

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1870

AVEC

LEURS DATES D'EMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

ANCIEN 92

PARIS

1840. — GRANDE-BRETAGNE

Enveloppe postale, gravée par Mulready



Voir page 57, n° 33.

INTRODUCTION

Les collections sont plus que jamais à la mode; tout ce qui offre un intérêt artistique ou archéologique, toutes les curiosités sont recherchées avec ardeur : la foule encombre les ventes publiques, les enchères atteignent des prix fabuleux; cette passion de collections gagne un peu tout le monde, c'est qu'on y trouve, dès qu'on y a goûté, un attrait puissant, irrésistible, des émotions intimes, ignorées du vulgaire et qui sèment la vie de joies tranquilles, tout en consolant de bien des mécomptes et des illusions; c'est une distraction qui repose des affaires, c'est une occupation pour les gens de loisirs.

Or, s'il est une collection attrayante entre toutes, et à la portée de tout le monde, facile à commencer et même à compléter, c'est bien celle des timbres-poste, qui est aussi la moins embarrassante, puisqu'elle n'exige pour tout matériel qu'un Album. — On a ri de cette idée comme de tout ce qui est nouveau, et que l'on ne veut pas prendre la peine d'approfondir, mais nous avons vu maintes fois les rieurs de la veille devenir d'ardents prosélytes.

La collection des timbres-poste n'a plus besoin d'être défendue, de toutes, elle est certainement aujourd'hui la plus propagée : nous expédions des timbres, nous faisons des échanges dans toutes les parties du monde, jusque dans l'extrême Australie. — Dès qu'un étranger emporte en son pays une collection de timbres-poste, nous sommes certain qu'avant peu, toutes les personnes auxquelles il l'aura montrée nous demanderont un Album semblable et nous proposeront des échanges. C'est pendant plusieurs mois une fièvre qui se calme peu à peu, en laissant derrière elle quelques véritables amateurs, qui nous écrivent toujours et deviennent presque nos amis.

Nous le répétons, cette collection mérite son succès qui dure déjà depuis dix ans; et qu'importe au collectionneur la nature et le prix d'un objet, sa vraie valeur est toute dans le désir qu'il a de le posséder, et nous osons le dire, ses émotions sont les mêmes, qu'il poursuive des tableaux anciens ou de modestes timbres-poste : ce qu'il lui faut, c'est chercher, puis trouver, pour rechercher encore, — et, à ce compte, les timbres lui réservent une grande somme de plaisir, car ils sont nombreux et d'un prix généralement peu élevé, malgré la grande rareté de beaucoup d'entre eux.

Et d'ailleurs ne trouvons-nous pas réunis dans nos timbres-poste les éléments de tout ce qui fait les collections sérieuses? ceux de France, d'Angleterre, d'Amérique, de Sicile, par exemple, ne sont-ils pas de magnifiques chefs-d'œuvre, signés des premiers artistes de ces pays, et où l'imprimeur a déployé tout son savoir pour inventer ces nuances qui charment les yeux et défont la contrefaçon; par contre n'y a-t-il pas un intérêt de haute curiosité à examiner les spécimens primitifs fournis par la Moldavie, la Serbie, le Cachemire, la Nouvelle-Calédonie, Shanghai, Buénos-Ayres, etc.?

Les timbres n'offrent-ils pas une série intéressante de portraits de souverains, de blasons, d'attributs, qui racontent l'histoire contemporaine? — Que de gens ont rattrapé la géographie en classant leurs timbres, combien se félicitent de connaître à fond les monnaies étrangères qui autrement ne leur fussent jamais restées dans la tête!

Pour ces raisons, un père de famille ne saurait trop encourager ce goût chez ses enfants, c'est au besoin une heureuse voie de dérivation à d'autres penchants; et puis régulièrement les papas continuent pour leur propre compte, tout en s'en défendant bien d'abord, la collection commencée pour leurs enfants, jusqu'au jour où, rencontrant quelques grands amateurs et émerveillés du contenu de leurs albums, ils s'avouent franchement collectionneurs de timbres-poste !

Nous l'avons dit, cette collection est à la portée de toutes les bourses : en effet, on peut compléter, avec le temps et sans grands frais, un album de timbres-poste si l'on prend indistinctement des timbres neufs ou ayant servi, mais les délicats, les raffinés, ne veulent autant que possible que des exemplaires immaculés et bien conservés, des enveloppes postales entières, avec tout leur relief, et ici la difficulté devient souvent extrême pour les émissions disparues depuis longtemps. Ils recherchent aussi les variétés de nuances, de papiers, de filigranes, de dentelures ; ajoutant à cela les essais, les épreuves de graveurs très-rares pour la plupart, toutes choses pourtant que l'on finit bien par trouver avec de la patience et de l'argent, on voit qu'une belle collection peut avoir sa valeur, et de fait plusieurs se sont déjà vendues jusqu'à vingt-cinq mille francs. — La collection de M. Ph., la reine des collections de ce genre, qui a accaparé les plus belles pour se compléter, a bien coûté à son propriétaire, sans exagération, plus d'une centaine de mille francs !

Enfin, notre petite science, que, depuis huit ans, nous propageons et nous vulgarisons autant qu'il est en nous, la *philatélie*, vient de recevoir la consécration officielle, par l'établissement que nous sollicitons depuis longtemps, d'une collection publique de timbres-poste, annexée au riche Musée de l'Hôtel des Monnaies de Paris.

Nous employons dans le présent ouvrage des termes et des abréviations dont nous devons donner la signification aux collectionneurs commençants :

PAPIERS. — Nous ne mentionnons que les sortes de papiers offrant des différences tranchées : le *papier vergé* se reconnaît aux traces parallèles qu'y laisse la forme métallique sur laquelle il a été coulé ; le papier *bleuté* est légèrement azuré par les soins du fabricant ; au contraire, le papier *bleui* est celui qui s'est teinté par suite d'une réaction chimique, lente, entre la couleur du timbre et la gomme.

Nous dirons : *couleur sur blanc* ou *noir sur couleur* pour : imprimé en couleur sur papier blanc ou en noir sur papier de couleur ; le manque d'indication signifie : *couleur sur blanc*.

FILIGRANES. — On appelle *filigranes* les lettres et dessins que l'on voit en transparence dans les billets de banque, les papiers timbrés et nombre de timbres-poste étrangers.

Le filigrane s'obtient au moyen d'une fabrication particulière du papier ; son emploi a pour but d'entraver la contrefaçon.

Sur les feuilles de timbres-poste, le filigrane se compose généralement

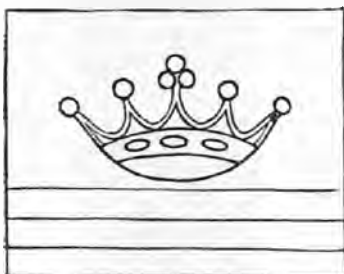


d'un petit dessin identique répété autant de fois qu'il le faut pour que chaque timbre en soit pourvu.

Dans le catalogue, nous donnons le dessin des divers filigranes : plusieurs colonies anglaises en ont de spéciaux, mais les deux ci-contre



servent ou ont servi pour presque toutes :

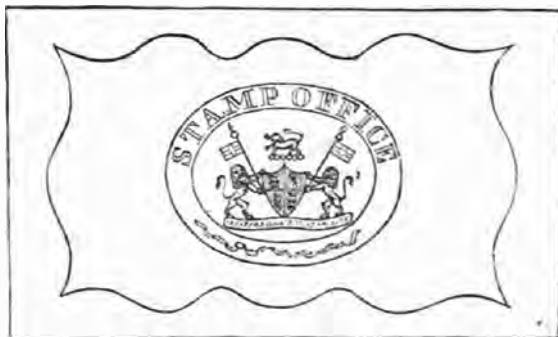


Il n'est pas étonnant de rencontrer certains filigranes ayant été employés par erreur pour des timbres auxquels ils n'étaient pas destinés, ceci surtout lorsqu'il s'agit de chiffres.

Dans quelques cas, un seul grand filigrane occupe toute la feuille et les timbres n'en présentent plus chacun que des fragments : tels sont ceux de Toscane et les 1/2 anna bleus anciens des

Indes qui offrent : les premiers, la couronne ci-dessus ; les seconds, ces armoiries :

On rencontre encore en filigrane des lettres et des fragments de dessins qui ne sont que des marques des fabricants et, par conséquent, n'ont aucun intérêt.



FILS. — Quelques timbres ont dans leur épaisseur des fils de soie de couleur : c'est le papier de sûreté Dickinson ; nous écrivons par abréviation : *Dick.*

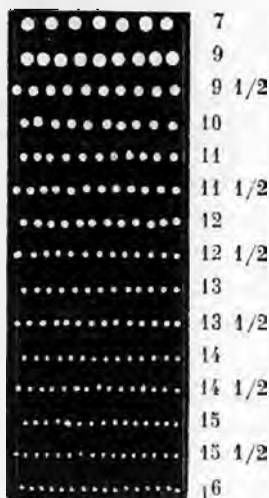
DENTELÉS. — Nous indiquons toutes les variétés de dentelures des timbres, adoptant les désignations proposées par le Dr Magnus :

Percés (per.), se dit des timbres séparés entre eux par de petites lignes interrompues, coupant le papier sans en enlever de parcelles (ce qu'on appelait précédemment *dentelé à la roulette*). Ces lignes sont droites (*per. li.*) et quelquefois enduites de couleur (*per. li. co.*), ou percées en scie (*per. sc.*), ou en *serpentin* comme les timbres de Finlande, ou en

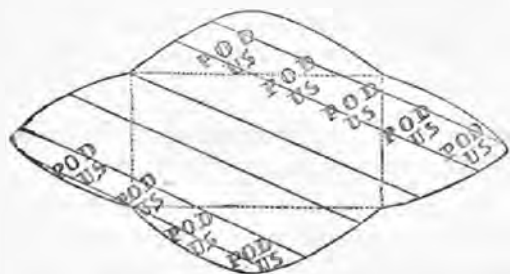
arc, ou en petites lignes *parallèles verticales* (*per. pa. ve.*), ou *obliques* (*per. pa. ob.*)

Piqués (*piq.*), signifie que des timbres sont séparés entre eux par des lignes de trous ronds enlevés au papier; les grands collectionneurs recherchent les différences de piqures, qui très-souvent correspondent à des changements de nuances, de filigranes, etc. Pour mesurer l'écartement de ces piqures, ils comptent le nombre de trous sur une ligne fixe de deux centimètres : ainsi les timbres des Indes et d'Espagne sont *piq. 14*, c'est-à-dire qu'ils ont 14 trous par deux centimètres. Nous donnons ici l'*odontomètre* du Dr Magnus à l'aide duquel on peut mesurer les piqures en cherchant avec quelle rangée de points elles concordent.

deux centimètres



ENVELOPPES. — A de rares exceptions près, les enveloppes postales sont frappées d'un timbre qui est le signe d'affranchissement; ce timbre est



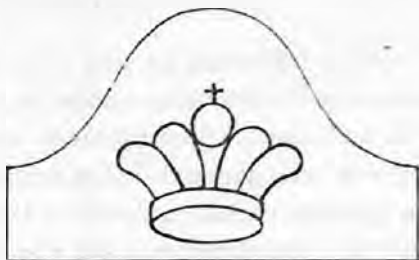
au coin droit, au coin gauche, ou derrière l'enveloppe sur la patte. Presque toutes les enveloppes allemandes ont dans l'un des angles deux petites inscriptions parallèles, imprimées en noir ou en couleur. On en trouve plusieurs avec des fils de soie Dickinson. Quelques-unes ont des filigranes; celui des Russes est magnifique: les armoiries nationales en occupent toute la surface; les enveloppes des États-Unis n'ont que des lettres répétées comme sur la figure ci-contre.

L'enveloppe suisse a une colombe messagère; celle du Danemark n'a qu'une couronne à la patte.



Depuis peu, et d'après les recherches du docteur Magnus, les ama-

teurs en quête de variétés, collectionnent les différents formats d'enveloppes, entières bien entendu, et distinguent les dessins en relief qui se trouvent dans beaucoup de cas à la patte des enveloppes et correspondent presque toujours — comme les dentelures pour les timbres — à un changement d'émission, ils peuvent servir



aussi à distinguer les réimpressions. Les dessins ci-joints reproduisent le fleuron en relief des enveloppes de l'Allemagne du Nord (Confédération), et celui de plusieurs enveloppes prussiennes.

Il existe encore des bandes pour journaux : celle de la Nouvelle-Galles du Sud a, à l'une des extré-

mités, un large filigrane d'or ; voici une réduction :



OBLITÉRATION. — L'oblitération est la marque par laquelle les postes annulent les timbres; quelques amateurs collectionnent ces différentes marques. Les timbres neufs ont toujours plus de valeur que les oblitérés.

RÉIMPRESSION. — On nomme ainsi les tirages officiels des timbres anciens refaits nouvellement avec les gravures authentiques. Le papier et la couleur des réimpressions diffèrent toujours un peu de ceux des tirages primitifs.

ESSAIS. — Les essais sont : ou des épreuves en couleurs diverses de types adoptés, ou des dessins différents proposés pour remplacer les timbres en cours. Nous n'indiquons que les essais que l'on peut se procurer, négligeant les rares qui ne sont connus que dans quelques riches collections.

A. MAURY.

4^e ÉDITION

Nous tirons à **Dix mille** exemplaires. Notre précédente édition a été épuisée en une année et demie.

Succès oblige; nous avons augmenté de plus de 200 le nombre déjà considérable de nos gravures, ne reculant pas devant cette grosse dépense, certain que nous sommes d'avance de l'empressement du public collectionneur, tous les jours plus nombreux.

A. M.

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons souvent deux types sur une même ligne, dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second, à celle qui suit.

A V I S

Nous indiquons les prix de *tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité. — Cela dit surtout pour les rares. Aussi, prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Les prix variant, on devra consulter le journal *le Collectionneur de Timbres-Poste* qui, chaque mois, indique LA HAUSSE ET LA BAISSÉ, ainsi que les prix des timbres nouvellement émis.

Nos timbres sont TOUS GARANTIS AUTHENTIQUES, sauf ceux des Offices particuliers d'Amérique, qui sont ou des réimpressions avec les planches primitives, quand on a pu se les procurer, ou bien des copies; les réels valent de 2 fr. à 10 fr.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les frais d'envoi seront à la charge de l'acheteur si la demande est au-dessous de 5 FR. POUR LA FRANCE et de 10 FR. POUR L'ÉTRANGER.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leur collection.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1870

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS,

POUR LES COLLECTIONS

AÇORES (Afrique).

1868. *Timbres Portugais de 1866, dentelés ou non, avec le mot AÇORES imprimé en noir.*



Neufs, Oblitérés.

1.	5	reis noir		3f	»	»	»
2.	5	» noir, Açores					
		en rouge.	»	25	»	»	»
3.	10	» jaune.....	»	25	»	»	»
4.	20	» bistre.....	»	35	»	»	»
5.	25	» rose.....	»	40	»	»	»
6.	50	» vert.....	1f	»	»	»	»
7.	80	» orange.....	1f	»	»	»	»
8.	100	» violet.....	1f	25	»	»	»
9.	120	» bleu.....	1f	50	»	»	»

ALLEMAGNE.

ÉTATS DU NORD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*



Neufs, Oblitérés.

1.	1/4	silb. jaune brun.	»	»	»	50
2.	1/3	» chair.....	»	»	»	50
3.	1/2	» vert d'eau..	»	»	»	25
4.	1/2	» » foncé.	»	»	»	50
5.	1	» bleu clair..	»	»	»	50
6.	1	» bleu ciel...	»	»	»	50
7.	1	» bleu foncé.	»	»	»	50
8.	2	» rose.....	»	»	»	10
9.	3	» jaune.....	»	»	»	15

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

10.	1/4	silb. rouille....	»	»	»	25
11.	1/2	» vert.....	»	»	»	50
12.	1	» bleu.....	»	50	»	25
13.	2	» rose.....	»	»	»	25
14.	3	» brun rouge	»	»	»	25
15.	5	» lilas.....	1f	50	»	50
16.	10	» vermillon.	2f	50	1f	»

1862-65. *Même type, couleur sur blanc.*

		Neufs.	Oblitér.
17.	1/4 silb. noir.....	» 15	» »
18.	1/3 » vert.....	» 25	» »
19.	1/2 » orangé....	» »	» 25
20.	1/2 » orang. pâle	» 25	» 10
21.	1 » rose.....	» 35	» 10
22.	2 » bleu.....	» 75	» 25
23.	3 » bistre.....	» 1 ^r	» 15
24.	3 » bistre pâle	» 1 ^r	» 15

Mêmes timbres, percés li.

25.	1/4 silb. noir.....	» 10	» »
26.	1/3 » vert.....	» 15	» »
27.	1/2 » orangé....	» 25	» 10
28.	1 » rose.....	» 35	» 10
29.	2 » bleu.....	» 75	» 25
30.	3 » bistre.....	1 ^r	» 10
31.	5 » lilas.....	3 ^r	» »
32.	10 » vermillon.	4 ^r	» »

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur.*
Petites inscriptions lilas.

33.	1/2 silb. orangé...	3 ^r	» »
34.	1 » rose.....	3 ^r	» »
35.	2 » bleu foncé	3 ^r	» »
36.	3 » bistre....	3 ^r	» »

1862. *Les mêmes, inscriptions couleur du timbre.*

37.	1/4 silb. noir.....	» 25	» »
38.	1/2 » orangé...	» 50	» »
39.	1/2 » orang. pâle	» 25	» »
40.	1 » rose.....	» 35	» »
41.	2 » bleu foncé	» »	1 ^r
42.	2 » bleu.....	» 75	» »
43.	3 » bistre....	1 ^r	» »

Jusqu'en 1866 ces enveloppes portaient un fleuron en relief à la patte, le 1/4 excepté; depuis 1866 on y imprimait un cor de poste entouré de rayons.

ÉTATS DU SUD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*

Neufs. Oblitér.

1.	1 kr. vert d'eau ...	» »	» 25
2.	1 » v. d'eau clair.	» »	» 25
3.	3 » bleu clair....	» »	» 25
4.	3 » bleu foncé....	» »	» 25
5.	6 » rose.....	» »	» 15
6.	9 » jaune.....	» »	» 10

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

7.	1 kr. vert clair....	» 15	» 10
8.	3 » bleu.....	» »	» 25
9.	6 » rose.....	» »	» 15
10.	9 » jaune.....	» »	» 25
11.	15 » lilas.....	1 ^r 50	» 25
12.	30 » vermillon....	2 ^r 50	» 50

1862. *Mêmes timbres.*

13.	3 kr. rose.....	» 25	» 05
14.	6 » bleu.....	» 50	» 05
15.	9 » bistre.....	» 75	» 05
16.	9 » bistre clair...	» 75	» 05

1865. *Mêmes timbres percés en li.*
et per. li. co.

17.	1 kr. vert clair....	» 10	» 10
18.	3 » rose.....	» 25	» 10
19.	6 » bleu.....	» 50	» 10
20.	9 » bistre.....	» 75	» 10
21.	15 » lilas.....	3 ^r	» »
22.	30 » vermillon....	4 ^r	» »

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur,*
petites inscriptions lilas.

23.	2 kr. jaune.....	3 ^r	» »
24.	3 » rose.....	3 ^r	» »
25.	6 » bleu foncé....	3 ^r	» »
26.	9 » bistre.....	3 ^r	» »

1862. Les mêmes, petites inscriptions de même couleur que le timbre.



Neufs. Oblitér.

27. 1 kr. vert.....	» 15	» »
27 b 1 » vert foncé...	» 25	» »
28. 2 » jaune.....	» 25	» »
29. 3 » rose.....	» 25	» 15
30. 6 » bleu foncé...	» »	» 50
31. 6 » bleu clair....	» 50	» 25
32. 9 » bistre.....	» 75	» 25

Jusqu'en 1866, fleuron à la patte, excepté 1 k.; depuis 1866, cor et rayons.

Depuis le 1^{er} juillet 1867 les timbres de l'office Tour et Taxis sont remplacés par ceux de Prusse.

ALLEMAGNE DU NORD (Confédération).

1868. Chiffre et ornements, couleur s. blanc perc. li.



1. 1/4 gros. violet....	» 10	» »
2. 1/3 » vert.....	» 15	» »
3. 1/2 » orange.....	» 20	» 05
4. 1 » rose.....	» 25	» 05
5. 2 » bleu.....	» 50	» 05
6. 5 » bistre.....	1 ^{fr} 25	» 15
7. 1 kr. vert.....	» 10	» »
8. 2 » orange.....	» 20	» 05
9. 3 » rose.....	» 25	» 05
10. 7 » bleu.....	» 50	» 10
11. 18 » bistre.....	4 ^{fr} 25	» 25

1868. Mêmes timbres non dentelés.

1869. Mêmes timbres piq. 14.

1869. Timbres oblongs pour lettres chargées, piq. 14.



Neufs. Oblitér.

12. 10 gros gris.....	2 ^{fr} 50	» 25
13. 30 » bleu.....	» »	1 ^{fr} 50

ENVELOPPES, type 1864.

14. 1 gros. rose.....	» 25	» »
15. 3 kr. rose.....	» 25	» »

1868. Bandes pour journaux mêmes types.

16. 1/3 gros vert.....	» 15	» »
17. 1 kr. vert.....	» 15	» »

Enveloppes de Prusse, Saxe, Brunswick, Oldenbourg, Mecklenbourg, sur l'estampille desquelles est colle un timbre des Etats du Nord, surchargé de l'inscription soixante fois répétée : Norddeutscher postbezirk (décret de juillet et novembre 1868).

18. 1 gros rose.....	» 25	» »
19. 2 » bleu.....	» 50	» »
20. 3 kr. rose.....	» 25	» »

21. Enveloppe simple avec un timbre de 1 gros rose, collé à l'angle droit, fleuron à la patte... » » »



1869. Timbres de télégraphe coul. s. blanc piq. 14 1/2.



22. 1 1/4 gros. bleu....	» 35	» »
--------------------------	------	-----

		Neufs. Oblitér.
23.	2 1/2 gros. bleu....	» 60 » »
24.	4 » »	1 ^r » » »
25.	5 » »	1 ^r 25 » »
26.	8 » »	2 ^r » » »
27.	10 » »	2 ^r 25 » »
28.	30 » »	5 ^r » » »

ANGOLA (Afrique).**1869. Couronne, couleur sur blanc.**

1.	5 reis noir.....	» 25 » »
2.	10 » jaune.....	» 25 » »
3.	20 » bistre....	» 35 » »
4.	25 » rose.....	» 40 » »
5.	50 » vert.....	1 ^r » » »
6.	80 » orange...	1 ^r » » »
7.	100 » violet....	1 ^r 25 » »
8.	120 » bleu.....	1 ^r 50 » »

ANTIOQUIA (Nouvelle-Grenade).**1868. Armoiries coul. s. blanc.**

1.	2 1/2 cent. bleu...	1 ^r » » »
2.	5 » vert....	1 ^r » » »
3.	10 » lilas...	2 ^r » » »
4.	20 » brun...	3 ^r » » »
5.	1 peso rose...	10 ^r » » »

ANTIGUA (Amérique).**1862. Reine, couleur sur blanc ; étoile en filigrane ; piqués 14, 15, 15 1/2.**

1.	1 pen. carmin violet	» » » 50
2.	1 » carmin rosé.	» 25 » »
3.	1 » rouge.....	» 35 » »
4.	6 » vert.....	1 ^r 50 » 50

ARGENTINE (Confédération).**1858. Armoiries, couleurs sur blanc.**

1.	5 cent. rouge (gr. 5)	» » » 5 ^r »
2.	5 » rouge (p. 5)	» 75 » 50
3.	5 » rouge (5: avec 2 points)..	1 ^r 50 » »
4.	10 » vert.....	1 ^r 50 » »
5.	15 » bleu.....	2 ^r 50 » »

1866. Réimpression des 5, 10 et 15 c. avec grands chiffres, les trois : 10 fr.

1862. RÉPUBLIQUE ; armes, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

6.	5 cent. rouge.....	» » » 50
7.	5 » rose.....	» 75 » 25
8.	10 » vert.....	1 ^r » » 50
9.	15 » bleu.....	2 ^r » 1 ^r »

1864. Effigie (Rivadavia), couleur sur blanc, filig. R. A.

10.	5 cent. carmin....	» » » 2 ^r »
11.	10 » vert.....	» » » 2 ^r »



12.	15 » bleu.....	» » » 2 ^r »
-----	----------------	------------------------

1864. Les mêmes, piqués 12.

13.	5 cent. carmin foncé.	» » » 50
14.	5 » rouge.....	» » » 50
15.	10 » rose.....	» 75 » 25
16.	15 » vert.....	1 ^r » » 50
17.	15 » bleu.....	1 ^r 50 1 ^r »

1867. Les mêmes sur papier uni, piqués ou non.

1867. Effigies, couleur s. blanc,
piq. 13.



Neufs. Oblitér.

17. 5 c. rouge (Rivada-
via)..... » 75 » 25
10 » vert (Belgrano) 1f » » 50



19. 15 c. bleu (J. S. Mar-
tin)..... 1f50 » 75

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1854. Cygne en couleur, formes
diverses. Cygne en filigrane.



1. 2 pence gris sur rou-
geâtre.... » » 5f »
2. 4 » bleu..... » » 1f »
3. 4 » bleu pâle.. 1f50 » 75
4. 4 » id. grandes
lettres.... » » 3f »
4 6 4 » bleu per. li. » » 2f »
5. 6 » doré..... » » 5f »
6. 6 » gris..... » » 5f »



7. 1 sh. rouille ovale » » 2 »

Neufs. Oblitér.

8. 1 sh. rouille pâle 4f » 2f »
8 6 1 » id. per. li. » » 6f »

1860. Rectangulaires, cygne.



9. 1 penny noir..... » » 1f »
10. 1 » noir(per.li.) » » 3f »
11. 2 pence orangé..... » » 1f »
12. 2 » id. (per. li.) » » 3f »
13. 2 » id. (papier
pelure)... 2f50 » »
14. 4 » rose vif.... » » 6f »
15. 4 » bleu foncé
(p. pelure) 2f » » »
16. 6 » vert..... » » 4f »
17. 6 » vert jaune.. » » 3f »
18. 6 » vert jaune
(per. li.).. » » 6f »

1862. Même type, piqu. 14, 15.
Cygne en filigrane.

19. 1 penny carmin.... » » » 50
20. 1 » carmin pâle » 50 » 25
21. 2 pence bleu..... » 50 » 25
22. 4 » vermillon.. 2f » 1f »
23. 6 » violet..... » » 1f »
24. 1 sh. vert..... » » 1f50

1864. Mêmes timbres, sans
filigrane.

25. 1 penny carmin.... » 35 » »
26. 1 » carm. rouge » » » 25
27. 2 » bleu..... » 50 » »
28. 6 » violet..... » » » 75
29. 6 » viol. brun. » » » 75

1865. Mêmes timbres CC. et couronne
en filigrane piqu. 12 1/2.

30. 1 penny jaune sale.. » 25 » 15
31. 2 pence jaune vif.. » 50 » 25
32. 4 » rose..... 1f » » 35
33. 6 » lilas..... 1f50 » 50
34. 1 shil. vert clair.. 2f50 » 50

On trouve souvent tous ces timbres
avec un trou rond au milieu, ce sont
les timbres pour les franchises.

AUSTRALIE DU SUD.

1855. Effigie de la reine, coul. sur blanc. Etoile en filigrane.



Neufs. Oblitér.

1.	1 penny vert.....	»	»	1 ^f 50
2.	2 pence rouge.....	»	»	1 ^f 50
3.	2 » rouge pâle..	»	»	1 ^f »
4.	2 » rouge brun..	»	»	1 ^f 50
5.	6 » bleu.....	»	»	1 ^f »
6.	6 » violet.....	»	»	1 ^f 50
7.	9 » gris.....	»	»	3 ^f »
8.	1 shil. orangé.....	»	»	3 ^f »

1861. Les mêmes, per. li.

9.	1 penny vert bleu..	»	35	»	»
10.	1 » vert.....	»	25	»	»
11.	2 pence brun rouge.	»	»	»	50
12.	2 » rouge pâle.	»	»	»	15
13.	2 » vermillon..	»	50	»	25
14.	6 » bleu.....	»	»	»	50
15.	6 » bleu foncé.	»	»	»	50
16.	6 » ardoise....	1 ^f 50	»	»	50
17.	6 » violet.....	»	»	»	50
18.	9 » gris.....	2 ^f »	»	»	75
19.	10 » orange.....	3 ^f »	»	»	1 ^f »
20.	10 » jaune clair.	2 ^f »	»	»	1 ^f »
21.	1 shil. orangé.....	»	»	»	2 ^f 50
22.	1 » orangé pâle	»	»	»	2 ^f »
23.	1 » brun.....	2 ^f 50	»	»	35
24.	1 » brun clair..	»	»	»	35

1868. Les mêmes, piqués 11 1/2 ou per. li. en hauteur et piqués en largeur.

1867. Type différent, couleur sur blanc, étoile en fil. per. li.



25.	2 pence rougeâtre.	»	50	»	»
26.	4 pence violet....	1 ^f 25	»	»	50
27.	2 shil. carmin....	5 ^f »	1 ^f »	»	»

AUTRICHE.

1850. Armoiries, couleur sur blanc.



Neufs. Oblitér.

1.	1 kr. orangé.....	»	»	1 ^f »
2.	1 » jaune.....	»	»	» 25
3.	2 » noir.....	»	»	» 15
4.	3 » rouge.....	»	»	» 10
5.	3 » rouge pâle..	»	»	» 10
6.	6 » brun.....	»	»	» 10
7.	6 » brun pâle...	»	»	» 10
8.	9 » bleu.....	»	»	» 10
9.	9 » bleu pâle...	»	»	» 10

1858. Effigie, coul. s. blanc, piqués 15.

10.	2 kr. orangé.....	»	»	2 ^f »
11.	2 » jaune.....	»	»	» 50
12.	3 » noir.....	»	»	» 50
13.	3 » vert.....	»	»	» 50
14.	5 » rouge.....	»	»	» 10
15.	10 » brun.....	»	»	» 10
16.	15 » bleu.....	»	»	» 10

1861. Ovale, effigie en relief et couleur sur blanc, piqués 14.

17.	2 kr. jaune.....	»	35	»	»
18.	3 » vert.....	»	35	»	»
19.	5 » rouge.....	»	50	»	10
20.	10 » brun.....	»	50	»	05
21.	15 » bleu.....	»	75	»	05

1866. Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, ceux de 1858 et 1861 sont piqués 12. chacun..... 1^f » » »



1863. Ovale, aigle, relief et couleur sur blanc; petite piqués 14.

22.	2 kr. jaune.....	»	50	»	25
23.	3 » vert.....	»	50	»	25
24.	5 » rose.....	»	50	»	25

Neufs. Oblitér.

25. 10 kr. bleu..... » 60 » 25
 26. 15 » brun..... » 75 » 25

1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.

27. 2 kr. jaune..... » 25 » 10
 28. 3 » vert..... » 25 » 10
 29. 5 » rose..... » 25 » 10
 30. 10 » bleu..... » 50 » 03
 31. 15 » brun..... » 75 » 03

1867. Effigie, sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.



80. 2 kr. jaune..... » 15 » »
 81. 3 » vert..... » 15 » »
 82. 5 » rose..... » 25 » 10
 83. 10 » bleu..... » 50 » 10
 84. 15 » brun..... » 60 » 10
 85. 25 » violet..... 1^f 25 » 35
 86. 50 » chair (piq. 13) 2^f » » 75

TIMBRES POUR JOURNAUX (INTÉRIEUR)

1850. Tête de Mercure, impr. couleur sur blanc.

32. Bleu..... » 50 » 20
 33. Bleu pâle..... » » » 15
 34. Indigo..... » » » 50
 35. Jaune pâle..... » » 10^f »
 36. Rose pâle..... » » 20^f »
 37. Carmin vif..... » » 20^f »

Réimpression.

- 35 A. Jaune..... 5^f » » »
 36 A. Rose..... 5^f » » »
 37 A. Carmin..... 5^f » » »

1858-59. Effigie à gauche, relief et couleur sur blanc.



38. Lilas..... » » » 25
 39. Bleu..... 1^f » » 50

1861. Effigie à droite, relief et couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

40. Gris perle..... » » » 10
 41. Lilas..... » » » 05

1863. Armoiries (aigle), relief et couleur sur blanc.



42. Lilas..... » 10 » 05
 43. Lilas clair..... » 10 » 05

1867. Mercure, couleur sur blanc.



87. Lilas..... » 15 » 05
 87^a. Lilas foncé..... » 15 » 05

TIMBRES POUR JOURNAUX (EXTÉRIEUR).

(NOTA. Nous indiquons ici tout ce qui a eu cours soit en Autriche, soit en Lombardo-Vénétie.)

1853-58. Armoiries (aigle), couleur sur blanc.



44. 1 kr. noir..... 3^f » » »
 45. 1 » bleu..... » 25 » 10
 46. 1 » bleu pâle... » 25 » 10
 47. 2 » vert..... » » » 75
 48. 2 » vert pâle... » » » 50
 49. 2 » brun..... » 50 » 25
 50. 2 » brun clair... » » » 25
 51. 2 » rouge..... » » » 10
 52. 4 » rouge..... » » » 4^f »
 53. 4 » brun..... » » » 3^f »

Plusieurs de ces timbres ont été réimprimés.

ENVELOPPES.

Types des timbres.

1861. Effigie en relief et couleur sur blanc.

	Neufs.	Oblitér.
54. 3 kr. vert.....	» 50	» »
55. 5 » rouge.....	» 50	» »
56. 10 » brun.....	1 ^r »	» »
57. 15 » bleu.....	1 ^r »	» »
58. 20 » orangé.....	1 ^r 75	» »
59. 25 » brun foncé..	2 ^r »	» »
60. 30 » violet.....	2 ^r 50	» »
61. 35 » brun clair..	3 ^r »	» »

Ces enveloppes ont été réimprimées.

1863. Aigle en relief et couleur sur blanc.

62. 3 kr. vert.....	» 50	» »
63. 5 » rose.....	» 50	» »
64. 10 » bleu.....	» 75	» »
65. 15 » bistre.....	1 ^r »	» »
66. 25 » violet.....	1 ^r 75	» 75

1867. Effigie, coul. s. blanc.

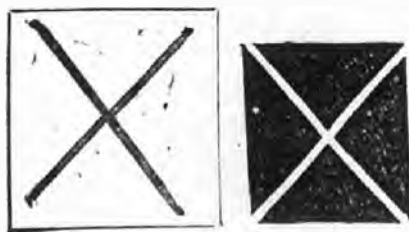
89. 3 kr. vert.....	» 20	» »
90. 5 » rose.....	» 25	» »
91. 10 » bleu.....	» 50	» »
92. 15 » brun.....	» 75	» »
93. 25 » violet.....	1 ^r 25	» »

CARTE DE CORRESPONDANCE.

1869. Imp. noir s. jaune, timbre de 1867, imprimé à l'angle droit.

99. 2 kr. orangé..... » 25 » »

TIMBRES DITS DE RETOUR.



(NOTA. Sous ce nom on connaît des marques qui servaient à compléter les anciennes feuilles de timbres. Il n'y a pas de timbres de retour en Autriche.)

1850. Croix de couleur sur papier blanc.

67. Orangé.....	1 ^r »	» »
68. Jaune.....	1 ^r »	» »
69. Noir.....	1 ^r »	» »
70. Rouge.....	1 ^r »	» »
71. Brun.....	1 ^r »	» »
72. Bleu.....	» 50	» »

1850. Croix blanche en relief, fond de coul. sur papier blanc, piq. 15.

	Neufs.	Oblitér.
73. Orangé.....	1 ^r »	» »
74. Jaune.....	» 25	» »
75. Noir.....	» 50	» »
76. Vert.....	» 25	» »
77. Rouge.....	» 25	» »
78. Brun.....	» 50	» »
79. Bleu.....	» 25	» »

OFFICE PARTICULIER

COMPAGNIE DE LEITMERITZ.

1867. Noir sur couleur. Onze couleurs de chaque valeur (abus évident).



94. 5 kreuzer.....	» 35	» »
95. 10 »	» 50	» »



96. 15 »	» 50	» »
97. 25 »	» 75	» »



98. 50 »	1 ^r 25	» »
La collection de 5 valeurs.....	3 ^r »	» »
La collection de 55 timbres.....	20 ^r »	» »

COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER
DE GALICIE.1867. Armes, noir sur couleur,
per. li.

Neufs, Oblitér.

99.	3	kr.	chamois...	»	25	»	»
100.	3	»	lilas.....	»	35	»	»
101.	10	»	vert clair..	»	50	»	»
102.	20	»	rose.....	1 ^r	»	»	»

Voir Lombardo-Vénétie et Compagnie danubienne.

BADE.

1851. Chiffre noir sur couleur.

1.	1	kr.	chamois.....	»	»	»	30
2.	3	»	jaune paille.	»	»	»	25
3.	3	»	jaune orangé	»	»	»	25
4.	6	»	vert.....	»	»	»	10
5.	9	»	rose.....	»	»	»	10

1853. Mêmes timbres.

6.	1	kr.	blanc.....	»	»	»	25
7.	3	»	bleu.....	»	»	»	25
8.	3	»	vert.....	»	»	»	15
9.	6	»	jaune.....	»	»	»	15

1863. Les timbres de 1851 et de 1853 ont été réimprimés.

1860. Armoiries, fond de couleur sur blanc, petite pîq. 13 1/2.



10.	1	kr.	noir.....	»	»	»	25
11.	3	»	bleu ciel...	»	»	»	15
12.	3	»	bleu foncé..	»	»	»	15
13.	6	»	jaune orangé	»	»	»	15
14.	6	»	jaune.....	»	»	»	15
15.	9	»	rose.....	»	»	»	15

1862. Mêmes timbres, grosse
pîq. 10.

16.	1	kr.	noir.....	»	»	»	10
18.	6	»	bleu.....	»	»	»	15
19.	9	»	bistre.....	»	»	»	10
26.	9	»	bistre clair..	»	»	»	10

1862-64. Mêmes timbres, armoiries
fond blanc, pîq. 10.

21.	1	kr.	noir.....	»	15	»	»
22.	3	»	rose, pîq. 13	»	»	»	»
			1/2 et 10.	»	25	»	05
23.	6	»	bleu.....	»	50	»	10
24.	9	»	bistre... ..	»	75	»	10
25.	18	»	vert.....	1 ^r	50	»	50
26.	30	»	orangé	2 ^r	»	»	50

1868. Même type, grosses
inscriptions, pîq. 10.

Neufs, Oblitér.

38.	1	kr.	vert.....	»	10	»	»
39.	3	»	rose.....	»	25	»	10
40.	7	»	bleu.....	»	50	»	15

1862. LAND-POST (CHIFFRES-TAXE).

Chiffre noir sur couleur pîq. 10.

27.	1	kr.	jaune.....	»	10	»	»
28.	3	»	jaune.....	»	25	»	»
29.	12	»	jaune.....	»	75	»	»

ENVELOPPES.

1858. Ovale, relief et couleur
sur blanc.

30.	3	kr.	bleu.....	»	50	»	»
31.	6	»	jaune d'or...	1 ^r	»	»	»
32.	9	»	rose.....	1 ^r	25	»	»
33.	12	»	bistre.....	10 ^r	»	»	»
34.	18	»	rouge brun..	15 ^r	»	»	»

1862. Même type.

35.	3	kr.	rose.....	»	25	»	05
36.	6	»	bleu.....	»	50	»	25
37.	9	»	bistre.....	»	75	»	25

BAHAMAS.

