CATALOGUE

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ESSAIS DIVERS, TIMBRES TÉLÉGRAPHE

TIMBRES FISCAUX, TIMBRES DE CHEMINS DE FER & AUTRES

illustré de 2250 gravures.

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.

CINQUIÈME ÉDITION.

BRUXELLES

Bureau du Journal LE TIMBRE-POSTE

J.-B. MOENS

7, GALERIE BORTIER, 7

1877

OBSERVATIONS.

La première colonne indique le prix du timbre neuf; la deuxième celui du timbre annulé.

Les timbres dont les prix ne sont point indiqués nous manquent en ce moment. Mais comme il nous en rentre chaque jour, nous engageons les amateurs à nous faire connaître les numéros qu'ils désirent, pour que nous puissions les leur remettre à l'occasion.

Lorsqu'un timbre porte un filagramme, c'est-à-dire un dessin ou un chiffre quelconque dans la pâte du papier, il se trouve indiqué entre parenthèse, après la désignation du timbre.

N. sur *C.* est l'abréviation de : *impression noire sur couleur.*

C. sur *B.* » » » *couleur sur blanc.*

Réimpression veut dire nouveau tirage exécuté sur les planches originales et dans les conditions qui se rapprochent le plus possible des timbres primitifs;

Timbre piqué signifie timbre séparé par des lignes de trous disposés suivant les intertices verticaux et horizontaux; (exemple: timbres de Belgique actuels). Le chiffre qui suit le mot *piqué* indique le nombre de trous ou de dents, existant sur une longueur de deux centimètres, côté *vertical* du timbre.

Timbre percé se dit des timbres dont la séparation est faite par un simple écartement dans la trame du papier, sans perte de substance; (exemple: timbres de Mecklembourg-Strélitz). Le dessin ci-contre montre quelques variétés de dentelures:

piqué . . . . . .

percé en ligne . . .

» en arc. . . .

» en scie . . .

» en serpentin .

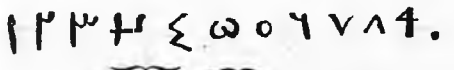
» » »

» en pointe . .

Type . . . . . qui termine la désignation des timbres est un renvoi aux planches qui accompagnent ce livre.

Nous avons pensé qu'il serait utile de reproduire ici les chiffres arabes qu'on rencontre sur différents timbres de Turquie, Perse, etc., ainsi que les chiffres et caractères syllabiques japonais dont il est également fait mention. Ces dessins faciliteront considérablement les recherches des amateurs peu au courant de ces hiéroglyphes.

Chiffres arabes employés dans les Indes, en Turquie, etc.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Chiffres japonais.

Caractères syllabiques japonais.

RECTIFICATIONS.

Quelques erreurs inévitables se sont glissées dans ce livre; il sera facile de les rectifier soi-même à la plume.

Page	4	— Nos	8 à 15	Millésime 1869, lisez 1859.
»	4	— »	17	Prix, 1 50 0 10.
»	9	— »	301	Inscription en cintre, lisez..... « sur une ligne droite. »
»	10	— »	324/25	Millésime 1872, lisez 1873.
»	12	— »	1101	10 gr. vert, lisez vermillon.
»	13	— »	13	Prix, 0 50.
»	»	— »	14	» 1 00.
»	14	— »	63	40 c. carmin, lisez violet.
»	15	— »	201	500 mil. noir sur jaune, lisez brun sur jaune.
»	»	— »	232	2 pesetas, prix, 3 25.
»	16	— »	234	1 peseta, prix, 1 75.
»	»	— »	235	2 » » 3 50.
»	»	— »	282	2 » la couleur est noire.
»	»	— »	284	2 » » est bleu.
»	22	— »	19	19 centavos, lisez 15 cent.
»	»	— »	48/51	n'ont pas de surcharge ; ils sont percés au lieu d'être piqués.
»	24	— »	67	Prix, 1 50. La surcharge est noire.
»	»	— «	300/307	A ajouter les lettres tr.
»	26	— »	40,44	Millésime 1861 lisez 1865.
»	31	— »	2100/2101	Prix à biffer.

nge	35	—	»	175 50 rap., la couleur est N. sur vert.
»	36	—	»	1 Type 143, lisez 142.
»	»	—	»	23/33 Millésime 1868, lisez 1867.
»			»	210/218/245/53 La couleur est vert d'eau.
»			»	219/228-254/63. » est brun.
»			»	229 & 264 La couleur est vermillon et bleu.
»			«	230 & 265 » rose et vert.
»	55		»	231 & 266 » brun et bleu.
»			»	232 & 267 » bleu et rouge-brun.
»			»	233 & 268 » violet et vermillon.
»			»	234 & 269 » vert et carmin.
»	59	—	»	250/51 Millésime 1800, lisez 1860.
»	60	—	»	457/79 à supprimer les points ?
»	»	—	»	480 0 15, lisez 0 75.
»	»	—	»	501/08 à supprimer les points ?
»	61	—	»	800/02 noir, lisez rouge.
»	»	—	»	803/05 rouge, » noir.
»	»	—	»	813/14 ont l'inscription W H. Entay.
»	65	—	»	300/310 lisez 1858 et non 1861.
»	71	—	»	204 couleur orange et noir.
»	74	—	»	70 au bas de la 2e colonne, lisez 970.
»	79	—	»	30 prix à supprimer et à appliquer au no 29.
»	87	—	»	1227 lisez 1 50 et non 0 50.
»	103	—	»	671 prix à supprimer et à appliquer au no 672.
»	107	—	»	1174 prix, 1 25.
»	127	—	»	4276 5 pounds, lisez 15.
»	160	—	»	182 lisez 0 25 0 05.
»	»	—	»	183 » 1 25.
»	161	—	»	199 prix, 0 05.
»	»	—	»	402 » 0 40 et non 0 10.
»	162	—	»	584/86 le type, lisez 2e type.
»	174	—	»	93 Tige de rose en filagramme ; lisez Ancre en filagramme.
»	187	—	»	2800/02 prix 0 40 annulé, chacun.
»	»	—	»	2003/05 » 0 60 » »
»	»	—	»	2806 » 0 75 » »
»	»	—	»	2807 » 1 00 » »
»	»	—	»	2808 5 pounds au lieu de 2 pounds, prix, 1 25 annulé.
»	199	—	»	74 Prix, 1 00.
»	216	—	»	176 & 179 Points d'interrogation à supprimer.
»	»	—	»	300/310 millésime 1867, lisez 1865.
»	219	—	»	205/06 n'existent pas.
»	230	—	»	2500 la couleur est brun.
»	»	—	»	2501 » bistre 0 80.
»	»	—	»	2502 » gris.
»	»	—	»	2503 » vert.
»	»	—	»	2505 » violet 3 00.
»	»	—	»	2506 » bleu 7 50.
»	»	—	»	2507 » rose.
»	»	—	»	2508 » carmin.
»	231	—	»	3200 prix, 0 80.
»	»	—	»	3300 » 0 50.
»	»	—	»	3501 » 0 80.
»	233	—	»	5400 » 0 60.
»	»	—	»	5500 0 80.
»	234	—	»	6400 » 0 50.
»	»	—	»	6401 » 0 80.
»	234	—	»	Avezzo, lisez Arezzo.
»	254	—	»	1 & 2 ces prix s'appliquent à 3 & 4.
»	280	—	»	75 la couleur est brun rouge.
»	300	—	»	362 prix, 1 00.
»	»	—	»	367 » 1 00.
»	»	—	»	369 » 1 25.
»	»	—	»	370 » 1 50.
»	»	—	»	371 » 1 50.
»	»	—	»	372 » 1 50.

CONDITIONS DE VENTE.

Les lettres non affranchies sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant.

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur, si la demande est inférieure à 10 francs pour l'étranger et à 5 francs pour la Belgique.

Nous engageons nos acheteurs à faire leurs payements en mandats de poste(1). L'avantage de ce mode de payement est de pouvoir se faire restituer la somme envoyée en cas de perte de la lettre. On peut aussi expédier des coupons d'intérêts échus, billets de banques et comme appoint en timbres-poste *neufs* et *frais*.

Afin d'éviter des erreurs dans les demandes, nous prions instamment nos correspondants de nous donner, comme l'indique le modèle plus bas, le no du timbre, le prix et le *nom du pays*, les nos étant les mêmes pour les timbres de chaque pays. Exemple :

Brunswick,	no 7	fr. 0.75
»	» 9	» 0.35
Buénos-Ayres,	» 15	» 2.50

Et autant que possible par ordre du catalogue.

A moins d'avis contraire un timbre neuf épuisé sera remplacé par le même annulé et vice-versa.

On est prié de stipuler l'état dans lequel on désire les timbres dont le prix n'est pas indiqué, c'est-à-dire s'ils doivent être *neufs* ou *annulés*.

Les cartes de correspondance neuves sont expédiées entières; celles oblitérées, n'ont que le timbre provenant de la carte.

Les enveloppes entières actuellement en usage, paient 15 p. c. de plus que le prix marqué; celles périmées, subissent une majoration de prix suivant la rareté.

Tous les timbres sont garantis AUTHENTIQUES. Sont exceptés : ceux dont la désignation est précédée d'une * : timbres reconnus de fantaisie, tels que les offices de Hambourg, Breslau, Dresde, etc., ou sur lesquels il y a doute. Les réimpressions et fac-simile sont vendus pour tels.

Les prix du présent catalogue suppriment ceux des précédentes éditions qui ne sont plus admis à partir de ce jour.

La correspondance doit être adressée à J.-B. MOENS, rue de Florence, 42, Bruxelles.

---

(1) Il y a des mandats internationaux de l'Allemagne, Alexandrie, États-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne, Indes Orientales, Italie, Java, Luxembourg, Pays-Bas, Suisse, Tunis et Turquie.

Açores

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Essais, Timbres-télégraphe, fiscaux et autres.

Lot 1. 56

J.-B. MOENS, Galerie Bortier. 7, à Bruxelles.

AÇORES (Iles).

1er janvier 1868. Effigie à relief de Don Luis. Légende: PORTUGAL; *C. W. sous l'effigie. Açores en surcharge noire, C. sur B. Type 1.*

	5 reis,	noir		»	»
2	10 »	jaune		»	»
3	20 »	bistre		1 00	»
4	50 »	vert		2 00	»
5	80 »	orange		2 00	»
6	100 »	lilas		3 00	»

1868-70. Les mêmes, Açores en noir, piqués 12 1/2.

7	5 reis,	noir; Açores en rouge	0 50	0	20
8	10 »	jaune	0 50	»	
9	20 »	bistre	0 60	»	
10	25 »	rose	0 75	0	25
11	50 »	vert	1 50	»	
12	80 »	orange	»	»	
13	100 »	lilas foncé	»	»	
14	100 »	lilas pâle (1870)	»	»	
15	120 »	bleu foncé	2 50	»	
16	120 »	bleu pâle	2 50	»	
17	240 »	violet vif (1870)	4 00	»	

1869. Avec le mot AÇORES, *renversé.*

18	10 reis,	jaune	»	»

1869. Même type, avec AÇORES *en petites lettres, C. sur B., piqué 12 1/2.*

19	25 reis,	rose	1 25	»

1869. Le même, avec AÇORES *renversé, piqué 12 1/2.*

20	25 reis,	rose	2 00	»

Les mêmes, avec AÇORES *en grandes lettres maigres, C. sur B., piqués 12 1/2:*

21	25 reis,	rose (Açores) en noir	»	»
22	5 »	noir » lie de vin)	»	»

Avril 1871. Effigie à relief de Don Luis, Légende : Portugal ; Açores en surcharge noire, C. sur B., piqués 12 1/2. Type 2.

23	5 reis	noir; Açores en rouge	0 20	»	
24	10 »	jaune pâle	0 25	0	10
25	20 »	bistre (1872)	0 30	»	
26	25 »	rose	0 40	0	15
27	50 »	vert-jaune	1 00	0	30
28	80 »	orange (1872)	1 00	»	
29	100 »	lilas pâle (1872)	1 25	0	40
30	120 »	bleu vif (1873)	1 50	0	40
31	240 »	violet (1875)	4 00	»	

1872. Les mêmes, avec surcharges variées.

32	5 reis,	noir, surch. vermillon.	»	»
33	5 »	» » noire.	»	»

Août 1875/76. Même type que les précédents, C. sur B., piqués 12 1/2.

34	15 reis,	brun	0 15	»
35	150 »	bleu (janvier 1876)	1 50	»
36	300 »	violet vif »	3 00	»

Timbres de journaux.

1876. Chiffres dans un cercle, C. sur B., piqué 12 1/2, surcharge noire. Type 3.

100	2 1/2 reis, bronze	0 15	

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1er janvier 1864. Effigie à gauche du roi Don Luis, dans un cercle, C. sur B., grand rect.

500	20 reis, bleu	1 00	»
501	50 » »	1 50	»
502	200 » »	5 00	»
503	300 » »	5 00	»
504	1000 » »	»	»

15 décembre 1866. Effigie de Don Luis dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., carré.

505	40 reis, bleu	»	»

1er juillet 1867. Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., grand rect.

506	10 reis, bleu	»	»
507	30 » »	»	»
508	60 » »	»	»

1er Août 1868. Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., grand rect.

509	10 reis, bleu	0 30	»
510	20 » »	0 40	»
511	30 » »	0 60	»
512	50 » »	1 25	»
513	60 » »	»	»
514	100 » »	1 50	»
515	200 » »	»	»
516	300 » »	»	»
517	400 » »	»	»
518	500 » »	»	»
519	600 » »	»	»
520	700 » »	»	»
521	800 » »	»	»
522	900 » »	»	»
523	1000 » »	»	»
524	2000 » »	»	»
525	3000 » »	»	»
526	4000 » »	»	»
527	5000 » »	»	»
528	6000 » »	»	»
529	7000 » »	»	»
530	8000 » »	»	»
531	9000 » »	»	»

2 avril 1873. Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., grand rect., surcharge vert-bronze.

Fond burelé jaune.

532	10 reis, bleu	0 20	»
533	20 » »	0 30	»
534	30 » »	0 50	»
535	40 » »	0 60	»
536	50 » »	0 75	»
537	60 » »	1 00	»

Fond burelé gris.

538	100 reis, bleu	»	»
539	200 » »	»	»
540	300 » »	»	»
541	400 » »	»	»
542	500 » »	»	»
543	600 » »	»	»
544	700 » »	»	»
545	800 » »	»	»
546	900 » »	»	»

Fond burelé (?).

547	1000 reis, bleu	»	»
548	2000 » »	»	»
549	3000 » »	»	»
550	4000 » »	»	»
551	5000 » »	»	»
552	6000 » »	»	»
553	7000 » »	»	»
554	8000 » »	»	»
555	9000 » »	»	»

LETRA DE CAMBIO. IMPOSTO DO SELLO.

10 décembre 1861. Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., grand rect.

700	50 reis, bleu	»	»
701	100 » »	»	»
702	300 » »	»	»
703	500 » »	»	»
704	1000 » »	»	»

RECIBO OU QUITAÇAO.

10 décembre 1861. Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., carré.

800	20 reis, bleu	»	»

AFRIQUE SUD (voir Transvaal).

ALABAMA (État d').

(États-Unis d'Amérique).

Timbres fiscaux.

TAX ON SEALS.

Écu aux armes (arbre et carte tendue) dans un ovale, C. sur B., piqués 12.

1	1 dollar, vermillon	»	»
2	2 » vert	»	»
3	2 » bleu foncé	»	»

ALLEMAGNE (États du Nord.)

OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. Chiffres, N. sur C. Type 4.

1	1/4 sgr.,	brun		»	»
2	1/3 »	gris brun (1858)	1	50	»
3	1/2 »	vert d'eau bleuâtre		»	0 40
4	1/2 »	vert d'eau blanchâtre		»	0 40
5	1 »	bleu foncé		»	0 60
6	1 »	bleu terne		»	0 60
7	1 »	bleu gris		»	0 60
8	2 »	rose		»	0 25
9	3 »	jaune d'or		»	0 20

Les mêmes, C. sur B. Types 4 et 5.

1	1/4 sgr.,	rouille		0 50	»
2	1/2 »	vert		2 00	»
3	1 »	bleu pâle		2 50	»
4	2 »	rose		1 50	»
5	3 »	brun rouge		»	0 40
6	5 »	lilas		0 40	»
7	10 »	minium		0 50	»

1862. Les mêmes C. sur B.

8	1/4 sgr.,	noir		0 60	»
9	1/3 »	vert		0 75	0 15
0	1/2 »	minium		0 75	0 15
1	1 »	rose		1 00	0 20
2	2 »	bleu foncé		»	0 25
3	2 »	bleu		»	0 25
4	3 »	bistre jaune		2 00	»
5	3 »	bistre		2 00	»

1865. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

6	1/4 sgr.,	noir		0 75	»
7	1/3 »	vert		1 00	»
28	1/2 »	jaune		0 40	0 10
29	1 »	rose		»	»
30	2 »	bleu		1 »	0 10
31	3 »	bistre		1 »	0 10

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes sur coul.

32	1/4 sgr.,	noir		0 20	»
33	1/3 »	vert		0 20	»
34	1/2 »	jaune		0 20	»
35	1 »	rose		0 25	»
36	2 »	bleu		0 25	»
37	3 »	bistre		0 25	»

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en parallèles. Perçage non officiel.

38	5 sgr.,	lilas		»	»
39	10 »	minium		»	»

1866. Les mêmes, C. sur B., piqués 12. Piquage non officiel

40	5 sgr.,	lilas		»	»
41	10 »	minium		»	»

Enveloppes.

1861. Chiffres à relief., inscrip. transversales lilas, estampille à droite, fleuron à la patte, C. sur B. (Imp. de Berlin). Type 6.

42	1/2 sgr.,	orange		»	»
42 A	1/2 »	orange rouge		»	»
43	2 »	rose		»	»
44	2 »	bleu terne		»	»
45	3 »	bistre		»	»

1862. Les mêmes, inscrip. trans. coul. des timbres, fleuron à la patte, C. sur B., (Imp. de Berlin.)

46	1/2 sgr.,	orange		0 75	»
47	1/2 »	orange rouge		0 75	»
48	1/2 »	orange pâle		0 75	»
49	1 »	carmin		1 25	»
50	2 »	bleu terne		»	»
51	2 »	outremer vif		2 00	0 25
52	2 »	« pâle		»	0 25
53	3 »	bistre pâle		»	»
54	3 »	bistre		2 00	0 25
55	3 »	» rouge		2 50	0 25

1865/66. Type et inscriptions semblables aux précédentes ; cor dans une gloire à la patte, (Imp. de Francfort.)

56	1/4 sgr.,	noir		0 30	»
57	1/2 »	orange		0 30	»
58	1/2 »	jaune pâle		0 30	»
59	1 »	rose pâle		0 40	»
60	1 »	rose lilacé		0 40	»
61	2 »	outre-mer		0 50	»
62	3 »	bistre rougeâtre		0 50	»

La même, avec inscriptions traversant le timbre.

63....	1/4 sgr.,	noir		0 30	»

La différence entre ce tirage et celui de 1862 n'est appréciable qu'en enveloppe entière.

Carton mandat.

1868 ?. Formule typ. N. sur C.

100 Rose.

ALLEMAGNE (États du Sud).

OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. Chiffre, N. sur C. Type 7.

1	1 kreuz.,	vert d'eau bleuâtre		1 50	0 15
2	1 kreuz.,	vert d'eau blanchâtre		1 50	0 15
3	3 »	bleu foncé		»	0 15
4	3 »	bleu terne		»	0 15
5	3 »	bleu-gris		»	0 15
6	6 »	rose		»	0 15
7	9 »	jaune		2 50	0 15

1859. Les mêmes, C. sur B. Types 7 à 9.

8	1	kreuz.,	vert-bleu	0 50	0 10
9	1	»	vert-jaune	0 50	0 10
10	3	»	bleu	»	0 25
11	3	»	vert (erreur)	»	»
12	6	»	rose	»	»
13	9	»	jaune		0 40
14	15	»	lilas	0 40	0 30
15	30	»	minium	0 50	0 40

1862. Les mêmes, C. sur B.

16	3	kreuz.,	brun-rose	»	»
17	3	»	rose	»	0 10
18	6	»	bleu-foncé	1 50	0 10
19	6	»	bleu-pâle	1 50	0 10
20	9	»	bistre pâle	»	0 15
21	9	»	bistre foncé	2 00	0 15

1865. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

22	1	kreuz.,	vert	0 50	0 10
23	3	»	rose	»	0 10
24	6	»	bleu pâle	1 25	0 10
25	9	»	bistre jaunâtre	»	0 10

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes sur couleur.

26	1	kreuz.,	vert	0 15	»
27	3	»	rose	0 20	0 10
28	6	»	bleu	0 25	»
29	9	»	bistre	0 50	»

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en parallèle. Perçage non officiel.

30	15	kreuz.,	lilas	»	»
31	30	»	minium	»	»

1866. Les mêmes, piqués 12. Piquage non officiel.

32	15	kreuz.,	lilas	»	»
33	30	»	minium	»	»

Enveloppes.

1861. Chiffres à rel., insc. transversales lilas, estampille à droite, fleuron à la patte. C. sur B. (Imp. de Berlin.) Type 10.

34	2	kreuz.,	jaune	»	»
35	3	»	rose	»	»
36	6	»	bleu terne	»	»
37	9	»	bistre	»	»

1862. Les mêmes, avec ins. coul. des timbres, fleuron à la patte. (Imp. de Berlin.)

38	2	kreuz.,	jaune	1 00	»
39	3	»	rose	1 00	0 15
40	6	»	bleu	»	»
41	6	»	outre-mer vif	»	0 25
42	6	»	outre-mer	1 25	0 25
43	9	»	bistre	2 00	0 20
44	9	»	bistre rougeâtre		0 20

1865/66. Type et inscrip. semblables aux précédentes. Cor dans une gloire à la patte. (Imp. de Francfort.)

45	1	kreuz.,	vert-jaune	0 40	»
46	1	»	vert d'eau	»	»
47	1	»	vert foncé	0 25	»
48	2	»	jaune pâle	0 30	»
49	2	»	jaune vif	»	»
50	3	»	carmin	0 40	0 15
51	6	»	outre-mer vif	»	0 20
52	6	»	outre-mer pâle	0 40	0 20
53	9	»	bistre	»	0 20
54	9	»	brun	0 50	0 20
55	9	»	brun rougeâtre	»	0 20

Cartons-mandats.

1868 (?) Formule Typ., N. sur C.

100	rose	

ALLEMAGNE CONFÉDÉRÉE DU NORD

1868. Valeur dans un cercle, C. sur B. Types 11 et 12.

1	1/4	grosch.,	violet	1 25	»
2	1/3	»	vert	1 25	»
3	1/2	»	vermillon	1 25	»
4	1	»	rose	1 25	»
5	2	»	outre-mer	1 50	»
6	5	»	bistre	3 00	»
7	1	kreuz.,	vert	»	»
8	2	»	vermillon	»	»
9	3	»	rose vif	1 25	»
10	7	»	outre-mer	»	»

1868. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

11	1/4	grosch.,	violet	0 25	0
12	1/3	»	vert	0 20	0
13	1/2	»	vermillon	0 25	0
14	1	»	rose	0 40	0
15	2	»	outre-mer	0 75	0
16	5	»	bistre	2 00	0
17	1	kreuzer,	vert	0 25	
18	2	»	vermillon	0 25	
19	3	»	rose	0 50	
20	7	»	outre-mer	1 00	
21	18	»	bistre	2 00	

Erreur d'impression.

1868. Le même, C. sur B., burelé br piqué 14.

22	1	kreuzer,	vert	»

1868/70. Les mêmes, piqués 14.

23	1/4	grosch.,	violet	0 15	
24	1/4	»	lilas	0 15	
25	1/4	»	mauve	0 15	
26	1/3	»	vert-jaune	0 20	

27	1/2 grosch..	vermillon.....	0 20	0 10
28	1 »	rose.....	0 20	0 10
29	2 »	outre-mer.....	0 40	0 10
30	5 »	bistre.....	0 60	0 25
31	1 krouzer,	vert.....	0 15	»
32	2 »	vermillon.....	0 20	»
33	3 »	rose.....	0 20	0 10
34	7 »	outre-mer.....	0 40	0 10
35	18 »	bistre.....	0 60	»

1869. Les mêmes, piqués 14. (Ondulations)

36	1/4 grosch.,	mauve.....	»	»
37	1/3 »	vert.....	»	»
38	1/2 »	?	»	»
39	1 »	rose.....	»	»
40	2 »	outre mer.....	»	
41	5 »	bistre.....	»	»
42	1 kreuzer	?	»	»
43	2 »	?	»	»
44	3 »	?	»	»
45	7 »	outre-mer.....	»	»
46	18 »	?	»	»

Bandes pour imprimés

1868. Valeur dans un cercle, C. sur B. Types 11 et 12.

47	1/3 grosch.,	vert.....	0 25	»
48	1 kreuzer,	»	0 25	»

Timbres de contrôle.

1869. Chiffre dans un ovale ; légende Norddeutscher postbezirk, C. sur B., piqués 14. Types 13 et 14.

49	10 grosch.,	gris.....	2 50	0 25
50	30 »	outre-mer.....	5 00	0 40

Timbres officiels.

1870. Chiffres dans un cadre octog., C. sur B, piqués 14. Type 15.

51	1/4 grosch.,	noir et nankin...	0 20	»
52	1/3 »	» »	0 15	»
53	1/2 »	» »	0 20	»
54	1 »	» »	0 20	0 10
55	2 »	» »	0 25	0 10
56	1 kreuzer,	noir et gris.....	0 15	»
57	2 »	» »	0 20	»
58	3 »	» »	0 20	»
59	7 »	» »	0 25	»

Enveloppes.

1868. Valeur dans un cercle, inscrip. transv. noire, C. sur B., estampille à droite. Type 11.

60	1 groschen,	rose.....	0 50	»

1868. Les mêmes, inscrip. trans. grise, C. sur B. Types 11 et 12.

61	1 groschen.	rose.....	0 30	»
62	3 kreuzer,	»	0 75	»

Inscription oblique renversée.

62A	1 groschen,	rose.....	1 25	»

1868. Enveloppe avec timbre adhésif à droite, pâte ornée d'une tresse avec cor de poste. Employé provisoirement à Oberhausen, C. sur B, vergé.

62B	1 groschen,	rose.....	0 60	»

Enveloppes surtimbrées.

1868. Timbre adhésif 1868 appliqué sur anciennes envel. et surchargé d'un cadre gris avec inscrip. et bordure grecque. Types 11 et 12.

Type 1865. Brunswick

63	1 groschen,	rose sur	1	gr....	1	50	»
64	1	»	»	2	»	1	50	»
65	1	»	»	3	»	»		»

Type 1864. Meck, Strélitz.

66	1 groschen,	rose sur	1	sgr.	1	00	»
67	1	»	»	2	»	1	00	»
68	1	»	»	3	»	1	00	»

Type 1862. Oldenbourg.

69	1 groschen,	rose sur	1/2	gr.	1	50	»
70	1	»	»	1	»	1	00	»
71	1	»	»	2	»	1	50	»
72	1	»	»	3	»	1	50	»

Type 1861. Prusse.

73	1 groschen,	rose sur	1	sgr.	?		
74	1	»	»	2	»	?		
75	1	»	»	3	»			

Types 1863/67. Prusse.

76	1 grosch..	rose sur	3	pf.			»	»
77	1	»	»	6	»		»	»
78	1	»	»	1	sgr.	1	00	0 50
79	1	»	»	2	»			0 50
80	1	»	»	3	»	1	25	0 50
81	2	» bleu	sur	2	»	1	25	»

Type 1867. Prusse.

82	1 grosch.,	rose sur	1	kr.	?		»	»
83	1	»	»	2	»	?		»	»
84	1	»	»	3	»	?		»	»
85	1	»	»	6	»			»	»
86	1	»	»	9	»			»	»

Types 1867. Prusse.

87	3 kreuz.	rose sur	1	kr.	0	50	»
88	3 »	»	2		0	50	»
89	3 »	»	3	»	0	75	»
90	3 »	»	6	»	0	50	»
91	3 »	»	9	»	»		»

Type 1863. Saxe.

92	1	grosch..	roso sur	1/2	ngr.	1 25	»
93	1	»	»	1	»	1 00	»
94	1	»	»	2	»	1 00	»
95	1	»	»	3	»	1 00	»
96	1	»	»	5	»	1 00	»
97	2	»	bleu sur	2	»	1 50	»

Enveloppes feldpostbriefe

POUR L'ENVOI DES LETTRES A L'ARMÉE

1870. Composition typ., N. sur C.

98	gris	1er variété	0	20	»
99	»	2e »	0	20	»

ENVELOPPES NON OFFICIELLES.

100	noir sur blanc uni		0	25	»
101	»	» vergé	0	25	»
102	»	brun	0	25	»
103	21 variétés		4	»	»

Cartes de correspondance.

1870. Formule typ., sans timbre, N sur C.

104	chamois.	1re variété	0	30	»
105	»	2e »	0	20	»
106	»	3e »	0	20	»
107	»	4e »	0	30	»
108	»	5e »	0	30	»
109	»	6e »		»	»
110	»	7e »		»	»

Feldpost correspondenzkarte.

1870. Formule typ. sans timbre. N. sur C.

(A L'USAGE DU PUBLIC)

111	chamois, sur carte ord.		0	20	»
112	»	» satiné	0	20	»

(A L'USAGE DE L'ARMÉE)

113	blanc	1er variété			
114	chamois	2e »	0	50	»
115	»	3e »	0	50	»
116	»	4e »	0	40	»
117	»	5e »	0	40	»
118	»	6e »			

A L'USAGE DU PUBLIC, NON OFFICIEL.

119	blanc		0	25	»

1870. Comp. typ., au revers des allusions à la guerre.

120	chamois, 1er variété		0	30	»
121	» 15 »		4	»	»

Timbres-télégraphe.

1869. Chiffre dans un cercle, C. sur B.

piqués 14. Type 16.

200	1/2	groschon,	bleu		0	15	0 10
201	1	1/4	»	»	0	50	»
202	2	1/2	»	»	0	75	0 15
203	4		»	»	1	25	0 25
204	5		»	»	1	50	0 25
205	8		»	»	2	25	0 25
206	10		»	»	2	75	0 15
207	30		»	»	6	00	0 50

1869. Les mêmes, C. sur B., piqués 14 (ondulations).

208		1/2	grosch.	bleu		0	25 »
209	1	1/4	»	»	?	»	»
210	2	1/2	»	»		1	00 »
211	4		»	»		1	25 »
212	5		»	»		1	50 »
213	8		»	»		»	»
214	10		»	»		»	»
215	30		»	»	?	»	»

Cartons-mandats.

POST-ANWEISUNG

(*pour envoi d'argent*).

1869. Composition typogr. N. sur carte rose.

300	1er type,	thlr. gr. pf.	0	20	»
301	2e »	thlr. gr.	0	20	»
302	3e »	thlr. gr.		»	»
303	4e »	gulden, kreuzer		»	»
304	5e »	» »		»	»

Imprimé en noir sur carte verte.

305	6e type,	thaler, schill.	0	20	»

POSTVORSCHUK-ANWEISUNG

(*à l'usage des bureaux de poste.*)

1871. Composition typ. N. sur carte C.

306	gris		0	75	»

Poste locale de Hambourg.

1868. Inscription dans un double ovale, C. sur B., percé en lignes. Type 17.

400....	brun violet		0	35	»

1870. Les mêmes, piqués 14.

401....	brun violet		0	15	0 10
402....	brun rosé		0	15	»

Compagnie privilégiée.

(*jouissant de la réduction de port.*)

Société Victoria pour les Invalides.

Enveloppes.

1868. Chiffres dans un cercle, estampille à droite. Type 11.

500	1/3	gr. vert s. blanc uni...	»	2 00
501	1/3	» » » vergé.	»	2 00
502	1/3	» » gris uni.....	»	2 00

Timbres-fiscaux.

1868. Chiffre noir dans un ovale oblong, C. sur B., piqués 14. Type 18.

600	1	grosch. lilas.....	0 25	0 10
601	1 1/2	» »	0 40	0 10
602	3	» »	0 75	0 10
603	4 1/2	» »	1 25	0 20
604	6	» »	»	0 30
605	7 1/2	» »	»	0 20
606	9	» »	»	0 25
607	12	» »	»	0 30
608	15	» »	»	0 30
609	22 1/2	» »	»	»
610	30	» »	»	0 40
611	45	» »	»	»
612	60	» »	»	»
613	90	» »	»	»
614	150	» »	»	»
615	300	» »	»	»

ALLEMAGNE (Empire d')

1871. Armoiries à relief, C. sur B., bordure coul., piqués 14. Type 19.

1	1/4	grosch., lilas.....	0 10	0 05
2	1/3	» vert.....	0 15	»
3	1/2	» vermillon.....	0 25	0 10
4	1/2	» jaune (1372)....	0 20	0 10
5	1	» rose.....	0 25	0 10
6	2	» outre-mer.....	0 50	0 10
7	5	» bistre.....	1 50	0 20
8	1	kreuz.. vert jaune.....	0 15	»
9	2	» vermillon.....	0 20	0 10
10	2	» jaune (1872)..	0 20	»
11	3	» rose.....	0 25	0 10
12	7	» outre-mer.....	0 50	0 10
13	18	» bistre.....	1 50	0 40

1872. Les mêmes, non dentelés.

13A	2	grosch., outre-mer.....	»	»
14	5	» bistre.....	»	»

1872. Même type, avec banderoles sous la couronne, C. sur B., piqués 14. Type 20.

15	1/4	grosch., lilas.....	0 10	»
16	1/3	» vert.....	0 10	»
17	1/2	» jaune.....	0 15	0 10
18	1	» rose.....	0 15	0 10
19	2	» outre-mer.....	0 25	»
20	5	» bistre.....	0 50	»
21	1	kreuz., vert jaune.....	0 15	»
22	2	» jaune.....	0 15	»
23	3	» rose.....	0 15	»
24	7	» outre-mer.....	0 25	»
25	18	» bistre.....	0 50	»

1872. Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

26	2 1/2	grosch., brun jaune....	0 75	0 15
27	2 1/2	» brun.....	»	»
28	9	kreuz., brun jaune....	»	»
28A	9	» brun.....	0 75	»

1874. Les mêmes, surchargés de grands chiffres, C, sur B., piqués 14. Type 21.

29	2 1/2	grosch., brun jaune....	0 40	»
30	9	kreuz., »	0 40	»

1875. Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués 14. Types 22 et 23.

31	3	pfennige, vert.....	0 15	0 05
32	5	» lilas.....	0 15	0 05

1875. Armes à relief, C. sur B., piqués 14. Type 24.

33	10	pfennige, carmin.....	0 25	0 05
34	20	» outre-mer.....	0 50	0 05
35	25	» brun.....	0 60	0 10
36	50	» gris.....	1 25	0 20

Bandes pour imprimés.

1871. Armoiries à relief, C. sur B. Type 19.

100	1/3	grosch., vert-jaune.....	0 25	»
101	1	kreuz., »	0 25	»

1872. Même type avec banderoles sous la couronne, C. sur B. Type 20.

102	1/3	grosch., vert-jaune.....	0 20	»
103	1	kreuz., »	0 20	»
104	1	» blanc (*erreur*)		

1872. Même type, imprimé sur commande en C. sur B. Type 20.

105	1/3	groschen, vert s/blanc.....	0 30	»
106	1/3	» » lilas.....	0 30	»
107	1/3	» » rose.....	0 30	»
108	1/3	» » vert.....	0 30	»
109	1/3	» » jaune.....	0 30	»
110	1/3	» » azur.....	0 30	»
111	1	kreuzer, » blanc.....	0 30	»
112	1	» » lilas.....	0 30	»
113	1	» » rose.....	0 30	»
114	1	» » vert.....	0 30	»
115	1	» » jaune.....	0 30	»
116	1	» » azur.....	0 30	»

1875. Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B. Type 22.

117	3	pfennige, vert.....	0 15	»

Timbres de contrôle.

1871. Chiffres dans un ovale ; légende : Deutsche Reichs-post, C. sur B., piqués 14, obl. Types 13 et 14.

200	10 grosch., gris		3 00	0 25
201	30 »	outre-mer	5 50	0 50

1875. Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqué 14. Type 25.

202	2 marks, violet	»	0 25

Timbres de retour.

1872. Armoiries à relief dans un ovale festonné, C. sur B. Type 26.

210	Aix-la-Chapelle,	outre-mer.
211	Arnsberg,	»
212	Berlin,	»
213	Brême,	»
214	Breslau,	»
215	Bromberg,	»
216	Brunswick,	»
217	Carlsruhe,	»
218	Castel,	»
219	Coblence,	»
220	Cologne,	»
221	Constance,	»
222	Coslin,	»
223	Dantzig,	»
224	Darmstadt,	»
225	Dresde,	»
226	Dusseldorf,	»
227	Erfurt,	»
228	Francforts/Moin,	»
229	Francfort s/l'Oder,	»
230	Gumbinnen,	»
231	Halle s/ Saab,	»
232	Hambourg,	» 0 25
233	Hanovre,	»
234	Kiel.	»
235	Kœnigsberg,	»
236	Leipsick.	»
237	Liegnitz.	»
238	Magdebourg,	»
239	Minden,	»
240	Metz,	»
241	Munster,	»
242	Oldenbourg,	»
243	Oppeln,	»
244	Posen,	»
245	Postdam,	»
246	Schwerin,	»
247	Stettin,	»
248	Strasbourg,	»
249	Trèves.	»

Enveloppes.

1871. Armoiries à relief, sans banderole sous la couronne, C. sur B., estampille à droite traversée par l'inscription : Type 19.

Petits chiffres aux angles.

250	1 groschen, rose	0 40	»
251	3 kreuzer »	0 40	»

Grands chiffres aux angles.

252	1 groschen, rose	0 40	»

La même, petit chiffre à gauche et grand chiffre à droite.

252 A	1 groschen, rose	»	»

1872. Mêmes armoiries avec banderoles, C. sur B., timbre à droite coupé par une inscription oblique. Type 20.

253	1 groschen, rose	0 35	»
254	3 kreuzer, »	0 35	»

1872. Même type, avec grands chiffres aux angles inférieurs.

255	1 groschen, rose	0 35	»

1872. Les mêmes, imprimés sur commande en C. sur C., timbre à droite sans inscription oblique.

256	1/4	groschen,	lilas s/ blanc	0 30	»
256A	1/3	»	vert »	0 40	»
256B	1/2	»	jaune »	0 50	»
256C	1	»	rose »	0 60	»
256D	2	»	bleu »	»	»
256E	2 1/2	»	brun »	»	»
256F	5	»	bistre »	»	»
257	1	kreuzer,	vert »	0 30	»
257A	2	»	jaune »	0 40	»
257B	3	»	rose »	0 75	»
257C	7	»	bleu »	»	»
257D	9	»	brun »	1 25	»
257E	18	»	bistre »	»	»
258	1/4	groschen,	lilas s/ rose	0 30	»
258A	1/3	»	vert »	0 40	»
258B	1/2	»	jaune »	0 40	»
258C	1	»	rose »	0 60	»
258D	2	»	bleu »	1 00	»
258E	2 1/2	»	brun »	1 25	»
258F	5	»	bistre »	2 00	»
259	1	kreuzer,	vert »	0 30	»
259A	2	»	jaune »	0 40	»
259B	3	»	rose »	0 75	»
259C	7	»	bleu »	1 00	»
259D	9	»	brun »	1 25	»
259E	18	»	bistre »	2 00	»
260	1/4	groschen.	lilas s/ azur	0 30	»
260A	1/3	»	vert »	0 40	»
260B	1/2	»	jaune »	0 40	»
260C	1	»	rose »	0 60	»
260D	2	»	bleu »	1 00	»
260E	2 1/2	»	brun »	1 25	»
260F	5	»	bistre »	2 00	»
261	1	kreuzer,	vert »	0 30	»
261A	2	»	jaune »	0 40	»
261B	3	»	rose »	0 75	»
261C	7	»	bleu »	1 00	»
261D	9	»	brun »	1 25	»
261E	18	»	bistre »	2 00	»
262	1/4	groschen,	lilas s/ lilas	0 30	»
262A	1/3	»	vert »	0 40	»
262B	1/2	»	jaune »	0 40	»
262C	1	»	rose »	0 60	»

262D	2 groschen,	bleu sur lilas	1	00	»
262E2	1/2 »	brun »	1	25	»
262F	5 »	bistre »	2	00	»
263	1 kreuzer,	vert »	0	30	»
263A	2 »	jaune »	0	40	»
263B	3 »	rose »	0	75	»
263C	7 »	bleu »	1	00	»
263D	9 »	brun »	1	25	»
263E	18 »	bistre »	2	00	»
264	1/4 groschen.	lilas sur vert	0	30	»
264A	1/3 »	vert »	0	40	»
264B	1/2 »	jaune »	0	40	»
264C	1 »	rose »	0	60	»
264D	2 »	bleu »	1	00	»
264E2	1/2 »	brun »	1	25	»
264F	5 »	bistre »	2	00	»
265	1 kreuzer,	vert »	0	30	»
265A	2 »	jaune »	0	40	»
265B	3 »	rose »	0	75	»
265C	7 »	bleu »	1	00	»
265D	9 »	brun »	1	25	»
265E	18 »	bistre »	2	00	»
266	1/4 groschen,	lilas s/ jaune	0	30	»
266A	1/3 »	vert »	0	40	»
266B	1/2 »	jaune »	0	40	»
266C	1 »	rose »	0	60	»
266D	2 »	bleu »	1	00	»
266E2	1/2 »	brun »	1	25	»
266F	5 »	bistre »	2	00	»
267	1 kreuzer,	vert »	0	30	»
267A	2 »	jaune »	0	40	»
267B	3 »	rose »	0	75	»
267C	7 »	bleu »	1	00	»
267D	9 »	brun »	1	25	»
267E	18 »	bistre »	2	00	»

1873. Mêmes armoiries, C. sur B. uni, timbre à droite sans inscription oblique. Type 20.

268	1 groschen,	rose	0	25	»
269	3 kreuzer,	»	0	25	»

1873. La même, avec grands chiffres aux angles inférieurs.

270	1 groschen,	rose	0	25	»

1875. Armoiries à relief, timbre à droite. C. sur B. uni. Type 24.

271	10 pfennige,	carmin pâle	0	25	»
272	10 »	» vif	0	25	»

1876. C. sur B., vergé.

273	10 pfennige,	carmin	0	25	»

1876. C. sur azur uni.

274	10 pfennige,	carmin	0	25	»

1876. La même, orthographe modifiée du mot pfennig sans e finale, C. sur azur uni.

275	10 pfennig,	carmin	0	25	»

Cartes de correspondance.

Correspondenz-karte.

1871. Composition typogr. et armoiries, sans timbre, N. sur carte C., grande dimension.

1er type, inscrip. sur une ligne droite.

300	chamois		0	30	»

2e type, inscr. en cintre.

301	chamois		0	20	»

3e type, inscrip. en cintre, aigle avec banderoles.

302	chamois		0	30	»

1872. Composition typogr. et armoiries aigle avec banderoles; sans timbre, N. sur carte C., petite dimens.; légende : Deutsches Reichs=Post=Gebiet.

303	chamois		0	50	»

1872. La même, légende : Deutsches Reichspostgebiet.

304	chamois		0	25	»

(Postkarte.)

1872, même type. N. sur carte C., petite dimension ; avis en dessous.

305	chamois	1re variété	0	20	»
306	»	2me »	0	15	»
307	»	3me »	0	20	»
308	»	4me »	0	20	»
309	»	5me »			

1873. La même, avec le mot Bestimmungsort et suppression d'avis.

309A	Chamois		0	15	»

1873. Inscrip. dans un cadre fleuronné avec timbre à droite, C. sur carte chamois. Type 27.

310	1/2 groschen,	brun	0	25	»
311	2 kreuzer	»	0	25	»

1873. Même type, imp. sur commande en brun sur cartes coul.

312	1/2 groschen,	sur paille	0	50	»
313	1/2 »	» bleu	0	50	»
314	1/2 »	» blanc	0	50	»
315	1/2 »	» gris	0	50	»
316	1/2 »	» vert	0	50	»
317	1/2 »	» chair	0	50	»
318	2 kreuzer,	» jaune	0	50	»
319	2 »	» bleu	0	50	»
320	2 »	» blanc	0	50	»
321	2 »	» gris	0	50	»
322	2 »	» vert	0	50	»
323	2 »	» rose	0	50	»

1873. Composition typ. et armoiries ; sans timbre, légende : POSTKARTE. *N. sur C.* SANS AVIS

324	1er type, chamois pâle	0 20	»
325	2e » » foncé	0 15	»

1875. Inscription typ. noire avec timbre à droite, (chiffre et couronne), C. sur Chamois, Type 23.

326	5 pfennige, lilas	0 20	»
327	5 » lilas vif	0 20	»

1876. La même, sans timbre.

328	Chamois	0 15	»

Cartes de correspondance avec réponse.

Correspondenz-Karte.

1872. Composition typogr., et armoiries sans timbre, N. sur carte rose, petite dimension, avis en dessous.

400	1er variété, carte double	0 25	»
401	2e » » »	0 25	»
402	3e » » »	0 25	»
403	4e » » »	0 25	»

Postkarte, en un mot.

404	1er variété, carte double		»	»
405	2e » » »		»	»
406	3e » » »	0 40	»
407	4e » » »	0 25	»

Post-Karte en deux mots.

408	5e variété, carte double	0 25	

La même, avec suppression d'avis.

409	Carte double	0 20	

1873. Inscrip. dans un cadre fleuronné, timbre à droite, C. sur carte chamois. Type 27.

410	1/2 + 1/2 grosch., brun	0 30	»
411	2 + 2 kreuzer »	0 30	»

1875. Inscription typ. noire avec timbre à droite (chiffre et couronne), C. sur chamois. Type 23.

412	5 + 5 pfennige, lilas	0 30	»

1876. La même, ayant le mot Antwort au lieu de Ruckantwoord.

413	5 + 5 pfennig, lilas	0 30	»

Timbres-télégraphe.

Novembre 1873. Chiffre et valeur en noir dans un cercle, C. sur B., piqués 14, Type 16.

460	1/2 groschen, bleu	0 15	»
461	1 1/4 » »	0 60	»
462	2 1/2 groschen, bleu	1 00	0 15
463	4 » »	1 50	»
464	5 » »	1 75	0 15
465	8 » »	2 50	»
466	10 » »	3 00	0 20
467	30 » »	6 00	0 75

1875. Même type, C. sur B., piqués 14.

468	3 pfennige, bleu et noir	0 15	0 10
469	5 » » »	0 15	0 10
470	10 » » »	0 25	0 10
471	25 » » »	0 60	0 10
472	40 » » »	0 75	0 10
473	50 » » »	1 25	0 10
474	80 » » »	1 50	0 20
475	1 mark, bleu et rouge	2 25	0 20
476	2 » » »	4 00	0 25
477	3 » » »	5 50	0 40

Poste pneumatique

pour la ville de Berlin.

ENVELOPPE.

1 décembre 1876. Armoiries à relief.

Inscription : Rohrpost-Brief à la partie supérieure, C. sur rose. Type 24.

520	30 pfennig, bleu-noir	0 75	»

CARTE.

1 décembre 1876. Même que la précédente, inscription : Deutsche Reichspost, Rohrpost-Karte, C. sur rose.

540	25 pfennig, brun	0 60	»

Cartons-mandats.

Post-Anweisung (pour envoi d'espèces).

1871, Composition typogr., et armoiries. N. sur carte rose, grande dimension, inscrip. sur une ligne droite.

560	thaler, gr.	0 30	»
561	gulden kr.	0 30	»

Inscrip. en cintre.

562	thaler gr.	0 20	»
563	» »	0 20	»
564	guldon kr.	»	»

1872. Inscription sur une ligne droite.

565	thaler gr.	0 20	»
566	guldeu kr.	»	»

Allemagne

1872. Inscrip. en cintre, aigle avec banderoles.

567 thaler gr. pf..... 0 20 »
568 gulden kr..... » »
569 thaler schill..... 0 20 »

1873. Composition typ. et armoiries aigle avec banderoles, inscrip. cintrée, N. sur rose, sans avis au verso.

570 thaler gr..... 0 15 »
571 « » ..... 0 15 »

1875. Les mêmes, valeur en mark et pfennige N. sur C.

572 rose 1er variété..... 0 15 »
573 » 2e » ..... 0 15 »

POST-MANDAT

(*pour recouvrement d'espèces.*)

1871. Composition typogr. et armoiries, N. sur carte verte, petite dimension.

600 Aigle sans banderole..... 0 15 »
601 Aigle avec banderoles.... 0 15 »

1873. Inscription et armoiries avec banderoles, légende: Deutsche Reichs Postgebiet, N. sur carte C., avis en 5 articles.

602 Vert..... 0 15 »

1873. Le même, mais avec la légende Deutsche Reichspost.

603 Vert..... 0 15 »

1875. Le même, valeur en mark et pfennig.

604 vert..... 0 15 »

VORSCHUK. POSTANWEISUNG

(*à l'usage des bureaux de postes*).

1870. Inscrip. et armoiries avec banderoles, coupon à gauche. N. sur carte c.

650 vert gris..... » »
651 vert jaune..... 0 20 »

Post-Packetadresse.

1874. Inscrip. avec coupon à gauche, N. sur carte c.

675 Jaune 1er variété..... 0 10 »
676 » 2e » ..... 0 10 »

Compagnies privilégiées.

(*jouissant de la réduction de port*)

Enveloppes.

Société Victoria pour les Invalides.

1872. Type allemand de 1868, surchargé des lettres noires PP, et recouvert d'un timbre 1871. C. sur B. vergé, estampille à droite.

800 1/3 groschen vert..... » »

1871. Armoiries à relief, aigle sans banderoles, estampille à droite. Type 19.

801 1/3 grosch., vert s/ blanc uni (?)
802 1/3 » » » vergé (?)
803 1/3 » » gris uni (?)

1872. Armoiries à relief, aigle avec banderoles, estampille à droite. Type 20.

804 1/3 grosch, vert s/blanc uni... » 2 00
805 1/3 » » » vergé » 2 00
806 1/3 » » gris uni.... » 2 00

Société empereur Guillaume, pour les Invalides allemands.

1872. Armoiries à relief, aigle sans banderole, C. sur B. uni, estampille à droite. Type 19.

1o Comité central. Inscription : Angelegenheit der kaiser, etc.

900 1/3 groschen, vert..... » »

2o Comité berlinois. Inscription: Angelegenheit der Berliner Vereins der kaiser, etc. Type 20.

950 1/3 groschen, vert..... » »

Office particulier de Berlin.

1873. Chiffre au centre d'un ovale avec inscrip., N. sur C., piqué 11. Type 28.

1000 2 pfennige, rose..... 0 15 »

Cartes de correspondance

1873. Cartes avec annonces, N. sur carte chamois, timbre 2 pf. à droite.

1050 1er type, annonce s/ la face 0 20 »
1051 2e » » le revers 0 20 »

1874. Inscrip. avec cadre fleuronné, filets à l'intérieur, timbre à droite. N. sur C. Type 29,

1052 3 pfennig, chamois..... 0 25 »

1874. Les mêmes, cadre rosaces et étoiles, filets à l'extérieur, timbre à droite N. sur C.

1053 chamois, 1re variété..... » »
1054 » 2e ..... » »

Cartons-mandats.

1874. Composition typ. noire avec timbre C. à droite. Type 29.

1075	1 1/2 gr. brun			0 30	»

Timbres-fiscaux.

TIMBRES D'OBLIGATION.

8 juin 1871. Ovale avec inscrip., valeur au centre., C. sur B., piqués 14.

1100	5	groschen ou 17 1/2 kr. vert		»	0 20
1101	10	groschen ou 35 verm.		»	»

WECHSEL STEMPEL.

1871. Chiffre noir dans un ovale obl. légende : Deutscher Wechsel Stempel, C. sur B., piqués 14.

1200	1	grosch., bleu		0 25	0 10
1201	1 1/2	»	»	0 40	0 10
1202	3	»	»	0 75	0 10
1203	4 1/2	»	»	1 00	0 15
1204	6	»	»	1 25	0 15
1205	7 1/2	»	»	1 50	0 20
1206	9	»	»	1 75	0 25
1207	12	»	»	»	0 25
1208	15	»	»	»	0 25
1209	22 1/2	»	»	»	0 40
1210	30	»	»	»	0 40
1211	45	»	»	»	0 50
1212	60	»	»	»	0 75
1213	90	»	»	»	0 75
1214	150	»	»	»	»
1215	300	»	»	»	»

1872. Même type, légende Norddeutscher Wechsel Stempel.

1216		groschen, bleu		»	»
1217	1 1/2	»	»	»	»
1218	3	»	»	»	»

On s'est servi par erreur de la planche des timbres de l'Allemagne confédérée.

1875. Valeur en noir au centre d'un ovale large; légende . Deutscher Wechsel Stempel.C. sur B., piqués 14, Type 30.

1219	0 10	M.	violet	0 25	»
1220	0 15	»	»	0 30	»
1221	0 30	»	»	0 60	»
1222	0 45	»	»	1 00	»
1223	0 60	»	»	1 25	»
1224	0 75	»	»	1 50	»
1225	0 90	»	»	2 00	»
1226	1 20	»	»	2 25	»
1227	1 50	»	»	2 75	»
1228	2 25	»	»	4 25	»
1229	3 00	»	»	5 50	»
1230	4 50	»	»	»	»
1231	6 00	»	»	»	»
1232	9 00	»	»	»	»
1233	15 00	»	»	»	»
1234	30 00	»	»	»	»

ALSACE ET LORRAINE.

1870. Chiffres, C. sur B. burelé, bordure coul., piqués 14 1/2, Type 31.

1	1	cent.	vert-bronze	0 15	»
2	2	»	brun-rouge	0 10	»
3	4	»	gris	0 10	»
4	10	»	bistre jaunâtre	0 15	0 10
5	20	»	outre mer	0 25	0 10

1871. Mêmes timbres, C. sur B, burelé piqués 14 1/2.

6	5	cent.	vert	0 15	0 10
7	25	»	brun foncé	0 25	»

1871. Les mêmes, C. sur B., burelé renversé, bordure coul. piqués 14 1/2.

10	1	cent.	vert bronze	»	»
11	2	»	brun rouge	»	»
12	4	»	gris	»	»
13	5	»	vert	»	»
14	10	»	bistre jaunâtre	»	»
15	20	»	bleu	»	»
16	25	»	brun foncé	»	»

Cartes de correspondance.

1870. Composition typog. sans timbre N. sur coul.

100	chamois foncé		1 25	»
101	»	clair	0 50	»

Cartons-mandats.

POST-ANWEISUNG

pour envoi d'espèces.

1874. Formule typogr., texte allemand, valeur en francs et centimes, N. sur carte C.

150	rose		0 20	»

POST-MANDAT

pour recouvrement d'espèces.

1872. Formule typogr. et armoiries aux banderoles, N. sur carte C., texte allemand et français.

175	vert vif		0 20	»

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

1871. Aigle dans un cercle au centre d'un rect., C. sur B.

200	0 05	cent.,	lilas	»	»
201	0 10	»	»	»	»
202	0 15	»	»	»	»
203	0 20	»	»	»	»
204	0 25	»	»	»	»
205	0 50	»	»	»	»

06	1	00	franc lilas	»	»
07	1	50	» »	»	»
08	2	00	» »	»	»
09	2	50	» »	»	»
10	3	00	» »	»	»
11	3	50	» »	»	»
12	4	00	» »	»	»
13	4	50	» »	»	»
14	5	00	» »	»	»
15	5	50	» »	»	»
16	6	00	» »	»	»
17	6	50	» »	»	»
18	7	00	» »	»	»
19	7	50	» »	»	»
20	8	00	» »	»	»
21	8	50	» »	»	»
22	9	00	» »	»	»
23	9	50	» »	»	
24	10	00	» »	»	»

TIMBRES DE DIMENSION.

870. Aigle dans un rect., C. sur B., piqués 14. Type 32.

0	0	20	cent., mauve	»	»
01	0	50	« brun	»	»
02	1	00	franc. vert	»	»
03	1	50	» vermillon	»	»
04	2	00	» bleu	»	»
05	3	00	» carmin	»	»

NGLETERRE. (voir Grande-Bretagne.)

ANGOLA.

870. Couronne, C. sur B., piqués 13. Type 33.

	5 reis, noir	0 40	»	
	10 » jaune d'or	0 60	»	
	10 » jaune pâle	0 40	»	
	20 » bistre	0 50	»	
	20 « bistre foncé	0 50	»	
	25 » rose carmin	»	»	
	25 » rouge foncé	1 00	»	
	25 » rose vif	1 00	0 30	
	25 » carmin	0 60	»	
	50 » vert jaune	1 25	»	
	50 » vert vif	1 25	»	
	100 » violet	»	»	
	100 » lilas	1 50	0 75	
	100 » lilas vif	»	»	

Timbres fiscaux.

Voir colonies portugaises d'Afrique.

ANTIGOA

1862. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 15, 14, 14 1/2, 15 1/2 (étoile). Type 34.

1	1 penny, rouge-violet	0 40	»	
2	1 » rouge	»	0 25	
3	1 » vermillon pâle	0 35	»	
4	1 » vermillon vif	0 35	»	
5	6 » vert foncé	2 00	»	
6	6 » vert jaune	2 00	0 60	

1873. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13. (C. C. et couronne). Type 34.

7	1	penny, rouge	0 25	0 15	
8	6	» vert foncé	1 50	0 50	
9	1	» vermillon vif	»	»	
10	6	» vert jaune vif	»	»	

Timbres fiscaux

STAMP DUTY.

? Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 14: grand rect.

100	1	penny, bleu et indigo	0 25	»	
101	2	» » »	0 50	»	
102	3	» » »	0 75	»	
103	4	» » »	1 00	»	
104	6	» » »	1 50	»	
105	1	sh., bleu et orange	2 50	»	
106	2	» » »	»	»	
107	3	» » »	»	»	
108	4	« » »	»	»	
109	5	» » »	»		

ANTILLES DANOISES.

1860. Armoiries, C. sur B. jaunâtre (couronne). Type 35.

1	3 cents, rouge foncé	2 50	1 00	
2	3 » rouge	1 50	0 75	

1867. Le même, papier blanc (couronné)

3	3 cents, carmin	»	0 30

Octobre 1871. Le même, percé en lignes, (couronne.)

4	3 cents, carmin	»	1 00

Mai 1872. Armoiries, C. sur B., piqués 12 1/2, (couronne.) Type 36.

5	3	cents, carmin	0 50	0 25	
6	4	» outre-mer.....1873....	0 60	»	
7	4	» » vif.. »	0 60	»	

Mars 1874. Chiffre dans un cercle avec couronne, renfermé dans un ovale, cadre couleur; C. sur B., piqués 13 1/2, (couronne.) Type 37.

8	1	cent, vert et lilas	0 20	»	
9	3	» bleu et carmin	0 50	0 25	
10	4	« brun et bleu	0 60	0 25	
11	7	» lilas et jaune	1 00	0 50	
12	14	» lilas et vert	1 75	0 50	

1877. Les mêmes.

13	5	cents, gris et vert-jaune	»	»	
14	10	» brun et bleu vif	»	»	

ANTILLES ESPAGNOLES

(voir aussi Porto Rico)

(Cuba et Porto-Rico.)

1855. Effigie d'Isabelle II, C. sur vergé bleuté (boucles). Type 38.

1	1/2	real	pl., vert-noir	»	»
2	1/2	»	vert-bleuâtre	»	1 00
3	1/2	»	vert-bleu clair	»	1 00
4	1	»	vert-bouteille	2 50	0 50
5	1	»	vert vif	2 50	0 50
6	2	»	rouge foncé	3 50	1 00
7	2	»	rouge orange	»	1 00

1856. Les mêmes, C. sur B. vergé (losanges)

8	1/2	real	pl., vert-jaune	3 00	1 25
9	1/2	»	vert-bleu	»	1 25
10	1/2	»	vert-foncé	»	1 25
11	1	»	vert	»	1 25
12	1	»	vert-jaune	»	1 25
13	2	»	orange	5 00	1 25
14	2	»	orange vif	»	1 25

1857. Les mêmes, C. sur B. uni.

17	1/2	real	pl., bleu pâle	1 00	»
18	1/2	»	bleu	0 50	0 10
19	1/2	»	bleu terne	0 50	0 15
20	1/2	»	bleu ciel	0 50	0 25
21	1/2	»	bleu-vert	»	0 25
22	1/2	«	indigo	»	0 60
23	1	»	vert olive	»	0 60
24	1	»	vert-jaune	1 25	0 10
25	1	»	vert	0 50	0 10
26	1	»	vert vif	0 50	»
27	2	»	rose	1 00	0 40
28	2	»	rose vif	1 00	0 40
29	2	»	rouge orange	»	1 00

1857. Les mêmes, C. sur B., lithogr. Cercle de 73 perles inégales.

30	1/2	real	pl., bleu	»	2 00

Cercle de 74 perles inégales.

31	1	real	pl., vert	»	2 00

Cercle de 79 perles

32	1/2	real	pl., bleu	»	»
33	1	»	vert	»	3 00

1862. Type 1855, avec surcharge noire Y 1/4. C. sur B., vergé (boucles)

34	y 1/4	real	p, rouge,	1 re var.
35	y 1/4	»	»	2e »
35A	y 1/4	»	»	3e »
35B	y 1/4	»	»	4e »

1862. Type 1856, avec surcharge noire, Y 1/4 C. sur B. vergé (losanges)

35C	y 1/4	real	p., orange	»	»

1862. Effigie d'Isabelle, à gauche, C. sur B. Type 39.

36	1/4	real	pl., noir	2 50	«

1862. Type 1857, avec surcharge noire y 1/4, C. sur B. uni.

36A	y 1/4	real	pl. rose	»	2 0

1862. Le même, avec chiffre 1 renversé

36B	y 1/4	real	pl., rose	»	»

1864. Effigie d'Isabelle II. C. sur C. Type 40.

37	1/4	real	pl., noir, s/chamois	»	»
38	1/2	»	vert pâle s/chair.	1 25	0 2
39	1/2	»	vert foncé s/rose.	1 00	0 2
40	1	»	bleu sur chair	1 75	0 2
41	1	»	bleu vif »	1 50	0 2
42	2	»	vermillon s/rose	3 00	»
43	2	»	verm. sur chair	3 00	1 3

1866. Même type, avec le chiffre 66 en surcharge noire, C. sur chamois.

44	1/4	real	pl., noir	1 25	»

1866. Même type, millésime 1866, C. s/B

45	5	cent.	lilas	1 50	»
46	10	»	bleu	1 50	0 2
47	20	»	vert	2 25	0 4
48	40	»	rose	»	3

1867. Même type, millésime 1867, C. sur B.

49	10	cent.	bleu	»	»
50	20	»	vert	»	»

1867. Même type, millés. 1867, C. s. B. piqués 14.

51	5	cent.	lilas	0 75	»
52	10	»	bleu	1 25	0
53	20	»	vert	2 25	0
54	40	»	rose	»	»

1868. Même effigie, millésime 1868, sur B., piqués 14. Type 41.

55	5	cent.,	lilas	0 75	»
56	10	«	bleu	1 50	0
57	20	»	vert	2 50	0
58	20	»	vert foncé	»	»
59	40	»	rose	5 00	»

1869. Les mêmes, millés. 1869, C. B., piqués 14.

60	5	cent.,	rose	1 00	»
61	10	«	bistre jaunâtre	1 25	0
62	20	»	jaune	2 50	1
63	40	»	carmin	5 00	»

Antilles Espagnoles

Timbres habilitados (voir Porto-Rico.)

1870. Figure allégorique de l'Espagne, C. s/ B. piqués 14, millésime 1870. Type 42.

72	5 cent.,	bleu	1 00	»
73	10 »	vert	1 00	0 30
74	10 »	vert vif	1 00	0 30
75	20 »	bistre jaune	2 00	0 50
76	40 »	carmin	3 50	1 25

1871. Figurine, C. sur B., piqués 14, millésime 1871. Type 43.

77	12 cent. de p.	gris-lilas	0 60	0 20
78	25 » »	outre-mer pâle	0 75	0 10
79	25 » »	outre-mer vif	0 75	0 10
80	50 » »	vert-pâle	1 50	0 25
81	50 » »	vert vif	1 50	0 25
82	1 peseta	bistre jaune	3 00	1 25

1871. Figurine, C, sur B., millésime 1871, non dentelé.

83	25 cent. de p.,	outremer	3 00	»

1873. Effigie d'Amédée, C. sur B., piqués 14. Types 44 & 45

84	12 1/2 cent. de p.,	vert	0 75	»
85	25 » »	lilas	1 00	0 25
86	25 » »	mauve	1 00	0 25
87	50 » »	bistre-brun	1 50	0 40
88	50 » »	bistre-pâle	1 50	0 40
89	1 peseta,	bistre-jaune	3 00	1 50

Timbres avec paraphe (voir Porto-Rico).

1874. Figurine, C. sur B., piqués 14., millésime 1874. Type 43.

90	12 1/2 cent. de p.,	bistre	0 50	
91	25 » »	outre-mer	0 75	0 20
92	50 » »	lilas	1 50	0 40
93	50 » »	violet vif	»	0 40
94	1 peseta, »	carmin	»	»

Timbres avec paraphe (voir Porto-Rico.)

1875. Armoiries, millésime, C. sur B., piqués 14. Type 46.

95	12 1/2 c. de p.,	lilas	0 50	»
96	25 »	outre-mer	0 75	0 25
97	50 »	vert	1 50	0 25
98	1 peseta,	bistre	»	2 00

Timbres avec paraphe (voir Porto-Rico)

1876. Effigie d'Alphonse XII, à gauche, C. sur B., piqués 14. Type 47.

99	12 1/2 c. de p.	vert	0 50	»
100	25 »	lilas	0 75	0 25
101	25 »	violet		0 25
102	50 »	outre-mer	1 25	0 25
103	1 peseta	noir	2 50	»

Timbres-télégraphe.

(CUBA)

1868. Effigie, C. sur C., piqués 14, millésime 1868. Type 48.

200	200 milés.,	bleu s/chair	»	»
201	500 milés.,	noir s/ jaune	3	»
202	1 escudo,	orange s/ azur.	5 50	»

1869. Même type, C. sur B., piqués 14, millésime 1869.

203	200 milés.,	bleu	3 00	»
204	500 »	brun	3 00	2 00
205	1 esc.,	orange	6 00	2 50

1870. Armoiries, C. sur B, piqués 14 millésime 1870.

206	200 milés.,	brun	2 50	»
207	200 »	bistre	2 50	»
208	500 »	carmin	3 50	»
209	1 escudo,	bleu terne		»
210	1 »	outre-mer	4 00	»
211	2 pesetas,	mauve	3 00	»

1870/71. Même type, C. sur B., piqués 14, millésime 1870/71.

212	1/2 peseta,	vert	2 00	1 00
213	1 »	outre-mer	2 50	1 00
214	2 »	lilas	4 00	1 25
215	2 »	mauve vif	4 00	»
216	4 »	minium	8 00	2 00

1871. Même type, C, sur B., piqués 14, millésime 1871. Type 49.

217	50 cent. peseta,	vert	1 50	»
218	1 peseta,	rose	2 00	»
219	2 »	bistre-jaune	3 00	»
220	4 »	bleu	6 00	»

1872. Même type, croix de Savoie au centre, C, s. B., piqués 14, millés. 1872.

221	50 cent. peseta,	mauve vif	2 00	1 25
222	1 peseta,	bleu	2 50	1 25
223	2 »	vert	4 00	2 »
224	4 »	mauve pâle	7 50	3 00

1873. Même type, C. sur B., piqués 14. millésime 1873.

225	1 peseta,	vert	2 50	»
226	2 »	bleu	3 50	»
227	4 »	mauve	7 50	»

1874. Armoiries, millésime 1874, C. sur B., piqués. 14.

228	1 peseta,	rouge-brun	2 50	»
229	2 »	bistre-jaune	4 00	»
230	4 »	.....	»	»

1875. Les mêmes, C. sur B., piqués 14, millésime 1875.

231	1 peseta,	vert	»	»
232	2 »	outre-mer	»	»
233	4 »	carmin	»	

1876. Effigie d'Alphonse XII, à gauche, C. sur B., piqués 14, millésime 1876.

234 1 peseta, vert foncé..... » »
235 2 » bleu..... » »

CUBA ET PORTO RICO.

1871. Armoiries, C. sur B., piqués 14 millésime 1871. Type 49

274 2 pesetas, mauve..... 3 00 »
275 4 » bistre..... 6 00 »

1872 Même type, C. sur B., piqués 14, millésime 1872.

276 2 pesetas bleu..... 3 00 »
277 4 » vert..... 6 00 »

1873. Les mêmes, C. sur B., piqués 14, millésime 1873.

278 2 pesetas, bleu..... 3 00 »
279 4 » mauve..... 6 00 »

1874. Armoiries, C. sur B., piqués 14. millésime 1874.

280 2 pesetas..... » »
281 4 » ..... » »

1875. Amoiries, C. sur B., piqués 14, millésime 1875

282 2 pesetas, ?..... » »
283 4 » carmin..... » »

1876. Effigie d'Alphonse XII, à gauche, C. sur B., piqués 14.

284 2 pesetas, ?..... » »
285 4 » rose..... » »

Timbres faux.

(*Ayant servi à affranchir la corr.*)

1869, Effigie d'Isabelle II, mill, 1869, C. sur B., piqué.

300 20 cent, orange..... « «

1870. Effigie d'Amédée, C. sur B., piqués 11 1/2,

301 50 cent. de peseta, brun..... » »

Timbres fiscaux.

CEDULA RURAL.

1869. Armoiries d'Espagne, C. sur B., piqués 14, millésime 1869. Type 50.

349 400 mils de esc. indigo..... » »

1870. Le même, C. sur B., millés. 1870, piqué 14.

350 400 mils de esc.. vert..... 1 25 »

1871. Mêmes armoiries, C. sur B., piqué 14, millésime 1871.

351 1 peseta, noir..... 1 25 »

1872. Mêmes armoiries, au centre celle de Savoie, mill. 1872, C. sur B., piqué 1

352 1 peseta, bleu..... 1 25 »

1872. Le même, non dentelé.

353 1 peseta, blou..... » »

1873. Armoiries, C. sur B., mill. 187 non dentelé.

354 1 peseta, vert..... 1 50 »

1873. Le même, C. sur B., piqué 14.

355 1 peseta, vert..... » »

1874. Armoiries sans l'écu de Savoi millésime 1874, C. sur B., piqués 14.

356 1 peseta, outremer..... » »

1875. Le même, C. sur B., millés. 187 piqué 14.

357 1 peseta, ?..... » »

CEDULA URBANA.

1869. Armoiries d'Espagne, C. sur B millésime 1869, piqué 14. Type 50.

399 2 escudos..... » »

1870. Le même, C. sur B., piqué 1 millésime 1870.

400 2 escudos, bistre-jaune..... 2 00 »

1871. Mêmes armoiries, C. sur B., piqué 14, millésime 1871.

401 5 pesetas, rose..... 2 00 »

1872. Mêmes armoiries, au centre cell de Savoie, C. sur B., piqué 14, mille 1872.

402 5 pesetas vert..... 3 00 »

1873. Armoiries, C. sur B., piqué 1 millésime 1873.

403 5 pesetas, bleu..... 3 00 »

1873. Le même, C. sur B., non dentel

404 5 pesetas, blou..... » »

1874. Armoiries sans l'écu de Savoi millésime 1874, C. sur B., piqué 14.

405 5 pesetas, brun foncé..... » »

1875. Le même, C. sur B., non dentel millésime 1875.

406 5 pesetas, bistre-jaune..... » »

DOCUMs DE POLIC A.

186 (?). Armoiries, composition typ., de petits clichés.

500	12 1/2	conts.	azur.....	»	»

186 (?). Armoiries surmontées d'une couronne, C. sur C. Type 51.

501	6 1/4	cent.	lilas s/ B.....	»	»
502	12 1/2	»	?	»	»
503	25	»	noir.....	»	»
504	50	»	?	»	»
505	75	»	carmin.....	»	»
506	1 1/2	peso,	orange.....	»	»
507	2	»	brun noir s/ jaune	»	»
508	3	»	brun rouge »	»	»
509	4	»	bleu s/ B.....	»	»
510	6	»	carmin s/ jaune...	»	»
511	8 1/2	»	brun s/ lilas.....	»	»
512	17	»	orange »	»	»

186 (?) Les Mêmes, C. sur C.

513		Gratis,	noir s/ vert	»	»
514	5	Cent.	» s/ blanc.	»	»
515	25	»	vert »	»	»
516	50	»	bistre »	»	»
517	1	escudo,	violet »	»	»
518	1 1/2	»	bleu »	»	»
519	2	»	rose vif »	»	»
520	3	»	noir sur jaune	»	»
521	4	»	vert »	»	»
522	6	»	bistre »	»	»
523	8	»	violet »	»	»
524	12	»	bleu »	»	»
525	15	»	rose vif »	»	»
526	16	»	noir sur lilas..	»	»
527	17	»	vert »	»	»
528	24	»	bistre »	»	»
529	34	»	violet »	»	»
530	68	»	bleu »	»	»
531	102	»	rose vif »	»	»

1870. Même type, C. sur C., millésime 1870.

532	Gratis,		vert sur B.	1 50	»
533	5	cent.	bistre-brun »	1 50	»
534	25	»	bleu »	1 50	»
535	40	»	noir »	1 50	»
536	50	»	violet »	1 50	»
537	1	escudo,	carmin »	1 50	»
538	1 1/2	»	vert sur azur...	1 50	»
539	2	»	bistre »	1 50	»
540	3	»	bleu »	1 50	»
541	4	»	noir »	1 50	»
542	6	»	violet »	1 50	»
543	8	»	carmin »	1 50	»
544	12	»	noir sur vert....	1 50	»
545	15	»	rouge »	1 50	»
546	16	»	vert sur jaune..	1 50	»
547	19	»	bistre »	1 50	»
548	24	»	bleu »	1 50	»
549	34	»	noir »	1 50	»
550	68	»	brun »	1 50	»
551	102	»	carmin »	1 50	»
	la série.....			25 00	»

1871. Même, type, millésime 1871, C. sur C.

553	Gratis,		mauve pâle sur B	2 00	»
554	31 c. de p.,		bistre-jaune »	2 00	»
555	50	»	mauve vif »	2 00	»
556	62	«	noir.. »	2 00	»
557	1 1/4	»	vert »	2 00	»
558	2 1/2	»	outre mer »	2 00	»
559	3 3/4	»	carmin »	2 00	»
560	5	»	bleu sur vert.....	2 00	»
561	7 1/2		noir »	2 00	»
562	10	»	violet »	2 00	»
563	15	»	orange »	2 00	»
564	20	»	brun »	2 00	»
565	30	»	lilas sur azur....	2 00	»
566	37 1/2	»	bleu »	2 00	»
567	40	»	noir »	2 00	»
568	42 1/2	»	carmin »	2 00	»
569	60	»	noir sur jauno..	2 00	»
570	85	»	bleu »	2 00	»
571	170	»	vert »	2 00	»
572	255	»	bistre » ...	2 00	»
573	la série.....			30 00	»

1872. Armoiries, C. sur C., millésime 1872.

574	Gratis		orange sur B.....	2 00	»
575	31 c. de p.,		mauve »	2 00	»
576	50	»	brun »	2 00	»
577	62	»	bleu »	2 00	»
578	1	1/4pes.	vert »	2 00	»
579	2	1/2 »	rose »	2 00	»
580	3	3/4 »	» sur azur.....	2 00	»
581	5	»	noir »	2 00	»
582	7	1/2 »	orange »	2 00	»
583	10	»	bleu »	2 00	»
584	15	»	vert »	2 00	»
585	20	»	noir sur jaune..	2 00	»
586	30	»	bleu »	2 00	»
587	37	1/2 »	vert »	2 00	»
588	40	»	orange »	2 00	»
589	42	1/2 »	violet «	2 00	»
590	60	»	noir sur vert.....	2 00	»
591	85	»	orange »	2 00	»
592	170	»	lilas »	2 00	»
593	255	»	carmin »	2 00	»
594	la série.....			30 00	»

1873. Les mêmes, C. sur C., millésime 1873.

595	Gratis,		violet sur B.....	2 00	»
596	31 c. de p.		bleu »	2 00	»
597	50	»	noir »	2 00	»
598	62	»	bistre »	2 00	»
599	1	1/4 pes.	lilas »	2 00	»
600	2	1/2 »	vert »	2 00	»
601	3	3/4 »	lilas »	2 00	»
602	5	»	rose »	2 00	»
603	7	1/2 »	brun »	2 00	»
604	10	»	brun rouge s/B.	2 00	»
605	15	»	orange »	2 00	»
606	20	»	bleu sur jaune.	2 00	»
607	30	»	noir »	2 00	»
608	37	1/2 »	rouge »	2 00	»

609	40	pes.	vert sur jaune.	2 00	»	
610	42 1/2	»	lilas »	2 00	»	
611	60	»	» sur vert....	2 00	»	
612	85	»	vert »	2 00	»	
613	170	»	brun »	2 00	»	
614	255	»	orange »	2 00	»	
615		La série.....		30 00	»	

1874. Les mêmes, sans l'écu de Savoie, C. sur B., millésime 1874.

616		Gratis,	.....		»	»
617	31	c. de p.,	brun sur B		»	»
618	50	»	brun-noir »		»	»
619	62	»			»	»
620	1 1/4	pes.,	outre-mer »		»	»
621	2 1/2	»	lilas »		»	»
622	3 3/4	»			»	»
623	5	»	lilas »		»	»
624	7 1/2	»	rouge »		»	»
625	10	»	bleu »		»	»
626	15	»			»	»
627	20	»			»	»
628	30	»			»	»
629	37 1/2	»	brique »		»	»
630	40	»			»	»
631	42 1/2	»	violet sur jaune		»	»
632	60	»	bleu »		»	»
633	85	»	violet »		»	»
634	170	»	bistre »		»	»
635	255	»	gris sur vert		»	»

1875. Même type que les précédents, C. sur B., millésime 1875.

636		Gratis,	.....		»	»
637	31	c. de p.,	.....		»	»
638	50	»	carmin sur B.....		»	»
639	62	»	.....		»	»
640	1 1/4	peseta,	vert sur B.....		»	»
641	2 1/2	»	.....		»	»
642	3 3/4	»	.....		»	»
643	5	»	carmin sur B.....		»	»
644	7 1/2	»	brun foncé »		»	»
645	10	»	brun-rouge »		»	»
646	15	»	.....		»	»
647	20	»	violet sur jaune		»	»
648	30	»	.....		»	»
649	37 1/2	»	.....		»	»
650	40	»	.....		»	»
651	42 1/2	»	.....		»	»
652	60	»	.....		»	»
653	85	»	.....		»	»
654	170	»	.....		»	»
655	255	»	.....		»	»

1876. Armes des Bourbons d'Espagne, C. sur B., millésime 1876.

656		Gratis,	.....		»	»
657	31	c. de p.,	vert.....		»	»
658	50	»	.....		»	»
659	62	»	carmin.....		»	»
660	1 1/4	peseta,	outre-mer »		»	»
661	2 1/2	»	bleu foncé »		»	»
662	3 3/4	»	.....		»	»
663	5	»	brun-rouge.....		»	»
664	7 1/2	»	.....		»	»
665	10	pesetas,	.....		»	»
666	15	»	.....		»	»
667	20	»	.....		»	»
668	30	»	.....		»	»
669	37 1/2	»	.....		»	»
670	40	»	.....		»	»
671	42 1/2	»	.....		»	»
672	60	»	.....		»	»
673	85	»	.....		»	»
674	170	»	.....		»	»
675	255	»	.....		»	»

GIRO.

186(?) Effigie à relief d'Isabelle I dans un rect., C. sur B.

800	40	cent.,	bleu.....		»	»
801	75	»	»		»	»
802	1 1/2	escudo,	»		»	»
803	3	»	»		»	»
804	4 1/2	»	»		»	»
805	6	»	(?)		»	»
806	7 1/2	»	(?)		»	»
807	9	»	(?)		»	»
808	10 1/2	»	(?)		»	»
809	12	»	(?)		»	»
810	13 1/2	»	(?)		»	»
811	15	»	bleu.....		»	»

1868. Les mêmes, avec la surcharge : Habilitado por la nacion.

812	40	cent.,	?		»	»
813	75	»	?		»	»
814	1 1/2	escudo,	bleu.....		»	»
815	3	»	»		»	»
816	4 1/2	»	?		»	»
817	6	»	?		»	»
818	7 1/2	»	?		»	»
819	9	»	?		»	»
820	10 1/2	»	?		»	»
821	12	»	?		»	»
822	13 1/2	»	?		»	»
823	15	»	?		»	»

1870. Armes à relief, millésime 1870, dans un rect., C. sur B.

824	25	cent.,	violet.....		»	»
825	50	»	»		»	»
826	75	»	»		»	»
827	1 1/2	escudo,	»		»	»
828	3	»	»		»	»
829	4 1/2	»	»		»	»
830	6	»	»		»	»
831	7 1/2	»	»		»	»
832	9	»	»		»	»
833	10 1/2	»	»		»	»
834	12	»	»		»	»
835	13 1/2	»	»		»	»
836	15	»	»		»	»

Antilles Espagn

1870. Armoiries, C. sur B., piqués 11.

837	10	cent.,	bistre	0 40	»
838	25	»	»	0 40	»
839	50	»	»	0 50	0 25
840	1	escudo,	»	0 75	»
841	1 1/2	»	»	1 00	0 40
842	2	»	»	1 00	»
843	2 1/2	»	»	1 00	»
844	3	»	»	1 00	»
845	3 1/2	»	»	1 00	»
846	4	»	»	1 25	»
847	4 1/2	»	»	1 00	»
848	5	»	»	1 25	»
849	6	»	»	1 25	»
850	7	»	»	1 25	»
851	8	»	»	1 50	»
852	9	»	»	1 50	»
853	10	»	»	1 50	»

Le même, avec chiffre renversé.

854	3 escudos, bistre	»	»

LIBROS DE COMERCIO.

1861. Mercure dans un cercle, N. s. B., millésime 1864.

1000	60 centimos, noir	»	»

1865. (?) Armes dans un ovale, sans millésime, cadre octogone. N. sur B.

1001	60 centimos, noir	»	»

1866. Mercure debout dans un cercle, écu aux armes des Bourbons d'Espagne, millésime 1866, N. s. B.

1002	6 c. de esc., noir	»	1 00

1867. Armes dans un ovale, cadre octog., N. sur B.

1003	60 centimos, noir	1 00	»

1868. Mêmes armoiries, N. sur B., millésime 1868.

1004	60 mil de esc., noir	1 00	»

1869. Le même, N. sur B., millésime 1869.

1005	60 mil de esc., noir	1 00	»

1870.

1006		»	»

1871. Armoiries d'Espagne. C. sur B., millésime 1871.

1007	25	c. de p.,	noir	0 50	»
1008	50	»	bleu	0 50	»
1009	75	»	vert	0 75	»
1010	2	p. 50 c.,	bistre jaune	1 00	»
1011	5	p.	lilas pâle	1 00	»
1012	7	p. 50 c.,	brun	1 00	»
1013	10	p.	carmin	1 00	»
1014	15	p.	orange	1 50	»

1872. Armoiries, écu de Savoie. C. sur B., millésime 1872.

1015	25	c. de p.,	bleu	0 50	»
1016	50	»	vert	0 50	»
1017	75	»	noir	0 75	»
1018	2 1/2	peset.,	lilas	»	»
1019	5	»	brun	»	»
1020	7 1/2	»	carmin	»	»
1021	10	»	orange	»	»
1022	15	»	lilas	»	»

1873. Les mêmes, C. sur B., millésime, 1873.

1023	25	c. de p.,	lilas	»	»
1024	50	»		»	»
1025	75	»	brun	1 00	»
1026	2 1/2	peset.,	noir	1 25	»
1027	5	»	mauve	1 50	»
1028	7 1/2	»	orange	1 50	»
1029	10	»	carmin	2 00	
1030	15	»	bleu	2 00	»

1874. Armoiries, couronne murale, sans l'écu de Savoie, C. sur B., millésime 1874,

1031	25	c. de p.,		»	»
1032	50	»		»	»
1033	75	»		»	»
1034	2 1/2	peset.,		»	»
1035	5	»		»	»
1036	7 1/2	»	rose	»	»
1037	10	»	orange	»	»
1038	15	»	bistre	»	»

1875. Armoiries d'Espagne, C. sur B., millésime 1875.

1039	25	c. de p.,	noir	»	»
1040	50	»		»	»
1041	75	»		»	»
1042	2 1/2	pes.,		»	»
1043	5	»		»	»
1044	7 1/2	»		»	»
1045	10	»		»	»
1046	15	»		»	»

1876. Armoiries des Bourbons d'Espagne, C. sur B., millésime 1876.

1047	25	c. de p.,		»	»
1048	50	»		»	»
1049	75	»		»	»
1050	2 1/2	pesetas,		»	»
1051	5	»		»	»
1052	7 1/2	»		»	»
1053	10	»		»	»
1054	15	»		»	»

PATENTE DE SANIDAD.

1868. Armes à relief, C. sur B.

1200	6 escudos,	brun		»	»
1201	8	»	vert	»	»
1202	12	»	bleu	»	»

1873. La même, millésime 1873, C. sur B.

1203 30 pesetas, bleu..... » »

1874. Le même, millésime 1874, C. sur B.

1204 30 pesetas, rose..... » »

1875. Les mêmes, millésime 1875, C. sur B.

1205 5 pesetas, rose..... » »
1206 20 » lilas..... » »
1207 30 » orange..... » »
1208 40 » lilas..... » »

1876. Les mêmes, millésime 1876, C. sur B.

1209 5 pesetas, ? ..... » »
1210 20 » violet..... » »
1211 30 » brun clair..... » »
1212 40 » ? ..... » »

RECIBOS Y CUENTAS.

1871. Armes d'Espagne, C. sur B., millésime 1871.

1300 1 p. 25 c., lilas..... 1 00 »

1872. Le même, millésime 1872.

1301 1 p. 25 c., ... » »

1873. Armes, écu de Savoie, millésime 1873, C. sur B.

1302 1 p. 25 c., brun clair..... » »

1874. Armes surmontées de la couronne murale, millésime 1874, C. sur B.

1303 1 p. 25 c., mauve..... » »

1875. Même type, millésime 1875, C. s. B.

1304 1 p. 25 c., lilas vif..... » »

1876. Armes des Bourbons d'Espagne, millésime 1876, C. sur B.

1305 1 p. 25 c., mauve..... » »

SELLO DE REFRENDO.

186 (?). Armoiries, N. sur C., grand rect.

(*Passeports étrangers.*)

1400 gratis, jaune..... » »
1401 4 pesos, bleu..... 1 00 »

Les mêmes, timbres renversés.

1402 gratis. jaune..... » »
1403 4 pesos, bleu..... 2 00 »

(*Passeports pour nationaux.*)

1500 12 reales f., rose..... 0 75 »
1501 12 » *timbre renversé* 1 50 »

(*Permis de séjour.*)

1600 2 reales f., vert..... 0 75 »
1601 2 » vert jaune..... 0 75 »
1602 2 » *timbre renversé* 1 50 »

(*Permis de chasse.*)

1700 2 pesos, ardoise..... 1 00 »
1701 2 » lilas..... 1 00 »
1702 2 » *timbre renversé* » »

TITULOS.

1870. Armoiries, C. sur B., millésime 1870.

1800 8 escudos, vert..... 1 25 »
1801 16 » bleu..... 1 25 »
1802 24 » carmin..... 1 25 »
1803 50 » violet..... 1 25 »

1871. Mêmes armoiries, C. sur B., millésime 1871.

1804 40 pesetas, bleu..... 2 00 »
1805 60 » lilas..... 2 00 »
1806 125 » mauve pâle..... 2 00 »

1872. Armoiries, C. sur B., millésime 1872.

1807 20 pesetas, bleu..... 1 25 »
1808 40 » vert..... 1 25 »
1809 60 » violet..... 1 25 »
1810 125 » carmin..... 1 25 »

1873. Les mêmes, C. sur B., millésime 1873.

1811 20 pesetas, mauve..... » »
1812 40 » lilas..... » »
1813 60 » bleu..... » »
1814 125 » carmin..... » »

Essais de timbres.

1857. Type adopté. Effigie d'Isabelle II. C. sur B. Type 38.

2000 1/2 réal, bleu..... » 1 00
2001 1/2 » bleu verdâtre..... » 1 00
2002 1/2 » vert-gris..... 1 00 »
2003 1/2 » vert-gris sur rose.. » 1 00
2004 1/2 » vert-gris sur cham. 1 00 »
2005 1 » vert sur rose..... 1 00 »
2006 1 » vert sur paille..... » 1 00
2007 1 » vert..... » 1 00
2008 1 » carmin sur azur..... 1 25 »
2009 1 » vert ja. s. bl. vergé. 1 25 »
2010 1 » vermillon sur chair 1 25 »
2011 2 » rouge sur rose..... » 1 25

1871. Type adopté. Figurine C. s. pap. B. fort. Type 43.

2012 25 c. de p., lilas..... 3 00 »
2013 25 » chair..... 3 00 »
2014 25 » vert..... 3 00 »

Argentine Rep.

1873. Type adopté. Effigie d'Amédée, C. s. pap. B. fort. Type 44.

2015	12 1/2	c. de p.,	bleu	5 00	»
2016	12 1/2	»	vert	5 00	»
2017	25	»	noir	5 00	»

1876. Type adopté. Effigie d'Alphonse XII, C. sur vert.

2018	12 1/2	c. de p.,	vert	1 50	»
2019	25	»	violet	1 50	»
2020	50	»	bleu	1 50	»
2021	1	peseta,	noir	1 50	»

Essais de timbres-télégraphe.

1870. Type adopté. Armoiries. C. sur B.

2100	500	mil. de esc.,	carmin	1 50	»
2101	2	pesetas,	outre-mer	1 00	»
2102	2	»	violet	1 00	»
2103	2	»	brun	1 00	»
2104	2	»	vert	1 00	»
2105	2	»	chair	1 00	»

Essais de timbres fiscaux.

1870. Type adopté. Armoiries, C. sur B., légende : Doc. de Policia 1870.

2100 La série de 20 valeurs..... 20 00 »

ANTIOQUIA.

Armoiries dans un cadre varié, C. sur B. Types 52 à 55.

1	2 1/2	cent.,	bleu	»	»
2	5	»	vert	»	»
3	10	»	lilas	»	»
4	1	peso,	rouge	»	»

1869/72. Armoiries dans un ovale, C. sur B., mince. Types 56 à 60.

5	2 1/2	cent.,	bleu	1 00	0 50
6	5	»	vert	1 25	0 50
7	10	»	lilas	2 50	0 75
8	10	»	mauve	»	0 75
9	20	»	brun	3 25	1 00
10	20	»	bistre		1 00
11	1	peso,	rose	»	»
12	1	»	vermillon	10 00	4 00

1871. Même types, C. sur B. épais.

13	2 1/2	cent.,	bleu	0 75	0 35
14	5	»	vert	1 25	0 50
15	10	»	violet	2 00	0 75
16	20	»	brun	3 00	»

1873. Armoiries, chiffres ombrés aux angles.

17	5	centavos,	vert	1 25	0 50

1873. Mêmes armoiries, types variés, C. sur B. Types 61 à 68.

18	1	centavo,	vert bleu	0 50	»
19	1	»	vert jaune	0 30	»
20	5	»	vert	1 00	»
21	10	»	mauve	»	»
22	10	»	violet-vif	2 00	»
23	20	»	bistre	3 00	1 25
24	50	»	bleu	6 00	2 50
25	1	peso,	rouge	12 50	»
26	2	»	noir sur jaune	»	»
27	5	»	» sur rose gl.	»	»

1875. Types divers. C. sur B. Types 69 à 72.

28	1	cent.,	noir s/vert foncé	0 30	»
29	2 1/2	»	bleu	0 50	»
30	5	»	vert	0 75	»
31	10	»	lilas	1 50	»

1876. Effigie de la liberté, chiffres couleurs, C. sur B. Type 73.

32	5	cent.,	vert foncé	»	»

1876. Armoiries, N. sur C. Type 69.

33	1	cent.,	vert jaune	0 25	»

1876. Le même, C. sur B.

34	1	cent.,	blanc	0 20	»

POUR LETTRES CHARGÉES.

?. Inscript. dans un cadre orné, N. s/ C.

200 1/2 peso, vert..... » »

ARGENTINE.

(Voir aussi Cordoba et Corrientes,)

(Confédération.)

1858. Soleil à l'horizon, C. sur B., grand chiffre.

1	5	centavos,	vermillon	»	»

1858. Même type, petit chiffre, C. sur B. Type 74.

2	5	centavos,	vermillon	0 75	0 40
3	10	»	vert	1 50	»
4	15	»	bleu	2 00	»
5	15	»	bleu vif	3 00	»

1858. Même type, chiffre suivi de deux points.

6	5	centavos,	vermillon	2 00	»

République.

1862. Armoiries, C. sur B., Ire série). Type 75.

7	5	centavos,	rouge brun	3 00	1 00
8	10	»	vert-jaune foncé	»	»
9	15	»	bleu	»	»

1862. Les mêmes, C. sur B. (2e série).

10	5	centavos,	rouge-brun pâle	»	0 50
11	5	»	rose	1 50	0 30
12	5	»	rose vif	1 50	0 30
13	10	»	vert-jaune	2 50	0 75
14	10	»	vert foncé	2 50	»
15	15	»	bleu pâle	»	»
16	15	»	bleu vif	»	»

1864. Effigie de Rivadavia, C. sur B., (R. A.). Types 76 à 78.

17	5	centavos.	carmin	»	2 50
18	10	»	vert	»	»
19	19	»	bleu-ciel	»	»

1864. Les mêmes, C. sur B., piqués 12, (R. A.)

20	5	centavos,	carmin	1 00	0 10
21	5	»	rouge-brun	»	0 50
22	5	»	groseille	1 00	0 30
23	5	»	carmin très-vif	»	0 50
24	10	»	vert-jaune	1 50	0 75
25	10	»	vert-foncé	»	0 75
26	15	»	bleu-terne	»	1 00
27	15	»	bleu vif	2 25	1 00

1867. Mêmes type, C. sur B., uni.

28	5	centavos,	groseille	5 00	2 00
29	10	»	vert	»	»
30	15	»	bleu	»	»

1867. Le même, C.sur B. uni, piqué 12.

31	5	centavos,	groseille		2 50

1867. Le même, C. sur B. uni épais.

32	5	centavos,	carmin	»	»

1867. Le même, C. sur B. (R. A.)

33	5	centavos,	rouge-brun	»	»

1867. Effigies diverses, C. sur B., piqués 13. Types 79 à 81.

34	5	centavos,	vermillon vif	0 50	0 15
35	5	»	vermillon pâle.	0 50	0 15
36	5	»	rouge-brun	»	0 50
37	10	»	vert	1 00	0 50
38	15	»	bleu	1 50	0 50

1872. Type 1864, usé, C. sur B.

39	5	centavos,	carmin	3 00	1 00

1873. Type 1867, C. sur B. verg piqué 13.

40	10	centavos,	vert	1 25	»

1873. Effigies diverses, C. sur B., pi qués 13. Types 82 à 86.

41	1	centavo,	violet	0 10	0
42	1	»	violet vif	0 10	0
43	1	«	mauve	0 15	»
44	4	»	brun	0 40	0
45	30	»	orange	3 00	0
46	60	»	noir	5 00	1
47	90	»	bleu	8 00	2

Janv. 1877. Mêmes types que les pr cédents, avec surcharge, C. sur B piqués 13. Types 79 à 81 et 84.

48	8	centavos,	carmin	0 75	»
49	16	»	vert	1 50	»
50	21	»	bleu	2 25	»
51	25	»	solferino	2 50	»

Enveloppes.

1876. Effigie à relief de Bernardin R vadavia, C. sur B., estampille à droit Type 87.

200	5	centavos,	rouge	1 00	»

Cartes de Correspondance.

1877.

300	4	centavos		0 50	»

* Réimpressions.

1868. Type de 1858 à grands chiffr C. sur B. Type 74.

500	5	cent.,	vermillon	2 50	»
501	10	»	vert	2 50	»
502	15	»	bleu	2 50	»

Ces deux derniers valeurs n'ont jamai été en usage.

1871. Type de 1862. Ire série, C. sur B Type 75.

503	5	cent.,	rose pâle	0 75	»
504	5	»	rose vif	0 75	»
505	10	»	vert-jaune	1 00	»
506	10	»	vert	1 00	»
507	15	»	bleu vif	1 00	»
508	15	»	bleu pâle	1 00	»

Les 2 timbres de 1862 étaient chacun d'u type différent ; ici, ils appartiennent à u seul type : celui du 5 cent.

Essai de Timbres.

1864. Type adopté. Effigie de Rivad via, C. sur B. Type 76.

600	5	centavos,	carmin	3 00	»

AUSTRALIE DU SUD.

1855/57. Effigie de Victoria, C. sur B. (étoile). Type 88.

1	1	penny	vert foncé	»	»
2	2	»	rouge foncé	»	1 50
3	2	»	rouge brique	»	1 50
4	2	»	rouge sang	»	»
5	6	»	bleu foncé	»	1 50
6	6	»	bleu ardoise	»	»
7	1	sh.	orange-brunâtre	»	»

1860/62. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (étoile).

8	1	penny	vert foncé	»	»
9	2	»	rouge brique	»	0 50
10	6	»	bleu violet	»	0 50
11	6	»	bleu gris	»	0 50
12	9	»	lilas vif	»	»
13	1	sh.,	orange brunâtre	»	»
14	1	»	jaune serin	»	»

1863/66. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (toile).

15	1	penny	vert-jaune vif	0 75	»
16	1	»	vert-jaune pâle	0 75	»
17	1	»	vert	0 75	»
18	2	»	vermillon orangé	1 00	0 35
19	2	»	vermillon vif	»	0 35
20	2	»	vermillon pâle	1 00	0 35
21	6	»	bleu terne	2 50	0 35
22	6	»	bleu laiteux	2 00	0 35
23	6	»	outre-mer	»	0 50
24	6	»	bleu vif	»	»
25	9	»	gris-lilas	2 50	1 00
26	1	sh.,	brun foncé	»	0 25
27	1	»	brun-rougeâtre	3 50	0 25

1866/67. Type du 9. pence avec surcharge bleue, C. sur B., percés en lignes (étoile). Type 89.

28	10	pence,	orange	3 00	»
29	10	»	jaune serin	4 00	1 25

1867. Effigie de Victoria, C. sur B., percés en lignes (étoile). Type 90.

30	4	pence,	violet foncé	1 75	»
31	2	sh.,	carmin	»	1 25

1868. Même effigie que les précédents, C. s. B., percés en lignes (cour. & S. A.). Type 91.

32	2	pence,	orange	1 75	0 50

1868/69. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 12 (étoile). Types 88 et 90.

32a	1	penny,	vert-jaune	»	0 30
33	1	»	vert	»	0 30
33a	2	»	vermillon, *1er type*	»	»
34	4	»	violet foncé	1 00	0 40
34a	6	»	bleu foncé	1 50	0 30
34b	1	sh.,	brun rouge	2 50	0 50
35	2	»	carmin vif	5 00	1 00

1868/69. Les mêmes, C. sur B., percés en largeur & piqués 12 en hauteur (étoile). Types 88 et 89.

36	1	penny,	vert	»	»
37	1	»	vert-jaune vif	»	»
38	4	»	violet foncé	»	»
39	6	»	bleu indigo	»	»
40	10	»	jaune & bleu	»	»
41	1	sh.	brun-rougeâtre	»	1 00

1869. Les mêmes, C. sur B., piqués 12, (étoile). Type 89.

42	10	pence,	orange & bleu	»	»
43	10	»	citron & bleu	»	»

1869. Même type, C. sur B., piqué 12, (couronne & S. A.).

44	10	pence,	citron & bleu	»	»

1869. Avec la valeur ten pence renversée et placée en haut, percé en lignes (étoile).

45	10	pence,	citron & noir	»	»

1869. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (étoile). Types 91 et 89.

46	2	pence,	orange	1 25	0 50
47	10	»	jaune pâle & noir	»	»

1870. Même effigie, C. sur B., percés en largeur et piqué 10 en hauteur (couronne & S. A.). Type 91.

48	2	pence,	orange pâle	»	»

1870. Le même, piqué 10 (cour. et S. A.)

49	2	pence,	or. rougeâtre foncé	0 60	»

1870. Le même, C. sur B., piqué 10 (étoile).

50	3	pence,	outre-mer & rouge	»	»

1871. Les mêmes, C. sur B., piqués 12, (étoile).

51	3	pence,	outre-mer & noir	1 00	0 50
52	10	»	jaune serin & noir	2 00	0 50

1871. Les mêmes, C. sur B., piqués 10, (étoile).

53	1	penny,	vert jaune vif	0 25	0 15
54	1	»	vert	0 25	»
55	3	»	outre-mer & noir	»	0 50
56	4	»	violet foncé	1 00	0 50
57	6	»	indigo	1 50	0 50
58	1	sh.,	brun rougeâtre	2 50	»
59	2	»	carmin	»	1 00

1871. Type 1868, C. sur B., piqués 10 (couronne et V.). Types 91 et 90).

60	2	pence,	orange	»	»
61	4	»	violet	»	»

1873. Type 1860, C. sur B., piqués 12 (étoile).

63	9	pence,	rouge lilas	2 00	0 75
64	9	»	mauve vif	»	0 75

1874. Le même, C. sur B., piqué 10, (étoile).

65	10	pence,	jaune et noir	2 00	»

1875. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 12 1/2, 11, 10. Type 92.

66	1	penny,	vert	0 25	0 15

1876. Timbre de 9 pence avec surcharge, C. sur B., piqué (étoile).

67	8	pence,	jaune	»	»

POUR LETTRES EN RETARD.

1874. Effigie de Victoria avec surcharge Toolate en noir, C. sur B., piqués 10, 12. Types 92, 91, 90 et 88.

200	1	penny,	vert	»	»
201	2	»	jaune	»	»
202	3	»	bleu & noir	»	»
203	4	»	violet	»	»
204	6	»	bleu	»	»

Timbres administratifs.

1868. Types actuels surchargés des lettres suivantes, en noir, bleu, rouge :

A, ag, ao, bd, bg, bm, c, cd, cl, co, cs, c. sgn., db, dr, e, eb, gp, gs, gt, ha, hg, ia, is, la, ll, lt, m, mb, mr, mrg, oa, os, p, pa, po, ps, pw, rb, rg, s, sc, sg, sm, st, t, v, w.

300	1	penny,	vert	»	0 75
301	2	»	verm. (1r type)	»	1 25
302	2	»	orange (2e type)	»	0 75
303	4	»	lilas	»	1 00
304	6	»	bleu	»	0 75
305	10	»	jaune	»	»
306	1	sh.,	brun	»	0 75
307	2	»	carmin	»	»

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1854/56. Cygne, types variés, C. sur B., (cygne). Types 93 à 95.

1	1	penny,	noir	3 00	1 00
2	2	»	noir sur chocolat	»	8 00
3	4	»	bleu foncé	1 50	»
4	4	»	bleu	1 50	»
5	6	»	doré	»	»
6	6	»	noir s/jaunâtre	»	»
7	1	sh.,	bistre-jaunâtre	»	»
8	1	»	bistre pâle	8 00	»
9	1	»	brun s/jaunâtre	8 00	»
9A	1	»	brun rouge	»	»

Même type, avec cygne renversé.

10	4	pence,	bleu	»	»

1861. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (cygne).

11	1	penny,	noir	»	»
11A	2	»	chocolat	»	»
12	4	»	bleu	»	»
13	6	»	doré	»	»
14	1	sh.,	bistre	»	»

1861. Cygne dans un cadre obl. C. s. B. (cygne). Type 93.

15	2	pence,	orange pâle	1 00	»
16	2	»	orange vif	2 00	»
17	4	»	bleu foncé	4 00	»
18	6	»	vert-jaune	»	»
19	6	»	vert	»	»

1861. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (cygne).

20	2	pence,	orange	3 50	1 50
21	6	»	vert-jaune	»	»

Le même, sur papier pelure, C. sur B. (cygne).

22	2	pence,	orange	3 50	»

1862/64. Mêmes types, C. s. B., piqués 15 1/2, 15, 14, 13, (cygne). Type 93.

23	1	penny,	rouge pâle	1 25	»
24	1	»	carmin	»	»
25	2	»	bleu	0 60	0 25
26	4	»	vermillon	2 50	»
27	6	»	violet	3 50	1 50
28	1	sh.,	vert	»	»

1864. Les mêmes, sans filigramme, C. sur B., piqués 12 1/2,

29	1	penny,	rouge-brique	0 60	0 15
30	1	»	rouge-brun	0 60	0 15
31	2	pence	bleu foncé	»	»
31a	4	»	carmin	»	»
32	6	»	lilas bleuâtre	»	»
33	6	»	violet vif	3 00	1 00
34	6	»	lilas pâle	»	1 00
35	1	sh.,	vert foncé	»	»

1865. Même type, C. s. B., piqués 12 1/2 (cygne).

36	1	penny,	bistre	»	»
37	1	sh.,	vert foncé	»	»
38	1	»	vert d'eau	»	»

1865. Les mêmes, C. s/ B., piqués 12 1/2 (CC. & couronne.)

39	1	penny,	bistre pâle.....	0 25	0 10
40	1	»	jaune olive.....	0 25	0 10
41	2	»	jaune serin.....	0 50	0 10
42	2	»	jaune pâle.....	0 50	0 10
43	2	»	orange.....	0 50	»
44	4	»	rose.....	1 25	0 30
45	4	»	carmin foncé....	1 00	0 30
46	6	»	lilas.....	1 50	0 40
47	6	»	lilas foncé.....	»	0 40
47a	6	»	lilas tendre.....	1 50	»
48	1	sh.,	vert d'eau.....	»	»
49	1	»	vert jaune.....	2 50	0 50

1871, Cygne dans un ovale, C. sur B., piqué 14 (CC. et couronne). Type 96.

50	3	pence,	bistre pâle.....	0 75	0 25

Mars 1875. Même que le précédent de même valeur, avec surcharge verte, C. sur B., piqué 12 /12 (CC et cour.).

51	1	penny,	jaune & vert.....	»	0 40

Timbres pour la correspondance officielle.

1856. Mêmes types que les précédents, mais perforés d'un trou au milieu ; C. sur B. (cygne).

100	4	pence,	(octog.) bleu....	»	»
101	1	sh.,	(ovale) brun.....	»	»
101a	1	»	» » percé	»	»

1861. Les mêmes, C. sur B., (cygne).

102	2	pence,	orange.....	»	»
103	6	»	vert.....	»	»

1862/64. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (cygne).

104	1	penny,	rouge pâle.....	»	»
105	2	»	bleu.....	»	»
106	4	»	vermillon.....	»	»
107	6	»	brun violet....	»	»
108	6	»	lilas.....	»	»
109	1	sh.,	vert.....	»	»

1864. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2

110	1	penny,	rouge brun.....	»	»
111	6	»	lilas.....	»	»
112	1	sh.,	vert foncé.....	»	»

1865. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC et couronne).

113	1	penny,	bistre.....	»	»
114	2	»	orange.....	»	0 25
115	4	»	carmin.....	»	»
116	6	»	violet.....	»	0 50
117	1	sh.,	vert d'eau.....	»	»

AUTRICHE (Empire d').

1er juin 1850. Aigle à double têtes. C. sur B. mince. Type 97.

1	1	kreuz.,	jaune pâle.....	»	0 40
2	1	»	jaune foncé.....	»	0 40
3	2	»	noir-gris.....	3 00	0 40
4	2	»	noir.....	»	0 40
5	3	»	rouge pâle.....	»	0 20
6	3	»	rouge vif.....	»	0 20
7	6	»	bistre.....	»	0 20
8	9	»	bleu.....	»	0 20

Les mêmes, C. sur B., vergé.

9	1	kreuz.,	?	»	»
10	2	»	?	»	»
11	3	»	rouge.....	»	»
12	6	»	?	»	»
13	9	»	?	»	»

Les mêmes, C. sur B. uni épais.

14	1	kreuz.,	jaune foncé.....	»	0 20
15	1	»	jaune pâle.....	2 50	0 20
16	2	»	noir.....	2 50	0 20
17	3	»	rouge vif.....	»	0 05
18	3	»	rouge pâle.....	1 50	0 05
19	6	»	brun pâle.....	»	0 05
20	6	»	brun foncé.....	3 00	0 05
21	9	»	bleu pâle.....	»	0 05
22	9	»	bleu foncé.....	3 00	0 05

Réimpressions. Voir 1600/04.

1er novembre 1858. Effigie à gauche, à rel. C. sur B., piqués 15. Types 98 à 102.

23	2	kreuz.,	jaune.....	»	0 20
24	2	»	orange.....	»	0 60
25	3	»	noir.....	3 00	0 40
26	3	»	vert (1859).....	3 00	0 25
27	5	»	rouge.....	3 00	0 05
28	10	»	brun.....	»	0 05
29	15	»	bleu.....	»	0 05

Réimpressions. Voir 1605/10—1623-28.

15 janv. 1861. Effigie à droite, à relief, C. sur B., piqués 14. Type 103.

30	2	kreuz.,	jaune pâle.....	0 40	0 10
31	3	»	vert.....	0 60	»
32	5	»	rouge.....	0 75	0 05
33	10	»	bistre.....	1 00	0 05
34	15	»	bleu.....	1 25	0 05

Réimpressions. Voir 1611/15-1629/33.

1863. Aigle à relief, C. sur B., piq. 14. Type 104.

35	2	kreuzer,	jaune.....	»	0 15
36	3	»	vert.....	»	0 10
37	5	»	rose.....	0 75	0 10
38	10	»	bleu.....	»	0 20
39	15	»	bistre.....	»	0 20

1861. Les mêmes, C. sur B., piqués 9 1/2.

40	2	kreuzer.	jaune	0 15	0 05
41	3	»	vert	0 15	0 05
42	5	»	rose	0 30	0 05
43	10	»	bleu	0 50	0 05
44	15	»	bistre	0 60	0 05

1867. Effigie à droite, fond uni, C. sur B., piqués 9 1/2 et 12. Types 105 à 108.

45	2	kreuz.,	jaune pâle	0 15	0 05
46	2	»	orange	0 15	0 05
47	3	»	vert	0 15	0 05
48	5	»	rose	0 25	0 05
49	10	»	bleu pâle	0 60	0 05
50	10	»	bleu foncé	0 50	0 05
51	15	»	bistre pâle	0 60	0 10
52	15	»	bistre foncé	0 60	0 10
53	25	»	violet	1 25	0 20
53a	25	»	brun foncé	1 25	»
54	50	»	chair	2 00	0 30
55	2	soldi,	jaune	0 15	»
56	2	»	orange	0 15	»
57	3	»	vert	0 15	»
58	5	»	rouge	0 25	0 05
59	10	»	bleu pâle	0 50	0 10
60	10	»	bleu foncé	0 50	0 10
61	15	»	bistre pâle	0 60	0 15
62	15	»	bistre foncé	0 60	0 15
63	25	»	violet	1 25	0 20
64	50	»	chair	2 00	0 30

Timrbres de Journaux.

1850. Tête de mercure, C. sur B. mince. Type 109

100	bleu	(1 kr.)	1 25	0 60
101	bleu foncé	(1 »)	1 25	0 60
102	jaune	(10 »)	»	»
103	rose	(50 »)	»	»

(?). Les mêmes, C. sur B. vergé.

104	bleu	(1 kr.)	»	»
105	jaune	(?) (10 »)	»	»
106	rose	(?) (50 »)	»	»

(?). Les mêmes, C. sur B. uni épais.

107	bleu	(1 kr.)	0 75	0 25
108	bleu foncé	(1 »)	0 75	0 25
109	jaune	(10 »)	»	8 »
110	rose	(50 »)	»	»

1855. Même type, C. sur B., uni épais.

111	rouge foncé	(10 kr.)	»	»

Réimpressions. Voir 1616/19—1634/37.

1858. Effigie à gauche à relief, C. sur B. Type 110.

112	bleu		1 25	»
113	lilas (1860)		1 00	0 40

Réimpressions. Voir 1620/21 —1638/39

1861. Même effigie à droite. C. sur B. Type 111.

114	gris	0 20	0
115	lilas	0 20	0

Réimpressions. Voir 1622 et 1640.

1863. Aigle à relief, coins coupés. C. sur B., Type 112.

116	lilas	0 15	0
117	lilas-brun	0 15	0

1867. Tête de mercure, bordure grecque C. sur B. Type 113.

118	lilas	0 15	0
11	lilas-brun	0 15	0
120	violet (1870)	0 15	0

Bandes pour imprimés.

1872. Type 1867, à droite sur bande bordée en partie C., C. sur B.

200	2 kreuzer, jaune	0 20	»

1875. La même, sans bordure.

201	2 kreuzer, jaune	0 20	0

Timbres-taxe pour Journaux.

(*Voir plus loin nos 2000 à 2007.*)

Enveloppes.

1861. Effigie à droite, à relief, C. sur B. Type 103.

300	3	kreuz.,	vert	1 25	
301	3	»	vert foncé	1 25	
302	5	»	rouge pâle	1 25	
303	5	»	rouge	1 25	
304	5	»	rouge vif	1 50	
305	10	»	brun	1 25	
306	15	»	bleu pâle	2 00	
307	15	»	bleu foncé	2 00	
308	20	»	orange	»	
309	25	»	brun foncé	3 00	
310	30	»	violet	3 50	
311	35	»	brun clair	5 00	

Réimpressions. Voir 1700/1707 — 1708/16.

1863. Aigle à relief, C. sur B. Type

312	3	kreuz.,	vert-jaune	0 75
313	3	»	vert	0 75
314	5	»	rose	0 75
315	5	»	rose vif	0 75
316	10	»	bleu	1 25
317	10	»	bleu foncé	1 25
318	15	»	bistre	1 25
319	25	»	violet	2 25

1865. Les mêmes, C. sur B., avec partie de la légende (Brief-couverts).

Enveloppes entières.

320	3 kreuz.,	vert	0 40	»
321	5 »	rose	0 60	»
322	5 »	vermillon	0 75	»
323	10 »	bleu	1 00	»
324	15 »	bistre	1 00	»
325	25 »	violet	2 00	»

1867. Effigie à droite, C. sur B., même légende en filagramme que les précédentes. Types 105 et 107.

326	3 kreuz.,	vert	0 25	»
327	3 »	vert foncé	0 25	»
328	5 »	rose	0 35	0 10
329	5 »	rouge	0 35	»
330	10 »	bleu	0 50	»
331	15 »	bistre	0 75	»
332	25 »	violet	1 50	»
333	3 soldi,	vert	0 25	»
334	3 »	vert foncé	0 25	»
335	5 »	rose	0 35	»
336	5 »	rouge	0 35	»
337	10 »	bleu pâle	0 50	»
338	10 »	bleu foncé	0 50	»
339	15 »	bistre	0 75	»
340	25 »	violet	1 50	»

1870. Timbre adhésif de 1867, appliqué sur envel. 1865.

341	5 kreuz.,	sur 3 kr.	»	»
342	5 »	» 5 »	»	»
343	5 »	» 10 »	0 50	»
344	5 »	» 15 »	0 50	»
345	5 »	» 25 »	»	»
346	5 »	» 3 soldi	»	»
347	5 »	» 5 »	»	»
348	5 »	» 10 »	»	»
349	5 »	» 15 »	»	»
350	5 »	» 25 »	»	»

Cartes de correspondance.

1er oct. 1869. Type de timbre de 1867, imprimé à droite sur carte chamois. AN sur le recto; inscript. au verso sur deux lignes, cadre formé de petits clichés.

400	2 kreuzer,	jaune pâle	0 50	0 10
401	2 »	jaune foncé	0 50	»

15 déc. 1871. Les mêmes : Adresse sur le recto, ...am... 187., au verso, à gauche.

1re variété.

402	2 kreuzer,	jaune foncé	0 60	»

2me variété.

...am...187., au verso, à droite.

403	2 kreuzer,	jaune foncé	0 50	»
404	2 »	jaune pâle	0 50	»

15 déc. 1871. Les mêmes, texte en deux langues. ...am... 187., au verso, à gauche.

Bohême : korrespondenceni listek.

405	2 kreuzer,	jaune	»	»

Italien ; Carta da corrispondenza.

406	2 kreuzer,	jaune	0 40	»

Polonais. Karta korrespondencyjna.

407	2 kreuz.,	jaune	»	»

Ruthénien : Kapta kopec.....

408	2 kreuz.,	jaune	0 40	»

Slave : Listnica.

409	2 kreuz.,	jaune	»	»

1871/72. Les mêmes, texte en deux langues, ...am. 187... au verso, à droite.

Bohéme : korrespondenceni listek.

410	2 kreuz.,	jaune	0 50	»

Italien : carta da corrispondenza.

411	2 kreuz.,	jaune	»	»

Polonais : Karta korispondencyjna.

412	2 kreuz.,	jaune	0 60	»

Ruthénien : Kapta kopec.....

413	2 kreuz.,	jaune.....?	»	»

Slave. Listnica.

414	2 kreuz.,	jaune	0 50	»

Les mêmes, ...am. 187... au revers, à droite et indication de provenance, sur la face, angle inférieur droit. Timbre 2 kr., jaune à droite.

415	Bohême		»	»
416	Illyrien		1 50	»
417	Italien	?	»	»
418	Polonais	?	»	»
419	Ruthénien	?	»	»
420	Slave	?	»	»

1872. Cartes avec timbre 2 kr. jaune 1867, sans inscript. au revers.

421	Allemand		0 25	»
422	Bohême		0 35	»
423	Italien	?	»	»
424	Polonais	?	»	»
425	Ruthénien		»	»
426	Slave		»	»

1873. Les mêmes, avec indication de provenance, sur la face, angle infér. droit. Sans inscript. au revers.

427	Bohême (Böhm)	0 30	»
428	Illyrien (Illyr.)	0 30	»
429	Italien (Ital.)	0 30	»
430	» Ital.(sansparenth.)	0 30	»
431	Polonais (Poln)	0 30	»
432	Ruthénien (Ruth)	0 30	»
433	Slave (Slov)	0 50	»

Janvier 1873. Type du timbre 1867 avec légende : Carta di corrispondenza, C. sur chamois. Pour le Levant.

434	4	soldi,	rose pâle	0 50	»
435	4	»	rose vif	0 50	»

Juin 1874. Semblable à l'émission 1873 mais portant par erreur un timbre 5 kr. surchargé d'un timbre-poste de 2 kr. C.sur carte chamois. Pour la Bohême.

436	5	kreuzer,	jaune	0 30	»

Juillet 1875. Semblable à la carte 1873. Pour le Levant

437	5	soldi,	rouge	0 35	»
438	5	«	rouge pâle	0 35	»

Mai 1876. Timbre 1867 à droite et armoiries à gauche, sans cadre ; C. sur chamois.

Allemand, Correspondenz-karte.

439	2	kreuzer,	brun clair	0 20	»

Bohême, Korrespondencni listek.

440	2	kreuzer,	brun clair	0 25	»

Illyrien. Karta Dopisnica.

441	2	kreuzer,	brun clair	»	»

Italien, Carta di Corrispondenza.

442	2	kreuzer,	brun clair	0 25	»

Polonais, Karta korespondencyjna.

443	2	kreuzer,	brun clair	0 25	»

Ruthénien, Kapta Kopec.

444	2	kreuzer,	brun clair	0 25	»

Slave. Karta Dopisnica.

445	2	kreuzer,	brun clair	0 25	»

Timbres-Télégraphe.

1873. Effigie de l'Empereur, millésime 1873, C. sur B., piqués 10, 10 1/2, lithographiés, valeur sur fond burelé. Type 114.

506	5	kreuzer,	bistre	0 50	»
507	20	»	bleu terne	1 75	»
508	20	»	bleu vif	1 50	»
509	40	»	vert	3 00	»
510	60	»	carmin	3 50	»

Les mêmes, valeur sur fond uni.

511	5	kreuzer,	bistre	0 40	»
512	50	»	gris	»	»
513	50	»	gris verdâtre	3 50	»
514	1	florin,	orange	»	»
515	2	»	mauve	10 00	»

1874. Les mêmes, C.sur B., piqués 1[illegible] gravés.

516	5	kreuzer,	bistre (1876)	0 30	»
517	20	»	bleu foncé	0 75	»
518	25	»	noir	1 25	»
519	40	»	vert	1 75	»
520	50	»	gris foncé	2 00	»
521	60	»	carmin	2 50	»
522	1	florin	jaune foncé	3 50	»
523	2	»	mauve	7 00	»

Imprimés pour télégrammes.

1873. Formule typogr. de grand format avec timbre à gauche, N.sur B. Type 111

600	50	kreuzer,	noir	2 00	»

Avis télégraphiques.

Septembre 1876. Formule avec timbre télégraphe, valeur à fond uni à gauche au millésime 1876, C. sur chamois Allemand.

700	30	kreuzer,	olive	1 50	»

Récépissés télégraphiques.

1873. Formule typ., timbre télégr., valeur à fond burelé à droite, C. sur B nom de provenance, en bas.

Allemand.

800	5	kreuzer,	bistre	0 40	»

Bohême

801	5	kreuzer,	bistre	0 50	»

1876. Les mêmes, timbre télégraphe, valeur à fond uni.

Italien.

802	5	kreuzer,	bistre	0 50	»

Polonais.

803 5 kreuzor, bistre..... 0 50 »

Poste pneumatique.

(*Pour la ville de Vienne.*)

1er *mars 1875. Timbre télégraphe, valeur à fond uni à gauche. C. sur B., type 114.*

Enveloppe.

900 20 kreuzer, bleu..... 1 25 »

Feuille, avec avis.

901 20 kreuzer, bleu..... 1 25 »

COMPAGNIE TÉLÉGRAPHIQUE DE VIENNE.

1870. Armoiries et inscrip., C. sur B.. Type 115

1000	10	kr.,	gris et rouge....	0 50	0 20
1001	20	«	bleu »	0 75	0 30
1002	40	»	vert »	1 50	0 30
1003	80	»	lilas »	3 00	0 30
1004	1fl 20	»	or »	4 50	0 40
1005	la collection.....			»	1 25

Cartons-mandats.

POST-ANWEISUNG.

(*pour envoi d'espèces*

Mars 1867. Composition typogr., N. sur carte chamois.

1100 sans timbre..... » »

Mai 1870. Composition typogr. & type de timbre 1867, An. sur le recto, N. sur carte chamois

1101 5 kreuz., rouge..... 0 60 »

Sept. 1871. Composition typogr. et type de timbre 1867. Adresse sur le recto, N. sur carte chamois.

1102 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Sept. 1871. Les mêmes, texte en deux langues.

Bohême : Poukazka potovni.

1103 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Italien : Vaglia postale.

1104 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Polonais : Przekaz pocztowy.

1105 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Ruthénien : Pepeka.....

1106 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Slave : Postni nakaz.

1107 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

1874. Les mêmes, avec indication de provenance, sur la face, angle infér, gauche ou droite.

Bohême.

1108 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Illyrien.

1109 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Italien.

1110 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Polonais.

1111 5 kreuz., rouge..... 0 40 »

Ruthénien.

1112 5 kreuz., rouge..... » »

Slave.

1113 5 kreuz., rouge..... » »

MANDATS DE POSTE INTERNATIONAUX.

1er *fév. 1875. Formule timbrée à droite, N. sur chamois.*

1200 10 kreuz., bleu 1re variété 0 60 »
1201 10 » » 2me » » »

MANDATS PAR TÉLÉGRAPHE.

1872. Formule sans timbre, bleu sur B.

1300	Allemand.....	0 20	»
1301	» et Bohême.....		
1302	» » Illyrien.....		
1303	» » Italien.....		
1304	» » polonais.....		
1305	» » Ruthénien.		
1306	» » Slave.....		

1874. Les mêmes, avec nom de provenance en bas.

1307	Allemand et Bohême.....		
1308	» » Illyrien.....		
1309	» » Italien.....		
1310	» » Polonais...		
1311	» » Ruthénien		
1312	» » Slave.....		

CARTES DE REMBOURSEMENT PAR LA POSTE.

1871. Formule timbrée à droite, C. sur rose, avec nom de provenance à droite.

Allemand, Post Nachnahmekarte.

1400 10 kreuz., bleu..... 0 60 »

Allemand et Bohême. Postovska karta vyberni.

1401	10 kreuz.,	bleu	0 60	»

Allemand et Illyrien. Karta Pouzetnica.

1402	10 kreuzer,	bleu	»	»

Allemand et Italien. Carta di Rivalsa postale.

1403	10 kreuzer,	bleu	0 60	»

Allemand et Polonais. Karta do Saliczen

1404	10 kreuzer,	bleu	»	»

Allemand et Ruthénien, Kapta.....

1405	10 kreuzer,	bleu	»	»

Allemand et Slave. Postna povzemnica.

1406	10 kreuzer,	bleu	0 60	»

Timbres complémeniaires.

1850. Croix en coul. de Saint André, C. sur B. Type 116.

1500		jaune	»	»
1501		noir	»	»
1502		rouge	»	»
1503		brun	0 75	»
1504		bleu	0 75	»

1858. Croix blanche de Saint André, fond de coul., C. sur B.

1505		jaune	0 50	»
1506		noir	0 50	»
1507		vert	0 50	»
1508		rouge	0 50	»
1509		brun	0 5	»
1510		bleu	0 50	»

Timbres réimprimés.

1865. Type de 1850, C. sur B.. type 97.

1600	1	kreuz.,	jaune	1 00	»
1601	2	»	noir	1 00	»
1602	3	»	vermillon	1 00	»
1603	6	»	brun clair	1 00	»
1604	9	»	bleu vif	1 00	»

1865. Type de 1858, C. sur B., piqués 12. Types 98 à 102.

1605	2	kreuz.,	jaune	1 00	»
1606	3	»	noir	1 00	»
1607	3	»	vert	1 00	»
1608	5	»	rouge	1 00	»
1609	10	»	brun	1 00	»
1610	15	»	bleu	1 00	»

1865. Type de 1861, C. sur B., piqués 12. Type 103.

1611	2	kreuz.,	jaune vif	0 35	»
1612	3	»	vert	0 35	»
1613	5	»	rouge	0 60	»
1614	10	»	bistre	0 75	»
1615	15	»	bleu	1 00	»

1865. Types de journaux 1850, 1858, 1859, 1861, C. sur B. Types 109 à 111.

1616	Tête de Mercure,	bleu	0 80	»
1617	»	jaune	0 75	»
1618	»	rose	0 75	»
1619	»	vermill.	0 75	»
1620	Effigie à gauche,	bleu	0 40	»
1621	»	lilas	0 40	»
1622	Effigie à droite,	lilas	0 40	»

1871. Type de 1858. C. sur B., piqués 11. Types 98 à 102.

1623	2	kreuz.,	jaune	0 75	»
1624	3	»	noir	0 75	»
1625	3	»	vert	0 75	»
1626	5	»	rouge	0 75	»
1627	10	»	brun	0 75	»
1628	15	»	bleu	0 75	»

1871. Type de 1861, C. sur B., piqués 11. Type 103.

1629	2	kreuz.,	jaune	0 25	»
1630	3	»	vert	0 25	»
1631	5	»	rouge	0 50	»
1632	10	»	bistre	0 60	»
1633	15	»	bleu	0 75	»

1871. Types de journaux 1850, 1858, 1859 et 1861, C. sur B. Types 109 à 111.

1634	Tête de Mercure,	bleu foncé	0 30	»
1635	»	jaune »	0 75	»
1636	»	rose »	0 75	»
1637	»	vermillon.	0 75	»
1638	Effigie à gauche,	bleu	0 40	»
1639	»	lilas	0 40	»
1640	Effigie à droite,	lilas	0 40	»

Enveloppes réimprimées.

1865. Type de 1861, C. sur B. (Partie de légende Brief-couverts.) Type 103.

1700	3	kreuz.,	vert	0 30	»
1701	5	»	rouge	0 50	»
1702	10	»	brun	0 75	»
1703	15	»	bleu	1 00	»
1704	20	»	jaune d'or	1 25	»
1705	25	»	brun foncé	1 25	»
1706	30	»	violet	2 00	»
1707	35	»	brun clair	2 50	»

1872. Type 1861, C. sur B., format 15 1/2 sur 7 1/2, (brief-couverts). Type 103

1708	3	kreuzer,	vert	0 30	»
1709	5	»	rouge	0 50	»

1710	10	kreuzer,	brun	0 75	»
1711	15	»	bleu	1 00	»
1712	20	»	jaune	1 25	»
1713	25	»	brun-foncé	1 25	»
1714	30	»	violet	2 00	»
1715	35	»	bistre	2 50	»
1716		La série		8 50	»

* Timbres de chemin de fer.

(GALLICIE.)

1867. Armoiries, valeur dans un écu, N. et rouge sur C. uni, percés en ligne. Type 117.

1900	3	kreuz.,	chamois	0 30	»
1901	5	»	gris perle	0 40	»
1902	10	»	v. d'eau s. vergé	0 60	»
1903	20	»	rose	0 75	»

Inscription à l'envers.

1904	3	kreuz.,	chamois	»	»

Erreur d'impression.

1905	10	kreuz.,	lilas foncé	»	»

1869. Les mêmes, inscrip. plus grandes, N., sur C., percés en lignes.

1906	3	kreuz.,	chamois pâle	0 30	»
1907	5	»	gris perle	0 40	»
1908	10	»	vert d'eau	0 60	»
1909	20	»	rose	0 75	»

Timbres fiscaux.

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

(perçus par la poste.)

1er octobre 1850. Aigle à double têtes, C. sur B. Type 118.

2000	2	kreuz.,	vert	»	0 40
2001	2	»	vert-foncé	»	0 40
2002	2	»	vert-jaune	»	0 40

28 Mars 1858. Les mêmes, C. sur B.

2003	1	kreuz.,	bleu pâle (nov. 1858	0 20	0 05
2004	1	»	bleu foncé	0 20	0 05
2005	2	»	brun	0 40	0 15
2006	2	»	brun-rouge	0 40	0 10
2007	4	»	brun	5 00	»

Réimpressions. Voir 2600/01.

TIMBRES POUR ACQUITS DES DROITS SUR TOUT ACTE.

15 septembre 1850. Armoiries et valeur dans un cercle suivi des lettres C M en noir, C. sur B., piqués 16,15,13 1/2, 15 1/2 et 17. Type 119.

2100	1	kreuz.,	orange et vert	»	0 15
2101	2	»	carmin »	»	0 15
2102	3	kreuz.,	noir et vert	»	0 15
2103	6	»	» »	»	0 15
2104	10	»	» »	»	0 15
2105	15	»	» »	»	0 15
2106	30	»	» »	»	0 15
2107	45	»	» »	»	0 25
2108	1	florin	» »	»	0 40
2109	2	»	» »	»	0 40
2110	3	»	» »	»	0 75
2111	4	»	»	»	1 00
2112	5	»	»	»	1 25
2113	6	»	»	»	»
2114	8	»	»	»	»
2115	10	»	»	»	1 50
2116	12	»	»	»	»
2117	14	»	»	»	»
2118	16	»	»	»	»
2119	18	»	»	»	»
2120	20	»	»	»	2 00

8 juillet 1858. Mêmes types que les précédents, sans lettres CM., C. sur B., piqués 15, 13 1/2, 16.

2121	1	2 kreuz.,	noir et gris-jaune	»		0 10
2122	1	»	»	»	0 15	0 10
2123	2	»	»	»		0 10
2124	3	»	»	»		»
2125	4	»	»	»		0 10
2126	5	»	»	»		0 10
2127	6	»	»	»		0 15
2128	7	»	»	»		0 15
2129	10	»	»	»		»
2130	12	»	»	»		0 20
2131	15	»	»	»		0 10
2132	25	»	»	»		0 10
2133	30	»	»	»		0 15
2134	50	»	»	»		0 15
2135	60	»	»	»		0 15
2136	72	»	»	»		»
2137	75	»	»	»		0 20
2138	90	»	»	»		»
2139	1	florin	»	»		0 20
2140	2	»	»	»		0 20
2141	2 1/2	»	»	»		0 40
2142	3	»	»	»		0 25
2143	4	»	»	»		»
2144	5	»	»	»		0 30
2145	6	»	»	»		0 75
2146	8	»	»	»		1 25
2147	10	»	»	»		»
2148	12	»	»	»		»
2149	14	»	»	»		»
2150	16	»	»	»		»
2151	18	»	»	»		»
2152	20	»	»	»		1 50

1862 ? Les mêmes, C. sur azur, piq. 15, 13 1/2, 16,

2153	1/2	kreuz.,	noir & gris-jaune	»	»
2154	1	»	»	»	»
2155	2	»	»	»	»
2156	3	»	»	»	»
2157	4	»	»	»	0 10
2158	5	»	»	»	0 10
2159	6	»	»	»	0 10
2160	7	»	»	»	0 10
2161	10	»	»	»	»

2162	12	kreuz.,	noir &	gris-jaune	»	0	20	
2163	15	»	»	»	»	0	10	
2164	25	»	»	»	»	0	20	
2165	30	»	»	»	»	0	15	
2166	36	»	»	»	»	0	30	
2167	50	»	»	»	»	0	15	
2168	60	»	»	»	»	0	25	
2169	72	»	»	»	»	0	30	
2170	75	»	»	«	»	0	30	
2171	1	florin,	»	»	»	0	20	
2172	2	»	»	»	»	0	20	
2173	2 1/2	»	»	»	»	0	30	
2174	3	»	»	»	»	0	20	
2175	4	»	»	»	»		»	
2176	5	»	»	»	»	0	35	
2177	6	»	»	»	»		»	
2178	7	»	»	»	»		»	
2179	10	»	»	»	»	0	75	
2180	12	»	»	»	»		»	
2181	15	«	»	»	»		»	
2182	20	»	»	»	»	1	00	

6 Mai 1863. Les mêmes, N. sur B., valeur en cintre en toutes lettres, piqués 11, 10 1/2, 10, 9 1/2, 9, 8 1/2.

2183	1/2	kreuz.,	noir&	gris-jaun.		0	15	»
2184	1	»	»	»			»	»
2185	2	»	»	»		0	20	»
2186	3	»	»	»		0	25	0 10
2187	4	»	»	»			»	0 10
2188	5	»	»	»		0	30	0 05
2189	7	»	»	»			»	»
2190	10	»	»	»			»	0 10
2191	12	»	»	»			»	0 15
2192	15	»	»	»			»	0 10
2193	25	»	»	»			»	0 15
2194	38	»	»	»			»	0 15
2195	50	»	»	»			»	0 20
2196	60	»	»	»			»	0 20
2097	75	»	»	»			»	0 25
2198	90	»	»	»			»	»

? Les mêmes, N. sur azur., piqués 12.

2199	1/2	kreuz.,	noir&gris-jaun.				»	»
2200	2	»	»	»	.....		»	»
2201	3	»	»	»	.....		»	»
2202	4	»	»	»	.....		»	»
2203	5	»	»	»	.....		»	»
2204	7	»	»	»	.....		»	»
2205	10	»	»	»	.....		»	0 10
2206	12	»	»	»	.....		»	0 10
2207	15	»	»	»	.....	0	60	0 10
2208	25	»	»	»	.....		»	0 20
2209	36	»	»	»	.....		»	0 20
2210	50	»	»	»	.....		»	0 20
2211	60	»	»	»	.....		»	0 25
2212	75	»	»	»	.....		»	0 30
2213	90	»	»	»	.....		»	0 50

1er Mars 1870. Les mêmes, N. sur B., millésime 1870 en bleu piqués 11, 10 1/2 9 1/2, 9.

2214	1/2	kreuz.,	vert &	noir	.....		»	»
2215	1	»	»		.....	0	15	»
2216	2	»	»		.....	0	25	»
2217	3	kreuz.,	vert &	noir	.....	0	30	»
2218	4	»	»		.....	0	30	»
2219	5	»	»		.....		»	0 05
2220	7	»	»		.....		»	»
2221	10	»	»		.....		»	0 10
2222	12	»	»		.....		»	0 10
2223	15	»	»		.....		»	0 10
2224	25	»	»		.....		»	»
2225	36	»	»		.....		»	»
2226	50	»	»		.....		»	0 25
2227	60	»	»		.....		»	0 25
2228	75	»	»		.....		»	0 25
2229	90	»	»		.....		»	»
2230	1	florin,	»		.....		»	0 25
2231	2	»	»		.....		»	0 30
2232	2 1/2	»	»		.....		»	0 50
2233	3	»	»		.....		»	0 50
2234	4	»	»		.....		»	0 60
2235	5	»	»		.....		»	»
2236	6	»	»		.....		»	»
2237	7	»	»		.....		»	»
2238	10	»	»		.....		»	1 00
2239	12	»	»		.....		»	»
2240	15	»	»		.....		»	»
2241	20	»	»		.....		»	1 25

1er janvier 1875. Effigie à droite de François-Joseph, dans un ovale, millésime 1875, C sur B., piqués 9 1/2, 10 1/2, 11 et 13. Type 120.

2242	1/2	kreuz.,	vert &	noir	.....	0	10	»
2243	1	»	»		.....	0	15	»
2244	2	»	»		.....	0	15	»
2245	3	»	»		.....	0	20	»
2246	4	»	«		.....	0	20	»
2247	5	»	»		.....	0	25	»
2248	7	»	»		.....	0	35	»
2249	10	»	»		.....	0	50	»
2250	12	»	»		.....	0	60	»
2251	15	»	»		.....	0	75	»
2252	25	»	»		.....	1	25	»
2253	36	»	»		.....	1	75	»
2254	50	»	»		.....	2	00	»
2255	60	»	»		.....	2	50	»
2256	75	»	»		.....	3	00	»
2257	90	»	»		.....	3	75	»
2258	1	florin,	rose et	noir	.....	4	00	»
2259	2	»	»		.....		»	»
2260	2 1/2	»	»		.....		»	»
2261	3	»	»		.....		»	»
2262	4	»	»		.....		»	»
2263	5	»	»		.....		»	»
2264	6	»	»		.....		»	»
2265	7	»	»		.....		»	»
2266	10	»	»		.....		»	»
2267	12	»	»		.....		»	»
2268	15	»	»		.....		»	»
2269	20	»	»		.....		»	»

1er Janv. 1877. Effigie de l'Empereur C. sur B., millésime 1877, piqués 9 1/2.

2270	1/2	kreuz.,	rouge		.....	0	10	»
2271	1	»	»		.....	0	15	»
2272	2	«	»		.....	0	15	»
2273	3	«	»		.....	0	20	»
2274	4	»	»		.....	0	20	»
2275	5	»	»		.....	0	25	»

2276	7	kreuz.,	rouge	0	25	»
2277	10	»	»	0	50	»
2278	12	»	»	0	60	»
2279	15	»	»	0	75	»
2280	25	»	»	1	25	»
2281	30	»	»	1	75	»
2282	50	»	»	2	00	»
2283	60	»	violet	2	50	»
2284	75	»	»	3	00	»
2285	90	»	»	3	75	»
2286	1	florin	vert	4	00	»
2287	2	»	»	8	00	»
2288	2 1/2	»	»	»		»
2289	3	»	»	»		»
2290	4	»	»	»		»
2291	5	»	»	»		»
2292	6	»	gris	»		»
2293	7	»	»	»		»
2294	10	»	»	»		»
2295	12	»	brun	»		»
2296	15	»	»	»		»
2297	20	»	bleu	»		»

ANKUNDIGUNS-STEMPEL.

(Pour affiches et almanachs.)

15 septembre 1850. Armoiries & valeur dans un cercle, C. sur B., piqués 13 1/2

2500	1/2	kreuz.,	vert et rouge	»		»
2501	1	»	« et bleu	»		»
2502	3	»	rose et noir	»		»

8 juillet 1858, Les mêmes, C. sur B., piqués 15, 13 1/2.

2503	1	kreuz.,	noir et bleu	»		»
2504	2	»	» et vert	»		»
2505	6	»	» et vert	»		»

Les mêmes, C. sur azur, piqués 15.

2506	1	kreuz.,	noir et bleu	»		»
2507	2	«	?	»		»
2508	6	»	?	»		»

1er Mars 1870. Les mêmes, millésime 1870 en bleu, C. sur B., piqués 10 1/2. Type 121.

2509	1	kreuz.,	noir et rose	»		»
2510	2	»	»	0	25	»
2511	6	»	?	»		»

1870. Les mêmes, C. sur azur, piqués 11, 9 1/2

2512	1	kreuzer,	noir & rose	0	15	»
2513	2	»	?	»		»
2514	6	»	noir & rose	»		»

1er Janvier 1875. Effigie à droite de François-Joseph, C. sur B., piqué 10 1/2

2515	1	kreuzer,	?	»		»
2516	2	»	?	»		»
2517	6	»	mauve	0	40	»

Timbres faux.

ayant servi à l'affranchissement.

1876. Type 1867, C. sur B., piqués. Type 105.

2575	10	kreuz.,	bleu	»		»

Timbres fiscaux réimprimés.

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1873. Aigle à double têtes, type 1850. C. sur B. Type 118.

2600	2	kreuzer,	vert foncé	»		»
2601	4	»	brun	2	00	»

Essais (enveloppes).

1854. Effigie à relief, tournée à gauche dans un ovale, C. sur B. Type 122.

2700	3	kreuz.,	bleu foncé	1	00	»
2701	3	»	rouge	1	00	»
2702	3	»	brun	1	00	»
2703	3	»	rouge-brun	1	00	»
2704	3	»	vert-jaune	1	00	»
2705	3	»	bistre-olive	1	00	»
2706	3	»	jaune-pâle	1	00	»
2707	3	»	violet-foncé	1	00	»
2708	3	»	noir	1	00	»
2709	3	»	violet vif	1	00	»

BADE (Grand-Duché de).

1851. Chiffres, N. sur C. Type 123.

1	1	kreuzer,	chamois	5	00	1 00
2	3	»	jaune-vert	3	50	0 15
3	3	»	jaune-foncé	»		0 15
4	6	»	vert	»		0 15
5	6	»	vert-jaune	3	50	0 20
6	9	»	rose violacé	2	00	0 15

Réimpression. Voir nos 500/503
1853. Les mêmes, N. sur C.

7	1	kreuzer,	blanc	»		0 50
8	3	»	vert	»		0 15
9	6	»	jaune	»		0 10
10	3	»	bleu (1857	»		0 20

Réimpressions Voir nos 504/07

1861. Armoiries, fond de coul. sur B., piqués 13 1/2. Type 124.

11	1	kreuzer,	noir	1	00	»
12	3	»	bleu terne foncé	»		»
13	3	»	bleu terne pâle.	»		0 40
14	3	»	outre-mer	0	75	0 25
15	6	»	jaune	1	00	»
16	6	»	orange	1	50	0 30
17	9	»	carmin	1	50	»

1862. Les mêmes, piqués 10

18	1	kreuzer,	noir	0	15	»
19	6	»	bleu	0	50	»
20	9	»	bistre	0	75	»
21	9	»	brun foncé	0	75	»

1862. Les mêmes, fond blanc, piq. 13 1/2 Type 125.

22	3	kreuzer, rose		»	»

1862/64. Les mêmes, C. sur B., piq. 10.

23	1	kreuzer, noir		0 15	»
24	3	»	rose	0 35	0 15
25	6	»	bleu terne	»	0 25
26	6	«	outre-mer	0 50	0 15
27	9	»	bistre	»	0 15
28	9	»	brun foncé	1 00	0 15
29	18	»	vert	1 25	»
30	30	»	orange	2 50	»

1868. Les mêmes, valeur en abrégé et en gros chiffres, piqués 10. Type 126.

31	1	kreuzer, vert		0 20	0 10
32	1	»	vert-jaune	0 20	0 10
33	3	»	rose	0 25	»
34	3	»	rose vif	0 25	»
35	7	»	bleu terne	0 60	0 15

Landpost, porto-marke.

1862. Chiffres, N. sur C., piqués 10. Type 127.

36	1	kreuzer. paille		0 15	«
37	3	»	»	0 20	»
38	12	»	»	0 30	»

Enveloppes.

1858. Effigie à relief, C. sur B., estampille à gauche. Type 128.

100	3	kreuzer, bleu terne		2 00	»
101	6	»	jaune	2 00	»
102	9	»	rose	2 00	»
103	12	»	bistre	»	»
104	18	»	brique	»	»

Réimpressions. Voir 508/12.

1862. Même type, estampille à droite, pap. blanc.

105	3	krenz.,	rose vif	0 60	»
106	3	»	rose pâle	0 60	»
107	6	»	outre-mer	0 75	»
108	9	»	bistre	1 00	»
109	9	«	bistre foncé	1 00	»

1866. Les mêmes, papier légèrement azuré.

110	3	kreuz.,	rose vif	0 25	0 10
111	3	»	rose pâle	0 25	0 10
112	6	»	outre-mer	0 50	«
113	9	»	bistre rougeâtre	0 60	»

Enveloppes Feldpostbrief.

1870. Composition typogr., N. sur C,

200		sans valeur, blanc		0 30	»

Cartes de correspondance.

1870. Composition typogr., sans timbre, N. sur carte C. 1er variété.

300		chamois		0 60	»

1870. Formule typ. sans timbre, 2e variété, C. sur carte C. satiné.

301		chamois		»	»

Cartons-mandats.

Post anweisung (pour envoi d'espèces).

1869. Composition typogr. sans timbre, N. sur carte C.

400		rose		»	»

Timbres réimprimés.

1867. Type 1851/57. N. sur C. Type 123.

500	1	kreuz.,	chamois	1 00	»
501	3	»	jaune	1 00	»
502	6	»	vert	1 00	»
503	9	»	rose	»	»
504	1	»	blanc	1 00	»
505	3	»	vert	1 00	»
506	6	»	jaune	1 00	»
507	3	»	bleu	1 00	»

Enveloppes réimprimées.

1867. Type 1858. estampille à gauche. Type 128.

508	3	kreuz.,	outre-mer	1 50	»
509	6	»	jaune	1 50	»
510	9	»	rose	»	»
511	12	»	bistre-brun	15 00	»
512	18	»	rouge-brique	15 00	»

Timbres fiscaux.

1875. Armes à relief, C. sur B., piqués 10. Type 129.

600	10	pfennig.	jaune	0 25	»
601	20	»	brun	0 50	»
602	50	»	bleu	1 00	»
603	1	mark,	vert	2 25	»
604	2	»	rouge	4 00	»

BAHAMAS.

1859. Effigie de Victoria, C. sur B, uni. Type 130.

1	1	penny,	rose pâle	»	»

1859. Les mêmes, C. sur B., piqués 14, 13, 12. Types 130 à 132.

2	1	penny,	rouge pâle	»	»
3	1	»	rouge-brun	»	»
4	4	»	rose pâle	»	»
5	6	»	gris-lilas	»	»
6	6	»	violet	»	»

1862/63. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2, 14 (CC et couronne.)

7	1	penny,	carmin	0 40	»
8	1	»	carmin vif	0 40	»
9	1	»	rouge pâle	0 25	»
10	1	»	rouge-brun	»	»
11	4	»	rose pâle	»	»
12	4	»	rose vif	1 00	»
13	6	»	lilas	2 00	»
14	6	»	lilas foncé	1 50	0 50
15	1	sh.,	vert	2 50	0 50

1875. Les mêmes, C. sur B., piqués 14 (CC. et couronne).

16	1	penny,	vermillon	0 25	»
17	4	»	rouge violacé	»	»
18	4	»	rouge vin	1 00	»

BALE (Canton de).

(SUISSE)

Voir aussi Suisse.

1845. Colombe à relief, fond couleur, C. sur B. Type 133.

1	2 1/2	rap.,	N. bleu & rouge.	9 00	»
2	2 1/2	»	N. bleu & violet	»	»

Timbres fiscaux.

WECHSEL STEMPEL MARKE.

1870. Armes dans un cercle, légende : WECHSEL STEMPEL MARKE, *C. sur B., piqués 11 1/2. Type 134.*

100	7	centimes,	brun-jaune	0 15	0 10
101	10	»	bleu tein. rose.	0 15	»
102	20	»	rose » bleu.	0 00	»
103	20	»	rose » vert.	0 30	»

1870. Mêmes armoiries, même légende, rect. allongé. avec surcharge C., C. s. B., piqués 11 1/2. Type 135.

104	40	centimes,	bistre	0 60	»
105	60	»	bleu	1 00	»
106	80	»	ocre	1 25	»
107	1	franc,	rose	1 50	»
108	1	fr. 20 c.	vert	1 75	»
109	2	francs,	lilas	2 75	0 50
110	3	»	vert	4 25	»
111	4	»	rose vif	5 75	»
112	5	»	argent	6 75	»
113	6	»	or	8 00	»

TIMBRES DE POLICE.

1860. Armes, sur B., obl. Type 136.

150	50	centimes,	noir	2 00	

Armes, C. sur B,, carrés. millésime. Type 137.

151	50	cent.,	noir 1861	2 00	»
152	50	»	bleu 1862	2 00	»
153	50	»	vert 1863	2 00	»
154	50	»	orange 1864	2 00	»
155	50	»	brun 1865	2 00	»

1866. Armes, C. sur B., petit carré, millésime 1866. Type 138.

156	50	cent.,	bronze	2 00	»

1867. Le même. C. sur C., petit carré. millésime 1867, 10 variétés.

157	50	rap.,	noir	1 50	»
158		Les 10 types		10 00	»

Mêmes armoiries, N. sur C., petit carré, millésime 1868 et 69 3 variétés.

159	50	rap.,	bleu (1868)	1 25	»
160		Les trois variétés		3 00	»
161	50	rap.,	blanc (1 69)	1 25	»
162		Les 3 variétés		3 00	»

Les mêmes, C. sur B., petit carré, millésime, 2 variétés.

163	50	rap..	violet (1870)	1 25	»
164		Les 2 variétés		2 00	»
165	50	rap.,	vert (1871)	1 25	»
166		Les 2 variétés		2 00	»
167	50	rap.,	bleu (1872)	1 25	»
168		Les 2 variétés		2 00	»

Les mêmes, C. sur B., petit carré, millésime 1873. 3 variétés.

169	50	rap.,	noir	0 75	»
170		Les 3 variétés		2 00	»

1874. 2 variétés.

171	50	rap.,	bleu s/rose	0 50	»
172	50	»	les 2 variétés	1 00	»

1875. Le même.

173	50	rap.,	lilas	0 75	»

1876. Le même, C. sur C.

174	50	rap.	bleu sur rose	0 75	»
175	50	»	(1877)	0 75	»

Essai de Timbres.

? Type adopté, réimprimé comme essai, C. sur B.

300	2 1/2	rap.,	N.vert & vermill.	4 00	»

BARBADE.

1852. Déesse assise, C. sur B., azuré par la gomme. Type 139.

1	Sans val.	vert foncé (1/2 p.		»	5 00
2	»	bleu (1 p.)		»	»
3	»	rouge (4 p.)		»	3 50

Les mêmes, sur pap. blanc.

4	Sans val., vert (1/2 p.).....	»	»
5	» vert-jaune »	»	2 00
6	» bleu..... (1 p.)	»	1 00
7	» bleu foncé »	»	2 00
8	» rouge..... (4 p.)	»	»

1859. *Les mêmes, avec indication de la valeur, C. sur B.* Type 140.

9	6 pence,	rouge.....	»	3 00
10	1 shilling,	noir-gris.....	»	2 00

1861. *Les mêmes, C. sur B., sans valeur indiquée, piqués 14 1/2,15,14,15 1/2.*

11	Sans val.	vert foncé (1/2 p.)	»	»
12	»	vert clair »	0 50	»
13	»	vert..... »	0 25	»
14	»	vert-jaune foncé	0 50	»
15	»	bleu (1 p.).....	0 35	0 15
16	»	rouge pâle (4 p.)	»	0 75
17	»	rouge foncé »	»	»
18	»	rouge jaune »	2 00	»
19	»	vermillon »	1 50	»

1861. *Les mêmes, avec indication de la valeur, C. sur B., piqués 14 1/2, 15, 14, 15 1/2.*

20	6	pence,	rouge.....	»	»
21	6	»	vermillon.....	»	0 60
22	6	»	vermillon vif...	2 00	0 60
23	1	shilling,	noir-roux.....	4 00	0 75
24	1	»	noir-gris.....	4 00	0 75

1871/72. *Mêmes types que les précédents, C. sur B., piqués 14 1/2, 15 1/2 (petite étoile).*

25	Sans valeur,	vert.....	»	»
26	»	bleu (1 p.).....	0 25	0 15
26a	»	carmin.....	»	»
27	»	vermillon.....	1 25	»
28	6 pence,	vermillon vif...	2 00	0 50
29	1 shilling,	noir.....	3 00	0 75

1871/72. *Les mêmes, (grande étoile.)*

30	Sans valeur,	vert (1/2 p.)....	0 15	»
30a	»	vert bouteille »	»	»
31	»	bleu (1 p.).....	»	0 40
32	»	rouge (4 p.).....	1 50	»
33	»	vermillon »	»	»
34	6 pence,	»	1 75	»
35	1 shilling,	noir.....	3 00	0 75

1873. *Le même, C. sur B., piqué 14. (petite étoile).*

36	3 pence,	brun violet.....	1 00	»

1873. *Même type dans un cercle, C. sur B., piqués 15 1/2, rect. de grande dimension (petite étoile).* Type 141.

37	5 shillings,	rose lilas.....	10 00	3 00

1874. *Déesse assise, valeur indiquée, C. sur B., piqués 14 (grande étoile).*

38	1/2	penny,	vert foncé.....	0 25	»
39	1	»	bleu foncé.....	0 35	0 15

1875. Même type, C. sur B., piqués 14 (CC et couronne).

40	1/2	penny,	vert émeraude	0 15	0 10
41	1	»	outre-mer.....	0 25	0 10
42	4	»	vermillon.....	1 00	»
43	6	»	orange.....	1 50	0 50
44	1	sh.,	pourpre.....	2 50	0 50

BAVIÈRE (Royaume de).

1849. *Chiffre., C. sur B., sans fil de soie.* Type 143.

1	1	kreuz.,	noir.....	3 00	»

1850. *Les mêmes, avec fils de soie.* Type 143.

2	1	kreuz.,	noir (type 142.)	»	»
3	1	»	rose pâle.....	1 00	»
4	1	»	rose vif.....	1 00	»
5	3	»	bleu pâle.....	1 00	0 05
6	3	»	bleu vif.....	1 00	0 05
7	6	»	brun pâle.....	0 75	0 05
8	6	»	brun foncé.....	0 75	0 05
9	9	»	vert pâle.....	»	0 05
10	9	»	vert-jaunâtre...	1 00	0 05
11	12	»	rouge.....	2 00	0 30
12	18	»	jaune.....	2 50	»
13	9	»	» (err. d'imp.	»	»

1862. *Les mêmes, C. sur B., avec fils de soie.*

14	1	kreuz.,	jaune.....	0 25	0 05
15	1	»	orange.....	0 25	0 05
16	3	»	rose.....	0 30	0 05
17	3	»	rose vif.....	0 30	0 05
18	6	»	bleu foncé.....	0 75	0 10
19	6	»	bleu vif.....	0 75	0 10
19a	6	»	outre mer.....	»	»
20	9	»	bistre.....	1 00	0 10
21	12	»	vert-jaune.....	1 25	0 20
22	18	»	rouge.....	2 00	0 30
22a	18	»	» vermillon	1 50	0 30

1868. *Armoiries à relief, C. sur B., fils de soie.* Type 144.

23	1	kreuzer,	vert pâle.....	0 25	0 05
24	1	»	vert bleu.....	0 20	0 05
25	1	»	vert jaune.....	0 20	0 05
26	3	»	rose.....	0 50	0 05
27	3	»	rose vif.....	»	0 05
28	6	»	bleu.....	»	0 15
29	9	»	bistre pâle.....	1 25	0 15
30	9	»	bistre foncé.....	1 25	0 15
31	12	»	lilas pâle.....	1 50	0 40
32	12	»	lilas vif.....	1 50	0 40
33	18	»	brique.....	2 00	0 70

1868. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie.*

34	6	kreuzer,	bistre	0 75	0 10
35	7	»	bleu	0 75	0 10

1870. *Les mêmes, C. sur B. vergé, piqués 12, (losanges).*

35a	1	kreuzer,	vert	0 15	0 10
36	1	»	vert vif	0 15	0 10
37	3	»	rose	0 25	0 10
38	6	»	bistre	0 50	»
39	7	»	bleu	0 60	0 10
40	9	»	bist. rouge 1872	0 60	»
41	10	»	jaune »	0 60	0 15
42	12	»	lilas	1 00	»
43	18	»	brique	1 25	0 50

1874. *Mêmes armoiries à relief, grande dimension, C. sur B. vergé (losanges).* Type 145.

44	1	mark,	violet brun	3 25	1 00

1875. *Le même, C. sur B. vergé, piqué 11 (losanges).*

45	1	mark,	violet	2 25	»

1875. *Armoiries à relief, C. sur B. vergé, piqués 12 (lignes ondulées).* Type 144.

46	1	kreuzer.	vert jaune	0 15	»
47	3	»	rose	0 25	»
48	7	»	outremer	0 60	»
49	9	»	?	»	»
50	10	»	jaune	0 75	»
51	18	»	rouge	1 25	»

1876. *Armes à relief, C. sur B. vergé, piqués 12 (lignes ondulées).* Type 146 et 145

52	3	pfennig,	vert jaune	0 10	»
53	5	»	vert bleu	0 15	»
54	10	»	carmin	0 25	0 15
55	20	»	outremer	0 50	0 20
56	25	»	bistre	0 60	»
57	50	»	rouge	1 25	»
58	1	mark,		»	»
59	2	»	orange	3 75	1 00

Bandes pour imprimés.

1874. *Armoiries à relief, cor aux angles supérieurs, bordure verte, C. sur B., timbre à droite.* Type 147.

100	1	kreuzer,	vert jaune	0 20	»

1874. *La même, C. sur B. (lignes ondulées).*

101	1	kreuzer,	vert jaune	»	»

1875. *Armes à relief, C. sur azur vergé (lignes ondulées).* Type 147.

102	3	pfennig,	vert jaune	0 20	»

Timbres-taxe.

1862. *Chiffre, N. sur B., fils de soie.* Type 148.

200	3	kreuzer,	noir	0 50	»

1871. *Chiffre, N. sur B. vergé, piqués 12 (losanges).* Type 149.

201	1	kreuzer,	noir	0 15	»
202	3	»	noir	0 25	»

1876. *Armoiries à relief, C. sur B. vergé, surcharge rouge, piqués 12 (ondulations).* Type 150.

203	3	pfennig,	gris	0 10	»
204	5	»	»	0 15	»
205	10	»	»	0 25	»

Commission für Retourbriefe.

(pour lettres en retour).

1865. *Armoiries, C. sur B.* Types 151 à 154.

300	Augsburg,	noir	1er type	0 50	»
301	»	»	2me »	0 50	»
302	Bamberg	»		0 40	»
303	Nurnberg,	»	1er type	0 50	»
304	»	»	2em »	0 50	»
305	Munchen,	»	1er »	0 50	»
306	»	»	2em »	0 50	»
307	Speyer	»		0 25	»
308	Wurtzburg,	»		0 50	»

Le même, avec faute Augsbuhg.

309	noir	2e type		1 00	»

1869. *Inscrip. typogr., N. sur B., légende: Retourbrief, kgl. Oberpostamt. 30 variétés.* Type 155.

310	Regensburg			0 25	»
311	»	la feuille de 30 var		5 00	»

1869. *Les mêmes, avec erreurs.*

312	*Rotourbrief.*	Regensburg.		1 25	»
313	*Oberpostamt.*	»	.	1 25	»
314	Regensburg (c pour e)			1 25	»

1870/71. *Inscript. typogr., N. sur B., légende : Commission für retourbrief. 36 variétés.* Type 156.

315	Augsburg			0 25	»
316	»	la feuille 36 var		5 00	»
317	Nurnberg			0 25	»
318	»	la feuille 36 var		5 00	»
319	Regensburg			0 25	»
320	»	la feuille 36 var		5 00	»

Les mêmes, avec erreur : reiourbriefe.

321 Nurnberg..... » »

Augsburg, N *pour* U.

322 Augsburg..... » »

1870/71. *Même type, avec retourbrief en caractères gras, N. sur B.*

323 Nurnberg..... 0 25 »
324 » les 36 variétés..... 5 00 »

1872. *Inscript. typogr. N. sur C., légende : Retourbrief, kgl. Oberamt. 30 variétés.* Type 155.

325 Bamberg..... 0 25 »
326 » la feuille 30 var..... 5 00 »
327 Munchen..... 0 50 »
328 » la feuille 30 var..... » »
329 Nurnberg..... 0 25 »
330 » la feuille 30 var..... 5 00 »
331 Regensburg..... 0 25 »
332 » la feuille 30 var..... 5 00 »
333 Wurtzburg..... 0 25 »
334 » la feuille 30 var..... 5 00 »

Les mêmes, avec erreur : oberamt.

335 Bamberg..... 1 25 »
336 Munchen..... » »
337 Regensburg..... 1 25 »
338 Wurtzburg..... 1 25 »

Les mêmes, avec erreur : Rotourbrief.

339 Munchen..... » »
340 Regensburg..... 1 25 »

Le même, avec erreur : Mäuchen.

341 Munchen..... » »

Enveloppes.

1869. *Armoiries à relief, dans un ovale, inscript. obliques, C. sur B., estampille à droite.* Type 157.

400 3 kreuz., rose pâle..... 0 35 »
401 3 » rose vif..... 0 50 »

1871. *La même, papier blanc légèrement azuré.*

402 3 kreuz., rose vif..... 0 25 »

1874. *Armoiries à relief, dans un rect., cor dans les angles supérieurs, sans inscript. obl., C. sur B., non officiel.*

403 1 kreuzer, vert..... » »
404 3 » rose..... » »

1874. *Armoiries à relief dans un ovale, timbre à droite, sans inscription obl. C. sur B.* Type 157.

405 3 kreuzer, rose vif..... 0 25 »

1875. *La même, C. sur B. azuré (Ondulation.)*

406 3 kreuzer, rose vif..... 0 25 »

1876. *Type semblable aux timbres de même émission, C. sur azur vergé (lignes ondulées).* Type 146.

407 10 pfennig, carmin..... 0 25 »

Enveloppes feldpostbrief.

(NON OFFICIEL.)

(à l'usage du public et en destination pour l'armée).

1870. *Composition typogr. N. sur C.*

500 blanc vergé..... 0 20 »
501 » uni..... 0 20 »

1870. *Les mêmes, avec addition d'un fantassin, artilleur ou cavalier Bavarois.*

502 jaune vergé ..... » »
503 blanc vergé..... 0 30 »

1870. *Les mêmes, avec le mot geldbrief.*

504 jaune vergé..... 0 30 »
505 blanc vergé..... 0 30 »

Il y a différents types de toutes ces enveloppes.

(à l'usage de l'armée et en destination pour le public.)

1870. *Composition typogr. N. sur C. avec le mot soldatenbrief.*

506 jaune vergé (1er type)..... 0 30 »
507 blanc vergé (1er type)..... 0 30 »
508 » » 2 » ..... 0 30 »

Cartes de Correspondance.

Correspondenzkarte.

1870. *Inscrip. typogr. sans timbre, N. sur carte C., grand format.*

600 chamois 1re variété..... 0 20 »
601 » 2me » ..... 0 20 »

Postkarte.

Janv. 1873. *Formule avec avis et timbre 1867 à droite, C. sur carte chamois.* Type 144.

602 2 kreuz., vert-bleu 1re var. 0 20 »
603 2 » vert-bleu 2me » 0 20 »
604 2 » vert-d'eau » » »

1873. *Formule avec avis sans timbre, N. sur carte chamois, point de carré réservé au timbre.*

605 sans timbre, chamois..... » »

Fév. 1874. *Formule avec avis et timbre 1867 à droite, mais chiffres remplacés en haut, par des cors de poste, C. sur carte chamois.*

606 1 kreuz., vert-jaune..... 0 15 »

1874. *La même, non timbrée et carré réservé au timbre.*

607 sans timbre, chamois..... 0 15 »

Mai 1875. *Formule sans avis, timbrée à droite, C. sur carte chamois.* Types 144.

608 1 kreuz., vert-jaune..... 0 15 »
609 2 » vert..... 0 20 »

Janv. 1876. *Mêmes que les précédentes C. sur carte chamois.* Type 147.

610 3 pfennig, vert-jaune..... 0 15 »
611 5 » vert-bleu..... 0 20 »

Cartes de correspondance, avec réponse.

Correspondenz-karte.

1870. *Composition typ. et armoiries, sans timbre, divisé en deux parties, N. sur C.*

700 vert, carte double..... 0 20 »

Post-Karte.

1874. *Semblables aux cartes ordin. de 1873, C. sur carte gris-fer.* Type 144.

701 2 + 2 kreuz., vert-bleu..... 0 25 »

Janvier 1876. *Les mêmes, C. sur gris-fer.* Type 147.

702 3 + 3 pfennig, vert-jaune. 0 20 »
703 5 + 5 » vert-bleu.... 0 30 »

Feldpost correspondenzkarte.

(*à l'usage du public.*)

1870. *Inscrip. typogr., N. sur C.*

800 chamois..... » »

Timbres-Télégraphe.

1870. *Armoiries à relief, C. sur B., vergé, piqués 11, (boucles).* Type 158.

900 1/2 sgr., noir..... 0 25 »
901 1 » » ..... 0 40 »
902 1 » » sur azuré.. 0 35 »
903 25 cent., lilas..... 0 60 »
904 50 » outremer..... 1 00 »
905 1 franc, vert..... 1 75 »
906 3 » orange..... 5 00 »
907 40 » carmin..... » »
908 50 » gris..... » »

Janvier 1876. *Les mêmes, C. sur B. vergé, piqués 11 .(ondulations formant des ovales).*

909 10 pfennig, outremer pâle .. 0 25 »
910 20 » lilas..... 0 50 »
911 25 » carmin..... 0 60 »
912 40 » outremer vif..... 1 — »
913 80 » vert..... 1 50 »
914 1 mark, jaune serin..... 2 — »
915 2 » bistre..... 4 — »
916 5 » orange..... 8 — »
917 10 » argent..... 16 00 »
918 20 » or..... 32 00 »

Timbres interpostaux.

1850. *Chiffres dans un cercle, C. sur C.* Type 143.

975 1 kreuz., gris..... 2 00 »
976 3 » bleu..... 2 00 »
977 6 » brun..... 2 00 »
978 9 » vert..... 2 00 »
979 12 » rouge..... 2 00 »
980 18 » jaune..... 2 00 »

1862. *Les mêmes.*

981 1 kreuz., jaune..... 2 » »
982 3 » rose..... 2 » »
983 6 » bleu..... 2 » »
984 9 » brun..... 2 » »
985 12 » vert..... 2 » »
986 18 » gris..... 2 » »
987 3 » noir (*taxe*)..... » »

Cartons-mandats.

POST-ANWEISUNG.

(*pour envoi d'espèces*).

1869. *Composition typogr. sans timbre. C. sur carte B.*

1000 bleu (1re variété)..... » »
1001 bleu (2me » ..... 0 20 »

Mai 1874. *Formule avec timbre à droite C. sur B. grand format, valeur en fl et kr. Le 7 kr. a des cors de poste en haut.* Type 144.

1002 6 kreuz., bistre..... 0 75 »
1003 7 » outremer..... 0 75 »
1004 12 » lilas..... 1 — »

1874/75. *Les mêmes,petit format. Les 1,3, et 7 kr. ont des cors de poste en haut. Valeur en fl. et kr.*

1005	3	kreuz.,carmin (1874).....	0	25	»
1006	6	» bistre.....	»		»
1007	7	» outremer.....	»		»
1008	1 + 10	» vert et jaune...	1	—	»
1009	2 + 12	» vert et lilas.....	1	—	»
1010	sans timbre.....		»		»

Le même, valeur fl. kr. grand format.

1011	2 + 12 kr. vert et lilas....		»		»

1875. *Les mêmes, valeur en fl. et kr. et mark et pf. petit format.*

1012	sans timbre.....		0	15	»
1013	1 + 10 kr. vert et jaune.		»		»

Janvier 1876. *Les mêmes, valeur en mark, et pf., C. sur B. Petit format.* Types 146 et 147.

1014	10	pfennig,carmin.....	0	25	»
1015	20	» outremer.....	0	50	»
1016	30	» bistre.....	0	60	»
1017	40	» jaune.....	0	80	»
1018	sans timbre.....		0	15	»

1876. *Même formule avec le mot Dienstsache, angle supér. droit, C. sur B.*

1019	bleu.....		0	15	»

1877. *Le même, avec le mot* BAYER *au lieu de Bayern.*

1020	40 pfennig, orange.....		1	25	»

POST-MANDAT.

(*pour recouvrement d'argent.*)

1871. *Composition typogr. N. sur carte C.*

1100	vert.....		0	20	»

Timbres-fiscaux.

KB. STEMPEL

Janvier 1876. *Armoiries à relief (lion couronné) C. sur B. vergé, piqués 11. (lignes ondulées).* Type 159.

1300	10	pfennig,gris.....	0	25	»
1301	20	« jaune.....	0	50	»
1302	50	» vert-jaune.....	1	—	»
1303	1	mark, bleu pâle.....	2	25	»
1304	2	» violet.....	4	—	»
1305	4	» rouge clair.....	8	00	»
1306	10	» jaune foncé.....	16	00	»

ESsais de timbres.

1849. *Type adopté. Chiffre dans un carré, C. sur blanc, mise en train.*

1400	1	kreuz., noir.....	1	50	»

1850. *Type adopté. Chiffres dans un cercle, C. sur B. glacé.*

1401	1	kreuz., noir.....	5	»	»
1402	3	» »	5	»	»
1403	6	» »	5	»	»
1404	9	» »	5	»	»
1405	12	» »	5	»	»
1406	18	» »	5	»	»
1407	1	» bleu.....	5	»	»
1408	3	» »	5	»	»
1409	6	» »	5	»	»
1410	9	» »	5	»	»
1411	12	» »	5	»	»
1412	18	» »	5	»	»

1850. *Les mêmes, C. sur B.*

1413	3	kreuz., noir.....	3	»	»
1414	18	» bleu.....	3	»	»
1415	18	» carmin.....	3	»	»

1867. *Type adopté. Armoiries à relief C. sur B.* Type 144.

1416	3	kreuz,, bistre.....	3	»	»
1417	3	» outremer.....	3	»	»
1418	3	» noir.....	3	»	»
1419	3	» violet.....	3	»	»

1867. *Type adopté. Essai mise en train 1er type retourbriefe.*

1420	Augsbourg, noir.....		0	75	»

Essais de timbres-enveloppes.

?. Armes à relief dans un ovale, C. sur B. Type 160.

1500	3	kreuz., carmin.....	2	»	»
1501	3	» vert.....	2	»	»
1502	3	» bistre.....	2	»	»

Sur papier jaune.

1503	3	kreuzer. carmin.....	2	»	»
1504	3	» brun.....	2	»	»
1505	3	» bistre-jaune.....	2	»	»

Essais d'enveloppes à doubles timbres.

Les mêmes, papier blanc.

1506	3+3	kr., carmin.....	3	50	»
1507	3+3	» bleu sâle.....	3	50	»
1508	3+3	» vert.....	3	50	»

Papier jaune.

1509	3+3	kr., carmin.....	3	50	»
1510	3+3	» vert glauque.....	3	50	»
1512	3+3	» bistre foncé.....	3	50	»

? Chiffre 1 dans un cercle sur fond burelé, légende frei marke timbre à gauche; armes de Munich dans un cercle, légende :local marke, timbre à droite, C. sur B.

1512	brun.....		3	»	»
1513	vert.....		3	»	»

1514	bleu	3 »	»
1515	noir	3 »	»
1516	rouge	3 »	»

Papier jaune.

1517	brun	3 »	»
1518	vert	3 »	»
1519	bleu	3 »	»
1520	noir	3 »	»
1521	rouge	3 »	»

BELGIQUE (Royaume de).

27 *juin* 1849. *Effigie sans encadrement, C. sur B. (deux L entrelacées et encadrées dans un double filet).* Type 161.

1	10	cent.,	brun clair	10 00	0 30
2	10	»	brun foncé	10 00	0 30
3	20	»	bleu pâle	10 00	0 20
4	20	»	bleu foncé	10 00	0 20

juillet 1850. *Même effigie dans un ovale, C. sur B. épais (deux L).* Type 162.

5	10	cent.,	brun-noir	»	0 30
6	20	»	bleu	»	0 30
7	40	»	carmin	»	0 60

Les mêmes, sur papier B. mince, même filagramme.

8	10	cent.,	bistre	»	0 30
9	20	»	bleu	»	0 30
10	40	»	carmin	»	0 60

1860. *Les mêmes, C. sur B., (deux L. entrelacées et encadrées dans un double filet)*

10a	10	cent.,	brun	»	»
10b	20	»	bleu	»	»
10c	40	»	carmin	10 00	1 25

juin 1861. *Les mêmes, C. sur B.,*

11	1	cent.,	vert foncé	1 00	»
12	1	»	vert-bleu	1 00	» 20
13	10	»	bistre	2 50	0 10
14	10	»	bistre-noir	2 50	0 10
15	20	»	bleu-foncé	2 50	0 10
16	20	»	bleu pâle	2 50	0 10
17	40	»	carmin pâle	3 »	0 40
18	40	»	carmin foncé	3 »	0 40

Avril 1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13, 13 1/2, 14.*

19	1	cent.,	vert foncé	»	»
20	1	»	vert clair	0 25	»
21	1	»	vert-olive	»	0 10
22	1	»	vert	0 25	0 10
23	10	»	bistre foncé	0 50	0 05
24	10	»	bistre-noir	0 50	0 05
25	20	»	bleu pâle	0 75	0 05
26	20	»	bleu foncé	0 75	0 05
27	40	»	carmin pâle	1 25	0 20
28	40	»	carmin foncé	1 25	0 20

1er novembre 1865. *Effigie à gauche, C. sur B., piqués 14, impr. de Londres.* Types 163 et 164.

29	10	cent.,	gris	1 50	»
30	20	»	bleu	1 50	»
31	30	»	bistre	»	»
32	40	»	carmin	»	»
33	1	franc,	lilas	2 50	1 00

1865. *Les mêmes, imp. locale, piqués 14.*

34	10	cent.,	gris foncé	0 60	0 05
35	20	»	bleu	0 75	0 05
36	30	»	bistre	0 75	0 20
37	40	»	carmin vif	1 00	0 20
38	1	franc,	lilas foncé	1 50	0 40

Variété de piquage : non dentelé horizontalement.

39	30	cent.,	bistre	»	»

1867. *Les mêmes, sur papier fort, piqués 13.*

40	10	cent	gris foncé	0 25	0 05
41	20	»	bleu terne	0 75	0 05
42	20	»	outre-mer	0 40	0 05
43	30	»	brun	0 60	0 20
44	40	»	carmin	0 75	»
45	1	franc,	lilas foncé	1 50	0 40

1869/70. *Effigie de Léopold II, C. sur B., piqués 15.* Types 165/169.

46	10	cent.,	vert	0 20	0 05
47	10	»	vert foncé	0 20	0 05
48	20	»	outre-mer	0 40	0 05
49	30	»	ambre	0 50	0 20
50	40	»	carmin	0 60	»
51	1	franc,	violet	1 50	0 30
52	1	»	mauve	1 50	0 30

1870. *Les mêmes, C. sur B.*

53	10	cent.,	vert	2 50	»
54	20	»	bleu	»	»
55	30	»	ambre	2 50	»

Juillet 1875. *Effigie du roi Léopold II, C. sur B., piqués 15.* Types 170 et 171.

56	25	cent.,	bistre jaune	0 40	0 15
57	50	»	noir	0 75	»

Timbres de journaux.

1er juin 1866. *Armoiries, C. sur B., piq. 14.* Types 172 à 174.

100	1	cent.,	gris	0 20	»
101	2	»	bleu terne	0 10	»
102	5	»	bistre	0 20	»

1866. *Même type, non dentelé.*

103	1	cent.,	gris	0 35	»

1867. *Les mêmes, sur papier blanc épais, piqués 15.*

104	1	cent.,	gris	0 20	»
105	2	»	bleu	0 10	»
106	5	»	brun	0 20	»

1869/70. *Chiffres et armoiries, C. sur B., piqués 15.* Types 175/76.

107	1	cent.,	vert	0 05	»
108	2	»	bleu	0 05	»
109	5	»	ambre	0 10	»
110	8	»	violet	0 15	»
111	8	»	mauve	0 15	»

1870. *Les mêmes, C. sur B.*

112	1	cent.,	vert	2 00	»
113	2	»	outremer	1 50	»
114	5	»	ambre	»	»

Timbres-taxe.

6 août 1870. *Chiffres dans un cercle surmonté d'une couronne, C. sur B. piq. 15.* Type 177.

200	10	cent.,	vert	0 25	»
201	20	»	bleu	0 50	»

1870. *Les mêmes, C. sur B.*

202	10	cent.,	vert	»	»
203	20	»	bleu	»	»

Enveloppes.

Août 1873. *Effigie à gauche du roi Léopold II, C. sur B., estampille à droite.* Type 178.

250	10	cent.,	vert	0 25	»

1876. *La même, avec annonces.*

251	10	cent.,	vert	0 25	»

Cartes de correspondance.

1er janvier 1871. *Armoiries et figures allégoriques, C. sur chamois, inscription de chaque coté; timbre à droite.*

300	5	cent.,	brun noir	0 50	»
301	5	»	bistro s/ ch. pâle	0 75	»

Janv. 1872. *Les mêmes, instruction coupée.*

302	5	cent.,	brun-noir	0 30	»
303	5	»	» sur ch. pâle	»	»

Juin 1872. *Les mêmes, imp. sans instruction.*

304	5	cent.,	brun-noir	0 30	»
305	5	»	brun	0 30	»
306	5	»	br.-noir, s/ch. pâle	0 30	»

Janvier 1873. *Formule timbrée à droite, cadre formé d'une grecque, C. sur chamois.* Type 176.

307	5	centimes,	violet	0 20	»
308	5	»	rose lilacé	0 50	»
309	5	»	mauve	0 25	»
310	5	»	» s.ch. foncé	0 30	»

Juillet 1875. *Même formule que les précédentes avec timbre 1870. Effigie à droite et instruction en dessous des armoiries, C. sur azur.* Type 165.

311	10	cent.,	noir	0 20	»
312	10	»	vert (1876)	0 20	»

Décembre 1875. *Même formule que celles de 1873, avec instruction sous les armoiries, C. sur chamois.*

313	5	cent.,	mauve	0 15	»

Cartes de correspondance avec réponse payée.

Janvier 1875. *Semblable à la carte ordinaire avec deux feuillets, portant par erreur Andwordt avec un T. C. sur chamois.*

350	5 + 5	cent.,	violet	1 50	»

1873. *La même, avec faute grattée.*

351	5 + 5	cent.,	violet	0 30	»

1876. *La même, faute réparée.*

352	5 + 5	cent.,	violet	0 30	»

Timbres-télégraphe.

6 Janvier 1866. *Effigie de Léopold 1er dans un hexagone, C. sur B., piqués 14.* Type 179.

400	50	cent.,	gris pâle	1 25	»
401	1	franc,	vert	2 50	»
402	50	cent.,	gris foncé	»	»
403	1	franc.,	vert-jaune	»	»

1866. *Les mêmes, C. sur B., non dentelés.*

403A	50	cent.,	gris pâle	»	»
403B	1	franc,	vert	»	»

1er juin 1871. *Effigie de Léopold II dans un hexagone, C. sur B., piqués 14.* Type 180.

404	50	cent.,	bistre	0 75	»
405	1	franc,	carmin	1 50	0 20

Juillet 1872. *Même effigie, C. sur B., piqués 14.* Type 181.

406	25	cent.,	vert	0 50	»
407	5	francs,	outre-mer	6 50	1 50

1872. *Les mêmes, C. sur B., non dentelés.*

408	50	cent.,	bistre	»	»
409	1	franc,	carmin	»	»

Imprimés pour télégrammes.

Formule typogr. avec timbre à droite aux armoiries à relief (lion à gauche) dans un ovale oblong, C. sur paille quadrillé. (Royaume de Belgique, télégraphe.) Type 182.

1er Décembre 1865. *1er type. Cercle uni, chiffre 5 à tête relevée; cent suivi d'un point, (1e comp. typ.).*

450	50	cent.,	jaune pâle	4 00	»

1865. *2e type. Cercle perlé, chiffres à tête relevée, cent sans ponctuation. (1e comp. typ.)*

451	50	cent.,	jaune	»	»

1868. *3e type se rapprochant du 2e, avec pointes de flèches plus grosses, (1e comp. typ.)*

452	50	cent.,	jaune foncé	»	»

1870. *4e type, semblable au 3e type mais (2e comp. typ.)*

453	50	cent.,	jaune	2 00	»

1873. *5e type. Cercle perlé, chiffre à tête droite, cent sans ponctuation, (2e comp. typ. avec faute. On a imprimé le mot télégrapkique (k au lieu de h).*

454	50	cent.,	jaune	1 00	»

1875. *6e type. Même que les précédents, armoiries portant le lion tourné à droite.* Type 183.

455	50	cent.,	jaune	0 75	»

Timbres réimprimés.

1866. *Effigie de Léopold 1er.* Type 149 *C. sur B., vergé.* Type 161.

500	10	cent.,	brun	5 00	»
501	20	»	bleu	5 00	»

Les mêmes, sur papier B. uni.

502	10	cent.,	brun rougeâtre	»	»
503	20	»	(?)	»	»

Timbres fiscaux.

1er septembre 1857. *Armoiries dans un obl., C. sur B. (T. B.)*

Pour effets payables en Belgique.

600	10	cent.,	bleu	»	»
601	25	»	»	»	0 50
602	50	»	»	»	0 75
603	1	franc,	»	»	0 00
604	1 1/2	»	»	»	1 00
605	2	»	»	»	1 00
606	2 1/2	»	»	»	»
607	3	»	»	»	»
608	3 1/2	»	»	»	»
609	4	»	»	»	»
610	4 1/2	»	»	»	»
611	5	»	»	»	»
612	5 1/2	»	»	»	»
613	6	»	»	»	»
614	6 1/2	»	»	»	»
615	7	»	»	»	»
616	7 1/2	»	»	»	»
617	8	»	»	»	»
618	8 1/2	»	»	»	»
619	9	»	»	»	»
620	9 1/2	»	»	»	»
621	10	»	»	»	»
622	10 1/2	»	»	»	»
623	11	»	»	»	»
624	11 1/2	»	»	»	»
625	12	»	»	»	»
626	12 1/2	»	»	»	»
627	15	»	»	»	»
628	17 1/2	»	»	»	»
629	20	»	»	»	»
630	22 1/2	»	»	»	»
631	25	»	»	»	»
632	30	»	»	»	»
633	35	»	»	»	»
634	40	»	»	»	»
635	45	»	»	»	»
636	50	»	»	»	»

Pour effets payables à l'étranger.

637	5	cent.,	rouge	»	»
638	13	»	»	»	»
639	25	»	»	»	»
640	50	»	»	»	»
641	75	»	»	»	»
642	1	franc,	»	»	»
643	1 1/4	»	»	»	»
644	1 1/2	»	»	»	»
645	1 3/4	»	»	»	»
646	2	»	»	»	»
647	2 1/4	»	»	»	»
648	2 1/2	»	»	»	»
649	2 3/4	»	»	»	»
650	3	»	»	»	»
651	3 1/4	»	»	»	»
652	3 1/2	»	»	4 00	»
653	3 3/4	»	»	»	»
654	4	»	»	»	»
655	4 1/4	»	»	»	»
656	4 1/2	»	»	»	»
657	4 3/4	»	»	»	»
658	5	»	»	»	»

659	5 1/4	francs,	rouge	»	»	
660	5 1/2	»	»	»	»	
661	5 3/4	»	»	»	»	
662	6	»	»	»	»	
663	6 1/4	»	»	»	»	
664	7 1/2	»	»	»	»	
665	8 3/4	»	»	»	»	
666	10	»	»	»	»	
667	11 1/4	»	»	»	»	
668	12 1/2	»	»	»	»	
669	15	»	»	»	»	
670	17 1/2	»	»	»	»	
671	20	»	»	»	»	
672	22 1/2	»	»	»	»	
673	25	»	»	»	»	

1er septembre 1862. *Même type, C. sur azur, (T. B,)*

Pour effets payables en Belgique.

674	10	cent.,	bleu	0 20	0 10	
675	25	»	»	0 40	0 10	
676	50	»	»	0 75	0 20	
677	1	franc,	»	1 50	0 20	
678	1 1/2	»	»	2 00	0 30	
679	2	»	»	2 50	0 40	
680	2 1/2	»	»	3 25	0 60	
681	3	»	»	3 75	»	
682	3 1/2	»	»	4 25	»	
683	4	»	»	4 75	»	
684	4 1/2	»		5 25	»	
685	5	»	»	5 75	»	
686	5 1/2	»	»	6 25	»	
687	6	»	»	7 00	»	
688	6 1/2	»	»	7 50	»	
689	7	»	»	8 »	»	
690	7 1/2	»	»	8 50	»	
691	8	»	»	9 »	»	
692	8 1/2	»	»	9 50	»	
693	9	»	»	10 »	»	
694	9 1/2	»	»	11 »	»	
695	10	»	»	12 »	»	
696	10 1/2	»	»	12 50	»	
697	11	»	»	13 »	»	
698	11 1/2	»	»	13 50	»	
699	12	»	»	14 50	»	
700	12 1/2	»	»	15 50	»	
701	15	»	»	18 »	»	
702	17 1/2	»	»	21 »	»	
703	20	»	»	24 »	»	
704	22 1/2	»	»	27 »	»	
705	25	»	»	30 »	»	
706	30	»	»	36 »	»	
707	35	»	»	42 »	»	
708	40	»	»	48 »	»	
709	45	»	»	54 »	»	
710	50	»	»	60 »	»	

Pour effets payables à l'étranger.

711	5	cent.,	rose	0 10	»
712	13	»	»	0 25	»
713	25	»	»	0 40	»
714	50	»	»	0 75	»
715	75	»	»	1 25	»
716	1	franc,	»	1 50	»

717	1f.25	cent.,	rose	1 75	»
718	1f. 50	»	»	2 25	»
719	1f. 75	»	»	2 50	»
720	2	franc.,	»	2 75	»
721	2,25	»	»	3 00	»
722	2,50	»	»	3 25	»
723	2,75	»	»	3 50	»
724	3	»	»	3 75	»
725	3 1/4	»	»	4 »	»
726	3 1/2	»	»	4 25	»
727	3 3/4	»	»	4 50	»
728	4	»	»	5 »	»
729	4 1/4	»	»	5 25	»
730	4 1/2	»	»	5 50	»
731	4 3/4	»	»	5 75	»
732	5	»	»	6 »	»
733	5 1/4	»	»	6 25	»
734	5 1/2	»	»	6 50	»
735	5 3/4	»	»	6 75	»
736	6	»	»	7 »	»
737	6 1/4	»	»	7 25	»
738	7 1/2	»	»	8 50	»
739	8 3/4	»	»	9 75	»
740	10	»	»	12 »	»
741	11 1/4	»	»	13 50	»
742	12 1/2	»	»	15 50	»
743	15	»	»	18 »	»
744	17 1/2	»	»	21 00	»
745	20	»	»	24 »	»
746	22 1/2	»	»	27 50	»
747	25	»	»	30 »	»

TIMBRES D'AFFICHES.

15 novembre 1876. *Chiffre dans un cercle, cadre rectangulaire, C. sur B.*

1000	5	cent.,	rose	0 10	»
1001	6	»	»	0 10	»
1002	7	»	»	0 15	»
1003	8	»	»	0 15	»
1004	9	»	»	0 20	»
1005	10	»	»	0 20	»
1006	11	»	»	0 25	»
1007	12	»	»	0 25	»

Essais de Timbres.

1849. *Effigie de Léopold 1er dans un ovale, sans indication de valeur. C. sur B.*

1700	noir	1 50	»	
1701	bleu	1 50	»	
1702	vert	1 50	»	
1703	violet	1 50	»	
1704	vermillon	1 50	»	
1705	carmin	1 50	»	

1849. *Les mêmes, N. sur C. glacé.*

1706	vert	1 25	»
1707	bleu foncé	1 25	»
1708	rouge	1 25	»
1709	gris	1 25	»
1710	bleu	1 25	»
1711	lilas	1 25	»
1712	jaune	1 25	»
1713	chamois	1 25	»
1714	rouge-violet	1 25	»

1849. *Type adopté. Effigie de Léopold* 1er, *sans cadre. C. sur B.* Type 161.

1715	10	cent.,	noir	6 00	»
1716	20	»	»	8 00	»

1850. *Type adopté. Effigie de Léopold* 1er, *dans un ovale. C. sur B., sans valeur indiquée.* Type 162.

1717			noir	12 00	»
1718			bleu	12 00	»
1719			rouge	12 00	»

1850. *Les mêmes, avec un petit cercle, sans chiffre.*

1720			noir	12 00	»
1721			bleu	12 00	»
1722			rouge	12 00	»

1850. *Les mêmes, avec valeur indiquée.*

1723	1	cent.,	noir	8 00	»
1724	10	»	vert foncé	8 00	»
1725	20	»	noir	8 00	»
1726	20	»	vert	8 00	»
1727	20	»	lilas	8 00	»

1862. *Effigie de Léopold* 1er. *C. sur B.* Type 184.

1728	20	cent.,	bleu	2 00	»
1729	20	»	vert	2 00	»
1730	20	»	noir	2 00	»
1731	20	»	rouge s/ paille	2 00	»
1732	20	«	noir s/ rose	2 00	»
1733	20	»	lilas et vert	2 00	»
1734	20	»	lilas et jaune	2 00	»
1735	20	»	lilas et bleu	2 00	»
1736	20	»	bleu et bistre	2 00	»
1737	20	»	rouge et lilas	2 00	»

1863. *Armoiries, C. sur B.* Type 185.

1738	5	cent.,	vert	1 00	»
1739	5	»	bleu	1 00	«
1740	5	»	noir	1 00	«
1741	5	»	rouge	1 00	»
1742	5	»	orange	1 00	»
1743	5	»	violet	1 00	»

1863, *Les mêmes, N. sur C., glacé,*

1744	5	cent.,	vert	1 00	»
1745	5	»	bleu foncé	1 00	»
1746	5	»	rouge	1 00	»
1747	5	»	lilas	1 00	»
1748	5	»	bleu	1 00	»
1749	5	»	jaune	1 00	»
1750	5	»	paille	1 00	»
1751	5	»	rouge-violet	1 00	»
1752	5	»	vert-bleu	1 00	»
1753	5	»	chamois	1 00	»

1863, *Les mêmes. C. sur B., glacé.*

1754	5	cent.,	noir	1 00	»
1755	5	»	bleu	1 00	»
1756	5	»	violet	1 00	»
1757	5	»	carmin	1 00	»
1758	5	»	vert	1 00	»
1759	5	»	orange	1 00	»

CONCOURS DE 1864.

Effigie de Léopold 1er, *C. sur B.*

(E. Wittebols.) Type 186.

1760	1	cent.,	vert foncé	0 50	»
1761	10	»	bleu	0 50	»
1762	20	»	rose	0 50	»
1763	40	»	bistre	0 50	»
1764	1	»	vert-jaune	0 50	»
1765	10	»	lilas	0 50	»
1766	20	»	bleu	0 50	»
1767	40	»	carmin	0 50	»

(H. Sels.) Type 187.

1768	1	cent.,	lilas	0 50	»
1769	1	»	carmin	0 50	»
1770	10	»	rouge-brun	0 50	»
1771	10	»	vert	0 50	»
1772	20	»	noir	0 50	»
1773	20	»	vert	0 50	»
1774	40	»	bleu	0 50	»
1775	40	»	lilas	0 50	»

(J. Ashoever.) Type 188

1776	1	cent.,	carmin	0 50	»
1777	1	»	vert foncé	0 50	»
1778	10	»	vert	0 50	»
1779	10	»	lilas	0 50	»
1780	20	»	rouge-brun	0 50	»
1781	20	»	noir	0 50	»
1782	40	»	vermillon	0 50	»
1783	40	»	vert-jaune	0 50	»

(Fisch.) Type 189.

1784	1	cent.,	rose	0 50	»
1785	1	»	lilas	0 50	»
1786	10	»	vert-jaune	0 50	»
1787	10	»	rouge	0 50	»
1788	20	»	noir	0 50	»
1789	20	»	rouge-brun	0 50	»
1790	40	»	bleu-ciel	0 50	»
1791	40	»	brun	0 50	»

(Fisch.) Type 190.

1792	1	cent.,	vert-d'eau	0 50	»
1793	1	»	noir	0 50	»
1794	10	»	rouge-brun	0 50	»
1795	10	»	noir	0 50	»
1796	20	»	carmin	0 50	»
1797	20	»	lilas	0 50	»
1798	40	»	bistre	0 50	»
1799	40	»	vermillon	0 50	»

(H. de Patoul.) Type 191.

1800	1	cent.,	brun	»	»
1801	10	»	vert et lilas	»	»
1802	20	»	bleu et brun	»	»
1803	40	»	rouge et bleu	»	»

(Delpierre.) Type 192.

1804	20	cent.,	bleu	1 00	»
1805	20	»	vert	1 00	»
1806	20	»	violet	1 00	»
1807	20	»	jaune	1 00	»
1808	20	»	orange	1 00	»
1809	20	»	carmin	1 00	»

(V. Lemaire.) Type 193.

1810	1	cent.,	vert-jaune	0 50	»
1811	1	»	rouge-brun	0 50	»
1812	10	»	bleu	0 50	»
1813	10	»	bistre	0 50	»
1814	20	»	carmin	0 50	»
1815	20	»	rouge-brun	0 50	»
1816	40	»	lilas	0 50	»
1817	40	»	noir	0 50	»

(J. Dargent.) Type 194.

1818	bleu	1 50	»
1819	vert	1 50	»
1820	violet	1 50	»
1821	carmin	1 50	»
1822	noir	1 50	»

1865. *Type adopté. Effigie de Léopold 1er, C. sur B.* Types 163 et 164.

1 23	10	cent.,	brun	5 00	»
1824	10	»	lilas	5 00	»
1825	20	»	vert	5 00	»
1826	20	»	rose	5 00	»
1827	30	»	lilas	5 00	»
1828	30	»	bleu	5 00	»
1829	40	»	vert	5 00	»
1830	40	»	bleu	5 00	»
1831	1	franc	brun	5 00	»
1832	1	»	rose	5 00	»

1865. *Le même, C. sur pelure B.*

1833	20	cent.,	gris	8 00	»

1868. *Effigie de Léopold II, de face, C. sur B.*, Type 195.

1834	carmin	1 25	»
1835	violet	1 25	»
1836	bleu	1 25	»
1837	vert	1 25	»
1838	noir	1 25	»
1839	bistre	1 25	»

1868 *Effigie de Léopold II, de profile, N. sur C., glacé.* Type 196.

1840	20	cent.,	bleu foncé	1 25	»
1841	20	»	vert	1 25	»
1842	20	»	gris	1 25	»
1843	20	»	lilas	1 25	»
1844	20	»	paille	1 25	»
1845	20	»	chamois	1 25	»
1846	20	»	vert-bleu	1 25	»

1868. *Effigie à relief de Léopold II, C. sur B.*

1847	5	cent.,	vert	1 25	»
1848	5	»	brun	1 25	»

1868. *Type adopté, mais non mis en vigueur. Armoiries, C. sur B.* Type 197.

1849	6	cent.,	violet	4 00	»
1850	6	»	vert	4 00	»
1851	6	»	vermillon	4 00	»
1852	8	«	noir	6 00	»
1853	8	»	bleu	8 00	«
1854	8	»	brun	8 00	»

1872. *Type adopté. Effigie de Léopold II, C. sur C.* Type 165.

1855	10	cent.,	vert sur rouge	4 00	»

1872. *Même type, mise en train.*

1856	10	cent.,	vert sur rouge	1 50	»

1872. *Type adopté. Armoiries, C. sur C., mise en train.* Type 175.

1857	1	cent.,	vert sur rouge	1 50	»

Essais timbres-taxe.

1869. *Chiffre dans un cadre rectangulaire, C. sur B., piqués 15.* Type 198.

1950	10	cent.,	noir	2 50	»
1951	20	»	bleu	2 50	»

BERARS.

Indes anglaises.

Voir aussi Indes Anglaises.

Timbres fiscaux.

1875 ? *Effigie de Victoria dans un cercle C. sur teinté, piqué 15 (grande couronne) surcharge Berars, en bleu.*

1	1	anna	lilas	»	»

BERGEDORF (Ville de.)

1861. *Armoiries, N. sur C.* Types 199 et 202

1	1/2	sch.,	violet	»	»
2	3	»	rouge pâle	»	»

1861. *Les mêmes, N. sur C,* Types 199 à 203.

3	1/2	sch.,	bleu	0 25	»
4	1/2	»	bleu	0 25	»
5	1	»	noir sur blanc	0 30	»
6	1	»	gris sur blanc	0 30	»
7	1 1/2	»	jaune foncé	0 30	»
8	1 1/2	»	jaune pâle	0 30	»
9	3	»	bleu	0 35	»
10	3	»	bleu foncé s/ rose	0 35	«
11	4	»	fauve	0 50	»

1861. *Les mêmes, timbre renversé.*

12	1	sch., (les deux s/ tonant)		1 00	«
13	1 1/2	»	»	1 00	»

1861. *Même type, portant par erreur schillinge (e final).*

14	1 1/2	sch.,	jaune	»	»

Timbres réimprimés.

1861. *Armoiries. Type* 1861, *N. sur C.* Types 199 et 202.

100	1/2	sch.,	violet	4 00	»
101	3	»	rose	4 00	»

1872. *Armoiries. type 1861. N. sur C. Types* 199 à 203

102	1/2	sch.,	bleu	0 10	»
103	1	»	blanc	0 15	»
104	11/2	»	jaune	0 15	»
105	3	»	bleu	0 20	»
106	4	»	fauve	0 30	»

Essais de timbres.

1861. *Type adopté. Armoiries. C. sur B, Types* 199 à 203

200	1/2	sch.,	noir	1 00	»
201	1	»	bleu	1 00	»
202	11/2	»	vert	1 00	»
203	3	»	brun	1 00	»
204	4	»	rouge	1 00	»

1869. *Mêmes armoiries. C. sur B. Type* 204.

205	4	sch.,	vert	1 00	»
206	4	»	bleu	1 00	»
207	4	»	rouge	1 00	»
208	4	»	orange	1 00	»
209	4	»	brun-violet	1 00	»
210	4	»	vert-jaune	1 00	»

1869. *Mêmes armoiries, gros chiffres en haut, C. sur B.*

211	3	sch.,	orange	2 50	»
212	3	»	rouge	2 50	»
213	3	»	vert	2 50	»
214	3	»	bleu	2 50	»

BERNE. (Canton de)

(Suisse)

(*Voir aussi Suisse*).

Timbres fiscaux

Pour affiches, annonces, quittances etc.

16 juin 1865. *Ours dans un écusson, C. sur B.* Type 205.

100	2	rappen,	vert-d'eau	»	»
101	2	«	vert vif	»	»
102	3	»	bleu	0 30	»
103	6	»	lilas	0 30	»
104	10	»	brun-jaune	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur B.* (C. B.)

105	2	rappen,	vert	0 10	»
106	3	»	bleu	0 10	»
107	6	»	violet	0 15	»
108	10	»	orange	0 25	0 10

1874. *Armoiries, branches de chêne et de laurier, C. sur B., piqué 12.* (C. B.) Type 206.

109	10	rappen,	brun rougeâtre	0 25	0 10

BERMUDES.

1865. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14, (CC. et couronne).* Types 207 et 208.

1	1	penny,	rouge	0 25	1 00
2	1	»	rouge vif	0 25	1 00
3	2	»	bleu (1866)	0 60	0 20
4	2	»	bleu ciel (1873)	0 50	»
5	3	»	jaune	0 75	»
6	6	»	lilas	2 »	0 40
7	6	»	mauve vif (1873)	1 50	»
8	1	sh.,	vert	2 50	0 60

1873. *Les mêmes, avec surchage noire, three pence, en lettres couchées.*

9	3	pence,	vert	2 50	1 50

Three pence, en petites capitales.

10	3	pence,	vert	2 »	1 00

1875. *Les mêmes, avec surcharges noires, noires, one penny sur 2 lignes.*

11	1	penny,	bleu	1 50	0 75
12	1	»	jaune	1 50	0 75
13	1	»	vert	1 00	0 50

Three pence, petites capitales.

14	3	pence,	rouge	»	»

Three pence, lettres couchées.

15	3	pence,	rouge	»	»
16	3	»	bleu	»	»

BHAWULPORE

(Indes Anglaises)

(*Voir aussi Indes Anglaises*),

Timbres fiscaux.

RECEIPT.

? Étoile et croissant sur fond d'arabesques, C. sur B. Type 209.

1	1	anna,	vert-jaune	0 75	»

Le même, piqué 15.

2	1	anna,	vert-jaune	0 50	»

BHOPAL.

(Indes Anglaises.)

Voir aussi Indes Anglaises.

? Inscription dans un cadre octogone avec caractères Indoustans au centre. C. sur B. Type 210.

1	1/4	anna,	noir	»	»
2	1/2	»	brique	»	»

BOLIVAR.

États Unis de Colombie.

Voir aussi États Unis de Colombie.

Février 1863 .*Armoiries, C. sur B., petit rect.* Type 211.

1	10	cent.,	vert	»	»
2	1	peso,	rose	»	»

1866. *Même type, C. sur B. petit rect.*

3	10	cent.,	rose	5 00	»

1873. *Armoiries, types variés, C. sur B.* Types 212 à 215.

4	5	centavos,	bleu pâle	1 00	»
5	5	»	bleu	1 00	»
6	5	»	bleu-vif	1 00	»
7	10	»	mauve	2 00	»
8	10	»	violet	2 00	»
9	10	»	violet vif	2 00	»
10	20	»	vert	3 50	»
11	80	»	rouge	10 00	»

1874. *Armoiries C. sur B.* Type 216.

12	5	centavos,	bleu	»	»

Timbres fiscaux.

? Armes dans un ovale, grand rect., valeur en bas, N. sur B.

100	20	centavos,	noir	»	»

1863. *Mêmes armoiries avec branches de lauriers de chaque côté, millésime 1863. C. sur B.*

101	20	cent,	noir	»	»

BOLIVIE.

1867. *Aigle dans un ovale, C. sur B.* Type 217.

1	5	centavos,	vert-jaune (72 var.)		
2	50	»	jaune (30 var.)	3 00	»
3	50	»	jaune vif »	3 00	»
4	50	»	la feuille »	60 00	»
5	100	»	bleu »	10 00	»
5a	100	»	bleu vif »	10 00	»

1867. *Les mêmes, C. sur B.*

2e tirage, planche demi-usée.

6	5	centavos,	vert pom. (72 v.)	2 50	»

3e tirage, planche plus usée mais retouchée sur le corps de l'aigle.

7	5	centavos,	vert-noir (72 v.)	»	2 00
7a	5	»	vert	1 50	»
7b	5	»	vert-bleu	1 50	»

4e tirage, planche entièrement usée, nouvelle retouche sur le globe.

8	5	cent.,	vert foncé (72 v.)	1 00	»
9	5	»	vert-bleu	1 00	»
10	la feuille de 72 variétés			60 00	»

1867. *Même type, C. sur B.*

11	5	cent.,	lilas (72 types.)	»	»
12	10	»	brun (78 »)	»	»
13	50	»	bleu (30 »)	»	»
14	100	»	vert (30 »)	»	»

1868. *Armoiries dans un cercle portant 9 étoiles, C. sur B., piqués 12.* Type 218.

15	5	centav.,	vert	0 75	0 40
16	10	»	vermillon	1 25	0 40
17	50	»	bleu	7 00	»
18	100	»	orange	12 00	»
19	500	»	noir	»	»

1871. *Même type, mais avec 11 étoiles, C. sur B., piqués 12.*

20	5	centav.,	vert	0 50	0 25
21	10	»	vermillon	1 00	0 40
22	50	»	bleu	5 00	»
23	100	»	orange	10 00	»
24	500	»	noir	»	»

Avril 1876, *Vaisseau dans un ovale, imp. en coul. sur lettres expédiées par paquebot.* Type 219.

25		sans valeur,	bleu	»	»

1877. *Armoiries ; en dessous, un livre, C. sur B., piqués 12.* Type 220.

26	5	centav.,	outre-mer	0 60	»
27	10	»	orange	1 00	»
28	20	»	vert	2 00	»
29	50	»	carmin	5 00	»

Ces timbres ne sont pas encore en usage. Nous annoncerons au TIMBRE-POSTE *quand ils le seront.*

Timbres fiscaux.

1867. *Justice dans un ovale, C. sur B, piqués 12.* Type 221.

100	5	centav.,	noir	0 25	0 20
101	10	»	vert	0 50	0 30
102	50	»	bistre-brun	»	»
103	100	»	rouge	»	»
104	500	»	bleu	»	»

Essais de Timbres.

1865. *Armoiries dans un écu, N. sur B.*

200	vert-jaune	0 75	»
201	bleu foncé	0 75	»
202	rose	0 75	»
203	chamois	0 75	»
204	vert vif	0 75	»

BRÊME. (Ville de)

1855. *Armoiries, N, sur C.* Types 222 et 223.

1	3	grote	bleu sur vergé..	0 60	»
2	3	»	(3 var.se tenant)	2 00	»
3	5	»	rose	0 60	»
4	5	»	(2 var.se tenant)	1 25	»
5	7	»	jaune	0 75	»

1855. *Mêmes armoiries, C. sur B.* Type 224.

6	5	sgr.,	vert foncé	2 00	»

1861/64. *Les mêmes, C. sur B., percés en scie.* Types 222 à 226.

7	2	grote,	jaune	»	»
8	2	»	orange	1 50	»
9	3	»	noir sur bl. vergé	»	»
10	3	»	(3 var.se tenant)	»	»
11	5	»	noir sur rose	»	»
12	5	»	(2 var.se tenant)	»	»
13	10	»	noir	1 00	0 60
14	5	sgr.,	vert foncé	»	»
15	5	»	vert-jaune	»	»

1866. *Les mêmes, C. sur B.. piqués 13*

16	2	grote,	jaune	0 30	»
17	2	»	orange	0 30	»
18	3	»	noir sur bl. verg.	0 40	»
19	3	»	(3 var.se tenant)	1 25	»
20	5	»	noir sur ros.pâl.	0 40	»
21	5	»	(2 var.se tenant)	1 00	»
22	7	»	noir sur jaune..	0 75	»
23	10	»	noir	0 75	»
24	5	sgr.,	vert olive	»	»
25	5	»	vert-jaune	1 00	»
26	5	»	vert	1 00	»

Enveloppes.

1857. *Armes dans un ovale. avec franco à gauche, N. sur C. estampille à gauche.* Type 227.

27	Stadt post-amt,	blanc		0 50	»
28	» » »	azur		0 50	»
29	» » »	»	ondulé	»	»

Les mêmes, sans le mot franco.

30	Stadt post-amt	blanc		»	»
31	» » »	azur		»	»
32	» » »	»	ond	»	»

1866. *Les mêmes, estampille à droite, sans le mot franco.*

33	papier uni	azuré		0 25	»
34	»	vergé	blanc	0 25	»

Timbres fiscaux.

DECLARATION ABGABE.

(Timbres de déclaration.)

Ier Janvier 1863. *Armoiries dans un ovale. fond de couleur ligné. C. sur B. glacé, percés en scie.*

150	1	grote,	carmin	0 75	»
151	3	»	»	0 75	»
152	6	»	»	1 00	»
153	12	»	»	»	»

Janvier 1863. *Armes sous arcade cintrée, sur fond ligné, rect. trans. C. sur B. percés en scie.*

154	36	grote	carmin	»	»
155	1	thaler	»	»	»

Janvier 1863. *Armes sous banderoles au dessus de deux fleurons avec chiffre-valeur, carré, B. sur B., percé en scie.*

156	5	thalers	carmin	»	»

Même type que le précédent, de même valeur, fond de couleur burelé, C. sur B. percé en scie.

157	1	grote,	rouge-brun	0 50	»

? Mêmes armoiries sur fond blanc, percés en scie, C. sur B., (= Freie Hanses, Bremen).

158	1	grote,	rose-carmin	»	»
159	3	»	»	»	»
160	6	»	»	»	»
161	12	»	»	»	»

Les mêmes, sur fond blanc, C. sur B., piqués 11 († Freie Hanses, Bremen).

1er type.

162	1	grote	rose-carmin	0 20	0 10
163	3	»	»	0 25	0 15
164	6	»	»	0 40	0 20
165	12	»	»	0 50	0 25
166	36	»	»	2 00	1 25
167	1	thaler	»	»	2 00
168	5	» (?)	»	»	»

2e type.

169	1	grote	rose-carmin	0 20	0 10
170	3	»	»	0 30	0 15
171	6	»	»	0 75	»
172	12	»	»	»	»
173	36	»	»	»	2 00
174	1	thaler	»	»	2 50
175	5	» (?)	»	»	»

1er juillet 1872. *Armoiries dans un ovale. C. sur B., piqués 11 († Frei Hanses, Bremen).*

176	1	pfennig, outre-mer	0 10	»
177	5	»	»	0 20	»
178	20	»	»	0 50	»
179	50	»	»	1 25	»
180	1	mark	»	2 75	»

UMSATSTEUER.

(*Timbres de commerce*).

1er Janvier 1863. *Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B., percés en scie.* Type 228.

250	1	grote,	jaune-orange	0 75	»
251	3	»	»	0 75	»
252	6	»	»	1 00	»
253	12	»	»	»	»

Janvier 1863. *Chiffre sur fond guilloché, rect. trans., C. sur B., percés en scie.*

254	36	grote,	jaune-orange	»	»
255	1	thaler,	»	»	»

Les mêmes, C. sur B., percés en scie († Freie Hanses, Bremen.)

256	1	grote,	jaune-orange	»	»
257	3	»	»	»	»
258	6	»	»	»	0 75
259	12	»	»	»	»
260	36	»	»	»	»
261	1	thaler	»	»	»

Les mêmes, coul. sur blanc, piqués 13 († Freie, Hanses, Bremen).

262	1	grote,	jaune-orange	0 40	»
263	3	»	»	0 40	»
264	6	»	»	0 60	»
265	12	»	»	1 25	0 60
266	36	»	»	»	»
267	1	thaler	»	»	»

1er juillet 1872.. *Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B., piqués 11, († Frei Hanses, Bremen.)*

268	1	pfennig..	vert	0 10	»
269	5	»	»	0 20	»
270	20	»	»	0 50	»
271	50	»	»	1 25	»
272	1	mark	»	2 75	»

OBLIGATIONS STEMPEL.

(*Timbres d'obligations.*)

1872 ?

300	2	grote	»	»	»
301	4	»	»	»	»
302	6	»	»	»	»
303	8	»	»	»	»
304	10	»	»	»	»
305	14	»	»	»	»
306	34	»	»	»	»
307	54	»	»	»	»
308	1	th. 2 grote	»	»	»
309	1	» 22 »	»	»	»
310	1	» 36 »	»	»	»

Mars 1873. *Armoiries dans un grand rect., valeur en surcharge noire, C. sur B., piqués 11 († Freie Hanses, Bremen).* Type 229.

311	3	pfennig,	vert	0 10	»
312	6	»	»	0 20	»
313	9	»	»	0 25	»
314	12	»	»	0 30	»
315	15	»	»	0 40	»
316	30	»	»	0 60	»
317	1,20	mark,	»	2 50	»
318	2	»	»	»	»
319	2,70	»	»	»	»
320	7,20	»	»	»	»

ABGABE VON PROTESTEN.

(*timbre de protêts.*)

Mars 1873. *Valeur en surcharge noire dans un cadre oblong, C. sur B., piqués 11 († Freie Hanses, Bremen).* Type 230.

400	1 1/2	mark, rose	3 00	»
401	2	»	4 00	»
402	3	»	6 00	»

STEMPEL

FUR FEUER VERSICHERUNGEN.

(*pour assurances contre l'incendie.*)

Mai 1873. *Chiffre dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqués 12 1/2 et 11. († Freie Hanses, Bremen).* Type 231.

500	5	pfennige,	orange	0 15	»
501	10	»	»	0 25	»
502	15	»	»	0 40	»
503	20	»	»	0 50	»
504	30	»	»	0 60	»
505	50	»	»	1 00	»

Mai 1873. *Valeur au centre d'un ovale avec armes au dessus, grand rect. C. sur B., piqués 11 († Freie Hanses, Bremen.)* Type 232.

506	1	mark,	orange	2 00	»
507	2	»	»	»	»
508	5	»	»	»	»
509	10	»	»	»	»
510	20	»	»	»	»
511	30	»	»	»	»

BRÉSIL.

1843. *Grands chiffres, N. sur B. jaunâtre épais.* Type 233.

1	30	reis,	noir	»	6 00
2	60	»		»	4 00
3	90	»		»	8 00

1843. *Les mêmes, sur pap. mince, légèrement azuré.*

4	30	reis,	noir	10 00	5 00
5	60	»		6 00	2 50
6	90	«		12 00	8 00

1844. *Chiffres italiques, N. sur B., jaunâtre.* Type 234.

7	10	reis,	noir	2 50	1 00
8	30	»		2 00	1 00
9	60	»		2 00	1 00
10	90	»		3 00	1 00
11	180	»		»	25 00
12	300	»		»	25 00
13	600	»		»	

1844. *Les mêmes, sur azuré.*

14	10	reis,	noir	2 50	1 00
15	30	»	»	2 00	1 00
16	60	«	»	2 00	1 00
17	90	»	»	3 00	1 00
18	180	»	»	»	»
19	300	»	»	»	»
20	600	»	»	»	»

1850. *Chiffres droits, N. sur B. grisâtre.* Type 235.

21	10	reis,	noir	1 50	»
22	20	«	»	0 75	»
23	30	»	»	0 30	0 15
24	30	»	gris	0 25	0 15
25	60	»	»	0 60	0 15
26	60	»	noir	0 60	0 15
27	90	»	»	1 00	0 30
28	180	»	»	1 25	0 60
29	300	»	»	2 00	1 00
30	600	»	»	3 00	1 00

1854. *Les mêmes C. sur B.* Type 235 et 236.

31	10	reis,	bleu foncé	0 50	»
32	10	»	bleu pâle	0 50	»
33	10	»	bleu	0 50	»
34	30	reis,	bleu pâle	0 75	»
35	30	»	bleu	0 75	0 25
36	280	»	vermillon	3 00	»
37	430	»	jaune	3 50	1 00

1866. *Effigie de l'Empereur, C. sur B., piqués 12.* Types 237 à 243.

38	10	reis,	rouge	0 15	0 10
39	20	»	brun-violet	0 30	»
40	20	»	violet-rougeâtr.	0 20	»
41	50	»	bleu foncé	0 50	0 20
42	50	»	bleu	0 50	0 20
43	80	»	brun-violet	0 75	0 50
44	80	»	violet-noir	0 75	0 50
45	100	»	vert	0 75	0 40
46	100	»	vert foncé	0 75	0 40
47	200	»	noir	1 25	0 40
48	500	«	orange	2 50	0 50

1866. *Chiffres droits, C. sur B., piqués 12 1/2,* Types 235 et 236.

49	10	reis,	bleu	»	»
50	10	»	bleu-foncé	»	»
51	10	»	noir	»	»
52	20	»	»	»	»
53	30	»	»	»	»
54	30	»	bleu	»	»
55	30	»	bleu-pâle	»	»
56	60	»	noir	»	»
57	90	»	»	»	»
58	180	»	»	»	»
59	280	»	vermillon	»	»
60	300	»	noir	»	»
61	430	»	jaune	»	»
62	600	»	noir	»	»

1868. *Effigie de l'Empereur, C. sur B., azuré par la gomme, piqués 12.* Types 237 à 241.

63	10	reis,	rouge	0 25	»
64	20	»	violet	0 35	0 25
65	50	»	bleu foncé	0 75	0 30
66	80	»	brun-violet	1 00	»
67	100	«	vert	1 00	0 30

1876. *Mêmes types que les précédents de mêmes valeurs. C. sur B.*

1o piqués 12 et gaufré de lignes verticales.

68	50	reis,	bleu	»	»

Juillet 1876. *2o percé en lignes, sans gaufrage.*

69	100	reis,	vert	1 00	»
70	200	»	noir	1 50	»

Enveloppes.

1867. *Effigie à relief de l'empereur, C. sur B. vergé, estampille à droite (correio Brasileiro).* Type 244.

150	100	reis,	vert	0 75	»
151	200	»	noir	1 50	»
152	300	»	vermillon	2 00	«

La même, C. sur B. jaunâtre vergé.

153 300 reis, vermillon..... » »

Timbres-télégraphe.

1870. *Machine télégraphique, C. sur B., timbre de contrôle au revers.* Type 245.

200 200 reis, vert..... » 0 75
201 500 » rose..... » 0 75
202 1000 » bleu..... 5 00 2 »

1871. *Même type, sans le timbre de contrôle.*

203 200 reis, vert..... 1 00 0 75
204 500 » rose..... 1 50 0 75
205 1000 » bleu..... 2 25 1 50

1873, *Type analogue, chiffres ronds, C. sur B.*

206 200 reis, vert-jaune..... 1 00 »
207 500 » vermillon..... 1 00 0 75
208 1000 » bleu foncé..... 1 50 0 75
209 2000 » bistre-jaune..... 2 50 »

1873. *Semblables aux précédents, imp. sur carton, inscript. à droite et à gauche;* VALE PARA TRANSMISSAO FR. A KIEFFER. *N. sur C.*

210 200 reis, vert-pâle..... 1 00 »
211 200 » gris vert..... 1 00 »

Timbres fiscaux.

1869. *Effigie de l'empereur, C. sur B., piqués 12, chiffres rouges.*

300 200 reis, vert..... 1 25 0 40
301 400 » » ..... » 0 40
302 600 » » ..... » »
303 800 » » ..... » 0 60

Valeur en surcharge bleue, grande dimension, sans ponctuation devant le chiffre représentant les mille.

304 1000 reis, jaune..... » 1 25
305 2000 » » ..... » »
306 3000 » » ..... » »
307 4000 » » ..... » »
308 5000 » » ..... » »
309 6000 » » ..... » »
310 7000 » » ..... » »
311 8000 » » ..... » »
312 9000 » » ..... » »
313 10000 » » ..... » »
314 11000 » » ..... » »
315 12000 » » ..... » »
316 13000 » » ..... » »
317 14000 » » ..... » »
318 15000 » » ..... » »
319 16000 » » ..... » »
320 17000 » » ..... » »
321 18000 » » ..... » »
322 19000 » » ..... » »

1875 ? *Les mêmes, avec ponctuation devant les chiffres représentant les mille.*

323 1.000 reis, jaune..... » 1 00
324 2.000 » » ..... » 1 00
325 3.000 » » ..... » 1 00
326 4.000 » » ..... » »
327 5.000 » » ..... » »
328 6.000 » » ..... » »
329 7.000 » » ..... » »
330 8.000 » » ..... » »
331 9.000 » » ..... » »
332 10.000 » » ..... » »
333 11.000 » » ..... » »
334 12.000 » » ..... » »
335 13.000 » » ..... » »
336 14.000 » » ..... » »
337 15.000 » » ..... » »
338 16.000 » » ..... » »
339 17.000 » » ..... » »
340 18.000 » » ..... » »
341 19.000 » » ..... » »

BRUNSWICK (Duché de).

1852. *Cheval courant, C. sur B.* Type 246.

1 1 sgr., rose..... » 2 50
2 2 » bleu..... » 1 25
3 3 » vermillon..... » 2 50

1853. *Les mêmes, N. sur C., (cor de poste.)*

4 1 sgr., orange..... 1 50 0 35
5 1 » jaune (1861)..... 1 00 0 15
6 2 » bleu..... 1 25 0 40
7 3 » rose..... » 1 25

1856. *Les mêmes, N. sur C., (cor de poste.)*

8 1/4 sgr., brun..... » 0 60
9 1/3 » blanc..... 0 60 »

1857. *Couronne; timbre divisé en quatre parties, N. sur C., (cor de poste.)* Type 247.

10 4/4 gut.. brun..... 0 40 »

1852. *Cheval courant, C. sur B., (cor de poste.)* Type 246.

11 3 sgr., rose..... 2 50 «

1863. *Le même, N. sur C., (cor de poste.)* Type 248.

12 1/2 gr., vert..... 0 10 »
13 1/2 » vert-jaune..... 0 10 »

1864. *Mêmes que les précédents, C. sur C. percés en arc, (cor de poste.)*

14 1/3 sgr., noir sur blanc.. 0 25 »
14a 1/2 gr., — sur vert.... » »

15	1	sgr.,	noir sur jaune.	»	»
16	2	»	— sur bleu..	1 00	»
17	1	»	jaune s. blanc.	1 00	»
18	3	»	rose » »	2 50	»

1864. *Les mêmes, C. sur C., percés en lignes (cor de poste.)*

19	1/2	gr.,	n. s/ vert	»	»
19a	1	sgr.,	n. sur jaune	»	»
20	1	»	jaune s/ blanc..	1 50	»

1865. *Le même, N. sur C., piqué 12, (cor de poste) piquage non officiel.*

21	1/2	gr.,	vert	»	»

1866. *Cheval courant, à relief, C. sur B., percés en arc.* Type 249.

22	1/3	grosch.,	noir	0 10	»
23	1	»	carmin	0 10	»
24	1	»	rouge	0 10	»
25	2	»	bleu	0 10	»
26	3	»	bistre	10	»

1866. *Couronne ; timbre divisé en quatre parties, C. sur B., (cor de poste.)* Type 247.

27	4/4	gut.,	bistre-jaunâtre	0 15	»

Ce timbre a été supprimé avant d'être mis en circulation.

1866. *Cheval courant à relief, C. sur B., non dentelés.* Type 249.

28	1	grosch.,	carmin	»	»
29	2	»	bleu	»	»

Enveloppes.

1852. *Timbre à main rond, portant l'inscription St. P. Fr.* Type 250.

50		rouge sur blanc		0 35	»
51		» »	vert	0 35	»
52		» »	rouge	»	»
53		» »	azur	»	»
54		» »	rose	»	»
55		» »	jaune	0 35	»
56		» »	lilas	»	»
57		» »	bleu	»	»

1855. *Cheval courant, à relief, grand ovale, estampille à gauche, inscription oblique bleue.* Type 251.

58	1	sgr.,	jaune pâle	»	»
59	1	»	jaune	1 25	»
60	1	»	jaune orange	1 25	»
61	2	»	bleu terne	1 50	»
62	2	»	bleu de Prusse.	2 00	1 00
63	2	»	outremer	1 25	»
64	3	»	rose pâle	»	»
65	3	»	carmin	2 50	»
66	3	»	rose vif	2 50	»

1855. *Les mêmes, inscription oblique, lilas-bleuâtre.*

67	1	sgr.,	orange	»	»
68	2	»	bleu de Prusse..	»	»
69	3	»	?	»	»

1866. *Même type, petit ovale, estampille à droite, C. sur B.* Type 249.

70	1	grosch.,	rose pâle	0 30	»
71	1	»	rose vif	0 30	»
72	2	»	bleu terne	1 00	»
73	2	»	outremer	1 00	»
74	3	»	bistre	0 40	»

1866. *Les mêmes, C. sur B., azuré.*

75	1	grosch.,	rose	0 30	»
76	2	»	outremer	1 00	»
77	3	»	bistre	0 40	»

Mandats-poste.

?? Armoiries, cheval courant, C. sur B., ovale de très-petite dimension.

100	5	pff.,	lilas	»	»
101	6	»	rouge brun	0 25	»
102	1/2	ggr.,	—	0 25	»

Cartons-mandats.

1866, *Formule avec timbre 1866 à droite, C. sur B.*

103	1	gr.,	rose sur rose	0 25	»
104	2	»	bleu sur bleu	0 25	»
105		sans valeur, blanc		»	»

1866. *Les mêmes, avec fautes.*

Timbre renversé, angle infér. gauche.

106	1	gr.,	rose	«	»

2 timbres frappés l'un sur l'autre.

107	1	gr.,	rose	»	»

Sans couleur.

108	1	gr.,	blanc	»	»

Deux timbres l'un près de l'autre.

109	1+1	gr.,	rose	»	»

Un timbre à droite et à gauche.

110	1+1	gr.,	rose	»	»

Un timbre aux angles supér. et infér. droits.

111	1+1	gr.,	rose	»	»

Timbres fiscaux.

1er juillet 1871. *Chiffre couleur dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* Types 252 et 253.

(*Pour pièces judiciaires.*)

300	2 1/2	grosc.,	outre-m. et bl. f.	0 60	0 25
301	3 2/3	»	»	0 80	0 25
302	5	»	»	1 00	0 25
303	10	»	»	2 00	0 25
304	15	»	»	3 00	0 25
305	1	thaler,	»	»	0 75
306	2	»	»	»	1 00
307	5	»	»	»	1 00
308	10	»	»	»	1 00

Les mêmes, tête bêche.

309	1	thaler,	outremer et bleu	»	1 50
310	2	»	»	»	2 00
311	5	»	»	»	2 00
312	10	»	»	»	2 00

1er janvier 1875. *Semblables aux timbres 1871.*

313	25	pfennig,	bleu	0 60	»
314	37	»	»	0 80	»
315	50	»	»	1 00	»
316	1	mark,	»	2 00	»
317	1 1/2	»	»	3 00	»
318	3	»	»	»	»
319	5	»	»	»	»
320	15	»	»	»	»
321	30	»	»	»	»

1er juillet 1871. *Pour actes par-devant notaires.*

400	2 1/2	grosc.,	gris et carmin.	0 60	0 25
401	3 2/3	»	»	0 80	0 25
402	5	»	»	1 00	0 25
403	10	»	»	2 00	0 25
404	15	»	»	3 00	0 25
405	1	thaler,	»	»	0 75
406	2	»	»	»	1 00
407	5	»	»	»	1 00
408	10	»	»	»	1 00

Les mêmes, tête bêche.

409	1	thaler,	gris et carmin..	»	1 50
410	2	»	»	»	2 00
411	5	»	»	»	2 00
412	10	»	»	»	2 00

1er janvier 1875. *Semblables aux timbres 1871.*

413	25	pfennig,	gris et carmin....	0 60	»
414	37	»	»	0 80	»
415	50	»	»	1 00	»
416	1	mark,	»	2 00	»
417	1 1/2	»	»	3 00	»
418	3	»	»	»	»
419	5	»	»	»	»
420	15	»	»	»	»
421	30	»	»	»	»

Essais de Timbres.

1865. *Armoiries à relief, N. sur C., carré.*

600	2	groschen,	bleu	4 00	»
601	2	»	brun	4 00	»
602	2	»	noir	4 00	»
603	2	»	carmin	4 00	»

1866. *Type adopté. Armoiries à relief dans un petit ovale, C. sur B.* Type 249.

604	2	groschen,	noir	3 50	»

BUENOS-AYRES (Etat de).

Avril 1858. *Vaisseau dans un ovale obl., C. sur B.* Type 254.

1	2	pesos,	bleu	»	4 00
2	3	»	vert	»	»
3	4	»	rouge	»	»
4	5	»	jaune-orange	»	»

Octobre 1858. *Même type, C. sur B.*

5	4	reales,	brun	»	15 00
6	4	»	brun foncé	»	15 00
7	4	»	brun clair	»	»
8	1	peso,	brun jaune	25 00	15 00
9	1	»	brun pâle	25 00	15 00

Janvier 1859. *Même type, C. sur B.*

10	1	peso,	(1N) bleu clair.	7 50	3 50
11	1	»	» bleu foncé	7 50	3 50
12	1	»	(TO Ps) bleu	10 00	»
13	1	»	» bleu foncé.	»	»

Sept. 1859. *Tête de liberté, C. sur C., ob.* Type 255.

(*impression de Paris*).

14	4	reales,	vert sur azur	»	»
15	1	peso.	bleu sur blanc..	2 50	0 75
16	2	»	rouge sur paille	»	3 00

1860. *Les mêmes, C. sur C., obl.*

(*impression locale*).

17	4	reales,	vert sur azur	»	2 00
18	4	»	vert vif sur azur	»	2 00
19	1	peso,	bleu sur blanc	2 00	0 50
20	1	»	bleu vif »	2 00	0 50
21	1	»	bleu pâle »	»	0 75
22	1	»	bleu foncé »	»	0 75
23	2	»	?	»	»

1862. *Les mêmes, C. sur C., obl.*

24	1	peso,	rose sur paille..	3 00	1 25
25	2	»	bleu sur blanc.	»	1 00
26	2	»	bleu pâle »	»	1 00

Timbres fiscaux.

Mars 1869. *Tête de liberté dans un grand rect., C. sur B., piqués 12, valeur en surcharge bleue.* Type 256.

100	3	pesos,	vert et carmin.	»	»
101	5	»	»	»	»
102	10	»	»	»	»
103	15	»	»	»	»
104	20	»	»	»	»
105	30	»	»	»	»
106	40	»	»	»	»
107	45	»	»	»	»
108	50	»	»	»	»
109	60	»	»	»	»
110	70	»	»	»	»
111	75	»	»	»	»
112	80	»	»	»	»
113	90	»	»	»	»

Valeur en surcharge rouge.

114	100	pesos,	vert et carmin	»	»
115	105	»	»	»	»
116	120	»	»	»	»
117	135	»	»	»	»
118	150	»	»	»	»
119	200	»	»	»	»
120	225	»	»	»	»
121	250	»	»	»	»
122	300	»	»	»	»
123	375	»	»	»	»
124	400	»	»	»	»
125	450	»	»	»	»
126	500	»	»	»	»
127	600	»	»	»	»
128	750	»	»	»	»

Essais de timbres.

? *Cavalier (gaucho) dans un ovale large, C. sur B., lithogr.* Type 257.

175	4	reales,	jaune d'or.....	»	»
176	6	»	vert.....	40 00	»
177	8	»	violet foncé.....	»	»
178	10	»	bleu foncé.....	40 00	»

BUENOS-AYRES (province de).

Timbres fiscaux.

1er février 1876. *Effigie de B. Rivadavia à droite ; C. sur B., piqués 12.* Type 258.

200	1	peso,	lilas.....	0 75	»
201	2	»	bleu.....	»	»
202	3	»	»	»	»
203	4	»	»	»	»
204	5	»	»	»	»
205	6	»	»	»	»
206	7	»	»	»	»
207	8	pesos,	bleu.....	»	»
208	9	»	»	»	»
209	10	»	»	»	»
210	20	»	»	»	»
211	30	»	»	»	»
212	40	»	»	»	»
213	50	»	»	»	»
214	60	»	»	»	»
215	70	»	»	»	»
216	80	»	»	»	»
217	90	»	»	»	»
218	100	»	»	»	»
219	150	»	»	»	»
220	200	»	brun.....	»	»
221	250	»	»	»	»
222	300	»	»	»	»
223	400	»	»	»	»
224	500	»	»	»	»
225	600	»	»	»	»
226	700	»	»	»	»
227	800	»	»	»	»
228	900	»	»	»	»
229	1000	»	vermillon.....	»	»
230	1200	»	»	»	»
231	1400	»	»	»	»
232	1600	»	»	»	»
233	1800	»	»	»	»
234	2000	»	» et brun ?	»	»

1876. *Les mêmes, avec surcharge* PRIMERIA *ou* SECUNDA DE CAMBIO, *en rouge.*

235	1	peso,	lilas.....	»	»
236	2	»	bleu.....	»	»
237	3	»	»	»	»
238	4	»	»	»	»
239	5	»	»	»	»
240	6	»	»	»	»
241	7	»	»	»	»
242	8	»	»	»	»
243	9	»	»	»	»
244	10	»	»	»	»
245	20	»	»	»	»
246	30	»	»	»	»
247	40	»	»	»	»
248	50	»	»	»	»
249	60	»	»	»	»
250	70	»	»	»	»
251	80	»	»	»	»
252	90	»	»	»	»
253	100	»	»	»	»
254	150	»	»	»	»
255	200	»	brun.....	»	»
256	250	»	»	»	»
257	300	»	»	»	»
258	400	»	»	»	»
259	500	»	»	»	»
260	600	»	»	»	»
261	700	»	»	»	»
262	800	»	»	»	»
263	900	»	»	»	»
264	1000	»	vermillon.....	»	»
265	1200	»	»	»	»
266	1400	»	»	»	»
267	1600	»	»	»	»
268	1800	»	»	»	»
269	2000	»	vermillon et brun?	»	»

CABOUL.

1870/71. *Tête de tigre dans un cercle, grands ornements extérieurs à quatre côtés, N. sur B. vergé, millésime 1288, grande dimension.* Type 259.

10 variétés (2 émissions).

1 1 senar (2 sh.), noir..... » »

5 variétés.

2 1 abasy (4 sh.), noir..... » »

1871/72. *Même type, millésime 1289, C. sur B. uni.*

2 variétés. Type 260.

3 10 shahis, mauve..... » »

2 variétés.

4 1 rupie, mauve..... » »

1872/73. *Le même, millésime 1290. N. sur B vergé.* Type 259.

15 variétés.

5 1 shahi, noir..... 7 50 »

1872/73. *Les mêmes, sans ornements extérieurs, sauf de petites dents, millésime 1290, N. sur B. vergé.* Type 261.

60 variétés.

6 1 shahi, noir..... 7 50 »

Une des variétés porte le millésime 1291. par erreur.

7 1 shahi, noir (1291)..... » »

1873/74. *Les mêmes, millésime 1291, C. sur B. vergé.*

8 1 senar (2 sh.) (?)..... » »

5 variétés.

9 1 abasy (4 sh.)noir..... » 7

5 variétés.

10 1/2 rupie, (8 sh.) noir..... » »

5 variétés.

11 1 rupie, noir..... » »

1874/75. *Semblables aux précédents, sans aucun ornement extérieur, large cercle portant de petites étoiles couleur, millésime 1292, C. sur B., vergé.* Type 262.

10 variétés.

12 1 senar, (2 sh.) noir..... » »
13 1 « » violet..... 20 00 »

5 variétés.

14 1 abasy, (4 sh) violet..... » »

1875/76. *Tête de tigre dans un cercle, valeur en bas dans un cercle, millésime 1293, C. sur B. vergé, petite dimension.* Type 263.

15 1 shahi, violet..... » »
16 1 senar, (2 sh.) ? ..... » »
17 1 abasy (4 sh) violet..... » »

2 variétés.

18 8 shahis, violet..... » »

2 variétés.

19 1 rupie, violet..... » »

1875/76. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

20 1 shahi, ? ..... » »
21 1 senar(2 sh.) noir..... » »
22 1 abasy(4 ») ? ..... » »

2 variétés.

23 8 shahis, noir..... » »

2 variétés.

24 1 rupie, noir..... » »

1875/76. *Les mêmes, sans ovale en bas, C. sur B. vergé, millésime 1293, petite dimension.* Type 264.

24 variétés.

25 1 shahi, gris lilacé..... 1 50 »
26 1 » gris bleu..... » »

12 variétés.

27 1 senar(2 sh.) gris lilacé..... 2 00 »
28 1 » » gris bleu..... 2 00 »

6 variétés.

29 1 abasy(4sh.) gris lilacé..... 4 » »
30 1 » » gris bleu..... » »

3 variétés.

31 1/2 rupie(8sh) gris lilacé..... 7 50 »
32 1/2 » » gris bleu..... » »

3 variétés.

33 1 rupie, gris lilacé..... 10 » »
34 1 » gris bleu..... » »

CACHEMIR.

(*Voir Kashmir.*

CALIFORNIE (État de).

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

Timbres-télégraphe.

?Ovale blanc avec inscription au dessus et en dessous, C. sur B., piqué 12. Type 265.

100	sans valeur, vert					»	»

Timbres fiscaux.

STATE TAX BILL OF LADING.

? Timbre rond avec valeur au centre; en dessous FIRST, SECOND, THIRD *et* FOURTH, *en lettres pleines, C. sur azuré.*

200	30	cents,	carmin			»	»
201	40	»	»			»	»
202	1	dollar,	»			»	»
203	2	»	»			»	»
204	4	»	»			»	»
205	10	»	»			»	»
206	20	»	»			»	»
207	40	»	»			»	»
208	100	»	»			»	»

STATE TAX EXCHANGE

? Timbres ronds avec valeur au centre, en dessous : FIRST, SECOND *ou* THIRD *en lettres pleines, C. sur B.*

300	8	cents,	bleu			»	»
301	20	«	»			»	»
302	30	»	»			»	»
303	40	»	»			»	»
304	60	»	»			»	»
305	80	»	»			«	»
306	1	dollar	»			»	»
307	1	40 c.	»			»	»
308	2	dollars	»			»	»
309	3	»	»			»	»
310	4	»	»			»	»
311	6	»	?			»	»
312	8	»	»			»	»
313	10	»	?			»	»
314	14	»	?			»	»
315	20	»	?			»	»
316	30	»	?			»	»

? Les mêmes, C. sur azuré.

317	8	cents,	bleu			«	»
318	20	»	»			»	»
319	30	»	»			»	»
320	40	»	»			»	»
321	60	»	»			»	»
322	80	»	»			»	»
323	1	dollar	»			»	»
324	1	» 40 c.	»			»	»
325	2	»	»			»	»
326	3	»	»			»	«
327	4	»	»			»	»
328	6	»	»			»	»
329	8	»	»			»	»
330	10	»	?			»	»
331	14	«	?			»	»
332	20	»	?			«	»
333	30	»	?			»	»

? Les mêmes, FIRST, SECOND, THIRD., *en lettres pleines, C. sur B.*

334	8	cents,	carmin			»	»
335	20	»	»			»	»
336	30	»	»			»	»
337	40	»	»			»	»
338	60	»	»			»	»
339	80	»	»			»	»
340	1	dollar.	»			»	»
341	1	» 40 c.	»			»	»
342	2	»	»			»	»
343	3	»	»			»	»
344	4	»	»			«	»
345	6	»	»			»	»
346	8	»	»			»	»
347	10	»	»			»	»
348	14	»	»			»	»
349	20	»	»			»	»
350	30	»	»			»	»
351	38	»	«			»	»
352	40	»	»			»	»

?. Les mêmes, avec FIRST, SECOND, THIRD *en lettres à double traits, C. sur azur.*

353	8	cents,	carmin			»	»
354	20	»	»			»	»
355	30	»	»			»	»
356	40	»	»			»	»
357	60	»	»			»	»
358	80	»	»			»	»
359	1	dollar,	»			»	»
360	1	» 40 c.	»			»	»
361	2	»	»			»	»
362	3	»	»			»	»
363	4	»	»			»	»
364	6	»	»			»	»
365	8	»	»			»	»
366	10	»	»			»	»
367	14	»	»			»	»
368	20	»	»			»	»
369	30	»	»			»	»
370	38	»	?			»	»
371	40	»	?			»	»

La couleur carmin varie. Elle est parfois rose ou vermillon.

CABOUL.

1870/71. *Tête de tigre dans un cercle, grands ornements extérieurs à quatre côtés, N. sur B. vergé, millésime 1288, grande dimension.* Type 259.

10 variétés (2 émissions).

1 1 senar (2sh.), noir..... » »

5 variétés.

2 1 abasy (4 sh.), noir..... » »

1871/72. *Même type, millésime 1289, C. sur B. uni.*

2 variétés. Type 260.

3 10 shahis, mauve..... » »

2 variétés.

4 1 rupie, mauve..... » »

1872/73. *Le même, millésime 1290. N. sur B vergé.* Type 259.

15 variétés.

5 1 shahi, noir..... 7 50 »

1872/73. *Les mêmes, sans ornements extérieurs, sauf de petites dents, millésime 1290, N. sur B. vergé.* Type 261.

60 variétés.

6 1 shahi, noir..... 7 50 »

Une des variétés porte le millésime 1291. par erreur.

7 1 shahi, noir (1291)..... » »

1873/74. *Les mêmes, millésime 1291, C. sur B. vergé.*

8 1 senar (2 sh.) (?)..... » »

5 variétés.

9 1 abasy (4 sh.)noir..... » 7

6 variétés.

10 1/2 rupie, (8 sh.) noir..... » »

5 variétés.

11 1 rupie, noir..... » »

1874/75. *Semblables aux précédents, sans aucun ornement extérieur, large cercle portant de petites étoiles couleur, millésime 1292, C. sur B., vergé.* Type 262.

10 variétés.

12 1 senar, (2 sh.) noir..... » »
13 1 « » violet..... 20 00 »

5 variétés.

14 1 abasy, (4 sh) violet..... » »

1875/76. *Tête de tigre dans un cercle, valeur en bas dans un cercle, millésime 1293, C. sur B. vergé, petite dimension.* Type 263.

15 1 shahi, violet..... » »
16 1 senar, (2 sh.) ? ..... » »
17 1 abasy (4 sh) violet..... » »

2 variétés.

18 8 shahis, violet..... » »

2 variétés.

19 1 rupie, violet..... » »

1875/76. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

20 1 shahi, ? ..... » »
21 1 senar (2 sh.) noir..... » »
22 1 abasy (4 ») ? ..... » »

2 variétés.

23 8 shahis, noir..... » »

2 variétés.

24 1 rupie, noir..... » »

1875/76. *Les mêmes, sans ovale en bas, C. sur B. vergé, millésime 1293, petite dimension.* Type 264.

24 variétés.

25 1 shahi, gris lilacé..... 1 50 »
26 1 » gris bleu..... » »

12 variétés.

27 1 senar (2 sh.) gris lilacé..... 2 00 »
28 1 » » gris bleu..... 2 00 »

6 variétés.

29 1 abasy (4sh.) gris lilacé..... 4 » »
30 1 » » gris bleu..... » »

3 variétés.

31 1/2 rupie (8sh) gris lilacé..... 7 50 »
32 1/2 » » gris bleu..... » »

3 variétés.

33 1 rupie, gris lilacé..... 10 » »
34 1 » gris bleu..... » »

CACHEMIR.

(*Voir Kashmir.*

CALIFORNIE (État de).

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

Timbres-télégraphe.

?Ovale blanc avec inscription au dessus et au dessous, C. sur B., piqué 12. Type 265.

100 sans valeur, vert..... » »

Timbres fiscaux.

STATE TAX BILL OF LADING.

? Timbre rond avec valeur au centre; en dessous FIRST, SECOND, THIRD *et* FOURTH, *en lettres pleines, C. sur azuré.*

200	30	cents,	carmin.....	»	»
201	40	»	»	»	»
202	1	dollar,	»	»	»
203	2	»	»	»	»
204	4	»	»	»	»
205	10	»	»	»	»
206	20	»	»	»	»
207	40	»	»	»	»
208	100	»	»	»	»

STATE TAX EXCHANGE

? Timbres ronds avec valeur au centre, en dessous : FIRST, SECOND *ou* THIRD *en lettres pleines, C. sur B.*

300	8	cents,	bleu.....	»	»
301	20	«	»	»	»
302	30	»	»	»	»
303	40	»	»	»	»
304	60	»	»	»	»
305	80	»	»	«	»
306	1	dollar	»	»	»
307	1 40	c.	»	»	»
308	2	dollars	»	»	»
309	3	»	»	»	»
310	4	»	»	»	»
311	6	»	?	»	»
312	8	»	»	»	»
313	10	»	?	»	»
314	14	»	?	»	»
315	20	»	?	»	»
316	30	»	?	»	»

? Les mêmes, C. sur azuré.

317	8	cents,	bleu.....	«	»
318	20	»	»	»	»
319	30	»	»	»	»
320	40	»	»	»	»
321	60	»	»	»	»
322	80	»	»	»	»
323	1	dollar	»	»	»
324	1	» 40 c.	»	»	»
325	2	»	»	»	»
326	3	»	»	»	«
327	4	»	»	»	»
328	6	»	»	»	»
329	8	»	»	»	»
330	10	»	?	»	»
331	14	«	?	»	»
332	20	»	?	«	»
333	30	»	?	»	»

? Les mêmes, FIRST, SECOND, THIRD., *en lettres pleines, C. sur B.*

334	8	cents,	carmin.....	»	»
335	20	»	»	»	»
336	30	»	»	»	»
337	40	»	»	»	»
338	60	»	»	»	»
339	80	»	»	»	»
340	1	dollar,	»	»	»
341	1	» 40 c.	»	»	»
342	2	»	»	»	»
343	3	»	»	»	»
344	4	»	»	»	»
345	6	»	»	»	»
346	8	»	»	»	»
347	10	»	»	»	»
348	14	»	»	»	»
349	20	»	»	»	»
350	30	»	»	»	»
351	38	»	«	»	»
352	40	»	»	»	»

?. Les mêmes, avec FIRST, SECOND, THIRD *en lettres à double traits, C. sur azur.*

353	8	cents,	carmin.....	»	»
354	20	»	»	»	»
355	30	»	»	»	»
356	40	»	»	»	»
357	60	»	»	»	»
358	80	»	»	»	»
359	1	dollar,	»	»	»
360	1	» 40 c.	»	»	»
361	2	»	»	»	»
362	3	»	»	»	»
363	4	»	»	»	»
364	6	»	»	»	»
365	8	»	»	»	»
366	10	»	»	»	»
367	14	»	»	»	»
368	20	»	»	»	»
369	30	»	»	»	»
370	38	»	?	»	»
371	40	»	?	»	»

La couleur carmin varie. Elle est parfois rose ou vermillon.

STATE TAX INSURANCE.

?. Même type que les précédents, avec le mot INSURANCE, *C. sur azur.*

450	10	cents,	carmin	»	»
451	15	»	»	»	»
452	20	»	»	»	»
453	30	»	»	»	»
454	40	»	»	»	»
455	50	»	»	»	»
456	1	dollar,	»	»	»
457	1	» 50 c.	»	»	»
458	2	»	»	»	»
459	3	»	»	»	»
4 0	4	»	»	»	»
461	5	»	»	»	»
462	6	»	»	»	»
463	7	»	»	»	»
464	10	»	»	»	»

STATE TAX, PASSAGE TICKET.

? Le même, C. sur B.

500	2	dollars,	carmin	»	»

STATE TAX, PASSENGER STEERAGE.

? Le même, C. sur B.

600	2	dollars,	rouge	»	»

STATE REVENUE.

? Chiffres dans un ovale, C. sur B.

700	4	cents,	orange	»	0 60
701	4	»	jaune	»	»
702	8	»	brun	»	»
703	10	»	bleu foncé	»	0 50
704	15	»	»	»	0 60
705	20	»	brun	»	0 75
706	30	»	carmin	»	1 —
707	30	»	brun	»	»
708	50	»	carmin	»	1 »
709	50	»	brun	»	»
710	50	»	violet	»	1 25
711	50	»	jaune	»	1 25
712	60	»	carmin	»	»
713	70	»	orange	»	1 50
714	70	»	brun	»	1 50
715	80	»	carmin	»	»
716	1	dollar,	brun	»	»
717	1	»	violet	»	1 50
718	1	»	jaune-orange	»	1 50
719	1	»	jaune-citron	»	1 50
720	1	» 40	c. vert	»	»
721	1	» 50	c. »	»	1 50
722	2	»	violet	»	2 »
723	2	»	mauve	»	»
724	3	»	carmin	»	3 »
725	3	»	vert	»	»
726	3	»	bleu	»	3 »
727	4	»	carmin	»	»
728	4	»	vert	»	»
729	5	dollars,	carmin	»	3 50
730	6	»	rouge	»	»
731	7	»	violet	»	»
732	7	»	brun	»	»
733	8	»	»	»	»
734	10	»	»	»	3 50
735	10	»	chamois	»	»
736	10	»	violet	»	»
737	14	»	brun	»	»
738	15	»	bleu	»	»
739	15	»	chamois	»	»
740	19	»	brun	»	»
741	20	»	rouge	»	»
742	28	»	violet	»	»
743	30	»	rouge	»	»
744	38	»	violet	»	»
745	45	»	brun	»	»
746	45	»	violet	»	»
747	56	»	brun	»	»
748	56	»	violet	»	»

? Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

749	4	cents.,	orange	»	»
750	10	»	bleu	»	»
751	15	»	»	»	»
752	20	»	brun	»	»
753	30	»	carmin	»	»
754	40	»	carmin	»	»
755	50	»	citron	»	»
756	1	dollar,	citron	»	»
757	3	»	bleu	»	»

CANADA.

(*Voir aussi Ontario, Manitoba, Quebec*).

21 avril 1851. *Types variés, C. sur B. vergé.* Types 266 à 268.

1	3	pence,	vermillon (castor)	»	»
2	6	»	noir (Pr Albert)	»	»
3	12	»	noir (Victoria)	»	»

1852. *Les mêmes C. sur B.*

4	3	pence,	vermillon	5 00	0 75
5	6	»	noir	»	6 00
6	6	»	brun-violacé	»	6 00

1er janv. 1855. *Effi. à droite de Jacques Cartier, C. sur B.* Type 269.

7	10	pence,	bleu	»	»

2 juin 1857. *Effigie de Victoria, C. sur B.* Type 270.

8	7 1/2	pence,	vert	»	6 00

18 juillet 1857. *Effigie de Victoria, C. sur B.* Type 271.

9	1/2	penny,	rose	5 00	2 00

Même type que le 1/2 p. précédent, avec les surcharges suivantes, en noir.

10	1/2	penny,	(8d st»). rose	»	»
11	1/2	»	(1) »	»	»

Nov. 1858. *Types semblables aux précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués 12.*

12	1/2	penny,	rose	»	»
13	3	»	vermillon	»	»
14	6	»	noir	»	»
15	6	»	brun-violacé	»	»

1er juillet 1859. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12.* Types 267. 269 à 273.

16	1	cent,	rose foncé	0 25	0 10
17	1	»	rose	0 25	0 10
18	2	»	rose	0 40	»
19	2	»	rose-terne	0 40	»
20	5	»	vermillon	0 60	0 10
21	10	»	noir	»	1 00
22	10	»	brun	2 00	0 35
23	10	»	brun-violet	2 00	0 30
24	10	»	noir-violet	2 00	0 30
25	12 1/2	»	vert	2 00	0 20
26	12 1/2	»	vert pâle	2 00	0 20
27	17	»	bleu gris	»	0 60
28	17	»	bleu vif	»	0 60

1868. *Effigie de Victoria à droite, C. sur B., piqués 12.* Types 274, 279 à 280.

29	1/2	cent,	noir	0 15	»
30	1	»	brun orange	0 40	0 15
31	1	»	orange	0 40	»
32	1	»	jaune	»	0 15
33	2	»	vert foncé	0 40	0 15
34	2	»	vert-jaune	0 25	0 15
35	3	»	rouge brun	0 40	0 10
36	6	»	brun	0 75	0 20
37	6	»	brun jaunâtre	1 00	»
38	12 1/2	»	bleu	1 25	0 25
39	15	»	violet	1 50	0 30

1870/1873. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 12, rect. de petite dimension.* Types 274, 281 à 283.

39a	1/2	cent,	noirs/azur(1873)	»	»
40	1	»	jaune	0 15	0 10
41	2	»	vert	0 20	0 10
42	3	»	rouge brun	0 35	0 10
43	3	»	brun foncé	»	»
44	3	»	orange vif	0 35	»
45	6	»	brun	0 60	0 25
46	10	»	lilas	2 »	0 50
47	10	»	rouge pâle	1 »	»
48	10	»	rose violacé	»	»

1er octobre 1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqué 12, grande dimension.* Type 284.

49	5	cents,	bronze	0 75	0 20

Mai 1876, *Le même, petite dimension.* Type 285.

50	5	cents,	bronze	0 50	0 20

Pour lettres enregistrées.

15 novembre 1875. *Chiffre dans un oblong guilloché, C. sur B., piqués 12.* Type 286.

150	2	cents,	orange	0 25	0 10
151	5	»	bleu	0 50	»
152	8	»	vert	0 75	»

Bandes pour imprimés.

Mai 1875. *Effigie de Victoria, C. sur jaunâtre uni.* Type 287.

200	1	cent,	bleu foncé	0 20	»

Enveloppes.

1800. *Effigie de Victoria à relief.* (POD ca) *C. sur B. vergé.* Type 288.

250	5	cents,	vermillon	2 »	»
251	10	»	brun	4 »	»

Cartes de Correspondance.

1871. *Effigie de Victoria à droite C. sur carte chamois.* Type 289.

275	1	cent,	bleu	0 20	»

1876. *La même, cadre refait et portant sur la face un seul nom de ville Montreal.*

276	1	cent,	bleu	0 20	»

1877. *Analogue à la précédente, C. sur chamois.* Type 290.

277	2	cents,	vert	0 40	»

Timbres fiscaux.

BILL STAMP.

1er oct. 1864. *Effigie de la reine Victoria, encadrements variés, C, sur B., pig. 14.*

300	1	cent.,	bleu	»	0 25
301	2	»	»	0 60	0 25
302	3	»	»	0 80	0 25
303	4	»	»	1 00	0 25
304	5	»	»	1 00	0 25
305	6	»	»	1 50	0 35
306	7	»	»	1 75	0 40
307	8	»	»	2 00	0 40
308	9	»	»	2 00	0 40

309	10	cent.,	bleu	»	0	60
310	20	»	»	»	0	60
311	30	»	»	»	0	60
312	40	»	»	»	0	60
313	50	»	»	»	0	60
314	1	dollar,	»	»	1	00
315	2	»	»	»	1	50
316	3	»	»	»	»	

1866. *Même effigie, C. sur B., piq. 12.*

317	1	cent.,	rouge	0	15	0 10
318	2	»	»	0	25	0 10
319	3	»	»	0	40	0 10
320	4	»	»	0	50	0 15
321	5	»	»	0	50	0 20
322	6	»	»	0	50	0 20
323	7	»	»	0	75	»
324	8	»	»	0	80	0 20
325	9	»	»	1	00	0 25
326	10	»	bleu	»		0 40
327	20	»	»	»		0 40
328	30	»	»	»		0 40
329	30	»	rouge (erreur)	»		1 00
330	40	»	bleu	»		0 40
331	50	»	»	»		0 40

1866. *Les mêmes, C. sur B., cadre vermillon, piqués 12.*

332	1	dollar,	vert	»	»
333	2	»	lilas	»	»
334	3	»	bleu	»	»

Avec cadre vert.

335	1	dollar,	vermillon	»	1 50

1868. *Buste de Victoria, C. sur B., piqués 12.*

340	1	cent.,	brun	0	25	0 10
341	2	»	orange	0	30	0 10
342	3	»	vert	0	40	0 10
343	4	»	brun	0	40	0 20
344	5	»	orange	0	50	0 20
345	6	»	vert	0	60	0 10
346	7	»	orange	0	75	0 25
347	8	»	brun	0	75	0 20
348	9	»	vert	1	00	0 15
349	10	»	bleu	1	00	0 25
350	20	»	»	1	75	0 25
351	30	»	»	2	25	0 25
352	40	»	»	3	00	0 25
353	50	»	»	3	25	0 30
354	1	dollar,	bleu et noir	»		0 75
355	2	»	verm. et noir	»		1 25
356	3	»	vert et noir	»		1 50

1868. *Même type, C, sur B., piqués 12.*

Erreurs d'impressions.

357	1	cent,	vermillon	»	»
358	2	»	brun	»	»

1868. *Même type, C. sur B., non dentelé.*

359	1	cent.	brun	»	»

LAW STAMP.

CF. en surcharge bleue.

1er oct. 1864. *Justice, C. sur B., rect. long. piqués 12.*

450	5	cents,	vert	1	25	»
451	10	»	»	1	25	0 75
452	20	»	»	1	50	0 75
453	30	»	»	1	50	0 75
454	40	»	»	2	00	»
455	50	»	»	2	50	0 75
456	60	»	»	2	50	»
457	70	»	» ?	»		»
458	80	»	» ?	»		»
459	90	»	» ?	»		»
460	1	dollar,	vert et noir	»		2 00
461	2	»	» » ?	»		»
462	3	»	» »	»		»
463	4	»	» » ?	»		»
464	5	»	» » ?	»		»

Les mêmes, FF en surcharge jaune.

465	5	cents,	vert	»	»
466	10	»	»	»	»
467	20	»	»	»	»
468	30	»	»	»	»
469	40	»	»	»	»
470	50	»	»	»	»
471	60	»	» ?	»	»
472	70	»	» ?	»	»
473	80	»	» ?	»	»
474	90	»	» ?	»	»
475	1	dollar,	vert et noir	»	»
476	2	»	» ?	»	»
477	3	»	» ?	»	»
478	4	»	» ?	»	»
479	5	»	» ?	»	»

Les mêmes, LC en surcharge rouge.

480	10	cents,	vert	1	50	0 15
481	20	»	»	2	00	0 75
482	30	»	»	»		0 75
483	40	»	»	»		0 75
484	50	»	»	»		0 50
485	60	»	»	»		1 00
486	70	»	»	»		1 00
487	80	»	»	»		1 25
488	90	»	»	»		1 50
489	1	dollar,	vert et noir	»		1 25
490	2	»	» »	»		2 00
491	3	»	» »	»		3 00
492	4	»	» »	»		3 50
493	5	»	» »	»		»

Les mêmes, LS en surcharge carmin.

494	5	cents,	vert ?	»		»
495	10	»	» ?	»		»
496	20	»	»	»		1 25
497	30	»	»	2	00	»
498	40	»	»	»		1 25
499	50	»	»	2	00	0 75
500	60	»	»	»		1 50
501	70	»	» ?	»		»
502	80	»	» ?	»		»
503	90	»	?	»		»

504	1	dollar,	vert et noir.....	5 00	2 00
505	2	»	»	»	»
506	3	»	» .....?.....	»	»
507	4	»	» .....?.....	»	»
508	5	»	» .....?.....	»	»

Il existe des essais avec surcharge S. et S. C.

? Buste couronné de la reine Victoria ; au dessus : CANADA *: en dessous :* LAW STAMP, *chiffres de contrôle en rouge, C. sur B., piqués 12.*

509	10	cents,	bleu.....	»	»
510	20	»	»	»	»
511	25	»	»	»	»
512	50	»	»	»	»
513	1	dollar,	»	»	»
514	5	»	»	»	»

INSPECTION GAS.

? Chiffre valeur; dessin guilloché, surcharge rouge, gr. rect., 19 1/2 sur 52 m/m, C. sur B., piqués 12.

600	25	cents,	bleu.....	»	«
601	50	»	»	»	»
602	1	dollar,	»	»	»
603	1 1/2	»	»	»	»
604	2	»	»	»	»
605	3	»	»	»	»
606	4	«	»	»	»

REGISTRATION LOWER.

Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqués 12.

700	5	cents,	rouge.....	»	»
701	15	»	»	»	»
702	30	»	»	»	»

TOBACCO.

? Inscription sur fond guilloché, WAREHOUSE ENTRY, *N. sur B., 63 sur 42 m/m.*

800	1/4		noir.....	»	»
801	1/2		»	»	»
802	1		.....	»	»

Les mêmes, S. M. RETURN, *C. sur B.*

803	1/4		rouge.....	»	»
804	1/2		»	»	»
805	1		»	»	»

? Inscription sur fond guilleché, WAREHOUSE ENTRY, *chiffres aux angles, C. sur B., piqués 12.*

806	5		rouge.....	»	»
807	10		»	»	»
08	15		»	»	»

? Les mêmes, SEMI MONTLY RETURN, *C. sur B., piqués 12.*

809	5		noir.....	»	0 50
810	10		»	»	0 75
811	15		»	»	»

?Large cadre carré avec CADDY, *en lettres blanches ; Effigie de Victoria à gauche et St Georges et le dragon, C. sur B.*

812			noir.....	»	»

Le même, avec MONTLY RETURN.

813			rouge.....	»	»

? Semblable aux précédents avec partie centrale ronde et le mot Boxes. C. sur B.

814			rouge.....	»	»

? Grand timbre carré disposé en losange, effigie de Victoria au dessus et castor en bas, 95 m/m carré, C. sur B., piqués 10.

815			noir.....	»	»
816			bleu.....	»	»

? Castor dans un cadre guilloché, chiffres rouges, CANADA CUSTOMS TOBACCO, *C. sur B., piqué 10.*

817			bleu.....	»	»

BANDES POUR BOITES A CIGARES.

? Dessin guilloché avec effigie de Victoria, légende : CANADA EXCISE, *C. sur B., piqués.*

900	Avec lettre A au milieu, noir.			»	»
901	»	»	A » rouge,	»	»
902	Sans	»	A » noir,	»	»

Les mêmes, avec légende : CANADA CUSTOMS, *C. sur B., piqués.*

903	Avec lettre A au milieu, noir,			»	»
904	Sans	»	A » »	»	»

WEIGHTS AND MESURES.

? Chiffre valeur, surcharge rouge, grand rect, 19 1/2 sur 52 m/m, C. sur B., piqués 12.

1000	5	cents,	noir.....	»	»
1001	10	»	»	»	»
1002	15	»	«	»	»
1003	20	»	»	»	»
1004	30	»	»	»	»
1005	50	«	»	»	»
1006	1	dollar,	»	»	»
1007	1 1/2	»	»	»	»
1008	2	»	»	»	»

Essais de timbres.

1851/57. *Types adoptés, C. sur B.* Types 266 à 71.

1550	1/2	penny,	rose	3 50	«
1551	1/2	»	noir	3 50	»
1552	3	»	vermillon	3 50	»
1553	6	»	noir.,	4 00	»
1554	71/2	»	vert clair	4 00	»
1555	10	»	bleu	4 00	»
1556	12	»	noir	5 00	»
1557	121/2	cents,	bleu	4 00	»

Essais d'enveloppes.

1860. *Effigie à relief de Victoria, C. sur vergé jaune.* Type 288.

1600	5	cents,	vermillon	2 50	»
1601	10	»	brun	2 50	»
1602	10	»	» sur blanc.	2 50	»

CAP DE BONNE-ESPERANCE.

Voir aussi Griqualand.

1853. *Déesse au repos, triang. C. sur B., azuré par la gomme (ancre).* Type 291.

1	1	penny,	brique	»	1 50
2	1	»	rouge	»	1 50
3	4	»	bl. ternes.blanc	»	0 75

1857/64. *Les mêmes, C. sur B., (ancre).*

4	1	penny,	brique	»	1 00
5	1	»	carmin	0 75	0 35
6	1	»	rouge foncé(1863)	0 75	»
7	1	»	rouge brun (1864)	0 75	»
8	4	»	bleu (1863)	1 50	0 25
9	4	»	bleu-violacé(1864)	2 00	0 25
10	6	»	lilas (1858)	»	1 00
11	6	»	lilas tendre (1863)	2 50	1 00
12	6	»	violet (1864)	2 50	»
13	1	sh.,	vert foncé (1858)	»	1 50
14	1	»	vert-jaune (1863).	»	1 50
15	1	»	émeraude (1864)..	»	»

Le même, percé en scie.

16	4	pence,	bleu	»	»

1861. *Déesse au repos, papier vergé, triang. Timbres provisoires.* Type 292.

17	1	penny,	rouge	»	»
18	1	»	rose	»	»
19	4	»	bleu pâle	»	4 00
20	4	»	bleu foncé	»	6 00
21	4	»	bleu	»	4 00

1861. *Les mêmes, erreur d'impression.*

22	1	penny,	bleu	»	»
23	4	»	rouge	»	»

1861. *Le même, avec faute d'orthographe.*

24	4	pence,	bleu foncé	»	»

1863/65. *Déesse assise, avec filet d'encadrement extérieur, C. sur B., piqués 14 (CC. et couronne).* Type 293.

25	1	penny,	rouge pâle	0 35	0 10
26	4	»	bleu pâle	1 25	0 20
27	6	»	lilas pâle	2 00	0 20
28	1	sh.,	vert pâle (1863)	3 00	0 20

1868. *Même type, C. sur B. piqués 14 (CC et couronne).*

29	1	penny,	rouge	0 25	0 10
30	4	»	bleu vif	1 00	0 20
31	6	»	violet	1 50	0 20
32	1	sh.,	vert foncé	2 50	0 20

1868. *Les mêmes, avec surcharge de la valeur en rouge, C. sur B. piqués 14, (CC. et couronne).*

33	4	pence,	lilas et rouge	1 50	0 15
34	4	»	lilas et brun	1 25	0 15

1871. *Type semblable, refait, sans filet extérieur, C. sur B., piqués 14. (CC et couronne).*

35	1	penny,	rouge	0 25	»
36	5	shillings,	jaune d'or	10 00	1 00

1874. *Les mêmes, avec surcharge* ONE PENNY, *en lettres capitales rouge et la valeur,* 6 PENCE *biffée.*

37	1	penny,	violet et rouge.	»	1 00

Avec l'inscription CAP OF GOOD HOPE *biffée au lieu de la valeur* SIX PENCE.

38	1	penny,	violet et rouge..	»	»

Janvier 1876. *Déesse assise, C. sur B., piqué 14 (CC et couronne) type refait.*

39	1/2	penny,	noir	0 15	»

Timbres de chemin de fer.

CAPE TOWN RAILWAY.

?Inscription noire dans un carré, C. sur B., burelé bleu lilas.

100	4	pence,	noir	1 50	»
101	6	»	»	»	»
102	7	»	»	»	»
103	9	»	»	»	»

? Inscription dans un cadre orné, C. sur B., fond burelé.

104	2	pence,	bleu et noir....	0 50	»
105	3	»	» »	0 75	»
106	5	»	» »	1 00	»

1874. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

107	1	penny,	bleu et noir....	»	»
108	2	»	(?).....	»	»
109	3	»	bleu et noir.....	»	»

Timbres fiscaux.

1861 *? Couronne à relief, types variés, C. sur B.*

200	1	penny,	brun.....	»	0 40
201	3	»	violet pâle.....	»	»
202	6	»	bleu 1e variété	»	1 25
203	6	»	» 2e »	»	1 00
204	9	»	rose.....	»	»
205	12	»	lilas.....	»	»
206	3	shillings,	brun-rouge.....	»	»
207	10	»	vert foncé.....	»	»
208	20	»	»	»	»
209	5	livres,	orange vif.....	»	»
210	10	»	bleu foncé.....	»	»

? Couronne dans un ovale, C. sur B., lithogr.

211	1/2	penny,	rose.....	0 50	»

1864. *Effigie de Victoria dans un cercle C. sur B., piqués 15. (CC. et couronne).*

212	1/2	penny,	lilas.....	0 15	»
213	1	»	»	0 25	0 15
214	3	»	»	0 75	»
215	6	»	»	1 50	0 20
216	9	»	»	2 25	»
217	1	sh.,	»	2 50	0 30
218	1	» 6 p.,	»	»	0 75
219	2	»	»	»	0 75
220	2	» 6	» »	»	1 00
221	3	«	» »	»	1 25
222	3	» 6	» »	»	»
223	4	»	» »	»	»
224	4	» 6	» »	»	»
225	5	»	» »	»	1 50
226	6	»	» »	»	»
227	7	»	» »	»	»
228	7	» 6	» »	»	»
229	9	»	» »	»	»
230	10	»	» »	»	»
231	12	»	» »	»	»
232	12	» 6	» »	»	»
233	15	»	» »	»	»
234	1	liv.,	» »	»	»
235	1	» 5	sh, »	»	»
236	1	» 10	» »	»	»
237	1	» 15	» »	»	»
238	2	»	» »	»	»
239	2	» 5	» »	»	»
240	3	» 10	» »	»	»
241	3	»	» »	»	»
242	3	» 10	» »	»	»
243	3	» 15	» »	»	»
244	4	liv.,	»	»	»
245	4	» 10	sh., »	»	»
246	5	»	» »	»	»
247	5	» 10	» »	»	»
248	6	»	» »	»	»
249	7	» 10	» »	»	»
250	9	»	» »	»	»
251	10	»	» »	»	»
252	10	» 10	» »	»	»
253	12	»	» »	»	»
254	13	» 10	» »	»	»
255	15	»	» »	»	»
256	16	» 10	» »	»	»
257	18	»	» »	»	»
258	20	»	» »	»	»

1872. *Même effigie, C. sur B., piqués 14, (CC. et couronne) petite dimension.*

259	2	pence.,	lilas.....	0 50	»
260	4	»	»	1 00	»
261	8	»	»	1 75	»

1875. *Mêmes que les précédents de même valeur, C. sur B., piqués 14 (CC. et Couronne.*

262	1	sh.,	vert.....	»	»
263	1	» 6	p.. »	»	»
264	2	»	» »	»	1 25
265	2	» 6	» »	»	1 50
266	3	»	» »	»	»
267	3	» 6	» »	»	»
268	4	»	» »	»	»
269	4	» 6	» »	»	»
270	5	»	» »	»	»
271	6	»	» »	»	»
272	7	»	» »	»	»
273	7	» 6	» »	»	»
274	9	»	» »	»	»
275	10	»	» »	»	»
276	12	»	» »	»	»
277	12	» 6	» »	»	»
278	15	»	» »	»	»
279	1	liv.,	» »	»	»
280	1	» 5	sh., »	»	»
281	1	» 10	» »	»	»
282	1	» 15	» »	»	»
283	2	»	» »	»	»
284	2	» 5	» »	»	»
285	2	» 10	» »	»	»
286	3	»	» »	»	»
287	3	» 10	» »	»	»
288	3	» 15	» »	»	»
289	4	»	» »	»	»
290	4	» 10	» »	»	»
291	5	»	» »	»	»
292	5	» 10	» »	»	»
293	6	»	» »	»	»
294	7	» 10	» »	»	»
295	9	»	» »	»	»
296	10	»	» »	»	»
297	10	» 10	» »	»	»
298	12	»	» »	»	»
299	13	» 10	» »	»	»
300	15	»	» »	»	»
301	16	» 10	» »	»	»
302	18	»	» »	»	»
303	20	»	» »	»	»

CARACAS (Province de).

(*Voir aussi Vénézuela.*)

Timbres fiscaux.

PASSEPORTS.

19 avril 1870. *Armoiries dans un grand rect., C. sur B.* Type 294.

100	1	real,	orange	»	»
101	2	»	bleu	»	»

CEYLAN. (Ile de)

1857. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé.* Type 295.

1	1/2	penny	lilas-rose	»	»
2	1/2	»	lilas	»	»

Papier bleuté glacé.

3	1/2	penny,	lilas	»	»

1857/61. *Effigie de Victoria, C. sur B., (étoile.)* Types 296 et 97.

4	1	penny,	bleu	2 00	0 50
5	2	»	vert-jaune	2 00	0 75
6	2	»	vert-foncé	»	0 75
7	4	»	rouge-foncé	»	»
8	5	»	roux	»	3 00
8a	6	»	brun	»	3 00
9	6	»	brun-violet	»	2 50
10	6	»	brun-viol.s/az.	»	»
11	8	»	marron clair	»	»
12	9	»	brun-violet	»	»
13	10	»	vermillon	»	»
14	1	sh.,	ardoise	»	3 00
15	1	» 9 p.,	vert	8 00	»
16	1	» 9 »	vert-jaun. pâl.	»	»
17	2	» »	bleu	»	»

1861. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15, 15 1/2, 14 1/2, 14 (étoile).*

18	1	penny,	bleu	2 00	0 50
19	2	»	vert-jaune	2 50	»
20	2	»	vert-foncé	»	»
21	4	»	rouge-foncé	»	»
22	4	»	rouge-vif	5 00	»
23	5	»	roux	3 00	»
24	6	»	chocolat	»	»
25	6	»	brun	»	»
26	6	»	brun-jaune	»	»
27	8	»	marron-clair	»	»
28	8	»	brun-jaune	»	»
29	9	»	brun-violet	»	»
30	9	»	brun	»	»
31	9	«	gris verdâtre	»	2 00
32	9	»	jaune-olive	»	»
33	9	»	brun-jaune	»	»
34	10	»	vermillon	3 50	1 00
35	1	sh.,	ardoise	4 00	0 75
36	2	»	bleu	»	»

1863. *Les mêmes, C. sur B., sans filagramme, piqués 13.*

37	1/2	penny,	lilas	»	»
38	1	»	bleu	»	»
39	5	»	brun-rouge	»	»
40	6	»	brun-jaune	»	»
41	9	»	brun-foncé	»	»
42	1	sh.,	lilas-clair	»	»

1864/66. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC. et couronne).*

43	1/2	penny,	lilas	0 30	»
44	1/2	»	mauve vif	0 30	»
45	1	»	bleu	0 75	»
46	1	»	bleu indigo	0 75	0 25
47	2	»	vert d'eau	1 25	»
48	3	»	vert émé (1866).	5 00	»
49	4	»	rose	2 00	1 00
50	4	»	rose vif	2 00	1 00
51	5	»	brun-rouge	»	»
52	6	»	brun foncé	2 25	0 75
53	6	»	brun clair	2 25	0 75
54	8	»	brun-roug.fonc	3 00	»
55	9	»	bistre clair	3 00	1 00
56	9	»	brun foncé	3 00	1 00
57	10	»	vermillon	3 00	1 00
58	1	sh.,	violet vif	3 25	1 00
59	2	»	bleu indigo	»	1 00

1867/69. *Timbres semblables, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC et couronne).* Types 296 et 298.

60	2	pence,	jaune sale	1 25	0 50
61	2	»	jaun.fonc.(1868)	1 25	0 50
62	3	»	rose	1 25	0 40
63	5	»	vert	2 00	»
64	5	»	vert-gris (1869).	2 00	»
65	10	»	orange(1868)	»	»

1869. *Même effigie, C. sur B. glacé, piqué 12 1/2 (CC. et couronne.)* (Type 299.

66	1	penny,	bleu	0 35	0 15

1872. *Même effigie, C. sur B. glacé, piqués 14, (CC. et couronne).* Types 300 à 307.

67	2	cents,	bistre pâle	0 15	»
68	4	»	gris-bleu	0 30	0 10
69	8	»	jaune	0 50	0 20
70	16	»	lilas	1 00	0 40
71	24	»	vert	1 50	»
72	36	»	bleu	2 00	0 40
73	48	»	rose	2 50	0 40
74	96	»	gris-vert	5 00	0 30

Timbres de service.

1869. *Effigie de Victoria, surch. noire* SERVICE, *sauf aux 6 p. et 2 sh., où elle est rouge, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC. et couronne).* Types 296 à 299.

200	1	penny,	bleu (2e type)	»	»

201	2	pence,	jaune	»	»
202	3	»	rose	»	»
203	4	»	rose	»	»
204	6	»	brun foncé	»	»
205	8	»	brun rougeâtre.	»	»
206	1	sh.,	violet vif	»	»
207	2	»	lilas pâle	»	»
208	2	»	bleu foncé	»	»

1869. *Le même, non dentelé, (CC. et couronne.)*

209	2	sh.,	bleu foncé	»	»

Enveloppes.

1861. *Effigie de Victoria, à relief, C sur B. vergé obliquement, de diverses formes, estampille à droite.* Types 308 à 313.

300	1	penny,	bleu pâle	0 75	»
301	1	»	bleu	0 75	»
302	2	»	vert pâle	1 00	»
303	4	»	rose	2 50	»
304	5	»	brun foncé	3 50	»
305	6	»	brun-violet	4 00	»
306	8	»	brun-jaunâtr.	4 00	»
307	9	»	violet	4 00	»
308	1	sh.,	jaune vif	»	»
309	1	» 9 p.,	vert	»	»
310	2	» »	bleu foncé	»	»

1861. *Les mêmes, C. sur B., vergé verticalement.*

311	5	pence,	brun foncé	»	»
312	6	»	brun violet	»	»
313	9	»	violet	»	»
314	1	sh., 9 p.,	vert	»	»
315	2	»	bleu	»	»

1868. *Les mêmes, sur papier azuré.* Types 310 et 314.

316	6	pence,	brun violet	»	»
317	10	»	vermillon pâle	»	»

1872. *Même effigie, C. sur B., vergé estampille à droite.* Type 315.

318	4	cents,	bleu	0 30	»
319	4	»	» pâle	0 30	»
320	4	»	outremer	0 30	»

Cartes de Correspondance.

1872. *Timbre de 1872 à droite sur carte chamois, avec cadre orné.* Type 316.

400	2	cents,	lilas	0 25	»

Timbres fiscaux.

DUTY.

1872. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14, (CC. et couronne).*

500	5	cents,	lilas	»	1 00
501	10	»	»	»	»
502	15	»	»	»	0 75
503	20	»	»	»	»
504	25	»	»	»	0 75
505	50	»	»	»	0 75
506	1	rupie,	»	»	1 00
507	2	»	»	»	»
508	5	»	»	»	»
509	10	»	»	»	»
510	20	»	»	»	»
511	50	»	»	»	»
512	100	»	»	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14. (CC. et couronne).*

512A	1	cent.,	brun-rouge	»	»
512B	2	»	vert-jaune	»	»
513	5	»	bleu	»	0 30
514	10	»	rose lilacé	»	0 40
515	15	»	violet	»	0 60
516	20	»	vert	»	0 60
517	25	»	gris	»	0 60
518	25	»	rose lilacé	»	»
519	50	»	brun-jaune	»	0 60
520	1	rupie,	mauve	»	0 40
521	2	»	gris	»	1 00
522	5	»	bleu	»	»
523	10	»	solférino	»	»
524	20	»	vert	»	»
525	50	»	brun rouge	»	»
526	100	»	orange	»	»
527	500	»	brun	»	»
528	1000	»	carmin	»	»

FOREIGN BILL.

? Timbres gaufrés blanc, legende : FOREIGN BILL CEYLON.

600	1	penny,	blanc	»	»
601	2	»	»	»	»
602	3	»	»	»	»
603	4	»	»	»	»
604	8	»	»	»	»
605	1	sh.,	»	»	»
606	1	» 4 p.,	»	»	»
607	1	» 8 »	»	»	»
608	2	» 6 »	»	»	»
609	3	» 4 »	»	»	»
610	5	» »	»	»	»
611	10	» »	»	»	»

1872. *Effigie dans un cadre rond,* FIRST, SECOND, THIRD *of Exchange, grand rect., C. sur B, piqués 14.*

612	2	annas,	lilas	»	»
613	3	»	»	»	»

614	4	annas,	lilas	»	»	
615	6	»	»	»	»	
616	8	»	»	»	»	
617	12	»	»	»	»	
618	1	rup.,	»	»	»	
619	1	» 8 an.	»	»	»	
620	2	»	»	»	»	
621	3	»	»	»	»	
622	4	»	»	»	»	
623	6	»	»	»	»	
624	8	»	»	»	»	
625	12	»	»	»	»	
626	18	»	»	»	»	
627	24	»	»	»	»	

1876. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

628	5	cents,	vert surch.	mauve	»	0	50
629	10	»	»	foncé »	»	0	50
630	15	»	outrem.	» violet	»	0	75
631	30	»	bistre	» bistre	»	0	50
632	45	»	violet	» violet	»	0	75
633	60	»	ocre-rou.	»	»	0	75
634	75	»	bleu	» bleue	»	0	75
635	1	rup. 20c.	violet	» verte	»	1	00
636	1	» 50	vert	» »	»	1	00
637	2	» 25	selferin.	» rouge	»	1	50
638	3	»	orange	» orange	»	1	50

RECEIPT.

1862 ? *Timbre poste 1/2 p. avec surcharge noire :* RECEIPT, DRAFT, OR ORDER, *C. sur B.*

700	1	penny,	mauve	»	»

1862? *Timbre poste 1 p. type 1857, surcharge noire :* DRAFT, ORDER, RECEIPT *C. sur B., (étoile).*

701	1	penny,	bleu	»	»

? *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqués 15, 13 (CC. et couronne).*

702	1	penny,	lilas	0	50	0 30
703	1	»	» sur azur.	»		»

1872. *Même effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 14. (CC. et couronne).*

704	5	cents,	violet	»	0 35

WAREHOUSE WARRANT.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, à gauche cartouche avec valeur, C. sur B., piqués 12. (CC. et couronne).*

800	1	shilling,	brun-rouge	»	»

CHILI.

1852. *Effigie de Christophe Colomb, C. sur B., azuré par la gomme (petit chiffre).* Type 317.

1	5	centavos,	brun	6 60	1 25

1853. *Même type, C, sur B., (petit chiffre).*

2	1	centavo,	jaune	0 75	»	
3	5	»	brun	»	»	
4	5	»	chocolat	»	»	
5	5	»	rouge	0 75	0 25	
6	10	»	bleu foncé	»	1 00	
7	10	»	bleu	1 25	0 40	
8	20	»	vert foncé	2 50	1 00	
9	20	»	vert-jaune	2 50	»	

Le même, C. sur B. vergé (petit chiffre).

10	5	centavos,	rouge	0 60	0 30

Les mêmes, C. sur B, (grand chiffre).

11	1	centavo,	jaune	»	»
12	5	»	rouge	0 75	»
13	10	»	bleu	»	»

1867. *Même effigie, C. sur B., piqués 12.* Type 318.

14	1	centavo,	orange	0 15	»	
15	2	»	noir	0 20	»	
16	5	»	rose-rougeâtre.	0 50	0 10	
17	10	»	bleu	1 00	0 20	
18	30	»	vert	2 00	0 50	

Cartes de correspondance.

1872. *Inscription dans un cadre fleuronné, N. sur azur vergé.* Type 319.

1re *variété.*

Fer de lance entre deux filets sous Carta Tarjeta.

100	noir sur azur	»	»	

Les mêmes, filagrammes variés.

101	azur (lettres)	0 50	»	
102	» (écusson)	»	»	
103	» (fleur de lys)	»	»	

Imprenta Albion pour Imp. Albion.

104	azur	»	»	

2e *variété.*

Trois boules entre deux filets sous Carta Tarjeta.

105	noir sur azur	0 25	»	

Les mêmes, filagrammes variés.

106	azur (lettres)		0 50	»
107	»	(écusson)	0 50	»
108	»	(fleur de lys)	»	»

1872. *Les mêmes, N. sur B.*

109	1e variété,	blanc	0 40	»
110	2e »	»	0 40	»

1872. *Les mêmes, N. sur blanc, carton gris blanc.*

111	1e variété,	gris blanc	0 50	»
112	2e »	»	0 50	»

1872. *Cadre formé d'une grecque, avec timbre à l'effigie de Colomb à droite, armes au centre, C. sur chamois.* Type 320.

113	2 centavos,	brun-rouge	0 25	»
114	5 »	lilas	0 60	»

Enveloppes.

1872/73. *Effigie de Christophe Colomb, à relief, formes diverses, C. sur papiers variés, timbre à droite.* Types 321 à 324.

IMP. DE LONDRES.

(*papier blanc vergé.*)

300	5 centavos,	violet-vif		0 75	»
301	10 »	bleu		1 50	»
302	15 »	rose		2 00	»
303	20 »	bronze		2 50	»

(*Papier azuré vergé.*)

304	5 centavos,	violet		0 75	»
305	10 »	bleu		1 50	»
306	15 »	rose		2 »	»
307	20 »	bronze		2 50	»

(*Papier chamois uni.*)

308	5 centavos,	violet vif		0 75	»
309	10 »	bleu		1 50	»
310	15 »	rose		»	»
311	20 »	bronze		2 50	»

IMPRESSION LOCALE.

1875. *Les mêmes, C. sur papiers variés. Papier blanc uni.*

312	5 centavos,	mauve		0 75	»

Papier azuré uni.

313	5 centavos,	mauve		0 75	»

Papier paille uni.

314	5 centavos,	mauve		0 75	»

1876. *Papier paille vergé.*

315	5 centavos,	mauve		0 75	»

COLOMBIE (voir Etats-Unis de Colombie).

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1863. *Lettres Ornée, C. sur B., piqué 14.* (*CC. et couronne*). Type 325.

1	3	pence,	bleu	1 50	»

1868/69. *Même type, valeur ajoutée en surcharge, C. sur B., piqués 14* (*CC et couronne*). Type 326.

2	2	cent.,	bistre et noir (1868)	0 75	»
3	5	»	orange et noir	1 50	»
4	10	»	rose et bleu	»	»
5	25	»	jaune et violet	4 00	»
6	50	»	violet et rouge	»	»
7	1	dollar,	vert et vert	»	»

OFFICES PARTICULIERS.

1867 (?) *Barnard's Cariboo Express. Paid. Inscript. dans un cadre obl., N. sur C., grande dimension.*

100	Sans valeur,	vermillon	»	»

1876 (?) *Le même, de petite dimension.*

101	Sans valeur,	vermillon	»	»

1867 (?) *Barnard's Cariboo Express, Collec., N. sur B.,*

102	Sans valeur,	vert	»	»

1868. *Dietz and Nelson's, B. C. and V. express from Victoria, N. sur C.*

103	1e variété,	vermillon type 327		»	»
104	2e »	»		»	»
105	3e »	»		»	»
106	4e »	»		»	»

Enveloppes.

Ballou and Cos Cariboo express. Paid' N. sur C. Type 328.

200	Sans valeur,	blanc	»	»

Barnard's British Columbia express.

? Banderole portant inscription, N. sur C., vergé.

201	Jaune		»	»

British Columbia and Victoria express Company, N. sur C.

202	Sans valeur,	blanc	»	»

Dietz and Nelson's British Columbia and Victoria express.

? Banderole portant inscription, N. sur C. vergé.

203	Jaune		»	»

COLOMBIE ET VANCOUVER.

1861. *Effigie de Victoria, C. sur B.* Type 329.

1	2 1/2 pence,	rose pâle		»	»

1861. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

2	2 1/2 pence,	rose pâle		2 00	»
3	2 1/2 »	rose-brun		2 00	»

COLONIES FRANÇAISES.

1860/65. *Aigle dans un cercle, C. sur B.* Type 330.

1	1 cent.,	vert-bronze (1862)		0 10	»
2	5 »	vert		0 50	»
3	10 »	bistre foncé (1860)		0 60	0 10
4	10 »	bistre	»	0 60	0 10
5	20 »	bleu (1865)	»	0 75	»
6	40 »	vermillon (1860)		1 50	0 10
7	80 »	carmin (1865)		2 50	0 50

Le même, tête bêche.

8	10 cent.,	bistre		»	»

? *Aigle, dans un cercle, C. sur B., percés en points.*

8A	1	centime,	bronze	»	»
8B	5	»	vert	»	»
8C	10	»	bistre	»	1 00
8D	20	»	bleu	»	1 25
8E	40	»	vermillon	»	1 00
8F	80	»	carmin	»	»

1872. *Effigie laurée de Napoléon III, C. sur B. teinté.* Types 331 et 332.

9	1	cent,	vert bronze		0 40	0 20
10	30	»	brun		1 00	0 40
11	80	»	carmin		1 50	0 50

1872. *Les mêmes, C. sur B., percés en points.*

11A	1	centime,	vert bronze	»	1 25
11B	30	»	brun	»	1 25
11C	80	»	carmin	»	»

1872. *Même effigie, non laurée, C. sur B. teinté.* Type 333.

12	5	cent,	vert		0 75	«

1872. *Effigie de la liberté, C. sur B.* Type 335.

13	10	centimes,	bistre		1 25	0 40
14	20	»	bleu		1 25	0 40
15	40	»	vermillon		1 25	0 30

Octobre 1872/73. *Même type, C. sur B. Les 30 et 80 avec grands chiffres.* Types 334 et 335.

16	5	centimes,	vert		0 25	0 15
17	15	»	bistre		0 50	0 15
18	25	»	bleu		0 60	0 15
19	30	»	brun		1 00	0 30
20	40	»	orange	1873	1 25	0 30
21	80	»	carmin	»	1 50	0 50
22	1	»	bronze	»	0 20	»

1873. *Les mêmes, C. sur B., percés en points.*

26	1	centime,	bronze		»	1 00
27	5	»	vert		»	0 75
28	10	»	bistre		»	1 25
29	15	»	»		»	1 00
30	20	«	bleu		»	»
31	25	»	»		»	1 00
32	30	»	brun gd. chiffre.		»	1 25
33	40	»	orange		»	1 00
34	80	»	carmin gd. chiff.		«	1 00

1876. *Les mêmes, C. sur B. non dentelés.*

35	2	cent,	brun		0 30	»
36	4	»	gris		»	»
37	10	»	bistre sur rose, grand chiffre.		0 60	0 30

COLONIES PORTUGAISES D'AFRIQUE.

(Angola, Cap vert, St-Thomas et Prince.)

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

Janvier 1864. *Effigie de Don Louis dans un grand rect., C. sur B.*

100	20	reis,	vert ?		»	»
101	50	»	» ?		»	»
102	200	«	»		«	»
103	300	»	» ?		»	»
104	1000	»	» ?		»	»

Décembre 1866. *Même effigie dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B.*

105	40	reis,	vert ?	»	»

Juillet 1867. *Armes surmontées d'une couronne, dans un cercle de perles, grand rect., C. sur B.*

106	10	reis,		»	»
107	30	»		»	»
108	60	»		»	»

1868. *Armes surmontées d'une couronne dans un cadre rond, C. sur B., grand rect.*

109	10	reis,	vert	0	50	»
110	20	»	»	0	75	»
111	30	»	»	1	»	»
112	50	»	»	1	25	»
113	60	»	»	1	50	»
114	100	»	»	2	»	»
115	200	»	»	»		»
116	400	»	»	»		»
117	800	»	»	»		»
118	1000	»	»	»		»

1876. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., grand rect.*

Fond burelé jaune.

119	10	reis,	vert	0	30	»
120	20	»	»	0	50	»
121	30	»	»	0	60	»
122	50	»	»	»		»
123	60	»	»	1	00	»

Fond burelé gris.

124	100	reis,	vert	»		»
125	200	»	»	»		»
126	400	»	»	»		»
127	800	»	»	»		»

Fond burelé ?

128	1000	reis,	vert	»		»
129	2000	»	»	»		»

COMPAGNIE DANUBIENNE.

1866. *Valeur et ancre dans un ovale, C. sur B.* Type 336.

1	17	soldi,	vermillon	»		»

1866. *Même type, C. sur B., piqué 12.*

2	17	soldi,	vermillon	»		»

1866/68. *Même type, C. sur B., piqués 9 1/2.*

3	17	soldi,	vermill. (avril)	2	00	»
4	10	»	lilas (août)	1	00	»
5	10	»	violet	1	00	»
6	10	»	vert (1868)	0	50	»
7	10	»	vert gris	0	50	»

1871. *Le même, erreur d'impression, C. sur B., piqué 9 1/2.*

8	10	soldi,	vermillon	2	00	»

Timbres pour paquets.

CONTROL-MARKE.

1874. *Inscription dans un grand carré orné, C. sur B., piqués 10.*

Galaz-Braïla.

100	20	bani,	rouge	0	40	»
101	40	»	»	0	60	»

Braïla-Galaz.

102	20	bani,	jaune	0	60	»
103	40	»	»	1	00	»
104	20	»	vert (1876)	0	40	»
105	10	»	»	0	60	»

COMPAGNIE DE KUSTENDJE A CZERNAWODA.

(Turquie.)

1867. *Convoi et bâteaux, N. sur C., piqués 9 1/2.* Type 337.

1	20	paras,	vert	0	30	»
2	20	»	vert-bleu	0	30	»

Essais de Timbres.

1867. *Type adopté, N. sur C.* Type 337.

100	20	paras,	jaune	0	50	»
101	20	»	orange	0	50	»
102	20	»	bleu	0	50	»
103	20	»	rose	0	50	»

COMPAGNIE DES BATEAUX A VAPEUR entre Tavastehus et Tammerfors.

(Finlande.)

1er mai 1867. *Vaisseau dans un ovale avec inscription autour, C. sur B.* Type 338.

1	10	penni,	rouge	1	00	»
2	20	»	»	0	75	»
3	25	»	»	1	00	»

COMPAGNIE DES BATEAUX A VAPEUR «HAMBURG-AMERICAN».

(Service entre les îles des Indes occidentales)

1875. *Ancre à relief dans un cercle, C. sur B., piqué 13.* Type 339.

1	10	cents,	bleu jaune et noir	»	0	60

COMPAGNIE (anglaise) DES PAQUEBOTS POSTE DES INDES.

(Royal mail steam packet C.)

(Service des Indes-Occid. entre Panama et Saint-Thomas.)

1875 ? *Drapeau dans un cercle avec inscription, C. sur B., piqué 12.* Type 340.

1	10	cents,	rose-carmin.....	»	»

* COMPAGNIE DU BATEAU A VAPEUR Ste LUCIE.

(*Service entre Castries, Port-Louis et les côtes de Ste Lucie.*)

1873. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B.* Type 341.

1	1	penny,	bleu.....	»	»
2	3	»	magenta.....	»	»
3	6	»	violet.....	»	»

COMPAGNIE DU BATEAU-POSTE (Helsingfors-Bobaco).

(*Finlande.*)

Mai 1874. *Grand chiffre dans un ovale, impr. à trois couleurs sur B., percés en serpentin.* Type 342.

1	10	penni,	bleu, bistre et vert russe.....	0 40	»

Fév. 1875. *Les mêmes.* Type 343.

2	25	penni,	bistre et bleu....	0 50	»
3	50	»	vert et bleu.....	1 00	»

COMPAGNIE T.-B. MORTON et Cie.

(*Ligne des steamers Constantinople et le Danube.*)

Juin 1869. *Inscription dans un cercle, C. sur C.* Type 344.

1	bleu sur rouge (20 paras).	»	»
2	rouge sur bleu (40 »).	»	»

869. *Les mêmes, avec addition d'un steamer, C. sur C.*

	bleu sur rouge (20 paras).	0 50	»
4	rouge sur bleu (40 »)	0 50	»

Ces timbres ont été également imprimés en bleu, rouge, vert sur blanc, jaune et rose: Ce sont des tirages de fantaisie.

1870. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B., piqués 13.* Type 345.

5	1/2	piastre,	vert.....	0 25	»
6	1	»	vermillon.....	0 50	»
7	2	»	bleu.....	1 25	»

1872. *Banderole, drapeau et inscription; légende :* JOURNAL STAMP, *C. sur B., piqué 12.*

8	10	paras,	noir et carmin....	0 25	»

1872. *Type analogue au précédent, surcharge :* LETTER, *C. sur azur.*

9	10	paras,	noir et carmin....	0 40	»

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION EN ÉGYPTE.

1864. *Armoiries, C. sur B., carré de grande dimension.* Type 346.

1	6	kop.,	bleu pâle.....	»	»
2	6	»	bleu vif.....	3 00	»

1866. *Vaisseau et armoiries, C. sur B.* Types 347 et 348.

3	Sans valeur,	rouge pâle.....	1 25	»
4	»	rouge brique	1 25	»
5	»	bleu.....	3 00	»

1867. *Les mêmes sur papier mince.*

6	Sans valeur,	rouge pâle....	1 25	»
7	»	bleu pâle.....	»	»

Timbres provisoires (?).

Même type, grossièrement fait, C. sur B. Types 349 et 350,

8	Sans valeur,	brun et bleu....	»	»
9	»	bleu et rouge.	»	»

1868. *Chiffre dans un ovale, C. sur B. vergé, piqués 12 1/2 (ondulations).* Type 351.

10	1	kop.,	brun pâle.....	0 25	»
11	1	»	brun foncé.....	0 25	0 15
12	3	»	vert.....	0 40	»
13	3	»	vert pâle.....	0 40	0 20
14	5	»	bleu.....	0 60	»
15	5	»	bleu pâle.....	0 60	0 25
16	10	»	rouge brun et vert....	1 25	»
17	10	»	carmin et vert.....	1 25	0 40

1872. *Même type, C. sur B., vergé, piqués 15 (ondulations).*

18	1	kop.,	brun.....	0 15	0 10
19	3	»	vert.....	0 25	0 15
20	5	»	bleu.....	0 40	0 20
21	10	»	carmin et vert.....	0 75	0 40

1876. *Les mêmes, surchargés d'un 8, C. sur B. vergé, piq. 15 (ondulations.)*

Surcharge noire.

22	8	kop.,	carmin et vert.....	»	0 40

Surcharge bleue.

23	8	kop.,	carmin et vert.....	1 00	0 40

COMPAGNIE TÉLÉGRAPHIQUE DU NORD

(employés à Nagasaki, Hongkong et Shanghaï.)

1877 ? *Effigie de J.-Ch. Oersted, dans un cercle, C. sur B.* Type 352.

1	25	cents,	noir	»	»
2	1	dollar,	orange	«	»
3	3	»	vert	»	«
4	10	»	brun-rouge	»	»

CORDOBA (Etat de).

(Répub. Argentine.)

Voir aussi Rép. Argentine.

1860. *Armoiries dans un ovale, C. sur B. vergé.* Type 353.

1	5	centavos,	bleu	5 00	»
2	5	»	bleu vif	5 00	»
3	10	»	noir	20 00	»
4	15	»	violet	»	»

1860. *Le même, C. sur B. uni.*

5	10	centavos,	noir	»	»

CORRIENTES.

1856. *Effigie de la Liberté, N. sur C., 8 variétés.* Type 354.

1		1 réal,	M. C. bleu foncé	20 00	»
2		la feuille des 8 variétés,		»	»

1860. *Le même, valeur effacée par un trait de plume, N. sur C., 8 variétés.*

3		1 réal,	M. C. bleu foncé (3 c.)	»	»
4		la feuille des 8 variétés...		»	»

1861. *Le même, sans valeur indiquée, N. sur C., 8 variétés.*

5	bleu foncé (3 cent)	12 00	6 00
6	la feuille des 8 variétés..,	»	»

Janvier 1864. *Les mêmes, sans valeur indiquée N. sur C., 8 variétés.*

7	vert jaune (5 cent)	4 00	2 50
8	la feuille des 8 variétés...	25 00	20 00
9	vert bleu (3 cent) (1864)...	3 00	»
10	la feuille des 8 variétés...	20 00	»
11	jaune (3 cent) (1867)	3 00	2 50
12	la feuille des 8 variétés...	20 00	»

1871. *Les mêmes, N. sur C., 8 variétés.*

13	bleu très foncé, (3 cent)	»	3 00
14	» les 8 var...	»	»
15	rose-lilas, (3 cent) (1874).	»	3 00
16	» les 8 variétés...	»	»
17	solferino (3 cent) (1875)	3 00	»
18	» les 8 variétés...	20 00	»
19	rose sale, (3 cent) (1875)...	3 50	»
20	» les 8 variétés...	25 00	»

COSTA-RICA.

Déc. 1862. *Chaîne de montagnes, C. sur B.* Type 355.

1	1/2	real,	bleu	»	»
2	2	»	rouge	»	»

1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

3	1/2	real,	bleu foncé	1 00	0 60
4	1/2	»	bleu	1 00	0 60
5	2	»	rouge	2 50	0 75
6	2	»	vermillon	2 50	0 75
7	4	»	vert	5 00	2 50
8	1	peso,	orange	10 00	3 00

Essais de timbres.

1862. *Type adopté, C. sur B.*

100	2	reales,	rouge	4 00	»
101	4	»	vert	4 00	»
102	1	peso,	orange	4 00	»

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNEL.

? Chaîne de montagnes, grand rect. C, sur B., surcharge coul. Type 356.

200	5	cent.,	noir et rouge	»	»
201	10	»	bistre et noir	»	»
202	25	»	vert et noir	»	»
203	50	»	rouge et noir	»	»
204	1	peso,	?	»	»
205	2	»	brun et noir	»	»

COTE D'OR.

1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne).* Type 357.

1	1	penny,	bleu	0 30	»
2	4	»	violet vif	1 00	»
3	6	»	orange	1 50	0 50

CUBA ET PORTO-RICO.

(Voir Antilles espagnoles et Porto-Rico.)

CUNDINAMARCA (Etat de).