1859. Reine, couleur sur blanc.

1. 1 penny rouge pâle. » » » »

1861. Même type, pîq. 12, 15.

2.	1	penny	rouge pâle..	»	»	1 ^r	»
3.	4	pence	rose.....	»	»	1 ^r	»
4.	6	»	lilas.....	»	»	1 ^r	»

1862. *Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.*

Neufs. Oblitér.

- | | | |
|------------------------|---------------------|----|
| 5. 1 penny brun rouge. | » » » | 50 |
| 6. 1 » carmin vif. | » 25 » | » |
| 7. 4 pence rose..... | 1 ^f » » | » |
| 8. 6 » lilas | » » » | 75 |
| 9. 6 » lilas foncé. | 1 ^f 50 » | 50 |



10. 1 shil. vert (typedif-
férent), piq. 14. 2^f 50 » 75

BARBADE.

1852. *Déesse assise, couleur sur papier bleui.*



- | | | |
|----------------|-----|-------------------|
| 1. Vert | » » | 10 ^f » |
| 2. Bleu | » » | 10 ^f » |
| 3. Rouge | » » | 3 ^f » |

Mêmes timbres, papier blanc.

- | | | |
|--------------------|-----|------------------|
| 4. Vert | » » | 1 ^f » |
| 5. Bleu | » » | 1 ^f » |
| 6. Bleu foncé..... | » » | 2 ^f » |

1851. *Mêmes timbres, piq. 14,
14 1/2, 15 1/2.*

- | | | |
|----------------------------------|--------|----|
| 6 ^a . Vert foncé..... | » » » | 75 |
| 7. Vert..... | » 15 » | » |
| 8. Bleu | » 25 » | 15 |
| 9. Rouge..... | » » » | 50 |
| 10. Rouge foncé..... | » » » | 50 |

Même type, valeur indiquée.

- | | | |
|------------------------|-----|------------------|
| 11. 6 pence rouge..... | » » | 1 ^f » |
| 12. 1 shil. noir..... | » » | 1 ^f » |

1864. *Mêmes timbres, piq. 14,
15 1/2.*

- | | | |
|----------------------------|-------|----|
| 13. 6 pence rouge..... | » » » | 50 |
| 14. 6 » rougeorangé » | » » » | 50 |
| 15. 1 shill. gris noir,... | » » » | 25 |

BAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré.*

Neufs. Oblitér.

- | | | |
|-------------------------|------------------|-------------------|
| 1. 1 kr. noir s. blanc. | 3 ^f » | 1 ^f 50 |
|-------------------------|------------------|-------------------|

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



- | | | |
|----------------------|------------------|------|
| 2. 1 kr. rose..... | 1 ^f » | » 15 |
| 3. 1 » rose clair... | 1 ^f » | » 15 |
| 4. 3 » bleu..... | 1 ^f » | » 10 |
| 5. 3 » bleu pâle... | 1 ^f » | » 05 |
| 6. 6 » brun..... | 1 ^f » | » 10 |
| 7. 6 » brun pâle... | 1 ^f » | » 05 |
| 8. 9 » vert..... | 1 ^f » | » 10 |
| 9. 9 » vert jaune... | 1 ^f » | » 05 |
| 10. 12 » rouge..... | 2 ^f » | » 25 |
| 11. 18 » jaune..... | 2 ^f » | » 50 |

1862. *Mêmes timbres.*

- | | | |
|-----------------------|---------------------|------|
| 12. 1 kr. jaune..... | » 15 » | » |
| 13. 3 » rose..... | » 25 » | 10 |
| 14. 3 » rose pâle... | » 25 » | 05 |
| 15. 6 » bleu..... | » 50 » | 10 |
| 16. 6 » bleu pâle... | » 50 » | 05 |
| 17. 9 » brun..... | » 75 » | 10 |
| 18. 9 » brun clair... | » 75 » | 05 |
| 19. 12 » vert..... | 1 ^f » | » 15 |
| 20. 18 » rouge..... | 1 ^f 25 » | 50 |

1867-68. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



- | | | |
|------------------------------------|---------------------|------|
| 37. 1 kreut. vert..... | » 10 » | » |
| 37 ^a . 1 » vert bleu... | » 15 » | » |
| 38. 3 » rose | » 25 » | 10 |
| 39. 6 » bleu | » 50 » | 10 |
| 40. 9 » bistre | » 75 » | 10 |
| 41. 12 » lilas | 1 ^f » | » 25 |
| 42. 18 » rouge | 1 ^f 25 » | 50 |
| 46. 6 » bistre.... | » 50 » | 10 |
| 47. 7 » bleu vif... | » 75 » | 10 |

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



21. 3 kr. noirs, blanc. » 25 » »

1865. RETOURBRIEF (TIMBRES DE RETOUR).



22. Noirs, blanc, Munich. » 75 » »
 22 b Id. id. variété.. » 75 » »
 23. » Bamberg. » 75 » »
 43. » Nuremberg. » 75 » »
 44. » Augsburg. » 75 » »
 45. » Wursbourg. » 75 » »

ENVELOPPE.

1869. Armoiries, relief et coul.



48. 3 kr. rose..... » 25 » »

Enveloppes portant un timbre noir sur couleur, type des timbres ordinaires, service du bureau central aux succursales, 1850-62.

24. 1 kr. gris..... 2f » » »
 25. 3 » bleu..... 1f 50 » » »
 26. 6 » marron..... 3f » » »
 27. 9 » vert..... 4f » » »
 28. 12 » rouge..... 5f » » »
 29. 18 » jaune..... 5f » » »
 30. 1 » jaune..... 2f » » »
 31. 3 » noir (taxe).. 3f » » »

Neufs. Oblitér.

32. 3 kr. rose..... 1f 50 » » »
 33. 6 » bleu..... 2f » » »
 34. 9 » fauve..... 4f » » »
 35. 12 » vert..... 5f » » »
 36. 18 » gris rose.... 5f » » »

ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.

A. bleu — B. brun — C. vert —
 D. violet — E. rouge — F. jaune.
 Chacun..... 3 fr.

BELGIQUE.

1849. Effigie sans cadre, couleur sur blanc, LL en filigrane.



1. 10 cent. brun noir. » » » 50
 2. 10 » brun clair. » » » 25
 3. 20 » bleu..... » » » 20
 4. 20 » bleu clair. » » » 50

1850. Effigie dans un ovale, LL en filigrane.

5. 10 cent. brun..... » » » 25
 6. 20 » bleu..... » » » 25
 7. 40 » carmin.... » » » 25

1851. Même type, sans filigrane.

8. 1 cent. vert foncé.. » 50 » » »
 9. 1 » vert » » » 10
 10. 10 » noir..... » » » 25
 11. 40 » brun noir.. » » » 10
 12. 20 » bleu foncé. » » » 25
 13. 20 » bleu..... » » » 10
 14. 40 » carmin foncé » » » 25
 15. 40 » carmin.... » » » 10

1863. Mêmes timbres, piq. 13, 14.

16. 1 cent. vert foncé.. » 10 » » »

Neufs. Oblitér.

17.	1 cent.	vert clair...	»	10	»	»
18.	1	» vert bleu...	»	10	»	»
19.	10	» noir.....	»	»	»	25
20.	10	» brun.....	»	25	»	05
21.	20	» bleu foncé..	»	»	»	10
22.	20	» bleu.....	»	50	»	05
23.	40	» carmin foncé	»	»	»	25
24.	40	» carmin.....	»	75	»	05

1865. Effigie à gauche, couleur sur papier blanc glacé, piq. 15.



25.	10 cent.	gris.....	»	20	»	05
26.	20	» bleu.....	»	30	»	05
27.	30	» bistre.....	»	50	»	10
28.	40	» carmin....	»	60	»	10
29.	1 franc	lilas.....	1 ^r	50	»	25

Les mêmes en couleurs plus foncées, les mêmes sur papier épais.

1869. Léopold II, couleur sur blanc, piq. 15.

30.	10 cent.	vert.....	»	20	»	»
31.	20	» bleu.....	»	30	»	»
32.	30	» jaune....	»	50	»	»
33.	40	» carmin....	»	60	»	»
34.	1 franc	violet.....	1 ^r	50	»	»

POUR JOURNAUX.

1866. Armoiries, piq. 15.



35.	1 cent.	gris.....	»	05	»	»
36.	1	» gris non piq.	»	25	»	»
37.	2	» bleu.....	»	10	»	»
38.	5	» brun.....	»	10	»	»

1869. Chiffre, coul. s. blanc, piq. 15.

39.	1 cent	vert.....	»	05	»	»
40.	2	» bleu.....	»	10	»	»
41.	5	» jaune.....	»	10	»	»
42.	6	» carmin....	»	15	»	»
43.	8	» violet.....	»	20	»	»

1865. Timbres de télégraphe.



Neufs. Oblitér.

44.	50 cent.	gris.....	1 ^r	»	»	»
45.	1 franc	vert.....	2 ^r	»	»	»
46.	ovale relief	50 c. jaune	1 ^r	»	»	»

ESSAIS.

Essai. Genre du type de 1850, impr. en taille douce, couleurs différentes, chacun..... 2^r » »



Concours de 1865. 10 essais différents, imprimés chacun en plusieurs couleurs, chacun. 1^r » »

1865. Armes de Belgique, couleurs différentes..... 1^r » »

BERGEDORF (près Hambourg).

1861. Armoiries, papier de couleur.



1.	1/2 sch.	noirs, violet	15 ^r	»	»	»
2.	1/2	» noir s. bleu.	»	15	»	»
3.	1	» noir s. blanc	»	20	»	»
4.	1 1/2	» noir s. jaune	»	25	»	»
5.	3	» noir s. rose.	15 ^r	»	»	»
6.	3	» bleu s. rose.	»	25	»	»
7.	4	» noir s. fauve	»	50	»	»

La collection de 5 timbres..... 1^r » » »

1867. Reimpression des deux anciens

1 bis.	1/2	noir sur violet	5 ^r	»	»	»
2 bis.	3	noir sur rose.	5 ^r	»	»	»

BERMUDE (Amérique).

1865. *Effigie, couleur sur blanc.*
CC en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----|
| 1. 1 penny rose..... | » 25 | » » |
| 2. 2 pence bleu..... | » 50 | » » |
| 3. 6 » lilas..... | 1 ^f 50 | » » |
| 4. 1 shill. vert..... | 2 ^f 50 | » » |

BOLIVAR (Nouvelle-Grenade).

1867. *Couleur sur blanc.*



- | | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------|---|
| 1. 10 cents rouge.... | 2 ^f | » 1 ^f | » |
| 2. 10 » vert..... | » | » | » |
| 3. 1 peso rouge..... | 10 ^f | » | » |

BOLIVIE.

1868. *Aigle, couleur sur blanc.*

- | | | |
|----------------------|----------------|--------|
| 1. 5 cent. vert..... | 1 ^f | » » 50 |
| 2. 50 » jaune..... | » | » » » |
| 3. 100 » bleu..... | » | » » » |
| 4. 5 » violet..... | » | » » » |
| 5. 10 » brun..... | » | » » » |
| 6. 20 » lie de vin.. | » | » » » |
| 7. 50 » bleu.... | » | » » » |
| 8. 100 » jaune..... | » | » » » |



1868. *Armoiries, bien gravés coul. sur blanc, piq. 12.*

- | | | |
|----------------------|-------------------|------|
| 9. 5 cent. vert..... | » 75 | » 5 |
| 10. 10 » vermillon. | 1 ^f 25 | » 50 |

Neufs. Oblitér.

- | | | |
|------------------------|-----------------|-------|
| 11. 50 cent. bleu..... | 5 ^f | » » » |
| 12. 100 » jaune..... | 10 ^f | » » » |
| 13. 500 » noir..... | » | » » » |



1864. *Essai. Bordure de l'écu entouré de perles, impr. taille douce; A noir sur blanc.....* 3^f. » » »

1864. *Essai. Type ci-dessus, B vert, C bleu, D rose, E bistre, G noir, chacun.....* » 50 » »

1867. *Essai. Montagne dans un cercle; G brun.....* » » » »

BREME.

1855. *Armoiries, non dentelés.*



- | | | |
|----------------------|----------------|--------------------|
| 1. 3 grote bleu..... | 1 ^f | » » 50 |
| 2. 5 » rose..... | 1 ^f | » » 50 |
| 3. 7 » jaune..... | 1 ^f | » » 50 |
| 4. 5 silb. vert..... | 2 ^f | » 1 ^f » |

1861. *Mêmes timbres, perc. en scie.*

- | | | |
|-----------------------|-------------------|------|
| 5. 2 grote orangé.... | » 50 | » » |
| 6. 2 » orangé pâle. | » 50 | » » |
| 7. 3 » bleu..... | » 60 | » 25 |
| 8. 5 » rose..... | » 75 | » 35 |
| 10. 10 » blanc..... | 1 ^f 50 | » » |
| 11. 5 silb. vert..... | 1 ^f 75 | » 75 |

1867. *Les mêmes, piq. 13.*

- | | | |
|-----------------------|----------------|-------|
| 5b 2 grote orange.... | » 15 | » » |
| 7b 3 » bleu..... | » 25 | » » |
| 8b 5 » rose..... | » 50 | » » |
| 9. 7 » jaune..... | » 75 | » » |
| 10b 10 » blanc..... | 1 ^f | » » » |
| 11b 5 silb. vert..... | 1 ^f | » » » |

ENVELOPPES.

Stadt post-amt.

12. Noir sur bleu.... » 50 » »
 13. Noir sur blanc.... » 25 » »
 14. » sans le
 mot *franco* en
 bas de l'envel. 1f. » » »

TIMBRE DE FRANCHISE

DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

Armoiries, rond festonné.

15. Noir sur bleu..... 2f » » »

BRÉSIL.

1843. Grands chiffres, noir sur
 papier jaunâtre ou légèrement
 azuré. f.



1. 30 reis noir..... » » 4f »
 2. 30 » noir bleu.. » » 4f »
 3. 60 » noir..... » » 2f »
 4. 60 » noir bleu.. » » 2f »
 5. 90 » noir..... » » 6f »
 6. 90 » noir bleu.. » » 6f »

1844. Chiffres italiques, noir sur
 papier jaunâtre.



7. 10 reis noir..... » » » 50
 8. 30 » noir..... » » » 50
 9. 60 » noir..... » » » 50
 10. 90 » noir..... » » 2f »
 11. 180 » noir..... » » 20f »
 12. 300 » noir..... » » 20f »
 13. 600 » noir..... » » 25f »

Les mêmes, papier azuré.

Neufs. Oblitér.

14. 10 reis noir..... » » » 50
 15. 30 » noir..... » » » 50
 16. 60 » noir..... » » » 50
 17. 90 » noir..... » » 2f »
 18. 180 » noir..... » » 20f »
 19. 300 » noir..... » » 20f »
 20. 600 » noir..... » » 25f »

1850. Petits chiffres droits,
 noir sur b'anc.



21. 10 reis noir..... 2f » 1f »
 22. 20 » noir..... » 50 » »
 23. 30 » noir..... » 35 » 10
 24. 30 » gris noir... » 35 » 15
 25. 60 » noir..... » 40 » 10
 26. 60 » gris noir... » 40 » 10
 27. 90 » noir..... » 50 » 35
 28. 90 » gris noir... » 50 » 35
 29. 180 » noir..... 1f 25 » 50
 30. 300 » noir..... 2f » » 50
 31. 600 » noir..... 3f » 1f »

1854-61. Même type, couleur sur
 blanc.

32. 10 reis bleu..... » 25 » 10
 33. 10 » bleu pâle... » 25 » 10
 34. 30 » bleu..... » 25 » »
 35. 30 » bleu pâle.. » 25 » »
 36. 280 » rouge..... 2f » » 25
 37. 430 » jaune..... 3f » 1f »

1866. Tous les timbres de 1850 à
 1861, sauf le 10 reis noir, ont été
 piq. 13 1/2.

1866. Effigie de l'empereur,
 types variés, piq. 12.



38. 10 reis rouge..... » 15 » »
 39. 20 » violet..... » 50 » 25
 39 b 20 » lie de vin.. » 25 » »

	Neufs. Oblitér.
40. 50 reis bleu.....	» 35 » 25
41. 80 » lilas.....	» 50 » 25
42. 100 » vert.....	» 75 » 25
43. 200 » noir.....	1 ^f 25 » 25
44. 500 » jaune.....	3 ^f » » 50
La collection.....	5 fr. 1 ^f 25

1868. *Les mêmes, sur papier bleu.*

ENVELOPPES.

1867. *Relief et couleur sur blanc.*



45. 100 reis vert.....	» 75 » »
46. 200 » noir.....	1 ^f 50 » »
47. 300 » rouge.....	2 ^f » » »

BRESLAU (PRUSSE).

1867. *Noir sur couleur, perc. li.*



1. 1/2 silb. jaune....	» 15 » »
2. 1 » rose.....	» 25 » »
3. 1 1/2 » vert.....	» 35 » »
4. 2 » bleu foncé ..	» 50 » »
5. 2 1/2 » orange...	» 60 » »
6. 5 » violet ...	1 ^f . » » »

1867. *Deuxième type, noir sur couleur, per. li.*



7. 1 1/2 silb. jaune....	» 15 » »
8. 1 » rose.....	» 25 » »
9. 1 1/2 » vert.....	» 35 » »
10. 2 » bleu.....	» 50 » »
11. 2 1/2 » orange...	» 60 » »
12. 5 » violet....	1 ^f » » »

BRUNSWICK (DUCHE).

1852. *Cheval, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

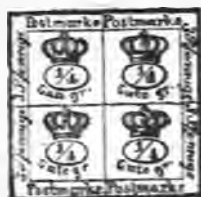
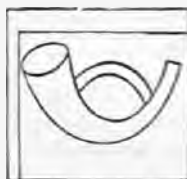
1. 1 silb. rose.....	» » 2 ^f »
2. 2 » bleu.....	» » 1 ^f 50
3. 3 » rouge.....	» » 2 ^f »

1853-61. *Même type, noir sur couleur, cor en filig.*

4. 1/4 silb. brun.....	» » » 75
5. 1/3 » blanc.....	» 25 » »
5b. 1/3 » blanc (denté)....	1 ^f » » »
6. 1/2 » vert.....	» 10 » »
6b. 1/2 » vert (denté)....	1 ^f » » »
7. 1 silb. jauned'ocre	» » » 50
8. 1 » jauneclair.	» 50 » »
9. 1 » orangé....	» » » 50
10. 2 » bleu.....	» 75 » 25
10b. 2 » bleu (denté)....	1 ^f » » »
11. 3 » rose.....	» » » 50

Les 1/3, 1/2 et 2 silb. sont percés en arc, percés en ligne, ou piq. 12.

1857-68. *Chiffre 1/4 couronné, noir sur cachou, cor en filig.*



12. 1/4 guleng. (découpé)	» » » 10
13. Quatre 1/4 formant un timbre.....	» 50 » »
38. Id. brun sur blanc.	» 10 » »

1862-64. *Cheval, couleur sur blanc, cor en filig., per. arc.*

14. 1 silb. jaune.....	» 50 » »
15. 3 » rose (non per)	1 ^f » » »
16. 3 » rose.....	1 ^f » » »

1866. *Orales, cheval. relief et couleur sur blanc, percés en arc.*



17. 1/3 grosch. noir.....	» 10 » »
---------------------------	----------

Neufs. Oblitér.

19. 1	grösch. rose....	» 10 » »
20. 2	» bleu....	» 10 » »
21. 3	» bistre...	» 10 » »

ENVELOPPES.

1855. *Cheval, relief et coul. sur blanc*

22. 1	gr. jaune.....	» » » 50
23. 1	» jauneorangé..	» 50 » »
24. 2	» bleu pâle....	» » » 50
25. 2	» bleu vif.	» 75 » »
26. 3	» rose.....	» » » 50
27. 3	» carmin.....	» 75 » »

1866. *Petit ovale, cheval, relief et couleur sur blanc.*

28. 1	gr. rose.....	» 15 » »
29. 2	» bleu.....	» 25 » »
30. 3	» bistre.....	» 50 » »

1852. *Rond, frappé à main :
STADT-POST FR.*

31.	Rouge sur blanc...	» 25 » »
32.	Rouge sur gris....	» 25 » »
33.	Rouge sur bleu....	» 25 » »
34.	Rouge sur rose....	» 25 » »
35.	Rouge sur jaune...	» 25 » »
36.	Rouge sur vert....	» 25 » »
37.	Rouge sur lilas....	» 25 » »

*Cartons mandats de poste, type de
1866, couleur sur couleur.*

39. 1	gr. rose.....	» 50 » »
40. 2	» bleu.....	» 75 » »

BUÉNOs-AyRES.

1858. *Vaisseau, couleur sur blanc.*

1. 1	peso brun.....	» » 10f »
2. 1	» café.....	» » 15f »
3. 1	» bleu foncé..	» » 3f »
4. 1	» bleu.....	» » 3f »
5. 2	» bleu.....	» » 4f »
6. 3	» vert.....	» » 15f »
7. 4	» rouge.....	» » 20f »
8. 5	» jaune.....	» » 25f »
9. 4	reales brun.....	» » 15f »

1859-62. *Tête de la Liberté, impr.
en couleur.*

Neufs. Oblitér.

10. 1	peso bleu foncé..	» » » 50
11. 1	peso bleu clair..	1f » » 50
12. 1	» rose.....	» » 1f »
13. 2	» bleu.....	2f » » 75
14. 2	» rouge.....	» » 1f 50
15. 4	» vert & bleu.	» » 1f 50

ESSAI (très-rare)



CACHEMIRE.

1866. *Rouls, imprimés sur
papier mi-blanc, vergé.*

1. 1/2	anna noir.....	» » » »
2. 1	» noir.....	» » » »
3. 1	anna bleu....	» » » »

1866-67. *Rectangulaires
même impression.*

4. 1/4	anna noir....	1f 50 » »
5. 1/2	» noir.....	3f » » »
6. 1/2	» bleu.....	1f 50 » »
7. 1	» noir.....	2f » » »
8. 1	» bleu.....	2f » » »
9. 1	» r. orange.	» » 2f »
10. 2	» jaune....	3f » » »
11. 4	» vert.....	5f » » »
12. 8	» vermillon	6f » » »

Ces timbres sont imprimés très-grossièrement et avec des couleurs à l'eau.

CANADA.

1851. Types divers, couleur sur blanc.



Neufs, Oblitér.

1. 1/2 penny rose (reine) 2^f » 1^f »
 2. 1/2 penny rose (reine)
 piq. 12. . » » 3^f »



3. 3 pence brun (castor) 3^f » » 50
 4. 3 » rouge (id.) » » » 50
 5. 3 » rouge (id.),
 piq. 12. . » » 1^f 50
 6. 6 » violet clair
 (pr. Albert) » » 4^f »
 7. 6 » violet noir
 (pr. Albert) » » 4^f »
 8. 6 » violet noir
 (pr. Albert),
 piq. 12. . » » 10^f »
 9. 7 » 1/2 vert (r.) » » 3^f »
 10. 10 » bleu (J.
 Cartier... » » 4^f »
 11. 10 » bleu foncé
 (J. Cartier) » » 4^f »
 12. 12 » noir (reine) 12^f » » »

1860. Mêmes types, valeur en cents,
piq. 12.

13. 1 cent. rose (reine) » 25 » 10
 14. 1 » rose foncé (r.) » » » 25
 15. 2 » rose (reine). » » » 25
 16. 5 » rouge (castor) » 50 » 10
 17. 10 » violet (pr.
 Albert)... 1^f 25 » 25
 18. 10 » violet foncé
 (pr. Albert) » » » 25
 19. 12 c. 1/2 vert (reine) 1^f 50 » 25
 20. 17 » bleu (J. Car.) 1^f 75 » 35
 21. 17 » bleu foncé (J.
 Cartier)... » » » 35

1868. Effigie, coul. s. blanc, piq. 12.



Neufs, Oblitér.

30. 1/2 cent. noir..... » 10 » »
 31. 1 » orange... » 25 » »
 32. 1 » jaune... » 15 » »
 33. 2 » vert..... » 25 » 15
 34. 3 » rouge.... » 40 » 10
 35. 6 » brun..... » 75 » 25
 36. 12 1/2 » bleu..... 1^f 25 » 25
 37. 15 » violet.... 1^f 50 » 25

La collection de 7 valeurs. » 1^f »

ENVELOPPES.

1860. Ovals, reine, relief et couleur
sur blanc.

22. 5 cents rouge..... » 75 » »
 23. 10 » brun..... 1^f 25 » »

Les mêmes, papier jaune (Essais?).

24. 5 cents rouge..... 2^f 50 » »
 25. 10 » brun..... 2^f 50 » »

OFFICES PARTICULIERS.

Bell's dispatch. Montreal, armoiries

26. 2 cents noir..... » 15 » »
 27. 2 » bleu..... » 15 » »
 28. 2 » rose..... » 15 » »



1865. *Bancroft's city exp., effigie.*

Neufs. Oblitér.

29. 5 cents bleu » 50 » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

1853-65. *Triangulaires, gravés en taille douce, ancre en filig.*



1.	1 penny	brique(pap. bleuté) ..	»	»	1 ^f 50
2.	1	» brique(pap. blanc)....	»	»	» 50
3.	1	» carmin clair	»	»	» 50
4.	1	» rouge brun	»	»	» 25
5.	4 pence	bleu (pap. bleuté) ..	»	»	1 ^f 50
6.	4	» bleu(papier blanc)...	»	»	» 25
7.	4	» bleu foncé	»	»	» 50
8.	6	» violet.....	»	»	» 75
9.	6	» lilas.....	»	»	» 50
10.	6	» lilas clair.	»	»	» 50
11.	1 shil.	vert foncé.	»	»	1 ^f »
12.	1	» vert.....	»	»	» 75
13.	1	» vert d'eau.	»	»	1 ^f »

1861. *Triangulaires, gravés grossièrement sur bois (dits lithographiés).*

14.	1 penny	rose.....	»	»	10 ^f »
15.	1	» rouge....	»	»	7 ^f »
16.	1	» bleu.....	»	»	» »
17.	4 pence	bleu.....	»	»	4 ^f »
18.	4	» bleu foncé.	»	»	7 ^f »
19.	4	» rouge....	»	»	» »

1863-65. *Rectangulaires, couleur sur blanc, dentelés, CC en fil. piqu. 14.*



Neufs. Oblitér.

20.	1 penny	rose.....	»	25	» 15
21.	4 pence	bleu.....	1 ^f	»	» 15
22.	6	» lilas.....	1 ^f 50	»	» 35
23.	1 shill.	vert.....	2 ^f 50	»	» 25

1868. *Même timbre, valeur en surcharge rouge (provisoire).*

24. 4 pence lilas..... 1^f50 » 50

CEYLAN.

1857. *Reine, types divers, non dentelés, étoile en filigrane, rectangulaires.*



1.	1/2 penny	lilas(pap. bleui) ..	»	»	1 ^f »
2.	1/2	» lilas (pap. blanc) .	»	75	» »
3.	1	» bleu.....	»	»	» 50
4.	2 pence	vert.....	»	»	» 50
5.	5	» brun clair	»	»	1 ^f 75
6.	6	» brun....	»	»	1 ^f 50
6b	6	» brun sur bleu...	»	»	2 ^f »
7.	6	» brun clair	»	»	1 ^f 50
8.	10	» rouge....	»	»	1 ^f »
9.	1 shill.	lilas.....	»	»	2 ^f »

Idem, octogones.

10.	4 pence	rouge....	»	»	2 ^f »
11.	8	» marron...	»	»	2 ^f 50
12.	9	» brun.....	»	»	2 ^f 50

Neufs. Oblitér.

13. 1 sh. 9 pence vert. 5^f » 3^f »
 14. 2 » bleu. » » 3^f »

Les mêmes, piq. 13, 15 1/2,
 14 1/2, 14.

15. 1/2 penny lilas (sans
 filigrane) » 50 » »
 16. 1 » bleu. » » » 25
 17. 1 » bleu (s. fi-
 ligrane) » » » 75
 18. 2 pence vert. » » » 50
 19. 5 » brun clair » » » 75
 20. 6 » brun. » » » 50
 21. 6 » brun (s. fi-
 ligrane) » » » 1^f »
 22. 10 » rouge... » » » 1^f »
 23. 1 shill. lilas. » » » 1^f »

Idem, octogones.

24. 4 pence rouge. » » » 1^f »
 25. 8 » marron. » » » 1^f 50
 26. 9 » brun. » » » 1^f 50
 27. 9 » brun (s. fi-
 ligrane). » » » 2^f »
 28. 1 sh. 9 p. vert. » » » 2^f »
 29. 2 shill. bleu. » » » 2^f »

Mêmes timbres avec CC et couronne
 en filigrane, piq. 12 1/2.

30. 1/2 penny lilas. » 25 » »
 31. 1 » bleu. » 25 » 10
 32. 2 pence vert. 1^f » 50
 32 b 2 » vert clair » 75 » 25
 33. 4 » rouge... 1^f » 50
 34. 5 » bruncl.. 1^f 25 » 75
 35. 6 » bruncl.. 1^f 25 » 50
 36. 6 » brun fonc. 1^f 25 » 50
 37. 8 » marron. 2^f » 1^f 50
 38. 9 » brun... 2^f 25 1^f 50
 39. 10 » rouge... 2^f 50 » 50
 39 b 10 » orangé... 2^f 50 » 5^f
 40. 1 shill. lilas... 2^f 50 » 50
 41. 1 sh. 9 p. vert. 4^f » »
 42. 2 » bleu... 5^f » 1^f »
 53. 2 pence jaune brun. » 50 » »
 54. 5 » vert. 1^f 25 » 50

1867. Timbre carré, piq. 12 1/2.

55. 3 pence rose. » 75 » »



1869. Couleur s. blanc, piq. 12 1/2.

Neufs. Oblitér.

56. 1 penny bleu. » 25 » 15

ENVELOPPES.

1861. Reine, relief et couleur sur blanc.



43. 1 penny bleu. » 50 » »
 44. 2 pence vert. » 75 » »
 45. 4 » rose. 1^f 25 » »
 46. 5 » brun. 1^f 50 » »
 47. 6 » brun. 2^f » »
 48. 8 » brun. 2^f » »
 49. 9 » violet. 2^f 50 » »
 50. 1 shill. jaune. 2^f 50 » »
 51. 1 sh. 9 p. vert. 4^f » »
 52. 2 shill. bleu. 3^f » »

1869. Idem, papier azuré.

57. 6 pence brun. 1^f 75 » »
 58. 10 » rouge. 2^f 50 » »

CHILI.

1852. Christophe Colomb, coul. sur papier bleu, chiffre en filig.



1. 5 cent. brun. » » 1^f »
 2. 10 » bleu foncé. » » 2^f »

Même type, papier blanc, même fil.

3. 1 cent. jaune. » 25 » »
 4. 5 » brun. 2^f » 1^f »
 5. 5 » rouge. » 50 » »
 6. 10 » bleu foncé.. » » » 75
 7. 10 » bleu. 1^f » » 50
 8. 20 » vert foncé... » » 1^f 25
 9. 20 » vert. 2^f » 1^f »

1867. Mieux gravés, couleur sur blanc, piq. 12.



		Neufs.	Oblitér.
10.	1 cent. orange....	» 15	» »
11.	2 » noir.....	» 25	» »
12.	5 » rouge.....	» 50	» 25
13.	10 » bleu.....	1 ^f »	» 50
14.	20 » vert.....	2 ^f »	» 75

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1865. V et ornements, couleur sur blanc, piq. 14.



1.	3 pence bleu.....	» 75	» »
1868.	Même type avec la valeur surchargée en couleur.		
2.	2 cents. brun.....	» 25	» »
3.	5 » orange... »	75	» »
4.	10 » rose.....	1 ^f 25	» »
5.	25 » jaune.... »	2 ^f 50	» »
6.	50 » violet.... »	5 ^f »	» »
7.	1 dollar vert.....	10 ^f »	» »

1868. Grands timbres de la Comp. Dietz et Nelson's, imprimés noir sur rouge glacé. Valeur non indiquée. Dimensions différentes.



8. Rouge, avec vignette. » » » »

Neufs. Oblitér.

9.	Rouge sans vignette.	» » » »
10.	» » » »	» » » »
11.	» » » »	» » » »

COLOMBIE et VANCOUVER.

1861. Reine, couleur sur blanc, non dentelé.



1.	2 1/2 pence rose pâle » »	5 ^f »
	Même, piq. 14.	
2.	2 1/2 pence rose pâle.	1 ^f » » »
3.	2 1/2 » rose brun	1 ^f » » »

COLONIES FRANÇAISES.

1860-66. Aigle dans un rond.



1.	1 cent. olive.....	» 10	» »
2.	5 » vert.....	» 15	» »
3.	10 » jaune.....	» »	» 10
4.	20 » bleu.....	» »	» 25
5.	40 » orangé.... »	» »	» 10
6.	80 » carmin... »	» »	» 25

Voir Nouvelle-Calédonie et Ile de la Réunion.

COMPAGNIE DANUBIENNE.

1866. Valeur dans un ovale, coul. sur blanc, piqués 9 1/2 et 12.



1.	10 soldi lilas.....	1 ^f » »	50
2.	17 » rose.....	1 ^f 50	» »
3.	10 » vert.....	1 ^f » »	50

COMPAGNIE DE NAVIGATION A VAPEUR DE SAXE ET BOHÈME.

1868. Oblong, bateau, noir et coul.
sur blanc, piq.



Neufs. Oblitér.

- | | |
|---------------------|----------|
| 1. 1 gros.bleu..... | » 25 » » |
| 2. 2 » rose..... | » 50 » » |
| 3. 3 » doré..... | » 75 » » |

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION DU LEVANT.

1864. Grand timbre, armoiries
russes.



- | | |
|------------------------|------------|
| 1. 6 kop. bleu pâle... | 3f » » » |
| 2. 6 » bleu foncé.. | 1f50 » » » |

1865. Petit format, vaisseau.



- | | |
|-------------------------|----------|
| 2. Rouge brun, 20 paras | » 75 » » |
| 3. Rouge foncé..... | » 75 » » |
| 4. Bleu, 3 piastres... | 1f75 » » |

Les mêmes sur papier mince.

1868. Chiffre, inscription russe,
piq. 12.



Neufs. Oblitér.

- | | |
|----------------------|----------|
| 5. 1 kop brun..... | » 15 » » |
| 6. 3 » vert..... | » 25 » » |
| 7. 5 » bleu..... | » 50 » » |
| 8. 10 » carm.et vert | 1f » » » |

CORRIENTES (Rép. Argentine).

1856. Liberté, noir sur couleur.



- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. 1 real M. C. bleu... | 10f » » » |
| 2. Sans valeur bleu... | 6f » » » |
| 3. » vert... | 4f » » » |
| 4. » vert bleu | 3f » » » |

Nota. Les feuilles sont composées de
8 timbres de types différents.

COSTA-RICA (Amérique).

1863. Une baie, navire, etc., coul.
sur blanc, non piqués.



- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. 1/2 real bleu..... | » » » » |
| 2. 2 » rouge..... | » » » » |

Les mêmes, piq. 12.

	Neufs.	Oblitér.
3. 1/2 real bleu.....	1 ^f » » »	
4. 2 » rouge.....	2 ^f 50 1 ^f »	
5. 4 » vert.....	5 ^f » 2 ^f »	
6. 1 peso orangé....	9 ^f » 3 ^f »	

**CUBA ET AUTRES COLONIES
ESPAGNOLES.**

1855. *Reine d'Espagne, couleur sur
bleuté, boucles en filigrane.*



1. 1/2 real pl. vert noir	» » 1 ^f »
2. 1/2 » verdâtre	» » » 50
3. 1 2 » vert bleu	» » » 50
4. 1 » vert...	1 ^f 50 » 50
5. 1 » vert jaune	» » » 50
6. 2 » carmin.	3 ^f » 1 ^f »
7. 2 r. Y 1/4 carmin.	» » 5 ^f »
8. 2 r. Y 1/4 carmin.	» » 10 ^f »

1856. *Mêmes timbres, papier mi-
blanc, lignes droites croisées en
filigrane.*

9. 1/2 real pl. jaunâtre	» » » 75
10. 1/2 » vert bleu	» » » 75
11. 1 » vert...	» » 1 ^f »
12. 1 » vert jaune	» » 1 ^f »
13. 2 » rouge pâle	» » 5 ^f »

1857. *Mêmes timbres, papier blanc.*

14. 1/2 real pl. bleu vert	» » » 50
15. 1 2 » bleu....	» 50 » 25
16. 1/2 » bleu pâle	» » » 25
17. 1/2 » bleu (type diffé.)	» » 3 ^f »
18. 1 » vert jaune	» » » 50
19. 1 » vert....	» » » 25
20. 1 » vert clair	» » » 25
21. 1 » vert (type diffé.)	» » 3 ^f »
22. 2 » rouge..	» » 2 ^f »
23. 2 r. Y 1/4 rouge..	3 ^f » » »

1864. *Réimpression des timbres
de 1857.*

15 b 1/2 réal bleu.....	3 ^f » » »
19 b 1 » vert.....	3 ^f » » »
22 b 2 » carmin...	3 ^f » » »

et autres couleurs de fantaisie.

Type semblable aux Espagne 1860.

Neufs. Oblitér.

24. 1/4 real pl. noir s. bl. 1^f » » »

1864. *Reine, type semblable aux
Espagne 1864.*

25. 1/4 real pl. noir sur jaune.	1 ^f » » »
26. 1/2 » vert sur rose..	» 75 » 25
27. 1 » bleus sur chair.	1 ^f 25 » 30
28. 1 » bleu foncé s. chair	» » » 50
29. 2 » rouge s. chair.	2 ^f 50 1 ^f 50

La collection 5^f » » »

1866. *Même type, millésime.*



30. 5 cent. lilas.....	1 ^f 25 » »
31. 10 » bleu.....	1 ^f 50 » 50
32. 20 » vert.....	2 ^f 50 » 75
33. 40 » rose.....	3 ^f » » »
34. 1/4 real pl. jaune de 1864, sur- chargé du chif- fre noir 66...	1 ^f 50 » »

1867. *Même type, millésime, piq. 14.*

35. 5 cent. lilas.....	1 ^f » » »
36. 10 » bleu.....	1 ^f 50 » 50
37. 20 » vert.....	2 ^f » » 75
38. 40 » rose.....	3 ^f » » »

1868. *Effigie, ULTRAMAR en haut
coul. s. blanc, piq. 14.*



Neufs. Oblitér.

39. 5 cent. lilas.....	» 50 » »
40. 10 » bleu.....	1 ^f 50 » »
41. 20 » vert.....	2 ^f 50 » »
42. 40 » rose.....	3 ^f » »

1869. *Mêmes timbres.*

43. 5 cent. rose.....	» 50 » »
44. 10 » bistre.....	1 ^f » »
45. 20 » jaune.....	2 ^f » »
46. 40 » violet.....	3 ^f » »

1869. *Même série avec, en surcharge
noire : HABILITADO POR LA NA-
CION.*

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

1868. *Type d'Espagne, piq. 14.*

47. 500 mil. de esc. brun sur jaune.....	» » » »
48. 1 escudo, orange sur bleu.....	» » » »

DANEMARK.