(Voir aussi États-unis de Colombie.)

1870/72. *Armoiries, C. sur B.* Types 358 et 359.

1	5	cent.,	bleu vif	1 00	»
2	10	»	vermillon vif.	2 00	»
3	5	»	bleu pâle	1 00	»
4	10	»	vermillon pâle	2 00	»

1875 ? *Drapeau dans un cercle avec inscription, C. sur B., piqué 12.* Type 340.

1	10	cents,	rose-carmin.....	»	»

* COMPAGNIE DU BATEAU A VAPEUR Ste LUCIE.

(Service entre Castries, Port-Louis et les côtes de Ste Lucie.)

1873. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B.* Type 341.

1	1	penny,	bleu.....	»	»
2	3	»	magenta.....	»	»
3	6	»	violet.....	»	»

COMPAGNIE DU BATEAU-POSTE (Helsingfors-Bobaco).

(Finlande.)

Mai 1874. *Grand chiffre dans un ovale, impr. à trois couleurs sur B., percés en serpentin.* Type 342.

1	10	penni,	bleu, bistre et vert russe.....	0 40	»

Fév. 1875. *Les mêmes.* Type 343.

2	25	penni,	bistre et bleu....	0 50	»
3	50	»	vert et bleu.....	1 60	»

COMPAGNIE T.-B. MORTON et Cie.

(Ligne des steamers Constantinople et le Danube.)

Juin 1869. *Inscription dans un cercle, C. sur C.* Type 344.

1	bleu sur rouge (20 paras).	»	»
2	rouge sur bleu (40 »).	»	»

869. *Les mêmes, avec addition d'un steamer, C. sur C.*

	bleu sur rouge (20 paras).	0 50	»
4	rouge sur bleu (40 »)	0 50	»

Ces timbres ont été également imprimés en bleu, rouge, vert sur blanc, jaune et rose: Ce sont des tirages de fantaisie.

1870. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B., piqués 13.* Type 345.

5	1/2	piastre,	vert.....	0 25	»
6	1	»	vermillon.....	0 50	»
7	2	»	bleu.....	1 25	»

1872. *Banderole, drapeau et inscription; légende :* JOURNAL STAMP, *C. sur B., piqué 12.*

8	10	paras,	noir et carmin....	0 25	»

1872. *Type analogue au précédent, surcharge :* LETTER, *C. sur azur.*

9	10	paras,	noir et carmin....	0 40	»

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION EN ÉGYPTE.

1864. *Armoiries, C. sur B., carré de grande dimension.* Type 346.

1	6	kop.,	bleu pâle.....	»	»
2	6	»	bleu vif.....	3 00	»

1866. *Vaisseau et armoiries, C. sur B.* Types 347 et 348.

3	Sans valeur,	rouge pâle.....	1 25	»
4	»	rouge brique	1 25	»
5	»	bleu.....	3 00	»

1867. *Les mêmes sur papier mince.*

6	Sans valeur,	rouge pâle....	1 25	»
7	»	bleu pâle.....	»	»

Timbres provisoires (?).

Même type, grossièrement fait, C. sur B. Types 349 et 350,

8	Sans valeur,	brun et bleu....	»	»
9	»	bleu et rouge.	»	»

1868. *Chiffre dans un ovale, C. sur B. vergé, piqués 12 1/2 (ondulations).* Type 351.

10	1	kop.,	brun pâle.....	0 25	»
11	1	»	brun foncé.....	0 25	0 15
12	3	»	vert.....	0 40	»
13	3	»	vert pâle.....	0 40	0 20
14	5	»	bleu.....	0 60	»
15	5	»	bleu pâle.....	0 60	0 25
16	10	»	rouge brun et vert....	1 25	»
17	10	»	carmin et vert.....	1 25	0 40

1872. *Même type, C. sur B., vergé, piqués 15 (ondulations).*

18	1	kop.,	brun.....	0 15	0 10
19	3	»	vert.....	0 25	0 15
20	5	»	bleu.....	0 40	0 20
21	10	»	carmin et vert.....	0 75	0 40

1876. *Les mêmes, surchargés d'un 8, C. sur B. vergé, piq. 15 (ondulations.)*

Surcharge noire.

22	8	kop.,	carmin et vert.....	»	0 40

Surcharge bleue.

23	8	kop.,	carmin et vert.....	1 00	0 40

COMPAGNIE TÉLÉGRAPHIQUE DU NORD

(*employés à Nagasaki, Hongkong et Shanghaï.*)

1877 ? *Effigie de J.-Ch. Oersted, dans un cercle, C. sur B.* Type 352.

1	25	cents,	noir	»	»
2	1	dollar,	orange	«	»
3	3	»	vert	»	«
4	10	»	brun-rouge	»	»

CORDOBA (Etat de).

(Répub. Argentine.)

Voir aussi Rép. Argentine.

1860. *Armoiries dans un ovale, C. sur B. vergé.* Type 353.

1	5	centavos,	bleu	5 00	»
2	5	»	bleu vif	5 00	»
3	10	»	noir	20 00	»
4	15	»	violet	»	»

1860. *Le même, C. sur B. uni.*

5	10	centavos,	noir	»	»

CORRIENTES.

1856. *Effigie de la Liberté, N. sur C., 8 variétés.* Type 354.

1	1 réal, M. C. bleu foncé			20 00	»
2	la feuille des 8 variétés			»	»

1860. *Le même, valeur effacée par un trait de plume, N. sur C., 8 variétés.*

3	1 réal, M. C. bleu foncé (3 c.)			»	»
4	la feuille des 8 variétés			»	»

1861. *Le même, sans valeur indiquée, N. sur C., 8 variétés.*

5	bleu foncé (3 cent)			12 00	6 00
6	la feuille des 8 variétés			»	»

Janvier 1864. *Les mêmes, sans valeur indiquée N. sur C., 8 variétés.*

7	vert jaune (5 cent)			4 00	2 50
8	la feuille des 8 variétés			25 00	20 00
9	vert bleu (3 cent) (1864)			3 00	»
10	la feuille des 8 variétés			20 00	»
11	jaune (3 cent) (1867)			3 00	2 50
12	la feuille des 8 variétés			20 00	»

1871. *Les mêmes, N. sur C., 8 variétés.*

13	bleu très foncé, (3 cent)			»	3 00
14	»	les 8 var.		»	»
15	rose-lilas, (3 cent) (1874)			»	3 00
16	»	les 8 variétés		»	»
17	solferino (3 cent) (1875)			3 00	»
18	»	les 8 variétés		20 00	»
19	rose sale, (3 cent) (1875)			3 50	»
20	»	les 8 variétés		25 00	»

COSTA-RICA.

Déc. 1862. *Chaîne de montagnes, C. sur B.* Type 355.

1	1/2	real,	bleu	»	»
2	2	»	rouge	»	»

1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

3	1/2	real,	bleu foncé	1 00	0 60
4	1/2	»	bleu	1 00	0 60
5	2	»	rouge	2 50	0 75
6	2	»	vermillon	2 50	0 75
7	4	»	vert	5 00	2 50
8	1	peso,	orange	10 00	3 00

Essais de timbres.

1862. *Type adopté, C. sur B.*

100	2	reales,	rouge	4 00	»
101	4	»	vert	4 00	»
102	1	peso,	orange	4 00	»

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNEL.

? Chaîne de montagnes, grand rect. C, sur B., surcharge coul. Type 356.

200	5	cent.,	noir et rouge	»	»
201	10	»	bistre et noir	»	»
202	25	»	vert et noir	»	»
203	50	»	rouge et noir	»	»
204	1	peso,	?	»	»
205	2	»	brun et noir	»	»

COTE D'OR.

1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne).* Type 357.

1	1	penny,	bleu	0 30	»
2	4	»	violet vif	1 00	»
3	6	»	orange	1 50	0 50

CUBA ET PORTO-RICO.

(*Voir Antilles espagnoles et Porto-Rico.*)

CUNDINAMARCA (Etat de).

(*Voir aussi États-unis de Colombie.*)

1870/72. *Armoiries, C. sur B.* Types 358 et 59.

1	5	cent.,	bleu vif	1 00	»
2	10	»	vermillon vif	2 00	»
3	5	»	bleu pâle	1 00	»
4	10	»	vermillon pâle	2 00	»

Timbres fiscaux.

18 ?. *Armes de la Nlle Colombie dans un ovale, C sur B.*

100	50	cent.,	rouge	»	»

1866. *Mêmes armoiries, millésime 1866, C. sur B.*

101	20	cent.,	bleu	»	»
102	1	peso	noir	»	»

CURAÇAO.

1er Juin 1871. *Effigie du roi Guillaume III, C. sur B., piqués 14.* Type 360.

1	2 1/2	cent.,	vert	0 20	»
2	3	»	bistre	0 20	»
3	5	»	carmin	0 40	»
4	10	»	bleu	0 75	»
5	25	»	brun-orange	1 25	»
6	50	»	violet	2 00	»

Cartes de correspondance.

Juillet 1876. *Formule avec cadre formé de lignes ondulées entre filets, timbre 1874 à droite, C. sur chamois.*

100	15	cent.,	ocre-rouge	0 75	»

Essais de timbres.

1874. *Type adopté, C. sur B.* Type 360.

400	2 1/2	cent.,	carmin	2 00	»
401	2 1/2	»	bistre	2 00	»
402	3	»	orange	2 00	»
403	3	»	violet	2 00	»
404	5	»	noir	2 00	»
405	5	»	bleu	2 00	»
406	10	»	vert	2 00	»
407	10	»	bistre	2 00	»
408	25	»	violet	2 00	»
409	25	»	outre-mer	2 00	»
410	50	»	noir	2 00	»
411	50	»	orange	2 00	»

Essais de cartes.

1876. *Formule avec cadre de la carte des Pays Bas, C. sur chamois.*

500	15	cent.,	vert-jaune	10 00	»
501	15	»	violet	10 00	»

1876. *Type adopté, C. sur chamois.*

502	15	cent.,	gris	10 00	»
503	15	»	violet	10 00	»
504	15	»	vert	10 00	»

DANEMARK (royaume de).

Avril 1851. *Chiffre dans un cercle, C. sur B. jaunâtre, (couronne).* Type 361.

1	2 rigsb.	sk.,	bleu	5 00	1 00

1851. *Armoiries, C. sur B., jaunâtre, (couronne).* Type 362.

2	4 rigsb	sk.,	brun	5 00	0 25
3	4	»	brun foncé	5 00	0 25

Les mêmes, C. sur B., (couronne).

3a	2 rigsb	sk.,	bleu	4 00	1 00
4	4	»	brun	5 00	0 25
5	4	»	» jaunâtre	»	0 25

? Le même, C. sur B., piqué 12.

5a	4 rigsb	sk.,	brun	»	»

1853/57. *Mêmes armoiries, fond sablé, C. sur B., (couronne).* Type363.

6	2	skill.,	bleu		0 25	»
7	4	»	brun	1854	3 00	0 20
8	4	»	brunjaunâtre		3 00	0 20
9	8	»	vert	(1857)	0 75	0 24
10	16	»	lilas	»	1 00	0 25
10a	16	»	violet vif	»	»	»

Les mêmes,piqués 12,11 et 10 (couronne) piquage non officiel.

11	2	skill.,	bleu	4 00	»
12	4	»	brun	»	»
13	8	»	vert	»	»
14	16	»	lilas	»	»

1858. *Même type, fond ondulé, C, sur B., (couronne).* Type 364.

15	4	skill.,	brun jaunâtre	0 75	0 15
16	4	»	brun foncé	0 50	0 15
17	8	»	vert	1 50	0 50

1863. *Les mêmes, percés en ligne, (couronne).*

18	4	skill.,	brun fond ond.	1 00	0 25
19	8	»	vert »	»	»
19a	4	»	brun fond sablé	»	»
19b	8	»	vert »	»	»
20	16	»	lilas »	»	»

Juin 1864. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 14, (couronne).* Type 365.

21	2	skill.,	bleu 1865.	0 20	0 10
22	2	»	bleu pâle »	0 26	0 10
23	3	»	lilas »	0 25	0 10
24	3	»	lil. rougeât. »	0 25	0 10
25	4	»	vermillon	0 50	0 20
26	4	»	rose	0 50	0 10
27	4	»	rouge vif	0 50	0 10
28	8	»	bistre 1868	1 00	0 20
29	16	»	vert d'eau	1 25	0 25
30	16	»	vert olive	1 25	0 25

? Les mêmes, C. sur B., non dentelés (couronne).

30a	2	skill.,	bleu	»	»
30b	4	»	vermillon	»	»

15 juin 1870. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, cadre grisvert, C sur B., piqués 14, (couronne)* Type 366.

31	2	skill.,	outremer	0 25	0 10
32	2	»	bleu terne	0 20	0 10
33	3	»	violet	»	0 10
34	3	»	mauve	0 25	0 10
35	4	»	carmin	0 35	0 10
36	4	»	rouge	0 35	0 10
37	8	»	bistre (1871)	0 50	0 20
38	16	«	vert »	0 75	0 20
39	48	»	mauv.cad. bist.	3 00	0 50

1871. *Le même, sur papier gris, piq. 14. (couronne).*

40	2	skill.,	bleu terne foncé	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur B. (couronne),*

40a	2	skill.,	bleu	»	»
41	3	»	mauve	»	»
42	4	»	rouge	«	»
43	8	»	bistre	»	»

1871, *Le même, piqué 14 verticalement et non dentelé horizont.*

44	4	skilling,	rouge	»	»

Janvier 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14, (couronne).*

45	3	öre,	gris	cadre	bleu	0 15	0 10
46	4	»	bleu	»	gris	0 20	0 10
47	8	»	rouge	«	»	0 40	0 10
48	12	»	violet	»	»	0 60	0 20
49	16	»	brun	»	»	0 75	0 20
50	20	»	rose	»	sept.	0 75	0 20
51	25	»	vert	»	»	1 00	»
52	50	»	violet	»	brun	2 00	»

1876. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14. (couronne).*

53	4	öre,	outremer	cadre	gris	0 20	0 10
54	8	»	rouge vif	»		0 40	0 10
55	12	»	violet brun	»		0 60	0 20
56	50	»	ardoise	»	brun	1 50	0 60

Bandes pour imprimés.

Juin 1872. *Type des timbres 1870, C. sur B.*

100	2	skill.,	bleu	0 25	»

Janvier 1875. *La même, C. sur B,*

101	4	öre,	bleu vif	0 20	»

Timbres de service.

1er Avril 1871. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 14 (couronne).* Type 367.

200	2	skill.,	bleu	0 50	»
201	4	»	carmin	0 40	0 10
202	16	»	vert	1 00	0 20

1871. *Les mêmes C. sur B., non dentelés (couronne).*

203	2	skill.,	(?)	»	»
204	4	»	carmin	»	»
205	16	»	vert	»	»

1873. *Le même, C. sur B., piqué 14. (couronne).*

206	2	skill.,	bleu terne	0 25	»

Janvier 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14, (couronne).*

207	3	öre,	violet	0 15	»
208	4	»	bleu	0 20	»
209	8	»	rouge	0 40	0 15
210	32	»	vert	1 25	0 25

Enveloppes.

Janvier 1865. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., timbre à droite, (couronne à la patte).* Type 368.

300	2	skill.,	bleu	0 40	»
301	4	»	rouge	0 75	»
302	4	»	rouge vif	0 75	»

1866. *Les mêmes, sans S après un chiffre large.*

303	2	skill.,	bleu	0 25	»
304	4	»	rouge	0 40	»

1869. *Avec chiffre maigre.*

305	4	skill.,	rouge	0 40	0 15

1871. *Avec chiffre gras.*

306	4	skill.,	rouge	0 30	0 10

1872, *Avec petit chiffre.*

307	2	skill.,	bleu	0 20	»

Janv. 1875. *Les mêmes, C. sur B., timbre à droite (couronne à la patte).*

308	4	öre	bleu	0 25	»
309	8	»	rouge	0 50	»

Enveloppes pour lettres retournées.

1871. *Inscription et couronne dans un ovale, N. sur C.* Type 369.

400	General-post-directeureu	»	»
401	General direktoratet for postvaesenet	2 00	»
402	Postvaesenets overbestyrelse	2 00	»

Cartes de correspondance.

(*Brev-Kort*).

Avril 1871. *Type des timbres 1870 à droite et armoiries à gauche, encadrement formé d'une grecque, C. sur B.*

500	2	skill.,	outremer	0 25	»
501	4	»	carmin	0 50	»

Janvier 1875. *Les mêmes, C. sur B., timbre à droite.*

502	4	öre,	bleu	0 25	»
503	8	»	rouge	0 50	»

Août 1875. *Les mêmes, C. sur B.*

504	6	öre,	brun	0 40	»
505	10	»	vert	0 60	»

Cartes de Correspondance de service.

(*Tjeneste-Brevkort*),

Avril 1871. *Type des timbres de service 1871 à droite, encadrement formé d'une grecque, C. sur carte B.*

600	2	skill.,	outremer	0 25	»
601	4	»	carmin	0 50	»

Janv. 1875. *Les mêmes, C. sur B., timbre à droite.*

602	4	öre.	bleu	0 25	»
603	8	»	rouge	0 50	»

Cartons-mandats.

(*Postanvïsning.*)

1871. *Formule sans timbre, N. sur carte B., valeur Rd et sk.*

700	noir,	1re variété		0 15	»
701	»	2e »		0 15	»

1875. *Les mêmes, valeur en kr. et öre, N. sur B.*

702	noir,	1re variété		0 15	»
703	»	2e »		0 15	»

Poste locale.

HOLTE.

2 mars 1870. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.* Type 370.

800	2	skilling,	brun pâle	0 40	»
801	2		brun foncé	0 40	»

Sept. 1872. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqué 10.* Type 371.

802	2	skilling,	vert	0 25	»

Timbres de chemin de fer.

DE JYDSK-FYENSKE JERNBANER.

1865. *Inscription dans un ovale, C. sur B.*

900	8	skill.,	vert-jaune	1 00	»
901	12	»	rouge	1 25	»

Les mêmes, avec cachet de contrôle à relief.

902	8	skill.,	vert-jaune	»	»
903	12	»	rouge	»	»

1868. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., pour poids de « 10 pounds ».*

904	8	skill.,	rouge	«	»

1868. *Le même, C. sur B., (I. F. J.)*

905	8	skill.,	rouge-brun	1 25	»

1869. *Le même, C. sur B., piqué 13. (I. F. J.)*

906	8	skill.,	rouge-brun	1 00	»

1873. *Le même, pour poids de « 8 pounds », C. sur B., piqué 13 (I. F. J.)*

907	8	skill.,	rouge-brun	0 75	0 30

DE SJAELLANDSKE JERNBANER.

1866. *Ovale surmonté d'une couronne, chiffre aux angles, C. sur B., piqué 12.* Type 372.

950	8	skill.,	outremer	0 75	»
951	12	»	brun	1 00	»

Janv. 1875. *Le même, C. sur B., piqué 12.*

952	20	öre,	bleu	1 00	»

DE DANSKE STATSBANER.

1875. *Chiffre dans un cercle, C. sur B. piqué 13.*

960	20	öre,	outremer	1 00	»

LOLLAND-FALSTER JERNBANE.

? Chiffre dans un cercle, roue ailée au dessus, C. sur B., piqué 13.

970	8	skill.,	lilas	»	»

1875. *Le même, C. sur B., piqué 13.*

971	16	öre,	lilas	0	75	»

1875 *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqués 14, cadre varié.* Type 373.

972	5	öre,	bleu pâle	0	35	»
973	50	»	vert-jaune	1	50	»
974	1	krone,	rose	»		»
975	4	»	lilas	»		»

Timbres fiscaux.

STEMPEL-MARKE.

Armoiries dans un ovale, rect. long. C. sur B., percés en ligne.

1000	4	skill.,	vert	0	35	0 20
1001	8	»	brun	0	60	0 25
1002	8	»	brunjaunâtre	0	60	0 25
1003	16	»	bleu	1	00	0 35
1004	32	»	lilas	1	5	0 50
1005	48	»	rouge	1	50	0 50
1006	1	rdl.	brun et bleu	2	»	0 60
1007	1 r.	48 sk.	bleu et rouge	2	50	0 75
1008	2	rdl.	rose et brun	3	»	1 00

1871. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

1009	4	skill.,	vert	»		»
1010	8	»	bistre	0	60	0 25
1011	16	»	bleu	1	00	0 25
1012	32	»	rose pale	1	25	0 50
1013	48	»	rouge pâle	1	50	0 50
1014	1	rdl.	brun et bleu	»		»
1015	1 r.	48 sk.	bleu et rouge	»		»
1016	2	rdl.	rose et brun	»		»

Janvier 1875. *Armoiries, C. sur B., piqués 13.* Type 374.

1017	5	öre,	rose et vert	0	25	»
1018	10	»	vert et »	0	50	»
1019	15	»	rose et gris	0	75	»
1020	20	»	noir et »	1	00	»
1021	30	»	rose et bleu	1	25	»
1022	35	»	bleu et »	1	25	»
1023	65	»	rose et jaune	1	50	»
1024	70	»	orange et »	1	75	»
1025	1	krone,	brun et rose	»		»
1026	2	»	noir »	»		»
1027	3	»	rose »	»		»
1028	4	»	bleu »	»		»
1029	10	»	» » 1876	»		»
1030	30	»	» » »	»		»

OBLIGATIONS STEMPEL.

1er juillet 1872. *Ecu avec valeur surmonté de la couronne, C. sur B., piqués 12 1/2.*

1050	4	skilling,	rose et bleu	0	40	»
1051	8	»	»	0	75	»
1052	12	skilling,	rose et bleu	1	00	»
1053	16	»	«	1	00	»
1054	32	»	»	1	75	»
1055	48	»	»	2	00	»
1056	64	»	»	2	75	»
1057	80	»	»	3	50	»
1058	1	rigsdaler	»	«		»
1059	1	1/3 »	»	»		»
1060	1	2/3 »	»	»		»
1061	2	»	»	»		»
1062	4	»	»	«		»
1063	6	»	»	»		»
1064	10	»	»	»		»
1065	15	»	»	»		»

1er juillet 1872. *Inscription sur bande de coul. dans un ovale festonné, gaufré des armoiries du Danemark, C. sur B., piqué 12 1/2.*

1066	Taxt	Rd. sk.	rose	»		»

Ce timbre et le suivant sont employés pour les obligations exemptes de taxe.

1er janvier 1875. *Le même, C. sur B., piqué 12 1/2.*

1067	Taxt	Kr. Ore,	rose	»		»

1er janvier 1875. *Semblable aux timbres de 1872, C. sur B., piqués 12 1/2.*

1068	5	öre,	rose et bleu	0	25	»
1069	10	»	»	0	50	»
1070	15	»	»	0	75	»
1071	25	»	»	1	25	»
1072	30	»	»	1	25	«
1073	50	»	»	1	50	»
1074	65	»	»	1	50	»
1075	1	krone,	»	2	50	»
1076	1	» 30 ö.	»	3	00	»
1077	1	» 65	»	3	50	»
1078	2	»	»	»		»
1079	3	»	»	»		
1080	4	»	»	»		»
1081	8	»	»	»		»
1082	12	»	»	»		»
1083	20	»	»	»		»
1084	30	»	»	»		»

1er février 1876. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2.*

1085	85	öre,	rose et bleu	»		»
1086	1	kr., 75 öre,	»	»		»
1087	2	» 65	»	»		»
1088	3	» 30	»	»		»

Essais de timbres.

* 1850. *Tête de mercure, C. sur B., carré.*

1100	4	rbs., 1 1/4	sch., brun	0	50	»

1850. *Effigie du roi, C. sur B., carré.*

1101	8	rbs.,	2 1/2 sch., brun	0	59 »

Effigie à droite, sans valeur, C. sur B.

1102	rouge et lilas	0	25	»
1103	lilas et rouge	0	25	»
1104	noir	0	25	»

1872. *Type de 1870 adopté, C. sur B., (couronne).*

1105	3	skill.,	bleu et gris	2	50 »
1106	3	»	carmin	2	50 »
1107	3	»	brun	2	50 »
1108	3	»	vert	2	50 »
1109	3	»	mauve et brun	2	50 »
1110	4	»	vert et gris	2	50 »
1111	4	»	bleu	2	50 »
1112	4	»	brun	2	50 »
1113	4	»	violet	2	50 »
1114	4	»	mauve et brun	2	50 »

Essais de timbres de Holte.

1872. *Type adopté, C. sur B.* Type 371.

1200	2	skill.,	noir	1	00 »
1201	2	»	brun	1	00 »
1202	2	»	vert	1	00 »
1203	2	»	vert-jaune	1	00 »
1204	2	»	bleu	1	00 »
1205	2	»	vermillon	1	00 »

DÉCAN.

1866. *Timbre à main, signature du Naïab, N. sur C., obl.* Type 375.

1	1	anna,	vert pâle	»	»
2	1	»	blanc jaunâtre	»	»
3	1	»	lilas	»	»
4	1	»	blanc vergé	»	»

1866. *Caractères indiens, C. sur B., millésime 1283 (1866), piqués 12, obl.* Type 376.

5	1	anna,	vert-olive foncé	2	00 »
6	1	»	vert-olive pâle	2	00 »

1871. *Type analogue, plus grand, millésime 1288 (1871), C. sur B.* Type 377

6a	1	anna, (?)	noir	»	»

1871. *Caractères indiens, fond uni, C. sur B. vergé, piqués 12.* Type 378.

7	1/2	anna,	brun (240 var.)	»	»
8	2	»	vert-jaune (240 v.)	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur B., uni.*

9	1/2	anna,	brun	2	00 »
10	2	»	vert-jaune	2	00 »
10a	2	»	vert foncé	2	50 »

1871/72. *Caractères indiens, fond ondulé C. sur B., piqués 12.* Type 379.

11	1/2	anna,	rouge-brique p.	0	40 »
12	1/2	»	rouge-brique v.	0	40 »
13	1	»	brun-gris	0	75 »
14	1	»	chocolat-clair	0	75 »
15	1	»	brun	0	75 »
16	2	»	vert	1	00 »
17	4	»	brun-jaunâtre	1	50 »
18	4	»	gris lilacé	2	25 »
19	8	»	bistre	3	00 »
20	12	»	bleu verdâtre	4	00 »

Timbres officiels ?.

1866. *Caractères indiens, surcharge rouge, signifiant* SIRKARI, *timbre du gouvernement, C. sur B., piqué 12 obl.* Type 376.

100	1	anna,	vert-olive	»	»

1871. *Caractères indiens, fond uni, même surcharge noire que le précédent, C. sur B., piqués 12.* Type 378.

101	1/2	anna,	?	»	»
102	2	»	vert	»	»

1871. *Le même, fond ondulé, C. sur B., même surcharge noire que les précédents, piqué 12.* Type 379.

103	1/2	anna,	brique	»	»

DEUX-SICILES.

Voir Naples et Sicile.

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE.

1862. *Écusson de la république, valeur en lettres italiques, N. sur C.* Type 330.

1	1/2	real,	rose	8	00 »
2	1	»	vert vif	»	»

1865. *Les mêmes, val. en car. rom., N. sur vergé C.* Type 381.

3	1/2	real,	vert pâle	»	»
4	1	»	paille	»	»
5	1	»	brun pâle	»	»

1866. *Mêmes armoiries, N. sur C., rect.* Type 382.

6	1/2	real,	pap. vergé, paille.....	3 00	»
7	Un	»	» uni, vert.....	4 00	2 00
8	Un	»	» à losanges, vert.	»	»
9	Un	»	» vergé, vert.....	»	»
10	UN	»	» »	4 00	1 50

1867. *Les mêmes, N. sur C. uni, rect.*

11	1/2	real,	rose foncé.....	2 00	»
12	Un	»	bleu foncé.....	3 00	1 50
13	Un	»	bleu pâle.....	3 00	1 50

Le même, avec les mots UNREAL *réunis.*

14	Un	real,	bleu.....	»	»

Le même, sans aucune inscription.

15	Sans valeur, bleu.....	»	»

1867. *Les mêmes, N. sur C. pelure.*

16	1/2	real,	rose.....	2 50	»
17	Un	»	bleu-lilas	»	3 00
18	Un	»	bleu-lilas pâle..	»	3 00

1868. *Les mêmes, N. sur C., pelure.*

19	1/2	real,	bleu-lilas.....	2 00	»
20	UN	»	rose.....	2 50	»

1868. *Le même, sur pelure très-mince.*

21	1/2	real,	gris-bleu.....	»	»

1869. *Même type, sur papier pelure.*

22	1/2	real,	gris-vert.....	»	»
23	UN	»	magenta.....	»	»

1870. *Même type, sur papier pelure.*

24	1/2	real,	jaune.....	»	»
25	1/2	»	olive.....	»	»
26	1/2	«	vert-pâle.....	»	»

1870. *Même type, N. sur C. uni.*

27	1/2	real,	chair.....	»	»
28	1/2	»	magenta.....	»	»
29	UN	»	vert.....	»	»

1871. *Même type, N. sur C. pelure.*

30	1/2	real,	saumon.....	»	»
31	UN	»	»	»	»

1871. *Même type, C. sur C. uni, surcharge noire.*

32	1/2	real,	bleu sur rose.....	1 50	1 00

1871. *Le même, surcharge bleue.*

33	1/2	real,	bleu sur rose.....	»	»

1873/74. *Les mêmes N. sur C.*

34	1/2	real,	jaune.....	1 50	1 00
35	UN	»	violet 1874.....	2 50	1 50

LA DOMINIQUE.

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqués 14 (CC. et couronne).* Type 383.

1	1	penny,	lilas.....	0 25	»
2	6	»	vert.....	1 50	»
3	1	shilling,	solferino.....	2 50	»

EGYPTE.

1866. *Ornements divers, C. sur B. piqués 13, (pyramide).* Type 384.

1	5	paras,	vert jaunâtre....	1 00	»
2	5	»	vert blanchâtr.	1 00	»
3	10	»	brun.....	1 00	»
4	20	»	bleu.....	1 00	»
5	1	piastre,	lilas s/pap. uni.	0 75	»
6	2	»	orange.....	1 50	»
7	2	»	jaune.....	1 50	»
8	5	»	rose.....	2 00	»
9	10	»	ardoise.....	4 00	»

1866. *Les mêmes, C. sur B. (pyramide).*

10	5	paras,	vert.....	»	»
11	10	»	brun.....	3 00	»
12	20	»	bleu.....	2 00	»
13	1	piastre,	lilas (pap. uni).	2 00	»
14	2	»	jaune.....	3 00	»
15	5	»	rose.....	3 00	»
16	10	»	ardoise.....	»	»

Variétés de piqûre.

1866. *Même type, non dentelés verticalement et piqués 13 horizontalement.*

17	5	paras,	vert.....	»	»
18	10	«	brun.....	»	»
19	20	»	bleu.....	»	»
20	1	piastre,	lilas.....	»	»
21	2	»	jaune.....	»	»
22	5	»	rose.....	»	»
23	10	»	ardoise.....	»	»

1867. *Pyramide, C. sur B., piqués 13, (étoile et croissant) 4 variétés de chaque valeur.* Type 385.

24	5	paras,	jaune pâle.....	0 25	0 15
25	5	»	jaune foncé.....	0 25	0 15
26	10	»	lilas-ardoise.....	0 50	0 25
27	10	»	violet vif (1871).	0 40	0 25
28	20	»	vert.....	0 60	0 20
29	20	»	vert-jaune.....	0 60	0 20
30	1	piastre,	rouge.....	0 60	0 10
31	2	»	bleu.....	1 25	0 20
32	5	»	bistre.....	3 00	»
33	les 4 variétés		5 paras.....	1 00	0 60
34		»	10 »	2 00	1 00
35		»	20 »	2 50	1 00
36		»	1 piastre...	2 50	0 60
37		»	2 » ...	5 25	1 00
38		»	5 » ...	12 00	»

1870. *Même type, C. sur B., percé en lignes.*

39	1	piastre,	vermillon.....	»	»

? Le même, C. sur B., non dentelé.

39A	5	paras,	jaune pâle.....	»	»

1872. *Pyramide, étoile et croissant à l'intérieur du cadre, C. sur B., piqués 13.* (*Etoile et croissant*). Type 386.

40	5	paras,	bistre pâle.....	0 15	0 10
41	5	»	bistre foncé.....	0 15	0 10
42	10	»	violet pâle.....	0 20	0 10
43	10	»	violet foncé.....	0 20	0 10
44	20	»	bleu terne pâle	0 25	0 15
45	20	»	bleu vif.....	0 25	0 15
46	1	piastre,	rose.....	0 50	0 10
47	1	»	rouge.....	0 50	0 10
48	2	»	jaune.....	1 00	0 20
49	2 1/2	»	violet.....	1 25	0 25
50	5	»	vert pâle.....	2 25	0 50

1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13* (*étoile et croissant*).

51	10	paras,	mauve.....	0 20	0 10
52	20	»	bleu laiteux.....	0 25	0 15
53	1	piastre,	vermillon vif...	0 50	0 10

1873. *Les mêmes, tête bêche, C. sur B., piqués 13,* (*étoile et croissant*).

54	10	paras,	mauve.....	»	»
55	1	piastre,	vermillon vif....	»	»

1873. *Les mêmes, C. sur B., non dentelés.*

56	10	paras,	mauve.....	»	»
57	1	piastre,	rose.....	»	»
58	1	»	vermillon vif..	»	»
59	5	»	vert jaune.....	»	»

Avril 1875. *Le même, cadre renversé, C. sur B., piqué 13,* (*étoile et croissant*).

60	5	paras	bistre pâle.....	0 25	0 15

Avril 1875, *Le même, cadre renversé, tête bêche, C. sur B., piqué 13.*

61	5	paras.	bistre pâle.....	0 60	»

Timbres administratifs.

1869. *Grand timbre rond avec inscription autour ; au centre une inscrip. arabe, types variés.* Type 387.

100		environ 100 variétés à....		0 20	»

Essais de timbres.

1865. *Sphinx, étoile et croissant, C. sur B., obl. Riester.*

200		vermillon.....		0 75	»
201		carmin.....		0 75	»

1866. *Petite étoile à cinq branches dans un ovale perlé, C. sur B.*

202	00	para,	vert.....	0 75	»
203	00	»	bistre.....	0 75	»
204	00	»	rouge.....	0 75	»
205	00	»	lilas.....	0 75	»
206	00	»	noir.....	0 75	»

1866. *Double étoile à quatre branches dans un cercle perlé, C. s ur B.*

207	00	para,	bistre.....	0 75	»

1866. *Type adopté. Ornements divers, C. sur B. satiné.* Type 384.

208	5	paras.	vert.....	0 75	»
209	10	»	brun.....	0 75	»
210	20	»	bleu.....	0 75	»
211	1	piastre,	lilas.....	0 75	»
212	2	»	orange.....	0 75	»
213	5	»	rose.....	0 75	»
214	10	»	ardoise.....	1 00	»
215		la série de 7 timbres.....		5 00	»

1866. *Même type, sans inscrip. noires.*

216	1	piastre,	noir.....	1 00	»
217	10	»	gris.....	2 00	»

1866. *Même type, C. sur B., sans inscription noire.* (*Pyramide.*)

218	10	piastres,	gris.....	1 50	»
219	10	«	ardoise.....	1 25	»

ÉQUATEUR.

1865. *Armoiries dans un cercle, C. sur B.* Type 388.

1	1/2	real,	bleu.....	2 00	0 50
2	1/2	»	bleu vif.....	1 25	0 50
3	1	»	vert pâle.....	3 00	»
4	1	»	vert-bleu.....	1 50	0 75

1865. *Armoiries dans un cercle, C. sur B. quadrillé.*

5	1	real,	jaune.....	»	3 00

1865. *Les mêmes, C. sur B., uni.*

6	1	real,	jaun -orange....	3 00	»
7	1	»	jaune d'or.....	»	1 50
8	1	»	jaune-olive.....	1 50	»

Les timbres 1 real jaune sont employés pour les lettres expédiées à l'extérieur.

1866. *Mêmes armoiries dans un ovale, C. sur B., 2 variétés.* Type 389.

9	4	reales,	rose	5 00	»
10	4	»	rouge	»	3 00

1872. *Type de 1865, C. sur azur.*

11	1	real,	jaune	»	3 00

1873. *Armoiries dans un cercle, C. sur B., pignés 11, 10.* Types 390 à 392.

12	1/2	real,	bleu	0 75	0 40
13	1/2	»	outremer	0 75	0 40
14	1	»	orange	1 25	0 75
15	1	»	orange rougeât.	1 25	0 75
16	1	peso,	rose	5 00	»
17	1	»	carmin	5 00	»

ESPAGNE (royaume d').

1er Janvier 1850. *Effigie d'Isabelle II, millésime 1850, C. sur B.* Types 393 et 394.

1	6	cuartos,	noir	3 00	0 20
2	12	»	gris-lilas	»	»
3	12	»	lilas-vif	15 00	4 00
4	5	reales,	chair	12 00	3 00
5	6	»	bleu	»	»
6	10	»	vert	»	8 00

1850. *Même type, sur papier jaunâtre épais.*

7	6	cuartos,	noir	3 00	0 30

1851. *Effigie d'Isabelle II, millésime 1851, C. sur B.* Type 395.

8	6	cuartos,	noir	3 00	0 20
9	12	»	lilas	»	4 00
10	2	reales,	orange	»	»
11	5	»	rose	7 00	3 00
12	6	»	bleu	»	»
13	10	»	vert	10 00	4 00
14	10	»	vert foncé	10 00	4 00

1851. *Même type, C. sur B., erreur d'impression.*

15	2	reales,	bleu	»	

1852. *Effigie de la reine, millésime 1852, C. sur B,* Type 396.

16	6	cuartos,	rose pâle	»	0 20
17	6	»	rose vif	»	0 25
18	12	»	lilas	»	4 00
19	12	»	brun-violet	»	4 00
20	2	reales,	orange	»	»
21	5	»	vert	»	2 50
22	6	»	bleu-vert	»	»

Nov. 1852/53. *Ours montant sur un arbre, papier blanc. Employés à Madrid.* Type 397.

23	1	cuarto,	bronzé (oct. 1853).	10 00	»
24	3	»	»	»	»

Réimpressions, voir nos 1300 et 1301.

1853. *Effigie de la reine, millésime 1853, C. sur B.* Type 398.

25	6	cuartos,	rouge	»	0 20
26	12	»	violet	»	4 00
27	12	»	violet rougeâtr.	»	4 00
28	2	reales,	orange	»	»
29	5	»	vert	»	»
30	6	»	bleu	»	2 50
30a	6	cuartos,	carmin s/azur	»	»

1854. *Ours montant sur un arbre, papier blanc.*

31	2	cuartos,	doré	»	»

Ce timbre fut supprimé avant d'être mis en circulation.

1854. *Armoiries, sans millés., B. sur B.*

32	2	cuartos.	vert sur blanc.	»	»
33	2	»	vert « teinté	»	»

1854. *Les mêmes, millésime 1854, C. sur B.* Types 399 et 400.

34	1	cuartos,	rouge sur teinté	5 00	0 10
35	4	»	rouge sur blanc	4 00	0 10
35a	4	»	carmin s/cham.	»	»
36	6	»	carmin	4 00	0 10
37	1	real,	bleu foncé	»	1 50
38	1	»	bleu pâle	»	1 50
39	2	»	verm. orange	10 00	0 75
40	2	»	vermi.lon vif	10 00	0 75
40a	2	»	rouge vif	»	0 75
41	5	»	vert	10 00	0 75
42	6	»	bleu	»	»
42a	2	»	rouge-brun s/azur	»	3 00

1855. *Armoiries, sans millésime, C. sur azur vergé (boucles).*

43	2	cuartos,	vert	»	»

Av. 1855. *Effigie de la reine, C. sur azur vergé (boucles).* Type 401.

44	2	cuartos,	vert	»	1 25
45	4	»	rouge-violet	3 00	0 10
46	4	»	rouge-brun	»	0 25
47	4	»	rouge-vin	»	0 40
48	1	real,	bleu	»	0 40
49	1	»	vert-bleu	3 00	0 60
50	2	»	brun	»	0 10
51	2	»	brun-violet	»	0 10

1855. *Même type, erreur d'impression, C. sur azur vergé (boucles).*

52	2	reales,	bleu	»	»

1855. *Le même, sans chiffre de valeur.*

53		real,	bleu	»	»

1855. *Le même, C. sur gris blanc vergé, (boucles).*

53A	4	cuartos,	rouge foncé	»	0 60

1856. *Même type, C. sur B. vergé (losanges).*

54	2	cuartos,	vert	»	1 50
55	4	»	rouge	»	0 20
56	1	real,	bleu-verdâtre	»	1 00
57	1	»	bleu	»	1 00
58	2	»	brun-violet	»	0 20
59	2	»	brun pâle	»	0 20
60	2	»	lilas	3 00	0 20

1857. *Même type, C. sur B.*

61	2	cuartos,	vert	2 00	0 15
62	2	»	vert jaune	1 00	0 15
63	2	»	vert-olive	1 50	»
64	4	»	rose pâle	»	0 05
65	4	»	rose vif	»	0 05
66	4	»	rouge-vin	»	0 15
67	1	real,	bleu pâle	1 25	0 30
68	1	»	bleu foncé	1 25	0 30
69	2	»	lilas	»	0 20
70	2	»	lilas rougeâtre	»	0 20

1857. *Le même, avec* Corrfos.

71	1	real,	bleu	»	»

1857. *Les mêmes, sur papier fort.*

72	2	cuartos,	vert-jaune	1 00	»
73	4	»	rose	1 00	»
74	1	real,	bleu	1 25	»
75	2	»	brun-violet	1 50	»

1858. *Même type, C. sur B., percé à dents de scie.*

76	4	cuartos,	rose	»	»

1860. *Même type, C. sur B.*

76A	12	cuartos,	orange	4 00	0 50

Ce timbre n'a pas été émis, quoique préparé pour être mis en service.

1er Fév. 1860. *Effigie à gauche, C. sur B. teinté.* Type 402.

77	2	cuartos,	vert	2 00	0 15
78	4	»	jaune	0 75	0 05
79	4	»	orange	0 75	0 05
80	12	»	rouge pâle	2 00	0 10
81	12	»	rouge vif	2 00	0 10
82	19	»	brun	3 50	»
83	1	real,	bleu	1 00	0 20
84	1	»	bleu foncé	1 00	0 20
85	2	»	lilas	2 00	0 10

Le même, C. sur B., piqué 5.

85A	4	cuartos,	jaune	»	»

Août 1862. *Effigie dans un ovale, C. sur C.* Type 403.

86	2	cuart.,	bl. s. jaune foncé	0 60	»
87	2	»	» » pâle	0 60	»
88	4	»	brun cl. s. saumon	0 50	0 10
89	4	»	brun foncé	0 50	0 10
90	12	»	bleu pâle sur rose	1 25	0 20
91	12	»	bleu foncé	1 00	0 20
92	19	»	carmin sur bleuté	3 00	»
93	19	»	» » blanc	»	»
94	1	real,	brun sur jaune	1 00	0 20
95	1	»	brun sur safran	1 00	0 20
96	2	»	vert pâle sur rose	1 25	0 10
97	2	»	vert foncé » »	1 25	0 10

Janvier 1864. *Même effigie, millésime 1864, C. sur C.* Type 404.

98	2	cuart.,	bleu sur lilas	0 60	0 20
99	4	»	rouge sur chair	0 50	0 10
100	4	»	vermillon s. chair	0 50	0 10
101	12	»	vert sur rose	1 00	0 30
102	19	»	lilas sur rose	2 50	»
103	1	real,	bronze sur vert	1 00	»
104	2	»	bleu sur rose	1 25	0 10

Janvier 1865. *Même effigie, C. sur B.* Types 405.

105	2	cuartos,	carmin	1 00	0 30
106	12	»	bleu et rose	1 25	0 35
107	19	»	brun et rose	3 00	1 50
108	1	real,	vert	1 25	0 20
109	1	»	vert foncé	»	»
110	2	»	lilas	2 00	0 20
111	2	»	rose	2 00	0 20
112	2	»	chair	»	0 30

Les mêmes, tête renversée.

113	12	cuartos,	bleu et rose	»	»
114	12	»	piqué 14	»	»

1865. *Même type, C. sur B., piqués 14.*

115	2	cuartos,	rose	1 50	»
116	2	»	carmin vif	»	»
117	4	»	bleu pâle	0 30	0 05
118	4	»	bleu vif	0 30	0 05
119	12	»	bleu et rose	1 50	0 30
120	19	»	brun et rose	»	»

121	1	rual,	vert	»	0	30
122	1	»	vert foncé	»	»	
123	2	»	viol t	3	00	0 50
124	2	»	rose	»	»	
125	2	»	brun	»	»	
126	2	»	chair	»	0	50

Janvier 1866. *Même effigie, sur B., piqués 14.* Type 406.

127	2	cuartos,	rose	0	40	»
128	2	»	rose vif	0	30	0 15
129	4	»	bleu	0	25	0 05
130	4	»	bleu vif	0	25	0 05
131	12	»	orange	2	00	0 20
132	12	»	jaune	»	»	
133	19	»	brun	2	25	1 00
134	10	cent.	vert	1	00	0 1
135	20	»	lilas	1	25	0 10

Août 1866. *Type 1864, millésime 1866, C. sur B., piqué 14.* Type 404.

136	20	cent.,	lilas	1	25	0 20

Janvier 1867. *Même effigie, C. sur B., encadrement variés, piqués 14.* Types 407 et 408.

137	2	cuart.,	brun	0	50	»
138	4	»	bleu	0	25	0 15
139	12	»	jaune	1	25	0 20
140	12	»	orange vif (1869)	1	25	»
141	12	»	jaune très-pâle	1	25	0 25
142	19	»	rose	3	00	»
143	10	cent.,	vert	1	00	0 15
144	20	»	lilas	1	00	0 15

Juillet 1867. *Même effigie, C. sur B., piqués 14.* Type 409.

145	25	mill. de esc.,	bleu et rose	0	50	0 20
146	30	»	» brun	0	40	0 10
147	50	»	» bistre pâle	0	40	0 10
148	50	»	» chair	»		»

Juillet 1867. *Chiffre, C. sur B., piqués 14.* Types 410 et 411.

149	5	mill. de esc.,	vert pâl Nov.	0	15	0 10
150	5		» vert foncé »	0	15	0 10
151	10	»	» brun pâle	0	15	0 10
152	10	»	» brun fonce	0	15	0 10

1868. *Effigie d'Isabelle II, C, sur B., piqués 14.* Type 408.

153	19	cuartos,	brun	»		»

Août 1869. *Même type, C. sur B., piqués 14.* Types 409 et 412.

154	25	mill. de esc.,	bleu	0	20	0 05
155	50	»	» violet	0	30	0 05
156	100	»	» brun	0	60	»
157	200	»	» vert	0	75	0 15
158	200	»	» vert bout	0	75	0 15

TIMBRES DE LA RÉVOLUTION.

(EMPLOYÉS A MADRID.)

Oct. 1868. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B. piqué 14; surcharge noire :* HABILITADO POR LA JUNTA REVOLUCIONARIA.

159	20	cent.,	violet	»		»

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE CADIX.

Oct. 1868. *Même type, surchargé de la marque :* HABILITADO POR LA NACION, *en bleu.* Type 408.

160	12	cuartos,	jaune	4	00	2 00
161	19	»	rose	»		»
162	10	cent.,	vert	4	00	»
163	20	»	lilas	4	00	2 00
164	25	mil.,	bleu et rose	»		»
165	50	»	bistre pâle	3	00	1 50

Oct. 1868. *Chiffres, même marque en bleu.* Types 410 et 411.

166	5	mil.,	vert	3	00	1 25
167	10	»	brun	3	50	»

1869. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14 ; même marque en bleu.* Types 408, 409 et 412.

168	19	cuart.,	brun	»		»
169	25	mil.,	bleu	4	00	»
170	50	»	violet	3	00	1 00
171	100	»	brun	3	50	
172	200	»	vert	4	00	2 00

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE MADRID ET A VALLADOLID.

Oct. 1868/69. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14 ; surchargé de l'inscription en petites lettres noires :* HABILITADO POR LA NACION. Types 408 à 412.

173	12	cuartos,	jaune	»		»
174	19	»	rose	»		»
175	10	cent. de esc.,	vert	»		»
176	20	»	» lilas	»		»
177	25	mil. de esc.,	bleu et rose	»		»
178	50	»	» bistre	»		»
179	25	»	» bleu	»		»
180	50	»	» violet	»		»
181	100	»	» brun	»		»
182	200	»	» vert	»		»
182A	5	»	»	»		»
182B	10	»	» brun	«		«

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE BISCAYE.

Oct. 1868. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14; avec surcharge en lettres noires :* HABILITADO POR LA NACION. Types 408 et 409.

183	12	cuartos,	jaune	4 00	2 00
184	19	»	rose	»	»
185	10	cent.,	vert	3 50	»
186	20	»	lilas	3 50	1 75
187	25	mil.,	bleu et rose	4 00	»
188	50	»	bistre	3 50	1 75

Oct. 1868. *Chiffres, même marque en noir.* Types 410 et 411.

189	5	mil.,	vert	3 00	1 25
190	10	»	brun	3 50	1 25

1869. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14; même marque en noir.* Types 408, 409 et 412.

191	19	cuart.,	brun	4 00	»
192	25	mil.,	bleu	4 00	»
193	50	»	violet	3 00	1 00
194	100	»	brun	3 50	»
195	200	»	vert	4 00	»

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE MURCIE.

Oct. 1868. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14; avec la marque supplémentaire noire :* H. P. N., *dans un ovale large.* Types 408 et 413.

196	12	cuartos	jaune	»	»
197	50	mil.,	bistre	»	»
197A	20	cent,	lilas	»	»

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE SARAGOSSE.

Oct. 1868/69. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14; surcharge en bleu :* HABILITADO POR LA NACION, *dans un double ovale large.* Types 408, 409 et 414.

198	12	cuartos,	jaune	»	»
198A	19	»	rose	»	»
198B	10	cent.,	vert	»	»
198C	20	»	lilas	»	»
198D	25	mil.,	bleu et rose	»	»
198E	50	»	bistre	»	»
198F	100	»	brun	»	»
198G	200	»	vert	»	»

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE SALAMANQUE.

Octobre 1868. *Effigie d'Isabelle II, avec surcharge en noir :* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B., piqués 14.* Types 408 et 409.

199	12	cuartos,	jaune	3 00	1 50
200	19	»	rose	4 00	»
201	10	cent.,	vert	»	»
202	20	»	violet	3 00	1 50
203	25	mil.,	bleu et rose	2 50	1 50
204	50	»	bistre	»	2 50

Octobre 1868. *Chiffres, même marque en noir, C. sur B., piques 14.* Types 410 et 411.

205	5	mil.,	vert	3 00	»
206	10	»	brun	»	»

1869. *Effigie d'Isabelle II, avec même surcharge en noir :* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B., piqués 14.* Types 408, 409 et 412.

207	19	cuartos,	brun	»	»
208	25	mil.,	bleu	3 00	1 50
209	50	»	violet	2 50	1 50
210	100	»	brun	3 00	»
211	200	»	vert	3 00	1 75

Janv. 1870. *Figure allégorique de l'Espagne, C. sur B., piqués 14.* Type 415.

212	25	mil. de esc.,	mauve pâle.	0 20	0 10
213	25	»	» mauve vif	0 20	0 10
214	50	»	» out-mer pâl.	0 30	0 05
215	50	»	» » vif.	0 30	0 05
216	100	»	» roug.-jaun. p.	0 60	0 15
217	100	»	» rouge-brun	0 60	0 15
218	100	»	» lie de vin	1 00	»
219	200	»	» bistre	1 00	0 20
220	200	»	» brun	1 00	0 20
221	400	»	» vert pâle	2 00	0 40
222	400	»	» vert vif	2 00	0 40
223	1	esc., 600 mil.,	lilas pâle	6 00	1 00
224	1	» 600 »	lilas vif	6 00	1 00
225	2	escudos,	bleu pâle	7 00	1 50
226	2	»	bleu vif	7 00	1 50
227	12	cuartos,	chair	0 75	0 10
228	12	»	lie de vin	1 00	0 10
229	19	»	vert-jaune	1 25	»

Juin 1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

230	1	mil. de esc.,	violets chair.	0 05	0 05
231	1	» » »	lilas s/ cham.	0 25	»
232	2	» » »	noir s/ chair.	0 05	0 05
233	2	» » »	noir s/ cham.	0 25	»
234	4	» » »	bistre	0 05	»
235	10	» » »	rose	0 10	0 05
236	10	» » »	rose vif	0 10	0 05

Juillet 1872. *Chiffre dans ovovale surmonté d'une couronne; divisé en quatre parties, C. sur B.* Type 416.

237	4/4	cent. de peseta,	bleu	0 10	»

Juillet 1872. *Chiffre dans un cercle, C. surB,, piqués 14.* Type 417.

238	2	cent. de peseta,	violet	0 10	0 05
238A	2	»	»	lilas	0 10	0 05
239	5	»	»	vert	0 10	0 05

Juillet 1872. *Les mêmes, C. sur B., non dentelés.*

239A	2	cent. de peseta,	violet	»	»
239B	5	«	»	vert	0 50	»

Juillet 1872. *Effigie d'Amédée, C. sur B., piqués 14.* Types 418 et 419.

240	6	cent. de p.,	bleu	0 15	»
241	10	»	violet clair	0 30	»
242	12	»	violet vif	0 20	0 10
242A	12	»	lilas	0 20	0 10
243	25	»	bistre	0 50	0 20
244	40	»	bistre-jaune	0 75	0 15
245	50	»	vert	1 00	0 20
246	1	peseta,	violet	1 50	0 15
247	4	»	brun-jaune	5 50	0 50
248	10	»	vert	14 00	0 75

Janvier 1873. *Effigie d'Amédée, C. sur B., piqués 14.* Type 418.

249	5	c. de p.,	rose	0 15	»
250	5	»	carmin	0 15	»
251	10	»	bleu pâle	0 15	0 05
252	10	»	bleu	0 15	0 05
253	20	»	violet	»	0 20

Juillet 1873. *Chiffre dans un ovale surmonté de la couronne murale, C. sur B.* Type 420.

254	4/4	c. de p.,	vert	0 10	0 05
254A	4/4	»	vert-jaune vif	»	»
254B	4/4	»	» pâle	0 10	»

Juillet 1873. *Figurine à gauche, C. sur B., piqués 14.* Type 421.

255	2	c. de p.,	orange	0 10	0 05
256	2	»	orange vif	0 10	0 05
257	5	»	rose violacé	0 10	»
258	5	»	rose violacé vif	0 10	»
259	10	»	vert-bleu	0 20	0 05
260	10	»	vert-bleu vif	0 20	0 05
261	20	»	noir	0 40	0 15
262	25	»	brun	0 50	»
263	25	»	bistre	0 50	»
264	40	»	violet	0 75	0 15
265	50	»	outre mer	1 00	0 20
266	50	»	outre-mer vif	1 00	0 20
267	1	peseta,	lilas	1 75	0 25
268	1	»	lilas vif	1 25	0 25
269	4	»	brun-jaune	6 00	0 50
270	10	»	violet-brun	»	0 75

Juillet 1874. *Justice tenant une balance, millésime 1874, C, sur B., piqués 14.* Type 422.

271	2	c. de p.,	jaune pâle	0 15	0 10
272	5	»	violet	0 15	0 10
273	10	»	outre-mer	0 40	0 10
274	20	»	vert-bleu	0 60	»
275	25	»	bistre	0 60	0 15
276	40	»	mauve	1 25	0 20
277	40	»	mauve vif	1 25	»
278	50	»	orange	1 25	0 20
279	1	peseta,	vert-jaune	1 75	0 40
280	4	»	carmin	5 00	»
280A	4	»	brique	6 00	»
281	10	»	noir	15 00	»

Octobre 1874. *Armoiries, C. sur B., piqués 14.* Type 423.

282	10	c. de p.,	bistre	0 25	0 10
283	10	»	brun	0 25	0 10
284	10	»	brun-rouge	0 25	0 10

1874. *Les mêmes, avec fautes, C. sur B., piqués 14.*

10 cents, 5 au lieu de S.

285	10	c. de p.,	bistre	»	»

10 cents 3 au lieu de S.

286	10	c. de p.,	bistre	»	»

10 cent =, deux barres au lieu de S.

287	10	c. de p.,	bistre	»	»

1874. *Le même, C. sur B., non dentelé.*

288	10	c. de p.,	bistre	0 75	»

1er Août 1875. *Effigie du roi Alphonse XII, chiffres et cadre guillochés en bleu, au revers, C. sur B., piqués 14.* Type 424.

289	2	cent. dep.,	chocolat	0 10	»
290	5	»	lilas	0 10	»
291	5	»	mauve	»	»
292	10	»	bleu	0 25	0 10
293	10	»	bleu vif	0 25	0 10
294	20	»	jaune-brun	0 40	»
295	25	»	rose	0 50	0 20
296	25	»	rouge vif	0 50	»
297	40	»	brun foncé	0 75	0 20
298	50	»	lilas	1 00	0 25
299	50	»	mauve	»	0 25
300	1	peseta,	noir	1 75	»
301	4	»	vert	6 00	»
302	10	»	outremer	»	»

1er Juin 1876. *Effigie du roi Alphonse XII, C. sur B. satiné, piqués 14. (Tour d'Aragon.)* Type 425.

303	5	c. de p.,	roux	0 10	0 05
304	10	»	bleu vif	0 25	0 05
305	20		vert russe	0 40	0 15
306	25	»	brun-rouge	0 50	0 15
307	40	»	brun-gris	0 75	0 20
308	50	»	vert-jaune	1 00	0 20
309	1	peseta,	bleu foncé	1 75	0 50
310	4	»	brun-violet	6 00	»
311	10	»	vermillon vif	14 00	»

Insurrection Carliste.

PROVINCES DE BISCAYE ET NAVARRE.

Juillet 1873. *Effigie de Don Carlos regardant à gauche dans un ovale, sans tilde (accent) sur N de Espana, C. sur B.* Type 426.

500	1	real,	bleu-pâle	1 25	»

1873. *Les mêmes, C. sur B. épais.*

501	1	real,	bleu	1 25	»
502	1	»	bleu vif	1 25	»

1873. *Les mêmes, avec faute rectifiée.*

503	1	real,	bleu	1 00	0 50
504	1	»	bleu vif	1 00	0 50
505	1	»	bleu foncé	»	0 75

Juillet 1874. *Même effigie couronnée de lauriers et regardant à droite, C. sur B.* Type 427.

506	1	real,	lilas-rougeâtre	1 25	»
507	1	»	lilas	1 25	»

Mars 1875. *Effigie à droite de Don Carlos, couronné de lauriers, légende:* Dios Patria Rey, *C. sur B. azuré.* Types 428.

508	50	cent.,	vert vif	1 25	»

1875. *Les mêmes, C. sur B. épais.* Types 428 et 429.

509	50	cent.,	vert-jaune	0 75	»
510	50	»	vert-jaune vif	0 75	»
511	50	»	vert-émeraude	0 75	»
512	1	real,	brun	1 00	»

PROVINCE DE CATALOGNE.

1874. *Effigie de Don Carlos, en haut :* Dios Patria Rey, *C. sur B.* Type 430.

513	16	maraved.,	rose	1 00	»
514	16	»	rose vif	1 00	»

1874. *Les mêmes, avec inscrip. fautives*

515		Dios pairia Rey		»	»
516		D'os Patria Rfy		»	»
517	10	Maravedis		»	»
518		*Ano en au lieu de ano de*		»	»

PROVINCE DE VALENCE.

Septembre 1874. *Effigie à droite dans un ovale, en haut :* Espana valencia, *C. sur B., 2 variétés.* Type 431.

519	1/2	real,	rose	3 00	»
520	1/2	»	rouge	3 00	»
521		les 2 variétés		6 00	»

1875. *Même effigie, type refait, C. sur B.*

522	1/2	real,	vermillon pâle	0 75	»
523	1/2	»	» vif	0 75	»

1875. *Même effigie, type refait, variété nouvelle, C. sur B.*

524	1/2	real,	rouge-vineux	0 75	»

187 (?). *Armes, légende :* Carlos Septimo, Rey de las Espanas, *C. sur B.* Type 432.

525	3	cuartos,	bleu	»	»

Timbres pour lettres en retour

Octobre 1875. *Armes dans un cercle N. sur C.*, Type 433.

600		Sans valeur,	bleu	0 50	»

ENVELOPPES.

Juillet 1875. *Armes de grande dimension, N. sur C.* Type 434.

650		Sans valeur,	chamois-roug.	»	»

Timbres pour la correspondance officielle.

CORREO OFFICIAL.

16 Mars 1854. *Armoiries avec millésime 1854, dans un rect., N. sur C.* Type 435.

700	1/2	onza,	jaune	0 20	»
701	1	»	rose	0 20	»
702	4	»	vert	0 20	»
703	1	libra,	bleu	0 30	»

1855. *Armoiries dans un ovale, typogr., N. sur C.* Type 436.

704	1/2	onza,	jaune	»	»
705	1/2	»	paille	0 10	»
706	1	»	rose foncé	0 20	»
707	1	»	rose	0 10	»
708	1	»	saumon	0 50	»
709	4	»	vert	0 50	»
710	4	»	vert-jaune	0 30	»
711	4	»	vert-d'eau	0 40	»
712	1	libra,	bleu lilacé	0 50	»
713	1	»	gris-perle	0 50	»

? *Les mêmes, N. sur C., lithographiés.*

714	1/2	onza,	jaune d'or	»	»
715	1	»	rose vif	»	»
716	4	»	vert	»	»
717	1	libra,	bleu lilacé	»	»

Timbres de Franchise.

CORREO CONGRESO DE LOS DISPUTADOS.

Juin 1857. *Armes de petite dimension dans un écu.* Type 437.

718	Bleu	»	»

? *Mêmes armoiries de grande dimension, dans un écu.* Type 438.

719	Noir	»	»

1868. *Mêmes armoiries dans un ovale.* Type 439.

720	Noir	1 50	»
721	Bistre rougeâtre 1869	1 00	»
722	Brun foncé 1869	»	»
723	Bleu 1870	1 50	»

1870. *Armoiries. C. sur B.* Type 440.

724	Bleu	1 00	»
725	Outremer	1 00	»

1870. *Mêmes armoiries, avec* CONGRESSO, *deux S.* Type 441.

726	Outremer	1 00	»
727	Noir	»	»

1871. *Armoiries dans un ovale.* Type 442.

728	Outremer	»	»
729	Noir	»	»

1872. *Armoiries, croix de Savoie au centre, large ovale.*

730	Bleu	»	»

Janvier 1876. *Armes des Bourbons entre colonnes.* Type 443.

731	Bleu	0 75	»

MINISTERIO DE HACIENDA.

1876. *Armes des Bourbons avec couronne dans un ovale.*

775	Bleu	»	»

CORREO SENADO.

1867. *Armoiries, C. sur B., petit ovale,* Type 444.

800	bleu	1 00	»

1871. *Armoiries, croix de Savoie au centre, C. sur B., grand ovale.*

801	bleu	1 00	»

Janvier 1876. *Armoiries des Bourbons, C. sur B.* Type 443.

802	bleu	0 75	»

SECRETARIA DEL SENADO.

1869. *Armoiries dans un écu. Timbre provisoire.* Type 445.

850	bleu	1 00	»

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES.

1870. *Banderole et Foudres, imp. C.* Type 446.

900	noir	1 00	»

1871. *Armoiries dans un grand ovale légende :* COMUNICACIONES DIRECCION GENERAL, *C. sur B.*

901	bleu	1 00	»
902	noir	»	»

1872. *Armoiries, croix de Savoie au centre, imp. C.*

903	noir	»	»

GABINETE DIRECTIVO DE COMUNICACIONES.

1870. *Armoiries, coins coupés, imp. C.* Type 447.

950	noir	1 00	»

CORREOS Y TELÉGRAFOS.

1871. *Armoiries dans un écu, surmontées d'une couronne, croix de Savoie au centre, banderole au dessus et en dessous, C. sur B.*

975 bleu..... 0 60 »

1874. *Armoiries des Bourbons dans un ovale, banderole au dessus et en dessous, C. sur B.*

976 bleu..... » »

ADM^on DEL CORREO CENTRAL.

1876. *Armoiries des Bourbons avec couronne, en dessous une banderole avec inscription, C. sur B.*

980 bleu..... » »

CARTILLA POSTAL DE ESPANA.

Franchise de 6 mois accordée à Diégo Castell Fernandez pour son livre Cartilla, etc.

1er janvier 1870. *Enveloppe de lettre dans un ovale avec inscription, C. sur B., lithographié.* Type 448.

990 bleu..... » »

Cartes de Correspondance.

1873. *Non officiel (Cadix). Inscrip. typ. dans un cadre avec croix aux angles, N. sur B.*

1000 1re variété blanc..... 0 20 »

2e variété, avec Tirada de 1.000.000 de ejemplares, etc.

1001 noir..... 0 20 »

3e variété, avec Novisima edicion (1 junio 1873,) en dessous.

1002 noir..... 0 20 »

1873. *Non officiel (Barcelone). Vignette N. sur C.*

1003 blanc..... » »

1873. *Non officiel (Barcelone). Inscrip. typ. N. sur C.*

1004 vert..... » »
1005 rose..... » »
1006 chamois..... » »
1007 paille..... » »
1008 jaune-brun..... » »

1873. *Non officiel (Madrid). Inscrip. typ. N. sur C.*

1009 vert..... » »
1010 chamois..... 0 50 »
1011 violet..... 0 50 »

Décembre 1873. *Inscrip. noire dans un cadre orné avec timbre en coul., C. sur B. inscrip. Targeta avec un G au lieu de J.* Type 449.

1012 5 cent. de p., bleu..... 1 00 »

1873. *La même, avec Tarjeta (un J).*

1013 5 cent. de p., bleu..... 0 40 »

1874. *2e type différent du premier par l'ovale qui n'a qu'un trait à gauche; l'espace entre le cadre int. et l'ovale est quadrillé; 3 lignes de points pour l'adresse.*

1014 5 cent. de p., bleu..... 0 50 »

1875. *Effigie du roi Alphonse XII dans un ovale, à gauche; armes avec couronne et valeur à droite dans un ovale, cadre formé de grecques. C. sur B., impr. en noir.* Types 450 et 451.

1015 5 cent., orange..... 0 20 »
(N'a pas été en usage.)

3 avril 1875. *Formule avec timbre 1874 aux armoiries au milieu, cadre formé de deux filets, fond guilloché vert. C. sur chamois.* Type 423.

1016 5 cent. de p., violet..... 0 20 »

La même, sur carton satiné.

1017 5 cent. de p., violet..... 0 20 »

28 août 1875. *Analogue à la précédente, mais avec timbre 1875 à l'effigie d'Alphonse XII, fond guilloché vert. C. sur chamois.* Type 424.

1018 5 cent. de p., bleu..... 0 20 »
1019 5 » bleu vif..... 0 20 »
1020 5 » bleu terne..... 0 20 »
1021 5 » outremer..... 0 30 »

Cartes de Correspondance, avec réponse.

Décembre 1873. *Inscription noire dans un cadre orné en couleur variant de dessin et timbre sur les deux cartes, C. sur B.* Types 45 2et 453.

1100 5 + 5 c. de p., vert..... 1 00 »

1874. *Semblable à la précédente, mais avec un filet vert montrant la séparation des cartes.*

1101 5 + 5 c. de p., vert..... 0 40 »

La même, sans ponctuation après ESPAÑOLA.

1102 5 + 5 c. de p., vert..... 0 75 »

1874. *Les mêmes, avec fautes.*

1103 Targeta G au lieu de J... 0 75 »
1104 Même faute avec inversion de texte..... » »

Timbres-télégraphe.

1864. *Armoiries, C. sur B., millésime 1864.* Type 454.

1200 1 real, bistre..... 2 50 »
1201 4 » rose..... 4 50 2 50
1202 16 » vert..... » »
1203 20 » noir..... » »

1865. *Effigie, C. sur C., millésime 1865.* Type 455.

1204 1 real, bleu sur rose..... 2 00 1 00
1205 4 » noir sur vert..... 3 00 1 50
1206 16 » rouge sur jaune » »
1207 20 » rose sur rose..... » »

1865. *Même type, C. sur B., piqués 14; millésime 1865.*

1208 1 real, lilas..... 2 00 »
1209 4 » bleu..... 2 50 »
1210 16 » vert..... 7 50 »
1211 20 » rose..... » »

1865. *Le même, C. s. B., millésime 1865.*

1212 4 reales, bleu..... » 1 25

1866. *Effigie, C. sur B., piqués 14; millésime 1866.* Type 456.

1213 10 cent. d'esc., violet foncé. 1 50 0 50
1214 40 » bleu..... 2 25 0 50
1215 1 escudo 60 c., vert..... 7 00 0 75
1216 2 » rose..... » 2 50

1867. *Même type, C. sur B., piqués 14; millésime 1867,*

1217 10 cent. de esc., violet pâle » 0 50
1218 40 » bleu..... 2 50 0 50
1219 1 escudo 60 c., vert..... 7 00 1 00
1220 2 » rose..... » »

1868. *Même type, C. sur B., piqués 14; millésime 1868.*

1221 100 mil de esc., violet..... 0 75 0 50
1222 400 » » bleu..... 2 00 0 50
1223 800 » » brun..... 3 00 0 75
1224 1 esc. 600 mil., vert..... 6 50 1 00
1225 2 » » rose..... 7 50 2 00

1869. *Même type, C. sur B., piqués 14; millésime 1869.*

1226 100 mil. de esc., bleu..... 0 40 0 25
1227 800 » » rose..... 0 50 1 00
1228 1 esc. 600 mil., bistre..... 2 00 1 00
1229 2 » » vert..... 5 00 2 00

1869. *Armoiries, C. sur B., piqué 14; millésime 1869.* Type 457.

1230 400 mil. de esc., violet..... 1 00 »

L'annulation des timbres-télégraphe se constate par la perforation d'un petit trou, au milieu du timbre.

Timbres réimprimés.

1870. *Ours montant sur un arbre, pap. mince.* Type 397.

1300 1 cuarto, bronze..... 2 50 »
1301 3 » » ..... 5 00 »

Timbres fiscaux.

FOSFOROS (ALLUMETTES).

Juillet 1874. *Armes d'Espagne, au dessus :* FOSFOROS IMPUESTO DE GUERRA; *en dessous :* SELLO DE CONCIERTO.... DECRETO 26 JUNIO, 1874, *C. sur B., rect. allongé.*

62 sur 14 m/m.

1500 noir..... » »
1501 bleu..... » »

53 sur 9 m/m.

1502 noir..... 0 50 »

Les mêmes, avec l'inscrip.: IMPUESTO DE VENTAS, *51 sur 7 m/m.*

1503 bleu..... 0 50 »

2e variété, lettres plus grandes.

1504 bleu..... » »

57 sur 10 m/m.

1505 bleu..... 0 50 »
1506 vert..... » »

1874. *Armes dans un ovale, légende :* FOSFOROS DE CARTON, IMPUESTO DE VENTAS, *1874, C. sur B.*

1507 vert..... 0 50 »

GIRO (LETTRES DE CHANGE).

1862. *Armes dans un rect., C. sur C.*

1600	1	real.	brun s/. jaune..	»	0	40
1601	2	1/2 »	carmin »	1	50	0 40
1602	5	»	vert »	1	50	0 40
1603	10	»	bistre »	2	00	0 50
1604	15	»	bleu »	»		0 75
1605	20	»	brun s/. chair....	»		1 00
1606	25	»	» »	»		1 00
1607	30	»	vermill. »	»		»
1608	35	»	carmin »	»		»
1609	40	»	vert » ...	»		»
1610	45	»	brun s/. lilas....	»		»
1611	50	»	bleu »	»		»
1612	60	»	violet »	»		»
1613	70	»	carmin »	»		»
1614	80	»	orange »	»		»
1615	90	»	vert s/. ocre.....	»		«
1616	100	»	rouge »	»		»
1617	125	»	bleu »	»		»
1618	150	»	brun »	»		»
1619	175	»	violet »	»		»
1620	200	»	bistre »	»		»

Le papier jaune varie. Il est souvent pallie.

1869. *Effigie d'Isabelle, C. sur B. piqués 14.* Type 458.

1621	10	centimos.	brun.....	0	60	»
1622	25	»	»	0	60	0 40
1623	50	»	»	0	40	»
1624	1	escudo.	»	»		»
1625	1	1/2 »	»	»		»
1626	2	»	»	»		»
1627	2	1/2 »	»	»		»
1628	3	»	»	»		1 00
1629	3	1/2 »	»	»		»
1630	4	»	»	»		»
1631	4	1/2 »	»	1	50	»
1632	5	»	»	»		»
1633	6	»	»	1	50	»
1634	7	«	»	»		»
1635	8	»	»	»		»
1636	9	»	»	»		»
1637	10	»	»	»		»
1638	12	1/2 »	»	2	00	»
1639	15	»	»	2	50	»
1640	17	1/2 »	»	»		»
1641	20	»	»	»		»

1869. *Les mêmes, avec surcharge* HABILITADO POR LA NACION, *en noir, C. sur B., piqués 14.*

1642	10	centimos.	brun.....	»		»
1643	25	»	»	»		»
1644	50	»	»	»		«
1645	1	escudo.	»	»		»
1646	1	1/2 »	»	»		»
1647	2	»	»	»		»
1648	2	1/2 »	»	»		»
1649	3	»	»	»		»
1650	3	1/2 »	»	»		»
1651	4	»	»	»		»
1652	4	1/2 »	»	»		»
1653	5	»	»	»		»
1654	6	escudo.	brun.....	»		»
1655	7	»	»	»		»
1656	8	»	»	»		»
1657	9	»	»	»		»
1658	10	»	»	»		»
1659	12	1/2 »	»	»		»
1660	15	»	»	»		»
1661	17	1/2 »	»	»		»
1662	20	»	»	»		»

1870. *Armoiries, C. sur B., piqués 14.*

1663	10	centimos.	lilas.....	0	50	0 30
1664	25	»	»	1	00	0 30
1665	50	»	»	2	00	»
1666	1	escudo.	»	3	50	0 50
1667	1	1/2 »	»	»		»
1668	2	»	»	»		»
1669	2	1/2 »	»	»		»
1670	3	»	»	»		»
1671	3	1/2 »	»	»		»
1672	4	»	»	»		»
1673	4	1/2 »	»	»		»
1674	5	»	»	»		»
1675	6	»	»	»		»
1676	7	»	»	»		»
1677	8	»	»	»		»
1678	9	»	»	»		»
1679	10	»	»	»		»
1680	12	1/2 »	»	»		»
1681	15	»	»	»		»
1682	17	1/2 »	»	»		»
1683	20	»	»	»		»

La nuance est parfois mauve-rose ou gris-lilas.

1871. *Armoiries, C. sur B., piqués 14.*

1684	5	c. de p.	lilas.....	0	25	»
1685	10	»	»	0	30	»

1874. *Même type, surchargé en noir ou en bleu de l'inscript.* IMPUESTO DE GUERRA 50 P. C., *de divers types.*

1686	5	c. de p.	lilas.....	0	20	0 15
1687	10	»	»	0	30	0 15
1688	10	c. de esc.	»	»		»
1689	25	»	»	1	50	»
1690	50	«	»	3	00	0 75
1691	1	escudo.	»	»		»
1692	1	1/2 »	»	»		»
1693	2	»	»	»		»
1694	2	1/2 »	»	»		»
1695	3	»	»	«		»
1696	3	1/2 »	»	»		»
1697	4	»	»	»		»
1698	4	1/2 »	»	»		»
1699	5	»	»	»		»
1700	6	»	»	»		»
1701	7	»	»	»		»
1702	8	»	»	»		»
1703	9	»	»	»		»
1704	10	»	»	»		»
1705	12	1/2 »	»	»		»
1706	15	»	»	»		»
1707	17	1/2 »	»	»		»
1708	20	»	»	»		»

On compte différents types, (19 au moins) des surcharges, Impuesto de Guerra.

Juin 1876. *Armes dans un écu avec couronne dans un cercle, avec inscrip. en haut :* IMPUESTO DE GUERRA *; en bas* 50 POR 0/0, *C. sur B.* Type 459.

1709	5	cent.	de	p.,	vert	.....	0 20	»
1710	10	»		»	»	.....	0 30	»
1711	25	»		»	»	.....	0 70	»
1712	62	»		»	»	.....	1 50	»
1713	1	p.	25	c.,	»	.....	3 00	»
1714	2	»	50	»	»	.....	»	»
1715	3	»	75	»	»	.....	»	»
1716	5	»			»	.....	»	»
1717	6	»	25	»	»	.....	»	»
1718	7	»	50	»	»	.....	»	»
1719	8	»	75	»	»	.....	»	»
1720	10	»			»	.....	»	»
1721	11	»	25	»	»	.....	»	»
1722	12	»	50	»	»	.....	»	»
1723	15	»			»	.....	»	»
1724	17	»	50	»	»	.....	»	»
1725	20	»			»	.....	»	»
1726	22	»	50	»	»	.....	»	»
1727	25	»			»	.....	»	»
1728	31	»	25	»	»	.....	»	»
1729	37	»	50	»	»	.....	»	»
1730	43	»	75	»	»	.....	»	»
1731	50	»			»	.....	»	»

Les mêmes, non dentelés accidentellement.

1732	5	cent.	de	p.,	vert	(?).....	»	»
1733	10	»		»	»	(?).....	»	»
1734	25	»		»	»	(?).....	»	»
1735	62	»		»	»	(?).....	»	»
1736	1	p.	25	c.,	»	(?).....	»	»
1737	2	»	50	»	»	(?).....	»	»
1738	3	»	75	»	»	.....	»	»
1739	5	»			»	(?).....	»	»
1740	6	»	25	»	»	.....	»	»
1741	7	»	50	»	»	.....	»	»
1742	8	»	75	»	»	.....	»	»
1743	10	»			»	(?).....	»	»
1744	11	»	25	»	»	.....	»	»
1745	12	»	50	»	»	(?).....	»	»
1746	15	»			»	.....	»	»
1747	17	»	50	»	»	.....	»	»
1748	20	»			»	.....	»	»
1749	22	»	50	»	»	.....	»	»
1750	25	»			»	(?).....	»	»
1751	31	»	25	»	»	(?).....	»	»
1752	37	»	50	»	»	.....	»	»
1753	43	»	75	»	»	(?).....	»	»
1754	50	»			»	(?).....	»	»

IMPUESTO DE GUERRA.

(*Impôts de Guerre*).

Janvier 1874. *Armes dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* Type 460

1900	5	cent.	de	p.,	noir	.....	»	0 10
1901	10	»		»	bleu	.....	»	0 25
1902	5	»		»	noir	.....	0 15	»

non dentelé

1875. *Le même, surcharge noire :* ADM. ECON. TARRAGONA. HAB. Pr 1875, *C. sur B., piqué 14. Timbre provisoire.*

1903	5	cent.	de	p.,	noir	.....	»	»

Janvier 1875. *Armes dans un ovale, chiffres dans les angles inférieurs, C. sur B., piqués 14.* Type 461.

1904	5	cent.	de	p.,	vert	.....	0 15	0 10
1905	5	»		»	vert foncé	..	0 15	0 10
1906	5	»		»	vert jaune	..	0 15	0 10
1907	5	»		»	vert pâle	.....	0 15	0 10
1908	10	»		»	violet	.....	»	0 25

Juin 1876. *Effigie à gauche d'Alphonse XII, dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* Type 462.

1909	5	cent.	de	p.,	vert pâle	....	0 15	0 10
1910	5	»		»	vert foncé	..	0 15	0 10
1911	10	»		»	bleu	.....	0 30	»
1912	10	»		»	bleu vif	.....	0 30	»
1913	25	»		»	noir	.....	0 50	»
1914	1	peseta,			lilas	.....	1 75	»
1915	5	»			carmin	.....	8 00	»

IMPUESTO DE VENTAS.

(*Impôts de Ventes*).

Janvier 1875. *Armes dans un ovale avec couronne, C. sur B., piqués 14.* Type 463.

2000	5	cent.	de	p.,	bleu	.....	0 15	0 10
2001	50	»		»	?	.....	»	»

Février 1877. *Effigie d'Alphonse XII dans un ovale, C. sur B., piqués 14.*

2002	5	cent	de	peseta,	bleu	....	0 15	»
2003	50	»		»	noir	....	1 00	»

POLIZAS DE BOLSA.

(*Actions, obligations, rentes, etc.*)

1862 (?). *Armes dans un rect., C. sur rose, carrés.*

2100	10	reales,			bleu	.....	»	»
2101	15	»			vert	.....	»	»
2102	20	»			brun	.....	»	»

1869 (?). *Effigie d'Isabelle II dans un ovale, C. sur B., rect. allongé, piqués 14.*

2103	1	escudo,			violet	.....	»	»
2104	1	1/2	»		?	.....	»	»
2105	2	»			?	.....	»	»

1870. *Armes dans un ovale, C. sur B., rect. allongé, piqués 14.*

2106	1	escudo,			bleu	.....	»	»
2107	1	1/2	»		»	.....	»	»
2108	2	»			»	.....	»	»

1870. *Le même, non dentelé.*

2109 1 escudo, bleu..... » »

1874. *Les mêmes, avec surcharge noire :* IMPUESTO DE GUERRA, 50 P. C., *C. sur B., piqués 14.*

2110 1 escudo et 50 p. c., bleu. » »
2111 1 1/2 » » » .. » »
2112 2 » » » .. » »

Juin 1876. *Semblables au timbre Giro de même émission. Imp. de Guerra 50 p. c., C. sur B., piqués 14.*

2113 2 p. 50 et 50 p. c., violet... » »
2114 3 » 75 » » .... » »
2115 5 » » .... » »

RECIBOS.

1865. *Effigie d'Isabelle II, c. sur jaune.* Type 464.

2200 50 cent., bleu..... 0 60 0 25
Le papier et la nuance varient beaucoup.

1866. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., millésime 1866, obl.*

2201 5 c. de cº, lilas..... » »

1867. *Même effigie, C. sur B., piqué 14.* Type 465.

2202 5 c. de cº, brun violet..... » »

Chiffre valeur dans un rect., C. sur B., piqués 14.

2203 50 mil., lilas, 1868..... 0 35 »
2204 50 » » 1869..... 0 30 »
2205 50 » » 1870..... 0 30 »
2206 12 c. de p., » 1871..... 0 30 »
2207 12 » » 1872..... 0 30 »
2208 12 » violet, 1873..... 0 35 »
2209 12 » vert, 1874..... 0 35 »
2210 12 » carmin 1875..... 0 35 »

Armes surmontées de la couronne royale et entourées de branches de laurier, C. sur B., piqués 14. Type 466.

2211 12 c. de p., bleu, 1876..... 0 35 »
2212 12 » brun, 1877..... 0 35 »

SELLO.

1855. *Déesse assise tournée à gauche, dans un cercle, millésime 1855, C. sur B.*

2300 20 milˢ, noir..... » »

1856..... Inconnus.

1857. *Déesse assise, à gauche, dans un cercle, millésime 1857, C. sur B.*

2308 20 milˢ, noir..... » »

1858..... Inconnus.

1859..... Inconnus.

1860. *Déesse assise tournée à droite, dans un cercle, millésime 1860, C. sur B.*

2320 20 milˢ, noir..... » »

1861..... Inconnus

1862. *Déesse assise dans un cercle, millésime 1862, C. sur B.*

2328 2 reales, noir..... » »
2329 4 » ? ..... » »
2330 8 » rouge..... » »
2331 16 » ? ..... » »
2332 32 » rouge..... » »
2333 60 » ? ..... » »
2334 100 » ? ..... » »
2335 150 » ? ..... » »
2336 200 » ? ..... » »

1863. *Déesse assise, tournée à droite dans un cercle, sans millésime, C. sur B.*

2337 2 reales, noir..... » »
2338 4 » ? ..... » »
2339 8 » ? ..... » »
2340 16 » ? ..... » »
2341 32 » ? ..... » »
2342 60 » ? ..... » »
2343 100 » ? ..... »
2344 150 » ? ..... » »
2345 200 » ? ..... » »

1864. *Figures allégoriques, types variés, millésime 1864, C. sur lilas.*

2346 2 reales, noir..... » »
2347 4 » brun-violet..... » »
2348 8 » brun-jaune..... » »
2349 16 » bleu..... » »
2350 32 » orange..... » »
2351 60 » vert-jaune..... » »
2352 100 » lilas..... » »
2353 150 » rouge..... » »
2354 200 » vert foncé..... » »

1865. *Armoiries, cadres variés, millésime 1865, C. sur B.*

2355 2 reales, noir..... » »
2356 4 » bleu..... » »
2357 8 » orange..... » »
2358 16 » brun..... » »
2359 32 » ocre..... » »
2360 60 » lilas..... » »
2361 100 » vert..... » »
2362 150 » carmin..... » »
2363 200 » » ..... » »

1866. *Types divers avec armoiries à relief, millésime 1866, C. sur B.*

2364	20	cent. de esc.,	noir.....	»	»
2365	40	« »	bleu.....	»	»
2366	80	» »	vert.....	»	»
2367	1 esc. 60	cent.,	?	»	»
2368	3 » 20	»	?	»	»
2369	6 »		jaune-ora.	»	»
2370	10 »		?	»	»
2371	15 »		?	»	»
2372	20 »		jaune-pâle.	»	»

1867. *Mercure debout, en dessous effigie à relief d'Isabelle II dans un ovale, C. sur B.*

2373	20	cent. de esc.,	noir.....	»	»
2374	40	» »	?	»	»
2375	80	» »	?	«	»
2376	1 esc. 60	cent.,	?	»	»
2377	3 esc. 20	cent.,	?	»	»
2378	6	»	?	»	»
2379	10	»	?	»	»
2380	15	»	?	»	»
2381	20	»	?	»	»

1868. *Types divers, millésime 1868. N. sur B.*

2382	20	cent. de esc.,	noir.....	»	»
2383	40	» »	»	»	»
2384	80	» »	»	»	»
2385	1 esc. 60	cent.,	»	»	»
2386	3	»20 cent.,	»	»	»
2387	6	»	»	»	»
2388	10	»	»	»	»
2389	15	»	»	»	»
2390	20	»	»	»	»

1869. *Types divers, millésime 1869, N. sur B.*

2391	200	mil.,	noir.....	»	»
2392	40	cent. de esc..	»	»	»
2393	80	» »	»	»	»
2394	1 esc. 60	cent.,	»	»	»
2395	3	»20 cent.,	»	»	»
2396	6	»	»	»	»
2397	10	»	»	»	»
2398	15	»	»	»	»
2399	20	»	»	»	»

1869. *Les mêmes, avec la surcharge :* HABILITADO POR LA NACION *en noir N. sur B.*

2400	200	mil.,	noir.....	»	»
2401	40	cent. de esc.,	»	»	»
2402	80	» »	»	»	»
2403	1 esc. 60	cent.,	»	»	»
2404	3	»20 cent.,	»	»	«
2405	6	»	»	»	»
2406	10	»	»	»	»
2407	15	»	«	»	»
2408	20	»	»	»	»

1870. *Déesse assise de face, millésime 1870. C. sur B.*

2409	200	mil.,	noir.....	1 00	»
2410	400	»	bleu.....	1 25	»
2411	800	»	vert.....	1 50	»
2412	1 esc. 600	mil..	brun.....	1 50	»
2413	3 » 200	»	violet.....	1 50	»
2414	6 »		lilas.....	1 50	»
2415	10 »		chair.....	1 75	»
2416	15 »		orange.....	1 75	»
2417	20 »		carmin.....	2 00	»

1870. *Les mêmes, avec la surcharge noire :* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B.*

2418	200	mil.,	noir.....	«	»
2419	400	»	bleu.....(?)	»	»
2420	800	»	vert.....(?)	»	»
2421	1 esc. 600	mil.,	brun.....(?)	»	»
2422	3 » 200	»	violet....(?)	»	»
2423	6 »		lilas.....(?)	»	»
2424	10 »		chair.....(?)	»	»
2425	15 »		orange..(?)	»	»
2426	20 »		carmin.(?)	»	»

1871. *Déesse assise, tournée à gauche, cadres variés, C. sur B., millésime 1871.*

2427	50	cent. de p.,	noir.....	1 00	»
2428	1	peseta,	outremer....	1 00	»
2429	1	» 50 c.,	vert.....	»	»
2430	2	» »	brun-jaune.	1 50	«
2431	2	» 50 »	violet.....	»	»
2432	4	»	brun.....	»	»
2433	8	»	mauve.....	1 50	»
2434	15	»	rouge.....	1 75	»
2435	25	»	bleu.....	1 75	»
2436	37 1/2	»	orange.....	1 75	»
2437	50	»	vermillon...	2 00	»

1872. *Déesse debout, tournée à droite, cadres variés, C. sur B., millésime 1872.*

2438	50	cent. de p.,	noir.....	1 00	»
2439	1	peseta,	bleu.....	1 00	»
2440	1	» 50 c.,	vert.....	1 00	»
2441	2	»	violet.....	1 25	»
2442	2	» 50 »	brun.....	1 25	»
2443	4	»	carmin.....	1 25	»
2444	8	»	mauve.....	1 25	»
2445	15	»	histre.....	1 50	»
2446	25	»	outremer....	1 50	»
2447	37	»	orange.....	1 50	»
2448	50	»	vermillon...	2 00	»

1873. *Déesse assise, tournée à droite, écusson avec croix de Savoie, C. sur B., millésime 1873.*

2449	50	cent. de p.,	noir.....	»	»
2450	1	peseta,	rose.....	»	»
2451	1	» 50 c.,	vert.....	»	»
2452	2	« »	outremer....	»	»
2453	2	» 50 »	brun-jaune	»	»

2454	4	pesetas	lilas	»	»
2455	8	»	bleu terne	»	»
2456	15	»	brun	»	»
2457	25	»	violet	»	»
2458	37 1/2	»	vert	»	»
2459	50	»	carmin	»	»

1874. *Déesse debout tournée à droite, écu aux armes des Bourbons, C. sur B., millésime 1874,* Type 467.

2460	50	cent. de p.,	noir	1 00	»
2461	1	peseta,	bleu	2 00	»
2462	1	» 50 c.,	mauve	»	»
2463	2	»	vert	»	»
2464	2	» 50 »	rose	»	»
2465	4	»	brun	»	»
2466	8	»	violet	»	»
2467	15	»	rose	»	»
2468	25	»	bistre	»	»
2469	37 1/2	»	lilas	»	»
2470	50	»	bleu	»	»

1874. *Les mêmes, avec surcharges variées en noir :* IMPUESTO DE GUERRA, 50 o/o, *C. sur B.*

2471	50	cent. de p.,	noir	1 50	»
2472	1	peseta,	bleu	2 50	»
2473	1	» 50 c.,	mauve	3 75	»
2474	2	»	vert	5 00	»
2475	2	» 50 »	rose	»	»
2476	4	»	brun	»	»
2477	8	»	violet	»	»
2478	15	»	rose	»	»
2479	25	»	bistre	»	»
2480	37 1/2	»	lilas	»	»
2481	50	»	bleu	»	»

Janvier 1875. *Déesse assise, tournée à droite, cadres variés, avec légende :* IMPUESTO DE GUERRA, 50 POR o/o., *millésime 1875, C. sur B.* Type 468.

2482	50	cent. de p.,	noir	1 50	»
2483	1	peseta,	vert pâle	2 50	»
2484	1	» 50 c.,	bleu	3 75	»
2485	2	» »	violet	5 00	»
2486	2	» 50 »	bleu clair	»	»
2487	4	»	orange	»	»
2488	8	»	jaune foncé	»	»
2489	15	»	rose	»	»
2490	25	»	violet clair	»	»
2491	37 1/2	»	» foncé	»	»
2492	50	»	rose	»	»

Janvier 1876. *Déesse assise, tournée à droite et appuyée sur un médaillon à l'effigie d'Alphonse XII, millésime 1876, cadres variés, légende :* IMPUESTO DE GUERRA, 50 POR o/o, *C. sur B.* Type 469.

2493	50	centimos,	noir	1 50	»
2494	1	peseta,	bleu	2 50	»
2495	1	» 50 c.,	violet clair	3 75	»
2496	2	»	brun sépia	»	»
2497	2	pes. 50 c.	vert	»	»
2498	4	»	brun-rouge	»	»
2499	8	»	mauve	»	»
2500	15	»	rose	»	»
2501	25	»	bistre	»	»
2502	37 1/2	»	orange	»	»
2503	50	»	violet	»	»

Janvier 1877. *Figures allégoriques avec armoiries des Bourbons au centre, cadres variés, millésime 1877, légende :* IMPUESTO DE GUERRA, 50 POR o/o, *C. sur B.* Type 470.

2504	50	cent. de p.,	noir	1 50	»
2505	1	peseta,	bistre-gris	2 50	»
2506	1	» 50 c.,	bleu	3 75	»
2507	2	»	carmin	5 00	»
2508	2	» 50 »	vert	»	»
2509	4	»	bistre-jaun.	»	»
2510	8	»	brun	»	»
2511	15	»	vert clair	»	»
2512	25	»	violet	»	»
2513	37 1/2	»	bistre	»	»
2514	50	»	orange	»	»

SELLO DE PASAPORTES.

2. *Lettre Y et chiffre romain II, dans un cercle avec inscriptions :* SELLO DE PASAPORTES, DERECHO CONSULARES, *N. sur C.*

2809	2	pesos,	jaune clair	»	»

Timbres municipaux.

MADRID.

ANUNCIOS (AFFICHES).

Janvier 1872. *Armes de Madrid dans un écu, surcharge en violet :* MADRID, *lettres majuscules anglaises, C. sur B., grand rectangle.*

2900	12	cent. de peseta.	noir	0 30	»

1er juillet 1874. *Mêmes armes dans un cadre à larges filets imp. en brun au revers, avec* MADRID *en majuscules anglaises, N. sur B.*

2901	12	c. de p.,	vert	0 30	0 20
2902	12	»	lilas	0 30	0 20
2903	12	»	jaune	0 30	0 20
2904	12	»	rose	0 30	»
2905	12	»	bleu	»	»
2906	12	»	blanc	0 30	0 20
2907	12	»	saumon	0 30	»
2908	12	»	gris-vert	0 30	»
2909	12	»	solferino	»	»
2910	12	»	brun-rouge	0 30	»

PUERTO DE SANTA MARIA.

1er septembre 1876. *Armes surmontées d'une étoile, dans un ovale avec inscription, C. s. B., piqué 13.* Type 471.

2911 25 cent. de p.. bleu..... 0 50 »

Timbres faux.

(*Ayant servi à l'affranchissement de la correspondance.*)

1853. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B.* Type 398.

3200 .....(?)..... » »

1855. *Effigie d'Isabelle II, C. sur azur, lith.* Type 401.

3201 4 cuartos, rouge-violet..... » »

1855. *Le même, (boucles simulées),*

3202 4 cuartos, rouge-violet..... » »

1856. *Même type, C. sur B, (losanges).*

3203 4 cuartos, rose..... » »

1857. *Même type, C. sur B., mi.*

3204 4 cuartos, rose..... » »
3205 2 reales, lilas..... » 1 50
3206 2 » lilas-brun..... » »

1860. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B.* Type 402.

3207 4 cuartos, jaune..... » 1 00
3208 12 » rouge..... » »
3209 2 reales, 1re imitation) lilas » »
3210 2 » 2e » » » 1 50
3211 2 » 3e » » » 1 50

1862. *Même effigie, C. sur B..* Type 403.

3212 4 cuartos, brun..... » »

1864. *Même effigie. C. sur C.* Type 404.

3213 4 cuartos, rouge sur chair. » »

1866. *Même effigie, C. sur B., piqués 15.* Types 404 et 406.

3214 0 cent. de esc., gris-lilas. » »
3215 20 » » lilas..... » »

1867. *Même effigie. C, sur B., piqués.*

3216 12 cuartos, orange..... » »
3217 50 mil. de esc,, bistre..... » »
3218 10 cent. de esc.. vert..... » »
3219 20 » » lilas..... » »

1870. *Figure allégorique de l'Espagne, C. sur B., piqués* . Type 415.

3220 50 mil. de esc., ontremer.. « »
3221 400 » » vert..... » »

Le même, report du timbre officiel, C. sur B., piqué 13 1/2.

3223 200 mil, de esc., bistre..... » 1 50

1873. *Figurine tournée à gauche, C. sur B., piqués* . Type 421.

3223 10 c. de p., vert 1re imitat. » »
3224 10 » » » 2me » » »

1874. *Armes dans un ovale, timbre* IMP. DE GUERRA, *C. sur B, piqués 14.* Type 460.

3225 5 c. de p., noir..... » »

1875. *Effigie du roi Alphonse XII, C. sur B., piqués* . Type 424.

3226 1 peseta, noir..... » »
3227 4 » vert..... » »

Essais de Timbres.

Types officiels, imprimés (en 1870) après la détérioration du coin; N sur C., millésime 185 (1851).

3300 12 cuartos blanc..... 2 00 »
3301 12 » azur..... 2 00 »

Millésime 1852, sans valeur en haut.

3302 cuartos, blanc..... 2 00 »
3303 » azur..... 2 00 »

Sans millésime (1853) et sans chiffre de valeur.

3304 cuartos, blanc..... 2 00 »
3305 » azur..... 2 00 »

1853. *Ours montant sur un arbre.* Type 397.

3306 1 cuarto, doré..... 2 00 »

1857/60. *Type adopté. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.* Type 401

3307 2 cuart., noir..... 1 00 »
3308 2 » vert..... » 1 00
3309 4 » noir..... 1 00 »
3310 4 » vert..... 1 00 »
3311 4 » brun jaunâtre.. 1 00 »
3312 4 » chair..... 1 00 »
3313 4 » carmin s/. rose. » 1 00
3314 4 » » » cham. » 1 00
3315 4 » jaune s/. vert..... 1 00 »
3316 4 » brun s/. vert..... 1 00 »
3317 12 » noir. ..... 1 00 »

3318	1	real,	noir	1 00	»
3319	1	»	rose	»	1 00
3320	2	»	noir	1 00	»

1857. *Même type, mise en train, C. sur B.*

3321	1	real,	bleu	1 00	»

1864. *Type adopté. Même effigie, C. sur B.* Type 404.

3322	4	cuartos,	rose	1 50	»

1865. *Type adopté. Même effigie dans un ovale, C. sur B.* Type 405.

3323	2	cuart.,	jaune foncé	1 25	»
3324	2	«	rose	1 25	»
3325	2	»	violet	1 25	»
3326	2	»	vert	1 25	»
3327	4	»	brun	1 25	»
3328	4	»	rose	1 25	»
3329	4	»	jaune	1 25	»
3330	4	»	ardoise et rose	1 25	»
3331	4	»	rose et bleu	1 25	»
3332	4	»	rose et bleu vif	1 25	»
3333	12	»	noir et rouge	1 25	»
3334	12	»	noir et rose	1 25	»
3335	19	»	jaune et brun	1 25	»
3336	1	real,	vert	»	1 25

1866. *Type adopté. Même effigie, C. sur B.* Type 406.

3337	2	cuart.,	rose	2 00	»

1867. *Type adopté. Même effigie, C. sur B.*

3338	10	c. de esc.,	vert	1 50	»

1870. *Type adopté. Figure allégorique de l'Espagne, C. sur chamois.* Type 415.

3339	1	mil. de e.	rose	2 00	»
3340	1	»	» violet	2 00	»
3341	1	»	» jaune-brun	2 00	»

Essai de mise en train.

3342	19	cuart.,	lilas et vert	1 00	»

1870? *Armoiries à relief.*

3343			Blanc	2 00	

1871. *Figure allégorique de l'Espagne, en haut :* C. España C., *C. sur B,* Type 472.

3344			noir	1 00	»
3345			bleu	1 00	»
3346			vert-olive	1 00	»
3347			lilas-rose	1 00	»
3348			jaune-serin	1 00	»
3349			brun	1 00	»
3350			vert-bleu	1 00	»
3351			jaune-foncé	1 00	»
3352			chair	1 00	»
3353			rouge	1 00	»

1872. *Effigie de face d'Amédée, C. sur B.* Type 473.

3354	12	c. de p.,	noir	1 00	»
3355	12	»	» piqué 14	1 00	»

1872. *Type adopté. Effigie d'Amédée à droite, C. sur chamois.* Type 418.

3356	40	cent.,	vert	1 25	»
3357	40	»	bleu	1 25	»
3358	40	»	mauve	1 25	»
3359	40	»	brun	1 25	»

1872. *Le même, C. sur B.*

3360	5	cent.,	vert	2 00	»
3361	5	»	bleu	2 00	»
3362	6	»	vert	2 00	»
3363	40	»	bleu	2 00	»
3364	40	»	noir	2 50	»

1872. *Les mêmes, avec inscription :* España. *dans les angles supérieurs, C. sur B.*

3365	12	c. de p.,	bleu et orange	3 00	»
3366	12	»	» et rose	3 00	»
3367	12	»	vert et bleu	3 00	»

1872. *Les mêmes, sans aucune inscription, ni valeur, C. sur B.*

3368			lilas	3 00	»
3369			vert	3 00	»
3370			bleu	3 00	»
3371			orange	3 00	»

1872. *Type adopté, effigie d'Amédée de profile, C. sur B.* Type 419.

3372	1	peseta.	bleu	3 00	»
3373	1	»	vert	3 00	»
3374	4	»	bleu	3 00	»
3375	10	»	vert	3 00	»
3376	10	»	bleu	3 00	»

1872. *Les mêmes, sans inscription ni valeur.*

3377			orange	3 00	»
3378			bleu	3 00	»
3379			rose	3 00	»

1874. *Armoiries, C. sur B.,* Type 423.

3380	10	c. de p.,	bleu	1 25	»

1875. *Type adopté. Effigie d'Alphonse XII, à droite, C. sur vert.* Type 424.

3381	10	cent.,	bleu	1 25	»
3382	10	»	brun, piqué 14.	1 25	»

Essai de piqûre.

1864. *Type adopté. Effigie d'Isabelle II, C. sur lilas, piqué 15.* Type 404.

3400	2 cuartos,	bleu		»	2 00

Essais de timbres officiels.

1855. *Type adopté. Armes dans un ovale. C. sur B.* Type 436.

3500	1	libra,	bleu	3 00	»
3501	1	»	lilas	3 00	»
3502	1	»	vert	3 00	»

Essais de timbres-télégraphe.

1865. *Type adopté, Effigie d'Isabelle à gauche, C. sur B, millésime 1865.* Type 455.

3600	1	real,	noir	1 25	»
3601	4	»	»	1 50	»
3602	4	»	bleu	»	1 25
3603	20	»	noir	1 50	»

Essais de timbres fiscaux.

1869. GIRO. *Effigie à gauche, C. sur B.* Type 458.

3700	diverses valeur,	brun-j.		1 25	»

1870. GIRO. *Armes, C. sur B.*

3701	diverses valeurs,	bleu		1 25	»

1867. ILUSTRES, *Figure allégorique et tête d'Isabelle à relief, C. sur B.*

3702	16 escud.,	brun		1 25	»

1874. IMPUESTO DE GUERRA. *Armes, C. sur B.* Type 460.

3703	5	cent.	de p.,	bleu	2 00	»
3704	5	»	»	vert	2 00	»
3705	10	»	»	bleu	2 00	»
3706	10	»	»	vert	2 00	»
3707	10	»	»	noir	2 00	»

1874. IMPUESTO DE VENTAS. *Armes, C. sur B.* Type 463.

3708	5	cent.	de p.,	noir	1 50	»
3709	5	»	»	bleu	1 50	»
3710	5	»	»	vert	1 50	»
3711	5	»	»	orange	1 50	»
3712	5	»	»	carmin	1 50	»
3713	5		»	brun s/j.vert	1 00	»
3714	5	pesetas,		noir	1 50	»
3715	5	»		bleu	1 50	»
3716	25	»		orange	1 50	»
3717	25	»		bleu	1 50	»
3718	25	»		vert	1 50	»

1867. JUDICIAL. *Figure allégorique et effigie d'Isabelle à relief, C. sur B.*

3719	diverses valeurs			1 25	»

1870. JUDICIAL. *Figure allégorique et caducée, N. sur B.*

3720	diverses valeurs			1 25	»

1869. MULTAS. *Armes à relief, C. sur B.*

3721	diverses valeurs,	noir		1 00	»

1867. POBRES. *Mercure et effigie d'Isabelle à relief, C. sur B.*

3722	5 c. de e°.,	noir		1 00	»

1870. POBRES. *Figure allégorique et armes à relief, C. sur B.*

3723	5 c. de e°.,	vert		1 00	»

1870. POLIZAS. *Armes, C. sur B.*

3724	diverses valeurs			1 50	»

1865. RECIBOS. *Effigie d'Isabelle, C. sur B.*

3725	50 c. de e°.,	bleu		1 50	»

1870. RECIBOS. *Chiffre dans un rect., C. sur B.*

3726	50 milésim.	bleu		1 50	»

1869. REINTEGROS. *Armes à relief, C. sur B.*

3727	diverses valeurs,	noir		1 00	»

1867. SELLO. *Figures allégoriques et effigie d'Isabelle à relief, C. sur B.*

3728	diverses valeurs			1 25	»
3729	»	»	1868	1 25	»
3730	»	»	1869	1 25	»

1870. SELLO. *Figure allégorique et caducée, N. sur B.*

3731	diverses valeurs			1 25	»
3732	»	»	1871	1 25	»

ÉTATS CONFÉDÉRÉS.

1861. *Effigie d'Andrew Jackson, C. sur B.* Type 474.

1	2	cents,	vert	10 00	6 00
2	2	»	vert-jaune vif.	»	»

1862. *Effigie de J. Davis, dans un ovale, C. sur B., grande dimension.*

3	5	cents,	bleu pâle	3 00	1 50
4	5	»	bleu foncé	3 00	1 50
5	5	»	vert-jaune	3 00	1 50
6	5	»	vert-clair	3 00	1 50

1862. *Effigie de T. Jefferson dans un cercle, C. sur B.*

7	10	cents,	rouge	10 00	»
8	10	»	rose	10 00	»
9	10	»	bleu foncé	8 00	2 00
10	10	»	bleu	6 00	2 00

1862. *Effigie de Calhoun. C. sur B. glacé.* Type 475.

11	1	cent,	jaune rûle	2 00	»
12	1	»	jaune-brun	1 00	»

1862. *Effigie de J. Davis, C. sur B. glacé. Impression de Londres.*

13	5	cents,	bleu	0 40	»
14	5	»	bleu pâle	0 40	»

1863. *Le même, C. sur B., non glacé. Imp. locale.*

15	5	cents,	bleu foncé	0 40	0 25
16	5	»	bleu	0 40	0 25

1863. *Effigie d'A. Jackson, C. sur B.* Type 476.

17	2	cents,	rouge	0 25	»
18	2	»	rouge foncé	0 25	»
19	2	»	rouge s/vergé	»	»

1863. *Effigie de J. Davis, C. sur B., valeur en lettres.* Type 477.

20	Ten	cents,	bleu	15 00	»
21	Ten	»	bleu laiteux	»	»

1863. *Même effigie, C. sur B., valeur en chiffres.* Type 478.

Imp. de Richmond.

22	10	cents,	bleu-vert pâle	1 50	0 50
23	10	»	bleu-vert vif	1 50	0 50
24	10	»	bleu	1 50	0 50
25	10	»	bleu foncé	1 50	»

Imp. de Columbia.

26	10	cents,	bleu-vert	1 50	0 50
27	10	»	bleu	1 00	0 50
28	10	»	bleu pâle	0 25	0 15
29	10	»	bleu foncé	0 25	0 15

1863. *Les mêmes, C. sur B.*

30	10	cents,	bleu, *percé*	»	»
31	10	»	» *piqués 11 1/2*	»	»

On reconnait ce tirage du précédent par le dessin des angles, incomplet ici.

1863. *Effigie de Washington, C. sur B.* Type 479.

32	20	cents,	vert	0 40	»
33	20	»	vert-jaune	0 40	»

Timbres de postes locales.

ATHENS, GA

1861. *Chiffre dans un ovale entouré d'étoiles, C. sur B.* Type 480.

100	5	cents,	rouge vineux	»	»
101	5	»	rouge-brique	»	»

BATON ROUGE, LA.

1861. *Chiffre dans un carré, C. sur B.* Type 481.

102	5	cents,	rouge & vert	»	»

CHARLESTON, S. C

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.* Type 482.

103	5	cents,	bleu	»	»

FREDERICKSBURG, VA.

1861. *Inscription dans un cadre formé d'étoiles.* Type 483.

104	5	cents,	bleu	»	»
105	10	»	rouge	»	»

GOLIAD. TEX.

1861. *Chiffre dans un carré, N. sur C.*

106	5	cents,	gris	»	»
107	10	»	»	»	»

Variété. Goilad.

108	5	cents,	gris	»	»

GREENVILLE, ALA.

1861. *Inscription coupée par un ovale de fantaisie, C. sur B.* Type 484.

109	5	cents,	rouge & bleu	»	»
110	10	»	bleu & rouge	»	»

KNOXVILLE, TENN.

1861. *Chiffre dans un ovale avec inscrip., C. sur B.* Type 485.

111	5	cents,	rouge	»	»
112	5	»	» s/. vergé.	»	»

1861. *Aigle dans un cercle, C. sur B. quadrillé.* Type 486.

113	5	cents,	noir	»	»
114	5	»	» s/. uni	»	»

Réimpressions. N° 300.

LIVINGSTON, ALA.

1861. *Chiffre dans un écu, C. sur B.* Type 487.

115	5	cents,	bleu	»	»

LYNCHBURG, VA.

1861. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.* Type 488.

116	5	cents,	bleu	»	»

MACON, GA.

1861. *Inscription dans un carré, N. sur C.* Type 489.

117	5	cents,	vert	»	«

MADISON, FLA.

1861. *Valeur dans un cadre oblong orné, valeur marquée cnets pour cents, C. sur azur.* Type 490.

118	3	cents,	or	»	»

MARION, VA.

1861. *Inscription dans un cadre formé de clichés typogr., N. sur B., valeur ajoutée à la plume pour le 3 cents.* Type 491.

119	2	cents,	noir s/. blanc	»	»
120	3	»	» » »	»	»
121	5	»	» » bleu vergé	»	»
122	10	»	» » blanc	»	»

MEMPHIS, TENN.

1861. *M. C. Gallaway. Chiffre entouré d'étoiles, C. sur B.* Type 492.

123	2	cents,	bleu	»	»

1861. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.* Type 493.

124	5	cents,	rouge-brique	»	»

MOBILE. ALA.

1861. *Chiffre dans une étoile, C. sur B.* Type 494.

125	2	cents,	noir	»	»
126	5	»	bleu	»	»

NASHVILLE, TENN.

1861. *Chiffre dans un rectangle, C. sur B. 5 variétés.* Type 495.

127	3	cents,	rouge	»	»

Réimpressions. N° 301.

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.* Type 496.

128	5	cents,	gris	»	»
129	5	»	carmin	»	»
130	10	»	vert°	»	»

NEW-ORLEANS, LA.

1861. *Chiffre dans un cercle ; légende : J. L. Riddell, C. sur B.* Types 497 et 498.

131	2	cents,	bleu	2 50	»
132	5	»	brun	2 50	»
133	2	»	vermillon	2 50	»
134	5	»	brun s/. azur	»	»

PETERSBURG, VA.

1861. *Chiffre dans un cadre formé de clichés typ., C. sur B.* Types 499 et 500.

135	5	cents,	rouge 1er type.	»	»
136	5	»	» 2me »	»	»

PITTSILVANIA VA.

20 décembre 1861. *Inscription dans un ovale orné, C. sur B.* Type 501.

137	5	cents,	rouge-brique	»	»

PLEASANT SHADE, VIRGINIA.

1861. *Chiffre et inscription dans un cadre fleuronné. C. sur B.* Type 502.

138	5	cents,	bleu	»	»

RHEATOWN, TENN

1861. *Chiffre et inscrip. dans un rectangle, C. sur B.* Type 503.

139	5	cents,	rouge vermill.	»	»

* RICHMOND, VA.

Drapeau dans un ovale, C. sur B.

140 5 cents, vert..... » »
141 5 » noir s/. jaune..... » »

* *Canons croisés, C. sur B.* Type 504.

142 City post, noir..... » »

TELLICO PLAINS, TENN.

1861. *Chiffre dans un rect. composé de clichés typogr., C. sur B. vergé.* Type 505

143 5 cents, rouge, 2 variét. » »
144 10 » » » »
145 les 3 variétés se tenant.... » »

UNION CITY TEENESSE.

1861. *Grand cercle avec lettres blanches, W. Bates, P. M., N. sur B.*

146 10 cents, noir..... » »

Enveloppes.

CHARLESTON, S. C.

1861. *Chiffre dans un ovale perlé, C sur C., estampille à droite.* Type 506.

200 5 cents, bleu s/. blanc.... » »
201 5 » » » azur..... » »
202 5 » » » chamois » »

1861. *Les mêmes, enveloppes à deux timbres, C. sur C., estampille à droite.*

203 5 & 5 cents, bleu s/. blanc.... » »
204 5 & 5 » » » azur..... » »
205 5 & 5 » » » chamois » »

COLUMBIA, S. C.

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur C., estampille à droite.* Type 507.

206 5 cents, bleu s/. blanc.... » »
207 5 » » » chamois » »

KNOXVILLE, TENN.

1861. *Aigle dans un cercle, C. sur C., estampille à droite,* Type 486.

208 5 cents, vert s/. jaune..... » »
209 5 » » » vert..... » »
210 5 » » » bl. verg. » »

Réimpressions. Nos 302/05.

MEMPHIS TENN.

1861. *Chiffre dans un cercle, C. sur jaune vergé, timbre à droite.* Type 493.

211 5 cents. rouge..... » »

RINGGOLD. GEORGIA.

1861. *Trois cercles concentriques avec inscription :* RINGGOLD GEORGIA, *C. sur manille, timbre à droite.*

212 5 cents, bleu-vert..... » »

SALEM.

1861. *Inscription dans un cercle; légende* O. A. KEEHLN, P. M., *N. sur C. uni, timbre à droite, Paid 5 ajouté à la plume.* Type 508.

213 5 cents, chamois..... » »

* STATESVILLE.

1861. *Chiffre surmonté du mot* PAID, *C. sur chamois, timbre à droite.* Type 509.

214 5 cents, noir..... » »
215 5 » bleu..... » »

Timbres réimprimés.

KNOXVILLE. TENN.

? *Aigle dans un cercle, C. sur B.* Type 486.

300 5 cents, noir..... » »

NASHVILLE, TENN.

? *Chiffre dans un rect., C. sur B., 5 variétés.* Type 495.

301 3 cents, rouge..... » »

Enveloppes réimprimées.

KNOXVILLE, TENN.

? *Aigle dans un cercle, N. sur C.* Type 486.

302 5 cents, azur..... » »
303 5 » vert..... » »
304 5 » rose..... » »
305 5 » blanc..... » »

ÉTATS-DE-L'ÉGLISE.

1er Janvier 1852. *Armoiries, dessins variés, N. sur C.* Types 510 à 518.

1	1/2	bajocco,	vert-olive	2 50	»
2	1/2	»	gris-fer	2 00	1 00
3	1/2	»	pensée	0 75	»
4	1/2	»	violet	0 15	0 10
5	1/2	»	violet foncé	0 20	0 10
6	1	»	vert d'eau	0 20	0 10
7	1	»	vert	0 20	0 10
8	2	»	vert foncé	0 35	0 20
9	2	»	vert pâle	0 20	0 10
10	2	»	vert blanchâtre	0 20	0 10
11	3	»	brun	0 25	0 15
12	4	»	brun-jaune	»	0 50
13	4	»	paille	0 40	0 20
14	4	»	jaune	0 40	0 20
15	5	»	rose pâle	0 50	0 10
16	5	»	rose vif	0 50	0 10
17	6	»	gris	0 50	0 20
18	6	»	gris lilas	0 60	»
19	7	»	bleu	0 60	0 20
20	8	»	blanc	0 80	0 10

Janvier 1852. *Mêmes armoiries, dessins variés, C. sur B.* Types 519 et 520.

21	50	bajocchi,	bleu terne	9 00	»
22	50	»	bleu-ciel 1865	»	»
23	1	scudo,	chair pâle	2 50	»
24	1	»	chair foncé	2 50	»

20 Sept. 1867. *Mêmes armoiries, N. sur C. glacé.* Types 521 à 523.

25	2	cent.,	vert	0 30	»
26	3	»	gris-lilas	0 25	»
27	3	»	gris-vert	0 25	»
28	5	»	bleu	0 40	0 15
29	10	»	vermillon	0 50	0 10
30	20	»	rouge foncé	1 00	0 20
31	40	»	jaune	1 25	»
32	80	»	rose pâle	2 00	»

1868. *Les mêmes, N. sur C. glacé, piqués 13.*

33	2	cent.,	vert	0 10	0 05
34	3	»	gris-vert	0 10	»
35	5	»	bleu-vert	0 20	0 10
36	5	»	bleu	0 10	»
37	10	»	vermillon	0 20	0 10
38	20	»	rouge foncé	0 50	0 20
39	20	»	solferino	0 30	0 20
40	40	»	jaune verdâtre	1 25	0 25
41	40	»	jaune foncé	0 60	»
42	80	»	rose	»	»
43	80	»	rose foncé	0 75	»

Les mêmes, imp. double face, N. sur C. glacé, piqués 13.

44	2	cent.,	vert	0 20	»
45	5	»	bleu	»	»

1870. *Les mêmes, non dentelés accidentellement.*

46	2	cent.,	vert pâle	0 25	»
47	5	»	bleu vif	0 30	»
48	10	»	rouge-vermill.	0 40	»
49	20	»	solferino	1 00	»
50	40	»	jaune-orange	1 00	»
51	80	»	rose foncé	1 50	»

1870. *Le même, N. sur C. glacé, non dentelé, tête bêche.*

52	40	cent.,	jaune-orange	»	»

La ponctuation n'a pas été bien observée aux timbres 1867/70. On rencontre diverses variétés.

Essais de Timbres.

1867. *Effigie de Pie IX, C. sur B.* Type 524.

111	bistre	1 50	»
112	rouge	1 50	»
113	bleu	1 50	»
114	vert	1 50	»

ÉTATS-UNIS d'AMÉRIQUE.

Voir aussi Alabama, Californie, Louisiane, Nevada, Orégon.

Juillet 1847. *Effigie de Franklin, C. sur bleuté.* Type 525.

1	5	cents,	bronze foncé	»	2 00
2	5	»	bronze pâle	»	2 00
3	5	«	bronze rougeât.	»	»

Le même, sur papier B.

4	5	cents,	bronze foncé	»	»

Juillet 1847. *Effigie de Washington, B. sur bleuté.* Type 526.

5	10	cents,	noir	3 50	»
6	10	cents,	noir s/. blanc	»	»

Juillet 1851/56. *Effigies diverses, C. sur B.; U. S. en haut.* Types 527/31.

7	1	cent,	bleu foncé	2 00	0 50
8	1	»	bleu pâle	»	0 50
9	3	»	rouge	»	0 50
10	3	»	vermillon pâle	2 50	0 50
11	3	»	rouge-brun	»	0 50
12	3	»	rouge vif	»	0 50
13	5	»	brun foncé 1856	»	»
14	5	»	brun rouge »	»	1 50
15	10	»	vert 1855.	»	0 60
16	12	»	noir	3 50	1 00

Sept. 1857/60. *Les mêmes C. sur B., piqués 15.* Types 527/34.

17	1	cent,	bleu foncé.....	1 00	0 30
18	1	»	bleu pâle.....	»	0 30
19	3	»	rouge.....	0 50	0 10
20	3	»	rouge vif.....	0 60	0 20
21	5	»	brun foncé.....	»	1 25
22	5	»	brun rougeâtre.	»	1 25
23	10	»	vert foncé.....	2 00	0 20
24	10	»	vert.....	1 25	0 20
25	12	»	noir.....	1 50	»
26	24	»	lilas foncé 1860.	3 00	»
27	30	»	orange..... »	3 25	»
28	90	»	bleu foncé »	8 00	»

Avec saillie de 1/2 millimètre en haut et en bas. C. sur B., piqués 15.

29	5	cents,	brun foncé.....	2 00	0 75
30	5	»	brun rougeâtre.	»	»

Avec légère concavité en haut et en bas.

31	5	cents,	brun foncé.....	1 25	0 60

Réimpressions, voir 1600/07.

Septembre 1861/66. *Effigies diverses, C. sur B., U. S. en bas, piqués 12.* Types 535/44.

32	1	cent.,	bleu.....	1 00	0 15
33	1	»	bleu pâle.....	»	0 15
34	1	»	bleu foncé.....	»	»
35	2	»	noir.....(1863)...	0 25	0 10
36	2	»	gris..... »	0 25	0 10
37	3	»	rose.....	0 30	0 10
38	3	»	rouge.....	»	0 20
39	5	»	jaune-brun.....	»	»
40	5	»	brun foncé.....	0 60	0 15
41	5	»	brun rougeâtre	0 60	0 15
42	10	»	vert.....	1 00	0 15
43	10	»	vert-clair.....	0 75	0 15
44	12	»	noir.....	1 50	»
45	12	»	gris.....	1 25	0 20
46	15	»	noir.....(1866)..	1 50	0 25
47	24	»	lilas.....	»	0 50
48	24	»	ardoise.....	3 00	0 25
49	24	»	violet.....	3 00	0 25
50	24	»	violet noir.....	»	»
51	80	»	jaune.....	3 00	0 25
52	30	»	orange foncé....	»	»
53	90	«	bleu foncé.....	8 00	1 25
54	90	»	bleu pâle.....	8 00	1 00

Réimpressions. Voir nos 1609/17.

1868. *Les mêmes, gaufrés d'une grille, variant de grandeur, C. sur B., piqués 12.*

55	1	cent.,	bleu.....	»	0 20
56	2	»	noir.....	»	0 10
57	3	»	rouge.....	»	0 15
58	5	»	brun.....	»	0 20
59	10	»	vert.....	»	0 15
60	12	»	noir.....	»	0 20
61	15	»	»	»	0 25
62	24	»	violet.....	»	»
63	30	»	jaune.....	»	0 50
64	90	»	bleu.....	»	»

Le même, gaufré entièrement, C. sur B., piqué 12.

64A	3	cents.	rouge.....	»	»

Mars 1869. *Types divers. C. sur B. piqués 12, gaufrés d'une petite grille.* Types 545/54.

65	1	cent.,	brun-jaune.....	0 20	»
66	2	»	brun-foncé.....	0 25	0 10
67	3	»	outremer.....	0 35	0 15
68	6	»	»	0 60	0 30
69	10	»	orange.....	1 00	0 25
70	12	»	vert.....	1 25	0 25
71	15	»	brun et bleu.....	2 00	0 30
72	24	»	vert et noir.....	3 50	»
73	80	»	bleu et rouge....	3 50	0 60
74	90	»	rouge et noir....	8 00	»

1869. *Le même que le précédent de même valeur, mais sans grille.*

75	2	cents.,	brun foncé.....	1 50	»

1870. *Même type que le précédent de même valeur, avec vignette renversée. C. sur B., piqué 12, gaufré d'une petite grille.*

76	15	cents,	brun et bleu....	»	»

Réimpressions. Voir nos 1618/27.

Avril 1870. *Effigies diverses, C. sur B., piqués 12, gaufrés d'une petite grille.* Types 555/64.

77	1	cent,	bleu.....	0 30	»
78	2	»	brun roux.....	0 30	»
79	3	»	vert.....	0 50	»
80	6	»	rose.....	»	»
81	10	»	brun foncé.....	»	»
82	12	»	violet foncé.....	»	»
83	15	»	orange.....	»	»
84	24	»	violet vif.....	»	»
85	30	»	noir.....	»	»
86	90	»	carmin.....	»	0 75

Avril 1870. *Les mêmes, sans la petite grille.*

87	1	cent,	bleu outremer....	0 15	0 10
88	2	»	brun-roux.....	0 25	0 10
89	3	«	vert.....	0 35	0 05
90	6	»	rose.....	0 60	0 15
91	10	»	brun.....	1 00	0 20
92	12	»	violet foncé.....	1 25	0 20
93	15	»	orange.....	1 50	0 05
94	24	»	violet vif.....	2 25	0 50
95	30	»	noir.....	2 50	0 25
96	90	»	carmin.....	6 50	0 50

1871. *Effigie d'Ed. Stanton, C. sur B., avec petite grille, piqués 12.* Type 565.

97	7	cents,	vermillon,.....	»	»
98	7	»	» sans grille.....	0 75	0 25

1871. *Mêmes types que les précédents de mêmes valeurs, C. sur B., non dentelés.*

99	1	cent.	outremer	»	»
100	2	»	brun	»	»
101	3	»	vert	»	»
102	6	»	rose	»	»
103	7	»	vermillon	»	»
104	10	»	brun	»	»

Juillet 1875. *Effigie de Zachary Taylor, dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 566.

105	5	cents,	bleu foncé	0 60	0 15
106	5	»	bleu	0 60	»

Octobre 1875. *Effigie de Jackson, dans un ovale, C. sur B., piqué 12.* Type 556.

107	2	cents,	rouge	0 25	0 10
108	2	»	» non dent.	»	»

Timbres de journaux.

Janvier 1866. *Effigies diverses, C. sur B., bordures coul., grandes dimensions., piqués 11.* Type 567/69.

200	5	cents,	bleu pâle	»	»
201	5	»	bleu foncé	1 25	»
202	10	»	vert	1 50	»
203	25	»	vermillon	2 75	»

Les mêmes, C. sur B. bordure blanche, piqués 11.

204	5	cents,	bleu	1 00	»
205	5	»	bleu foncé	1 00	»

Réimpressions. Voir nos 1700/02.

Janvier 1875. *Figures allégoriques. C. B., piqués 12.* Types 570/80.

206	2	cents,	noir	0 25	»
207	3	»	»	0 40	»
208	4	»	»	0 50	»
209	6	»	»	0 75	»
210	8	»	»	0 75	»
211	9	»	»	1 00	»
212	10	»	»	1 00	»
213	12	»	carmin	1 25	»
214	24	»	»	2 25	»
215	36	»	»	3 00	»
216	48	»	»	3 50	»
217	60	»	»	4 00	»
218	72	»	»	5 00	»
219	84	»	»	6 00	»
220	96	»	»	7 50	»
221	1 dollar 92c.		brun	»	»
222	3	»	vermillon	»	»
223	6	»	outremer	»	»
224	9	»	orange	»	»
225	12	dollars	vert	»	»
226	24	»	violet	»	»
227	36	»	rouge	»	»
228	48	»	brun	»	»
229	60	»	lilas	»	»

Pour lettres par express.

29 septembre 1851. *Tête de Franklin à gauche, C. sur rose.* Type 581.

290	bleu	(1 cent)		»	»

17 novembre 1851. *Aigle essorante dans un ovale large, C. sur B.,* Type 582.

291	1	cent,	bleu	0 75	»

Réimpressions de ces deux timbres. Voir nos 1628/29.

Pour lettres chargées.

(à l'usage de l'adm. des postes.)

1872. *Cercle guilloché, autour, diverses inscrip., piqué 12, rect. de grande dimension.* Type 583.

300	Vert pâle			1 50	0 75

Bandes pour imprimés.

1857. *Effigie de Franklin, pap. jaune, vergeures horiz.* Type 584. (POD / us.)

400	1	cent,	bleu foncé	»	»

1857/63. *Effigies diverses, pap. brun, vergeures horizontales.* (POD / us.) Types 584/85.

401	1	cent,	bleu foncé	1 00	»
402	2	»	US postage, noir	»	»

1864. *Effigie d'Andrew Jackson, dans un ovale irrégulier, pap. brun, vergeures vertic.* (POD / us.) Type 586.

403	2	cents,	US post, noir	»	»

1864. *Même type, plus étroit, vergeures verticales, N. sur C.* (POD / us.)

404	2	cents,	noir s/. brun	»	»
405	2	»	» » jaune pâle	»	»

1870. *Effigie d'Andrew Jackson, dans un ovale, C. sur jaune-brun, vergé horiz. (U.S.P.O.D.) en monogramme.* Type 587.

Imp. par Reay.

406	2	cents,	brun	0 50	0 20

1872. *Effigie à relief de Franklin, C. sur brun, vergé horiz.* (USPOD) *en monogramme.* Type 588.

Imp. par Reay.

407	1	cent,	bleu foncé.....	0 40	»
408	1	»	sans couleur....	»	»

1874. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, types refaits.* (U. S. P. O. D) *en monogramme.*

Imp. par la Comp. Plymton.

Coin A. papier brun-jaune.

409	1	cent,	bleu foncé.....	0 50	»
410	1	»	sans couleur....	»	»
411	2	»	brun.....	»	»

Variété d'impress.: 2 timbres à droite.

412	1+1	cent,	bleu foncé.....	»	»

Coin B. même papier.

413	1	cent,	bleu foncé.....	0 30	»
414	1	»	bleu pâle.....	0 30	»
415	2	»	brun.....	0 40	»

Variétés d'impression.

416	1	cent,	sans couleur....	»	»
417	2	»	»	»	»

1875. *Coin C., même papier*

418	2	cents,	brun.....	»	»
419	2	»	rouge.....	0 30	»
420	2	»	sans couleur.....	»	»

Timbres officiels. (1)

AGRICULTURE.

1 Juillet 1873. *Effigies variées, C. sur B., piqués 12.* Types 589 et 590.

525	1	cent,	jaune.....	»	»
526	2	»	»	»	»
527	3	»	»	»	0 40
528	6	»	»	»	0 40
529	10	»	»	»	»
530	12	»	»	»	»
531	15	»	»	»	»
532	24	»	»	»	»
533	30	»	»	»	»
534	1	»	» surch. spécimen	0 25	»

(1) Les effigies correspondent à celles, mêmes valeurs, des timbres ordinaires de 1870.

CONGRÈS (STATE).

1 Juillet 1873. *Effigie diverses, C. sur B., piqués 12.* Types 591 et 592.

550	1	cent,	vert foncé.....	»	»
551	2	»	»	»	0 50
552	3	»	»	»	0 50
553	6	»	»	»	0 50
554	7	»	»	»	»
555	10	»	»	»	0 50
556	12	»	»	»	»
557	15	»	»	»	»
558	24	»	»	»	»
559	30	»	»	»	»
560	90	»	»	»	»
561	1	»	surch. specimen...	0 25	»

1 Juillet 1873. *Effigie de Seward, imp. en noir, C. sur B., piqués 12.* Type 593.

562	2	dollars,	vert et noir.....	»	»
563	5	»	»	»	»
564	10	»	»	»	»
565	20	»	»	»	»

GUERRE (WAR).

1 Juillet 1873. *Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.* Types 594 et 95.

575	1	cent.,	rouge.....	»	0 25
576	2	»	»	»	»
577	3	»	»	»	0 20
578	6	»	»	»	0 20
579	7	»	»	»	»
580	10	»	»	»	»
581	12	»	»	»	0 50
582	15	»	»	2 00	0 50
583	24	»	»	3 00	0 60
584	30	»	»	3 00	0 50
585	90	»	»	»	»
586	1	»	surch. spécimen.	0 25	»

Bandes pour imprimés.

1 Juillet 1873. *Effigie à relief de Franklin, C. sur jaunâtre vergé,* (U S. P O D.) *en monogramme.* Type 596.

Imprimé par Reay.

600	1	cent.,	rouge.....	0 75	0 30
601	2	»	»	»	»

Impr. par la Comp. Plymton.

1874. *Coin A., même papier.*

602	1	cent.,	rouge.....	0 75	0 30
603	2	»	»	»	»

Enveloppes.

1873. *Effigies diverses à relief, C. sur B. vergé obliquement ou horisontalement, timbre à droite,* (U B. P O D.) *en monogramme.*

Imprimé par Reay.

650	1	cent.,	rouge.....	»	»
651	2	»	»	»	»
652	3	»	»	2 00	0 40
653	6	»	»	»	0 75
654	10	»	»	»	»
655	12	»	»	»	1 25
656	15	»	»	»	»
657	24	»	»	»	»
658	30	»	»	»	»
659	90	»	»	»	»

1 Juillet 1873. *Les mêmes, papier paille vergé.*

660	1	cent.,	rouge.....	»	»
661	2	»	»	»	»
662	3	»	»	»	»
663	6	»	»	»	»
664	10	»	»	»	»
665	12	»	»	»	»
666	15	»	»	»	»
667	24	»	»	»	»
668	30	»	»	»	»
669	90	»	»	»	»

1 Juillet 1873. *Les mêmes, papier melon vergé.*

670	1	cent.,	rouge.....	»	»
671	2	»	»	1 00	0 30
672	3	»	»	»	»
673	6	»	»	»	»
674	10	»	»	»	»
675	12	»	»	»	»
676	15	»	»	»	»
677	24	»	»	»	»
678	30	»	»	»	»
679	90	»	.....	»	»

1875/76. *Imp. par la Comp. Plymton.*

Coin A., papier blanc vergé.

680	1	cent.,	rouge 1876.....	»	»
681	2	»	» »	»	»
682	3	»	»	»	»
683	6	»	»	»	»
684	10	»	» 1876.....	»	»
685	12	»	»	»	»
686	15	»	» 1876.....	»	»

Coin A. papier paille vergé.

687	3	cents,	rouge 1876.....	»	»
688	6	»	»	»	»

Coin A., papier melon vergé.

689	3	cents,	rouge.....	1 00	0 30
690	6	»	»	»	»

Coin A., papier orange vergé.

691	2	cents,	rouge.....	»	»

1876. *Coin A., papier azuré vergé.*

692	3	cents,	rouge.....	»	0 50

L'effigie des 1, 3, 10 cents, coin A, est la même que celle des enveloppes ordinaires 1874, coin B; celle des 6, 12 et 15 cents se rapporte aux enveloppes ordinaires 1874, coin A; le 2 cents a l'effigie du coin C.

INTÉRIEUR (INTERIOR).

1 Juillet 1873. *Effigies diverses, C. sur B, piqués 12.* Type 597.

700	1	cent.,	vermillon.....	0 75	»
701	2	»	»	0 75	0 30
702	3	»	»	0 75	0 20
703	6	»	»	1 00	0 20
704	10	»	»	»	0 60
705	12	»	»	2 00	0 40
706	15	»	»	2 00	0 30
707	24	»	»	2 50	0 30
708	30	»	»	3 00	0 75
709	90	»	»	8 00	0 25
710	1	»	surch. spécimen.	0 25	»

JUSTICE.

1 Juillet 1873. *Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.* Types 598 et 99.

720	1	cent.,	violet vif.....	»	0 40
721	2	»	»	»	0 40
722	3	»	»	1 00	0 30
723	6	»	»	1 00	0 30
724	10	»	»	»	0 50
725	12	»	»	»	0 50
726	15	»	»	»	0 50
727	24	»	»	»	»
728	30	»	»	»	»
729	90	»	»	»	»
730	1	»	avec surch.spéc.	0 25	»

MARINE (NAVY).

1 Juillet 1873. *Effigies diverses C. sur B., piqués 12.* Types 600 et 601.

740	1	cent.,	bleu.....	1 25	0 30
741	2	»	»	1 25	0 30
742	3	»	»	1 25	0 25
743	6	»	»	1 25	0 25
744	7	»	»	1 25	0 50
745	10	»	»	1 50	0 50
746	12	»	»	2 00	0 00
747	15	»	»	»	0 00
748	24	»	»	3 00	0 50
749	30	»	»	»	0 60
750	90	»	»	»	1 00
751	1	»	surch.spécimen.	0 25	»

POSTES (POST OFFICE).

1 Juillet 1873. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 602.

770	1	cent.,	noir	0 30	0 20
771	2	»	»	0 30	0 20
772	3	»	»	0 50	0 20
773	6	»	»	0 80	0 20
774	10	»	»	»	»
775	12	»	»	1 50	0 40
776	15	»	»	1 50	0 50
777	24	»	»	3 00	0 50
778	30	»	»	3 00	0 60
779	90	»	»	7 00	1 00

Enveloppes.

1 Juillet 1873. *Chiffre à relief dans un ovale, C. sur paille vergé obliquement, verticalement ou horizontalement, timbre à droite.* Type 603.

Imprimé par Reay.

800	2	cents,	noir	0 30	0 20
801	3	»	»	0 40	0 20
802	6	»	»	0 75	0 30

Les mêmes, avec inscrip. noire dans l'angle gauche supérieur :

Money order Business.

803	2	cents,	noir	»	»
804	3	»	»	»	0 40
805	6	»	»	»	»

Notice to Publisher.

806	2	cents,	noir	»	»
807	3	»	»	»	0 75
808	6	»	»	»	»

Registered Business.

809	2	cents,	noir	»	»
810	3	»	»	0 80	0 40
811	6	»	»	»	0 75

1874. *Coin A. Imp. par la Compagnie Plymton.*

812	2	cents,	noir	0 40	»
813	3	»	»	0 40	0 20
814	6	»	»	0 75	»
815	3	»	» s/jaune foncé	»	»

Les mêmes avec inscrip. dans l'angle supérieur gauche :

Money order Business.

816	2	cents,	noir	»	»
817	3	»	»	»	0 40
818	6	»	»	»	»

Notice to Publisher.

819	2	cents,	noir	»	»
820	3	»	»	»	»
821	6	»	»	»	»

Registered Business.

822	2	cents,	noir	»	»
823	3	»	»	0 80	0 40
824	6	»	»	»	»

PRÉSIDENCE (EXECUTIVE).

1 Juillet 1873. *Effigies diverses, C. sur B., piqués 12* Types 604 et 605.

840	1	cent.,	carmin	1 00	»
841	2	»	»	1 00	0 50
842	3	»	»	1 00	0 50
843	6	»	»	1 50	0 50
844	10	»	»	2 00	0 75
845	Ces 5 timbres avec le mot specimen.			2 75	»

TRÉSOR (TREASURY).

Juillet 1873. *Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.* Type 606.

860	1	cent.,	brun	0 50	0 20
861	2	»	»	0 50	0 20
862	3	»	»	0 75	0 15
863	6	»	»	1 00	0 20
864	7	»	»	1 25	0 25
865	10	»	»	1 25	0 30
866	12	»	»	1 50	0 30
867	15	»	»	1 50	0 40
868	24	»	»	2 00	0 75
869	30	»	»	3 00	0 75
870	90	»	»	7 50	1 00
871	1	»	surch. specimen.	0 25	»

Postes locales du Gouvernement.

ALEXANDRIA.

1847. *? Inscription et valeur dans un cercle irrégulier, C. sur chamois.* Type 607.

880	5	cents,	noir	»	»

BRATTLEBORO.

1845. *Signature dans un cadre octogone renfermé dans un oblong, N. sur C. 10 variétés.* Type 608.

881	5	cents,	chamois	»	»

NEW HAVEN.

1845. *Inscription dans un rectangle à coins évidés, C. sur B.* Type 609.

882	5	cents,	rouge	»	»

Réimpression nº 1750.

NEW-YORK.

14 Juillet 1845. *Effigie de Washington à gauche C. sur C.* Type 610.

883	5	cents,	noir sur bleuté.	»	12 00
884	5	»	» sur blanc..	»	8 00

Réimpression voir no 1890.

PROVIDENCE.

1845. *Inscription dans un ovale large, C. sur B. 12 variétés.* Type 611.

885	5	cents,	noir.....	5 00	»
886	10	»	» faute.....	»	»

SAINT LOUIS.

5 novembre 1845. *Armoiries, N. sur gris. 3 variétés.* Types 612 et 613.

887	5	cents,	noir.....	»	»
888	10	»	»	»	»
889	5	»	» imité.....	» 50	»
890	10	«	»	0 50	»
891		les 6 variétés 5 et 10 c. photog.		3 00	»

Enveloppes.

Juillet 1853. *Effigie à relief, ovale de grande dimension, C. sur jaune, vergeures obliques.* Type 614. (POD us)

1000	3	cents,	rouge (5 var.).	5 00	1 00
1001	3	»	rouge vif »	5 00	1 00
1002	6	»	vert foncé.....	»	»
1003	6	»	vert vif.....	»	»
1004	6	»	rouge vif.....	»	»
1005	6	»	rouge pâle.....	10 00	»
1006	10	»	vert foncé(1855)	7 50	»
1007	10	»	vert pâle.....	»	»

Juillet 1853. *Les mêmes, papier B., vergeures obliques.* (POD us)

1008	3	cents,	rouge (5 varié.)	5 00	1 00
1009	3	»	rouge vif »	5 00	1 00
1010	6	»	vert foncé.....	»	
1011	6	»	vert pâle.....	»	»
1012	6	»	rouge vif.....	»	»
1013	6	»	» pâle.....	10 00	»
1014	10	»	vert(1855).....	»	»
1015	10	»	vert jaune(1855)	»	»

Les mêmes, avec petit guilloché de chaque coté de l'ovale, vergeures obliques. (POD us)

1016	10	cents,	vert jaune s. j.	7 50	»
1017	10	»	» » s. blanc	»	»

Réimpressions. Voir nos 1900/07.

1857. *Même effigie, petit ovale, vergeures obliques.* Types 584 et 615. (POD us)

1018	1	cent,	bleu foncé s/jau.	0 60	»
1019	1	»	bleu »	0 60	»
1020	3	»	rouge vif »	3 00	»
1021	3	»	rouge pâle »	3 00	»
1022	4	»	rouge et bleu»	»	»
1023	6	»	rouge »	»	»
1024	10	»	vert »	»	»
1025	3	»	rouge vif sur blanc	3 00	»
1026	3	»	rouge pâle »	3 00	1 00
1027	4	»	rouge et bleu»	»	»
1028	6	»	rouge »	»	»
1029	10	»	vert »	»	»

Réimpressions. Voir nos 1908/14.

2e type. Effigie de Franklin à relief, C. sur jaune pâle. (POSTAGE *n'est pas suivi d'un point*).

1030	1	cent,	bleu foncé.....	»	»

3e type. Même effigie, ovale plus petit : 20 sur 24 m/m., C. sur orange foncé.

1031	1	cent,	bleu foncé.....	»	»

1861. *Effigie de Washington, ovale moyen, vergeures obliques.* Type 616. (POD us)

1032	3	cents,	rose sur jaune..	2 00	0 75
1033	6	»	» » ..	3 00	»
1034	3	»	» sur blanc.	2 00	»
1035	6	»	» » .	3 00	»

Réimpressions. Voir nos 1915/16.

Même type, papier azuré. (POD us)

1036	3	cents,	rose (verg.hor.)	5 00	»
1037	3	»	» (verg. ver.)	»	»

1861. *Effigie de Washington, ovale en largeur, papier jaune, vergeures obliques.* Type 617. (POD us)

1038	10	cents,	vert foncé.....	2 00	»
1039	10	»	vert jaune.....	2 00	»
1040	10	»	» vif..	2 00	»

Papier blanc.

1041	10	cents,	vert foncé.....	2 00	»
1042	10	»	vert jaune.....	2 00	»
1043	10	»	vert jaune vif..	2 00	»

1861. *Même type, imp. en deux couleurs, papier paille, verg obliques.* (POD us)

1044	12	cents,	brun et rouge.	1 75	»
1045	20	»	bleu et rouge....	2 50	»
1046	24	»	vert et rouge....	3 00	»
1047	40	»	rouge et noir.....	5 00	»

Papier jaune-brun, vergeures obliques. (POD) (US)

1048	24	cents,	vert et rouge....	»	»
1049	40	»	rouge et noir....	»	»

1863. *Effigie de A. Jackson, U.S.* POSTAGE, *en haut, papier jaune, vergeures obliques.* Type 585. (POD) (US)

1050	2	cents,	noir.....	1 25	»

2e *type. Même effigie, dimension plus petite.*

1051	2	cents,	noir s.jaune pâle	»	»
1052	2	»	» s.orange foncé	»	»

1864. *Même type, avec* U.S. POST, *vergeures obliques. 7 variétés.* Type 586. (POD) (US)

1053	2	cents,	noir s.jaune pâle	0 60	»
1054	2	»	» paille....	0 60	»
1055	2	»	» saumon.	0 60	»
1056	2	»	» » rouge	0 60	»

1864. *Effigie de Washington, grands chiffres et grandes inscrip., papier jaune, vergeures obliques.* Type 618. (POD) (US)

1057	3	cents,	rose.....	0 60	0 10
1058	6	»	»	1 25	»

Les mêmes, papier B., vergeures obliques. (POD) (US)

1059	3	cents,	rose.....	0 60	0 10
1060	6	»	»	1 25	»

Les mêmes, papier paille, vergeures obliques. (POD) (US)

1061	3	cents,	rose.....	0 75	0 20
1062	6	»	»	1 25	»
1063	6	»	» (verg.hor.)	»	»

Papier blanc, verg obl.

1064	3	cents,	brun.....	1 50	»
1065	6	»	violet.....	2 00	»

Papier paille, verg. obl.

1066	3	cents,	brun.....	»	»
1067	6	»	violet.....	»	»

Papier jaune, verg. obl.

1068	3	cents,	brun.....	1 50	»
1069	6	»	violet.....	2 00	»

1866. *Type 1861 de 10 cents, vergeures obliques.* (POD) (US)

1070	9	cents,	jaune.....	1 50	»
1071	9	»	orange.....	0 75	»
1072	10	cents,	vert.....	1 00	»
1073	12	»	brun rouge.....	1 50	»
1 74	12	»	brun jaune.....	1 50	»
1075	18	»	rouge.....	1 75	»
1076	24	»	bleu.....	2 25	»
1077	30	»	vert.....	2 50	»
1078	40	»	rose.....	3 25	»

Les mêmes, vergeures horizontales, papier jaune pâle.

1079	3	cents,	brun sur blanc.	»	»
1080	3	»	brun.....	»	»
1081	9	»	orange.....	1 00	»
1082	12	»	brun.....	»	»
1083	18	»	rouge.....	1 75	»
1084	24	»	bleu.....	2 25	»
1085	30	»	vert.....	2 50	»
1086	40	»	rose.....	3 25	»

1870/71. *Effigies diverses à relief, C. sur B., vergeures obliques* (POD.US) *en monogramme*). Types 587, 588, 619/26.

Imprimé par Reay.

1087	1	cent.,	bleu.....	0 60	»
1088	2	»	brun.....	0 75	»
1089	3	»	vert.....	0 50	0 10
1090	6	»	chair.....	1 00	»
1091	10	»	brun.....	1 25	»
1092	10	»	noir.....	»	»
1093	12	»	violet foncé	2 25	»
1094	15	»	orange.....	2 25	»
1095	24	»	violet vif.....	3 25	»
1096	30	»	noir.....	3 50	»
1097	90	»	carmin.....	»	»

Variété d'impression.

1097A	3	cents,	sans couleur.....	»	»

1870/71. *Les mêmes, C. sur paille, vergeures obliques* (POD.US) *en monogramme*).

1098	1	cent.,	bleu.....	0 60	»
1099	2	»	brun.....	0 40	0 20
1100	3	»	vert.....	0 50	0 15
1101	6	»	chair.....	1 00	»
1102	10	»	brun.....	1 25	»
1103	10	»	noir.....	»	»
1104	12	»	violet foncé.....	2 25	»
1105	15	»	orange.....	2 25	»
1106	24	»	violet vif.....	3 25	»
1107	30	»	noir.....	3 50	»
1108	90	»	carmin.....	»	»

1870/71. *Les mêmes, C. sur melon, vergeures obl.* (POD.US) *en monogramme.*

1109	3	cents,	vert.....	0 50	0 15
1110	6	»	rouge.....	»	»
1111	12	»	violet-noir.....	»	»
1112	15	»	orange.....	2 50	»
1113	24	»	violet vif.....	3 25	»
1114	30	»	noir.....	3 50	»
1115	90	»	carmin.....	8 50	»

1870. *Même type et même filagramme que les précédentes, C. sur melon, vergeures horizontales.*

1116	30	cents,	noir	»	»

1870/72. *Mêmes que les précédentes, sur papier orange, vergeures obl:* (POD.US) *en monogramme.*

1117	1	cent.,	bleu foncé (1872)	0 40	0 20
1118	2	»	brun	0 40	»

1872. *Effigie d'Ed. Stanton, C. sur paille, vergeures obl.,* (POD.US) *en monogramme*). Typo 627.

1119	7	cents,	vermillon	1 00	»
1120	7	»	rouge	1 25	»

1874. *Mêmes que les précédentes, types refaits, C. sur C. vergé obliquement,* (U. S. P. O. D.) *en monogramme.*

Imprimé par la Comp. Plymton.
Coin A, papier blanc vergé.

1121	1	cent.,	bleu foncé	0 40	»
1122	2	»	brun	»	»
1123	3	»	vert	1 00	»
1124	6	»	rouge	0 75	»
1125	10	»	brun	»	»
1126	12	»	violet-noir	2 25	»
1127	15	»	orange	1 50	»
1128	24	»	violet vif	3 25	»
1129	30	»	noir	3 00	»
1130	90	»	carmin	6 50	»

Variétés d'impression.

1131	3	cents,	sans couleur	»	»

Timbre à droite, angle inférieur.

1132	2	cents,	sans couleur	»	»

Timbre au centre.

1133	2	cents,	sans couleur	»	»

Coin A. Papier paille vergé.

1134	1	cent.,	bleu foncé	0 40	»
1135	2	»	brun	»	»
1136	3	»	vert	0 75	»
1137	6	»	rouge	0 75	»
1138	7	»	rouge	1 50	»
1139	10	»	brun	»	»
1140	12	»	violet noir	2 25	»
1141	15	»	orange	1 50	»
1142	24	»	violet vif	3 25	»
1143	30	»	noir	3 00	»
1144	90	»	carmin	6 50	»

Variété d'impression.

1145	30	cents,	sans couleur	»	»

Coin A. papier melon.

1146	3	cents,	vert	0 75	»
1147	6	»	rouge	»	»
1148	12	»	violet noir	2 25	»
1149	15	»	orange	1 50	»
1150	24	»	violet vif	»	»
1151	30	»	noir	3 »	»
1152	90	»	carmin	6 50	»

Variété d'impression.