1851. *Chiffre, couleur sur blanc,
couronne en flig. pour tous les
timbres.*

1. 2 rigsb. bleu.....	» » 1 ^f »
-----------------------	----------------------

1851. *Armoiries FIRE RSB
en bas.*

2. 4 rigsb. brun foncé	» » » 25
3. 4 » brun.....	» » » 25
4. 4 » brun jaune.	» » » 25

1851-53. *Même type, chiffre en bas,
fond sablé.*



5. 2 skil. bleu.....	» 25 » 15
----------------------	-----------

Neufs. Oblitér.

6. 2 skil. bleu, piq. 11	» 50 » »
7. 4 » brun.....	» » » 25
8. 4 » brun clair..	» » » 25
9. 8 » vert.....	1 ^f » » 25
10. 16 » lilas.....	» » » 25
11. 16 » lilas(per. li)	» » 1 ^f »

1858. *Même type, fond ondulé.*

12. 4 skil. brun clair..	» 50 » 25
13. 4 » brun.....	» 50 » 15
14. 4 » brun(per. li.)	» 50 » »
15. 8 » vert.....	1 ^f » » 50
15 b 8 » vert, percé li.	2 ^f » » »

1864. *Ovales, couleur sur blanc,
piq. 13.*



16. 2 skil. bleu.....	» 20 » 15
17. 3 » lilas.....	» 25 » 15
18. 4 » rouge.....	» » » 50
19. 4 » rose.....	» 25 » 15
20. 8 » bistre.....	» 60 » »
21. 16 » gris-vert....	» 75 » 15

ENVELOPPES.

1864. *Relief et couleur sur blanc.*



22. 2 skil. bleu.....	» 25 » »
24. 4 » rouge.....	» 50 » »

Les mêmes, sans S après le chiffre.

23. 2 skil. bleu.....	» 20 » »
25. 4 » rouge.....	» 30 » »
26. 8 »?	» » » »
27. 16 »?	» » » »

TIMBRES DE JOURNAUX.

Couleur sur blanc, p^{iq}. 12.

Neufs. Oblitér.

29. 5 pund, 8 sk. bleu. » 75 » »
 30. 10 » 12 » brun. 1^f » » »

Même genre, DE JYDSK FYENSKE
JERNBANER.

31. 8 skil. vert. » 75 » »
 32. 12 » rouge. » 1^f » » »

ESSAIS.

Profil du roi à droite.

- A. brun, burelé bleu .. » 25 » »

Tête de mercure à gauche.

- B. brun, burelé bleu .. » 25 » »

DEUX-SICILES.

1838. NAPLES, trinacrie, fleur de
lis en filig.

1. 1/2 grano rose. » 2^f » » 75
 2. 1/2 » » foncé 2^f » 1^f »
 3. 1 » rose. » 1^f » » 20
 4. 1 » » foncé 1^f » » 20
 5. 2 » rose. » 1^f » » 10
 6. 2 » » foncé 1^f » » 10
 7. 5 grana rose. » 1^f » » 25
 8. 5 » » foncé 1^f » » 25
 9. 10 » rose. » 1^f » » 25
 10. 10 » » foncé 1^f » » 25

Neufs. Oblitér.

11. 20 grana rose. » 1^f » » 50
 12. 20 » » foncé 1^f » » 50
 13. 50 » rose. » 1^f » » 3^f »
 14. 50 » » foncé 4^f » » 3^f »

1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornèse bleu. » » 50^f »

Même gravure, avec croix de Savoie
remplaçant la trinacrie.

16. 1/2 tornèse bleu. » » 15^f »

1861. NAPLES, province italienne.

Victor Emmanuel, relief et
couleur.

17. 1/2 torn. vert foncé. » » » 50
 18. 1/2 » vert. » » » 25 » »
 19. 1/2 grano bistre. » » » 25 » »
 20. 1 » noir. » » » 25 » »
 21. 2 » bleu. » » » 25 » »
 22. 5 » lilas. » » » 50
 23. 5 » rouge. » » » 25 » »
 24. 10 » jaune. » » » 25 » »
 25. 20 » citron. » » » 25 » »
 26. 50 » gris perle. » » » 50 » »
 27. 50 » bleu. » » » 1^f 50 » »

La collection des 8 valeurs 2 fr.

1839. SICILE. Ferdinand II.



28. 1/2 grano orangé. » 50 » »
 29. 1 » vert olive » 50 » »
 30. 1 » vert brun. » » » 50
 31. 2 » bleu pâle. » 50 » » 25
 32. 2 » bleu foncé » » » 50
 33. 5 » vermillon » 50 » »
 34. 5 » carmin. » 50 » »
 35. 5 » rouge. » 50 » »
 36. 10 » bleu noir. » 50 » »
 37. 10 » bleu sur
bleu. » 50 » »

Neufs. Oblitér.

38. 20 grana noir violet » 50 » »
 39. 50 » chocolat.. 1^f » » »
 40. 50 » rouge bri-
 que.... 1^f » » »

La collection des 7 valeurs 3 fr.

ESSAIS.



DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1862. Écusson, drapeaux, cadre
 formé d'un filet droit.



1. 1/2 real rose..... 5^f » » »
 16 1 » vert foncé. » » » »

1865. Le même, filet imitant le
 dentelé.

2. 1/2 real vert clair. 3^f 50 » »
 3. 1 » brun..... 4^f » » »
 4. 1 » paille..... 3^f 50 » » »

1866. Même genre, plus long.



- 4 1/2 real jaune..... » » 3^f »
 5. 1 » vert clair. 3^f » » »

1867. Même genre, papier mince.

6. 1/2 real rose..... 2^f » 1^f 50
 9. 1/2 » lilas..... » » 1^f 50
 7. 1 » bleu lilas. 2^f » 1^f 50

Neufs. Oblitér.

8. 1 real rose..... 2^f » » »
 9. 1/2 » ardoise... 2^f » » »
 10. 1/2 » gris vert.. 2^f » » »
 11. 1 » carmin.... 2^f 50 » »

EGYPTE.

1866. Ornaments divers, pyramide
 en filig., piq. 13.



1. 5 paras vert..... » 25 » »
 2. 10 » brun..... » 25 » »
 3. 20 » bleu..... » 50 » »
 4. 1 piastre violet, s. fil. » 50 » 25
 5. 2 » jaune..... 1^f » » 50
 6. 5 » rose..... 2^f » 1^f »
 7. 10 » bleu foncé. 4^f » 1^f »
 8. 10 » id., non piq. 4^f » » »

1867. Sphinx, pyramide, piq. 14 1/2
 croissant en filig.



9. 5 paras, jaune..... » 13 » »
 10. 10 » violet..... » 25 » 15
 11. 20 » vert..... » 25 » 15
 12. 1 piastre, rose..... » 50 » 15
 13. 2 » bleu..... 1^f » » 50
 14. 5 » brun..... 2^f » » 75
 La collection.. 4^f » » »

TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux
 lettres au dos desquelles ils sont
 appliqués. Nous connaissons les
 suivants :

1^o Service antérieur à la poste vice-
 royale, timbre rond, 39 mil. de
 diamètre, légendes : AMMINISTRA-

ZIONE DELLA POSTA EUROPEA IN
EGITTO UFFIZIO DI TAUTA.

Neufs. Oblitér.

15. Noir sur jaune..... » » » »

2° Même genre, 34 mil. de diamètre,
inscription arabe au centre, légende :
POSTE VICE REALI EGIZIANE et en bas un nom de ville; encadrement extérieur, formé d'un simple filet, noir sur couleur :

16. Birket el sab orange. » » 1^r »17. Kafer Duar bleu foncé. » » 1^r »18. Samanud vert clair.. » » 1^r »19. Zifta gris perle..... » » 1^r »

3° Même genre 38 mil. de diamètre,
encadrement extérieur formé de
trois filets couleur sur blanc :



20. Abuhomus marron... » 25 » »

21. Aïfe bleu clair..... » 25 » »

22. Alessandria violet... » 25 » »

23. Alessandria direzione generale rose..... » 25 » »

24. Benha gris pâle..... » 25 » »

25. Bilbes ocre jaune... » 25 » »

26. Birket el-sab vert bleu..... » 25 » »

27. Constantinopoli vermillon..... » 25 » »

28. Konstantinopoli vermillon..... » 25 » »

29. Damanhour vert clair. » 25 » »

30. Damietta indigo..... » 25 » »

31. Galiub vert..... » 25 » »

32. Gedda lilas..... » 25 » »

33. Jbafi-Zajat jaune... » 25 » »

34. Jéh-el-barud rouge pâle..... » 25 » »

35. Jsmailia vert..... » 25 » »

36. Kafr-el dauar jaune d'or..... » 25 » »

37. Kafr-el-zayat jaune vert..... » 25 » »

Neufs. Oblitér.

38. Mahalla jaune ocre.. » 25 » »

39. Mahallat Roh brun rouge..... » 25 » »

40. Mansura violet vif... » 25 » »

41. Minet-el-Gamh rouge pâle..... » 25 » »

42. Minet-el-Gamp orange » 25 » »

43. Porto Said bleu..... » 25 » »

44. Samanud vert de mer » 25 » »

45. Scibin-el-Anater brun rouge..... » 25 » »

46. Smirne gris perle... » 25 » »

47. Suez vert clair..... » 25 » »

48. Tanta lie de vin..... » 25 » »

49. Teh-el-barud rouge pâle..... » 25 » »

50. Took brique..... » 25 » »

51. Zazazig bleu pâle... » 25 » »

52. Zefta vert olive..... » 25 » »

3° Même genre, légendes arabes et
italiennes, excepté le nom des
villes, sur fond ligné noir sur
couleur :

53. Alessandria noir sur rose..... » 25 » »

54. Cairo bleu clair... » 25 » »

ESSAIS.

Types de 1866, couleurs officielles,
papier sans filigrane, non piqués.
La collection de 7 timbres 10^r » » »

1866. Couleur sur blanc.



A. bleu, B. vert, C. rouge, D. bis-
tre, chaque..... 50 c.



ÉQUATEUR.

1865. Armoiries, couleur sur
blanc.

1. 12 réal bleu..... 1^r » » 50

Neufs. Oblitér.

2. 1 réal jaune..... 3^f » 1^f50
3. 1 » vert..... 1^f50 » 75



4. 4 » rose..... 5^f » »
5. 4 » rouge..... 5^f » »

ESPAGNE.

1850. Reine Isabelle, dans un carré,
couleur sur blanc.

1. 6 cuartos noir..... » » » 25
2. 12 » lilas..... » » » 3^f »
3. 5 réales rouge..... » » » 2^f »
4. 6 » bleu..... » » » 10^f »
5. 10 » vert..... » » » 7^f »



1851. Même effigie dans un ovale.

6. 6 cuartos noir..... » » » 25
7. 12 » lilas..... » » » 3^f »
8. 2 réales orangé..... » » » 30^f »
9. 5 » rose..... » » » 2^f50
10. 6 » bleu..... » » » 12^f »
11. 10 » vert..... » » » 7^f »

1852. Même effigie, dans un rond.

12. 6 cuartos rose..... » » » 25
13. 6 » rose pâle..... » » » 15
14. 12 » lilas..... » » » 3^f »
15. 12 » brun..... » » » 3^f »
16. 2 réales orangé..... » » » 30^f »
17. 5 réales vert..... » » » 2^f »
18. 6 » vert bleu..... » » » 8^f »



1852-53. Ours montant sur un
arbre.

Neufs. Oblitér.

19. 1 cuartos gravé... » » » 5^f »
20. 3 » gravé... » » » 20^f »

1853. Effigie, dans un ovale.

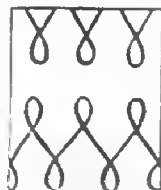
21. 6 cuartos rose..... » » » 20
22. 12 » violet..... » » » 3^f »
23. 2 réales orangé..... » » » 20^f »
24. 5 » vert..... » » » 2^f »
25. 6 » bleu..... » » » 8^f »



1854. Armes.

26. 2 cuartos vert..... » » » 8^f »
27. 4 » carmin... » » » 15
28. 4 » carmin sur
bleuté.. » » » 50
30. 6 » carmin... » » » 15
31. 1 réal noir bleu..... » » » 1^f »
32. 1 » bleu pâle..... » » » 1^f »
33. 2 » rouge..... » » » 1^f »
34. 5 » vert..... » » » 1^f »
35. 6 » bleu..... » » » 10^f »

1855. Reine dans un rond perlé,
papier bleuté, boucles en fil-
graine.



36. 2 cuartos vert..... » » » 1^f50
37. 4 » rouge..... » » » 10
38. 4 » brun..... » » » 25
39. 4 » rouge(litho-
graphié) » » » 2^f »
41. 1 réal bleu..... » » » 1^f »
42. 2 » brun..... » » » 50
43. 2 » violet..... » » » 50

1856. Mêmes timbres, papier blanc
vergé, lignes droites croisées, en
filigrane.



Neufs. Oblitér.

44.	2 cuartos	vert.....	»	»	3 ^f »
45.	4	» rouge....	»	»	» 25
46.	1 réal	bleu.....	»	»	» 2 ^f »
47.	2	» violet....	»	»	» 25
48.	2	» brun.....	»	»	» 25

1857. Mêmes timbres, papier
blanc uni.

49.	2 cuartos	vert.....	»	»	1 ^f »
50.	2	» vert clair.	»	»	1 ^f »
51.	4	» rose pâle	»	»	» 10
52.	4	» rose vif..	»	»	» 25
53.	12	» orangé....	5 ^f	»	»
54.	1 réal	bleu.....	»	»	1 ^f »
55.	2	» violet....	»	»	» 50

Réimpression des timbres de 1857.

49 b	2 cuartos	vert.....	3 ^f	»	»
52 b	4	» rose.....	3 ^f	»	»
54 b	1 réal	bleu.....	3 ^f	»	»
55 b	2	» violet....	3 ^f	»	»

et aussi en couleurs de fantaisie

1860. Môme effigie, CORREOS
en haut.

56.	2 cuartos	vert.....	»	»	» 50
57.	4	» jaune....	»	25	» 05
58.	4	» orangé....	»	25	» 10
59.	12	» rouge foncé	»	»	» 10
60.	12	» rouge....	»	»	» 10
61.	19	» brun.....	3 ^f	» 2 ^f	»
62.	1 réal	bleu.....	»	»	» 25
63.	2	» violet....	»	»	» 25
64.	2	» lilas.....	»	»	» 25



1862. Môme effigie, ESPAÑA
en haut.

5.	2 cuartos	bleu s. jaune	»	»	» 25
----	-----------	---------------	---	---	------

Neufs. Oblitér.

66.	2 cuartos	bleu s. jaune	»	»	» 25
67.		foncé ..	»	»	» 10
68.	4	» brun foncé	»	»	» 05
69.	4	» brun clair	»	»	» 05
70.	12	» bleu.....	»	»	» 05
71.	12	» bleu pâle.	»	»	» 05
72.	19	» carmin s.			
		bleuté.	1 ^f 50	»	»
73.	19	» carmin s.			
		blanc.	1 ^f 50	»	75
74.	1	réal brun sur			
		jaune..	» 1 ^f	»	50
75.	2	» vert foncé	»	»	50
76.	2	» vert clair.	»	»	50

1864. Môme effigie, millésime.

77.	2 cuartos	bleu sur			
		mauve.	» 25	»	»
78.	4	» rouge sur			
		chair..	» 25	»	10
79.	12	» vert s. rosé	» 50	»	10
80.	19	» violet sur			
		rose...	1 ^f 25	»	75
81.	1	réal brun sur			
		vert...	» 75	»	50
82.	2	» bleu sur			
		rose...	1 ^f	»	25



1865. Môme effigie.

83.	2 cuartos	rose.....	»	50	»
84.	4	» bleu.....	»	»	»
85.	12	» bleu et rose	»	»	» 10
86.	19	» brun et rose	1 ^f 25	»	75
87.	1	réal vert.....	»	75	»
88.	2	» violet....	1 ^f	»	50

1865. Mêmes timbres, piq. 14.

89.	2 cuartos	rose.....	»	50	»
90.	4	» bleu.....	»	50	»
91.	12	» bleu et rose	»	»	» 10
92.	19 cuartos	brun et rose	1 ^f 25	»	75
93.	1	real vert.....	»	75	»
94.	2	» violet....	1 ^f	»	»

1866. Môme effigie, piq. 14.

95.	2 cuartos	rose.....	»	25	»
96.	4	» bleu.....	»	25	» 05
97.	12	» orangé....	»	75	» 10
98.	19	» brun.....	1 ^f	»	50

Neufs. Oblitér.

99. 10 cent. vert. » 75 » »
 100. 20 » lilas. 1^{fr} 50 » 50



Août 1866. Type de 1864,
 piq. 14.

101. 20 cent. lilas. 1^{fr} » » 50

Janvier 1867. Piq. 14.



116. 2 cuartos, brun.. » 25 » »
 117. 4 » bleu... » 25 » 10
 118. 12 » orange » 75 » 05
 119. 19 » rose... 1^{fr} » » 50
 120. 10 cent de esc. vert. » 75 » »
 121. 20 » violet. 1^{fr} » » 25

Juillet 1867. Piq. 14.

122. 25 mill. de esc., bleu
 et rose, » 25 » 15



123. 50 mill. de esc. brun » 50 » 15

1868. Dans les premiers jours de
 la révolution, quelques centaines
 de timbres ont paru avec les
 inscriptions noires supplémen-
 taires : HABILITADO POR LA NACION
 ou HABILITADO POR LA JUNTA
 REVOLUCIONARIA.

1868-69. Mêmes timbres.

155. 19 cuartos brun.. 1^{fr} » » 50

Neufs. Oblitér.

156. 25 mill. de esc. bleu » 25 » 10
 157. 50 » » violet » 50 » 10
 158. 100 » » brun. » 75 » »
 159. 200 » » vert.. 1^{fr} » » 50



1867. Pour journaux, piq. 14.

124. 10 mill. de esc., brun » 25 » 10
 125. 5 » » vert » 15 » 10

CORRESPONDANCE OFFICIELLE.

1854. Armes dans un carré, noir
 sur couleur.

102. 1/2 onza jaune... » 25 » »
 103. 1 » rose » 25 » »
 104. 4 » vert..... » 25 » »
 105. 1 libra lilas bleu » 25 » »



1855. Armes dans un ovale.

106. 1/2 onza jaune... » 25 » »
 107. 1/2 » paille... » 25 » 10
 108. 1 » rose..... » 25 » »
 109. 1 » rose pâle. » 25 » 10
 110. 4 » vert..... » 50 » 25
 111. 4 » vert d'eau » 25 » »
 112. 1 libra bleu..... » 75 » »
 113. 1 » lilas..... » 25 » »

Les mêmes, lithographies.

TIMBRE DU CONGRÈS.

Grand ovale, correo senado armes,
 imprimé à main.



114. Bleu s. pap. blanc. 3^{fr} » » »

Neufs. Oblitér.

115. Noir s. pap. blanc 3^f » » »
 115b Correo concreso,
 bleu sur blanc.. 1^f » » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1864. Armes, couleur sur blanc.

130. 1 réal brun... 1^f » » »
 131. 4 » rose..... 2^f » » »
 132. 16 » vert..... 7^f » » »
 133. 20 » noir..... 9^f » » »

1865. Reine, coul. sur teinté.

134. 1 réal bleu s. rosé 1^f » » »
 135. 4 » noir sur vert 2^f » » »
 136. 16 » rouge sur
 jaune... 7^f » » »
 137. 20 » rose sur rosé 8^f » » »

1865. Les mêmes sur blanc, piq. 14.

138. 1 réal violet..... 1^f » » »
 139. 4 » bleu..... 2^f » » »
 140. 16 » vert..... 6^f » » »
 141. 20 » rose..... 7^f » » »

1866. Même type, millésime,
piq. 14.

142. 10 cent. violet... 1^f » » »
 143. 40 » bleu..... 1^f 75 » » »
 144. 1 esc. 60 c. vert... 6^f » » »
 145. 2 » rose.. 7^f » » »

1867. Même type, piq.

146. 10 cent. violet... 1^f » » »
 147. 40 » bleu... 1^f 75 1^f » » »
 148. 1 esc. 60 c. vert.. 6^f » 1^f 50 » » »
 149. 2 » rose.. 7^f » 3^f » » »

1868. Même type.

150. 100 mill. de esc.
 violet... » 50 » » »
 151. 400 » bleu..... 1^f 75 1^f » » »
 152. 800 » brun..... 3^f » 1^f 50 » » »
 153. 1 escudo 600 mill.
 vert..... 6^f » 2^f » » »
 154. 2 escudos rose... 7^f » 3^f » » »

1869. Même type.

Neufs. Oblitér.

160. 100 mill. de esc. bleu » 50 » » »
 161. 800 » » rose. 3^f » » » »
 162. 1 esc. 600 mill. bistre 6^f » » » »
 163. 2 » » vert. 7^f » » » »



164. 400 mill de esc. vio-
 let (armes).. 1^f 75 » » »

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE

(SUD).

1862. Effigies diverses, couleur sur
blanc Petite dimension, carrés.

1. 1 cent. orange (Col-
 quhoun... 10^f » » »
 2. 5 » bleu (Jeff.
 Davis)... » 50 » » »
 3. 5 » bleu pâle
 (J. Davis). » 50 » » »
 4. 5 » bleu pâle
 (papier
 grenu).. » » » 50

Grande dimension.

5. 2 cents vert (Andr.
 Jackson). 10^f » » »
 6. 5 » bleu (Jeffers.
 Davis)... 4^f » » »
 7. 5 » bleu pâle (J.
 Davis)... 4^f » » »
 8. 5 » vert (Jeff.
 Davis)... 3^f » » »
 9. 5 » vert foncé
 (J. Davis). 3^f » » »
 10. 10 » rose (Th.
 Davis).... » » 10^f » » »

11. 10 cents bleu (Th. Davis).... 5f » » » Neufs. Oblitér.



Moyenne dimension.

12. 2 cents lie de vin (Jackson). » 50 » »
 13. 10 » bleu (J. Davis, profil). » 75 » »
 14. 10 » bleu clair (J. Davis). » 50 » »
 15. 10 » bleu très-foncé (J. Davis). » 50 » »
 16. 10 » bleu (J. Davis, profil). » » 20f » »



17. 20 » vert (Washington). 1f 50 » »
 18. 20 » vert jaune (Washington). 1f 50 » »

OFFICES PARTICULIERS.

19. Baton rouge, 5 cents rose. » 25 » »
 20. Charleston 5c. bleu. » 25 » »
 21. » 5c. violet » 25 » »
 22. Charleston 5c. brun. » 25 » »
 23. Memphis 2c. bleu. » 25 » »
 24. » 5c. rouge » 25 » »



25. Mobile 5c. bleu. » 25 » »

26. Nashville 5c. gris.. » 25 » »
 27. » 5c. rose sur lilas. » 25 » »
 28. » 10c. lilas. » 25 » »



29. N.-Orléans 2c. bleu. » 25 » »
 30. N.-Orléans 2c. rouge » 25 » »
 31. » 5c. brun. » 25 » »
 32. » 5c. brun sur bleu... » 25 » »

Richmond (chiffre)

33. 1c. noir... » 25 » »
 34. » 2c. rose... » 25 » »
 35. » 5c. brun... » 25 » »
 36. » 10c. bleu... » 25 » »
 37. » 15c. vert... » 25 » »
 38. » 20c. rouge... » 25 » »

Richmond (drapeau)

39. 5c. vert... » 25 » »
 40. » 5c. jaune... » 25 » »
 41. » 5c. rouge... » 25 » »
 42. » 5c. bleu... » 25 » »

Richmond (canons)



43. » noir s. blanc » 25 » »

ÉTATS ROMAINS.

1852. Chs, noir sur couleur.



1. 1/2 baj. gris... » » 1f » »
 2. 1/2 » violet... » 25 » »

		Neufs.	Oblitér.
3.	1/2 baj. violet clair	» 15	» »
4.	1 » vert clair.	» 15	» 10
5.	1 » vert d'eau	» 15	» 10
6.	2 » vert jaune	» 25	» 10
7.	2 » vert foncé	» 25	» 10
8.	3 » brun.....	» 25	» 10
9.	4 » brun....	» »	» 50
10.	4 » jaune....	» »	» 25
11.	4 » paille....	» 40	» 10
12.	5 » rose pâle.	» 40	» 10
13.	5 » rose.....	» »	» 15
14.	6 » gris.....	» 50	» 10
15.	6 » gris perle	» 50	» 10
16.	7 » bleu.....	» 50	» 10
17.	8 » blanc....	» 75	» 10

Grande dimension, couleur sur blanc.



18.	50 baj. bleu.....	5f	» 1f50
19.	50 » bleu foncé	5f	» 1f50
20.	1 scudo rouge....	7f	» 3f50

1867. Types précédents, monnaie en cents, noir sur papier de couleur glacé.



21.	2 cent vert.....	» 15	» »
22.	3 » violet.....	» 50	» »
23.	3 » gris.....	» 50	» »
24.	5 » bleu.....	» 25	» »
25.	10 » rouge.....	» 35	» »
26.	20 » rouge foncé.	» 75	» 25
27.	40 » jaune.....	1f	» 25
28.	80 » rose.....	1f 50	» 25

1868. Les mêmes, piqués 13 1/2.

28.	2 cent. vert.....	» 10	» »
29.	3 » gris.....	» 25	» »
30.	5 » bleu.....	» 15	» »
31.	10 » vermillon.	» 25	» 05
32.	20 » rouge foncé.....	» 75	» 25

		Neufs.	Oblitér.
33.	20 cent. amaranthe	» 50	» 25
34.	20 » carmin...	» 40	» 10
35.	40 » jaune.....	» 80	» 15
36.	80 » rose.....	1f 50	» 25

ESSAIS.

Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 5 b vert et jaune, C. 5 h. violet et vert, D. 10 b. vert, E. 10 b. vert et violet, chaque..... » 50 » »

Tiare, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.

F. Noir sur blanc..... 1f » » »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. Effigie, couleur sur blanc ou bleu.

1.	5 cent. brun foncé surbleu..	» »	1f 50
2.	5 » brun clair surbleu..	» »	1f »
3.	5 » brun sur blanc...	» »	2f »
4.	10 » noir s.bleu	» »	2f »
5.	10 » noir sur blanc...	» »	2f 50

Grande dimension.

6.	5 cent. noir s.bleu	» »	6f »
7.	5 » noir sur blanc...	» »	6f »

1860. Petite dimension.

8.	1 cent. bleu (aigle)	» 50	» »
9.	1 » gris(courrier)	3f	» »
10.	1 » rose(courrier)	20f	» »

1855-60. Effigies diverses, us. en haut, non denteles.



11.	1 cent. bleu.....	» »	» 50
12.	3 » rouge.....	» »	» 50

		Neufs.	Oblitér.
13.	5 cent. brun.....	»	» 75
14.	5 » brun jaune » »	»	» 75
15.	10 » vert.....	»	» 50
16.	12 » noir.....	»	» 50

Les mêmes, piq. 15.

17.	1 cent. bleu.....	»	50 » 25
18.	1 » bleu clair. » »	»	» 25
19.	3 » rouge.....	»	» 10
20.	3 » rouge pâle » »	»	50 » 10
21.	5 » brun.....	»	50 » 25
22.	5 » brun jaune » »	»	» 50
23.	10 » vert.....	»	75 » 03
24.	12 » noir.....	1f	» 25
25.	24 » lilas.....	2f	» 50
26.	30 » orange....	2f50	1f »
27.	90 » bleu foncé	7f	» »

1861-66. Effigies diverses, vs. en bas, piq. 12



28.	1 cent. bleu.....	»	10 » 05
29.	1 » bleu clair. » »	»	15 » 05
30.	2 » noir.....	»	20 » 05
31.	3 » rouge.....	»	» 05
32.	3 » rose.....	»	30 » 25
33.	5 » brun jaune » »	»	» 50
34.	5 » brun.....	»	50 » 10
35.	10 » vert.....	»	75 » 05
36.	12 » noir.....	1f25	» 15
37.	15 » noir (Lincoln)...	1f25	» 10
38.	24 » lilas.....	2f	» 52
39.	24 » violet.....	»	» 25
40.	30 » jaune.....	2f50	» 25
41.	90 » bleu.....	6f	» 50

1868. Mêmes timbres, avec un gaufrage grillé au centre.

1869. Types divers, coul. s blanc, piq. 12, grillage gaufré.

96. 1 cent. bistre... » 10 » »



		Neufs.	Oblitér.
97.	2 cent. brun....	»	25 » 10
98.	3 » bleu....	»	30 » 10



99.	6 » bleu....	»	60 » 25
100.	10 » orange.	1f	» 20



101.	12 » vert....	1f25	» 25
102.	15 » brun et bleu..	1f50	» 15



103.	21 » vert et noir..	2f25	» 50
104.	30 » bleu et rose..	2f50	» 25



105.	90 » rose et noir..	6f50	» 75
------	---------------------	------	------

TIMBRES DE JOURNAUX.

1365. Très-grand format, couleur
sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

50. 6 cent.	vert.....	3f » » »
51. 6 »	rouge.....	2f » » »
52. 10 »	vert.....	3f50 » »



1360. Même type, mais plus petit,
papier blanc.

53. 3 cent.	rouge.....	1f50 » »
54. 6 »	rouge.....	1f50 » »
55. 10 »	vert.....	2f50 » »
56. 4 »	(formé du 1 et du 3 c.)	1f50 » »

Les mêmes, papier jaune.

57. 1 cent.	bleu.....	» 35 » »
58. 1 »	bleu (papier brun)....	» 25 » »
59. 3 »	rouge.....	1f50 » »
60. 6 »	rouge.....	1f50 » »
61. 10 »	vert.....	2f50 » »
62. 4 »	(formé du 1 et du 3 c.)	1f50 » »

Même effigie, valeur en chiffres,
papier blanc.

63. 3 cent.	rose.....	» 50 » »
64. 6 »	rose.....	» 75 » »
65. 10 »	vert.....	1f » » »

Les mêmes, papier azuré.

66. 3 cent.	rose.....	3f » » »
-------------	-----------	----------

Les mêmes, papier jaune ou brun.



67. 2 cent.	noir (avec U.S. POS- TAGE)...	» 50 » »
-------------	-------------------------------------	----------

Neufs. Oblitér.

42. 5 cent.	bleu.....	1f » » »
43. 10 »	vert.....	1f50 » »
44. 25 »	rouge.....	2f50 » »
La collection.....		4f50 » »

ENVELOPPES.

1853. Grandes, ovales, relief et
couleur sur blanc, valeur en
lettres.

45. 3 cent.	rouge.....	2f » » »
46. 6 »	vert.....	3f » » »
47. 6 »	rouge.....	2f » » »
48. 10 »	vert.....	3f50 » »

Les mêmes, papier jaune.

49. 3 cent.	rouge.....	2f » » »
-------------	------------	----------

		Neufs. Oblitér.
68.	2 cent. noir (avec U.S. POST) ...	» 25 » »
69.	2 » id. sur brun	» » » 25
70.	3 » rose	1 ^c » » »
71.	6 » rose	1 ^c » » »
72.	10 » vert	1 ^c » » »
73.	12 » brun et rouge...	1 ^c 25 » »
74.	20 » bleu et rouge...	2 ^c » » »
75.	24 » vert et rouge	2 ^c 50 » »
76.	40 » noir et rouge	4 ^c » » »

1865. Effigie de Washington.
chiffres et lettre de grande dimension, papier blanc.



77.	3 cent. rose	» 75 » »
78.	3 » brun	» 50 » »
79.	6 » rose	1 ^c » » »
80.	6 » violet	» 75 » »

Même type, papier jaune.

81.	3 cent. rose	» 75 » »
82.	3 » brun	» 50 » »
83.	6 » rose	1 ^c » » »
84.	6 » violet	» 75 » »
85.	9 » jaune	1 ^c » » »
86.	12 » brun	1 ^c 25 » »
87.	18 » rouge	2 ^c » » »
88.	24 » bleu	2 ^c » » »
89.	30 » vert	2 ^c 50 » »
90.	40 » rose	3 ^c 25 » »

TIMBRES-POSTE MONNAIE.

1862. Timbres poste imprimés sur
billets de banque.

91.	5 cent. bruns. bist.	» 50 » »
92.	10 » vert s. blanc	1 ^c » » »
93.	25 » (5 timb. de 5 c.) brun s. bistre.	2 ^c » » »
94.	50 » (5 timb. de 10 c.) vert	4 ^c » » »

OFFICES PARTICULIERS.
1844.



Adams, express company.

0. Rose



0a Noir sur jaune

0b Noir sur brun

American express company, postage
two cents. Paid.

Neufs.

1. Vert

American express comp. UTICA;
drapeau.

2. Rouge et bleu

American letter mail Co. 20 for
a dollar, aigle.



3. Noir

Arthur's city express, carré.

	Neufs.
4. Noir sur blanc.....	» 10
5. » jaune.....	» 10
6. » rouge.....	» 10
7. » vert.....	» 10

8 th Avenue, post office paid.

8. Rouge.....	» 10
---------------	------

Baltimore Adam express company, enveloppe.

9. Vert sur jaune.....	» 25
------------------------	------

Bank et insurance letter, city post, 50 William, st. (boite à lettres).

10. Noir.....	» 10
11. Noir sur jaune.....	» 10
12. Rouge.....	» 10

Même type (basement).

13. Rouge.....	» 10
----------------	------

Même type, 82 Broadway.

14. Rouge.....	» 10
15. Noir.....	» 10

*Même genre.**(pérystile), 50 William, st.*

16. Bleu.....	» 10
---------------	------

Idem, 82 Broadway.

17. Bleu.....	» 10
---------------	------

Burrs', penny, dispatch.

18. Rouge.....	» 10
19. Noir sur vert.....	» 10

Bell's (Canada).

19. a 2 cents noir.....	» 10
19. b » bleu.....	» 10
19. c » rose.....	» 10

Blood's et Co, All letters, off except a bag, rond.

	Neufs.
20. Noir.....	» 10

Blood's, dispatch, enveloppe, for Philada, delivery pre paid, rond, relief.

21. Rouge.....	» 10
----------------	------

Blood's, one cent, dispatch, petit.

22. Doré sur noir.....	» 10
------------------------	------

Même genre, post office, petit.

23. Doré sur noir.....	» 10
------------------------	------

Blood's dispatch, paid (colombe), ovales.

24. Noir.....	» 10
25. Noir sur vert.....	» 10
26. Or sur bleu.....	» 10

Blood's, penny-post, Kochesperger et Co, Philada, ovale, effigie.

27. Noir.....	» 10
---------------	------

*Mêmes inscriptions, carré, effigie.*

28. Noir.....	» 10
---------------	------

Blood's, penny post, Philada, petit.

29. Or sur gris.....	» 10
30. Or sur noir.....	» 10
31. Or sur bleu.....	» 10
32. Bleu sur gris.....	» 10
33. Bleu sur rouge.....	» 10

D.O. Blood et Co's (homme marchant sur les toits).

34. Noir.....	» 15
---------------	------

*Le même, avec CITY DESPATCH.*

35. Noir.....	» 15
---------------	------

Le même, sans l'inscription Blood, etc.

Neufs.

36. Noir..... » 15

*Bouton's (effigie), rough and ready,
2 cents, city dispatch post.*

37. Noir..... » 10



*Boyd's city post, 39 Fulton str (aigle)
ovale, relief, enveloppes.*

38. Rouge..... » 25

39. Bleu..... » 25

*Boyce's city express post, 2 cents,
ovale.*

40. Vert..... » 10

*Boyd's city express post, 2 cents
(aigle), ovale.*

41. Rouge..... » 10

42. Doré..... » 10

Même genre.

43. 1 cent noir sur violet.... » 10

44. 1 » » bleu..... » 10

45. 1 » » vert..... » 10

46. 2 » » vert..... » 10

47. 2 » vert sur blanc... » 10

48. 2 » doré sur blanc... » 10

49. 3 » vert..... » 10

Même genre.

50. 1 cent noir sur lilas.... » 10

51. 1 » » vert..... » 10

52. 1 » » violet.... » 10

53. 2 » » rouge.... » 10

54. 2 » » vermillon. » 10

55. 2 » doré sur carmin... » 10

56. 2 » » blanc.... » 10

57. 2 » » vert..... » 10

58. 2 » » rouge.... » 10

59. 2 » » rose.... » 10

60. 2 » » bleu.... » 10

Brady et Co, one cent (boite à lettres).

61. Rouge..... » 10

*Brainard et Co, Albany. — TROY
N.Y. 58 Wall. st. rond.*

Neufs.

62. Noir..... » 10

63. Bleu..... » 10

C. et W. Bridge dispatch.

64. Doré sur jaune..... » 10

65. » rouge..... » 10

66. » vert..... » 10

Briggs' paid dispatch, petit.

67. Doré sur rose..... » 10

Broadway post office (locomotive).



68. Noir..... » 10

*Brooklyn city exp. post (colombe),
ovale.*

69. 1 cent noir sur bleu.... » 10

70. 1 » » vert..... » 10

71. 2 » » ponceau.. » 10

72. 2 » » rose..... » 10

*Brown et Co's, city post cents (grand
chiffre).*

73. 1 cent noir sur blanc.... » 15

74. 2 » » » » 15

*Brown et Gill's, U. S. P. O.
dispatch (aigle).*

75. Bleu..... » 15

Carrier's dispatch, one cent (œil).



76. Rose..... » 10

77. Rouge..... » 10

78. Bleu..... » 10

G. Carters paid dispatch (petit).

79. Noir..... » 15

*Central fair postage U. S., sanitary.
commission (grand aigle).*



- Neufs.
80. 10 cent bleu..... » 50
81. 20 » vert..... » 50
82. 30 » noir..... » 50

Central post-office.

83. 1 cent brun..... » 10

*Cheeveret Towle, 7 State st. BOSTON
(lettres épurpillées, rond).*



84. 2 cents bleu..... » 10
85. 2 » rouge..... » 10

Chicago penny post (ruche).

86. Jaune..... » 10

*City dispatch one cent delivery
(Justice).*

87. Noir..... » 10



*City dispatch, post C. C. two. cents
(effigie).*

88. Rose..... » 10
89. Vert..... » 10

City letter express mail (écusson).

90. 1 cent. rouge..... » 10

City express post (grand chiffre).



Neufs.

91. 1 cent noir..... » 15
91 A 2 » bleu..... » 15
91 B 2 » noir..... » 15
91 C 2 » brun..... » 15

City Winans' post (bombe ailée).

92. 2 cents blanc..... » 10
93. 5 » jaune..... » 15
94. 10 » vert..... » 15
95. 20 » rouge..... » 15

WINANS'



Clark et Co (boite à lettres).

96. 1 cent rose..... » 10
97. 1 » bleu..... » 10

Clinton's penny post Philadelphia.

98. Noir..... » 10

*Comp. franco-américaine Gautier
(vaisseau).*



99. Lie de vin..... » 10

*Cornwell post-office. Madison sq.
(effigie).*

100. Rose..... » 25

Cresman et Co's penny post. Philad^a.

101. Doré sur noir..... » 10
102. Doré sur rose..... » 10

Cumming's city post.

103. 1 cents noir..... » 10
 103. a 2 noir sur bleu. » » » 10
 103. b 2 » vert... » » » 10
 103. c 2 » rouge.. » » » 10

De King's penny post Frankford, petit.

104. Noir..... » 10
 105. Brun..... » 10

Dupuy et Schenck (ruche) penny post.

106. Noir sur gris..... » 25

Eagle city post paid 80 Chemut st.