1153	3	cents,	sans couleur	»	»

Coin A. papier orange.

1154	1	cent.,	bleu foncé	0 40	0 20
1155	2	»	brun	»	»

Variété d'impression.

1156	1	cent.,	sans couleur	»	

Coin B. papier blanc.

1157	1	cent,	bleu foncé	»	»
1158	1	»	bleu pâle	0 30	»
1159	2	»	brun	0 50	»
1160	3	»	vert, Type 628.	0 50	»
1161	10	»	brun	1 00	»

Variétés d'impression.

1162	2	cents,	sans couleur	»	»
1163	3	»	»	»	»

Coin B. papier paille.

1164	1	cent,	bleu foncé	»	»
1165	1	»	bleu pâle	0 30	»
1166	2	»	brun	0 50	»
1167	3	»	vert	0 50	»
1168	10	»	brun	1 »	»

Coin B. papier melon.

1169	3	cents,	vert	»	»

Coin B. papier café au lait.

1170	3	cents,	vert	»	»

Coin B. papier orange.

1171	1	cent,	bleu	0 30	»
1172	2	»	brun	»	»

Variété d'impression, estampille sur la patte de fermeture.

1173	1	cent,	bleu	»	»

Coin C. papier blanc.

1174	2	cents,	brun	»	»

Coin C. papier paille.

1175	2	cents,	brun	»	»

Coin C. papier orange.

1176	2	cent,	brun	»	»

Juillet 1875. *Effigie à relief de Zachary Taylor, C. sur C. vergé obliquement* (U. S. P. O. D.) *en monogramme. Variété par les chiffres latéraux.* Type 629.

1177 5 cents, bleu s. blanc.... 0 60 »
1178 5 » » s. paille.... 0 60 »
1179 5 » » s. melon.. 0 60 »

Octobre 1875. *Type semblable à la précédente de même valeur. Coin C., C. sur C. vergé obliquement* (U. S. P. O. D.) *en monogramme.*

1180 2 cent, rouge s. blanc..... 0 40 »
1181 2 » » paille..... 0 40 »
1182 2 » » melon..... 0 40 »
1183 2 » » café aulait 1 00 »

1876. *Semblables aux précédentes de mêmes valeurs, C. sur azur vergé* (U. S. P. O. D.) *en monogramme.*

1184 3 cents, vert..... 0 50 »
1185 5 » bleu..... 0 60 »
1186 6 » rouge..... 1 00 »

Juin 1876. *Courrier, convoi dans un cadre en forme d'écu, millésime 1776-1876, C. sur B. vergé,* (U. S. P. O. D.) *en monogramme.* Type 630.

1187 3 cents. vert..... 0 75 »
1188 3 » rouge..... » »

1876. *Les mêmes, C. sur B. vergé.* (U. S. C. 1876.)

1189 3 cents, vert..... 0 50 »
1190 3 » rouge..... 0 50 »

Variétés d'enveloppes.

Avec inscrip. intérieure : PAT. NOV. 20, 1855.

1853. *Effigie, grand ovale, vergé obliquement.* Type 614. (POD / US)

1300 3 cents, rouge sur blanc » »
1301 3 » » sur jaune » »

1857. *Effigie, petit ovale, papier jaune, vergeures obliques.* Type 584. (POD / US)

1302 1 cent, bleu..... 2 00 »
1303 3 » rouge..... 2 50 »
1304 4 » bleu et rouge.. » »

1857. *Les mêmes, pap. blanc.*

1305 3 cents, rouge..... 2 50 »
1306 4 » bleu et rouge.... » »

1861. *Effigie, ovale large, même inscript. et même filagr.* Type 617.

1307 10 cents, vert sur jaune. » »
1308 10 » » » blanc.. » »

1861. *Effigie, à relief, ovale moyen, même inscript. et même filagramme* Type 616.

1309 3 cents, rose sur blanc. 4 00 »

1864. *Effigie, gros chiffres latéraux, même inscript. et même filagr.* Type 618.

1310 3 cents, rose sur jaune » »
1311 3 » » » blanc. » »

1870. *Effigie, de Washington, C. sur B.* (U. S. P. O. D. *en monogramme*). Type 619.

1312 3 cents, vert..... » »

Cartes de correspondance.

Juin 1873. *Inscript. dans un cadre orné avec timbre (tête de liberté) à droite, dans un ovale, C. sur chamois* (US. POD.) *en grands caractères.* Type 631.

1400 1 cent, brun rouge..... 0 50 »

1874. *La même,* (US. POD. *en petits caractères.*)

1401 1 cent, brun rouge..... 0 25 »

Septembre 1875. *Inscription et timbre (tête de liberté) à droite dans un rect., N. sur C.* Type 632.

1402 1 cent, chamois foncé. 0 20 »
1403 1 » » pâle.... 0 20 »

Timbres-télégraphe.

THE CITY AND SUBIERBAN TELEGRAPH

(NEW-YORK)

? Valeur dans un double ovale oblong, festonné à l'extérieur, N. sur B. Type 633.

1500 1 cent, noir..... » »
1501 2 » » ..... » »
1502 3 » » ..... » »

WESTERN UNION TELEGRAPH

COMPANY.

(Télégraphes de franchise)

1871/72. *Inscription dans un cadre rect. Chiffres coul., C. sur B., piqués 12.* Type 634.

1503 sans valeur, bleu et rouge 5 00 »
1504 » verm. et bleu 5 00 »
1505 » vert et rouge » »

Timbres réimprimés. (1)

1875. *Timbres de 1857/69, C. sur B., piqués 12.* Types 527/34.

1600	1	cent,	bleu ciel.....	0 25	»
1601	3	»	vermillon vif....	0 40	»
1602	5	»	brun-rouge.....	0 50	»
1603	10	»	vert.....	1 »	»
1604	12	»	noir.....	1 25	»
1605	24	»	violet foncé.....	2 50	»
1606	30	»	orange.....	2 50	»
1607	90	»	bleu.....	7 00	»

1875. *Timbres de 1861/66. C. sur B. gomme blanche, piqués 12.* Type 535/44.

1608	1	cent,	bleu vif.....	0 25	»
1609	2	»	noir.....	0 25	»
1610	3	»	rouge-brun.....	0 40	»
1611	5	»	brun.....	0 50	»
1612	10	»	vert.....	1 »	»
1613	12	»	noir.....	1 25	»
1614	15	»	noir.....	1 50	»
1615	24	»	violet noir.....	2 50	»
1616	30	»	jaune foncé.....	2 50	»
1617	90	»	bleu foncé.....	7 »	»

1875. *Timbres de 1869, C. sur B., sans grille, C. sur B., gomme blanche, piqués 12.* Types 545/54.

1618	1	cent,	brun-jaune.....	0 25	»
1619	2	»	brun pâle.....	0 25	»
1620	3	»	outremer.....	0 35	»
1621	6	»	»	0 60	»
1622	10	»	orange.....	1 »	»
1623	12	»	vert.....	1 25	»
1624	15	»	brun et bleu.....	1 50	»
1625	24	»	vert et noir.....	2 50	»
1626	30	»	bleu et rouge....	2 50	»
1627	90	»	rouge et noir....	7 »	»

1875, *Timbre pour lettres par express. Effigie de Franklin, C. sur rose.* Type 581.

1628	bleu.....			0 75	»

1875. *Timbre pour lettres par express. Aigle essorante, C. sur B., piqué 12.* Type 582.

1620	1	cent,	bleu.....	0 50	»

(1) L'Administration des postes a mis en vente des timbres de 5 et 10 cents, 1847, type refait, n'ayant aucune valeur pour la collection, ces timbres n'étant que des imitations.

Timbres de Journaux réimprimés.

1875. *Types à effigies variées, C, sur B. colonneux, piqués 12, grande dimension.* Type 567/69

1700	5	cents,	bleu(bordure bl.)	0 60	»
1701	10	»	vert foncé.....	1 25	»
1702	25	»	rouge.....	2 50	»

Timbres locaux réimprimés.

18 ? NEW HAVEN. *Inscription dans un rect. à coins évidés, C. sur B.*, Type 609.

1750	5	cents,	rouge.....	»	»

18 ? NEW-YORK, *Effigie de Washington à gauche, C. sur bleuté.* Type 610.

1800	5	cents,	noir.....	4 00	»

Enveloppes réimprimées.

1861. *Effigie à relief, type 1853, vergeures vertic.* Type 614. (POD us.)

1900	3	cents,	rouge s. jaune..	»	»
1901	6	»	vert » ..	»	»
1902	6	»	rouge » ..	»	»
1903	10	»	vert » ..	»	»
1904	3	»	rouge sur blanc	»	»
1905	6	»	vert »	»	»
1906	6	»	rouge »	»	»
1907	10	»	vert »	»	»

1861. *Effigies diverses à relief type 1857, vergeures verticales.* (POD us.) Types 584 et 615.

1908	1	cent,	bleu sur jaune	»	»
1909	3	»	rouge »	»	»
1910	6	»	» »	»	»
1911	10	»	vert »	»	»
1912	3	»	rouge sur blanc	»	»
1913	6	»	» »	»	»
1914	10	»	vert »	»	»

1861. *Effigie de Washington à relief, vergeures verticales.* (POD us.) Type 616.

1915	6	cents,	rose sur jaune	»	»
1916	6	»	» » blanc	»	»

Timbres d'offices particuliers.

ADAMS & CO'S EXPRESS.

Effigie à gauche, dans un ovale, N. sur B. Type 635.

3000	25	cents,	noir.....	»	»

* *Même effigie, tournée à droite, N. sur bleu.* Type 636.

3001 25 cents, noir..... » »

ADAMS CITY EXPRESS POST.

? Chiffre dans un rectangle, N. sur C.

3002 2 cents, jaune..... » »

AMERICAN EXPRESS COMPANY.

1856. *Inscription dans un cadre fleuronné, N. sur C. glacé.*

3003 2 cents, vert..... » »

AMERICAN LETTER MAIL Cº.

3 février 1844. *Aigle dans un ovale, C. sur B.* Type 637.

3004 20 for a dollar, noir..... » 7 50

16 Septembre 1844. *Aigle dans un cercle, C. sur B.* Type 638.

3005 noir..... » 3 00
3006 (4 janvier 1845,) bleu..... » »

AVENUE 8 TH. POST OFFICE.

? Inscription dans un cadre fleuronné, C. sur B. Type 639.

3007 rouge..... » »

* BARR'S PENNY DISPATCH.

Inscription dans un cadre oblong, C. sur C. glacé. Type 640.

3008 noir sur vert..... » »
3009 rouge sur blanc..... » »

BERFORD & Cºs EXPRESS, NY.

? Chiffre dans un ovale, C. sur B. Type 641.

3010 3 cents, noir..... » »
3011 6 » vert..... » »
3012 10 » violet..... » »
3013 25 » rouge..... » »

BLOOD (D. O.) & Cº.

1843. *Messager courant sur les toits, C. sur B.* Types 642 à 44.

3014 1er type, noir..... » »
3015 2me » » ..... » »
3016 3me » » ..... » »

1847. *Inscription dans un cercle portant inscriptions, C. sur B.* Types 645 à 47.

3017 1er type, noir..... » »
3018 2me » » ..... » »
3019 3me » » ..... » »

1848. *Inscription sur banderole formant ovale, C. sur B.* Type 648.

3020 bleu..... » »

1848. *Inscription dans un petit oblong, C. sur C.*

1º avec la légende : BLOOD'S PENNY POST PHILAD'A. Type 649.

3021 bleu sur gris..... » 2 00
3022 or » » ..... » 1 50
3023 or » noir glacé..... » »

1849. *2º avec légende :* BLOOD'S PAID DISPATCH. Type 650.

3024 bronze sur noir glacé..... » »

1849. *3º avec légende :* BLOOD'S POST OFFICE DESPATCH. Type 651.

3025 bronze sur noir glacé..... » »

1850. *4º légende :* BLOOD'S ONE CENT DESPATCH. Type 652.

3026 bronze sur noir glacé..... 2 00 »

1858. *Colombe messagère dans un ovale avec inscriptions, N. sur C.* Types 653 et 654.

3027 1er type, vert..... » »
3028 2me » » ..... » »

1858. *Effigie de H. Clay, de face, C. sur B.* Type 655.

3029 1 cent, noir..... » 3 00

? Les mêmes, réimprimés.

3030 1 cent, rouge..... » »
3031 1 » noir..... » »
3032 1 » vert..... » »
3033 1 » brun..... » »
3034 1 » bleu..... » »
3035 1 » carmin..... » »

Même effigie, tournée à droite, C. sur B. Type 656.

3036 noir..... 2 00 »
3037 » sur azur..... » »

Les mêmes, réimprimés.

3038 bleu..... 1 50 »
3039 mauve..... 1 50 »

Enveloppes.

1850. *Inscription à relief dans un double cercle avec inscriptions, C. sur C.* Types 657 à 59.

3040 1er type rouge s/. chamois » »
3041 2me » » » » » »
3042 3me » » » » » »
3043 1er » » » blanc..... » »
3044 2me » » » » .... » »
3045 3me » » » » .... » »

BOUTON'S.

? *Inscription dans un cadre à coins évidés, légende:* FRANKLIN CITY, *N. sur B. glacé.* Type 660.

3046 2 cents, vert..... » »

? *Chiffre dans un ovale large, N. sur C.* Type 661.

3047 2 cents, chair..... » »

? *Effigie de Z. Taylor à gauche, N. sur C.* Types 662 et 663.

3048 2 cents, noir s/. blanc 1er typ. » »
3049 2 » » » azur » » »
3050 2 » » » vert gl. » » »
3051 2 » » » blanc 2metyp. » »
3052 2 » » » azur » » »

Les mêmes, réimprimés.

3053 2 cents, noir s/. blanc 1er typ. » »
3054 2 » » » azur » » »
3055 2 » » » » 2metyp. » »
3056 2 » » » blanc » » »

BOYCE'S CITY EXPRESS POST.

1856. *Chiffre sur fond ligné dans un ovale large, N. sur C. glacé.* Type 664.

3057 2 cents, vert..... » »

BOYD'S CITY EXPRESS.

1844. *Aigle sur fond blanc dans un grand ovale, N. sur C. glacé.*

3058 2 cents, vert..... » »

1844. *Les mêmes, N. sur C. glacé.* Types 665 et 666.

3059 2 cents, vert 2me type. » »
3060 2 » » 3e » » »

1845. *Même type, aigle sur fond quadrillé, N. sur C. glacé.* Type 667.

3061 2 cents, vert..... » »
3062 2 » or s/. blanc..... » »

1849. Type 668.

3063 2 cents, or s/. blanc..... » »
3064 2 » noir s/. vert..... » »

1853. *Le même, type refait.*

3065 2 cents, noir sur vert..... » »

1854. Type 669.

3066 2 cents, noir sur vert..... » »

1856. Type 670.

3067 2 cents, noir s/. vert ol. » »
3068 2 » rouge s/. blanc » »
3069 2 » noir s/. vermill. » »

1857. Type 671.

3070 2 cents, noir s/. vert..... » »

1860. Type 672.

3071 2 cents, or s/. vert..... » »
3072 2 » » » bleu..... » »
3073 2 » » » cramoisi. » »

1857. *Semblable au type 1857 avec valeur altérée & portant des traces du chiffre 2 & lettre S de cents., N. sur C. glacé.* Type 671.

3074 1 cent, vert..... » »
3075 1 » » *percé*..... » »

? *Semblable au type 1860, changement imparfait de la valeur et laissant cents au pluriel, N. sur C. glacé* Type 672.

3076 1 cent, lilas..... » »

1870. *Semblables aux précédents.* Type 673.

3077	1	cent,	lilas	»	»
3078	1	»	bleu	»	»

1876. *Aigle dans un ovale avec suppression d'adresse, C. sur B.* Type 674.

3078A	1	cent,	bleu	»	»

1877. *Même type, avec adresse 1 Park-Place, C. sur C. piqués 13,*

3078B	2	cents,	brun-viol.s/.jaun.	»	»
3078C	2	»	violet s/. mauve	»	»

Enveloppes.

? *Aigle à relief dans un ovale, C. sur C. vergé, timbre à droite.* Type 675.

3079	bleu pâle s/. blanc			»	»
3080	» foncé	»		»	»
3081	rouge pâle	»		»	»
3082	» foncé	»		»	»
3083	» pâle s/. chamois			»	»
3084	» foncé	»		»	»
3085	bleu pâle	»		»	»
3086	» foncé	»		»	»

? *Aigle dans un ovale, valeur aux angles C. sur C. vergé, timbre à droite,* Type 674.

3087	2	cents,	rouge s/. blanc	»	»
3088	2	»	» » chamois.	»	»
3089	2	»	» » azur	»	»
3090	2	»	» » jaune	»	»
3091	2	»	rose s/. blanc	»	»
3092	2	»	carmin »	»	»
3093	2	»	brun s/. jaune	»	»

Les mêmes; avec suppression d'adresse.

3094	2	cents,	rouge s/.chamois.	»	»

Cartes-correspondance.

1874. *Formule avec timbre à droite, C. sur B.* Type 675.

094A	2	cents,	noir	»	»

1877. *Même formule avec timbre semblable portant l'adresse : 1 Park Place.*

094B	2	cents,	noir	»	»

BRADY & C°.

? *Inscription dans un ovale, à fond ligné, C. sur B.* Type 676.

3095	1	cent,	lilas	»	»

? *Boite avec inscrip., C. sur jaune.* Type 677.

3096	1	cent,	rouge-brun	0 50	»

BRAINARD & C° N. Y.

Inscription dans un cercle, C. sur B. Type 678.

3097	noir	»	»
3098	bleu	»	»

* BRIDGE (C & W) DESPATCH.

? *Inscription dans un cadre obl., bronze sur C.* Type 679.

3099	vert	»	»
3100	vermillon	»	»

BROADWAY POST OFFICE.

? *Locomotive dans un cadre à coins coupés, C. sur B.* Type 680.

3101	noir	»	»
3102	noir s/. doré	»	»

* BRONSON & FORBES.

? *Locomotive dans un ovale, N. sur C. glacé.* Type 681

3103	vert	»	»

BROKLYN CITY EXPRESS.

? *Aigle dans un ovale avec inscrip., et ornements à l'extérieur, N. sur C.* Type 682.

3104	1	cent,	bleu pâle	1 25	»
3105	1	»	» foncé	1 25	»
3106	1	»	vert	»	»
3107	2	»	rouge	»	»
3108	2	»	rose	1 00	»
3109	2	»	vermillon	1 25	»
3110	2	»	bleu foncé	»	»
3111	2	»	» pâle	»	»

Les mêmes, tête bêche.

3112	1	cent,	bleu pâle	2 50	»
3113	1	»	» foncé	2 50	»
3114	2	»	rose	2 50	»
3115	2	»	vermillon	2 50	»

BROWN & Cos.

? Chiffre dans un ovale, C. sur B. Types 683 et 684.

3116 1 cent, noir..... » »
3117 2 » » ..... » »

BROWNES EASTON DESPATCH POST.

1856. *Inscription dans un cadre de petite dimension, N. sur C.*

3118 2 cents, orange..... » »

? Effigie de Washington à gauche, dans un cercle, C. sur B. Type 685.

3119 2 cents, noir (2 types)... » »

BROWN & Mc GILL'S.

? Aigle essorante dans un ovale, C. sur B. Type 686.

3120 bleu..... » »
3121 noir..... » »

CALIFORNIA PENNY POST CO.

? Inscription dans un ovale, C. sur B. Types 687 et 88.

3122 5 cents, outremer..... » »
3123 5 » » ..... » »

CALIFORNIA CITY LETTER EXPRESS.

? Inscription dans un carré ornementé, N. sur C.

3124 10 cents, rouge..... » »

CARNES CITY LETTER EXPRESS.

? Ours dans un ovale de petite dimension, C. sur B. Type 689.

3125 carmin (5 cents)..... » »

? Semblable aux précédents, mais de plus grande dimension, légende : CARNES SAN FRANCISCO LETTER EXPRESS, *C. sur B.*

3126 5 cents, noir..... » »
3127 5 » rouge..... » »
3128 5 » bleu..... » »
3129 5 » bronze..... » »
3130 5 » or..... » »
3131 5 » argent..... » »

? Ovale transversal avec inscription : CARNES CITY LETTER EXPRESS, *valeur au centre, C. sur B.*

3132 15 cents, rose..... » »
3133 25 » » ..... » »

? Semblable aux précédents, inscription : CARNES AND Co CITY PACKAGE EXPRESS, 621 MONTO st., *C. sur B.*

3134 15 cents, rose..... » »
3135 25 » » ..... » »

? Ours dans un ovale de petite dimension, sans inscription au dessus, Carnes ayant pour successeur W. E Loomis, C. sur B. Type 689.

3136 carmin (5 cents)..... » »

CARTER'S (G) PAID DESPATCH.

1851. *Inscription dans un petit cadre oblong, C. sur B.* Type 690.

3137 noir..... » »

CARRIER'S DISPATCH.

? Œil dans un cadre oblong, colombe aux angles, C. sur B. Type 691.

3138 bleu..... » »
3139 rouge..... » »

CHEEVER & TOWLE.

1851. *Lettres éparpillées avec firme de la maison au milieu, C. sur B.* Type 692.

3140 2 cents, bleu..... » »
3141 2 » rouge..... » »

CHICAGO PENNY POST.

Ruche dans un ovale irrégulier, C. sur B. Type 693.

3141A orange..... » »

CITY DISPATCH.

? Justice tenant une balance, C. sur B Type 694.

3142 1 cent, noir..... 2 00 »

CITY DESPATCH POST.

1842. *Effigie de Washington de face, dans un ovale, N. sur C. glacé.* Type 695.

3143	3	cents,	blanc	»	»
3144	3	»	vert	»	»
3145	3	»	jaune	»	»
3146	3	»	gris	»	»
3147	2	»	vert	»	»

1848. *Même type avec lettres C. C. (Charles Coles, successeur) dans l'ovale, N. sur C.* Type 696.

3148	2	cents,	vert	»	»
3149	2	»	blanc	»	»
3150	2	»	vermillon	»	»
3151	2	»	jaune	»	»

CITY DISPATCH POST.

? *Effigie de face, C. sur B.* Type 697.

3152	2	cents,	rouge	»	»

CITY EXPRESS. G. & H.

(GAHAGAN & HOWES).

? *Inscription dans un cadre variant pour chaque type, C. sur B.* Types 698 à 700.

3153			bleu 1er type	»	»
3154	5	cents,	» 2e »	»	»
3155			» 3e »	»	»

* CITY EXPRESS POST.

Chiffre orné dans un cadre rect., C. sur B. Type 701.

3155a	1	cent,	noir	»	»
3155b	2	»	»	»	»
3155c	1	»	bleu	»	»
3155d	2	»	»	»	»

CITY LETTER EXPRESS MAIL.

? *Chiffre dans un écusson à fond burelé, C. sur B.* Type 702.

3156	1	cent,	rouge	»	»

CLARK & Cº.

? *Boite à lettre avec inscription. C. sur jaune.* Type 703.

3157	1	cent,	rouge	»	»

CORNWELL'S, POST OFFICE.

1850. *Effigie de Madison de face, C. sur azuré.* Type 704.

3158			rouge	»	»

CRESSMAN & Cº'S,

Inscription dans un cadre obl., C. sur C. glacé. Type 705.

3158a			or s/. noir	»	»

CROSBY'S CITY POST.

Chiffre & inscriptions dans un rect., C. sur B. Type 706.

3159	2	cents,	rose	»	»

CUMMINGS CITY POST.

1846. *Lettre dans un cercle, N. sur C.* Type 707.

3160	2	cents,	blanc (?)	»	»
3161	2	»	vert	»	»
3162	2	»	jaune	»	»
3163	2	»	rose	»	»

CUMMINGS CITY EXPRESS POST N. Y.

? *Chiffre en losange, cadre ovale, N. sur C.*

3164	2	cents,	vermillon	»	»

DAVIS PARRY POST. BALTIMORE.

? *Lettre dans un cadre oblong, N. sur C.*

3165			bleu pâle	»	»

* DE MING'S PENNY POST FRANKFORD

? *Inscription dans un cadre oblong de petite dimension, C. sur B.* Type 708.

3166			noir	0 25	

DUPUY & SCHENCK.

1846. *Ruche dans un cadre oblong. N. sur C.* Type 709.

3167			gris	»	»

EAGLE CITY POST.

1847. *Inscription dans un cercle festonné, C. sur B.* Type 710.

3168 noir..... » »

EAGLE POST AT ADAMS EXPRESS.

1851. *Inscription dans un petit cadre oblong, C. sur B.* Type 711.

3169 bleu..... » »
3170 rouge..... » »

EAST RIVER POST OFFICE.

1851. *Vaisseau dans un double cercle, N. sur B.* Type 712.

3171 noir..... » »

? *Vaisseau dans un ovale large, 23 Avenue D.; N. sur C. glacé.* Type 713.

3172 vert..... » »

1855. *Le même, avec : 18 Ave. D.*

3173 vert..... 2 00 »

ESSEX LETTER EXPRESS.

1856. *Vaisseau dans un ovale, N. sur C. glacé.* Type 714.

3174 2 cents, vermillon..... » »
3175 2 » verm. s/. blanc » »

FISKE & RICE'S EXPRESS.

? *Locomotive dans un cadre orné, N. sur C. glacé, petit rect.*

3176 vermillon..... » »

FLOYD'S PENNY POST.

Effigie de Floyd, C. sur B., Type 715.

3177 bleu..... » »
3178 noir..... » »
3179 brun..... » »
3180 vert..... » »
3181 carmin..... » »

Les mêmes, réimprimés.

3182 bleu..... » »
3183 brun..... » »
3184 vert..... » »

FRANKLIN CITY FREE DESPATCH POST.

Voir n° 3046.

FRUZER & C°.

? *Aigle essorante dans un double ovale, N. sur C.* Type 716.

3186 2 cents, jaune..... » »

GLEN HAVEN DAILY MAIL.

? *Cadre oblong, avec chaînes, N. sur C.*

3187 1 cent, vert (2 types). » »

GORDON'S CITY EXPRESS.

1850. *Facteur dans un cercle, N. sur C. glacé.* Type 717.

3188 2 cents. vert..... » »

GOVERNMENT CITY DISPATCH.

1861. *Courrier se dirigeant à droite C. sur B., employé à Baltimore.* Type 718.

3189 1 cent, noir-gris..... » »
3190 1 » rouge..... » »

GRAFFLIN'S DESPATCH BALTIMORE.

? *Monument dans un ovale, C. sur B.* Type 719.

3191 1 cent, noir..... » »

HALE & C° BOSTON.

1842 ? *Lettres éparpillées dans un cadre octogone, firme au milieu, C. sur B.* Type 720.

Avec adresse, 13 Court st.

3192 20 for 1 dollar, bleu..... » »
3193 20 » » rouge..... » »

Sans adresse. Type 731.

3194 20 for 1 dollar, bleu..... » 5 00

HALL & MILL'S

? *Inscription dans un cadre obl., N. sur C.* Type 722.

3195 vert..... » »

HANFORD'S PONY EXPRESS.

1845. *Courrier se dirigeant à gauche, N. sur C. glacé.* Type 723.

3196	2	cents,	jaune.....	»	»

HARTFORD CONN.

Août 1844 *Facteur se dirigeant à gauche (New haven) N. sur C.* Type 724.

3197		rouge,	(5 cents).....	»	»
3198		jaune,	(10 »).....	»	»

HONOUR'S CITY POST.

1850. *Inscription dans un cadre perlé, N. sur C.*

3199	2	cents, 1851, 1er type,	gris.	»	»
3200	2	» » »	jaune.	»	»
3201	2	» 1856, 2 »	gris.	»	»

Cadre formé de petites croix. Type 725.

3202		gris.....		»	»

Cadre formé de chaines, Type 726.

3203		gris.....		»	»

HOURLY EXPRESS POST.

1859. *Inscription dans un losange, N. sur C.* Type 727.

3204	1	cent,	vert.....	»	»

Le même, réimprimé.

3205	1	cent,	vert.....	»	»

HOYT'S LETTER EXPRESS TO ROCHESTER.

1842. *Inscription dans un petit rect fleuronné, N. sur C.* Type 728.

3206		vermillon.....		»	»

HUSSEY'S POST.

? *Pérystile avec inscription autour, C, sur B., 2 variétés de chaque.* Type 729.

3207	82	Broadway,	bleu.....	1 00	»
3208	50	William st.,	»	0 60	»

? *Boîte à lettres avec inscrip. autour, C. sur B., 2 variétés de chaque.* Types 730 et 731.

3209	82	Broadway,	noir.....	1 00	»
3210		»	rouge.....	1 00	»
3211	50	William st.,	noir.....	0 60	»
3212		»	rose.....	0 60	»
3213		»	noir s/. jaune.	»	»

? *Timbres analogues avec le mot* BASEMENT, *C. sur B., 50 william st. 2 variétés.* Type 732.

3214	1	dollar por 100,	roug.-br....	1 00	»
3215		» »	noir.....	»	»

? *Inscription dans un rect,, légende :* ONE STAMP OR CENT, *etc, C. sur B.,* Type 733.

3216	1	cent,	rouge.....	»	»

Timbres semblables, légende : BANK AND INSURANCE SPECIAL MESSAGE, *C. sur B.*

3217	1	cent,	noir.....	»	»
3218	1	»	bleu (2 var.).....	»	»
3219	1	»	lilas.....	»	»
3220	1	»	rouge.....	»	»
3221	1	»	brun.....	»	»
3222	1	»	vert.....	»	»
3223	1	»	jaune-ocre.....	»	»

1863. *Les mêmes, millésime 1863. (1863).*

3224	1	cent,	bleu.....	»	»
3225	1	»	vert.....	»	»
3226	1	»	jaune.....	»	»
3227	1	»	brun.....	»	»
3228	1	»	noir.....	»	»
3229	2	»	bleu.....	»	»
3230	2	»	rouge.....	»	»
3231	2	»	brun.....	»	»

Les mêmes, millésime varié.

3232	2	cents,	1865, bleu.....	»	»
3233	2	»	1867, »	»	»
3234	2	»	1868, »	»	»
3235	2	»	1870, »	»	»
3236	2	»	1871, »	»	»
3237	2	»	» noir.....	»	»

Même timbre avec adresse : 54 PINE STREET, *C, sur B.*

3238	2	cents,	noir.....	»	»

* ? *Mercure debout sur un cheval galopant, C. sur C.* Type 734.

3239	5	cents,	noir s/. rouge..	0 50	»
3240	10	»	bronze s/. vert..	0 75	»
3241	15	»	or s/. noir.....	»	»
3242	20	»	noirs /. blanc....	»	»
3243	25	»	or s/. bleu.....	»	»

* INTERNATIONAL EXPRESS Cº.

Inscription dans un cadre oblong, N. sur C. glacé.

3244 2 cents, vermillon..... » »
3245 2 » vert..... » »

Même disposition dans un cadre plus grand.

3246 2 cents, vert..... » »
3247 2 » chair..... » »
3248 2 » jaune citron..... » »

INTIRES (*voir 3271*).

JENKIN'S CAMDEN DISPATCH.

? *Effigie à gauche, C. sur B.* Type 735.

3249 noir..... » »

? *Les mêmes, réimprimés.*

3250 noir..... 0 25 »
3251 bleu..... » »
3252 vert..... » »
3253 rouge..... » »
3254 vermillon..... » »

JOHNSON'S BOX TO THE P. O.

? *Inscription dans un cadre en forme d'écu, C. sur B.*

3255 noir..... » »

Le même, réimprimé.

3256 noir..... 0 25 »

JONES CITY EXPRESS.

? *Effigie de Washington dans un cadre rect., N. sur C.* Type 736.

3257 2 cents, rose..... »

KIDDER'S CITY EXPRESS POST.

? *Courrier se dirigeant à droite dans un cadre octogone, N. sur C. glacé.* Type 737.

3258 2 cents, vert..... » »

Le même, réimprimé.

3259 2 cents, vert..... 0 25 »

KINGMAN'S CITY POST.

1850. *Cadre perlé oblong avec inscrip., C. sur B.* Type 738.

3260 2 cents, noir..... » »
3261 2 » » s/. vert..... » »

LANGTON & Cº, HUMBOLDT EXPRESS.

? *Diligence à quatre chevaux allant à droite, C. sur B.* Type 739.

3262 25 cents, brun..... » »

LETTER EXPRESS FREE.

? *Soldat déployant un drapeau dans un cercle avec inscription, N. sur C.* Type 740.

3263 10 for dol. 1 00, chair..... » »
3264 10 » » 1 00, roug.-glace. » »

? *Déesse du commerce dans un ovale, avec inscription, N. sur C.* Type 741.

3265 20 for dol. 1 00, vert..... » »
3266 20 » » 1 00, rouge..... » »
3267 20 » » 1 00, chair..... » »
3268 20 » » 1 00, blanc..... » »

Le même, réimprimé.

3269 20 for dol. 1 00, blanc..... 0 30 »

MARTIN'S CITY POST.

? *Inscription dans un cadre perlé, N. sur C.* Type 742.

3270 2 cents, gris..... » »

Mc INTIRES.

1860. *Mercure debout dans un ovale avec inscriptions, C. sur B.* Type 743.

3271 2 cents, carmin..... 1 25 »

Le même, réimprimé.

3271A 2 cents, carmin..... » »

* MENANT & Co.

Inscription dans un cadre oblong, C., sur B. Type 744.

3272 2 cents, rouge..... » »

MESSENKOPES POST OFFICE.

? *Lampe dans un ovale, N. sur C. glacé.* Type 745.

3273		vert		»	»

METROPOLITAN ERRAND & CARRIER.

? *Chiffre dans un écusson à fond burelé, C. sur B.* Type 746.

3274	1	cent,	rouge	2 00	»
3275	5	»	»	»	»
3276	10	»	»	»	»
3277	20	»	»	»	»

Enveloppes.

? *Chiffre à relief, dans un écusson fond ligné, C. sur jaune vergé.* Type 747.

3278	1	cent,	rouge (?)	»	»
3279	2	»	»	»	»

? *Réimpressions des timbres.*

3280	1	cent,	rouge	0 25	»
3281	5	»	»	0 50	»
3282	10	»	»	0 75	»
3283	20	»	»	1 25	»
3284	1	»	bleu foncé	0 25	»
3285	5	»	»	0 50	»
3286	10	»	»	0 75	»
3287	20	»	»	1 25	»

METROPOLITAN POST OFFICE.

1856. *Inscriptions à relief dans un cadre octogone et en forme d'écu, C. sur B.* Types 748 et 749.

3288			rouge 1er type	»	»
3289			bleu »	»	»
3290	1	cent,	rouge 2e »	»	»
3291	1	»	bleu »	»	»

? *Les mêmes réimprimés.*

3292			rouge 1er type	0 25	»
3293			bleu »	0 25	»
3294			brun »	»	»
3295	1	cent,	rouge 2e »	»	»
3296	1	»	bleu »	»	»

MILL'S (G. A.).

1851/2. *Inscription dans un cadre obl., N. sur C.* Type 750.

3297			vert	»	»

NEW-YORK CITY EXPRESS POST.

? *Aigle essorante sur une mappemonde renfermée dans un ovale avec inscription, N. sur C.*

3298	2	cents,	vert	»	»

OVERTON & C°.

1844. *Colombe messagère dans un double cercle, N. sur C.* Type 751.

3299			jaune	»	»
3300			gris	»	»

Facteur portant une lettre dans un double cercle, C. sur blanc.

3301			bleu	»	»

PENNY EXPRESS COMPANY (LANGTON & C°).

? *Ours et chiffre dans un cercle, C. sur B.* Type 752.

3302	5	cents,	noir	»	»

1869. *Les mêmes, réimprimés.*

3303	5	cents,	noir	»	»
3304	5	»	bleu	»	»
3305	5	»	vermillon	»	»

PENNY POST.

1850? *Inscription dans un cadre oblong., C. sur B.*, Types 753 et 54.

3306			bleu 1er type	»	»
3307			» 2e »	»	»
3308			» s/. bleu »	»	»

PIPS DAILY MAIL.

Cadre oblong., bordure de cabl. N. sur C.

3309	1	cent,	jaune	»	»
3310	1	»	bleu	»	»
3311	1	»	chair	»	»

POMEROY'S LETTER EXPRESS.

1848 ? *Buste de femme dans un ovale, avec inscrip., C. sur B.* Type 755.

3312	20	for dol.	100, bleu	0 50	»
3313	20	»	100, orange	0 50	»
3314	20	»	100, noir	0 50	»
3315	20	»	100, s/. jaune	»	»

Les mêmes, sur pelure.

3316 20 for dol. 100, noir..... 0 50 »
3317 20 » 100, bleu..... 0 50 »
3318 20 » 100, brun..... 0 50 »

Même type, avec 1.00 effacé.

3319 20 for ..... noir..... » »

POST OFFICE DESPATCH.

? *Inscription dans un cadre oblong, coins évidés, C. sur B. azuré.* Type 756.

3320 1 cent, rouge..... » »
3321 1 » bleu..... » »

Les mêmes, réimprimés.

3322 1 cent, rouge..... » »
3323 1 » bleu..... » »

POST OFFICE PAID.

? *Inscription dans un cadre oblong, N. sur C.*

3324 1 cent, blanc..... » »
3325 1 » azur..... » »

PRICE'S CITY EXPRESS.

? *Effigie à droite de Price dans un ovale, N. sur C. glacé.* Type 757.

3326 3 cents, vert..... » »

? *Buste de face, N. sur C. glacé.* Type 758.

3327 2 cents, vert..... » »
3328 2 » vermillon..... » »

PRICE 8th AVENUE POST OFFICE.

Effigie à gauche, C. sur blanc.

3329 rouge..... » »

PRIEST'S PAID DESPATCH.

1854. *Inscription dans un cadre oblong, N. sur C.* Type 759.

3330 jaune..... » »

PRINCE (J. H.) LETTER DESPATCH.

? *Vapeur dans un ovale, C. sur B.* Type 760.

3331 noir..... » »

* ROADMAN'S PENNY POST.

? *Inscription dans un cadre obl., C. sur B.*

3332 rose..... 0 20 »

*ROBISON & C°.

1856. *Enveloppe de lettre dans un ovale, N. sur C.* Type 761.

3333 1 cent, bleu..... 0 25 »

RUSSELL'S 8th AVENUE POST OFFICE.

? *Buste de Russel, dans un ovale, C. sur C.* Type 762.

3334 vert s/. vert..... » »
3335 rouge s/. rosé..... » »
3336 brun s/. brun..... » »
3337 vermillon s/. blanc..... » »

SMITH'S CITY EXPRESS POST PAID.

? *Inscription dans un cadre oblong, N. sur C. glacé.* Type 763.

3338 2 cents, vert..... » »

Le même avec TO BE COLLECTED ON DELIVERY, *N. sur C. glacé.*

3339 2 cents, vert..... » »
3340 2 » vermillon..... » »

SNOW'S DESPATCH.

? *Inscription C. sur bleu.*

3341 bleu..... » »

SQUIER & C°'S CITY LETTER.

1847. *Colombe dans un ovale, C. sur B.* Type 764.

3342 1 cent, lilas..... » »
3343 1 » vert..... » »
3344 1 » marron..... » »
3345 1 » noir..... » »

STATEN-ISLAND EXPRESS POST.

? *Inscription dans un cadre obl., C. sur B.* Type 765.

3346 3 cents, rouge..... » »

STEINMEYER'S CITY POST.

? *Inscription dans un petit cadre oblong, N. sur C.* Type 766.

3347 2 cents, bleu..... » »
3348 2 » rose..... » »
3349 2 » jaune..... » »

STRINGER & MORTON.

? *Inscription dans un petit cadre oblong, N. sur C.*

3350 or..... » »

* SULLIVAN'S DISPATCH POST.

Lettre dans un cercle, C. sur blanc.

3351 vert..... » »

SWARTS DISPATCH.

1845. ? *Effigie de Zachary Taylor à gauche dans un ovale, C. sur C.* Type 767.

3352 noir s/. vert glacé..... » »
3353 bleu » blanc..... » »
3354 rouge » ..... » »
3355 vermillon » ..... » »

Le même, réimprimé.

3356 rouge..... » »

? *Effigie de face de Washington, C. sur B.* Type 768.

3357 noir..... » »
3358 vermillon..... » »
3359 rose..... » »
3360 » s/. azur..... » »

? *Inscription dans un carré couvert de lignes obliques, C. sur B.* Type 769.

3361 1 cent, bleu..... » »
3362 1 » rouge..... » »

TEESE & Cº PHILAD'A.

? *Inscription dans un petit cadre oblong, C. sur bleu.* Type 770.

3363 bleu..... » »
3364 rouge..... » »

* UNION DISPATCH.

? *Tête de cheval dans un cercle, valeur aux angles, C. sur B.*

3365 5 cents, bleu..... » »

UNION SQUARE.

1850. *Inscription dans un écu, N. sur C.* Type 771.

3366 1 cent, vert..... » »
3367 2 » rose..... » »

UNITED STATES CITY DESPATCH POST.

? *Effigie de Washington de face dans un ovale, N. sur C.* Type 772.

3368 3 cents, bleu..... » 6 00
3369 3 » vert-bleu..... » »
3370 3 » chair..... » »

U. S. MAIL PREPAID.

? *Valeur en toutes lettres dans un double cercle, N. sur C.* Type 773.

3371 1 cent, jaune..... »
3372 1 » rouge..... » »

U. S. PENNY POST.

? *Chiffre sur fond guilloché dans un ovale, C. sur B.*

3373 2 cents, noir..... » »

U. S. P. O.

? *Inscription dans un petit cadre oblong, N. sur C.* Type 774.

3374 1 cent, rose..... » »

Les mêmes avec lettres L. P. au lieu de L. S.

3375 1 cent, rose..... 0 25 »
3376 1 » bleu..... » »

? Analogue aux précédents, C. sur C.
Type 775.

3377	1	cent, or s/. noir glacé...	»	»
3378	1	» vieu s/. blanc.....	»	»
3379	1	» noir s/. bleu.....	»	»

WALDRON'S EXPRESS PAID.

? Inscription dans un carré ft uronné, N. sur C.

3380	rouge.....	»	»

WALTON & C°'S CITY EXPRESS.

1846. *Inscription dans un ovale, N. sur C.*

3381	2 cents, rouge.....	»	»

WASHINGTON CITY DESPATCH.

1856. *Courrier dans un cadre cintré du haut, C. sur B.* Type 776.

3382	1 cent, violet.....	»	»

WELLS, FARGO & C°'S.

? Courrier se dirigeant à gauche, C. sur B. Types 777 et 778.

3383	10	cents, brun.....	0 50	»
3384	25	» bleu.....	»	»
3385	25	» rose.....	1 00	»
3386	1	dollar, »	1 25	1 50
3387	2	» »	»	1 50
3388	2	» vert.....	2 50	»
3389	4	» »	2 50	»
3390	4	» noir.....	»	»

? Inscription sur un écu renfermé dans un double cercle, C. sur B. Type 779.

3391	1 dollar, bleu.....	»	»

? Inscription dans un ovale à fond guilloché, légende : TO BE DROPPED IN NEW-YORK POST OFFICE, *C. sur B.*

3392	noir.....	»	»

? Analogue au précédent, légende : ONE NEWSPAPER OVER OUR CALIFORNIA ROUTES, *C. sur B.* Type 780.

3393	noir.....	1er type.....	»	»
3394	bleu.....	2e »	»	»
3395	» percé	»	»	»
3396	»	3e » (1874)..	»	»
3397	» piqué	» (1874)..	»	»
3398	» percé	» (1874)..	»	»

WESTERVELT'S POST N. Y.

? Inscription dans un carré, N. sur C.
Type 781.

3399	azur.....	»	»
34 0	rouge sur jaune	»	»

? Le même, réimprimé.

3401	azur.....	0 30	»

WHITTELSEY'S EXPRESS.

? Effigie à gauche dans un ovale, C. sur B. Type 782.

3402	2 cents, rouge.....	»	»
3403	2 » bleu.....	»	»

WINAN'S CITY POST.

? Bombe ailée, N. sur C. Type 783.

3404	2	cents, blanc.....	0 25	»
3405	5	» jaune glacé.....	0 50	»
3406	10	» vert.....	0 75	»
3407	20	» vermillon glacé	1 25	»

WYMAN (W).

1844. *Convoi dans un ovale, C. sur B.*
Type 784.

3408	20 for 1 dollar, noir.....	»	»

Timbres fiscaux.

Effigie de Washington, formes diverses, C. sur B.

AGREEMENT.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3500	5	cents, rouge.....	»	»

1863. *Piqué 12.*

3501	5	cents, rouge.....	»	0 25

BANK CHECK.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3502	2	cents, bleu.....	»	»

1863. *Piqués 12.*

3503	2	cents, bleu.....	0 75	0 40
3504	2	» orange.....	0 20	0 10

BILL OF LADING.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3505	10	cents, bleu.....	»	1 50

1863. *Piqué 12.*

3506	10	cents, bleu	0 75	0 10

BOND.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3507	25	cents, rouge-brique	»	»

1863. *Piqué 12.*

3508	25	cents, rouge-brique	»	1 25

CERTIFICATE.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3509	2	cents, bleu	»	»
3510	5	» rouge	»	»
3511	10	» bleu	»	»
3512	25	» rouge	»	»

1863. *Piqués 12.*

3513	2	cents, bleu	»	»
3514	2	» orange	»	»
3515	5	» rouge	0 50	0 15
3516	10	» bleu	0 75	0 15
3517	25	» rouge	2 00	0 20

CHARTER PARTY.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3518	3	dollars, vert	»	»
3519	5	» vermillon	»	»
3520	10	» vert	»	»

1863. *Piqués 12.*

3521	3	dollars, vert	»	1 25
3522	3	» vert-jaune	»	1 25
3523	5	» vermillon	»	2 50
3524	10	» vert	»	»

CONTRACT.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3525	10	cents, bleu	»	»

1863. *Piqués 12.*

3526	10	cents, bleu	0 75	0 15
3527	10	» outremer	»	0 25

CONVEYANCE.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3528	50	cents, bleu	»	»
3529	1	dollar, vermillon	»	»
3530	2	» »	»	»
3531	5	» »	»	»
3532	10	» vert	»	»
3533	20	» orange	»	»

1863. *Piqués 12.*

3534	50	cents, bleu	»	0
3535	50	» outremer	»	0
3536	1	dollar, vermillon	»	1
3537	2	» »	»	1
3538	5	» »	»	1
3539	10	» vert	»	»
3540	20	» orange	»	»

ENTRY OF GOODS.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3541	25	cents, rouge-brique	»	»
3542	50	» bleu	»	»
3543	1	dollar, vermillon	»	»

1863. *Piqués 12.*

3544	25	cents, rouge-brique	»	0
3545	50	» bleu	»	0
3546	1	dollar, vermillon	»	0

EXPRESS.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3547	1	cent, rouge	»	»
3548	2	» bleu	»	»
3549	5	» rouge	»	»

1863. *Piqués 12.*

3550	1	cent, rouge	0 90	0
3551	2	» bleu	»	0
3552	2	» orange	»	»
3553	5	» rouge	»	0

FOREIGN EXCHANGE.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3554	3	cents, vert	»	»
3555	5	» rouge	»	»
3556	10	» bleu	»	»
3557	15	» brun	»	»
3558	20	» rouge	»	1
3559	30	» lilas	»	»
3560	50	» bleu	»	»
3561	70	» vert	»	»
3562	1	dollar, vermillon	»	»
3563	1	» 30 c. orange	»	»
3564	1	» 60 » vert	»	»
3565	1	» 90 » violet	»	»

1863. *Piqués 12.*

3566	3	cents, vert-jaune	»	0
3567	3	» vert	0 50	0
3568	5	» rouge	»	0
3569	10	» bleu	»	0
3570	10	» outremer	»	»
3571	15	» brun	»	0
3572	20	» rouge	»	0
3573	30	» lilas	»	0
3574	30	» mauve	»	0
3575	50	» bleu	»	1

3576	70	cents,	vert-jaune....	»	0 20
3577	70	»	vert.....	»	0 20
3578	1	dollar,	vermillon.....	»	0 50
3579	1	» 30 c.,	orange.....	»	1 »
3580	1	» 60	» vert.....	»	1 50
3581	1	» 90	» violet-brun..	»	1 25
3582	1	» 90	» mauve.....	»	»

INLAND EXCHANGE.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3583	4	cents,	brun.....	»	»
3584	5	»	rouge.....	»	»
3585	6	»	orange.....	»	»
3586	10	»	bleu.....	»	»
3587	15	»	brun.....	»	»
3588	20	»	rouge.....	»	»
3589	30	»	lilas.....	»	»
3590	40	»	bistre.....	»	»
3591	60	»	orange.....	»	»
3592	1	dollar,	vermillon.....	»	»
3593	1	» 50	c., bleu.....	»	»
3594	2	» 50	» lilas.....	»	»
3595	3	» 50	» bleu.....	»	»

1863. *Piqués 12.*

3596	4	cents,	brun.....	0 50	0 10
3597	4	»	brun-jaune.	0 50	0 10
3598	5	»	rouge.....	0 50	0 10
3599	5	»	rouge vif.....	»	0 10
3600	6	»	orange.....	0 75	0 10
3601	10	»	bleu.....	1 00	0 10
3602	15	»	brun.....	1 25	0 25
3603	15	»	brun-jaune.	1 25	0 25
3604	20	»	rouge.....	1 50	0 10
3605	30	»	lilas.....	2 00	0 20
3606	30	»	violet.....	»	0 20
3607	40	»	brun.....	2 50	0 30
3608	40	»	brun-jaune.	»	0 30
3609	60	»	orange.....	»	0 30
3610	1	dollar,	vermillon.....	»	0 50
3611	1	» 50	c., bleu.....	»	1 10
3612	2	» 50	» lilas.....	»	1 25
3613	2	» 50	» gris-brun....	»	1 25
3614	2	» 50	» rouge-violet	»	1 25
3615	3	» 50	» vert.....	»	»

INSURANCE.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3616	35	cents,	rouge-brique.....	»	»

1863. *Piqué 12.*

3617	25	cents,	rouge-brique.....	»	0 80

LEASE.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3618	50	cents,	bleu.....	»	»
3619	1	dollar,	vermillon.....	»	»

1863. *Piqués 12.*

3620	50	cents,	bleu.....	»	»
3621	1	dollar,	vermillon.....	»	0 50

LIFE INSURANCE.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3622	25	cents,	rouge-brique.....	»	»
3623	50	»	bleu.....	»	»
3624	1	dollar,	vermillon.....	»	»

1863. *Piqués 12.*

3625	25	cents,	rouge-brique.....	»	»
3626	50	»	bleu.....	»	0 50
3627	1	dollar,	vermillon.....	»	0 50

LOTTERY TICKET

Fin 1862. *Non dentelé.*

3628	50	cents,	bleu.....	»	»

1863. *Piqué 12.*

3629	50	cents,	bleu.....	»	»

MANIFEST.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3630	1	dollar,	vermillon.....	»	»
3631	3	»	vert.....	»	»
3632	5	»	rouge.....	»	»

1863. *Piqués 12.*

3633	1	dollar,	vermillon.....	»	1 25
3634	3	»	vert-jaune.....	»	1 50
3635	3	»	vert.....	»	1 50
3636	5	»	rouge.....	»	2 00

MORTGAGE.

Fin 1863. *Non dentelés.*

3637	50	cents,	bleu.....	»	»
3638	1	dollar,	vermillon.....	»	»
3639	2	»	»	»	»
3640	5	»	rouge.....	»	»
3641	10	»	vert.....	»	»
3642	15	»	bleu.....	»	»
3643	25	»	rouge.....	»	»

1863. *Piqués 12.*

3644	50	cents,	bleu.....	»	0 40
3645	1	dollar,	vermillon.....	»	»
3646	2	»	»	»	1 25
3647	5	»	rouge.....	»	»
3648	10	»	vert.....	»	»
3649	15	»	bleu.....	»	»
3650	25	»	rouge.....	»	»

ORIGINAL PROCESS.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3651	50	cents,	bleu.....	»	»

1863. *piqué 12.*

3652	50	cents,	bleu	»	0 40

PASSAGE TICKET.

1862. *Non dentelés.*

3653	50	cents,	bleu	»	»
3654	1	dollar,	vermillon	»	»

1863. *Piqués 12.*

3655	50	cents,	bleu	»	1 00
3656	1	dollar,	vermillon	»	»

PLAYING CARDS.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3657	1	cent,	rouge	»	»
3658	2	»	bleu	»	»
3659	3	»	vert	»	»
3660	4	»	brun-lilas	»	»
3661	5	»	rouge	»	»

1863. *Piqués 12.*

3662	1	cent,	rouge	»	»
3663	2	»	bleu	»	»
3664	2	»	orange	»	»
3665	3	»	vert	»	»
3666	4	»	brun-lilas	»	»
3667	5	»	rouge	»	»

POWER OF ATTOR'Y.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3668	10	cents,	bleu	»	»
3669	25	»	rouge-brique	»	»
3670	1	dollar,	vermillon	»	»

1863. *Piqués 12.*

3671	10	cents,	bleu	1 00	0 25
3672	25	»	rouge-brique	»	0 40
3673	1	dollar,	vermillon	»	0 75

PROBATE OF WILL.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3674	50	cents,	bleu	»	»
3675	1	dollar,	vermillon	»	»
3676	2	»	rouge	»	»
3677	5	»	»	»	»
3678	10	»	vert	»	»
3679	20	»	orange	»	»

1863. *Piqués 12.*

3680	50	cents,	bleu	»	»
3681	1	dollar,	vermillon	»	»
3682	2	»	rouge	»	»
3683	5	»	»	»	2 00
3684	10	»	vert	»	»
3685	20	»	orange	»	»

PROTEST.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3686	25	cents,	rouge-brique	»	»

1863. *Piqué 12.*

3687	25	cents,	rouge-brique	»	»

PROPRIETARY.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3688	1	cent,	rouge	»	»
3689	2	»	bleu	»	»
3690	3	»	vert	»	»
3691	4	»	violet	»	»
3692	5	»	rouge	»	»
3693	6	»	orange	»	»
3694	10	»	bleu	»	»

1863. *Piqués 12.*

3695	1	cent,	rouge	0 50	0 20
3696	2	»	bleu	1 00	0 60
3697	2	»	orange	»	0 75
3698	3	»	vert-jaune	0 75	0 25
3699	3	»	vert	»	0 25
3700	4	»	lilas	»	0 25
3701	4	»	violet-rouge	»	0 25
3702	4	»	brun	»	0 25
3703	5	»	rouge	»	»
3704	6	»	orange	»	»
3705	10	»	bleu	»	»

SURETY BOND.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3706	50	cents,	bleu	»	»

1863. *Piqué 12.*

3707	50	cents,	bleu	»	0 60

TELEGRAPH.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3708	1	cent,	rouge	»	»
3709	3	»	vert	»	»

1863. *Piqués 12.*

3710	1	cent,	rouge	0 50	0 20
3711	3	»	vert	»	0 30

U. S. INTER. REV.

Fin 1862. *Non dentelés.*

3712	2	cents,	orange	»	»
371	50	dollars,	vert	»	»
3714	200	»	vert et rouge	»	»

1863. *Piqués 11.*

3715	2	cents,	orange	»	»
3716	50	dollars,	vert	»	»
3717	200	»	vert et rouge.	»	»

WAREHOUSE REC'T.

Fin 1862. *Non dentelé.*

3718	25	cents,	rouge brique..	»	»

1863. *Piqué 12.*

3719	25	cents.	rouge-brique...	»	»

1871. *Effigie de Washington, C. sur bleu lilacé, formes diverses, centre noir, cadre C., piqués 12.*

C. S. INTER-REVENUE.

3720	1	cent,	bleu	»	0 20
3721	2	»	»	0 30	0 15
3722	3	»	»	»	0 20
3723	4	»	»	»	0 20
3724	5	»	»	0 60	0 20
3725	6	»	»	»	0 25
3726	10	»	»	1 00	0 20
3727	15	»	»	»	0 25
3728	20	»	»	»	0 20
3729	25	»	»	»	0 25
3730	30	»	»	»	0 40
3731	40	»	»	»	0 25
3732	50	»	»	»	0 25
3733	60	»	»	»	0 50
3734	70	»	»	»	0 50
3735	1	dollar,	»	»	0 60
3736	1	»	90 c., »	»	»
3737	1	»	50 » »	»	1 25
3738	1	»	60 » »	»	»
3739	1	»	90 » »	»	1 50
3740	2	»	»	»	1 50
3741	2	»	50 » »	»	»
3742	3	»	»	»	2 00
3743	3	»	50 » »	»	»
3744	5	»	»	»	4 00
3745	10	»	»	»	»
3746	20	»	»	»	»
3747	25	»	»	»	»
3748	50	»	»	»	»
3749	200	»	bleu et rouge.	»	»
3750	500	»	rouge et vert.	»	»
3751	5000	»	orange et vert	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur bleu lilacé, centre noir, cadre C., piqués 12.*

3752	1	cent,	carmin	»	»
3753	2	»	orange	0 25	0 10
3754	4	»	brun	»	»
3755	5	»	orange	0 20	0 25
3756	6	»	»	»	»
3757	15	»	brun	»	»
3758	30	»	orange	»	»
3759	40	»	brun	»	0 50
3760	60	»	orange	»	0 50
3761	70	»	vert	»	0 60
3762	1	dollar,	vert	»	0 50
3763	2	»	vermillon	»	1 25
3764	2	»	50 c. rouge-foncé	»	»
3765	3	»	vert	»	»
3766	5	»	vermillon	»	4 00
3767	10	»	vert	»	»
3768	20	»	orange	»	»

1873. *Semblable au précédent, C. sur verdâtre, piqué 12.*

3769	2	cents,	orange	0 75	»

1876. *Effigie de la liberté coiffée du bonnet phrygien dans un ovale, C. sur verdâtre, piqué 12,* Type 785.

3770	2	cents,	bleu	0 25	»

PROPRIETARY.

1872. *Même effigie de Washington, C. sur bleu lilacé, piqués 12.*

3900	1	cent,	vert	0 25	0 20
3901	2	»	»	0 25	0 15
3902	3	»	»	0 30	0 20
3903	4	»	»	0 50	0 20
3904	5	»	»	»	»
3905	6	«	»	»	0 30
3906	10	»	»	0 75	»

La nuance varie du vert au vert-jaune.

Décembre 1873. *Même effigie, grande dimension, C. sur verdâtre, piqués 12.*

3907	50	cents,	vert	»	3 00
3908	1	dollar,	»	»	5 00
3909	5	»	»	»	»

1876. *Effigie de Washington à gauche dans un ovale, C. sur verdâtre, piqués 12.* Type 786.

3910	1	cent.	vert	0 20	»
3911	2	»	brun	0 25	»
3912	3	»	orange	0 35	»
3913	4	»	rouge	0 40	»
3914	5	»	noir	0 50	»
3915	6	»	outremer	0 60	»

BEER.

1869. *Valeur et inscription dans un cercle de 66 m/m., fond guilloché, sans le mot :* STAMP, *C. sur B.*

4000	12	1/2 cents,	orange	»	»
4001	16	2/3 »	vert	»	»
4002	25	»	bleu	»	»
4003	50	»	brun	»	»
4004	1	dollar,	noir	»	»
4005	2	»	rouge	»	»

1870. *Analogues aux précédents, avec le mot* STAMP, *valeur de chaque côté, C. sur B.*

4006	12	1/2	cents,	orange	»	»
4007	16	2/3	»	vert	»	»
4008	25		»	bleu	»	»
4009	50		»	brun-jaune	»	»
4010	1	dollar,		noir	»	»
4011	2	»		rouge	»	»

1871. *Cercle de 70 m/m., valeur en haut, ornements et valeur aux angles formant cadre, burelé de lignes de couleur dans la largeur, C. sur B.*

Burelé mauve.

4012	12	1/2	cents,	brun	»	»
4013	16	2/3	»	orange	»	»
4014	25		»	vert	»	»
4015	50		»	rouge	»	»

Burelé jaune.

4016	1	dollar,		bleu	»	»
4017	2	»		noir	»	»

1871. Effigies diverses en noir, dans un ovale au centre d'un carré de 65 m/m, C. sur B.

4018	12	1/2	cents,	bleu (Jackson)	»	»
4019	16	2/3	»	orange (Lincoln)	»	»
4020	25		»	vert (Webster)	»	»
4021	50		»	rouge (Sherman)	»	»
4022	1	dollar,		jaune (Gullongh)	»	»
4023	2	»		brun (Hamilton)	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur lilacé.*

4024	12	1/2	cents,	bleu	»	1 00
4025	16	2/3	»	orange	»	»
4026	25		»	vert	»	1 00
4027	33	1/3	»	orange (Faragutt)	»	»
4028	50		»	brun	»	»
4029	1	dollar,		carmin	»	»
4030	2	»		brun	»	»

Les mêmes, C. sur verdâtre.

4031	12	1/2	cents,	bleu	»	»
4032	16	2/3	»	orange	»	»
4033	25		»	vert	»	»
4034	50		»	brun	»	»
4035	1	dollar,		carmin	»	»
4036	2	»		brun	»	»

1875. *Groupe d'enfants dans un cercle, séries de 1875, encadrement guilloché, C. sur verdâtre.*

4037	12	1/2	cents,	bleu	»	0 75
4038	16	2/3	»	rouge-brun	»	»
4039	25		»	vert	»	0 75
4040	50		»	jaune	»	»
4041	1	dollar,		carmin	»	2 00
4042	2	»		?	»	»

SPIRITTS (LIQUEURS).

Les renseignements sur ces timbres nous font complètement défaut.

TOBACCO (TABACS).

CLASSE 32 CENTS

Types divers, N. sur B.

4200	1/2 oz.,	Tête de nègre entre chiffres 1 & 2 Type 787	»	»
4201	1 »	Liberté au milieu du chiffre 1	»	»
4202	2 »	Femme au milieu du chiffre 2	»	»
4203	4 »	?	»	»
4204	6 »	?	»	»
4205	8 »	?	»	»
4206	16 »	»	»	»
4207	1/2 pound,	nègre et balle de coton	»	»
4208	1 »	homme fumant	»	»
4209	2 »	matelots causant	»	»
4210	3 »	surveillant à cheval	»	»
4211	5 »	nègres travaillant	»	»
4212	10 »	indien	»	»
4213	20 »	vert, fille avec fruits	»	»
4214	21 »	mécanicien	»	»
4215	22 »		»	»
4216	40 »	tonnelier travaillant	»	»
4217	50 »	vert, fermiers au repos	»	»
4218	60 »	homme à cheval	»	»
4219	100 »	vert, vieillard courbant un bâton	»	»

BANDES TIMBRÉES.

Types divers, N. sur B.

4220	1/3 oz.,	ovale plein, tête de Washington	»	»
4221	1 »	place pour annuler, buste de femme à droite	»	»
4222	2 »	place pour annuler, buste de femme à gauche	»	»
4223	4 »	trappeur	»	»
4224	6 »	forgeron	»	»
4225	8 »	matelot	»	»
4226	16 »	fermier	»	»

CLASSE 32 CENTS.

BANDES TIMBRÉES.

Types divers, N. sur burelé orange.

4227	1/2	oz.,	Washington	» »
4228	1	»	tête de femme à droite	» »
4229	2	»	tête de femme à gauche	» »
4230	4	»	vieillard de face	» »
4231	6	»	Boutwell	» »
4232	8	»	Faragutt	» »
4233	16	»	Stanton	» »

Types divers, N. sur B., large rect.

4234	1/2	pound,	bâteau à vapeur, résillle rouge	» »
4235	1	»	vaisseau et sloop, résille orange	» »
4236	2	»	déesse de la liberté, résille bleu	» »
4237	3	»	turc fumant, résille vert	» »
4238	5	»	volontaire, résille pourpre	» »

Les mêmes, lignes ondulées lilas.

4239	1/2	pound,	bâteau à vapeur.	» »
4240	1	»	vaisseau et sloop.	» »
4241	2	»	déesse de la liberté	» »
4242	3	»	turc fumant	» »
4243	5	»	volontaire	» »

Les mêmes, N. sur B.

4244	1/2	pound,	bâteau à vapeur	» »
4245	1	»	vaiss. et sloop	» »
4246	2	»	déesse de la liberté	» »
4247	3	»	turc fumant	» »
4248	5	»	volontaire	» »

Types divers, N. sur C., large rect. lignes ondulées de couleur.

4249	10	pounds,	marin	» »
4250	15	»	aigle	» »
4251	20	»	femme avec balance	» »
4252	21	»	femme avec glaive	» »
4253	22	»	femme avec caducée	» »
4254	40	»	Sherman	» »
4255	60	»	Grant	» »

Les mêmes, lignes droites.

4256	10	pounds,	marin	» »
4257	15	»	aigle	» »
4258	20	»	femme avec balance	» »
4259	21	pounds,	femme avec glaive	» »
4260	22	»	femme avec caducée	» »
4261	40	»	Sherman	» »
4262	60	»	Grant	» »

CLASSE 32 CENST.

BANDES TIMBRÉES.

Types divers, N. sur lilas et violet, valeur sur la face.

4263	1/2	oz,	Washington	» »
4264	1	»	tête de femme à droite	» »
4265	2	»	tête de femme à gauche	» »
4266	4	»	veillard de face	» »
4267	6	»	Boutwell	» »
4268	8	»	Ferragut	» »
4269	16	»	Stanton	» »

1871. *Types divers, vert et noir sur violet et lilas, large rect. 12 sur 5 3/4 cent.*

4 70	1/2	pound	Hamilton à gauche.	» »
4271	1	»	Delano »	» »
4272	2	»	paquebot	» »
4273	3	»	femme	» »
4274	5	»	Lincoln	» »

1871. *Types divers, vert et noir sur violet et lilas, large rect. 16 1/2 sur 9 1/2 cent.*

4275	10	pounds,	fermier	» »
4276	5	»	matelot	» »
4277	20	»	Washington	» »
4278	21	»	Richardson	» »
4279	22	»	Grant	» »
4280	40	»	mecanicien	» »
4281	60	»	Mc Culloch	» »

6 juin 1872. *Les mêmes, avec l'inscription :* JUNE 6th 1872, *vert et noir sur violet.*

4282	1/2	oz,	Bande	» »
4283	1	»	»	» »
4284	2	»	»	» »
4285	4	»	»	» »
4286	6	»	»	» »
4287	8	»	»	» »
4288	16	»	»	» »
4289	1/2	pound,	large rect.	» »
4290	1	»	»	» »
4291	2	»	»	» »
4292	3	»	»	» »
4293	5	»	»	» »
4294	10	»	»	» »
4295	15	»	»	» »
4296	20	»	»	» »
4297	21	»	»	» »
4298	22	»	»	» »
4299	40	»	»	» »
4300	60	»	»	» »

CLASSE A 16 CENTS.

Les mêmes que les précédents, N. sur violet et lilas, sans valeur indiquée.

4301	1/2	oz.,	bande.....	»	»
4302	1	»	»	»	»
4303	2	»	»	»	»
4304	4	»	»	»	»
4305	6	»	»	»	»
4306	8	»	»	»	»
4307	16	»	»	»	»

CLASSE A 20 CENTS.

Les mêmes que les précédents de même valeur, vert et noir sur violet et lilas.

4308	1/2	pound,	large rect.....	»	»
4309	1	»	»	»	»
4310	2	»	»	»	»
4311	3	»	»	»	»
4312	5	»	»	»	»
4313	10	»	»	»	»
4314	15	»	»	»	»
4315	20	»	»	»	»
4316	21	»	»	»	»
4317	22	»	»	»	»
4318	40	»	»	»	»
4319	60	»	«	»	»

CLASSE A 16 CENTS.

Les mêmes que les précédents de même valeur, vert et noir sur violet et lilas.

4320	1/2	oz.,	bande.....	»	»
4321	1	»	»	»	»
4322	2	»	»	»	»
4323	4	»	»	»	»
4324	6	»	»	»	»
4325	8	»	»	»	»
4326	16	»	»	»	»

CLASSE A 20 CENTS.

Les mêmes que les précédents de même valeur, vert et noir sur vert.

4327	1/2	pound,	large rect.....	»	»
4328	1	»	»	»	»
4329	2	»	»	»	»
4330	3	»	»	»	»
4331	5	»	»	»	»
4332	10	»	»	»	»
4333	15	»	»	»	»
4334	20	»	»	»	»
4335	21	»	»	»	»
4336	22	»	»	»	»
4337	40	»	»	»	»
4338	60	»	»	»	»

3 Mars 1875. *Les mêmes, avec l'inscription noire:* MARCH *3 1875, vert et noir sur violet et lilas.*

4339	1/2	pound,	large rect.....	»	»
4340	1	»	»	»	»
4341	2	»	»	»	»
4342	3	»	»	»	»
4343	5	»	»	»	»
4344	10	»	»	»	»
4345	15	»	»	»	»
4346	20	»	»	»	»
4347	21	»	»	»	»
4348	22	»	»	»	»
4349	40	»	»	»	»
4350	60	»	»	»	»

1875. *Les mêmes, vert et noir sur vert.*

4351	1/2	pound,	large rect.....	»	»
4352	1	»	»	»	»
4353	2	»	»	»	»
4354	3	»	»	»	»
4355	5	»	»	»	»
4356	10	»	»	»	»
4357	15	»	»	»	»
4358	20	»	»	»	»
4359	21	»	»	»	»
4360	22	»	»	»	»
4361	40	»	»	»	»
4362	60	»	»	»	»

TAXE 24 CENTS, SÉRIES 1875.

Mêmes types que les précédents, noir et vert sur vert.

4363	1/2	pound,	large rect.....	»	»
4364	1	»	»	»	»
4365	2	»	»	»	»
4366	3	»	»	»	»
4367	5	»	»	»	»
4368	10	»	»	»	»
4369	15	»	»	»	»
4370	20	»	»	»	»
4371	21	»	»	»	»
4372	22	»	»	»	»
4373	40	»	»	»	»
4374	60	»	»	»	»

CLASSE 16 CENTS.

BANDES TIMBRÉES.

Types divers, vert sur B.

4375	2	oz.,	petit rect. tête de marin au centre du chiffre 2. Type 788.....	»	»
4376	4	»	homme fumant.....	»	»
4377	8	»	Indien.....	»	»
4378	16	»	matelot.....	»	»

Types divers, vert sur B. Place pour annulation dans un ovale.

4379	2	oz.,	femme avec étoile brillante.....	»	»
4380	4	»	buste de femme à chaque extrémité.....	»	»
4381	8	»	officiers de l'armée et liberté.....	»	»
4382	16	»	nègre à l'ouvrage, chiffre 16, répété trois fois.....	»	»

Les mêmes, vert sur marbré lilas.

4383	2	oz.,	femme avec étoile brillante.....	»	»
4384	4	»	tête de Lincoln....	»	»
4385	8	»	» Harian.....	»	»
4386	16	»	nègre au travail, chiffre 16 répété 2 fois.....	»	»

Mêmes dessins que les précédents.

4387	2	oz.,	noir sur violet	»	»
4388	4	»	»	»	»
4389	8	»	»	»	»
4390	16	»	»	»	»
4391	2	»	vert s. violet....	»	»
4392	4	»	»	»	»
4393	8	»	»	»	»
4394	16	»	»	»	»

Les mêmes avec surcharge noire : JUNE *6, 1872.*

4395	2	oz.,	noir sur violet	»	»
4396	4	»	»	»	»
4397	8	»	»	»	»
4398	16	»	»	»	»
4399	2	»	vert s. violet....	»	»
4401	4	»	»	»	»
4401	8	»	»	»	»
4402	16	»	»	»	»

Avec surcharge : JUNE, *6* TH. *1872.*

4403	8	oz.,	vert sur blanc....	»	»
4404	16	»	»	»	»
4405	16	»	vert s. marbré lilas.....	»	»

TAXE 20 CENTS.

Juin 1872. *Types divers, N. sur lilas, piqués 12.*

4406	1	oz.,	bande. Jackson.	»	»
4407	2	»	» Ferragut	»	»
4408	4	»	» Stanton.	»	»
4409	8	»	» Th. Benton	»	»
4410	16	»	» A Lincoln	»	»

Mêmes types que les précédents.

4411	1	oz.,	noir sur verdâtre	»	»
4412	2	»	»	»	»
4413	4	»	»	»	»
4414	8	»	»	»	»
4415	16	»	»	»	»

SÉRIES DE 1875.

1875. *Types divers, N. sur vert.*

4416	1	oz.,	Garfield.....	»	»
4417	2	»	Orton.....	»	»
4418	4	»	Douglas.....	»	»
4419	8	»	Morrill.....	»	»
4420	16	»	Statue de l'Amérique.....	»	»

TAXE 24 CENTS.

3 mars 1875. *Types divers. N. sur lilas inscription : March 3, 1875.*

4421	1	oz.,	Jackson.....	»	»
4422	16	»	Lincoln.....	»	»

N. sur papier verdâtre.

4423	1	oz.,	Garfield.....	»	»
4424	2	»	Orton.....	»	»
4425	4	»	Douglas.....	»	»
4426	8	»	Morrill.....	»	»
4427	16	»	statue de l'Amérique.....	»	»

1re SÉRIE DE 1875.

Mêmes types que les précédents, C. sur C., piqués 12, avec l'inscription : ISSUED UNDER ACT. MARCH 3d 1875.

4428	1	oz.,	vert s. vert.....	»	»
4429	2	»	»	»	»
4430	4	»	»	»	»
4431	8	»	»	»	»
4432	16	»	»	»	»

2e SÉRIE DE 1875.

Types divers, vert sur vert ; piqués 12.

4433	1	oz.,	Taylor.....	»	»
4434	2	»	Jefferson.....	»	»
4435	4	»	Chase.....	»	»
4436	8	»	Fillmore.....	»	»
4437	16	»	statue de l'Amérique.....	»	»
4438	8	»	Fillmore, *sans les mots Act. march etc.*	»	»

TABAC EN POUDRE.

CLASSE 32 CENTS (SNUFF).

Types divers, N. sur papier chamois.

4600	1	oz.,	tête de femme dans un grand chiffre 1.....	»	»
4601	2	»	tête de profile, formée de dix profiles, 13 étoiles....	»	»
4602	2	»	tête de profile etc., U. S. inter revenuz.....	»	»

Les mêmes, que les précédente, N. sur violet.

4603	1	oz.,	tête de femme etc.	»	»
4604	2	»	tête de profile etc., 13 étoiles.....	»	»
4605	6	»	Taylor, noir et vert.....	»	»

Acte de Juin 6, 1872. Types divers, noir sur lilas et violet.

4606	1/2	oz.,	?	»	»
4607	1	»	Washington, piqué et non piqué.....	»	»
4608	2	»	John Hancock.....	»	»
4609	4	»	femme assise.....	»	»
4610	6	»	Taylor.....	»	»
4611	8	»	vaisseau à vapeur.	»	»
4612	16	»	paquebot à vapeur piqué 12.....	»	»
4613	1/2	pound,	aigle sur écusson.....	»	»
4614	1	»	femme, gerbe de blé.....	»	»
4615	2	»	femme, faisceaux.	»	»
4616	3	»	Washington.....	»	»
4617	5	»	filles cousant.....	»	»
4618	10	»	Belknap.....	»	»
4619	20	»	Boutwell.....	»	»

Les mêmes, noir sur vert.

4620	1/2	oz,	noir s/. vert.....	»	»
4621	1	»	» »	»	»
4622	2	»	» »	»	»
4623	4	»	» »	»	»
4624	6	»	» »	»	»
4625	8	»	» »	»	»
4626	16	»	» *piqué 12.*	»	»
4627	1/2	pound,	» »	»	»
4628	1	»	» »	»	»
4629	2	»	» »	»	»
4630	3	»	» »	»	»
4631	5	»	» »	»	»
4632	10	»	» »	»	»
4633	20	»	» »	»	»

SÉRIES DE 1875.

Types divers, N. sur vert.

4634	1/2	oz,	Sherman.....	»	»
4635	1	»	Dawes.....	»	»
4636	2	»	femme assise.....	»	»
4637	4	»	Boutwell.....	»	»
4638	6	»	Sheridan.....	»	»
4639	8	»	Rawlings.....	»	»
4640	16	»	Cartter.....	»	»
4641	1/2	pound,	femmes, boîtes et barils.....	»	»
4642	1	»	»	»	»
4643	2	»	»	»	»
4644	3	»	»	»	»
4645	5	»	»	»	»
4646	10	»	»	»	»
4647	20	»	»	»	»

CLASSE 32 CENTS. SÉRIE 1875.

Types divers, N. sur vert.

4648	1/2	oz,	Monroe.....	»	»
4649	1	»	Madison *type 789.*		»
4650	2	»	femme assise.....	»	»
4651	4	»	John Quincy Adams.....	»	»
4652	6	»	Thad. Stevens....	»	»
4653	8	»	?	»	»
4654	16	»	Andrew Jackson	»	»

TIMBRES D'EXPORTATION.

Types divers, N. sur C.

4700	1	vaisseau à vapeur dans une tempête.....	»	»
4701	2	portrait de face, blanc..	»	»
4702	3	» » violet.	»	»
4703	4	Peadoly, orange.....	»	»
4704	5	?	»	»
4705	6	Columbia, acte de juin 6 1872, violet.....	»	»

TIMBRES D'ENVELOPPES.

Types divers, N. sur envel. jaunes épaisses.

7 sur 3 3/4 cent.

4800	1/2	oz,	tête de nègre.....	»	»

10 sur 6 1/2 cent.

4801	1	oz,	matelot.....	»	»

11 1/2 sur 7 3/4 cent.

4802	4	oz,	mécanicien.....	»	»

TIMBRES SUR FEUILLES D'ETAIN.

Classe 12.

4900	1/2	oz.,	bleu, aigle.....	»	»
4901	1	»	doré, Washington.....	»	»

Act. June 6, 1872.

4902	1	oz.,	doré, Washington	»	»
4903	1	»	bleu	»	»

Sans les mots : Act. June, etc.

4904	1	oz.,	doré, Washington	»	»
4905	1	»	bleu	»	»

Séries de 1873.

4906	1	oz.,	doré, B. Franklin	»	»
4907	1	»	bleu	»	»

TIMBRES DE CIGARES.

Juillet 1864. *Dessin grossier formé du cadre type, inscription au centre, C. sur B.*

5000	3	dollars,	noir	«	»
5001	8	»	»	»	»
5002	15	»	»	»	»
5003	25	»	»	»	»
5004	40	»	»	»	»
5005	25	»	jaune	»	»

1864. *Scène de paysage, C. sur B.*

5006	3	dollars,	bleu	»	»
5007	8	»	vert	»	«
5008	15	»	noir	»	»
5009	25	»	orange	»	»
5010	40	»	rose	»	»
5 11	8	»	bleu, surcharge 15	»	»

Juillet 1865. *Timbre d'inspecteur grossièrement dessiné, C. sur B. uni, dessins et dénominations variés.*

5012	?			»	»

1865. *Tête de Lincoln, nom des mois et nos 1 à 31, C. sur B, millésime 1865.*

5013	25	cigares,	noir	»	»
5014	50	»	»	»	»
5015	100	»	»	»	»
5016	50	»	»	»	»
5017	500	»	vert	»	»

1866. *Même dessin que les précédents, C. sur B., millésime 1866.*

5018	25	cigares,	noir	»	»
5019	50	»	»	»	»
5 20	100		»	»	»
5021	250	»	»	»	»
5022	500	»	vert	»	»

Il y a des variétés de ces deux dernières séries, avec grande et petite tête de Lincoln.

1867/68. *Types divers.*

5023	25	cigares,	vert	»	»
5024	50	»	bleu	»	»
5025	100	»	brun clair. 2 têtes de Washington	»	»
5026	250	»	noir	»	»
5027	500	»	?	»	»

1869/70. *Bandes à quatre ovales, dont deux avec les mots* TAX PAID, *C. sur B.*

5028	25	cigares,	rouge, tête de Washington	»	»
5029	50	»	vert, vaisseau sous voile	»	»
5030	100	»	noir, matelot	»	»
5031	250	»	bleu, soldat et cheval	»	»
5032	500	»	orange, fermier et enfant	»	»

1871/72. *Timbres avec quatre ovales, les mots* TAXE PAID *omis au centre, C. sur pap. marbré.*

5033	25	cigares,	rouge, tête de Washington	»	»
5034	50	»	noir, tête de Sherman	»	»
5035	100	»	noir, tête de Grant	»	»
5036	250	»	vert, Soldat et cheval	»	»
5037	500	»	? ?	»	»

1871/72. *Les mêmes que les précédents, lignes ondulées pourpres en travers des deux ovales du centre.*

5038	25	cigares,	rouge, tête de Washington	»	»
5039	50	»	?	»	»
5040	100	»	?	»	»
5041	250	»	bleu, soldat et cheval	»	»
5042	500	»	?	»	»

Les mêmes, que les précédents, sans lignes ondulées, N. sur C.

5043	25	cigares,	papier blanc	»	»
5044	50	»	» chamois	»	»
5045	100	»	» »	»	»
5046	250	»	?	»	»
5047	500	»	?	»	»

1872/73. *Les mêmes que les précédents, N. sur violet.*

5048	25	cigares,	Washington	»	»
5049	50	»	Sherman	»	»
5050	100	»	Grant	»	»
5051	250	»	Soldat et cheval	»	»
5052	500	»	fermier et enfant	»	»

1873. *Les mêmes, N. sur lilas.*

5053	25	cigares, N. sur lilas		»	»
5054	50	»	»	»	»
5055	100	»	»	»	»
5056	250	»	»	»	»
5057	500	»	»	»	»

1873/74. *Types variés, N. sur lilas.*

5058	25	cigares,	Delano	»	»
5059	50	»	Fessenden	»	»
5060	100	»	John Ha cock	»	»
5061	250	»	John et Adams	»	»
5062	500	»	J.-P. Chase	»	»

1874/75. *Les mêmes, N. sur violet.*

5063	25	cigares,		»	»
5064	50	»		»	»
5065	100	»		»	»
5066	250	»		»	»
5067	500	»		»	»

1874/75. *Les mêmes, N. sur vert.*

5068	25	cigares,	?	»	»
5069	50	»	Fessenden	»	»
5070	100	»	John Hancock.	»	»
5071	250	»	?	»	»
5072	500	»	?	»	»

Février 1875. *Types divers, N. sur vert.*

5073	25	cigares,	?	»	»
5074	50	»	Waite	»	»
5075	100	»	»	»	»
5076	250	»	?	»	»
5077	500	»	?	»	»

Les mêmes avec surcharge MARCH 3d 1875.

5078	250	cigares,	bleu	»	»
5079	500	»	orange	»	»
5080	250	»	noir	»	»
5081	25	»	» s/. lilas	»	»
5082	250	»	»	»	»
5083	500	»	»	»	»
5084	100	»	vert, J. Hancock	»	»
5085	50	»	vert, Waite	»	»
5086	100	»	» »	»	»

1875. *Tête de Fessenden, N. sur vert.*

5087	25	cigares,		»	»
5088	50	»		»	»
5089	100	»		»	»
5090	250	»		»	»
5091	500	»		»	»

CIGARES IMPORTÉS,

1866. *Bâtiment du trésor.*

5200	brun		»	»

1866/67, *Même type.*

5201	vert		»	»

1867/69. *Deux têtes de Washington.*

5202	rouge		»	»

1870/73. *Tête de Grant.*

5203	bleu		»	»

1874/75. *Tête de Grant, noir et couleur*

5204	25	cigares,	orange	»	»
5205	50	»	rouge	»	»
5205	100	»	vert	»	»
5207	250	»	brun	»	»
5208	500	»	orange	»	»

1875/76. *Tête de Harrison, noir et coul.*

5209	25	cigares,	orange	»	»
5210	50	»	rouge	»	»
5211	100	»	vert	»	»
5212	250	»	brun	»	»
5213	500	»	orange	»	»

CIGARETTES.

? Buste de femme dans un cercle, Tax Paid 75 c. au centre, dans un ovale, N. sur B.

5300	500	cigarettes	»	»

? Buste de femme, deux ovales au centre plein.

5301	500	cigarettes,	papier marbré	»	»
5302	500	»	papier lilas	»	»

? Tête de Jefferson, N. sur C.

5303	500	cigarettes,	lilas	»	»
5304	500	»	violet	»	»

? Tête de Seward, N. sur C.

5305	500	cigarettes,	vert	»	»

? Types divers, avec surcharge : MARCH 3d *1875, N. sur lilas.*

5306	500	cigarettes,	tête de femme.	»	»
5307	500	»	Jefferson	»	»

Timbres privés de revenu.

BOOT (CHAUSSURES).

COYKENDALL.

Bottine dans un ovale, C. sur B.

5400	3 cents,	rose vif	»	»

GODFRETS AMERICAN STANDARD.

Soulier dans un ovale, valeur aux angles, C. sur B.

5401 2 cents, lilas..... » »

PLUMER'S.

Bottine dans un ovale, C. sur B.

5402 1 cent, carmin..... » »
5403 2 » » ..... » »

SHEFFIELD & COBURN.

Chaussure renversée dans un ovale, C. sur B.

5404 4 cents, brun..... » »

WIRE (A. M.) QUILTED SOLE AN^{n}.

Soulier vu par la semelle, C. sur B.

5405 2 cents, bleu..... » »
5406 4 » rouge..... » »

Matches (Allumettes).

A. B. & S. MATCHES.

Drapeau dans un ovale entouré d'étoiles, C. sur B., piqué 12.

5500 1 cent, orange..... » 0 50

AKRON MATCHAND C^{o}.

5501 1 cent, bleu..... » »

ALEXANDER'S MATCHES.

Coq dans un ovale, C. sur B., piqués 12.

5502 1 cent, orange..... » »
5503 1 » bleu..... » »

ALLEN, (THOS) S^{t} LOUIS.

Deux ours soutenant une banderole, C. sur B., piqué 12.

5504 1 cent, vert..... » »

ALLEN & POWERS, ORONO MAINE.

Arbre dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5505 1 cent, bleu..... » »

AMERICAN FUSEE COMPANY. ERIE. PA.

Inscription dans un ovale avec inscrip., C. sur B., piqué 12.

5506 1 cent, noir..... » »

AMERICAN MATCH C^{o}.

Aigle essorante dans un ovale, C. sur B. piqués 12.

5507 1 cent, noir..... » »
5508 1 » vert..... » »

AMERICAN MATCH CLEVD, OHIO.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5509 1 cent, noir..... » »

AMERICAN MATCH C^{o}, CLEVELAND, OHIO.

Bande de 136 m/m sur 18 avec effigie au milieu, C. sur B., piqué 12.

5510 3 cents, noir..... » »

AMERICAN MATCH ROCK ISL^{d}.

5511 3 cents, vert..... » »

ARNOLD & C^{o}.

5512 1 cent, noir..... » »

BARBER & PECKHAM, MIDDELEBURY.

Effigie de face dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5513 1 cent, bleu..... » »

Le même, bande de 135 sur 18 m/m., C. sur B., piqué 12.

5514 3 cents, noir..... » »

BARBER MATCH C^{o}, SUMMIT C^{o}, OHIO.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqués 12.

5515 1 cent, bleu..... 0 30
5516 3 » noir..... » »

Le même, large rect. de 135 sur 21 m/m., C. sur B., piqués 12.

5517 1 cent, bleu..... » »
5518 3 » noir..... » »

BAUER & BEUDEL, NEW-YORK.

Ecusson aux armes des Etats-Unis, dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5518 1 cent, bleu..... » »

BENDEL (B. & C°) EMPIRE MATCH FACTORY.

Croix dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5520 1 cent, brun-jaune..... 0 25 »

BENDEL (B. & C°) THE EMPIRE MATCHES SAN FRANCISCO.

Croix, rectangle transversal, C. sur B., piqué 12.

5521 12 cents, brun-jaune..... » »

BENTZ (H. & M.).

Aigle essorante dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5522 1 cent, bleu..... » »

BENT & LEA'S WILMINGTON, DEL.

Bras tenant une torche allumée dans un cercle. EUREKA, *en travers, C. sur B., piqué 12.*

5523 1 cent, noir..... 0 30 »

B. & N. MATCHES, BROCKET & NEWTON

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5524 1 cent, rouge..... » »

BOCK, SCHNEIDER & C°.

Œil surmonté d'une étoile dans un triangle, C. sur B., piqué 12.

5525 1 cent, noir..... » »

BOUSFIELD & POOLE, CLEVELAND, O.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqués 12.

5526 1 cent, noir..... » »
5527 1 » lilas..... » »

Le même, large rect. de 135 sur 18 m/m., C. sur B., piqués 12.

5528 3 cents, noir..... » »
5529 3 » brun..... » »

BROW & DURLING.

5530 1 cent, vert..... » »
5531 1 » noir..... » »

BUCK (L. W. & C°) CLINTON IOWA.

Effigie dans un écusson, C. sur B., piqué 12.

5532 1 cent, noir..... » »

BURHAND (D. & C°) BURLINGTON IOWA.

Effigie dans un carré, cintré du haut, C. sur B., piqué 12.

5533 1 cent, noir..... » »

BYAM CARLTON & C°, BOSTON.

Double effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5534 1 cent, noir..... » »

Nov. 1869. *Effigie à droite dans un cercle, renfermé dans un carré, rect. à droite et à gauche, C, sur B.*

5535 1 cent, noir..... » »

Janvier 1870. *Même inscription et dispositions que le précédent, double effigie à droite, C. sur brun pâle.*

5536 1 cent, noir..... » »

1876. *Semblable au précédent, double effigie à gauche, C. sur brun pâle.*

5537 1 cent, noir..... » »

CHICAGO MATCH C°.

5538 3 cents, noir..... » »

CLARK MATCH C°.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5539 1 cent, rouge..... » »

CLARK (J. L.) OSHKOSH. WIS.

Aigle essorante dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5540 1 cent, vert..... » »

CRAMER & KEMP, NEW-YORK.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqués 12.

5541 1 cent, blau..... » »
5542 1 » noir..... » »

CROWN MATCH C°.

Couronne, inscrip. au dessus et en dessous, C. sur B., piqué 12.

5543 1 cent, noir..... » »

CURTIS (W. D.) OSHKOSH, WIS.

Cerf dans un ovale, cadre en losange, C. sur B., piqué 12. Type 700.

5544 1 cent, vert..... » »

DAVIS (G. W. H.).

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5545 1 cent, noir..... » »

DOOLITTLE (W. G.).

5546 1 cent, bleu..... » »

EATON, (JAS) UTICA. N. Y.

Effigie dans un ovale, C sur B., piqué 12.

5547 1 cent, noir..... 0 30 »

E. N. B. C. —

Lampe allumée, C. sur B.

5548 2 cents, carmin..... » »
5549 10 » » ..... » »
5550 5 » » *piqué*.... » »

EICHELE (AUG.).

Effigie dans un ovale, C. sur B. piqué 12.

5551 1 cent, noir..... » »

EICHELE (P. & C°) S^t-LOUIS MO.

Aigle essorante, C. sur B., piqué 12.

5552 1 cent, bleu..... » »

1876. *Le même, avec la firme :* EICHELE & C°.

5553 1 cent, bleu..... » »

EISENHARTS (J. W.).

Coq dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5554 1 cent, bleu..... » »

E. R. T. MATCHES.

Etoile dans un cercle, C sur B. piqué 12.

5555 1 cent, bleu..... » »

EXCELSIOR MATCH C° SYRACUSE N. Y.

Groupe de femmes, C. sur B., piqué 12.

5556 1 cent, noir..... » »

EXCELSIOR MATCH C° WATERTOWN N Y.

Groupe de femmes, C. sur B., piqué 12.

5557 1 cent, noir..... » »

EXCELSIOR WATERPROOF MATCH, BALTIMORE.

Homme courant & tenant un drapeau dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5558 1 cent, bleu..... » »

FARR (G. & C°) BOSTON.

Effigie, C. sur B.

5559 1 cent, noir..... » »

F. E. C. (FRANK E. CLARK) MATCHES.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12,

5560 1 cent, rouge..... » »

FRANK (L.) LOUISIANA MATCHES.

Canards dans un ovale, C. sur C., piqué 12.

5561 1 cent, brun..... » »

FICHELY (AUG.) St-LOUIS MO.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5562 1 cent, noir..... » »

GATES (Wm) FRANFORT N. Y.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5563 1 cent, noir..... » »

Même effigie sur rect. de 135 sur 18, m/m., C. sur B., piqués 12.

5564 3 cents, noir..... » »
5565 6 » » ..... » »

GORMAN & BRO (T) WESTVILLE, CONN.

Effigie dans un octogone, C. sur B., piqués 12.

5566 1 cent. noir..... « »
5567 1 » vert..... 0 30 »

Le même, avec l'inscription GORMAN (THOMAS).

5568 1 cent, vert..... » »

GREENLEAF & Co.

Phénix sur un brasier, C. sur B. piqué 12. Type 791.

5569 1 cent, vert..... » »

Les mêmes, forme oblongue, C. sur B., piqués 12.

5570 3 cents, rouge..... » »
5571 5 » brun..... » »
5572 5 » orange..... » »

1875. *Semblable au timbre précédent de même valeur, surchargé des lettres* B. J. & Co, *C. sur B., piqué 12.*

5573 1 cent, vert..... » »

GRIGGS & SCOTT, PITTSBURGH PA.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5574 1 cent, noir..... »

HENNING BONHACK, HUDSON CITY N.J.

Inscrip. diverses dans un écusson, C. sur B., piqué 12.

5575 1 cent, bleu..... »

HOTCHKRISS (THE J. G.) MATCH Co.

1874. *Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.*

5576 1 cent, vert..... » »

HOWARD, (B. & H. D.) NEW-YORK.

Aigle essorante dans un cercle, au dessus : telegraph match, New York, C. sur B., piqués 12.

5577 1 cent, bleu..... » »
5578 1 » rouge..... » »
5579 1 » brun..... » »

HUNT. (L. G.) CHICAGO ILL.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5580 1 cent, noir..... » »

IVES MATCHES.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5581 1 cent, bleu..... » »

IVES & JUDD.

Etoile dans un cercle, C. sur B, piqué 12.

5582 1 cent, vert..... » »

IVES (P. T.) WALLINGFORD, CT.

Même effigie, rect. de 92 sur 18 m/m, C. sur B., piqué 12.

5583 8 cents, bleu..... » »

KENOSHAWIS PARK CITY.

Aigle essorante, dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5584 1 cent, vert-jaune..... » »

— KING E. W.

Aigle dans un losange, C. sur B., piqué 12.

5585 1 cent, vert..... » »

KYLE (W. S.) BOSTON.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5586 1 cent, noir..... » »

LACOUR'S MATCHES, NEW-YORK.

Effigie dans un cadre cintré du haut, C. sur B., piqué 12.

5587 1 cent, noir..... » »

LEIGH & PALMER, TRENTON.

Lampe en forme de théière sur un piedestal, C. sur B., piqué 12.

5588 1 cent, noir..... » »

LOEHR (JOHN) NEW-YORK.

Effigies de Cramer et Kemp dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5589 1 cent, bleu..... » »

MACKLIN (J & C°).

5590 1 cent, noir..... » »

MANSFIELD & C° St LOUIS.

Aigle essorante dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5591 1 cent, bleu..... » »

MATCH CO'S WATERPROOF MATCH MARYLAND.

Homme courant tenant un drapeau, C. sur B., piqué 12.

5592 1 cent, bleu..... » »

MATCHES.

Effigie de Franklin, dans un ovale, C sur B., piqué 12.

5593 1 cent, bleu..... » »

MARYLAND MATCH C°.

5594 1 cent, bleu..... » »

MESSINGER (A) BOSTON MASS.

Effigie de W. S. Kyle dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5595 1 cent, noir..... » »

METROPOLITAN MATCHES N & C.

Losange dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5596 4 cents, vert..... » »

NEW-YORK MATCH C°.

Écusson aux armes des États-Unis dans un cercle, C. sur B., piqué 12. Type 792.

5597 1 cent, bleu..... » »

NEW-YORK MATCH COMPANY.

Long rect., avec inscrip. dans trois cercles ou ovales, C. sur B., piqué 12.

5598 1 cent, vert..... 0 30 »

ORONO MATCH C°, ORONO, MAINE.

Arbre dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5599 1 cent, bleu..... » »

PIERCE MATCH C°.

5600 1 cent, vert..... » »

P. M. C°. PORTLAND MAINE.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5601 1 cent, noir..... » »

POWELL'S (V. B.) TELEGRAPH MATCHES.

Effigie de Washington dans un ovale, C sur B., piqué 12.

5602 1 cent, bleu..... » »

RICHARDSON (D. M.) DETROIT MICH.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqués 12.

5603 1 cent, noir..... » »
5604 1 » rouge..... » »

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5605 3 cents, bleu..... » »

RICHARDSON (THE) MATCH, DETROIT MICH.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5606 1 cent, noir..... » »

ROEBER (H. & W.) NEW-YORK.

Armes des Etats-Unis dans un écusson renfermé dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5607 1 cent, bleu..... 0 30 »

ROEBER (WILLIAM) 528 W. 50 St N. Y.

Même que le précédent, C. sur B., piqué 12.

5608 1 cent, bleu..... 0 30 »

RUSSEL (E. T.) ASHBURNHAM, MASS.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5609 1 cent, noir..... » »

SAN-FRANCISCO PERCUSSUN MATCH COMPANY.

Main tenant une allumette flambant des deux côtés, C. sur B., piqué 12.

5610 12 cents, bleu..... » »

SCHMITT & SCHMITTDIEL.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5611 1 cent, rouge..... » »
5612 3 » bleu..... » »

SMITH (E. K.) MATCHES.

Effigie de Franklin, à droite, C. sur B., piqué 12.

5613 1 cent, bleu..... 0 30 »

STANTON (H.) SYRACUSE, NEW-YORK.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12. Type 793.

5614 1 cent, noir..... 0 30 »

STAR MATCH, PORTLAND.

Etoile dans un cercle, C. sur B., piqué 12. Type 794.

5615 1 cent, noir..... 0 30 »

SWIFT & COURTNEY.

Losange dans un cercle avec inscription, C. sur B., piqué 12.

5616 1 cent, bleu..... 0 30 »

SWIFT & COURTNEY & BEECHER Co.

Même type que le précédent, C. B., piqué 12.

5617 1 cent, bleu..... 0 30 »

TELEGRAPH MATCHES, NEW-YORK.

Aigle dans un cercle, C. sur B., piqués 12.

5618 1 cent, bleu..... » »
5619 1 » rouge..... » »

THE J. G. HOTCHKISS MATCH Co. WEST HAVEN.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5620 1 cent, vert..... » »

UNDERWOOD, ALEX. & Co.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5621 1 cent, vert..... » »

U. S. M. Co BOSTON.

Lampe en forme de théière sur piédestal, C. sur B., piqué 12.

5622 1 cent, noir..... » »

WASHINGTON MATCH C°

Effigie de Washington à gauche, C. sur B., piqué 12.

5623 1 cent, noir..... » »

WILMINGTON PARLOR MATCH.

Mappemonde dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5624 1 cent, noir..... » »

WISE & C°.

5625 1 cent, noir..... » »

ZAISS (E. & C°) MATCHES.

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5626 1 cent, noir..... » »

ZISEMANN GRIESHEIM & C° St LOUIS.

Aigle essorante dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5627 1 cent, bleu..... » »

Playing Cards (cartes à jouer).

DOUGHERTY (A.) NEW YORK.

Picque fleuronné dans un cercle, aigle essorante en haut, chiffres aux angles, C. sur B., piqués 12.

5700 2 cents, orange..... » »
5701 4 » noir..... » »
5702 5 » bleu..... 0 50 »
5703 10 » » ..... » »

CONSOLIDATED CARD C° NEW-YORK.

Jeu de cartes ouvert dans une main chiffres en bas, C. sur B., piqué 12.

5704 5 cents, noir..... 0 40 »

GOODALL, NEW-YORK.

As de picque dans un cercle, roi et valet aux angles, C, sur B., piqué 12.

5705 5 cents, noir..... » »

HART (SAMUEL) & C° PHILA & NEW-YORK.

Inscriptions dans un ovale, chiffres aux angles inférieurs, C. sur B., piqué 12.

5706 5 cents, noir..... » »

LAWRENCE & COHEN, NEW-YORK.

Valet de trèfle au centre, les quatres as avec chiffres aux angles, C. sur B., piqués 12. Type 795.

5707 2 cents, bleu..... » »
5708 5 » vert..... » »

LEVY (J.) JNO NEW-YORK.

Trèfle dans un picque, au centre carreau et cœur avec valeur aux angles, C. sur B., piqué 12.

5709 5 cents, noir..... » »

PAPER FABRIQUE COMPANY.

Losange entouré de rayons dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5710 5 cents, noir..... » »

Proprietary, medicine, syrup.

ALLEN'S (MRS. S. A.).

Figurine dans un ovale, large rectangle avec inscriptions, C. sur B., piqué 12.

5800 4 cents, noir..... » »

ALVAH LITTLEFIELD.

Monogramme dans un cadre ornementé, C. sur B., piqués 12.

5801 1 cent, noir..... 0 30 »
5802 4 » vert..... » »

AYER, (J. C.) & C°.

Large rectangle, au milieu chiffres et valeur en lettres, inscrip, à gauche, signature à droite, C. sur B.

5803 1 cent, noir..... » »

Signature dans une bande traversant un cercle avec inscriptions au dessus et au dessous, C. sur B., découpé à l'emporte-pièce.

5804 4 cents, bleu..... 0 60 »

AYER (J. C.) & Cº

58 5	1	cent,	rouge.....	»	»
5806	5	»	»	»	»

BALM OF 1000 FLOWERS.

5807	2	cents,	rouge.....	»	»

BARNES, D. S. NEW-YORK.

Effigie dans un cercle, signature en bas, C, sur B,, piqués 12. Dimension 106 sur 20 m/m.

5808	1	cent,	rouge.....	»	»
5809	2	»	»	»	»
5810	4	»	»	»	»
5811	1	»	noir.....	»	»
5812	2	»	»	»	»
5813	4	»	»	»	»

Même type, plus petit, 64 sur 20 m/m. C. sur B., piqué 12.

5814	1	cent,	noir.....	»	»

BARR. (T. H.) & Cº TERRE HAUTE IND.

Large rect., au milieu effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5815	4	cents,	noir.....	»	»

BARRY'S PROPRIETARY, NEW-YORK.

1875. *Chimiste soufflant le feu sous sa cornue, C. sur B., piqué 12.*

5816	2	cents,	vert.....	»	»

Le même. Inscription BARRY'S TRICOPHEROUS. Type 796.

5817	2	cents,	vert.....	»	»

BENNETT (D. M.).

5818	1	cent,	.....	»	»

BENNETT, PIETERS & COS.

Large rect., effigie dans un cercle, au milieu, inscription de chaque côté, C. sur B., piqué 12.

5819	4	cents,	noir.....	»	»

Le même. Inscription sur un fond formé des mots INTERNAL REVENUE *en grosses lettres, C. sur B., piqué 12.*

5820	6	cents,	noir.....	»	»

BLOW (W. T.). Dr TLSTEPHENS.

Œil dans un cercle, de chaque côté d inscriptions, C. sur B., piqués 12.

5821	1	cent,	noir.....	»	
5822	1	»	vert.....	»	

BRANDRETH PILLS.

Ecusson s ormonté d'un agneau dans cercle portant inscription, C. sur non dentelés.

United States certificate of gengin

5823	1	cent,	noir.....	0 30	

Allcok's porous plaster.

5824	1	cent,	noir.....	0 20	
5825	1	»	» *piqué 12.*.	»	

BROWN'S BRONCHIAL TROCHES.

Inscriptions diverses dans trois cerc C. sur B., piqués 12.

5826	1	cent,	noir.....	»	
5827	2	»	vert.....	0 50	
5828	4	»	brun.....	»	

BROWN'S (F.) JAMAÏCA GINGER.

Effigie de Washington dans un ov orné, grand rectangle de 95 55 m/m., C. sur B.

5829	2	cents,	noir.....	»	

BROWN'S (Dr C. F.).

Cheval se cabrant, dans un cercle, sur B., piqué 12.

5830	1	cent,	bleu.....	»	

BULL'S (Dr JOHN) LOUISVILLE.

Effigie dans un ovale, long rect., sur B., piqués 12.

5831	1	cent,	noir.....	»	
5832	4	»	bleu.....	»	

BURNETT (JOSEPH & Co) BOSTON.

Amazone dans un cercle, C. sur B, piqué 12. Type 797.

5833	4	cents,	noir.....	»	

CAMPION (J. W. & C°).

Ovale avec inscrip.; de chaque côté des sapins, large rect., C. sur B.

5834 4 cents, noir..... » »

CHEESEMAN'S (Dr).

Tête de femme dans un cercle au milieu d'un large rect., inscriptions de chaque côté, C. sur B.

5835 4 cents, vert..... » »

CLARK (R. C. & C. S.).

J. B. C. dans trois cercles, C. sur B., piqué 12.

5836 4 cents, noir..... » »

COLLIN'S BROS.

Effigie dans un rectangle, C. sur B., piqué 12.

5837 1 cent, noir..... » »

CRITTENTON (CHARLES), NEW-YORK.

Ruche dans un ovale, long. rect., C. sur B., piqué 12.

5838 1 cent, noir..... » »

CURTIS & BROWN. NEW-YORK & BOSTON.

Inscription dans un ovale, large rect., C. sur B., piqué 12.

5839 1 cent, noir..... » »

DALLEY'S GALVANIC HORSE SALVE.

Deux chevaux dans un paysage, grand rect., C. sur B., piqué 12.

5840 2 cents, vert..... » »

DALLEY'S MAGICAL PAIN EXTRADOR.

Effigie dans un orale, au milieu d'un large rect, C. sur B., piqué 12.

5841 1 cent, noir..... » »

DEMAS BARNES, NEW-YORK.

Effigie dans un cercle, rectangle de 106 sur 20 m/m., inscriptions en haut et en bas, C. sur B.

5842 1 cent, noir..... » »
5843 2 » » ..... » »
5844 4 » » ..... » »

Les mêmes, rect. de 64 sur 20 m/m., C. sur B., piqué 12.

5845 1 cent, noir..... » »

DEMAS BARNES & C° NEW-YORK.

R-ct. allongé avec maison au centre, inscriptions de chaque coté sur fond burelé, C. sur B., piqués 12.

5846 1 cent, noir..... » »
5847 2 » » ..... » »
5848 4 » « ..... » »

DRAKE (P. H. & C°) NEW-YORK.

Rect. allongé avec flacon au centre, inscription de chaque coté, C. sur B., piqués 12.

5849 2 cents, noir..... » »
5850 4 » » ..... » »

DUPONCOS GOLDEN, NEW-YORK.

Tête de femme dans un carré, large rect., inscription de chaque côté, S D. HOWE *à gauche.* PERIODICAL PILLS *en haut C. sur B., piqué 12.*

5851 4 cents, noir..... » »

1874. *Le même, avec le mot* J. MAC-CULLOUGH.

5852 4 cents, noir..... » »

FAHNESTOCKS (B. A.) PITTSBURGH.

Aigle essorante dans un rectangle allongé, C. sur B.

5853 1 cent, carmin..... » »
5854 1 » marron..... » »

FETRIDGE & C°.

5855 2 cents, vermillon..... » »

FLEMING BROS PITTSBURGH.

Large rect., effigie de Washington au milieu, inscrip. de chaque côté, C. sur B.

5856 1 cent, bleu..... » »

Même type, plus petit, C. sur B.

5857 1 cent, noir..... » »

FOWLE (W.) & SON BOSTON.

Chiffre orné dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5858 4 cents, noir..... » »

GOLDBACK (A).

Figurine tenant une lance, C. sur B., piqué 12.

5859 1 cent, vert..... 0 25 »

1875. *Le même, avec la firme* GOLBACK (A.) & Cᵉ.

5860 1 cent, vert..... 0 25 »

HALL & RUCKEL. NEW-YORK.

Mappemonde supportant une aigle essorante, C. sur B., piqués 12.

5861 1 cent, vert..... » »
5862 3 » noir..... » »

HALL'S VEGETABLE SICILIAN HAIR RENEWER.

Effigie dans un ovale, rect. allongé C. sur B., piqué 12.

5863 4 cents, noir..... » »

HANDERS (A. H.).

Signature sur bande traversant le milieu du timbre; inscription au dessus et au dessous, C. sur B., piqué 12.

5864 1 cent, vert..... » »

HARTER (Dr) & Co St-LOUIS Mo.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5865 1 cent, noir..... » »

HARTER'S (Dr) FAMILY MEDICINES.

Même que le précédent C. sur B.

5866 1 cent, noir..... » »

HARTMAN (Sr B. & Co).

5867 6 cents, noir..... » »

HAZELTINE (E. T) WARREN PENN.

Signature dans un ovale large, chiffre valeur de chaque coté, C. sur B., piqués 12.

5868 2 cents, bleu..... » »
5869 4 » noir..... » »

HELMBOLD'S.

Chiffre& inscription dans un rectangle à angles évidés, C. sur B., piqués 12.

5870 2 cents, bleu..... 0 60 »
5871 3 » vert..... » »
5872 4 » noir..... » »
5873 6 » » ..... » »

HENRY, (JOHN F.) NEW YORK.

Effigie dans un ovale, inscriptions en haut & en bas, grand rect., C. sur B., piqués 12.

5874 1 cent, noir..... » »
5875 2 » bleu..... » »
5876 4 » rouge..... » »
5877 4 » bistre..... » »

HERRICKS.

Chimiste dans un cadre cintré du haut C. sur B., piqué 12.

5878 1 cent, rouge..... » »

HERRICK'S Dr.

Effigie dans un ovale, inscription et chiffres en haut et en bas, rect. de 102 sur 27 m/m., C. sur B., piqué 12.

5879 1 cent, noir..... » »

HOLLOWAY'S NEW YORK.

Aigle essorante dans un ovale, inscriptions en haut en bas, C. sur B, piqué 12.

5880 1 cent, bleu..... » »

HOSTETTER'S & SMITH.

Large rect. 65 sur 26 m/m avec effigie au milieu, dans un ovale, en dessous la valeur ONE CENT; *aux angles supérieursle chiffre 1 & aux inférieurs* ONE *sur fond burelé, C. sur B.*

5881 1 cent. noir..... » »

HOSTETTER & SMITH.

Large rect., de 139 sur 14 m/m., effigie au milieu dans un ovale, C. sur B.,

5882 4 cents, noir..... » »
5883 6 » » ..... » »

HOWE (S. D.) NEW-YORK.

Large rect., au milieu femme; tête de de chaque coté inscrip., C. sur B., piqué 12.

5884 4 cents, noir..... » »

Le même, tête de femme remplacée par une inscription.

5 85 4 cents, bleu..... » »

HULL & Co.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5886 1 cent, noir..... 0 40 »

HUSBAND (T. J.) PHILa.

Large rect., avec inscriptions, C. sur B.

5887 2 cents, vermillon..... 0 50 »
5888 2 » pourpre..... » »

HUTCHINGS & HILLYER. NEW-YORK.

Portrait de femme dans un cercle, rectangle transversal. C. sur B.

5889 4 cents, vert..... » »

INTERNAL REVENUE.

Effigie dans un cercle, bandrole en haut & en bas, chiffres aux angles, C. sur B.

5890 2 cents, carmin..... » »

JACKSON (J. A. & Co.

Large rect., sujet allégorique au milieu; de chaque côté inscriptions et valeur, C. sur B., piqué 12.

5891 4 cents, vert..... » »

JAYNE (D, Dr & SON).

Monument dans un ovale, C. sur B., obl.

5892 1 cent, bleu..... » »
5893 2 » noir..... » »
5894 4 » vert..... » »

JOHNSON & Co STRANGOR MAINE.

Chiffre dans un cercle avec inscription, C. sur B., piqué 12.

5895 1 cent, rouge vif..... » »

JOHNSTON HOLLOWAY & Co PHILADELPHIA.

1875. Chimiste soufflant le feu, long rect., C. sur B., piqués 12.

5896 1 cent., noir..... » »
5897 2 » vert..... 0 60 »

KELLY (J. B & Co NEW YORK.

Long rect., au milieu effigie dans un ovale, C. sur B.

5898 4 cents, noir..... » »

KENNEDY'S Dr FAMILY DISCOVERY.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5899 6 cents, noir..... » »

KENNEDY'S Dr FAMILY MEDICINES.

Même effigie que le précédent C. sur B. piqués 12

5900 2 cents, noir.....?..... » »
5901 2 » vert..... » »

KENSETT.

5902 1 cent, vert..... » 4

KERR'S (Dr JAS. C.)

Effigie dans un cercle au milieu d'une bande, C. sur B. piqués 12.

5903 4 cents, bleu..... » »
5904 6 » noir..... » »

LAIRD, (GEO. W.)

Tête de femme dans un ovale, valeur aux angles, C. sur B.

5905 3 cents, noir..... » »

LANMAN & KEMP, NEW-YORK.

1874. *Phénix au centre, inscription au dessus et en dessous, C. sur B., piqués 12.*

5906 1 cent, noir..... » »
5907 3 » vert..... » »

LEAN Mc Dr J. H. St LOUIS.

Maison dans un cadre cintré du haut, C. sur B., piqué 12.

5908 1 cent, noir..... 0 40 »

LEE AND OSGOOD, NORWICH CONN.

Effigie dans un ovale, inscription en haut et en bas, C. sur B. piqué 12.

5909 1 cent, bleu..... « »

LIPPMAN'S GERMAN BITTER.

Sujet allégorique dans un cercle, inscription de chaque côté, long rect., C. sur B., piqué 12.

5910 4 cents, bleu..... » »

LYON MANUFACTURING Co.

Maison au centre, inscription de chaque côté, C. sur B., piqués 12.

5911 1 cent, noir..... » «
5912 2 » » ..... » »

MANSFIELD & Co.

Pilon, de chaque côté un aigle et un lion dans un cercle. C. sur B., piqué 12.

5913 1 cent, bleu..... » »

MANSFIELD & HIGBEE. MEMPHIS TENN.

Même type que le précédent.

5914 1 cent, bleu..... » »

MAURY (A) & Co NEW YORK. FLORAL PERFUT.

Ecusson, C. sur C.

5915 2 cents, violet..... » »

MERCHANT'S GARGLING OIL. LOCKPORT NY.

Cheval tenu en laisse par un turc, C. sur B. piqués 12.

5916 1 cent, noir..... » »
5917 2 » vert..... » »

MERCUDO & SCULLY.

5918 2 cents, noir..... « »

MISHLER'S HERB BITTERS.

5919 4 cents, noir..... » »
5920 6 » » ..... » »

MOFFAT'S VEGETABLE LIFE PILLS NEW-YORK.

Effigie dans un ovale, rectangle allongé, C. sur B., non dentelé.

5921 1 cent, noir..... » »

MOREHEAD'S MAGNETIC PLASTER.

Effigie dans un cercle, inscript. de chaque côté, C. sur B., piqués 12.

5922 1 cent, noir..... » »

Le même, inscription MOREHEAD'S NEURODYNE, *C. sur B., piqué 12.*

5923 4 cents, noir..... » »

OLIVER CROOK & Co.

Distillerie dans une forêt, C. sur B., piqué 12.

5924 4 cents, noir..... » »

PARKER'S FAMILY MEDICINES.

Long rectangle 18 sur 72 m/m avec lettres P. F. M. au centre, C. sur B., piqué 12.

5925 4 cents, noir..... » »

PEARL MAND Co.

5926 6 cents, noir..... » »

PERRY DAVIS & SON.

Monogramme dans un cercle, C. sur B., piqués 12.

5927 1 cent, bleu..... » »
5928 2 » noir..... » »
5929 2 » violet..... » »
5930 2 » lie de vin..... » »
5931 4 » brun-rouge..... » »

PIERCE'S (Dr) BUFFALO.

Effigie dans un cercle, inscription en haut et en bas, rect. de 97 sur 18 m/m. C. sur B., piqués 12.

5932 1 cent, vert..... » »
5933 2 » noir..... » »

POLAND'S (Dr J. W.) BOSTON.

Moutons au milieu de sapins, C. sur B. losange.

5934 4 cents, noir..... » »
5935 4 » vert, *piqué 12* » »

RADCLIFFE'S GREAT REMEDY,

Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5936 2 cents, noir..... » »

RADWAY & Co.

Rect. allongé avec trois R. au centre, inscriptions sur les côtés, C. sur B., piqué 12.

5937 2 cents, noir..... 0 60 »

RANSOM (DRAND Co) BUFFALO.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqués 12.

5938 1 cent, bleu..... » »
5939 2 » noir..... » »

REDDING'S RUSSIA SALVE.

Cheval au centre; à droite, soldat blessé, C. sur B., piqué 12.

5940 1 cent, noir..... » »

REUBEN P. HALL & Co NASHUA. N. H.

Large rect., au milieu effigie dans un ovale, de chaque côté inscrip., C. sur B., piqué 12.

5941 2 cents, noir,..... » »

RING'S.

Effigie dans un ovale renfermé dans un cercle avec inscrip. C. sur B., découpé à l'emporte pièce.

5942 cents, bleu foncé..... » »
5943 4 » noir..... » »

ROBACK'S (Dr C. W.).

Homme armé d'une épée dans un ovale, vaisseau à l'horizon, N. sur C.

5944 1 cent, jaune..... » »
5945 1 » blanc..... » »
5946 1 » orange..... » »

ROSE, J.-B. & Cº.

Centaure dans un petit cercle, inscrip. en haut & en bas, C. sur B., piqués 12.

5947 2 cents, noir..... » »
5948 4 » » ..... » »

SANDS (A. B. & D.) NEW-YORK.

Large rect., au milieu chiffre dans un petit cercle, de chaque côté des inscrip., C. sur B., piqué 12.

5949 1 cent vert..... » »

SANDS (M. P. J. & H. M.).

Même type que le précédent.

5950 2 cents, vert..... » »

SCHEETZ'S CELEBRATED LETTER CORDIAL.

Effigie dans un ovale, large rect., C. sur B., piqué 12.

5951 4 cents, noir..... » »

SCHENCK'S MANDRUKE PILLS.

Grand rect., double effigie dans des ovales au centre, inscrip. sur les côtés C. sur B.

5952 1 cent, vert..... » »

SCHENCK'S PULMONIC SYRUP.

Même type, C. sur B.

5953 6 cents, noir..... » »

SCOVILL (A. L. & Co).

Figurine assise dans un cadre obl., C. sur B., piqués 12. Type 798.

5954 1 cent, noir..... » »
5955 4 » vert..... » »

SEELYE (Dr D. H. & Co) FREEPORT ILL

Effigie dans un ovale, C. sur B.

5956 8 cents, noir..... » »

SOULE'S ORIENTAL PILLS.

5957 1 cent, bleu..... » »

SWAIM'S PANACEA.

Signature au centre d'un ovale, large rect. avec ornements formés de serpents, C. sur B.

5958 6 cents, orange..... » »
5959 8 » » ..... » »

Le même, signature plus grande.

5960 8 cents, orange..... » »

SMITH N. & Co.

Distillerie dans une forêt, C. sur B

5961 4 cents, noir..... » »

SWETT. G. W.

5962 4 cents, bleu..... » »

TARRANT & Co NEWYORK.

Livres et pilon dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

5963 4 cents, rouge..... 0 75 »

THOMPSON'S (Dr ISAAC).

Œil dans un ovale et inscrip. diverses, C. sur B., piqué 12. Type 799.

5964 1 cent, noir..... 0 25 »

UNION PAPER COLLAR Co.

Inscriptions diverses, à droite un coupon, C. sur B.

5965 1 cent, noir..... » »
5966 1A « » ..... » »
5967 1/2-1 » rouge..... » »
5968 5 » vert..... » »
5969 5A » » ..... » »

Le même avec surcharge 1 en rouge.

5970 5 cents, vert..... » »

UNITED STATES PROPRIETARY MEDICINE Co. CINCINNATI. OHIO.

Rect. allongé, maison au centre, inscrip. sur les côtés, C. sur B.

5971 4 cents, noir..... » »
5972 6 » » ..... » »

VAN DUZER. (S. R.).

5973 4 cents, noir..... » »

VOGELER & Co.

Maison dans un cercle avec inscrip. C. sur B., piqué 12.

5974 1 cent, noir..... 0 40 »

WALKERS (Dr J.) SAN FRANCISCO & NEW-YORK.

Effigie dans un ovale au milieu d'un rect. large, C. sur B., piqué 12.

5975 4 cents, noir..... » »

WILDER, (EDWARD.)

Maison et inscriptions diverses, forme ovale, C. sur B.

5976 1 cent, vert..... » »
5977 4 » carmin..... » »

WILSON (E. A.).

5978 12 cents, bleu..... » »

WINSLOW'S (M. R. S.)

Grand rect., enfant jouant à la poupée dans un cercle, inscrip. de chaque côté, C. sur B., piqués 12.

5979 1 cent, noir..... » »
5980 2 » » ..... » »

WOODWORTH (C. B.) & SON.

Effigie et inscriptions diverses, dans un cadre ovale, C. sur B., piqué 12. Type 800.

5981 1 cent, vert..... » 0 30

WRIGHT, (R. & G. A.) PHILADELPHIA.

Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 12.

5982 1 cent, bleu..... » »
5983 2 » noir..... » »
5984 3 » rouge..... » »
5985 4 » vert..... » »

WRIGHTS.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

5986 1 cent, vert..... » »

ZEILIN (J. H. & Cie).

Pilon et banderole avec inscrip., C. sur B.

5987 2 cents, vert..... 0 50 »

Même type, piqués 12.

5988 2 cents, vert..... » »
5989 2 » rouge..... » »

Sew machines (machines à coudre.)

A. K. E. B. & S.

Ovale à fond ligné, chiffre au bas de l'ovale dans un petit carré à fond blanc, C. sur B.

6100	1	cent,	rouge	»	»

GORDON Mc KAY. BOSTON.

Inscription dans un carré, fond couvert de la valeur en toutes lettres, chiffres aux angles, C. sur B.

6101	1/2	cent,	bleu	»	»
6102	1	»	»	»	»

KAY (Mc) SEW MACH C°.

Machine à coudre dans un ovale, C. sur B.

6103	1/2	cent,	jaune	»	»
6104	1/2	»	orange	»	»
6105	1	»	rose	»	»
6106	1	»	vermillon	»	»
6107	2	»	bleu	»	»
6108	3	»	mauve-rose	»	»
6109	3	»	violet	»	»
6110	4 1/2	»	bistre	»	»
6111	4 1/2	»	vert	»	»

KAY (Mc) SEW MACH ASSOCIATION.

Valeur & inscription dans un petit cercle festonné, burelé couleur, C. sur B.

6112	1/2	cent,	brun, burelé jaune	»	»
6113	1/2	»	violet, » bistre	»	»
6114	1	»	bleu, » rose	»	»
6115	2	»	noir, » bleu	»	»
6116	3	»	vert, » gris	»	»
6117	4	»	brun, » »	»	»

KAY (Mc) HEELING MACH. C°.

Armes dans un ovale, C. sur B.

6118	1/2	cent,	vert	»	»

Essais de timbres.

1845. *Type adopté. Effigie de Washington ; légende : New-York post office, C. sur B.* Type 610.

6300	5	cents,	bleu	2 50	»
6301	5	»	vert	2 50	»
6302	5	»	brun	2 50	»
6303	5	»	vermillon	2 50	»

1847. *Types adoptés. Effigies de Franklin & Washington, C, sur B.*, Types 525/26.

6304	5	cents,	bronze	4 00	»
6305	5	»	noir	4 00	»
6306	5	»	bleu	4 »	»
6307	10	»	noir	4 »	»
6308	10	»	vermillon	4 »	»

1851/60. *Types adoptés. Effigies diverses, C. sur B.* Types 527/34.

6309	1	cent,	bleu	2 50	»
6310	3	»	rouge	2 50	»
6311	5	»	vermillon	2 50	»
6312	5	»	bronze	2 50	»
6313	5	»	brun	2 50	»
6314	10	»	vert	2 50	»
6315	12	»	noir	2 50	»
6316	24	»	lilas	3 00	»
6317	30	»	orange	3 00	»
6318	90	»	bleu foncé	3 00	»

1861/63. *Types divers adoptés. C. sur B.* Types 535/44.

6319	1	cent,	bleu foncé	3 00	»
6320	2	»	noir	3 00	»
6321	2	»	vert-émeraude	3 00	»
6322	2	»	orange	3 00	»
6323	2	»	chair	3 00	»
6324	2	»	gris vert	3 00	»
6325	3	»	brique	3 00	»
6326	5	»	brun	3 00	»
6327	15	»	noir	3 00	»
6328	24	»	violet foncé	3 50	»
6329	24	»	noir	3 50	»
6330	30	»	»	3 50	»
6331	90	»	»	3 50	»
6332	90	»	vert	3 50	»
6333	90	»	bleu	3 50	»

1861 (?) *Effigie de Washington tournée à gauche, C. sur B.*

6334	3	cents,	vermillon	4 00	»
6335	3	»	brun	4 00	»
6336	3	»	bleu	4 00	»

1861 (?) *Même effigie à droite, cadre cintré, C. sur B.*

6337	3	cents,	bleu	5 00	»

1869. *Types divers adoptés, C. sur B.* Types 545/54.

6338	1	cent,	brun jaune	4 00	»
6339	2	»	brun foncé	4 00	»
6340	3	»	outremer	4 00	»
6341	6	»	»	4 00	»
6342	10	»	orange	4 00	»
6343	12	»	vert	4 00	»
6344	15	»	brun et bleu	4 00	»
6345	24	»	vert et noir	4 00	»
6346	30	»	bleu et rouge	4 00	»
6347	90	»	rouge et noir	4 00	»
6348	la collection			30 00	»

1870. *Types divers adoptés, C. sur B.* Types 555/64.

6349	1	cent,	outremer	4 00	»
6350	2	»	brun roux	4 00	»
6351	3	»	vert	4 00	»
6352	6	»	rose	4 00	»
6353	10	»	brun foncé	4 00	»
6354	12	»	violet foncé	4 00	»
6355	15	»	orange	4 00	»
6356	24	»	violet vif	4 00	»
6357	30	»	noir	4 00	»
6358	90	«	carmin	4 00	»
6359	la collection			30 00	»

1873. *Timbres officiels.*

6360	Agriculture les	9	val...	30 00	»
6361	Congrès	13	»	50 00	»
6362	Guerre	11	»	38 00	»
6363	Intérieur	10	»	35 00	»
6364	Justice	10	»	35 00	»
6365	Marine	11	»	38 00	»
6366	Postes	10	»	35 00	»
6367	Présidence	5	»	18 00	»
6368	Trésor	51	»	38 00	»

ÉTATS-UNIS DE LA NOUVELLE-GRENADE.

1859. *Armoiries, légende :* CONFED. GRANADINA, *valeur en grands chiffres en haut et en bas, C. sur B. uni.* Type 801.

1	5	centavos,	brun pâle	»	»
2	5	»	violet	6 00	»
3	5	»	gris	»	6 00
4	10	»	jaune-brun	»	»
5	10	»	jaune pâle	6 50	»
6	10	»	jaune vif	6 50	4 00
7	20	»	bleu-vert	»	»
8	20	»	bleu foncé	»	»

Papier vergé.

9	5	centavos,	lilas	6 00	»

1860. *Les mêmes, avec petits chiffres, C. sur B. uni.* Type 802.

10	2 1/2	cent.,	vert-jaune	»	»
11	2 1/2	»	vert clair	»	»
12	2 1/2	»	vert foncé	»	»
13	2 1/2	»	vert d'eau	»	»
14	5	»	bleu vif	»	»
15	5	»	bleu-violet	5 00	»
16	5	»	lilas	»	»
17	5	»	violet	»	»
18	5	»	ardoise	5 00	»
19	10	»	roux	5 00	»
20	10	»	jaune	»	»
21	10	»	brun	»	»
22	10	»	orange	5 00	»
23	10	»	vermillon	»	»
24	20	cent.,	bleu foncé	4 00	»
25	20	»	bleu	4 00	»
26	20	»	bleu vif	4 00	2 50
27	20	»	bleu ciel	4 00	»
28	1	peso,	rouge-sang	»	»
29	1	»	rose	»	»
30	1	»	» sur bleuté	»	»

1860. *Le même, tête bêche.*

31	5	cent.,	bleu	10 00	»

1861. *Armoiries, légende :* ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRANADA, C. *sur B., rect. de grande dimension.* Type 803.

32	2 1/2	cent.,	noir	»	»
33	5	»	olive	20 00	»
34	5	»	jaune	»	»
35	5	»	brun-jaune	»	»
36	10	»	bleu	»	»
37	20	»	rouge	»	»
38	1	peso,	rose-lilas	»	25 00

Timbres fiscaux.

TIMBRE NACIONAL.

1858 à 1859. *Armes dans un ovale, millésime 1858 à 1859, C. sur B.*

100	20	centavos,	noir	»	»

1859 à 1860. *Armes dans un cercle, millésime 1859 à 1860, C. sur B.*

101	20	centavos,	noir	»	»

1860 à 1861. *Armes dans un cercle, cadre extérieur à coins coupés, millésime 1860 à 1861, C. sur B.*

102	20	centavos,	noir	»	»

ÉTATS-UNIS DE LA COLOMBIE.

1862. *Armoiries dans un cercle perlé, étoiles en haut et en bas, légende :* E. U. DE COLOMBIA, *C. sur B.* Type 804.

39	10	cent.,	bleu vif	»	»
40	10	»	bleu pâle	»	»
41	20	»	rose	»	»
42	50	»	vert foncé	»	»
43	50	»	vert	»	»
44	1	peso,	violet	»	»
45	1	»	lilas	»	»
46	1	»	lilas sur bleuté	»	»

1863. *Mêmes armoiries et même légende: 9 étoiles au-dessus de l'écusson; coins coupés, papier blanc.* Type 805.

47	5	cent.,	jaune	4 00	»
48	5	»	orangé	»	»
49	10	»	bleu pâle	»	3 00
50	10	»	bleu foncé	»	3 00
51	20	»	rouge	10 00	7 00
52	50	»	vert	»	»

1863. *Les mêmes, erreurs d'impression, C. sur B.*

53	20	cent.,	vert*	»	»
54	50	»	rouge	»	»

1863. *Même type, C. sur bleuté.*

55	10	cent.,	bleu	»	»
56	20	«	roug	»	»
57	50	»	vert	»	»

Même type, étoile après Nacionales.

58	5	cent.,	jaune s/. blanc.	4 00	»
59	5	»	orange »	»	»
59a	20	»	rouge »	»	»
60	50	»	vert sur bleuté.	»	»

1864. *Même type, fond de couleur et coins ornés, papier blanc.* Type 806.

61	5	cent.,	jaune	2 25	»
62	5	»	orange	2 25	»
63	10	»	bleu	2 00	1 25
64	10	»	bleu foncé	3 00	1 25
65	20	»	rouge	3 00	»
66	20	»	rouge foncé	2 50	»
67	50	»	vert	6 00	»
68	50	»	vert-jaune	6 00	»
69	50	»	vert foncé	6 00	»
70	1	peso,	violet	»	25 00

1864. *Le même, tête bêche.*

70a	5	cent.,	jaune	5 00	»

1864. *Le même, C. sur B., portant par erreur :* 1 CENT.

70a.	10	cent,	bleu	»	»

1865. *Armoiries surmontées d'une aigle dans un ovale, C. sur B.* Type 807.

71	5	cent,	jaune	2 00	1 00
72	5	»	orange	2 00	»
73	5	»	citron	2 00	1 00
74	10	»	violet	2 25	1 00
75	10	»	lilas	2 25	1 00
76	10	»	lilas pâle	2 25	1 00
77	20	»	bleu pâle	3 00	1 50
78	20	»	bleu foncé	3 00	1 50
79	50	»	vert	»	»
80	50	»	vert foncé	»	»
81	1	peso,	carmin vif	»	»
82	1	»	carmin	»	»
83	1	»	vermillon	11 00	4 50

Type refait, chiffres plus petits.

84	50	cent.,	vert pâle	7 00	2 75
85	50	»	vert foncé	7 00	2 75

1865. *Armoiries, bordure festonnée, C. sur B.* Type 808.

86	1	cent,	rose	0 25	»
87	1	»	rose foncé	0 25	»

1867. *Armoiries, dessins variés, C. sur B.* Types 809/813.

88	5	cent.,	jaune pâle	»	1 25
89	5	»	jaune vif	2 00	»
90	10	»	lilas	2 50	1 50
91	10	»	lilas-rougeâtre	2 00	1 00
92	10	»	mauve	1 50	1 00
93	20	»	bleu	3 00	1 50
93a	20	»	» vif	3 00	1 50
94	50	»	vert	7 00	3 00
95	50	»	vert bleu	»	3 00
96	1	peso,	rouge-vermillon	»	5 00
97	1	»	chair	12 00	5 00
98	1	»	carmin s/. azur.	12 »	5 00

1867. *Mêmes armoiries, dessins variés, N. sur C. glacé.* Types 814/815.

99	5	pesos,	vert	»	16 00
100	10	»	vermillon	»	»
101	5	»	vert imité	0 50	»
102	10	»	vermillon »	0 50	»

1868/70. *Armoiries, dessins variés, C. sur B.* Types 816/822.

103	5	cent.,	jaune	1 50	»
104	10	»	lilas	2 00	0 75
105	10	»	violet (2 var.)	2 00	0 75
106	10	»	violet vif »	2 00	0 60
106a	10	»	brun-noir »	»	»
107	10	»	les 2 variétés	4 00	1 50
108	20	»	bleu	2 50	1 00
109	50	»	vert	6 00	2 00
110	1	peso,	chair	10 00	4 00
111	5	»	noir s/. vert	»	15 00
112	10	»	noir s/. vermil	»	12 00
113	5	»	vert imité	0 50	»
114	10	»	vermillon »	0 50	»

1870. *Armoiries, N. sur C.* Type 823.

115	25	cent.,	bleu	3 00	1 25

1870. *Armoiries, C. sur B.* Type 824.

116	5	cent.,	jaune	1 00	0 50
117	5	»	orange	»	0 50
118	5	»	jaune olive	»	0 50

1871. *Armoiries. C. sur B.* Type 825.

119	1	cent,	gris vert foncé	0 25	»
120	1	»	gris vert pâle	0 25	»
121	1	»	vert vif	0 30	»

1872. *Armoiries dans un grand chiffre, C. sur B.* Type 826.

122	2	cent.,	bistre	0 40	»
123	2	»	bistre brun	0 40	»

1873. *Semblable au précédent de même valeur, C. sur B.* Type 825.

124	1	cent,	rose	0 20	»
125	1	»	rose vif	0 20	»

1874. *Armoiries, C. sur B., vergé. 2 variétés.* Type 827.

126	10	cent.,	violet vif	2 00	1 00
127	10	»	les 2 variétés	4 00	2 00

1874. *Les mêmes, C. sur B. uni.*

128	10	cent.,	violet vif	1 50	0 75
129	10	»	les 2 variétés	3 00	1 50

1876. *Types variés, C. sur B. vergé.* Types 828/30.

130	5	cent.,	lilas	1 00	»
131	10	»	bistre	2 00	»
132	20	»	bleu	»	»

Pour lettres chargées.

1865. *Grande lettre R dans une étoile, C. sur B.* Type 831.

250	5	cent.,	noir	1 50	»

1865. *Grande lettre A dans une couronne, C. sur B.* Type 832.

251	5	cent.,	noir	1 50	»

1870. *Lettre R dans un cercle, C, sur B.* Type 833.

252	5	cent.,	noir	0 75	»

1872. *Lettre A dans un cercle, C. sur B.* Type 834.

253	5	cent.,	noir	0 75	»

1865. *Grande vignette, drapeau déployé à droite, C. sur B.*

300	25	cent.,	jaune et brun	3 50	»
301	50	»	» »	10 00	»

1867. *Type analogue, drapeau déployé à gauche, C. sur B.* Type 835.

302	50	cent.,	noir	»	»

1870. *Type analogue, drapeau replié sur lui-même et timbre chiffre gris de chaque côté ; C. sur B.* Type 836.

303	50	cent.,	gris et noir	6 00	»

Mai 1872. *Inscription dans un cadre à angles ornés. N. sur C.* Type 837.

304	1/2	peso,	jaune	»	»

Pour lettres officielles chargées.

? Inscription dans un cadre orné, N. sur B. 4 variétés ? Type 838.

348	Sans valeur, noir			»	»

Variété avec le mot SERVICIOS *pour servicio.*

349	Sans valeur, noir			»	»

? Inscription, cadre orné, N. sur azur, 4 variétés.

350	Sans valeur, noir			5 00	»
351	Les 4 variétés			16 00	»

Timbres-taxe.

1865. *Armoiries dans un triangle, N. sur C.* Type 839.

400	2 1/2	cent.,	lilas	0 50	»

1870. *Mêmes armoiries dans un triangle irrégulier. N. sur C., 2 variétés.* Type 840.

401	2 1/2	cent.,	violet foncé	»	»
402	2 1/2	»	2 var. se tenant.	1 25	»
403	2 1/2	»	pensée (1873)	0 50	»
404	2 1/2	»	» 2 variétés.	1 00	»

Sobre porte (taxe supplémentaire.)

1865. *Armoiries, dessins variés, N. sur C.* Types 841/43.

500	25	cent.,	bleu	3 00	1 25
501	50	»	jaune vif	5 00	»
501A	50	»	jaune pâle	5 00	»
502	1	peso,	rose	10 00	»

*1867. *Mêmes armoiries, dessins variés, N. sur C.* Types 844/46.

503	25	cent.,	paille	3 50	»
504	50	»	vert-jaune	6 00	»
505	50	»	vert d'eau	6 00	»
506	1	peso,	bleu pâle	10 00	»

Timbres fiscaux.

TIMBRE NACIONAL.

1863. *Armes dans un ovale, C. sur B., millésime 1863.*

1000	20	centavos,	noir	»	»

1864. *Armes dans un ovale.* BOGOTA *en haut, C. sur B., millésime 1864.*

1001 10 centavos, noir..... » »

FERNANDO-PO.

1868. *Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqué 14.* Type 847.

1 20 cent. de esc., brun..... » »

1873. *Type de cuba 1871 avec surcharge noire,* FERNANDO-POO, *C. sur B., piqué 14.*

2 50 cent. de p. bleu..... » »

FIDJI (Iles).

1872. *Couronne et lettres C. R. dans un ovale, C. sur B., piqués 12 1/2 (Fiji Postage) dans la feuille.* Types 848/49.

1	1	penny,	bleu.....	1 50	»
2	1	»	bleu foncé.....	1 50	»
3	3	»	vert pâle.....	2 50	»
4	3	»	vert vif.....	2 50	»
5	6	»	rouge pâle.....	4 00	»
6	6	»	» vif.....	4 00	»

1872. *Les mêmes, surcharge noire en toutes lettres de la valeur en cents, C. sur B., piqués 12 1/2 (Fiji Postage) dans la feuille.*

7	2	cents,	bleu.....	0 60	»
8	2	»	bleu foncé.....	0 60	»
9	6	»	vert pâle.....	1 25	»
10	6	»	vert vif.....	1 25	»
11	12	»	rouge pâle.....	3 00	»
12	12	»	rouge vif.....	3 00	»

1875. *Les mêmes, surcharge noire de la valeur en cents et lettres VR en deux variétés, même impression et filagramme que les précédents.*

V. R. en lettres capitales.

13	2	cents,	bleu.....	»	»
14	6	»	vert.....		»
15	12	»	rouge.....	4 00	»

V. R. en lettres capitales ornées.

16	2	cents,	bleu.....	»	»
17	6	»	vert.....	»	»
18	12	»	rouge.....	4 00	»
19	12	»	» V.R. renversés.....	»	»

V. R. en lettres capitales ornées et R. suivi d'une croix de malte.

20	2	cents,	bleu.....	»	»
21	6	»	vert.....	»	»
22	12	»	rouge.....	»	»

1875. *Les mêmes, surcharges noires V. R.* SIX CENTS *et rouge* 2 D.

Lettres V. R. capitales ordinaires.

23 2 pence, vert..... » »

Lettres V. R. ornées.

24 2 pence, vert..... » »

1875. *Les mêmes, surcharge noire :* V. R. SIX CENTS, 2 D.

Lettres V. R. capitales ordinaires.

25 2 pence, vert,..... » »

Lettres R. V. ornées.

26 2 pence, vert..... » »

Variétés de ponctuation.

2. d (point devant d) V. R. capitales ordinaires.

27 2 pence, vert..... » »

2 d V. R. lettres ornées, sans ponctuation.

28 2 pence, vert..... » »

1875. *Semblables aux précédents, erreur d'impression ?*

V. R. capitales ordinaires.

29 2 pence, carmin..... » »

V. R. lettres ornées.

30 2 pence, carmin..... » »

1876. *Les mêmes, surcharge noire V. R. lettres majuscules en forme de monogramme; C. sur B. épais, piqués 12 1/2. Le 2 pence a en plus la valeur* TWO PENCE *en surcharge noire.*

31	1	penny,	outremer pâle.....	0 40	»
32	1	»	» vif.....	0 40	»
33	2	»	vert-jaune pâle..	0 75	»
34	2	»	» vif.....	0 75	»
35	6	»	carmin.....	2 25	»

Office du Fidji Times.

(pour la distribution des journaux, livres, etc.).

1871. *Chiffre dans un cadre obl., N. sur C. quadrillé, percés en lignes noires sur C.* Type 850.

100	1	penny,	rose.....	»	»
101	3	»	»	»	»
102	6	»	»	»	»
103	9	»	»	»	»
104	1	shilling,	»	»	»

1871. *Les mêmes, N. sur C. vergé, percés en lignes noires sur C.*

105	1	penny,	rose.....	1 00	»
106	3	»	»	2 00	»
107	6	»	»	»	»
108	9	»	»	»	»
109	1	shilling,	»	»	»

1876. *Les mêmes, composition refaite, dimension réduite, N. sur C. bâtonné vergé, percés en points sur traits de couleur.*

110	1	penny,	rose.....	0 40	»
111	3	»	»	1 00	
112	6	»	»	1 50	»
113	9	»	»	2 00	»
114	1	shilling,	»	3 00	»
115		*les 5 valeurs se tenant*.....		7 00	»

FINLANDE.

Voir Cies *Tavastehus-Tammerfors & Helsingfors-Bobaco.*

12 février 1856. *Armoiries dans un ovale obl., C. sur B. grisâtre mince.* Type 851.

1	5	kop,	(?).....	»	»
2	10	»	rose.....	»	»

1856. *Les mêmes, C. sur B.*

3	5	kop.,	bleu.....	»	3 00
4	10	»	rose.....	»	2 50

Le même, papier vergé vertical.

5	10	kop.,	rose vif.....	»	»

1er Janvier 1860. *Armoiries, C, sur papier teinté, percés en serpentin.* Type 852.

6	5	kop.,	bleu pâle.....	»	0 20
7	10	»	rose pâle.....	1 25	0 20
8	5	»	bleu vif.....	1 00	0 15
9	10	»	rose vif.....	1 25	0 15

1865. *Le même, C. sur B., percé en serpentin.*

10	10	kop.,	rose.....	»	0 60

1er Janvier 1866. *Les mêmes, C. sur pap, vergé, percés en serpentin.* Types 853/54.

11	5	penni,	brun s. lilas....	0 25	0 15
12	5	»	» rouge s. lilas	0 25	0 15
13	10	»	noir s. chamois	0 40	0 15

Erreur d'impression.

14	10	penni,	brun sur lilas.	»	»

1er Janvier 1866/67. *Les mêmes, C. sur C uni, percés en serpentin.* Types 853/55.

15	8	penni,	noir s. vert (1867).....	0 25	0 10
16	20	»	bleu s. azur.....	0 50	0 10
17	40	»	rouge s. rose....	0 75	0 10
18	40	»	rose s. rose.....	0 75	0 10
9	40	»	rouge s. blanc	»	0 50
20	1	mark,	brun » (1867).....	»	1 60
21	1	»	brun-jaune.....	2 25	0 75

1871. *Les mêmes, C. sur C. uni, percés en serpentin.*

22	5	penni,	brun rouge s. lilas.....	0 15	0 10
23	10	»	noir s. paille....	0 25	0 10
24	10	»	noir s. jaune foncé.....	0 30	0 20
25	10	»	noir s. chamois pâle.....	0 30	0 20
26	20	»	bleu pâle sur azur.....	0 50	0 10
27	40	»	rouge sur lilas (1875).....	1 00	»

Juillet 1875. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqué 13 1/2. Imp. de Copenhague.* Type 856

28	32	penni,	carmin.....	1 25	»

Septembre 1875/77. *Imp. d'Helsingfors, piqués 11 1/2.*

29	2	penni,	gris.....	0 10	»
30	2	»	gris foncé.....	0 10	»
31	5	»	jaune orange....	0 30	0 15
32	5	»	rouge orange....	0 20	0 15
33	8	»	vert bleu.....	0 35	»
34	8	»	vert foncé(1876)	0 25	0 15
35	8	»	vert jaune.....	0 25	0 15
36	20	»	bleu pâle.....	0 75	0 25
37	20	»	bleu foncé.....	»	0 25
38	20	»	bleu laiteux.....	0 60	»
39	20	»	outremer.....	0 50	0 15
40	20	»	outremer vif....	0 50	0 15
41	20	»	outremer foncé	»	0 20
42	32	»	rose pâle.....	1 00	0 30
43	32	»	carmin vif.....	0 75	0 25
44	1	mark,	lilas (1877).....	2 00	»

Enveloppes.

1er Janvier 1845. *Armoiries, C. sur B., légende;* PORTO STEMPEL, *estampille angle inférieur gauche.* Type 857.

100	10	kop.,	noir (vergé verticalement	»	»
101	10	»	noir(vergé obl.)	»	»
102	10	»	» (uni).....	»	»
103	20	»	rouge.....	»	»

? *Les mêmes type refait, estampille sur la patte de fermeture.*

Papier uni épais B.

104	10	kop.,	rouge	»	»
105	20	»	noir verdâtre	»	»

Papier B., vergeures obliques.

106	10	kop.,	rouge	»	15 00
107	10	»	carmin	»	»
108	10	»	vermillon	»	»
109	20	»	noir verdâtre	»	»
110	20	»	noir	»	15 00
111	20	»	vert russe	»	»
112	20	»	bleu foncé	»	»
113	20	»	bleu clair	»	»

Papier B., vergeures verticales.

114	20	kop.,	bleu vert	»	»

Papier B., uni satiné.

115	10	kop.,	vermillon	»	»
116	20	»	noir verdâtre	»	»

1er Janvier 1850. *Armoiries dans un ovale oblong, sans point dans les cors de poste ; timbre sur la patte de fermeture.* Type 851.

Papier azuré.

117	5	kop.,	bleu indigo	»	»
118	10	»	carmin	»	»
119	20	»	(?)	»	»

Papier blanc, uni épais.

120	5	kop.,	bleu	»	»
121	10	»	rouge	»	»
122	20	»	noir verdâtre	»	»
123	20	»	vert russe	»	»

1856. *Même type, avec point dans les cors, papier B. uni.*

124	5	kop.,	bleu	»	»
125	10	»	rose	»	»

1856. *Les mêmes, sur papier B., vergeures obliques.*

126	5	kop.,	bleu	»	»
127	10	»	rose	»	»
128	20	»	noir (sans point)	»	15 00
129	20	»	vert russe	»	»
130	20	»	vert bleu	»	»
131	20	»	noir verdâtre	»	»

1856. *Même type, C. sur B., vergeures verticales.*

132	5	kop,	(?)	»	»
133	10	»	rose	»	»
134	20	»	vert russe	»	»

Les mêmes, C. sur B., vergé obliq. (fleur de lis).

135	5	kop,	bleu	»	»
136	10	»	rose	»	»

Janvier 1860. *Armoiries dans un rectangle, huit étoiles dans l'écu, ondulations écartées. Estampille à gauche.* Type 852.

Papier uni B.

137	5	kop,	bleu foncé	2 25	»

Papier B., vergeures obliques.

138	5	kop,	bleu foncé	2 25	»
139	5	»	bleu clair	2 25	»

1860. *Même type, ondulations serrées ; timbre à gauche.*

Huit étoiles dans l'écu.

140	10	kop,	rose	»	»

Sept étoiles dans l'écu.

141	5	kop,	bleu foncé	2 25	»
142	5	»	bleu ciel	»	»
143	5	»	bleu	2 25	»
144	5	»	bleu lilac.(1867)	»	»
145	5	»	gris-bleu	»	»
146	10	»	rouge foncé	3 00	1 00

1860. *Enveloppes à deux timbres, le premier désigné est sur la face, à gauche, le deuxième sur la patte ; le nombre d'étoiles se compte dans l'écu; papier B.*

147	5 kop., bleu-lilas 7 ét. — 5 kop., 1850	»	»
148	5 kop., bleu, 7 étoiles. — 10 kop., 1850	3 50	»
149	5 kop., bleu, 7 étoiles.. — 20 kop., 1850	»	»
150	5 kop., bleu lilacé, 7 ét. — 10 kop., 1850	»	»
151	5 kop., bleu foncé., 7 ét. 5 kop., 1850	3 50	»
152	5 kop., bleu, 8 étoiles. — 5 kop., 1850	»	»
153	5 kop., bleu 8 étoiles. — 5 kop., 1850	»	»
154	5 kop., bleu foncé, 8 ét. — 10 kop., 1850	»	»
155	10 kop., rouge, 8 étoil. — 10 kop., 1845	»	»
156	10 kop., rouge, 8 étoil. — 20 kop., 1845	»	»
157	10 kop., rouge 8 étoiles. — 20 kop., 1845	»	»
158	10 kop., rouge. 8 étoiles. — 5 kop., 1850	»	»

1860. *Les mêmes, pap. B. vergé (fleur de lis).*

159 5 kop., bleu, 8 étoiles.
— 5 kop., 1850..... » »
160 5 kop., gris perle 7 ét.
— 5 kop., 1850..... » »

1860. *Les mêmes, papier B. vergé (Tervakoski).*

161 5 kop., bleu 7 étoiles.
— 5 kop., 1850..... » »
162 5 kop., gris perle, 7 ét.
— 5 kop., 1850..... 3 50 »

Janvier 1867. *Type de 1860, à huit étoiles. Timbre à gauche.*

Papier B. uni.