107. Noir..... » 10

« Eagle city post. » Letters, etc., served four time daily, from Adam Express, etc., etc. (petit oblong).

108. Noir sur jaune..... » 10

East river P. O. (bateau à vapeur), 18 Ave D.

109. Vert..... » 10

Essex letter express 2 cents (navire).

110. Rouge..... » 15

Le même, avec S. X.

111. Rouge..... » 15

Florida (homme à cheval), express.

112. Chamois..... » 20
 113. Bleu..... » 20
 114. Rose..... » 20

Floyd's (effigie), penny post.

Neufs.

115. Noir..... » 15
 116. Brun..... » 15
 117. Rouge..... » 15
 118. Rose..... » 15
 119. Bleu..... » 15
 120. Vert..... » 15

Grafflin's (Baltimore), colonne.

121. 1 cent noir..... » 10
 122. 1 » rouge..... » 10

*Gordon's (facteur), rond, petit.*

123. 2 cents vert..... » 10
 124. 2 » blanc..... » 10
 125. 2 » rouge..... » 10
 126. 2 » or sur blanc.... » 10
 127. 2 » or sur rouge.... » 10

Hale et Co Boston (lettres éparpillées), octogone.

128. Bleu..... » 10
 129. Rouge..... » 10

*Le même, sans adresse.*

130. Bleu..... » 10
 131. Rouge..... » 10

Hanford's pony express (courrier à cheval).

132. 2 cents jaune..... » 10

Harden's express Boston, New-Orléans (homme enjambant une contrée), rond.

133. Noir.....	Neufs. » 25
134. Rouge.....	» 25

Hanley's express post.

135. 1 cent vert.....	» 10
136. 1 » noir.....	» 10

Honour's city post paid (chaines), petit.



137. Noir.....	» 10
138. Bleu sur gris.....	» 10

Le même, cadre de perles, 2 cents.

139. Gris.....	» 10
----------------	------

Hourly express post, letter, stamp, losange.



140. Vert.....	» 10
141. Bleu.....	» 10
141. a noir sur vert....	» » » 10
141. b » » bleu....	» » » 10

Humboldt, express, Nevada territory, 25 cents (diligence).

142. Rouge.....	1 ^{re} »
-----------------	-------------------

Hussey's bank et insurance special message post. 1 cent delivery.

143. Bleu.....	» 10
144. Noir.....	» 10
145. Brun.....	» 10
146. Lilas.....	» 10
147. Rouge.....	» 10
148. Jaune.....	» 10
149. Vert.....	» 10

Même genre, one stamp. or cent, etc.

150. Rouge.....	» 10
-----------------	------

Hussey's s. m. post. (Mercure sur un cheval).



151. 5 cent noir sur rouge...	Neufs. » 15
152. 10 » or sur vert.....	» 15
153. 15 » or sur noir.....	» 15
154. 25 » or sur bleu.....	» 15

International express.

155. 2 cents noir sur chair...	» 10
--------------------------------	------

M^r Intives, city express post (mercure).

156. 2 cent rose.....	» 25
-----------------------	------

Jenkin's Cambden dispatch (effigie).

157. Noir.....	» 10
158. Rouge.....	» 10
159. Bleu.....	» 10
160. Vert.....	» 10

Kers city post (effigie).

161. 2 cents bleu.....	» 10
162. 2 » rouge.....	» 10
163. 5 » bleu.....	» 10
164. 5 » rouge.....	» 10

Ker's city post (armes).

165. 1 penny vert.....	» 10
166. 3 » orange.....	» 10

Ker's city post.

167. 1 penny bleu.....	» 10
168. 1 » rouge.....	» 10
169. 1 » vert.....	» 10
170. 3 » rose.....	» 10

Letter express free (déesse du commerce).



171. Gris.....	» 10
----------------	------

Lincoln. Subscription. (Effigie de Lincoln.)

		Neufs.
172.	2 cents rouge.....	» 10
173.	3 » vert.....	» 10
174.	4 » rose.....	» 10
175.	5 » bleu.....	» 10
176.	10 » jaune.....	» 10
177.	12 » bleu.....	» 10

Menant et Co express post, 21 conti street.

178. Rouge..... » 10

Messenkopes union square post off. (fontaine).

179. Vert..... » 10

Metropolitan. Errard et Carrier (écusson).

180.	1 cent bleu.....	» 25
181.	5 » »	» 50
182.	10 » bleu.....	» 50
183.	20 » »	» 50
184.	1 » brun.....	» 25
185.	5 » »	» 50
186.	10 » »	» 50
187.	20 » »	» 50

Même genre, enveloppe en relief.

188. 2 cents rouge sur jaune. » 25

Metropolitan P. O. 13 american Bible house, relief.

189.	Bleu.....	» 25
190.	Rouge.....	» 25
191.	Brun.....	» 25

Metropolitan P. O. express to mali one cent, écusson en relief.

192.	Rouge.....	» 25
193.	Bleu.....	» 25

G. A. Mills free dispatch post.

194. Vert..... » 10

Money Package, american express from kilburn city Wis.

195. Rouge..... » 10

Mood's penny dispatch, Chicago.

196. Rouge..... » 10

New-Jersey express Co (tête de cheval), ovale relief.

197. Vert sur jaune..... » 25

New Jersey, Express Co.

197a Noir sur jaune... » 15 » »

One cent dispatch Washington (courrier moyen âge).

198.	Rouge.....	» 25
199.	Bleu.....	» 25
200.	Violet.....	» 25

Le même sans Washington.

201.	Rouge.....	» 25
202.	Bleu.....	» 25
203.	Violet.....	» 25

Paid eagle post at Adams express, petit.

204.	Rouge.....	» 10
205.	Bleu.....	» 10

Pomeroys (buste de femme).

206.	Noir.....	» 25
207.	Bleu.....	» 25
208.	Jaune.....	» 25
209.	Brun.....	» 25

Pomeroy et Cos, Express.

209a	Noir sur brun....	» 15 » »
209b	Noir sur blanc....	» 15 » »

Post office, one cent dispatch, petit.

Neufs.

210. Bleu.....	» 10
211. Rouge.....	» 10
212. Bronze.....	» 10

Price city express (buste).

213. Rouge.....	» 25
214. Vert.....	» 25

Le même, plus petit.

215. Rouge.....	» 25
216. Vert.....	» 25

Priest's paid dispatch, petit.

217. Noir sur blanc.....	» 10
218. Jaune.....	» 10
219. Rose.....	» 10
220. Bleu.....	» 10

Providence, ile de Rhodes.

221. Gris.....	» 25
----------------	------

Roadman's penny post (chutnes).

222. Rose.....	» 10
----------------	------

M^e Robish et C^o, Acapulco San Francisco line.

223. 1 real bleu.....	» 25
224. 1 » rouge.....	» 25
225. 1 » vert.....	» 25
226. 1 » doré.....	» 25

Robison et C^o, one cent (lettres).

227. Bleu.....	» 15
228. Rouge.....	» 15

Royal insurance Comp. (écusson en relief), ovale.

229. Bleu.....	» 25
----------------	------

Russel post office, 8 th. AVE (effigie).

Neufs.

230. Jaune.....	» 10
231. Bleu.....	» 10
232. Rose.....	» 10
233. Vert.....	» 10
234. Vert sur vert.....	» 10

OFFICES PARTICULIERS D'AMÉRIQUE

SAINT-LOUIS, imprimés noir.

235. 5 cents gris vert.	» 25	» »
236. 10 » blanc....	» 25	» »

Smith's city, express post, oblong.

237. 2 cents vert.....	» 10
------------------------	------

Même genre.

238. 2 cents vert.....	» 10
------------------------	------

Souter et C^o (colombe).

239. 1 cent lilas.....	» 10
240. 2 » rouge.....	» 10

Spence et Browns express (cavalier).

241. Noir.....	» 10
----------------	------

Squiers et C^o city letter dispatch (colombe).

242. 1 cent vert.....	» 10
-----------------------	------

	Neufs.
243. 1 cent lilas.....	» 10
244. 1 » brun.....	» 10
245. 1 » rose.....	» 10
246. 2 » rouge.....	» 10
247. 2 » vert.....	» 10

W. Stait, etc., oblong.

248. Jaune.....	» 10
-----------------	------

Staten Island paid, expr. post, obl.

249. 3 cents rouge.....	» 10
-------------------------	------

Steinmeyer's city post paid.

250. 2 cents bleu.....	» 10
251. 2 » vert.....	» 10
252. 2 » rose.....	» 10
253. 2 » jaune.....	» 10

Stringer et Morton's city, oblong.

254. Brun.....	» 10
----------------	------

SWARTS dispatch (effigie).

255. Noir.....	» 10
256. Rouge.....	» 10
257. Rose.....	» 10

Même genre, plus grand.

258. Rouge.....	» 25
-----------------	------

SWARTS for U. S. mail one cent pre paid.

259. Bleu.....	» 10
----------------	------

Tesse et Co penny post. Philad.

260. Bleu.....	» 10
261. Rouge.....	» 10
262. Bleu sur gris.....	» 10

To the post office. Jonhson's box (ecusson).

263. Noir.....	» 10
----------------	------

Union Square P. O.

264. 2 cents noir sur rose....	» 10
--------------------------------	------

Même genre.

265. 1 cent noir sur vert....	» 10
-------------------------------	------

U. S. Mail pre paid, rond.

	Neufs.
266. 1 cent jaune.....	» 10
267. 1 » brun.....	» 10
268. 1 » rose.....	» 10
269. 1 » jaune glacé.....	» 10

U. S. P. O. paid. 1 c., petit carré.

270. Noir.....	» 10
271. Bleu.....	» 10
272. Or sur noir.....	» 10

U. S. P. O. paid, L. 1 cent, P. petit carré.

273. Rose.....	» 10
----------------	------

U. S. postage, grands ronds, coul. sur papier chamois.

274. 12 cents bleu.....	» 50
275. 12 » rouge.....	» 50
276. 12 » vert.....	» 50
277. 20 » bleu.....	» 50
278. 20 » rouge.....	» 50
279. 20 » vert.....	» 50
280. 24 » bleu.....	» 50
281. 24 » rouge.....	» 50
282. 24 » vert.....	» 50
283. 40 » bleu.....	» 50
284. 40 » rouge.....	» 50
285. 40 » vert.....	» 50

Utah-postage, octogone (effigie).

286. 5 cents rose.....	» 25
------------------------	------

Warwick's 2 cent city dispatch post.

287. Jaune.....	» 10
288. Rouge.....	» 10

Le même, avec chaines.

289. 2 cents jaune.....	» 10
-------------------------	------

Le même, filets.

290. 2 cents chair.....	» 10
-------------------------	------

Wellsfargo et Co, 1/2 oz. (jarrettière petit, rond.

291. 6 cents chair.....	» 1
292. Bleu.....	» 1

Wellsfargo et Co, one news paper, California routes, oblong.

293. Bleu.....	» 25
----------------	------

Wells fargo et Co, pony express
(cavalier).



		Neufs.
294.	1 dollar rose.....	1f »
295.	2 » rose.....	1f »
296.	2 » noir.....	1f »
297.	2 » vert.....	1f »
298.	4 » vert.....	2f »
299.	4 » noir.....	2f »

Même genre.

300.	10 cents 1/2 oz. brun....	1f »
301.	25 » vert bleu	1f »

Wells fargo et Co, grandes lettres
traversées par: 1/2 ounce paid
from San Joseph to Placeville per
pony express

302.	Rose.....	2f »
------	-----------	------

Westervelt's post Chester N. Y.



303.	Rouge sur chair.....	» 10
303.	a » sur blanc.....	» 10
303.	b vert sur bleu.....	» 10
303.	c bleu sur lilas.....	» 10
303.	d noir sur jaune.....	» 10

Whittleley's express (effigie).

304.	2 cents rouge.....	» 15
------	--------------------	------

W. Wyman 8 court st. (chemin
de fer).



305.	Noir.....	» 10
------	-----------	------

FERNANDO-PO (Afrique).

1868. *Type des timbres de Cuba de*
1868, **FERNANDO-PO en haut.**



Neufs. Oblitér.

1.	20 cent. de esc. brun.	» » » »
----	------------------------	---------

FINLANDE.

1845. *Grand ovale, lion, PORTO-*
STAMPEL. imp. sur papier vergé.

1.	10 kop. rose.....	10f » » »
2.	20 » verdâtre....	10f » » »

On trouve deux variétés de ce type.



1856. *Ovale en largeur, lion,*
couleur sur blanc.

3.	5 kop. bleu.....	» » 5f »
4.	10 » rose.....	» » 3f »
4b	20 » vert noir..	» » 6f »

1860. *Carré, lion, coul. sur papier*
teinté, dentelés en serpent.



5.	5 kop. bleu.....	1f » » 50
6.	5 » bleu foncé.	» 75 » »
7.	10 » rose.....	1f 50 » »
8.	10 » rose vif...	1f » » 50

1866. *Même type.*

Neufs. Oblitér.

9. 5 penni bruns. lilas	» 50	» »
9a 5 » lie devin...	» 25	» »
33. 8 » vert.....	» 25	» »
40. 10 » noirs. cham.	» 25	» »
41. 20 » bleu.....	» 50	» 25
42. 40 » rose.....	1 ^f	» 25
34. 1 mark bistre.....	2 ^f 50	» »

1866. *Ovale (pour Helsingfors).*

43. 10 penni vert et rose	» 50	» »
43a 10 » bistre et bleu	» 25	» »

1866. *Ovale, pour Tammerfors.*

44. 12 penni vert et bleu	» 35	» »
---------------------------	------	-----

ENVELOPPES.

*Types des timbres.*1845. *Grand ovale, PORTO-STAMPEL.*

45. 10 kop. rose.....	» »	7 ^f »
46. 20 » verdâtre...	» »	7 ^f »

Les mêmes, réimprimées.

47. 10 kop. rose.....	5 ^f »	» »
48. 20 » noir.....	5 ^f »	» »

1850. *Ovale oblong, lion.*

19. 5 kop. bleu.....	5 ^f »	3 ^f »
20. 5 » bleu clair..	» »	3 ^f »
21. 10 » rose.....	» »	1 ^f »
22. 10 » rose clair..	» »	1 ^f »
23. 20 » noir vert....	8 ^f »	» »

1860. *Carré, lion, fond ondulé.*

24. 5 kop. bleu foncé		
(ond. larges).....	» 50	» »
25. 5 kop. bleu cl. (ond.		
large)s....	» 50	» »

Neufs. Oblitér.

26. 5 » bleu (ondul.		
serrees)...	1 ^f »	» »
27. 10 » rose.....	1 ^f »	» »

1860. *Enveloppes à deux timbres.*

28. 10 kop. de 1845 s. la		
patte et 10 k. ac-		
tuel sur la face.	» »	» »
29. 20 kop. de 1843 s. la		
patte et 10 k. ac-		
tuel sur la face.	» »	» »
30. 5 kop. de 1850 s. la		
patte et 5 k. ac-		
tuel sur la face.	5 ^f »	» »
31. 10 kop. de 1850 s. la		
patte et 5 k. ac-		
tuel sur la face.	5 ^f »	» »
32. 20 kop. de 1850 s. la		
patte et 10 k. ac-		
tuel sur la face.	» »	» »

FRANCE.

1849-50. *RÉPUBLIQUE. Tête de Liberté.*

1. 10 cent. jaune.....	» »	» 75
2. 10 » jaune bistre	2 ^f »	» 50
3. 15 » vert.....	» »	» 50
4. 20 » noir.....	1 ^f »	» 05
5. 25 » bleu.....	» »	» 03
6. 25 » bleu foncé..	» 75	» 10
7. 40 » orangé.....	3 ^f »	» 35
8. 1 franc rouge orangé	» »	15 ^f »
9. 1 » carmin.....	4 ^f »	» 50
10. 1 » brun.....	» »	» 50
11. 1 » brun tr.-foncé	» »	1 ^f »

1852. *PRÉSIDENTE.*

12. 10 cent. jaune.....	6 ^f »	» 75
13. 25 » bleu.....	4 ^f »	» 05

1853-64. *EMPIRE. Non dentelés.*

14. 1 cent. olive.....	» »	» 10
15. 5 » vert foncé...	» »	» 25
16. 5 » vert.....	» »	» 10
17. 10 » bistre.....	» »	» 03
18. 10 » jaune.....	» »	» 10
19. 10 » jaune clair..	» »	» 10
20. 10 » jaune très-		
pâle.....	» »	» 25
21. 20 cent. bleu foncé.	» »	» 10
22. 20 » bleu pâle...	» »	» 03
23. 25 » bleu.....	» »	» 15
24. 40 » rouge.....	» »	» 10

		Neufs. Oblitér.
25.	40 » orange.....	» » » 05
26.	80 » carmin.....	2f » » 25
27.	80 » rose.....	» » » 10
28.	1 franc carmin.....	» » » 2f 50

1862. Les mêmes, piq. 13 1/2, 14.

29.	1 cent. olive.....	» 10 » »
30.	5 » vert.....	» 25 » 10
31.	5 » vert clair....	» 15 » 05
32.	10 » bistre.....	» 25 » 05
33.	10 » jaune.....	» 50 » 15
34.	20 » bleu.....	» 50 » 15
35.	20 » bleu pâle....	» 40 » 05
37.	40 » orangé vif....	» 75 » 15
38.	40 » orangé pâle..	» 80 » 05
39.	80 » rose.....	1f 25 » 10

1861. On trouve quelques timbres piq. 7 (larges trous), par MM. Susse, et aussi, mais plus rarement des percés eu ligne.

1862. Réimpression des anciens timbres à la Monnaie de Paris.

RÉPUBLIQUE.

40.	10 cent. jaune.....	3f » » »
41.	15 » vert.....	3f » » »
42.	20 » noir.....	2f » » »
43.	20 » bleu.....	3f » » »
44.	25 » bleu.....	2f » » »
45.	40 » orange.....	3f » » »
46.	1 franc carmin.....	3f » » »

PRÉSIDENTE.

47.	10 cent. jaune.....	3f » » »
48.	25 » bleu.....	3f » » »

EMPIRE.

49.	25 cent. bleu.....	3f » » »
50.	1 franc carmin.....	4f » » »

1863, 66-67. Effigie laurée de l'empereur, piq. 13 1/2, 14.



51.	1 cent olive.....	» 05 » »
52.	2 » marron.....	» 05 » »
53.	4 » gris perle....	» 10 » »
54.	4 cent. gris pâle....	» 05 » »
55.	5 » ?.....	» » » »
56.	10 » jaune.....	» 15 » »
57.	20 » bleu.....	» 25 » »
58.	30 » brun.....	» 35 » »
59.	40 » orange.....	» 50 » 10
60.	80 » rose.....	» 90 » 10

1869. Même effigie, grand format oblong, piq.



61. 5 francs lilas..... 5f 50 » »

1859. CHIFFRES-TAXE.



62.	10 cent. noir (lithogr.)	4f » » »
63.	10 » noir (typogr.)	» 25 » 15
64.	15 » noir (typogr.)	» 25 » 15
65.	15 » » per. li.	» 35 » »

TIMBRES FISCAUX

affranchissant les journaux.

1857-68. Justice dans un rond, imprimé en rouge sur les journaux.

NOTA. Les noirs n'affranchissent pas.

66. Pour Paris, 6 c.,

1857..... » 05 » »

67. Départements, 3 c.,

1857..... » 05 » »

68. Paris, 5 c., 1868.. » 05 » »

69. Départements, 2 c.,

1868..... » 05 » »

1868. Timbres adhésifs, même usage que les précédents, rectangulaires, armoiries, coul. sur blanc, non dent. ou piq. 13.



70. 2 cent. violet..... » 05 » »

71. 2 cent. (4 c.) bleu » 10 » »
 72. 2 » (6 c.) rose » 15 » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.



1868. aigle, coul. sur blanc

Neufs. Oblitér.

73. 25 cent. carmin.... » 50 » »
 74. 50 » vert..... 1^{fr} » » »
 75. 1 franc chamois.... 1^{fr} 75 » » »
 76. 2 » violet..... 3^{fr} » » »

Les mêmes, dentelés.

ESSAI.



ESSAIS.



ESSAIS.

1852. Imprimés en couleur sur papier chimique altérable par l'eau; deux types: 1^o copie du timbre de la République, effigie à droite. — 2^o (dit de Cayenne), effigie du prince président. Couleurs diverses, chacun 1 fr. 50.

Essais ayant figuré à l'EXPOSITION DE 1867 :

- 1^o Copie du type de 1853, taille douce, bleu clair. 2^{fr} » » »
 2^o Même genre, effigie laurée, légende NAPOLEON III, EMPEREUR, typographie, coul. sur blanc, rose, bleu, noir. 1^{fr} » » »

ESSAIS D'ENVELOPPES.



Gravés par M. Barre (trés-ares).

1866. ESSAIS LE M. RENARD.



1^{er} type, imprimé à deux teintes et dans les couleurs des timbres en cours :

A. olive, B. marron, C. gris perle, D. vert, E. jaune, F. bleu, G. brun, H. orangé, I. rose, chacun. 50 c.

Même type en relief et couleur.

J. rouge, K. vert, L. orange, M. bleu, N. brun, O. rose, chacun : » 50

2^e type, en relief et couleur.

Z. rouge, P. bleu, Q. vert, R. orange, S. rose, T. brun, chacun . . 50 c.

1866. Type carré, imprimé en coul.



Neufs. Oblitér.

U. jaune, V. rose, X. vert, Y. bleu, chacun..... 50 c.

GAMBIE.

1869. *Effigie de Victoria, relief et coul. sur blanc.*



Neufs. Oblitér.

1. 4 pence brun..... 1^f 25 » »
2. 6 » bleu..... 1^f 75 » »

GRANDE-BRETAGNE.

1840-58. *Effigie de la reine, couronne en filigrane.*



1. 1 penny noir..... » » » 25
2. 1 » noir vr en haut..... 50^r » » »
3. 2 pence bleu (sans ligne blanche sous le mot POSTAGE)... » » » 50
4. 1 penny rouge (papier bleu)... » » » 10
5. 1 » brun (papier bleu)... » » » 10
8. 2 » bleu (papier blanc)... » » » 10

Les mêmes, piq. 16 et 14.



10. 1 penny brun (papier bleu)... » » » 10

Neufs. Oblitér.

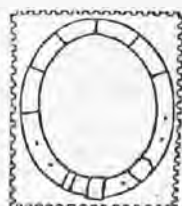
11. 1 penny brun (papier blanc)... » » » 50
12. 1 » rouge (papier blanc)... » » » 05
13. 1 » rouge (lettre en haut)... » » » 05
14. 2 pence bleu (let. en haut), petit 7 à droite et à gauche)... » » » 50
15. 2 » bleu (lettre en haut), p. 8 à droite et à gauche » » » 25
16. 2 » bleu (lettre en haut), p. 9 à droite et à gauche » » » 05

1842. *Octogone relief et couleur.*



17. 6 pence violet..... » » » 25
18. 10 » brun..... » » » 50
19. 1 shill. vert..... » » » 50

1855-56. *Effigie, types divers, ornements aux angles, papier glacé, piq. 14.*



20. 4 pence rose..... » » » 10
20b 4 » rose (papier b. enté)... » » » 25
21. 6 » violet..... » » » 10
22. 1 shill. vert..... » » » 15

1862. *Les mêmes, petites lettres aux quatre angles.*

23. 3 pence rose..... » » » 10
24. 4 » rouge..... » » » 05
25. 6 » violet..... » » » 05
26. 9 » bistre..... » » » 50
27. 1 shill. vert..... » » » 10

1864. Les mêmes, grandes lettres aux quatre angles.

Neufs. Oblitér.

28. 3 pence rose.....	» 50	» 10
29. 4 » rouge.....	» 60	» 05
30. 6 » violet.....	1 ^f »	» 05
31. 9 » bistre.....	1 ^f 50	» 25
32. 1 shill. vert.....	1 ^f 75	» 10

1867. Les mêmes, rose en filig.

77. 3 pence rose vif....	» 50	» »
78. 6 » violet vif..	1 ^f »	» »



79. 1 shil. vert vif....	1 ^f 75	» »
74. 10 pence brun.....	1 ^f 50	» 50
75. 2 shil. bleu.....	3 ^f 50	» 50



76. 5 shil rose, croix en filigraue..	7 ^f 25	» 30
---------------------------------------	-------------------	------

ENVELOPPES.

1649-1840. Enveloppes franches de port, portant la signature d'un membre du parlement et ce timbre :



00. FREE rouge.....	» »	3 ^f »
---------------------	-----	------------------

1840. Vignette au trait sur toute l'enveloppe, par Mulready.

(Voir la gravure au commencement du Catalogue.)

Neufs. Oblitér.

33. 1 penny noir, forme lettre....	6 ^f »	5 ^f »
34. 1 » noir, forme enveloppe.	10 ^f »	» »
35. 2 pence bleu, forme lettre....	7 ^f »	» »
36. 2 » bleu, forme enveloppe.	7 ^f »	» »

1841. Ovale, relief et couleur, sans millésime, Dick

37. 1 penny rose.....	1 ^f »	» 25
38. 2 pence bleu.....	1 ^f 50	» »
39. 2 » bleu foncé.	2 ^f »	» »



1856-58. Même effigie, types divers, millésime, papier blanc.

40. 1 penny rose.....	» 25	» 10
41. 2 pence bleu.....	» 50	» 25
42. 3 » carmin...	» 75	» 50



43. 4 » rouge.....	1 ^f »	» »
44. 6 » violet.....	1 ^f 50	» »



45. 1 sh. vert.....	2 ^f 50	» »
---------------------	-------------------	-----

Mêmes timbres, sur papier teinté.

Neufs. Oblitér.		
A. papier rose.....	} Mêmes prix.	
B. » bleu.....		
C. » jaune.....		
D. » lilas.....		

ENVELOPPES DOUBLES.

46. 5 p. (4 et 1 p. réunis)	1 ^{fr} 25	»	»
47. 5 » (3 et 2 p. »)	1 ^{fr} 25	»	»
48. 7 » (6 et 1 p. »)	1 ^{fr} 75	»	»
49. 7 » (4 et 3 p. »)	1 ^{fr} 75	»	»
50. 8 » (4 et 4 p. »)	2 ^{fr}	»	»
51. 9 » (6 et 3 p. »)	2 ^{fr} 25	»	»
52. 10 » (6 et 4 p. »)	2 ^{fr} 25	»	»
52a 1 sh. et 1 p. »	3 ^{fr}	»	»
53. 1 » et 2 p. »	3 ^{fr}	»	»
54. 1 » et 3 p. »	3 ^{fr} 25	»	»
55. 1 » et 4 p. »	3 ^{fr} 50	»	»
55b 1 » et 6 p. »	3 ^{fr} 75	»	»
55c 2 » 1 et 1 sh. »	5 ^{fr}	»	»

Mêmes timbres, sur papier teinté.

A. papier rose.....	} Mêmes prix.	
B. » bleu.....		
C. » jaune.....		
D. » lilas.....		

ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

*Timbre-enveloppe du gouvernement
encadré d'adresses particulières,
en relief et de même couleur.*

56. 1 penny rose V. II.			
SMITH et			
SON.....	»	»	» 20
57. 2 pence bleu.....	»	»	» 25
58. 3 » carmin.....	»	»	» »
59. 4 » rouge.....	»	»	» »
60. 6 » violet.....	»	»	» »
61. 1 shill. vert.....	»	»	» »

*Il existe du même genre les
suivantes :*

62. Smith. Elder et Co.	»	»	» »
63. Borne et Son.....	»	»	» »
64. Stafford Smith et			
Smith, 2 p. bleu.	»	»	» »
65. Grindlay et Co.....	»	»	» »
66. Workman.....	»	»	» »
67. G. Prior.....	»	»	» »
68. S. Norton.....	»	»	» »
69. J. F. Pawson.....	»	»	» »
70. S. Alsoop et Co.....	»	»	» »
Etc., etc.			

ENVELOPPES DE RETOUR.

Timbre ovale à la patte de l'env.



Neufs. Oblitér.

71. Rouge sur blanc....	1 ^{fr} 50	»	»
72. Rouge sur bleu....	1 ^{fr} 50	»	»

ENVELOPPES DE FRANCHISE DU
Post-Office.

73. Timbre ovale rouge.	»	50	»
-------------------------	---	----	---

ESSAIS.



PRINCE ALBERT.



COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Timbres de journaux,

ABERDEEN.

Armes, couleur sur blanc, piq. 13.

1. 1 farthing orange..	»	15	»
2. 1/2 penny bleu...	»	15	»

CLARK ET C^o

Fond rayé.

3. 1/2 penny bleu...	»	15	»
----------------------	---	----	---

DUNDEE.
Armes (vase à fleurs).



Neufs. Oblitér.

4. 1 fart. rose..... » 15 » »
5. 1/2 pen. rouge.... » 15 » »

EDINBURG ET LEITH.
Piq. perc. ou non.



6. 1 fart. rose..... » 15 » »
7. 1 » vert..... » 15 » »
8. 1 » lilas..... » 15 » »

Même type, adresse en bas.

9. » jaune..... » 15 » »
10. » rouge..... » 15 » »
11. » brun..... » 15 » »

Même type plus petit.

12. » brun..... » 15 » »
13. 1 fart. violet..... » 15 » »
14. 1/2 pen. vert..... » 15 » »

EDINBURG ET LEITH.
Voiture.



15. 2 pence jaune.... » 25 » »
16. 3 » rouge.... » 25 » »

EDINBURG ET LEITH.
12 Elder Street.

Neufs. Oblitér.

17. noir sur jaune.... » 25 » »
*Express, Parcels delivery Co.
Voiture.*

18. 1 penny rouge.... » 25 » »

GLASGOW.
Arbre.



19. 1 fart. noir..... » 15 » »
20. 1/2 pen. rouge.... » 15 » »

LIVERPOOL.

Autruche. piq. 13.



21. 1 fart. brun.... » 15 » »
22. 1/2 pen. violet.... » 15 » »

LONDON.

Armes, piq. 12.

23. 1 fart. bleu..... » 15 » »
24. 1/2 pen. violet... » 15 » »

LONDON

And districts, même type.

25. 1 fart. vert..... » 15 » »
26. 1/2 pen. rose..... » 15 » »

METROPOLITAN

Armes, piq. 11 1/2.

27. 1 fart. rose..... » 15 » »
28. 1/2 pen. orange... » 15 » »

NATIONAL
Armes d'Angleterre, piq. 13.



Neufs. Oblitér.

29. 1 fart. vert. » 15 » »
 30. 3 » jaune. » 15 » »
 31. 1/2 pen. bleu. » 15 » »
 32. 1 » rose. » 15 » »

Même genre, plus grand.

33. » vert. » 15 » »
 34. » bleu. » 15 » »
 35. » rose. » 15 » »
 36. » violet. » 15 » »

ABERDEEN, couleur sur blanc.

37. 1 fart. vert. » 15 » »
 38. 3 » lilas. » 15 » »
 39. 1/2 pen. bleu. » 15 » »
 40. 1 » rouge. » 15 » »



BIRMINGHAM, couleur sur blanc.

41. 1 fart. vert. » 15 » »
 42. 3 » lilas. » 15 » »
 43. 1/2 pen. bleu. » 15 » »
 44. 1 » rouge. » 15 » »

LIVERPOOL, couleur sur blanc.

45. 1 fart. vert. » 15 » »
 46. 3 » lilas. » 15 » »
 47. 1/2 pen. bleu. » 15 » »
 48. 1 » rouge. » 15 » »



MANCHESTER, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

49. 1 fart. vert. » 15 » »
 50. 3 » lilas. » 15 » »
 51. 1/2 pen. bleu. » 15 » »
 52. 1 » rouge. » 15 » »

Il existe encore en grand nombre des timbres d'offices particuliers pour les journaux transportés par les différentes compagnies de chemins de fer : *Great Eastern Railway, North Eastern Ry, Caledonian Ry, Scottish Ry, etc.*

GRÈCE.

1861. Tête de Mercure, impression de la Monnaie de Paris, très-soignée.



1. 1 lept. marron. » » » 50
 2. 2 » bistre. » » » 50
 3. 5 » vert. » » » 50
 4. 10 » rouille sur bleu. » » 1^r »
 5. 20 » bleu. » » » 75
 6. 40 » violet sur bleu. » » » 75
 7. 80 » carmin. » » » 50

1862. Mêmes timbres, imprimés en Grèce, tirage plus épais.

8. 1 lept. chocolat. » 25 » »
 9. 1 » chocolat clair » 10 » 05
 10. 2 » bistre. » 10 » 05
 11. 2 » bistre pâle. » 15 » »
 12. 5 » vert foncé. » 25 » »
 13. 5 » vert. » 15 » »
 14. 10 » rouilles. bleu » 25 » 10
 15. 10 » jaunes. bleu » 50 » 25
 16. 20 » bleu. » 50 » 10
 17. 20 » bleu foncé. » 50 » 25
 18. 40 » violets. bleu. » 75 » 15
 19. 40 » lie de vin, id. » 75 » 25
 20. 80 » carmin. 1^r » » 10
 21. 80 » rose. 1^r » » 10

ESSAI.



Neufs. Oblitér.

A. bleu, carmin, rouge, vert, noir,
brun, marron, jaune, chacun » 25

GRENADE (Ile).

1860. Effigie de la reine, coul. sur
blanc, sans filigrane, piq. 15.



- | | | |
|----------------------|----------------|-----|
| 1. 1 penny vert..... | » 50 | » » |
| 2. 6 pence rose..... | 3 ^f | » » |

Les mêmes, étoile en fil. piq. 14, 15.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|------|
| 3. 1 penny vert..... | » 25 | » » |
| 4. 6 pence rose..... | 1 ^f 75 | » 75 |
| 5. 6 pence rouge..... | 1 ^f 50 | » 50 |

GUATEMALA.

Timbre de fantaisie?



GUYANE ANGLAISE.

1849. Valeur dans un rond, noir
sur couleur.



Neufs. Oblitér.

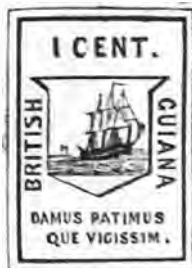
- | | | |
|-----------------------|-----------------|-----|
| 1. 4 cents jaune..... | 50 ^f | » » |
| 2. 8 » vert..... | 50 ^f | » » |
| 3. 12 » bleu..... | 50 ^f | » » |

1850. Vaisseau dans un grand carré,
noir sur couleur.



- | | | |
|----------------------|-----------------|-----|
| 4. 4 cents bleu..... | 50 ^f | » » |
| 5. 4 » rouge..... | 50 ^f | » » |

1851. Même genre, carré en
hauteur.



- | | | |
|-----------------------|-----------------|-----|
| 6. 1 cent magenta.... | 50 ^f | » » |
| 7. 4 » bleu foncé.. | 50 ^f | » » |

Les mêmes, piq. 13. (reimp.).

- | | | |
|-----------------------|----------------|-----|
| 8. 1 cent magenta.... | 4 ^f | » » |
| 9. 4 » bleu foncé.. | 4 ^f | » » |

1853. *Vaisseau à gauche, 1.8.5.3 dans les angles, coul. sur blanc.*



Neufs. Oblitér.

10. 1 cent rouge » » 10f »
 11. 1 » brique. » » 10f »
 12. 4 » bleu » » 10f »

Les mêmes, piq. 13 (réimp.).

13. 1 cent rouge 3f » »
 14. 4 » bleu 3f » »

1860. *Vaisseau à droite, couleur sur blanc, 1.8.6.0 dans les angles, piq. 12, 13.*

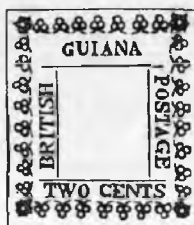
15. 1 cent rose » » 5f »
 16. 1 » rose (réimp.) 1f » »
 17. 1 » rouge brun. » » 3f »
 18. 1 » brun foncé. » » 3f »
 19. 1 » noir » 15 » »
 20. 2 » orange » 25 » »
 21. 4 » bleu » 50 » »
 22. 4 » bleu vert. » » 50 » »
 23. 8 » rose 1f » 50 »
 24. 8 » rose pâle. 1f » 50 »
 25. 12 » gris 1f 50 » 50 »
 26. 12 » lilas 1f 25 » 50 »
 27. 24 » vert 3f » 1f »
 28. 24 » vert jaune. » » 1f »



1863. *Vaisseau, type plus grand, 1.8.6.3 dans les angles, couleur sur blanc, piq. 12, 13.*

29. 6 cents bleu 1f 50 » »
 30. 6 » bleu vert. 1f » » »
 31. 24 » vert 3f » » »
 32. 24 » vert jaune. 2f 50 » 50 »
 33. 48 » rose 4f » » »
 34. 48 » rouge 4f » » 50 »

1862. *Timbres provisoires (dits de journaux), noir sur couleur.*



Neufs. Oblitér.

35. 1 cent rose. de 1f à 5f » » »
 36. 2 » jaune de 1f à 5f » » »
 37. 3 » bleu. de 1f à 5f » » »

On connaît 7 encadrements différents :

N° 1.

N° 2.

N° 3.

N° 4.

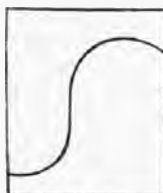
N° 5.

N° 6.

N° 7.

HAMBURG.

1859. *Chiffre et armoiries, couleur sur blanc, ligne en filig.*



1. 1/2 sch. noir. » 35 » »
 2. 1 » brun. » 35 » »
 3. 1 1/4 » gris. » 35 » »
 4. 1 1/4 » violet pâle » 35 » »
 5. 1 1/4 » violet vif. » 35 » »
 6. 2 » rouge » 75 » »
 7. 2 1/2 » vert. » 75 » »
 8. 3 » bleu » 75 » »
 19 3 » bleu ciel. » 50 » »
 9. 4 » vert. 1f » » »

		Neufs. Oblitér.	
10.	7 sch. orange....	2 ^f » »	75
11.	9 » jaune.....	2 ^f » »	»

Les mêmes, pig. 13 1/2.

12.	1/2 sch. noir.....	» 10	» 05
13.	1 » brun.....	» 15	» 10
14.	1 1/4 » lilas.....	» 35	» »
15.	1 1/4 » violet....	» 25	» 15
16.	2 » rouge....	» 25	» 15
17.	2 1/2 » vert (lith.)	» 35	» »
17 a	2 1/2 » vert clair.	» 35	» »
17 b	2 1/2 » vert grav.)	» 35	» »
18.	3 » bleu.....	» 75	» »
19.	3 » bleu ciel.	» 30	» 20
20.	4 » vert.....	» 30	» 20
21.	7 » orange...	1 ^f 50	» »
22.	7 » violet....	» 50	» 25
23.	9 » jaune....	» 75	» 50
La série de 11 valeurs. 3 ^f » 2 ^f »			

1866. *Même genre, octogone, en relief, per. li.*

24.	1 1/4 sch. violet..	» 50	» »
24 b.	1 1/2 sch. carmin	» 15	» »



1868. *Type de la confédération allemande, couleur sur blanc perc. li.*

159.	» violet brun...	» 25	» »
------	------------------	------	-----

ENVELOPPES.

1866. *Relief et coul. s. blanc. comme les timbres.*

25.	1/2 sch. noir.....	» 10	» »
26.	1 1/4 » lilas.....	» 50	» »
27.	1 1/2 » carmin ..	» 25	» »
28.	2 » orange....	» 35	» »
29.	3 » bleu.....	» 35	» »
30.	4 » vert.....	» 50	» »
31.	7 » violet....	» 75	» »

Les mêmes, avec tour en filigrane.