163 10 kop, rose..... 3 00 »

Papier B., vergeures obliques.

164 10 kop, rose..... 3 00 »

Juin 1871. *Armoiries dans un rect., C. sur B. uni, timbre à gauche.* Type 854.

165 20 penni, bleu..... 0 50 »
166 40 » rose..... 1 00 »

Mars 1876. *Armes dans un ovale, chiffres aux angles, timbre à droite, C. sur B. uni* Type 856.

167 20 penni, outremer..... 0 50 »
168 32 » carmin..... 0 75 »

? ?

? Type 1850, avec points dans les cors, carton brun. Type 851.

200 5 kop., bleu..... » »

Cartes de correspondance (1).

(*Correspondanskort.*)

1er Octobre 1871. *Formule avec timbre 1866 à gauche, cadre formé d'une grecque, C. sur chamois,*

L'avis porte ADDRESSEN & ADDRESS *avec deux d;* FORFLIETAD *avec un k. Lignes ponctuées au revers.*

300 8 penni, vert-jaune..... » »

(1) Les cartes annulées sont exceptionnellement offertes entières.

10 Octobre 1871. *Semblable à la précédente.* ADRESSEN & ADRESS *avec un d;* FORFLIGTAD *avec un g. Lignes ponctuées au revers.*

Carton chamois.

301 8 penni, vert-jaune..... » »

Carton chamois jaunâtre.

302 8 penni, vert-jaune..... » »

Carton brun-jaunâtre.

303 8 penni, vert-jaune..... » »

Carton satiné chamois pâle.

304 8 penni, vert pâle..... » 1 25

Variétés. Lignes indiquées par des traits.

Carton satiné chamois pâle.

305 8 penni, vert-jaune..... 3 00 1 00
306 8 » vert-bleu..... » »

Carton soufre.

307 8 penni, vert-jaune..... » 1 00
308 8 » vert..... 3 00 1 00

Variétés, avec dix traits horizontaux et dix verticaux au revers.

Carton soufre.

309 8 penni, vert..... » »

1er Octobre 1872. *Analogues aux précédentes, mais avec inscrip. sur trois lignes et en trois langues en haut et en bas; cadre grecque des deux côtés, C. sur chamois foncé. Deuxième ligne d'entête en gothique.*

310 8 penni, vert-jaune..... 3 00 1 00
311 8 » vert..... » »

1er Janvier 1873. *Les mêmes avec surcharge noire à gauche sur trois lignes*

1° *Le dernier mot de la surcharge avec 3N.*

312 8 penni, vert-jaune..... 2 00 0 75
313 8 » vert..... » »

2° *Le dernier mot de la surcharge avec bI.*

313A 8 penni, vert-jaune..... » »

(*Korrespondenskort.*)

1er Juin 1873. *Semblables aux précédentes de 1872/73, mais avec deuxième ligne d'entête en caractères gras.*

Carton chamois jaunâtre.

314 8 penni, vert-jaune..... 1 50 »

Carton chamois pâle.

315 8 penni, vert..... 1 50 0 75

Carton saumon.

316 8 penni, vert..... » »

1er Janvier 1874. *Semblables aux cartes précédentes de Juin 1873, mais avec composition refaite. La deuxième ligne de l'entête est notamment en caractères plus grands et le dernier mot de la deuxième ligne de l'avis touche le cadre à droite.*

Carton saumon.

317 8 penni, vert-jaune..... 0 75 0 40
318 8 » vert foncé..... » »

Carton chamois pâle.

319 8 penni, vert-jaune..... 0 50 0 30
320 8 » vert..... « 0 30

1er Juillet 1875. *Même que la précédente avec addition d'un 2e timbre en dessous du premier.*

Carton chamois.

321 8 + 8 penni, vert-jaune.. 2 00 »

(*Brefkort.*)

1 Juillet 1875. *Analogues aux précédentes, mais avec timbre à* DROITE; *grecque plus large; cadre un peu plus grand, C. sur chamois.*

322 10 penni, mauve..... 0 60 »

Fin août 1875.. *Semblable à la précédente, avec timbre poste 1875.*

Carton chamois.

323 10 penni, mauve..... 0 50 »

Carton blanc.

324 16 penni, bistre-jaune..... 0 60 »

Septembre 1875. *Semblables aux précédentes avec orthographe de l'avis modifié.*

1° *Tälle puolelle..... ainoastansa.....*

325 10 penni, mauve s/. chamois 0 40 »
326 16 » » s/. blanc.... 0 50 »

2° *Tällë puolelle..... ainoastansa.....*

327 10 penni, mauve s/. chamois 1 00 »

Octobre 1876. *Semblable aux précédentes, nouveau changement d'orthographe de l'avis. cadre* BLEU.

Tälle puolelle..... ainoastaan.....

328 10 penni, mauve s/. chamois 0 40 »

Cartes avec réponse.

(*Brefkort.*)

10 Juillet 1875. *Semblables aux cartes ordinaires de cette émission; composées de deux parties s'ouvrant à droite.*

400 10 + 10 penni, mauve s/. chamois... ..... 1 00 »

Fin Août 1875. *Semblables aux cartes ordinaires de cette émission; même orthographe, composées de deux parties s'ouvrant à droite.*

401 10 + 10 penni, mauve s/. chamois..... 0 75 »
402 10 + 10 penni, violet s/. chamois..... 0 75 »

Retour-Recepissé.

1871. *Inscription typ. noire sur les deux faces, timbre à gauche, type 1866, C. sur B. uni.*

450 10 penni, rose, 1er variété.. 0 50 »
451 10 » brun, 2e » .. 0 40 »

Septembre 1876. *Même formule que les précédentes, timbre, type 1875 à droite, C. sur B. uni.*

452 10 penni, lilas vif..... 0 40 »

Enveloppes réimprimées.

L'impresion en a été faite sur feuille & non sur enveloppes.

1864. *Type 1845. C. sur B. uni.*

500 10 kop, rose..... 4 00 »
501 20 » noir-gris..... 5 00 »

Les mêmes, tête bêche.

502 10 kop, rose..... 7 50 »
503 20 » noir-gris..... 10 00 »

1864. *Les mêmes, C. sur B., vergeures horizontales.*

504 10 kop., rose..... 4 00 »
505 20 » noir-gris..... » »

1864. *Type 1850, C. sur B. uni.*

506	5	kop.,	bleu	2 00	»
507	10	«	rose	2 00	»
508	20	»	noir-gris	4 00	»

1864. *Les mêmes, tête bêche, C. sur B. uni.*

509	5	kop.,	bleu	4 00	»
510	10	»	rose	4 00	»
511	20	»	noir	8 00	»

1864. *Les mêmes, C. sur B., vergeures verticales.*

512	5	kop.,	bleu	2 00	»
513	10	»	rose	2 00	»
514	20	»	noir-gris	»	»

Les mêmes, tête bêche.

515	5	kop.,	bleu	»	»
516	10	»	rose	»	»
517	20	»	noir	»	»

1872. *Type 1845, C. sur B. uni.*

518	10	kop.,	noir	2 00	»
519	20	»	carmin	2 00	»
520	10	»	»	»	»
521	20	«	noir	»	»

Les mêmes, tête bêche.

522	10	kop.,	noir	4 00	»
523	20	»	carmin	4 00	»
524	10	»	»	»	»
525	20	»	noir	»	»

1872. *Type 1850, C. sur B. uni.*

526	5	kop.,	outre-mer	1 50	»
527	10	»	carmin	1 50	»
528	20	»	noir vif	2 00	»

Les mêmes, tête bêche.

529	5	kop.	outre-mer	3 00	»
530	10	»	carmin	3 00	»
531	20	»	noir vif	4 00	»

Postes locales.

HELSINGFORS.

1860. *Chiffre et armoiries, C. sur B., rosé.* Type 858.

600	10	penni,	vert et rouge	»	»

1866. *Chiffre dans un ovale traversé d'une barre rouge, C. sur B., percés en serpentin.* Type 859.

601	10	pen.,	vert-jaune et rouge	0 50	»
602	10	»	vert et rouge	0 50	»
603	10	»	» vermill.	0 50	»
604	10	»	brun et bleu (1868)	0 50	»
605	10	»	bistre et outre-mer.	0 50	»

1871. *Chiffre dans un ovale ; la partie supérieure est rouge, celle inférieure verte, C. sur B., percé en serpentin.* Type 860.

606	10	penni,	vert et rouge	0 50	0 20

Septembre 1876. *Le même, C. sur B., piqué 12 1/2.*

607	10	penni,	vert et rouge	0 40	»

CARTES CORRESPONDANCE.

Correspondenskort.

1er Janvier 1874. *carte pliée en deux avec patte gommée et coins coupés. Timbre, type 1871, à gauche, C. sur B.*

Carton bristol blanc.

700	10	penni,	vert	0 75	»
701	10	»	vert foncé	0 75	»
702	10	»	vert-jaune	»	»

Variété avec accent sur F. de Helsingfors.

703	10	penni,	vert	»	»

Papier blanc uni.

704	10	penni,	bronze	»	»
705	10	»	vert	0 60	»
706	10	»	vert foncé	0 60	»
707	10	»	vert pâle	»	»
708	10	»	vert-jaune	0 60	»

Octobre 1874. *Semblables aux précédentes avec lettres* SPH *en monogramme et à relief, C. sur B. uni.*

709	10	penni,	vert-jaune	0 60	»
710	10	»	vert-foncé	0 60	»
711	10	»	vert-jaune	0 75	»

Décembre 1875. *Variété des précédentes, sans monogramme à relief, mais avec N°, suivi d'un point.*

712	10	penni,	vert-jaune	0 40	»
713	10	»	vert foncé	0 40	»

TAMMERFORS.

1866. *Armes traversées d'une barre bleue, C. sur B.* Type 861.

800	12	penni	vert-jaune	»	»
801	12	»	vert	»	»

Timbres de chemin de fer.

BORGA-KERVO BANAN.

1876. *Chiffre dans un cadre triangulaire, N. sur C. piqués 13.*

900	25	penni,	rose	0 50	0 30
901	50	»	gris perle	0 75	»
902	70	»	chamois	1 00	»

HANGÖ HYV. JERNVAG.

1875 ? *Chiffre dans un cercle, inscription sur un cartouche en haut et en bas, N. sur C., piqués 13.*

950	25	penni,	vert d'eau	0 50	0 30
951	50	»	magenta	0 75	0 40
952	70	»	chamois	1 00	»

STATSJERNVAGARNE I FINLAND.

1871. *Chiffre dans un double ovale avec inscription, cadre obl., C. sur B.*

1000	3	kop.,	bistre	0 75	0 50
1001	5	»	noir	1 00	0 60
1002	10	penni,	bistre	0 75	0 50
1003	20	»	noir	1 00	0 60

1871. *Les mêmes, dans un cercle, cadre carré. C. sur B.*

1004	8	kop.,	carmin	»	0 60
1005	15	»	bleu foncé	1 50	»
1006	20	»	orange	»	1 00
1007	25	penni,	carmin	»	0 50
1008	50	»	bleu foncé	1 00	0 60
1009	70	»	orange	1 00	0 60

1875. *Le même, C. sur B., auré.*

1010	25	penni,	carmin	0 50	0 20

1874. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

1011	8	kop.,	carmin	»	0 50
1012	15	»	bleu foncé	»	»
1013	20	»	orange	»	0 75
1014	25	penni,	carmin	0 75	0 30
1015	50	»	bleu foncé	»	0 60
1016	70	»	orange	»	0 75

1er Janvier 1876. *Chiffre dans un ovale avec inscription; rect. allongé, C. sur B., piqués 13.*

1017	25	penni,	rouge	0 50	0 40
1018	1	mark,	outremer	2 00	0 75
1019	7	kopecks,	rouge	»	0 50
1020	28	»	outremer	»	0 75

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNELS.

1865. *Grand rect. avec armes de Finlande en haut dans un cercle et une ancre et caducée dans un cercle en bas, en rouge sur fond bleu, C. sur B., percés en serpentin.*

1100	20	penni,	bistre-jaune	»	»
1101	25	»	» (?).	»	»
1102	30	»	»	»	»
1103	40	»	» (?).	»	»
1104	50	»	»	»	»
1105	60	»	»	»	»
1106	70	»	»	1 50	»
1107	80	»	»	»	»
1108	1	mark,	bleu	»	»
1109	1 1/2	»	» (?)	»	»
1110	2	»	»	»	»
1111	3	»	»	»	»
1112	4	»	»	»	»
1113	5	»	»	»	»
1114	6	»	»	»	»
1115	7	»	» (?)	»	»
1116	8	»	»	»	»
1117	10	»	»	»	»
1118	15	»	»	»	»
1119	20	»	»	»	»
1120	25	»	» (?).	»	»
1121	30	»	»	»	»
1122	40	»	» (?)	»	»
1123	50	»	» (?)	»	»
1124	60	»	» (?)	»	»
1125	80	»	» (?)	»	»
1126	100	»	» (?)	»	»
1127	150	»	» (?)	»	»
1128	200	»	» (?)	»	»
1129	500	»	» (?)	»	»

1866. *Grand rectangle avec valeur en toutes lettres en suédois; en chiffres dans un ovale en dessous; en bas, timbre rouge avec ancre et caducée, C. sur B., percés en serpentin.*

1130	20	penni,	bistre-jaune	0 50	0 35
1131	25	»	»	0 60	»
1132	30	»	»	0 75	0 35
1133	40	»	»	1 00	0 35
1134	50	»	»	1 25	»
1135	60	»	»	1 50	»
1136	70	»	(?) »	»	»
1137	80	»	»	1 50	»
1138	1	mark,	bleu	2 00	0 75
1139	1 1/2	»	»	»	»
1140	2	»	»	»	1 25
1141	3	»	»	»	1 25
1142	4	»	»	»	»
1143	5	»	»	»	1 75
1144	6	»	»	»	»
1145	7	»	»	»	»
1146	8	»	»	»	»

1147	10	mark,	bleu	»	»
1148	15	»	»	»	»
1149	20	»	»	»	»
1150	25	»	»	»	»
1151	30	»	»	»	»
1152	40	»	»	»	»
1153	50	»	»	»	»
1154	60	»	»	»	»
1155	80	»	»	»	»
1156	100	»	»	»	»
1157	150	»	»	»	»
1158	200	»	»	»	»
1159	500	»	»	»	»

Essais de Timbres.

1866. *Type adopté, C. sur B. épais.* Type 855.

1300	1	mark,	violet	2 50	»

FRANCE.

RÉPUBLIQUE.

Janvier 1849/50. *Tête de Liberté, C. sur B. teinté.* Type 862.

1	10	cent.,	bistre-jaune (1850).	3 00	0 75
2	10	»	bistre-vert	»	1 50
3	15	»	vert foncé	»	1 00
4	15	»	vert	»	1 00
5	20	»	noir	3 00	0 10
6	20	»	noir, pap. jaunâtre	3 00	0 15
7	25	»	bleu foncé (1850)	4 00	0 10
8	25	»	bleu pâle »	»	0 10
9	25	»	bleu »	4 00	0 10
10	40	»	vermillon	5 00	0 40
11	1	franc,	»	»	»
12	1	»	carmin clair	»	1 25
13	1	»	carmin foncé	6 00	1 25
14	1	»	rouge-brun	»	1 25
15	20	cent.,	bleu, *erreur*	»	»

Les mêmes, tête bêche.

16	10	cent.,	bistre foncé	»	»
17	15	»	vert	»	»
18	20	»	noir	»	»
19	25	»	bleu	»	»
20	1	franc,	carmin	»	»

Juillet 1849. *Semblable pour le type aux précédents, mais avec surcharge rouge 25 cent.*

20A	25	cent.,	bleu et rouge	»	»

N'a pas été en usage.

Réimpressions. Voir, nos 800/806.

PRÉSIDENCE.

12 Août 1852. *Effigie de L. Napoléon, C. sur B. teinté.* Type 863.

21	10	cent.,	bistre jaune	»	1 25
22	25	»	bleu-terne	»	0 15
23	25	»	bleu	5 00	0 15

Réimpressions. Voir nos 807/808.

EMPIRE.

17 Août 1853/60. *Effigie de Napoléon III, C. sur B. teinté.* Type 864.

24	1	cent.,	vert-bronze (1860)	0 25	0 10
25	1	»	vert-gris	» 0 25	»
26	5	»	vert clair (1854)	0 50	0 15
27	5	»	vert foncé »	0 75	»
28	10	»	bistre foncé	2 00	0 10
29	10	»	citron	3 00	0 40
30	10	»	bistre	2 00	0 10
31	20	»	bleu terne (1854)	2 50	0 20
32	20	»	bleu foncé »	1 50	0 10
33	20	»	bleu »	1 50	0 15
34	20	»	bleu s/. vert (1855)	»	1 25
35	20	»	bleu s/.azur (1858)	»	1 25
36	25	»	bleu terne	6 00	0 25
37	40	»	vermillon clair	3 00	0 10
38	40	»	» foncé	3 00	0 10
39	80	»	carmin foncé (1854)	3 00	0 40
40	80	»	carmin	»	0 25
41	80	»	rose (1860)	2 50	0 25
42	1	franc,	carmin foncé	»	3 50

Réimpressions. Voir nos 809/10.

Les mêmes, tête bêche.

42A	20	cent.,	bleu	»	»
42B	80	»	carmin	»	»

1861. *Les mêmes, piqués 7 ; piquage Susse. Non officiel.*

43	1	cent.,	vert bronze	»	»
44	5	»	vert	»	»
45	10	»	bistre	»	»
46	20	»	bleu	»	1 25
47	40	»	vermillon	»	2 50
48	80	»	carmin	»	»

? *Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.*

49	1	cent.,	vert bronze	1 50	»
50	5	»	vert	»	»
51	10	»	bistre	»	»
52	20	»	bleu	»	1 00
53	40	»	vermillon	»	2 00
54	80	»	carmin	»	»

? *Les mêmes, percés en pointes. Non officiel.*

55	1	cent.,	vert-bronze	»	»
56	20	»	bleu	»	»

Les mêmes, percés en scie.

56A	5	cent.,	vert	»	»
56B	20	»	bleu	»	»
56C	40	»	vermillon	»	»

Octobre 1862. *Mêmes timbres, papier teinté, piqués 13 1/2.* Type 865.

57	1	cent.,	vert bronze foncé.	0 10	0 05
58	1	»	» » pâle..	0 10	»
59	5	»	vert	0 15	0 05
60	5	»	vert-jaune	0 15	0 05
61	10	»	bistre foncé	1 00	0 05
62	10	»	bistre	1 00	0 05
63	20	»	bleu	1 00	0 05
64	20	»	bleu vif	1 00	0 05
65	40	»	vermillon vif	»	0 10
66	40	»	vermillon pâle	2 00	0 10
67	80	»	rose	2 50	0 15

1862. *Les mêmes, tête bêche.*

68	20	cent.,	bleu	»	»
69	80	»	rose	»	»

Janvier 1863/70. *Même effigie, couronnée de lauriers, chiffres en bas, C. sur teinté, piqués 13 1/2.* Type 866.

70	1	cent.,	vert bronze (1870).	0 05	»
71	2	»	brun rouge foncé.	0 10	0 05
72	4	»	gris pâle	0 10	0 05

Le même, tête bêche.

72A	4	cent.,	gris	»	»

Avril 1867/68. *Même effigie laurée, sans chiffre aux angles, fond uni. C. sur teinté, piqués 13 1/2.* Type 867.

73	10	cent.,	bistre-jaune	0 20	0 05
74	10	»	bistre-brun	0 20	0 05
75	20	»	bleu	0 40	0 05
76	20	»	bleu vif	0 40	0 05
77	30	»	marron	0 60	0 10
78	30	»	brun-jaunâtre	0 60	0 10
79	40	»	vermillon (1868)	0 75	0 10
80	80	»	carmin foncé	1 50	0 10
81	80	»	carmin pâle	1 50	0 10

Novembre 1869. *Même effigie laurée, C. sur teinté, obl., piqués 13 1/2.* Type 868.

82	5	francs,	mauve	6 50	0 25
82A	5	»	» chiffre bleu.	»	0 40

1869. *Même effigie laurée, fond uni, C. sur teinté.*

83	2	cent.,	brun	2 25	»
84	4	»	gris pâle	2 25	»
85	10	»	bistre	2 25	»
86	20	»	bleu	»	»
87	30	»	marron	2 25	»
88	40	»	vermillon	2 25	»
89	80	«	carmin	3 25	»

Ces sept timbres existent percés en lignes. Non officiel.

1871. *Effigie de Napoléon III, type 1862, C. sur azur, piqué 13 1/2.*

91	5	cent.,	vert	0 25	0 10

RÉPUBLIQUE.

IMPRESSION DE BORDEAUX.

Novembre 1870. *Tête de Liberté, chiffres en bas, C. sur B., teinté, lithogr.* Types 869.

92	1	cent.,	vert bronze	0 10	0 05
93	1	»	vert bronze jaun.	0 10	0 05
94	2	»	brun-rouge s. pail.	0 20	»
95	2	»	brun	0 20	»
96	2	»	chocolat	0 10	0 05
97	2	»	brique	0 20	»
98	4	»	gris	0 10	0 05
99	4	»	gris-jaunâtre	0 20	»

Novembre 1870. *Tête de Liberté, C. sur B., teinté, lith.*

100	5	cent.,	vert jaune vif.	0 15	0 10
101	5	»	vert-jaune pâle.	0 15	0 10
102	5	»	vert	0 15	0 10
103	10	»	bistre	0 50	»
104	10	»	bistre jaune verd	0 60	»
105	10	»	bistre jaune pâle	0 40	0 10
106	10	»	bistre brun foncé	0 40	0 10
107	10	»	bistre-orange	»	0 75
108	10	»	jaune	0 60	0 15
109	20	»	bleu (1e type)	8 00	3 00
110	20	»	bleu vif »	8 00.	3 00
110A	20	»	outremer	»	»
111	30	»	brun-noir	0 75	0 35
112	30	»	brun	0 60	0 25
113	30	»	brun-jaunâtre	0 60	0 25
114	40	»	rouge-vermillon	1 25	0 40
115	40	»	vermillon très-vif	3 00	0 25
116	40	»	vermillon vif	0 80	0 25
117	40	»	vermillon pâle	0 80	0 25
118	40	»	orange	1 00	0 25
119	40	»	jaune d'or	1 00	»
120	40	»	citron	1 00	»
121	80	»	rose pâle	2 00	0 50
122	80	»	carmin vif	1 50	0 50
123	80	»	groseille	1 50	0 50
124	80	»	rose	1 50	»

1870. *Les mêmes, 2e type, C. sur B., teinté, petites inscriptions.*

125	20	cent,	bleu	0 60	0 10
126	20	»	bleu terne	0 75	0 10
127	20	»	bleu pâle	1 00	0 10
128	20	»	bleu vif	0 60	0 10
129	20	»	outremer	»	1 00
130	20	»	bleu de Prusse.	1 50	0 10

1871. *Les mêmes, 3e type, C. sur B., teinté, grande inscription.*

131	20	cent,	bleu terne	1 25	0 10
132	20	»	bleu	0 75	0 10
133	20	»	outremer	»	0 60
134	20	»	bleu pâle	0 75	0 10
135	20	»	bleu foncé	1 00	0 10

Variété du 3e type.

L'extrémité du cou au lieu de toucher le cercle perlé, en est à un m/m.

136	20	cent.,	bleu	1 25	0 10

1870/71. *Les mêmes, C. sur B., teinté, piqués 13. Non officiel.*

137	1	cent,	vert bronze	»	»
138	2	»	brun	»	»
139	4	»	gris	»	»
140	5	»	vert-jaune	»	»
141	10	»	bistre	»	»
142	20	»	bleu (3e type)	»	»
143	30	»	marron	»	»
144	40	»	vermillon	»	»
145	80	»	carmin	»	»

1870/71. *Le mêmes, percé en arc. Non officiel.*

145A	20	cent.,	bleu (3e type)	»	»

1870/71. *Le même, C. sur B., teinté, percés en oblique. Non officiel.*

146	20	cent,	bleu (3e type)	»	»

1870/71. *Les mêmes, C. sur B., teinté, percés en lignes. Non officiel.*

147	1	cent.,	vert bronze	0 25	»
148	2	»	brun	0 25	»
149	4	»	gris	0 25	»
150	5	»	vert-jaune	0 40	»
151	10	»	bistre	0 50	»
152	20	»	bleu, (2e type).	1 50	»
153	20	»	bleu, (3e »).	1 00	»
154	30	»	marron	1 00	»
155	40	»	vermillon	1 25	»
156	40	»	jaune d'or	1 50	»
157	80	»	carmin	2 00	»

IMPRESSION DE PARIS.

Octobre 1870. *Tête de Liberté, C. sur B., teinté, gravés, piqués 13 1/2.* Type 870.

158	10	cent.,	bistre brun	0 40	0 15
159	10	»	bistre-jaune	0 25	0 10
160	20	»	bleu pâle	0 50	»
161	20	»	bleu vif	0 40	0 10
162	20	»	bleu	0 40	0 10

1870. *Les mêmes, tête bêche.*

163	10	cent,	bistre	1 50	»
164	20	»	bleu	1 50	»

1870. *Même type, C. sur B., piqué 13 1/2 horizontalement & percé en lignes verticalement.*

165	20	cent,	bleu	»	»

1871/72. *Les mêmes, piqués 13 1/2.*

166	15	cent.,	bistre-brun	1871	0 40	»
167	15	»	bistre jaune	»	0 25	0 05
168	15	»	bistre pâle	»	0 25	0 05
169	25	»	bleu	»	0 40	0 05
170	25	»	bleu vif	»	0 40	0 05
171	25	»	bleu pâle	»	0 40	0 05
172	30	»	marron	1872	0 50	0 10
173	40	»	vermillon vif	1870	0 60	0 10
174	40	»	vermillon pâle	»	0 60	0 10
175	80	»	carmin	1872	1 25	0 10

Les 30 et 80 centimes ont des chiffres gras.

1871. *Les mêmes, tête bêche.*

176	15	cent.,	bistre	»	»
177	25	»	bleu	»	»

Décembre 1871. *Effigie laurée de Napoléon III, chiffre 10 en surcharge bleue, C. sur B., piqué 13 1/2.* Type 867.

177A	10	cent.,	bistre	»	»

N'a pas été émis.

1872. *Tête de liberté, chiffres en bas, C. sur B., teinté, gravés, piqués 13 1/2.* Type 871.

178	1	cent,	vert bronze	0 05	»
179	2	»	brun-rouge	0 05	0 05
180	4	»	gris	0 10	0 05
181	5	»	vert	0 10	0 05

Janvier 1873. *Même effigie, petits chiffres, C. sur rose, piqué 13 1/2.*

182	10	cent.,	bistre	1 25	0 05

1873. *Le même, tête bêche.*

183	10	cent.,	bistre	0 25	»

1874/75. *Les mêmes, gros chiffres, C. sur B., piqués 13 1/2.*

184	10	cent.,	bistre s. rose	0 25	0 05
185	15	»	bistre (1874)	0 30	0 05

1876. *Erreur d'impression, même type que le précédent.*

186	15	cent.,	bistre s/ rose	»	»

1876/77. *Figurines (le commerce et la paix), C. sur teinté, piqués 13 1/2.* Type 872.

Sur teinté, vert- d'eau.

187	1	cent.,	vert-émér(1877)	0 05	»
188	2	»	»	0 05	»
189	4	»	»	0 10	»
190	5	»	»	0 10	0 05
191	10	»	»	0 35	0 05

192	15	cent.,	gris s. gris.....	0 30	0 05
193	20	»	brun-rouge s. p.	0 50	0 10
194	25	»	outremer s bl.pâ.	0 50	0 05
195	30	»	bistre s. bistre..	0 60	0 10
196	75	»	carmin s. rose....	1 25	0 20
197	1	franc,	bronze s. paille.	1 50	0 50

1877. *Même type que les précédents, C. sur teinté, piqués 13 1/2.*

198	1	cent..	noir s. bleu.....	»	»
199	2	»	brun s/ chamois...	»	»
200	4	»	marron s/gris-bleu	»	»
201	10	»	noir s/ violet.....	0 25	0 05
202	15	»	jaune s/ jonquille	»	»
203	20	»	bleu s/turquoise.	»	»
204	25	»	noir s/rouge.....	»	»
205	35	»	violet s/ orange....	»	»
206	40	»	garance s/paille.	»	»
207	5	francs,	lilas foncé s/lilas	»	»

Les 5, 30, 75, centimes et 1 franc de l'émission précédente restent en usage.

Timbres de journaux.

Ces timbres sont tout à la fois des timbres poste et des timbres fiscaux, nous les avons catalogués plus loin, nos 1700 à 1713.

Timbres-taxe.

Juin 1859 *Chiffre dans un carré, N. sur B. lithographié.* Type 873.

400	10	cent.,	noir.....	»	3 00

1859/63. *Les mêmes, C. sur B. jaunâtre, typogr.*

401	10	cent.,	noir.....	0 15	»
402	15	»	» (1863).....	0 10	»

1863. *Le même, C. sur B.*

403	15	cent.,	noir	0 40	»

1867. *Le même, C. sur B. jaunâtre, typogr., percé en lignes. Non officiel.*

404	15	cent.,	noir.....	0 50	»

Novembre 1870. *Même type, N. sur B., lithogr.*

405	15	cent.,	blanc azuré.....	0 50	»
406	15	»	blanc jaunâtre.	0 35	»

1870. *Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.*

407	15	cent.,	blanc azuré.....	»	»
408	15	»	blanc jaunâtre.	0 50	»

1872. *Le même, N. sur B., percé en points sur lignes. Non officiel.*

409	15	cent.,	blanc jaunâtre.	0 35	»

Août 1871. *Les mêmes, C. sur B., lithogr.*

410	25	cent.,	noir.....	0 50	0 11
411	40	»	bleu.....	1 00	0 25
412	40	»	outremer.....	»	»
413	60	»	bistre-jaune.....	»	»

Cartes par ballon non monté.

1870. *Armoiries & inscrip., N. sur carte C. Non officiel.*

525	blanc.....	0 20	»
526	jaune.....	0 20	»
527	gris.....	0 20	»
528	violet.....	»	»
529	vert-bleu.....	0 20	»

Lettres par ballon monté.

1870. *Armoiries & inscrip., N. sur C. quadrillé. Non officiel.*

530	vert.....	0 20	»
531	rose.....	0 20	»
532	lilas.....	0 20	»
533	azur batonné.....	0 20	»

1870. *Inscrip. typ. noire sur C. Non officiel.*

534	1er type blanc quadrillé.	0 20	»
535	2e » azur uni.....	0 20	»

Cartes de Correspondance.

1870 *Inscrip. typ., N. sur carton B. Non officiel.*

536	1er type.....	»	»
537	2e type.....	0 50	»

1873. *Cadres variés, timbre-poste appliqué à droite, N. sur C.*

1er type. Place pour deux timbres avec inscription dans le carré.

538	10	cent.,	sur blanc	0 25	»
539	5+5	»	»	0 25	»
540		sans timbre	»	0 15	»
541	10	cent.,	s bl.-azuré	0 25	»
542		sans timbre.....		0 15	»
543	10	cent.	avec ann..	0 25	»

2e type. Place pour un timbre, avec inscription dans le carré.

544	15	cent.	sur blanc	0 30	»
545		sans timbre	»	0 15	»
546	15	cent.,	s. bl.-az.....	0 30	»
547		sans timbre.....		0 15	»

1 type. Place pour deux timbres, sans inscript. dans le carré.

548 10 cent., sur blanc..... 0 25 »
549 5+5 » » ..... 0 25 »
550 sans timbre » ..... 0 15 »
551 10 cent., s/ bl.-azuré..... » »
552 5+5 » » ..... » »
553 sans timbre..... » »

2e type. Place pour un timbre, sans inscription.

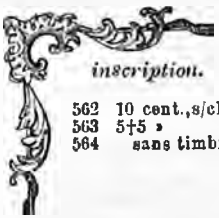
554 15 cent., sur blanc..... » »
555 sans timbre » ..... 0 60 »
556 15 cent., sur bl.-azuré..... » »
557 sans timbre » ..... » »

3e type. Place pour un timbre, sans inscription

558 10 cent., sur blanc » »
559 sans timbre » » »

4e type. Place pour un timbre, sans inscription.

560 15 cent., sur blanc... » »
561 sans timbre..... » »



5e type, Place pour deux timbres, sans inscription.

562 10 cent.,s/chamois 0 25 »
563 5+5 » » 0 25 »
564 sans timbre..... 0 10 »

6e type. Place pour un timbre, sans inscription.

565 15 cent., s/ blanc... 0 30 »
566 sans timbre..... 0 10 »

1er type. Place pour un timbre. Valeur indiquée en chiffres.

567 10 cent.. sur chamois..... 0 25 »
568 sans timbre » ..... 0 10 »
569 10 » avec annonce.... 0 25 »

2e type. Place pour un timbre. Valeur indiquée en chiffres.

570 15 cent., sur blanc..... 0 30 »
571 sans timbre » ..... 0 15 »
572 15 cent., sur blanc azuré » »
573 sans timbre » » »

1874. *2e type. Valeur indiquée en chiffres*

574 15 cent., sur blanc-rose.. 0 30 »
575 sans timbre » 0 15 »

7e type. Place pour un timbre sans inscription et sans avis, N. sur C.

576 10 cent., chamois.. 0 30 »
577 sans timbre..... 0 20 »

8e type. A peu près semblable au précédent, sans avis, N. sur B.

578 15 centimes, blanc..... » »
579 sans timbre » ..... » »

1875. *1er type. Semblable au no 567, mais avec date variée de fabrication dans un angle.*

580 10 centimes sur chamois.... 0 25 »
581 sans timbre..... 0 15 »

1875. *2e type. Semblable au no 571, avec date variée de la fabrication dans un angle.*

582 15 cent., s/. blanc rosé..... 0 30 »
583 sans timbre » ..... 0 15 »

Janvier 1876. *1er type. Carte internationale portant 15 ou 20 centimes suivant la destination, date variée dans un angle.*

584 10 cent., s/. chamois..... 0 25 »
585 15 » ..... 0 30 »
586 sans timbre, » ..... 0 15 »

587	10	cent., s/.	blanc rosé.....	0 25	»
584	15	»	»	0 30	»
589	sans timbre		»	0 15	»
590	10	cent., s/.	blanc.....	0 25	»
591	15	»	»	0 30	»
592	sans timbre,		»	0 15	»

Timbres-télégraphe.

1er Janvier 1868. *Aigle dans un ovale, C. sur B.* Type 874.

650	25	cent.,	carmin.....	1 00	»
651	50	»	vert.....	2 00	0 40
652	1	franc,	chamois.....	»	»
653	2	»	violet.....	»	1 00

1869. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

654	25	cent.,	carmin.....	»	»
655	50	»	vert.....	1 25	0 30
656	1	franc,	chamois.....	2 00	0 40
657	1	»	jaune pâle.....	2 00	0 40
658	1	»	orange.....	2 00	0 40
659	2	»	violet.....	3 50	0 10
660	2	»	mauve.....	»	0 10

Dépêche-réponse.

1870. *Inscript. typ. noire, sur carte B.*

700	1er	type.....		»	»
701	2e	»		»	»
702	3e	»		6 75	»

1870. *La même, ayant par erreur l'inscrip. sur les deux faces.*

703	3e	type.....		»	»

Timbres réimprimés.

1862. *Type de 1849, C. sur B.* Type 862.

800	10	cent.,	bistre pâle.....	4 00	»
801	15	»	vert.....	5 00	»
802	20	»	bleu pâle.....	5 00	»
803	20	»	noir.....	3 00	»
804	25	»	bleu pâle.....	3 00	»
805	40	»	vermillon.....	1 00	»
806	1	franc,	carmin vif.....	5 00	»

1862. *Type de 1852, C. sur B.* Type 863.

807	10	cent.,	bistre.....	4 00	»
808	25	»	bleu.....	4 00	»

1862. *Type de 1853, C. sur B.* Type 864.

809	25	cent.,	bleu vif.....	4 00	»
810	1	franc,	carmin.....	6 00	»

Timbres fiscaux.

I. TIMBRES PROPORTIONNELS.

(*Effet de commerce.*)

18 Janvier 1860. *Déesse du commerce, imp. grise ; aigle à relief dans un cercle au bas, C. sur B.* Type 875.

900	5	cent.,	de 100 fr. & au-dessous.....	«		»
901	10	»	de	100 à	200f.	»	»
902	15	»		200 »	300	»	»
903	20	»		300 »	400	»	»
904	25	»		400 »	500	»	»
905	50	»		500 »	1000	»	0 15
906	1	franc,		1000 »	2000	»	0 25
907	1	50	»	2000 »	3000	»	0 25
908	2	00	»	3000 »	4000	»	0 35
909	2	50	»	4000 »	5000	»	0 50
910	3	00	»	5000 »	6000	»	0 50
911	3	50	»	6000 »	7000	»	0 50
912	4	00	»	7000 »	8000	»	0 50
913	4	50	»	8000 »	9000	»	0 50
914	5	00	»	9000 »	10000	»	0 60
915	5	50	»	10000 »	11000	»	0 75
916	6	00	»	11000 »	12000	»	0 75
917	6	50	»	12000 »	13000	»	0 75
918	7	00	»	13000 »	14000	»	0 75
919	7	50	»	14000 »	15000	»	0 75
920	8	00	»	15000 »	16000	»	»
921	8	50	»	16000 »	1 000	»	0 75
922	9	00	»	17000 »	18000	»	»
923	9	50	»	18000 »	19000	»	»
924	10	00	»	19000 »	20000	»	0 75
925	La collection.....					30 00	»

23 Janvier 1864. *Effigie laurée de Napoléon III dans un cercle perlé, C. sur B., valeur en surcharge rouge, même taxe que la série précédente.* Type 876

926	5	cent.,	noir-violacé.....	0 25	0 15
927	10	»	»	»	0 15
928	15	»	»	»	»
929	20	»	»	»	»
930	25	»	»	»	»
931	50	»	»	1 00	0 25
932	1	franc,	»	»	0 25
933	1	50	»	»	0 30
934	2	00	»	»	0 30
935	2	50	»	»	0 40
936	3	00	»	»	0 40
937	3	50	»	»	0 50
938	4	00	»	»	0 50
939	4	50	»		0 50
940	5	00	»	»	0 50
941	5	50	»	»	»
942	6	00	»	»	»
943	6	50	»	»	»
944	7	00	»	»	»
945	7	50	»	»	»
946	8	00	»	»	»
947	8	50	»	»	»
948	9	00	»	»	»

949 9 50 franc, noir-violacé..... » »
950 10 00 » » ..... » 1 00
951 la collection..... 30 00 »

Il existe de ces timbres découpés à l'emporte-pièce en serpentin. Non officiel.

Le même, C. sur B., percé en lignes.

952 50 cent., noir violacé..... » »

? Même type, portant par erreur 1000 à 1000 au lieu de 1000 à 2000.

953 1 franc, noir violacé..... » »

25 août 1871. *Même type à effigie de Napoléon III, que les précédents, taxe doublée.*

954 10 cent., de 100 fr. et au dessous..... 0 25 »
955 20 » de 100 à 200 0 50 »
956 30 » 200 » 300 » »
957 40 » 300 » 400 » »
958 50 » 400 » 500 » »
959 1 franc, 500 » 1000 » 0 60
960 2 » 1000 » 2000 » »
961 3 » 2000 » 3000 » 1 00
962 4 » 3000 » 4000 » 1 25
963 5 » 4000 » 5000 » »
964 6 » 5000 » 6000 » »
965 7 » 6000 » 7000 » »
966 8 » 7000 » 8000 » »
967 9 » 8000 » 9000 » »
968 10 » 9000 » 10000 » »
969 11 » 10000 » 11000 » »
970 12 » 11000 » 12000 » »
971 13 » 12000 » 13000 » »
972 14 » 13000 » 14000 » »
973 15 » 14000 » 15000 » »
974 16 » 15000 » 16000 » »
975 17 » 16000 » 17000 » »
976 18 » 17000 » 18000 » »
977 19 » 18000 » 19000 » »
978 20 » 19000 » 20000 » »

1872. *Même type que les précédents, effigie remplacée par une* ÉTOILE *avec inscription :* TIMBRE PROPORTIONNEL, *C. sur B, même taxe que les précédents.* Typo 877.

979 10 cent., lilas..... 0 15 0 20
980 20 » » 0 40 0 20
981 30 » » 0 75 0 30
982 40 » » 0 75 0 30
983 50 » » 1 00 0 30
984 1 franc, » ..... » 0 40
985 2 » » ..... » 0 40
986 3 » » ..... » 0 40
987 4 » » ..... » 0 40
988 5 » » ..... » 0 50
989 6 » » ..... » 0 75
990 7 » » ..... » 1 25
991 8 » » ..... » 1 25
992 9 » » ..... » 1 50
993 10 » » ..... » 1 00
994 11 franc, lilas..... » »
995 12 » » ..... » »
996 13 » » ..... » »
997 14 » » ..... » »
998 15 » » ..... » »
999 16 » » ..... » »
1000 17 » » ..... » »
1001 18 » » ..... » »
1002 19 » » ..... » »
1003 20 » » ..... » »

Les mêmes, percés en ligne.

1004 10 cent., lil s..... » »
1005 20 » » ..... » »
1006 30 » » ..... » »
1007 40 » » ..... » »
1008 50 » » ..... » »
1009 1 franc, » ..... » »
1010 2 » » ..... » »
1011 3 » » ..... » »
1012 4 » » ..... » »
1013 5 » » ..... » »
1014 6 » » ..... » »
1015 7 » » ..... » »
1016 8 » » ..... » »
1017 9 » » ..... » »
1018 10 » » ..... » »
1019 11 » » ..... » »
1020 12 » » ..... » »
1021 13 » » ..... » »
1022 14 » » ..... » »
1023 15 » » ..... » »
1024 16 » » ..... » »
1025 17 » » ..... » »
1026 18 » » ..... » »
1027 19 » » ..... » »
1028 20 » » ..... » »

19 Février 1874. *Type 1864 à effigie de Napoléon III, surcharge :* DEMI PORT EN SUS, *en rouge, noir ou bleu, C. sur B. même taxe que les précédents.*

1029 10 ½ 5 cent., lilas..... » »
1030 20 ½ 10 » » ..... » »
1031 30 ½ 15 » » ..... » »
1032 40 ½ 20 » » ..... » »
1033 50 ½ 25 » » ..... » »
1034 1 fr. ½ 50 c. » ..... » »
1035 2 ½ 1 » » ..... » »
1036 3 ½ 1 » 50 » » ..... » »
1037 4 ½ 2 » » ..... » »
1038 5 ½ 2 » 50 » » ..... » »
1039 6 ½ 3 » » ..... » »
1040 7 ½ 3 » 50 » » ..... » »
1041 8 ½ 4 » » ..... » »
1042 9 ½ 4 » 50 » » ..... » »
1043 10 ½ 5 » » ..... » »
1044 11 ½ 5 » 50 » » ..... » »
1045 12 ½ 6 » » ..... » »
1046 13 ½ 6 » 50 » » ..... » »
1047 14 ½ 7 » » ..... » »
1048 15 ½ 7 » 50 » » ..... » »
1049 16 ½ 8 » » ..... » »
1050 17 ½ 8 » 50 » » ..... » »
1051 18 ½ 9 » » ..... » »
1052 19 ½ 9 » 50 » » ..... » »
1053 20 ½ 10 » » ..... » »

19 Février 1874. *Type 1872, à étoile, même taxe, avec surcharge :* DEMI DROIT EN SUS, *en rouge, noir ou bleu, C. sur B.*

1054	10	+	5	cent.,		lilas.....	»	»
1055	20	+	10	»		»	»	»
1056	30	+	15	»		»	»	»
1057	40	+	20	»		»	»	»
1058	50	+	25	»		»	»	»
1059	1	fr.	+	50	c.	»	»	»
1060	2	+	1	»		»	»	»
1061	3	+	1	»	50	»	»	»
1062	4	+	2	»		»	»	»
1063	5	+	2	»	50	»	»	»
1064	6	+	3	»		»	»	»
1065	7	+	3	»	50	»	»	»
1066	8	+	4	»		»	»	»
1067	9	+	4	»	50	»	»	»
1068	10	+	5	»		»	»	»
1069	11	+	5	»	50	»	»	»
1070	12	+	6	»		»	»	»
1071	13	+	6	»	50	»	»	»
1072	14	+	7	»		»	»	»
1073	15	+	7	»	50	»	»	»
1074	16	+	8	»		»	»	»
1075	17	+	8	»	50	»	»	»
1076	18	+	9	»		»	»	»
1077	19	+	9	»	50	»	»	»
1078	20	+	10	»		»	»	»

Les mêmes, percés en ligne.

1079	10+5	cent.,	lilas.....				»	»
1080	20+10	»	»				»	»
1081	30+15	»	»				»	»
1082	40+20	»	»				»	»
1083	50+25	»	»				»	»
1084	1+50	franc,	»				»	»
1085	2+1	»	»				»	»
1086	3+1	50	»				»	»
1087	4+2	»	»				»	»
1088	5+2	50	»				»	»
1089	6+3	»	»				»	»
1090	7+3	50	»				»	»
1091	8+4	»	»				»	»
1092	9+4	50	»				»	»
1093	10+5	»	»				»	»
1094	11+5	50	»				»	»
1095	12+6	»	»				»	»
1096	13+6	50	»				»	»
1097	14+7	»	»				»	»
1098	15+7	50	»				»	»
1099	16+8	»	»				»	»
1100	17+8	50	»				»	»
1101	18+9	»	»				»	»
1102	19+9	50	»				»	»
1103	20+10	»	»				»	»

1875. *Timbre 1864 à l'effigie de Napoléon III, portant en surcharge noire :* DEMI DROIT EN SUS.

1104	3	fr.	+	1	50	c. violet.....	»	»

19 février 1874. *Figurines (mercure et l'abondance) fond à losange, surcharge rouge :* DEMI DROIT EN SUS, *dans un cartouche orné, C. sur B., même taxe que les précédents.* Type 878.

1105	10+5	cent.,	bleu.....				0 35	0 15
1106	20+10	»	»				0 60	0 20
1107	30+15	»	»				0 80	0 30
1108	40+20	»	»				1 00	0 30
1109	50+25	»	»				»	0 30
1110	1	f.+50	c.	»	violet.....		3 00	0 75
1111	2+1	francs	»				»	»
1112	3+1	50	»	»			»	»
1113	4+2		»	»			»	»
1114	5+2	50	»	»			»	»
1115	6+3		»	carmin.....			»	»
1116	7+3	50	»	»			»	»
1117	8+4		»	»			»	»
1118	9+4	50	»	»			»	»
1119	10+5		»	»			»	»

19 Février 1874. *Le même, sans surcharge rouge. Pour les effets de l'étranger tirés sur l'étranger.*

1120	50	centimes,	bleu.....				»	»

1er Juillet 1874. *Les mêmes, sans surcharge rouge et sans cartouche du bas C. sur B.,*

Imprimés en bleu.

1121	45	cent,	200	à	300	f.....	»	0 40
1122	60	»	300	»	400	.....	»	»
1123	75	»	400	»	500	.....	»	0 40

Imprimés en violet.

1124	1	fr. 50	c.	900	à	1000	f....	»	0 75
1125	3	»		1000	»	2000	....	»	»
1126	4	» 50	»	2000	»	3000	....	»	1 00
1127	6	»		3000	»	4000	....	»	»
1128	7	» 50	»	4000	»	5000	....	»	»

Imprimés en carmin.

1129	9	fr.		5000	à	6000	f.....	»	»
1130	10	» 50	c.	6000	»	7000	.....	»	»
1131	12			7000	»	8000	.....	»	»
1132	13	» 50		8000	»	9000	.....	»	»
1133	15	»		9000	»	10000	.....	»	»

Août 1874. *Les mêmes, sans surcharge rouge, valeur en gros chiffres dans un cartouche sans ornement, C. sur B.*

Imprimés en bleu.

1134	15	cent.,	au dessous de 100 fr.....					»	0 15
1135	30	»	de	100	à	200		»	0 20
1136	45	»		200	»	300		»	0 25
1137	60	»		300	»	400		»	0 25
1138	75	»		400	»	500		»	»
1139	90	»		500	»	600		»	0 40
1140	1	fr. 05	c.,	600	»	700		»	0 50
1141	1	» 20	»	700	»	800		»	0 50
1142	1	» 35	»	800	»	900		2 00	0 50

Imprimés en lilas.

1143	1 fr. 50 c.,	de	900	à	1000	2 25	0 60
1141	3 »	»	1000	»	2000	4 25	0 75
1145	4 » 50	»	2000	»	3000	»	1 00
1146	6 »	»	3000	»	4000	»	»
1147	7 » 50	»	4000	»	5000	»	»

Imprimés en bistre.

1148	9 fr.	de	5000	à	6000	»	»
1149	10 » 50 c.,		6000	»	7000	»	»
1150	12 »	»	7000	»	8000	»	»
1151	13 » 50	»	8000	»	9000	»	»
1152	15 »	»	9000	»	10000	»	»

Les mêmes, percés en lignes.

1153	15	cent.,	bleu			»	»
1154	30	»	»			»	»
1155	45	»	»			»	»
1156	60	»	»			»	»
1157	75	»	»			»	»
1158	90	»	»			»	»
1159	1 fr. 05 c.,		»			»	»
1160	1 » 20	»	»			»	»
1161	1 » 35	»	»			»	»
1162	1 » 50	»	lilas			»	»
1163	3 »	»	»			»	»
1164	4 » 50	»	»			»	»
1165	6 »	»	»			»	»
1166	7 » 50	»	»			»	»
1167	9 »	»	bistre			»	»
1168	10 » 50	»	»			»	»
1169	12 »	»	»			»	»
1170	13 » 50	»	»			»	»
1171	15 »	»	»			»	»

II TIMBRES DE DIMENSION.

29 Octobre 1862. *Aigle impérial dans un ovale, C. sur B.* Type 879.

1300	50	cent.,	bleu	»	0 50
1301	1 fr.		»	»	0 50
1302	1 » 50 c.,		»	»	»
1303	2 »		»	»	»
1304	3 »		»	»	»

Les mêmes, percés en lignes.

1305	50	cent.,	bleu	»	0 75
1306	1 fr.		»	»	»
1307	1 » 50 c.,		»	»	»
1308	2 »		»	»	»
1309	3 »			»	»

21 Juillet 1865 et 1er Janvier 1866. *Armes impériales avec manteau impérial, C. sur B.* Type 880.

1310	20	cent.,	bleu gris	»	»
1311	20	»	lilas (1866)	»	0 15
1312	20	»	mauve pâle	»	0 10
1313	20	»	mauve vif	»	0 15
1314	50	»	bistre (1866)	»	0 50
1315	50	»	chocolat	»	0 50
1316	1 00	cent.,	vert	»	0 30
1317	1 00	»	vert pâle	»	0 50
1318	1 50	»	rouge	»	»
1319	2 00	»	bleu	»	»
1320	3 00	»	carmin	«	»

Les mêmes, percés en lignes.

1321	20	cent.,	violet	»	»
1322	50	»	bistre	»	»
1323	1 00	»	vert	»	»
1324	1 50	»	rouge	»	»
1325	2 00	»	bleu	»	»
1326	3 00	»	carmin	»	»

25 Août 1871. *Les mêmes, avec surcharges variées, au composteur, en noir, rouge, ou bleu.*

Surcharge 5 cent., en sus.

1327	20+5	cent.,	violet	»	»

Variétés avec le mot SUS *retourné.*

1328	20+5	cent.,	violet	»	»

Surcharges 2/10 ou deux 10es en sus.

1329	50+10	cent.,	bistre	»	0 75
1330	1 fr.+20	»	vert	»	0 60
1331	1 50+30	»	rouge	»	»
1332	2 00+40	»	bleu	«	»
1333	3 00+60	»	carmin	»	»

Les mêmes, percés en lignes.

1334	20+5	cent.,	violet	»	»
1335	50+10	»	bistre	»	»
1336	1 fr.+20	»	vert	»	»
1337	1 50+30	»	rouge	»	»
1338	2 00+40	»	bleu	»	»
1339	3 00+60	»	carmin	»	»

1871. *Les mêmes, avec surcharges manuscrites en toutes lettres ou en chiffres.*

1340	20+5	cent.,	violet	»	»

Surcharges 2/10 ou deux 10es en sus.

1341	50+10	cent.,	bistre	»	»
1342	1 fr.+20	»	vert	»	»
1343	1 50+30	»	rouge	»	»
1344	2 00+40	»	bleu	»	»
1345	3 00+60	»	carmin	»	»

25 Juin 1872. *Inscription dans un cadre octogone, cadre rect., C. sur B. bordé bleu.* Type 881.

1346	25 c.,		bleu et noir	0 50	0 50
1347	50	» et 2/10,	» et lilas	1 00	0 50
1348	1 f. et 2/10,		» et bistre	2 00	0 50
1349	1 50 et 2/10,		» et ocre	»	»
1350	2 » et 2/10,		» et vert	3 00	»
1351	3 » et 2/10,		» et verm.	»	»

25 Juin 1872. *Les mêmes, C. sur B., burelé bleu, sauf le 3f burelé jaune.*

1352	50 c., et 2/10, bistre et noir..	»	»
1353	1 fr. et 2/10, vert et noir.....	»	»
1354	1 50 et 2/10, violet et noir..	»	»
1355	2 » et 2/10, carmin et noir	»	»
1356	3 » et 2/10, carm. et violet	»	»

Les mêmes, percés en ligne. Non officiel.

1357	50 c , et 2/10, bistre et noir	»	»
1358	1 fr et 2/10, vert »	»	»
1359	1 50 et 2/10, violet »	»	»
1360	2 » et 2/10, carmin »	»	»
1361	3 » et 2/10, carmin et violet	»	»

TIMBRES D'AFFICHES.

21 Décembre 1872. *Analogues aux précédents, C. sur B.*

1450	5 c., et 2/10. carm. et violet	0 15	0 10
1451	10 » et 2/10, » et vert..	0 30	0 10
1452	20 » et 2/10, » et orange	0 40	0 15

? Les mêmes, C. sur B. piqués. Non officiel.

1453	5 c., et 2/10, carm. et violet	»	»
1454	10 » et 2/10, » et vert..	»	»
1455	20 » et 2/10, » et orange	»	»

1876. *Le même, C. sur B.*

1456	5 c., et 2/10 carmin et bleu	»	»

TIMBRES DE COPIES D'EXPLOITS.

30 Décembre 1873. *Analogues aux précédents, C. sur B.*

1500	50 c., et 2/10, noir et bistre	»	0 50
1501	1 fr. et 2/10, » et vert....	»	»
1502	5 » et 2/10, » sur saumon et carmin.	»	»
1503	10 » et 2/10, » sur saumon et violet...	»	a

III. TIMBRES DE DROITS FIXES.

RÉCÉPISSÉS DE CHEMIN DE FER.

2 Janvier 1864. *Aigle impérial couronné, dans un double rect., C. sur B.* Type 882.

1600	20	cent.,	bleu.....	0 50	0 10
1601	20	»	bleu vif.....	0 50	0 10

1871. *Déesse de la justice, dans un hexagone, ayant servi provisoirement comme récépissé de chemin de fer.* Type 883.

1602	20	cent.,	bleu.....	»	»

TIMBRES DE RECONNAISSANCES DE VALEURS COTÉES.

25 Novembre 1864. *Aigle impérial couronné dans un double rect., C. sur teinté.* Type 884.

1603	20	cent.,	bleu foncé s/. vert d'eau.....	2 00	»
1604	20	»	bleu foncé s/. vert bleu.....	2 00	»

Le même, percé en points. Non officiel.

1605	20	cent.,	bleu s/. vert-jaunâtre.....	»	»

TIMBRES DE JOURNAUX.

19 Décembre 1868. *Armes impériales dans un cadre octogone renfermé dans un rect., C. sur B., non dentelés.* Type 885.

1700	2	cent.,	lilas.....	»	»
1701	2+2	»	bleu.....	1 25	»
1702	2+4	»	rose.....	»	»
1703	5	»	lilas.....	»	»
1704	5+2	»	bleu.....	»	»
1705	5+4	»	rose.....	»	»

1868. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12.*

1706	2	cent.,	lilas.....	0 15	0 10
1707	2	»	» vif.....	0 15	0 10
1708	2+2	»	bleu.....	0 40	0 20
1709	2+4	»	rose.....	0 40	0 20
1710	2+4	»	rose vif.....	0 40	0 20
1711	5	»	lilas.....	»	»
1712	5+2	»	bleu.....	»	»
1713	5+4	»	rose.....	»	»

Le signe + suivi d'un chiffre indique le droit de poste, le chiffre qui le précède représentant la taxe fiscale.

? Timbres poste à l'effigie laurée de l'Empereur ayant servi comme taxe fiscale sur les journaux.

1714	1	cent.,	bronze.....	»	»
1715	2	»	brun.....	»	»
1716	4	»	gris.....	»	»

Timbres poste à l'effigie de la liberté, imp. de Bordeaux ayant servi au même usage.

1717	1	cent.,	bronze.....	»	»
1718	2	»	brun-rouge.....	»	»
1719	4	»	gris.....	»	»

? Même type, imp. de Paris, C. sur B., piqués 13 1/2.

1720	1	cent.,	bronze.....	»	»
1721	2	»	brun-rouge.....	»	»

TIMBRES DE QUITTANCES.

27 novembre 1871. *Inscription dans un octogone, renfermé dans un cadre rectangulaire, C. sur B. burelé*

1° Large bande croisée en filagramme.

1800	10	cent.,	bleu	0 25	0 10

2° Deux bandes étroites verticales en filagramme.

1801	10	cent.,	bleu	»	»

3° Papier uni.

1802	10	cent.,	bleu	»	»

Le même, percé en lignes. Non officiel.

1803	10	cent.,	bleu	»	»

1 juillet 1876. *Le même, C. sur B., piqué 13 1/2, (deux bandes étroites).*

1804	10	cent.,	bleu	0 25	»

TIMBRES DE CONNAISSEMENTS.

Avril 1872. *Double timbre à coins octogones intérieurs, inscriptions variées ; sur l'un :* CONNAISSEMENTS ; *sur l'autre :* ESTAMPILLE DE CONTRÔLE, *C. sur B, fond à lignes ondulées bleues.* Type 886.

1900	50	cent.,	bistre & noir	1 00	»
1901	1	fr., 2/10	vert & noir	2 00	»
1902	2	» 2/10	carmin & noir	3 50	»

L'emploi des timbres amenant la séparation de l'estampille de contrôle, nous devons les vendre séparément.

1903	50	cent.,	bistre et noir	»	0 30
1904	1	fr., 2/10	vert et noir	»	0 50
1905	2	» 1/10	carmin et noir.	»	0 75
1906		contrôle	noir et bistre.	»	»
1907		»	» » vert	»	0 30
1908		»	» » carmin.	»	0 25

TIMBRE POUR LE PETIT CABOTAGE.

14 juin 1875. *Semblable aux précédents, encadrement et légende en violet, valeur et encadrement noirs. C. sur B. burelé gris-bleu, trois estampilles.*

2000	1	franc,	noir et violet	»	»

TIMBRES DE BORDEREAUX D'AGENTS DE CHANGE DE NANTES.

1869. *Chiffre dans un carré, C. sur C.* Type 887.

2100	25	cent.,	rouge	»	»
2101	50	»	bleu	»	»
2102	1	franc,	noir 1870 ?	»	»
2103	2	»	» »	»	»
2104	3	»	» »	»	»

TIMBRES D'ALLUMETTES.

Décembre 1871. *Valeur et inscriptions dans un cercle, N. sur C.* Type 889.

I (pour les existants en magasin).

2200		Sans valeur,	noir	»	»

II (pour les allumettes en bois).

2201	1 1/2	cent.,	noir	»	»
2202	3	»	bleu	»	»
2203	6	»	rose	»	»
2204	15	»	orange	»	»
2205	30	»	chamois	»	»

III. (pour les allumettes en cire).

2206	5	cent.,	vert	»	»
2207	10	»	jaune	»	»
2208	20	»	saumon	»	»
2209	50	»	rose foncé	»	»
2210	1	franc,	violet	»	»

Bandes, même timbre avec ornement de chaque côté, N. sur B.

2211		sans valeur,	noir	»	»
2212	1 1/2	cent.,	noir	»	»
2213	3	»	bleu	»	»
2214	6	»	rose clair	»	»
2215	15	»	orange	»	»
2216	30	»	chamois	»	»
2217	5	»	vert	»	»
2218	10	»	jaune	»	»
2219	20	»	saumon	»	»
2220	50	»	rose foncé	»	»
2221	1	franc,	violet	»	»

? Timbres semblables aux précédents N. sur B.

I. (pour les allumettes en bois).

2222	3	cent.,	noir	»	»

II. (pour les allumettes en cire).

2223	5	cent.,	noir	»	»
2224	10	»	»	»	»
2225	20	»	»	»	»
2226	50	»	»	»	»
2227	1	franc,	»	»	»

Bandes semblables aux précédentes.

I. Allumettes en bois.

2228 3 cent., noir..... » »

II. Allumettes en cire.

2229 5 cent., noir..... » »
2230 10 » » ..... » »
2231 20 » » ..... » »
2232 50 » » ..... » »
2233 1 franc, » ..... » »

Mars 1872. *Semblables à l'émission précédente, N. sur B.*

Pour les allumettes en bois.

2234 4 cent., noir..... » »
2235 8 » » ..... » »
2236 20 » » ..... » »
2237 40 » » ..... » »

Bandes, même type, N. sur B.

2238 4 cent., noir..... » »
2239 8 » » ..... » »
2240 20 » » ..... » »
2241 40 » » ..... » »

1872. *Même type, N. sur B.*

Pour les allumettes en bois.

2242 2 cent., noir..... » »
2243 2 1/2 » » ..... » »

? *Valeur dans un cadre rect., fond burelé; légende : Allumettes d'origine étrangère, C. sur B., piqués 13.*

2244 4 cent., noir..... » »
2245 5 » » ..... » »

? *Bandes semblables aux précédents, C. sur B., piqués 13.*

2246 20 cent., noir..... » »
2247 50 » » ..... » »

TIMBRES SUR LA CHICORÉE.

1871. *Même type que les timbres d'allumettes, N. sur B.*

2300 Sans valeur, noir..... » »
2301 3 cent., » ..... » »
2302 7 1/2 » » ..... » »
2303 15 » » ..... » »
2304 30 » » ..... » »

1871. *Bandes, même type, N. sur B.*

2305 Sans valeur, noir..... » »
2306 3 cent., » ..... » »
2307 7 1/2 » » ..... » »
2308 15 » » ..... 0 30 »
2309 30 » » ..... » »

Variétés. Même type, N. sur C.

2310 7 1/2 cent., noir sur gris..... » »
2311 7 1/2 » » sur jaune pâle..... » »

TIMBRES SUR LA BOUGIE.

30 Décembre 1873. *Même type que les précédentes, sur bandes, N. sur B.*

2400 15 cent., noir..... » »
2401 30 » » ..... » »

Timbres municipaux.

EPINAL.

15 Juillet 1873. *Inscription dans un cadre rect. allongé, légende ;* OCTROI D'ÉPINAL, 5 CENTIMES. *N. sur C.* Type 868.

2500 5 cent., jaune..... » »

Essais de timbres.

1849. *Type adopté, C. sur B., mise entrain.* Type 862.

2600 20 cent., noir..... 6 00 »
2601 20 » bleu pâle..... 6 00 »
2602 25 » bleu vif s/chine 4 00 »

1852. *Type adopté, effigie de L. Napoléon, C. sur papier chine.* Type 863.

2603 25 cent., bleu..... 4 00 »

1858. *Type de 1849, avec inscription :* ESSAI 1858, *C. sur B.*

2604 bistre..... 4 00 »
2605 vert..... 4 00 »

? *Effigie de Napoléon III, timbre divisé en deux parties, la deuxième portant :* LAISSEZ FLOTTER CETTE PARTIE INFÉRIEURE, *C. sur B.*

2606 20 cent, bleu..... 2 00 »

Même effigie, bordure grecque, sans valeur indiquée, C. sur B.

2607 outremer vif..... 2 00 »

Essais timbres-taxe.

1870. *Type adopté. Chiffres dans un carré, C. sur B.* Type 873.

2650 15 cent., bleu pâle..... 4 00 »

Essais d'enveloppes.

1865 ? *Effigie de Napoléon III, en haut une aigle, C. sur B.* Type 890.

2700	00	cent.,	bronze	0 60	»
2701		»	brun	0 60	»
2702		»	gris	0 60	»
2703		»	vert	0 60	»
2704		»	bistre	0 60	»
2705		»	bleu	0 60	»
2706		»	vermillon	0 60	»
2707		»	carmin	0 60	»

1865. *Timbre semblable à relief.*

2708	00	cent.,	bronze	1 00	»
2709		»	brun	1 00	»
2710		»	gris	1 00	»
2711		»	vert	1 00	»
2712		»	bistre	1 00	»
2713		»	bleu	1 00	»
2714		»	vermillon	1 00	»
2715		»	carmin	1 00	»

Timbres spécimen.

Timbres 1862, frappés du mot spécimen en noir. Type 865.

2800	1	cent.,	vert-bronze	1 00	»
2801	5	»	vert	1 00	»
2802	10	»	bistre	1 00	»
2803	20	»	bleu	1 00	»
2804	40	»	vermillon	1 00	»
2805	80	»	carmin	1 00	»

Timbres 1863, avec la même marque. Type 866.

2806	2	cent.,	brun-rouge	1 00	»
2807	4	»	gris	1 00	»

FRIBOURG (Canton de).

(*Voir aussi Suisse.*)

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNELS.

a. TIMBRES DE COMMERCE.

25 Juillet 1862. *Armoiries en relief; légende :* TIMBRE DE COMMERCE, *C. sur B.* Type 891.

1	15	cent.,	jaune-orange			»
2	30	»	»	»	0 60	»
3	50	»	»	»	0 80	»
4	75	»	»	»	1 25	»
5	1	francS,	»	»	1 50	»
6	1	25 »	»	»	1 75	»
7	1	50	francS, jaune-orange		2 25	»
8	1	75	»	» août 67	3 00	»
9	2		»	»	3 00	»
10	2	25	»	»	3 25	»
11	2	50	»	»	3 75	»
12	2	75	»	»	4 25	»
13	3		»	»	4 50	»
14	3	25	»	»	4 75	»
15	3	50	»	»	5 00	»
16	3	75	»	»	5 50	»

? *Les mêmes, C. sur B.*

17	15	cent.,	vermillon	0 75	»
18	15	»	carmin	0 40	»

Fin 1876. *Mêmes armoiries, sans relief, C. sur B. piqué 12.*

19	15	cent.,	rose	0 25	»

b. VISA SUPPLÉMENTAIRE.

1862 ? *Armes en relief dans un rect. C. sur B.*

100	25	cent.,	jaune-orange	0 50	»
101	50	»	»	0 75	»
102	1	francS,	»	1 50	»

c. POUR VISA EN LIEU DE TIMBRE DE COMMERCE.

Novembre 1870. *Armoiries dans un cadre oblong., C. sur teinté, piqués 12.*

200	15	cent.,	vert	0 25	»
201	30	»	»	0 60	»
202	50	»	»	0 80	»
203	75	»	»	1 25	»
204	1	franc.,	»	1 50	»
205	1	25 »	»	1 75	»
206	1	50 »	»	2 25	»
207	1	75 »	»	3 00	»
208	2	00 »	»	3 00	»
209	2	25 »	»	3 25	»
210	2	50 »	»	3 75	»
211	2	75 »	»	4 25	»
212	3	00 »	»	4 50	»
213	3	25 »	»	4 75	»
214	3	50 »	»	5 00	»
215	3	75 »	»	5 50	»

c. POUR VISA EN LIEU DE TIMBRE GRADUÉ.

1o pour feuille simple.

Novembre 1870. *Armoiries dans un cadre oblong, C. sur rose, piqués 12.* Type 892.

300	20	cent.,	orange	0 50	»
301	40	»	»	0 75	»
302	60	»	»	1 00	»
303	80	»	»	1 25	»

304	1	blanc, orange		1 50	»
305	2	»	»	3 00	»
306	3	»	»	4 50	»
307	4	»	»	5 50	»
308	5	»	»	7 00	»
309	6	»	»	8 00	»
310	7	»	»	9 00	»
311	8	»	»	10 50	»
312	9	»	»	12 00	»
313	10	»	»	13 00	»

2o pour feuille double.

400	20	cent. & 20 c. en sus, rose		0 75	»
401	40	»	»	1 00	»
402	60	»	»	1 25	»
403	80	»	»	1 50	»
404	1	franc	»	1 75	»
405	2	»	»	3 25	»
406	3	»	»	4 75	»
407	4	»	»	5 75	»
408	5	»	»	7 25	»
409	6	»	»	8 25	»
410	7	»	»	9 25	»
411	8	»	»	10 75	»
412	9	»	»	12 25	»
413	10	»	»	13 25	»

TIMBRES DE DIMENSION.

a. DIMENSION.

28 mai 1862. *Armes à relief dans un rect., C. sur B.*

500	20	cent.,	bleu	0 50	»
501	50	»	»	0 75	»
502	1	francS,	»	1 50	»

1876. *Mêmes armoiries sans relief, C. sur B. piqué 12.*

503	20	cent.,	outremer	0 50	»

b. VISA EN LIEU DE TIMBRE DE DIMENSION.

Novembre 1870. *Armes dans un cadre oblong, C. sur B., piqués 12,*

600	20	cent.,	brun rougeâtre	0 50	»
601	50	»	»	0 75	»
602	1	franc,	»	1 50	»

TIMBRES DE DROITS FIXES.

ENREGISTREMENT.

er juin 1865. *Armes dans un cadre oblong, N. sur bleuâtre, burelé ocre, légende :* ACTES SOUS SEING PRIVÉ. Type 893.

700	5	c. Bulle,	noir	0 25	»
701	5	» Chatel,	»	»	»
702	5	c. Dondidier,	noir	»	»
703	5	» Estavayer,	»	»	»
704	5	» Farvagny,	»	0 25	»
705	5	» Fribourg,	»	»	»
706	5	» Morat,	»	0 25	»
707	5	» Mourret,	»	»	»
708	5	» Romont,	»	»	»
709	5	» Rue,	»	0 25	»
710	5	» Surpierre,	»	0 25	»
711	5	» Tavel,	»	»	»
712	5	» Villars sur mont,	»	»	»

Les mêmes, piqués 12.

713	5	c. Bulle	noir	0 15	»
714	5	» Chatel,	»	0 15	»
715	5	» Dondidier,	»	0 15	»
716	5	» Estavayer,	»	0 15	»
717	5	» Farvagny,	»	0 15	»
718	5	» Fribourg,	»	0 15	»
719	5	» Morat,	»	0 15	»
720	5	» Mourret,	»	0 15	»
721	5	» Romont,	»	0 15	»
722	5	» Rue,	»	»	»
723	5	» Surpierre,	»	0 15	»
724	5	» Tavel,	»	0 15	»
725	5	» Villars sur mont,	»	0 15	»

GAMBIE.

1866. *Effigie à relief de Victoria, C. sur B.* Type 894.

1	4	pence,	brun foncé	1 25	»
2	4	»	brun pâle	1 00	»
3	6	»	bleu foncé	2 00	»

1874. *Le même, C. sur B. (CC et couronne).*

4	6	pence,	bleu	1 50	»

GENÈVE (Canton de).

(Voir aussi Suisse).

1844. *Armoiries ; légende :* PORT LOCAL. *Formé de deux timbres avec inscr. en haut :* PORT CANTONAL 10 CENT., *N. sur C.* Type 895

1	10	cent,	vert-pomme	»	»

1845. *Armoiries, N. sur C.; légende :* PORT CANTONAL, *petit ch.* 5. Type 896.

2	5	cent,	vert-pomme	»	3 50

1847. *Le même, type refait, grand chiffre* 5. Type 897.

3	5	cent,	vert-pomme	»	3 50
4	5	»	vert foncé (1849)	8 00	»

1849. *Le même, C. sur B.*

5	5	cent,	vert clair	»	»

Enveloppes.

1845. *Armoiries, C. sur B., estampille à droite.* Type 897.

100	5	cent,	vert	6 00	»
101	5	»	vert-bleu	6 00	»
102	5	»	vert-jaune	6 00	»

Timbres fiscaux.

ESTAMPILLE DE COMMERCE.

1er Janvier 1860. *Chevalier armé et à relief, C. sur B.* Type 898.

200	5	cent.,	ardoise	0 50	»
201	25	»	noir	1 25	»
202	50	»	»	»	1 25
203	75	»	»	»	»
204	1	franc,	»	»	»
205	1 25	»	»	»	»
206	1 50	»	»	»	»
207	1 75	»	»	»	»
208	2 00	»	»	»	»
209	2 25	»	»	»	»
210	2 50	»	»	»	»

21 Février 1865. *Armes dans un cadre oblong. C. sur B.* Type 899.

211	5	cent.,	rose	»	»
212	10	»	vert	»	»
213	15	»	lilas	»	»
214	20	»	ocre	»	»
215	25	»	bleu pâle	»	»
216	50	»	rouge	»	»
217	75	»	bistre-brun	»	»

Papier teinté de la couleur du timbre.

218	1	franc,	rose	»	»
219	1 50	»	vert	»	»
220	2 00	»	lilas	3 50	»
221	2 50	»	ocre	»	»
222	3 00	»	bleu	»	»
223	3 50	»	rouge	»	»
224	4 00	»	bistre	»	»
225	4 50	»	rose	»	»
226	5 00	»	vert	»	2 00

Les mêmes, C. sur B., piqués 11 1/2.

227	5	cent.,	rose	0 10	»
228	10	»	vert	0 25	»
229	15	»	lilas	0 30	»
230	20	»	ocre	0 50	»
231	25	»	bleu	0 75	»
232	25	»	gris bleu	0 50	»
233	50	»	rouge	0 75	»
234	75	»	bistre	1 25	»

Papier teinté de la couleur du timbre.

235	1	franc,	rose	1 50	»
236	1 50	»	vert	»	»
237	2 00	»	lilas	»	»
238	2 50	francs,	ocre	»	»
239	3 00	»	bleu	»	»
240	3 50	»	rouge	»	»
241	4 00	»	bistre	»	»
242	4 50	»	rose	»	»
243	5 00	»	vert	»	1 50

Février 1877. *Armes dans un cercle, valeur et emploi de chaque côté, forme oblongue, C. sur B., piqués 12.*

244	5	cent.,	rose	0 10	»
245	10	»	vert	0 25	»
246	15	»	lilas	0 30	»
247	20	»	ocre	0 50	»
248	25	»	bleu	0 50	»
249	50	»	rouge	0 75	»
250	75	»	bistre	1 25	»

TIMBRES DE DROITS FIXES.

POUR LETTRES DE VOITURE.

21 février 1865. *Armoiries dans un double ovale avec inscription* : LOI DU 1er FÉVRIER 1865 — LETTRE DE VOITURE, *cadre en losange, C. sur B.,* Type 900.

300	10	cent.,	lilas	0 30	0 1

Fin 1876. *Même type, légende :* CANTON DE GENÈVE — LETTRE DE VOITURE, *C. sur B., piqué 12.*

301	10	cent.,	lilas	0 25	»

GRANDE BRETAGNE.

Mai 1840. *Effigie de Victoria, V. R. dans les angles supérieurs, C. sur B. (petite couronne).* Type 901.

1	1	penny,	noir	»	»

1840. *Même type, fleurons en haut, lettres en bas, C. sur B., (petite couronne).* Type 901.

2	1	penny,	noir	3 00	0 2
3	2	»	bleu foncé	»	0 4
4	2	»	bleu	»	0 4

Janvier 1841. *Les mêmes, C. sur B. (petite couronne).*

5	1	penny,	rouge-brun	»	0 2
6	1	»	rouge-brique	2 50	0 2

1841. *Les mêmes, C. sur B., azuré par la gomme (petite couronne.)*

7	1	penny,	rouge-brun.....	2 50	0 25
8	1	»	rouge-brique.....	2 50	0 25
9	1	»	chocolat rougeât.	»	0 40

Mars 1841. *Les mêmes, ligne blanche au dessus et en dessous de l'effigie, C. sur B. (petite couronne).* Type 902.

10	2	pence,	bleu.....	3 50	0 25
11	2	»	bleu-clair.....	3 50	0 25

1842. *Effigie à relief, C. sur B., oct., (V. R.)* Type 903.

12	6	pence,	violet.....	»	0 50
13	6	»	lilas.....	»	0 50

1842. *Même effigie à relief, C. sur B., octog., fils de soie.* Types 904/05.

14	10	pence,	brun.....	4 00	1 25
15	1	sh.,	vert.....	»	1 00

1850? *Timbres semblables aux mêmes valeurs précédentes, fleurons aux angles, piqués 16, (petite couronne).*

Papier blanc azuré par la gomme.

16	1	penny,	rouge.....	»	0 25
17	1	»	rouge-brun.....	»	0 25
18	2	»	bleu.....	»	»

Papier blanc.

19	1	penny,	rouge.....	»	0 25
20	2	»	bleu.....	»	0 60

Même type, même filagramme, papier azuré par la gomme, piqués 14.

21	1	penny,	rouge.....	»	0 40
22	2	»	bleu.....	»	»

Papier blanc.

23	1	penny,	rouge.....	»	0 60

Novembre 1854. *Même type, mais modifié, piqués 16 (grande couronne).*

Papier B., azuré par la gomme.

24	1	penny,	rouge.....	»	»
25	2	»	bleu.....	»	»

Papier blanc.

26	1	penny,	rouge.....	»	»
27	2	»	bleu.....	»	»

1855. *Même type, même filagramme, piqués 14.*

(Papier azuré par la gomme.)

28	1	penny,	rouge.....	»	0 50
29	2	»	bleu.....	»	»

Papier blanc.

30	1	penny,	rouge-brun.....	»	0 20
31	1	»	rouge.....	0 75	0 20
32	1	»	rose.....	»	»
33	1	»	amaranthe 1858	0 60	0 15
34	2	»	leu.....	»	0 30
35	2	»	bleu foncé.....	»	0 30

1855. *Effigie de Victoria, ornements aux angles, C. sur B. glacé, azuré par la gomme, piqués 14, (petite jarretière).* Type 906.

36	4	pence,	rose vif.....	»	0 60

1855. *Le même, C. sur B., glacé, piqué 14, (petite jarretière).*

37	4	pence,	rose vif.....	»	»

1856. *Le même, C. sur B., glacé, piqué 14, (grande jarretière).*

38	4	pence,	rose.....	3 50	0 25

1856. *Les mêmes, C. sur B., glacé, piqués 14, (fleurs héraldiques).* Types 907/08.

39	6	pence,	lilas.....	3 50	0 20
40	1	sh.,	vert clair.....	»	0 40

1858. *Type 1849, lettres aux quatre angles, C. sur B., piqués 14, (grande couronne).*

41	2	pence,	bleu.....	»	0 20
42	2	»	bleu foncé.....	0 50	0 10

1862/63. *Effigie de Victoria, petites lettres aux quatre angles, C. sur B. glacé, piqués 14. (fleurs héraldiques).* Types 907/10.

43	3	pence,	rose.....	1 25	0 20
44	4	»	vermillon (jarretière).....	1 50	0 15
45	6	»	lilas.....(1863)	2 00	0 15
46	9	»	bistre pâle.....	2 50	»
47	9	»	bistre foncé.....	2 50	»
48	1	sh.,	vert.....1863)	3 25	0 20

1864. *Effigie de Victoria, type 1858, C. sur B., piqués 14 (grande couronne).*

49	1	penny,	rouge.....	0 25	0 05
50	1	»	rouge-brun.....	»	»
51	1	»	rouge brique...	0 25	0 05

1865/66. *Mêmes que les précédents avec grandes lettres aux angles. C. sur B. glacé, piqués 14, (fleurs héraldiques sauf le 4 pence ayant une jarretière).*

52	3	pence,	rose	»	»
53	4	»	vermillon	1 25	0 15
54	4	»	vermillon vif	1 25	0 15
55	6	»	lilas	»	»
56	9	»	bistre	»	»
57	1	shil.,	vert	»	0 20

1867. *Types semblables, C. sur B. glacé, piqués 14 (tige de rose).* Types 907/912.

58	3	pence,	rose pâle	1 25	0 05
59	3	»	rose vif	1 25	0 05
60	6	»	lilas pâle	2 50	0 25
61	6	»	lilas vif	»	0 25
62	9	»	bistre	2 50	»
63	10	»	brun-rouge	3 00	0 60
64	1	sh.,	vert	3 00	0 20
65	1	»	vert pâle	3 00	0 20
66	1	»	vert-jaune	3 00	0 20
67	2	»	bleu pâle	»	0 50
68	2	»	bleu foncé	3 50	0 50
69	2	»	bleu vif	3 50	0 50

Variété du timbre précédent : sans trait d'union à SIX PENCE.

70	6	pence,	lilas	2 00	0 20
71	6	»	lilas-rougeâtre	»	0 20

1867. *Même effigie, grande dimension, C. sur B., piqué 15 (croix de Malte).* Type 913.

72	5	shil.,	rose	10 00	0 75

1869/70. *Types semblables aux valeurs précédentes et 1/2 & 1 suivantes, C. s. B., non dentelés, (filagrammes variés).*

72A	1/2	pen.,	rouge (half pen).	»	»
72B	1	»	rouge (cour)	»	»
72C	1 1/2	»	rouge »	»	»
73	2	»	bleu »	»	»
74	3	»	rose (tige de rose).	»	»
75	4	»	vermillon (jarret).	»	»
76	6	»	lilas (tige de rose).	»	»
77	9	»	bistre »	»	»
78	10	»	brun »	»	»
79	1	sh.,	vert »	»	»
80	2	»	bleu »	»	»
81	5	»	rose (croix)	»	»

Octobre 1870. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14.* Types 914/915.

82	1/2	pen.,	rouge (half pen).	0 10	0 05
83	1/2	»	rouge vin »	0 10	»
84	1 1/2	»	rouge (couronne).	0 25	0 05
85	1 1/2	»	rouge vin »	0 25	»

1872 *Même effigie dans un hexagone, C. sur B. glacé, piqués 14 (tige de rose).* Type 916.

86	6	pence,	brun-jaun.fonc.	2 00	0 15
87	6	»	bistre pâle	2 00	0 15
88	6	«	gris-vert Juin 1873	2 00	0 15

Juillet 1873/76. *Semblables aux précédents de même valeur, lettres couleurs aux angles, C. sur B., piqués 14, (tige de rose),*

89	3	pence,	rose	0 75	0 10
90	4	»	vermillon 1876.	1 00	0 15
91	6	»	gris-vert 1874.	2 00	0 20
92	1	shilling,	vert	2 50	0 20

1 juillet 1875. *Effigie de Victoria dans un cadre octogone, C. sur B., lettres couleurs aux angles, piqués 14.* Type 917.

Tige de rose en filagramme.

93	2 1/2	pence,	brun-rouge	1 00	»

Juin 1876. *Petite couronne en filagramme.*

94	2 1/2	pence,	brun-rouge	»	»

Juin 1876. *Globe en filagramme.*

95	2 1/2	pence,	brun-rouge	0 50	0 10

Septembre 1876. *Effigie de Victoria, cadre cintré du haut et du bas, lettres couleurs aux angles, C. sur B., piqué 14, (jarretière).* Type 918.

96	8	pence,	jaune-orange	1 25	»

Mars 1877. *Semblable au 4 p. de 1876, C. sur B., piqué 14, (jarretière).*

97	4	pence,	vert olive	1 00	»

Bandes pour imprimés.

Octobre 1870. *Effigie de Victoria, millésime 1870, C. sur B.* Type 919.

200	1/2	penny,	vert	0 25	»

1871. *La même, sans millésime.* Type 920.

201	1/2	penny,	vert	0 20	0 10

1872. *La même, millésime 1872.*

202	1/2	penny,	vert	»	»

Octobre 1875. *Les mêmes, sans millésime, portant vers la partie gommée un avis :*

1o en trois lignes.

293	1/2	penny, vert	0	25	»

2o en cinq lignes.

294	1/2	penny, vert (Nov. 1875)	0	15	»

Enveloppes.

27 Avril 1840. *Grande vignette Mulready, C. sur B.* Type 921.

Forme lettre (Cover).

300	1	penny,	noir	8	00	»
301	2	»	bleu	»		»

Forme enveloppe (envelope).

302	1	penny,	noir	12	00	»
303	2	»	bleu	12	00	»

1841. *Effigie à relief de Victoria, fils de soie horizontaux, sans millésime, timbre à droite.* Type 922.

Forme lettre (cover).

304	1	penny,	rose s/ blanc	»		»
305	1	»	» » azur	»		»

Forme enveloppe (envelope), fils de soie obliques. Types 922/23.

306	1	penny,	rose sur blanc	1	50	0 25
307	2	»	bleu pâle »	2	00	»
308	2	»	» foncé »	2	00	»
308a	1	»	rose s/ paille	»		»

1855. *Même effigie, avec millésime de fabrication, papier blanc., timbre à droite.* Types 922/27.

309	1	penny,	rose 1er type	0	50	»
310	2	»	bleu foncé	»		»
311	2	»	bleu	0	50	»
312	3	»	rose vif	0	75	»
313	4	»	vermillon	1	00	»
314	6	»	violet	»		»
315	6	»	mauve (1871)	1	50	»
316	1	shil.,	vert	»		»
317	1	»	vert-jaune (1871)	2	25	»

Papier azuré.

318	1	penny,	rose 1er type	0	60	»
319	2	»	bleu foncé	»		»
320	2		bleu	0	50	»
321	3	»	rose vif	0	75	»
322	4	»	vermillon	1	00	»
323	6	»	violet	1	75	»
324	6	»	mauve (1871)	1	50	»
325	1	shil.,	vert	»		»
326	1	»	vert-jaune (1871)	2	25	»

Papier paille.

327	1	penny,	rose 1er type	0	60	»
328	2	«	bleu	0	60	»
329	3	»	rose vif	1	25	»
330	4	»	vermillon	1	25	»
331	6	»	violet	2	50	»
332	6	»	mauve (1871)	2	00	»
333	1	shil.,	vert	3	50	»
334	1	»	vert-jaune (1871)	3	00	»

Papier rose.

335	1	penny,	rose 1er type	0	60	»
336	2	»	bleu	0	60	»
337	3	»	rose vif	1	25	»
338	4	»	vermillon	1	25	»
339	6	»	violet	2	50	»
340	6	»	mauve (1871)	2	00	»
341	1	shil.,	vert	3	50	»
342	1	»	vert-jaune (1871)	3	00	»

Papier lilas.

343	1	penny,	rose 1er type	»		»
344	2	»	bleu	0	60	»
345	3	»	rose vif	1	25	»
346	4	»	vermillon	1	25	»
347	6	»	violet	»		»
348	6	»	mauve (1871)	2	00	»
349	1	shil.,	vert	»		»
350	1	»	vert-jaune (1871)	3	00	»

1860. *La même, fils de soie d° date.*

351	1	penny,	rose sur blanc	3	00	»

1866. *Même effigie, 2e type, C. sur C.*

352	1	penny,	rose s/. blanc	0	25	»
353	1	»	» s/. azur	0	25	»
354	1	»	» s/. paille	0	40	»
355	1	»	» s/. rose	0	40	»
356	1	»	» s/. lilas	0	40	»

1871. *Effigie de Victoria, à relief, dans un cadre en écu, timbre à droite.* Type 928.

357	1 1/2	penny,	rose s/. blanc	0	40	»
358	1 1/2	»	» s/ azur	0	40	»
359	1 1/2	»	brun s/. blanc (1874)	0	40	»
360	1 1/2	»	brun s/. azur (1874)	0	40	»

1876. *Effigie à relief de Victoria, dans un ovale, timbre à droite.* Type 929.

361	2 1/2	pence,	brun-violet s/. blanc	0	60	»
362	2 1/2	»	brun-violet s/. azur	0	60	»

Enveloppes à double timbres.

Types 1855, imp. sur papiers blanc, azur, jaune, rose, lilas.

400	2	pence,	1 & 1 p.	»	»
401	5	»	4 & 1 »	»	»
402	5	»	1 & 4 »	»	»
403	5	»	3 & 2 »	»	»
404	5	»	2 & 3 »	2 00	»
405	7	»	6 & 1 »	»	»
406	7	»	1 & 6 »	2 00	»
407	7	»	4 & 3 »	»	»
408	8	»	6 & 2 »	»	»
409	8	»	4 & 4 »	2 50	»
410	9	»	6 & 3 »	2 75	»
411	9	»	3 & 6	»	»
412	10	»	6 & 4 »	»	»
413	10	»	4 & 6 »	3 00	»
414	1	sh. 1 p.	1 sh. & 1 p.	»	»
415	1	» 1 »	1 p. & 1 sh.	3 50	»
416	1	» 2 »	2 » & 1 »	3 75	»
417	1	» 2 »	1 sh. & 2 p.	»	»
418	1	» 3 »	1 » & 3 »	»	»
419	1	» 3 »	3 p. & 1 sh.	»	»
420	1	» 4 »	4 » & 1 »	4 00	»
421	1	» 4 »	1 sh. & 4 p.	»	»
422	1	» 6 »	1 » & 6 »	»	»
423	1	» 6 »	6 p. & 1 sh.	»	»
424	2	» »	1 sh. & 1 »	»	»

Mars 1874/77. *Effigie de Victoria, à relief, dans un cadre en forme d'écu, C. sur B. & azur, timbre à droite.*

425	2 1/2	pence,	1 p. & 3/2 brun	0 75	»
426	3 1/2	»	2 » & 3/2 »	1 00	»
427	3 1/2	»	3/2 & 2 p. »	1 00	»
428	6 1/2	»	4 » & 2 1/2 »1877»		»

Enveloppes particulières.

Types 1855, entourés d'un cercle sur lequel l'adresse des particuliers.

SAMUEL ALSOPP & SONS.

500	1	penny,	rose	»	»

BORNE & SON.

501	4	pence,	vermillon	»	»

BRITISH WORKMAN.

502	1	penny,	rose	»	»

GRINDLAY & C°.

503	1	penny,	rose	»	»

THE HOME NEWS.

504	1	penny,	rose	»	»
505	2	»	bleu	»	»
506	3	»	carmin	»	»

PARKING & GOTTO.

507	1	penny,	rose & ardoise	0 30	»
508	1	»	rose & vert	»	»

J. F. PAWSON.

509	1	penny,	rose	»	»

G. PRIOR.

510	1	penny,	rose	»	»

SMITH ELDER & C°.

511	1	penny,	rose	»	»
512	2	»	bleu	»	»
513	3	»	carmin	»	»
514	4	»	vermillon	»	»
515	6	»	violet	»	»
516	1	sh.	vert	»	»

W. H. SMITH & SON.

517	1	penny,	rose	»	0 2
518	2	»	bleu	»	0 3
519	3	»	carmin	»	0 4
520	4	»	vermillon	2 50	»
521	6	»	violet	»	1 5

STAFFORD SMITH & SMITH.

522	1	penny,	rose	»	»
523	2	»	bleu	»	»

STEVENS AND NORTON.

524	1	penny,	rose	»	»

S. W. SILVER ET C° CIRCULAR PUBLISHED MONTHLY.

525	2	pence,	bleu	»	»

1874. *Enveloppes annonces avec timbre à droite, C. sur C.*

526	1	penny,	rose sur blanc	»	»
527	1	»	» jaune	»	»

Enveloppes pour les lettres en retour.

? *Armoiries blanches à relief, dans un ovale fond rouge, sur blanc et azur.*

600	1er	type		»	»
601	2e	»		»	»
602	3e	»		»	»
603	4e	»		»	»
604	5e	»		»	»
605	6e	»		»	»
606	7e	»		»	»
607	8e	»		»	»
608	9e	»		»	»
609	10e	»		»	»
610	11e	»		»	»
611	12e	»		»	»

Cartes de Correspondance.

Post Card.

Octobre 1870. *Formule avec armoiries, cadre formé d'une grecque, timbre à droite, C. sur chamois.* Type 930.

700	Grand format, lilas	0	75	»
701	Petit » »	0	30	»

1872. *Formule sans cadre avec timbre à relief à droite, C. sur B., timbré sur commande.* Type 931.

1° THE ADRESS *en italique.*

702	1/2 penny, rose	»		»

3° THE ADRESS *en petites capitales.*

703	1/2 penny, rose	0	15	»

3o THE ADRESS *en caractères ordinaires.*

704	1/2 penny, rose	0	20	»

Janvier 1875. *Semblable à la précédente de 1870, petit format, sans le mot* TO *sur la face, C. sur chamois.*

705	1/2 penny, lilas	0	20	»

Février 1875. *Carton blanc.*

706	1/2 penny, brun-rouge	0	20	»

Foreign Post Card.

Juillet 1875. *Formule avec timbre à droite, cadre formé d'une grecque C. sur chamois.* Type 932.

707	1 penny farting, brun-rouge	0	30	»

Timbres-Télégraphe.

1er Février 1876. *Effigie de Victoria, dessins variés, C. sur B., piqués 14, 15.* Types 933/36.

Trèfle en filagramme.

800	1 penny, brun-rouge	0	25	»

Tige de rose en filagramme.

801	3 pence, carmin	0	75	»
802	1 shilling, vert pâle	2	00	»
803	1 » vert foncé	2	00	»

Croix de malte en filagramme.

804	5 shillings, carmin	9	00	»

Mars 1877. *Effigie de Victoria, dessins variés, C. sur B., piqués. 14, 15.* Types 937/42.

805	4 pence, vert olive	0	80	»

Tige de rose en filagramme.

806	6 pence, gris-vert	1	25	»
807	3 shillings, bleu sale	5	00	»

Croix de malte en filagramme.

808	10 shillings, gris verdâtre.	17	50	»

Trèfle en filagramme.

809	1 livre, brun-violet	35	00	»
810	5 » orange	150	00	»

Imprimés pour télégramme.

Décembre 1869. *Formule imprimée en noir sur B., timbre octogone, (type no 927) à droite, grande dimension.*

Ire variété.

900	1 shilling, vert-jaune	3	50	»

1871. *2e variété. Avis en bas de la formule.*

901	1 shilling, vert-jaune	3	50	»

1874. *3e variété. Sans inscrip. au revers.*

902	1 shilling, vert-jaune	3	50	»

1875. *Même formule de petite dimension.*

903	1 shilling, vert-jaune	3	50	»

1876. *Même formule de petite dimension avec timbre rond à droite.* Type 943.

904	1 shilling, vert-jaune	2	50	»

Cartes-télégramme.

Janvier 1872 *Formule avec timbre octogone (type 927), à gauche, C. sur B.*

1o *Variété, petites armoiries au revers.*

1000	1 shil., vert-jaune	3	00	»

2e *Variété, grandes armoiries au revers.*

1001	1 shil., vert-jaune	3	50	»

Timbres-télégraphe privés.

BONNELLI'S ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY.

Mercure dans un cercle, C. sur B., piqués 13. Type 944.

1100	3	pence,	bistre	»	»
1101	3	»	brun	»	»
1102	6	»	noir	2 50	»

BRITISH AND IRISH MAGNETIC TELEGRAPH COMPANY.

Inscription dans un ovale, N. sur C., piqués 13 1/2 (Foudres). Type 945.

1103	3	pence,	blanc	1 25	»
1104	6	»	chamois	2 00	»
1105	1	sh.,	violet	3 00	»
1106	1	sh. 6 p.	gris	4 50	»
1107	2	sh.,	jaune vif (insc en fil)	6 00	»
1108	3	»	bleu	»	»
1109	5	»	rouge	»	»

LONDON DISTRICT TELEGRAPH COMP. LIMITED.

Chiffres et inscript., N. sur C., piqués. Type 946.

1110	3	pence,	jaune	»	»
1111	6	»	vermillon	»	»

LONDON DISTRICT TELEGRAPH COMP. LIMITED, 90, CANNON STREET.

Inscript. N. sur C, piqués 11. Type 947.

1112	3	pence,	jaune	1 25	0 50
1113	6	»	rose	2 00	0 50

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY FRANKED MESSAGE.

Imprimé pour télégrammes. Figurine à relief, C. sur rose.

1114	1	sh.,	bleu	»	»

1861. THE ELETRIC TELEGRAPH COY. *C. sur B., piqué 12.*

1115	3	pence,	noir	»	»

? Cadre guilloché de 57 sur 53 m/m. avec inscription, C. sur B., J. L. R. J. S. F.

1116	4	shil.,	noir	»	»

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY FRANKED MESSAGE.

Inscrip. N. sur C., rect., de grande dimension.

1117	3	pence,	jaune	»	»
1118	1	sh. 6 p.,	rose	»	»
1119	2	sh.,	vert pâle	»	»
1120	3	»	bleu foncé	»	»
1121	4	»	blanc	»	»

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY R. G. J. S. F.

Inscrip. C. sur B., piqués 12 1/2. Type 948.

1122	3	pence,	ocre	»	»
1123	6	»		»	»
1124	1	sh.,	orange	»	»
1125	15	pence,	rose	»	»
1126	2	sh.,	vert	»	»
1127	1/2	crown,	brun	»	»
1128	3	sh.,	bleu	»	»
1129	4	»	noir	»	»
1130	5	»	violet	»	»

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY R. G. H. W.

Les mêmes, inscrip. C. sur B., piqués 12 1/2, 10.

1131	3	pence,	ocre	»	»
1132	6	»	vermillon	3 00	»
1133	1	sh.,	orange	»	»
1134	18	pence,	rose	»	»
1135	2	sh.,	vert	»	»
1136	1/2	crown,	?	»	»
1137	3	sh.,	bleu	»	»
1138	4	»	?	»	»
1139	5	»	?	»	»

UNITED KINGDOM ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY.

Inscript. dans un rect., C. sur B, piqués 15. Type 949.

1140	3	pence,	brun clair	»	»
1141	6	»	carmin	»	»
1142	1	sh.,	violet	»	»

UNITED KINGDOM ELECTRIC COMPANY LIMITED.

Inscript. dans un obl., C. sur B, piqués 15. Type 950.

1143	3	pence,	jaune	»	»
1144	6	»	carmin	3 00	»
1145	1	sh.,	violet	»	»
1146	1	» 6 p.	vert	»	»
1147	1	»	lilas sur azur.	»	»

Timbres réimprimés.

1867. *Effigie de Victoria, type 1840, C. sur B. (grande couronne).* Type 901.

1200	1	penny,	noir	»	»
1201	1	»	amaranthe	»	»
1202	2	»	bleu	»	»

Offices particuliers (I).

Express parcels delivery C°. Voiture dans un ovale, C, sur B.

1300	1 penny,	rouge	»	»

1865. *Edinburghand Leith, armes, C. sur B., grande dimension.* Type 951.

1301	1	farting,	vert	»	»
1302	1	»	bleu-lilas	0 20	»
1303	1	»	violet	»	»
1304	1	»	bleu	»	»
1305	1	»	mauve	0 20	»

1866. *Les mêmes, parcel delivery company, C sur B.*

1306	Sans valeur,	jaune	0 40	»
1307	»	vert	»	»
1308	»	rouge	»	»
1309	»	brique	»	»
1310	1 farting,	lilas	»	»
1311	1/2 penny,	vert-jaune	»	»

1866. *Edinburgh and Leith. Voiture dans un losange. C. sur B.* Type 952.

1312	2 pence,	jaune	0 25	»
1313	3	»	rouge	0 40	»

1866. *Même type, de petite dimension, N. sur C.*

1314	Sans valeur,	jaune	»	»
1315	»	brun	0 50	»

1866. *Clark and C°, Circular and parcel delivery, C. sur B.*

1316	bleu,	1re variété	0 15	»
1317	»	2e »	0 15	»

1866. *Liverpool, armes, C. sur B.* Type 953.

1318	1 farting,	brun	»	»
1319	1/2 penny,	lilas	0 15	»

1866. *Metropolitan circular delivery, armes, C. sur B.*

1320	1 farting,	rose	0 15	»
1321	1/2 penny,	orange	0 15	»

(1) Nous n'avons pas cru nécessaire de décrire les variétés de papier et piqure de ces timbres.

1866. *Glasgow, armes C. sur B.* Type 954.

1322	1 farthing,	rose	0 15	»
1323	1/2 penny	rouge	0 15	»

1866. *London circular delivery, armes, C. sur B.* Type 955.

1324	1 farthing.	bleu	0 15	»
1325	1/2 penny,	lilas	0 15	»

1867. *London and districts, C. sur B., de petite dimension.*

1326	1 farthing,	vert pâle	»	»
1327	1/2 penny,	brun violet	»	»
1328	1/2 »	rose	»	»

1867. *Dundee circular delivery, armes, C. sur B., petite dimension.* Type 956.

1329	1 farthing,	lilas	»	»
1330	1/2 penny,	rouge	»	»

1867. *Abeerden circular delivery, armes, C. sur B., petite dimension.*

1331	1 farthing,	bistre	»	»
1332	1/2 penny	bleu	»	»

1867. *National circular delivery, armes C. sur B. petite dimension.* Type 957.

1333	1 farthing,	vert	0 15	»
1334	3	»	jaune	0 15	»
1335	1/2 penny,	bleu	0 25	»
1336	1	»	rose	»	»

1867. *National delivery company, armes, C. sur B.*

1337	Sans valeur,	vert	0 20	»
1338	»	bleu	0 20	»
1339	»	lilas	0 20	»
1340	»	rouge	0 30	»

1868. *London delivery company, armes, C. sur B.*

1341	1 farthing,	vert	0 20	»
1342	3	»	lilas	0 20	»
1343	1/2 penny,	bleu	0 20	»
1344	1/2	»	violet	»	»
1345	1	»	vermillon	0 30	»

1868. *Dundee, armes, C. sur B.*

1346	1 farthing,	vert	0 20	»
1347	3	»	lilas	0 20	»
1348	1/2 penny,	bleu, 1re var.	0 20	»
1349	1/2	»	» 2me »	»	»
1350	1	»	vermillon	0 30	»

1868. *Manchester, armes, C. sur B.* Type 958.

1351	1	farthing,	vert	0 20	»
1352	3	»	lilas	0 20	»
1353	1/2	penny,	bleu, 1re var.	0 20	»
1354	1/2	»	» 2me »	»	»
1355	1	»	vermillon	0 25	»

1868. *Glasgow, armes, C. sur B.*

1356	1	farthing,	vert	0 20	»
1357	3	»	lilas	0 20	»
1358	1/2	penny,	bleu	0 20	»
1359	1	»	vermillon	0 30	»

1868. *Liverpool, armes, C. sur B.* Type 959.

1360	1	farthing,	vert	0 20	»
1361	3	»	lilas	0 20	»
1362	1/2	penny,	bleu, 1er var.	0 20	»
1363	1/2	»	» 2me »	»	»
1364	1	»	vermillon	0 30	»

1868. *Aberdeen, armes, C. sur B.* Type 960.

1365	1	farthing,	vert	0 20	»
1366	3	»	lilas	0 20	»
1367	1/2	penny,	bl., 1re variét.	0 20	»
1368	1/2	»	» 2me »	»	»
1369	1	»	vermillon	0 30	»

1868, *Birmingham, armes, C. sur B.* Type 961.

1370	1	farthing,	vert	0 20	»
1371	3	»	lilas	0 20	»
1372	1/2	penny,	bl., 1re variét.	0 20	»
1373	1/2	»	» 2me »	»	»
1374	1	»	vermillon	0 30	»

1868. *Metropolitan, armes, C. sur B.*

1375	1	farthing,	vert	0 20	»
1376	3	»	lilas	0 20	»
1377	1/2	penny,	bleu	0 20	»
1378	1	»	vermillon	0 30	»

1868. *Edinburgh and Leith, armes, C. sur B.*

1379	1	farthing,	vert	0 20	»
1380	3	»	lilas	0 20	»
1381	1/2	penny,	bleu	0 20	»
1382	1	»	vermillon	0 30	»

Liverpool parcel delivery, 20 cases Str. N. sur C., piqués 12 1/2. Type 962.

1383	1	penny,	jaune	0 25	»
1384	2	»	rouge s/ blanc.	0 40	0 25
1385	3	»	rose	»	»
1386	4	»	vert	»	»
1387	6	»	bleu lilacé		0 25

Liverpool parcel delivery, 6 Wood Str. N. sur C., piqués 11 1/2.

1388	1	penny,		»	»
1389	2	»		»	»
1390	3	»	rose	0 75	0 25
1391	3	»	blanc	0 75	»

Timbres de chemin de fer.

Bristol and Exeter Railway, N. sur C.

1400	1	penny,	blanc	»	»

Caledonian Railway, lion dans un écu, C. sur B., piqué.

1401	1/2	penny,	bleu	»	»

Caledonian Port Patrick and Glasgow and S. W. R., N. sur B., percés en lignes sur N.

1402	For one newspaper only		blanc	0 25	»

Même Ce, N. sur B., percés en ligne sur N.

1403	1	penny,	blanc	0 50	»
1404	2	»	»	0 75	»
1405	3	»	»	»	»
1406	4	»	»	»	»
1407	6	»	»	»	»

Caledonian Rail., N. sur C., C. R. *rouge, percés en lignes sur N.*

1408	For one newspaper only,		vert pâle	0 15	
1409	For one newspaper only,		vert-bleu	0 15	»
1410	For one newspaper only,		vert	»	»

Même Ce ; N, sur C., C. R. *en rouge percés en ligne sur N.*

1411	1/2	penny,	jaune foncé	»	»
1412	1	»	jaune	»	»
1413	2	»	»	»	»
1414	3	»	»	»	»
1415	4	»	»	»	»
1416	6	»	»	»	»
1417	Under 5 lbs,		vert	0 50	»
1418	5 lbs and above,		bleu	»	»

Mêmes timbres avec NORTH *et* C. R. *en bleu, percés en ligne sur N.*

1419	1/2	penny,	jaune foncé	0 50	»
1420	1	»	blanc	0 60	»
1421	2	»	jaune	0 75	»
1422	3	»	»	»	»
1423	4	»	»	»	»
1424	6	»	»	»	»
1425	Under 5 lbs,		jaune	0 50	»
1426	5 lbs, and above		bleu	»	»

Mêmes timbres, avec SOUTH, *et* C. R., *en bleu, percés en ligne sur N.*

1427	1/2	penny,	.....	»	»
1428	1	»	blanc.....	0 60	»
1429	2	»	»	0 75	»
1430	3	»	»	»	»
1431	4	»	»	»	»
1432	6	»	»	»	»
1433	Under 5 lbs, vert.....			0 50	»
1434	5 lbs, and above.....			»	»

Caledonian Rail. Scottish central section; N. sur C., percé en ligne sur N.

1435	1 penny, jaune.....	»	»

Courant parcel, armoiries, N. sur C.

1436	Sens valeur, blanc.....	0 25	»
1437	« jaune.....	»	»
1438	» vert.....	»	»
1439	» chamois....	»	»
1440	» brun clair.	»	»

Daily Review, N. sur C., percé en ligne sur N.

1441	Sans valeur, blanc.....	»	»

Deeside Railway, N. sur C., percés en lignes.

1442	For one newspaper, vert.....	«	»
1443	For one newspaper, vert-jaune.....	»	»

Edinburgh and Glasgow Railway, chiffre sur guilloché, N. sur C. glacé.

1444	1	penny, jaune.....	»	»
1445	3	» vermillon.....	»	»

Edinburgh and Glasgow and North British Railways; N. sur C., percé en ligne sur N.

1446	Daily review, 5 lbs above 1lb.....	»	»

Edinburgh and Glasgow and Scottish central Railways; N. sur C., percés en ligne sur N.

1447	1	penny, rose.....	»	»
1448	2	» »	»	»
1449	3	» bleu.....	»	»
1450	4	» vert.....	»	»
1451	6	» jaune.....	»	»
1452	Daily Review, 5 lbs and above, gris-vert.....		»	»
1453	Daily courant, under 5 lbs, jaune.....		»	»
1454	For one newspaper, rose		»	»

Furness Railways, inscrip. dans un rect., C. sur B., percé en ligne.

1455	One newspaper, bleu....	»	»

Glasgow and South Western Rail.; N. sur C., percé en ligne sur N.

1456	For one newspaper, chamois.....	»	»

Même Ce, avec under 2 lbs, N. sur C. percés en ligne sur N.

1457	1	penny,	chamois pâle....	0 50	»
1458	2	»	»	»	»
1459	3	»	»	»	»
1460	4	»	»	»	»
1461	6	»	»	»	»

Le même, avec up to 5 lbs, N. sur C. percé en ligne sur N.

1462	1 penny, chamois pâle....	»	»

Great Eastern Rail. Losange, C. sur B., piqués 11. Type 963.

1463	1/2	penny,	vert et noir.....	0 15	»
1464	1	»	bleu et rouge.....	0 25	»
1465	11/2	»	bleu et lilas.....	0 40	»
1466	2	»	vert et rouge.....	0 50	»

Great North of Scotland Railway, N. sur C., percés en ligne sur N.

1467	1 penny, jaune.....	0 50	«

Great Northern Rail. C. sur B.

1468	For one newspaper, vermillon	»	»

Même Ce; C. sur B., dentelés.

1469	2	pence,	vert.....	»	»
1470	3	»	»	»	»
1471	4	»	»	»	»
1472	6	»	»	»	»

Même Comp., armoiries, C. sur B. piqués 10 et 13. Type 964.

1473	1/2	penny,	rouge.....	0 15	»
1474	1	»	lilas.....	0 25	»
1475	1 1/2	»	brun.....	0 40	»
1476	1	»	bleu.....	0 50	»

Great Western Railway, N. sur C. percés en ligne,

1477	1	newsp.,	orange.....	0 15	»
1478	2	»	»	0 25	»
1479	3	»	»	»	»
1480	4	»	»	0 50	»

Méme comp., arm. C. sur B., piqués, rect. de grande dimension.

1481	3	lbs. ou	3	p.,	bleu	0	85 »
1482	6	»	4	»	»	1	20 »
1483	12	»	6	»	»	1	75 »
1484	24	»	8	»	»	2	25 »
1485	48	»	1	sh.,	»	«	»
1486	3	»	4	p.,	vert	1	20 »
1487	6	»	5	»	»	1	25 »
1488	12	»	7	»	»	2	00 »
1489	24	»	9	»	»	»	»
1490	48	»	13	»	»	»	»

Great Western Railway, Northern division, C. sur B., piqués, rect. de gr. dimension.

1491	3	lbs. ou	2	p.,	rouge	0	60 »
1492	16	»	4	»	»	1	20 »
1493	24	»	6	»	»	1	75 »
1494	48	»	9	»	»	»	»

Great Western Railway, prepaid provincial newspaper parcel, C. sur B., piqués, rect. de grande dimension.

1495	2	pence,	rouge	0	60 »
1496	3	»	»	0	85 »
1497	4	»	»	1	20 »

Great North of Scotland Rail., N. sur C. percé en ligne sur N.

1498	1	penny,	rose pâle	0	50 «

Highland Railway, C. sur B., piqué.

1499	1/2	penny,	rouge	0	50 »

Méme Co, N. sur C., piqués

1500	1 1/2	penny,	vert	»	»
1501	3	»	rose foncé	»	»
1502	4 1/2	»		»	»
1503	6	»	lilas	»	»

Méme Co. N. sur C., avec OPEN AT BOTH ENDS, *en haut ; piqués,*

1504	1/2	penny,	rouge	0	25 »
1505	1 1/2	»	vert	0	50 »
1506	1 1/2	»	bleu-vert	0	60 »

Highland Railway. Inscription dans un carré. Station's twixt Perth keith & Bon-bridje, C. sur B, piqués.

1507	1/4	penny,	noir	0	20 »
1508	1/2	»	»	0	25 »
1509	1	»	»	0	40 »
1510	2	»	»	0	50 »
1511	3	»	»	0	75 »
1512	4	»	»	1	00 »
1513	5	»	»	1	25 »
1514	6	»	»	1	50 »
1515	7	»	»	»	»
1516	8	»	»	»	»
1517	9	»	»	»	»
1518	10	»	»	»	»

Les mêmes, dans un cadre fleuronné. Between Helmsdale etc. N. sur C, piqués.

1519	1/4	penny,	vert	0	20 »
1520	1/2	»	»	0	25 »
1521	1	»	»	0	40 »
1522	2	»	»	0	50 »
1523	3	»	»	0	75 »
1524	4	»	«	»	»

Bonar-Bridge and Golspie.

1525	1/4	penny,	vert	0	20 »
1526	1/2	»	»	0	25 »
1527	1	»	»	0	40 »
1528	2	»	»	0	50 »
1529	3	»	»	»	»
1530	4	»	»	»	»
1531	5	»	»	»	»
1532	6	»	»	»	»
1533	7	»	»	»	»
1534	8	»	»	»	»
1535	9	»	»	»	»
1536	10	»	»	»	»

Golspie and Helmsdale.

1537	1/4	penny,	chamois	0	20 »
1538	1/2	»	»	0	25 »
1539	1	»	»	0	40 »
1540	2	»	»	0	50 »
1541	3	»	»	»	»
1542	4	«	»	»	»
1543	5	»	»	»	»
1544	6	»	»	»	»
1545	7	»	»	»	»
1546	8	»	»	»	»
1547	9	»	»	»	»
1548	10	»	«	»	»

Méme disposition que les précédents, double filets pour cadre : BOTH ENDS OPEN.

Any station west of Dingwall.

1549	1/4	penny,	rose	0	20 »
1550	1/2	»	»	0	25 »
1551	1	»	»	0	40 »
1552	2	»	»	0	50 »
1553	3	»	»	»	»
1554	4	»	»	»	»
1555	5	»	»	»	»
1556	6	»	»	»	»
1557	7	»	»	»	»
1558	8	»	»	»	»
1559	9	»	»	»	»
1560	10	»	»	»	»

Highland and Dingwall and Skye Railways. Inscription dans un carré, N. sur C. piqués.

1561	1/2	penny,	orange	0	25 »
1562	1 1/2	»	»	0	30 »
1563	2 1/4	»	»	0	60 »
1564	4	»	»	1	00 »
1565	6	»	»	»	»
1566	8 1/2	»	»	1	75 »

Highland and Sutherland Railways, mêmes que les précédents, N. sur C. piqués.

1567	1/2	penny,	jaune	0 20	»
1568	1 1/2	»	»	0 50	»
1569	2 1/4	«	»	0 60	»
1570	4	»	»	1 00	»
1571	6	«	»	1 50	»
1572	8 1/2	»	»	1 75	»

Highland, Sutherland, and Duke of Sutherland railways, mêmes que les précédents.

1573	3/4	penny,	bleu	0 40	»
1574	2	»	»	0 50	»
1575	3	»	»	0 75	»
1576	5	»	»	1 25	»
1577	7 1/2	»	»	2 00	»
1578	10 1/2	»	»	2 25	»

Highland Sutherland Duke of Sutherland, and Sutherland and Caithness Railways. Mêmes que les précédents.

1579	1/2	penny,	vert	0 25	»
1580	2	»	»	0 50	»
1581	3 3/4	»	»	1 00	»
1582	6	»	»	1 50	»
1583	9	»	»	2 00	»
1584	1	shilling,	»	2 50	»

Inverness and Perth and Inverness and Aberdeen Junction rail., C. sur B., piqués.

1585	1/2	penny,	rouge	»	»
1586	4 1/2	»	chamois	»	»

Lancashire and Yorkshire Rail.; chiffres C. sur B., piqués.

1587	2	pence,	rose	»	»
1588	3	»	»	»	»
1589	4	»	»	»	»

London and North Western Rail., chiffre dans un losange, C. sur B.

1590	2	pence,	vert	»	»
1591	3	»	»	»	»
1592	4	»	»	»	»
1593	6	»	»	»	»
1594	9	»	»	»	»

Mêmes timbres, N. sur C.

1595	2	pence,	jaune	»	«
1596	3	»	»	»	»
1597	4	»	»	»	»
1598	6	»	»	»	»
1599	9	»	»	»	»
1600	1	shill.,	»	»	»
1601	1	sh. 6 p.,	»	»	»
1602	5	shill.,	»	»	»

Même comp., N. sur C., percés en lignes.

1603	1	newsp.,	jaune	0 15	»
1604	2	»	»	0 25	»
1605	3	»	»	0 40	»
1606	4	»	»	0 50	»

London and South-Western Railway, C. sur azur. Type 965.

1607	1	penny,	lilas	0 25	»
1608	1 1/2	»	»	0 40	»
1609	2	»	»	0 50	»
1610	4	»	»	1 20	»
1611	1	sh.,	rose sur blanc	»	»

Les mêmes, piqués.

1612	1/2	penny,	lilas	0 15	»
1613	2	»	«	»	»
1614	3	»	»	0 85	»
1615	6	»	»	1 60	»
1616	9	»	»	2 25	»

Manchester, Sheffield and Lincolnshire Rail, croix armoriée.

1617	3	pence,		»	»

Même comp., chiffre et inscript., C. sur B., piqués.

1618	For single,	newsp.,	bleu	0 40	»
1619	2	pence,	bleu	0 60	»
1620	3	»	»	»	»
1621	4	»	»	»	»
1622	8	»	»	»	»

Mariport and Carliste Railway Company. Chiffre dans un losange, C. sur B.

1623	2	pence	jaune	»	»
1624	3	»	bleu foncé	»	»

C. Mercury and W. Herald Parcel, N. sur C.

1625	Sans valeur,	bleu		»	»

Midland Railway. Chiffre dans un écu, C. sur B., piqués.

1626	2	pence,	orange	»	»
1627	3	»	»	»	»

Midland Rail., armoiries C. sur B.

1628	2	pence,	vert	»	»

Même Company, C. sur B.

1629	2	lbs.,	orange	»	»

Midland Railway, inscript. et chiffres, C. sur B., piqués

1630	1/2	penny, chair	0	15	»
1631	1	» »	0	25	»
1632	1 1/2	» »	0	40	»
1633	2	» »	0	50	»

Mon. Rail. and Canal C°, N. sur C., oblongs, piqués.

1634	1	penny, rose	0	50	»
1635	2	» jaune	0	60	»
1636	3	» bleu	1	00	»

North British Rail., N. sur B, percés en ligne sur N.

1637	For one newspaper, vert moiré	0	35	»
1638	For one newspaper, noir sur vert	0	35	»

North British Railway Company, C. sur B., percés en ligne sur N.

1639	1/2 penny, rose	»		»

North British railway, conveyance label newspaper., under 5 lbs., N. sur B., percés en ligne sur N.

1640	Courant, bleu, burelé rouge	»		»
1641	Daily review, brun, burelé bleu	»		»

North British Rail, Western section, N. sur C., percés en ligne sur N.

1642	1	penny, jaune	0	50	»
1643	2	» »	0	75	»
1644	3	» »	»		»
1645	4	» »	»		»
1646	6	» »	»		»
1647		Daily review, jaune	»		»

Même Compagnie; lettres différentes, N. sur C., percés en ligne sur N.

1648	1	penny,	»		»
1649	2	» rose	»		»

Même Compagnie; N. sur C., percés en ligne sur N.

1650	6	pence, chamois	»		»

Même Compagnie; chiffre sur guilloché, N. sur C. glacé.

1651	1	penny,	»		»
1652	2	»	»		»
1653	3	» orange	»		»
1654	4	» vert	»		»

North British and Caledonian, Scottish central section; N. sur C. percé en ligne sur N.

1655	For one newspaper, chamois	0	50	»

Même compagnie, N. sur C., percés en ligne sur N.

1656	1	penny,	»		»
1657	2	» rose	»		»
1658	3	»	»		»
1659	4	» vert	»		»
1660	6	» jaune	»		»

Même Compagnie; lettres gothiques, N. sur C., percés en ligne sur N.

1661	1	penny, chamois	0	50	»
1662	2	» »	0	75	»
1663	3	» »	»		»
1664	4	» »	»		»
1665	6	» »	»		»

North British and Edinburgh and Glasgow Rail, N. sur moiré de C.

1666	For one newspaper, vert	0	15	»

Même légende en noir que le précédent, armoiries, C. sur B.

1667	5 lbs. and above, vermillon	»		»

Nord Eastern Rail.; armoiries, C. sur B., piqué.

1668	For single newspaper, vorm	»		»
1669	» 2e type rouge	»		»

Même Compagnie; armoiries, C. sur B., piqués.

1670	3	lbs. blanc	0	60	»
1671	6	» »	»		»
1672	9	» »	»		»
1673	12	» »	»		»
1674	24	» »	»		»
1675	48	» »	»		»

North of Inverness, vert sur C., piqués.

1676	2	pence, rose	»		»
1677	4	» blanc	»		»
1678	6	» jaune	»		»
1679	8	» chamois	»		»
1680	1	sh. gris foncé	»		»

Perth and Inverness, N. sur C. piqués.

1681	1 1/2	penny, blanc	»		»
1682	3	» jaune	»		»
1683	4 1/2	» bleu	»		»
1684	6	» chamois	»		»
1685	9	» gris foncé	»		»

Rhymney Railway, Co, chiffre dans un losange, N. sur C.

1685 1 penny, jaune..... » »

Scottish North Eastern Rail., N. sur C., percé en ligne sur N.

1687 For one newspaper, chamois » »

Même compagnie, N. sur C., percés en ligne sur N.

1688 1 penny, jaune..... » »
1689 2 » rose foncé..... » »

Sirhowy Railway Comp., croix, N. sur C., piqués.

1690 1 penny, blanc..... 0 30 »
1691 2 » rose..... 0 50 »
1692 3 » bleu..... 0 75 »

Taff Vale Railway, N. sur C., carré piqué.

1693 1/2 penny, vert-bleu..... 0 15 »

Même Comp., N. sur C., obl., piqués.

1694 1 penny, blanc..... 0 30 »
1695 2 » bleu..... 0 60 »
1696 3 » rose..... 0 80 »
1697 6 » jaune..... 1 60 »

Enveloppes illustrées.

CARICATURES MULREADY.

1800 N. sur B..... 0 75 »

Les mêmes, imitées.

1801 12 variétés, chacune..... 0 25 »

ASSOCIATION DE L'OCÉAN POSTAGE.

Tête de mercure, vaisseau, convoi, etc., etc, N. sur C.

1802 Blanc..... 0 75 »
1803 Azur (imitée)..... 0 25 »

Vaisseau portant l'inscription : ocean penny postage.

1804 Azur (imitée)..... 0 25 »

Matelot tenant un drapeau.

1805 Gris-bleuté..... 0 75 »
1806 Azur (imitée)..... 0 25 »

Figure allégorique réclamant la paix, la fraternité, etc.

1807 Blanc..... 0 75 »
1808 Azur (imitée)..... 0 25 »

SOCIÉTÉ DE LA PAIX.

Britannia encourages the industry of the globe.

1809 Gris-bleuté..... 0 60 »
1810 Azur..... 0 60 »
1811 Azur (imitée)..... 0 25 »

« *Nation shall not lift up sword against nation, Neither shall thy learn war any more.* »

1812 Blanc..... 1 00 »
1813 Azur (imitée)..... 0 25 »

Tableau résumant les États Unis.

1814 Azur (imitée)..... 0 25 »

Arbitration for war, universal brotherhood, freedom of commerce.

1815 Gris-azuré..... 0 75 »
1816 Azur..... 0 75 »

SOCIÉTÉ POUR L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

God hath made of one blood all nations of men.

1817 Gris-bleuté..... 1 00 »
1818 Azur (imitée)..... 0 25 »

All Things whatsoever ye would that men should do unto you do you so unto them.

1819 Gris-azuré..... 0 75 »
1820 Azur (imitée)..... 0 25 »

SOCIÉTÉ DE TEMPÉRANCE.

Intemperance is the bane of society.

1821 Blanc..... 1 00 »
1822 Gris-azuré..... 1 00 »
1823 Blanc (imitée)..... 0 25 »

Total prohibition of liquor traffic.

1824 Azur (imitée)..... 0 25 »

Timbres fiscaux.

C'est à dessein que nous omettons ici les timbres « Deeds » qui ne sont pas des timbres adhésifs selon nous, non plus que les timbres « Cards ».

ADMIRALTY COURT OF ENGLAND.

1857. *? Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués 16 & 14 (deux drapeaux & ancre).*

1900	1	shilling, violet	»	»
1901	2	» 6 p., »	»	»
1902	5	» »	»	»
1903	10	» »	»	»
1904	1	pound, »	»	»
1905	5	» »	»	»

ADMIRALTY COURT OF IRELAND.

187 . *? Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, surcharge de la valeur en mauve, C. sur B., piqués 14 (balances).*

2000	6	pence, bleu	»	»
2001	1	shilling, »	»	»
2002	2	» 6 p. »	»	»
2003	5	» »	»	»
2004	10	» »	»	»
2005	1	pound, »	»	»

ADMIRALTY IRELAND.

? Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, rect. allongé, surcharge bleue : IRELAND, *C. sur B., piqués 14 (deux drapeaux et ancre).*

2100	1	shilling, mauve	»	»
2101	2	» 6 p., »	»	»
2102	5	» »	»	»
2103	10	» »	»	»
2104	1	pound, »	»	»

BANKRUPTCY COURT.

1870. *Armes, valeur et millésime à relief, surcharge bleue, C. sur B. (V. R.)*

2200	1	penny, rose	»	»
2201	1	shilling, »	»	»
2202	1	» 6 p., »	»	»

1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (balances).*

2203	1	penny, rose	»	»
2204	3	» »	»	»
2205	4	» »	»	»
2206	8	» »	»	»
2207	1	shilling, »	»	»
2208	1	» 6 p., »	»	»
2209	2	» 6 » »	»	»
2210	5	» »	»	»
2211	7	» 6 p., »	»	»
2212	10	» »	»	»
2213	15	» »	»	»
2214	1	pound, »	»	»
2215	1	» 10 sh., »	»	»
2216	2	» »	»	»
2217	3	» »	»	»
2218	5	» »	»	»

Mars 1873. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge coul., C. sur B., piqués 14 (jarretière).*

2219	1	penny, lilas et brun	0 30	»
2220	3	» » »	0 80	»
2221	8	» » »	1 75	»
2222	8	» » et carmin	»	»

Mars 1873. *Les mêmes, rect., allongé, C. sur B., piqués 14 (V. R. à traits simples).*

2223	1	shilling, vert et carmin.	»	»
2224	1	» » brun	2 50	»
2225	1	» 6 p., » rouge	»	»
2226	2	» 6 » » »	»	»
2227	5	» » violet	»	»
2228	10	» » rouge	»	»
2229	1	pound, » rose	»	»
2230	2	» » »	»	»
2231	5	» » »	»	»

CHANCERY COURT.

1854 ? *Armes, valeur et millésime à relief, C. sur B. (V. R.)*

2300	4	pence, rose	»	»
2301	8	» »	»	»
2302	1	sh.4 p., »	»	»
2303	1	» 6 » »	»	»
2304	2	» 6 » »	»	»
2305	2	pounds, »	»	»
2306	3	» »	»	»
2307	5	» »	»	»

1862. *Effigie de Victoria, dans un ovale, valeur en chiffres sur les côtés, large rect., C. sur B. teinté, piqués 14 (deux sceptres).*

2308	3	pence, violet	0 75	»
2309	4	» »	1 00	»
2310	6	» »	1 50	»
2311	8	» »	1 75	»
2312	1	shilling, »	2 50	0 75
2313	1	» 4 p., »	»	0 75
2314	1	» 6 » »	»	»
2315	1	» 8 » »	»	»
2316	2	» »	»	1 00
2317	2	» 4 » »	»	»
2318	2	» 6 » »	»	»
2319	2	» 8 » »	»	»
2320	3	» »	»	1 00
2321	3	» 6 » »	»	»
2322	4	» »	»	»
2323	5	» »	»	1 50
2324	7	» »	»	»
2325	8	» »	»	»
2326	10	» »	»	1 75
2327	14	» »	»	»
2328	1	pound, »	»	»
2329	2	» »	»	»
2330	3	» »	»	»
2331	5	» »	»	»

CHANCERY FEE FUND IRELAND.

? *Armes, valeur et millésime à reliefs, C. sur B., (V. R.).*

2400	1	penny,	rose	»	»
2401	6	sh. 2 p.,	»	»	»

? *Effigie de Victoria dans un cercle, valeur sur les côtés, sauf 3/6; surcharge rouge:* IRELAND FEE FUND, *large rect., C. sur teinté, piqués 14, (deux sceptres).*

2402	3	pence,	violet	»	»
2403	4	»	»	»	»
2404	6	»	»	»	»
2405	8	»	»	»	»
2406	1	shilling,	»	»	»
2407	1	» 4 p.,	»	»	»
2408	1	» 6	»	»	»
2409	1	» 8	»	»	»
2410	2	»	»	»	»
2411	2	» 4	»	»	»
2412	2	» 6	»	»	»
2413	2	» 8	»	»	»
2414	3	»	»	»	»
2415	3	» 6	»	»	»
2416	4	»	»	»	»
2417	5	»	»	»	»
2418	7	»	»	»	»
2419	8	»	»	»	»
2420	10	»	»	»	»
2421	14	»	»	»	»
2422	1	pound,	»	»	»

Les mêmes de dimension, plus petite.

2423	2	pounds,	violet	»	»
2424	3	»	»	»	»
2425	5	»	»	»	»

CIVIL SERVICE.

Septembre 1870. *Effigie de Victoria dans un ovale, surcharge rouge:* CIVIL SERVICE, *C. sur B., glacé, piqués 14, (V. R.).*

2500	1	shilling,	vert	»	»
2501	2	» 6 p.,	»	»	»
2502	5	»	»	»	»
2503	10	»	»	»	»
2504	1	pound.,	»	»	»
2505	5	»	»	»	»

COMMON LAW COURT.

? *Timbre provisoire d'Inland Revenue avec surcharge rouge:* COMMON LAW COURT FEE. *Effigie de Victoria dans un cercle avec couronne. C. sur B., piqué 15, (ancre).*

3600	1	penny,	lilas	»	»

1866 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 14, (balances).*

2601	1	penny,	violet	0 25	»
2602	6	»	»	1 50	»
2603	1	shilling,	»	2 50	»
2604	2	»	»	»	1 00
2605	5	«	»	«	1 00
2606	10	»	»	»	»
2607	1	pound,	»	»	2 00

COMPANIES REGISTRATION.

1866/72. *Effigie de Victoria, cadre varié, C. sur B., piqués 15. (vaisseau).*

2700	4	pence,	violet (1872)	»	»
2701	6	»	»	»	»
2702	1	shilling,	»	2 50	»
2703	5	»	»	»	»
2704	1	pound,	»	»	»

CUSTOMS.

1860. *Armes à relief,* CUSTOMS *en surcharge noire, C. sur azur.*

2800	1	penny,	rose	»	»
2801	4	»	»	»	»
2802	6	»	»	»	»
2803	1	shilling,	»	»	»
2804	2	»	»	»	»
2805	5	»	»	»	»
2806	10	»	»	»	»
2807	1	pound.,	»	»	»
2808	2	»	»	»	»
2809	10	»	»	»	»

Mai 1862. *Effigie de Victoria dans un cercle, coins échancrés, C. sur azur, piqués 15 (ancre).* Typo 966.

2810	1	sh. 6 p.,	rouge s. azur.	»	»
2811	1	» 6 »	» blanc	»	»

Mai 1862. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués 15 (vaisseau).*

2812	1	penny,	rose	»	0 30
2813	4	»	»	»	0 30
2814	6	»	»	»	0 40
2815	1	shilling,	lilas	»	»
2816	1	» 6 p.,	rouge	»	0 60
2817	2	»	lilas	»	0 75
2818	5	»	»	»	1 00
2819	10	»	»	»	1 00
2820	10	»	» s. azur	»	»
2821	1	pound,	vert	»	1 25
2822	5	»	»	»	1 50
2823	10	»	»	»	»

CUSTOMS DUTY.

1870. *Bande de 233 m/m., timbre à relief à l'effigie de Victoria, à gauche, imprimé à l'extrémité droite, C. sur B., piqués 16 1/2.*

2000	Sans valeur,	rose		»	»
2001	»	»	brun (1873)	»	»

DRAFT.

1854. ? *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqué 15 (ancre).*

3000	1	penny,	bistre	»	0 75

FOREIGN BILL.

1852. ? *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé, valeur et chiffres en blanc, C. sur B. glacé, piqués 16 (V. R.)*

3100	1	penny,	violet	»	»
3101	2	»	»	»	0 75
3102	3	»	»	»	»
3103	4	»	»	»	»
3104	6	»	»	»	»
3105	8	»	»	»	»
3106	9	»	»	»	1 00
3107	1	shilling,		»	»
3108	1	» 4 p.,	»	»	»
3109	1	» 8 »	»	»	»
3110	2	»	»	»	1 60
3111	2	» 6 »	»	»	»
3112	3	»	»	»	»
3113	3	» 4 »	»	»	»
3114	4	»	»	»	1 50
3115	5	»	»	»	»
3116	6	» 8 »	»	»	»
3117	7	» 6 »	»	»	»
3118	10	»	»	»	»
3119	13	» 4 »	»	»	»
3120	15	»	»	»	»
3121	1	pound,	»	»	»
3122	1	» 10 sh.,	»	»	»
3123	2	»	»	»	»
3124	2	» 5 »	»	»	»
3125	2	» 10 »	»	»	»
3126	5	»	»	»	»

1856 ?. *Les mêmes, valeur et chiffres en surcharge rouge, C. sur B. teinté, piqués 16, 14, (V. R.).*

3127	1	penny,	violet	»	0 25
3128	2	»	»	0 50	0 20
3129	3	»	»	»	0 20
3130	4	»	»	»	»
3131	6	»	»	»	0 20
3132	8	»	»	»	»
3133	9	»	»	2 00	0 25
3134	1	shill.,	violet		0 20
3135	1	» 4 p.	»	»	
3136	1	» 8 »	»	»	»
3137	2	»	»	»	0 20
3138	2	» 6 »	»	»	»
3139	3	»	»	»	0 20
3140	3	» 4 »	»	»	»
3141	4	»	»	»	0 20
3142	5	»	»	»	0 35
3143	7	» 6 »	»	»	0 30
3144	10	»	»	»	0 40
3145	15	»	»	»	0 40
3146	1	pound,	»	»	0 75
3147	1	» 10 sh.,	»	»	»
3148	2	»	»	»	»
3149	2	» 5 »	»	»	»
3150	2	» 10 »	»	»	1 50
3151	5	»	»	»	»

Juillet 1871. *Même effigie, rect. allongé, plus petit, C. sur B., piqués 14 (V. R.).*

3152	1	penny,	lilas	0 25	0 15
3153	2	»	»	0 50	0 10
3154	3	»	»	0 60	0 10
3155	6	»	»	1 25	0 10
3156	9	»	»	»	0 15
3157	1	shilling,	violet	2 00	0 30
3158	2	»	»	»	0 40
3159	3	»	»	»	0 75
3160	4	»	»	»	0 60
3161	5	»	»	»	0 60
3162	10	»	»	»	0 75
3163	15	»	»	»	»
3164	1	pound,	»	»	0 75
3165	1	» 10 sh.,	»	»	1 25
3166	2	»	»	»	1 00
3167	2	» 10 »	»	»	1 25
3168	5	»	»	»	»

Le même, non dentelé.

3169	6	pence,	lilas	»	»

Juillet 1872. *Semblables aux précédents.*

3170	1	shilling,	vert	»	0 15
3171	2	»	»	»	0 15
3172	3	»	»	»	0 35
3173	4	»	»	»	0 25
3174	5	»	»	»	0 25
3175	10	»	»	»	0 30
3176	15	»	»	»	0 50
3177	1	pound,	»	»	»
3178	1	» 10 sh.,	»	»	»
3179	2	»	»	»	»
3180	2	» 10 »	»	»	»
3181	5	»	»	»	»

INLAND REVENUE.

1860? *Armes, valeur et millésime à reliefs, surcharge verte, C. sur azur.*

3300	2	pence,	rose	»	»
3301	3	»	»	»	»
3302	6	»	»	»	»

3303 1 shilling, rose..... » »
3304 2 » » ..... » »
3305 2 » 6 p., » ..... » »

Effigie à gauche de Victoria, dans un ovale, surcharge rouge : INLAND REVENUE, *C. sur B., piqué 15, (ancre).*

3306 1 penny, lilas..... » »

1857? *Effigie de Victoria dans un cercle surmonté d'une couronne, C. sur azur. piqués 15 (ancre et cable).*

3307 1 penny, lilas sur azur.. 0 40 »
3308 1 » » blanc » »

Le même, C. sur B., piqué 15 (ancre sans cable).

3309 1 penny, lilas..... » »

1871. *Même effigie dans un ovale, fond de couleur, C. sur B., piqué 14, petite dimension (ancre).*

3310 1 penny, lilas..... 0 50 »

1871. *Même type, avec fond blanc, C. sur sur B., piqué 14 (ancre).* Type 967.

3311 1 penny, lilas..... 0 25 0 10

1871. *Même effigie, C. sur B., formes variées, piqués 15 (ancre).*

3312 3 pence, lilas..... 0 75 »
3313 6 » » 1 50 0 40
3314 9 » » ..... » »
3315 1 shilling, » ..... » »
3316 2 » 6 p. » ..... » »

IRELAND PETTY SESSIONS.

1858. *Armes valeur & millésime à reliefs, surcharge noire:* IRELAND PETTY SESSIONS, *C. sur azur (chiffres ?).*

3500 6 pence, rose..... » »
3501 6 » vert..... » »

? *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 15.* Type 968.

3502 6 pence, rose..... » 0 30
3503 6 » vert..... » 0 25

JUDICATURE FEES.

Fin 1875. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge cour., C. sur B. glacé, piqués 14 (jarretière).*

3600 2 pence, lilas et bleu..... 0 60 »
3601 3 » » brun..... 1 00 »
3602 6 » » vert..... 1 75 »

Fin 1875. *Les mêmes, rect. allongé, C sur B. glacé, piqués 14 (V. R.)*

3603 1 shilling, vert et noir.... » 1 00
3604 1 » 6 p., » bleu... » 1 25
3605 2 » » » ... » 1 25
3606 2 » 6 p., » brun... » »
3607 5 » » violet. » »
3608 10 » » rouge. » »
3609 1 pound, lilas foncé et noir » »
3610 2 » » » bleu. » »
3611 5 » » » ? » »

Novembre 1876. *Effigie de Victoria, cadres variés, rect. allongé sauf pour les valeurs de 1 sh. et au-dessus qui ont le rect. large, C. sur B., piqués 14 (balances).*

3612 1 penny, lilas..... » »
3613 2 » » ..... » »
3614 4 » » ..... » »
3615 6 » » ..... » »
3616 1 shilling, vert..... » »
3617 1 » 6 p., » ..... » »
3618 2 » » ..... » »
3619 2 » 6 p., » ..... » »
3620 3 » » ..... » »
3621 5 » » ..... » »
3622 10 » » ..... » »
3623 1 pound, lilas foncé..... » »

JUSTICE ROOM.

(*Pour la Ville de Londres.*)

? *Armes de Londres, valeur en surcharge rouge, C. sur B., piqués 15.*

3700 1 shilling, noir..... » »
3701 1 » 6 p., » ..... » »
3702 2 » » ..... » »
3703 2 » 6 p., » ..... » »
3704 3 » » ..... » »
3705 Sans valeur, rose..... » »

LAND REGISTRY.

1862. *Valeur, armes et millésime à reliefs, surcharge verte :* LAND REGISTRY, *C. sur azuré, piqués 13, (V. R.).*

3800 4 pence, rose..... » »
3801 6 » » ..... » »
3802 1 shilling, » ..... » »

? *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge couleur, C. sur B., piqués 14, (jarretière).*

3803	6 pence, lilas et brun.....	»	»

Les mêmes, rect. allongé, C. sur B., piqués 14, (V. R.).

3804	1 shilling, vert et carmin	»	»
3805	2 » 6 p., » » »	»	»

LAW COURT.

1875. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge couleur, C. sur B., glacé, piqués 14 (jarretière).*

3900	1 penny, lilas et brun ..	»	»
3901	6 » » » »	»	»

LICENSE.

(Pour l'Irlande).

1867. *Chien dans un cadre oblong. C. sur B. glacé, piqués 14, (trèfle).* Type 969.

4000	2 shillings, violet.....	»	1 00
4001	10 » bleu.....	»	»
4002	10 » vert.....	»	»

LIFE POLICY.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, grand rect., C. sur B. (ancres).*

4100	1 penny, rouge foncé.....	»	»
4101	3 » »	»	»
4102	6 » »	»	»
4103	1 shilling, »	»	»
4104	2 » »	»	»
4105	2 » 6 p., »	»	»
4106	5 » »	»	»
4107	10 » »	»	»
4108	1 pound, »	»	»

Les mêmes, piqués 12 1/2 (ancres).

4109	1 penny, carmin.....	»	»
4110	3 » »	0 75	»
4111	6 » »	1 50	»
4112	1 shilling, »	2 50	»
4113	2 » »	»	»
4114	2 » 6 p., »	»	»
4115	5 » »	»	»
4116	10 » »	»	»
4117	1 pound, »	»	»

LOCAL AUTHORITY.

1877. *Pavillon anglais, union-jack dans un ovale, nom du comité en cartouche coul., valeur en dessous, C. sur B., piqués 14.*

Surcharge bleue.

4200	6 pence, rouge.....	»	»
4201	1 shilling, »	»	»
4202	2 » 6 p. »	»	»
4203	5 » »	»	»
4204	10 » »	»	»
4205	1 pound, »	»	»

Surcharge brune.

4206	6 pence, mauve.....	»	»
4207	1 shilling. »	»	»
4208	2 » 6 p., »	»	»
4209	5 » »	»	»
4210	10 » »	»	»
4211	1 pound, »	»	»

MATRIMONIAL CAUSES FEES.

Octobre 1870. *Effigie dans un cercle, C. sur B., oblong, piqués 15.* (P. M.).

4300	6 pence, outremer.....	1 50	»
4301	1 shilling, »	2 50	»
4302	2 sh. 6 p., »	»	»
4303	5 » »	»	»
4304	10 » »	»	»
4305	1 pound, »	»	»

PATENT.

1862 ?. *Armes et valeur à reliefs, cadres variés, C. sur B., (V. R.).*

4400	2 pence, bleu.....	»	»
4401	4 » »	»	»
4402	8 » »	»	»
4403	1 shill., »	»	»

1871 ?. *Les mêmes, piqués 12 1/2, (V. R.).*

4404	2 pence, bleu.....	»	»
4405	4 » »	»	»
4406	8 » »	»	»
4407	1 shill., »	»	»

1873 ?. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge couleur, C sur B. glacé, piqués 14. (Jarretière).* Type 970.

4408	2 pence, lilas & brun.....	»	»
4409	2 » » bleu.....	»	»
4410	6 » » brun.....	»	»
4411	8 » » »	»	»
4412	8 » » rouge....	»	»

1873. *Même effigie, rect. allongé, C. sur B., piqués 14, (V. R.).*

4413	1	shill.,	vert & brun.....	»	»
4414	1	»	»	bleu.....	»	»
4415	2	sh. 6 p.,	»	carmin.	»	»
4416	5	»	»	»	»	»

PATENT MEDICINE.

? *Couronne royale dans un cercle, au milieu d'un rect, de 135 m/m de large;* STAMP OFFICE *sur les côtés, valeur en lettres, autour du cercle, C. sur B.*

4500	1 1/2	pen.,	rouge et noir.....	»	»
4501	3	»	»	.....	»	»
4502	6	»	»	.....	»	»
4503	1	shilling,	»	.....	»	»
4504	2	»	»	.....	»	»
4505	3	»	»	.....	»	»
4506	10	»	»	.....	»	»
4507	1	pound,	»	.....	»	»

Même type, plus petit, ornements différents, C. sur B.

4508	1 1/2	penny,	rouge et noir	»	»

? *Couronne royale sur fond blanc dans un cercle avec valeurs en lettres rect. de 123 m. de largeur, C. sur B.*

4509	1 1/2	penny,	rose.....	»	»

POLICY OF INSURANCE.

1866. *Armes et valeur à reliefs, surcharge d'une double bande bleue, millésime, C. sur B. (V R.)*

4600	3	pence,	rose.....	»	»
4601	6	»	»	.....	»	»
4602	6	»	»	2e type...	»	»
4603	9	»	»	.....	»	»
4604	1	shilling,	»	.....	»	»
4605	2	»	»	.....	»	»
4606	2	»	6 p.	»	.....	»	»
4607	3	»	»	.....	»	»
4608	4	»	»	.....	»	»
4609	5	»	»	.....	»	»
4610	6	»	»	.....	»	»
4611	9	»	»	.....	»	»
4612	10	»	»	.....	»	»
4613	15	»	»	.....	»	»
4614	1	pound,	»	.....	»	»
4615	1	»	5 sh.	»	.....	»	»
4616	1	»	10 »	»	.....	»	»
4617	1	»	15 »	»	.....	»	»
4618	2	»	»	.....	»	»
4619	2	»	5 sh.	»	.....	»	»
4620	2	»	10 »	»	.....	»	»
4621	3	»	»	.....	»	»
4622	3	»	10 »	»	.....	»	»
4623	4	»	»	.....	»	»
4624	5	pounds,	rose.....	»	»
4625	6	»	»	.....	»	»
4626	7	»	»	.....	»	»
4627	7	»	10 sh.	»	.....	»	»
4628	8	»	»	.....	»	»
4629	9	»	»	.....	»	»
4630	10	»	»	.....	»	»
4631	15	»	»	.....	»	»

1868. *Les mêmes, C. sur azuré.*

4632	3	pence,	rose.....	»	»
4633	6	»	»	.....	»	»
4634	9	»	»	.....	»	»
4635	1	shilling,	»	.....	»	»
4636	2	»	»	.....	»	»
4637	3	»	»	.....	»	»
4638	4	»	»	.....	»	»
4639	6	»	»	.....	»	»

? *Variétés. Avec le mot onepound, en haut.*

4640	1	pound,	15 sh.,	rose.....	»	»

Sans surcharge bleue et millésime en surcharge noire, papier vergé blanc.

4741	6	pence,	rose.....	»	»

PROBATE COURT.

1861. ? *Armes, valeur et millésime à reliefs, surcharge noire:* PROBATE COURT FEE, *C. sur azur.*

4700	3	pence,	rose.....	»	»

? *Effigie de Victoria dans un cercle, type* CHANCERY COURT *avec ces mots biffés et remplacés en noir par* PROBATE COURT, *C. sur B. piqué 14 (sceptres).*

4701	6	pence,	violet.....	»	»

? *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqué 15.*

4702	1	shilling,	violet.....	»	»

? *Les mêmes, C. sur B., piqués 15, (P. M.)*

4703	3	pence,	outremer.....	0 75	»
4704	6	»	»	.....	1 50	»
4705	1	shilling,	»	.....	2 50	»
4706	2	6 p.	»	.....	»	»
4707	5	»	»	.....	»	»
4708	10	»	»	.....	»	»
4709	1	pound,	»	.....	»	»
4710	5	»	»	.....	»	»
4711	10	»	»	.....	»	»

PUBLIC RECORDS.

1868. *? Armes, valeur et millésime à reliefs, surcharge verte* : PUBLIC RECORDS, *C. sur B.* (*V. R.*)

4800	6 pence,	rose.....	»	»

1874. *? Effigie de Victoria dans un cadre octogone* : PUBLIC RECORDS *en surcharge brune, C. sur B., piqué 14, (jarretière.)*

4801	6 pence,	lilas.....	»	»

? Même effigie, rect. allongé, surcharge coul. C. sur B. glacé, piqués 14 (V. R.).

4802	1 shilling,	vert et noir....	»	»
4803	5	» vert et carmin	»	»
4804	1 pound,	» »	»	»

RECEIPT.

1853. *? Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqué 15 (ancre).*

4900	1 penny,	bleu.....	»	»

1854. *Les mêmes, type refait, lettres plus petites, C. sur B., piqué 15 (ancre).*

4901	1 penny,	bleu.....	»	»
4902	1 »	» s/azur.....	»	»

1856 ? *Même effigie dans un ovale avec inscription* : DRAFT PAYABLE ON DEMAND, OR RECEIPT, *C. sur azur, piqués 15 (ancre).*

4903	1 penny,	lilas.....	0 30	0 10
4904	1 »	» sur blanc.	0 30	0 10

RECORD OF TITLES FEE IRELAND.

Effigie à gauche de Victoria dans une jarretière ovale avec légende, C. sur teinté, piqués 13, (vaisseau).

5000	1 shilling,	vert.....	»	»

REGISTER HOUSE SCOTLAND.

1875 ? *Effigie de Victoria dans un cadre octogone, surcharge coul., C. sur B., glacé, piqués 14 (jarretière).* Type 970.

5100	1 penny,	lilas et brun....	»	»
5101	3 »	»	»	»
5102	6 »	»	»	»
5103	6 »	» et vert	»	»

? Même effigie, rect. allongé, surcharge coul. C. sur B., glacé, piqués 14 (V.R.)

5104	1 shilling.	vert et noir...	»	»
5105	2	» 6 p., » brun..	»	»
5106	5	» » violet	»	»
5107	10	» »	»	»
5108	1 pound,	»	»	»
5109	5	» »	»	»

REGISTRATION OF DEEDS FEE IRELAND.

? Effigie à gauche de Victoria, dans une jarretière ovale avec légende, C. sur teinté, piqué 13 (vaisseau).

5200	3 pence,	amaranthe.....	»	»

Essais de timbres.

Valeur dans un ovale, fond burelé, C. sur B.