MANDATS DE POSTE.

Type de 1866, sur carte bleue.

162.	3 sch. bleu... ..	» 50	» »
163.	4 » vert.....	» 75	» »

TIMBRE DE RETOUR.



Neufs. Oblitér.

160.	rond noir.....	1 ^f » »	»
------	----------------	--------------------	---

TIMBRE DE FRANCHISE DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES. — *Armoiries en relief.*

161.	Rond festonné rouge	» 50	» »
------	---------------------------	------	-----

1861. OFFICES PARTICULIERS.
INSTITUT HAMBURGER BOTEN.

C. HAMER; 1/2 au centre, noir sur couleur.

32.	1/2 sch. bleu.....	» 10	» »
33.	1/2 » citron...	» 10	» »
34.	1/2 » rose.....	» 10	» »
35.	1/2 » jaune....	» 10	» »
36.	1/2 » violet....	» 10	» »
37.	1/2 » vert foncé	» 10	» »
38.	1/2 » vert pâle.	» 10	» »
39.	1/2 » brun....	» 10	» »

ENVELOPPES.

Timbre rond.

40.	1/2 sch. rose sur blanc...	» 50	» »
41.	1/2 » rouge sur blanc...	» 10	» »
42.	1/2 » rouge sur jaune...	» 10	» »

H. SCHEERENBECK.

Trois tours, en noir sur couleur.

43.	Bleu foncé	» 10	» »
44.	Rose.....	» 10	» »
45.	Vert.....	» 10	» »
46.	Violet.....	» 10	» »
47.	Carmin.....	» 10	» »
48.	Chamois.....	» 10	» »
49.	Brun.....	» 10	» »
50.	Bleu clair.....	» 10	» »

Neufs. Oblitér.

51. Jaune..... » 10 » »
 52. Orange..... » 10 » »



H. SCHEERENBECK.

Facteur.

53. Rose..... » 10 » »
 54. Jaune..... » 10 » »
 55. Jaune foncé..... » 10 » »
 56. Brun clair..... » 10 » »
 57. Vert..... » 10 » »
 58. Bleu..... » 10 » »
 59. Bleu clair..... » 10 » »
 60. Violet..... » 10 » »
 61. Gris..... » 10 » »
 62. Chair..... » 10 » »
 62 a Chamois..... » 10 » »

H. SCHEERENBECK.

Vereinigte corporation, chiffre
au milieu.

63. 1/2 sch. violet clair » 10 » »
 64. 1/2 » bleu foncé. » 10 » »
 65. 1/2 » brun foncé » 10 » »
 66. 1/2 » brun clair » 10 » »
 67. 1/2 » orangé... » 10 » »
 68. 1/2 » vert..... » 10 » »
 69. 1/2 » bleu..... » 10 » »
 70. 1/2 » jaune..... » 10 » »
 71. 1/2 » rose..... » 10 » »
 72. 1/2 » rose clair. » 10 » »
 73. 1 » viol. clair. » 10 » »
 74. 1 » bleu foncé » 10 » »
 75. 1 » brun foncé » 10 » »
 76. 1 » brun clair » 10 » »
 77. 1 » orangé... » 10 » »
 78. 1 » vert..... » 10 » »
 79. 1 » bleu..... » 10 » »
 80. 1 » jaune..... » 10 » »
 81. 1 » rose..... » 10 » »
 82. 1 » rose clair, » 10 » »

V. KRANTZ.

Facteur, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

83. 1/2 sch. vert clair. » 10 » »
 84. 1/2 » bleu foncé. » 10 » »
 85. 1/2 » jaune..... » 10 » »
 86. 1/2 » violet..... » 10 » »
 87. 1/2 » rose..... » 10 » »
 88. 1 » vert clair.. » 10 » »
 89. 1 » bleu foncé. » 10 » »
 90. 1 » jaune..... » 10 » »
 91. 1 » violet..... » 10 » »
 92. 1 » rose..... » 10 » »

Les mêmes, en couleur sur
blanc.

93. 1/2 sch. vert.... » 10 » »
 94. 1/2 » ocre..... » 10 » »
 95. 1/2 » bleu..... » 10 » »
 96. 1/2 » brun rouge » 10 » »
 97. 1/2 » violet... » 10 » »
 98. 1 » vert.... » 10 » »
 99. 1 » ocre..... » 10 » »
 100. 1 » bleu..... » 10 » »
 101. 1 » brun rouge » 10 » »
 102. 1 » violet... » 10 » »

V. KRANTZ, HANONIA.

Déesse.

103. 1 sch. orjaune sur
blanc.... » 10 » »
 104. 1 » or vert sur
blanc.... » 10 » »
 105. 1 » or citron s.
blanc.... » 10 » »
 106. 1 » or s. vert.. » 10 » »
 107. 1 » or sur bleu » 10 » »
 108. 1 » argent sur
brun.... » 10 » »
 109. 1 » argent sur
blanc.... » 10 » »
 110. 1 » argent sur
rouge.... » 10 » »
 111. 1 » argent sur
noir..... » 10 » »
 112. 1 » or sur bleu
foncé.... » 10 » »
 113. 2 » or jaune s.
blanc.... » 10 » »
 114. 2 » or vert sur
blanc.... » 10 » »

Neufs. Oblitér.

115.	2	sch. or citron s. blanc....	» 10	»	»
116.	2	» argent sur blanc....	» 10	»	»
117.	2	» argent sur noir....	» 10	»	»
118.	2	» or sur vert clair....	» 10	»	»
119.	2	» argent sur brun....	» 10	»	»
120.	2	» argent sur rouge....	» 10	»	»
121.	2	» or sur bleu	» 10	»	»
122.	2	» or sur bleu noir....	» 10	»	»

TH. LAFRENTZ.

Carrés, chiffre au milieu.

123.	1/2	sch. rose....	» 10	»	»
124.	1/2	» gris....	» 10	»	»
125.	1/2	» vert....	» 10	»	»
126.	1/2	» chair....	» 10	»	»
127.	1/2	» violet....	» 10	»	»
128.	1/2	» jaune....	» 10	»	»
129.	1/2	» bleu clair	» 10	»	»
130.	1/2	» bleu foncé	» 10	»	»
131.	1/2	» brun clair	» 10	»	»
132.	1/2	» brun foncé	» 10	»	»



133.	1	sch. chair....	» 40	»	»
134.	1	» rose....	» 10	»	»
135.	1	» brun clair	» 10	»	»
136.	1	» brun foncé	» 10	»	»
137.	1	» jaune....	» 10	»	»
138.	1	» vert....	» 10	»	»
139.	1	» bleu clair	» 10	»	»
140.	1	» bleu foncé	» 10	»	»
141.	1	» gris....	» 10	»	»
142.	1	» violet....	» 10	»	»

CH. VAN-DIEMEN, pîq. 12.



143.	1	sch. lilas....	»	»	» 15
------	---	----------------	---	---	------

Neufs. Oblitér.

144.	2	sch. jaune....	»	»	» 15
145.	3	» rose....	»	»	» 15
146.	4	» vert....	»	»	» 15
147.	6	» bleu....	»	»	» 15
148.	8	» rouge....	»	»	» 15

La collection des offices de Hambourg
(116 timbres)..... 7 fr.

HANOVRE.

1850. Chiffre et armoiries, noir sur couleur, couronne de feuilles en filigrane.



1.	1	gutg. bleu (sans filigrane)...	»	»	» 50
2.	1	» vert....	1f	»	» 25
3.	1/30	th. carmin....	1f	»	» 35
4.	1/30	» chair....	1f	»	» 35
5.	1/15	» bleu....	1f	»	» 35
6.	1/10	» orange....	1f	»	» 35

1856. Même type, noir sur papier blanc, burelé de couleur.

7.	1	gutg. vert....	1f	»	» 25
8.	1	» vert(burelé vertical)...	2f	»	»
9.	1/30	th. rose....	1f	»	» 35
10.	1/30	» rose(burelé vertical)...	2f	»	»
11.	1/15	» bleu....	1f	»	» 35
12.	1/10	» orange....	2f	»	»
13.	1/10	» orange(bur. serré)....	1f	»	» 35

1853-63. Chiffre dans un ovale.

14.	3	pf. rose(filigrané)	1f 50	»	»
15.	3	» rose (burelé noir)....	» 75	»	»
16.	3	» brun (burelé noir, serré)...	1f	»	»
17.	3	» rose (sans filig.)	» 35	»	»
18.	3	» vert....	» 25	»	»
19.	3	» vert per. arc.	» 15	»	»

1850. Cor, sur papier blanc.

20.	1 2	gros. noir....	» 35	»	»
21.	1 2	» noir, per. s.	» 25	»	»

1859. *Effigie du roi, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

22.	1	gros. carmin.....	»	»	»	25
23.	1	» rose.....	»	50	»	10
24.	2	» bleu foncé..	»	»	»	25
25.	2	» bleu.....	»	75	»	10
26.	3	» jaune.....	»	»	»	50
27.	3	» bistre.....	»	»	»	10
28.	10	» vert.....	»	»	1 ^f	»

1864. *Les mêmes, per. arc.*

29.	1	gros. rose.....	»	25	»	10
30.	2	» bleu.....	»	50	»	10
31.	3	» bistre.....	»	75	»	10

ENVELOPPES.

1837. *Effigie du roi, relief et coul. sur blanc, chiffre en bas.*

32.	1	guig. vert.....	1 ^f	»	»	»
33.	1	silb. rose.....	1 ^f	»	»	»
34.	2	» bleu.....	1 ^f	50	»	»
35.	3	» jaune.....	2 ^f	»	»	»

1838. *Même type, chiffres sur les côtés, timbré à gauche.*

36.	1	gros. rose.....	»	25	»	10
37.	2	» bleu.....	»	50	»	25
38.	3	» jaune.....	2 ^f	»	»	»
39.	3	» bistre.....	»	75	»	25

1863. *Même type, timbré à droite.*

40.	1	gros. rose.....	»	»	»	50
41.	2	» bleu.....	»	»	»	75
42.	3	» bistre.....	»	»	»	75

SPÉCIALES A LA VILLE DE HANOVRE.

1850. *BESTELGELDFREI. Ce seul mot imprimé sur papier jaunâtre.*

43.	Bleu.....	10 ^f	»	»	»
44.	Noir.....	15 ^f	»	»	»

Grande vignette, noir sur papier jaune, petit timbre rond.

45.	Bleu à l'angle infér. droit.....	4 ^f	»	»	»
-----	----------------------------------	----------------	---	---	---

1838. *Trèfle en relief.*

46.	Vert.....	4 ^f	»	»	»
46b	Le même, imprimé comme timbre et gommé.....	»	50	»	»

1861. *Cheval en relief.*

Neufs. Oblitér.

47.	Vert.....	»	50	»	»
48.	Le même, timbre à droite.....	1 ^f	»	»	»

HÉLIGOLAND (Mer du Nord).

1867. *Effigie en relief imp. en deux couleurs disposées différemment, papier blanc, perc. li.*

1.	1/2 schil. rose et vert.	»	15	»	»
2.	1	»	»	25	»
3.	2	»	»	50	»
4.	6	»	»	1 ^f	25

HOLSTEIN (Duché).

1864. *Valeur dans un cercle, coul. sur blanc.*

1.	1 1/4 sch. bleu (grandes lettres)	»	35	»	»
2.	1 1/4 » bleu (petites lettres)	»	35	»	20



Valeur dans un carré, fond rose.

3.	1 1/4 sch. bleu....	»	35	»	20
----	---------------------	---	----	---	----

1865. *Ovale, chiffre en relief et couleur.*

4.	1/2 sch. vert.....	»	35	»	25
5.	1 1/4 » lilas.....	»	35	»	25
6.	1 1/3 » carmin....	»	35	»	25
7.	2 » bleu.....	»	50	»	25
8.	4 » bistre.....	»	75	»	25



1866. *Type à peu près semblable.*

- Neufs. Oblitér.
 9. 1 1/4 sch. violet ... » 25 » 15
 10. 2 » bleu ... » 50 » »

HAWAIIEN.

Chiffre (composition typographique).



0. 2 cents (timbre douteux) ... » » » »
 1. 13 cents bleu (pap. blanc) ... » » 20 » »

1859. *Idem, sur papier bleu, inscriptions: HAWAIIAN POSTAGE, INTER-ISLAND, UKU LETA.*

2. 1 cent. bleu ... 10 » » »
 3. 1 » noir ... 1 » » »
 4. 2 » bleu ... 10 » » »
 5. 2 » noir ... 3 » » »

Idem, sur papier blanc.

6. 1 cent. noir ... 1 » » »
 7. 1 » noir (pap. vergé) ... » 50 » »
 8. 2 » noir ... 1 » 50 » »
 9. 2 » noir (papier vergé) ... » 75 » »

Id., avec l'inscription: INTERISLAND UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE.

10. 1 cent. bleu ... 1 » » »
 11. 2 » bleu ... 1 » 50 » »
 12. 5 » bleus. bleu. 3 » » »

Idem, HAWAIIAN POSTAGE, répété deux fois.

13. 5 cents bleu ... 3 » » »

1852. *Effigies diverses.*

14. 2 cents rose clair. 3 » » »

- Neufs. Oblitér.
 15. 2 cents. rose vif. ... 1 » 50 » »



16. 5 » bleu s. blanc 3 » » »
 17. 5 » bleu s. bleu 1 » 50 » »
 18. 13 » rouge ... 4 » » »

1865. *Effigie bien gravée, piqué.*

19. 2 cents vermillon. » 50 » »



20. 5 cents. bleu. ... 1 » » »

HONDURAS (RÉPUBLIQUE).

1865. *Armoiries, noir sur couleur.*

1. 2 réales vert ... 1 » 50 » »



2. 2 réales rose. ... 1 » 50 » »

HONDURAS BRITANNIQUE.

1866. *Effigie de la reine, couleur sur blanc, CC en fil. piqué.*

1. 1 penny bleu ... » 25 » »
 2. 6 » rose ... 1 » 50 » »

Neufs. Oblitér.

3. 1 shill. vert..... 2^f50 1^f50**HONG-KONG.**1862. *Effigie de la reine Victoria,*
papier uni, n^o 14.

1. 2 cents	brun.....	» 35	» »
2. 8	» jaupale.	» »	» 50
3. 12	» bleu pâle.	» »	» 50
4. 12	» bleu vif...	» »	» 50
5. 18	» violet.....	» »	1 ^f »
6. 18	» violet foncé	» »	1 ^f »
7. 24	» vert.....	» »	» 50
8. 24	» vert foncé.	» »	» 50
9. 48	» carmin...	» »	» 75
10. 48	» rose.....	» »	» 75
11. 96	» brun noir.	» »	1 ^f 50

Les mêmes, avec CC couronné,
en filigrane.

12. 2 cents	brun.....	» 25	» »
13. 4	» gris.....	» 50	» 25
14. 6	» lilas.....	» 75	» 25
15. 8	» jaune vif...	1 ^f »	» 25
16. 12	» bleu.....	1 ^f 25	» 50
17. 18	» violet.....	1 ^f 75	» 50
18. 24	» vert.....	2 ^f 50	» 25
19. 30	» rouge.....	2 ^f 50	» 25
20. 48	» rose.....	» »	» 75
21. 96	» jaune brun.	» »	1 ^f 50
22. 96	» brun noir..	» »	» 50

HONGRIE.

TIMBRE FISCAL DES JOURNAUX.

1869. *Chiffre, couleur sur blanc.*

1. 1 kr.	bleu.....	» »	» 50
2. 2	» bistre.....	» »	» 75

INDES ANGLAISES.1854. *Reine, types divers.*

1. 1/2 anna	bleu.....	1 ^f 50	» 50
2. 1/2	» rouge....	» »	25 ^f »

Neufs. Oblitér.

3. 1	anna rouge...	» »	» 35
4. 2	» vert.....	» »	» 50
5. 4	» rouge et bleu....	» »	» 35

1858. *Reine, couleur sur papier
glacé, p^{ig}. 14.*

6. 1/2	anna bleu.....	» 25	» 10
7. 1	» brun.....	» 30	» 10
8. 1	» brun sur bleuté	» »	3 ^f »
8b 2	» vert.....	» »	» »
9. 2	» rougeâtre...	» »	1 ^f »
10. 2	» orangé.....	» »	» 50
11. 2	» jaune.....	» »	» 10
12. 4	» noir.....	» »	» 10
13. 4	» noir sur bleuté	» »	» 50
14. 8	» rose.....	» »	» 10
15. 8	» rose sur bleuté	» »	» 50
16. 8	» pie sur violet	» 25	» 10

1866. *Même type, tête d'éléphant
en filigrane, p^{ig}. 14.*

17. 1/2	anna bleu....	» 50	» 10
18. 1	» brun.....	» 50	» 10
19. 2	» orange....	» »	» 10
20. 4	» vert.....	» »	» 50
20b 8	» rose.....	» »	» 10

1866. *Grand timbre de commerce,
avec POSTAGE imp. en vert; pro-
visoire, p^{ig}. 14.*21. 6 anna violet..... » » 1^f »On trouve le mot *postage* de deux
grandeurs.

1866. Type nouveau, couleur sur blanc, tête d'éléph. en filig.,
piq. 14.



Neufs, Oblitér.

22. 4 annas vert. » » » 26
23. 6 » 8 pies lilas 2^{fr} 25 » 50

Pour la correspondance officielle, on imprime le mot **SERVICE** sur les timbres ordinaires ou sur des timbres de commerce.



ENVELOPPES.

1861. Effigie, relief et couleur.



24. 1/2 anna bleusurp. jaunâtre. » 25 » »
25. 1/2 » bleusurp. blanc. » 25 » »
26. 1/2 » bleu sur feuille. 1^{fr} » » »
27. 1 » brun sur bleu. » 50 » »

INDES NÉERLANDAISES.

1864. Effigie du roi Guillaume.



Neufs Oblitér.

1. 10 cents carmin. » 75 » »
2. 10 » carmin pâle » 75 » »
3. 10 » » piq. 12 » 50 » »

IONIENNES (ILES).

1859. Reine, légende grecque, chiffre en filig.



1. Jaune. » 50 » »
2. Bleu. » 50 » »
3. Rouge. » 75 » »

ITALIE.

1850. Victor-Emmanuel, couleur sur blanc.



1. 5 cent. noir. » » 2^{fr} »
2. 20 » bleu. » » » 50
3. 20 » bleu foncé. » » » 50
4. 40 » carmin. » » 4^{fr} »
5. 40 » magenta. » » 6^{fr} »

1853. Le même, en relief, sur papier de couleur.

6. 5 cent. vert. » » 2^{fr} »
7. 20 » bleu. » » » 50
8. 40 » rose. » » 2^{fr} »

1854. *Le même, cadre de couleur, centre blanc et en relief.*

Neufs. Oblitér.

9. 5 cent. vert.....	»	»	4 ^f »
10. 5 » vert pomme »	»	»	4 ^f »
11. 20 » bleu.....	»	»	50 »
12. 20 » bleu foncé..	»	»	50 »
13. 40 » carmin....	»	»	10 ^f »

1855-1863. *Le même, légendes blanches.*

14. 5 cent. vert vif....	»	10	»	05
15. 5 » vert pâle..	»	10	»	05
16. 5 » vert jaune..	»	»	»	05
17. 5 » vert olive..	»	10	»	05
18. 10 » jaune.....	»	15	»	05
19. 10 » bistre.....	»	25	»	05
20. 10 » brun.....	»	15	»	10
21. 10 » brun noir..	»	25	»	15
22. 15 » bleu.....	»	30	»	10
23. 15 » bleu pâle..	»	30	»	10
24. 20 » bleu.....	»	20	»	05
25. 20 » bleu noir..	»	20	»	»
26. 20 » bleu pâle..	»	20	»	05
27. 40 » carmin....	»	20	»	05
28. 40 » rose pâle..	»	20	»	05
29. 40 » rouge vif..	»	50	»	05
30. 80 » jaune.....	»	50	»	25
31. 80 » citron.....	1 ^f	»	»	»
32. 80 » ocre.....	1 ^f	»	»	»
33. 80 » ocre pâle..	1 ^f	»	»	»
34. 3 lire bronze....	1 ^f	»	»	»

On trouve de ces timbres avec la tête renversée, ou sans tête.

Les mêmes, pig. 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 13, 13 1/2, 14.

35. 5 cent. vert.....	»	50	»	»
36. 10 » bistre.....	»	50	»	»
37. 20 » bleu.....	»	20	»	»
38. 40 » carmin....	»	20	»	15
39. 80 » jaune.....	»	50	»	»
40. 3 lire bronze....	3 ^f	»	»	»

1863. *Même effigie, lithographié.*



1863. *Effigie à gauche, papier glacé, couron. en filig., pig. 14.*



Neufs. Oblitér.

42. 5 cent. gris vert...	»	10	»	05
43. 10 » jaune.....	»	15	»	05
44. 10 » jaune brun..	»	15	»	05
45. 15 » bleu.....	»	25	»	05
46. 15 » bleu pâle...	»	25	»	05
47. 30 » brun.....	»	40	»	05
48. 40 » carmin....	»	50	»	05
49. 60 » lilas.....	»	75	»	10
50. 2 lire rouge.....	2 ^f 50	»	25	»

1864. *Le 15 c. ci-dessus, avec 20 c. appliqué en noir.*

51. 20 cent. bleu.....	»	25	»	05
52. 20 » bleu 4 points	»	25	»	15

1867. *Couleur s. blanc. pig. 14*



53. 20 cent. bleu.....	»	30	»	10
------------------------	---	----	---	----

1863. *CHIFFRE-TAXE (SEGNA-TASSA).*

54. 10 cent. jaune....	»	25	»	»
55. 10 » ocre.....	»	50	»	»



1869. *Type différent, pig. 10.*

41. 15 cent. bleu.....	»	25	»	05
77. 10 cent. jaune brun	»	25	»	»

TIMBRE DE JOURNAUX.

1860. Chiffre en relief, cadre imprimé.

		Neufs. Oblitér.
36.	1 cent. noir.....	» 10 » 05
37.	1 » verdâtre....	» 25 » 20
38.	2 » noir.....	» 15 » »
39.	2 » verdâtre....	» 35 » 25
60.	2 » jaune.....	» 25 » 10
61.	2 » bistre.....	» 15 » 10
62.	1 c. en relief dans un cadre du 2 c..	5 ^r » » »
63.	2 c. en relief dans un cadre du 1 c.	5 ^r » » »

1863. Chiffre imprimé sur papier glacé, piq. 14.



64.	1 cent. verdâtre ...	» 05 » »
65.	1 » verdâtre pâle	» 05 » »
66.	2 » chocolat....	» 10 » »

ENVELOPPES.

1819. Pour l'expédition particulière des lettres après le départ du courrier; papier généralement filigrané, estampille bleue (courrier à cheval).

71.	15 cent. estampille ronde.	» »
72.	25 » » ovale....	» »
73.	50 » » octogone.	» »

1820. Même genre, armoiries de Savoie, grecque et l'inscription: corrispondenza autorizzata in corso-particolare-per pedoni-ed altro occasione en filigrane, estampille en relief.

74.	15 cent. estampille ronde.	» »
75.	25 » » ovale....	» »
76.	50 » » octogone.	» »

Ces enveloppes sont rares.

Ancien timbre-taxe des journaux.

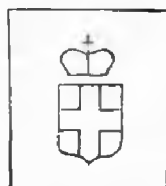


Neufs. Oblitér.

68.	1 cent noir.....	» » 50 »
69.	5 » noir.....	» » 50 »
70.	Timbres de journaux frappés à la main, ronds, ovales, periodici franchi; stampali franchi, etc, rouges et noirs, chaque :	25 et 50 c.

ESSAIS.

- A. Pancarte avec les 8 timbres officiels de 1863, frappés du mot *saggio* (essai), la pancarte... 1 fr. 50
 B. Croix de Savoie au centre, chiffres aux angles supérieurs, couleur sur teinté, armoiries en filigrane :



15 cent. vert..... 50 c.

- C. Le même, petite couronne gaufrée au verso..... 50 c.
 D. Même dessin, couleur sur carte glacée : 1 c. bleu, 5 c. jaune, 10 c. noir, 15 c. rouge, 30 c. vert, 40 c. violet, 80 c. carmin, 3 lire rouge, chaque..... 50 c.
 E. Effigie du roi, autant de types que de valeurs, taille-douce ou report, jolis guillochages; couleurs diverses : 1 c. (chiffre) 5 c., 10 c., 15 c., 30 c., 40 c., 60 c., 3 lire: chaque 50 c.



- N. Petite effigie à gauche, genre numismatiques, encadrement à dents, chiffre aux angles, couleurs diverses; chacun..... 1^r » » »
- F. SEGNA-TASSE, courrier à cheval couleurs diverses, chacun... » 25 c.
- G. PERIODICI-FRANCHI, effigie, couleurs diverses, chacun..... » 25 c.
- H. TELEGRAFI ITALIANI, facteur, couleurs diverses, chacun... » 25 c.



- TIMBRES ADMINISTRATIFS I. ronds, légende, pas de dessin, 4 différents, chacun..... » 25 c
- J. ronds festonnés, effigie ou armoiries, rouge, bleu, chacun » 50 c.
- K. carrés, effigie, armoiries ou déesse, couleurs diverses, chacun » 50 c.
- L. carrés, armoiries, grande ou petite dimension, rouge, bleu, chacun..... » 50 c.
- M. carrés, grands, belle gravure, genre numismatique, avec et sans effigie, couleurs diverses, chacun..... 1^r 50 c.

JAMAÏQUE.

1860. Reine, types divers, ananas en filig., piq. 14,



- | | | | |
|----|-------------------|-------------------|------|
| 1. | 1 penny bleu..... | » 25 | » » |
| 2. | 1 » bleu pâle.. | » 25 | » 15 |
| 3. | 2 pence carmin... | » 50 | » 25 |
| 4. | 2 » rose..... | » 50 | » 25 |
| 5. | 3 » vert..... | » 75 | » 25 |
| 6. | 4 » orange.... | 1 ^r » | » 50 |
| 7. | 4 » orange pâle | 1 ^r » | » 25 |
| 8. | 6 » lilas..... | 1 ^r 50 | » 50 |
| 9. | 6 » lilas pâle.. | 1 ^r 50 | » 25 |

Neufs. Oblitér.

10. 1 shill. brun..... 2^r 50 » 75
11. 1 » brun violet » » » 50

Pour la correspondance officielle, on perce ces timbres d'un petit trou.

Timbres de commerce.



- A. 3 pence violet..... » 75 » »
- B. 3 1/2 pence bleu.... 1^r » » »

LIBÉRIA (Afrique).

1860. Déesse, encadrements sans filet, ext., papier jaunâtre, piq. 12.



- | | | | |
|----|--------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | 6 cents rouge..... | 3 ^r 50 | 1 ^r 50 |
| 2. | 12 » bleu..... | 2 ^r 50 | 1 ^r 50 |
| 3. | 24 » vert..... | 3 ^r 50 | 2 ^r » |

Les mêmes, non dentelés.

- | | | | |
|----|----------------------|------------------|-----|
| 4. | 6 cents rouge foncé. | 5 ^r » | » » |
| 5. | 12 » bleu foncé. | 5 ^r » | » » |
| 6. | 24 » vert foncé.. | 5 ^r » | » » |

1864. Les mêmes, encadrement à un filet ext., piq., 11, 12.

- | | | | |
|----|--------------------|-------------------|-----|
| 7. | 6 cents rouge..... | 1 ^r 25 | » » |
| 8. | 12 » bleu..... | 1 ^r 50 | » » |
| 9. | 24 » vert..... | 2 ^r 50 | » » |

1867. Les mêmes, double filet, lithographiés, papier mince.

- | | | | |
|-----|--------------------|-------------------|-----|
| 10. | 6 cents rouge pâle | 1 ^r 75 | » » |
| 11. | 12 » bleu pâle. | 1 ^r 75 | » » |
| 12. | 24 » vert pâle.. | 2 ^r 50 | » » |
| 13. | 24 » vert foncé. | 2 ^r 50 | » » |

1869. *Les memes, sans filet.*

	Neufs.	Oblitér.
14. 6 cents rouge....	» 75	» »
15. 12 » bleu vif...	1 ^f 25	» »
16. 12 » bleu terne.	1 ^f 25	» »
17. 24 » vert.....	2 ^f 50	» »
La série de trois.....	4 ^f »	» »

ESSAIS. *Type officiel, lithographié, papier blanc mince.*

6 cents noir.....	» 50	» »
12 » noir.....	» 50	» »
24 » noir.....	» 50	» »
6 » bleu.....	» 50	» »
12 » vert.....	» 50	» »
24 » rouge.....	» 50	» »
6 » vert.....	» 50	» »
12 » rouge.....	» 50	» »
24 » bleu.....	» 50	» »
La Collection.....	4 ^f »	» »

LIVONIE (CERCLE DE WENDEN).

1862. *Rectangle en long, coul. sur blanc.*

1. Noir sur rose, *Brief-marke* 10^f » » »
2. Noir sur vert, *Packemmarke*..... » 75 » » »



. 1863-64. *En hauteur, ovale.*

3. Rouge, centre vert. 1^f » » »
4. Le même, griffon au centre..... 1^f » » »

LOMBARDO-VÉNÉTIE

ET

BUREAUX DE POSTE AUTRICHIENS

A L'ÉTRANGER :

Moldo-Valachie, Turquie d'Europe et d'Asie, Egypte.

1850. *Aigle autrichienne.*

1. 5 cent. jaune..... » » » 50
2. 5 » orange..... » » » 1^f »

Neufs. Oblitér.

3. 10 cent. noir.....	» » » 35
4. 15 » rouge.....	» » » 10
5. 15 » rouge pâle.....	» » » 10
6. 30 » brun.....	» » » 10
7. 45 » bleu.....	» » » 10
8. 45 » bleu pâle.....	» » » 10

1859. *Carré, effigie à gauche, p. 15.*

9. 2 soldi jaune.....	» 25 » 15
10. 3 » noir.....	1 ^f » 25
11. 3 » vert.....	» 50 » 15
12. 5 » rouge.....	1 ^f 25 » 10
13. 10 » brun.....	1 ^f 25 » 15
14. 15 » bleu.....	1 ^f 25 » 10

1861. *Ovale, effigie à droite, p. 14.*



15. 5 soldi rouge..... » 50 » 10
16. 10 » brun..... » » » 25

Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives et piq. 12, sauf première émission. De 1861 on a imprimé en plus :

- 16 a 2 soldi jaune..... 3^f » » »
- 16 b 3 » vert..... 3^f » » »
- 16 c 15 » bleu..... 5^f » » »



1863. *Ovale, aigle autrichienne, petite piq. 14.*

17. 2 soldi jaune..... » » » 25
18. 3 » vert..... » » » 25
19. 5 » rose..... » » » 25
20. 10 » bleu..... » » » 25
21. 15 » bistre..... » » » 25

1864. *Les memes, grosse piq. 9 1/2.*

22. 2 soldi jaune..... » 25 » »
23. 3 » vert..... » 25 » »
24. 5 » rose..... » 35 » 10
25. 10 » bleu..... » 50 » 10
26. 15 » bistre..... » 75 » 10

Bureaux étrangers seuls.

1867. *Effigie sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.*



Neufs. Oblitér.

40. 2 sold.	jaune.....	» 15 » »
41. 3 »	vert.....	» 15 » »
42. 5 »	rose.....	» 25 » »
43. 10 »	bleu.....	» 50 » »
44. 15 »	brun.....	» 60 » »
45. 25 »	violet.....	1 ^f 25 » 50
46. 50 »	chair piq. 12	2 ^f » 1 ^f »

ENVELOPPES.

Mêmes types que les timbres.

1861. *Ovales, effigie, relief et coul.*

27. 3 soldi	vert.....	» 75 » »
28. 5 »	rouge.....	» 75 » »
29. 10 »	brun rouge.	1 ^f » » »
30. 15 »	bleu.....	1 ^f » » »
31. 20 »	orange.....	1 ^f 50 » »
32. 25 »	brun foncé.	1 ^f 50 » »
33. 30 »	violet.....	2 ^f » » »
34. 35 »	brun clair..	2 ^f 50 » »

1863. *Ovales, aigle.*

35. 3 soldi	vert.....	» 35 » »
36. 5 »	rose.....	» 35 » »
37. 10 »	bleu.....	» 50 » »
38. 15 »	bistre.....	» 75 » »
39. 25 »	violet.....	1 ^f 25 » »

1867. *Carrés, effigie.*

47. 2 sold.	jaune... ..	» 15 » »
48. 3 »	vert.....	» 20 » »
49. 5 »	rose.....	» 25 » »
50. 10 »	bleu.....	» 50 » »
51. 15 »	brun.....	» 75 » »
52. 25 »	violet.....	1 ^f 25 » »

LUBECK.

1839. *Armoiries, coul. sur blanc.*

1. 1/2 sch.	violet....	» 25 » »
2. 1 »	orange... 1 ^f	» » »
3. 1 »	jaune....	» 35 » »
4. 2 »	brun....	» 35 » »

Neufs. Oblitér.

5. 2 sch.	brun (avec la légende du 2 1/2).	5 ^f » » »
6. 2 1/2 »	carmin...	» 35 » »
7. 4 »	vert.....	» 35 » »
La collection de 5 valeurs.....		1 ^f 25 » »

Les mêmes avec petites étoiles en filigrane.

1863. *Ovales, relief et couleur per. li.*

8. 1/2 sch.	vert.....	» 15 » »
9. 1 »	rouge....	» 15 » »
10. 2 »	rose.....	» 30 » »
11. 2 1/2 »	bleu.....	» 30 » »
12. 4 »	bistre...	» 50 » »



13. 1 1/2 »	violet....	» 25 » »
14. 1 1/4 »	brun (li-thogr.).	» 35 » »
14 b	Le même, non perc.	» 15 » »
14 c »	foncé...	» 15 » »

ENVELOPPES.

1863. *Ovales, aigle, relief et coul. timbrée à gauche.*

15. 1/2 sch.	vert.....	1 ^f » » »
16. 1 »	rouge....	» 75 » »
17. 2 »	rose.....	» 75 » »
18. 2 1/2 »	bleu.....	» 75 » »
19. 4 »	bistre....	2 ^f » » »

Les mêmes, timbrées à droite.

20. 1/2 sch.	vert.....	» 15 » »
21. 1 »	rouge....	» 25 » »
22. 1 1/2 »	violet....	» 25 » »
23. 2 »	rose.....	» 35 » »
24. 2 1/2 »	bleu.....	» 35 » »
25. 4 »	bistre....	» 50 » »

La collection (relief) de 7 timbres et 6 enveloppes, 13 ensemble. 3^f » » »

TIMBRES DE FRANCHISE. (Armoiries en relief.)

26. Direction générale des postes, vert.	» 25 » »
27. Direction générale des télégraphes, bleu.....	» 25 » »

LUXEMBOURG.

1852. Effigie du roi Guillaume,
W en filig.



	Neufs.	Oblitér.
1. 10 cent. noir.....	»	» 50
2. 10 » gris.....	»	» 25
3. 1 silb. rose.....	»	» 50
4. 1 » rouge.....	»	» 35
5. 1 » brun.....	»	» 35

1859. Armoiries.



6. 1 cent. bistre.....	» 20	» »
7. 2 » noir.....	» 20	» »
8. 4 » jaune.....	» 20	» »
9. 10 » bleu.....	» 25	» 10
10. 12 1/2 » rose.....	» 25	» 10
11. 25 » brun.....	» 50	» 25
12. 30 » violet.....	» 60	» 25
13. 37 1/2 » vert.....	» 75	» »
14. 40 » rouge....	1 ^r	» 25

1865-67. Les mêmes, per. li. et li. co.

15. 1 cent. brun foncé	» 10	» »
15 a 1 » bistre....	» 05	» »
16. 2 » noir.....	» 10	» »
17. 4 » jaune.....	» 10	» »
18. 10 » lilas.....	» 25	» 10
19. 12 1/2 » rose.....	» 25	» »
20. 20 » bistre....	» 40	» »
20. 25 » bleu.....	» 50	» »
21. 30 »	» »	» »
22. 37 1/2 » bistre....	» 60	» »
23. 40 » orange...	» 75	» »

MADÈRE (Afrique).

1868. Timbres portugais de 1866,
dentelés ou non, avec le mot

MADEIRA imprimé en noir.



1. 5 reis. noir.....	»	»	»	»
2. 5 » id. avec madeira en rouge.....	» 25	»	»	»
3. 10 » jaune.....	» 25	»	»	»
4. 20 » bistre.....	» 30	»	»	»
5. 25 » rose.....	» 50	»	»	»
6. 50 » vert.....	1 ^r	»	»	»
7. 80 » orange....	1 ^r	»	»	»
8. 100 » violet.....	1 ^r 25	»	»	»
9. 120 » bleu.....	1 ^r 50	»	»	»

MALACCA (Inde)

(Possessions anglaises du détroit de)
1867. Timbres des Indes anglaises
avec, en surcharge, une couronne
et la valeur.



1. 3/2 cents rouge sur 1/2 anna	50	»	»
2. 2 » rouge.....	1	» 50	» »
3. 3 » bleu.....	1	» 75	» 50
4. 4 » noir.....	1	1 ^r	» 50
5. 6 » pourp.....	2	» »	1 ^r »
6. 8 » vert.....	2	» »	» 50
7. 12 » carmin.....	4	» »	1 ^r 50
8. 24 » bleu.....	8	» »	» 50
9. 32 » noir.....	2	» »	» »

1868. Effigie de la reine, deux
types, C C. en filig. piq. 14



10. 8 cente. jaune.....	1 ^r	»	»	»
-------------------------	----------------	---	---	---

Neufs. Oblitér.

11.	12 cents bleu.....	1 ^f 50	1 ^f »
12.	24 » vert.....	2 ^f 50	1 ^f »
13.	32 » rouge.....	3 ^f 50	» »
14.	96 » gris vert... 10 ^f »	» »	75
15.	2 » brun.....	» 35	» »
16.	4 » rose.....	» 50	» »
17.	6 » violet.....	» 75	» »

MALTE.

1860. Reine, papier bleuté, piq. 14.



1.	1/2 penny bistre...	1 ^f »	» »
----	---------------------	------------------	-----

Le même, papier blanc.

2.	1/2 penny bistre..	1 ^f »	» »
----	--------------------	------------------	-----

Le même, CC couronné en filigrane.

3.	1/2 penny bistre..	» 25	» »
4.	1/2 » orange..	» 15	» »

MAURICE (I.E.).

1851. Effigie diadémée, dessin grossier, couleur sur bleu.



1.	1 penny rouille...	» »	5 ^f »
2.	2 pence bleu.....	» »	15 ^f »

Les mêmes, couleur sur blanc.

1 b	1 penny rouille...	» »	10 ^f »
2 b	2 pence bleu.....	» »	10 ^f »

Les mêmes, avec POST-OFFICE.

3.	1 penny rouille...	» »	50 ^f »
4.	2 pence bleu.....	» »	50 ^f »

1852. Même genre, effigie, ceinte d'un bandeau.

5.	2 pence bleu foncé.	» »	10 ^f »
----	---------------------	-----	-------------------

1853. Même genre, effigie diadémée, MAURITIUS, écrit de haut en bas.



Neufs. Oblitér.