5300	1 penny,	rouge et noir....	5 00	»
5301	1 »	vert et rouge..	6 00	»

Effigie du prince Albert, C. sur B.,

5302	1 penny,	brique.....	2 00	»
5303	1 »	noir..	2 00	»

1840. *Effigie de Victoria à gauche, type adopté, C. sur B., sans lettres dans les angles infér.*

5304	2 pence,	bleu.....	3 00	»

Essais d'enveloppes.

Couronne et V. R. répétées aux quatre angles; inscription : LONDON DISTRICT POST, *C. sur B., fils de soie, forme cover.*

5305	1 penny,	jaune.....	8 00	»
5306	2 »	vert.....	8 00	»
5307	1 »	jaune *envelop.*	8 00	»

Essais de timbres-télégraphe.

BONELLI'S ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY.

Type adopté. Mercure dans un cercle, C. sur B. Type 944.

5400	6 pence,	noir.....	4 00	»

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY. R. G. J. S. F.

Type adopté. Inscription, C. sur B.

5401	1 shilling,	orange.....	4 00	»
5402	2 »	vert.....	4 00	»

GOLD-COAST.

Voir Côte d'Or.

GRÈCE.

1861. *Tête de mercure, C. sur B. teinté, les 10 et 40 sur bleuté, sans chiffre au revers, sauf le 10 lep.* Type 972.

Impression française.

1	1	lepton,	brun foncé	2 00	»
2	2	»	jaune clair	2 00	»
3	5	»	vert	3 00	1 25
4	10	»	rouille	5 00	»
5	20	»	bleu	4 00	1 25
6	40	»	rouge-violet	4 00	1 25
7	80	»	carmin	4 00	1 25

1861. *Les mêmes, sur papier blanc, les 10 et 40 sur papier azuré. Chiffre de la valeur au revers, sauf les 1 et 2 lep.*

Impression d'Athènes.

8	1	lepta,	brun foncé	0 05	»
9	1	»	brun	0 05	»
10	1	»	bistre	0 05	»
11	2	»	ocre	0 10	0 05
12	2	»	ocre foncé	0 10	0 05
13	5	»	vert	»	»
14	5	»	vert-jaune	0 15	0 10
15	5	»	» foncé.	0 15	0 10
16	10	»	bistre-orange	0 75	0 10
17	10	»	bistre foncé	0 75	0 10
18	10	»	rouille	0 30	0 20
19	10	»	bistre-rouge	0 30	0 15
20	20	»	bleu	0 40	0 10
21	20	»	bleu foncé	0 40	0 10
22	20	»	bleu s/verdâtre	»	»
23	30	»	indigo	»	»
24	40	»	violet	1 00	0 10
25	40	»	» vif	1 00	0 10
26	40	»	lie de vin	1 50	»
27	40	»	solferino 1872	»	»
28	40	»	violet-rouge	0 75	0 15
29	40	»	violet-brun	0 75	0 15
30	60	»	rose	1 50	0 15
31	80	»	carmin	1 25	0 15
32	80	»	rouge	1 25	0 15

1861. *Variété. Chiffre avec tête plus petite.*

33	5	lepta,	vert	»	»

1873/74. *Mêmes que les précédents, C. sur teinté, sans chiffre au revers.*

34	10	lep.,	vermillon s/ verdâtre	»	»
35	20	»	bleu 1874	»	»

1874. *Le même, piqué. Non officiel.*

36	1	lepta,	brun	»	»

1876. *Les mêmes, C. sur C., chiffre au revers sauf le 1 lep.*

37	1	lep.,	brun s. paille	0 05	»
38	5	»	vert-jaune s. blanc	0 50	»
39	10	»	orange » »	1 00	»
40	10	»	» s. paille	0 60	»
41	20	»	bleu s. blanc	0 60	»
42	20	»	outremer s. blanc	0 60	»
43	20	»	indigo s. bleu	1 00	»
44	40	»	rose violacé s. blanc.	1 00	»

20 mai 1876. *Semblables aux précédents, C. sur teinté. Sans chiffre au revers.*

Impression de Paris.

45	30	lepta,	marron	1 25	»
46	30	»	brun foncé	1 10	
47	60	»	vert	1 00	»

Septembre 1876. *Impression d'Athènes*

48	30	lepta,	brun	0 60	»
49	30	»	brun-noir	0 60	»
50	60	»	vert 1877	1 00	»

Timbres-taxe.

1 mars 1875. *Chiffre noir au milieu d'un cercle renfermé dans un rect., C. sur B., piqués 10 1/2, 13.* Type 973.

Impression de Vienne.

200	1	lepton,	vert	0 10	»
201	1	»	vert-jaune	0 10	»
202	2	»	vert	0 10	»
203	2	»	vert-jaune	0 10	»
204	5	»	vert	0 10	»
205	5	»	vert-gris	»	0 10
206	10	»	vert	0 20	0 10
207	10	»	vert-jaune	0 20	»
208	20	»	vert	0 40	0 20
209	20	»	vert-gris	0 40	0 20
210	40	»	vert	0 75	0 25
211	40	»	vert-gris	»	0 25
212	60	»	vert	1 00	0 25
213	60	»	vert-gris	1 00	0 25
214	70	»	vert	1 25	»
215	70	»	vert-gris	1 25	»
216	80	»	vert	1 40	»
217	80	»	vert-jaune	1 40	»
218	90	»	vert	1 50	»
219	90	»	vert-gris	1 50	»
220	1	drachme,	vert	1 50	»
221	1	»	vert-gris	»	»
222	2	»	vert	»	»
223	2	»	vert-gris	3 00	»

Le même, non dentelé verticalement.

224 20 lep., vert..... » »

1876. *Impression d'Athènes, non dentelés*

225 20 lepta, vert..... » »
226 40 » » ..... » »
227 60 » » ..... » »

Cartes de correspondance.

20 Mai 1876. *Formule avec cadre formé d'une grecque, timbre à droite, C. sur B.* Type 974.

300 15 lepta, outremer..... 0 30 »

Timbres fiscaux.

AXIAS (PROPORTIONNELS).

15 Septembre 1873. *Armes dans un ovale avec inscription & valeur autour ; à côté, un timbre à relief représentant Minerve assise, C. sur B.* (*Armes*). Type 975.

400 25 lepta, bleu..... 0 60 »
401 50 » » ..... 1 25 »
402 75 » » ..... 1 50 »
403 1 drachme, » ..... 1 75 »
404 1 » 25 lep. » ..... » »
405 1 » 50 » » ..... » »
406 1 » 75 » » ..... » »
407 2 » » ..... » »
408 2 » 25 » » ..... » »
409 2 » 50 » » ..... » »
410 3 » » ..... 4 50 »
411 3 » 50 » » ..... 5 00 »
412 4 » » ..... 6 00 »
413 4 » 50 » » ..... 6 50 »
414 5 » » ..... » »
415 5 » 50 » » ..... » »
416 6 » » ..... » »
417 6 » 50 » » ..... » »
418 7 » » ..... » »
419 7 » 50 » » ..... » »
420 10 » » ..... » »

Septembre 1873. *Les mêmes, tête bêche.*

421 25 lepta, bleu..... 1 20 »
422 50 » » ..... 2 50 »
423 75 » » ..... 3 00 »

Toutes les autres valeurs existent également tête bêche.

Février 1875. *Étoiles dans une partie rayonnante en haut, valeur et emploi sur fond disposé en damier en bas, surcharge noire, C. sur B., piqués 11.* Type *976*.

424 25 lepta, rose..... 0 50 0 20
425 50 » » 1 00 0 30
426 75 » » 1 25 0 30
427 1 drachme, rose..... 1 50 0 40
428 1 » 25 lep., » ..... 2 00 »
429 1 » 50 » » ..... 2 25 »
430 1 » 75 » » ..... 2 50 »
431 2 » » ..... 3 00 »
432 2 » 25 » » ..... 3 25 »
433 2 » 50 » » ..... 3 50 »
434 3 » » ..... 4 00 »
435 3 » 50 » » ..... 4 50 »
436 4 » » ..... 5 50 »
437 4 » 50 » » ..... 6 50 »
438 5 » » ..... » »
439 5 » 50 » » ..... » »
440 6 » » ..... » »
441 6 » 50 » » ..... » »
442 7 » » ..... » »
443 7 » 50 » » ..... » »
444 10 » » ..... » »

Août 1876. *Couronne royale dans une gloire en haut ; valeur et emploi en bas sur fond disposé en damier ; surcharge noire, C. sur B., piqués 11.* Type 977.

445 25 lepta, rose..... 0 50 »
446 50 » » ..... 0 75 »
447 75 » » ..... 1 25 »
448 1 drachme, » ..... 1 50 »
449 1 » 25 lep., » ..... » »
450 1 » 50 » » ..... » »
451 1 » 75 » » ..... » »
452 2 » » ..... 3 00 »
453 2 » 25 » » ..... 3 50 »
454 2 » 50 » » ..... » »
455 3 » » ..... » »
456 3 » 50 » » ..... » »
457 4 » » ..... » »
458 4 » 50 » » ..... 6 50 »
459 5 » » ..... » »
460 5 » 50 » » ..... » »
461 6 » » ..... » »
462 6 » 50 » » ..... » »
463 7 » » ..... » »
464 7 » 50 » » ..... » »
465 10 » » ..... » »

TAXEOS (DROITS FIXES)

1873. *Armes dans un ovale avec inscription et valeur autour ; à côté, un timbre à relief représentant minerve assise, C. sur B.* (*Armes*). Type 975.

600 25 lepta, bleu..... » »
601 50 » » ..... » »
602 1 drachme, » ..... » »
603 1 » 50 lep., » ..... » »
604 2 » » ..... » »
605 2 » 50 » » ..... » »
606 3 » » ..... » »
607 3 » 50 » » ..... » »
608 4 » » ..... » »
609 4 » 50 » » ..... » »

610	5	drachme,	bleu		»	»
611	7	» 50 lep.,	»		»	»
612	10	»	»		»	»
613	12	» 50 »	»		»	»
614	15	»	»		»	»
615	20	»	»		»	»
616	25	»	»		»	»
617	30	»	»		»	»
618	35	»	»		»	»
619	40	»	»		»	»
620	50	»	»		»	»

Fév. 1875. *Étoiles dans la partie rayonnante du haut ; valeur et emploi en dessous sur fond disposé en damier, surcharge noire, C. sur B., piqués 11.* Type 976.

621	25	lepta,	vert et noir		0 50	»
622	50		»		1 00	»
623	1	drachme,	»		1 50	»
624	1	» 50 lep.,	»		2 25	»
625	2	»	»		3 00	»
626	2	» 50 »	»		3 75	»
627	3	»	»		4 50	»
628	3	» 50 »	»		5 00	»
629	4	»	»		5 75	»
630	4	» 50 »	«		6 25	»
631	5	»	»		»	»
632	7	» 50 »	»		»	»
633	10	»	»		»	»
634	12	» 50 »	»		»	»
635	15	»	»		»	»
636	20	»	»		»	»
637	25	»	»		»	»
638	30	»	»		»	»
639	35	»	»		»	»
640	40	»	»		»	»
641	50	»	»		»	»

Août 1876. *Couronne royale dans une gloire en haut ; valeur et emploi en bas sur fond disposé en damier, surcharge noire, C. sur B., piqués 11.* Type 977.

642	25	lepta,	vert et noir		0 50	»
643	50	»	»		1 00	»
644	1	drachme,	»		1 50	»
645	1	» 50 lep.,	»		2 25	»
646	2	»	»		»	»
647	2	» 50 »	»		»	»
648	3	»	»		»	»
649	3	» 50 »	»		5 00	»
650	4	»	»		5 50	»
651	4	» 50 »	»		»	»
652	5	»	»		»	»
653	5	» 50 »	»		»	»
654	10	»	»		»	»
655	12	» 50	»		»	»
656	15	»	»		»	»
657	20	»	«		»	»
658	25	»	»		»	»
659	30	»	»		»	»
660	35	»	»		»	»
661	40	»	»		»	»
662	50	»	»		»	»

Essais de Timbres.

1861. *Type adopté. Tête de Mercure, C. sur B.* Type 972.

700	1	lepta,	brun		1 00	»
701	1	»	vert		1 25	»
702	1	»	roux		1 25	»
703	1	»	noir gris		1 25	»
704	5	»	vert		1 25	»
705	20	»	indigo		1 25	»
706	20	»	noir		1 25	»
707	20	»	bleu		0 75	»
708	20	»	bleu pâle		0 75	»
709	20	»	bleu foncé		0 75	»
710	20	»	bleu, doubl. imp.		0 75	»
711	40	»	rose violacé		1 25	»
712	40	»	orange		1 25	»
713	40	»	jaune-olive		1 25	»

1864. *Effigie de Georges 1er dans un ovale, au milieu du Parthénon. C. sur B.* Type 978.

714	20	lepton,	noir		0 60	»
715	20	»	carmin		0 60	»
716	20	»	vert		0 60	»
717	20	»	jaune		0 60	»
718	20	»	brun		0 60	»

GRENADE (Ile de).

1860. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqués 15.* Type 979.

1	1	penny,	vert		0 50	»
2	1	»	vert bleu		»	»
3	6	»	rose		3 50	1 75

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15 et 14 (étoile).*

4	1	penny,	vert		0 25	0 15
5	1	»	vert bleu		»	0 15
6	1	»	vert-jaune		0 25	0 15
7	6	»	rouge carminé.		3 00	1 25
8	6	»	vermillon (1866)		1 50	0 50
9	6	»	» vif.		»	0 50

Septembre 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15 (grande étoile).*

10	1	penny.	vert-bleu		0 25	»
11	6	»	orange		1 50	»

Septembre 1875. *Même effigie dans un cercle, surcharge bleue :* POSTAGE *et la valeur, C. sur B., piqués 14 (grande étoile).* Type 980.

12	1	shilling,	violet et bleu		2 50	»

Timbres fiscaux.

1876. *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge de la valeur en bas et couronne en haut, en vert, C. sur B., piqués 14 (étoile).* Type 981.

100	1	penny, jaune-orange....	0	25	»
101	3/2	» »	0	40	»
102	2	» »	0	50	»
103	3	» »	0	75	»
104	4	» »	1	00	»
105	6	» »	1	50	»
106	9	» »	2	00	»
107	1	shilling, »	2	50	»
108	2	» »	»		»
109	5	» »	»		»

Variétés.

THRFE pour THREE.

110	3/2	pence, jaune-orange....	0	60	»
111	3	» »	»		»

HALI pour HALF.

112	3/2	pence, jaune-orange....	»		»

IENCE pour PENCE.

113	3/2	pence, jaune-orange....	»		»

PFNCE pour PENCE.

114	3	pence, jaune-orange.....	»		»

GRIQUALAND.

Emploie les timbres du Cap de Bonne Espérance, mais dans un moment de pénurie a fait usage spécialement d'un timbre avec surcharge.

1874. *Timbre 4 pence 1863 du cap avec valeur biffée en rouge et remplacée à la plume par* 1 D., *C. sur B., piqué 14, (CC et couronne).* Type 293.

1	1	penny, bleu et rouge.....	»		»

GUADALAJARA (État de).

(*Voir aussi Mexique.*)

1867. *Inscription :* ERANCO EN GUADADAJARA, *dans un cercle, N. sur C., millésime 1867 et valeur au milieu.* Type 982.

Papier uni.

1	Medio,	blanc.....	»		»
2	Un real,	azur.....	»		»
3	un	vert.....	»		»
4	un	» gris-bleu.....	»		»
5	un	» bleu foncé.....	»		»
6	un	» jaune pâle.....	»		»
7	un	» blanc.....	»		»
8	2	» »	»		»
9	2	» vert.....	»		»
10	2	reales, vert-jaune.....	»		»
11	2	» rose.....	»		»
12	2	» lilas.....	»		»
13	4	» blanc.....	»		»
14	4	» rose.....	»		»
15	4	» azur.....	»		»
16	Un peso,	lilas.....	»		»
17	un	» lie de vin.....	»		»

Le même, au millésime 867 pour 1867.

18	2 reales,	rose.....	»		»

Les mêmes, percés en pointes.

19	Medio,	blanc.....	»		»
20	2 reales,	vert.....	»		»
21	4	» rose.....	»		»
22	un peso,	lie de vin.....	»		»

Papier quadrillé.

23	Un real,	azur.....	»		»
24	2	» vert.....	»		»
25	2	» rose.....	»		»
26	4	» azur.....	»		»
27	4	» lilas.....	»		»
28	Un peso,	lilas.....	»		»

Les mêmes, percés en pointes.

29	2 reales,	vert.....	»		»
30	4	» azur.....	»		»
31	Un peso,	lilas.....	»		»

Le même ayant par erreur 1867.

32	2 reales,	vert.....	»		»

Papier bâtonné, avec vergeures intérieures.

33	Un real,	vert.....	»		»
34	2	» »	»		»
35	4	» azur.....	»		»
36	4	» rose.....	»		»
37	Un peso,	lilas.....	»		»

Les mêmes, percés en pointes.

38	2 reales,	vert.....	»		»
39	4	» azur.....	»		»

Papier bâtonné, sans vergeures intérieures.

40	un real,	azur.....			»
41	2	» rose.....	»		»
42	4	» rose.....	»		»
43	Un peso,	lilas.....	»		»

Papier vergé.

44	2 reales,	rose.....	»		»
45	2	» vert.....	»		»
46	4	» rose.....	»		»

Guatemala

1868. *Même type, millésime 1868.*

Papier uni.

47	un real,	vert		»	»
48	2 »	lilas		»	»
49	2 »	rose		»	»

Les mêmes, percés en pointes.

50	un real,	vert		»	»
51	2 »	rose		»	»

Papier quadrillé.

52	2 reales,	lilas		»	»

Papier bâtonné, avec vergeures intérieures.

53	un real,	vert		18 00	»
54	2 »	rose		25 00	»
55	2 »	lilas		»	15 00

Le même, percé en pointes.

56	un real,	vert		»	»

Papier bâtonné, sans vergeures intérieures.

57	2 reales,	lilas		»	»

Papier vergé épais.

58	un real,	vert d'eau		»	»
59	2 »	lilas		»	»
60	2 »	rose		»	»

Les mêmes, percés en pointes.

61	un real,	vert		»	»
62	2 »	rose		»	»

Le même, papier vergé épais, avec faute d'orthographe.

63	un real,	vert		»	»

Les mêmes, avec erreur de millésime.

1863 au lieu de 1868. Papier bâtonné, vergeures intérieures.

64	un real,	vert		»	»

1863 *au lieu de* 1868. *Papier uni, chiffre 2 renversé.*

65	2 reales,	lilas		»	»

1869 *au lieu de* 1868. *Papier vergé épais.*

66	2 reales,	lilas		»	»

GUATÉMALA.

Janvier 1871. *Armoiries, C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 983.

1	1	cent.,	bistre-jaune	0 30	0 20
2	5	»	brun	1 00	»
3	10	»	bleu	1 75	»
4	20	»	carmin	3 25	0 60

1872. *Armoiries, C. sur B., piqués 13.* Type 984.

5	4	reales,	violet	5 00	2 00
6	4	»	« vif	5 00	2 00
7	1	peso,	jaune	10 00	3 00

Fin 1872. *Timbre fiscal aux armoiries ayant servi à l'affranchissement des lettres, C. sur B., lithogr.* Type 985.

8	4	reales,	bleu	»	«

Avril 1875. *Tête de liberté à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Types 986/89.

9	1/4	real,	noir	0 40	»
10	1/2	»	vert-bleu	0 75	»
11	1	»	bleu	1 50	0 75
12	2	»	rouge-brique	2 75	1 25

Bandes timbrées.

Avril 1875. *Effigie à relief de la liberté à gauche, C. sur chamois, estampille à gauche.* Type 990.

200	1/4	real,	noir	0 40	»

Enveloppes.

Avril 1875. *Effigie à relief de la liberté, C. sur paille, vergé obliquement.* Type 990.

300	1/2	real,	vert-jaune	1 00	»
301	1	»	bleu	1 75	»
302	2	»	vermillon	3 00	»
303	3	»	carmin	3 50	»

Papier paille vergé verticalement.

304	1/2	real,	vert-jaune	1 00	»
305	1	»	bleu	»	»
306	2	»	vermillon	8 00	»

Papier paille vergé horizontalement.

307	1/2	real,	vert-jaune	1 00	»

Papier blanc vergé obliquement.

308	1/2	real,	vert-jaune.....	»	»
309	1	»	(?).....	»	»
310	2	»	vermillon.....	»	»

Cartes de correspondance.

Avril 1875. *Formule avec cadre guilloché et timbre au milieu, N. sur chamois. 10 variétés.* Type 991.

400	1/4	real,	chamois.....	1 00	»

Cartes de correspondance avec réponse.

1876. *Semblable à la carte ordinaire avec variantes dans les filets intérieurs ; les deux parties se tiennent par le haut, N. sur chamois, 6 variétés.*

500	1/4 & 1/4	real,	chamois.....	1 00	»
501	les 6	variétés.....		6 00	»

Timbres fiscaux.

Janvier 1868. *Armoiries dans un écu de forme variée, C. sur B.*, Types 985 et 992.

700	1/2	real,	rouge foncé.....	»	»
701	2	»	orange.....	3 00	»
702	4	»	bleu.....	»	»
703	1	peso,	vert foncé.....	»	»
704	2	»	rose pâle.....	»	»
705	3	»	bistre noir.....	»	»

1874. *Armoiries, C. sur B.* Type 993.

706	1/2	real,	rouge foncé.....	1 00	»

Essais de Timbres.

1871. *Type adopté, armoiries dans un ovale, C. sur B.* Type 983.

800	1	cent.,	bleu pâle.....	2 50	»
801	1	»	bleu.....	2 50	»

GUYANE ANGLAISE.

1850. *Chiffre dans un cercle, N. sur C.* Type 994.

1	4	cent.,	jaune.....	»	»
2	8	»	vert.....	»	»
3	12	»	bleu.....	»	»

1850? *Vaisseau dans un écusson, N. sur C., rect. de grande dimension. 2 variétés.* Type 995.

4	1	cent.,	magenta.....	»	»
5	4	»	bleu.....	»	»

Réimpressions. Voir nº 300/03.

1853. *Vaisseau dans un ovale. Millésime 1853. C. sur B.* Type 996.

6	1	cent.,	bistre.....	»	»
7	1	»	vermillon.....	»	»
8	4	»	bleu pâle.....	»	»
9	4	»	bleu foncé.....	»	»

Réimpressions. Voir nos 304/07.

1853. *Les mêmes, avec chiffres encadrés, C. sur B.*

10	4	cents,	bleu pâle.....	»	»
11	4	»	bleu pâle.....	»	»

1856. *Vaisseau tourné à droite, N. sur C., oblongs.* Type 997.

12	4	cents,	magenta.....	»	»
13	4	»	bleu foncé.....	»	»

Les mêmes, imités.

14	4	cents,	magenta.....	0 50	»
15	4	»	bleu foncé.....	0 50	»

1860. *Vaisseau tourné à droite. Millésime 1860, C. sur B. épais, piqués 12. 1re variété, valeur à grande distance du mot cents.* Type 998.

16	1	cent,	rose.....	»	»
17	1	»	rose vif.....	»	»
18	2	»	jaune.....	»	»
19	2	»	jaune vif.....	»	»
20	4	»	bleu.....	»	»
21	4	»	bleu vif.....	»	»
22	8	»	rose.....	»	»
23	8	»	rose vif.....	»	»
24	12	»	gris perle.....	»	»
25	24	»	vert.....	»	»

Réimpressions. Voir nº 308.

1862. *Les mêmes, C. sur B. épais, piqués 12.*

26	1	cent,	brun-rouge.....	»	»
27	1	»	» foncé	»	»

Fin 1862. *Les mêmes, papier plus mince, piqués 12.*

28	1	cent,	brun.....	»	»
29	1	»	brun foncé.....	»	»

TIMBRES PROVISOIRES, DITS DE JOURNAUX.

Octobre 1862. *Types divers, N. sur C., percés en ligne.*

Encadrement perlé; filets intérieurs. Type 999.

30	1	cent,	rose	»	»
31	2	»	jaune	»	»
		Variété portant BRIISH.			
31A	2	cents,	jaune	»	»

Petits ovales en diagonales, croisés de petites lignes; filets intérieurs. Type 1000.

32	1	cent,	rose	»	»
33	2	»	jaune	»	»
		Variété portant CUIANA.			
34A	2	cents,	jaune	»	»

Groupe de quatre petites boules; filets intérieurs. Type 1001.

34	1	cent,	rose	»	»
35	2	»	jaune	»	»

Petites croix au milieu de rosaces; filets intérieurs. Type 1002.

36	4	cents,	bleu foncé	»	»

Même type, sans filets intérieurs.

37	4	cents,	bleu foncé	»	»

Cœurs et perles; filets intérieurs. Type 1003.

38	4	cents,	bleu foncé	»	»

Trèfle; sans filets inférieurs. Type 1004.

39	4	cents,	bleu foncé	»	»

1862/63. *Semblables aux timbres de 1860, C. sur B., piqués 12, 13.*

40	1	cent.,	noir	0 30	»
41	2	»	orange	0 50	0 25
42	2	»	jaune	0 50	»
43	4	»	bleu	1 00	»
44	4	»	bleu-vert	0 60	»
45	4	»	bleu-vert foncé	0 60	»
46	8	»	rose	2 00	»
47	8	»	rose vif	2 00	»
48	12	»	lilas	2 00	0 50
49	12	»	violet vif s/jaunâtre	2 00	»
50	24	»	vert	»	»
51	24	»	vert-jaune	4 00	»

Même type, même papier, C. sur B., piqués 13.

2e variété, valeur très-rapprochée de cent.

52	1	cent,	noir	0 30	»
53	2	»	orange	0 50	0 20
54	2	»	orange vif	0 50	0 20
55	8	»	rose-violet	»	0 60
56	12	»	gris-lilas foncé.	»	»
57	12	»	gris-lilas pâle	«	0 50

Août 1863. *Vaisseau dans un cercle, Millésime 1863, C. sur B., piqués 13 & 12.* Type 1005.

58	6	cents.	bleu vif	»	»
59	6	»	bleu clair	2 00	»
60	6	»	bleu-vert 1864	2 00	»
61	24	»	vert pâle 1864	»	»
62	24	«	vert jaune vif	3 25	1 50
63	48	»	rose	7 00	2 00
64	48	»	rouge 1864	»	1 00

1869. *Semblables aux timbres de 1860, 2e variété, C. sur B., piqués 10.*

65	1	cent,	noir	o	0 15
66	2	»	orange	»	0 20
67	2	»	jaune	0 60	0 20
68	4	»	bleu vert 1revar.	0 60	0 20
69	4	»	bleu	0 60	0 20
70	8	»	rose vif	1 00	0 40
71	12	»	gris lilas 1er var	»	»
72	12	»	lilas 2e	»	0 40
73	12	»	gris perle,	1 50	0 40

1869. *Semblables aux timbres de 1863, C. sur B., piqués 10.* Type 1005.

74	6	cents,	bleu pâle	00	»
75	6	»	outre mer	»	0 50
76	24	»	vert jaune	2 50	0 75
77	48	»	rouge vermillon	7 00	1 00
78	48	»	rouge vif	7 00	1 00

Fin 1875. *Semblables aux types 1860/63, C. sur B., piqués 15.*

79	1	cent,	noir	0 20	»
80	2	»	orange	0 75	0 25
81	4	»	bleu	»	»
82	6	»	outre mer	»	»
83	8	»	carmin	1 25	»
84	24	»	vert	»	1 25

Juillet 1876. *Vaisseau dans un cadre cintré du haut et du bas, C. sur B., piqués 14, (CC et couronne).* Type 1006.

85	1	cent,	noir gris	0 15	»
86	2	»	orange	0 25	0 15
87	4	»	outremer	0 40	»
88	6	»	brun	0 60	»
89	8	»	carmin	0 75	»
90	12	»	lilas	1 25	»
91	24	»	vert	2 25	0 75
92	48	»	brun rouge	4 50	»
93	96	»	bistre verdâtre.	9 00	»

Timbres officiels.

Juin 1875. *Type des timbres 1861 et 63 avec surcharge noire, C. sur B., piqués 10.*

200	1	cent.	noir, surc. rouge	»	0 60
201	2	»	orange	»	0 60
202	8	»	rose	»	»
203	12	»	lilas	»	»
204	24	»	vert	»	»

Variété. Non dentelé verticalement.

205	1	cent.	noir, surc. rouge	»	»

Timbres réimprimés.

1865. *Type de 1850, 2 variétés, N. sur C. piqués 13.* Type 995.

300	1	cent.	rouge	3 50	»
301	1	»	les 2 variétés	7 00	»
302	4	»	bleu	6 00	»
303	4	»	les 2 variétés	»	»

1865. *Type de 1853, C. sur B.* Type 996.

304	1	cent.	vermillon	»	»
305	4	»	bleu pâle 1er var.	»	»

1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

306	1	cent.,	vermillon	3 00	»
307	4	»	bleu, 1er variété	4 00	»

1865. *Type de 1860, piqué 13.* Type 998.

308	1	cent.	rose	2 50	»

Timbres fiscaux.

INLAND REVENUE.

1874 ? *Palmier dans un ovale avec valeur, cadre extérieur rect., C. sur B.* Type 1007.

400	1	dollar,	noir	»	»
401	2	»	brun-rouge	»	»
402	3	»	brun	»	»
403	4	»	vert	»	»
404	5	»	gris	»	»
405	6	»	bistre jaune	»	»
406	7	»	lilas	»	»
407	8	»	outremer	»	»
408	9	»	jaune foncé	»	»
409	10	»	violet mauve	»	»
410	12	»	orange foncé	»	»
411	16	»	bleu foncé	»	»
412	20	»	carmin	»	»
413	30	»	vert foncé	»	»
414	40	»	rose lilacé	»	»

1874 ? *Les mêmes. C, sur B., piqués 10.*

415	1	dollar,	noir	»	»
416	2	»	brun-rouge	»	1 50
417	8	»	brun	»	»
418	4	»	vert jaune	»	1 50
419	5	»	gris	»	»
420	6	»	bistre-jaune	»	»
421	7	»	lilas	»	»
422	8	»	gris lilacé	»	»
423	9	»	jaune foncé	»	»
424	10	»	violet	»	»
425	12	»	orange	»	»
426	16	»	bleu foncé	»	»
427	20	»	carmin	»	»
428	30	»	vert foncé	»	»
429	40	»	rose lilacé	»	»

SUMMARY JURISDICTION.

1886 ? *Déesse de la justice dans un ovale, C. sur B.*

500	12	cents,	orange	»	»
501	16	»	?	»	»
502	24	»	?	»	»
503	48	»	?	»	»
504	60	»	bleu foncé	»	»
505	72	»	vermillon	»	»
506	96	»	orange	»	»

Les mêmes, piqués 13, 10, 15.

507	12	cents.	orange	»	1 00
508	12	»	jaune	»	1 00
509	16	»	vert-jaune	»	0 75
510	24	»	noir	»	0 75
511	48	»	violet foncé	»	1 00
512	48	»	carmin (1876)	»	»
513	60	»	bleu foncé	»	1 25
514	60	»	bleu ciel	»	»
515	72	»	vermillon	»	0 75
516	72	»	orange foncé	»	»
517	96	»	lilas	»	»

Essais de timbres.

1853. *Armoiries, type adopté, C. sur B.* Type 995.

600	1	cent.	noir	6 00	»
601	4	»	»	6 00	»

GUYANE FRANÇAISE.

Timbres fiscaux.

CONNAISSEMENTS.

16 Août 1872. *Chiffre et inscription dans un cadre rect, avec fleurons extérieurs, fond en losange, C. sur B.*

1	2	francs,	bleu	3 00	»

DIMENSION.

16 août 1872. *Analogue au précédent, fond de lignes ondulées obliques et croisées, C. sur B.*

2	50 centimes,	bleu	0	75	»
3	1 franc,	»	1	50	»
4	1 » 50 c.	»	2	25	»

DOUANE.

16 août 1872. *Analogue aux précédents, fond de lignes horizontales, C. sur B.* Type 1008.

5	5 cent.,	vert glauque	»		»
6	25 »	» »	0	50	»
7	75 »	» »	1	25	»
8	5 »	vert jaune	0	15	»
9	25 »	» »	»		»
10	75 »	» »	»		»

QUITTANCES, REÇUS, ETC.

16 août 1872. *Analogue aux précédents, fond en losanges, C. sur B.*

11	10 centimes vermillon	0	25	»

QUITTANCES DU TRÉSOR.

16 août 1872. *Semblable aux précédents, fond quadrillé, C. sur B.*

12	20 centimes, vermillon	0	50	»

GUYANE HOLLANDAISE.

1873. *Effigie de Guillaume III. C. sur B. piqués 14.* Type 1009.

1	2 1/2 cent.	rose	0	40	»
2	2 1/2 »	carmin	0	20	»
3	3 »	vert	0	20	0 15
4	5 »	violet	0	40	»
5	10 »	bistre	1	00	»
6	10 »	bistre jaune	0	75	0 25
7	25 »	bleu	1	25	0 50
8	50 »	orange	2	00	0 75

Cartes de correspondance.

(*Briefkaart.*)

Juillet 1876. *Formule timbrée à droite avec cadre formé d'une ligne ondulée entre deux filets, C. sur chamois.*

100	15 cent,	gris	0	75	»

1877. *Même formule, C. sur chamois.*

101	sans timbre carmin	0	25	
102	12 1/2 cent, jaune	0	60	»

Timbres fiscaux.

PLAKZEGEL.

1872. *Armes en coul. dans un ovale perlé, surcharge noire de la valeur en chiffres en haut et en lettres en bas et le mot :* SURINAME *en travers, rect. long, C. sur B.*

300	10	cent,	gris et bleu	»		»
301	15	»	»	0	60	»
302	25	»	»	0	75	»
303	50	»	»	1	50	»
304	75	»	»	2	25	»
305	1	gulden,	»	3	00	»
306	1	» 25 c.,	»	3	50	»
307	1	» 50 »	»	4	25	»
308	1	» 75 »	»	5	00	»
309	2	»	»	5	50	»
310	2	» 25	»	6	25	»
311	2	» 50	»	6	75	»
312	2	» 75 »	»	7	50	»
313	3	»	»	8	00	»
314	3	» 25 »	»	9	00	»
315	3	» 50 »	»	9	75	»
316	3	» 75 »	»	10	50	»
317	4	»	»	11	25	»
318	4	» 25 »	»	12	00	»
319	4	» 50 »	»	12	75	»
320	4	» 75 »	»	13	50	»
321	5	»	»	14	00	»
322	5	» 50 »	gr. & rose	»		»
323	6	» »	»	»		»
324	6	» 50 »	»	»		»
325	7	» »	»	»		»
326	7	» 50 »	»	»		»
327	8	» »	»	»		»
328	8	» 50 »	»	»		»
329	9	» »	»	»		»
330	9	» 50 »	»	»		»
331	10	»	»	»		»
332	10	» 50 »	»	»		»
333	11	»	»	»		»
334	11	» 50 »	»	»		»
335	12	»	»	»		»
336	12	» 50 »	»	»		»
337	13	»	»	»		»
338	13	» 50 »	»	»		»
339	14	»	»	»		»
340	14	» 50 »	»	»		»
341	15	»	»	»		»
342	15	» 50 »	»	»		»
343	16	»	»	»		»
344	16	» 50 »	»	»		»
345	17	»	»	»		»
346	17	» 50 »	»	»		»
347	18	»	»	»		»
348	18	» 50 »	»	»		»
349	19	»	»	»		»
350	19	» 50 »	»	»		»
351	20	»	»	»		»

Essais de Timbres.

1873. *Effigie de Guillaume III, type adopté, C. sur B.* Type 1008.

500	2 1/2	cent,	noir	2 00	»
501	2 1/2	»	violet	2 00	»
502	2 1/2	»	vert	2 00	»
503	3	»	rose	2 00	»
504	3	»	bleu	2 00	»
505	3	»	orange	2 00	»
506	5	»	noir	2 00	»
507	5	»	bistre	2 00	»
508	5	»	violet	2 00	»
509	10	»	noir	2 00	»
510	10	»	vert	2 00	»
511	10	»	rose	2 00	»
512	25	»	noir	2 00	»
513	25	»	bleu	2 00	»
514	25	»	orange	2 00	»
515	50	»	noir	2 00	»
516	50	»	bistre	2 00	»
517	50	»	violet	2 00	»

Essais de cartes.

1876. *Formule avec cadre de la carte des Pays-Bas, C. sur Chamois.*

600	15	cent,	violet	10	» »
601	15	»	vert jaune	10	» »

1876. *Carte semblable à celle adoptée, C. sur chamois.*

602	15	cent,	vert	10	» »
603	15	»	violet	10	» »
604	15	»	gris	10	» »

HAMBOURG.

Janvier 1859. *Armoiries, C. sur B., (ondulations).* Type 1010.

1	1/2	sch.	noir	0 50	»
2	1	»	brun	0 50	»
3	2	»	rouge	0 75	»
4	3	»	bleu terne	1 00	»
5	4	»	vert	0 60	»
6	4	»	vert jaune	0 60	»
7	7	»	orange	2 00	0 30
8	9	»	citron	2 50	»

Mars 1864. *Les mêmes, C. sur B. (ondulations.)* Types 1010/11.

9	1 1/4	sch.	lilas	0 50	»
10	1 1/4	»	gris	1 00	»
11	1 1/4	»	bleu	1 00	»
12	1 1/4	»	lilas rougeâtre.	0 50	»
13	1 1/4	»	bistre	1 00	»
14	1 1/4	»	viol. roug. fon...	0 50	»
15	2 1/2	»	vert	1 25	»

? Les mêmes, papier uni.

16	2 1/2	schill.,	vert foncé	0 40	»
17	2 1/2	»	vert jaune	0 40	»

Les mêmes, papier uni, piqués 13 1/2

18	2 1/2	schill.,	vert foncé	0 40	»
19	2 1/2	»	vert jaune	0 40	»

Octobre 1864/65. *Les mêmes, piqués 13 1/2. (Ondulations).*

20	1/2	schill.	noir	0 05	»
21	1/2	»	noir gris	0 05	»
22	1	»	brun pâle	0 10	»
23	1	»	brun foncé	0 10	»
24	1 1/4	»	lilas	»	0
25	1 1/4	»	violet	0 50	»
26	2	»	rouge	0 25	»
27	2 1/2	»	vert	1 50	0
28	2 1/2	»	vert jaune	0 75	»
29	3	»	bleu terne	0 60	»
30	3	»	out.-mer pâle, 1865	0 30	»
31	3	»	out-mer vif, 1865	0 30	»
32	4	»	vert	0 40	0
33	7	»	orange	1 25	»
34	9	»	citron	0 50	»

1865. *Même timbre, avec faute* BLA-BUGG, *C. sur B., piqué 13 1/2 (ondulat.)* Type 1010.

35	2 1/2	schill.	vert	»	»

1865. *Même type, C. sur B., (ondulat.*

36	3	schill.,	bleu pâle	0 75	»
37	3	»	outre mer	0 75	»

15 février. 1865. *Même type, C. sur B. piqués 13 1/2 (ondulations).*

38	7	schill.	violet pâle	0 40	0
39	7	»	violet vif	0 40	0

1866. *Armoiries à relief, C. sur B. percés en ligne.* Type 1012.

40	1 1/4	schill.,	violet	0 40	0
41	1 1/4	»	rose (faute)	»	»
42	1 1/2	»	carmin	0 15	»

1867. *2e type. Les mêmes, C. sur B. piqués 13 1/2, (ondulations).* Type 10..

43	2 1/2	schill.,	vert bleu	0 30	»
44	2 1/2	»	vert gris	0 30	»

Variété de piquage Non dentelé verticalement.

45	1/2	schill,	noir	0 20	»
46	7	»	orange	»	»

Non dentelé horizontalement.

47	9	sch.	jaune	»	»

Commission für die rebut briefe.

Inscription dans un cercle, C. sur B., rond. Type 1014.

100	Sans valeur, noir		0 60	»

Enveloppes.

1866. *Armoiries à relief, C. sur B.,* SCHILLING *dans l'inscription transversale; timbre à droite.* Type 1015.

125	1/2	schill., noir		0 40	»
126	1 1/4	»	lilas	1 75	»
127	1 1/4	»	lilas ardoise	1 75	«
128	1 1/4	»	violet rougeât.	1 75	»
129	1 1/2	»	carmin	0 25	»
130	2	»	orange	0 50	»

Les mêmes, SCHILLINGE *dans l'inscrip. transv.*

131	3	schill.,	bleu	0 35	»
132	4	»	vert-jaune vif..	2 00	»
133	7	»	violet	0 60	»

1867. *Les mêmes, avec armoiries en filagramme,* SCHILLING *dans l'inscription transversale; timbre à droite.*

134	1/2	schill.,	noir	0 10	»
135	2	»	orange	0 30	»
136	2	»	jaune d'or	0 30	»
137	2	»	vermillon	0 30	»
138	3	»	bleu laiteux	0 50	»
139	4	»	vert pâle	0 50	»
140	4	»	vert-jaune pâle	0 50	»
141	4	»	vert vif	0 50	»

1867. *Les mêmes, sans filagramme.*

142	1/2	schill.,	noir	»	»
143	3	»	bleu laiteux	»	»

1867. *Les mêmes, filagramme de côté.*

144	1/2	schill.,	noir	»	»
145	2	»	vermillon	»	»

Filagramme renversé.

146	1/2	schill.,	noir	»	»

Réimpressions. Voir nos 250/258.

Timbres interpostaux.

1859. *Armoiries, N. sur C.* Type 1010

175	1/2	schill.,	jaune	»	»
176	1	»	»	»	»
177	2	»	»	«	»
178	3	«	»	»	»
179	4	»	»	»	»
180	7	»	»	»	»
181	9	»	»	»	»

Cartons-mandats.

1er mars 1866. *Armoiries, N. sur azur, timbre à droite.* Type 1015.

200	3	schill.,	bleu pâle	0 50	»
201	3	»	bleu vif	0 50	»
202	4	»	vert	0 40	»
203	4	»	vert-jaune	0 40	»
204	Sans timbre, noir s. azur..			»	»

Réimpressions. Voir nos 275/76.

Enveloppes réimprimées.

1872. *Type de 1866, C. sur B., timbre à droite.*

250	1 1/4	schill.,	lilas	1 00	»
251	1 1/4	»	ardoise	1 00	»

1876. *Semblables aux envel. 1866, mais imprimées sur fragment de feuille, C. sur B.* Types 1015.

252	1/2	schill.,	noir	»	»
253	1 1/4	»	lilas	»	»
254	1 1/2	»	carmin	»	»
255	2	»	orange	»	»
256	3	»	outremer	»	»
257	4	»	vert jaune	»	»
258	7	»	violet	»	»
259	La série			2 00	»

Mandats réimprimés.

1876. *Semblables aux mandats de 1868 mais imprimés sur fragment de feuille C. sur azur.*

275	3	schill.,	bleu	0 25	»
276	4	»	vert	0 25	»

* Offices particuliers.

C. HAMER & C°.

Chiffres dans un carré, N. sur C.

300	1/2 schill., le timbre		0 05	»
301	La série de 10 timbres...		0 30	»
302	La série de 2 enveloppes.		0 20	»

H. SCHEERENBECK.

Armoiries, N. sur C.

303	Prix du timbre	0 05	»
304	La série de 10 timbres	0 30	«

Facteur, N. sur C. Type 1016.

305	Prix du timbre	0 05	»
306	La série de 10 timbres	0 30	»

Chiffre, N. sur C.

307	1/2	sch.,	le timbre.....	0 05	»
308	1	»	»	0 05	»
309	La série de 20 timbres.....			0 80	»

W. KRANTZ.

Facteur, C. sur B.

310	1/2	sch.,	le timbre.....	0 05	»
311	1	»	»	0 05	»
312	La série de 10 timbres ..			0 30	»

Facteur, N. sur C.

313	1/2	sch.,	le timbre.....	0 05	»
314	1	»	»	0 05	»
315	La série de 14 timbres...			0 50	»

HAMONIA W. KRANTZ.

Déesse, C. sur B.

316	1	sch.,	le timbre.....	0 05	»
317	2	»	»	0 05	»
318	La série de 20 timbres...			0 60	»

W. LAFRENZ.

Chiffres, N. sur C.

319	1/2	sch.,	le timbre.....	0 05	»
320	1	»	»	0 05	»
321	La série de 20 timbres....			0 60	»

CH. VANDIEMEN.

Chiffre, C. sur B., piqués 12. Type 1017.

322	1.2.3.4.6.8	sch.,	le timbre	0 10	»
323	La série de 10 timbres....			0 50	»

Essais de timbres.

1859/64. *Type adopté, C. sur C.*

350	1 1/4	sch.,	rouge s. bleu.....	0 50	»
351	1 1/4	»	» s. rose....	0 50	»
352	1 1/4	»	» s. gris.....	0 50	»
353	1 1 4	»	brun s. jaune..	0 50	»
354	1 1/4	»	noir s/jaune.....	0 50	»
355	1 1/4	»	» s. blanc....	0 50	»
356	2 1/2	»	» s. bleu.....	0 50	»
357	2 1/2	»	» s. gris.....	0 50	»
358	2 1/2	»	» s. jaune.....	0 50	»
359	2 1/2	»	» s. rose.....	0 50	»
360	2 1/2	»	» s. jaune.....	0 50	»
361	2 1/2	»	» s. blanc.....	0 50	»
362	9	»	jaune.....	1 00	»
363	9	»	violet-rouge.....	1 00	»
364	9	»	rouge.....	1 00	»

1864. *Type adopté, C. sur B., (ondulat),*

365	1 1/4	sch.,	brun.....	1 50	»
366	1 1/4	»	jaune.....	1 50	»
367	1 1/4	»	carmin.....	1 50	»

HANOVRE.

Novembre 1850. *Chiffre dans un écusson et armoiries, N. sur C., (quatre filets formant carré).* Type 1018.

1	1	gutengr.	bleu.....	»	0 60

Juillet 1851. *Même type, N. sur C., (couronne de chêne.)* Types 1018/19.

2	1	gutengr.	vert.....	1 00	0 25
3	1	»	vert jaune.....	1 00	0 25
4	1/30	th.,	rouge.....	1 00	»
5	1/30	»	saumon.....	1 00	0 35
6	1/15	»	bleu ardoise.....	1 00	0 35
7	1/10	»	jaune orange.....	1 25	0 40
8	1/10	»	jaune verdâtre.	1 25	»

15 avril 1853. *Chiffre et couronne dans un ovale ; légende :* EIN DRITTEL SGR, *C. sur B., (couronne de chêne).* Type 1020.

9	3	pfennige,	rose.....	1 50	»

Janvier 1856. *Type de 1850, fond burelé large, C. sur B.* Types 1021/23.

10	3	pf. (burelé noir),	rose.....	»	»
11	3	» (»	brun), rose.....	1 50	»
12	3	» (»	olive), rose.....	»	»
13	3	» (»	» rouge brun	0 75	»
14	1	gutengr.,	vert.....	1 00	0 35
15	1/30	th.,	rose.....	2 00	0 35
16	1/15	»	bleu.....	1 00	0 35
17	1/10	»	orange.....	»	0 75

Réimpressions : Voir nos 250/54.

Timbres semblables, burelé très-serré, C. sur B.

18	1/10	th.,	jaune orange.....	1 25	»
19	1/10	»	jaune.....	»	»

15 février 1859. *Effigie de Georges V, C. sur B.* Type 1024.

20	1	grosch.,	rose.....	»	0 20
21	1	»	rose vif.....	0 50	0 20
22	1	»	rose lilacé.....	»	0 30
23	2	»	bleu terne.....	1 00	»
24	2	»	outre-mer.....	1 25	»
25	8	»	jaune.....	1 50	»

15 février 1859. *Type de 1853, C. sur B.* Type 1020.

26	3	pfennige,	rose.....	0 40	»

Mars 1861. *Effigie de Georges V, C. sur B.* Type 1024.

27	3	groschen,	bistre nov. 1861	»	»
28	3	»	brun.....	1 25	»
29	10	»	vert.....	2 75	»
30	10	»	vert vif.....	2 75	»

Avril 1860. *Cor de poste, N. sur B.* Type 1025.

31 1/2 grosch., noir..... 1 00 »

Décembre 1863. *Chiffre et couronne dans un ovale ; légende :* DREI ZEHNTEL SGR., *C. sur B,* Type 1020.

32 3 pfennige, vert-jaune..... 0 60 »

1864/65. *Timbres semblables aux précédents de mêmes valeurs. C. sur B., percés en arc.* Types 1020, 1025, 1024.

33	3 pfennige,	vert	.....	0 30	»
34	1/2 grosch,	noir	.....	0 30	»
35	1	»	rose	0 50	»
36	1	»	rose vif.....	0 50	»
37	2	»	outre-mer.....	0 75	»
38	3	»	bistre.....	1 25	0 20

Enveloppes.

15 avril 1857. *Effigie de Georges V, estampille à gauche, C. sur B.* Type 1026.

100	1	gut.,	vert.....	1 75	»
101	1	sgr.,	rose.....	2 00	»
102	2	»	bleu foncé.....	2 50	»
103	3	»	jaune.....	»	»

Réimpressions nos 300/01 et 310/14.

Octobre 1858. *Même effigie, estampille à gauche, chiffre de chaque côté, C. sur B.* Type 1027.

104	1	grosch.,	rouge foncé.....	»	1 50
105	2	»	bleu terne.....	»	»
106	3	»	jaune.....	»	»

Réimpressions : Voir nos 302 et 315/17.

Novembre 1861. *Même type, estampille à droite, C. sur B.*

107	1	grosch.,	rose vif.....	1 00	0 50
108	1	»	rose.....	1 00	0 50
109	2	»	bleu terne.....	»	»
110	2	»	outre-mer.....	»	»
111	3	»	bistre.....	»	»
112	3	»	bistre foncé.....	»	»

Réimpressions : Voir no 319/21.

Mai 1863. *Même type, estampille à gauche, C. sur B.*

113	1	grosch.,	rose.....	0 60	0 20
114	1	»	rose vif.....	0 60	0 20
115	2	»	outre-mer.....	1 00	»
116	2	»	outre-mer vif....	1 00	»
117	3	»	bistre.....	1 50	»
118	3	»	brun rouge.....	1 50	»

Réimpressions : Voir no 323.

Enveloppes Bestellgeldfrei.

(Pour la ville de Hanovre & faubourgs).

15 mai 1849. *Composition typogr. sur pap. B., Valeur 5 pf.*

119, Bestellgeldfrei, en outre mer.

16 déc. 1850. *Vignette. N. sur paille. Valeur 4 pf.* Type 1028.

120	1re variété, 4 angles différ.			4 00	»
121	2e	»	2 » différ.	4 00	»
122	les 2 variétes se tenant.....			7 50	»

Réimpression, voir no 309.

1858. *La même, sans arabesque à la patte, valeur 3 pf.*

122a Noir sur paille,..... » »

Nov. 1858. *Trèfle à relief, C. sur chamois, estampille à gauche.* Type 1029.

123 Vert.....(1/2 grosch) » »

Réimpressions, voir nos 303. 305 & 318.

Oct. 1861. *Cheval courant à relief, C. sur chamois, estampille à gauche.* Type 1030.

124 Vert.....(1/2 grosch) » »

Réimpressions, voir nos 306 et 322.

Nov. 1861. *Même type, estampille à droite.*

125 Vert.....(1/2 grosch) » »

Réimpression, voir no 304.

Mai 1863. *Même type C. sur chamois, estampille à gauche.*

126 vert.....(1/2 grosch) 0 50 »

Enveloppes de retour.

? *Composition typogr., cachet noir à la patte, C. sur B.*

150 Noir..... 1 25 »

Cartons-Mandats.

? *Composition typog. timbre de 1865 à droite, N. sur azur.*

200	1	groschen,	rose.....	»	»
201	2	«	bleu.....	»	

Timbres réimprimés.

1864. *Types de 1856, C. sur B., gomme blanche.*

250	3	pfennige, ro-e		1 00	»
251	1	gutengr.,	vert	1 00	»
252	1/30	th.,	rose	1 00	»
253	1/15	»	bleu	1 25	»
254	1/10	»	jaune	1 00	»

Enveloppes réimprimées.

1864. *Type de 1857, C. sur B., estamp. à gauche.*

300	1	sgr.,	rose	1 25	»
301	3	»	jaune	2 50	»

1864. *Type de 1858, C. sur B., estamp. à gauche.*

302	3	groschen,	jaune	2 50	»

1864. *Type de 1858, C. sur chamois, estampille à gauche.*

303	Trèfle,	vert		»	«

1864. *Type de nov. 1861. C. sur chamois, estampille à droite.*

304	Cheval,	vert		»	»

1864. *Types de 1858 & 1861, imprimés sur bandes et gommés.*

305	Trèfle,	vert		0 40	»
306	Cheval,	vert		»	»

1864. *Les mêmes, tête bêche.*

307	Trèfle,	vert		0 75	»
308	Cheval	»		»	»

1870. *Type bestellgeldfrei, N. sur paille.*

309	2e	variété, 2 angles diff.		»	»

1870. *Type de 1857, C. sur B., légèrement azuré, estampille à gauche.*

310	1	gutengr.	vert pâle	»	»
311	1	«	sans tim.(faute)	»	»
312	1	sgr.,	carmin vif	1 00	»
313	2	»	outre mer	»	»
314	3	»	jaune verdât.	»	»

1870. *Type de 1858, C, sur B. légèrement azuré, estampille à gauche.*

315	1	groschen,	carmin foncé.	0 75	»
316	2	»	outre mer	0 75	»
317	3	»	jaune verdat.	1 25	»

1870. *Type de nov. 1858, C. sur chamois foncé, estampille à gauche.*

318	Trèfle,	vert foncé		0 40	»

1870. *Type 1861, C. sur B., légèrement azuré, estampille à droite.*

319	1	groschen,	carmin foncé.	0 75	»
320	2	»	outre mer	»	»
321	3	»	bistre rougeâtre	1 00	»

1870. *Type de 1861, C. sur chamois foncé estampille à gauche.*

322	Cheval,	vert foncé		0 40	»

1870. *Type de 1863, C. sur B. légèrement azuré, estampille à gauche.*

323	3	groschen,	bistre rouge	1 00	»

Essais de timbres.

1850. *Type adopté. Armoiries N. sur C* Types 1018/19.

400	1	gut,	gris	0 50	»
401	1/30	th.,	brun	0 50	»
402	1/15	»	»	0 50	»
403	1/10	»	«	0 50	»
404	1/30	»	bleu	0 50	»
405	1/15	»	»	0 50	«
406	1/10	»	»	0 50	»
407	1/30	»	rose	0 50	»
408	1/15	»	»	0 50	»
409	1/10	»	»	0 50	«

1850. *Même type, cadre rouge, écu noir.*

410	1/30, 1/15, 1/10 th., à			0 50	»

1850. *Même type, cadre bleu, écu noir.*

411	1/30, 1/15, 1/10 th., à			0 50	»

1850. *Même type, cadre brun, écu noir.*

412	1/30, 1/15, 1/10 th.			0 50	»

1850. *Même type, cadre bleu, écu coul.*

413	1/30, 1/15, 1/10 th.,	bleu		0 50	»
414	1/30, 1/15, 1/10 th.,	brun		0 50	»
415	1/30, 1/15, 1/10 th.,	rouge		0 50	»

1850. *Type adopté, C. sur B.*

416	1	gut.,	bleu	0 50	»
417	1	»	jaune	0 50	»
418	1	»	rose	0 50	»
419	1/30	th.,	bleu	0 50	»
420	1/30	»	jaune	0 50	»
421	1/30	»	rose	0 50	»
422	1/15	»	bleu	0 50	»
423	1/15	»	jaune	0 50	»
424	1/15	»	rose	0 50	»
425	1/10	»	bleu	0 50	»
426	1/10	»	jaune	0 50	»
427	1/10	»	rose	0 50	»

1853. *Type adopté. Chiffre et couronne, C. sur B.*

428	3	pf.,	bleu	0 50	»
429	3	»	jaune	0 50	»
430	3	»	noir sur vert	0 50	»

1856. *Type adopté, C. sur B., burelé vertical.*

431	1	gut..	vert	2 00	»
432	1/30	»	rose	5 00	»

1856. *Même type, C. sur B. petit burel.*

433	1/15	th.,	bleu	3 00	»

1859. *Type adopté. Effigie de Georges V, N. sur C.* Type 1024.

434	2	grosch.,	vert	0 50	»
435	2	»	blanc	0 50	»
436	2	»	bleu	0 50	»
437	2	»	rose	0 50	»
438	2	»	brun	0 50	»

1860. *Type adopté. Cornet de poste, C. sur B.*

439	1/2	grosch.,	jaune	0 50	»

1866. *Effigie de Georges V. C. sur B.* Type 1031.

440	Noir	0 75	»
441	Rose	0 75	»
442	Bleu	0 75	»
443	Bistre	0 75	»

Essais d'enveloppes.

1858. *Type adopté. Trèfle à relief, C. sur B.*

445	Noir	0 50	»
446	Bleu	0 50	»
447	Carmin	0 50	»
448	Vert	0 50	»

1861. *Type adopté, Cheval à relief, C. sur B.*

449	Noir	0 50	»
450	Bleu	0 50	»
451	Vert	0 50	»

HAWAIIAN.

1852. *Chiffres, C. sur B., légende :* HAWAIIAN POSTAGE. Types 1032/33.

1	2	cents	bleu	»	»
2	5	»	»	»	»
3	5	»	bleu verdâtre	»	»
3a	13	»	bleu	»	»
3b	13	»	bleu foncé	»	»
3c	13	»	» imité	0 50	»

Fin 1852. *Analogue aux précédents, légende :* H. I. et U. S. POSTAGE. Type 1034.

3d	13	cents	bleu	»	»
3e	13	»	» imité	0 50	»

1852/53. *Buste de Kamehamea III, C. sur B.* Type 1035.

4	5	cents,	bleu	»	»
5	13	»	rouge vif (1853)	7 00	»

1852. *Les mêmes, papier azuré.*

6	5	cents,	bleu pâle	2 00	»
7	5	»	bleu foncé	2 00	»

1862. *Effigie de Kamehameha IV, C. sur vergé B.* Type 1036.

8	2	cents,	chair	2 00	»
9	2	»	rouge-brun	»	»
10	2	»	rouge vif	2 00	»

Mai 1864. *Même effigie, C. sur B., piqués 12.* Type 1037.

11	2	cents.	rouge vif	0 40	0 20
12	2	»	vermillon	0 40	»

Mai 1865. *Chiffre dans un rectangle haut, légende :* HAWAIIAN POSTAGE. UKU LETA HAWAIIAN POSTAGE. *C. sur azur uni. Timbre provisoire. 10 variétés.* Type 1038.

13	5	cents,	bleu	2 50	»

Le même, timbre renversé.

14	5	cents	bleu	»	»

1866. *Effigie de Kamehameha V, C. sur B., piqué 12.* Type 1039.

15	5	cents,	bleu	1 50	»

1867. *Type de 1865, avec légende :* INTER-ISLAND UKU LETA HAWAIIAN POSTAGE, *C. sur azur uni, Timbre provisoire.*

16	5	cents,	bleu (10 var.)	2 50	»
17		les 10 variétés		25 00	»

Le même, tête bêche.

17a	5	cents,	bleu	»	»

1871. *Effigies de V. Kamamalu, Kamehameha V et Kekuanaoa, C. sur B. piqués 12.* Types 1040/42.

18	1	cent,	violet brun	0 25	»
19	1	»	violet vif	0 25	»
20	6	»	vert	0 75	0 40
21	18	»	chair	2 00	1 00

Janvier 1875. *Effigies variées, dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 1043/44.

22	2	cents,	brun	0 25	0 10
23	12	»	noir	1 25	»

Timbres-taxe.

POUR LETTRES & JOURNAUX DE L'ÉTRANGER.

Juill. 1859. *Chiffre dans un rectangle haut, C. sur azur ; légende;* HAWAIIAN POSTAGE INTERISLAND UKA LETA. *10 variétés.* Type 1045.

100	1	cent,	bleu pâle	»	»
101	2	»	noir	»	»

Janv. 1863. *Même type, C. sur azuré. 10 variétés.*

102	1	cent,	noir	3 00	»
103	2	»	bleu pâle	»	»
104	2	»	bleu vif	»	»
104a	1	»	les 10 variétés	25 00	»

Avril 1864. *Même type, C. sur B. 10 Variétés.*

105	1	cent,	noir	»	»
106	2	»	»	2 00	»

1865. *Même type, C. sur B. vergé. 10 Variétés.*

107	1	cent,	noir	0 75	»
108	2	»	»	1 00	»
109	Les 10 variétés, 1 cent.			6 00	»
110	»	«	2 »	9 00	»

Variété portant HA *pour* HAWAIIAN.

110a	1	cent,	noir	»	»

1865. *Les mêmes, légende :* INTERISLAND, UKA LETA HAWAIIAN POSTAGE. *C. sur B., 10 variétés.*

111	1	cent,	bleu foncé	»	»
112	2	»	»	»	»

Timbres réimprimés.

1869. *Type de 1852, C. sur B.*

200	5	cents,	bleu	2 00	»
201	13	»	rouge	2 75	»

1869. *Type de 1852, imprimé en taille douce sur papier B. uni.*

202	2	cents,	carmin	2 00	»
203	2	»	carmin vif	2 00	»

1869. *Les mêmes, avec le mot* CANCELLED *en noir & en travers du timbre.*

204	2	cents,	carmin	1 00	»
205	2	»	carmin vif	1 00	»

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Janvier 1875. *Chiffre dans un cercle sur fond burelé, rect. allongé, C. sur B., percé en lignes.* Type 1046.

300	50	cents,	orange	»	»

Timbres spécimen.

1869. *Type 1852. avec le mot specimen en travers du timbre, C. sur B.*

350	5	cents,	bleu	1 25	»
351	13	«	rouge	2 00	«

Essais de timbres.

Effigie de face de Kamehameha III, C. sur B.

400	1	cent	orange	1 25	»
401	2	»	bleu	1 25	»
402	3	»	brun	1 25	»

HÉLIGOLAND.

15 Avril 1867. *Effigie de Victoria, pap. B., percés en lignes.* Type 1047.

1	1/2	schil.,	vert et rouge	1 00	»
2	1	«	» »	1 00	»
3	2	»	« »	0 40	0 25
4	6	»	» »	0 40	»

1869. *Les mêmes, piqués 14 1/2.*

5	1/2	schil.,	vert et rouge	0 10	»
6	1/2	»	» foncé »	0 10	»
7	1	»	vert et »	0 15	»

12 Août 1873. *Même effigie, C. sur B., piqués 14 1/2.*

Centre vert, cadre rouge.

8	1/4	sch.,	rouge	0 10	»

Centre rouge, cadre vert.

9	1 1/2	sch.,	vert	0 40	»

Centre rouge, cadre vert (erreur).

10	1/4	sch.,	vert	0 40	»

Centre vert, cadre rose.

11	1/4	sch.	rose	0 10	0 10

Déc. 1873. *Centre rose, cadre vert et rose.*

12	3/4 sch.,	vert et rose.....	0 15	»	
13	3/4 »	vert foncé et rose	0 15	»	

Mars 1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14 1/2.* Type 1048.

14	1 pfennig,	vert et rouge.....	0 10	»	
15	2 »	» »	0 10	»	
16	5 »	» »	0 15	»	
17	10 »	» »	0 25	0 15	
18	25 »	» »	0 60	»	
19	50 »	» »	1 25	»	

Mai 1876. *Ecusson à trois couleurs, surmonté d'une couronne, C. sur B. piqués 14 1/2.* Type 1049.

20	3 pfennig,	vert.....	0 15	»
21	20 »	carmin.....	0 50	»

Enveloppes.

Avril 1875. *Effigie de Victoria à relief, estampille à droite, C. sur B.,* Type 1048.

200	10 pfennig,	rouge.....	0 25	»

Cartes de correspondance.

Septembre 1873. *Inscription et armoiries, avec écu rond. N. sur carte C., Six lignes pour l'adresse.*

300	sans valeur,	cham. jaunâtre	0 30	»

1874. *Les mêmes, quatre lignes pour l'adresse.*

301	sans valeur,	gris fer.....	»	»	
302	» »	brun-noir.....	»	»	
303	» »	brun.....	0 25	»	

Janvier 1874. *Les mêmes avec cadre formé d'un filet et tremblé, quatre lignes pour l'adresse et inscription dans le carré réservé au timbre.*

304	sans valeur,	chamois foncé	0 25	»

1874. *Même formule avec cadre, armoiries avec écu ovale, sans inscription dans le carré réservé au timbre.*

305	sans valeur,	gris.....	»	»
306	» »	brun.....	»	»

Novembre 1874. *Semblable aux précédentes avec inscription dans le carré.*

307	sans valeur	cham. non gl....	»	»	
308	» »	» glacé.....	0 15	»	

Avril 1875. *Formule avec timbre 1875 à droite, C. sur chamois.* Type 1048.

309	5 pfennig,	vert.....	0 25	»

Cartes de correspondance avec réponse.

1er septembre 1876. *Formule avec cadre, timbre 1875 à droite, les deux parties tiennent du haut, C. sur chamois.*

400	5 + 5 pfen.	vert.....	0 35	»

Cartons-mandats.

POST-ANWEISUNG.

1873. *Formule typ. avec armoiries, N. sur C.*

500	1re variété	azur.....	»	»
501	2e »	»	0 30	»
502	3e »	»	0 30	»

1874. *Même formule, N. sur C.*

503		bleu.....	0 20	»

15 janvier 1875. *Même formule, N. sur C.*

504		magenta.....	0 20	»

POST-MANDAT.

1873. *Formule typ. et armoiries, N. sur C.*

600		blanc.....	0 20	»
601		vert 1874.....	0 20	»

Post-Packetadresse.

1870. *Formule typ. et armoiries. N. sur C.*

700		jaune.....	0 15	»

HESSE (Grand-Duché de).

Timbres fiscaux.

STEMPEL MARKE.

1er octobre 1868. *Armes dans un cercle, surcharge noire de la valeur en lettres et en chiffres, C. sur B.*

1	7	kreuzer,	rose.....	0 60	»
2	14	»	bleu.....	1 00	»
3	21	»	jaune.....	1 50	»

1876. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2.*

4	20 pfennig,	rose	0 40	»
5	40 »	bleu	0 75	»
6	60 »	jaune	1 25	»

HOLLANDE (Voir Pays-Bas).

HOLSTEIN et LAUENBOURG (duchés de)

Mars 1864. *Valeur dans un cercle, C. sur B. burelé.* Type 1050.

1	1 1/4 sch.,	bleu	1 25	»

Le même, percé en lignes,

2	1 1/4 sch.,	bleu	»	»

Même type, inscriptions plus grandes.

3	1 1/4 sch.,	bleu	0 75	»
4	1 1/4 »	bleu vif	0 75	»

Juin 1864. *Valeur dans un carré . C. sur B., burelé rose, percés en lignes* Type 1051.

5	1 1/4 sch.,	bleu	0 50	0 25
6	1 1/4 »	bleu vif	«	0 25

1er Nov. 1865. *Chiffre à relief dans un ovale perlé, et uni pour les 1 1/3 et 4 sch., C. sur B., percés en lignes.* Types 1052/53.

7	1/2 sch.,	vert	0 50	»
8	1 1/4 »	lilas	0 50	0 15
9	1 1/3 »	rose	0 25	»
10	2 »	bleu	0 50	»
11	4 »	bistre	0 40	»

Janvier 1866/67. *Chiffre à relief dans un ovale, C. sur B., percés en lignes.* Type 1054.

12	1 1/4 sch.,	violet	0 50	0 15
13	2 »	bleu (1867)	0 40	»

HONDURAS (République).

1866. *Armoiries, N. sur C.* Type 1055.

Pour l'intérieur.

1	2 reales,	vert pâle	5 00	2 50

Pour l'extérieur.

2	2 reales,	rose	2 00	1 00

HONDURAS BRITANNIQUE.

1865. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14.* Type 1056.

1	1 penny,	bleu pâle	0 30	»
2	1 »	bleu vif	0 35	»
3	6 »	carmin	2 00	»
4	1 sh.,	vert	3 25	»

1872/74. *Même effigie, C. sur B., piqués 14. (CC. et Couronne.)*

5	1 penny,	bleu vif	1874	0 25	»
6	3 »	brun		0 75	»
7	6 »	carmin	1873	1 50	»
8	1 sh.,	vert vif	»	2 50	»

HONG-KONG.

Décem. 1862. *Effigie de la reine Victoria, C. sur B. glacé, piqués 14.* Type 1057.

1	2 cents,	brun		0 25	»
2	8 »	jaune pâle		1 25	»
3	12 »	bleu		1 50	»
4	18 «	violet		1 75	»
5	24 «	vert		3 25	0 75
6	48 »	rose		»	»
7	96 »	noir verdâtre		12 00	1 50

Août 1863. *Les mêmes, C. sur B. glacé piq. 14. (CC. et couronne).*

8	4 cents,	gris-vert		0 50	»
9	4 »	gris bleu foncé		0 50	»
10	6 »	lilas		0 75	0 25
11	6 »	lilas vif		0 75	0 25
12	30 »	vermillon		3 25	1 00

1865. *Les mêmes, C, sur B. glacé, piqués 14 (CC et couronne.)*

13	2 cents,	brun		0 20	0 25
14	8 »	jaune pâle		1 00	0 40
15	8 »	orange		1 00	0 40
16	12 »	bleu		1 25	0 40
17	18 »	violet pâle		»	»
18	24 »	vert		2 50	0 60
19	48 »	rose vif		4 50	0 75
20	96 »	bistre jaune		»	»
21	96 »	noir verdâtre		9 00	0 75

1871. *Même type, C. sur B. glacé, piqué 14.*

22	30 cents,	violet vif	3 00	0 40

Fin 1874. *Effigie de Victoria, cadres variés, légende.* STAMP DUTY. *Timbres fiscaux, servant pour l'affranchissement des lettres, C. sur B., piqués 14 (CC et couronne).* Type 1058.

23	2 dollars,	gris-vert	»	2 50
24	3 »	lilas	»	2 50
25	10 »	carmin	»	5 00

Fin 1876. *Timbre de 30 cents, de 1871 avec surcharge noire: 28 cents, C. sur B. glacé, piqué 14.*

26	28	cents,	violet et noir	3 00	0 50

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

1867. *Effigie de Victoria, cadres variés; légende :* STAMP DUTY, *C. sur B, piq. 15.* Type 1058.

100	3	cents,	orange	0 40	0 20
101	25	»	vert	»	1 00
102	30	»	brun jaune....1873	»	»
103	50	»	lilas	»	1 00
104	1	dollar,	bleu	»	1 00
105	1	» 50 c.	brun violet	»	1 50
106	2	»	gris vert	»	»
107	8	»	lilas	»	»
108	10	»	rose	»	»

1873. *Même effigie, petite dimension, C. sur B., piqué 14 (CC et couronne).*

109	2	cents,	gris	0 25	»

HONGRIE.

Juin 1871. *Effigie à droite, C. sur B., piqués 10.* Type 1059.

1re série, lithographiée.

1	2	kreuzer.	jaune pâle	0 50	0 20
2	2	»	jaune foncé	0 50	0 20
3	3	»	vert-jaune	2 00	0 60
4	5	»	vermillon	2 00	0 20
5	5	»	rose	2 00	0 20
6	10	»	bleu foncé	2 00	0 20
7	10	»	bleu pâle	»	0 20
8	15	»	bistre	2 50	0 40
9	25	»	lilas	»	0 25
10	25	»	violet vif	2 25	0 25
11	25	»	violet	2 25	0 25

1871/72. *2me série, en taille douce.*

12	2	kreuzer,	jaune orange	0 10	0 05
13	2	»	jaune sâle	0 10	»
14	3	»	vert	0 15	0 05
15	5	»	rouge	0 25	0 05
16	5	»	rouge-carminé	»	0 10
17	10	»	bleu	0 50	0 10
18	15	»	brun	0 75	0 15
19	15	»	brun foncé	0 75	»
20	25	»	violet	1 25	0 15

1er Octobre 1874. *Enveloppe de lettre avec valeur; au dessus une couronne et cor en dessous, C. sur B., piqués 13.* Type 1060.

21	2	kreuzer,	violet	0 10	0 05
22	2	»	lilas	0 10	0 05
23	3	kreuzer,	vert-jaune	0 15	0 05
24	3	»	vert bleu	0 15	0 05
25	5	»	vermillon	0 25	0 05
26	5	»	rose	0 25	0 05
27	10	»	bleu	0 50	0 10
28	10	»	bleu vif	0 50	0 10
29	20	»	noir(Juin 1876)	0 75	»

Timbres de Journaux.

Juin 1871. *Cor de poste surmonté d'une couronne; l'embouchure du cor est à droite, C. sur B.* Type 1061.

100			Rouge	0 20	0 05
101			Rouge vif	»	0 05

1872. *Même type; l'embouchure du cor est à gauche, C. sur B.* Type 1062.

102			Rouge vermillon	0 20	0 10
103			Rose sur blanc azuré	0 15	0 10

Octobre 1874. *Enveloppe de lettre portant la valeur; au dessus une couronne; en dessous, un cor, C. sur B.* Type 1063.

104	1	kreuzer,	orange foncé	0 10	»

Timbres-taxe de Journaux.

Voir nos 1150/54.

Bandes pour imprimés.

1872. *Timbre de 1871 à gauche, bordée en partie d'un filet jaune, C. sur B.*

200	2	kreuzer,	orange	0 20	»

Enveloppes.

Juin 1871. *Effigie à droite, C. sur B., estampille à droite.* Type 1059.

250	3	kreuzer,	vert-jaune	0 25	0 10
251	3	»	vert-bleu	0 40	»
252	5	»	rouge	0 50	0 10
253	5	»	rouge carmin	0 50	»
254	5	»	rose violacé	»	»
255	10	»	bleu pâle	0 50	»
256	10	»	bleu vif	0 50	»
257	15	»	bistre	0 75	»
258	15	»	bistre foncé	0 75	»
259	15	»	bistre olive	1 25	»

1874. *La même C. sur B., timbre à droite* (MAGYAR KIR POSTA).

260	5	kreuzer,	rouge	0 75	»

Octobre 1874. *Type du timbre de la même émission. C. sur B., timbre à droite* (MAGYAR KIR POSTA). Type 1060.

261	3	kreuzer, vert	0 25	»
262	5	» rouge	0 35	0 15
263	10	» bleu	0 50	»

Cartes de correspondance.

1er Octobre 1869. *Armoiries au milieu et timbre autrichien 1867 à droite, C. sur carte chamois.* Type 105.

Texte allemand : Correspondenz karte.

340	2	kreuzer, jaune	0 60	»

Texte hongrois : Levelezési lap.

341	2	kreuzer, jaune pâle	0 40	»
342	2	» jaune foncé	0 40	»

1er Juin 1871. *Cadre fleuronné, timbre 1871 à droite, C. sur carte chamois, texte en deux langues.* Type 1059.

343	2	kreuzer, jaune	0 20	0 10

1872. *Même type, cadre plus grand, C. sur carte chamois, texte en deux langues.*

344	2	kreuzer, jaune-orange	0 20	»

1er Octobre 1874. *Enveloppe de lettre avec valeur; au dessus, une couronne et en dessous un cor, le tout en relief. C. sur chamois.* Type 1064.

345	2	kreuzer, bistre	0 20	»

Timbres-télégraphe.

Août 1873. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués 9 1/2, lithogr.* Type 1065.

360	5	kreuzer	bleu	0 50	0 25
361	5	»	indigo	0 50	»
362	10	»	bleu	0 60	0 25
363	10	»	indigo	0 60	»
364	20	»	bleu	1 25	0 30
365	20	»	indigo	»	0 30
366	25	»	bleu	»	»
367	25	»	indigo	1 25	0 30
368	40	»	bleu	1 50	0 50
369	40	»	indigo	1 50	»
370	50	»	bleu	2 75	0 60
371	50	»	indigo	»	»

Août 1873. *Couronne et chiffre dans une ogive ; de chaque côté un enfant supportant une banderole, N. sur C., piqués 9 1/2, lithogr.* Type 1066.

372	1	florin,	blanc	5 00	1 00
373	2	»	gris-jaunâtre	8 00	1 25

1874/75. *Mêmes que les précédents, C. sur B., piqués 13.9 1/2. gravés.*

374	5	kreuzer	bleu-foncé	0 30	»
375	10	»	»	0 50	»
376	20	»	»	1 00	»
377	25	»	»	1 25	»
378	40	»	»	1 75	»
379	50	»	»	2 00	»
380	1	florin,	noir s. blanc	3 75	0 75
381	2	»	» s. gris-jaun.	7 00	»

Cartes-télégramme.

Août 1873. *Formule avec timbre-télégraphe 1873 à gauche, C. sur gris.* Type 1065

425	50	kreuzer, bleu	2 00	»
426	50	» indigo	2 00	0 40

Récépissé-télégraphique.

Août 1873. *Formule avec timbre télégraphe 1873 à droite, C. sur B., petite dimension.*

1° Hongrois — FELADO-VEVENY.

450	5	kreuzer, indigo	0 40	»

2° Hongrois et Croate — FELADOVEVENY-PREDATNICA.

Timbre au milieu de la partie supérieure.

451	5	kreuzer, indigo	0 40	»

Cartons-mandats.

1er mars 1867. *Formule typ. de grand format, N. sur chamois.*

452	Texte hongrois		»	»

1869. *Même formule, N. sur verdâtre.*

453	Texte hongrois		0 30	»
454	» allemand		»	»

Variétés d'après le millésime 186. 18 & 187.

1er mai 1870. *Même formule, N. sur vert, dimension plus grande, timbre 1871 à droite.*

POSTA UTALVANY. *Hongrois et Allemand.*

455	5	kreuzer, rouge	0 40	»

POSTANSKA NAPUTNICA — *Croate et Allemand.*

456	5	kreuzer, rouge	»	»

1er octobre 1874. *Même formule, dimension réduite, timbre 1874 à droite, N. sur rose. (Magyar kir Posta).*

POSTA UTALVANY. *Hongrois.*

457 5 kreuzer, noir..... 0 40 »

POSTANSKA NAPUTNIKA. *Hongrois et Croate.*

458 5 kreuzer, noir..... » »

Fin 1876. *Les mêmes, C. s. rose. (Magyar kir Posta).*

POSTA UTALVANY — *Hongrois.*

459 5 kreuzer, bleu..... 0 40 »

POSTANSKA NAPUTNICA — *Hongrois et Croate.*

460 5 kreuzer, bleu..... 0 40 »

Mandats internationaux.

février 1875. *Formule avec timbre 1874 à droite, N. sur paille, texte hongrois, français et allemand.*

10 kreuzer, bleu..... 0 50 »

Carles de remboursement postal.

Posta-Utanveteli jegy.

1871. *Formule typ. en noir sur vert, timbre 1871 à droite. Texte hongrois et allemand.*

10 kreuzer, noir..... 0 50 »

1876. *Même formule, N. sur vert, type 1874 à droite.*

10 kreuzer, bleu..... 0 50 »

Mandats par télégraphe.

Posta-Utalvany-Tavirat Ufjan.

1872. *Formule typ., N. sur rose.*

Texte Hongrois & Allemand 0 20 »
Texte Hongrois & Croate.... » »

Timbres fiscaux.

1871. *Armoiries, cadres variés, N. sur B. piqués 12, 10 1/2, 9 1/2.* Type 1067.

1/2 kreuzer, noir et vert.... 0 10 »
1 » » 0 15 0 10
2 » » 0 20 0 10
3 » » 0 25 0 10
4 » » 0 30 0 10
5 kreuzer, vert et noir.... 0 30 0 05
7 » » 0 40 0 10
10 » » 0 60 0 10
15 » » 0 75 0 15
25 » » .... » 0 20
36 » » .... » »
50 » » .... » 0 30
60 » » .... » 0 30
75 » » .... » »
90 » » .... » 0 30
1 florin, » .... » 0 50
2 » » .... » 0 75
2 1/2 » » .... » 0 75
3 » » .... » 0 75
4 » » .... » 1 00
5 » » .... » 1 25
6 » » .... » 1 25
7 » » .... » »
10 » » .... » 1 50
12 » » .... » »
15 » » .... » »
20 » » .... » »

1872. *Les mêmes, C. sur B., pelure, piqués 9 1/2, 10 1/2,*

1/2 kreuzer. ?..... » »
1 » noir & vert..... 0 15 »
2 » » ..... » 0 20
3 » » 0 25 0 10
4 » » 0 30 0 10
5 » » 0 30 0 05
7 » » 0 40 0 10
10 » » 0 50 0 10
12 » » ..... » 0 15
15 » » 0 75 0 15
25 » » ..... » 0 25
36 » » ..... » »
50 » » ..... » 0 35
60 » » ..... » 0 35
75 » » ..... » »
90 » » ..... » »
1 florin, » ..... » 0 50
2 » » ..... » 0 75
2 1/2 » » ..... » 0 75
3 » » ..... » 0 60
4 » » ..... » 1 00
5 » » ..... » 0 75
6 » ? ..... » »
7 » ? ..... » »
10 » » ..... » 1 25

1875. *Timbre analogue aux précédents, C. sur B., piqué 13.*

20 kreuzer, noir et vert..... 1 00 »

1868. *Semblables aux précédents, sauf les 1/2 et 1 kreuzer qui ont la vignette dans un cadre rond ; armes d'Autriche en surcharge brune, C. sur B., piqués 12.* Type 1067.

Série spéciale aux confins militaires.

1/2 kreuz., noir, vert et brun » »
1 » » » 0 40
2 » » » 0 40

857	3	kreuz.,	noir, vert et brun	»	0 40
858	4	»	»	»	0 40
859	5	»	»	»	0 40
860	7	»	»	»	0 25
861	10	»	»	»	»
862	12	»	»	»	»
863	15	»	»	»	»
864	25	»	»	»	»
865	36	»	»	»	»
866	50	»	»	»	»
867	60	»	»	»	»
868	75	»	»	»	»
869	90	»	»	»	»
870	1	florin	»	»	»
871	2	»	»	»	»
872	2 1/2	»	»	»	»
873	3	»	»	»	»
874	4	»	»	»	»
875	5	»	»	»	»
876	6	»	»	»	»
877	7	»	»	»	»
878	10	»	»	»	»
879	12	»	»	»	»
880	15	»	»	»	»
881	20	»	»	»	»

882 La série de 28 timbres..... 225 00

Le même, C. sur B. pelure, piqué 9 1/2, 10 1/2.

883 7 kreuz., noir, vert et brun. » 0 40

Ont été supprimés en 1872.

Timbres d'affiches.

Hirdetveny-Belyeg.

1871. *Armes, dessins variés, C. sur B., piqués 12.*

1000	1	kreuzer, rose.....		»	»
1001	2	»	»	0 40	»

1875. *Le même, C. sur B. pelure, piqués 13 1/2, 9 1/2.*

1002 1 kreuzer, vert..... 0 30 »

1868. *Semblables aux précédents; armes d'Autriche en surcharge brune, C. sur B., piqués 12. Pour les confins militaires.*

1003	1	kreuzer, rose et brun.....		»	»
1004	2	»	»	»	»

Supprimés en 1872.

Timbres d'almanachs.

Naptar belyeg.

1871. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqué 12.*

1100 6 kreuzer, vert..... » »

1875. *Le même, C. sur pelure, piqué 9 1/2.*

1101 6 kreuzer, vert..... 0 50 »

1868. *Semblable aux précédents; armes d'Autriche en surcharge brune, sur B., piqué 12. Pour les confins militaires.*

1102 6 kreuzer, vert et brun..... » »

Timbres-taxe de journaux.

Août 1868. *Chiffre & armoiries, carré varié, C. sur B.* Types 1068/69.

1150	1	kreuzer.	bleu vif.....	0 15	
1151	1	»	bleu.....	0 15	
1152	2	»	brun.....	0 15	
1153	2	»	bistre-rougeât.	0 25	

1868. *Spéciaux aux confins militaires. Chiffres et armoiries, aigle impér. sur le fond, dessin varié, C. sur B.* Types 1070/71.

1154	1	kreuzer.	bleu.....	»	
1155	2	»	brun.....	»	

INDES ANGLAISES.

Voir Bevars, Bhawulpore, Johore, Limree et Mysore.

1854. *Effigie de Victoria, lignes ovales encadrant le timbre, C. sur B. (armoiries).* Type 1072.

1 4 annas. rouge et bleu..... »

1854. *Même effigie, encadrements carrés, C. sur B. (armoiries).* Types 1073

2	1/2	anna,	bleu.....	3 00	
3	1/2	»	bleu foncé.....	3 00	
4	1	»	rouge.....	3 00	
5	2	«	vert.....	»	
6	2	»	vert clair.....	»	
7	4	«	rouge pâle et bleu.	»	
8	4	»	rouge vif et bleu.	»	

1855. *Même effigie. C. sur bleuté gris, piqués 14.*

9	1	anna,	brun.....	»	
10	4	»	noir.....	»	
11	8	»	rose.....	»	

1855. *Même effigie, C. sur B. jaunâtre glacé, piqués 14.*

12	1/2	anna,	bleu.....	0 50	
13	1	»	brun.....	»	
14	4	»	noir.....	3 00	
15	8	»	rose.....	»	

Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14.

16	1/2	anna,	bleu	»	»
17	1	»	brun	1 00	»
18	2	»	vert	»	»
19	4	»	noir	3 00	0 15
20	8	»	rose	»	0 25

Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14

21	2	annas,	chair	»	1 00
22	2	«	jaune foncé	1 50	0 25
23	2	»	orange	»	«
24	2	»	citron	1 50	0 25

1860. *Effigie de Victoria, coins coupés, C. sur B. glacé, piqués 14.* Type 1075.

25	8	pies,	lilas	0 25	0 05
26	8	»	lilas rougeâtre	0 25	0 05

1864. *Semblable au précédent de même valeur, C. sur B., piqué 14.*

26A	4	annas,	vert	»	1 00

1865. *Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14. (tête d'éléphant).*

27	1/2	anna,	bleu	0 30	0 05
28	1/2	»	bleu vif	0 30	0 05
29	1	»	brun-rouge	0 40	0 05
30	2	»	jaune-pâle	0 60	0 05
31	2	»	jaune foncé	0 60	0 05
32	4	»	vert	»	0 60
33	8	«	rose	3 00	0 15
34	8	pies,	lilas	0 40	0 10

1866. *Timbre de commerce à l'effigie de Victoria, avec le mot* POSTAGE *en surcharge verte, C. sur B. glacé, piqués 14.* Type 1076.

35	6	annas,	lilas (gr. lettres)	»	»
36	6	»	» (pet. lettres)	»	»

1866. *Effigie de Victoria, coins coupés, C. sur B. glacé, piqués 14 (tête d'éléphant.)* Types 1077/78.

37	4	annas,	vert-jaune	1 75	0 10
38	4	»	vert	1 25	0 10
39	6	»	8 pies gris-lilacé. 1867	2 00	0 50

1868. *Même effigie, couronne de perle, C. sur B. glacé, piqués 14 (tête d'éléphant).* Type 1079.

40	8	annas,	rose	2 25	0 10
41	8	»	rose vif	2 25	0 10

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé piqué 14 (tête d'éléphant).* Type 1080.

42	1	rupie,	gris-lilacé	4 00	0 50

Octobre 1876. *Même effigie, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués 14, (tête d'éléphant).* Types 1081/83.

43	9	pies,	violet	0 40	»
44	6	annas,	bistre	1 50	»
45	12	»	brun-rouge	3 00	»

Timbres de service.

1867. *Types 1855 et 1860, C. sur B. glacé, avec le mot* SERVICE *en petits caractères noirs, piqués 14.*

146	1/2	anna,	bleu	»	»
147	1	»	brun	»	»
148	4	»	vert	»	»
149	8	»	rose	»	»
150	8	pies	lilas	»	»

1867. *Même effigie, C. sur B. glacé, piq. 14, (tête d'éléphant).*

151	1/2	anna,	bleu	»	1 00
152	1	»	brun	»	0 75
153	2	»	jaune	2 00	1 00
154	4	»	vert	6 00	»
155	4	»	vert (type 1860)	5 00	2 00
156	6	»	8 pies, gris lilacé	»	»
157	8	»	rose	»	»
157a	8	»	rose (type 1868)	»	»
158	8	pies	lilas	»	3 00

1867. *Les mêmes, C. sur B. glacé, avec le mot* SERVICE, *en grands caractères noirs, piqués 14. (Tête d'éléphant).*

159	1/2	anna,	bleu	1 00	0 20
160	1	»	brun	1 00	0 20
161	2	»	jaune	»	0 20
162	4	»	vert (type 1866)	»	0 50
163	6	»	8 pies, gris lilacé	»	»
164	8	»	rose (type 1868)	»	0 50

Variétés de ponctuation après SERVICE.

165	8	pies	sans point	»	»
166	1/2	anna	»	»	»
167	1	»	2 points	»	»

1867. *Timbre de commerce à l'effigie de Victoria, C. sur B. glacé, avec le mot* SERVICE *et la valeur en noir, piqué 14.* Type 1084.

168	2	annas,	lilas	»	»

1867. *Timbres de commerce à l'effigie de Victoria, C. sur B. glacé, avec les mots,* SERVICE POSTAGE, *en vert, piqués 14, (couronne).* Types 1085/88.

169	1/2	anna,	lilas foncé		»	»
170	2	»	»	s. uni.	»	»
171	4	»	»	»	»	»
172	8	»	»	»	»	»

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B., glacé, surcharge noire.* On. H. M. S.. *piqués 14 (tête d'éléphant).*

173	8	pies,	lilas (?).....	»	»
174	1/2	anna	bleu.....	»	0 30
175	1	»	brun.....	»	0 30
176	2	»	jaune (?).....	»	»
177	4	»	vert (?).....	»	»
178	6	»	8 pies gris (?)....	»	»
179	8	»	rose (?).....	»	»
180	1	rupie,	gris (?).....	»	»

1874. *Les mêmes avec surcharge :* SERVICE. BENGAL SECRETARIAT.

181	8	pies,	lilas (?).....	»	»
182	1/2	anna,	bleu.....	»	»
183	1	»	brun.....	»	»
184	2	»	jaune.....	»	»
185	4	»	vert.....	»	»
186	6	»	8 pies gris (?).....	»	»
187	8	»	rose.....	»	»
188	1	rupie,	gris (?).....	»	»

1874. *Les mêmes, surcharges variées en noir* G. O. S. *lettres capitales.*

189	1/2	anna,	bleu.....	»	»

G. P. S. Lettres majuscules italiques.

190	1/2	anna.	bleu.....	»	»

1877. *Timbre provisoire,* SERVICE *et* ONE ANNA, *en surcharge rouge sur timbre, 1/2 anna de 1865, C. sur B., piqué 14, (tête d'éléphant.)*

191 1 anna, sur 1/2 an. bleu et rouge.

Enveloppes.

1857. *Effigie à relief de Victoria, C. sur B. vergé jaunâtre, estampille à droite.* Type 1089.

200	1/2	anna,	bleu.....	0 50	»
201	1/2	»	bleu foncé.....	0 50	»
202	1	»	brun-jaunâtre..	»	»

1861. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

203	1/2	anna,	bleu.....	0 50	»
204	1/2	»	bleu foncé.....	0 50	»

1861. *Les mêmes, C. sur azur uni.*

205	1	anna,	brun foncé.....	0 75	»
206	1	»	brun pâle.....	0 75	»

1871. *Les mêmes, C. sur vergé.*

207	1	anna,	brun s. azur.....	0 60	»
208	1/2	»	bleu s. bl. 1874....	0 30	»

Feuilles timbrées.

1859. *Effigie à relief de Victoria, C. sur B. jaunâtre. vergé verticalement et horizontalement.* Type 1089.

250	1/2	anna,	bleu.....	»	»
251	1/2	»	bleu vif.....	»	»

1859. *Les mêmes, C. sur B., vergé verticalement.*

252	1/2	anna,	bleu.....	»	»
253	1/2	»	bleu vif.....	»	»

Timbres-télégraphe.

1867. *Effigie de Victoria répétée en haut et en bas dans un long rectangle, C. sur B. glacé, piqués 14.* (*Couronne et India.*) Type 1090.

300	2	annas,	chair.....	0 40	0 20
301	4	»	bleu clair.....	1 50	0 45
302	8	»	brun.....	2 50	0 40
303	1	rupie,	gris lilacé.....	»	0 60
304	2	» 8 an.	orange.....	»	0 60
305	5	»	brun-rouge.....	»	0 75
306	10	»	vert bleu.....	»	1 00
307	14	» 4 »	mauve vif.....	»	1 25
308	25	»	lilas.....	»	»
309	28	» 8 »	vert-jaune.....	»	1 50
310	50	»	rose foncé.....	»	2 50

? Même que le précédent, mais les filets des angles sont doubles au lieu d'être simples.

311	1	rupee,	.....	4 00	0 40

Ces timbres sont coupés en deux en les employant. Il n'y a donc qu'une seule partie pour les timbres oblitérés.

Timbres fiscaux.

COURT FEE.

1871. *Timbre provisoire. Effigie de Victoria, dans un cercle, C. sur lilas glacé, piqué 14, surcharge rouge :* COURT FEE, (*grande couronne*).

400	1	anna,	violet.....	»	»

? *Armes à relief, papier azuré.*

400a			rose	»	»

Mars 1872. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. glacé, piqués 15, forme oblongue pour les timbres en annas et les 10 à 70 rupees, les autres ayant le rect. allongé.* (*Couronne et India*). Type 1091.

401	1	anna,	vert bleu	»	»
402	2	»	orange	»	»
403	3	»	vert-jaune	»	»
404	4	»	carmin	»	»
405	6	»	bleu	»	»
406	8	»	bistre	»	»
407	12	»	gris bleu	»	»
408	1	rupee,	vert bleu	»	»
409	2	»	brun gris	»	»
410	4	»	carmin	»	»
411	5	»	violet	»	»
412	7	»	mauve	»	»
413	10	»	bleu vert	»	»
414	20	»	orange	»	»
415	40	»	carmin	»	»
416	70	»	mauve	»	»
417	100	»	vert bleu	»	»
418	200	»	orange	»	»
419	400	»	carmin	»	»
420	700	»	mauve	»	»
421	1000	»	minium	»	»

1875. *Semblable aux précédents, C. sur B. piqués 15, obl.* (*Couronne et India*).

422	2	annas,	gris	»	»
423	4	»	chair	»	»

COURT FEE SERVICE.

1874. *Timbres-poste à l'effigie de Victoria de 1865, portant en surcharge noire :* SERVICE, *et rouge :* COURT FEE, *C. sur B., piqués 14* (*tête d'éléphant*).

500	1	anna,	brun et rouge	»	»
501	4	»	vert	»	»
502	4	»	» et noir	»	»

CUSTOMS.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqué 15,* (*petite couronne et India*).

600	1	anna,	bleu	»	0 75

FOREIGN BILL.

1860. *Armes à relief, surcharge verte :* FOREIGN BILL, *papier blenté, carré.*

700	4	annas,	rose	»	1 50
701	1	rupie,	»	»	1 50
702	1	»	» sur blanc	»	»
703	4	»	»	»	»

Mai 1861. *Effigie de Victoria, C. sur teinté glacé, piqués 15, grand rect., (grande couronne et India.).*

704	2	annas,	violet	»	»
705	3	»	»	»	»
706	4	»	»	»	»
707	6	»	»	»	1 00
708	8	»	»	»	1 00
709	12	»	»	»	»
710	1	rupie,	»	»	»
711	1	» 8 an.	»	»	1 25
712	2	»	»	»	1 25
713	3	»	»		»
714	4	»	»	»	1 50
715	6	»	»	»	1 50
716	8	»	»	»	»
717	12	»	»	»	»
718	18	»	»	»	»
719	24	»	»	»	»

FOREIGN PAPERS
ou
SPECIAL STAMPS.

1867. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 15, oblongs* (*grande couronne et India*).

800	1	anna,	lilas-blenté	»	»
801	2	»	»	»	»
802	3	»	»	»	»
803	4	»	»	»	»
804	6	»	»	»	»
805	8	»	»	»	»
806	12	»	»	»	»
807	1	rupie,	»	»	»
808	2	»	»	»	1 50
809	3	»	»	»	»
810	4	»	»	»	»
811	5	»	»	»	»
812	6	»	»	»	»
813	7	»	»	»	»
814	8	»	»	»	»
815	9	»	»	»	»
816	10	»	»	»	»
817	20	»	»	»	»
818	25	»	»	»	»
819	30	»	»	»	»
820	40	»	»	»	»
821	50	»	»	»	»
822	100	»	»	»	»
823	200	»	»	»	»
824	500	»	»	»	»
825	1000	»	»	»	»

Décembre 1874. *Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 15* (*grande couronne et India.*)

826	1	anna,	lilas	»	»
827	1	»	» s. azur	»	»
828	2	»	lilas vif	»	0 40
829	3	»	brun-foncé	»	0 40
830	4	»	vert	»	0 25

831	6	annas,	rouille	»	0 60
832	8	»	bleu	»	0 40
833	12	»	carmin	»	0 60
834	1	rupie,	chair	»	0 30
835	2	»	lilas vif	»	0 30
836	3	»	brun-jaune	»	0 40
837	4	»	brun	»	0 60
838	5	»	lilas	»	0 60
839	6	»	vert	»	0 75
840	7	»	vermillon	»	»
84	8	»	gris-bleu	»	1 25
842	9	»	vert-olive	»	»
843	10	»	carmin	»	1 50
844	20	»	bistre-jaune	»	»
845	25	»	lilas	»	»
846	30	»	orange	»	»
847	40	»	bleu	»	»
848	50	»	ardoise	»	»
849	100	»	lilas	»	»
850	200	»	brun	»	»
851	500	»	vert	»	»
852	1000	»	rose	»	»

HIGH COURT.

1868. *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge* HIGH COURT *en rouge, C. sur teinté glacé, piqués 15 (grande couronne et India).*

950	1	anna,	lilas	»	»
951	2	»	»	»	»
952	3	»	»	»	»
953	4	»	»	»	»
954	5	»	»	»	»
955	6	»	»	»	»
956	8	»	»	»	»
957	10	»	»	»	»
958	12	»	»	»	»
959	1	rupie,	»	»	»
960	2	»	»	»	»
961	3	»	»	»	»
962	4	»	»	»	»
963	5	»	»	»	»
964	6	»	»	»	»
965	7	»	»	»	»
966	8	»	»	»	»
967	9	»	»	»	»
968	10	»	»	»	»
969	20	»	»	»	»
970	25	»	»	»	»
971	30	»	»	»	»
9 2	40	»	»	»	»
973	50	»	»	»	»
974	100	»	»	»	»

HIGH COURT SERVICE.

1868. *Effigie de Victoria dans un ovale, surcharge :* SERVICE *sur le timbre* COURT FEE, *C. sur B. glacé, piqués 15, (couronne et India).*

1050	1	anna,	vert bleu	»	»
1051	2	»	orange	»	»
1052	2	»	gris	»	»
1053	3	annas,	vert jaune	»	»
1054	4	»	carmin	»	»
1055	6	«	bleu	»	»
1056	8	»	bistre	»	»
1057	12	»	orange	»	»
1058	1	rupie,	vert bleu	»	»
1059	2	»	orange	»	»
1060	4	»	carmin	»	»
1061	5	»	violet	»	»
1062	10	»	bleu vert	»	»
1063	20	»	orange	»	»

RECEIPT OR DRAFT.

? *Effigie de Victoria, C. sur teinté, piqués 15 (grande couronne).*

1100	1/2	anna,	violet	0 60	0 6
1101	1	»	»	0 50	0 5

Le même, avec surcharge verte.

1102	1/2	anna sur 1 anna,	violet	»	»

REVENUE.

1869. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur teinté, piqué 15 (grande couronne).*

1200	1	anna,	violet	0 40	0 3

SHARE TRANSFER.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, valeur sur rose. C. sur B., piqués 1 (petite couronne et India).*

1300	1	anna,	lilas	»	»
1301	2	»	»	»	»
1302	3	»	»	»	»
1303	4	»	»	»	»
1304	8	»	»	»	»
1305	12	»	»	»	»
1306	1	rupie,	»	»	»
1307	1	»	4an, »	»	»
1308	2	»	8 » »	»	»
1309	3 1/2	»	»	»	»
1310	5	»	»	»	»
1311	6	»	4 » »	»	»
1312	7	»	8 » »	»	»
1313	10	»	»	»	»
1314	20	»	»	»	»

SMALL CAUSE COURT.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge brune:* SMALL CAUSE COURT *et chiffre-valeur, C. sur B. glacé, piqués 15.*

1400	1	anna,	lilas sur azur	»	»
1401	1	»	lilas	»	»
1402	2	»	»	»	»
1403	3	»	»		»

1404	4	annas, lilas		»	»
1405	5	»	»	»	»
1406	6	»	»	»	»
1407	8	»	»	»	»
1408	10	»	»	»	»
1409	12	»	»	»	»
1410	1	rupie,	»	»	»
1411	1 1/2	»	»	»	»
1412	2	»	»	»	»
1413	3	»	»	»	»
1414	4	»	»	»	»
1415	6	»	»	»	»
1416	7	»	»	»	»
1417	8	»	»	»	»
1418	9	»	»	»	»
1419	10	»	»	»	»
1420	15	»	»	»	»
1421	25	»	»	»	»
1422	30	»		»	»
1423	40	»	»	»	»
1424	50	»	»	»	»
1425	60	»	»	»	»
1426	70	»	»	»	»
1427	75	»	»	»	»

INDES NÉERLANDAISES.

Avril 1854. *Effigie du roi Guillaume III de face. C sur B.* Type 1002.

1	10 cent, carmin	0 75	»
2	10 » rouge foncé	0 75	»

1868. *Le même, piqué* 12.

3	10 cent, rouge	0 60	0 20

1869. *Même effigie à droite, dans un cercle, C. sur B. piqués 14.* Type 1093.

4	5 cent, vert	0 40	»
5	5 » vert-jaune	0 25	0 10
6	10 » brun-jaunâtre	0 50	0 15
7	20 » outre-mer	0 75	0 15
8	50 » carmin	1 75	0 15

1er avril 1874. *Les mêmes C. sur B. piqués 14.*

9	1 cent, gris-verdâtre	0 10	0 05
10	15 » bistre-brun	0 75	»
11	25 » violet	1 25	»
12	2 1/2 florins vert et violet	8 00	0 75

1875/76. *Les mêmes. C. sur B.*

13	2 cent, bistre, 1876	2 00	»
14	2 1/2 » jaune	1 00	»

1875/76. *Les mêmes, C. sur B. piqués 14.*

15	2 cent, bistre, 1876	0 20	»
16	2 1/2 » jaune	0 20	»

Timbres-taxe.

1874. *Chiffre dans un cercle, C. sur C., piqués 14.* Type 1094.

100	5 cent, jaune s/blanc	0 25	»
101	10 » vert s/jaune	0 50	»
102	20 » vert s/bleu	1 00	»

1875. *Le même, C. sur chamois.*

103	15 cent, jaune	1 50	»

1875. *Le même, C. sur chamois, piqué 14.*

104	15 cent, jaune	0 75	»

Cartes de correspondance.

1874. *Inscriptions en hollandais, malais et javanais dans un cadre avec timbre 1869, à droite, C, sur chamois.*

1re variété, l'inscription du verso mesure 115 m/m.

200	5 cent, violet	»	»

2e variété, l'inscription du verso a 117 m/m.

201	5 cent, violet	»	»

1875. *Inscription javanaise du verso, renversée.*

202	5 cent, violet	0 30	»

1877. *La même. Pour le service international, inscription javanaise du verso renversée.*

203	12 1/2 cent, gris	0 60	»

Sans inscription au verso.

204	12 1/2 cent, gris	»	
205	Sans timbre, vert	0 30	»
206	» vert-jaune	0 30	»

Cartes de correspondance, avec réponse.

1874. *Analogue à la carte ordinaire, mais avec un cadre plus petit et d'un autre dessin, C, sur chamois.*

1re Variété, les deux cartes tiennent par le côté gauche, l'inscription du verso a 117 m/m.

300	5+5 cent, violet	»	»

2e Variété, les deux cartes tiennent par le côté droit, l'inscription du verso a 111 m/m.

301	5+5	cent,	violet	0 50	»

1876. *3e Variété, les deux cartes tiennent par le côté gauche, l'inscription du verso a 111 m/m.*

302	5+5	cent,	violet	0 50	»

Essais de timbres.

1869. *Type adopté. Effigie à droite dans un cercle, C. sur B.*

400	10	cent,	bleu	2 00	»
401	10	»	brun	2 00	»
402	10	»	carmin	2 00	»
403	10	»	vert-jaune	2 00	»
404	20	»	lilas	2 00	»
405	20	»	bistre-jaune	2 00	»
406	20	»	brun pâle	2 00	»
407	20	»	vert	2 00	»
408	50	»	rose-lilacé	2 00	»
409	50	»	orange	2 00	»
410	50	»	brun	2 00	»
411	50	»	vert	2 00	»

1869. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

412	10	cent,	lilas	2 00	»
413	10	»	orange	2 00	»
414	10	»	vert	2 00	»
415	20	«	carmin	2 00	»
416	20	»	brun	2 00	»
417	20	»	bleu	2 00	»
418	50	»	vert-jaune	2 00	»
419	50	»	bistre-jaune	2 00	»
420	50	»	bistre	2 00	»
421	50	»	rose-lilacé	2 00	»
422	1	»	noir 1874	2 00	»
423	1	»	mauve	2 00	»

1874. *Les mêmes, C. sur B.*

424	15	cent,	carmin	2 00	»
425	15	»	noir	2 00	»
426	2 1/2 fl	»	vert et noir	2 00	»
427	2 1/2	»	vert et roux	2 00	»
428	2	cent,	bistre 1875	1 25	»
429	2	»	brun »	1 25	»
430	2 1/2	»	gris »	1 25	»
431	2 1/2	»	brun violet »	1 25	»

Essais timbres-taxe.

1874. *Chiffre dans un cercle, type adopté, C. sur B., piqués 14.* Type 1094.

500	5	cent,	vert s. gris	0 75	»
501	5	»	jaune »	0 75	»
502	5	»	noir s. jaune	0 75	»
503	5	»	carmin »	0 75	»
504	5	»	vert s. blanc	0 75	»
505	5	»	bleu »	0 75	»
506	10	cent.	bleu s. vert	0 75	»
507	10	»	jaune »	0 75	»
508	10	»	vert s. gris	0 75	»
509	10	»	carmin »	0 75	»
510	20	»	vert s. orange	0 75	»
511	20	»	brun »	0 75	»
512	20	»	violet s. bleu	0 75	»
513	20	»	jaune »	0 75	»
514	15	»	violet s. gris	0 75	»
515	15	»	jaune »	0 75	»
516	15	»	» s. vert	0 75	»
517	15	»	bleu »	0 75	»

INDES OCCIDENTALES.

Voir Compagnie des bâteaux à vapeur « Hamburg-American. » Page 69.

INDE PORTUGAISE.

1er septembre 1871. *Gros chiffre dans un ovale à lignes verticales écartées (32), C. sur B., percés en points 16.* Type 1095.

1	10	reis,	noir	»	»
2	20	»	rouge	»	»
3	40	»	bleu-terne	»	»
4	100	»	vert-jaune-pâle	4 00	»
5	200	»	jaune-olive	»	»
6	200	»	ocre	»	»

Octobre 1871. *Percés en points 12 1/2.*

7	300	reis,	violet	»	»
8	600	»	» ?	»	»
9	900	»	» ?	»	»

1872. *Même type, ayant 44 lignes verticales dans l'ovale, C. sur B., percés en points 12 1/2.*

10	10	reis,	noir	»	»
11	20	»	rouge	»	»
12	40	»	outre-mer	2 00	»
13	100	»	vert-pré	3 00	»
14	100	»	vert-bleu	2 50	»
15	200	»	ocre	»	»
16	200	»	jaune-serin	3 50	»
17	300	»	violet-brun	»	»
18	600	»	»	7 50	»
19	900	»	»	10 00	»

1872. *Le même, tête-bêche.*

20	40	reis,	outre-mer	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur B. vergé, percés en points 12 1/2.*

21	10	reis,	noir	0 50	»
22	20	»	rouge	0 50	0 50
23	40	»	outre-mer pâle	1 00	»
24	40	»	» vif	1 00	»
25	100	»	vert-bleu	»	»
26	200	»	jaune-foncé	3 00	»

1873. *Le même, C. sur azur, percés en points 12 1/2.*

27	20	reis,	rouge	1 00	»	

1873. *Type de 1871 à 32 lignes verticales, C. sur azur, percés en points 12 1/2.*

28	10	reis,	noir	0 40	»	
29	20	»	rouge	0 40	0 25	
0	300	»	violet-pâle	5 00	»	
31	300	»	» vif	5 00	»	
32	600	»	» pâle	»	»	
33	600	»	» vif	»	»	

1874. *Type de 1872 à 44 lignes verticales, C. sur B. burelé, percé en points 12 1/2, (losanges).*

34	100	reis,	vert-bleu	»	»	

Timbres à petits chiffres, C. sur azur, percés en points 12 1/2. Type de 1871.

35	10	reis,	noir	0 75	»	
36	20	»	rouge	»	»	

1875. *Type de 1872.*

37	10	reis,	noir	»	»	
38	15	»	rose	0 40	»	
39	15	»	rose-vif	0 40	»	
40	15	»	rose s. blanc	»	»	
41	20	»	rouge	»	»	

1876. *Même type, mais avec 40 lignes au-dessus et 42 au-dessous de la valeur, V de serviço, barré, petits chiffres, C. sur azur, percés en points.*

42	10	reis,	noir	0 40	»	
43	15	»	rose	»	»	
44	20	»	rouge	0 40	»	
45	40	»	outre-mer	2 00	»	
46	100	»	vert-jaune	3 00	»	
47	200	»	jaune-serin	»	»	
48	300	»	violet	»	»	
49	600	»	»	»	»	
50	900	»	»	»	»	

ILES IONIENNES.

1er juin 1859. *Effigie de Victoria, C. sur B. (Chiffre).* Type 1096.

1	Sans val	(1/2 p.)	jaune (s. uni)	1 00	»	
2	»	(1 p.)	bleu	1 50	»	
3	»	(2 p.)	rouge	2 00	»	

ISLANDE.

1er juin 1873. *Chiffre et couronne dans un ovale, C. sur B., piqués 14, (couronne).* Type 1097.

1	2	skill.,	bleu	0 30	»	
2	3	»	gris	0 40	»	
3	4	»	carmin	0 50	»	
4	8	»	bistre	0 75	»	
5	16	»	jaune	1 00	0 40	

Juillet 1876. *Les mêmes, C. B. piqués 14, (couronne).*

6	5	aur,	bleu	0 25	»	
7	6	»	gris	0 25	»	
8	10	»	carmin	0 50	»	
9	16	»	bistre	0 75	»	
10	20	»	violet	0 75	»	
11	40	»	vert-jaune	1 50	»	

Timbres de Service.

1er Janv. 1873. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 14, (couronne).* Type 1097.

100	4	skill,	vert	0 60	0 25
101	8	»	lilas	1 25	0 30

Juillet 1876. *Chiffre dans un écu surmonté d'une couronne, C. sur B. piqués 14. (couronne).* Type 1098.

102	10	aur,	outre mer	0 50	»
103	16	»	carmin	0 75	»
104	20	»	vert-jaune	0 75	»

Essais de Timbres.

200	les 7 timbres, 1873			25 00	»

ITALIE (Royaume d')

1er Janv. 1851. *Effigie de Victor-Emmanuel, C. sur B.* Type 1099.

1	5	cent.,	noir	5 00	»
2	20	»	bleu	4 00	0 60
3	20	»	bleu foncé	4 00	0 60
4	40	»	rose	12 00	»
5	40	»	magenta	»	»

1er juillet 1853. *Même effigie, à relief, sur papier C.* Type 1100.

6	5	cent.,	vert	5 00	3 50
7	5	»	vert jaune	5 00	»
8	20	»	bleu	4 00	0 60
9	20	»	bleu fonce	3 50	»
10	40	»	rose	4 00	3 00
11	40	»	rose vif	2 50	»

1854. *Même effigie à relief, sur pap. B.* Type 1101.

12	5	cent.,	vert	»	5	00
13	5	»	vert foncé	0	00	5	00
14	5	»	vert jaune	2	00	5	00
15	20	»	bleu	5	00	0	60
16	20	»	bleu foncé	2	00	0	60
17	40	»	rouge	10	00	5	00
18	40	»	rouge pâle	»		5	00
19	40	»	solferino	2	00	»	

1er janvier 1855/63. *Même effigie à relief, inscriptions et centre blancs, C. sur B.* Type 1102.

20	5	cent.,	vert olive	»	0	10
21	5	»	vert foncé	0 10	0	05
22	5	»	vert clair	0 10	0	05
23	5	»	vert bleu	1 50	0	50
24	10	»	brun foncé 1858	0 30	0	20
25	10	»	gris	»	0	20
26	10	»	bistre foncé. »	0 15	0	05
27	10	»	bistre pâle »	0 15	0	05
28	10	»	jaune	» 0 15	0	10
29	15	»	bleu pâle....1863	0 20	0	10
30	15	»	bleu vif	» 0 20	0	10
31	20	»	bleu pâle	»	0	20
32	20	»	bleu	0 25	0	10
33	20	»	bleu foncé	0 25	0	20
34	40	»	vermillon	0 40	0	05
35	40	»	carmin	0 40	0	20
36	40	»	orange	»	»	
37	80	»	ocre pâle....1858	1 00	»	
38	80	»	jaune vif.... »	0 50	0	25
39	3	lire,	bronze.....1861	1 00	»	

Les mêmes, tête bêche.

40	5	cent.,	vert	2	00	»
41	10	»	bistre	2	00	»
42	15	»	bleu	2	00	»
43	20	»	bleu	2	00	»
44	40	»	vermillon	2	00	»
45	80	»	jaune	2	00	»
46	3	lire,	bronze	2	00	»

1er janvier 1861/62. *Chiffre à relief, C. sur B.* Type 1103.

47	1	cent.,	noir	0	10	0	05
48	1	»	gris	0	10	0	05
49	2	»	gris	0	10	»	
50	2	»	noir	0	10	»	
51	2	»	orange.....1862	0	10	»	
52	2	»	jaune »	0	10	»	

Les mêmes, avec erreur de chiffre.

53	1	cent.,	noir (chiffre 2)..	4	00	»
54	2	»	» (chiffre 1).	4	00	»

1er mars 1863. *Effigie de Victor-Emmanuel, tournée à gauche, lithogr., C. sur B.*, Type 1101.

55	15	cent.,	bleu	0	20	0	10
55A	15	»	bleu vif	0	20	0	10

12 février 1863. *Type 1855, C. sur B., piqués 12, 11, 13 1/2, 14.*

56	5	cent.,	vert	0	50	»
57	5	»	vert clair	0	50	»
58	5	»	vert foncé	1	00	»
59	10	»	brun	0	60	»
60	10	»	bistre	0	40	0	15
61	10	»	bistre jaune	0	40	0	15
61A	15	»	bleu	1	50	»
62	20	»	bleu foncé	0	50	0	10
63	20	»	bleu	0	75	»
64	40	»	rouge	0	60	»
65	80	»	jaune vif	0	60	0	40
66	3	lire,	bronze	2	50	»

1er décembre 1863. *Effigie de Victor-Emmanuel, cadres différents, C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne).* Types 1105/1111.

67	5	cent.,	vert d'eau	0	10	0	05
68	10	»	jaune pâle	0	20	0	05
69	10	»	jaune foncé	0	20	0	05
70	15	»	bleu pâle	0	30	0	10
71	15	»	bleu	0	30	»
72	30	»	brun	0	40	0	05
73	40	»	carmin	0	60	0	05
74	60	»	lilas pâle	1	00	0	10
75	60	»	lilas vif	1	00	0	10
76	2	lire,	orange	3	00	0	25

1er Décembre 1863/65. *Chiffre orné, C. sur B., glacé, piqués 14 (couronne)* Types 1112/13.

77	1	cent.,	vert jaune	0	15	»
78	1	»	vert foncé	0	10	»
79	1	»	vert	0	05	0	05
80	2	»	brun rougeâtre 1865	0	15	»
81	2	»	brun rouge »	0	10	0	05

1864. *Timbre précédent de 15 cent. changé par surcharge en 20 cent. C. sur B. piqué 14 (couronne).*

82	20	cent.,	bleu	0	50	0	05

1864. *Même timbre avec 4 points aux côtés latéraux.*

83	20	cent.,	bleu	0	50	0	05
84	20	»	» (12 points).	0	50	0	05

1867. *Même effigie dans un ovale. C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne).* Type 1114.

85	20	cent.,	bleu pâle	0	75	0	10
86	20	»	bleu lilas	»		»	
87	20	»	bleu verdâtre	0	75	0	10
88	20	»	bleu vif	0	40	0	05

Pour les bureaux de poste établis à l'étranger.

18 Janvier 1874. *Chiffre orné, surcharge* ESTERO *en noir, C. sur B. glacé, piqués 14, (couronne).*

89	1	cent.,	vert	0	10	»
90	2	»	brun	0	10	»
91	1	»	vert, *Estero renversé*	»		»

10 Janvier 1874. *Effigie de V. E., cadres variés, même surcharge, C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne).* Type 1115.

92	5	cent.,	vert	0	15	0 10
93	10	»	jaune pâle	0	25	»
94	20	»	bleu	0	40	0 10
95	30	»	brun	0	60	0 20
96	40	»	carmin	0	75	0 20
97	60	»	lilas	1	25	0 30
98	2	lire,	orange	3	00	»

Timbres-taxe.

1er Janvier 1863. *Valeur dans un ovale oblong, C. sur B.* Type 1116.

200	10	cent.,	citron	0	50	»
201	10	»	orange	0	50	»

Janvier 1869. *Chiffre dans un ovale-large, C. sur B. glacé, piqué 14.* Type 1117.

202	10	cent.,	jaune brun	0	35	0 15

Janvier 1870/72. *Chiffre dans un ovale oblong, C. sur B. glacé, piqués 14, (couronne).* Type 1118.

203	1	cent.,	jaune et carmin	0	05	0 05
204	2	»	» »	0	05	0 05
205	5	»	» »	0	10	0 05
206	10	»	» » 1871	0	25	0 10
207	30	»	» »	0	50	0 15
208	40	»	» »	0	60	0 15
209	50	»	» »	0	75	0 15
210	60	»	» »	1	00	0 20
211	1	lire,	bleu et brun	1	50	0 50
212	2	»	» »	2	75	0 30

Janvier 1874. *Les mêmes, C. sur B., glacé, piqués 14 (couronne).*

213	5	lire,	bleu et brun	7	50	1 25
214	10	»	» »	14	00	1 75

1877. *Le même, chiffre renversé.*

215	10	lire,	bleu et brun	»		»

Pour billet de reconnaissance.

1er Janvier 1874. *Effigie de V. E., C. sur B. glacé vergé, piqué 14 (armes).* Type 1119.

250	10	centesimi,	jaune foncé	»		»

Timbres officiels.

1er Janvier 1875. *Chiffres dans un ovale, C. sur B., piqués 14, (armoiries).* Type 1120.

260	2	cent.,	rouge-brun	0	10	0 05
261	5	»	»	0	10	0 05
262	20	»	»	0	15	0 05
263	30	»	»	0	25	0 10
264	1	lira,	»	1	00	0 20
265	2	»	»	1	25	0 30
266	5	»	»	3	00	0 50
267	10	»	»	4	00	1 00

Enveloppes.

1er Janvier 1819. *Courrier à cheval, C. sur B : 1° uni ; 2° vergé ; 3° buste de Victor-Emmanuel 1er en filagramme ; 4° armoires en filagramme.* Types 1121/23.

450	15	cent.,	bleu	»		»
451	25	»	»	»		»
452	50	»	»	»		»

1er Janvier 1820. *Même type à relief, sur B., (armoiries et inscriptions).* Types 1124/26.

453	15	cent.,	blanc	»		»
454	25	»	»	»		»
455	50	»	»	»		»

Réimpressions, voir nos 750/752.

Cartes de correspondance.

31 Janvier 1873. *Inscription et armoiries dans un cadre orné avec timbre à effigie à gauche C. sur chamois.* Type 1127.

500	10	cent.,	brun sur ch. foncé	0	20	0 10
501	10	»	» pâle.	0	20	»

Cartes de correspondance avec réponse.

31 Décembre 1873. *Semblable à la carte ordinaire, C. sur rose. Les 2 cartes tiennent par le haut et sont percées en lignes.*

550	15	centimes,	brun	0	25	»

Cartes de correspondance officielle.

Janvier 1875. *Formule avec cadre et armoiries, timbre à gauche, C. sur B.*

600	10	centesimi, rouge-brun		0 75	»

Cartes de Correspondance officielle avec réponse.

1er Juin 1875. *Formule avec cadre et timbre à gauche sur l'une des deux cartes; les deux parties tiennent par le haut, C. sur B, percés en lignes.* Type 1128.

650	15	cent.,	vert	0 75	»

Réimpressions.

? *Courrier à cheval, C. sur B. vergé imprimé sur fragments de papier.* Types 1124/26.

750	15	cent.,	blanc	4 00	»
751	25	»	»	4 00	»
752	50	»	»	4 00	»

Timbres fiscaux.

Taxe sur les journaux.

FOGLI ESTERI.

31 Mai 1836. *Armoiries ; timbre à main, rond.* Type 1129.

800	5	cent.,	noir	0 60	»
801	5	»	bleu	0 60	»
802	5	»	rouge	0 60	»
803	1	»	noir 1860	0 60	»
804	1	»	bleu »	0 60	»
805	1	»	rouge »	0 60	»

PERIOCICI FRANCHI.

Inscrip. sur trois lignes : TORINO PERIODICI FRANCHI.

826	Bleu	»	»
827	Noir	»	»
828	Rouge	»	»

Janvier 1864. *Petit timbre rond ; en haut;* PERIODICI FRANCHI.

829	1	cent.,	rouge	0 30	»
830	2	»	»	»	»
831	2	»	noir	0 50	»

Le même, avec l'inscription en bas.

832	1	cent.,	rouge	0 40	»
833	2	»	»	»	»

Petit timbre à date rond ; en haut, le nom de ville ; en bas : PERIOD. FRANCHI.

834	Sans valeur,		rouge	0 40	»
835	»		noir	»	»

STAMPATI FRANCHI.

1849. *Grand cercle ; en haut :* STAMPATI FRANCHI *; en bas* R. POSTE *et un nom de ville.*

850	Sans valeur		rouge	0 50	»
851	1	cent.,	»	0 50	»
852	2	»	»	0 50	»
853	5	»	»	0 50	»
854	6	»	»	0 50	»
855	7	»	»	0 50	»
856	9	»	»	0 50	»
857	1	»	bleu	0 50	»
858	2	»	»	0 50	»
859	5	»	»	0 50	»
860	6	»	»	»	»
861	7	»	»	»	»
862	9	»	»	»	»
863	1	»	brun	»	»
864	2	»	»	»	»
865	5	»	»	»	»
866	6	»	»	»	»
867	7	»	»	»	»
868	9	»	»	»	»
869	Sans	valeur,	noir	0 50	»
870	1	cent.,	»	0 50	»
871	2	»	»	0 50	»
872	5	»	»	0 50	»
873	6	»	»	0 50	»
874	7	»	»	0 50	»
875	9	»	»	0 50	»

1856. *Petit timbre rond à date, en haut :* STAMP. FRANCHI, *en bas, nom de ville.*

876	Sans valeur		rouge	»	»

15 Juillet 1859. *Timbre ovale large légende :* R. POSTE STAMPATI FRANCHI, *en bas, le nom de ville.*

877	1	cent.,	noir	0 40	»
878	2	»	»	0 40	»
879	1	»	rouge	0 40	»
880	2	»	»	0 40	»
881	1	»	bleu	»	»
882	2	»	»	»	»

Timbres fiscaux.

ATTI AMMINISTRATIVI.

(Pour actes administratifs).

1er janvier 1869. *Figure allégorique de l'Italie représentée par une femme y gardant à droite, C. sur B. (armoiries).* Type 1130.

900	50	cent.	bleu	»	0 50
901	1	lira,	vermillon	»	0 80
902	2	»	lilas	»	0 80
903	3	»	vert-jaune	»	1 00
904	5	»	rose-lilas	»	0 40

Les mêmes, C. sur B., piqués 15, (armoiries).

905	50	cent.,	bleu	1 00	0 60
906	1	lira,	vermillon	1 50	0 60
907	2	»	lilas	»	1 00
908	3	»	vert-clair	»	»
909	5	»	rose-lilas	6 00	0 75

1er janvier 1871. *Effigie de Victor-Emmanuel II, dans un cercle; légende :* ATTI AMMINISTRATIVI, *C. sur B. glacé, piqués 15, (armoiries).* Type 1131.

910	50	cent.,	bleu	0 75	0 40
911	1	lira,	jaune-orange	»	0 60
912	2	»	violet	»	0 50
913	3	»	vert	»	1 00
914	5	»	carmin	»	0 60

MARCA CATASTALE.

(Pour mutations de propriétés foncières).

1er juillet 1872. *Chiffre dans un cercle à lignes ondulées; légende :* MARCA CATASTALE, *C. sur B. glacé, piqués 14, (couronne).* Type 1132.

1000	1	cent.,	vert & rouge	0 05	»
1001	2	»	vert & brun	0 10	»
1002	5	»	bleu & rouge	0 10	»
1003	10	»	bleu & brun	0 25	»
1004	20	»	rouge & vert	0 50	»
1005	50	»	rouge & bleu	0 75	»
1006	1	lira,	rouge & brun	1 50	»
1007	2	»	brun & vert	3 00	»
1008	5	»	brun et bleu	»	»
1009	10	»	brun & rouge	»	»

Le même, partie centrale renversée.

1010	1	cent.,	vert & rouge	»	»

MARCA DA BOLLO.

(Timbres de dimension).

16 novembre 1862. *Effigie à relief de Victor-Emmanuel II, C. sur B., légende :* MARCA DA BOLLO. Type 1133.

1100	5	cent.,	vermillon	0 25	0 20
1101	50	»	»	0 25	0 20
1102	1	lira,	»	0 75	0 40
1103	1 20	»	»	1 00	»
1104	2	»	»	0 50	»
1105	4	»	»	1 00	»

1er septembre 1863. *Effigie de Victor-Emmanuel II dans un cercle, en haut,* MARCA DA BOLLO, *C. sur B. glacé, piqués 15 (armoiries).* Type 1134.

1106	5	cent.,	lilas	0 15	0 05
1107	50	»	»	0 75	0 15
1108	1	lira,	lilas	»	0 20
1109	1 20	»	»	»	»
1110	2	»	»	»	1 00
1111	4	»	»	»	1 25

Le même, C. sur azur, piqué 15 (armoiries).

1112	50	cent.,	lilas	»	»

1er octobre 1866. *Les mêmes, avec surcharge de la valeur en noir en haut & en bas, C. sur B. glacé, piqués 15 (armoiries).*

1113	10	cent.,	sur 5 c. lilas	0 30	0 10
1114	10	»	» 1 20 »	»	0 10
1115	3	lire,	» 4 l. »	»	0 75

15 octob. 1868. *Type de 1863, C. sur B. glacé, piqués 15 (armoiries).*

1116	10	cent.,	lilas	0 25	»
1117	3	lire,	»	»	»

1871. *Les mêmes, avec trois filets bruns formant losange et indiquant une augmentation de deux décimes sur la valeur.*

Sur azur.

1118	50	cent.,	lilas	»	»

Sur blanc.

1119	10	cent.,	lilas	»	»
1120	50	»	»	1 10	0 15
1121	1	lilas,	»	1 75	0 25
1122	2	»	»	»	»
1123	3	»	»	»	»
1124	4	»	»	»	»

MARCA DA BOLLO.

(Pour effets de commerce).

16 novembre 1862. *Effigie à relief de V. Emmanuel II. dans un ovale, rect. long ; légende :* MARCA DA BOLLO.

1200	15	cent.,	lilas	0 25	»
1201	25	»	»	0 25	0 20
1202	50	»	»	0 25	0 20
1203	1	lira,	»	0 50	0 30
1204	1	» 50	»	»	0 40
1205	2	»	»	0 50	»
1206	2	» 50	»	0 60	0 40
1207	3	»	»	0 60	0 40
1208	3	» 50 c.	»	»	0 60
1209	4	»	»	»	0 60
1210	4	» 50 c.	»	1 00	0 40
1211	5	»	»	1 25	0 60
1212	10	»	»	2 00	»
1213	15	»	»	1 00	»

1er janvier 1864. *Effigie de Victor-Emmanuel II, C. sur B. glacé : l'ende :* MARCA DA BOLLO, *piqués 14, (V. E)*

1214	15	cent.,	violet		0 30	0 20
1215	25	»	»		0 50	0 20
1216	50	»	»		«	0 20
1217	1	lira.	»		1 50	0 25
1218	1	» 50 c.	»		»	0 30
1219	2	»	»		»	0 30
1220	2	» 50 c.	»		»	0 30
1221	3	»	»		»	0 40
1222	3	» 50 c.	»		»	0 40
1223	4	»	»		»	0 60
1224	4	» 50 c.	»		»	0 60
1225	5	»	»		»	0 75
1226	10	»	»	et rouge	»	»
1227	15	«	»	»	»	1 50

Le même, non dentelé.

1228	15	cent.,	violet		»	»

1er novembre 1866. *Les mêmes, avec la valeur en surcharge noire.*

1229	30	cent.,	sur 25 c.	violet	»	0 40
1230	45	»	» 25 »	»	»	0 40
1231	60	»	» 25 »	»	»	0 50
1232	75	»	» 25 »	»	»	0 50
1233	90	»	» 50 »	»	»	0 50
1234	1.05	lira,	» 50 »	»	»	0 60
1235	1.20	»	» 1 lira »		»	0 75
1236	1.35	»	» 1 »	»	»	0 75
1237	3	»	» 2 »	»	»	0 75
1238	7	» 50 c.	» 2 50 c. »		»	0 75
1239	9	»	» 3 50 c. »		»	1 00
1240	10	» 50 c.	» 3 50 c. »		»	1 25
1241	12	»	» 4 »	»	»	1 25
1242	13	» 50 c.	» 4 »	»	»	1 50
1243	15	»	» 4 50 c. »		»	1 50

Le même, avec surcharge renversée.

1244	30	cent.,	sur 25 c.	violet	»	»

1856. *Les mêmes, avec valeur de l'effet biffée en noir.*

1245	15	cent.,	violet		»	0 75
1246	1	lira 50 c.	»		»	0 75
1247	3	»	»		»	0 60
1248	4	» 50 c.	»		»	0 75
1249	5	»	»		»	1 25
1 49A	15	»	»		»	1 50

15 octobre 1868. *Chiffre dans un ovale, fond burelé ; en haut :* MARCA DA BOLLO, *valeur en surcharge noire, C. sur B. glacé, piqués 14,* (couronne). Type 1135.

(Pour les effets payables à l'intérieur).

1250	5	cent.,	sur 15 c.	brun	0 25	0 10
1251	10	»	» 30 »	»	0 35	0 25
1252	15	»	» 45 »	»	0 50	0 25
1253	30	»	» 90 »	»	»	0 25
1254	50	»	» 1.50 l.	vert	»	0 35
1255	1	lira,	sur 3 l.	vert	»	0 40
1256	1	» 50 c.	» 4.50 c.	»	»	0 40
1257	2	»	» 6 l.	»	»	0 50
1258	2	» 50 c.	» 7.50 c.	»	»	0 50
1259	3	»	» 9 l.	»	»	1 00
1260	3	» 50 c.	» 10.50 c.	rouge	»	1 25
1261	4	»	» 12 l.	»	»	1 25
1262	4	» 50 c.	» 13.50 c.	»	»	2 00
1263	5	»	» 15 l.	»	»	1 00

Variétés. Surcharge renversée.

1264	10	cent.,	sur 30 c.	brun	»	»

Virgule renversée au dessus du premier zéro.

1265	0'05	cent.,	brun foncé		»	»

Sans virgule.

1266	030	cent.,	brun foncé		»	»

Valeur barrée, mais la surcharge 0,05.

1267	5	cent.,	sur 15 c.	brun	»	»

(*Pour les effets payables à l'étranger*).

1268	3	cent.,	sur 60 c.	brun	0 15	»
1269	5	»	» 60 »	»	0 45	»
1270	15	»	» 75 »	»	0 40	»
1271	25	»	» 1.35 l.	vert	0 60	0 45
1272	50	»	» 1.05 »	»	»	0 40
1273	75	»	» 75 c.	brun f.	»	0 40
1274	1	lira,	» 1.05 l.	vert f.	»	0 60
1275	2	»	» 1.20 »	»	»	0 75
1276	2	» 50 c.	» 1 20 »	»	»	0 75
1277	5	»	» 1.35 »	»	»	»

Timbre avec faute. Virgule après le deuxième zéro.

1278	00,5	cent.,	brun		»	»

1871. *Les mêmes, avec deux filets ondulés bruns en losange, augmentant la valeur des timbres de deux décimes.*

(*Pour les effets payables à l'intérieur.*)

1279	15	cent.,	sur 45 c.	brun	»	0 35
1280	30	»	» 90 »	»	»	0 25
1281	50	»	» 1.50 l.	vert	»	0 40
1282	1	lira,	» 3 »	»	1 75	0 40
1283	1.50	»	» 4.50 »	»	»	0 50
1284	2	»	» 6 »	»	»	0 60
1285	2.50	»	» 7.50 »	»	»	0 75
1286	3	»	» 9 »	»	»	1 00
1287	3.50	»	» 10.50 »	rouge	»	1 00
1288	4	»	» 12 »	»	»	1 00
1289	4.50	»	» 13.50 »	»	»	1 00
1290	5	»	» 15 »	»	»	1 00

Variétés. Surcharge noire renversée.

1291	30	cent.,	sur 90 c.	brun	»	»

Virgule précédent le chiffre.

1292	,500	lira,	sur 15 l. rouge			»	»

(*Pour les effets payables à l'étranger*).

1293	15	cent.,	sur	75 c. brun		0 60	»
1294	25	»	»	1.35	» vert	0 75	0 50
1295	50	»	»	1.05	» »	1 50	0 50
1296	75	»	»	75 c. brun		1 50	0 50
1297	1	lira,	»	1.05	l. vert	1 50	0 60
1298	2	»	»	1.20	» »	»	1 00
1299	2,50	»	»	1.20	» »	»	1 00
1300	5	»	»	1.35	» »	»	»

Variété. Surcharge renversée.

1301	5 lire	sur 1,35 l. vert			»	»

1er Juillet 1874. *Semblables aux précédents, C. sur B., piqués 14* (*couronne*).

1302	10	lire	sur	1.05	carmin		»	1 50
1303	20	»	»	1.35	»		»	»

MARCA DA BOLLO.

(*Pour quittances*).

15 octobre 1868. *Chiffre dans un ovale, légende :* MARCA DA BOLLO, *C. sur B. glacé, piqué 14* (*couronne*) Type 1136.

1450	1	cent.,	bleu pâle	0 05	0 05

1er Juillet 1869. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II, C. sur B. piqué 14 (couronne).* Type 1137.

1451	5	centesimi,	lilas	0 15	0 05

Juillet 1872. *Même effigie.* Type 1138.

1452	5	centesimi,	lilas	0 10	0 05

MARCA DI REGISTRATIONE.

(*Pour actes civils*).

1er octobre 1866. *Effigie de Victor-Emmanuel dans un cercle, surcharge noire :* TASSA DI REGISTRO, *C. sur B*, (*armoiries*). Type 1139.

1500	50	centesimi,	lilas	»	0 50
1501	1	lira,	»	»	0 75
1502	2	»	»	»	»

1er Janvier 1869. *Chiffre dans un rect., fond burelé, cadre formé de grecques ; légende :* MARCA DI REGISTRATIONE, *C. sur B. piqués 14* (*couronne*) Type 1139.

1503	50	cent.,	vert d'eau	»	»
1504	1	lira,	bleu	»	0 60

(Pour actes judiciaires).

1er Janvier 1869. *Chiffre dans un rect, fond burelé, cadre formé de grecques ; légende :* MARCA DI REGISTRATIONE, *C. sur B., piqués 14* (*couronne*).

1505	50	cent.,	roux	»	0 60
1506	1	lira,	brun foncé	»	1 00
1507	2	»	vert	»	»

1871. *Les mêmes, avec deux filets bruns aux angles, indiquant une augmentation de deux décimes.*

Actes civils.

1508	50	cent.,	vert d'eau	»	»
1509	1	lira,	bleu	»	»

Actes judiciaires.

1510	50	cent.,	roux	1 25	0 60
1511	1	lira,	brun foncé	1 75	0 60
1512	2	»	vert	»	»

MARCA DI RISCONTRO.

(*Timbres de contrôle*).

18 août 1866. *Figure allégorique de l'Italie représentée par une femme regardant à droite : légende :* MARCA DI RISCONTRO, *C. sur B.* Type 1140.

1600	50	cent.,	bleu	0 75	0 40
1601	1	lira,	»	1 00	0 40
1602	2	»	»	1 00	0 40
1603	3	»	»	1 00	0 50
1604	4	»	»	1 00	»
1605	5	»	»	1 00	»
1606	6	»	»	1 00	»
1607	7	»	»	1 00	»
1608	8	»	»	1 00	»
1609	9	»	»	1 00	»
1610	10	»	lilas	1 00	0 75
1611	20	»	»	1 25	»
1612	30	»	»	1 50	»
1613	40	»	»	1 50	»
1614	50	»	»	1 50	»
1615	60	»	»	2 00	»
1616	70	»	»	2 00	»
1617	80	»	»	2 00	»
1618	90	»	»	2 00	»
1619	100	»	rouge	2 50	»
1620	200	»	»	»	»
1621	300	»	»	2 50	»
1622	400	»	»	2 50	»
1623	500	»	»	2 50	»
1624	600	»	»	3 00	»
1625	700	»	»	3 00	»
1626	800	»	»	3 00	»
1627	900	»	»	3 00	»
1628	1000	»	vert	4 00	»
1629	5000	»	»	5 00	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

1630	1	lira,	bleu	1 25	0 60
1631	2	»	»	»	0 75
1632	3	?	»	»	»
1633	4	?	»	»	»
1634	5	»	»	»	1 00

PASSAPORTO.

1856. *Armoiries à relief, légende :* PASSAPORTO PER LO INTERNO, *C. sur B.*

1700	3	lire,	rouge-brique	»	»

1er Janvier 1858. *Armoiries à relief, légende:* STATI SARDI, *C. sur B.* Typo 1141.

1701	1	lira,	vert	1 00	0 50
1702	3	»	bleu	1 25	»
1703	10	»	rouge	1 50	1 00

1861. *Mêmes armoiries, légende:* REGNO D'ITALIA, *C. sur B.*

1704	1	lira,	vert	1 00	0 50
1705	10	»	rouge	1 50	0 75

1er Avril 1864. *Effigie de Victor Emmanuel, C. sur B., piqués 15 (armoiries).* Type 1142.

1706	1	lira,	vert	»	0 30
1707	10	»	lilas	»	0 75

1er Août 1866. *Les mêmes, avec surcharge noire changeant la valeur, C. sur B., piqués 15 (armoiries).*

1708	2	lire s. 1 lira, ?		»	»
1709	20	» 10 »	lilas	»	»

1er Août 1866. *Le même, avec surcharge :* VIDIMAZIONI, 5 L, *C. sur B. piqué 15 (armoiries).*

1710	5	lire s. 10 lire,	lilas	»	»

? *Semblable aux précédents, mais sans surcharge, C. sur B., piqués 15 (armoiries).*

1711	2	lire,	brun	»	0 30
1712	20	»	lilas (?)	»	»

1er Septembre 1868. *Le même, surcharge noire de la valeur, C. sur B., piqué 14 (armoiries).*

1713	10	lire sur 20 lire,	lilas	»	»

1er Septembre 1868. *Timbre de 1864, avec la surcharge noire:* VIDIMAZIONI, *C. sur B., piqué 15 (armoiries).*

1714	1	lira,	vert	»	»

? *Même effigie dans un cadre rectangulaire, légende:* PASSAPORTO VIDIMAZIONE, *C. sur B., piqués 15 (armoiries).*

1715	1	lira,	brun	»	0 75
1716	5	«	mauve	»	»

1871. *Semblables aux précédents avec surcharge de trois filets bruns ondulés augmentant la valeur des deux décimes.*

Passaporto.

1717	2	lire.	brun	»	0 60
1718	10	»	s.20l.lilas	»	»
1719	10	»	»	»	»

Passaporto-Vidimazione.

1720	1	lira,	brun	»	»
1721	5	»	mauve	»	»

PASSAPORTO LEGALIZZAZIONI.

3 février 1861. *Armoiries à relief ; légende :* FRANCO BOLLI AFFARI ESTERI, PER LEGALIZZAZIONI, *C. sur B.*

1800	1.50	lira,	bleu	1 50	»

1er avril 1864. *Effigie de Victor-Emmanuel II, C. sur B., piqué 15 (armoiries).*

1801	1.50	lira,	brun	»	»

1er août 1866. *Le même, avec surcharge de la valeur en noir, C. sur B., piqué 15 (armoiries).*

1802	4	lire, sur1.50,	brun & noir	»	1 75

Septembre 1868. *Même type, C. sur B., piqué 15 (armoiries).*

1803	4	lire,	bleu	»	»

1869 ? *Le même avec surcharge de la valeur, C. sur B., piqués 15 (armoiries).*

1804	3	lires, 4 li,	bleu et noir	»	»
1805	5	»	»	»	»

1er janvier 1871. *Les mêmes, avec surcharge de trois filets bruns annonçant une augmentation de deux décimes.*

1806	3	lire s. 4 l.,	bleu & noir	»	1 50
1807	5	»	»	»	2 00

PESI I MESURE.

(Poids et mesures).

1875. *Effigie de V. E. dans un cadre oct., C. sur B., piqués 15, (armes),* Type 1143.

1900	5	cent.,	lilas		0 10	»
1901	10	»	»		0 20	»
1902	20	»	»		0 40	»
1903	40	»	»		0 75	»
1904	80	»	»		1 25	»
1905	1.25	lira,	»		1 75	»
1906	1.50	»	»		2 25	»
1907	2.50	»	»		3 50	»
1908	3.50	»	»		5 00	»
1909	5.00	»	»		6 50	»
1910	6.00	»	»		»	»
1911	15.00	»	»		»	»

VENDITA DI POLVERI.

(Permis de vente de poudre de guerre).

1er juin 1873. *Effigie de Victor-Emmanuel, à gauche, dans un ovale, C. sur B., piqué 15 (armoiries).* Type 1144.)

2000	10	lire,	bleu-foncé	»	1 50

TIMBRES ADMINISTRATIFS DE CONTROLE.

Ufficiali in viaggio.

1876. *Armes dans un ovale avec inscrip., C. sur B., piqué 15 (couronne)* Type 1145.

2100		jaune-orange	»	»

Merci verificate.

Armes dans un cercle, C. sur B.

2101		brun	0 30	»

Amministratione delle Gabelle Grano.

Effigie à gauche de Victor-Emmanuel, C. sur B.

2102		bleu	»	»

Amministratione delle Gabelle-Granaglie).

2103		rouge	»	»

Nuova imputazione.

1875 *Inscription dans un cadre burelé, C. sur B.*

2104		Noir et rose	»	0 30

1876. *Analogue au précédent sur fond burelé, C. sur B., piqué 15.*

2105		noir et rose	»	0 30

TIMBRES EMPLOYÉS DANS LES PROVINCES DE MANTOUE & VENISE.

1er Novembre 1866. *Figures allégoriques de l'Italie, C. sur B. Variétés nombreuses dans les inscrip. et chiffres, piq. 15 (armoiries).* Type 1146.

2200	1	cent.,	ou 0.001/2	fls.	bleu	0 30
2201	2	»	0.01	»	»	0 15
2202	5	»	0.02	»	»	0 15
2203	7	»	0.03	»	0 30	0 15
2204	10	»	0.04	»	0 40	0 15
2205	12	»	0.05	»	1 00	0 15
2206	17	»	0.07	»	0 50	0 15
2207	25	»	0.10	»	0 50	0 15
2208	30	»	0.12	»	0 60	0 20
2209	37	»	0.15	»	0 75	0 20
2210	62	»	0.25	»	»	0 40
2211	89	»	0.36	»	»	0 75
2212	1.23	lira	0.50	»	1 50	0 50
2213	1.48	»	0.60	»	»	1 00
2214	1.85	»	0.75	»	»	1 00
2215	2 22	»	0.90	»	»	1 00
2216	2.47	»	1.00	»	»	1 00
2217	4 94	»	2.00	»	»	2 00
2218	6.17	»	2.50	»	»	2 00
2219	7.41	»	3.00	»	»	2 00
2220	12 35	»	5.00	»	»	3 00
2221	14.81	»	6.00	»	»	»
2222	17.28	»	7.00	»	»	»
2223	24.69	»	10.00	»	»	5 00
2224	27.63	»	12.00	»	»	
2225	37.04	»	15.00	»	»	»
2226	49.38	»	20.00	»	»	»

Janvier 1871. *Effigie de Victor-Emmanuel II, C. sur B., piqués 15 (armoiries).* Type 1147.

Valeur en surcharge bleue.

2227	1	cent.,	ou 0.001/2	flor.	bleu	0 05
2228	2	»	0.01	»	0 10	0 05
2229	5	»	0.02	»	0 20	0 10
2230	7	»	0.03	»	0 25	0 10
2231	10	»	0.04	»	0 25	0 10
2232	12	»	0.05	»	0 25	0 15
2233	17	»	0.07	»	0 35	0 25
2234	25	»	0.10	»	0 50	0 20

Valeur en surcharge noire.

2235	30	cent.,	ou 0.12	flor.	bleu	0 60
2236	37	»	0.15	»	0 75	0 30
2237	62	»	0.25	»	1 25	0 30
2238	89	»	0.36	»	1 50	0 40
2239	1.23	lira,	0.50	»	2 60	0 60
2240	1.48	»	0.60	»	»	1 50
2241	1.85	»	0.75	»	»	»
2242	2.22	»	0.90	»	»	»

Valeur en surcharge rouge.

2243	2.47	lire	ou	1.00	flor.	bleu	»	3 00
2244	4.94	»		2.00	«	»	»	»
2245	6.17	»		2.50	»	»	»	»
2246	7.41	»		3.00	»	»	»	»
2247	12.35	»		5.00	»	»	»	»

Valeur en surcharge lilas.

2248	14.81	lire	ou	6.00	flor.	bleu	»	4 00
2249	17.28	»		7.00	»	»	»	4 00
2250	24 69	»		10.00	»	»	»	»
2251	27.63	»		12.00	»	»	»	»
2252	37.04	»		15.00	»	»	»	»
2253	49.38	»		20.00	»	»	»	»

Timbres municipaux.

ACIREALE (*Catania*).

1877? *Armes dans un écu surmonté d'une couronne murale, C. sur B., dessins variés.* Type 1148.

2500	20	cent.,	?.....	»	»
2501	50	»	bistre foncé.....	»	»
2502	60	»	?.....	»	»
2503	1	lira,	?.....	»	»
2504	1,45	»	violet.....	»	»
2505	2	»	»	»	»
2506	5	»	bleu	»	»
2507	10	»	?.....	»	»
2508	20	»	?.....	»	»

ALEXANDRIE.

1873. *Inscrip. dans un cadre octogone, avec armoiries à relief, N. sur C.*

2600	5	cent.,	solferino.....	»	»
2601	10	»	»	»	»
2602	20	»	»	»	»
2603	50	»	»	»	»
2604	60	»	»	»	»
2605	1	lira,	»	»	»
2606	2	»	»	»	»

1873. *Les mêmes, sans armoiries gaufrées, N. sur C.*

2607	5	cent.,	solferino.....	»	»
2608	10	»	»	0 25	»
2609	20	»	»	0 50	»
2610	50	»	»	0 75	»
2611	60	»	»	»	»
2612	1	lira,	»	»	»
2613	2	»	»	»	»

1874. *Les mêmes, valeur exprimée en* L.O.O, *N. sur C.*

2614	0 05	lira,	magenta.....	0 10	»
2615	0.10	»	»	0 20	»
2616	0.20	«	»	0 40	»
2617	0.50	»	»	0 75	»
2618	0.60	»	»	1 25	»
2619	1	»	»	1 50	»
2620	2	»	»	3 00	»

1874. *Les mêmes, dimension réduite à 24 1/2 m/m au lieu de 26, N. sur C.*

2621	0 10	lira,	solferino.....	0 25	»
2622	0 20	»	»	0 40	»
2623	0 50	»	»	0 75	»
2624	0 60	»	»	»	»
2625	1	»	»	»	»
2626	2	»	»	»	»

Fin 1874. *Les mêmes, inscript. cintrée:* MUNICIPIO DI ALESSANDRIA, *N. sur C.*

2627	0 10	lira,	lilas.....	0 30	0 15
2628	0 20	»	magenta.....	0 50	0 15
2629	0 50	»	orange.....	1 00	»
2630	0 60	»	jaune.....	1 25	»
2631	1	»	vert-pâle.....	1 75	»
2632	2	»	gris bleu.....	3 25	»

1874. *Armoiries, C. sur B., percés en lignes. Lithogr.* Type 1149.

2633	10	cent.,	vermillon.....	0 25	»
2634	20	»	outre-mer.....	0 50	»
2635	50	»	vert.....	1 00	»
2636	60	»	brun.....	1 25	»
2637	1	lira,	violet.....	1 50	»
2638	2	»	marron.....	3 00	»

ANCONE.

1875. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., piqués 12 1/2.* Type 1150.

2700	20	cent.,	bleu.....	0 50	0 25
2701	50	»	rose vif.....	0 75	»

AVELLINO (*Naples*).

1875. *Chiffre traversé de la valeur en toutes lettres, cadre oblong pour le 20; rect. pour les autres, C. sur B., percés en lignes.* Type 1151.