6.	2 pence bleu.....	» »	5 ^f »
7.	2 » bleu pâle..	» »	4 ^f »

1853. Effigie, bordure grecque.

8.	1 penny rouge.....	» »	10 ^f »
9.	2 pence bleu.....	» »	5 ^f »

1856-57. Déesse assise.



10.	Rouge sur bleuté...	8 ^f »	» »
11.	Rouge.....	8 ^f »	» »
12.	Vert.....	» »	12 ^f »
13.	Bleu.....	8 ^f »	» »
14.	Magenta... ..	» »	4 ^f »

Même type, valeur appliquée en noir.

15.	4 pence vert.....	» »	25 ^f »
-----	-------------------	-----	-------------------

1862. Même type, valeur en bas.

16.	6 pence bleu.....	» »	1 ^f »
17.	6 » lilas.....	6 ^f »	» »
18.	1 shill. rouge.....	» »	1 ^f 50
19.	1 » vert.....	» »	2 ^f »

Les mêmes, piq. 14.

20.	6 pence ardoise....	10 ^f »	» »
21.	1 shill. vert.....	» »	3 ^f »

1861. Effigie, couleur sur papier blanc, piq. 14.



22.	1 penny brun clair.	» 50	» »
-----	---------------------	------	-----

Neufs. Oblitér.

23.	2	pence bleu.....	»	»	»	25
24.	4	» rose.....	»	»	»	25
25.	6	» vert.....	»	»	»	2 ^f
26.	6	» lilas.....	»	»	»	50
27.	9	» violet clair	»	»	»	75
28.	1	shill. vert.....	»	»	»	5 ^f
29.	1	» jaune.....	»	»	»	50

1863. Les mêmes, avec CC en flig.,
piq. 14.

30.	1	penny brun....	»	25	»	»
31.	2	pence bleu.....	»	50	»	25
32.	3	» rouge.....	»	75	»	»
33.	4	» rose.....	»	75	»	10
34.	6	» lilas.....	»	»	»	50
35.	6	» vert.....	1 ^f	50	»	50
36.	1	shill. jaune.....	»	»	»	25
37.	5	» violet.....	»	»	»	2 ^f
37 ^a	5	» lie de vin..	»	»	»	1 ^f

ENVELOPPES.

1863. Formes diverses, relief
et couleur.

38.	6	pence violet....	1 ^f	50	»	»
49.	6	» violet brun	6 ^f	»	»	»
40.	9	» brun.....	2 ^f	»	»	»
41.	1	shill. jaune.....	15 ^f	»	»	»

MECKLEMBOURG-SCHWERIN.

1856. Tête de bœuf.



1.	4/4	sch. rouge....	»	50	»	25
2.	1/4	» du précéd.	»	10	»	»

Même type, grande dimension.

3.	3	sch. jaune.....	»	75	»	25
4.	5	» bleu.....	1 ^f	75	1 ^f	»

1864. Les mêmes, per. li.



Neufs. Oblitér.

5.	4/4	sch. rouge (fond blanc)..	»	25	»	15
6.	1/4	» du précéd.	»	10	»	05
7.	3	» jaune....	»	50	»	20
8.	5	» bistre....	»	50	»	»
20.	2	» violet....	»	25	»	»

ENVELOPPES.

1856. Ovale, en relief, inscriptions
transversales en gros caractères.

9.	1	sch. rouge.....	»	»	»	2 ^f
10.	1 1/2	» vert.....	»	»	»	2 ^f
11.	3	» jaune.....	»	»	»	2 ^f
12.	5	» bleu.....	»	»	»	2 ^f

Les mêmes, inscription en petits
caractères.

13.	1	sch. rouge.....	»	25	»	15
14.	1	» rouge pâle.	»	25	»	15
15.	1 1/2	» vert.....	»	35	»	20
21.	2	» violet.....	»	25	»	»
16.	3	» jaune.....	»	50	»	25
17.	3	» jaune pâle.	»	50	»	25
18.	5	» bleu.....	1 ^f	75	1 ^f	»
19.	5	» bistre.....	»	50	»	50

MECKLEMBOURG-STRELITZ.

1864. Armoiries, tête de bœuf, p. li.

1.	1/4	silb. orange...	»	10	»	»
2.	1/3	» vert.....	»	10	»	»
3.	1	» rose.....	»	25	»	»
4.	1	schill. violet....	»	25	»	»
5.	2	silb. bleu.....	»	50	»	»
6.	3	» bistre.....	»	75	»	»



ENVELOPPES.

Même type.

Neufs. Oblitér.

7.	1 silb.	rose.....	» 25 » »
8.	2 »	bleu.....	» 50 » »
9.	3 »	bistre.....	1 ^f » » »

MEXIQUE.

1857. Effigie, couleur sur blanc.



1.	1/2 réal	bleu foncé.	3 ^f » » »
2.	1/2 »	bleu.....	3 ^f » » »
3.	1 »	orange....	3 ^f » » »
4.	1 »	jaune.....	3 ^f » » »
5.	2 »	vert.....	3 ^f » » »
6.	2 »	vert jaune.	3 ^f » » »
7.	4 »	rouge.....	5 ^f » » »
8.	8 »	violet.....	10 ^f » » »

Les mêmes, avec le nom des villes
imprimé en noir.

9.	1/2 réal	bleu foncé.	3 ^f » » »
10.	1/2 »	bleu pâle..	» » 1 ^f 50
11.	1 »	jaune.....	» » » 75
12.	1 »	jaune pâle.	» » » 75
13.	2 »	vert.....	» » » 75
14.	2 »	vert jaune.	» » » 75
15.	2 »	vert bleu..	» » » 75
16.	4 »	rouge.....	» » 2 ^f »
17.	8 »	violet.....	» » 8 ^f »

1861. Même type, imp. noir sur
couleur.

18.	1/2 réal	chamois..	4 ^f » » »
19.	1 »	vert.....	2 ^f » » »
20.	2 »	rose.....	2 ^f » » »
21.	4 »	jaune.....	6 ^f » » »
22.	8 »	fauve.....	10 ^f » » »

Les mêmes, avec le nom des villes
imprimé en noir.

23.	1/2 réal	chamois..	» » 3 ^f »
24.	1 »	vert.....	» » » 75
25.	2 »	rose.....	» » » 50
26.	4 »	jaune.....	» » 5 ^f »
27.	8 »	fauve.....	6 ^f » 3 ^f »

Même type, couleur sur couleur.

28.	4 reales	rouges. jaune	5 ^f » » »
29.	8 »	verts. fauve.	10 ^f » » »

Les mêmes, avec inscription noire.

Neufs. Oblitér.

30.	4 reales	rouges. jaune	» » 3 ^f »
31.	8 »	verts. fauve.	» » 3 ^f »

1864. Aigle impériale.



32.	3 centav.	brun....	3 ^f » » »
33.	1/2 réal	lilas.....	2 ^f » » »
34.	1 »	bleu.....	2 ^f » » »
35.	2 »	jaune....	2 ^f » » »
36.	4 »	vert.....	4 ^f » » »
37.	8 »	rouge....	8 ^f » » »

Les mêmes, avec nom de ville en
noir.

38.	3 centav.	brun....	3 ^f » » »
39.	1/2 réal	brun....	» » 1 ^f 50
40.	1/2 »	lilas.....	» » 1 ^f »
41.	1 »	bleu.....	» » 1 ^f »
42.	2 »	orange....	» » » 75
43.	4 »	vert.....	» » » 75
44.	8 »	rouge....	» » 1 ^f »

Les mêmes, avec nom de ville et
date d'émission en noir.

45.	3 centav.	brun....	3 ^f » » »
46.	1/2 réal	brun....	1 ^f 50 » »
47.	1/2 »	lilas	1 ^f » » »
48.	1 »	bleu.....	1 ^f 25 » 75
49.	1 »	bleu ciel.	» » » 75
50.	2 »	orange...	2 ^f 50 » 50
51.	2 »	jaune....	» » » 75
52.	4 »	vert.....	4 ^f » » 50
53.	8 »	rouge....	8 ^f » 1 ^f »

1866. Effigie de l'empereur Maxi-
milien, report lithographique dé-
fectueux, couleur sur blanc.

54.	7 cents.	lilas pâle.	5 ^f » » »
55.	13 »	bleu	» » 2 ^f »
56.	25 »	jaune....	» » 1 ^f 50
57.	50 »	vert.....	» » 1 ^f 50

1867. *Même type, gravé et imprimé en taille-douce.*

Neufs. Oblitér.

58.	7 cents violet.....	3f	»	»	»
59.	13 » bleu.....	3f	»	1f 50	
60.	25 » jaune.....	4f	»	1f	»
61.	50 » vert.....	6f	»	1f 50	

1867. *République. FRANCO EN GUADALAJARA, 1867, Ronds, noir sur papier de couleur, uni, vergé ou quadrillé; percés en pointe ou non.*



62.	1/2 réal blanc.....	»	»	»	»
63.	1 » bleu.....	»	»	»	»
64.	2 » vert.....	»	»	»	»
65.	2 » rose.....	»	»	»	»
66.	2 » lilas.....	»	»	»	»
67.	4 » rose.....	»	»	»	»
68.	4 » bleu.....	»	»	»	»
69.	1 peso lie de vin.	»	»	»	»
70.	1 » lilas.....	»	»	»	»

1868. *Mêmes timbres.*

71.	1 réal vert.....	»	»	»	»
72.	2 » rose.....	»	»	»	»
73.	2 » lilas.....	»	»	»	»

1869. *Mêmes timbres.*

74.	2 réal. lilas.....	»	»	»	»
-----	--------------------	---	---	---	---

1867. *Type de 1857, couleur sur bleuté.*

75.	1/2 réal vert.....	»	»	1f 50	
76.	1 » bleu.....	»	»	»	»
77.	2 » vert clair..	»	»	1f 50	
78.	4 » lie de vin.	»	»	1f	»
79.	8 »	»	»	»	»
80.	4 » rouge sur jaune...	»	»	»	75
81.	8 » noir sur fauve...	6f	»	3f	»

1868. *Effigie, MEXICO en haut, couleur sur couleur, piqu. 19 1/2.*



Neufs. Oblitér.

82.	6 cent. noir sur cha- mois.....	»	75	»	»
83.	12 » noirs. vert..	1f 25	»	50	
84.	25 » bleu s. rose.	2f 50	»	50	
85.	50 » noir s. jaune	5f	»	»	75
86.	100 » » fauve	10f	»	1f	»
87.	100 » bruns. fauve	»	»	»	»

Les mêmes, non dentelés.

MODÈNE.

GOUVERNEMENT DUCAL.

1854. *Aigle, noir sur papier de couleur.*



1.	5 cent. vert foncé.	»	50	»	»
2.	5 » vert.....	»	25	»	»
3.	10 » rose.....	»	25	»	»
4.	10 » violet....	»	25	»	»
5.	15 » jaune.....	»	25	»	»
6.	25 » paille.....	»	25	»	»
7.	40 » bleu.....	»	25	»	»
8.	40 » bleu clair.	1f	»	»	»
9.	1 lira blanc....	»	50	»	»
10.	9 cent. B G. violet.	10f	»	»	»
11.	9 » B. G. violet.	1f	»	»	50
La série de 8 valeurs avec le TASSA GAZETTE....					
		2f	»	»	»

Mêmes timbres, avec fautes typographiques.

12.	5 CENT vert.....	2f	»	»	»
13.	5 CENT vert.....	2f	»	»	»
14.	5 CENT vert.....	2f	»	»	»
15.	5 CENT vert.....	2f	»	»	»
16.	» CENT (sans 5.)...	2f	»	»	»
17.	10 CENT violet....	2f	»	»	»
18.	10 CENT rose.....	2f	»	»	»

		Neufs. Oblitér.
19.	10 c ET rose.....	2 ^f » » »
20.	10 cENE rose.....	2 ^f » » »
21.	10 cE6T rose.....	2 ^f » » »
22.	15 cETN jaune.....	2 ^f » » »
23.	40 cNET bleu.....	2 ^f » » »
24.	40 cENE bleu.....	2 ^f » » »
25.	40 cE6T bleu.....	2 ^f » » »
26.	40 cENT bleu.....	2 » » »
27.	4c cENT bleu.....	2 ^f » » »

TASSA GAZETTE.

28.	10 cent. blanc.....	» 50 » »
-----	---------------------	----------

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. Croix de Savoie.

29.	5 cent. vert.....	» 50 » »
30.	15 » brun.....	» 50 » »
31.	15 » gris.....	» 50 » »
32.	20 » lilas.....	» 75 » »
33.	20 » bleu.....	» 50 » »
34.	40 » rose.....	» 50 » »
35.	40 » rose pâle....	» 50 » »
36.	80 » orange vif..	» 50 » »
37.	80 » orange pâle..	» 50 » »
La série de 5 valeurs...		1 ^f 50 » »

Les mêmes, avec fautes d'impression.

38.	5 au lieu de 15 c. brun	3 ^f » » »
39.	20 ECNT lilas.....	3 ^f » » »
40.	20 ECNT bleu.....	3 ^f » » »
41.	8 au lieu de 80 c. orange.....	3 ^f » » »
42.	80 GREY orange.....	3 ^f » » »

MOLDAVIE.

1853. Tête de bœuf dans un rond,
papier de couleur, vergé.

1.	54 paras vert.....	5 ^f » » »
2.	81 » bleu.....	5 ^f » » »
3.	108 » rose.....	5 ^f » » »

Les mêmes, papier uni.

4.	54 paras vert.....	2 ^f » » »
5.	81 » bleu.....	2 ^f » » »
6.	108 » rose.....	3 ^f » » »

NOTA. On a imprimé ces timbres avec des gravures qui ne sont pas identiques.

Tête de bœuf dans un carré, papier
bleuté.

7.	5 paras noir.....	10 ^f » » »
8.	40 » bleu.....	10 ^f » » »
9.	80 » rouge.....	10 ^f » » »

Les mêmes, papier blanc.

		Neufs. Oblitér.
10.	5 paras noir.....	» 75 » »
11.	40 » bleu.....	1 ^f 50 » »
12.	80 » rouge.....	3 ^f » » »

Les mêmes, type un peu différent.

13.	5 paras noir.....	» 75 » »
14.	40 » bleu.....	1 ^f 50 » »
15.	40 » verdâtre..	2 ^f » » »
16.	80 » rouge.....	3 ^f » » »

MOLDO-VALACHIE.

1862. Tête de bœuf et aigle.



17.	3 paras orange....	» 50 » »
18.	3 » jaunepâle..	» 50 » »
19.	6 » rouge.....	» 50 » »
20.	6 » brun.....	» 50 » »
21.	6 » rose.....	» 25 » »
22.	30 » bleu.....	» 75 » »
23.	30 » bleu foncé..	» 75 » »

Les mêmes, papier vergé.

24.	3 paras orange....	» 25 » »
25.	6 » rouge.....	» 75 » »
26.	30 » bleu.....	1 ^f » » »

1865. Effigie du prince Couza.

27.	2 paras jaune....	» » » 50
28.	2 » orange....	» 25 » »
29.	5 » bleu.....	» 50 » »
30.	5 » bleu foncé..	» 25 » »
31.	20 » rouge.....	» 75 » 25
32.	20 » rouge vif..	» 75 » 25
33.	20 » rouge vif (type diff.)	» 75 » »

1866. Mêmes effigie, timbres n'ayant
pu avoir cours.

34.	2 parala jaune....	4 ^f » » »
-----	--------------------	----------------------

Neufs. Oblitér.

35. 5 parale bleu.... 4^f » » »
 36. 20 » carmin.... 1^f » » »

1866. *Effigie du prince de Hohenzol-
 lern, noir sur couleur.*



37. 2 parales jaune... » 35 » »
 38. 5 » bleu.... » 50 » »
 39. 20 » rose.... » 75 » 25
 39a 20 » rouge.... 1^f » » 50

Les mêmes, sur papier plus clair.

1868, *Même type, couleur s. blanc.*

40. 2 bani orange.... » 15 » »
 41. 4 » bleu.... » 25 » »
 42. 18 » rose.... » 50 » 15
 43. 18 » rouge.... 1^f » » 25

1869. *Même genre.*



44. 5 bani jaune.... » 10 » »
 45. 10 » bleu.... » 25 » 10
 46. 15 » rouge... » 30 » 25
 47. 25 » jaune, bleu » 50 » 15
 48. 50 » bleu, rouge 1^f » » 25

ESSAIS.



A. couleur sur blanc, rouge, bistre,
 bleu, vert, chacun..... 50 c.

MONTEVIDEO.

1836. *DILIGENCIA, soleil.*

Neufs. Oblitér.

1. 60 cent. bleu.... 25^f » 15^f »
 2. 80 » vert..... 1^f 50 » »
 3. 80 » vert pâle.. 1^f 50 » »
 4. 1 réal rouge.... » 75 » »
 5. 1 » rougepâle. » 75 » »

Soleil, valeur indiquée deux fois.



6. 120 centes. bleu... 25^f » 15^f »
 7. 180 » vert.... » 75 » »
 8. 180 » vert pâle » 75 » »
 9. 240 » rouge... » 50 » »
 10. 240 » rougepâle » 50 » »

*Même genre, plus petit, valeur
 indiquée une fois, chiffres minces.*

11. 60 centes. lilas... » » 1^f 50
 12. 80 » jaune... » » 2^f »
 13. 100 » carmin... » » 2^f »
 14. 120 » bleu.... » » 2^f »
 15. 180 » vert.... » » 2^f »
 16. 240 » rouge.... » » 2^f »



Les mêmes, chiffres gras.

17. 60 centes. lilas foncé 1^f » » 25
 18. 60 » lilas clair. 1^f » » 25
 19. 60 » brun.... » » 25
 20. 80 » jaune.... 1^f 25 » 50
 21. 80 » orangé... » » 50
 22. 100 » rose.... 1^f 50 » 50
 23. 100 » carmin... » » 50
 24. 120 » bleu.... 1^f 50 » 50
 25. 120 » bleu pâle. » » 50
 26. 180 » vert.... » » » »

1864. REPUBLICA ORIENTAL,
armes.

Neufs. Oblitér.

27.	06	centes. rose.....	1 ^r	»	»	50
28.	06	» rouge....	»	»	»	1 ^r 50
29.	08	» vert.....	1 ^r	»	»	50
30.	10	» jaune....	1 ^r 25	»	»	50
31.	12	» bleu.....	1 ^r 50	»	»	50

1866. Provisoirement, les mêmes timbres ont servi avec la nouvelle valeur surchargée en noir :

31	a	5	centes. sur le bleu	»	»	»
31	b	10	» vert..	»	»	»
31	c	15	» jaune	»	»	»
31	d	20	» rose..	»	»	»

1866. Grand chiffre, non piq. ou piq. 13.

32.	5	centec. bleu.....	»	75	»	25
33.	10	» vert.....	1 ^r	»	»	50



34.	15	centec. jaune...	1 ^r 50	»	»	50
35.	20	» carmin..	2 ^r	»	»	50

Les mêmes, couleurs très-pâles.

Les mêmes, avec fautes.

32	a	5	cent. (sans S)..	3 ^r	»	1 ^r
32	b	5	» (S de travers)	2 ^r	»	75
32	c	5	» (blanc dans la tête du chiffre).....	3 ^r	»	1 ^r 50

TIMBRE POUR JOURNAUX



38.	1	centes. noir.....	»	25	»	»
-----	---	-------------------	---	----	---	---

ENVELOPPES.

1866. Chiffre, relief et couleur sur blanc.



Neufs. Oblitér.

36.	5	centec. bleu....	»	75	»	»
37.	10	» vert.....	1 ^r 25	»	»	»

Les mêmes, avec centesimos.

39.	5	centes. bleu.....	»	75	»	»
40.	10	» vert.....	1 ^r 25	»	»	»

POUR LE SERVICE DE L'ADMINISTRATION.



41.	Ovale en long. rouge	3 ^r	»	»	»
42.	Ovale en haut. bleu.	3 ^r	»	»	»

ESSAIS.

- A. Type de 1866, noir sur papier carton, 5 c., 10 c., 15 c., 20 c., chacun..... 3 fr.
- B. Les mêmes, en couleurs foncées, sur papier carton, 5 c. bleu, 10 c. vert, 15 c. jaune, 20 c. carmin, chacun..... 3 fr.

NATAL (Afrique).

1857. Nom, couronne et valeur en relief, sur pap. de couleur.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|--------------------------|---|---|-----|---|
| 1. 1 penny jaune..... | » | » | 4f | » |
| 2. 1 » rose..... | » | » | 5f | » |
| 3. 1 » bleu..... | » | » | 6f | » |
| 4. 3 pence rose..... | » | » | 3f | » |
| 5. 6 » vert..... | » | » | 10f | » |
| 7. 9 » bleu..... | » | » | 10f | » |
| 8. 1 shill. café au lait | » | » | 12f | » |

Anciens de 1857 réimprimés.

- | | | | | |
|-----------------------------|----|---|---|---|
| 1 bis. 1 penny jaune clair. | 4f | » | » | » |
| 2 bis. 1 » rose..... | 4f | » | » | » |
| 3 bis. 1 » bleu..... | 4f | » | » | » |
| 4 bis. 3 pence rose..... | 1f | » | » | » |
| 5 bis. 6 » vert..... | 4f | » | » | » |
| 7 bis. 9 » bleu..... | 4f | » | » | » |
| 8 bis. 1 shil chamois... | 4f | » | » | » |

1860. Reine, couleur sur blanc.

- | | | | | |
|-----------------------|---|---|----|----|
| 9. 1 penny carmin... | » | » | » | 25 |
| 10. 3 pence bleu..... | » | » | » | 50 |
| 11. 6 » gris lilas.. | » | » | 1f | » |

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés.

- | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|
| 12. 1 penny carmin... | » | » | » | » |
| 13. 3 pence bleu..... | » | » | » | » |

Les mêmes, pîq. 13, 13 1/2, 14, 15 1/2.

- | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|----|
| 14. 1 penny rouge.... | » | » | » | 50 |
| 15. 3 pence bleu.... | » | » | » | 75 |

Les mêmes, CC en filigrane.

Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|-----------------------|----|----|---|----|
| 16. 1 penny rouge.... | » | 25 | » | 15 |
| 17. 3 pence bleu..... | » | 75 | » | 25 |
| 18. 6 » violet..... | 1f | 50 | » | 50 |

1867. Type différent.

- | | | | | |
|-----------------------|----|----|----|---|
| 19. 1 shil. vert..... | 2f | 50 | 1f | » |
|-----------------------|----|----|----|---|

NÉVIS (Amérique).

1861. Trois femmes au bord d'une source, pîq. 13.



- | | | | | |
|-----------------------|----|----|---|---|
| 1. 1 penny rouge.... | » | 35 | » | » |
| 2. 4 pence rose..... | 1f | 25 | » | » |
| 3. 6 » violet..... | 1f | 50 | » | » |
| 4. 1 shill. vert..... | 3f | » | » | » |

1867. Type ordinaire, pîq. 14.

- | | | | | |
|-------------------------|----|----|---|---|
| 5. 1 penny vermillon... | » | 25 | » | » |
| 6. 4 pence jaune..... | 1f | » | » | » |
| 7. 6 » violet..... | 1f | 50 | » | » |
| 8. 1 shil. vert bleu... | 2f | 50 | » | » |

NICARAGUA (Amérique).

1862. Montagnes, pîq. 12.



- | | | | | |
|----------------------|---|----|---|---|
| 1. 2 cent. bleu..... | » | 50 | » | » |
| 2. 5 » noir..... | » | 75 | » | » |

1869. Type légèrement différent.

- | | | | | |
|-----------------------|----|---|---|---|
| 3. 10 cent. rouge.... | 2f | » | » | » |
| 4. 25 » vert..... | 3f | » | » | » |

NORVÈGE.

1854. Lion dans un écusson.

- | | | | | |
|--------------------|----|---|---|----|
| 1. 4 sk. bleu..... | 3f | » | » | 25 |
|--------------------|----|---|---|----|

1854-57. Oscar I^{er}, pîq. 13.

- | | | | | |
|---------------------|---|---|---|----|
| 2. 2 sk. jaune..... | » | » | » | 15 |
| 3. 3 » lilas..... | » | » | » | 15 |
| 4. 4 » bleu..... | » | » | » | 10 |
| 5. 8 » carmin..... | » | » | » | 15 |

1863. *Lion dans un écu, piq. 14.*

Neufs Oblitér.

6.	2 sk.	jaune.....	» 25 » »
7.	3 »	lilas.....	» 35 » »
8.	4 »	bleu.....	» » » 15
9.	8 »	rose.....	» » » 15
10.	24 »	bistre.....	» » » 50

1867. *Type légèrement différent, chiffre avant et après skill.*

11.	1 skil.	noir.....	» 15 » »
12.	2 »	jaune.....	» 25 » »
13.	3 »	lilas.....	» 35 » 15
14.	4 »	bleu.....	» 50 » 15
15.	8 »	rose.....	» 75 » 25
16.	24 »	bistre.....	2 25 » 25

1866. *Spécial à la ville de Drontheim.*

17.	»	brun.....	» 25 » »
17a	»	brun pâle...	» 35 » »
17b	»	jaune.....	» 35 » »

1865-68. *Spéciaux à la ville de Bergens.*

18.	«	trois tours, brun	» 60 » »
-----	---	-------------------	----------



19.	2 skil.	rose, piq. 9.	» 25 » »
-----	---------	---------------	----------

1869. *Spéciaux à la ville de Drammen.*

20.	1 skil.	bleu s. rose.	» 25 » »
21.	1 »	bleu s. blanc	» 25 » »
22.	1 »	violet.....	» 25 » »

23.	2 skil.	vert.....	Neufs Oblitér. » 50 » »
24.	2 »	violet.....	» 50 » »



Oblongs.

25.	1 skil.	noir s. jaune.	» 25 » »
26.	2 »	rose.....	» 50 » »

NOUVEAU - BRUNSWICK (Amérique).

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*

1.	3 pence	brun rouge	» » 1 1/2 »
2.	6 »	jaune.....	» » 8 »
3.	1 shill.	violet.....	» » 20 »

1860. *Types divers, piq. 12.*

4.	1 c.	brun (locomotive).....	» 50 » »
5.	1 »	violet (locom.)	» 25 » »
6.	2 »	orange (reine).	» 25 » »
7.	5 »	vert (reine)...	» 50 » 15
8.	5 »	vert foncé (r.)	» » » 25
9.	10 »	rouge (reine).	1 » » 50
10.	12 »	1/2 bleu (steamer).....	1 1/2 » 35



11.	17 c.	noir (prince de Galles).....	2 » 1 1/2 »
-----	-------	------------------------------	-------------

ESSAI.



Neufs. Oblitér.

A. 5 brun..... 6^f » » »

NOUVELLE-CALÉDONIE

(Océan Pacifique).

1860. Napoléon III, lithographie.

1. 10 cent. gris..... 2^f » » »

Nota. La feuille est composée de 80 timbres tous différant un peu de dessin.

Elle vaut environ.. 80^f » » »La même, photog.... 3^f » » »

NOUVELLE-ÉCOSSE (Amérique).

1858. Carré, reine, couleur sur bleuté

1. 1 penny brun rouge 5^f » 2^f »

Fleurs de la Grande-Bretagne.

2. 3 pence bleu..... 2^f » » 503. 6 » vert..... » » 2^f »4. 6 » vert jaune » » 3^f »5. 1 shill. violet..... » » 30^f »

1861. Reine, face ou profil, piq. 12.

6. 1 cent noir..... » 20 » 15

7. 2 » lilas..... » 30 » 25

8. 5 » bleu..... » 50 » 10

9. 5 » bleu foncé.. » » 15

10. 8 1/2 » vert..... 1^f » » 7511. 10 » vermillon . 1^f » » 2512. 12 1/2 » noir..... 1^f 25 » 25

NOUVELLE-GALLES DU SUD (Océanie).

1850. Vue de Sidney.



Neufs. Oblitér.

1. 1 penny carmin sur

bleuté... » » 5^f »

2. 1 » carmin sur

blanc.... » » 3^f »

3. 1 » carmin avec

nuages... » » 5^f »4. 1 » brun..... » » 5^f »5. 1 » carmin foncé » » 5^f »6. 2 pence bleu..... » » 5^f »7. 2 » ardoise.... » » 5^f »8. 2 » bleu noir.. » » 5^f »

9. 2 » bleu, stries

verticales. » » 7^f »

10. 2 » bleu, stries

horizont.. » » 5^f »

11. 2 » bleu, avec

nuages... » » 5^f »

12. 2 » bleu, sans

nuages... » » 5^f »13. 3 » vert clair.. » » 3^f »14. 3 » vert foncé. » » 5^f »

1852. Effigie laurée, papier bleuté.

15. 1 penny rouge..... » » 2^f »16. 1 » rouge brun » » 3^f »

17. 2 pence bleu..... » » 50

17b 2 » bleu, avec

étoile dans les angles » » 3^f »18. 2 » violacé.... » » 1^f »19. 3 » vert..... » » 1^f 5020. 6 » brun..... » » 3^f »21. 8 » jaune..... » » 15^f »

Même type, papier blanc.

22. 1 penny rouge..... » » 2^f »23. 2 pence bleu..... » » 1^f »24. 2 » bleu pâle.. » » 1^f »25. 3 » vert..... » » 1^f 25

1861. *Même genre, effigie diadémée.*

	Neufs.	Oblitér.
26. 1 penny rouge vif.	» »	1 ^f 50
27. 1 » orange....	» »	1 ^f »
28. 2 pence bleu.....	» »	1 ^f »
29. 3 » vert.....	» »	1 ^f »

Les mêmes, piq. 12, 13.

30. 1 penny rouge vif.	» »	1 ^f 50
31. 1 » orange....	» »	» 50
32. 1 » rouge pâle.	» »	» 25
33. 2 pence bleu.....	» »	» 50
34. 2 » bleu vif..	» »	» 50
35. 3 » vert foncé.	» »	» 75
36. 3 » vert clair.	» »	» 75

Grands timbres, fond octogone.

37. 5 pence vert.....	3 ^f 50	» »
38. 6 » vert.....	» »	1 ^f »
39. 6 » gris.....	» »	1 ^f »
40. 8 » jaune.....	» »	2 ^f »
41. 1 shill. rouge pâle.	» »	1 ^f »
41b 1 » rouge.....	» »	2 ^f »

Les mêmes, piq. 12, 13.

42. 5 pence vert.....	1 ^f 50	» »
43. 5 » vert foncé.	2 ^f 50	» »
44. 6 » gris.....	» »	1 ^f »
45. 6 » brun.....	» »	1 ^f »
46. 6 » verdâtre..	» »	1 ^f »
47. 6 » violet.....	1 ^f 50	» 25
48. 8 » jaune.....	2 ^f »	1 ^f »
49. 1 shill. rougeâtre.	» »	» 50
50. 1 » carmin vif.	» »	» 50
51. 1 » rose.....	2 ^f 50	» 35

52. 5 shill. violet (ron) » » 2^f »1862. *Effigie, cadre cintré, p. 13.*

	Neufs.	Oblitér.
53. 2 pence bleu.....	» 50	» 25

1864. *Effigie, papier glacé, piq. 13, 14.*

54. 1 penny rouge....	» 25	» »
55. 1 » brique....	» »	» 50
56. 1 » brique, sans filigrane..	» »	» »

1868. *Couleur sur blanc, piq. 13.*

65. 10 pence lilas.....	2 ^f »	» 75
-------------------------	------------------	------

1868. *Effigie dans un losange.*

66. 4 pence rouge.....	1 ^f »	» 50
------------------------	------------------	------

REGISTERED. Effigie.

57. Orange et bleu, sans filigrane.....	» »	4 ^f »
58. Rouge et bleu, sans filigrane.....	» »	1 ^f 50

Piq. 12, 13.

59. Orange et bleu, avec filigrane.....	» »	4 ^f »
60. Rouge et bleu, avec filigrane.....	1 ^f 50	» 75

Depuis le n° 22, tous les timbres, à de rares exceptions près, ont un

chiffre en filigrane; on trouve quelquefois des timbres imprimés par erreur sur un filigrane d'une autre valeur.

BANDES POUR IMPRIMÉS.

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



Neufs. Oblitér.

61. 1 p. rouge, papier uni » » 4^f »
 62. 1 p. rouge, p. vergé » 50 » »
 63. 1 p. rouge pâle, p. vergé..... » 50 » 35

1865. *Timbre de 1864, imprimé sur bande.*

64. 1 penny rouge.... » 35 » »

NOUVELLE-GRENADE.

1859. CONFED. GRENADINA, CORREOS NACIONALES. *Valeur en gros chiffres.*



1. 5 centav. violet.... 2^f » » »
 2. 5 » brun.... 3^f » » »
 3. 5 » brun foncé 3^f » » »
 4. 10 » jaune.... 4^f » » »
 5. 20 » bleu.... 10^f » » »

1860. *Les mêmes, petits chiffres.*

6. 2 1/2 centav. vert.... 3^f » » »
 7. 2 1/2 » vert foncé 3^f » » »
 8. 2 1/2 » vert jaune 3^f » » »
 9. 5 » bleu.... 3^f » » »
 10. 5 » lilas.... 3^f » » »
 11. 5 » gris.... 3^f » » »
 12. 10 » jaune.... 3^f » » »
 13. 10 » orange.. 3^f » » »
 14. 10 » rouge... 3^f » » »
 15. 20 » bleu.... 3^f » » »
 16. 20 » bleu foncé 3^f » » »

17. 1 peso rose vif.... 10^f » » » Neufs. Oblitér.
 18. 1 » rose..... 9^f » » »
 19. 1 » rose, s. bauté 8^f » » »

1861. *Grand format. ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRENADA.*



20. 2 1/2 centav. noir... 18^f » » »
 21. 5 » jaune.... 6^f » » »
 22. 5 » jauneterne 6^f » » »
 23. 10 » bleu.... » » 6^f »
 24. 20 » rouge.... 6^f » » »
 25. 1 peso rose..... 12^f » » »

1862. E. U. DE COLOMBIA, etc.

Etoiles autour des armoiries.

26. 10 centav. bleu.... 5^f » » »
 27. 20 » rouge... 8^f » » »
 28. 50 » vert.... 8^f » » »
 29. 1 peso lilas.... 15^f » » »



1863. *Même genre, lauriers, neuf étoiles en haut.*

30. 5 centav. jaune.... 1^f 50 » »
 31. 10 » bleu.... » » 1^f 50
 32. 10 » bleu foncé » » 1^f 50
 33. 10 » bleu, pap. bleuté... » » 2^f »
 34. 20 » rouge.... » » 3^f »
 34a 20 » vert.... 10^f » » »
 35. 50 » vert.... » » 4^f »
 35a 50 » rouge.... 6^f » » »

1864. *Même type, fond plein.*

36. 5 centav. jaune.... 1^f 25 » 75
 37. 10 » bleu.... 1^f 50 » 75
 38. 20 » rouge.... 2^f 50 » »
 39. 50 » vert.... 6^f » » »

Neufs. Oblitér.

40. 1 peso lilas..... 10^f » » »

1865. Armoiries, aigle en haut.

41. 5 centav. jaune..... 1^f25 » 7542. 10 » lilas..... 1^f50 » 5043. 10 » violet..... 1^f50 » 5044. 20 » bleu..... 2^f50 » 7545. 50 » vert..... 5^f » » »46. 1 peso carmin..... 10^f » » »41 bis. 5 cent. jaune pâle 1^f25 » » »45 bis. 50 » vert clair... 5^f » » »46 bis. 1 peso vermillon. 10^f » » »

1866-67. Couleur sur blanc.



47. 1 cent. rose..... » 20 » »

56. 5 » orange.... » 75 » »

57. 10 centav. lilas..... 1^f » » 5038. 20 » bleu..... 2^f » 1^f »59. 50 » vert..... 5^f » » »65. 1 peso rouge.... 10^f » » »

1868. Noir sur couleur, glacé.



Neufs. Oblitér.

61. 5 peso vert..... 40^f » » »62. 10 » rouge..... 70^f » » »

1868-69. Armoiries, coul. s. blanc.



68. 5 cent. jaune..... » 75 » »

69. 10 » lilas..... 1^f25 » 50

70. 20 » » » » »

71. 50 » » » » »

72. 1 peso » » » »

CHIFFRE-TAXE.

Triangulaire.



48. 2 1/2 cents lilas... » 50 » »

Pour lettres chargées.



49. 5 cent. blanc, R et étoile » 75 » »



Neufs. Oblitér.

50. 5 cent. blanc, Aelcours. » 75 » »



51. 25 cent. bleu. 3f » » »

52. 50 » jaune. 5f » » »



53. 1 peso rose. 10f » » »

1868. Type différent, noir sur coul.



63. 25 cent. chair. 3f » » »

64. 50 » vert. 5f » » »

65. 1 peso bleu. 10f » » »

Grande vignette en chromo.

54. 25 cent. tricolore. . 3f 50 » »

55. 50 » tricolore. . 6f » » »

1868. Type différent.

Neufs. Oblitér.

66. 50 cent. tricolore. . 6f » » »



Même genre pour l'usage officiel.

67. Noir s. papier bleu. 4f » » »

Voir Bolivar et Antioquia.

NOUVELLE-ZÉLANDE (Océanie).

1855. Reine, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|----|---------------------|---|---|------------------|
| 1. | 1 penny brun rouge | » | » | 8 ^f » |
| 2. | 2 pence bleu..... | » | » | 2 ^f » |
| 3. | 1 schill. vert..... | » | » | 5 ^f » |

1859. Même type, papier blanc épais

- | | | | | |
|----|---------------------|---|---|-------------------|
| 4. | 1 penny rouge.. | » | » | 1 ^f 50 |
| 5. | 2 » bleu..... | » | » | 1 ^f » |
| 6. | 6 » brun clair.. | » | » | 1 ^f » |
| 7. | 1 schill. vert..... | » | » | 2 ^f » |
| 8. | 1 » vert bleu.. | » | » | 2 ^f 50 |

1861. Les mêmes. papier mince.

- | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|------------------|
| 9. | 2 pence bleu..... | » | » | 2 ^f » |
| 10. | 6 » marron .. | » | » | 2 ^f » |
| 11. | 1 schill. vert..... | » | » | 2 ^f » |

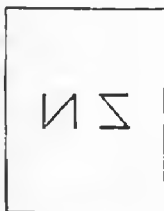
Les mêmes, dentelés à la roulette ou à la machine, per. li. et p. 13.

- | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|------------------|
| 12. | 2 pence bleu..... | » | » | 2 ^f » |
| 13. | 6 » marron... | » | » | 2 ^f » |
| 14. | 1 schill. vert..... | » | » | 2 ^f » |

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés ou per. li. ou p. 13.

- | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|-------------------|----|----|
| 15. | 1 penny rouge.... | » | 25 | » | » |
| 16. | 2 pence bleu..... | » | 50 | » | 25 |
| 17. | 3 » violet..... | » | 75 | » | » |
| 18. | 4 » rose..... | » | 1 ^f 50 | » | » |
| 19. | 4 » jaune.... | 1 ^f 25 | » | 75 | » |
| 20. | 6 » brun noir. | » | » | 35 | » |
| 21. | 6 » marron... | » | » | 35 | » |
| 22. | 1 schill. vert..... | » | » | 50 | » |
| 23. | 1 » vert jaune | » | » | 50 | » |

Les mêmes, N.Z. en filigrane, non dent. ou per. li. ou p. 13, 1/2.



- | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|----|----|----|
| 24. | 1 penny rouge.... | » | 25 | » | » |
| 25. | 2 pence bleu..... | » | 50 | » | 25 |
| 26. | 3 » violet.... | » | 75 | » | » |
| 27. | 6 » brun..... | 1 ^f 50 | » | 25 | » |
| 28. | 1 schill. vert..... | 2 ^f 50 | » | 75 | » |

Océan Pacifique.

(Navigation à vapeur de l').



1857. Navire, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

- | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|---|
| 0. | 1/2 oz. 1 real bleu. | » | » | » | » |
| 00. | 1 oz. 2 » carmin. | » | » | » | » |

Les mêmes couleur sur blanc.

- | | | | | | |
|----|-----------------------|----------------|---|---|---|
| 1. | 1/2 oz. 1 réal bleu.. | 3 ^f | » | » | » |
| 2. | 1/2 » 1 » vert.. | 3 ^f | » | » | » |
| 3. | 1/2 » 1 » carmin | 3 ^f | » | » | » |
| 4. | 1/2 » 1 » orange | 3 ^f | » | » | » |
| 5. | 1 » 2 » bleu.. | 3 ^f | » | » | » |
| 6. | 1 » 2 » brun.. | 3 ^f | » | » | » |
| 7. | 1 » 2 » carmin | 3 ^f | » | » | » |
| 8. | 1 » 2 » orange | 3 ^f | » | » | » |
| 9. | 1 » 2 » vert.. | 3 ^f | » | » | » |

OLDENBOURG.

1852-1855. Valeur dans un écusson noir sur couleur, carré.

- | | | | | |
|----|--------------------|----------------|---|------------------|
| 1. | 1/3 silb. vert.... | 2 ^f | » | 1 ^f » |
| 2. | 1/30 thal bleu.... | » | » | 25 |
| 4. | 1/15 » rose.... | » | » | 75 |
| 5. | 1/10 » jaune... | » | » | 75 |

1860 Plus grands, noir sur couleur.



- | | | | | | |
|----|---------------------|----------------|---|-------------------|----|
| 6. | 1/3 grosch vert.... | 2 ^f | » | » | » |
| 7. | 1 » bleu.... | » | » | » | 35 |
| 8. | 2 » rose.... | » | » | 1 ^f » | » |
| 9. | 3 » jaune... | » | » | 1 ^f 25 | » |

1861. Les mêmes, couleur sur blanc.

- | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|----|---|----|
| 10. | 1/4 grosch orange.. | » | 75 | » | » |
| 11. | 1/3 » vert.... | 1 ^f 50 | » | » | » |
| 12. | 1/3 » vert clair | » | » | » | 75 |
| 13. | 1/2 » brun... | 1 ^f | » | » | » |
| 14. | 1 » bleu.... | 1 ^f 25 | » | » | » |
| 15. | 2 » rouge... | 1 ^f 50 | » | » | » |
| 16. | 3 » jaune... | 2 ^f | » | » | » |

1862. Ovaies relief et coul. per. li.

		Neufs.	Oblitér.
17.	1/3 grosch vert....	» 10	» »
18.	1/2 » orange..	» 10	» »
19.	1 » rose....	» 25	» »
20.	2 » bleu....	» 35	» »
21.	3 » bistre..	» 50	» »

ENVELOPPES.

1861. Ovaies relief et couleur.



22.	1/2 grosch marron.	1 ^c »	» »
23.	1 » bleu....	1 ^c 25	» »
24.	2 » rose....	1 ^c 50	» »
25.	3 » jaune...	1 ^c 75	» »

1862. Même type.

26.	1/2 orange.....	» 25	» »
27.	1 rose.....	» 35	» 15
28.	2 bleu.....	» 50	» 25
29.	3 bistre.....	» 75	» 35

1866. Enveloppes de la guerre.

30.	Noir sur blanc....	» 50	» »
-----	--------------------	------	-----

ORANGE (Afrique).

1868. Oranger et trois cors, coul. s. blanc; pig. 14



1.	1 penny brun.....	» 25	» »
2.	6 pence rose.....	1 ^c 50	» »
3.	1 shil jaune.....	2 ^c 50	» »

PARAGUAY (Amérique).

1868. Steamer, couleur s. blanc.



	Neufs.	Oblitér.
1.	5 cent. rouge....	» » » »

ESSAIS.



1862. Essai officiel, coul. sur blanc.

A, noir, B, rouge; C, bleu; D, carmin; E, brun; F, violet, etc.

Chacun..... 10^r » »

Ces timbres ont été imités en grand nombre.

1867, Essai de fantaisie?
petit lion.

PARME.

1852. Fleur de lis, couleur sur blanc.



1.	5 cent. jaune....	» »	2 ^c »
2.	5 » orange....	» »	2 ^c »
3.	15 » rouge....	» »	» 75
4.	15 » rouge foncé	» »	1 ^c »
5.	25 » brun.....	» »	» 75

1837. *Même type, noir sur couleur.*

Neufs. Oblitér.

6. 5 cent. jaune.....	» 50	» 25
7. 5 » jaune foncé »	50	» 25
8. 10 » blanc.....	» 50	» 25
9. 15 » rose.....	» »	» 25
10. 25 » violet.....	» »	» 50
11. 40 » bleu.....	» »	» 50

1838. *Id. petit écusson, couleur sur blanc.*

12. 15 cent. rouge.....	» 25	» »
13. 25 » brun.....	» 25	» »
14. 40 » bleu.....	» 25	» »

1856. *Pour journaux, octogone, noir sur couleur.*

15. 6 cent. rose.....	» 25	» »
16. 6 » rose pâle..	» 50	» »
17. 9 » bleu.....	» 25	» »
18. 9 » bleu pâle..	» 50	» »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. *Octogone, couleur sur blanc.*

19. 5 cent. vert.....	» 25	» »
20. 5 » vert bleu..	» 50	» »
21. 10 » brun.....	» 25	» »
22. 20 » bleu.....	» 25	» »
23. 40 » rouge.....	» 25	» »
24. 40 » brun.....	» 50	» »
25. 80 » jaune.....	1 ^f 50	» »
26. 80 » jaunefoncé.	1 ^f 50	» »

PAYS-BAS.

1832. *Roi Guillaume, cor en fligr.*

1. 5 cent. bleu foncé.	» »	» 75
2. 5 » bleu.....	» 50	» 10
3. 10 » rouge.....	» 60	» 10
4. 10 » rouge foncé	» »	» 10
5. 15 » orange....	» 75	» 15
6. 15 » orange foncé	» »	» 25

1864. *Même effigie, piq. 12.*

7. 5 cent. bleu.....	» 25	» 10
8. 10 » carmin....	» 50	» 10
9. 15 » orange....	» 75	» 15

1867-68. *Couleur sur blanc, piq. 12.*

Neufs. Oblitér.

10. 5 cent. bleu.....	» 25	» 10
11. 10 » rouge.....	» 40	» 10
12. 15 » marron....	» 60	» 15
13. 20 » vert.....	» 75	» 25
14. 25 » violet.....	1 ^f 25	» 25
15. 50 » doré.....	2 ^f »	» 25

TIMBRES DE JOURNAUX.

1868-69. *Armes, coul. sur blanc, piq. 14.*

16. 1 cent. noir.....	» 15	» »
17. 2 » jaune.....	» 10	» »
18. 1 » vert.....	» 05	» »
19. 1 1/2 » rose.....	» 10	» »

ESSAIS.

1866. *Couleur sur blanc.*

A 5 cents coul. div., chaq.	» 25	» »
B 10 » » » »	» 25	» »

PÉROU.

1858. *Armoiries, fond ondulé.*

1. 1 dinero bleu.....	» »	2 ^f »
2. 1 peseta rouge....	» »	4 ^f »
3. 1/2 peso jaune....	» »	25 ^f »
36 1/2 » rose.....	» »	» »

Mêmes, encadrement à double ligne.

Neufs. Oblitér.

4. 1 dinero bleu pâle. 1^f » 2^f 50
 5. 1 peseta rouge » » 5^f »

Mêmes, ligne simple, fond en zigzag.

6. 1 dinero bleu..... 2^f » » 50
 7. 1 peseta rouge..... » » 1^f 75

Mêmes, armoiries fond blanc.

8. 1 dinero bleu..... » » » 50
 9. 1 peseta rouge..... » » 1^f 75

1863. Armoiries en relief.

10. 1 dinero vermillon. 1^f » » 50
 11. 1 » rouge pâle 1^f » » 25
 12. 1 » rose..... 1^f » » 50
 13. 1 peseta brun..... 2^f » » 50

1866-67. Lamas. Gravé, p^q. 12.

14. 5 cent. vert..... » 75 » 50
 15. 10 » vermillon. 1^f 25 » 35
 16. 20 » brun..... 2^f » » 75

1868. Type de 1863, relief.

20. 1 dinero vert..... 1^f 50 » 50

1866-67. Timbres de commerce ayant pu servir comme timbres-poste.

17. 10 cent. vert..... » » » 25
 18. 25 » bleu..... » » 1^f »
 19. 1 sol bistre..... » » 1^f 50

ESSAIS. Types officiels de 1863.

- A. 1 dinero noir s. bleu.. 3^f » »
 B. 1 peseta » s. blanc. 3^f » »

PERSE.

ESSAIS.

**1866. Lion couché.**

Neufs. Oblitér.

- A. div. couleurs, chaque » 50 » »

1860. Lion debout.

- B. diverses couleurs.... » » » »

PHILIPPINES. LUÇON (Océanie).**1854 Y 55. Reine Isabelle, gravés.**

1. 5 quart. orange.... » » 25^f »
 2. 10 » carmin foncé 15^f » » »
 3. 10 » rose tr. pâle 25^f » » »
 4. 1 r. fuerté bleu foncé 25^f » » »
 5. 4 » ardoise.... 25^f » » »
 6. 1 » ardoise, avec
 CORROS.... » » » »
 7. 2 » vert jaune... 25^f » » »
 8. 2 » vert..... 25^f » » »

**1854 Y 55. Même genre, litho-graphiés.**

9. 5 quart. orange.... 25^f » » »
 10. 10 quart. lilas..... » » » »

1856. Type d'Espagne 1855, papier bleu, boucles en filigrane.

11. 1 réal vert..... 1^f 50 » »
 12. 2 » carmin..... 3^f » » »

1860. *Même genre, papier blanc uni, base du buste coupée droit.*

13. 5 quart. orangé....	15 ^f » » »	Neufs. Oblitér.
14. 5 » vermillon..	» » 5 ^f »	
15. 10 » rose lilas...	2 ^f » » »	

1861-62. *Même genre,*
CORREOS. INTERIOR.



16. 5 quart. rouge vif. 4^f » » »

Idem. Légendes plus petites,
CORREOS. INTERIOR.

17. 5 quart. rouge laiteux » » 6^f »

1863. *Même type,*
CORREOS: INTERIOR.



18. 5 quart. vermillon.	1 ^f » » »
19. 5 vermillon	(variété)...
20. 10 » carmin...	10 ^f » » »
21. 1 réal violet.....	25 ^f » » »
22. 2 » bleu.....	20 ^f » » »

1864. *Idem, CORREOS.*

23. 1 réal vert.....	5 ^f » » »
24. 1 » vert clair...	5 ^f » » »
24a 1 » vert bleu, type	différent.. 5 ^f » 3 ^f »

1864. *Type d'Espagne.*



25. 3 1/8 c. p. f. noir sur
chamois 1^f » » »

Neufs. Oblitér.

26. 6 2/8 c. p. f. vert sur rosé...	1 ^f » » »
27. 12 4/8 » bleu sur rouge...	1 ^f 25 » »
28. 25 » rouge sur rosé...	2 ^f » » »
La collection	5 ^f » » »

Voir Cuba.

POLOGNE.

1860. *Aigle à deux têtes, ZALOTKOP,*
pig. 12.

1. 10 kop. bleu et rose	1 ^f » » 50
1. bis id. clair.....	» » » 35

ENVELOPPES.

1860. *Rondes, armoiries russes.*



2. 3 kop. bleu (s. coin)	1 ^f » » »
3. 3 » bleu (s. patte)	1 ^f » » »
4. 10 » noir.....	1 ^f 50 » »

1858. *Rondes timbrées à la patte de l'enveloppe, peu visibles, signatures derrière, rouges.*



5. kop. grand format	4 ^f » » »
6. » petit format.	4 ^f » » »

PORTUGAL.

1853. *Dona Maria, relief et couleur.*

		Neufs.	Oblitér.
1.	5 reis brun jaune.	6 ^f	3 ^f
2.	5 » chocolat....	»	3 ^f
3.	25 » bleu.....	»	25
4.	50 » vert.....	»	1 ^f
5.	100 » violet.....	»	3 ^f

Les mêmes, réimprimés.

1 b.	5 reis brun.....	1 ^f 50	»
3 b.	25 » bleu.....	1 ^f	»
4 b.	50 » vert.....	1 ^f 50	»
5 b.	100 » lilas.....	2 ^f	»

1855. *D. Pedro, cheveux lisses.*

6.	5 reis brun rouge.	»	»	50
7.	5 » marron....	»	»	50
8.	25 » bleu.....	»	»	50
9.	50 » vert.....	1 ^f	»	»
10.	100 » lilas.....	1 ^f 50	»	»

1857. *Les mêmes, cheveux bouclés.*

11.	5 reis brun jaune.	»	»	50
12.	5 » brun noir..	»	»	50
13.	25 » bleu.....	»	»	20
13 b.	25 » bleu (enca-	»	»	»
	drement dif-	»	»	»
	férent).....	»	»	50
14.	25 » rose.....	»	40	10

1862. *D. Luis, à gauche.*

15.	5 reis brun.....	»	15	03
16.	10 » jaune.....	»	20	10
17.	25 » rose.....	»	35	03
18.	50 » vert.....	1 ^f	»	50
19.	100 » lilas.....	1 ^f 50	»	75

1866. *Rectangulaires D. Luis.*

20.	5 reis noir.....	»	25	»
21.	10 » jaune....	»	25	»

Neufs. Oblitér.

22.	20 reis jaune bistre	»	35	»
23.	25 » rose.....	»	50	»
24.	50 » vert.....	»	75	»
25.	80 » orange.....	1 ^f 25	»	»
26.	100 » violet....	1 ^f 50	»	»
27.	120 » bleu.....	1 ^f 50	»	»
28.	240 »	»	»	»

1867-68. *Les mêmes, piq. 12 1/2.*

29.	5 reis noir.....	»	10	»
30.	10 » jaune.....	»	15	»
31.	20 » bistre.....	»	25	10
32.	25 » rose.....	»	35	10
33.	50 » vert.....	»	50	25
34.	80 » orange.....	1 ^f	»	10
35.	100 » violet.....	1 ^f	»	50
36.	120 » bleu.....	1 ^f 25	»	50

PRINCE ÉDOUARD (Amérique).

1860. *Effigie de la reine,*
piq. 9, 11, 12.

1.	1 penny jaune....	»	25	»
2.	2 pence rose.....	»	50	»
2a	2 » rose terne.	1 ^f	»	»
3.	3 » bleu.....	»	75	50
6.	4 » noir.....	1 ^f	»	»
4.	6 » vert.....	1 ^f 50	»	75
5.	9 » lilas.....	2 ^f	»	1 ^f

PRUSSE

1850. *Effigie couleur sur blanc,*
feuilage en filigrane.

1.	4 pf. vert.....	1 ^f	»	20
2.	6 pf. ou 1/2 s. bl. rouge	1 ^f	»	10
<i>Idem sans filigrane. Réimpression.</i>				
3.	4 pf. vert.....	»	50	»
4.	6 pf. ou 1/2 s. bl. rouge	»	50	»

Même type, noir sur couleur, filigrane.

			Noufs. Oblitér.
5.	1 silb. rose.....	» » »	10
6.	2 » bleu.....	» » »	10
7.	3 » jaune.....	» » »	15
8.	3 » jaune clair..	» » »	20

Idem réimprimés, sans filigrane.

9.	1 silb. rose.....	» 75 » »
10.	2 » bleu.....	» 75 » »
11.	3 » jaune.....	» 75 » »

Idem couleur sur blanc.

9bis	1 silb. carmin.....	4f » » »
10id.	2 » bleu.....	4f » » »
11id.	3 » jaune.....	4f » » »

1856. Même genre, fond uni, couleur sur blanc.

12.	1 silb. rose.....	» » » 15
13.	1 » rose foncé...	» » » 25
14.	2 » bleu.....	» » » 15
15.	2 » bleu foncé..	» » » 25
16.	3 » jaune.....	» » » 15
17.	3 » orange.....	» » » 25

1858. Même type, fond quadrillé.

18.	4 pf. vert.....	» 50 » 25
19.	1 silb. rose.....	» » » 10
20.	1 » rose pâle...	» » » 10
21.	2 » bleu.....	» » » 10
22.	2 » bleu pâle...	» » » 10
23.	3 » jaune.....	1f » » 10

1861. Aigle, relief et couleur, per. li.



24.	3 pf. violet.....	» 10 » »
25.	4 » vert.....	» 10 » 05
26.	6 » rouge.....	» 10 » 05
27.	1 silb. rose.....	» 15 » 05
28.	2 » bleu terne..	» » » 25
29.	2 » bleu vif...	» 25 » 05
30.	3 » bistre.....	» 30 » 05

La collection des 6 valeurs..... » 75 » »

1866. Oblong, chiffre; imprimé en couleur sur baudruche gommée, per. li.

61.	10 silb. rose.....	2f » 25
62.	30 » bleu.....	4f 1f 50



1867. Pour l'Allemagne du sud. Couleur et relief sur blanc per. li.

			Neufs, Oblitér.
63.	1 kr. vert.....	» 10	» »
64.	2 » orange.....	» 15	» 10
65.	3 » rose.....	» 15	» 10
66.	6 » bleu.....	» 25	» 10
67.	9 » bistre.....	» 25	» 10

La collection des 5 valeurs..... » 60 » »

ENVELOPPES.

1851. Ovals, Guillaume IV en relief, fils de soie en travers.

31.	1 silb. rose foncé..	» » » 50
32.	1 » rose pâle...	» » » 50
33.	2 » bleu foncé..	» » » 50
34.	2 » bleu pâle...	» » » 50
35.	3 » orange.....	» » » 50
36.	3 » jaune.....	» » » 50

1857. Les mêmes, sans fils de soie.

37.	1 silb. rose foncé..	1f » » 15
38.	1 » rose pâle..	1f » » 15
39.	2 » bleu foncé..	1f » » 25
40.	2 » bleu pâle...	1f » » 25
41.	3 » orange.....	1f » » 25
42.	3 » jaune.....	1f » » 25



1852. Octogones, fils de soie.

43.	4 silb. brun.....	» » » 3f »
44.	5 » violet.....	» » » 3f »
45.	6 » vert.....	» » » 3f »
46.	7 » brique.....	» » » 4f »

Les mêmes réimprimées, sans fils.

47.	4 silb. brun.....	2f » » »
48.	5 » violet.....	2f » » »
49.	6 » vert.....	2f » » »
50.	7 » brique.....	2f » » »

1861. Ovale, aigle, inscriptions passant au-dessus du timbre.

Neufs, Oblitér.

51.	1 silb. rose.....	»	»	»	25
52.	2 » bleu foncé..	»	»	»	50
53.	2 » bleu.....	»	»	»	25
54.	3 » bistre.....	»	»	»	25

1863. Les mêmes, inscriptions traversant le timbre.

55.	1 silb. rose.....	»	25	»	05
56.	2 » bleu.....	»	30	»	05
57.	3 » bistre.....	»	40	»	05

1867. Octogones, comme les timbres 1861.

74.	3 pf. lilas.....	»	50	»	»
75.	6 » rouge.....	»	50	»	»

1867. Type des timbres de 1867.

68.	1 kr. vert.....	»	15	»	»
69.	2 » orange.....	»	25	»	»
70.	3 » rose.....	»	25	»	»
71.	6 » bleu.....	»	50	»	»
72.	9 » bistre.....	»	60	»	»

1866. Enveloppes de la guerre Feldpostbrief.

58.	Noir sur blanc....	»	20	»	»
59.	Noir sur gris.....	»	»	»	»
60.	Noir sur chamois...	»	»	»	»



73.	Noir sur blanc.....	»	»	»	»
-----	---------------------	---	---	---	---

1867. Type des timbres 1861; enveloppe spéciale à la société: VICTORIA INVALIDEN-STIFTUNG.

74.	4 pf. vert.....	4 ^c	»	»	»
-----	-----------------	----------------	---	---	---

1868. Id. Type de la Confédération du Nord 1868.

75.	1/3 grosch vert....	»	»	»	»
-----	---------------------	---	---	---	---

QUEENSLAND (Océanie).

1861. Effigie, étoile en filigrane.



Neufs, Oblitér.

1.	1 penny carmin...	»	»	1 ^c	»
2.	2 pence bleu.....	»	»	1 ^c 25	»
3.	6 » vert.....	»	»	1 ^c 50	»
4.	1 sh. violet.....	»	»	2 ^c	»

Les mêmes, piq. 13, 14, 15.

5.	1 penny carmin...	»	»	1 ^c	»
6.	1 » orange.....	»	25	»	»
7.	2 pence bleu.....	»	50	»	»
8.	2 » bleu foncé..	»	»	50	»
9.	3 » brun.....	»	75	»	»
10.	6 » vert jaune..	»	»	50	»
11.	6 » vert.....	1 ^c 50	»	50	»
12.	1 sh. violet.....	2 ^c 50	»	50	»
13.	registered jaune.	2 ^c	»	»	»
14.	» jaune foncé	»	»	2 ^c	»

Les mêmes, papier uni.

15.	1 penny rouge....	»	25	»	10
16.	2 pence bleu.....	»	50	»	15
17.	3 » brun.....	»	75	»	40
18.	4 » lilas.....	1 ^c 25	»	50	»
19.	6 » vert.....	1 ^c 50	»	75	»
20.	1 sh. brun.....	2 ^c 50	1 ^c	»	»
21.	5 » rose.....	»	»	4 ^c	»

Les mêmes avec Q et couronne en filigrane.

RÉUNION (ILE DE LA) (Afrique).

1851. Ornaments, noir sur bleu.



1.	15 cents rosace..	100 ^c	»	»	»
2.	30 » filets....	100 ^c	»	»	»

Les mêmes, réimpr. (authentiques).

	Neufs. Oblitér.
3. 15 cents. rosace...	5 ^f » » »
4. 30 » filets....	5 ^f » » »

Feuille composée de 6 timbres différant légèrement entre eux, 25 fr.

ROMAGNE.

1859. *Chiffre noir sur couleur.*



1. 1/2 baj. paille....	» 50 » »
2. 1 » gris.....	» 50 » »
3. 2 » jaune.....	» 50 » »
4. 3 » vert.....	» 50 » »
5. 4 » fauve.....	» 50 » »
6. 5 » violet.....	» 50 » »
7. 6 » vert.....	» 50 » »
8. 8 » rose.....	» 50 » »
9. 20 » bleu pâle.	» 50 » »
La collection.....	3 ^f 50 » »

Essais. Type officiel, noir s. couleur

2,3,4,6,8,20 baj. sur gris,	
chacun.....	» 50 » »
2 b. vert, 3 jaune, 4 bleu	
6 vert foncé, 20 brun.	1 ^f » » »

RUSSIE.

1857. *Armes, deux impressions.*

1. 10 kop. brun et bleu	10 ^f » 3 ^f »
-------------------------	------------------------------------

1858. *Même type, papier ordinaire ou vergé, piq. 12 1/2, 15.*

2. 10 kop. brun et bleu	1 ^f » » 10
3. 20 » bleu et orang.	1 ^f 50 » 25
4. 30 » rose et vert.	2 ^f » » 25

1863. *Sans relief.*

5. 5 kop. noir et bleu	1 ^f » » »
------------------------	----------------------

1864-66. *Couleurs vives, à l'aniline, piq. 12 1/2, 15.*



6. 1 kop. jaune et noir	» 10 » 05
-------------------------	-----------

Neufs. Oblitér.

7. 3 kop. vert et noir.	» 25 » 10
8. 5 » violet et noir	» 50 » 25
9. 10 » brun et bleu.	» 75 » 10
10. 20 » bleu et orang.	1 ^f 50 » 25
11. 30 » rose et vert.	2 ^f » » 25

ENVELOPPES.

1845. *Ronde, correspondance locale.*

12. 5 kop. bleu sans re-	
lief.....	» 50 » »
13. 5 » bleu vif....	» 75 » »



1848. *Ronde, relief, petit aigle dans un carré en filigrane.*

14. 10 kop. noir.....	1 ^f 75 » »
15. 20 » bleu.....	2 ^f 50 » »
16. 20 » bleu vert...	2 ^f 50 » »
17. 30 » rose.....	3 ^f 50 » »

Les mêmes, grand aigle dans un ovale en filigrane.

18. 10 kop. noir.....	» 75 » 50
19. 20 » bleu vif....	1 ^f 50 » »
20. 30 » rouge brique.	3 ^f 50 » »

1868. *Armoiries, petit ovale relief et couleur sur blanc.*

21. 10 kop. brun.....	» 75 » »
22. 20 » bleu.....	1 ^f 50 » »
23. 30 » rose.....	2 ^f » » »



1869. *Armoiries dans un rond, couleur sur blanc.*

24. 5 kop. lilas.....	» 50 » »
-----------------------	----------

POSTES LOCALES ?

Bogorodski, *armoiries coul. s. blanc.*

25. 5 kop. bleu.....	» » »
----------------------	-------



BOROWITZK, armoiries coul. s. blanc.

Neufs. Oblitér.
26. 5 kop. noir et rouge " " " "

RIASAU-ERI, losange, papier blanc.



27. 2 kop. noir, " " " "

SCHUNELBOURG, armoiries.

28. 5 kop. noir s. vert. " " " "



TÉLÉGRAPHE.

29. 10 kop brun et rouge. 1^r " " "

Voir Compag. de navig. du Levant.

SAINTE-HELENE (Afrique).

1857. Reine, étoile en filigrane.

Neufs. Oblitér

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. 6 pence bleu..... | 1 ^r 50 " |
| 2. 6 " bleu piq. 13, | 14, 15..... 3 ^r " " " |

1863. Même timbre, valeur timbrée en noir.



- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 3. 1 penny brun carm. | " 50 " |
| 4. 1 " id. piq. 13 | " 25 " " |
| 8. 2 pence jaune. id.. | " 50 " " |
| 9. 3 " violet. id.. | " 75 " " |
| 5. 4 " rose..... | 1 ^r 50 " " |
| 6. 4 " id. piq. 13 | 1 ^r " " " |
| 7. 1 shill. vert piq. 13 | 2 ^r 50 1 ^r 50 |
| 10. 5 " orange. id.. | 10 ^r " " " |

SAINT-KITH (Antilles).

1866. Effigie (Essai).

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Vert | 3 ^r " |
| 2. Bleu..... | 3 ^r " |
| 3. Bistre..... | 3 ^r " |
| 4. Noir..... | 3 ^r " |

SAINTE-LUCIE (Antilles).

1859. Effigie, étoile en filigrane,
piq. 15 1/2.

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| 1. Rouge..... | 1 ^r " " " |
| 2. Bleu..... | 2 ^r " 1 ^r 50 |
| 3. Vert..... | 3 ^r " 2 ^r " |

1863-65. *Les mêmes, CC en filigrane, piq. 13.*

Neufs. Oblitér.

4. Rose.....	» 50	» »
5. Ardoise.....	2 ^c »	» »
6. Vert clair.....	2 ^c 50	» »
7. Noir.....	» 25	» »
8. Jaune.....	1 ^c »	» 50
9. Violet.....	1 ^c 50	» 75
10. Orange.....	2 ^c 50	1 ^c »

SAINT-MARIN (ITALIE).

1865. *Essai, imp. couleur s. blanc.*



1. Rouge.....	» 50	» »
2. Bistre.....	» 50	» »
3. Bleu.....	» 50	» »
4. Vert.....	» 50	» »

SAINT-THOMAS (Antilles).

1860-67. *Type du Danemark.*



1. 3 cents. rouge sur blanc...	3 ^c »	» »
2. 3 » rouge sur brun....	» 50	» »
3. 3 cents, rose sur blanc	» 35	» »

**SAINT-THOMAS. — LA GUAIRA
PORTO CABELLO.**

1864. *Vaisseau, noir sur couleur.*



1. 1/2 cent. blanc....	» 25	» »
2. 1 » rose.....	» 25	» »
2a 1 » violet...	» 50	» »

Neufs. Oblitér.

3. 2 cont. vert.....	» 25	» »
4. 3 » jaune....	» 35	» »
5. 4 » bleu.....	» 50	» »

1864. *Vaisseau, couleur sur blanc,
piq. 12 1/2.*

6. 1/2 real rose.....	1 ^c »	» »
7. 2 » vert.....	2 ^c »	1 ^c »
8. 2 » vert jaune	2 ^c »	1 ^c »
9. 1/2 » ardoise...	1 ^c 50	» »
10. 2 » orange...	2 ^c 50	» »

1865-67. *Type un peu différent,
percés en scie ou per. pa. ob.*

11. 1/2 real. rose.....	1 ^c »	» »
12. 2 » vert.....	2 ^c »	» 75
13. 2 » vert jaune	2 ^c »	» 75
14. 1/2 » bleu.....	» »	» 75
15. 2 » jaune....	» »	» 75



1869. *Même genre avec CURAÇAO,
piq. 12 1/2.*

16. 1/2 real. vert.....	1 ^c »	» 75
17. 2 » rose.....	2 ^c 50	» 50

SAINT-VINCENT (Amérique).

1859-68. *Reine Victoria, piq. 11 1/2
à 15 1/2.*



1. 1 penny carmin...	» 25	» »
2. 6 pence vert.....	1 ^c 50	» 75
3. 4 pence bleu.....	1 ^c »	» »
4. 1 shil. ardoise....	2 ^c 50	1 ^c 25
5. 1 » bleu.....	» »	1 ^c 50
6. 1 » marron....	2 ^c 50	» »

SALVADOR (Amérique).

1867. Couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs, Oblitér.

1.	1/2 real	bleu		1 ^f	»	»	»
2.	1	»	vermillon		1 ^f 50	»	75
3.	2	»	vert		2 ^f 25	»	75
4.	4	»	brun		5 ^f	»	2 ^f »

SARAWAK (Mer des Indes)

1868. Couleur sur couleur, piq.



1. 3 cents brun s. jaune » » » »

SAXE.

1850. Chiffre.



1.	3	pf.	rose brun..	»	»	3 ^f	»
2.	3	»	rose		»	»	3 ^f »

1850. Frédéric-Auguste, à droite, noir sur couleur.

3.	1/2	neug.	gris		»	»	» 25
4.	1	»	rose		»	»	» 10
5.	2	»	bleu foncé.		»	»	» 25
6.	2	»	bleu clair..		»	»	» 25
7.	3	»	jaune		»	»	» 25

1852. Armoiries, couleur sur blanc.



Neufs, Oblitér.

8.	3	pf.	vert		»	15	» »
----	---	-----	------	-------	---	----	-----

1854. Roi Jean, à gauche, noir sur couleur.

9.	1/2	neug.	gris		»	25	» 10
10.	1	»	rose		»	25	» 10
11.	2	»	bleu foncé.		»	50	» 10
12.	3	»	jaune		»	75	» 10

1856. Même type, couleur sur blanc.

13.	5	neug.	rouge		1 ^f 50	»	15
14.	5	»	brun		»	»	» 25
15.	10	»	bleu		2 ^f 50	»	75

1863. Armes, relief et couleur sur blanc. piq. 13 1/2.



16.	3	pf.	vert		»	10	» »
17.	1/2	neug.	rouge		»	25	» »
17b	1/2	»	jaune		»	10	» 05
18.	1	»	rose		»	10	» 05
19.	2	»	bleu		»	10	» 05
20.	3	»	bistre		»	10	» 05
21.	5	»	violet		»	10	» »
21b	5	»	lilas		1 ^f	»	» 25
La série de 6 valeurs ..				»	50	»	»

ENVELOPPES.

1859. Ouales, roi Jean, relief et couleur, timbrées à gauche.



Neufs. Oblitér.

22.	1	neug.	rose		»	75	»	25
23.	2	»	bleu foncé.		»	50	»	»
24.	3	»	jaune		»	»	»	»
25.	5	»	violet		1 ^f	»	»	50
26.	10	»	vert		2 ^f	50	1 ^f	»

1862. Les mêmes, timbrées à droite.

27.	1	neug.	rose		»	75	»	25
28.	2	»	bleu clair		1 ^f	»	»	»
29.	3	»	jaune		»	75	»	»
30.	5	»	lilas		»	»	»	»

1863. Armoiries en relief.



31.	1/2	neug.	orange		»	15	»	»
32.	1	»	rose		»	25	»	»
33.	2	»	bleu		»	50	»	25
34.	3	»	bistre		»	75	»	35
35.	5	»	violet		1 ^f	50	»	50
35b	5	»	lilas		1 ^f	»	»	50

1866. Enveloppe de la guerre.



Neufs. Oblitér.

36. Noir sur vert..... » 75 » »

Enveloppe mandat de poste.



37. Noir sur vert..... » 35 » »
37b Noir sur jaune.... » 25 » »

DRESDE, OFFICES PARTICULIERS.

1864. Timbre formé de lettres typographiques.

38. Noir sur rose..... » 75 » »

1865. Armoiries en couleur sur blanc.



			Neufs.	Oblitér.
39.	3 pf.	vert.....	» 10	» »
40.	1/2 neug.	orange....	» 15	» »
41.	1 »	rose.....	» 25	» »

1866. Les mêmes, per. li.

42.	3 pf.	vert.....	» 10	» »
43.	1/2 »	orange....	» 15	» »
44.	1 »	rose.....	» 25	» »

1868. Même type, valeur en groschen, per. li.

45.	1/4 gros.	vert.....	» 10	» »
46.	1/3 »	violet....	» 10	» »
47.	1/2 »	orange....	» 15	» »
48.	1 »	carmin...	» 25	» »
49.	2 »	bleu.....	» 50	» »
50.	5 »	bistre....	1 ^f »	» »

1866. Grands ronds, noir sur couleur.



51.	1 neug.	roses. blanc	» 25	» »
52.	2 »	bleu.....	» 50	» »
53.	2 1/2 »	rose.....	» 50	» »
54.	3 »	chamois...	» 75	» »
55.	5 »	vert.....	1 ^f »	» »

Les mêmes per. li.

ENVELOPPES.

1865. Imprimé en couleur.



			Neufs.	Oblitér.
55 ^{bis} .	5 pf.	jaune.....	» 10	» »
55 ^a .	5 »	jaune sur chamois..	» 10	» »
56.	1/2 neug.	jaune.....	» 15	» »
57.	1/2 »	jaune sur chamois..	» 25	» »
58.	1 »	rose.....	» 25	» »
59.	1 »	rose sur chamois..	» 25	» »

1868. Bande pour imprimés, relief sur blanc.

60.	2 pf.	bleu.....	» 10	» »
-----	-------	-----------	------	-----



1868. Enveloppe, carré, armes en relief.

61.	1/4 gros.	vert.....	» 10	» »
62.	1/3 »	violet....	» 10	» »
63.	1/2 »	orange....	» 15	» »
64.	1 »	carmin...	» 25	» »
65.	2 »	bleu.....	» 50	» »
66.	5 »	bistre....	1 ^f »	» »

1865. Enveloppes du Festival orphéonique de Dresde; timbre à main.

67.	papiers variés.....	» 25	» »
68.	idem sur blanc, vignette et médaille en chromo...	» 50	» »

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. Armoiries, relief et couleur.

1.	1 sch.	bleu....	1 ^f »	» »
2.	2 »	rose....	1 ^f »	» »

1865. Ovals, chiffre, relief et couleur, per. li.



Neufs. Oblitér.

- | | | | |
|----|----------|-----------|----------|
| 3. | 1/2 sch. | rose.... | » 15 » » |
| 4. | 1 1/4 » | vert.... | » 15 » » |
| 5. | 1 1/3 » | lilas.... | » 15 » » |
| 6. | 2 » | bleu.... | » 25 » » |
| 7. | 4 » | bistre... | » 50 » » |

SCHLESWIG.

1864. Ovals, chiffre, relief et couleur, per. li.

- | | | | |
|----|------------|-----------|----------|
| 8. | 1 1/4 sch. | vert..... | » 50 » » |
| 9. | 4 » | carmin... | » 40 » » |

1863. Même type.



- | | | | |
|-----|----------|-----------|----------|
| 10. | 1/2 sch. | vert.... | » 15 » » |
| 11. | 1 1/4 » | lilas.... | » 15 » » |
| 12. | 1 1/3 » | rose.... | » 15 » » |
| 13. | 2 » | bleu.... | » 25 » » |
| 14. | 4 » | bistre... | » 50 » » |

La série de 14 valeurs du Schleswig et du

Holstein..... 3f » » »

SERVIE.

1866. Armoiries coul. sur couleur.



- | | | | |
|-------|--------|-----------------|----------|
| 1. | 1 para | vert sur rose | 1f » » » |
| 2. | 1 » | vert sur violet | » 15 » » |
| 3. | 2 » | brique s. viol. | » 25 » » |
| 3 1/2 | » | verts. lilas... | » 50 » » |

1866. Effigie de Michel III, coul. sur blanc piqués.

Neufs. Oblitér.

- | | | | |
|----|---------|-----------------|----------|
| 4. | 1 para | vert piq. 9 1/2 | » 10 » » |
| 5. | 2 paras | brun id. | » 10 » » |
| 6. | 10 » | jaune, pi. 12 | 1f » » » |
| 7. | 20 » | rose id. | 1f » » » |
| 8. | 40 » | bleu id. | 2f » » » |

Les mêmes papier pelure, piq. 9 1/2.

- | | | | |
|-----|----------|----------|----------|
| 9. | 10 paras | jaune... | » 50 » » |
| 10. | 20 » | rose.... | » 75 » » |
| 11. | 40 » | bleu... | 1f » » » |

1868. Effigie, non piqués.

- | | | | |
|-----|--------|--------------|----------|
| 12. | 1 para | vert foncé.. | » 10 » » |
| 13. | 2 » | brun rouge. | » 10 » » |
| 14. | 2 » | bistre.... | » 10 » » |

1869. Effigie de Obrenovitch IV, coul. s. blanc, piq. 12.



- | | | | |
|-----|--------|-------------|----------|
| 15. | 1 para | jaune.... | » 10 » » |
| 16. | 10 » | brun.... | » 20 » » |
| 17. | 15 » | orange.... | » 25 » » |
| 18. | 20 » | bleu.... | » 35 » » |
| 19. | 25 » | carmin... | » 50 » » |
| 20. | 35 » | vert clair. | » 65 » » |
| 21. | 40 » | violet.... | » 75 » » |
| 22. | 50 » | vert foncé. | 1f » » » |

SHANGHAI.

1866. Dragon, couleur sur papier blanc.

- | | | | |
|-----|---------|--------------|-----------|
| 1. | 1 cand. | bleu..... | » 35 » » |
| 2. | 2 » | noir..... | » 50 » » |
| 3. | 3 » | brun rouge | » 75 » » |
| 4. | 4 » | jaune pâle. | 1f 50 » » |
| 5. | 4 » | jaune.... | 1f » » » |
| 6. | 6 » | brun rouge | 2f 50 » » |
| 7. | 6 » | vert foncé. | 2f » » » |
| 8. | 6 » | vermillon. | 2f » » » |
| 9. | 8 » | vert..... | 1f 50 » » |
| 10. | 8 » | vert clair.. | 2f » » » |
| 11. | 12 » | vermillon. | 3f » » » |
| 12. | 12 » | brique.... | 2f 50 » » |
| 13. | 16 » | vermillon.. | 3f 50 » » |
| 14. | 16 » | brun..... | 3f » » » |

La collection de 8 va-

leurs 10f » » »

Les mêmes, papier vergé et papier pelure.

Sur quelques timbres l'S manque à Candareens; la valeur (en chinois) est tantôt exprimée en chiffres, tantôt en lettres.



1866. Plus petits, piq. 12.

	Neufs, Oblitér.
15. 2 cents rose.....	» 35 » »
16. 4 » lilas.....	» 75 » »
17. 8 » bleu.....	1 ^f 50 » »
18. 16 » vert.....	3 ^f » »
La série des 4 valeurs.	4 ^f 50 » »

1867. Types peu différents.

19. 1 » brun.....	» 25 » »
20. 3 cand jaune....	» 75 » »
21. 6 » gris bleu..	1 ^f 25 » »
22. 12 » olive.....	2 ^f 50 » »
La série des 4 valeurs.	4 ^f » »

SIERRA LEONE.

Reine Victoria, coul. sur blanc.



1. 6 pence viol., piq. 14	1 ^f 50 » »
2. 6 » violet non dentelé..	5 ^f » »

SUÈDE.

1855. Armoiries, piq. 14.



1. 3 sk. vert.....	» » 1 ^f »
--------------------	----------------------

Neufs. Oblitér.

2. 4 sk. bleu.....	» » » 35
3. 4 » bleu pâle...	» » » 50
4. 6 » gris.....	» » » 50
5. 8 » jaune.....	» » » 50
6. 8 » orange.....	» » » 1 ^f »
7. 24 » rouge.....	» » » 75
8. 24 » rouge pâle...	» » » 75

Les mêmes réimprimés.

Chacun.....	3 ^f » » »
-------------	----------------------

1858. Meme type, piq. 14.

9. 5 ore vert.....	» » » 15
10. 5 » vert clair...	» 25 » 15
11. 9 » lilas.....	» 35 » 15
12. 9 » violet.....	» » » 15
13. 12 » bleu.....	» 50 » 10
14. 12 » bleu foncé...	» » » 15
15. 24 » orange.....	» » » 10
16. 24 » jaune.....	1 ^f » » 15
17. 30 » brun.....	1 ^f 25 » 10
18. 30 » brun pâle...	» » » 15
19. 50 » brun carmin.	» » » 15
20. 50 » carmin.....	1 ^f 75 » 10

LOKAL BREF.

21. Noir (1855), piq. 14.	1 ^f 50 » »
22. Bistre (1862).....	» 50 » »

1863-66. Lion et armes, piq. 14.



23. 3 ore bistre.....	» 15 » »
24. 17 » violet.....	» 60 » 15
25. 20 » rouge.....	1 ^f » » 15
26. 20 » rouge brique.	» 75 » 15

SUEZ (Comp. du canal de).

1868. Oblong, vaisseau à droite, coul. sur blanc.



1. 1 cent. noir.....	» 10 » »
2. 5 » vert.....	» 25 » »
3. 20 » bleu.....	» 75 » »
4. 40 » carmin...	1 ^f 50 » »

SUISSE.

(Administration fédérale.)

1850. Croix blanche sur fond rouge.

Neufs. Oblitér.

1. 2 1/2 rapports-post,
blanc... » » 1^f 50
2. 2 1/2 » poste lo-
cale, blanc » » 2^f »

Idem noir sur couleur.

3. 5 rap. bleu pâle... » » » 3^f
4. 5 » bleu foncé... » » » 2^f
5. 5 » violacé... » » » 50
6. 10 » jaune... » » » 1^f
7. 10 » orange... » » » 2^f

Idem couleur sur blanc.

8. 5 rap. bleu clair... » » » 20
9. 15 » rose... » » » 25
10. 15 » rose... » » » 75
11. 15 cent. rose... » » » 1^f »

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1845. Colombe en relief, fond rose.

12. 2 1/2 rap. rose et bleu » » 3^f »

NÉIMPRESSON.

- 12bis 2 1/2 rap. rouge et vert 4^f » »

GENÈVE. Clé et aigle, noir sur couleur.

1844. Petit format, PORT LOCAL.

13. 5 cent. vert pomme » » 1^f 50

PORT CANTONAL.



14. 10 cent. le précédent
double... » » 2^f »

Grand format, PORT CANTONAL.

15. 5 cent. vert clair... » » 2^f »
16. 5 » vert foncé... » » 2^f »
17. 5 » vert pomme » » 1^f 50
18. 5 » vert sur
blanc... » » 2^f »

ENVELOPPES.

1845. Type précédent.

19. 5 cent. vert sur
blanc... 5^f » » »

NEUCHÂTEL. Croix blanche sur rouge.

1848. Rectangle en hauteur.

Neufs. Oblitér.

20. 5 cent. blanc... » » 3^f »

VAUD. Croix blanche sur rouge dans un cor.

1848. Rectangle en longueur.

21. 4 cent. blanc... » » 10^f »

22. 5 » blanc... » » 2^f »

ZÜRICH. Chiffre.

1843. Ligné rose verticalement.

23. 4 rap. noir sur
blanc... » » 3^f »

24. 6 » » » » » 7^f

Ligné rose horizontalement.

25. 4 rap. noir sur
blanc... » » 3^f »

26. 6 » » » » » 1^f »

1849. Oblong, croix blanche sur rouge dans un cor de poste, timbre dit par erreur de Winterthur.

27. 2 1/2 rap. noir sur
blanc... » » 3^f »

POUR TOUTE LA SUISSE.

1854-61. Déesse de face, relief et couleur. Dick.

28. 2 rap. gris... » » » 2^f

29. 5 » brun... » » » 10

30. 5 » bistre... » » » 10

31. 10 » bleu... » 50 » 10

32. 10 » bleu pâle... » 75 » 10

33. 15 » rose... » 50 » 10

34. 20 » jaune... » 75 » 10

35. 40 » vert... 1^f » » 10

36. 40 » vert pâle... 1^f » » 10

37. 1 franc gris perle... 2^f » » 50

38. 1 » gris pâle... 2^f » » 50

1862-63. Déesse de profil, piq. 12, croix en filig.



39. 2 rap. gris... » 10 » 05

40. 3 » noir... » 10 » 05

41. 5 » brun... » 15 » 05

- 41bis 5 » bistre... » 10 » »

			Neufs.	Oblitér.
42.	10 rap.	bleu.....	» 15	» 05
43.	10 »	bleu foncé.	» »	» 15
44.	20 »	orange....	» 30	» 05
45.	90 »	rouge.....	» 50	» 10
46.	40 »	vert.....	» 50	» 05
47.	60 »	bronzé....	1 ^r »	» 25
48.	1 franc	doré.....	1 ^r 25	» 25
49.	10 rap.	rose.....	» 20	» »
50.	25 »	vert.....	» 50	» »
51.	30 »	bleu.....	» 50	» »
52.	50 »	lilas.....	» 75	» »

ENVELOPPES.

1867. Colombe et armoiries en relief,
colombe messagère en filigrane.



53.	5 rap.	bistre....	» 10	» »
54.	10 »	rose.....	» 25	» 10
55.	25 »	vert.....	» 50	» 25
56.	30 »	bleu.....	» 50	» 25

RIGI (Etablissement des bains du).
Rose des Alpes, imprimé couleur sur
blanc, piqu. 12.

57. » rap. rose..... » 15 » »



RIGI-SCHNEIDER.

(2. » » vert..... » 15 » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. Croix rouge, piqu. 12.



58.	25 cent	gris.....	» 50	» »
59.	50 »	bleu.....	1 ^r »	» »

			Neufs.	Oblitér.
60.	1 franc	vert.....	1 ^r 50	» »
61.	3 »	doré.....	4 ^r »	» »

TERRE-NEUVE.

1857. Fleurs de la Grande-Bretagne.

1.	1 penny	brun (carré).	» 50	» »
2.	2 pence	rouge (rect.)	1 ^r »	» »



3.	3 pence	vert (triang.)	1 ^r »	» »
4.	4 »	rouge (rect.)	» »	2 ^r »
5.	5 »	brun (carré).	4 ^r »	» »
6.	6 »	rouge (rect.)	» »	» »
7.	6 1/2 »	rouge (rect.)	» »	» »
8.	8 »	rouge (rect.)	3 ^r »	» »
9.	1 shill.	rouge (rect.)	» »	» »
10.	2 pence	rouge vin (rectang.)	» 75	» »
11.	4 »	» »	1 ^r 50	» »
12.	5 »	chocolat (car.)	2 ^r »	» »
13.	6 »	rouge vin (rectang.)	2 ^r 50	1 ^r 50
14.	6 1/2 »	» »	2 ^r 50	» »
14a	8 »	» »	3 ^r »	» »
15.	1 shill.	» »	3 ^r 50	» »

1866. Types divers, piqu. 12.



15a 1 cent violet (effigie) » 15 » »



16. 2 » vert (morue). » 25 » »

Neufs, Oblitér.

17. 5 cents brun (phoque) » 75 » »



17a5 » noir id. » 50 » »

18. 10 » noir (prince de Galles).. 1^f » » »19. 12 cents chair (reine) 1^f25 » »20. 13 cents jaune (bateau) 1^f50 » »21. 24 » bleu (reine). 2^f50 1^f50

TOSCANE.

1851. Lion, couleur sur bleuté, fragments de couronne en filigr.

1. 1 quattrino noir... 2^f » 1^f »

Neufs, Oblitér.

2. 1 soldo jaune..... » » 1^f503. 1 » jaune pâle, » » 1^f504. 2 soldi brique.... » » 15^f »

5. 1 crazia rouge..... » » » 10

6. 1 » brun..... » » » 15

7. 2 crazie bleu..... » » » 10

8. 2 » bleu foncé. » » » 25

9. 4 » vert..... » » » 10

10. 6 » ardoise.... » » » 25

11. 9 » violet..... » » » 25

12. 60 » brique.... » » 13^f »

1856. Les mêmes, sur blanc, filigr.



13. 1 quattrino noir... » » » 75

14. 1 soldo jaune..... » » » 2^f »

15. 1 crazia rouge..... » » » 10

16. 2 crazie bleu..... » » » 25

17. 2 » bleu clair.. » » » 25

18. 4 » vert..... » » » 10

19. 6 » bleu..... » » » 25

20. 6 » bleu foncé. » » » 25

21. 9 » violet..... » » » 1^f »

Timbre de journaux, frappé à main (BOLLO STRAORDINARIO).

22. 2 soldi noir..... 2^f » » »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1860. Croix de Savoie.

23. 1 cent. violet foncé » » » 50

24. 1 » violet pâle » » » 25

25. 5 » vert foncé. » » » 50

26. 5 » vert pâle.. » » » 50

27. 10 » brun..... » » » 10

28. 10 » violâtre... » » » 25

29. 20 » bleu..... » » » 10

30. 20 » gris..... » » » 25

31. 40 » rouge..... » » » 25

32. 40 » chair..... » » » 25

33. 80 » chair..... » » » 1^f »34. 3 lire jaune..... » » » 30^f »

ESSAIS.

A. Type officiel de 1851, 2 crazie, noir sur diverses couleurs,

Neufs. Oblitér.

chacun..... » 50 » »

B. Type officiel de 1851

coul. des timbres, sur

papier blanc, épais,

1, 2, 4, 6, 9 craz., chac. » 50 » »

TRINITÉ.

1851. Déesse assise, gravure, papier bleuté.



1. Rouge..... » » 3f »

2. Brun violet..... » » 8f »

3. Brun..... » » 8f »

4. Bleu..... » » 12f »

Les mêmes, papier blanc.

5. Rouge..... » » 2f »

6. Brun violet..... » » 8f »

7. Brun..... » » 8f »

8. Bleu..... » » 12f »

1856. Même type, au trait, papier blanc.

9. Bleu..... » » 12f »

10. Gris..... » » 12f »

Idem, report lithographique, presque invisible.

11. Rouge..... 2f » » »

12. Bleu..... » » 12f »

13. Gris..... » » 12f »

1859. Valeur indiquée, non dentelés.

14. 4 pence pensée.... » » 3f »

15. 6 » vert..... » » 3f »

16. 1 shill. brun..... » » 4f »

1863. Les mêmes, piqu. 12 1/2 à 15.

17. (sans valeur), carmin » 50 » »

18. » brun carm. » » » 50

19. » brun..... » 25 » »

20. 4 pence violet.... » » 1f »

21. 4 » lilas..... 1f » » 25

22. 6 » vert foncé. » » 1f »

23. 6 » vert jaune. » » » 50

23b 6 » vert clair. 1f 50 » 50

24. 1 shill. ardoise... » » 1f »

25. 1 » violet..... 2f 50 » 35

1868. Mêmes timbres avec les mots : *TOO LATE*, imprimés en surcharge noire (pour lettres en retard).

Neufs. Oblitér.

26. » schill. carmin... 1f » » »

27. 4 pence violet.... 2f » » »

28. 6 » vert..... 3f » » »

29. 1 schill. mauve... 3f 50 » »

1869. Grand, couleur sur blanc, piqu. 12 1/2.



30. 5 schill. carminé. 10f » » »

ILES TURQUES.

1867. Couleur sur blanc, piqu. 11 1/2.



1. 1 penny rouge..... » 25 » »

2. 6 pence verdâtre.... 1f 50 » »

3. 1 sh. bleu gris.... 2f 50 » »

TURQUIE.

1863. Croissant, noir sur papier pelure, de couleur.



1. 20 paras jaune.... » 75 » »

2. 20 » jaune pâle. » 75 » »

Neufs, Oblitér.

3.	1 piastre violet.....	» 75	» 50
4.	1 » lilas.....	» 75	» »
5.	2 » bleu.....	1 ^f 50	» 50
6.	2 » bleu foncé.	1 ^f 50	» »
7.	5 » rose carm.	3 ^f 50	» »
8.	5 » groseille...	3 ^f 50	» »

Les mêmes, papier fort.

9.	20 paras jaune.....	» 75	» 50
10.	20 » jaune pâle.	» 75	» 50
11.	1 piastre lilas.....	» 75	» 50
12.	1 » bleuâtre...	» 75	» 50

Chiffres-taxe des mêmes.

13.	20 paras brun foncé.	» 75	» 50
14.	20 » brun.....	» 75	» »
15.	20 » rougeâtre..	» 75	» 50
16.	1 piastre brun.....	1 ^f »	» 50
17.	1 » rougeâtre..	1 ^f 25	» 50
18.	2 piastres brun.....	1 ^f 50	» 75
19.	2 » rougeâtre..	1 ^f 50	» 75
20.	5 » brun.....	3 ^f »	» »
21.	5 » rougeâtre..	3 ^f 50	» »

1864. *Croissant, couleur sur blanc.*
piq. 13.



22.	10 paras vert.....	» 25	» »
23.	20 » jaune.....	» 25	» »
24.	20 » jaune clair.	» 25	» »
25.	1 piastre lilas.....	» 50	» 25
26.	1 » violet.....	» 50	» »
27.	2 piastres bleu.....	1 ^f »	» 50
28.	5 » carmin....	2 ^f »	» 75
29.	25 » orange....	8 ^f »	» »

Chiffres-taxe des mêmes.

30.	20 paras brun.....	» 35	» »
31.	20 » brun clair.	» 35	» »
32.	1 piastre brun.....	» 50	» 25
33.	1 » brun clair.	» 50	» »
34.	2 piastres brun.....	1 ^f »	» 50
35.	2 » brun clair.	1 ^f »	» »
36.	5 » brun.....	2 ^f »	» 75
37.	5 » brun clair.	2 ^f »	» »
38.	25 » brun.....	8 ^f »	» »
39.	25 » brun clair.	8 ^f »	» »

Les mêmes non piqués.

22bis	10 paras vert ...	1 ^f »	» »
23bis	20 » jaune..	1 ^f »	» »

Neufs, Oblitér.

30bis	20 paras brun...	1 ^f »	» »
25bis	1 piastre lilas...	» 15	» »
33bis	1 » brun..	» 15	» »

1869. *Mêmes timbres.*

40.	10 paras lilas...	» 20	» »
41.	20 » vert.....	» 25	» »
42.	1 piastre jaune...	» 50	» 25
43.	2 piastres rouge...	1 ^f »	» 50
44.	5 » bleu....	2 ^f »	» 75
45.	25 » chair...	8 ^f »	» »

Chiffres-taxe des mêmes, bordure de couleur.

46.	20 paras brun bistre	» 25	» »
47.	1 piastre »	» 50	» »
48.	2 piastres »	1 ^f »	» »
49.	5 » »	2 ^f »	» »
50.	25 » »	8 ^f »	» »

POSTE LOCALE.

1866. *Constantinople, croissant, noir sur couleur, piqué.* 14.



51.	5 paras bleu.....	» 25	» »
52.	20 » vert.....	» 25	» »
53.	40 » rose.....	» 75	» »

1866. *Id. ronds, pour journaux, timbrés à la main.*



54.	Rouge.....	» 25	» »
55.	Bleu.....	» 25	» »
56.	Noir.....	» 25	» »

1866. *Timbres taxe pour les lettres venant de l'extérieur.*

POSTE LOCALE	
Service Mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
TOTAL	

Neufs, Oblitér.

57. 10 paras noirs, jaune » 20 » »
 58. 20 » » rose » 50 » »
 59. 1 piastre rouge sur blanc... 1^f » » »
 60. 2 piastres bleus, blanc 4^f 50 » »

1869. *Timbres de la Cie T. B. Morton, fonds.*



61. 20 paras bleu s. bleu » 35 » »
 62. 20 » rouges s. bleu » 35 » »
 63. 20 » rouge sur jaune.... » 35 » »
 64. 20 » vert s. jaune » 35 » »
 65. 1 piastre bleu s. rose » 50 » »
 66. 1 » rouge s. rose » 50 » »

Même genre avec un steamer.

67. 20 paras vert..... » 35 » »
 68. 1 piastre rouge.... » 50 » »

1867. KUSTENDJE ET CZERNAWODA, montagnes et mer, noir sur coul., piq. 9 1/2.



69. 20 paras vert..... » 25 » »

Grands timbres, pour les pétitions au sultan, coul. sur blanc, piq. 13.

Neufs, Oblitér.

70. 1 piastre rouge vif.. 1^f » » »
 71. 1 » rose..... 1^f 50 » »
 72. 2 » rouge..... » 50 » »
 73. 3 » brun..... 4^f 50 » »

ESSAIS.

Types de 1864.

- A. 2 piastres noir..... » 50 » »
 B. 5 » noir..... 1^f » » »

VANCOUVER.

1866. *Effigie de la reine Victoria. C C en filigr., piq. 14.*



1. 5 cents rouge..... » 75 » »
 2. 10 » bleu..... 1^f 25 » »
 2bis 10 » » non piq. 2^f » » »

VAN DIEMEN-TASMANIE.

1853. *Petite effigie, couleur s. blanc.*



1. 1 penny bleu (rect.) » » 4^f »
 2. 4 pence jaune (oct.) » » » 75
 3. 4 » orange id. » » » 75
 4. 4 » orange foncé (oct.) » » » 75

1858. *Effigie, couleur sur blanc, étoile en filigrane ou pas de filigr.*

5. 1 penny rouge brun » » 2^f »
 6. 2 pence vert foncé. » » 2^f »
 7. 4 » bleu foncé. » » 2^f »

Les mêmes, chiffre en filigrane.

	Neufs.	Oblitér.
8. 1 penny rouge.....	» 50	» 25
9. 1 » rouge pâle.....	» »	» 15
10. 2 pence vert brun.....	» 50	» »
11. 2 » vert.....	» 50	» »
12. 4 » bleu foncé.....	» »	» 25
13. 4 » bleu pâle.....	» »	» 20

1864. Les mêmes, piq. 10 et 13.

14. 1 penny rouge.....	» 50	» »
14b 1 » carmin.....	» 25	» »
15. 2 pence vert.....	» 50	» 20
16. 4 » bleu.....	» »	» 25

Octogones, TASMANIA.

17. 6 pence lilas.....	» »	» 25
18. 6 » gris.....	» »	» 25
19. 1 sh. vermillon..	2 ^f 50	» »

Id. piq. 10 et 13.

20. 6 pence lilas.....	» »	» 25
21. 1 sh. vermillon..	2 ^f 50	» 50

*1864. Saint - Georges à cheval;
grands timbres de commerce pou-
vant servir à l'affranchissement
des lettres.*

22. 3 pence vert.....	» »	» 75
23. 2 sh. 6 p. carmin » »	1 ^f »	»
24. 5 » gris noir.. » »	2 ^f 50	»
25. 10 » jaune..... » »	5 ^f »	»

VENEZUELA.*1859. Petit format, armoiries.*

1. 1/2 réal jaune.....	» »	1 ^f 25
2. 1/2 » orange.....	» 50	» 25
3. 1 » bleu foncé.....	» »	1 ^f »
4. 1 » bleu clair. 1 ^f 25	» 50	»
5. 2 » rouge.....	2 ^f »	» 75
6. 2 » orangé.....	» »	1 ^f »

1861. Carrés, armoiries.

7. 1/4 cent. vert.....	» 75	» »
8. 1/2 » brun violet » 50	» »	»
9. 1 » brun.....	» 50	» »

1863. Aigle.

10. 1/2 cent. chair.....	» 25	» »
11. 1 » gris.....	» 25	» »

Neufs. Oblitér.

12. 1/2 réal jaune.....	» 75	» 25
13. 1 » bleu.....	1 ^f 25	» »
14. 1 » bleu pâle.. 1 ^f 25	» 50	»
15. 2 » vert.....	2 ^f »	1 ^f »
16. 2 » vert clair.. 2 ^f »	» »	»

1866. Carrés, armoiries.

17. 1/2 cent. vert.....	» 25	» »
18. 1 » bleu vert.. » 25	» »	»
19. 1/2 réal violet.....	» 75	» »
20. 1 » rouge..... 1 ^f 25	» »	»
21. 2 » jaune..... 2 ^f 50	» »	»

Les mêmes percés en pointe.

22. 1/2 cent vert.....	» 50	» »
23. 1 » bleu vert. » 50	» »	»
24. 1/2 réal violet.... 1 ^f »	» »	»
25. 1 » rouge..... 2 ^f »	» »	»
26. 2 » jaune..... 3 ^f »	» »	»

VICTORIA.*1852. Reine à mi-corps, couleur sur
blanc.*

1. 1 penny rose.....	» »	1 ^f »
2. 1 » brun rouge » »	1 ^f »	»
3. 1 » bistre..... » »	1 ^f »	»
4. 1 » vermillon	per. li...	» » 5 ^f »
5. 2 » gris..... » »	3 ^f »	»
6. 2 » gris pâle.. » »	2 ^f 50	»
7. 3 » bleu foncé.. » »	» 75	»
8. 3 » bleu.... » »	» 50	»
9. 3 » per. li. et piq.. » »	5 ^f »	»

1852. Reine sur un trône, étoiles en filig. aux 1 et 6 pence.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|-------------------|
| 10. | 1 penny vert..... | » | » | 2 ^f » |
| 11. | 2 pence brun..... | » | » | 1 ^f » |
| 12. | 2 » brun foncé..... | » | » | 1 ^f » |
| 13. | 6 » bleu..... | » | » | 1 ^f 50 |
| 14. | 1 » vert per. li..... | » | » | 6 ^f » |
| 15. | 6 » bleu id..... | » | » | » 50 |

Octogone, effigie.

- | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|------------------|
| 16. | 1 sh. bleu..... | » | » | 2 ^f » |
| 17. | 1 » id. piq. 12..... | » | » | » 35 |



Carres, reine, POSTAGE STAMP sur les côtés.

- | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|------------------|
| 18. | 6 pence orange.... | » | » | » 35 |
| 19. | 6 » jaune..... | » | » | » 56 |
| 20. | 6 » jaune per. arc., piq.. | » | » | 5 ^f » |
| 21. | 6 » noir piq. 12 | » | » | 2 ^f » |
| 22. | 2 sh. vert..... | » | » | 2 ^f » |
| 23. | 2 » id. per. li., piq. 12.. | » | » | 1 ^f » |

1858. Effigie, cadre ovale, attributs aux quatre angles, étoile en filigrane.



- | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|------------------|
| 24. | 1 penny vert..... | » | » | » 50 |
| 25. | 2 pence lilas..... | » | » | » 50 |
| 26. | 4 » rose..... | » | » | 1 ^f » |
| 27. | 4 » rouge..... | » | » | 1 ^f » |

Les mêmes, papier vergé verticalement ou horizontalement.

Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|------|
| 28. | 1 penny vert..... | » | » | » 50 |
| 29. | 2 pence violet..... | » | » | » 50 |
| 30. | 4 » rose..... | » | » | » 75 |

Les mêmes, papier ordinaire.

- | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|------|
| 31. | 1 penny vert..... | » | » | » 50 |
| 32. | 2 pence lilas..... | » | » | » 50 |
| 33. | 4 » rose..... | » | » | » 75 |

Les mêmes, piq. 12, 13, ainsi que tous les suivants.

- | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|------------------|
| 34. | 1 penny vert..... | » | » | » 50 |
| 35. | 2 pence lilas..... | » | » | » 50 |
| 36. | 4 » rose..... | » | » | 1 ^f » |

Les mêmes, valeur en lettre en filigrane.

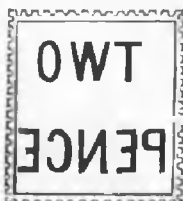
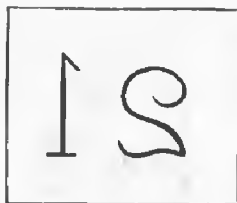
- | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|------|
| 37. | 1 penny vert..... | » | » | » 50 |
| 38. | 2 pence lilas..... | » | » | » 75 |

Les mêmes, valeur en chiffre en filigrane.

- | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|------------------|
| 39. | 2 pence lilas..... | » | » | 1 ^f » |
|-----|--------------------|---|---|------------------|



Les filigranes sont tantôt à double trait, tantôt à un seul (chif. maigres), on trouve quelquefois des timbres imprimés sur des filigr. d'autres valeurs.



1862. Même genre, chiffre sur les côtés, valeur en lettre en filigrane.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | | | |
|-----|---------|----------------|---|---|-----------------|----|
| 40. | 3 pence | bleu foncé. | » | » | » | 50 |
| 41. | 3 | » bleu clair.. | » | » | » | 50 |
| 42. | 3 | » rose..... | » | » | » | 35 |
| 43. | 4 | » rose foncé. | » | » | » | 50 |
| 44. | 6 | » orangé.... | » | » | 10 ^f | » |
| 45. | 6 | » noir..... | » | » | » | 50 |

Id. Grandes inscriptions.



46. 6 pence chiffres en
filigrane. » » » 25

Même type, chiffre en filigrane.

- | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|---|---|----|
| 47. | 3 pence | rose..... | » | » | » | 50 |
| 48. | 4 | » rose..... | » | » | » | 50 |

1863. Même genre, lignes blanches croisées dans les angles, valeur en lettres en filigrane.

- | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------------|---|---|---|----|
| 49. | 1 penny | vert..... | » | » | » | 25 |
| 50. | 1 | » id.pap.ord. | » | » | » | 25 |
| 51. | 1 | » id. chiffres
eu filigr.. | » | » | » | 50 |
| 52. | 1 | » id.ch.maig.
en filigr.. | » | » | » | 50 |



1864. Carré, effigie laurée dans un rond.

Neufs. Oblitér.

- | | | | | | | |
|-----|---------|------------------------------|---|----|----------------|----|
| 53. | 1 penny | vert..... | » | 35 | » | 10 |
| 54. | 1 | » vert pâle.. | » | 25 | » | 10 |
| 55. | 2 pence | lilas..... | » | » | » | 25 |
| 56. | 2 | » violet..... | » | » | » | 15 |
| 57. | 4 | » rose..... | » | » | » | 25 |
| 58. | 4 | » rose pâle.. | » | » | » | 10 |
| 59. | 4 | » id. ch.gras
en filigr.. | » | » | 1 ^f | » |
| 60. | 8 | » orange.... | » | » | » | 50 |

1865. Types connus, dentelés.



- | | | | | | |
|-----|-------|---------------|---|---|---|
| 61. | 1 sh. | bleus, bleu | » | » | » |
| 62. | 2 | » bleus.vert. | » | » | » |

1866. Rectangulaires, effigie dans un ovale.

- | | | | | | |
|-----|---------|---------------|-------------------|---|-------------------|
| 63. | 6 pence | bleu..... | 1 ^f 50 | » | 10 |
| 64. | 10 | » gris..... | » | » | 2 ^f 50 |
| 65. | 10 | » lie de vin. | » | » | » 50 |



- | | | | | | |
|-----|--------------|---|----|---|----|
| 66. | 3 lilas..... | » | 75 | » | 50 |
|-----|--------------|---|----|---|----|

1867. Mêmes timbres avec V couronné en filigrane. Papier de couleur, piq. 13.

1867. Papier de couleur, piq. 13.

- | | | | | | |
|-----|---------|--------------|-----------------|---|---|
| 67. | 5 shil. | bleus.jaune. | 15 ^f | » | » |
|-----|---------|--------------|-----------------|---|---|

1868. Même type en deux couleurs sur blanc.

- | | | | | | |
|-----|---------|----------------|-----------------|---|---|
| 68. | 5 shil. | rouge et bleu. | 10 ^f | » | » |
|-----|---------|----------------|-----------------|---|---|



1856. *Lettres en retard, TOO LATE.*

Neufs. Oblitér.

69. 6 pence lilas et vert. » » 8^f »

Id. Lettres chargées, REGISTERED.

70. 1 sh. rose et bleu » » 3^f »

TIMBRES DE FRANCHISE.

Timbre rond, à main, bleu.



- | | | |
|--|-----|------------------|
| 71. Post master general | » » | 1 ^f » |
| 72. Comm. of Public
yorks..... | » » | 1 ^f » |
| 73. Comm. of Crown
Lands..... | » » | 1 ^f » |
| 74. Comm. of Trade and
Customs..... | » » | 1 ^f » |
| 75. Comm. Railways and
Roads..... | » » | 1 ^f » |
| 76. Minister of Justice.. | » » | 1 ^f » |
| 77. Chief secretary | » » | 1 ^f » |
| 78. The Treasurer..... | » » | 1 ^f » |

ILES VIERGES.

1866. *Vierge entourée de lampes,
couleur sur blanc, piq. 12.*



- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. 1 penny vert..... | » 25 » » |
| 2. 6 pence rose..... | 1 ^f 50 » » |

1867. *Grands timbres, madone.
piq. 15.*

Neufs. Oblitér.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 3. 4 pence, brun rouge. | 1 ^f » » » |
| 4. 1 sh., noir et rouge | 2 ^f 50 » » |
| 5. 1 » (large bor-
dure extér.)... | 2 ^f 50 » » |

La collection de 5 tim-
bres 5^f » »

WURTEMBERG.

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. 1 kr. paille..... | 2 ^f » » 35 |
| 2. 3 » jaune..... | » » » 25 |
| 3. 3 » jaune foncé.. | 2 ^f » » 15 |
| 4. 6 » vert..... | » » » 15 |
| 5. 6 » vert foncé... | » » » 15 |
| 6. 9 » rose..... | » » » 15 |
| 7. 18 » violet..... | 3 ^f » 1 ^f 50 |

*Les mêmes, réimprimés, avec re-
touche.*

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 8. 1 kr. jaune clair.. | » 50 » » |
| 9. 3 » jaune..... | » 50 » » |
| 10. 6 » vert..... | » 75 » » |
| 11. 9 » rose..... | 1 ^f » » » |
| 12. 18 » violet..... | 1 ^f 50 » » |

1857. *Armoiries relief et couleur
sur blanc, fil de soie dans le pa-
pier (Dick.), non dentelés.*

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 13. 1 kr. brun..... | » » » 50 |
| 14. 3 » orange..... | » » » 25 |
| 15. 6 » vert..... | 1 ^f » » 25 |
| 16. 9 » rose..... | 1 ^f 50 » » 25 |
| 17. 18 » bleu..... | 3 ^f » » » |

Les mêmes réimprimés.

- | | |
|---------------------|----------|
| 13b 1 kr. gris..... | » 25 » » |
| 14b 3 » jaune..... | » 50 » » |
| 15b 6 » vert..... | » 75 » » |
| 16b 9 » rose..... | » » » » |
| 17b 18 » bleu..... | » » » » |

1858. *Les mêmes, sans fil de soie.*

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 18. 1 kr. bistre..... | » 50 » » 25 |
| 19. 3 » jaune..... | » 75 » » 15 |
| 20. 6 » vert..... | 1 ^f » » » 15 |
| 21. 9 » rose..... | 1 ^f 50 » » 15 |
| 22. 18 » bleu..... | 2 ^f 50 1 ^f 50 |

Les mêmes, réimprimés.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 23. 1 kr. bistre..... | 1 ^f » » » |
| 24. 3 » jaune..... | 1 ^f » » » |
| 25. 6 » vert..... | 1 ^f » » » |
| 26. 9 » rose..... | 1 ^f » » » |
| 27. 18 » bleu..... | 2 ^f » » » |

1859. Les mêmes, piq. 13 1/2, 10.

	Neufs.	Oblitér.
28. 1 kr. bistre.....	» » » 25	
29. 1 » brun noir... »	» » » 25	
30. 3 » jaune..... »	50 » 10	
31. 6 » vert..... »	75 » 10	
31b. 6 » vert clair... »	75 » »	
32. 9 » rose..... »	1 ⁵⁰ » 10	
32b. 9 » carmin..... »	1 ⁵⁰ » »	
33. 18 » bleu..... »	2 ^f » 1 ^f »	

1864. Même type, piq. 10 ou per. li.

34. 1 kr. vert..... »	15 » »	
35. 1 » vert pâle... »	15 » »	
36. 3 » rose..... »	25 » 10	
37. 6 » bleu..... »	» » 15	
38. 7 » bleu ardoise. »	75 » »	
39. 9 » bistre..... »	» » 15	
40. 9 » brun..... »	» » 15	
41. 18 » orange..... »	» » 50	

1868-69. Type différent, chiffre au centre, per. li.

42. 1 kr. vert..... »	10 » »	
43. 3 » rose..... »	25 » 10	
44. 7 » bleu..... »	50 » 15	
45. 14 » jaune..... »	1 ^f » » 50	

Commission für retourbriefe.

46. Armoiries, noir.... »	50 » »	
47. Id. retouché et piq. »	50 » »	

ENVELOPPES.**1862. Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.**

48. 3 kr. rose..... »	75 » »	
-----------------------	--------	--

Neufs. Oblitér.

49. 6 kr. bleu..... »	1 ^f » »	
50. 9 » brun..... »	1 ⁵⁰ » »	

1863. Idem papier bleu, inscriptions transversales petites.

51. 3 kr. rose..... »	75 » 25	
52. 6 » bleu..... »	» » 25	
53. 9 » brun..... »	» » 25	

1865. Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.

54. 1 kr. vert..... »	15 » »	
55. 3 » rose..... »	25 » 15	
56. 6 » bleu..... »	50 » 20	
57. 9 » bistre..... »	75 » 15	

1867. Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.

59. 4 kr. orange..... »	50 » »	
58. 6 » bleu..... »	60 » »	
60. 7 » vert..... »	75 » »	
61. 9 » bistre..... »	75 » »	
62. sans timbre..... »	25 » »	

Même genre, sur carton.

63. 3 kr. rose..... »	1 ^f » »	
64. 6 » bleu..... »	1 ^f » »	
65. 9 » bistre..... »	1 ^f » »	
66. 7+7 » violet..... »	1 ^f » »	
67. 14 » violet..... »	1 ^f » »	

ESSAIS.

- A. Type de 1851, noir sur coul. diverses, chacun.. » 50 » »
- B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »
- (Ces essais peuvent affranchir les lettres.)

C. Type des enveloppes, un seul T au lieu de deux, à Württemberg.

3 kr. rose s. blanc..... »	1 ⁵⁰ » »	
3 » » s. bleu..... »	1 ⁵⁰ » »	
3 » » s. jaune..... »	1 ⁵⁰ » »	



4^e Edition

ILLUSTRÉE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE

créés de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

LEURS VALEURS

LEURS COULEURS ET VARIÉTÉ

AINSI QUE LES PRIX

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

CHEZ MAURY

80, rue Saint-Lazare. 80

PARIS

PRIX : 1 FR. 25



1859. *Les mêmes, piq. 13 1/2, 10.*

	Neufs.	Oblitér.
28. 1 kr. bistre.....	»	» 25
29. 1 » brun noir...	»	» 25
30. 3 » jaune.....	»	50 » 10
31. 6 » vert.....	»	75 » 10
31b 6 » vert clair...	»	75 » »
32. 9 » rose.....	150	» 10
32b 9 » carmin.....	150	» »
33. 18 » bleu.....	25	15

1864. *Même type, piq. 10 ou per. li.*

34. 1 kr. vert.....	»	15 » »
35. 1 » vert pâle....	»	15 » »
36. 3 » rose.....	»	25 » 10
37. 6 » bleu.....	»	» » 15
38. 7 » bleu ardoise.	»	75 » »
39. 9 » bistre.....	»	» » 15
40. 9 » brun.....	»	» » 15
41. 18 » orange.....	»	» » 50

1868-69. *Type différent, chiffre au centre, per. li.*

42. 1 kr. vert.....	»	10 » »
43. 3 » rose.....	»	25 » 10
44. 7 » bleu.....	»	50 » 15
45. 14 » jaune.....	15	» 50

Commission für retourbriefe.

46. Armoiries, noir...	»	50 » »
47. Id. retouché et piq.	»	50 » »

ENVELOPPES.

1862. *Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.*

48. 3 kr. rose.....	»	75 » »
---------------------	---	--------

Neufs. Oblitér.

49. 6 kr. bleu.....	15	» » »
50. 9 » brun.....	150	» » »

1863. *Idem papier bleu, inscriptions transversales petites.*

51. 3 kr. rose.....	»	75 » 25
52. 6 » bleu.....	»	» » 25
53. 9 » brun.....	»	» » 25

1865. *Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.*

54. 1 kr. vert.....	»	15 » »
55. 3 » rose.....	»	25 » 15
56. 6 » bleu.....	»	50 » 20
57. 9 » bistre.....	»	75 » 15

1867. *Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.*

59. 4 kr. orange.....	»	50 » »
58. 6 » bleu.....	»	60 » »
60. 7 » vert.....	»	75 » »
61. 9 » bistre.....	»	75 » »
62. sans timbre.....	»	25 » »

Même genre, sur carton.

63. 3 kr. rose.....	15	» » »
64. 6 » bleu.....	15	» » »
65. 9 » bistre.....	15	» » »
66. 7+7 » violet.....	15	» » »
67. 14 » violet.....	15	» » »

ESSAIS.

A. Type de 1851, noir sur coul. diverses, chacun... » 50 » »

B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »

(Ces essais peuvent affranchir les lettres.)

C. Type des enveloppes, un seul T au lieu de deux, à W. Würtemberg.

3 kr. rose s. blanc.....	150	» » »
3 » » s. bleu.....	150	» » »
3 » » s. jaune.....	150	» » »



4^e Edition

ILLUSTRÉE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE

créés de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

LEURS VALEURS

LEURS COULEURS ET VARIÉTÉ.

AINSI QUE LES PRIX

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

CHEZ MAURY

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS



PRIX : 1 FR. 25