2800	20	cent.,	rouge-orange....	»	0 25
2801	50	»	bleu.....	»	»
2802	60	»	violet.....	»	»
2803	1	lira,	gris-brun.....	»	»
2804	2	»	vert.....	»	»

AVEZZO.

Les mêmes timbres sont employés par:

Castel-Fiorentino, Castelfranco, Correggio, Frosione, Lucera, Lucques, Pistoja, Salmona, San-Remo, Sezza, Siena, Termini, Terracini, Tirano, Torrita et Trapani.

? Inscription sur fond ligné, cadre rect., C. sur B. Type 1152.

2900	20	cent.,	violet.....	0 50	0 20
2901	50	»	brique.....	0 75	»

BOLOGNE.

? Armoiries dans un cadre varié, C. sur B.

3000	5	cent.,	vermillon	0 10	»
3001	20	»	brun	0 40	»
3002	25	»	noir	0 50	»
3003	50	»	vert	0 75	»
3004	1	lira,	bleu	1 50	»
3005	5	»	carmin	6 50	»

CASSINO.

1er janvier 1875. *Armes dans un cercle, C. sur B., percés en lignes.* Type 1153.

3100	20	cent.,	carmin	0 50	»
3101	50	»	violet	0 75	»
3102	60	»	brun	1 25	»

CASTEL-FIORENTINO (*voir Avezzo*).

CASTELFRANCO (*Vénétie*) (*v. Avezzo*).

CASTELLAMARA DEL GOLFO (*Trapani*).

1877 ? *Armes dans un ovale large (Château fort), chiffre aux angles, C. sur B.*

3200	50	cent.,	violet vif	»	»

CATANZARO (*Catanzaro*).

1877 ? *Armes dans un ovale (aigle couronné), C. sur B.*

3300	20	cents,	vert-jaune	»	»
3301	50	»	violet-vif	»	»

COLORNO (*Parme*).

1er janvier 1876. *Armes dans un cercle avec couronne, C. sur B.* Type 1154.

3400	20	cent.,	carmin	0 50	0 20
3401	50	»	outre-mer	0 75	»

COMISO (*Syracuse*).

1877. ? *Inscription dans un ovale, C. sur B.*

3500	20	cent.,	vermillon	»	»
3501	50	»	bistre	»	»

CORREGIO (*voir Avezzo*).

CORTONE (*Toscane*).

Juillet 1376. *Lion ailé dans un ovale, C. sur B.* Type 1155.

3600	20	cent.,	bleu	0 50	0 20
3601	50	»	carmin	0 75	0 50

CUNEO (*Turin*).

1874. *Armes dans un ovale, C. sur B., percés en lignes.* Type 1156.

3700	20	cent.,	magenta	0 40	»
3701	50	»	violet	0 75	»
3702	60	»	vermillon	1 25	»
3703	1	lira,	vert jaune	1 50	»
3704	2	»	outre mer	3 00	»

FERRARE.

Novembre 1875. *Armes dans un rect., valeur aux angles, C. sur B.*

4000	20	cent.,	sur 1 lira, rouge et noir	0 50	0 20
4001	50	»	bleu	»	»
4002	1	lira,	rouge	»	»

Novembre 1875. *Le même, surcharge renversée.*

4003	20	cent.,	rouge et noir	0 75	0 40

Fin 1876. *Le même, C. sur B.*

4004	20	cent.,	brun	»	0 20

FLORENCE.

1871. *Fleur de lis dans un cercle, légende:* MARCA DI RISCONTRO, DIRe, PERCo. *C. sur B., piqués 13.*

4100	10	cent.,	ocre	0 25	»
4101	20	»	vert	0 40	»
4102	50	»	carmin	0 75	»

1873. *Mêmes armoiries, cadre varié, C. sur B., non dentelés.* Type 1157.

4103	1	cent.,	brun	»	»
4104	2	»	orange	»	»
4105	5	»	bleu	»	»
4106	10	»	rouge	»	»
4107	20	»	vert	»	»
4108	50	»	violet	»	»

1873. *Les mêmes, percés en lignes ou en parallèles.* Types 1157 & 1158.

4109	1	cent.,	brun	0 05	»
4110	2	»	jaune	0 10	»
4111	3	»	noir	0 15	»
4112	4	»	gris	0 15	»
4113	5	»	bleu	0 15	»
4114	10	»	rouge	0 25	»
4115	20	»	vert	0 40	0 15
4116	50	»	violet	0 80	»

1873. *Les mêmes, piqués 12.*

117	1	cent.,	brun	»	»
4118	2	»	jaune	»	»
4119	3	»	noir	»	»
4120	4	»	gris	»	»
4121	5	»	bleu	»	»
4122	10	»	rouge	»	0 20
4123	20	»	vert bleu	»	0 20
4124	50	»	violet	»	»

FOGGIA (*Capitanate*).

Mars 1876. *Armoiries et couronne dans un rect., N. sur C.* Type 1159.

4300	20	cent.,	gris	»	0 20
4301	50	»	bleu	»	»

FROSIONE (*Rome*) *voir Avezzo.*

LIVOURNE.

1872. *Armoiries dans un ovale ; légende:* SEGNA TASSE, *C. sur B.*

4500	20	cent.,	lilas	0 40	»
4501	50	»	bleu	0 75	»
4502	60	»	rose	1 25	»

1874, *Les mêmes, type refait, C. sur B.*

4503	20	cent.,	lilas	0 40	»
4504	50	»	bleu	0 75	»

LUCERA (*voir Avezzo.*)

LUCQUES (*Voir Avezzo*).

MESSINE.

1874. *Armes dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 1160.

4600	50	cent. sur 60 c.	violet	»	»
4601	2	lire, 5 cent.,	carmin	»	»

1877. *Le même, C. sur B., piqué 12.*

4602	50	cent.,	violet	»	»

MILAN.

1er janvier 1870. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., non dentelés. 6 variétés ?*

4700	20	cent.,	ocre foncé	»	»

Janvier 1870/71. *Les mêmes, C. sur B., percés en trous carrés.*

4701	20	cent.,	ocre foncé	»	»
4702	50	»	bleu	»	1 25
4703	60	»	orange	»	»
4704	1	lira,	vert foncé	2 00	»

1870/71. *Les mêmes, C. sur azur, piqués 12 1/2.*

4705	20	cent.,	ocre foncé	»	1 00
4706	50	»	bleu	»	1 25
4707	60	»	orange	»	»

Fin 1871/76. *Les mêmes, C. sur B. piqués 12 1/2.*

4708	20	cent.,	ocre foncé	0 75	0 35
4709	20	»	ocre	0 75	0 15
4710	20	»	citron	»	0 15
4711	50	»	bleu	1 00	0 40
4712	60	»	vert-foncé	1 50	»
4713	60	»	brun violet 1875	»	»
4714	60	»	carmin	»	0 60

Taxe d'exploitation des voitures publiques.

1er juillet 1876. *Armes dans un ovale avec légende :* TASSE COMUNALI, *à gauche une souche avec valeur dans un cadre oblong, C. sur B., piq. 12 1/2*

4800	12.50	lire,	violet	»	»
4801	25	»	rouge	»	»
4802	50	»	bleu	»	»
4003	84	»	vert	»	»

MODÈNE.

1er février 1875. *Armes dans un cadre rect., C. sur B.* Type 1161.

4900	10	cent.,	bleu	0 30	»
4901	20	»	jaune	0 50	»

1er septembre 1875. *Armes dans un ovale, C. sur B.* Type 1162.

4902	50	cent.,	carmin	0 75	»

Mai 1876. *Le même.*

4903	20	cent.,	violet vif	0 40	0 15

MONTESCUDAJO (*Pisa*).

1877. *Armes dans un écu renfermé dans un ovale large, chiffre aux angles, C. sur B.* Type 1163.

5000	50	cent.,	ardoise	»	»

NAPLES.

1er janvier 1875. *Armes dans un ovale, C. sur B.* Type 1164.

5100	50	cent.,	jaune	»	0 25
5101	1	lira,	vermillon	»	»

NONANTOLA (*Modène*).

1er mars 1876. *Armes dans une jarretière, C. sur B.* Type 1165.

5200	20	cent.,	ocre	»	»
5201	50	»	lilas	»	»

PISE.

1873. *Armes dans un ovale, C. sur B.*

5300	10	cent.,	orange	0 20	»
5301	20	»	vert	0 40	»
5302	50	»	rouge	0 80	»

1874. *Les mêmes, type refait, chiffres et inscrip. plus grands, C. sur B.*

5303	10	cent.,	orange	»	»
5304	20	»	vert	0 40	0 15
5305	50	»	rouge	0 80	»

Décembre 1875. *Les mêmes, avec armes à relief appliquées sur quatre timbres, C. sur B.*

5306	10	cent.,	orange	»	0 15
5307	20	»	vert	»	0 15
5308	20	»	vert-bleu	»	0 15
5309	50	»	rouge	»	0 15

PISTOJA. (*Voir Avezzo*).

PLAISANCE.

1873. *Armoiries dans un ovale large, C. sur B. vergé.*

5400	20	cent.,	rouge	»	»

1873. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.*

5401	20	cent.,	rouge	0 40	0 15
5402	50	»	violet s/ teinté.	0 80	»
5403	60	»	outre mer	1 25	»

PORTO S. MARCO (*Pistoja*).

1877 ? *Armes dans un ovale large (lion tenant un livre), C. sur B.* Type 1166.

5500	50	cent.,	violet	»	»

PRATO (*Florence*).

1er Janvier 1875. *Armes dans un grand rect., C. sur B.* Type 1167.

5600	20	cent.,	vert jaune	»	0 20
5601	30	»	bleu	»	»
5602	50	»	vermillon	»	»
5603	1	lira,	brun jaune	»	»
5604	2	»	brun violet	»	»
5605	5	»	orange	»	»

REGIO EMILIA.

1868. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.*

5700	5	cent.,	rose carmin	0 15	»
5701	25	»	»	0 50	»
5702	30	»	»	0 60	»
5703	50	»	»	0 80	»
5704	75	»	»	1 25	»
5705	1	lira,	»	1 50	»

Février 1870. *Les mêmes avec surcharges variées :*

1° *Chiffre 20 en noir sur le timbre 30 cent.*

5706	20 cent. sur 30, rose et noir			»	»

2° Avril 1870. *Chiffre 2 en bleu sur le chiffre 3 du timbre 30 c.*

5707	20 cent. sur 30, rose et bleu			»	0 50

3e Septembre 1871. *Chiffre 20 en bleu sur le 5 c.*

5708	20 cent., sur 5, rose et bleu.			»	»

4e Novembre 1872. *Chiffre 20 en bleu sur le 25 c.*

5709	20 cent. sur 25, rose et bleu			»	0 50

1873. *Semblable aux précédents de 1868, C. sur B.*

5710	20	cent.,	rouge	0 40	»

ROME.

30 Septembre 1873, *Armoiries, dessins variés pour les plus fortes valeurs, C. sur B., piqués 13.* Types 1168/69.

5900	10	cent.,	orange	0 25	»
5901	20	»	bronze	0 40	0 15
5902	40	»	brun	0 75	»
5903	50	»	carmin	0 80	»
5904	60	»	lilas	1 25	»
5905	1	lira,	vermillon	1 50	»
5906	2	»	bleu	2 75	»
5907	10	»	violet carmin	»	»
5908	20	»	outre mer	»	»
5909	50	»	mauve	»	»

Juillet 1874, *Les mêmes, type refait portant un oiseau au dessus de la louve, C. sur B. piqués 13.*

5910	20	cent.,	bronze	»	0 15
5911	20	»	vert-jaune	0 40	0 15

1877. *Semblables aux précédents, C. sur B., piqués 13.*

5912	3	lire,	vert	»	»
5913	5	»	violet-carmin	»	»

SALMONA (*voir Avezzo*).

SAN LAZARE ALBERONI (*Plaisance*).

? Armes dans un cercle avec deux branches de chêne, C. sur B.

6000 20 centes. rouge..... » »

SANREMO (*Port Maurice*) *voir Avezzo.*

SCANDIANO.

? Armes dans un cercle, C. sur B.

6100 20 centes., bleu..... » 0 25

SEZZA (*voir Avezzo*).

SIENA (*voir aussi Avezzo*).

Septembre 1870. *Armes et couronne dans un grand rect., C. sur B.*; Type 1170.

6200 50 centes. vert jaune..... 0 80 »

SINALUNGA.

Septembre 1876. *Armes dans un ovale, (St-Martin donnant une partie de son manteau), C. sur B.*

6300 20 centes., bleu..... 0 50 »
6301 50 » chair..... 0 80 »

SORA (*Caserta*).

1877. *? Armes dans un écu surmonté d'une couronne, C. sur B.*

6400 20 centes. vert jaune..... » »
6401 50 » bistre..... » »

TERMINI (*voir Avezzo*).

TERRACINE (*voir Avezzo*).

TIRANO (*voir Avezzo*).

TORRITA (*voir Avezzo*).

TRAPANI (*voir Avezzo*).

TRÉVISE.

(*Pour l'office de l'État civil*)

1872. *Armes dans un cercle, cadre rect., C sur B.* Type 1171.

6600 20 centes., rouge..... 0 40 »
6601 50 » bleu..... 0 80 »
6602 Gratis vert..... 0 20 »

1872. *Chiffre dans un rect., C. sur B.* Type 1172.

(*Pour la taxe de chancellerie*).

6603 20 centes., violet..... 0 40 »
6604 60 » carmin..... 1 25 »
6605 Gratis, vert jaune..... 0 20 »

VALDOBBIADENI.

1876. *Chiffre dans un cercle à fond burelé, C. sur B.*

6700 20 centes., bleu et violet... » 0 25

VENISE.

1871. *? Armes dans un ovale, cadre de grande dimension, C. sur B., piqués 13.* Type 1173.

6800 10 centes., orange..... » 0 15
6801 20 » vert..... » 0 20
6802 50 » rouge..... » »

Enveloppe illustrée.

1865. *L'Italie couronnant Victor-Emmanuel sur une grande estrade; départ de Rome de l'armée française et entrée de l'armée italienne, C. sur B.*

6900 bleu..... 0 40 »
6901 noir..... 0 40 »

Timbres faux.

Ayant servi à l'affranchissement de la correspondance.

Septembre 1862. *Saisis à Naples, émission de 1855/63.*

Les valeurs ne nous sont pas connues.

Essais de Timbres.

1853. *Effigie de Victor-Emmanuel, imp. sur C.* Type 1100.

7000 5 cent., blanc..... 2 50 »
7001 20 » » ..... 2 50 »
7002 20 » rose..... 2 50 »
7003 40 » vert..... 2 50 »
7004 40 » blanc..... 2 50 »

1854. *Les mêmes, cadre couleur.* Type 1101.

7005 5 cent, cadre olive..... 2 50 »
7006 5 » » bleu..... 2 50 »
7007 20 » » vert..... 2 50 »
7008 20 » » noir..... 2 50 »
7009 40 » » » ..... 2 50 »
7010 40 » » bleu..... 2 50 »

1855. *Même effigie, C. sur B.* Type 1102.

7011	10	cent,	noir	2 00	»
7012	15	»	»	2 00	»
7013	15	»	ardoise	2 00	»
7014	20	»	noir	2 00	»
7015		Effigie, sans cadre		0 50	»

1855. *Même que les précédents, sans effigie.*

7016	5	cent,	vert	0 30	»
7017	10	»	brun	0 30	»
7018	10	»	bistre	0 30	»
7019	20	»	bleu	0 30	»
7020	40	»	vermillon	0 30	»
7021	80	»	orange	0 30	»
7022	3	lire,	bronze	0 30	»

1860. *Chiffre à relief, surcharge noire:* SAGGIO, *C. sur B.* Type 1103.

7023	1	cent.,	noir	0 25	»

1860. *Les mêmes, sans cadre.*

7024	1	cent.,	blanc	1 00	»

Sans chiffre.

7025	2	cent,	noir	1 00	»

1862. *Armoiries, chiffres aux angles supérieurs, C. sur B. (armes).* Type 1174.

7026	15	cent,	vert	1 50	»

Papier vergé.

7027	15	cent.,	vert	1 50	»

Papier uni.

7028	15	cent,	vert	1 50	»

1863. *Effigie de Victor-Emmanuel, dans un ovale, C. sur B.* Type 1175.

7029	2	cent.,	jaune	0 40	»
7030	2	»	bleu	0 40	»
7031	2	»	carmin	0 40	»
7032	2	»	noir	0 40	»
7033	2	»	vert	0 40	»
7034	2	»	violet	0 40	»

1863. *Même effigie, dessins variés, C. sur B.*

7035	1	cent., (chiffre)	gris	0 40	»
7036	5	»	jaune	0 40	»
7037	10	»	rouge	0 40	»
7038	15	»	bleu	0 40	»
7039	30	»	rose	0 40	»
7040	40	»	gris	0 40	»
7041	60	»	vert	0 40	»
7042	2	lire,	brun	0 40	»

1863. *Même effigie, type adopté, C. sur B.* Type 1104.

7043	15	cent.,	noir	4 00	»
7044	15	»	bleu	4 00	»

1863. *Chiffre dans un ovale, type adopté, C. sur B.* Type 1116.

7046	10	cent.,	noir	2 50	»

? Chiffre dans un ovale, légende : SEGNA TASSA RURALE, *C. sur B.*

7047	5	cent.,	bleu	0 25	»
7048	5	»	vert	0 25	»
7049	5	»	rose	0 25	»

1863. *Effigie de Victoria Emmanuel, type adopté. C. sur B., surcharge* SAGGIO. Types 1105/12.

7050	1 5 10 15 30 40 60 c. et 2 lire. La collection			1 50	»

Les mêmes, avec surcharge d'oblitération sur 4 timbres.

7051	La collection de 8 timbres			3 00	»

1863. *Même effigie, C. sur B. piqué 14, surcharge noire* SAGGIO. Type 1114.

7052	20	cent.,	bleu	»	»

1866. *Armoiries, millésime 1866 aux angles. C. sur B.*

7053	20	cent,	rose	0 30	»
7054	20	»	noir	0 30	»
7055	20	»	vert	0 30	»
7056	20	»	bleu	0 30	»
7057	20	»	vermillon	0 30	»

Essais de timbres administratifs.

? Effigie de Victor-Emmanuel dans un cercle, C. sur B. Type 1176.

7100			bleu	0 40	»

? Inscription dans un double cercle, C. sur B.

7101	1re	variété	noir	0 30	»
7102	2e	»	»	0 30	»

Essais de timbres fiscaux.

MARCA DE BOLLO.

1862. *Effigie de Victor-Emmanuel, C. sur B.* Type 1133.

7200	5	cents.,	noir	0 75	»
7201	50	»	»	0 75	»
7202	1.20	lira,	»	0 75	»
7203	2	»	»	0 75	»
7204	4	»	»	0 75	»

1863. *Même effigie, rect. allongé, C. sur B.*

7205	10 valeurs,	chaq. timbre..	1 00	»
7206	la série,	.....	8 00	»

PASSAPORTO.

1858. *Effigie de Victor-Emmanuel, C. sur B.*

7207	1	lira,	4 coul. le timbre	1 00	»
7208	8	»	4 » »	1 00	»
7209	10	»	4 » »	1 00	»
7210	les 12 timbres.....			9 00	»

1861. *Les mêmes, C. sur B.*

7211	1	lira,	2 coul. le timbre	1 00	»
7212	3	»	2 » »	1 00	»
7213	10	»	2 » »	1 00	»
7214	les 6 timbres.....			5 00	»

Essais de timbres municipaux.

1872. *Armoiries dans un ovale, Livourne, C. sur B.*

7300	20	cent.,	4 coul. le timbre	0 50	»
7301	50	»	4 » »	0 50	»
7302	60	»	4 » »	0 50	»
7303	la série de 12 timbres.....			4 00	»

JAMAIQUE.

1er Août 1860. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués 14,* (*ananas*). Types 1177/82.

1	1	penny,	bleu pâle.....	0 30	0 15
2	1	»	bleu foncé.....	0 30	0 15
3	2	»	rose pâle.....	1 00	»
4	2	»	rose foncé.....	1 00	0 40
5	3	»	vert (Oct.1863).	1 00	0 30
6	4	»	orange.....	»	»
7	4	»	vermillon.....	1 00	»
8	6	»	lilas pâle.....	»	0 60
9	6	»	lilas vif.....	2 00	»
10	1	sh.,	brun jaune.....	3 00	0 75
11	1	»	brun.....	3 00	0 40
12	1	»	brun violet.....	»	0 40

1871/72. *Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14,* (*CC. et couronne*). Types 1177/83.

13	1/2	penny,	brun violet ; fin 1872.....	0 15	»
14	1	»	bleu vif.....	0 25	0 15
15	2	»	rose vif.....	0 50	0 10
16	3	»	vert.....	0 75	0 15
17	4	»	vermillon.....	1 00	0 35
18	6	»	lilas.....	1 50	0 35
19	1	sh.,	brun.....	2 50	0 40

Octobre 1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13,* (*CC, et couronne*). Types 1184/85.

20	2 shillings,	brun rouge.....	5 00	»
21	5 »	lilas.....	10 00	»

Timbres fiscaux.

(POUR REÇUS ET RÉCÉPISSÉS DE DOUANE).

Mai 1865. *Armoiries dans un ova large, C. sur B. glacé, piqués 1* Type 1186.

100	3/2	pence,	bleu.....	0 50	0
101	3	»	violet.....	1 00	0

1874. *Le même, C. sur B., piqués 1* (*CC. et couronne*).

102	3	pence,	mauve.....	0 75	»
103	3	»	violet vif.....	0 75	»

Novembre 1875. *Effigie de Victoria gauche dans un ovale, légende* REVENUE, *C. sur B., piqué 14.*

104	1	penny,	carmin.....	0 40	»

1876. *Le même, C. sur B., piqué* (C. A. *sur un timbre ; couronne s le voisin*).

105	1	penny,	rose pâle.....	0 25	»

TIMBRES DE JUSTICE ET DE COMMERCE.

Janvier 1858. *Effigie de Victoria gauche dans un cercle, armes en d sous, C. sur B. azuré, piqués 15.*

200	1 shilling,	rose.....	»	0
201	5 »	lilas.....	»	»
202	10 »	vert.....	»	»

Timbres spécimen.

? 1860. *Effigie de Victoria, types ad tés, frappés du mot:* SPECIMEN *en no*

300	1.2.4.6 p. 1 sh., le timbre....	2 00	»
301	La série, 5 timbres.....	9 00	»

JAPON.

Avril 1871. *Valeur en caractères chinois dans un cadre grec, C. sur B. vergé.* Types 1187/90.

1	48	sepei,	brun rouge	0	60	»
2	48	»	brun	0	60	»
3	48	»	brun-gris	0	60	»
4	100	»	bleu foncé	0	75	»
5	100	»	bleu	0	75	»
6	200	»	rouge-vermillon	»		»
7	200	»	vermillon-vif	1	00	»
8	500	»	vert	»		»
9	500	»	vert-bleu	1	25	»

Mars 1872. *Timbres semblables, avec autres caractères au centre, C. sur B. uni, piqués 11.* Types 1191/94.

10	1/2	sen.	brun rougeâtre	»		»
11	1	»	bleu	1	50	»
12	2	»	vermillon	1	50	»
13	5	»	vert-jaune	1	50	»

Mars 1872. *Les mêmes, C. sur B. vergé, piqués 11.*

14	1/2	sen,	brun-rouge	0	40	»
15	1/2	»	» gris	0	25	»
16	1/2	»	gris-vert	0	25	»
17	1	»	bleu	0	50	»
18	2	»	vermillon	0	80	»
19	5	»	vert-jaune	1	75	»
20	5	»	vert-bleu	1	75	»

Mars 1872. *Papier cotonneux uni, épais, piqué 11.*

21	1/2	sen,	brun clair	1	50	»

Août 1872. *Armoiries du Mykado, (branches de Chrysanthème et Paulownia) entourant une inscription chinoise dans un rect., C. sur B., papier indigène, piqués irrégulièrement. 40 variété.* Types 1195/96.

22	1	sen,	bleu	0	40	»
23	1	»	bleu-foncé	0	40	»
24	1	»	bleu-pâle	0	40	»
25	1	»	les 40 variétés	12	00	»
26	2	»	vermillon	0	60	»
27	2	»	chair	0	60	»
28	2	»	les 40 variétés	22	00	»

Oct. 1872. *Les mêmes.* Types 1197/1200.

29	1/2	sen,	bistre-noir	0	20	»
30	1/2	»	bistre-rouge	0	20	»
31	1/2	»	les 40 variétés	7	00	»
32	10	»	vert-foncé	»		»
33	10	»	vert-jaune	1	75	»
34	10	»	vert-bleu	»		»
35	10	»	les 40 variétés	60	00	»
36	20	»	violet	3	25	»
37	20	»	les 40 variétés	120	00	»
38	30	»	gris	4	00	»
39	30	»	les 40 variétés	»		»

Avril 1873. *Le même, papier indigène.* Type 1201.

40	4	sen,	rose	1	00	»
41	4	»	rose-vif	1	00	»
42	4	»	les 40 variétés	36	00	»

Mai 1873. *Même que le précédent. papier indigène.* Type 1196.

43	2	sen,	jaune	0	60	»
44	2	»	citron	0	60	»
45	2	»	les 40 variétés	»		»

Février 1874. *Le même, C. sur B., uni, ordinaire, piqués.* Type 1201.

46	4	sen,	rose	1	25	»
47	4	»	rose vif	1	25	»
48	4	»	les 40 variétés	»		»

Février 1874. *Armoiries du Mykado, types variés, avec caractère syllabique à la partie inférieure, C. sur B. ordinaire, piqués.* Types 1195 à 1202.

49	1/2	sen,	bistre	»		»
50	1/2	»	les 40 variétés	»		»
51	1	»	bleu	0	50	»
52	1	»	bleu foncé	0	50	»
53	1	»	les 40 variétés	»		»
54	2	»	jaune	0	75	»
55	2	»	les 40 variétés	25	00	»
56	4	»	rose vif	»		»
57	4	»	les 40 variétés	»		»
58	6	»	brun-violet	1	00	»
59	6	»	les 4 variétés	36	00	»
60	10	»	vert-bleu	1	50	»
61	10	»	vert-jaune	1	50	»
62	10	»	les 40 variétés	50	00	»
63	20	»	violet	3	50	»
64	20	»	les 40 variétés	»		»
65	30	»	gris foncé	4	00	»
66	30	»	les 40 variétés	»		»

1er Janvier 1875. *Oiseaux dans un cercle, caractères syllabiques en bas, C. sur B. uni, piqués* . Types 1203 à 1205.

67	12	sen,	rose	1	25	»
68	12	»	les 40 variétés	45	00	»
69	15	»	lilas	1	50	»
70	15	»	mauve	1	50	»
71	15	»	les 40 variétés	55	00	»
72	45	»	carmin	6	00	1 00
73	45	»	les 40 variétés	225	00	»

Février 1875. *Semblables aux timbres de 1874, avec caractères syllabiques, C. sur B. ordinaire, piqués.* Types 1195, 1197 et 1201/02.

74	1/2	sen,	gris	0	30	»
75	1/2	»	les 40 variétés	7	00	»
76	1	»	bistre	0	50	»
77	1	»	les 40 variétés	15	00	»
78	4	»	bleu vert	1	00	»
79	4	»	les 40 variétés	36	00	»
80	6	»	orange	0	75	»
81	6	»	les 40 variétés	25	00	»

Février 1875. *Armoiries du mykado, cadres variés, C. sur B. ordinaire, piqués.* Types 1206/08.

82	10	sen,	outre mer	1 00	»
83	10	»	les 40 variétés	36 00	»
84	20	»	carmin	2 00	»
85	20	»	les 40 variétés	72 00	»
86	30	»	violet	3 00	»
87	30	»	les 40 variétés	110 00	»

Février 1875. *Mêmes timbres que les précédents de mêmes valeurs, sans caractère syllabique, C. sur B., ordinaire, piqués.* Types 1195 et 1201.

88	1	sen,	bistre	»	»
89	1	»	les 40 variétés.	»	»
90	4	»	vert bleu	0 75	»
91	4	»	les 40 variétés.	28 00	»

Août 1875. *Armes du mykado, les deux branches sont retennes du bas par un nœud de ruban, sans caractère syllabique, C. sur B. ordinaire, piqués.*

92	2	sen,	citron	0 50	»
93	2	»	les 40 variétés	16 00	»
94	1	»	bistre 1876	0 75	»
95	1	»	les 40 variétés	25 00	»

1876. *Armes du mykado, dans une jarretière en forme d'ovale, sans caractère syllabique, C. sur B. ordinaire, piqués.* Type 1209.

96	5	sen,	vert	1 00	»
97	5	»	les 40 variétés.	36 00	»

Juillet 1876. *Armoiries du mykado dans un double ovale avec inscriptions, C. sur B. uni, piqués 11.* Types 1210/1214.

98	5	rin,	gris	0 25	»
99	1	sen,	noir	0 40	»
100	2	»	bistre	0 60	»
101	4	»	vert bleu	0 75	»
102	5	»	brun	0 75	»

Bandes pour imprimés.

Fin 1875. *Armes du mykado dans un ovale, timbre imprimé au tiers gauche de la bande, C. sur papier indigène.* Type 1215.

300	2 rin 5 mans,	rouge		0 20	»

Enveloppes.

Décembre 1873. *Armes du Mykado, C. sur papier indigène, timbre à droite.* Types 1195/96, 1201.

A. *enveloppes.*

400	1	sen,	bleu	0 60	»
401	1	»	bleu vif	0 60	»
402	1	sen,	bleu-vert	0 60	»
403	2	»	jaune vif	0 75	»
404	2	»	jaune	0 75	»
405	4	»	rose	1 50	»
406	4	»	rose vif	1 50	»

B. *Format japonais* (sacs). Types 1196/1201/02.

407	2	sen,	jaune	0 75	»
408	4	»	rose	1 50	»
409	4	»	rose vif	1 50	»
410	6	»	brun gris	2 00	»
411	6	»	brun pâle	2 00	»

Février 1874. *Les mêmes, mais diffèrent par les deux derniers caractères signifiant enveloppe, C. sur papier indigène, timbre à droite.*

A. *Enveloppes.*

412	1	sen,	bleu	0 40	»
413	1	»	bleu pâle	0 40	»
414	1	»	bleu-vert	0 40	»
415	2	»	jaune	0 50	»
416	4	»	rose	1 00	»

B. *Format japonais* (sacs),

417	2	sen,	jaune	0 50	»
418	4	»	vermillon	1 00	»
419	6	»	brun-violet	1 50	»
420	6	»	brun-jaune	1 50	»
421	6	»	gris jaunâtre	1 50	»

Cartes de correspondance.

1873 ? *Feuille de papier indigène plié en deux et tenant par le bas, timbre 1874 à droite, C. sur B.*

1° *inscription sur la face.*

500	1/2	sen,	orange	»	»
501	1	»	?	»	»

1874. 2° *Sans inscription sur la face.*

502	1/2	sen,	orange	0 50	»
503	1/2	»	orange foncé	0 50	»
504	1/2	»	orange vif	0 50	»
505	1	»	bleu foncé	0 75	»

1875. *Formule avec cadre et timbre rond à droite ; à gauche, une inscrip. japonaise dans un carré et une autre au milieu, C. sur carton chamois-rosâtre.* Types 1216/17.

1° *avec caractère syllabique.*

506	1/2	sen,	orange	0 40	»
507	1	»	bleu foncé	0 50	»

2° *Sans caractère syllabique.*

508	1/2	sen,	orange	0 40	»
509	1	»	bleu foncé	0 50	»

Les mêmes, sur carte rose.

510	1/2	sen,	orange	»	»
511	1	»	bleu	»	»

1876. *Formule avec cadre et timbre ovale à droite; inscrip. japonaise à gauche et au milieu, C. sur carte blanche.* Type 1218.

512	5	rin,	orange	0 80	»
513	1	sen,	bleu pâle	0 40	»

1877. *Carton chamois.*

514	5	rin,	orange	»	»
515	1	sen,	bleu pâle	»	»

Timbres fiscaux.

Effets de commerce et quittances.

1873. *Armes du Mykado, cadres variés, C. sur papier indigène, percés en lignes, 50 variétés.* Types 1219/20.

700	1	sen,	gris	0 40	»
701	5	»	bistre	0 80	»
702	10	»	carmin	1 25	»
703	25	»	jaune	2 50	»
704	50	»	vert	5 00	»
705	1	yen,	bleu	»	»
706	5	»	violet	»	»
707	20	»	» rougeâtre	»	»

1876. *Armes dans un ovale, C. sur papier indigène, piqué 13.* Type 1221.

708	1	yen,	bleu	9 00	»

TIMBRES DE TABAC.

1876. *Chrysanthème et Montagne, cadres variés, C. sur B., percés en lignes ou en points.* Type 1222.

800	5	rin,	gris bleu	0 25	»
801	1	sen,	brun clair	0 50	»
802	5	»	vert	0 75	»
803	10	»	carmin	1 00	»

1877. *Les mêmes, piqués 11 1/2.*

804	5	rin,	gris bleu	»	»
805	1	sen,	brun clair	0 75	»

BANDES DE TABAC.

1876. *Inscription dans un ovale; au dessus la Chrysanthème et une tige fleurie de tabac, C. sur B.*

900	Sans valeur,	bleu		0 25	»

POUR L'EXPORTATION DES GRAINES DE VERS A SOIE.

1872. *Armes du mykado avec branches de Chrysanthème, cachet rouge, C. sur papier indigène, piqué 9.* Type 1223.

1000	noir et rouge (10 sen)		»	0 75

1873. *Le même, sans cachet rouge, C. sur papier indigène, percés en lignes.*

1001	Vert (10 sen)		»	0 75
1002	Gris (10 sen)		»	»

1874. *Analogue aux précédents, C. sur papier indigène, percé en lignes.* Type 1224.

1003	gris (10 sen)		»	0 50

1875. *Chrysanthème et papillons formant cercle, C. sur B., piqué 12.*

1004	gris (6 sen)		»	0 60

1875. *Inscrip. japonaise sur fond quadrillé; autour guirlande de feuilles, C. sur B., piqué 13.*

Pour marque de garantie des graines de vers à soie.

1005	vert		»	0 75

1876. *Chrysanthème au milieu d'un cercle, papillons aux angles, C. sur B. piqué 11.* Type 1225.

1006	gris (6 sen)		»	»

POUR L'EXPORTATION DES ÉCHEVAUX DE SOIE.

Bande avec timbre au milieu. C. sur papier indigène. Type 1226.

1100	rouge		0 15	»
1101	rouge vif		0 15	»

POUR L'EXPORTATION DES ARMES.

Semblable au précédent, avec caractères chinois de chaque côté du timbre, C. sur papier indigène.

1200	rouge		»	»

TIMBRES DE QUITTANCES DU TRÉSOR.

? Chrysanthème et inscrip. noire sur timbre couvert d'inscrip. anglaises, C. sur B. Type 1227.

1300	violet vif		»	»
1301	»	percé en lignes 0 75		»

JOHORE.

Timbre officiel.

? Armoiries à relief dans un ovale, légende : MAHARAJAH OF JOHORE, *papier blanc.* Type 1228.

1	blanc		»	»

JUMMOO.

Voir aussi Kaschmir.

Septembre 1865. *Timbre rond. Fleur de lotus avec inscription indienne en haut, persane en bas ; au milieu, la valeur et millésime 1923 (1865), B. sur gris B. vergé.* Type 1229.

coin A diametre 23 m/m.
» B » *24* »

	1	1/2 anna,	noir-gris, coin A		»	»
	2	1	»	» B	»	»
⊙	3	1/4 roupie,	»	»	»	»

1865. *Les mêmes, C. sur gris B. vergé.*

	4	1/2 anna,	noir-gris, coin A		»	»
	5	1	» bleu	» B	»	»
	6	1	» outremer	»	»	»
⊙	7	1/4 roupie,	»	»	»	»
	8	1/4	» bleu foncé	»	»	»
	9	1/4	» bleu noir	»	»	»
	10	1/4	» outremer, coin A		»	»
	11	1/4	» bleu-noir	»	»	»

1866. *Les mêmes, C. sur vergé jaunâtre avec paille de riz.*

12	1/2	anna, noir-gris, coin B.		»	»
13	1/4	roupie, vermillon	»	»	»

1866. *Les mêmes, C. sur vergé gris-B.*

14	1/4	roupie, vermil.,	coin A		»	»
15	1/4	»	»	» B	»	»
16	1/4	» rou. de Chine		»	»	»
17	1/4	» rouge sang		»	»	»

1867. *Les mêmes, C. sur vergé gris-B.*

18	1/2	anna, vert,	coin B		»	»
19	1/2	» vert-jau. vif		»	»	»
20	1/2	» vert russe		»	»	»
21	1/4	roupie, pourpre		»	»	»
22	1/4	» ardoise		»	»	»

1867. *Fleur de lotus à la partie supérieure d'un double ovale, avec inscriptions indiennes et persanes, valeur et millésime au centre 1923 (1865), C. sur gris-B. vergé, 3 variétés pour le 1/2 anna de toutes les émissions.* Types 1230 et 1231.

23	1/2	anna,	indigo		»	»
24	1/2	»	bleu violacé		»	»
25	1/2	»	outremer foncé.		»	»
26	1/2	»	les 3 variétés		»	»
27	1	»	indigo		»	»
28	1	»	bleu violacé		»	»
29	1	»	outremer foncé.		»	»

Les mêmes, C. sur gris-B. vergé.

30	1/2	anna,	rouge		»	»
31	1/2	»	brique		»	»
32	1/2	»	les 3 variétés		»	»
33	1	»	rouge		»	»
34	1	»	brique		»	»

Les mêmes, C. sur gris-B. vergé.

35	1/2	anna,	orange foncé		2 50	»
36	1/2	»	les 3 variétés		7 50	»
37	1	»	?		»	»

Les mêmes, C. sur gris-B. vergé.

38	1/2	anna,	outremer vif		»	»
39	1/2	»	les 3 variétés		»	»
40	1	»	outremer vif		»	»

Les mêmes, C. sur gris-B. vergé.

41	1/2	anna,	rouge de Chine.		1 50	1 00
42	1/2	»	» pâle		1 50	1 00
43	1/2	»	les 3 variétés		4 50	»
44	1	»	rou. de Chine p.		2 50	»
45	1	»	rouge de Chine		1 50	1 50
46	1/2 & 1	ann.	les 4 var. se ten.		8 00	»

Les mêmes, C. sur gris-B. vergé.

47	1/2	anna,	vert émeraude ?		»	»
48	1/2		les 3 variétés		»	»
49	1	»	vert émeraude		»	»

Les mêmes, C. sur gris-B. vergé.

50	1/2	anna,	noir		10 00	»
51	1/2	»	les 3 variétés		»	»
52	1	»	noir		»	»

Réimpressions. (1)

1870. *Timbre rond de 1865, C. sur vergé satiné.* Type 1229.

Diam. de 23 m/m pour les 1/2 an. & 1/4 roupie.
» 24 m/m » 1 »

150	1/2	anna,	noir brillant		7 50	»
151	1	»	»		»	»
152	1/4	roupie,	»		7 50	»
153	1/4	»	noir mat		»	»

(1) Ces timbres étaient admis à l'affranchissement de la correspondance quoique réimprimés.

Les mêmes, C. sur B. vergé.

154	1/2	anna,	outremer.....	7 50	»
155	1/2	»	indigo.....	»	»
156	1	»	»	7 50	»
157	1	»	outremer.....	»	»
158	1	»	» pap. uni.	»	»
159	1/4	roupie,	»	»	»
160	1/4	»	indigo.....	»	»

Les mêmes, C. sur B. vergé.

161	1/2	anna,	rouge de Chine.	»	»
162	1	»	»	»	»
163	1/4	roupie,	»	»	»
164	1/4	»	vermil. foncé....	»	»
165	1/4	»	carmin.....	7 50	»
166	1/4	»	brique carminé	»	»

1874. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

167	1/2	anna,	orange.....	»	»
168	1	»	»	8 00	»
169	1	»	ocre brun.....		»
170	1/4	roupie,	orange.....	6 00	»
171	1/4	»	rouge-orange....	»	»

1874. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

172	1/2	anna,	vert émeraude...	»	»
173	1/2	»	vert-gris jaun..	»	»
174	1	»	» ..	»	»
175	1	»	vert émeraude.	7 50	5 00
176	1/4	roupie,	» ..	»	»
177	1/4	»	vert-gris jaun..	»	»

1875. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

178	1/2	anna,	jaune serin.....	»	»
179	1	»	»	»	»
180	1/4	roupie,	»	»	»

KASCHMIR.

Voir aussi Jummoo.

Septembre 1865. *Fleur de lotus à la partie supérieure d'un double ovale avec inscriptions indiennes et persanes, valeur et millésime au centre, 1923 (1865) C. sur pelure uni rosé,* Types 1232/35.

1	1/4	anna,	noir (5 variétes)	»	»
2	2	»	?.....	»	»
3	4	»	noir.....	»	»
4	8	»	»	»	»

1866. *Les mêmes, C. sur B., uni jaunâtre, millésime 1924 (1866).* Type 1236.

5	1/2	anna,	noir roux.....	»	»
6	1	»	?.....	»	»

Les mêmes, C. sur B. vergé jaunâtre.

7	1/2	anna,	noir.....	»	»
8	1	»	noir-roux.....	»	»

1866. *Les mêmes, C sur gris-B. vergé.*

20 variétés.

9	1/2	anna,	noir gris.....	»	»
10	1/2	»	noir roux.....	»	»
11	1/2	»	les 20 variétés.	»	»

5 variétés.

12	1	anna,	noir gris.....	»	»
13	1	»	noir roux.....	»	»
14	1	»	les 5 variétés..	»	»

1867. *Les mêmes, C. sur gris-B. vergé, millésime 1923 (1865) sauf pour les 1/2 et 1 anna, qui ont 1924 (1866).* Types 1232/35 et 1237/38.

5 variétés.

15	1/4	anna,	noir terne.....	1 25	»
16	1/4	»	les 5 variétés...	»	»
17	2	»	olive.....	»	»
18	2	»	les 5 variétés....	»	»

20 variétés.

19	1/2	anna,	bleu.....	»	»
20	1/2	»	les 20 variétés.	»	»

Une variété.

21	1	anna,	rouge brun.....	»	»
22	1	»	rouge.....	5 00	»
23	4	»	vert gris.....	»	»
24	8	»	rouge sang.....	»	»

1867. *Les mêmes, C. sur B., mat vergé*

5 variétés.

25	1	anna,	bleu cendré.....	»	»
26	1	»	les 5 variétés..	»	»
27	1	»	orange.....	»	»
28	1	»	vermillon vif...	»	»
29	1	»	les 5 variétés..	»	»

? *Les mêmes, C. sur B., grisâtre vergé.*

30	1/4	anna,	noir.....	0 35	»
31	1/4	»	les 5 variétés...	1 75	»
32	1/2	»	outremer.....	0 50	0 40
33	1/2	»	» vif.....	0 50	0 40
34	1/2	»	bleu terne.....	»	0 40
35	1/2	»	bleu lilas.....	»	0 40
36	1/2	»	les 10 variétés.	9 00	»
37	1	»	brun jaune.....	»	»
38	1	»	brun foncé.....	1 50	»
39	1	»	brun orange.....	1 50	»
40	1	»	orangerougeât.	1 25	»
41	1	»	brun rouge.....	1 00	»
42	1	»	les 5 variétés....	4 50	»
43	2	»	ocre brun.....	3 00	»
44	2	»	ocre jaune.....	»	»
45	2	»	jaune d'or.....	3 00	»
46	2	»	jaune olive.....	2 00	»
47	2	»	les 5 variétés..	9 00	»

48	4	annas,	vert glauque....	»	»
49	4	»	vert jaune.....	»	»
50	4	»	vert émeraude.	3 00	»
51	8	»	brique.....	»	»
52	8	»	carmin.....	»	»
53	8	»	rouge pâle.....	4 00	»

? Le même, tête bêche.

54	4	annas,	vert émeraude.	5 00	»

1874. *Le même, C. sur papier européen, B. vergé.*

55	2	annas,	ocre ja ne.....	»	»
56	2	»	les 5 variétés...	»	»

? Le même, C. sur papier européen B. uni mince et bâtonné.

57	1	anna,	orange.....	»	»

Les mêmes, papier semblable uni.

58	1	anna,	orange.....	»	»
59	1	»	les 5 variétés..	»	»
60	4	»	vert glauque....	»	»
61	8	»	rouge vif.....	»	»

1876. *Les mêmes, C. sur papier indigène B. mat à grosses vergeures.*

62	1/2	anna,	bleu cendré.....	»	»
63	1/2	»	les 20 variétés.	»	»
64	1	»	brique jaunât...	»	»
65	1	»	les 5 variétés ..	»	»
66	4	»	vert d'an.....	»	»
67	8	»	brique.....	»	»

KAPPURTHALA.

? Caractères indiens dans un cercle, C. sur papier vergé. Type 1239.

1	2	annas,	rose.....	»	»

LAGOS.

1874/75. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 14 (CC et couronne).* Type 1240.

1	1	penny,	lilas.....	0 25	»
2	2	»	bleu.....	0 50	»
3	3	»	bistre, 1875.....	0 75	»
4	4	»	carmin.....	1 00	»
5	6	»	vert.....	1 50	»
6	1	shilling,	orange, 1875.....	2 50	»

LIBÉRIA.

1860. *Déesse de la liberté, encadrement à un filet, C. sur B.* Type 1241.

1	6	cents,	rouge.....	»	»
2	12	»	bleu.....	»	»
3	24	»	vert.....	»	»

Les mêmes, C. sur B. piqués 12.

4	6	cents,	rouge.....	»	»
5	12	»	bleu terne.....	4 00	»
6	24	»	vert.....	5 50	»

1864. *Même type, encadrement à double filets, C. sur B., piqués 11, 12.*

7	6	cents,	rouge.....	2 50	»
8	12	»	bleu pâle.....	2 50	»
9	24	»	vert.....	»	»

1865. *Le même, C. sur B.*

10	6	cents,	rouge.....	»	»

1867. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12, lith.*

11	6	cents,	rouge.....	»	»
12	12	»	bleu pâle.....	3 00	»
13	24	»	vert »	3 50	»

1869. *Les mêmes, encadrem. à un filet, C. sur B.*

14	6	cents,	rouge.....	»	»
15	12	»	bleu.....	»	»
16	24	»	vert-jaune.....	»	»

1869. *Les mêmes, C. sur B., piqués 11.*

17	6	cents,	rouge.....	1 00	»
18	12	»	bleu.....	1 50	»
19	24	»	vert-jaune.....	2 50	»

Essais de timbres.

1864. *Type adopté. Déesse assise, C. sur B.* Type 1241.

100	6	cents,	noir.....	1 00	»
101	6	»	bleu.....	1 00	»
102	6	»	vert.....	1 00	»
103	12	»	rouge.....	1 00	»
104	12	»	noir.....	1 00	»
105	12	»	vert.....	1 00	»
106	24	»	noir.....	1 00	»
107	24	»	rouge.....	1 00	»
108	24	»	bleu.....	1 00	»

LIMREE.

Voir aussi Indes anglaises.

Timbres fiscaux.

REC. & BILL STAMPS.

? Lettres L. S. entrelacées sur fond quadrillé, inscription : LIMBEE REC. BILL STAMPS, *C. sur B., piqué 12.*

1 1 anna, bleu..... » »

LIVONIE (Cercle de Wenden).

1862. *Composition typ., obl., N. sur C.*

1 Rose (2 kop)..... » »

1862. *Inscription dans un double cercle avec dessin au centre.* Type 1242.

2 Bleu (2 kop)..... 3 00 »

1863. *Ovale, centre vert, C. sur B.* Type 1243.

3 Rouge (2 kop)..... 3 00 »

1864. *Même type, avec griffon dans l'ovale,* Type 1244.

4 Rouge & vert (2 kop)..... » »

1865? *Type de 1863, C. sur B.,* Type 1243.

5 Vermillon (2 kop)..... » 2 00
6 Carmin..... » ..... 3 50 »

1871. *Ovale festonné, centre vert, C. sur B.* Type 1245.

7 Sans valeur, carmin..... 1 00 »
8 » rouge..... 1 00 »

1872. *Bras armé d'une épée dans un ovale rouge, avec inscrip. sur fond vert, cadre rouge, C. sur B., piqué 13.* Type 1246.

9 Rouge et vert (2 kop)..... 1 25 »

1875. *Bras armé d'une épée dans un ovale rouge, avec inscrip. sur fond vert, cadre vert avec valeur aux angles. C. sur B., piqué 13.* Type 1247.

10 2 kopecks, vert & rouge.... 0 75 »

Timbres pour paquets.

1863. *Composition typog. dans un cadre obl., N. sur C.* Type 1248.

100 Vert.....(4 kop)..... 2 00 »
101 Vert-jaune(»)(1871).... 1 00 »

LOMBARDIE-VÉNÉTIE.

1er juin 1850. *Aigle à double têtes, C. sur B., mince.* Type 1249.

1	5	centes,	jaune.....	»	0 75
2	5	»	orange.....	»	0 75
3	10	»	noir.....	»	0 50
4	15	»	rouge.....	»	0 15
5	30	»	brun.....	»	0 15
6	45	»	bleu foncé.....	»	0 15
7	45	»	bleu.....	»	0 15

Le même, impression double face.

7a 5 centes, jaune..... » »

Les mêmes, C. sur B. vergé mince.

8	5	centes,	?	»	»
9	10	»	?	»	»
10	15	»	rouge vif.....	»	»
11	30	»	brun.....	»	1 00
12	45	»	bleu.....	»	»

Les mêmes, C. sur B. mi épais.

13	5	centes,	jaune.....	»	0 75
14	5	»	orange.....	»	0 75
15	10	»	noir.....	»	0 50
16	15	»	rouge pâle.....	3 00	0 10
17	15	»	rouge vif.....	»	0 10
18	30	»	brun foncé.....	»	0 10
19	30	»	brun.....	»	0 10
20	45	»	bleu foncé.....	»	0 10
21	45	»	bleu.....	»	0 10

Réimpressions. Voir nos 300/04.

Novembre 1858. *Effigie à gauche. C. sur B., piqués 15.* Types 1250/54.

22	2	soldi,	jaune.....	3 00	0 40
23	3	»	noir.....	3 00	0 40
24	3	»	vert, août 1862..	2 50	0 30
25	5	»	rouge.....	2 00	0 15
26	10	»	brun.....	3 00	0 15
27	15	»	bleu foncé.....	3 00	0 15
28	15	»	bleu.....	3 00	0 15

Réimpressions. Voir nos 305/10 & 316/21.

Janvier 1861. *Effigie à droite, dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* Type 1255.

29	5	soldi,	rouge.....	3 00	0 20
30	10	»	brun.....	3 00	0 20

Réimpressions. Voir nos 311/15 & 322/26.

Juillet 1863. *Aigle à relief, dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* Type 1256.

31	2	soldi,	jaune.....	0 40	0 10
32	3	»	vert.....	0 60	»
33	5	»	rouge.....	1 25	0 15
34	10	»	bleu.....	»	»
35	15	»	bistre.....	2 00	»

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 9 1/2.*

36	2	soldi,	jaune	0 20	»
37	3	»	vert	0 25	»
38	5	»	rouge	0 35	0 15
39	10	»	bleu	0 60	0 10
40	15	»	bistre	0 75	0 15

Timbres-taxe de journaux.

Voir nos 900/03.

Enveloppes.

Janvier 1861. *Effigie à relief dans un ovale, C. sur B., estampille à gauche.* Type 1255.

200	3	soldi,	vert	2 50	»
201	5	»	rouge	»	»
202	10	»	rouge-brun	2 50	»
203	15	»	bleu	2 50	»
204	20	»	orange	»	»
205	25	»	brun	»	»
206	30	»	violet	»	»
207	35	»	bistre	»	»

Réimpressions. Voir nos 400/15.

Juillet 1863. *Aigle à relief, dans un ovale, C. sur B., estampille à droite.* Type 1257.

208	3	soldi,	vert	0 60	»
209	5	»	rose	0 75	»
210	10	»	bleu	»	»
211	10	»	bleu foncé	»	»
212	15	»	bistre	»	»
213	25	»	violet	1 50	»

1865. *Les mêmes, avec partie de légende (Brief couverts).*

214	3	soldi,	vert	0 40	»
215	5	»	rose	0 50	»
216	10	»	bleu	0 75	»
217	15	»	bistre	1 00	»
218	25	»	violet	»	»

Timbres réimprimés.

1865. *Type de 1850, C. sur B.* Type 1249.

300	5	centes,	jaune vif	1 00	»
301	10	»	noir	1 00	»
302	15	»	rouge vif	1 00	»
303	30	»	brun	1 00	»
304	45	»	bleu	1 00	»

1865. *Types 1858, C. sur B., piqués 12.* Types 1250/54.

305	2	soldi,	jaune	1 25	»
306	3	»	noir	1 25	»
307	3	»	vert	1 25	»
308	5	»	rouge	1 25	»
309	10	»	brun	1 25	»
310	15	»	bleu	1 25	»

1865. *Type 1861, C. sur B., piqués 12.* Type 1255.

311	2	soldi,	jaune vif	1 25	»
312	3	»	vert	1 25	»
313	5	»	rouge	1 25	»
314	10	»	brun	1 25	»
315	15	»	bleu	1 25	»

1871. *Types 1858, C. sur B., piqués 11.* Types 1250/54.

316	2	soldi,	jaune	1 00	»
317	3	»	noir	1 00	»
318	3	»	vert-jaune	1 00	»
319	5	»	rouge	1 00	»
320	10	»	brun	1 00	»
321	15	»	bleu	1 00	»

1871. *Type 1861. C. sur B., piqués 11.* Type 1255.

322	2	soldi,	jaune	1 00	»
323	3	»	vert	1 00	»
324	5	»	rouge	1 00	»
325	10	»	brun	1 00	»
326	15	»	bleu	1 00	»

Enveloppes réimprimées.

1865. *Type 1861, C. sur B., estampille à gauche (Brief couverts).* Type 1255.

400	3	soldi,	vert	1 00	»
401	5	»	rouge	1 00	»
402	10	»	brun	1 25	»
403	15	»	bleu	1 25	»
404	20	»	jaune d'or	2 00	»
405	25	»	brun foncé	2 00	»
406	30	»	violet	2 50	»
407	35	»	bistre	2 50	»

1871. *Les mêmes, C. sur B., estampille à gauche (Brief-couverts).*

408	3	soldi,	vert	0 75	»
409	5	»	rouge	0 75	»
410	10	»	brun	1 00	»
411	15	»	bleu	1 00	»
412	20	»	jaune	1 50	»
413	25	»	brun	1 75	»
414	30	»	violet	2 00	»
415	35	»	bistre	2 00	»

Timbres fiscaux.

Pour acquits des droits sur tout acte

15 Septembre 1850. *Armoiries et valeur dans un cercle, C. sur B., piqués 15.*

500	5	centesimi,	vert et roux	0 75	»
501	10	»	» et carmin	»	»
502	15	»	» et noir	»	0 10
503	0	»	» »	»	0 40
504	50	»	» »	»	0 60
505	75	»	» »	»	0 40

506	1	lira, 50c.	vert et noir...	»	0	60
507	2	» 25 »	»	»	»	1	00
508	3	»	»	»	»	1	25
509	6	»	»	»	»	1	25
510	9	»	»	»	»	»	
511	12	»	»	»	»	»	
512	15	»	»	»	»	»	
513	18	»	»	»	»	»	
514	24	»	»	»	»	»	
515	30	»	»	» ?	»	»	
516	36	»	»	»	»	»	
517	42	»	»	»	»	»	
518	48	»	»	» ?	»	»	
519	54	»	»	»	»	»	
520	60	»	»	»	»	»	

Juillet 1858. *Semblables aux précédents, C. sur B., piqués 15, 13 1/2, 16.*

521	1/2	kreuzer,	rose et noir.....	»	0	40
522	1	»	»	?	»	»	
523	2	»	»	.....	»	0	40
524	3	»	»	?	»	»	
525	4	»	»	.....	»	»	
526	5	»	»	.....	»	0	40
527	6	»	»	.....	»	0	40
528	7	»	»	.....	»	»	
529	10	»	»	.....	»	0	50
530	12	»	»	.....	»	0	50
531	15	»	»	.....	»	0	50
532	25	»	»	.....	»	0	60
533	30	»	»	.....	»	0	60
534	36	»	»	?	»	»	
535	50	»	»	.....	»	»	
536	60	»	»	.....	»	1	00
537	72	»	»	.....	»	»	
538	75	»	»	.....	»	»	
539	90	»	»	?	»	»	
540	1	florin,	»	.....	»	»	
541	2	»	»	.....	»	»	
542	2 50	»	»	?	»	»	
543	3	»	»	.....	»	»	
544	4	»	»	.....	»	»	
545	5	»		.....	»	»	
546	6	»	»	?	»	»	
547	8	»	»	.....	»	»	
548	10	»	»	.....	»	»	
549	12	»	»	?	»	»	
550	14	»	»	.....	»	»	
551	16	»	»	?	»	»	
552	18	»	»	?	»	»	
553	20	»	»	.....	»	»	

1860. *Semblables aux précédents, N. sur papier légèrement azuré ou fortement, piqués 15, 13 1/2.*

554	1/2	kreuzer,	rose et noir.....	»	»
555	1	»	»	?	»	»
556	2	»	»	.....	»	»
557	3	»	»	?	»	»
558	4	»	»	.....	»	0	75
559	5	»	»	.....	»	»
560	6	»	»	.....	»	0	60
561	7	»	»	.....	»	»
562	10	»	»	?	»	»
563	12	»	»	.....	»	»
564	15	»	»	.....	»	0	60
565	25	kreuzer,	rose et noir.....	»	0	75
566	30	»	»	»	0	60
567	36	»	» ?	»	»	
568	50	»	»	»	»	
569	60	»	»	»	»	
570	72	»	»	»	»	
571	75	»	» ?	»	»	
572	1	florin,	»	»	»	
573	2	»	»	»	»	
574	2 50	»	» ?	»	»	
575	8	»	»	»	»	
576	4	»	» ?	»	»	
577	5	»	»	»	»	
578	6	»	» ?	»	»	
579	7	»	» ?	»	»	
580	10	»	»	»	»	
581	12	»	» ?	»	»	
582	14	»	»	»	»	
583	16	»	» ?	»	»	
584	18	»	» ?	»	»	
585	20	»	»	»	»	

1860. *Semblables aux précédents, N. sur C., piqués 15, 13 1/2.*

586	1/2	kreuzer,	rose.....	»	»
587	1	»	»	»	»
588	2	»	»	»	»
589	3	»	»	»	»
590	4	»	»	»	0	50
591	5	»	»	»	0	40
592	6	»	»	»	0	40
593	7	»	»	»	0	40
594	10	»	»	»	»
595	12	»	»	»	»
596	15	»	»	0	80	0	85
597	25	»	»	»	0	60
598	30	»	»	»	0	60
599	36	»	»	»	0	60
600	50	»	»	»	0	60
601	60	»	»	»	»
602	72	»	»	»	0	75
603	75	»	»	»	»
604	1	florin,	.....	»	1	00
605	2	»	.....	»	1	25
606	2.50	»	.....	»	1	25
607	3	»	.....	»	1	25
608	4	»	.....	»	»
609	5	»	.....	»	»
610	6	»	.....	»	»
611	7	»	.....	»	»
612	10	»	.....	»	»
613	12	»	.....	»	»
614	14	»	.....	»	»
615	16	»	.....	»	»
616	18	»	.....	»	»
617	20	»	.....	»	»

Mai 1863. *Les mêmes, avec surcharge cintrée de la valeur en toutes lettres, N. sur C., piqués 12.*

618	1/2	kreuzer,	rose.....	»	»
619	2	»	»	»	»
620	3	»	»	»	»
621	4	»	»	»	»
622	5	»	»	»	»

623	7	kreuzer, rose	»	0	75
624	10	» »	»	»	
625	12	» »	»	»	
626	15	» »	»	1	00
627	25	» »	»	»	
628	36	» »	»	1	00
629	50	» »	»	»	
630	60	» »	»	»	
631	75	» »	»	»	
632	90	» »	»	»	

TIMBRES D'AFFICHES.

Septembre 1850. *Armes, légende :* BOLLO PER GLI ANNUNCI, *N. sur B., piqués 15.*

700	3	centes.	rouge & vert	»	»
01	5	»	bleu »	»	»

TIMBRES D'ALMANACHS.

Septembre 1850. *Armes, N. sur B., piqué 15.*

800	15	centes.	rose	»	»

Juillet 1858. *Armes, N. sur C., piqué 15.*

801	6	kreuzer, noir		»	»

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

28 mars 1858. *Armes dans un carré avec inscrip., C. sur B.* Type 118.

900	2	kreuzer, rouge		0	30	0 10
901	2	» »	vif	0	30	0 10
902	4	» »		»	»	

23 novembre 1858. *Le même, C. sur B.*

903	1	kreuzer, noir	3	00	2 50

Réimpressions. Voir nos 1000/02.

Réimpressions de timbres-taxe de journaux.

1873. *Armes dans un carré avec inscription, C. sur B.* Type 118.

1000	1	kreuzer, noir	»	»	
1001	2	» rouge	»	»	
1002	4	» »	3	00	»

LOUISIANE (Etat de la).

Voir aussi Etats-Unis d'Amérique.

Timbres fiscaux.

LOTTERY STAMP.

? Armes dans un ovale, C. sur B.

1	7 1/2	cents, bleu	»	»	
2	12 1/2	» vert	»	»	

LUBECK (Ville de).

1er Janvier 1859. *Aigle à double têtes, valeur aux angles, C sur B.*, Type 1258.

1	1/2	sch.,	lilas	0	25	»
2	1	»	jaune vif	0	60	»
3	1	»	jaune	0	50	»
4	2	»	brun	»	»	
5	2 1/2	»	rouge	»	»	
6	4	»	vert foncé	»	»	

Le même, légende : zwei ein halb.

7	2	sch.,	brun	»	»

1862, *Les mêmes, C. sur B., (petites fleurs).*

8	1/2	sch.,	lilas	»	»	
9	1	»	orange	»	1	00
10	2	»	brun foncé	0	40	»
11	2	»	brun rouge	0	40	»
12	2 1/2	»	rose	0	40	»
13	4	»	vert foncé	0	60	»
14	4	»	vert vif	0	50	»
15	4	»	vert jaune	0	50	»

Le même, légende : zwei ein halb, (petites fleurs),

16	2	sch.,	brun	4	00 »

1er juillet 1863. *Aigle à relief, C. sur B percés en lignes.* Type 1259.

17	1/2	sch.,	vert	0	15	»
18	1	»	vermillon	0	15	»
19	2	»	rose	0	30	»
20	2 1/2	»	outremer	0	30	»
21	4	»	bistre	0	30	»

Avril 1864. *Aigle à double têtes dans un ovale, C. sur B., lith.* Type 1260.

22	1 1/4	sch.,	brun	0	15 »
23	1 1/4	»	brun foncé	0	80 »

Janv. 1866. *Aigle à relief dans un octog. C. sur B., percé en lignes.* Type 1261.

24	1 1/2	sch.,	violet	0	20 »

Enveloppes.

1er juillet 1863. *Aigle à relief, dans un ovale, C. sur B., Estampille à gauche.* Type 1259.

100	1/2	sch.,	vert	»	»	
101	1	»	vermillon	1	00	»
102	1	»	orange pâle	1	00	»
103	2	»	rose	1	00	»
104	2	»	carmin	1	00	»
105	2 1/2	»	bleu	1	00	»
106	2 1/2	»	bleu lilacé	5	00	»
107	4	»	bistre	»	»	

Avril 1864. *Les mêmes, estamp. à droite, portant dans l'inscrip. obl., le mot :* SCHILLING *sans* e *final.*

108	1/2	sch.,	vert	0	50	»
109	1	»	vermillon	0	25	»
110	1	»	orange pâle	0	25	»
111	2	»	rose	1	25	»
112	2 1/2	»	outre-mer	0	40	»
113	4	»	bistre	3	00	»

Les mêmes, estamp. à droite, avec le mot : SCHILLINGE (e *final*) *dans l'inscript. oblique.*

114	2	sch.,	rose	0	35	»
115	4	»	bistre rougeât.	0	50	»

Janvier 1866. *Aigle à relief dans un octog., C. sur B. estampille à droite,* Type 1262.

116	1 1/2	sch.,	lilas	0	20	»
117	1 1/2	»	lilas rougeâtre	0	40	»

Timbres réimprimés.

1871. *Types 1863 et 1866 sans relief, C. sur B.*

200	1/2	sch.,	vert		»	»
201	1	»	vermillon vif		»	»
202	1 1/2	»	violet		»	»
203	2	»	rouge foncé		»	»
204	2 1/2	»	bleu terne		»	»
205	4	»	bistre foncé		»	»
206		La collection		12	00	»

LUÇON (Voir Philippines).

LUXEMBOURG (Grand duché de).

15 septembre 1852. *Effigie de Guillaume III, C. sur B.,* (*W*). Type 1263.

1	10	cent.,	noir		»	0 25
2	10	»	noir-gris	3	00	0 25
3	1	sgr.,	rouge-orangé	4	00	»
4	1	»	rouge	4	00	»
5	1	»	rose		»	»
6	1	»	chair	4	00	»

1858 ? *Même type, C. sur B., vergé verticalement.*

7	10	cent.,	noir		»	»

1er octobre 1859. *Armoiries dans un ovale, C. sur B.* Type 1264.

8	10	cent.,	bleu foncé		»	»
9	10	»	bleu	0	60	0 20
10	10	»	bleu pâle	0	60	0 20
11	12 1/2	»	rose	0	60	0 30
12	25	»	brun	0	75	0 80
13	30	cent.,	lilas-rougeâtre	0	75	0 30
14	37 1/2	»	vert	1	25	0 40
15	40	»	jaune-orange	1	25	0 40

Le 10 centimes et les suivants portent centiines.

Timbre avec faute portant centines.

16	37 1/2	cent.,	vert		»	»

1er décembre 1860/63. *Armoiries dans un cercle, C. sur B.* Type 1265.

17	1	cent.,	brun-jau. (1863)	0	10	»
18	2	»	noir	0	10	»
19	4	»	jaune ocre	0	10	»

Juillet 1867/71. *Type de 1859, C. sur B., percés en lignes sur C.*

20	10	cent.,	lilas	0	40	0 10
21	10	»	lil.-rouge 1868	0	40	0 10
22	10	»	lilas-ard. 1873	0	40	0 10
23	12 1/2	»	rose	0	25	0 10
24	12 1/2	»	carmin	0	25	0 10
25	20	»	brun 1867	0	50	0 20
26	20	»	brun pâle		»	0 20
27	25	»	outre-mer	0	60	0 20
28	30	»	lil.-rouge 1871	0	60	0 30
29	37 1/2	»	bistre 1866	1	00	0 30
30	40	»	orange 1867	0	75	0 30
30a	40	»	» pâle	0	75	0 30

Timbre avec faute portant le mot centines.

31	37 1/2	cent.,	bistre		»	»

Juillet 1865/68. *Type 1860, C. sur B., percés en lignes.*

32	1	cent.,	brun 1867	0	15	»
33	2	»	noir 1867	0	10	»
34	4	»	jaune 1868	0	25	»

Mai 1868. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes sur C.*

35	1	cent.,	jaune-brun	0	20	»
36	1	»	orange	0	10	»

Août 1871. *Le même, C. sur B., percé en lignes.*

37	4	cent.,	vert	0	15	»

Mars 1872. *Types 1859 et 1860, C. sur B., percés en lignes sur C.*

38	1	cent.,	brun	0	05	0 05
39	20		chocolat	0	50	0 15
40	25	»	bleu terne	0	50	0 15

Décembre 1872. *Types 1859, avec surcharge noire :* UN FRANC, *C. sur B., percé en lignes sur C.*

41	1	franc,	bistre	1	50	0 50

Novembre 1874. *Semblables aux timbres précédents, C. sur B. Impression locale ainsi que les suivants.*

42	4	centimes,	vert-bleu	0 15	»
43	10	»	lilas	1 25	»

Mars 1875. *Semblables aux mêmes valeurs précédentes, C. sur B., piqués 13.*

44	2	centimes,	noir	0 10	»
45	4	»	vert	0 10	»
46	10	»	lilas rosé	0 25	»
47	10	»	lilas	0 25	»

Juillet 1876. *Les mêmes, piqués 13.* Types 1264/65.

48	5	centimes,	jaune orange	0 15	»
49	5	»	jaune	0 10	»
50	12 1/2	»	rose violacé	0 25	»

Timbres officiels.

1er Juillet 1875. *Semblables aux timbres ordinaires avec surcharge noire* : OFFICIEL, *appliquée d'un angle à un autre, C. sur B., percés en lignes sur couleur.*

200	1	centime,	brun roux	0 10	»
201	12 1/2	»	carmin	0 30	»
202	20	»	chocolat clair	0 50	»
203	25	»	bleu terne	0 50	»
204	30	»	lilas rougeâtre	0 60	»
205	40	»	vermillon vif	0 75	»
206	40	»	» pâle	0 75	»
207	1	franc,	bistre	1 50	»

Percés en lignes.

208	2	centimes,	noir	0 10	»

Imp. locale, piqués 13.

209	4	cent.,	vert	0 10	»
210	10	»	lilas rosé	0 25	»
211	10	»	lilas	0 25	»

Juillet 1876. *Les mêmes, imp. locale, piqués 13.*

212	2	cent.,	noir	0 10	»
213	5	»	jaune orange	0 15	»
214	5	»	jaune	0 10	»
215	12 1/2	»	rose - violacé (Octobre 1876)	0 25	»

Cartes de correspondance.

1er Octobre 1870. *Formule de grand format, avis au bas de la carte, N. sur C.*

Texte allemand.

300	Brun rougeâtre	»	»
301	Brun foncé	»	»
302	Chamois pâle	0 25	»

Texte français.

1re variété. 3e ligne de l'avis se terminant par ET *et la 15e par* LE WUR.

303	Chamois pâle	0 40	»

2e variété. 3e ligne de l'avis se terminant par ET LES *et la 15e par* LE WUR.

304	Chamois pâle	0 40	»

3e variété. 3e ligne de l'avis se terminant par ET LES *et la 15e par* LE.

305	Chamois pâle	0 25	»

1 Janvier 1873. *Formule de petit format, sans avis. N. sur C.*

Texte allemand.

4 variétés différant par la ligne sous Grossherzogthum.

306	1e	variété,	citron	0 40	»
307	2e	»	»	0 40	»
308	3e	»	»	0 50	»
309	4e	»	»	»	»

Janvier 1874. *Même formule, cadre formé d'une petite tresse, N. sur C.*

Texte français.

1e variété. Chiffre 3 (tête ronde).

310	Jaune paille	0 40	»

2e variété, chiffre 3 (tête droite.)

311	jaune paille	0 25	»

10 Février 1874 *Mêmes formules, cadre variés, N. sur C, Texte allemand.*

1re variété. Boules pleines et vides sur deux rangées.

312	jaune orange	0 60	»

2e Variété. Damiers.

313	jaune orange	0 75	»

20 Mai 1874. *Formule de petit format, cadre formé de petits fleurons, texte français et allemand, N. sur C.*

313A	jaune orange	50	»

1er Juin 1874. *Formule avec cadre semblable à la précédente, armes à gauche et timbre 1860 à droite, C. sur C.*

314	5	centimes,	violet s/ blanc..	0 75	»
315	6	»	rouge violet sur chair.....	0 50	»

10 Août 1874. *Les mêmes, fleurons avec croix au milieu de chaque côté du cadre et aux angles.*

316	5	cent.,	lilas sur azur....	0 30	»
317	6	»	rouge violet sur chair.....	0 30	»

12 Avril 1875. *Formule avec cadre formé d'une tresse, mêmes dispositions que les précédentes, C. sur C.*

318	5	cent.,	lilas s/ azur	0 25	»
319	5	»	bleu lilas s/ azur.....	0 30	»
320	6	»	rouge violet sur chair.	0 25	»
321	6	»	rouge violet sur rose pâle.....	0 50	»

Mai 1876. *Formule de petite dimension sans cadre, inscription cintrée, C. sur B., timbre 1860 à droite; armes à gauche.*

322	5	cent.,	lilas.....	0 15	»
323	6	»	violet rouge sur chair.....	0 20	»
324	10	»	bistre pâle.....	»	»
325	10	»	bistre jaune.....	0 25	»
326	12 1/2	»	bleu.....	0 30	»
327	12 1/2	»	bleu foncé.....	0 30	»

Janvier 1877. *Les mêmes,* CORRESPONDENZ, *avec f allemand, C. sur B.*

328	5	cent.,	.....	»	»
329	6	»	violet rougeâtre	0 20	»
330	10	»	bistre jaune.....	0 25	»
331	12 1/2	»	bleu.....	0 25	»
332	12 1/2	»	bleu foncé.....	0 25	»

Cartes de correspondance avec réponse.

1er Février 1873. *Formule sans timbre avec avis du bas, N. sur C., les deux cartes se tiennent par le haut.*

490	rose lilas.....	»	»
491	rouge.....	»	»
492	rose.....	0 40	»

24 Août 1874. *Formules semblables aux cartes ordinaires du 10 août 1874, C. sur C.; les deux cartes tiennent du haut et sont piquées.*

403	5 + 5	cent.,	lilas sur azur.....	0 25	»
404	6 + 6	»	violet rouge sur rose pâle.....	0 25	»

12 Avril 1875. *Formules semblables aux cartes ordinaires de 1875, C. sur C. piquées.*

405	5 + 5	cent..	lilas sur azur....	0 25	»
406	6 + 6	»	violet rouge sur rose pâle.....	0 25	»

Cartons-mandats.

Post-Anweisung.

Juillet 1866. *Formule. N. sur carton C.*

500	Jaune paille (texte allem.)	»	»
501	» » (» franç.).	»	»

Janvier 1867. *Les mêmes.*

502	Bleu clair (texte allem.)....	»	»
503	Rouge » »	»	»
504	Vert » »	»	»
505	Jaune vif » »	»	»
506	Bleu clair (texte franç)....	»	»
507	Rouge » »	»	»
508	Vert » »	»	»
509	Jaune vif » »	»	»

Décembre 1867. *Les mêmes.*

510	Bleu (texte allem.).....	0 40	»
511	Jaune(» franç.).....	0 40	»

Janvier 1868. *Le même.*

512	Gris violet (texte allem.)	0 60	»

Février 1868. *Les mêmes, texte allemand.*

513	Gris violet (1e variété)....	0 75	»
514	» 2e »	»	»

Juillet 1868. *Les mêmes.*

515	Rose pâle (texte allem.).	0 25	»
516	» » (» franc.)..	0 20	»
517	» » (» » 2eva.	0 20	»

Janvier 1870. *Les mêmes.*

518	Gris lilas (texte allem.).....	0 20	»
519	Rose pâle » 1e var.	0 20	»
520	» » 2e »	0 20	»

1871. *Les mêmes, mandats internat., N. sur C.*

521	Jaune (texte français).....	0 25	»
522	Rose »	0 20	»

1872. *Formule, N. sur carton C.*

523	Rose, texte français	0 20	»
524	» » allemand	0 20	»
525	Gris violet » 5 var.	0 20	»

Les mêmes, mandat-poste International N. sur C. 5 variétés.

526	Solferino, texte français.	0 20	»
527	» faute (détaché)	»	»

1874. *Les mêmes, N. sur C. avec: No du registre d'arrivée en haut, à gauche.*

528	Rose, texte français, 3 var.	0 20	»
529	Gris rosé »	0 25	»

1875. *Le même, texte allemand, valeur en mark et pf.*

530	Violet	0 20	»

1876. *Le même, texte allemand, valeur en mark et pf. Le mot Abschnitt, remplace à gauche le mot coupon.*

531	Violet, 1e variété	0 20	»
532	» 2e »	0 20	»

1876. *Le même, valeur en franc et centimes.*

533	Rose	0 20	»

1876. *Le même, mandat International, valeur en florins et en francs.*

534	Solferino	0 20	»

Timbres fiscaux.

POUR EFFETS DE COMMERCE VENANT DE L'ÉTRANGER.

15 Décembre 1867. *Armes sur fond de treillis, C. sur B.*

700	5	cent.,	bleu	0 15	»
701	10	»	»	0 20	»
702	15	»	»	0 30	»
703	20	»	»	0 50	»
704	25	»	»	0 60	»
705	50	»	»	0 80	»
706	1	franc,	»	1 50	»
707	1 50	»	»	2 25	»
708	2	»	»	2 75	»
709	2 50	»	»	3 75	»
710	3	»	»	4 25	»
711	3 50	»	»	4 75	»
712	4	»	»	5 50	»
713	4 50	»	»	6 25	»
714	5	»	»	7 00	»
715	5 50	»	»	7 25	»
716	6	franc,	bleu	7 50	»
717	6 50	»	»	»	»
718	7	»	»	»	»
719	7 50	»	»	»	»
720	8	»	»	»	»
721	8 50	»	»	»	»
722	9	»	»	»	»
723	9 50	»	»	»	»
724	10	»	»	»	»

EFFETS DE COMMERCE.

Septembre 1875. *Armes sur fond de treillis, C. sur B., pigués 13.* Type 1266.

725	5	cent.,	bleu	0 10	»
726	10	»	»	0 20	»
727	15	»	»	0 30	»
728	20	»	»	0 40	»
729	25	»	»	0 50	»
730	50	»	»	0 80	»
731	1	franc,	rose	»	»
732	1 50	»	»	»	»
733	2	»	»	»	»
734	2 50	»	»	»	»
735	3	»	»	»	»
736	3 50	»	»	»	»
737	4	»	»	»	»
738	4 50	»	»	»	»
739	5	»	»	»	»
740	10	»	violet vif	»	»

Essais de timbres.

1852. *Effigie de Guillaume III. Type adopté. C. sur carton jaunâtre.*

800	10	cent.,	noir	2 00	»

Papier B. ordinaire.

801	10	cent.,	noir-bleu	2 00	»

1865. *Armoiries, C. sur B., percés à lignes sur coul.* Type 1264.

802	12 1/2	cent.,	vert	1 25	»
803	37 1/2	»	bleu	1 25	»
804	40	»	bistre	1 25	»

Octobre 1874. *Types 1859 et 1860, C. sur B.*

805	4	cent.,	vert	0 75	»
806	4	»	noir s. rose	0 75	»
807	10	»	noir	0 75	»
808	10	»	gris s. vert foncé	0 75	»
809	10	»	lilas s. vert-bleu	0 75	»
810	10	»	bistre s. jaune	0 75	»
811	10	»	lilas	0 75	»
812	12 1/2	»	rose	0 75	»
813	12 1/2	»	carmin	0 75	»

Le même, piqué 13.

814	10	cent.,	noir	0 75	»

1876. *Type 1859, C. sur B.*

815	5	cent.,	jaune vif	0 75	»
816	5	»	» sale	0 75	»

Essais de timbres fiscaux.

1867. *Armes, type adopté, C. sur B.*

900	sans valeur,		mauve	1 00	»
901	»		lilas	1 00	»

1875. *Armes, type adopté, C. sur B.*

902	5	cent.,	carmin	1 00	»
903	5	»	bleu	1 00	»
904	10	»	noir	1 00	»

MADÈRE.

1er janvier 1868. *Effigie à relief de Don Luis, légende :* PORTUGAL *; C. W. sous l'effigie :* MADEIRA *en surcharge noire, C. sur B.* Type 1267.

1	5	reis,	noir	»	»
2	20	»	bistre	1 25	»
3	50	»	vert	2 00	»
4	80	»	orange	2 00	»
6	100	»	lilas foncé	3 00	»

1868. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

6	5	reis,	noir, MAD. en rou.	1 50	»
7	5	»	» vermil.	»	»
8	10	»	jaune	»	»
9	20	»	bistre	0 60	»
10	25	»	rose	0 75	»
11	50	»	vert	»	»
12	80	»	orange	»	»
13	100	»	lilas foncé	3 00	»
14	100	»	lilas pâle	2 25	»
15	120	»	bleu pâle	2 50	»
16	120	»	bleu foncé	2 50	0 75
17	240	»	violet vif	4 00	1 25

1870. *Les mêmes, percés en losanges. Timbres provisoires.*

18	20	reis,	bistre	»	»
19	50	»	vert	»	»
20	80	»	orange	»	»
21	100	»	lilas foncé	»	»

Avril 1871. *Effigie à relief de Don Luis, légende :* PORTUGAL ; MADEIRA *en surcharge noire, sauf au 5 reis en carmin ; C. sur B., piqués 13.* Type 1268.

22	5	reis,	noir	0 20	0 10
23	10	»	jaune	0 25	»
24	20	»	bistre	0 30	»
25	25	»	rose	0 40	»
26	50	»	vert	1 00	»
27	80	»	orange	1 00	»
28	100	»	lilas pâle	1 50	»
29	100	»	lilas brun	1 25	»
30	120	reis,	bleu	1 50	0 60
31	240	»	violet vif	3 50	»
32	15	»	brun 1875	0 15	»
33	150	»	bleu, 1876	1 50	»
34	300	»	violet vif, 1876	3 00	»

Timbres de Journaux.

1876. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., surcharge noire, piqué 12 1/2.* Type 1269.

100	2 1/2	reis,	bronze	0 15	»

1876. *Le même, surcharge renversée*

101	2 1/2	reis,	bronze	»	»

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1er janvier 1864. *Effigie à gauche du roi Don Luis, dans un cercle, C. sur B., long rect.*

500	20	reis,	vermillon	»	»
501	50	»	»	»	»
502	200	»	»	»	»
503	300	»	»	»	»
504	1000	»	»	»	»

15 décembre 1866. *Même effigie dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., carré.*

505	40	reis,	vermillon	»	»

1er juillet 1867. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., dessins variés, long rect.*

506	10	reis,	vermillon	»	»
507	30	»	»	»	»
508	60	»	»	»	»

1er août 1868. *Armes surmontées d'une couronne, surcharge verte, C. sur B., long rect.*

509	10	reis,	vermillon	0 35	»
510	20	»	»	0 50	»
511	30	»	»	»	0 40
512	50	»	»	1 25	0 50
513	60	»	»	»	0 75
514	100	»	»	1 50	»
515	200	»	»	»	»
516	300	»	»	»	»
517	400	»	»	»	»
518	500	»	»	»	»
519	600	»	»	»	»
520	700	»	»	»	»
521	800	»	»	»	»
522	900	»	»	»	»
523	1000	»	»	»	»
524	2000	»	»	»	»

525	3000	reis,	vermillon.....	»	»
526	4000	»	»	»	»
527	5000	»	»	»	»
528	6000	»	»	»	»
529	7000	»	»	»	»
530	8000	»	»	»	»
531	9000	»	»	»	»

2 avril 1873. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., long rect., surcharge vert bronze.*

Fond burelé jaune.

532	10	reis,	vermillon.....	0	20	»
533	20	»	»	0	30	»
534	30	»	»	0	50	»
535	40	»	»	0	60	»
536	50	»	»	0	75	»
537	60	»	»	1	00	»

Fond burelé gris.

538	100	reis,	vermillon.....	1	50	»
539	200	»	»		»	»
540	300	»	»		»	»
541	400	»	»		»	»
542	500	»	»		»	»
543	600	»	»		»	»
544	700	»	»		»	»
545	800	»	»		»	»
546	900	»	»		»	»

Fond burelé ?

547	1000	reis,	vermillon.....	»	»
548	2000	»	»	»	»
549	3000	»	»	»	»
550	4000	»	»	»	»
551	5000	»	»	»	»
552	6000	»	»	»	»
553	7000	»	»	»	»
554	8000	»	»	»	»
555	9000	»	»	»	»

LETRA DE CAMBIO, IMPOSTO DO SELLO.

10 décembre 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., long rect.*

650	50	reis,	vermillon.....	»	»
651	100	»	»	»	»
652	300	»	»	»	»
653	500	»	»	»	»
654	1000	»	»	»	»

RECIBO OU QUITAÇAO.

10 décembre 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., carré.*

700	20	reis,	vermillon.....	»	»

MAGDALENA (État de).

(*Voir États Unis de Colombie*).

1861. *Armes dans un grand ovale formé de lignes ondulées, millésime 1861, N. sur B.*

1	20	centavos, noir.....	»	»

1865. *Armes dans un ovale, millésime 1865 et un no d'ordre à la plume, C. sur B. (armes de Vénézuela dans la feuille).*

2	20	centavos, vert.....	»	»

1866. *Les mêmes, millésime 1866, C. sur B.*

3	20	centavos, vert.....	»	»
4	20	» bleu.....	»	»

1867. *Armes dans un ovale, C. sur B., lithogr. millésime 1867.* Type 1270.

5	20	centavos, bleu.....	3	00	»

1868. *Semblable aux timbres de 1865, même filagramme, C. sur B. Inscrip.* OBERANO *pour* SOBERANO.

6	20	centavos, bleu.....	4	00	»

1869. *Même que le précédent, faute rectifiée, C. sur B.*

7	20	centavos, orange.....	3	00	»

1870. *Même que le précédent, millésime 1870 à la plume en surcharge sur 1869, C. sur B., cachet de contrôle en relief.*

8	20	centavos, orange.....	3	00	»
9	20	» carmin.....	»		»

MALACCA (Possessions anglaises du détroit de).

Septembre 1867. *Type du timbre des Indes, avec couronne ajoutée en haut et valeur en bas, en C., papier B., piqués 14 (tête d'éléphant).* Type 1271.

1	3/2	cents,	rouge sur 1/2 anna, bleu.....	0	60	»
2	2	»	rouge, sur 1 anna brun.....	1	00	0 50
3	3	»	bleu, sur 1 anna brun.....	1	25	»
4	4	»	noir, sur 1 anna brun.....	1	50	»

5	6	cents,	violet, sur 2 annas orange	»	»
6	8	»	vert, sur 2 annas orange	4 00	0 75
7	12	»	carmin, sur 4 annas vert	6 00	»
8	24	»	bleu, sur 8 annas rose	5 00	0 75
9	32	»	noir, sur 2 annas orange	5 00	1 75

1867. *Effigie de Victoria, C. sur B. piqués 13, (CC. et couronne).* Types 1272/79.

10	2	cents,	bistre	0 20	0 15
11	4	»	rose	0 50	0 25
12	6	»	lilas	0 60	0 25
13	6	»	violet vif	»	0 25
14	8	»	jaune	0 75	0 25
15	12	»	bleu	1 25	0 25
16	12	»	bleu pâle	1 25	»
17	24	»	vert	2 50	0 25
18	32	»	vermillon	4 00	0 30
19	32	»	» vif	»	0 30
20	96	»	gris	10 00	0 40

1875. *Même effigie dans un hexagone, C. sur B. (CC. et couronne).* Type 1280.

21	30	cents.,	brun violet	3 00	0 30

Timbres fiscaux.

FOREIGN BILL.

1875. *Effigie de Victoria dans un cercle, long rect., valeur en surcharge rouge. C. sur B., piqués 14 (CC et couronne).*

200	5	cents.,	violet	»	»
201	6	»	»	»	»
202	9	»	»	»	»
203	12	»	»	»	»
204	18	»	»	»	»
205	20	»	»	»	»
206	30	»	»	»	»
207	36	»	»	»	»
208	50	»	»	»	»
209	60	»	»	»	»
210	75	»	»	»	»
211	1	dollar,	»	»	»
212	1	»	50 c. »	»	»
213	2	»	»	»	»
214	3	»	»	»	»
215	4	»	50 » »	»	»
216	6	»	»	»	»
217	9	»	»	»	»
218	12	»	»	»	»

JUDICIAL STAMP.

1875/76. *Effigie de Victoria dans un cercle, large rect., valeur en surcharge coul., C. sur B., piqués 14 (CC et couronne).*

Surcharge carmin.

300	10	cents,	brun	»	»
301	25	»	»	»	»
302	50	»	«	»	»
303	75	»	»	»	»

Surcharge verte.

304	1	dollar,	brun	»	»
305	1	»	50 c. »	»	»
306	2	»	»	»	»
307	2	»	50 » »	»	»
308	3	»	»	»	»
309	3 1/2	»	» *1e variété.*	»	»
310	3	»	50 » » 2e »	»	»
311	4	»	»	»	»
312	4	»	50 » »	»	»
313	5	»	»	»	»
314	5	«	50 » »	»	»
315	6	»	»	»	»
316	6	»	50 » »	»	»
317	10	»	»	»	»
318	15	»	»	»	»
319	20	»	»	»	»
320	25	»	»	»	»
321	50		»	»	»
322	100	»	«	»	»

MARINE POLICIES.

? *Effigie de Victoria dans un double cercle, large rect., valeur en surcharge violet, C. sur B., piqués 14 (CC et couronne).*

400	8	cents,	bleu	»	0 75
401	12	»	»	»	0 75
402	12 1/2	»	»	»	»
403	16	»	»	»	»
404	24	»	»	»	0 75
405	25	»	»	»	»
406	32	»	»	»	»
407	36	»	»	»	»
408	37 1/2	»	»	»	»
409	48	»	»	»	1 00
410	50	»	»	»	»
411	56	»	»	»	»
412	64	»	»	»	»
413	72	»	»	»	»
414	75	»	»	»	»
415	96	»	»	»	»
416	1	dollar,	»	»	1 25
417	1	»	20 c. »	»	»
418	1	»	50 » »	»	»
419	1	»	52 » »	»	»
420	1	»	60 » »	»	»
421	1	»	68 » »	»	»
422	2	»	»	»	1 50

423	2	doll.,	28	c.	bleu	» »
424	2	»	40	»	»	» »
425	2	»	50	»	»	» »
426	2	»	88	»	»	» »
427	3	»		»		» »
428	3	»	20	»	»	» »
429	3	»	48	»	»	» »
430	3	»	50	»	»	» »
431	4	»		»		» »
432	4	»	50	»	»	» »
433	5	»		»		» »
434	6	»		»		» »
435	7	»		»		» »
436	8	»		»		» »
437	9	»		»		» »
438	10	»		»		» »
439	12	»		»		» »

REVENUE STAMPS.

? Effigie de Victoria dans un double cercle, rect. long, valeur en surcharge noire, C. sur B., piqués 15, (crown agents dans la feuille, couronne et C. A)

500	3	cents,	violet	»	»
501	5	»	»	»	0 60
502	10	»	»	»	0 60
503	15	»	»	»	0 60
504	20	»	»	»	0 60
505	25	»	»	»	0 75
506	30	»	»	»	0 75
507	50	»	»	»	0 75
508	60	»	»	»	1 00
509	1	dollar,	bleu	»	»
510	2	»	»	»	»
511	3	»	»	»	»
512	5	»	»	»	»
513	10	»	»	»	»
514	25	»	»	»	»
515	50	»	»	»	»

RECEIPT.

1867. *Timbre de reçu des Indes anglaises, avec valeur et couronne en surcharge carmin, C. sur teinté, piqué 15 (grande couronne).*

600	3	cents.,	carmin & lilas	»	0 60

1875. *Même effigie, C. sur B., piqué 15, (CC & couronne.)*

601	3	cents,	lilas	»	0 50

MALTE (Ile de).

Décembre 1860. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqué 14.* Type 1281.

1	1/2	penny,	bistre	»	»

Le même, sur bleuté, piqué 14.

2	1/2	penny,	bistre	»	»

1863. *Le même, sur blanc (CC et couronne), piqués 14.*

3	1/2	penny,	bistre	0 50	»
4	1/2	»	bistre foncé	0 15	»

1867. *Timbre anglais, grandes lettres aux angles, C. sur B. uni. piqué 14.*

5	6	pence,	lilas	»	»

1871. *Type 1860, C. sur B., piqués 14, (CC. et couronne).*

6	1/2	penny,	jaune pâle	0 25	»
7	1/2	»	jaune d'or (1875	0 15	»

MANITOBA (Province de).

(Voir aussi Canada).

Timbres fiscaux.

LAW STAMP.

1875. *Justice tenant une balance, grand rect., C. sur B, piqués 12.*

1	10	cents,	vert	»	»
2	20	»	»	»	»
3	25	»	»	»	»
4	50	»	»	»	»
5	1	dollar.	»	»	»
6	2	»	»	»	»

MAURICE.

Janvier 1848 ? *Effigie diadémée de Victoria, C. sur B., légende :* POST OFFICE. Type 1232.

1	1	penny,	orange	0 50	»
2	2	»	bleu foncé	0 50	»

Les mêmes, imités.

3	1	penny,	orange	»	»
4	2	»	bleu	»	»

Janvier 1848 ? *Les mêmes, légende :* POST PAID, *C. sur B., 12 variétés.* Type 1283.

5	1	penny,	orange	»	20 00
6	1	»	vermillon vif	»	20 00
7	2	»	bleu foncé	»	15 00
8	2	»	bleu	»	15 00
9	2	pence,	» (faute)	»	»

Les mêmes, C. sur azur, 12 variétés.

10	1	penny,	vermillon vif....	»	20 00
11	2	»	bleu.....	»	»
12	2	pence,	» (faute).....	»	»

Les mêmes, gravure usée, C. sur B., 12 variétés.

13	1	penny,	orange.....	»	8 00
14	2	»	bleu.....	»	12 00

Les mêmes, gravure usée, C. sur azur, 12 variétés.

15	1	penny,	orange.....	»	5 00
16	1	»	rouille.....	»	5 00
17	1	»	brun.....	»	6 00
17a	1	»	noir-brun.....	»	»
18	2	»	bleu-vert.....	»	12 00
19	2	»	bleu.....	»	12 00
20	2	pence,	» (faute).....	»	»
21	2	pence,	» »	»	»
22		Les 12 variétés 1	penny....	»	60 00
23		»	2 »	»	»

1852. *Effigie de Victoria, ceinte d'un bandeau, C. sur B. 12 variétés.* Type 1284.

24	2	pence,	bleu foncé.....	»	»

1853 ? *Effigie de Victoria, C. sur azur,* MAURITIUS *de haut en bas. 12 variétés.* Type 1285.

25	2	pence,	bleu verdâtre...	»	6 00
26	2	»	bleu sale.....	»	6 00

1856. *Déesse assise, sans valeur indiquée, C. sur B., azuré par la gomme.* Type 1286.

27	Rouge-brun (6 p.).....			3 00	»

1857/59. *Les mêmes, C. sur B.*

28	Vert (4 p.).....			»	10 00
29	Rouge-brun (6 p.).....			3 00	»
30	Rouge pâle »			3 00	»
31	Rouge vif »			3 00	»
32	Violet (9 p.).....	juin	1859.	6 00	3 00
33	Bleu.....			3 00	»
34	Bleu vif.....			3 00	»

1857. *Le même, avec valeur surchargée en noir.*

35	4	pence,	vert.....	»	»

1859. *Même type, valeur indiquée, C. sur B.* Type 1287.

36	6	pence,	bleu.....	6 00	1 50
37	1	sh.,	vermillon.....	15 00	3 00

1859. *Effigie de Victoria, filets grecs de chaque côté, C. sur B. vergé.* Type 1288.

38	1	penny,	rouge vermillon.	»	10 00
39	1	»	rouge.....	»	10 00
40	2	»	bleu foncé.....	»	5 00
41	2	»	bleu.....	»	5 00
42	2	pence,	» (faute).....	»	6 00

1861/62. *Effigie de Victoria, dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 14.* Type 1289.

43	1	penny,	brun clair.....	0 75	»
44	2	»	bleu.....	»	0 75
45	4	»	rose.....	»	0 75
46	6	»	vert.....(1862)	»	2 00
47	9	»	lilas.....	2 00	0 60
48	1	sh.,	jaune pâle(1862)	»	2 00

1862. *Britannia assise, type 1859, C. sur B.* Type 1287.

49	6	pence,	brun-violet.....	4 00	»
50	1	sh.,	vert jaune.....	15 00	3 00

1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15, 14 1/2.*

51	6	pence,	ardoise.....	3 00	»
52	1	sh.,	vert foncé.....	»	»

1863. *Effigie de Victoria, type 1861, C sur B. glacé, piqués 14.*

53	6	pence,	lilas.....	4 00	»
54	1	sh.,	vert.....	12 00	2 50

Septembre 1863. *Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14, (CC couronne).*

55	1	penny,	brun clair.....	0 40	0 10
56	1	»	brun.....	0 40	0 10
57	1	»	brun jaune.....	0 25	0 10
58	2	»	bleu foncé.....	»	0 20
59	2	»	bleu pâle.....	0 75	0 10
60	2	»	bleu.....	0 50	0 10
61	3	»	rouille.....	0 75	»
61a	3	»	» vif.....	0 75	»
62	4	»	rose.....	1 00	0 10
63	6	»	lilas.....	2 50	»
64	1	sh.,	jaune.....	3 00	0 50
65	1	»	jaune vif.....	2 50	0 50
66	5	»	mauve vif.....	10 00	1 25
67	5	»	brun violet.....	10 00	1 00

1866. *Les mêmes, C. sur B, glacé, piqués 14 (CC et couronne).*

68	6	pence,	vert.....	1 50	0 40
69	6	»	vert foncé.....	»	0 50

1870/72. *Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14 (CC et couronne).*

70	9	pence,	vert	3 00	1 25
71	1	»	bleu (1870)	3 25	0 75

Janv. 1873. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. glacé, piqué 14, (CC et couronne).* Type 1290.

72	10	pence,	brun rouge	2 00	1 00

1874. *Effigie de Victoria, type 1863, C. sur B., piqué 14 (chiffre maigre horizontal).*

73	1	penny,	brun	»	»

1874. *Le même, C. sur B. non dentelé.*

74	2	pence,	bleu	«	»

Avril 1876. *Timbre 9 pence 1861 avec surcharge noire :* HALF PENNY, *C. sur B., piqué 14.*

75	1/2	penny,	lilas et noir	0 25	0 15

Oct. 1876. *Timbre 10 p. de 1872 avec surcharge noire :* HALF PENNY, *C. sur B., piqués 14 (CC. et couronne.)*

76	1/2	penny,	brun rouge&noir	0 20	0 15

Enveloppes.

Janv. 1862. *Effigie à relief de Victoria, C. sur azur, timbre à droite.* Types 1291/92.

150	6	pence,	brun violet pâle	1 75	»
151	6	»	brun violet fonc.	1 75	»
152	9	»	brun once	2 00	»

Septembre 1863. *Les mêmes, C. sur azur, timbre à droite.* Types 1291 et 93.

153	6	pence,	violet rougeâtre	6 00	»
154	1	sh,	jaune d'or	»	»

1863. *La même, C. sur B. légèrement azuré, timbre à droite.*

155	6	pence,	violet rougeâtre	5 00	»
156	6	»	sans coul.(faute)	»	»

Janvier 1873. *Effigie à relief de Victoria, C. sur azur, doublé toile.* Types 1294/95.

157	10	pence,	brun rouge	2 75	»
158	1	sh. 8 p.	bleu	4 00	»

Timbres fiscaux.

BILL OF EXCHANGE.

1870. *Valeur dans un carré,* FIRST, SECOND, THIRD; *C. sur B.*

400	1	penny,	bleu foncé	»	»
401	2	»	rose	1 00	0 75
402	4	»	vermillon	1 50	0 75
403	6	»	vert foncé	2 00	0 75
404	1	sh. 6 p.,	brun	3 25	»
405	1	» 8 »	vert-jaune	»	»
406	3	» 4 »	violet	»	»
407	5	»	orange	»	»
408	6	» 8 »	jaune pâle	»	»
409	8	» 4 »	bleu pâle	»	»
410	10	» 8 »	?	»	»

BILL STAMP

1870. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B , long rect., surcharge violette* FIRST, SECOND, THIRD OF EXCHANGE *et la valeur en toutes lettres, piqués 14 (CC et couronne).*

500	1	penny,	vert	0 25	0 15
501	2	»	«	0 50	»
502	4	»	»	1 00	»
503	6	»	»	1 50	»

Surcharge bleu-outremer.

504	1	sh. 3 p.,	brun-jaune	3 25	»
505	2	» 8 »	»	4 00	»
506	3	» 4 »	»	»	»
507	5	»	»	»	»
508	6	» 8 »	»	»	»
509	8	» 4 »	»	»	»
510	10	» 8 »	»	»	»

INSURANCE.

1874 ? *Timbres poste avec surcharge noire :* INCE. *C. sur B., piqués 14 (CC. et couronne).*

600	2	pence,	bleu	»	»
601	3	»	vermillon	»	»
602	6	»	vert	»	»
603	1	shilling,	jaune	»	»
604	5	»	violet	»	»

1874. *Timbres Internal Revenue, avec surcharge noire:* INCO, *C. sur B., piqués 14 (CC. et couronne).*

605	1	penny,	?	»	»
606	2	»	?	»	»
607	3	pence,	out.-mer & bleu	»	0
608	4	»	?	»	»
609	6	»	?	»	0
610	8	»	?	»	»

611	1	shilling	bistre & violet	»	»
612	2	»	»	»	»
613	3	»	»	»	»
614	4	»	»	»	»
615	5	»	»	»	»
616	10	»	»	»	»
617	1	pound, ?		»	»

INTERNAL REVENUE.

1869/71. *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge de la valeur en bleu foncé, C, sur B., long rect., piqués 14, (CC. et couronne).*

700	1	penny,	rose lilacé 1871	0 25	»
701	2	»	outremer... »	0 50	»
702	3	»	»	0 75	0 25
703	4	»	» ... »	»	»
704	6	»	»	1 50	0 25
705	8	»	»	»	»

Surcharge violet.

706	1	shilling,	bistre	2 50	»
707	2	»	»	5 00	»
708	3	»	»	»	»
709	4	»	»	»	»
710	5	»	»	»	»
711	10	»	»	»	»
712	1	pound,	»	»	»

MECKLEMBOURG-SCHWÉRIN.

Juillet 1856. *Armoiries, C. sur B.* Types 1296/97.

1	4/4	schill.,	verm.fond point	2 00	»
2	3	»	jaune	0 60	»
3	3	»	orange	0 60	»
4	5	»	bleu	1 50	»

1864/66. *Les mêmes, percés en lignes.*

5	4/4	sch.,	rouge	»	»
6	2	»	violet..... 1865.	0 25	»
7	2	»	lilas..... »	0 25	»
8	3	»	jaune	0 40	»
9	3	»	jaune foncé	0 40	»
0	5	»	bistre	0 75	»
1	5	»	» foncé	0 75	»

1865. *Même type que le précédent de même valeur, sur fond blanc, percé en lignes.* Type 1298.

2	4/4	sch.,	rouge	0 15	0 10

Enveloppes.

Juillet 1856. *Armoiries à relief, dans un ovale, inscr. transversale à grosses lettres; estampille à gauche.* Type 1299.

0	1	schill.,	rouge	»	3 00
1	1 1/2	»	vert	»	2 50
2	3	»	jaune	»	2 50
3	3	»	orange	»	2 50
4	5	»	bleu pâle	»	»

1860. *Les mêmes, avec inscriptions à petites lettres et portant* SCHILLING *s ans* E *final, estampille à gauche.*

105	1	schill.,	vermillon vif...	0 25	»
106	1	»	» pâle.	0 25	»
107	1 1/2	»	vert	1 25	»
108	1 1/2	»	» clair	1 25	»

Timbre avec faute portant dans l'inscription transversale : SCHILLINGE *et* SCHILLING.

109	1 1/2	sch.,	vert foncé	»	»

1860. *Les mêmes,* SCHILLINGE (E *final*) *dans l'inscription transversale.*

110	3	schill.,	jaune pâle	0 60	»
111	3	»	jaune vif	0 50	0 25
112	3	»	orange	0 75	»
113	5	»	bleu foncé	3 00	»

1862/66. *Même type, C. sur B.,* (SHILLING) *dans l'inscrip. transversale).*

114	1	schill.,	brique	0 25	»
115	2	»	violet	»	»

(Schillinge dans l'inscrip. trans.)

116	3	schill.,	orange	»	»
117	5	»	bistre gris	1 50	»
118	5	»	bistre-brun	1 50	»

1866. *Les mêmes, C sur B. azuré,* (SCHILLING) *dans l'inscrip. trans.*

119	1	schill.,	brique	0 75	»
120	2	»	lilas	0 40	»

(SCHILLINGE *dans l'inscrip. transv.*)

121	2	schill.,	violet	0 25	»
122	3	»	orange	0 35	»
123	5	»	bistre	1 25	»

Timbres fiscaux.

STEMPEL MARKE.

Janvier 1874. *Armoiries dans un cercle avec couronne au-dessus, C. sur B., piqués 14.* Type 1300.

200	10	pfennige,	orange	0 25	»
201	15	»	violet	0 35	»
203	25	»	bistre	0 60	»
203	50	»	vert	1 25	»
204	1	mark,	bleu	2 50	»
205	1 1/4	»	brun	3 00	»
206	2	»	carmin	4 50	»
207	3	»	lilas	5 75	»

1er janvier 1874. *Armoiries à relief, millésime 1874, C. sur B., percés en lignes.*

208	5	marks,	vert	»	»
209	10	»	orange	»	»
10	20	»	bleu	»	»
11	30	»	violet		»

1er janvier 1875. *Les mêmes, millésime, 1875.*

212	5	marks,	vert	»	»
213	10	»	orange	»	»
214	20	»	bleu	»	»
215	30	»	violet	»	»

1er janvier 1876. *Les mêmes, millésime 1876.*

216	5	marks,	vert	»	»
217	10	»	orange	»	»
218	20	»	bleu	»	»
219	30	»	violet	»	»

1er janvier 1877. *Les mêmes, millésime 1877.*

220	5	marks,	vert	»	»
221	10	»	orange	»	»
222	20	»	bleu	»	»
223	30	»	violet	»	»

MECLEMBOURG-STRÉLITZ.

1er octobre 1864. *Armoiries à relief, C. sur B., percés en lignes.* Types 1301/02.

1	1/4	sgr.	orange	0 30	»
2	1/4	»	vermillon	0 25	»
3	1/3	»	vert	0 25	»
4	1	sch.	lilas	0 20	»
5	1	sgr.	rose	0 25	»
6	2	»	outre-mer	0 40	»
7	3	»	bistre	0 40	»

Enveloppes.

Octobre 1864. *Armoiries à relief, octog., estamp. à droite, C. sur B.* Type 1302.

100	1	sgr.,	rose	1 25	»
101	2	»	outre-mer	1 50	»
102	3	»	bistre	2 25	»

MEXIQUE.

(Voir aussi Guadalajara et Campèche).

REPUBLIQUE.

1857. *Effigie du curé Hidalgo, dans un ovale, C. sur B., nom des Etats en surcharge noire.* Type 1303.

1	1/2	real,	bleu foncé	»	1 50
2	1/2	»	bleu	4 00	1 50
3	1	real,	jaune pâle	3 00	0 75
4	2	»	vert	4 00	1 25
5	2	»	vert-jaune	4 00	1 25
6	2	»	vert vif	»	1 25
7	2	»	vert d'eau	»	»
8	2	»	vert-bleu	»	1 25
9	4	»	rouge	»	4 00
10	8	»	violet	»	»

1857. *Les mêmes, sans insc. noire.*

11	1/2	real,	bleu foncé	4 25	»
12	1/2	»	bleu pale	4 25	»
13	1	»	orange	3 01	»
14	1	»	jaune	»	»
15	2	»	vert	4 00	»
16	2	»	vert-jaune	4 00	»
17	4	»	rouge	8 00	»
18	8	»	violet rougeât.	»	»

1861. *Même type, N. sur C., nom des États en surcharge noire.*

19	1/2	real,	chamois	»	2 50
20	1	»	vert jaune	»	1 00
21	2	»	rose lilacé	»	0 50
22	4	»	jaune	»	»
23	8	»	fauve	»	10 00

1861. *Les mêmes, sans inscr. noire.*

24	1/2	real.	chamois	5 00	»
25	1	»	vert	3 25	1 25
26	2	»	rose lilacé	3 25	»
27	4	»	jaune	»	»
28	8	»	fauve	15 00	»

Erreur d'impression.

Même type. C. sur B., sans insc. noire.

29	1	real,	rose lilacé	»	»

1861. *Les mêmes, C. sur C. nom des Etats, en surcharge noire.*

30	4	reales,	rouge s. jaune.	»	3 00
31	4	»	rouges. orange.	»	3 00
32	8	»	vert s. fauve	»	8 00

Les mêmes, sans insc. noire.

33	4	reales,	rouge s. jaune	10 00	»
34	4	»	rouge s. orange	»	»
35	8	»	vert s. fauve	»	»

GOUVERNEMENT JUARISTE.

(Timbres usités à Monterey).

1864. *Effigie du curé Hidalgo, dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 1304.

36	1	real,	rouge	2 00	»
37	2	»	bleu	8 00	»
38	4	»	brun	3 00	»
39	1	peso,	noir	3 50	»

Il existe une série avec l'inscription noire MONTERET.

EMPIRE.

Mai 1864. *Aigle dans un ovale, C. sur B., surcharge noire.* Type 1305.

39A	3	cent.,	roux	»	»
40	1/2	real,	brun	»	»
41	1/2	»	brun rosé	1 00	»
42	1/2	»	rose lilacé	1 50	»
43	1/2	»	lilas	»	»
44	1	»	bleu	»	»
45	1	»	bleu ciel	»	0 75
46	1	»	bleu vert	»	0 75
47	1	»	bleu sâle	1 50	0 75
48	2	»	orange	2 00	0 50
49	2	»	jaune	1 25	0 25
50	4	»	vert	»	1 25
51	4	»	vert jaune	6 00	1 25
52	8	»	rouge	10 00	1 25

Mai 1864. *Les mêmes, sans insc. noire. C. sur B.*

53	3 centavos,		brun	»	»
54	1/2	real,	lilas	»	»
55	1/2	»	rose lilacé	0 75	»
56	1	»	bleu	1 00	»
57	1	»	bleu ciel	1 00	»
58	2	»	jaune pâle	1 00	»
59	2	»	orange	1 00	»
60	4	»	vert	2 00	»
61	8	»	rouge	3 00	»
62	8	»	vermillon	3 00	»

1864? *Même type, C. sur B. vergé.*

63	3 centavos,		roux	»	»

Septembre 1866. *Effigie de l'Empereur Maximilien, C. sur B., nom des Etats en surcharge noire, lithogr.* Type 1306.

64	7	cent.,	lilas très foncé	»	»
65	7	»	lilas rose	10 00	»
66	7	»	gris lilas	10 00	4 00
67	13	»	bleu pâle	»	5 00
68	13	»	bleu foncé	»	5 00
69	25	»	jaune pâle	»	3 00
70	25	»	orange	»	3 00
71	25	»	jaune	»	3 00
71A	50	»	vert pâle	»	5 00
71B	50	»	vert foncé	»	5 00

1866. *Les mêmes, C. sur B., nom des États en surcharge noire, gravés.*

72	7	cent.,	violet	2 50	»
73	13	»	bleu	1 25	»
74	25	»	orange	»	1 00
75	50	»	vert	»	2 00

1866. *Les mêmes, sans inscrip. suppl. noire.*

76	7	cent.,	lilas	0 75	»
77	13	»	bleu	1 00	»
78	25	»	orange	1 50	»
79	50	»	vert	2 25	»

RÉPUBLIQUE.

Juillet 1867. *Effigie du curé Hidalgo, C. sur pelure bleuté. Surcharge noire en lettres gothiques. (Inscription* R. P. S.) Type 1303,

80	1/2	real,	vert bleu	»	»
81	1/2	»	vert gris	»	»
82	1	»	bleu	»	»
83	2	»	vert foncé	»	5 00
84	4	»	rose pâle	»	4 00

Le même, sans surcharge.

84a	1/2	real,	vert-gris	8 00	»

Juillet 1867. *Même type, N. sur C., inscript. suppl. en lettres gothiques.*

85	1/2	real,	chamois	»	»
86	1	»	vert jaune	2 50	»
87	2	»	rose lilacé	»	»
87A	2	»	» double face	»	»
88	4	»	rouge s. jaune.	»	2 00
89	4	»	noir s. jaune sans surch.		
90	4	»	rouge sur blanc	»	5 00
91	8	»	fauve	»	7 00
92	8	»	vert sur fauve	»	»

Août 1868. *Effigie d'Hidalgo, C. sur C., percés en arc ou en points, inscrip. suppl. noire.* Type 1307.

93	6	cent.,	noir s. chamois	0 75	0 50
94	12	»	» s. vert	1 50	0 50
95	25	»	bleu s. chair	3 25	1 00
96	50	»	noir s. jaune	5 00	1 00
97	50	»	noir s. jaune ver.	»	»
98	100	»	» s. fauve	»	1 50
99	100	»	brun »	»	»

1869. *Les mêmes, non dentelés, inscrip. supplém. noire.*

100	6	cent.,	noir s. chamois.	2 00	1 00
101	12	»	» s. vert	2 50	1 00
102	25	»	bleu s. chair	»	0 75
103	50	»	noir s. jaune	»	1 50
104	50	»	noir sur jaune verdâtre	»	»
105	100	»	» s. fauve	»	2 50
106	100	»	brun »	»	»

1869. *Les mêmes, percés en arc, sans inscription noire.*

107	6	cent.,	noir s. chamois	»	»
108	12	»	» s. vert	»	»
109	25	»	bleu s. chair	»	»
110	50	»	noir s. jaune	»	»
111	100	»	noir sur fauve	»	»

1870. *Le même, C. sur C., erreur d'impression ou essai.*

112	50	cent.,	bleu sur rose.....	»	»

1872. *Les mêmes, avec le mot* ANOTADO *en surcharge noire.*

113	6	cent.,	noir s. chamois.	»	»
114	12	»	» sur vert.....	»	»
115	25	»	bleu sur rose....	»	»
116	50	»	noir sur jaune	»	»
117	100	»	» sur fauve...	»	»

1872. *Effigie d'Hidalgo dans un ovale, C. sur B., moiré bleu au revers* (PAPEL SELLADO) *dans la feuille.* Type 1308.

118	6	cent.,	vert.....	1 00	0 60
119	12	»	bleu.....	1 50	0 60
120	25	»	rouge	3 50	0 60
121	50	»	jaune.....	»	1 50
122	100	»	lilas.....	»	2 00

Avril 1872. *Les mêmes, C. sur B., moiré bleu au revers, percés en points à Mexico,* (PAPEL SELLADO) *dans la feuille.*

123	6	cent.,	vert.....	1 00	»
123A	6	»	vert bleu.....	1 00	»
124	12	»	bleu.....	»	1 00
125	25	»	rouge.....	3 50	1 00
126	50	»	jaune.....	»	1 50
127	100	»	lilas.....	12 00	2 00

1872. *Le même, sur papier B., non moiré au revers,*

128	6	cent.,	vert olive.....	»	»

1874. *Effigie d'Hidalgo dans un ovale, C. sur B., moiré bleu au revers; piqués 13. (Papel sellado) dans la feuille.*

129	6	cent.,	vert.....	»	»
130	12	»	bleu.....	»	»
131	25	»	rouge.....	»	1 00
132	50	»	jaune pâle	»	»
133	100	»	lilas.....	»	»

1874. *Les mêmes, C. sur B. moiré bleu au revers, percés en arc.*

134	6	cent.,	vert.....	»	»
135	12	»	bleu.....	»	»
136	25	»	rouge.....	»	»
137	50	»	jaune.....	»	»
138	100	»	lilas.....	»	»

5 Mai 1874. *Effigie d'Hidalgo, cadres variés, surcharge noire, C. sur B., piqués 12.* Type 1309/13.

139	5	centavos,	roux.....	0 60	»
140	10	»	noir.....	1 25	0 30
141	25	»	bleu.....	2 50	0 30
142	50	»	vert.....	5 00	1 00
143	100	»	chair.....	10 00	»

5 Mai 1874. *Les mêmes, surcharge cintrée, C. sur B., piqués 12.*

144	5	centavos,	roux.....	0 60	»
145	10	»	noir.....	1 25	»
146	25	»	bleu.....	2 50	0 40
147	50	»	vert.....	5 00	»
148	100	»	chair.....	10 00	1 50

5 Mai 1874. *Les mêmes, sans surcharge, piqués 12.*

149	5	centavos,	roux.....	1 00	»
150	10	»	noir.....	1 50	»
151	25	»	bleu.....	2 50	»
152	50	»	vert.....	5 00	»
153	100	»	chair.....	10 0	»
154	100	»	» n. dentel..	»	»

1876. *Les mêmes, C sur B, very, piqués 12.*

155	5	centavos,	?	»	»
156	10	»	»	»	»
157	25	»	bleu.....	»	0 40

1877. *Timbre rond avec valeur. Employé à Monterey ; légende :* MONTEREY-FRANCO, *N. sur C.*

158	5	centavos,	bleu.....	»	»

Timbres-taxe.

PORT DE MER.

Juillet 1875. *Chiffre dans un ovale avec inscriptions, C. sur B.* Type 1314.

250	2	centavos,	noir.....	»	»
251	10	»	»	1 50	»
252	12	»	»	»	»
253	20	»	»	»	
254	25	»	»	2 50	»
255	35	»	»	»	»
256	50	»	»	»	»
257	60	»	»	»	»
258	75	»	»	»	»
259	85	»	»	»	»
260	100	»	»	»	»

* 1877. *Les mêmes, C. sur B.*

261	2	centavos,	carmin.....	»	»
262	5	»	»	»	»
264	10	»	»	»	»
264	12	»	»	»	»
265	20	»	»	»	»
266	25	»	»	»	»
267	35	»	»	»	»
268	50	»	»	»	»
269	60	»	»	»	»
270	75	»	»	»	»
271	85	»	»	»	»
272	100	»	»	»	»

Enveloppes.

5 Mai 1874. *Effigie d'Hidalgo à relief, avec surcharge, timbre à droite, C. sur B. vergé* Type 1315.

375	10	centavos,	vert	1 50	»
376	25	»	bleu	2 50	»

Avec surcharge cintrée.

377	10	centavos,	vert	1 50	»
378	25	»	bleu	2 50	»

Sans surcharge.

379	10	centavos,	vert	»	»
380	20	»	bleu	»	»

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

186 ? *Aigle dans un cercle, N. sur pelure C.* Type 1316.

450	1/4	cent.,	vert	»	»
451	1	»	gris	»	»

DOCUMENTOS Y LIBROS.

Janv. 1874. *Effigie de face du carré Hidalgo, millésime 1874-75, C. sur B., piqués 12.* Type 1317.

500	1	centavo,	brun	0 40	»
501	3	»	violet	0 60	»
502	5	»	rouge	0 80	»
503	10	»	vert	1 50	»
504	25	»	orange	2 50	»
505	50	»	brun	5 00	»
506	1	peso,	bleu	»	»
507	2	»	violet ?	»	»
508	5	»	rose	»	»
509	10	»	noir	»	»

Les mêmes, C. sur B. vergé, piqués 12.

510	1	cent.,	brun	»	»
511	3	»	violet	0 50	»
512	5	»	rouge	»	»

Janvier 1876 *Effigie à droite de J. M. Moreles, dans un ovale, millésime 1876, C. sur B. vergé. piqués 12.* (?) Type 1318.

513	1	centavo,	violet	0 30	»
514	3	»	carmin	0 50	»
515	5	»	bistre	0 70	»
516	10	»	vermillon	1 50	»

Papier jaune uni.

517	25	centav,	vert-jaune	2 50	»
518	50	»	bleu	5 00	»
519	1	peso,	vert-bleu	10 00	»
520	5	»	ocre	»	»
521	10	»	cramoisi	»	»

Janvier 1877. *Effigie à droite de J. M. Moreles, dans un ovale, millésime 1877, C. sur B. vergé, piqués 12.* Type 1319.

522	1	centavo,	bleu-gris	0 25	»
523	3	»	rouge-pâle	0 40	»
524	5	»	bistre-brun	0 50	»
525	10	»	vermillon	1 25	»
526	25	»	vert-jaune	2 50	»
527	50	»	bleu foncé	5 00	»
528	1	peso,	vert foncé	»	»
529	5	»	?	»	»
530	10	»	?	»	»

CONTRIBUCION FEDERAL.

Janvier 1874. *Effigie de J. M. Moreles à droite, millésime 1874/75, C. sur B. rect., cachet de contrôle en coul. au revers.*

750	1	centavo,	violet-rouge	0 40	»
751	5	»	noir	0 75	»
752	25	»	brun foncé	2 50	»
753	1	peso,	vert	»	»
754	5	»	bleu	»	»

Janvier 1876. *Effigie de face dans un cercle, millésime 1876, C. sur B. obl. chiffre de contrôle au revers.*

755	1	centavo,	bleu s. jaune	0 40	»
756	5	»	violet-clair	0 75	»
757	25	»	rouge foncé	2 50	»
758	1	peso,	ocre	»	»
759	5	»	vert	»	»

Janvier 1877. *Effigie de face dans l'angle gauche supérieur, ovale guilloché dans celui inférieur droit, millésime 1877, C. sur varié, chiffre de contrôle au revers.* (*R. P. S.*)

760	1	centavo,	bleu s. azur	0 30	»
761	5	»	» s. verdâtre	0 75	»
762	25	»	rou.s.blanc vergé	»	»
763	1	peso,	ocre-rouge	»	»
764	5	»	?	»	»

Essais de timbres.

1864. *Effigie de Maximilien dans un ovale, sans valeur indiquée, C. sur B.* Type 1320.

850	Noir	1 00	»
851	Vert	1 00	»
852	Bleu	1 00	»

853	Carmin			1 00	»
854	Violet			1 00	»
855	Vermillon			1 00	»

1864. *Effigie du curé Hidalgo, C. sur chine.* Type 1304.

856	4	reales,	brun	3 50	»
857	4	»	bleu	3 50	»
858	4	»	vert	3 50	»
859	4	»	rouge	3 50	»
860	1	peso,	noir	8 50	»

MODÈNE (Duché de)

4 Septembre 1852. *Aigle, N. sur C.* Type 1321.

1	5	centes,	vert olive	1 25	0 40
2	5	»	vert	0 25	0 15
3	10	»	rose	0 25	0 20
4	10	»	» vif	0 25	0 20
5	15	»	orange	»	»
6	15	»	jaune	0 25	0 20
7	25	»	paille	0 30	0 20
8	40	»	bleu foncé	0 50	0 35
9	40	»	» ciel	»	»
10	1	lira,	blanc (Aanfilag.	1 00	»

Timbres avec erreurs.

11	5	cent.,	vert	»	»
12	5	cenl.	»	»	»
13	5	ent,	»	»	»
14	5	cnet,	»	»	»
15	5	ccnt,	»	»	»
16		cent,	(sans ch.) vert.	»	»
17	5	c nt,	vert	»	»
18	10	cene,	rose	2 00	»
19	10	cnet,	»	2 00	»
20	10	ce6t,	»	2 00	»
21	10	ce t,	»	»	»
22	15	ccnt,	jaune	»	»
23	15	cnet,	»	»	»
24	15	cetn,	»	»	»
25	15	clnt,	»	»	»
26		c.	paille	»	»
27	25	c.	»	»	»
28	2	cent,	»	»	»
29	40	cnet,	bleu	2 00	»
30	40	ccnt,	»	»	»
31	40	cene,	»	2 00	»
32	40	ce6t,	»	2 00	»
33	49	cent,	»	2 00	»
34	4c	cent,	»	2 00	»

Timbres-fiscaux.

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1er Février 1853. *Inscription dans un double cercle, C. sur B.* Type 1322.

100	9	cent,	noir	1 25	»

1er avril 1853. *Aigle, N. sur C.* Type 1323.

Avec grandes lettres, B. G.

101	9	cent.,	violet	»	8 00

Avec petites lettres B. G.

102	9	cent.,	violet	1 50	0 35

Avec suppression des mots B. G.

103	9	cent,	violet	0 50	»

N'a pas été émis.

19 octobre 1857. *Le même, N. sur C.*

104	10	cent.,	lilas	0 50	0 30

Avec faute cent.

105	10	cent.,	lilas	1 50	»

4 février 1859. *Aigle dans un double cercle avec inscrip., C. sur B., jaune.* Type 1324.

106	10	cent.,	noir	1 00	»

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1er septembre 1859. *Armoiries (croix de Savoie) dans un rect. avec inscrip., C. sur B.* Type 1325.

200	5	cent.,	vert foncé	»	»
201	5	»	» vif	0 50	»
202	5	»	» bleu	0 50	»
203	5	»	» gris	0 50	»
204	15	»	brun	0 50	»
205	15	»	gris	0 50	»
206	20	»	lilas pâle	0 50	»
207	20	»	» vif	0 50	»
208	20	»	bleu violet	0 50	0 40
209	40	»	carmin	0 60	»
210	40	»	rose	0 60	»
211	80	»	orange foncé	0 75	»
212	80	»	» vif	0 75	»

1859. *Les mêmes, avec fautes.*

213	5	cent pour 15	brun	»	»
214	5	cenl	»	»	»
215	15	cent	»	»	»
216	14	cent pour 15	»	2 00	»
217	2	» »	20 lilas	»	»
218	20	cent,	»	2 00	»
219	8	cent pour 80	orange	2 00	»
220	80	cent,	»	»	»
221	80	crey,	»	»	»
222	0	cent,	»	»	»

Essais de Timbres.

1852. *Aigle. Type adopté, N. sur B.*

300 5 cent, blanc jaunâtre. 0 60 »
301 5 » blanc..... 0 60 »

MOLDAVIE.

15 juillet 1858. *Tête de bœuf dans un rond, C. sur C. vergé.* Types 1326/28.

1 27 paras, noir s. rose..... » »
2 54 » bleu s. vert..... » »
3 81 » » s. bleu uni » »
4 108 » » s. rose..... » »

1er novembre 1858. *Timbres pour imprimés. Tête de bœuf dans un rect., cornes presque droites, oreilles relevées, N. sur pelure B.* Type 1329.

5 5 paras, noir..... 10 00 »
6 5 » noir-gris..... » »

1er novembre 1858. *Tête de bœuf dans un rect., étoile à six branches, C. sur pelure azuré.* Types 1330/31.

7 40 paras, bleu-terne..... » 3 50
8 40 » bleu-laiteux..... » 3 80
9 40 » bleu-gris..... » 3 50
10 80 » rouge-vermil.... » »
11 80 » rouge-foncé..... » »

Les mêmes, papier pelure, légèrement jaunâtre.

12 40 paras, bleu pâle..... » 2 50
13 40 » bleu verdâtre... » 2 50
14 40 » bleu terne..... » 2 50
15 80 » rouge-vermil.... » 3 00
16 80 » rouge orangé.... » 3 00
17 80 » rouge-pâle..... » 3 00

Les mêmes, papier demi pelure blanc.

18 40 paras, bleu terne..... » 2 00
19 40 » bleu verdâtre.... » 2 00
20 40 » bleu vif..... 3 50 3 00
21 80 » rouge pâle..... 4 00 3 00
22 80 » rouge vif..... 4 00 3 00
23 80 » rouge-brun..... » »

Timbres faux.

Délivrés par le bureau de poste de Jassy.

Type juillet 1858. *Tête de bœuf dans un cercle, bleu s. C.*

— 54 PARAS. —

1er type, cornes presque droites, bleu sur pap. vergé. Types 1332/35.

100 54 paras, vert tendre..... » »

2e type, cornes recourbées en dedans, pap. nuagé.

101 54 paras, vert tendre..... » »

3e type, étoiles à six branches et cornes plus recourbées et plus longues qu'au précédent.

102 54 paras, *pa. nuagé* vert tendre..... 3 00 »
103 54 paras, *pap. uni*, vert jaune..... » »
104 54 paras, *uni épais*, vert jaune..... » »

4e type, cornes droites et courtes.

104a 54 paras, vert uni..... » »

— 81 PARAS. —

1er type, cornes presque droites et oreilles courtes, bleu sur pap. nuagé. Types 1336/39.

105 81 paras, bleu..... » »

2e type, cornes presque droites mais avec courbures.

106 81 paras, pap. nua. bleu.. 3 50 »
107 81 » pap. uni » 3 00 »

3e type, cornes avec courbure moins prononcée à droite.

108 81 paras, pap. nuagé bleu » »
109 81 » pap. mécanique bleu pâle..... » »
110 81 » vergé bleu pale » »

4e type, cornes presque droites, oreilles horizontales.

110a 81 paras, bleu uni..... » »

— 108 PARAS. —

1er type, cornes presque droites et oreilles peu relevées ; pap. mécanique. Types 1340/42.

111 108 paras, rose..... » »

2e type, cornes droites, oreilles horizontales, pap. nuagé.

112 108 paras, rose..... » »

3e type, cornes recourbées en dedans.

113 108 paras, pap. nuagé rose 4 00 »
114 108 » pap. mécanique rose pâle..... » »

4e type, cornes presque droites, oreilles ovales.

114a 108 paras, rose uni..... » »

Type novembre 1858. *Tête de bœuf dans un rectangle.*

— 5 PARAS. —

Cornes recourbées en dedans, oreilles horizontales, pap. pelure B. Type 1343.

— 40 et 80 PARAS. —

1er type. Cornes moins courbées qu'au type officiel, étoiles à 5 branches, C. sur pelure B. Types 1344/45.

116	40	paras,	bleu pâle	1 75	»
117	40	»	bleu vif	1 75	»
118	80	»	rouge vif	»	»
118a	40	»	bleu 2e type	»	»

3e type. Cornes étroites et très-allongées, oreilles horizontales, étoile à six branches. Type 1346.

119	80	paras,	orange	»	»
120	80	»	rouge	2 50	»

MOLDO-VALACHIE.

25 juin 1862. *Tête de bœuf et aigle, papier pelure blanc.* Type 1347.

1	3	paras,	citron	»	»
2	3	»	jaune	1 00	»
3	3	»	orange	1 00	»
4	6	»	carmin	»	0 60
5	6	»	vermillon pâle	1 00	»
6	6	»	» vif	1 00	»
7	30	»	bleu clair	1 25	0 25
8	30	»	» de Prusse	1 25	0 25
9	30	»	gros bleu	1 25	0 25

Les mêmes, tête bêche.

10	3	paras,	jaune	2 00	»
11	6	»	vermillon	»	»
12	30	»	bleu	3 00	»

1864. *Les mêmes, sur pap. vergé B.*

13	3	paras,	jaune	»	»
14	3	»	orange	2 50	»
15	6	»	carmin	»	»
16	6	»	rouge foncé	»	»
17	30	»	gros bleu	»	0 50
18	30	»	bleu de Prusse	»	0 50

Les mêmes, tête bêche.

19	3	paras,	orange	»	»
20	6	»	rouge	»	»
21	30	»	bleu	»	»

Janvier 1865. *Effigie du Prince Couza, C. sur B. mince.* Type 1348.

22	2	parale,	jaune pâle	1 00	»
23	5	»	bleu pale	»	»
24	20	»	rouge pâle 1er v.	»	0 40
25	20	»	» 2e »	»	0 40

Les mêmes, C. sur B. mit.

26	2	parale,	orange pâle	0 25	»
27	2	»	» foncé	0 25	»
28	5	»	bleu	0 30	»
29	5	»	» foncé	0 30	»
30	20	»	rouge, 1er var.	0 60	0 40
31	20	»	» 2e »	0 60	0 40
32	20	»	» vif, 1er v.	0 60	0 40
33	20	»	» » 2e v.	0 60	0 40

Les mêmes, C. sur B., azuré légèrement.

34	20	parale,	rouge vif, 1er v.	»	0 50
35	20	»	» » 2e v.	»	0 50

Les mêmes, C. sur azur mince.

36	20	parale,	carmin pâle, 1er v.	»	0 50
37	20	»	» » 2e v.	»	0 50

Les mêmes, C. sur B. vergé vertical. et horiz.

38	2	parale,	orange	0 25	»

1er août 1866. *Effigie de Charles Hohenz., N. sur C. épais.* Type 1349.

La grecque droite sup. va de gauche à droite

39	2	parale,	orange	0 40	»
40	5	»	bleu foncé	0 40	»
41	20	»	rouge vif	»	0 75
42	20	»	roug	»	0 75

2e variété du 20 paras.

La grecque droite sup. va de droite à gauche

43	20	parale,	rouge vif	»	0 75
44	20	»	rouge	»	0 75

1867. *Les mêmes, N. sur C. mince.*

45	2	parale,	jaune pâle	0 10	»
46	2	»	jaune vif	0 20	»
47	5	»	bleu	0 25	»
48	5	»	bleu foncé	0 25	»
49	20	»	rose 1er variété	0 75	0 30
50	20	»	rose vif »	1 00	0 30
51	20	»	rose....2me »	0 75	2 20
52	20	»	rose vif »	1 00	0 30

Moldo Valacia

1 r Février 1868. *Même effigie, C. sur B.* Type 1350.

2	2	bani,	jaune	0 10	0 05
	2	»	orange	0 10	0 05
3	4	»	bleu pâle	0 25	0 15
4	4	»	bleu	0 15	0 10
5	4	»	indigo	0 15	0 10
6	18	»	rose	0 75	0 10
7	18	»	rouge	0 60	0 10
8	18	»	chair foncé	0 60	0 10

1868. *Même timbre portant posta, au lieu de posta.*

1	2	bani,	jaune	»	»

Avril 1869. *Même effigie, C. sur B.* Type 1351.

2	5	bani,	jaune pâle	0 15	0 10
3	6	»	jaune	0 15	0 10
4	6	»	orange	»	»
5	10	»	bleu	0 30	0 10
6	10	»	bleu foncé	0 30	0 10
7	10	»	outremer	0 20	0 10
8	15	»	vermillon	0 30	0 10
9	15	»	rouge carminé	0 30	0 10
0	25	»	jaune et bleu	»	0 20
1	25	»	orange et bleu	0 75	0 15
2	50	»	bleu pâle&roug.	1 50	0 25
3	50	»	indigo et rouge	1 25	0 20

Mai 1870. *Type de 1868, C. sur B.*

4	3	bani,	mauve	0 15	0 05
5	3	»	mauve vif	0 15	0 05
6	3	»	lilas	0 15	0 05
7	3	»	violet	0 15	0 05

Janvier 1871. *Type 1869, mais effigie avec barbe, C. sur B.* Type 1352.

9	5	bani,	vermillon	0 15	0 10
9	5	»	» vif	0 15	0 10
0	5	»	carmin	0 15	0 10
1	5	»	rouge carmin	0 15	0 10
2	10	»	jaune	0 50	0 10
3	10	»	» vif	0 50	»
4	15	»	carmin	0 60	»
5	15	»	vermillon	0 60	»
6	25	»	brun	0 75	0 15
7	25	»	brun jaune	0 75	0 15

Le même, C. sur B. rosé.

8	5	bani,	carmin	0 25	»

Fin 1871. *Même type, C. sur B.*

9	10	bani,	bleu	0 50	0 10
0	10	»	bleu vif	0 50	0 10
1	10	»	outremer	0 60	»

Janvier 1872. *Type 1870, C. sur B., piqué 13.*

2	3	bani,	mauve	»	»

Janvier 1872. *Type 1871 et 1869, C. sur B. piqués 13.*

93	5	bani,	jaune(typ.1869)	»	»
94	5	»	rouge	0 20	»
95	5	»	carmin	0 20	»
96	5	»	vermillon vif	0 40	»
97	10	»	bleu	0 25	0 10
98	10	»	outremer	0 25	0 10
99	15	»	rouge(typ.1869)	»	»
100	25	»	brun	0 75	0 25
101	25	»	brun jaune	0 75	0 30
102	25	»	brun noir	1 00	»

Septembre 1872. *Type de 1871, C.sur B., gravure usée.* Type 1353.

103	10	bani,	outremer pâle	0 60	»
104	10	»	outremer vif	0 60	»
105	10	»	bleu	0 60	»
106	50	»	bleupâle&roug.	1 25	»

1872. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

107	10	bani,	outremer pâle	0 50	»
108	10	»	» vif	0 50	»

15 octobre 1872. *Effigie de Ch. Hohenzollern dans un ovale, C. sur teinté, piqués 13 1/2.* Type 1354.

Impression française.

109	1 1/2	bani,	bronze	0 10	0 05
110	3	»	vert jaune	0 10	0 05
111	5	»	bistre jaune	0 10	0 05
112	10	»	bleu	0 20	0 10
113	15	»	brun rouge	0 25	0 10
114	25	»	orange	0 50	0 20
115	50	»	rose	0 75	0 25

Octobre 1876. *Impression locale.*

116	1 1/2	bani,	bronze (1877)	0 10	»
117	3	»	.....	»	»
118	5	»	jaune olive	0 10	0 05
119	5	»	bistre jaune	0 10	»
120	10	»	.....	»	»
121	15	»	brun rouge fon.	0 25	»
122	15	»	brun jaune	0 40	»

Bandes pour imprimés.

15 octobre 1870. *Effigie de Ch. Hohenz. N. sur C. 4 variétés.* Type 1355.

200	1 1/2	bani,	vert	0 30	»
201	1 1/2	»	» bleu	0 30	»
202	1 1/2	»	» jaune	0 30	»
203	1 1/2	»	les 4 variétés	1 50	»

Janvier 1871. *Même effigie, grecque en haut et en bas, C. sur jaune.* Type 1356.

204	1 1/2	bani,	bleu	0 20	0 10
205	1 1/2	»	» verdâtre	0 20	0 10

Cartes de correspondance.

CARTA DE POSTA.

1er juin 1873. *Formule avec timbre octogone à droite et armes de grande dimension à gauche; avis en bas, C. sur B.* Type 1357.

300	5	bani,	bleu foncé,	1e var.	1	50	»
301	5	»	»	2e »	1	50	»
302	5	»	»	3e »	1	50	»
303	5	»	»	4e »	1	50	»
304	5	»	»	5e »	1	50	»
305	5	»	»	6e »	»		»

1er juillet 1873. *La même, C. sur brun foncé.*

306	5	bani,	bleu foncé,	1e var.	0	40	»
307	5	»	»	2e »	0	40	»

1er octobre 1873. *Les mêmes, armoiries de petite dimension, C. sur chamois.*

308	5	bani,	bleu foncé,	1e var.	0	25	»
309	5	»	»	2e »	0	25	»
310	5	»	»	3e »	0	25	»
311	5	»	»	4e »	0	25	»
312	5	»	»	5e »	0	25	»
313	5	»	»	6e »	0	25	»
314	5	»	»	7e »	0	25	»
315	5	»	»	8e »	»		»
316	5	»	»	9e »	0	25	»
317	5	»	»	10e »	0	25	»

1er janvier 1875. *Les mêmes, sans inscription sous* CARTA DE POSTA, *C. sur chamois.*

318	5	bani,	bleu,	1e variété	0	20	»
319	5	»	»	2e »	0	20	»
320	5	»	»	3e »	0	20	»
321	5	»	»	4e »	0	20	»
322	5	»	»	5e »	0	20	»
323	5	»	»	6e »	0	20	»
324	5	»	»	7e »	0	20	»
325	5	»	»	8e »	»		»
326	5	»	»	9e »	0	20	»
327	5	»	»	10e »	»		»

Cartes de correspondance avec réponse.

1er juin 1873. *Semblables à la carte ordinaire de cette émission; les 2 cartes tiennent par le haut.*

375	5+5	bani,	bleu foncé.....		3	00	»

1er juillet 1873. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission.*

376	5+5	bani,	bleu foncé.....		0	75	»

1er octobre 1873. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission.*

377	5+5	bani,	bleu foncé.....		0	50	»

1er janvier 1875. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission.*

378	5+5	bani,	bleu.....		0	40	»

Timbres-télégraphe.

1er novembre 1871. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués 10 1/2.* Type 1358.

400	25	bani,	brun.....		0	60	0 30
401	50	»	bleu.....		1	00	0 30

1er novembre 1871. *Effigie de Ch. Hohenz. C. sur B., piqués 10 1/2.* Type 1359.

402	1	leu,	lilas.....		1	75	0 50
403	2	lei,	jaune.....		3	25	0 50
404	5	»	vert pâle.....		7	50	1 00
405	5	»	» bleu.....		»		1 00

Timbres fiscaux.

ROMANIA TIMBRU.

15 septembre 1872. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piquée 11.*

500	5	bani,	vert et noir..		0	10	»
501	10	»	jaune	»	0	15	0 10
502	15	»	rose	»	0	30	»
503	20	»	lilas	»	0	50	»
504	25	»	bleu lilacé	»	0	60	»

1 juillet 1875. *Armoiries dans un losange, C. sur B., piqués 11.* Type 1360.

505	5	bani,	orange et noir..		0	10	»
506	10	»	bleu	»	0	15	0 10
507	15	»	gris	»	0	25	»
508	20	»	rose	»	0	40	»
509	25	»	vert	»	0	60	0 15

ROMANIA TIMBRU.

EFFECTE-STRAINE.

1er juillet 1875. *Armes dans un ovale, C. sur B., piqués 11.* Type 1361.

600	5	bani,	bleu et noir.....		0	10	»
601	10	»	»	»	0	15	»
602	15	»	»	»	0	30	»
603	20	»	»	»	0	50	»
604	25	»	»	»	0	50	»

605	30	bani,	bleu et noir		0 60	»
606	35	»	bistre	»	0 60	»
607	40	»	»	»	0 75	»
608	45	»	»	»	0 75	»
609	50	»	»	»	1 00	»
610	1	leu,	»	»	1 50	»
611	1 1/2	»	»	»	2 25	»
612	2	»	gris	»	»	»
613	2 1/2	»		»	»	»
614	3	»		»	»	»
615	3 1/2	»		»	»	»
616	4	»		»	»	»
617	4 1/2	»		»	»	»
618	5	»		»	»	»
619	5 1/2			»	»	»
620	6	»		»	»	»
621	6 1/2	»		»	»	»
622	7	»		»	»	»
623	7 1/2	»		»	»	»
624	8	»		»	»	»
625	8 1/2			»	»	»
626	9	»		»	»	»
627	9 1/2	»		»	»	»
628	10	»		«	»	»
629	10 1/2	»		»	»	»
630	11	»		»	»	»
631	11 1/2	»		»	»	»
632	12	»		»	»	»
633	12 1/2	»		»	»	»
634	13	»		»	»	»
635	13 1/2			»	»	»
636	14	»		»	»	»
637	14 1/2	»		»	»	»
638	15	»		»	»	»

Timbres de tabac.

1. Armes surmontées d'une couronne, légende : REG. MON. TUTUNUR DIN ROMANIA, *C. sur B., pelure.*

799	Bleu		»	»

Essais de timbres.

1865. *Aigle couronné dans un ovale, C. sur B. Reister.*

800	Bleu		0 75	»
801	Vert		0 75	»
802	Brun		0 75	»
803	Vermillon		0 75	»

1866. *Effigie de Couza, C sur B.* Type 1362.

804	5	bani,	vert		2 00	»
805	5	»	bleu		2 00	»
806	5	»	brun		2 00	»
807	6	»	carmin		2 00	»
808	5	»	bistre		2 00	»
809	5	»	vermillon		2 00	»

1866. *Effigie de Ch. Hohenzollern, N. sur C.* Type 1349.

810	2	parale,	solferino		2 00	»
811	5	»	chamois		2 00	»

1869. *Timbre sans effigie.*

812	50	bani,	bleu		1 25	»

1872. *Effigie de Ch. Hohenzollern, type adopté, C. sur teinté, piqué 13 1/2.* Type 1354.

813	5	bani,	vert jaune		2 50	»

MONTENEGRO.

1874. *Effigie du prince Nicolas 1er. C, sur B., piqués 11.* Type 1363.

1	2	soldi,	jaune		0 20	»
2	3	»	vert		0 35	»
3	3	»	vert-jaune		0 25	»
4	5	»	rouge		0 40	»
5	7	»	lilas		0 50	»
6	10	»	bleu		0 60	»
7	15	»	bistre		0 75	»
8	25	»	violet		1 25	»

MONTSERRAT.

Septembre 1876. *Effigie de Victoria à gauche, surcharge noire :* MONTSERRAT, *C. sur B., piqués 13, (CC. et couronne).* Type 1364.

1	1	penny,	rouge		0 25	»
2	6	»	vert-jaune		1 50	»

Timbres fiscaux.

INLAND REVENUE.

16 juin 1870. *Effigie de Victoria dans un cercle surmonté d'une couronne, C. sur B. vergé, piqués 12 1/2.* Type 1365.

100	1	penny,	carmin		0 30	»
101	1	»	rose		0 30	»

MOZAMBIQUE.

1er janvier 1877. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqués 13.* Type 1366.

1	5	reis,	noir		0 40	»
2	10	»	jaune-orange		0 40	»
3	20	»	bistre		0 50	»
4	25	»	carmin		0 60	»
5	40	»	bleu		1 00	»
6	50	»	vert		1 25	»
7	100	»	violet		1 50	»
8	200	»	orange		3 00	»
9	300	»	brun		4 50	»

MYSORE.

Voir aussi Indes anglaises.

Timbres fiscaux.

COURT FEE.

1875 ? *Cercle et cartouches avec légendes anglaises et indiennes, C. sur B., piqué 11 1/2.*

1	4	annas,	saumon	»	»

1875. *Effigie de Victoria, de formes variées, C. sur B., glacé, piqués 15, surcharge noire* MYSORE, *sur les timbres* COURT FEE *des Indes anglaises (Couronne et India).*

1	1	anna,	vert-bleu	0 40	»
2	2	»	orange	»	»
4	2	»	gris	»	»
5	3	»	vert-jaune	1 00	»
6	4	»	chair	1 25	»
7	6	»	bleu	2 00	»
8	8	»	bistre	3 00	»
9	12	»	gris-bleu	3 75	»
10	1	rupie,	vert	5 00	»
11	2	»	brun-gris	»	»
12	4	»	carmin	»	»
13	5	»	violet	»	»
14	7	»	mauve	»	»
15	10	»	bleu-vert	»	»
16	20	»	orange	»	»
17	40	»	carmin	»	»
18	70	»	mauve	»	»
18	100	»	vert-bleu	»	»
20	200	»	orange	»	»
21	400	»	carmin	»	»
22	700	»	mauve	»	»
23	1000	»	minium	»	»

FOREIGN BILL.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge noire,* MYSORE *sur le timbre* FOREIGN BILL *des Indes anglaises, C. sur B. glacé, piq. 15, rect., allongé (grande couronne et India).*

100	2	annas,	violet	1 50	»

RECEIPT BILL OR DRAFT.

? *Grand ovale portant légende avec* MYSORE *en travers ; sur les côtés inscript. indienne, C. sur B., piqué 10 1/2.* Type 1367.

200	1	anna,	vert	»	»

REVENUE.

? *Effigie de Victoria dans un cercl, surcharge noire :* MYSORE *sur le timbre* REVENUE *des Indes anglaises, C. sur teinté glacé, piqué 15 (grande couronne).*

300	1	anna,	violet	0 50	»

TRANSFER STAMP.

? *Grand ovale portant légende avec* MYSORE *en travers, légende indienne de chaque côté, C. sur B.* Type 1367.

400	1	anna,	bleu	1 50	»
401	8	»	» *piqué 10 1/2*	3 50	»

NAPLES (Royaume de).

(*Voir aussi Provinces napolitaines et Sicile*).

1er janvier 1858. *Armoiries, trinacrie, cadres variés, C. sur B.* (*Fleur de lis*). Types 1368/74.

1	1/2	grano,	lie de vin		2 50	1 25
2	1/2	»	»	vif	2 50	1 25
3	1	»	»		0 50	0 1
4	1	»	»	vif	0 50	0 1
5	2	»	»		0 50	0 1
6	2	»	»	vif	0 50	0 1
7	5	»	»		3 00	0 2
8	5	»	»	vif	»	0 2
9	10	»	»		»	0 2
10	10	»	»	vif	»	0 2
11	20	»	»		3 50	0 5
12	20	»	»	vif	3 50	»
13	50	»	»		5 00	2 7
14	50	»	»	vif	5 00	2 7

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1er septembre 1860. *Armoiries, trinacrie, C. sur B., (fleur de lis).* Type 1375.

15	1/2 tornèse, bleu	»	»
16	Le même, imité	0 50	»

1er novembre 1860. *Croix de Savoie C. sur B., (fleur de lis).* Type 1372.

17	1/2 tornèse, bleu	30 00	15 0
18	Le même, imité	0 50	»

Timbres faux.

(ayant servi à l'affranchissement des lettres).

1858. *Armoiries, trimaorie, C. sur B.*

100	1/2	grano,	lie de vin		»	»
101	1	»	»		»	»
102	2	»	»		»	1 25
103	5	»	»		»	»
104	10	»	»		»	1 00
105	20	»	»		»	1 25
106	50	»	»		»	»

NAPOLITAINES (Provinces).

(Voir aussi Naples et Sicile.)

1er avril 1861. *Effigie à relief du roi Victor-Emmanuel, tournée à droite, C. sur B.* Typo 1376.

1	1/2	tornèse,	vert		0 15	»
2	1/2	»	» vit		0 15	»
3	1/2	»	» jaune		0 15	»
4	1/2	grano,	bistre		0 15	»
5	1/2	»	» jaune		0 15	»
6	1	»	noir		0 15	0 10
7	1	»	» gris		0 15	0 10
8	2	»	bleu		0 20	0 10
9	2	»	» vif		0 20	0 10
10	5	»	lilas rosé		5 00	2 00
11	5	»	rouge pâle		0 25	0 15
12	5	»	» vif		0 25	0 15
13	10	»	jaune		0 50	0 25
14	19	»	bistre		1 50	»
15	20	»	citron		0 50	»
16	20	»	» vif		0 50	»
17	50	»	gris perle		1 00	»
18	50	»	» bleu		1 00	»
19	50	»	» verdâtre		1 00	»
20	50	»	bleu pâle		1 50	»

1861. *Les mêmes, tête renversée.*

21	1/2	tornèse,	vert		2 00	»
22	1/2	grano,	bistre		2 00	»
23	1	»	noir		2 00	»
24	2	»	bleu		2 00	»
25	5	»	rouge		2 00	»
26	10	»	jaune		2 00	»
27	20	»	citron		2 00	»
28	50	»	gris perle		2 00	»

Tous ces timbres ont été en usage jusqu'au 1er janvier 1863 dans les provinces de Naples et Sicile.

NATAL.

1857. *Couronne et inscrip. à reliefs, papier C.* Types 1377/81.

1	1	penny,	jaune		»	»
2	1	penny,	rose		»	»
3	1	»	bleu		»	»
4	3	»	rose		»	5 00
5	6	»	vert		»	15 00
6	9	»	bleu pâle		»	»
7	1	sh.,	café au lait		»	»

1860. *Effigie de la reine Victoria, C.s.B., (étoile).* Type 1382.

8	1	penny,	carmin		»	»
9	3	»	bleu		»	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 15 1/2, 14 1/2, (étoile).

10	1	penny,	carmin		2 00	1 00
11	3	»	bleu		»	»

1862/64. Les mêmes, C. sur B., uni, piqués 15 1/2, 14, 13, 15, 14 1/2.

12	1	penny,	carmin		»	»
13	1	»	rouge-brun		1 00	»
13a	1	»	rouge vif		1 00	»
14	3	»	bleu foncé		»	»
15	3	»	bleu pâle		1 00	0 20
16	3	»	bleu vif		1 00	0 30
17	6	»	gris		»	2 50

Variété de piqûre, non dentelé verticalement.

18	3	pence,	bleu		»	»

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC. et couronne).* Types 1382/83.

19	1	penny,	rouge foncé		0 75	»
20	1	»	rouge pâle		0 50	0 20
21	6	»	lilas		2 00	0 40
22	6	»	violet		2 50	»
23	1	sh.,	vert		3 25	1 00

Fin 1869. *Les mêmes, avec application du mot* POSTAGE, *en noir, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC et couronne).*

Surcharge avec ponctuation, petites capitales, 12 sur 2 m/m.

24	1	penny,	rouge		0 40	0 20
25	3	»	bleu (pap. uni)		1 00	0 40
26	6	»	violet vif		2 00	0 60
27	1	shilling.	vert		»	1 25

Surcharge sans ponctuation, lettres maigres 12 sur 2 1/2 m/m.

28	1	penny,	rouge		»	»
29	3	»	bleu (uni)		»	»
30	6	»	lilas		»	»
31	6	»	violet vif		»	0 75
32	1	shilling,	vert		»	»

POSTAGE, *P. majuscule, 12 sur 1 3/4 m/m.*

33	1	penny,	rouge		»	»
34	3	»	bleu (uni)		»	»
35	6	»	violet		»	0 75
36	1	shilling,	vert		»	»

Lettres maigres, 14 sur 2 m/m.

37	1	penny,	rouge	»	»
38	3	»	bleu (unl)	»	»
39	6	»	violet vif	»	0 75
40	1	shilling,	?	»	»

Fin 1870/73. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2,* POSTAGE *en noir de chaque côté du timbre. 16 sur 2* m/m.

41	1	penny,	rouge	0 60	0 20
42	1	»	» vermillon.	»	0 20
43	3	»	bleu, surcharge rouge, 1873	»	0 40
44	6	»	mauve, 1873	»	0 50

POSTAGE *en cintre.*

45	1	shilling,	vert surc. verte.	2 50	0 75
46	1	»	» » noire.	»	»

Juillet 1873. *Le même,* POSTAGE, *surcharge locale noire appliquée verticalement, C. sur B., piqué 13.*

47	1	shilling,	mauve et noir	3 00	1 00

1874. *Le même,* POSTAGE *surcharge locale noire de chaque côté, C. sur B. piqué 13 (CC. et couronne).*

Lettres maigres 13 sur 2 m/m.

48	1	penny,	rouge	»	0 40

1874. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués 14 (CC et couronne).* Types 1384/86.

49	1	penny,	carmin	0 25	»
50	1	»	rose	0 25	»
51	3	»	outre-mer	0 75	»
52	6	»	violet	1 50	0 50

1874. *Même effigie dans un cercle, grande dimension, C. sur B. glacé, piqué 14, (CC. et couronne).* Type 1387.

53	5	shillings,	violet-brun	10 00	»

1875. *Timbre fiscal utilisé comme timbre poste. Effigie de Victoria. C. sur B., piqué 13 (CC et couronne).* Type 1382.

54	6	pence,	rose	»	»

1875. *Les mêmes, C. sur B. piqués 13 (CC et couronne).*

POSTAGE *en capitales égyptiennes noires : 11 1/2 sur 2* m/m.

55	1	penny,	rouge	0 50	»

POSTAGE *en capitales noires en travers du timbre ; 14 1/2 sur 2 1/4* m/m.

56	1	penny,	rouge	»	»
57	1	shilling,	vert	»	»

1877. *Effigie de Victoria, C. sur B. piqué 13 (CC et couronne).* Type 1382.

POSTAGE *en surcharge noire : 14 1/2 sur 2 1/4* m/m.

58	1	penny,	jaune	1 25	»

Timbres réimprimés.

1866. *Types 1857, papier C.* Types 1377/81.

100	1	penny,	paille	3 00	»
101	1	»	rose	3 00	»
102	1	»	bleu	3 00	»
103	3	»	rose	5 00	»
104	6	»	vert	5 00	»
105	9	»	bleu	»	»
106	1	shilling,	chamois	»	»

1873. *Les mêmes, papier C.*

107	1	penny,	bleu	»	»
108	3	»	rose pâle	»	»
109	6	»	vert jaune	»	»
110	9	»	jaune-pâle	»	»
111	9	»	chamois	3 00	»
112	1	shilling,	»	»	»
113	1	»	jaune	»	»

1876. *Les mêmes, C. sur papier couché, piqués 13.* Types 1378/81.

114	3	pence,	rose	0 75	»
115	6	»	vert-jaune	1 50	»
116	9	»	bleu	2 00	»
117	1	sh.,	brun	2 50	»

Timbres fiscaux.

1869? *Armes et inscrip., cadres variés papier blanc couché C., piqués 13.*

300	1	penny,	rose	»	»
301	6	»	»	»	»
302	9	»	bleu	»	»
303	1	sh.,	brun-jaune	»	»
304	1	6 p.	bleu	»	»
305	2	6 p.	vert-émeraude	»	»

1870. *Effigie de Victoria dans un cercle. C. sur B., piqués 12 (CC et couronne).* Types 1383/83.

306	1	penny,	jaune	0 25	»
307	6	»	carmin	1 50	»
308	1	shilling,	mauve	»	»

1877. *Le même que le précédent, C. sur B. piqué 13 (CC et couronne).*

309	1	shilling,	bleu	»	»

NEUCHATEL (Canton de).

Voir Suisse pour le timbre dit de Neuchâtel.

NEVADA (État de).

Voir États Unis d'Amérique.

Timbres fiscaux.

STATE REVENUE.

? Chiffres dans des cadres variés, C. sur B.

1	2	cents,	orange	1 50	»
2	4	»	carmin	1 50	»
3	5	»	vert	1 50	»
4	10	»	bleu	2 00	»
5	25	»	vermillon	2 50	»
6	50	»	violet brun	»	1 50
7	1	dollar,	rose	»	»
8	5	»	brun roux	5 00	»
9	10	»	chocolat	5 00	»
10	20	»	brun foncé sur jaune	»	»

? Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

11	2	cents,	orange	»	»
12	4	»	carmin	»	»
13	5	»	vert	»	»
14	10	»	bleu	»	»
15	25	»	vermillon	»	»
16	50	»	violet	»	»
17	1	dollar,	rose	»	2 00
18	5	»	brun rouge	»	»
19	10	»	chocolat	»	»
20	20	»	brun foncé sur jaune	»	»

NEVIS.

1861. *Groupe de femmes devant une source, C. sur pap. b'euté, piqués 13, 12 variétés.* Types 1388/89.

1	1	penny,	rose	2 00	»
2	4	»	»	»	»

1861. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13. 12 variétés.* Types 1388/91.

3	1	penny,	rouge	1 25	»
4	1	»	rouge vif	1 25	»
5	4	»	rose	2 25	»
6	6	»	gris lilas	1 50	»
7	1	sh.,	vert	»	»
7a	6	pence,	les 12 variétés.	18 00	»

1867/71. *Les mêmes, C. sur B., piqués 11 1/2, 12 variétés.*

8	1	penny,	vermillon	0 60	»
9	1	»	rouge pâle 1871	0 25	»
10	1	»	» vif »	0 25	»
11	4	»	orange	1 00	0 30
12	1	sh.,	vert bleu	3 00	»
13		Les 12 variétés,	1 penny	3 00	»
14		»	4 »	12 00	»
15		»	1 shilling	30 00	»

NICARAGUA.

1862. *Chaine de montagnes, C. sur B. jaunâtre, piqués 12.* Type 1392.

1	2	centavos,	bleu foncé	0 75	»
2	5	»	noir	»	»

1870. *Même type, chiffres aux angles pour les 10 et 25 c., C. sur B., piqués 12.* Types 1392/93.

3	2	centavos,	bleu	»	»
4	5	»	noir	1 25	»
5	10	»	vermillon	»	»
6	25	»	vert	3 00	1 75

1873. *Même type, C. sur B. piqués 12.*

7	1	centave,	bistre	0 20	»
8	2	»	bleu vif	0 40	»

Essais de timbres.

1862. *Type adopté, C. sur B.* Type 1392.

100	2	centavos,	noir	4 00	»
101	2	»	bleu	4 00	»
102	5	»	noir	4 00	»
103	5	»	orange	4 00	»

NORWÈGE.

29 septembre 1854. *Lion dans un écusson, C. sur B.* Type 1394.

1	4	skill.,	bleu	4 00	0 25

1856. *Effigie d'Oscar 1er, C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 1395.

2	2	skill.,	jaune pâle	1 25	0 40
3	2	»	orange	1 00	»
4	3	»	lilas	0 60	»
5	4	»	bleu pâle	1 00	0 15
6	4	»	bleu	0 75	0 15
7	8	»	rouge-vin	1 75	0 20

31 août 1863. *Lion dans un écusson, chiffre à l'angle gauche inférieur, C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 1396.

8	2	skill.,	jaune 1865.	0 40	»
9	3	»	lilas brun 1866.	0 50	»
10	3	»	» pâle »	0 50	»
11	4	»	bleu pâle	0 60	0 15
12	4	»	» vif	0 60	0 15
13	8	»	rose pâle	1 00	0 20
14	24	»	bistre	2 25	0 40

Juin 1867. *Même type, chiffres aux deux angles inférieurs, C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 1397.

15	1	skill.,	gris fer.....1868	0 15	0 05
16	1	»	gris pâle.....	0 15	0 05
17	2	»	jaune foncé.....	0 25	0 15
18	2	»	jaune pâle.....	0 25	0 15
19	3	»	lilas rougeâtre 1868.	0 40	0 15
20	3	»	lilas.....1868	0 40	0 15
21	4	»	bleu.....	0 60	0 05
22	4	»	bleu vif.....	0 60	0 05
23	8	»	rose vif.....Fin 1867	1 00	0 15
24	8	»	rose pâle....Fin 1867	1 00	0 15

Janvier 1872. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués 13 1/2 (cor de poste).* Type 1398.

25	3	skill.,	carmin.....	0 30	0 05
26	3	»	rose.....	0 30	0 05
27	4	»	violet vif.....	0 50	0 15
28	4	»	mauve vif.....	0 50	0 15

1873. *Les mêmes, C. sur B., piq. 13 1/2 (cor de poste).*

29	1	skill.,	vert jaune.....	0 15	0 05
30	1	»	» vif.....	0 15	0 05
31	2	»	outremer.....	0 20	0 05
32	2	»	» vif.....	0 20	0 05
33	7	»	roux	1 00	0 30
34	7	»	» foncé.....	1 00	»
35	6	»	» 1875	1 00	0 30

1er Janvier 1877. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués 13 1/2 (cor de poste).* Type 1399.

36	1	öre,	bistre-gris.....	0 10	»
37	3	»	orange.....	0 15	»
38	5	»	outremer.....	0 25	»
39	10	»	carmin.....	0 50	»
40	12	»	vert-jaune.....	0 60	»
41	20	»	roux.....	0 75	»
42	25	»	violet.....	1 00	»
43	50	»	rouge-brun.....	2 00	»

Timbres de retour.

Janvier 1872. *Inscript. dans un cadre rect., N. sur C., piqués 14.* Type 1400.

Pour les lettres affranchies.

200	Rouge.....	0 25	»

Pour les lettres non affranchies.

201	Vert.....	0 25	»

Enveloppes.

Janvier 1872/73. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne, C. sur B. vergé; timbre à droite.* Type 1398.

300	2	skill.,	outremer....1873	0 25	»
301	3	»	carmin.....	0 40	»

Papier vergé blanc rosé.

302	2	skill.,	outremer.....	0 25	»
303	3	»	carmin.....	0 40	»

1875. *Papier blanc uni.*

304	2	skill.,	outremer pâle...	0 25	»
305	2	»	» vif.....	0 25	»
306	3	»	carmin.....	0 40	»

1875. *Papier blanc uni rosé.*

307	2	skill.,	outremer.....	»	»
308	3	»	carmin.....	0 40	»

1er Janvier 1877. *La même, C. sur B. uni.*

309	5	öre,	outremer vif.....	0 25	»

Cartes de correspondance.

BREV-KORT.

Janvier 1872. *Formule avec cadre et timbre de 1872, à droite, C. sur carte chamois. Variétés par le cadre (cor de poste).*

350	2	skill.,	outrem.s/B.1878	0 25	»
351	3	»	carmin.....	0 40	»

1872. *La même, sans filagramme.*

352	2	skill.,	outremer sur B.	0 25	»

Janvier 1877. *La même, avec surcharge noire : 0.05.* Type 1401.

353	5	öre,	outremer et noir s. B.	0 25	»

Sans surcharge.

354	10	öre,	carmin sur chamois	0 40	»

Postes locales.

BERGENS.

1865. *Armoiries, C. sur B., vergé.* Type 1402.

400	Sans valeur,		gris foncé.....	»	»
401	»		bistre.....	1 25	»
402	»		bistre foncé....	»	»
403	»		brun sur uni..	1 25	»

1868. *Chiffre dans un rect., N. sur C.* Type 1403.

404	2	skill.,	rose lilacé.....	»	»

1868. *Le même, C. sur B., piqué 9.*

405	2	skill.,	rose lilacé.....	»	»

1870. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.* Type 1404.

496	2	skill.,	rouge-brun.....	0 40	»

1872. *Même type, C. sur B., piqué 16.*

497	2	skill.,	rouge-brun.....	0 30	»

DRAMMEN.

1868 ? *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.* Type 1405.

500	1	skill.,	violet.....(?).....	»	»
501	1	»	bleu.....	0 25	»
502	1	»	bleu-vert.....	0 25	»

Le même, tête bêche.

503	1	skill.,	bleu.....	0 75	»

1868 ? *Inscript. typogr., avec souche, N. sur C., percés en ligne.* Type 1406.

504	1	skill.,	jaune.....	»	»
505	2	»	rose foncé.....	»	»

Mêmes timbres, tête bêche.

506	1	skill.,	jaune.....	»	»
507	2	»	rose foncé.....	»	»

Même type, sans souche, N. sur C., percés en ligne.

508	1	skill.,	jaune.....	0 40	»
509	2	»	rose foncé.....	»	»

1869. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur C.* Type 1405.

510	1	skill..	bleu sur rose.....	0 15	»

Même timbre, tête bêche.

511	1	skill.	bleu sur rose.....	»	»

1869. *Armoiries dans un rectangle ; C. sur B.* Type 1407.

512	2	skill.,	violet.....	»	»
513	2	»	vert-jaune.....	»	»

Les mêmes, C. sur B.. percés en lignes.

514	2	skill.,	violet.....	0 25	»
515	2	»	vert jaune.....	0 50	»

1872. *Même type, B. sur B., percé en points sur lignes.*

516	2	skill.,	vert jaune.....	»	»

*1872, *Même type, refait. inscrip. plus grandes, bleu sur C.*

517	2	skill.,	blanc vergé.....	»	»
518	2	»	rose vif.....	»	»
519	2	»	jaune.....	»	»
520	2	»	rose tête bêche	»	»

1874. *Armes dans un double cercle, valeur aux angles. C. sur B., percés en lignes.* Type 1408.

521	1	skill.,	bleu sur rose.....	»	»
522	2	»	» sur blanc....	»	»
523	4	»	» sur jaune glacé.....	»	»
524	2	»	» sur rose.....	»	»

*1876. *Armes dans un carré avec inscription, C. sur B.* Type 1409.

525	2	skill.,	bleu.....	0 30	»

* *Chiffre dans un cercle,* DRAMMEN *sur une ligne courbe, C. sur B., percé en lignes.*

526	2	skill.,	bleu sur rouge..	»	»

DRONTHEIM.

1865. *Monogramme,* (*G. F. K.*) *C. sur B.* Type 1410.

600	brun, (1 sk.,)	1er type.....		0 50	»
601	»	» 2e	» 1869	0 50	»
602	bistre	» »	» »	0 30	»
603	»	jaune »	» »	0 30	»
604	»	» 3e	» »	0 30	»

1872. *Chiffre dans une jarretière en ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 1411.

605	1/2	skill.,	bleu.....	0 10	»
606	1/2	»	bleu lilacé.....	0 10	»
607	1	»	rose.....	0 15	»
608	1	»	carmin.....	0 15	»
609	2	»	vert bleu.....	0 20	»
610	2	»	vert jaune.....	0 20	»

Timbres de chemin de fer.

THRONDHJEM-STOREN-JERNBANE.

1872. *Locomotive dans un ovale, C. sur B., piqués 12 1/2.*

700	2	skill.,	bleu.....	0 40	»
701	4	»	vermillon.....	0 60	»

Timbres fiscaux.

30 novembre 1872. *Chiffre entouré de branches de chêne et surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués 11 1/2.* Type 1412.

Timbres rectangulaires.

1000	1	skill.,	orange.....	»	»
1001	2	»	bleu.....	»	»
1002	4	»	brun.....	»	»
1003	8	»	vert.....	»	1 00
1004	12	»	carmin.....	»	»

Timbres ovales.

1005	16	skill.,	orange	»	»
1006	24	»	bleu	»	»
1007	36	»	brun	»	»
1008	48	»	vert	»	»
1009	72	»	carmin	»	1 25

Timbres octogones.

1010	120	skill.,	orange	»	»
1011	144	»	bleu	»	»
1012	168	»	brun	»	»
1013	180	»	vert	»	»
1014	240	»	carmin	»	1 25

NOUVEAU BRUNSWICK

1857. *Fleurs héraldiques dans un losange, C. sur bleuté* Type 1413.

1	3	pence,	rouge foncé	»	1 50
2	3	»	rouge pâle	»	1 00
3	3	»	rouge sur B.	»	»
4	6	»	jaune	»	»
5	6	»	jaune vif	»	»
6	1	shill.,	violet	»	»

24 mai 1860/63. *Divers types, C. sur B., piqués 12.* Types 1414/19.

7	1	cent.,	gris brun	0 50	»
8	1	»	brun violet	0 50	»
9	2	»	orange, déc.1863	0 50	»
10	5	»	vert bronze	»	»
11	5	»	vert	1 50	0 40
12	5	»	vert clair	1 50	0 40
13	5	»	chocolat (1861)	»	»
14	10	»	vermillon vif	2 25	»
15	10	»	rouge	2 25	»
16	12 1/2	»	bleu foncé	2 50	0 75
17	17	»	noir	3 25	»

Essais de timbres.

1860/63. *Effigie de Victoria, types adoptés, C. sur B.* Types 1415, 17/18.

100	2	cent.,	vert	4 00	»
101	12 1/2	»	bleu foncé	4 00	»
102	5	»	chocol.(Connell)	5 00	»

NOUVELLE CALÉDONIE.

1858. *Effigie de Napoléon, C. sur B. 50 variétés.* Type 1420.

1	10	cent.,	gris	5 00	»
2		La feuille de 50 variétés		125 00	»

Les mêmes, lithographiés ou photogr.

3	10	cent.,	gris	0 20	»
4		La feuille de 50 variétés		5 00	»

NOUVELLE ÉCOSSE.

1858. *Effigie de Victoria, C. sur bleuté* Type 1421.

1	1	penny,	rouge brun	6 00	3 00

1858. *Couronne et fleurs héraldiques dans un losange, C. sur pap. bleuté* Type 1422.

2	3	pence,	bleu terne	3 00	0 75
3	3	»	bleu vif	4 00	1 00
4	3	»	bleu sur B.	»	1 25
5	6	»	vert jaune	»	3 00
6	6	»	vert foncé	»	5 00
7	1	sh.,	violet	»	»

1858. *Effigie de Victoria, de profile à de face, C. sur B, piqués 12.* Type 1423/24.

8	1	cent.,	noir	0 60	»
9	2	»	lilas brun juillet 1863	0 60	0 25
10	2	»	lilas	0 60	0 25
11	5	»	bleu	0 75	0 10
12	5	»	bleu vif	0 75	0 10
13	8 1/2	»	vert	2 00	»
14	10	»	vermillon	2 00	0 60
15	12 1/2	»	noir	2 50	0 60

Timbres fiscaux.

BILL STAMP.

1868 ? *Buste de Victoria, C. sur B, piqués 12, surcharge noire* N. S.

100	1	cent.,	brun	»	0 10
101	2	»	orange	»	0 25
102	3	»	vert	»	0 10
103	4	»	brun	»	»
104	5	»	orange	»	0 25
105	6	»	vert	»	0 50
106	7	»	orange	»	»
107	8	»	brun	»	0 40
108	9	»	vert	»	0 50
109	10	»	bleu	»	0 60
110	20	»	»	»	0 60
111	30	»	»	»	0 50
112	40	»	»	»	0 60
113	50	»	»	»	»
114	1	dollar,	bleu et noir	»	»
115	2	»	vermill. et noir	»	»
116	3	»	vert et noir	»	»

Essais de timbres.

1861. *Types adoptés. C. sur B.*

200	10	cents,	noir	4 00	»
201	12 1/2	»	rouge	4 00	»
202	12 1/2	»	orange	4 00	»
203	12 1/2	»	vert	4 00	»

N. Galles du Sud

NOUVELLE GALLES DU SUD.

27 decembre 1849. *1er type. Vue de Sydney, C. sur azuré, gravure grossière avec nuages. 40 variétés.* Type 1425.

1	1	penny,	rouge	»	6 00
2	1	»	carmin	»	6 00
3	1	»	laque	»	6 00

Les mêmes, C. sur B. vergé,

4	1	penny,	laque pâle	»	»
5	1	»	rouge	»	»

Les mêmes, C. sur B.

6	1	penny,	carmin	»	»
7	1	»	rouge foncé	»	»
8	1	»	laque	»	»

1849. *2e type. Vue de Sydney. C. sur azuré, gravure fine, sans nuage, 40 variétés.*

9	1	penny,	laque pâle	»	»

Les mêmes, C. sur B.

10	1	penny,	rouge foncé	»	»
11	1	»	rouge pâle	»	»
11a	1	»	orange vif	»	»

Le même, C. sur B. vergé.

12	1	penny,	rouge	»	»

1849. *1er type. Vue de Sydney. C. sur B. fond vertical.*

13	2	pence,	bleu	»	6 00
14	2	»	bleu foncé	»	6 00
15	2	»	bleu terne	»	6 00

1849. *2e type. Vue de Sydney. C. sur B. fond horiz. Balle avec inscript. 40 variétés.* Type 1426.

16	2	pence,	bleu	»	6 00
17	2	»	bleu foncé	»	6 00

Le même, C. sur pap. azuré.

18	2	pence,	bleu	»	»

Le même, C. sur B. vergé.

19	2	pence,	bleu	»	»

1849. *3e type. Vue de Sydney, C. sur B., fond horiz. Eventail non ombré, balle sans inscrip. 40 variétés.* Type 1427.

20	2	pence,	bleu terne	»	»
21	2	»	bleu foncé	»	»
22	2	»	bleu-pensée	»	»

Les mêmes, C. sur B. azuré.

23	2	pence,	bleu-pensée	»	»
24	2	»	bleu	»	»

Les mêmes, C. sur B. vergé.

25	2	pence,	bleu foncé	»	5 00
26	2	»	bleu violet	»	»
27	2	»	bleu terne	»	5 00

1849. *4e type. Vue de Sydney, C. sur B., fond hor. Eventail avec perle 40 variétés.*

28	2	pence,	bleu	»	6 00
29	2	»	bleu terne	»	»

Les mêmes, C. sur azuré.

30	2	pence,	bleu	»	»
31	2	»	bleu foncé	»	»
32	2	»	bleu violet	»	»

Les mêmes, C. sur B. vergé.

33	2	pence,	bleu	»	»
34	2	»	bleu violet	»	»

1849. *Vue de Sydney, C. sur B., sans nuage. 40 variétés.* Type 1428.

35	3	pence,	vert jaune	»	5 00
36	3	»	vert émeraude	»	»

1849. *Vue de Sydney, C. sur B. avec nuages. 40 variétés.*

37	3	pence,	vert jaune	»	4 00
38	3	»	vert émeraude	»	4 00
39	3	»	vert myrte	»	»

Les mêmes, C. sur azuré.

40	3	pence,	vert pâle	»	4 00
41	3	»	vert foncé	»	4 00

Le même, C. sur B. vergé.

42	3	pence,	vert émeraude	»	

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

43	1	penny,	1er type, sans nuage	»	»
44	1	»	» sans arbre	»	»
45	2	»	» sans lég.	»	»
46	2	»	2me type, sans crev.	»	»
47	2	»	» sans lég.	»	»
48	2	»	3me type, sans nuag.	»	»

1851. *Effigie de Victoria, étoile aux angles, C. sur azur. 50 variétés.*

49	2	pence,	bleu	»	»
50	2	»	» foncé	»	»

Le même. inscript. WAERS.

51	2	pence,	bleu	»	»

1851/52. *Même effigie, C. sur pap. azuré. fond de lignes fines. 50 variétés,* Type 1429.

52	1	penny,	vermillon	»	3 00
53	1	»	rouge	»	3 00
54	1	»	carmin	»	3 00
55	2	»	bleu	»	2 00
56	2	»	bleu foncé	»	2 00
57	2	»	bleu violet	»	2 00
58	2	»	bleu ciel	»	2 00
59	3	»	vert-jaune 1852	«	»
60	3	»	vert foncé »	»	»
61	3	»	vert glauque »	»	»
62	6	»	brun chocolat »	»	»
63	6	»	brun foncé »	»	»

Les mêmes, avec variété d'inscription.

64	1	penny,	WALE, rouille	»	»
65	3	»	WACES, vert glauq.	»	»
66	6	»	WALLS, brun foncé	»	»

Les mêmes, C. sur B.

67	1	penny,	carmin	»	3 00
68	1	»	rouge	»	3 00
69	2	»	bleu vif	»	2 50
70	2	»	ardoise	»	2 50
71	2	»	bleu pâle	»	2 50
72	6	»	brun	»	»

Le même, C. sur azuré vergé.

73	1	penny,	rouille	»	»

1853. *Le même, C. sur azuré, fond uni, 50 variétés.*

74	2	pence,	bleu vif	»	2 50

Les mêmes, C. sur B.

75	2	pence,	bleu	»	2 50
76	2	»	bleu foncé	«	2 50

1853. *Les mêmes, C. sur azur, fond de lignes grossières. 50 variétés.*

77	6	pence,	brun	»	4 00
78	6	»	brun foncé	»	4 00
79	8	»	jaune	»	15 00
80	8	»	orange foncé	»	15 00

Erreur d'impression.

81	8	pence,	rouge	»	»

Février 1854. *Même effigie, C. sur B., fond de lignes fines (gros chiffre).*

82	1	penny,	orange	»	1 50
83	1	»	vermillon	»	1 50
84	8	»	vert jaune	»	2 00
85	3	»	vert foncé	»	2 00

Les mêmes, avec variétés d'inscription

86	1	penny,	WALE, vermillon.	»	»
87	3	»	WAES, vert foncé.	»	»

1854. *Même effigie, C. sur B. (gros chiffre).*

88	2	pence,	bleu	»	1 00
89	2	»	bleu foncé	»	1 00
90	2	»	ardoise	»	»

1854/56. *Effigie diadémée de Victoria, C. sur B., (gros chiffre).* Type 1430.

91	5	pence,	vert foncé	»	»
92	6	»	gris-vert	»	2 00
93	6	»	gris-vert foncé.	»	2 00
94	6	»	gris-jaune	»	2 00
95	8	»	jaune d'or	»	»
96	8	»	jaune orangé	»	»
97	1	sh.,	brique	»	3 00
98	1	»	rouge pâle	»	3 00
98a	6	pence,	brique(*erreur*)	»	»

Les mêmes, portant par erreur le chiffre 8 en filagr.

99	6	pence,	gris-jaune	»	3 00
100	1	sh.,	brique	»	»

1856. *Effigie diadémée de Victoria, C. sur B., (gros chiffre).* Type 1431.

101	1	penny,	vermillon vif	»	2 00
102	1	»	vermillon pâle.	»	2 00
103	1	»	orange	»	2 00
104	2	»	bleu foncé	»	1 00
105	2	»	bleu	»	1 00
106	3	»	vert foncé	»	»
107	3	»	vert	»	»
108	3	»	vert-jaune	»	»

Le même, portant par erreur le chiffre 5 en filagr.

109	2	pence,	bleu	»	»

1860. *Effigie diadémée de Victoria, C. sur B., (5s.).* Type 1432.

110	5	sh.,	violet	»	»

1860. *Mêmes timbres, C. sur B., piqués 12, 13 (gros chiffre).*

111	1	penny,	vermillon vif	»	1 50
113	1	»	vermillon pâle.	2 00	0 00
113	1	»	orange	»	»
114	2	»	bleu foncé	»	»
115	2	»	bleu	»	1 00
116	2	»	bleu terne	»	»
117	3	»	vert-jaune	»	»
118	3	»	vert-foncé	»	0 50
119	5	»	vert-foncé	4 00	»
120	6	»	gris-jaune	»	2 00
121	6	»	gris-brun	»	2 00
122	8	»	jaune d'or	»	»

123	1	shil.,	rouge pâle.....	»	2	50
124	1	»	rose.....	»	0	40
125	5	»	violet.....	»	1	25
125a	5	»	mauve.....	10 00	1	00

1861. *Types 1854 et 1856, C. sur B., piqués 13 (gros chiffre).*

126	3	pence,	vert-bleu.....	1 00	0	40
127	3	»	vert-jaune vif..	»	0	50
128	3	»	vert-jaune.....	1 00	0	50
129	5	»	vert clair.....	1 25	0	60
130	5	»	vert-bleu.....	1 25	0	50
131	5	«	vert pré (1866)..	»	»	
132	6	»	violet foncé.....	»	0	50
133	6	»	violet-rougeât...	»	0	50
134	6	»	violet.....	1 75	0	25
135	8	»	orange.....	2 00	1	00
136	8	»	jaune pâle.....	1 75	0	75
137	1	sh..	carmin.....	2 50	0	40
137a	1	»	rose violacé.....	»	0	50

Mars 1862. *Effigie de Victoria, inscrip. cintrée, C. sur B. glacé, piqué 13.* Type 1433.

138	2	pence,	bleu.....	»	»	

1862. *Même type, C. sur B. glacé, piqués 12, 13 (gros chiffre).*

139	2	pence,	bleu pâle.....	»	»	
140	2	»	bleu.....	»	»	

1863. *Type 1856, C. sur B., piqué 13 (chiffre maigre).*

141	1	penny,	rouge pâle.....	0 60	»	

1863. *Type 1862, C. sur B., piqués 13 (chiffre maigre).*

142	2	pence,	bleu pâle.....	0 60	0	20
143	2	»	bleu.....	0 60	0	20

Le même, C. sur B. uni mince, piqué 13.

144	2	pence,	bleu.....	»	1	00

1er Avril 1864. *Effigie de Victoria, dans un ovale, C. sur B glacé, piqué 14 (chiffre maigre).* Type 1434.

145	1	penny,	vermillon.....	»	»	

Septembre 1864. *Les mêmes, C. sur B. non glacé, piqués 13 (chiffre maigre).*

146	1	penny,	rouge-brun.....	0 40	0	15
147	1	»	rouge.....	0 50	0	15

Les mêmes, C. sur B. uni, piqués 13.

148	1	penny,	rouge-brun.....	»	»	
149	1	»	rouge-pâle.....	»	»	

1866. *Type 1854, avec erreurs de filagramme, C. sur B., piqués 13 (chiffre 5 à double traits).*

150	6	pence,	violet.....	»	1	25

Fin 1866. *(Chiffre 12 à double traits).*

151	6	pence,	violet.....	»	0	60
152	6	»	violet pâle.....	»	0	60

Fin 1867. *Type 1862, avec erreurs de filagramme, piqués 13.*

153	2	pence,	(gros 5) bleu.....	»	»	
154	2	»	(gros 3) »	»	»	

Fin 1867. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqué 13 (chiffre italique),* Type 1435.

155	10	pence,	lilas.....	2 00	»	

Fin 1867. *Même effigie dans un losange, C. sur B.. piqués 13 (petit chiffre maigre).* Type 1436.

156	4	pence,	rouge-brun.....	1 00	0	50
157	4	»	» » foncé	1 00	0	50

Janvier 1868. *Type 1862. avec erreur de filagramme, C, sur B., piqués 13 (chiffre maigre 1).*

158	2	pence,	bleu.....	»	1	00
159	2	»	bleu pâle.....	»	1	00

Fin 1869. *Type 1864, avec erreur de filagramme, C, sur B., piqués 13 (chiffre maigre 2).*

160	1	penny,	rouge pâle.....	»	1	25

Octobre 1871. *Types 1862 & 1864, C. sur B., piqués 13 (N. S. W. surmonté d'une couronne).*

161	1	penny,	rouge pâle.....	0 25	0	15
162	1	»	» vif.....	0 25	0	15
163	2	»	bleu 1872.....	0 50	0	15

Fin 1871. *Type 1867, avec surcharge noire:* NINE PENCE, *C. sur B., piqué 13 (N. S. W. surmonté d'une couronne).*

164	9	pence,	brun-rouge.....	2 00	0	60

Janvier 1872. *Effigie de Victoria dans un hexagone, C. sur B., piqués 13 (N. S. W. surmonté d'une couronne).* Type 1437.

165	6	pence,	lilas vif.....	1 50	0	30
166	6	»	mauve.....	»	0	80

Fin 1872. *Type 1856, C. sur B., piqué 13. Erreur de fil. (gros chiffre 6).*

167 3 pence, vert-jaune vif... 2 00 0 50

1875. *Le même (N. S. W. et couronne).*

168 3 pence, vert..... 0 75 »

Juillet 1876. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13.* Type 1438.

169 1 shilling, noir..... 2 50 »

Pour lettres enrégistrées.

(REGISTETED.)

1853. *Effigie laurée de Victoria, C. sur B. Valeur 6 p. 50 variétés.* Type 1439.

300 Rouge vif et bleu foncé.... » 4 00
301 Orange et bleu pâle..... » 4 00

1860. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12.*

302 Rouge vif et bleu foncé... » »
303 Jaune olive et bl. verdât.. » »

1861. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

304 Rouge vif et bleu foncé.. » »
305 Rouge pâle et bleu pâle... » »

1862. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13, (gros chiffre 6.)*

306 Rouge vif et bleu..... » »
307 Orange et bleu..... » »
308 Rouge pâle et bleu..... 3 00 1 25

Bandes pour imprimés.

1er Avril 1864. *Effigie à relief de Victoria, dans un ovale, C. sur B. uni (N. S. W.) au talon.* Type 1440.

400 1 penny, rouge vif..... » »
401 1 » rouge pâle..... » »

Les mêmes, s. pap. vergé blanc (N. S. W.) au talon.

402 1 penny, rouge vif..... » »
403 1 » rouge pâle..... 0 50 »
404 La feuille de 8 bandes..... 3 50 »

Les mêmes, avec nom de journal, imprimé en noir et traversant le timbre, C. sur B. vergé.

405 1 penny, rouge vif..... » »
406 1 » rouge pâle..... 0 60 »

1865. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. vergé. (N. S. W.) au talon.* Type 1434.

407 1 penny, rouge pâle..... 0 40 0 15
408 La feuille de 8 bandes..... » »

? Même type, C. sur B. vergé. (Kanguroo et lettres A. P.)

409 1 penny, rouge..... » »

? Même type, C. sur B. vergé. (Kanguroo et émou).

410 1 penny, rouge..... » »

1871. *Le même, C. sur B. vergé. (N, S. W.) au talon et (one penny) sur chaque bande.*

411 1 penny, rouge pâle..... 0 40 »
412 La feuille de 8 bandes.... » »

Enveloppes.

1838. *Armoiries royales à relief, pap. B., légende :* GENERAL POST-OFFICE, N. S. W. SYDNEY. Type 1441.

500 Sans valeur, blanc..... 35 00 »

Juin 1871. *Type des timbres 1864, C. sur B. vergé, estampille à droite.*

501 1 penny, rouge..... 0 40 »
502 1 » rouge pâle..... 0 40 »

Cartes de correspondance.

Fin 1875. *Formule avec cadre et armoiries, timbre à droite, C. sur B.*

116 sur 73 m/m.

550 1 penny, rose 1 00 »

1877. *111 sur 60 m/m.*

551 1 pen., rose vif 0 40 »

Timbres-télégraphe.

1871. *Figure allégorique dans un cercle : le Temps lançant la foudre. Cadres variés, C. sur azur, piqués 12 1/2 (N. S. W.)* Type 1442.

600	1	penny,	rouge brique	0 25	»
601	2	»	bleu	0 50	»
602	6	»	rouge brun	1 50	»
603	1	shilling,	bleu	2 50	»
604	2	»	brun	5 00	»
605	4	»	violet	8 00	»
606	6	»	carmin	10 50	»
607	8	»	lilas	15 00	»

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Effigie de Victoria, dans un ovale surmonté d'une couronne; légende: STAMP DUTY, *C. sur B.*

700	1	penny,	violet	»	»
701	4	»	bleu	»	»
702	6	»	»	»	»
703	8	»	»	»	»
704	1	shilling,	violet	»	»
705	2	»	jaune brun	»	»
706	3	»	?	»	»
707	4	»	?	»	»
708	3	»	vert bleu	»	»
709	6	»	vert jaune	»	»
710	8	»	rouge brun	»	»
711	9	»	vert	»	»
712	10	»	carmin	»	»

? Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2.

713	1	penny,	violet	»	»
714	4	»	bleu	»	»
715	6	»	»	»	»
716	8	»	»	»	»
717	1	shilling,	violet	»	1 00
718	1	»	lilas	»	1 00
719	2	»	ocre brun	»	»
720	3	»	rouge brun	»	»
721	4	»	orange brun	»	»
722	5	»	vert bleu	»	»
723	6	»	vert clair	»	»
724	8	»	brun rouge	»	»
725	9	»	?	»	»
726	10	»	carmin	»	»

Le même, C. sur azur, piqué 12 1/2. (N. S. W.)

727	1	penny,	violet	0 50	0 25

Papier blanc, piqué 12 1/2. (N. S. W.)

728	1	penny,	violet	0 50	»

1871. *Même effigie et même légende, dans un double cercle à fond lilas ou violet, C. sur B., piqués 13. (N. S. W.)*

729	4	pence,	bleu	»	0 40
730	6	»	»	»	0 60
731	8	»	»	»	0 40
732	1	shilling,	brun noir	»	0 40
733	1	»	brun jaune	2 50	0 40
734	1	» 6 p.	brun noir	»	»
735	2	»	brun rouge	4 00	0 60
736	2	» 6 p.	»	»	»
737	3	»	»	5 00	0 60
738	4	»	brique	»	»
739	5	»	vert pâle	»	»
740	6	»	»	»	1 25
741	7	»	»	»	»
742	8	»	»	»	»
743	9	»	»	»	»
744	10	»	carmin	»	1 25
745	12	» 6 p.	»	»	»
746	15	»	»	»	»
747	1	pound,	»	»	»
748	1	» 10 sh.	» ?	»	»

1873. *Même effigie, petite dimension, C. sur B., piqué 13.*

749	1	penny,	violet	»	»

Papier azuré (chiffre 2) à double traits.

750	1	penny,	violet	»	»

Papier blanc. (N. S. W.)

751	1	penny,	violet	0 25	»

Timbres spécimen.

Effigie de Victoria, types variés, C. sur B., piqués : filagrammes variés, surcharge noire : SPECIMEN.

800	1	penny,	rouge	0 60	»
801	2	»	bleu	0 60	»
802	3	»	vert	0 60	»
803	4	»	rouge-brun	0 60	»
804	5	»	vert-bleu foncé	0 60	»
805	6	»	violet	0 60	»
806	8	»	jaune pâle	1 00	»
807	10	»	lilas	1 00	»
808	1	shill.	carmin	1 00	»
809	5	»	violet	2 00	»
810	1	penny,	bande	0 75	»

NOUVELLE ZÉLANDE.

1858. *Buste de Victoria, C. sur azur.* Type 1443.

1	1	penny,	rouge-brique	»	»
2	2	»	bleu	»	3 50
3	1	sh.	vert	»	»

1859. *Les mêmes, C. sur B. épais.*

4	1	penny,	rouge-orangé....	»	»
5	2	»	bleu vif.....	»	1 25
6	2	«	bleu pâle.....	»	1 25
7	6	»	brun-jaune.....	»	2 50
8	6	»	bistre-rouge.....	»	2 50
9	1	sh.,	vert-bleu.....	»	»
10	1	»	vert pâle.....	»	»

Le même, C. sur B. épais, percé en arc. Non officiel.

11	1	penny,	orange pâle.....	»	»

Les mêmes, piqués 13.

12	2	pence,	bleu pâle.....	»	»
13	2	»	bleu foncé.....	»	»

Les mêmes, C. sur pelure B.

14	1	penny,	orange.....	»	»
15	2	»	bleu-outremer..	»	»
16	2	»	bleu pâle.....	»	»
17	6	»	brun-marron.....	»	2 50
18	6	»	brun-noir.....	»	»
19	1	sh.,	vert foncé.....	»	»
20	1	»	vert-jaune.....	»	»

Les mêmes, C. sur pelure B., percés en lignes.

21	6	pence,	brun-marron.....	»	»
22	1	sh.,	vert foncé.....	»	»

Les mêmes, C. sur pelure B., piqués 13.

23	1	penny,	rouge.....	»	»
24	2	»	outremer.....	»	»
25	6	»	brun-marron.....	»	»
26	6	»	brun-noir.....	»	»
27	1	sh.,	vert foncé.....	»	»

1862/63. *Même type, C. sur B., (étoile).*

28	1	penny,	rouge-orange.....	»	»
29	1	»	vermillon.....	»	»
30	1	»	rouge (1864).....	0 75	»
30A	2	»	outremer.....	»	»
31	2	»	bleu pâle.....	1 50	0 50
32	2	«	bleu foncé.....	»	0 50
33	3	»	violetbrun(1863)	1 50	»
34	3	»	violet.....	»	»
35	3	»	violet vif.....	»	»
36	6	»	brun-marron.....	»	0 75
37	6	»	brun-noir.....	»	0 75
38	6	»	brun-rouge.....	3 00	0 40
39	1	sh.,	vert.....	»	0 75
40	1	»	vert jaune.....	»	0 75
41	1	»	vert foncé.....	»	»

Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (étoile).

42	1	penny,	orange.....	»	»
43	1	»	rouge.....	»	»
44	2	»	bleu foncé.....	»	»
45	2	»	bleu pâle.....	»	»
46	3	»	violet brun.....	»	»
47	6	»	brun noir.....	»	»
48	6	»	brun rouge.....	»	»
49	1	sh.,	vert.....	»	»
50	1	»	vert jaune.....	»	»

1864/66. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (étoile).*

51	1	penny,	orange.....	0 75	»
52	1	»	rougevermillon	0 50	0 50
53	1	»	rouge foncé.....	0 50	»
54	2	»	bleu foncé.....	1 00	0 25
55	2	»	bleu.....	1 00	0 25
56	2	»	bleu pâle.....	1 00	0 25
57	2	»	bleu vert.....	1 00	0 25
58	2	»	violet brun.....	1 50	0 40
59	3	»	violet vif.....	»	0 50
60	3	»	violet.....	0 75	0 25
60A	3	»	lilas.....	0 75	0 25
61	4	»	rose chair 1865.	»	2 50
62	4	»	jauneserin1866.	1 00	0 60
63	6	»	brun clair.	»	0 60
64	6	»	brun-marron.....	»	0 60
65	6	»	brun rouge1864.	2 00	0 40
66	1	sh.,	vert-jaune.....	2 75	0 50
67	1	»	vert foncé.....	»	0 50
68	1	»	vert.....	»	0 60

1864. *Les mêmes, C. sur B. (N. Z.)*

69	1	penny,	rouge.....	»	»
70	2	»	bleu.....	»	»
71	6	»	brun-rouge.....	»	»
72	1	sh.	vert-jaune.....	4 00	1 25

1864. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (N. Z.)*

73	1	penny,	rouge.....	»	»
74	2	»	bleu pâle.....	»	»
75	6	»	?.....	»	»
76	1	sh.	vert jaune.....	»	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (N. Z.)

76A	1	penny,	rouge.....	»	»
77	2	»	bleu.....	2 00	0 75
78	6	»	brun-rouge.....	2 50	0 75
79	1	sh.	vert-jaune.....	»	»
80	1	»	vert.....	»	»

Janvier 1872. *Les mêmes, C. sur B., piqués 10, 13 (étoile).*

81	1	penny,	bistre-rouge.....	0 25	0 10
82	1	»	bistre.....	0 25	0 10
83	2	»	vermillon.....	0 75	0 15
84	2	»	orange vif.....	0 50	0 15
85	2	»	orange.....	0 50	0 15
86	6	»	bleu pâle.....	1 75	0 40
87	6	»	bleu vif.....	»	»
88	6	»	bleu vert.....	1 75	0 40

N. Zealand

1873. *Papier uni.*

89	2	pence,	vermillon.....	»	»

1873. *N. Z. en filagramme.*

90	2	pence,	vermillon.....	»	»

1873. *Losanges en filagramme.*

91	2	pence,	vermillon.....	»	»

Variété. Non dentelé horizontalement.

91a	6	pence,	bleu.....	»	»

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B., cadres variés, piqués 13 (N. Z. et étoile).* Types 1444/49.

92	1	penny,	lilas pâle.....	0 35	0 15
93	1	»	lilas.....	0 25	0 15
94	1	»	lilas vif.....	0 25	0 15
95	2	»	rose pâle.....	0 75	»
96	2	»	rose.....	0 50	0 15
97	2	»	rose vif.....	0 50	0 15
98	3	»	brun foncé.....	0 75	0 25
99	4	»	brun-rouge.....	1 00	0 40
100	6	»	bleu foncé.....	2 00	0 40
101	6	»	bleu.....	1 50	0 40
102	1	sh.	vert.....	2 50	0 40

Les mêmes, C. sur azuré.

103	1	penny,	lilas.....	»	»
104	2	»	rose.....	»	»

1877. *Les mêmes. C. sur B., piqués 12 (étoile).*

105	1	penny,	lilas.....	0 25	»
106	2	»	rose.....	0 50	»
107	2	»	rose vif.....	0 50	»

Timbres de journaux.

Mars 1873. *Effigie de Victoria dans un ovale, petite dimension, C. sur B., piqués 12. 10.* Type 1450.

N. Z. en filagramme.

109	1/2	penny,	rose.....	0 25	«

Papier uni.

110	1/2	penny,	rose.....	0 25	»

1875. *Petite étoile en filagramme.*

112	1/2	penny,	rose.....	0 15	»

Cartes de correspondance.

Janvier 1877. *Formule avec cadre et timbre à droite, C. sur chamois.* Type 1451.

200	1	penny,	brun.....	0 40	»

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Effigie de Victoria à gauche, valeur en surcharge couleur, C. sur B., non dentelés (N. Z).

400	1	penny,	bleu et noir.....	»	»
401	1	»	bleu et rouge...	1 50	1 00
402	1	»	bleuviol.&rouge	»	»
403	1	»	violet »	»	»
404	1	»	gris-lilas »	»	1 25
405	1	»	lilas-bleu »	»	»
406	1	»	rose »	»	»
407	1	»	mauve et vert..	»	»
408	2	»	vert et noir.....	»	»
409	4	»	» »	1 00	0 50
410	4	»	» et brun.....	»	0 50
411	6	»	bistre et bleu....	»	0 75
412	8	»	bleu et noir.....	1 50	1 00
413	8	»	» et brun.....	»	1 00

ONE SHILLING *sur une ligne.*

414	1	shilling,	lilas et rouge...	2 50	0 80
415	1	»	sépia »	»	»

Les nos 416 et 417 ont :

ONE SHILLING *sur deux lignes.*

416	1	shilling,	lilas et rouge...	»	»
417	1	»	violet »	»	1 25
418	1	sh. 4 p.,	bistre et bleu..	»	1 25
419	1	» 6 »	bleu et noir.....	»	»
420	1	» 8 »	bistre et bleu..	»	1 00
421	2	»	brique et vert.	»	1 00
422	2	» 4 »	vert et brun....	»	»
423	2	» 6 »	bistre et bleu..	»	1 00
424	2	» 8 »	bleu et noir.....	»	»
425	3	»	lilas et rouge...	»	0 75
426	3	» 4 »	bistre et bleu...	2 50	0 75
427	3	» 6 »	bleu et noir.....	»	»
428	3	» 8 »	bistre et bleu..	»	»
429	4	»	brique et vert.	»	0 75
430	4	» 4 »	vert et brun.....	»	»
431	4	» 6 »	bistre et bleu..	»	»
432	4	» 8 »	bleu et noir.....	»	»
433	5	»	lilas et rouge...	»	0 75
434	5	» 4 »	sépia et vert....	»	»
435	5	» 6 »	bleu et noir.....	»	»
436	5	» 8 »	sépia et bleu...	»	»
437	6	»	brique » ...	»	1 00
438	6	» 4 »	vert et brun....	»	»
439	6	» 6 »	sépia et bleu....	»	»
440	6	» 8 »	bleu et noir	»	0 75
441	7	»	violet et rouge	»	»
442	7	» 4 »	sépia et bleu....	»	»
443	7	» 4 »	brun et vert....	»	»
444	7	» 6 »	bleu et noir.....	»	»
445	7	» 8 »	sépia et bleu....	»	»
446	8	»	rouge et bleu..	»	»
447	8	»	brique et vert.	»	»
448	8	» 4 »	vert et brun....	»	»
449	8	» 6 »	bleu et noir.....	»	»
450	8	» 8 »	bleu »	»	»
451	9	»	violet et rouge	»	»

452	9 sh. 4 p.,	.....	»	»
453	9 » 6 »	bleu et noir.....	»	»
454	9 » 8 »	sépia et bleu...	»	»
455	10 »	brique et vert.	»	1 00
456	12 » 6 »	.....	»	»
457	15 »	bleu-gris et rouge.	»	»
458	17 » 6 »	.....	»	»
459	1 liv.	brique et vert.	»	1 25
460	1.2.6 »	.....	»	»
461	1.5 »	.....	»	»
462	1.7.6 »	.....	»	»
463	1.10 »	brique et vert.	»	»
464	1.15 »	lilas et rouge..	»	»
465	2 »	brique et vert.	»	»
466	2.10 »	» »	»	»
466a	3 »	» »	»	»
467	3.10 »	» »	»	»
468	4 »	» »	»	»
469	4.10 »	» »	»	»
470	5 »	» »	»	»
471	5.10 »	.....	»	»
472	6 »	.....	»	»
473	6.10 »	.....	»	»
474	7 »	.....	»	»
475	7.10 »	brique et vert	»	»
476	8 »	.....	»	»
477	8.10 »	.....	»	»
478	9 »	.....	»	»
479	9.10 »	.....	»	»
480	10 »	brique et vert	»	»

? Les mêmes, C. sur B. (étoile).

481	1 penny,	violet et rouge	»	»
482	17 sh. 6 p.,	bleu et noir.....	»	»
483	11.7 sh. 6 p.	» »	»	»
484	5.10 »	brique et vert...	»	»
485	6 »	» »	»	»
488	6.10 »	» »	»	»
487	7 »	» »	»	»
488	7.10 »	?.....	»	»
489	8 »	brique et vert...	»	»
490	8.10 »	» »	»	»
491	9 »	» »	»	»
492	9.10 »	» »	»	»

? Les mêmes, C. sur B. (NZ entrelacées).

493	2 shillings,	brique et bleu	»	1 25
494	4 »	» »	»	1 25

Les mêmes, percés en arc (N. Z).

495	4 pence,	vert et brun.....	»	»
496	6 »	bistre et bleu...	»	»
497	1 shilling,	sur une ligne, lilas et rouge,	»	»
498	2 »	rouge et bleu...	»	»

Les mêmes, percés en points (N. Z.)

499	1 penny,	bleu et rouge..	»	»
500	1 »	violet et rouge.	»	»
501	4 »	vert et noir.....	»	»
502	1 shilling,	sur une ligne, gris et rouge,	»	»

? Les mêmes, C. sur B. piqués 10 12 13 (N Z).

503	1	penny,	mauve et rouge	»	»
504	1	»	mauve et vert..,	0 25	»
505	1	»	lilas »	»	»
506	2	»	vert & rouge....	»	0
507	4	»	» & noir.....	1 00	0
508	4	»	» & brun.....	»	0
509	6	»	gris-brun & bleu	»	0
510	6	»	brun-rouge »	1 50	0
511	6	»	bistre-brun »	»	»
512	8	»	bleu & noir.....	»	0
513	1	sh..	violet et rouge.	»	»
514	1	»	gris »	»	»
515	1	»	lilas & vert.....	»	»
516	1	»	mauve & vert.,	»	0
517	1	sh., 4 p.	bistre et bleu....	»	0
518	1	» 6 »	.....	»	»
519	1	» 8 »	brun et bleu....	»	»
520	2	»	rose et »	»	0
521	2	» 4 »	.....	»	»
522	2	» 6 »	bistre et bleu...	»	0
523	2	» 6 »	rouge et »	»	»
524	2	» 6 »	rose et »	»	»
525	2	» 8 »	.....	»	»
526	3	»	mauve et vert..	»	0
527	3	» 4 »	bistre et bleu..	»	0
528	3	» 6 »	.....	»	»
529	3	» 8 »	.....	»	»
530	4	»	brique et bleu..	»	»
531	4	»	rose et bleu.....	»	0
532	4	» 4 »	.....	»	»
533	4	» 6 »	.....	»	»
534	4	» 8 »	.....	»	»
535	5	»	lilas et rouge.....	»	»
536	5	»	» et vert.....	»	0
537	5	» 4 »	.....	»	»
538	5	» 6 »	.....	»	»
539	5	» 8 »	.....	»	»
540	6	»	brique et bleu.	»	1
541	6	» 4 »	.....	»	»
542	6	» 6 »	.....	»	»
543	6	» 8 »	bleu et rouge....	»	»
544	7	»	violet et rouge.	»	1
545	7	»	gris fo. et »	»	»
546	7	» 4 »	.....	»	»
547	7	» 6 »	bleu et noir.....	»	»
548	7	» 8 »	.....	»	»
549	8	»	brique et bleu.	»	»
550	8	» 4 »	.....	»	»
551	8	» 6 »	.....	»	»
552	8	» 8 »	.....	»	»
553	9	»	violet et rouge.	»	»
554	9	» 4 »	brun et vert.....	»	»
555	9	» 6 »	.....	»	»
556	9	» 8 »	.....	»	»
557	10	»	brique et vert.	»	0
558	10	» 4 »	.....	»	»
559	10	» 6 »	.....	»	»
560	10	» 8 »	.....	»	»
561	12	» 6 »	brun et bleu....	»	»
562	15	»	lilas et rouge...	»	»
563	17	» 6 »	.....	»	»
564	1	liv.	rose et bleu.....	»	1
565	1.2.6	»	brun et »	»	»
566	1.5	»	lilas et rouge....	»	»
567	1.10	»	brique et vert....	»	1

N. Zeland

568	1.15	liv.	lilas et rouge...	»	»
569	2	»	brique et vert.	»	»
570	2.10	»	» »	»	»
571	3	»	» »	»	»
572	3.10	»	» »	»	»
573	4	»	» »	»	»
574	4.10	»	? »	»	»
575	5	»	» »	»	»
576	5.10	»	?	»	»
577	6	»	?	»	»
578	6.10	»	?	»	»
579	7	»	?	»	»
580	7.10	»	.....	»	»
581	8	»	.....	»	»
582	8.10	»	.....	»	»
583	9	»	.....	»	»
584	9.10	»	.....	»	»
585	10	»	.....	»	»

Sur papier jaune.

586	15	liv.	rose & bleu.....	»	»
587	20	»	» »	»	»
588	25	»	» »	»	»
589	30	»	» »	»	»
590	35	»	» »	»	»
591	40	»	» »	»	»
592	45	»	» »	»	»
593	50	»	» »	»	»

? Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2, (NZ entrelacées).

594	1	sh.	violet & rouge.	»	1 25
595	1	»	rose et bleu.....	»	»
596	1	»	» »	»	1 25

? Les mêmes, type refait. Les lignes verticales du cartouche sont plus distancées, C. sur B., piqués 10, 13 (N. Z.)

597	1	penny,	mauve et vert..	»	»
598	1	»	violet et vert...	»	»
599	1	»	gris foncé&vert	»	»
600	2	»	vert et rouge...	»	»
601	4	»	.....	»	»
602	6	»	brun et bleu....	»	0 60
603	8	»	.....	»	»
604	1	sh.,	lilas et vert.....	»	»
605	1	»	mauve et vert.	»	0 50
606	1	»	violet et vert...	»	0 50
607	1	» 4 p.,	.....	»	»
608	1	» 6 »	.....	»	»
609	1	» 8 »	.....	»	»
610	2	»	.....	»	»
611	2	»	rose et bleu.....	»	0 50
612	2	» 4 p.,	.....	»	»
613	2	» 6 »	brun pâle&bleu	»	»
614	2	» 8 »	.....	»	»
615	3	»	mauve et vert.	»	0 75
616	3	» 4 »	.....	»	»
617	3	» 6 »	.....	»	»
618	3	» 8 »	.....	»	»
619	4	»	rose et bleu.....	»	»
620	4	» 4 »	.....	»	»
621	4	» 6 »	.....	»	»
622	4	» 8 »	.....	»	»
623	5	»	violet et vert...	»	»
624	10	»	rose et bleu.....	»	0 60

Twenty pence.

624	1	liv.	rose et bleu.....	»	»

One pound.

625	1	liv.	rose et bleu.....	»	0 75
626	3	»	» »	»	»
627	50	»	» »	»	»

STAMP DUTY — COUNTERPART.

? Effigie de Victoria, surcharge bleue, 1er type, C. sur azur, piqué (N. Z.).

899	2 sh. 6 p.,	jaune serin et bleu	»	»

STAMP DUTY, PAID IN FULL.

(*Droit payé en totalité.*)

? Même que le précédent, surcharge rouge, C. sur B., non dentelé (NZ).

900	Sans valeur,	bistre et rouge	»	»

PENALTY PAID.

(*Amende payée.*)

Même que les précédents.

1000	Sans valeur,	bistre et rouge	»	»

Le même, surcharge bleue, C. sur B., piqué (NZ).

FINE PAID.

(*Redevance payée.*)

1100	Sans valeur,	brique et bleu	»	»

1876. *Le même, 2e type, surcharge verte, C. sur B., piqué (NZ).*

NOT LIABLE.

(*Sans responsabilité.*)

1200	Sans valeur,	violet et vert	»	»

TIMBRES CONSTATANT L'ACQUIT D'UN DROIT PROPORTIONNEL.

? Effigie de Victoria, surcharge bleue, C. sur B. non dentelés (N.Z entrelacées).

1300	1	p.ct.,	brun.....	»	»
1301	1 1/2	»	?.....	»	»
1302	3	»	brun.....	»	»
1303	5	»	?.....	»	»
1304	6	»	?.....	»	»
1305	7	»	?.....	»	»
1306	10	»	brun.....	»	»

Les mêmes, C. sur B. non dentelés (N.Z.)

1307	1	p.ct.,	bistre.....	»	»
1308	1 1/2	»	»	»	»
1309	2	»	?.....	»	»
1310	5	»	bistre.....	»	»
1311	6	»	»	»	»
1312	7	»	»	»	»
1313	10	»	»	»	»

LAW COURTS.

1876. *Couronne dans un cercle, surcharge couleur, C. sur B., piqués 13 (N.Z et étoile).* Type 1452.

1400	1	shilling,	vert et rouge....	2 50	»
1401	2	»	brique et bleu.	»	»
1402	8	»	lilas et bleu.....	»	»
1403	5	»	carmin et bleu	»	»
1404	6	»	bleu et noir.....	»	»
1405	10	»	bistre et bleu..	»	»
1406	20	»	jaune et bleu...	»	»

OCÉAN PACIFIQUE (Cie de navig. de l'.)

1857. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B., azuré par la gomme.* Type 1453.

1	1	real,	bleu.....	»	»
2	2	»	rouge-brun.....	»	»

1858. *Les mêmes, C. sur B. vergé.*

3	1	real,	carmin.....	»	»
4	2	»	bleu.....	»	»

Les mêmes, C. sur B.

5	1	real,	bleu.....	7 00	»
6	2	»	»	7 00	»
7	1	»	carmin.....	7 00	»
8	2	»	»	7 00	»
9	1	»	jaune	7 00	»
10	2	»	»	6 00	»
11	1	»	vert.....	6 00	»
12	2	»	»	6 00	»
13	2	»	brun.....	7 00	»

OLDENBOURG.

28 Décembre 1851/55. *Armoiries, N. sur C., petite dimension.* Type 1454.

1	1/3	sgr.,	vert.....1855	5 00	2 50
2	1/30	th.,	bleu foncé.....	3 00	0 30
3	1/15	»	rose.....	»	0 60
4	1/10	»	jaune pâle.....	»	0 75
5	1/10	»	jaune vif.....	»	0 75

2e variété. Gros trait sur A *de thaler.*

6	1/30	th.,	bleu foncé.....	3 00	0 30

1er Janvier 1858. *Armoiries dans un ovale, N. sur B.* Type 1455.

7	1/3	grosch.,	vert.....	»	»
8	1	»	bleu foncé.....	»	0 40
9	2	»	rose.....	»	»
10	3	»	jaune.....	»	»

15 Décembre 1860. *Les mêmes, C. sur B.*

11	1/4	grosch.,	jaune.....	0 75	»
12	1/3	»	vert foncé.....	»	»
13	1/3	»	vert clair.....	»	»
14	1/2	»	marron.....	»	»
15	1/2	»	brun rougeâtre	»	»
16	1	»	bleu.....	2 50	0 60
17	1	»	bleu clair.....	»	0 60
18	1	»	bleu foncé.....	»	0 60
19	2	»	rouge vermill..	3 50	»
20	3	»	citron.....	»	»

Avec fautes d'impression ; Oldeiburg.

21	1/3	grosch.,	vert.....	»	»
22	3	»	jaune.....	»	»
			DrittO.		
23	1/3	grosch.,	vert.....	»	»
			DritteD.		
24	1/3	grosch.,	vert.....	»	»

21 Février 1862. *Armoiries à relief, dans un ovale, C. sur B., percés en lignes.* Type 1456.

25	1/3	grosch.,	vert.....	0 10	»
26	1/2	»	orange.....	0 10	»
27	1/2	»	vermillon.....	»	»
28	1	»	rose.....	0 20	»
29	2	»	outre mer.....	0 30	»
30	3	»	bistre.....	0 30	»

Enveloppes.

15 décembre 1860. *Armoiries à relief, dans un ovale, C. sur B., estampille à gauche.* Type 1457.

100	1/2	grosch.,	marron.....	3 00	»
101	1/2	»	bistre jaune.....	3 00	»
102	1	»	bleu.....	3 00	»
103	1	»	bleu pâle.....	»	»
104	2	»	rose.....	3 00	»
105	3	»	jaune pâle.....	»	»
106	3	»	jaune vif.....	3 50	»

21 Février 1862. *Même type, estampille à droite, C. sur B.*

107	1/2	grosch.,	orange.....	1 00	»
108	1/2	»	vermillon.....	0 75	»
109	1	»	rose.....	1 00	0 25
110	1	»	rose vif.....	1 00	0 25
111	2	»	outremer.....	1 50	»
112	3	»	bistre-jaune.....	2 00	»

Oldenbourg.

Les mêmes, C. sur B., légèrement azuré.

113	1/2 grosch.,	vermillon	0	60	»
114	1 »	rose vif	0	75	»
115	2 »	outremer	1	25	»
116	3 »	bistre-brun	1	75	»

Enveloppes retourbriefe.

1866. *Composition typ., cachet noir à la patte. N. sur C.*

300	Blanc	»	»

Enveloppes feldpostbrief.

1866. *Composition typ., N. sur C.*

300	Gris	0	40	»
301	Bleu	»	»	»

Enveloppes réimprimées.

1869. *? Type 1860, C. sur B., estampille à gauche.*

400	1/2 grosch.,	bistre pâle	»	»
401	1 »	bleu ciel	5	00	»
402	2 »	rose	»	»
403	3 »	jaune	»	»

Cartons-mandats.

1866. *? Formule typ. sans timbre, valeur en thaler sgr. pf. N. sur C.*

450	Sans timbre, rose	»	»

Timbres fiscaux.

STEMPEL MARKE.

12 octobre 1868. *Armes dans un cercle, C. sur B., piqués 13.*

500	3 grosch.,	bleu	»	»
501	5 »	rose	»	»
502	10 »	jaune	2	00	»
503	20 »	vert	3	50	»

1868. *Les mêmes, sur gris verdâtre, C. sur B., piqués 13.*

504	1 thaler,	violet	5	00	»
505	2 »	?	»	»
506	5 »	?	»	»
507	10 »	?	»	»

1875. *Armes dans un cercle fond noir, C. sur B., piqués 13.*

508	30 pfennige,	bleu	0	60	»
509	60 »	rose	1	00	»
510	1 mark,	brun orange	»	»
511	2 »	vert	»	»
512	3 »	violet s/ vert	»	»

1875. *Les mêmes, sur papiers variés, centre de couleur, C. sur B. piqués 13.*

Papier bleuâtre.

513	6	marks, brun, centre violet	»	»

Papier vert-jaune.

514	15	marks, brun, centre rouge	»	»

Papier blanc.

515	30	marks, doré, centre violet	»	»

ONTARIO (Province de).

(*Voir aussi Canada.*)

Timbres fiscaux.

LAW STAMP.

Août 1871. *Justice tenant une balance, grand rect., B. sur B., piqués 12.*

1	5	cents,	rouge	»	»
2	10	»	»	»	0	40
3	20	»	»	»	0	60
4	30	»	»	»	0	60
5	40	»	»	»	»
6	50	»	»	»	0	60
7	60	»	»	»	»
8	70	»	»	»	»
9	80	»	»	»	»
10	90	»	»	»	»
11	1	dollar,	»	»	0	60
12	2	«	»	»	»
13	3	»	»	»	»
14	4	»	»	»	»
15	5	»	»	»	»

La couleur varie du rouge à l'orange.

ORANGE (État libre d').

Janvier 1868. *Oranger et cors dans un cadre rect., C. sur B. glacé, piqués 14.* Type 1458.

1	1	penny,	orange foncé	0	25	»
2	6	»	rose	1	50	0	40
3	6	»	orange foncé	»	»
4	1	sh.	jaune pale	2	50	0	75
5	1	»	» vif	2	50	»

Timbres fiscaux.

1867. *Inscription entre deux branches ; au dessus une banderole, forme écu, le tout en relief sur C.*

100	6	pence,	bleu clair	»	»
101	1	shilling,	vert-bleu	»	»
103	1	»	jaune	»	»

103	18	pence,	brun clair.....	»	»
104	18	»	blanc, vergé.....	»	»
105	18	»	vert.....	»	»
106	2	shillings,	gris.....	»	»
107	2	»	jaune.....	»	»
108	3	»	»	»	»
109	4	»	blanc, vergé.....	»	»
110	5	»	bleu.....	»	»
111	10	»	jaune.....	»	»

1876? *Armes dans un écu, banderoles au dessus ; valeur en dessous en toutes lettres, le tout en relief sur C.*

112	01	shilling,	bleu.....	2 50	»
113	18	pence,	vert jaune.....	»	»
114	4	shillings,	vert d'eau.....	»	»

ORÉGON (État de l').

(*Voir États Unis d'Amérique*).

Timbres fiscaux.

INSURANCE.

? *Chiffre et armoiries, C. sur B.*

1	10	cents,	vert.....	»	»
2	20	»	bleu.....	»	»
3	50	»	brun.....	»	»
4	1	dollar,	rouge.....	»	»

PARAGUAY.

1870. *Armoiries, lion debout, dessins variés, C. sur B.* Types 1459/61.

1	1	real,	rose.....	1 25	0 75
2	1	»	rose vif.....	1 25	0 75
3	2	»	bleu.....	2 00	1 25
4	2	»	bleu vif.....	2 00	1 25
5	3	»	noir-gris.....	3 00	1 50
6	3	»	noir-intense.....	3 00	»

PARME (Duché de).

1er Juin 1852. *Fleur de lis dans un cercle, C. sur B.* Type 1462.

1	5	centes.,	jaune pâle.....	»	»
2	5	»	orange.....	»	2 00
3	15	»	rouge.....	»	0 50
4	15	»	rouge pâle.....	»	0 50
5	25	»	rouge-brun.....	»	1 25

1er juin 1852. *Les mêmes, N. sur C.*

6	10	centes.,	gris.....	0 25	»
7	10	»	noir.....	0 25	0 20
8	40	»	bleu foncé.....	3 00	1 50

Janvier 1857. *Les mêmes, N. sur C.*

9	5	centes.,	jaune-olive.....	»	0 50
10	5	»	jaune foncé.....	0 25	0 20
11	15	»	rose.....	2 00	0 25
12	25	»	violet.....	»	0 75

Juillet 1857/59. *Fleur de lis dans un petit écusson, C. sur B.* Type 1463.

13	15	centes,	vermillon...1859	0 25	»
14	15	»	vermillon vif....	0 25	»
15	25	»	brun.....	0 40	0 30
16	25	»	brun-rouge.....	0 40	»
17	40	»	bleu pâle 1858..	0 60	»
18	40	»	bleu foncé »	0 60	»

Timbres fiscaux.

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1er février 1853. *Fleur de lis dans un ovale surmonté d'une couronne et renfermé dans un double cercle portant :* GAZETTE ESTERE-PARMA, *N. sur C. Timbre à main.* Type 1464.

100	9	cent.,	blanc.....	»	»

Avril 1853. *Chiffre dans un cadre aux coins échancrés, N. sur C.* Type 1465.

101	9	cent,	bleu-gris.....	0 50	»
102	9	»	bleu.....	0 25	»

1er novembre 1857. *Les mêmes, N. sur C., octog.*

103	6	centes,	rouge.....	0 60	1 00
104	6	»	rose.....	0 25	»

1854/57. *Les mêmes, avec erreurs.*

105	6	CENTESIMI,	rouge.....	2 00	»
106	9	»	bleu.....	2 00	»
107	6	CENTESIMI,	rouge.....	1 50	»
108	9	»	bleu.....	»	»
109	6	CENTESIMI,	rouge.....	»	»
110	9	»	bleu.....	»	»
111	6	CENTESIMI,	rouge.....	2 00	»

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1er août 1859. *Chiffre dans un cadre à coins échancrés, C. sur B.* octog. Type 1465.

200	5	centes,	vert-jaune.....	0 60	»
201	5	»	vert-bleu.....	0 60	»
202	10	»	brun.....	0 60	»
203	20	»	bleu.....	0 60	0 40
204	20	»	bleu foncé.....	0 60	»
205	40	»	vermillon.....	1 00	»
206	40	»	rouge-brun.....	»	»
207	80	»	jaune-olive.....	3 50	»
208	80	»	orange.....	3 50	»

1859. *Les mêmes, avec erreurs.*

206	5	CENTESIMI,	vert	2 00	»
210	10	»	brun	2 00	»
211	10	»	bleu	2 00	»
212	40	»	vermillon	2 00	»
213	80	»	jaune	»	»
214	20	CENTESIMI,	bleu	»	»
215	40	»	vermillon	»	»

Avec chiffre I renversé.

216	10	centesimi,	brun	2 25	»

PAYS-BAS

1er janvier 1852. *Effigie du roi Guillaume, C. sur B. (cor de poste).* Type 1466.

1	5	cent.,	bleu foncé	2 00	0 20
2	5	»	bleu	1 00	0 15
3	5	»	bleu pâle	»	0 15
4	10	»	rouge foncé	»	0 15
5	10	»	rouge	1 00	0 15
6	15	»	orange foncé	»	0 25
7	15	»	orange	1 25	0 25

12 mai 1864. *Même effigie, valeur en haut, C. sur B., piqués 12.* Type 1467.

8	5	cent.,	bleu	0 60	0 10
9	5	»	bleu foncé	0 60	0 10
10	10	»	rouge	1 00	0 10
11	10	»	rouge vif	1 00	0 10
12	15	»	orange foncé	1 50	0 25
13	15	»	orange	1 50	0 25

1er octobre 1867. *Même effigie, valeur en bas, C. sur B., piqués 12, 10, 14.* Type 1468.

14	5	cent,	outrem. pâle 1868	0 40	0 05
15	5	»	outremer vif	0 40	0 05
16	10	»	rouge	0 60	0 05
17	10	»	rouge-carminé	0 60	0 05
18	15	»	roux 1868	0 75	0 10
19	15	»	roux foncé	0 75	0 10
20	30	»	vert	0 75	0 15
21	30	»	vert foncé	0 75	0 15
22	25	»	violet	1 25	0 25
23	50	»	or	2 00	0 40
24	50	»	or foncé	2 00	0 40

1er janvier 1869. *Armoiries, C. sur B., piqués 14.* Type 1469.

25	1	cent,	noir	0 10	»
26	2	»	jaune	0 10	»
26a	1	»	noir non dent.	1 50	»

Juin 1869. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

27	1	cent,	vert vif	0 10	0 05
28	1	»	vert	0 10	0 05
29	1 1/2	»	rose	0 10	0 05
30	1 1/2	»	rose foncé	0 15	0 05

Décembre 1870. *Même type, C. sur B., piqués 14.*

31	1/2	cent,	bistre 1871	0 05	0 05
32	1/2	»	bistre foncé	0 05	0 05
33	2 1/2	»	lilas	0 25	0 05

1870. *Type 1867. C. sur B., non dentelés.*

34	5	cent.,	outremer	2 50	»
35	10	»	rouge-carmin	2 50	»
36	15	»	roux	2 50	»
37	20	»	vert	2 50	»
38	25	»	violet	2 50	»
39	50	»	or	3 00	»

1870/71. *Type 1868, aux armoiries, C. sur B.*

40	1/2	cent,	bistre	1 00	»
41	1	»	vert pâle	1 00	»
42	1 1/2	»	rose	1 00	»
43	2	»	jaune	1 00	»
44	2 1/2	»	violet	1 50	»
45	2 1/2	»	violetroug. 1871	2 00	»

1871. *Le même, C. sur B., piqué 14.*

46	2 1/2	cent,	violetrougeâtre	0 25	»

1871. *Type 1867, C. sur B. azuré, piqués 14.*

47	10	cent,	rouge carmin	0 75	»
47a	15	»	roux	»	0 40
47b	20	»	vert	»	0 60

1er juillet 1872. *Effigie de Guillaume III, dans un cercle perlé, C. sur B., piqués 14.* Types 1470/71.

48	5	cent,	outremer	0 25	0 05
49	10	»	carmin	0 50	0 10
50	15	»	brun jaune 1873	0 60	0 15
51	20	»	vert	0 75	0 20
52	25	»	violet 1875	1 25	0 20
53	50	»	bistre 1874	2 00	0 30
54	2 1/2	flor.	carmin, centre bleu	7 50	1 25

1875. *Le même, C. sur B., non dentelé.*

55	5	cent,	outremer	1 50	»

Juillet 1875. *Les mêmes, C. sur B.*

56	12 1/2	cent,	gris perle	1 50	»

Piqué 12 1/2.

57	12 1/2	cent,	gris perle	0 50	»

Décembre 1876. *Chiffre dans un cercle, valeur aux angles, C. sur B.* Type 1472.

58	1/2	cent,	rose	1 00	»
59	1	»	vert	1 00	»
60	2	»	jaune	1 00	»
61	2 1/2	»	violet foncé	1 00	»

Les mêmes, piqués 12.

62 1/2 cent, rose..... 0 10 »
63 1 » vert..... 0 10 »
64 2 » jaune..... 0 10 »
65 2 1/2 » violet foncé..... 0 15 »

Timbres-taxe.

Juin 1870. *Chiffre dans un cercle, C sur C.* Type 1473.

100 5 cent., brun sur orange.. 2 50 »
101 10 » carmin sur bleu. 2 50 »

1870. *Les mêmes, C. sur C., piqués 14.*

102 5 cent., brun sur orange.. 0 25 »
103 5 » brun pâle » .. 0 25 »
104 10 » carmin sur bleu.. 0 50 »

Enveloppes.

1er Janvier 1876. *Effigie du roi Guillaume III, C. sur B., timbre à droite.* Type 1470.

200 5 cent., outremer..... 0 25 »
201 12 1/2 » gris perle..... 0 50 »

Cartes de correspondance.

BRIEF-KART *(avec trait d'union).*

1er Janvier 1871. *Formule avec cadre et timbre 1868 à droite, avis sur la face, C. sur chamois.* Type 1474.

300 2 1/2 cent., lilas..... 0 30 »
301 Sans timbre, lilas..... 0 20 »

BRIEFKART *(sans trait d'union).*

Septembre 1872. *Même formule, sans avis, chamois pâle.*

302 2 1/2 cent., violet-rougeâtr. 0 25 »

1875. *Chamois foncé.*

308 2 1/2 cent., violet-rougeâtre » »

15 Décembre 1873. *Même formule, timbre à effigie de 1872 à droite.* AAN TE *sur la face.*

1re Variété. Lignes distancées.

304 5 cent., bleu sur ch. pâle. 0 30 »
305 5 » bleu sur ch. foncé 0 30 »

2e Variété. Lignes plus rapprochées.

306 5 cent., bleu s. chamois.. » »

Janvier 1874. *Carte sans timbre de 1871 avec application d'un timbre; avis sur la face.*

307 2 1/2 cent., lilas et violet 0 30 »

Fin 1874. *Formule semblable aux précédentes, mais sans timbre.*

308 Sans timbre, bistre (1/2 c.).... 0 15 »

Juillet 1876. *Carte sans timbre de 1874 avec application d'un timbre à effigie 1872.*

309 5 cent., bleu et bistre..... 1 00 »

1876. *Formules semblables aux précédentes, sans les mots* AAN TE.

1re variété, lignes distancées.

310 5 cent., bleu s/ chamois 0 25 »

2e variété, lignes rapprochées.

311 5 cent., bleu s/ chamois » »

1877. *Formule semblable à celle de 1875, C. sur chamois.*

312 2 1/2 cent., lilas..... 0 20 »

Cartes de correspondance avec réponse.

BRIEFKAART.

Mai 1872. *Semblable à la carte ordinaire de septembre 1872; les deux cartes tiennent par le côté gauche, C. sur chamois.*

400 2 1/2 + 2 1/2 cent., violet rougeâtre.... 0 30 »

15 Décembre 1873. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission, C. sur chamois.*

1re variété, lignes distancées.

401 5 + 5 cent., bleu..... 0 60 »

2e variété, lignes rapprochées.

402 5 + 5 cent., bleu..... 0 50 »

Société néerlandaise de service général (Rotterdam).

CARTE DE CORRESPONDANCE.

Mars 1872. *Formule imprimée en C. (à gauche un commissionnaire portant écriteau. C. sur B., vergé.*

500 10 cents, rouge..... » »

Les mêmes, papier uni.

2e variété.

501 10 cent, lilas..... » »

3e variété.

502 10 cent, mauve..... 0 50 »

4e variété.

503 10 cent, rouge..... » »
504 10 » jaune..... 0 50 »
505 10 » lilas..... 0 50 »

5e variété.

506 10 cent, vert jaune..... 0 50 »

Timbres-télégraphe.

1er Janvier 1877. *Chiffre en surcharge couleur au milieu d'un cercle guilloché, cadre hexagone, C. sur B., piqués 13.* Type 1475.

Surcharge noire.

600 12 1/2 cent., lilas..... 0 50 »
601 15 » » ..... 0 60 »
602 20 » » ..... 0 75 »
603 30 » » ..... 1 25 »
604 50 » » ..... 2 00 »
605 60 » » ..... 2 00 »

Surcharge noire.

606 1 florin, lilas..... 3 00 »
607 2 » » ..... 6 00 »

Cartons-mandats.

MANDATS INTERNES.

Juin 1871. *Formule sans timbre, imp bleue sur C.*

70 Sans coupon, rouge..... » »

Mai 1872. *Même formule.*

71 Avec coupon, rouge..... » »

Novembre 1874. *Même formule.*

72 Avec coupon, rouge..... » »
73 » gris..... 0 20 »

MANDATS INTERNATIONAUX.

Mars 1871. *Formule sans timbre, valeur en thaler.*

80 Noir sur gris..... » »

Avril 1873. *Même formule, valeur en thaler.*

801 Noir sur gris..... » »

Juin 1873. *Même formule, valeur en francs.*

802 Noir sur bleu..... » »

Avril 1875. *Même formule, sans monnaie.*

803 bistre sur gris..... » »

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNELS.

1829. *Écu aux armoiries des Pays Bas avec couronne dans un cercle à double filets ; légende :* HANDEL ZEGEL, *gaufré sur B., découpé à l'emporte pièce, (lignes croisées).*

900 15 cent., blanc..... » »
901 30 » » ..... » »
902 60 » » ..... » »
903 90 » » ..... » »
904 1 20 gulden, » ..... » »
905 1 50 » » ..... » »
906 1 80 » » ..... » »
907 2 10 » » ..... » »
908 2 40 » » ..... » »
909 2 70 » » ..... » »
910 3 » » ..... » »
911 3 60 » » ..... » »
912 4 20 » » ..... » »
913 4 80 » » ..... » »
914 5 40 » » ..... » »
915 6 » » ..... » »
916 6 60 » » ..... » »
917 7 20 » » ..... » »
918 7 80 » » ..... » »
919 8 40 » » ..... » »
920 9 » » ..... » »
921 9 60 » » ..... » »
922 10 20 » » ..... » »
923 10 80 » » ..... » »
924 11 40 » » ..... » »
925 12 » » ..... » »
926 12 60 » » ..... » »
927 13 20 » » ..... » »
928 14 40 » » ..... » »
929 15 » » ..... » »

1842. *Semblable au précédent, mais de plus grande dimension ; sans inscription, sauf celle de la valeur, papier B., découpé à l'emporte pièce. (lignes croisées.)*

930 15 cent., ? ..... » »
931 25 » ? ..... » »

932	50	cent.,	blanc		»	»
933	75	»	?		»	»
934	1	gulden,	blanc		»	»
935	1	25	»	»	»	»
936	1	50	»	»	»	»
937	2		»	»	»	»
938	2	25	»	»	»	»
939	2	50	»	»	»	»
940	3		»	»	»	»
941	3	25	»	»	»	»
942	3	50	»	»	»	»
943	4		»	?	»	»
944	4	25	»	»	»	»
945	4	50	»	»	»	»
946	5		»	»	»	»
947	5	50	»	?	»	»
948	6			»	»	»
949	6	50	»	?	»	»
950	7		»	?	»	»
951	7	50	»	?	»	»
952	8		»	?	»	»
953	8	50	»	?	»	»
954	9		»	»	»	»
955	9	50	»	»	»	»
956	10		»	?	»	»

1362? *Armoiries dans un écu, sans inscription sauf celle de la valeur, papier blanc, découpé à l'emporte, pièce, (lignes croisées).* Type 1476.

957	15	cent.,	blanc		»	»
958	25	»	»		»	»
959	50	»	»		»	»
960	75	»	»		»	»
961	1	gulden,	»		»	»
962	1	25	»	»	»	»
963	1	50	»	»	»	»
964	1	75	»	»	»	»
965	2		»	»	»	»
966	2	25	»	»	»	»
967	2	50	»	»	»	»
968	2	75	»	»	»	»
969	3		»	»	»	»
970	3	25	»	»	»	»
971	3	50	»	»	»	»
972	3	75	»	»	»	»
973	4		»	»	»	»
974	4	25	»	»	»	»
975	4	50	»	»	»	»
976	4	75	»	»	»	»
977	5		»	»	»	»
978	5	25	»	»	»	»
979	5	50	»	»	»	»
980	5	75	»	»	»	»
981	6		»	»	»	»
982	6	50	»	»	»	»
983	7		»	»	»	»
984	7	50	»	»	»	»
985	8		»	»	»	»
986	8	50	»	»	»	»
987	9		»	»	»	»
988	9	50	»	»	»	»
989	10		»	»	»	»
990	10	50	»	»	»	»
991	11		»	»	»	»
992	11	50	»	»	»	»
993	12		»	»	»	»
994	12	50	guld.,	blanc	»	»
995	13		»	»	»	»
996	13	50	»	»	»	»
997	14		»	»	»	»
998	15		»	»	»	»
999	16		»	»	»	»
1000	17	50	»	»	»	»
1000A	20		»	»	»	»

1er janvier 1870. *Armes dans un cercle perlé entre deux branches ; légende* KONING KYK DER NEDERLANDEN PLAATZEGEL, *centre couleur, C. sur B., surcharge noire de la valeur en chiffres*

1001	15	cent,	gris et bleu		»	»
1002	25	»	»		»	»
1003	50	»	»		2	00
1004	75	»	»		3	00
1005	1	guiden,	»		3	75
1006	1	25	»	»	4	50
1007	1	50	»	»	5	00
1008	1	75	»	»	5	50
1009	2		»	»	7	00
1010	2	25	»	»	»	»
1011	2	50	»	»	»	»
1012	2	75	»	»	»	»
1013	3		»	»	»	»
1014	3	25	»	»	»	»
1015	3	50	»	»	»	»
1016	3	75	»	»	»	»
1017	4		»	»	»	»
1018	4	25	»	»	»	»
1019	4	50	»	»	»	»
1020	4	75	»	»	»	»
1021	5		»	»	»	»
1022	5	50	»	gris et rose	»	»
1023	6		»	»	»	»
1024	6	50	»	»	»	»
1025	7		»	»	»	»
1026	7	50	»	»	»	»
1027	8		»	»	»	»
1028	8	50	»	»	»	»
1029	9		»	»	»	»
1030	9	50	»	»	»	»
1031	10		»	»	»	»
1032	10	50	»	»	»	»
1033	11		»	»	»	»
1034	11	50	»	»	»	»
1035	12		»	»	»	»
1036	12	50	»	»	»	»
1037	13		»	»	»	»
1038	13	50	»	»	»	»
1039	14		»	»	»	»
1040	14	50	»	»	»	»
1041	15		»	»	»	»
1042	15	50	»	»	»	»
1043	16		»	»	»	»
1044	16	50	»	»	»	»
1045	17		»	»	»	»
1046	17	50	»	»	»	»
1047	18		»	»	»	»
1048	18	50	»	»	»	»
1049	19		»	»	»	»
1050	19	50	»	»	»	»
1051	20		»	»	»	»

Pays Bas.

Septembre 1875. *Les mêmes, surcharge de la valeur en chiffres en haut et en lettres en bas.*

1052	15	cent.	gris et bleu	0	50	»
1053	25	»	»	0	80	»
1054	50	»	»	1	50	»
1055	75	»	»	2	25	»
1056	1	gulden	»	3	00	»
1057	1	25 »	»	3	75	»
1058	1	50 »	»	4	50	»
1059	1	75 »	»	5	25	»
1060	2	»	»	5	75	»
1061	2	25 »	»		»	»
1062	2	50 »	»		»	»
1063	2	75 »	»		»	»
1064	3	»	»		»	»
1065	3	25 »	»		»	»
1066	3	50 »	»		»	»
1067	3	75 »	»		»	»
1068	4	»	»		»	»
1069	4	25 »	»		»	»
1070	4	50 »	»		»	»
1071	4	75 »	»		»	»
1072	5	»	»		»	»
1073	5	50 »	gris et rose		»	»
1074	6	»	»		»	»
1075	6	50 »	»		»	»
1076	7	»	»		»	»
1077	7	50 »	»		»	»
1078	8	»	»		»	»
1079	8	50 »	»		»	»
1080	9	»	»		»	»
1081	9	50 »	»		»	»
1082	10	»	»		»	»
1083	10	50 »	»		»	»
1084	11	»	»		»	»
1085	11	50 »	»		»	»
1086	12	»	»		»	»
1087	12	50 »	»		»	»
1088	13	»	»		»	»
1089	13	50 »	»		»	»
1090	14	»	»		»	»
1091	14	50 »	»		»	»
1092	15	»	»		»	»
1093	15	50 »	»		»	»
1094	16	»	»		»	»
1095	16	50 »	»		»	»
1096	17	»	»		»	»
1097	17	50 »	»		»	»
1098	18	»	»		»	»
1099	18	50 »	»		»	»
1100	19	»	»		»	»
1101	19	50 »	»		»	»
1102	20	»	»		»	»

Essais de timbres.

1852. *Type adopté, C. sur carton B.*

1301	5	cent.,	noir	7	00	»
1302	5	»	orange	7	00	»
1303	5	»	rouge	7	00	»
1304	10	»	noir	7	00	»
1305	10	»	bleu	7	00	»
1306	10	»	orange	7	00	»
1307	15	»	noir	7	00	»
1308	15	»	bleu	7	00	»
1309	15	»	rouge	7	00	»

1861. *Type adopté, C. sur B.*

1310	10	cent.,	vert	7	00	»
1311	10	»	roux	7	00	»
1312	10	»	orange	7	00	»
1313	10	»	brun	7	00	»

Février 1866. *1er type. Armoiries dans un cercle perlé, inscript. en lettres C., C. sur B.*

1314	5	cent.,	noir	5	00	»
1315	5	»	bleu	5	00	»
1316	5	»	vert	5	00	»

Fév. 1866. *2e type. Les mêmes inscript. en lettres blanches, C. sur B.*

1317	5	cent.,	carmin	5	00	»
1318	5	»	lilas	5	00	»
1319	5	»	bleu	5	00	»

1866. *Armoiries dans un cadre octog. intér., C. sur B.*

1320	5	cent.,	noir	1	50	»

1866. *Effigie de Guillaume III, dans un ovale, C. sur B.*

1321	5	cent.,	20 coul. le tim.	0	20	»
1322	10	»	20 » »	0	20	»

1867. *Type adopté, C. sur B.*

1323	10	cent.,	orange	10	00	»
1324	10	»	vert	10	00	»
1325	10	»	gris-lilas	10	00	»
1326	15	»	violet	10	00	»
1327	20	»	rouge	10	00	»
1328	20	»	roux	8	00	»
1329	25	»	rouge	10	00	»
1330	50	»	vert	10	00	»

1867. *Effigie à gauche de Guillaume III, dans un cercle, C. sur B.*

1331	5	cent.,	bleu	5	00	»
1332	5	»	noir	5	00	»
1333	5	»	rouge	5	00	»
1334	5	»	» s. rose	5	00	»

1868/70. *Type adopté, aux armoiries, C. sur B.*

1335	1/2	cent.,	jaune	2	50	»
1336	1/2	»	vert	2	50	»
1337	1/2	»	rose	2	50	»
1338	1/2	»	bleu	2	50	»
1339	1	»	»	2	50	»
1340	1	»	vert-jaune	2	50	»
1341	1	»	noir s. rose	2	50	»
1342	1	»	brun s. orange	2	50	»
1343	1 1/2	»	noir	3	00	»
1344	1 1/2	»	vert	3	00	»
1345	1 1/2	»	bleu	3	00	»
1346	1 1/2	»	rose	3	00	»
1347	2	»	jaune	3	00	»
1348	2 1/2	»	vert	2	50	»
1349	2 1/2	»	brun	2	50	»
1350	2 1/2	»	lilas	2	50	»
1351	2 1/2	»	rose	2	50	»

1869. *Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle, fond quadrillé, C. sur B.*

1352	Lilas	1 50	»
1353	Noir	1 50	»
1354	Orange	1 50	»
1355	Bleu	1 50	»
1356	Brun	1 50	»

1869. *Même effigie dans un cercle, fond uni, C. sur B.*

1357	Bleu	1 50	»
1358	Ocre	1 50	»
1359	Vert	1 50	»
1360	Rose	1 50	»

1869. *Même effigie sans cadre, C. sur B.*

1361	Ocre	1 00	»
1362	Carmin	1 00	»
1363	Noir	1 00	»
1364	Brun	1 00	»

1869. *Même effigie dans un cercle plus grand, sans cadre, C. sur B.*

1365	Noir	1 00	»
1366	Bleu	1 00	»
1367	Brun	1 00	»
1368	Lilas	1 00	»
1369	Carmin	1 00	»
1370	Vert	1 00	»

1869. *Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle, de chaque côté le chiffre X, C. sur carton B.*

1371	10	cent.,	lilas-bleu	4 00	»
1372	10	»	vert-pâle	4 00	»
1373	10	»	bistre	4 00	»
1374	10	»	chair	4 00	»
1375	10	»	jaune	4 00	»
1376	10	»	carmin	4 00	»
1377	10	»	brun	4 00	»

1872. *Effigie de Guillaume III, type adopté, C. sur B.*

1378	5	cent,	noir	2 00	»
1379	10	»	»	2 00	»
1380	15	»	»	2 00	»
1381	20	»	»	2 00	»
1382	25	»	»	2 00	»
1383	50	»	»	2 00	»
1384	2 1/2	flor,	vert et noir	2 00	»

1875. *Même type.*

1385	12 1/2	cent,	bleu	2 00	»
1386	12 1/2	»	vert, *piqué*	2 00	»

1876. *Chiffre dans un cercle, type adopté, C. sur B.*

1387	1/2	cent,	vert	1 00	»
1388	1/2	»	brun	1 00	»
1389	1	»	rose	1 00	»
1390	1	»	violet	1 00	»
1391	1 1/2	»	rose	1 00	»
1392	1 1/2	»	jaune	1 00	»
1393	2	»	violet	1 00	»
1394	2	»	vert	1 00	»
1395	2 1/2	»	brun	1 00	»
1396	2 1/2	»	rose	1 00	»

Essais timbres-taxe.

1870. *Type adopté, N. sur C.*

1400	5	cent,	vert	1 00	»
1401	5	»	bleu	1 00	»
1402	5	»	jaune	1 00	»
1403	5	»	gris	1 00	»
1404	5	»	blanc	1 00	»
1405	10	»	»	1 00	»
1406	10	»	gris	1 00	»
1407	10	»	jaune	1 00	»
1408	10	»	bleu	1 00	»
1409	10	»	vert	1 00	»

1870. *Les mêmes, C. sur C.*

1410	5	cent,	rose sur B	1 00	»
1411	5	»	» sur gris	1 00	»
1412	5	»	jaune sur gris	1 00	»
1413	5	»	rouge sur jaune	1 00	»
1414	10	»	» »	1 00	»
1415	10	»	jaune sur vert	1 00	»
1416	10	»	rose sur gris	1 00	»
1417	10	»	» sur B	1 00	»

1872. *Même type, C. sur C.*

1418	25	cent,	noir sur gris	1 50	»
1419	25	»	» s. chamois	1 50	»
1420	25	»	rouge »	1 50	»
1421	25	»	» sur gris	1 50	»
1422	50	»	» »	1 50	»
1423	50	»	» s. chamois	1 50	»
1424	50	»	noir »	1 50	»
1425	50	»	» sur gris	1 50	»

Essais timbres-télégraphe.

1877. *Inscription dans un cercle, type adopté, sans valeur, C. sur B.* Type 1475.

1500	Bleu	2 00	»
1501	Bistre	2 00	»
1502	Lilas	2 00	»
1503	Jaune	2 00	»
1504	Rose	2 00	»
1505	Brun	2 00	»

Perou

PENDJAB.

(*Voir Rampour*).

PÉROU.

1er Décembre 1857. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B., azuré par la gomme, annulé : Callao. Timbre provisoire de la Cie du pacifique.* Type 1453.

1	1	real,	bleu	»	»

1er mars 1858. *Armoiries du Pérou, C. sur B., fond ondulé, petites inscriptions.* Types 1477/79.

2	1	dinero,	bleu pâle	»	3 00
3	1	»	bleu	6 00	3 00
4	1	peseta,	rouge-brique	»	»
5	1	»	rose vif	»	»
6	1/2	peso,	jaune	»	»
7	1/2	»	rose (faute)	»	»
8	1/2	peso,	jaune, imité	0 50	»

Décembre 1858. *Mêmes types, cadres à doubles lignes, grandes inscrip, C. sur B.* Types 1480/81.

9	1	dinero.	bleu-vert pâle	»	3 25
10	1	»	bleu foncé	»	3 25
11	1	peseta,	vermillon	»	5 00
12	1	»	» vif	»	5 00
13	1	»	rose	»	»
14	1	»	rouge-brun	»	»

1860? *Même type, fond composé de traits obliques à droite et à gauche.* Type 1482.

15	1	dinero,	bleu pâle	2 00	1 00
16	1	»	bleu foncé	»	1 25

Le même, avec corne d'abondance sur fond blanc.

17	1	dinero,	bleu foncé	»	»

Avec écusson sur fond blanc.

18	1	dinero,	bleu foncé	»	»

1861. *Les mêmes, fond en zigzag, C. sur B.* Types 1482/83.

19	1	dinero,	bleu pâle	2 00	1 50
20	1	»	indigo	2 50	1 00
21	1	peseta,	rouge	»	»
22	1	»	rose	»	»
23	1	»	vermillon	»	»

Les mêmes, avec corne d'abondance sur fond blanc.

24	1	peseta,	rouge	»	»
25	1	»	rose	»	»

Avec écusson, fond blanc.

26	1	peseta,	rose	»	»

1861. *Même type, C. sur B., légèrement azuré.*

27	1	peseta,	rouge	»	»

1861. *Même type, lama sans oreille et sans queue, C. sur B.*

28	1	peseta,	rouge	3 00	1 50
29	1	»	rose	3 00	1 50
30	1	»	rouge-brun	»	»

18 novembre 1862. *Armoiries à relief, C. sur B.* Types 1484/85.

31	1	dinero,	rouge	1 00	0 35
32	1	»	vermillon	1 00	0 60
33	1	»	rose	1 00	0 35
34	1	peseta,	brun, janv.1863	2 00	»

Le même, CORREO *en haut,* UN DINERO *à droite.*

34a	1	dinero,	rouge	»	»

5 juin 1866. *Armoiries, C. sur B., piqués 12.* Types 1486/88.

35	5	centavos,	vert	0 75	0 25
36	10	»	vermillon 1867.	1 25	0 25
37	20	»	brun	2 50	0 60

1868. *Armoiries à relief, C. sur B.* Type 1484.

38	1	dinero,	vert-jaune	1 00	0 25
39	1	»	vert pâle	1 00	0 25

Avril 1871. *Armoiries et convoi de chemin de fer à reliefs, C. sur B.* Type 1489.

40	5	centavos,	vermillon	1 00	»

1872. *Armes à relief, C. sur B:* Type 1485.

41	1	peseta,	orange	2 00	0 60

1873. *Lama à relief dans un rect., C. sur B., percés en lignes.* Type 1490.

42	2	centavos,	bleu pâle	0 20	»
43	2	»	outremer	0 20	»

1873. *Les mêmes, percés en ligne sur C.*

44	2	centavos,	bleu	0 20	»
45	2	»	outremer	0 20	»

1873. *Types 1870 et 1868, C. sur B.*

46	5	centavos,	brique	1 00	0 25
47	1	dinero,	vert-bleu	1 00	0 80

1873. *Les mêmes, avec fautes.*

48	1	dinero,	armes renvers.	»	»
49	1	»	(Diniro)	1 00	»
50	1	»	(Dinlro)	1 00	»

1874. *Armoiries, C. sur B., piqués 12, petite grille à relief.* Types 1491/93.

51	2	centavos,	violet	0 20	»
52	50	»	vert russe	5 00	»
53	1	sol,	chair	10 00	»

1877. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 1494.

54	5	centavos,	bleu	»	«
55	10	»	vert	1 00	0 30
56	20	»	carmin	»	»

Timbres-taxe.

1874. *Armoiries, long rect., C. sur B., piqués 12, petite grille à relief.* Types 1495/98.

100	5	centavos,	vermillon	0 50	»
101	10	»	orange	1 00	0 40
102	20	»	bleu	2 00	0 75
103	50	»	brun-foncé	5 00	1 00

Enveloppes.

1874. *Armoiries à relief, C. sur C. timbre à droite.* Type 1499.

Papier chamois vergé.

200	2	centavos,	vert-russe	0 50	»

Papier blanc uni.

201	5	centavos,	vert	0 60	»
202	10	»	vermillon	1 25	»
203	20	»	pourpre	2 50	»
204	50	»	rose	5 50	»

Papier paille vergé.

205	5	centavos,	vert	»	»
206	10	»	vermillon	1 25	»
207	20	«	pourpre	«	»

Timbres-télégraphe.

1876. *Armoiries, dessins variés, C. sur B., piqués 12.* Types 1500/02.

300	5	centavos,	lilas-bleu	0 60	»
301	20	»	vert	2 00	»
302	50	»	brun	5 00	»

Timbres fiscaux.

Août 1866. *Chiffre dans un cadre à fond burelé, millésime 1866/67, C. sur B., piqués 12.* Types 1503 à 1505.

500	10	centavos,	vert	1 00	0 37
501	25	»	bleu	2 00	0 75
502	1	sol,	bistre-brun	6 00	1 25

Août 1866. *Timbres oblongs avec valeur en chiffres au milieu et en lettres à l'entour, millésime 1866/67, C. sur B., piqués 12.*

503	5	sols,	rouge	»	»
504	25	»	carm. s. bronze.	»	»
505	50	»	orange s. vert.	»	»

1er janvier 1868. *Semblables aux précédents, mêmes valeurs, millésime 1868-1869, C. sur B., piqués 12.*

506	10	centavos,	violet	1 50	0 75
507	25	»	vert	»	»
508	1	sol,	orange foncé	»	»
509	5	»	?	»	»
510	25	»	?	»	»
511	50	»	?	»	»

Les mêmes, avec surcharge de nom de ville, en couleur.

512	10	centavos,	violet	»	1 00
513	25	»	vert	»	1 00
514	1	sol,	orange foncé	»	»
515	5	»	?	»	»
516	25	»	?	»	»
517	50	»	?	»	»

1er janvier 1870. *Timbres de 1866 avec surcharge 1870-71 et les armes du Pérou en noir, C. sur B., piqué 12.*

518	10	centavos,	vert	»	1 50

1er janvier 1870. *Analogues aux précédents, millésime 1870-71 et nom en surcharge noire, les 1 à 20 sols de grande dimension, C. sur B. piq. 12.*

519	10	centavos,	bleu	1 00	0 75
520	25	»	jaune	2 00	»
521	1	sol,	orange	»	»
522	5	»	brun	»	»
523	10	»	vermillon	»	»
524	20	»	vert	»	»

1er janvier 1872. *Semblables aux précédents, nom et millésime 1872-1873, en surcharge noire, C. sur B. piq. 12.*

525	10	centavos,	bleu	1 00	»
526	25	»	jaune	2 00	»
527	1	sol,	orange	7 50	»
528	5	»	?	»	»
529	10	»	?	»	»
530	20	»	?	»	»

1er janvier 1874. *Semblables aux précédents, nom et millésime 1874-1875 en surcharge noire, C. sur B., piqu. 12.*

331	10	centavos,	brun	1	00	»
332	25	»	?	»		»
333	50	»	?	»		»
334	1	sol,	vert foncé	»		»
335	5	»	?	»		»
336	10	»	?	»		»
337	20	»	?	»		»

1er janvier 1876. *Semblables aux précédents, millésime 1876-1877 sans surcharge noire, C. sur B., piq. 12.*

338	10	centavos,	mauve	1	00	»
339	25	»	jaune	»		»
340	50	»	?	»		»
341	1	sol,	orange	»		»
342	5	»	?	»		»
343	10	»	?	»		»
344	20	»	?	»		»

Timbres faux.

Ayant servi à l'affranchissement de la correspondance dans le district de Huaraz.

? Armes, C. sur B.

900	1	dinero,	bleu	»	»

Essais de timbres.

1863. *Armes, types adoptés, N. sur C.*

700	1	dinero,	noir	3	00	»
701	1	peseta	»	3	00	»
702	1	»	azur	3	00	»

PERSE.

1875. *Lion tenant un cimeterre dans un cercle perlé, chiffres arabes aux angles, C. sur papier mince B.* Type 1506.

Impression locale.

1	1	shahi,	lilas	»		»
2	1	»	violet	»		»
3	1	»	mauve	»		»
4	2	»	vert	»		»
5	4	»	bleu vif	»		»
6	4	»	bleu	»		»
7	8	»	rouge	»		»
8	8	»	» vif	»		»

1875. *Le même, piqué 13.*

Impression française.

9	2	shahis,	vert	»		»

1876. *Les mêmes, chiffres entre les pattes du lion, C. sur B. jaunâtre, percés en lignes. 4 variétés de chiffres.* Type 1507.

Impression locale.

10	1	shahi,	noir	0	50	»
11	2	»	outremer	0	75	»
12	2	»	» vif	0	75	»
13	4	»	vermillon	1	50	»
14	4	»	» vif	1	50	»
15	8	»	vert-jaune	»		»
16	1	»	les 4 variétés	1	25	»
17	2	»	»	3	00	»
18	4	»	»	6	00	»
19	8	»	»	»		»

Les mêmes, C. sur B. non dentelés.

20	1	shahi,	noir-gris	0	25	»
21	1	»	noir-intense	0	25	»
22	2	»	outremer	»		»
23	2	»	» vif	»		»
24	4	»	vermillon	»		»
25	4	»	» vif	»		»
26	8	»	vert	2	50	»
27	1	»	les 4 variétés	1	00	»
28	2	»	»	»		»
29	4	»	»	»		»
30	8	»	»	10	00	»

1876. *Les mêmes C. sur B. légèrement azuré.*

31	1	shahi,	noir	0	25	»
32	1	»	noir-intense	0	25	»
33	2	»	?	»		»
34	4	»	brique pâle	1	50	»
35	4	»	» vif	1	50	»
36	8	»	?	»		»
37	1	kran,	carmin pâle	3	00	»
38	1	»	» vif	3	00	»
39	4	»	jaune	»		»
40	4	»	orange	»		»
41	1	shahi,	les 4 variétés	1	00	»
42	2	»	»	»		»
43	4	»	»	6	00	»
44	8	»	»	»		»
45	1	kran,	»	»		»
46	4	»	»	»		»

1876. *Les mêmes, C. sur vergé blanc.*

47	4	krans,	jaune	»		»
48	4	»	orange	»		»
49	4	»	les 4 variétés	»		»

1877. *Les mêmes, imp. double face.*

50	1	shahi,	noir	»		»
51	4	»	vermillon	»		»

1877. *Le même, C. sur B. 4 variétés.*

52	2	shahis,	noir	1	50	»
53	2	»	tête-bêche	3	00	»
54	2	»	les 4 variétés	6	00	»

1877. *Effigie de face du Shah dans un cercle, C. sur B. piqués 13.* Type 1508.

55	1	shahi,	noir et lilas.....	0 25	»
56	2	»	» et vert.....	0 50	»
57	5	»	» et rose.....	1 25	»
58	10	»	» et bleu.....	2 25	»

Enveloppes.

1877. *Semblable aux timbres de même émission, estampille à droite, C. sur B.* Type 1508.

150	5	shahis,	noir et rose.....	1 25	»

ILES PHILIPPINES.

1847. *Effigie d'Isabelle II, dans un cadre portant :* INTERIOR, *C. sur B. vergé.*

1	1/2	real plata,	vert.....	»	»
2	2	» »	jaune.....	»	»
3	4	» »	bleu.....	»	»
4	1	peso,	rose.....	»	»

1854. *Effigie de la reine Isabelle II dans un ovale, C. sur B., gravé, millésime 1854, 40 variétés.* Type 1509.

5	5	cuartos,	orange.....	»	»
6	5	»	vermillon.....	»	»
7	10	»	rouge foncé.....	25 00	»
8	10	»	rouge carmin...	»	»
9	10	»	rose.....	30 00	»
10	1	real,	bleu vif.....	35 00	»
11	1	»	bleu ardoise.....	35 00	»
12	2	»	vert-jaune.....	35 00	»
13	2	»	vert.....	35 00	»

Variété principale.

Avec faute d'orthographe : CORROS *au lieu de* CORREOS.

14	1	real,	bleu vif.....	»	»
15	1	»	bleu-ardoise.....	»	»

1855. *Même effigie dans un cercle, millésime 1854. C. sur B., lithogr. 4 variétés.* Type 1510.

16	5	cuartos,	vermillon vif....	»	»
17	5	»	orange.....	»	»

1855. *Le même de dimension plus petite : 18 1/2 s. 12 1/2 m/m.*

18	5	cuartos,	vermillon-brun	»	»

1859. *Effigie de la reine, C. sur B. épais. 4 variétés encadrées par un filet.* Type 1511.

19	5	cuartos,	orange verm....	»	10 00
20	10	»	rose.....	3 50	»
21	10	»	rose vif.....	3 50	»
22	10	»	les 4 variétés..	15 00	»

Le même, papier vergé épais B.

22a	5	cuartos,	vermillon.....	»	10 00

Le même, papier jaunâtre, épais.

23	5	cuartos,	vermillon.....	»	»

Le même, papier jaunâtre mince.

24	5	cuartos,	vermillon.....	»	»

Le même, papier B. mince azuré.

25	5	cuartos,	vermillon.....	»	»

Le même, 2e report. Les 4 variétés n'ont pas de filet pour encadrement, C. sur B. mince.

26	5	cuartos,	vermillon.....	»	»

1861. *Même type que le précédent, mais avec perlé plus serré, C. sur B. mince azuré.* Type 1512.

27	5	cuartos,	vermillon.....	»	»
28	5	»	vermillon vif....	7 50	»

1863. *Même type, inscrip. et timbre plus petits, C. sur B. épais.* Type 1513.

29	5	cuartos,	vermillon pâle.	«	»

1863. *Même type, avec deux points séparant ;* CORREOS : INTERIOR, *C. sur B.* Type 1514.

30	5	cuartos,	vermillon vif...	2 00	»
31	5	»	vermillon.....	2 00	»
32	10	»	carmin vif.....	»	»
33	1	real,	violet vif.....	»	»
34	2	»	bleu foncé.....	«	»

Même que le précédent, type refait.

34A	5	cuartos,	vermillon.....	»	»

1863. *Même effigie, C. sur B. 1er type correos sans point.*

35	1	real,	vert bouteille....	»	«

2e type, correos avec point et extrémité du buste arrondie. Type 1515.

36	1	real,	vert-gris.....	7 00	»

3e type. Correos, avec point et extrémité du buste en pointe

37	1	real,	vert jaune.....	5 00	»
38	1	»	vert-pré.....	5 00	»
39	1	»	vert.....	5 00	»

1867. *Effigie d'Isabelle à gauche, C. sur C.* Type 1516.

40	3	1/8	cent,	noir sur jaune..	0 60	»
41	3	1/8	»	noirsur chamois	0 60	»
42	6	2/8	»	vert foncés.rose	1 00	»
43	6	2/8	»	vert pâle s. rose	1 00	»
44	12	4/8	»	bleu sur chair.	1 75	»
45	12	4/8	»	bleu foncé s. ch.	1 75	0 75
46	25		»	rouge sur rose..	2 50	»
47	25		»	vermillon s.rose	2 50	1 25

1868. *Les mêmes, avec la marque en noir :* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B.*

48	3	1/8	cent,	noir sur jaune..	2 50	»
49	6	2/8	»	vert sur rose.....	2 00	1 00
50	12	4/8	»	bleu sur chair....	»	2 50
51	25		»	rouge vif s. rose	»	2 25
52	25		»	verm. sur rose..	3 50	2 25

1869. *Le même, avec* HABILITADO POR LA NACION.

53	25	cent,	verm. sur rose...	»	»

1870. *Timbres provisoires. Type 1863, avec la marque :* HABILITADO POR LA NACION.

54	1	real,	v.j.pâle(3e type)	4 00	2 00
55	1	»	v.très pâle »	»	2 00
56	1	»	v. gris (2e type).	»	»

1870. *Figure allégorique de l'Espagne, C. sur B., piqués 14, sans millésime.* Type 1517.

57	5	cs de co,	bleu.....	2 50	»
58	10	» »	vert foncé.....	2 00	0 75
59	20	» »	bistre.....	3 00	0 75
60	40	» »	carmin.....	4 00	»

1872. *Type 1863, avec la marque :* HABILITADO POR LA NACION *en surcharge noire, C. sur B.*

61	5	cuartos,	vermillon.....	»	6 00
62	1	real,	violet.....	»	»

1872. *Effigie d'Isabelle II dans un cercle, avec la même surcharge que les précédents, C. sur azur (boucles).* Type 38.

63	1	real,	vert.....	»	6 00
64	2	»	rouge brique....	»	»

1872. *Effigie d'Amédée à droite, C. sur B., piqués 14.* Type 1518.

65	12	c. de p.	rose.....	1 25	0 60
66	16	»	outremer.....	1 50	»
67	16	»	bleu terne.....	1 50	»
67a	25	»	lilas.....	»	»
68	62	»	mauve.....	2 00	0 60
69	62	»	lilas.....	2 00	0 60
70	1	p. 25 c.	bistre-brun.....	»	»
71	1	» 25 »	bistre.....	5 00	2 00
72	1	» 25 »	bistre rouge.....	»	»

1873. *Type 1863 à l'effigie d'Isabelle.* CORREOS (*un point*) *surcharg:* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B.* Type 1513.

73	5	cuartos,	vermillon pâle	»	»

1874. *Effigie d'Isabelle II, même surcharge :* HABILITADO, *etc., types variés, C. sur B.*

Type 1854. 49 variétés.

74	1	real,	violet.....	»	»

Type 1859. 4 variétés.

75	10	cuartos,	rose.....	»	6 00

Type 1863.

76	2	reales,	bleu.....	»	»

1874. *Figurine, C. sur B., piqués 14.* Type 1519.

77	12	c. de p.	lilas.....	»	2 00
78	25	»	bleu.....	2 50	»
79	25	»	bleu vif.....	3 00	»
80	62	»	rose.....	»	0 75
81	1	p. 25 c.,	bistre.....	»	2 50

Janvier 1876. *Effigie d'Alphonse XII, C. sur B., piqués 14.* Type 1520.

82	2	c. de p.,	rose.....	0 50	»
83	2	»	» vif.....	0 50	»
84	12	»	lilas.....	1 00	0 50
85	25	»	vert.....	1 50	»

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

1864 ? *Attributs de la justice : balance et épée dans un écu ; légende :* DRO JUDICIAL, *C. sur B.*

200	1/2	real fte,	noir.....	0 50	»
201	1/2	»	»	gris.....	0 50	»
202	1/2	»	»	bleu.....	0 50	0 30
203	1/2	»	»	bleu-vert.....	0 50	0 30
204	1/2	»	»	orange.....	»	0 40
205	1/2	»	»	bleu-ciel.....	0 50	0 30
206	1/2	»	»	nankin.....	»	0 40
207	1	»	»	noir.....	0 50	»
208	1	»	»	bleu.....	0 50	0 40
209	1	»	»	brun.....	»	»
210	1	»	»	bleu-vert.....	0 50	»
211	2	»	»	rose.....	»	0 40
212	2	»	»	carmin.....	1 00	0 40
213	2	»	»	brun.....	»	»

214	2	real	fte,	lilas	»	»
215	2	»	»	vert	0 50	»
216	2	»	»	vert-jaune	0 50	»
217	5	»	»	nankin	»	0 40
218	5	»	»	brun-violet	0 50	»
219	5	»	»	noir	»	»
220	5	»	»	orange	»	0 40
221	5	»	»	carmin	»	0 40
222	5	»	»	brun	0 50	»
223	5	»	»	rose	»	0 40
224	10	»	»	rose	»	1 00
225	10	»	»	lilas	1 25	1 00
226	10	»	»	vert	»	»
227	10	»	»	violet foncé	»	1 00
228	10	»	»	orange	1 00	»
229	100	»	»	bleu	»	1 00
230	100	»	»	rose	0 75	»
231	100	»	»	carmin	0 75	»
232	100	»	»	vert	»	0 75
233	100	»	»	vert-jaune	»	0 75
234	100	»	»	violet foncé	»	»
235	100	»	»	gris-vert	»	»

1865. *Justice représentée par une femme assise tenant une balance ; légende :* DERECHO JUDICIAL, *sans millésime, C. s. chamois.*

236	1/2	real,		bleu	»	»
237	1	»		noir	»	»
238	2	»		lilas	2 50	»
239	5	»		brun	5 00	»
240	10	»		vert	»	»
241	100	»		vermillon	»	»
241a	1	peso,		orange s. re·e.	»	»
241b	5	»		carmin	»	»

1869. *Le même, avec surcharge noire,* HABILITADO POR LA NACION ; *C. sur chamois.*

242	1/2	real,		bleu	1 25	»

1869. *Les mêmes, timbres de 1864 avec surcharge :* HABILITADO, *etc.*

243	1	real,		noir	1 50	»
244	2	»		rouge	2 50	»
245	5	»		?	»	»
246	10	»		?	»	»
247	100	»		?	»	»

1876. *Armoiries dans un écu avec couronne murale. C. sur B., piqués 14.* Type 1521.

248	1	p. 25.,		bleu	»	»

DERECHOS DE FIRMA.

1868. *Effigie d'Isabelle II, dans un cercle; légende :* Dos DE FIRMA, *C. sur B.*

400	1	peso,		bleu	»	»

1869. *Même effigie dans un ovale ; légende :* DERECHOS DE FIRMA, *C. sur B, piqués 14.* Type 1522.

401	40	cent. de esc.		vert	2 25	»
402	2	escudos,		brun foncé	»	0 75
403	4	»		carmin vif	2 00	»
404	10	»		bleu	2 00	»

1869. *Les mêmes, avec la surcharge noire :* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B.. piqués 14.*

405	2	escudos,		brun	»	»
406	4	»		?	»	»
407	10	»		?	»	»

1870. *Figure allégorique de l'Espagne, C. sur B , piqués 14.*

408	40	cent. de esc.,		brun-violet	1 60	»
409	2	escudos,		vermillon	2 50	»

1873. *Armes dans un ovale, écu de Savoie au centre, C. sur B., piqués* 14. Type 1523.

41	»	5	pesetas,	vert	1 50	»
411		5	»	lilas	»	»
412		10	»	brun-rouge	3 50	»

1876. *Armes dans un écu, petite couronne, sans l'écu de Savoie, C. sur B., piqués 14.*

413		5	pesetas,	bistre	6 25	»

Essais de Timbres.

1872. *Effigie d'Amédée, type adopté, C. sur B.* Type 1519.

600	62	cent de p.		bistre	2 50	»
601	62	»	»	rose	2 50	»
602	62	»	»	vert	2 50	»
603	62	»	»	lilas	2 50	»

Essais de timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

1871. *Type adopté, N. sur C.*

700	25	c. de p.,		blanc	2 00	»
701	62	»	»	»	2 00	»
702	1	p. 25 c.,		»	2 00	»
703	3	» 12	»	»	2 00	»
704	6	» 25	»	»	2 00	»
705	62	» 50	»	»	2 00	»

DERECHOS DE FIRMA.

1869. *Type adopté, double imp., C. sur B., piqué 14.*

800	2	escudos,		bleu	1 50	»

POLOGNE.

Janvier 1860. *Armoiries. C. sur B., piqué 14.* Type 1524.

1	10	kop.,	bleu et rose.....	2 00	»

Enveloppes.

21 janvier 1858. *1er type. Armoiries, inscr. en haut, C. sur B., estampille à droite.* Type 1525.

101		Sans valeur, rouge (1 1/2 k.).		3 50	»

Réimpression. Voir n° 200.

1858. *2e type. Mêmes armoiries, avec inscript. en haut et en bas, C. sur B., estampille à droite.* Type 1526.

102		Sans valeur, rouge (1 1/2 k.)		»	»

Ces deux enveloppes servaient pour les cartes de visite expédiées par la poste de Varsovie et pour cette ville.

1er janvier 1860. *Enveloppe provisoire de 14 sur 9 centimètres, semblable au 1er type de la poste de Varsovie, estampillée à droite, C. sur B.* Type 1525.

103		Sans valeur, rouge (3 kop.).		»	»

Mars 1860. *Armoiries dans un cercle, estampille à gauche, C. sur B. quadrillé.* Types 1527/28.

104	3	kop.,	bleu.....	1 50	»
105	3	»	bleu pâle.....	1 50	»
106	3	»	bleu vif.....	1 50	»
107	10	»	noir.....	3 25	»

1865 ? *Les mêmes, estampille à la patte de fermeture, C. sur B. quadrillé.*

108	3	kop.,	bleu.....	»	»
109	10	»	noir.....	»	»

Enveloppe réimprimée.

1869. *1er type 1858, estampille à gauche* Type 1525.

200		rouge (1 1/2 kop).....		»	»

PORTO RICO.

1869. *Effigie d'Isabelle II, millésime 1868, surcharge* HABILITADO POR LA NACION, *en noir, C. sur B., piqués 14.*

1	5	cent.,	lilas.....	»	»
2	10	»	bleu.....	»	4 00
3	20	»	vert.....	»	»
4	40	»	rose.....	»	»

1869. *Les mêmes, surcharge semblable, C. sur B., piqués 14.*

5	5	cent.,	rose.....	»	»
6	10	»	bistre.....	»	3 00
7	20	»	jaune.....	»	3 00
8	40	»	violet.....	»	»

1873. *Effigie d'Amédée, millésime 1873, C. sur B., piqués 14, paraphe en surcharge noire,* Type 1529.

9	25	c. de p.	lilas.....	2 00	0 40
10	50	»	bistre-brun.....	»	0 75
11	1	peseta,	bistre-jaune.....	3 00	1 50

1874. *Figurine, millésime 1874, C. sur B., piqués 14. paraphe en surcharge noire.* Type 1530.

12	25	c. de p.	outremer.....	2 00	0 60
13	50	»	?	»	»
14	1	peseta,	?	»	»

1875. *Armoiries, millésime 1875, C. sur B., piqués 14, paraphe en surcharge noire,* Type 1531.

15	25	c. de p.	outremer.....	2 00	0 40
16	50	»	vert.....	»	0 75
17	1	peseta,	brun.....	»	2 00

1876. *Effigie d'Alphonse XII, millésime 1876, C. sur B., piqués 14, paraphe en surcharge noire.* Type 1532.

18	25	c. de p.,	lilas.....	»	0 25
19	50	»	outremer.....	»	0 60
20	1	peseta,	noir.....	»	»

1876 *Les mêmes, triple paraphe.* Type 1533.

21	25	c. de p.,	lilas.....	»	0 60
22	50	»	outremer.....	»	»
23	1	peseta,	noir.....	»	»

1877. *Effigie d'Alphonse* XII, *millésime 1877, C. sur B., piqués 14.* Type 1534.

24	5	c. de p.	brun.....	0 25	»
25	10	»	rose.....	0 50	»
26	15	»	bleu-vert.....	0 60	»
27	25	»	outremer.....	0 75	»
28	50	»	bistre.....	1 25	»

Timbres-télégraphe.

1869. *Effigie d'Isabelle* II, *millésime 1869, surcharge bleue ;* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B., piqués 14.* Type 48.

200	200	mill.,	bleu.....	»	»
201	500	»	brun.....	»	»
202	1	esc.,	orange.....	»	»

1869. *Les mêmes, surcharge noire.*

203	200	mill.,	bleu		»	»
204	500	»	?		»	»
205	1	esc.	?		»	»

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

1866. *Justice représentée par une femme assise tenant une balance : légende :* DERECHO JUDICIAL, *millésime 1866, C. sur B.* Type 1535.

300	10	cent.,	bleu	»	»
301	25	»	noir	»	»
302	50	»	lilas	»	»
303	1 esc., 25 c.		bistre	»	»
304	2	» 50 »	vert	»	»
305	25	»	carmin	»	»

1867. *Même type, millésime, 1867. C. sur B., piqués 14.*

306	10	cent.,	bleu	»	»
307	25	»	noir	»	»
308	50	»	lilas	»	»
309	1 esc., 25 c.		bistre	»	»
310	2	» 50 »	vert	»	»
311	25	»	» carmin	»	»

1868. *Même type, millésime 1868, C. sur B. piqués 14.*

312	10	cent.,	bleu	»	»
313	25	»	noir	»	»
314	50	»	lilas	»	»
315	1 esc., 25 c.		bistre	»	»
316	2	» 50 »	vert	»	»
317	25	»	» rose	»	»

1869. *Même type, millésime 1869, C. sur B., piqués 14.*

318	10	centimos,	bleu	1 00	»
319	25	»	bistre	1 00	»
320	50	»	vert	1 00	»
321	1 esc. 25 cent.,		noir	1 25	»
322	2	» 50 »	carmin	1 25	»
323	25	»	lilas	1 50	»

1870. *Même type, millésime 1870, C. sur B., piqués 14.*

324	10	centimos,	vert	»	»
325	25	»	lilas	»	»
326	50	»	bleu	»	»
327	1 esc. 25 cent.,		bistre	1 00	»
328	2	» 50 »	orange	1 00	»
329	25	»	carmin	1 50	»

1871. *Même type, millésime 1871, C. sur B., piqués 14.*

330	25 cent. de pes.,		bleu	0 50	»
331	62	»	» vert	0 75	»
332	1 pes. 25 cent.,		bistre	1 00	»
333	3	» 12 »	rose	1 00	»
334	6	» 25 »	mauve	1 00	»
335	62	» 50 »	orange	1 50	»

1872. *Même type, millésime 1872, C. sur B., piqués 14.*

336	25 cent. de pes.,		noir	0 50	»
337	62	»	» mauve vif	0 75	»
338	1 pes. 25 cent.,		carmin	1 00	»
339	3	» 12 »	bistre	1 00	»
340	6	» 25 »	vert	1 00	»
341	62	» 50 »	bleu	1 50	»

1873. *Les mêmes, millésime 1873, C. sur B., piqués 14.*

342	25 cent. de pes.,		bleu	0 75	»
343	62	»	» vert	1 00	»
344	1 pes. 25 cent.,		brun	1 25	»
345	3	» 12 »	rose	1 25	»
346	6	» 25 »	lilas	1 25	»
347	62	» 50 »	noir	1 50	»

1873. *Les mêmes, non dentelés.*

348	25 c. de p.		bleu	»	»
349	62	»	vert	»	»
350	1 p. 25 c.		brun	»	»
351	3	» 12 »	rose	»	»
352	6	» 25 »	lilas	»	»
353	62	» 50 »	noir	»	»
354	La collection			6 00	»

1874. *Les mêmes, millésime 1874, C. sur B., piqués 14.*

355	25 cent. de pes.,		vert	»	»
356	62	»	» noir	»	»
357	1 pes. 25 cent.,		bleu	»	»
358	3	» 12 »	brun	»	»
359	6	» 25 »	rose	»	»
360	62	» 50 »	orange	»	»

1875. *Armes dans un écu avec couronne murale, millésime 1875, C. sur B., non dentelés.* Type 1536.

361	25 cent. de pes.,		vert	»	»
362	62	»	» noir	»	»
363	1 pes. 25 cent.,		outremer	»	»
364	3	» 12 »	bistre	»	»
365	6	» 25 »	carmin	»	»
366	62	» 50 »	orange	»	»

1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

367	25 cent. de pes.,		vert	»	»
368	62	»	» noir	»	»
369	1 pes. 25 cent.,		outremer	»	»
370	3	» 12 »	bistre	»	»
371	6	» 25 »	carmin	»	»
372	62	» 50 »	orange	»	»

SECRETARIAS DE AUDIENCIAS.

1868. *Justice représentée par une femme tenant une balance; légende :* SECRETARIAS DE AUDIENCIAS, *millésime 1868, C. sur B., piqués 14.*

500	25 mil. de escudo.		noir	»	»
501	100	»	» bleu	1 00	»

1869. *Les mêmes, millésime 1869, C. sur B.. piqués 14.*

302	25	mil. de escudo,	bistre		0 75	»
303	100	»	»	carmin	1 00	»

SELLO.

186 (?) *Figurine dans un rect., C. sur B.*

600	12	cent.,	noir	»	»
601	1.25	»	»	»	»
602	7.50	»	bleu	»	»
603	30	»	vert	»	»
604	40	»	lilas	»	»

Essais de timbres fiscaux.

1875. *Armes, légende :* DERECHO JUDICIAL, *C. sur B.* Type 1536.

700	25	c. de p.,	brun	1 50	»
701	62	» »	carmin	1 50	»
702	1	p. 25	orange	1 50	»
703	3	» 12	bleu	1 50	»
704	6	» 25	bleu	1 50	»
705	62	» 50	noir	1 50	»

PORTUGAL

1er Juillet 1853. *Effigie à relief de Dona Maria, C. sur B.* Types 1537/40.

1	5	reis,	brun-rouge	5 00	3 00
2	5	»	brun	5 00	3 00
3	5	»	brun jaune	5 00	»
4	25	»	bleu pâle	»	0 50
5	25	»	bleu	4 00	0 35
6	25	»	bleu foncé	4 00	0 35
7	50	»	vert	»	4 00
8	100	»	lilas	»	»

Réimpressions voir nos 300/03.

1er Février 1855. *Effigie à droite de Don Pedro, cheveux lisses, C. sur B. 5 variétés.*

9	5	reis,	brun rouge	»	1 25
10	5	»	brun foncé	»	»
11	5	»	les 5 variétés	»	»

1855. *Les mêmes, C. sur B., 1er type à petits chiffres.*

11A	25	reis,	bleu	»	1 00

2e Type à grands chiffres.

	25	reis.	bleu foncé	»	0 60
11	25	«	bleu	4 00	0 60

1855. *Les mêmes, C. sur B.* Types 1541/42.

14	50	reis,	vert	1 25	0 50
15	100	»	lilas	2 00	0 50

1856. *Même effigie, avec cheveux bouclés, C. sur B.* Types 1543/44.

16	5	reis,	brun rouge	2 50	0 40
17	5	»	brun jaune	2 50	0 30
18	5	»	bistre pâle	»	»
19	5	»	brun noir	1 25	0 40
20	25	»	bleu, 1er type	»	0 75
21	25	»	bleu, 2e »	1 00	0 25
22	25	»	rose vif. janv. 1857	2 00	0 15
23	25	»	rose carmin »	2 00	0 15

1er Juillet 1862. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B.* Types 1545/49.

24	5	reis,	brun foncé	0 75	0 05
25	10	»	jaune d'or, mars 1863	0 75	»
26	10	»	orange »	0 25	»
27	25	»	rose pâle	»	0 15
28	25	»	carmin	1 25	0 05
29	50	»	vert jaune, avril 1864	2 00	0 50
30	50	»	vert bleu »	2 00	0 50
31	100	»	lilas »	2 50	0 50

25 Juillet 1866. *Effigie à relief de Don Luis, C. sur B., légende :* PORTUGAL ; *C. W. sous l'effigie.* Type 1550.

32	5	reis,	noir	0 50	0 15
33	10	»	jaune..... Janv. 1867	0 35	»
34	20	»	bistre..... Août 1866	0 40	»
35	25	»	rose..... Janv. 1867	0 60	»
36	50	»	vert »	2 00	»
37	80	»	orange ..... Sept. 1866	2 25	»
38	80	»	orange vif »	2 25	»
39	100	»	lilas foncé Fév. 1867	3 00	0 75
40	120	»	bleu foncé	3 00	»

Septembre 1867. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

41	5	reis,	noir ..... Nov. 1867	0 15	0 05
42	10	»	jaune	0 25	»
43	20	»	bistre ..... Juillet 1867	0 35	»
44	25	»	rose pâle .. Sept. 1867	0 60	»
45	25	»	rose vif	0 60	»
46	50	»	vert ..... Juillet 1868	1 50	»
47	50	»	vert jaune foncé	1 50	»
48	80	»	orange	1 50	»
49	80	»	orange foncé	2 00	»
50	100	»	lilas foncé Mars 1869	2 25	»
51	100	»	lilas pâle	1 50	0 50
52	120	»	bleu ..... Nov. 1867	2 00	0 50
53	120	»	bleu pâle	2 00	0 50
54	240	»	violet vif 1870	3 50	1 00
55	240	»	lilas	3 50	1 00

Décembre 1870. *Effigie de Don Luis à relief, C. sur B.* Type 1551.

56	5	reis,	noir	»	»
57	10	»	jaune	»	»
58	20	»	bistre	»	»
59	25	»	rose	»	»

Décembre 1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

60	5	reis,	noir		0 10	0 05
61	10	»	jaune	Janv. 1871	0 20	»
62	10	»	» vif		0 20	»
63	20	»	bistre pâle		0 25	»
64	20	»	» foncé		0 25	0 10
65	25	»	rose vif		0 35	0 10
66	25	»	» pâle		0 35	»
67	50	»	vert		0 75	0 50
68	50	»	» vif		0 75	»
69	80	»	orange	Oct. 1870	1 00	»
70	100	»	lilas pâle	Avril 1871	1 25	0 50
71	100	»	lilas brun		1 25	»
72	120	»	bleu	Déc. 1871	1 75	0 50
73	120	»	» vif		1 75	0 50
74	240	»	lilas	1873	3 00	1 00
75	240	»	» vif		3 00	1 00

2 Août 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

76	15	reis,	brun		0 15	»
77	150	»	violet	1876	1 50	»
78	300	»	violet vif	»	3 00	»

Timbres de journaux.

Juillet 1876. *Chiffre dans un cercle, avec inscription, C. sur B., piqué 12 1/2.* Type 1552.

200	2 1/2	reis,	bronze	0 15	»

Timbres réimprimés.

1864. *Type 1853, C. sur B.* Types 1537/40.

300	5	reis,	chocolat	2 50	»
301	25	»	bleu	1 25	»
302	50	»	vert	1 50	»
303	100	»	lilas	1 50	»

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1er Janvier 1864. *Effigie du roi Don Luis, grand rect, cadres variés, C. sur B.*

600	20	reis,	lilas		0 60	0 30
601	50	»	»		1 00	0 40
602	200	»	»		«	0 75
603	300	»	»		3 00	1 00
604	1000	»	»		»	»

15 décembre 1866. *Même effigie, dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B.*

605	40	reis,	lilas		0 75	»

1er juillet 1867. *Armes de Portugal surmontées d'une couronne dans un cercle de perles, cadres variés, C. sur B.*

606	10	reis,	lilas		»	»
607	30	»	»		1 25	0 75
608	60	»	»		»	0 75

1er août 1868. *Armes de Portugal surmontées d'une couronne dans un cadre rond, grand rect., C. sur B.*

609	10	reis,	lilas		0 15	»
610	20	»	»		0 25	0 15
611	30	»	»		0 30	0 15
612	50	»	»		0 50	»
613	60	»	»		0 60	0 30
614	100	»	»		1 00	0 60
615	200	»	»		2 00	0 60
616	300	»	»		3 00	»
617	400	»	»		4 00	1 00
618	500	»	»		4 50	1 25
619	600	»	»		»	»
620	700	»	»		»	»
621	800	»	»		»	»
622	900	»	»		»	»
623	1000	»	»		»	»
624	2000	»	»		»	»
625	3000	»	»		»	»
626	4000	»	»		»	»
627	5000	»	»		»	»
628	6000	»	»		»	»
629	7000	»	»		»	»
630	8000	»	»		»	»
631	9000	»	»		«	»

2 Avril 1873. *Armes de Portugal avec couronne, valeur en surcharge bronze, C. sur B.*

Fond burelé jaune.

632	10	reis,	brun		0 15	»
633	20	»	»		0 25	0 1
634	30	»	»		0 30	»
635	40	»	»		0 40	»
636	50	»	»		0 50	»
637	60	»	»		0 60	0 2

Fond burelé gris.

638	100	reis,	brun		1 00	»
639	200	»	»		2 00	»
640	300	»	»		3 00	»
641	400	»	»		«	»
642	500	»	»		»	»
643	600	»	»		»	»
644	700	»	»		»	»
645	800	»	»		»	»
646	900	»	»		»	»

Fond burelé ?

647	1000	reis,	brun		»	»
648	2000	»	»		»	»
649	3000	»	»		»	»
650	4000	»	»		»	»
651	5000	»	»		»	»

652	6000	reis,	brun.....	»	»
653	7000	»	»	»	»
654	8000	»	»	»	»
655	9000	»	»	»	»

LETRA DE CAMBIO, IMPOSTO DO SELLO.

10 Décembre 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., grand rect.*

750	50	reis,	lilas.....	»	»
751	100	»	»	2 00	»
752	300	»	»	3 00	1 00
753	500	»	»	4 00	1 50
754	1000	»	»	»	»

RECIBO OU QUITAÇAO.

10 Décembre 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., carré.*

800	20	reis,	lilas.....	1 00	»

Timbres de revenu.

EMOLUMENTOS.

(*Consulats de Portugal au Brésil*).

17 mars 1870. *Armes de Portugal dans un cadre rond, grand rect., légende* : CONSULADOS DE PORTUGAL NO BRAZIL — EMOLUMENTOS. *C. sur B.*

Surcharge rouge.

900	50	reis,	vert.....	»	»

Surcharge verte.

901	100	reis,	rouge.....	»	»
902	150	»	»	»	»
903	200	»	»	»	»
904	250	»	»	»	»
905	400	»	»	»	»
906	500	»	»	»	»
907	800	»	»	»	»

Surcharge rouge.

908	1000	reis,	brun.....	»	»
909	2000	»	»	»	»
910	3000	»	»	»	»
911	4000	»	»	»	»
912	5000	»	»	»	»

Surcharge verte.

913	10,000	reis,	lilas.....	»	»
914	20,000	»	»	»	»
915	30,000	»	»	»	»
916	40,000	»	»	»	»
917	50,000	»	»	»	»

Vice-Consulats de Portugal au Brésil

1876? *Armes de Portugal dans un cadre ovale, rect. de grande dimension, légende* : VICE-CONSULADOS DE PORTUGAL NO BRAZIL — EMOLUMENTOS, *C. sur B.*

Surcharge verte.

1000	50	reis,	orange.....	»	»

Surcharge rouge.

1001	100	reis,	vert-jaune.....	»	»
1002	150	»	»	»	»
1003	200	»	»	»	»
1004	250	»	»	»	»
1005	400	»	»	»	»
1006	500	»	»	»	»
1007	800	»	»	»	»

Surcharge vermillon.

1008	1000	reis,	bleu.....	»	»
1009	2000	»	»	»	»
1010	3000	»	»	»	»
1011	4000	»	»	»	»
1012	5000	»	»	»	»

Surcharge verte.

1013	10,000	reis,	carmin.....	»	»
1014	20,000	»	»	»	»
1015	30,000	»	»	»	»
1016	40,000	»	»	»	»
1017	50,000	»	»	»	»

Essais de timbres.

1862. *Effigie de don Luis. Type adopté, C. sur B.* Type 1549.

1800	100	reis,	vert.....	4 00	»
1801	100	»	bleu.....	4 00	»
1802	100	»	brun rouge.....	4 00	»
1803	100	»	rose.....	4 00	»

1862. *Les mêmes, C. sur rose.*

1804	100	reis,	bleu.....	4 00	»
1805	100	»	vert.....	4 00	»

1862. *Les mêmes, C. sur jaune.*

1806	100	reis,	rose.....	4 00	»
1807	100	»	bleu.....	4 00	»
1808	100	»	vert.....	4 00	»

1866. *Effigie de don Luis, type adopté, C. sur B.* Type 1550.

1809	120	reis,	vert.....	4 00	»
1810	120	»	bleu.....	4 00	»
1811	120	»	carmin.....	4 00	»

1866. *Les mêmes, C. sur jaune.*

1812	120	reis,	vert.....	4 00	»
1813	120	»	bleu.....	4 00	»
1814	120	»	carmin.....	4 00	»

1866. *Les mêmes, C. sur rose.*

1815	120	reis,	vert	4 00	»
1816	120	»	bleu	4 00	»

Essais d'enveloppes.

1862. *Effigie de Don Luis, type adopté, C. sur B. vergé, timbre à droite.* Type 1549.

1900	100	reis,	bleu	4 00	»
1901	100	»	rose	4 00	»
1902	100	»	vert	4 00	»
1903	100	»	brun-rouge	4 00	»

1866. *Effigie de Don Luis, type adopté, C. sur B. vergé, timbre à droite.* Type 1550.

1904	120	reis,	bleu	4 00	»
1905	120	»	vert	4 00	»
1906	120	»	rose	4 00	»
1907	120	»	brun-rouge	4 00	»

Essais timbres fiscaux.

SELLO.

1866. *Effigie de Don Luis, type adopté. C. sur B., percé en lignes.*

2000	40	reis,	noir	3 00	»

PRINCE EDOUARD (Ile du).

Décembre 1860. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués 12.* Types 1553/57.

1	1	penny,	jaune-pâle	0 50	»
2	1	»	jaune-foncé	0 50	»
3	2	»	rose	»	»
4	3	»	bleu pâle	1 00	»
5	3	»	bleu vif	1 00	»
6	6	»	vert	3 00	»
7	9	»	lilas	3 00	»

Les mêmes, C. sur B., non dentelés.

8	2	pence,	rose	»	»
9	3	»	bleu	»	»

Non dentelé horizontalement.

10	3	pence,	bleu	»	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 9.

11	2	pence,	rose	1 25	»
12	2	»	rose vif	1 25	»
13	2	»	rouge vin	»	»
14	3	»	bleu	2 50	»
15	6	»	vert	2 50	»

1867/69. *Les mêmes, C. sur B., piqués 11 et 12.* Types 1553/58.

16	1	penny,	jaune d'or	0 20	»
17	2	»	rose	0 40	»
18	2	»	carmin	0 40	»
18a	3	»	bleu	0 60	»
19	4	»	noir ....fév. 1869.	0 75	»
20	6	»	vert-bleu	1 25	»
21	9	»	lilas-rougeâtre.	1 75	»

Juillet 1870. *Même effigie, C. sur B piqués 12.* Type 1559.

22	4 1/2	pence,	roux	1 00	»
23	4 1/2	»	» foncé	1 00	»

Janvier 1872. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués 12.* Types 1560/65.

24	1	cent,	jaune	0 10	»
25	1	»	jaune-orange	0 10	»
26	2	»	outremer	0 20	»
27	3	»	rose	0 25	»
28	3	»	» vif	0 25	»
29	4	»	vert-jaune pâle	0 30	»
30	4	»	» vif	0 30	»
31	6	»	noir	0 40	»
32	12	»	violet vif	1 00	»

PRUSSE.

15 novembre 1850. *Effigie de Guillaume IV, N. sur C., (couronne de lauriers).* Type 1566.

1	1	sgr.,	rouge vin	4 00	0 40
2	2	»	bleu	4 00	0 [illegible]
3	3	»	jaune foncé	4 00	0 [illegible]
4	3	»	jaune clair	4 00	0 [illegible]

15 novembre 1850. *Même effigie, C. sur B., (couronne de lauriers).*

5	6	pfennige,	vermillon	0 60	0 [illegible]

1er mai 1856. *Le même, C. sur B., (couronne de lauriers).*

6	4	pfennige,	vert	0 60	»

Sans filagramme).

7	6	pfennige,	vermillon	0 50	»

Réimpressions. Voir nos 500/04.

23 Décembre 1856. *Même effigie, C. sur B. burelé, fond uni.* Type 1567.

8	1	sgr.,	rose	7 00	0 [illegible]
9	1	»	rose foncé	»	0 [illegible]
10	2	»	bleu foncé	»	0 [illegible]
11	2	»	bleu	»	0 [illegible]
12	3	»	jaune	2 00	0 [illegible]
13	3	»	orange	2 00	0 [illegible]

Réimpressions. Voir nos 506/08.

1856. *Les mêmes, erreurs d'impression.*

14	3	sgr.,	bleu foncé	»	»
14A	3	»	rose	»	»

1858. *Les mêmes, fond quadrillé, C. sur B. burelé.*

15	4	pfennige,	vert	1 50	»
16	6	»	vermillon	1 50	»
17	1	sgr.,	rose	1 50	»
18	2	»	bleu	»	»
19	3	»	jaune	1 25	»

Réimpressions. Voir nos 509/511.

Les mêmes, fond quadrillé, C. sur B. uni.

20	4	pfennige,	vert	0 75	»
21	1	sgr.,	rose pâle	1 50	0 10
22	1	»	« vif	1 50	0 10
23	2	»	bleu	1 00	0 10
24	2	»	» pâle	1 00	0 10
25	3	»	jaune	1 00	0 10

1er octobre 1861/65. *Aigle à relief, C. sur B., percés en lignes.* Types 1568/69.

26	3	pfennige,	violet, avril 1865	0 10	0 05
27	4	»	vert	0 10	0 05
28	4	»	vert jaune	0 10	0 05
29	6	»	jaune	0 25	0 05
30	6	»	orange	0 10	0 05
31	1	sgr.	rose	0 15	0 05
32	1	»	carmin	0 15	0 05
33	2	«	bleu terne	»	0 15
34	2	»	outremer	0 20	0 05
35	2	»	outremer vif	0 20	0 05
36	3	»	bistre	0 30	0 05
37	3	»	bistre foncé	0 30	0 05

1861. *Le même, erreur d'impression.*

38	2	sg.,	bistre	»	»

Avec inscription au revers.

39	1	sgr.,	rose	»	»
40	3	»	bistre	»	»

1er juillet 1867. *Mêmes armoiries dans un octogone, C. sur B., percés en lignes.* Type 1570.

41	1	kreuzer,	vert	0 10	»
42	1	»	vert-jaune	0 10	»
43	2	»	orange	0 15	»
44	3	»	rose-carmin	0 20	»
45	6	»	outremer	0 30	»
46	6	»	» vif	0 30	»
47	9	»	bistre	0 30	0 15

Timbres de contrôle.

Mai 1866. *Chiffres, C. sur baudruche B., percés en lignes.* Type 1571.

100	10	sgr.,	rose	1 50	0 50
101	30	»	bleu	2 50	1 25

Enveloppes.

15 septembre 1851. *Effigie à droite de Guillaume IV, dans un ovale, fils de soie obliques, C. sur B., estampille à gauche.* Type 1572.

200	1	sgr.,	rose	3 00	»
201	1	»	rose vif	3 00	»
202	2	»	bleu pâle	1 50	»
203	2	»	bleu foncé	1 50	»
204	2	»	bleu	1 50	»
205	3	«	jaune	1 50	0 75
206	3	»	orange	2 50	0 75

1er septembre 1852. *Même effigie dans un cadre octog., C. sur B., fils de soie obl., estampille à gauche.* Type 1573.

207	4	sgr.,	brun	»	»
208	4	»	brun-jaune	»	3 50
209	5	»	violet	»	3 50
210	5	»	mauve	»	»
211	6	»	vert	»	»
212	7	»	rouge brique	»	»

1856. *Les mêmes, inscript. transversales, C. sur B. azuré, estampille à gauche.*

213	1	sgr.,	rose	5 00	0 60
214	1	»	rose lilacé	»	»
215	2	»	bleu pâle	4 00	»
216	2	»	bleu	»	»
217	3	»	ocre	»	1 00
218	3	»	jaune	4 00	»
219	3	»	citron	»	»
219A	4	»	brun	»	»

1857. *Les mêmes, C. sur B.*

220	1	sgr.,	rose	1 50	0 25
221	1	»	rose vif	1 50	0 25
222	1	»	carmin	1 50	0 20
223	2	»	bleu pâle	2 00	0 20
224	2	»	bleu	1 50	0 20
225	2	»	bleu foncé	1 50	0 20
226	3	»	citron	1 50	0 20
227	3	»	jaune vif	1 50	0 20
228	3	»	orange	1 50	»
229	3	»	orange foncé	»	»

1er octobre 1861. *Aigle à relief dans un ovale, inscript. transversales au-dessus du timbre, C. sur B., estampille à droite.* Type 1569.

230	1	sgr.,	rose	2 00	0 40
231	1	»	rose vif	2 00	0 40

232	2	sgr.,	bleu terne.....	»	»
233	2	»	outremer.....	2 00	0 50
234	2	»	outremer vif.....	2 00	»
235	3	»	bistre.....	2 50	0 50
236	3	»	bistre jaunâtre.	»	0 50
237	3	»	bistre rougeâtre	»	0 50

Les mêmes, C. sur B., légèrement azuré.

238	1	sgr.,	rose vif.....	1 50	»
239	2	»	outremer vif.....	1 75	»
240	3	»	bistrerougeâtre	»	»

Avril 1863. *Les mêmes, inscript. obliques traversant le timbre, C. sur B.*

241	1	sgr.,	rose.....	1 00	0 10
242	1	»	rose vif.....	1 00	0 10
243	2	»	outremer.....	1 00	0 10
244	2	»	outremer vif.....	1 00	0 10
245	3	»	bistre.....	1 00	0 15
246	3	»	bistrerougeâtre	1 00	0 15

Les mêmes, imprimés par erreur sans coul.

247	1	sgr.,	blanc	»	»
248	2	»	»	»	»
249	3	»	»	»	»

Les mêmes, type 1863, C. sur B., azuré.

250	1	sgr.,	carmin.....	1 50	»
251	2	»	outremer.....	1 50	»
252	2	»	outremer vif.....	1 50	»
253	3	»	bistrerougeâtre	1 50	»
254	3	»	bistre brun.....	»	»

Les mêmes, avec timbres situés au-dessus de l'inscription.

255	1	sgr.,	?.....	»	»
256	2	»	outremer.....	»	»
257	3	»	bistre brun.....	»	

Avril 1865. *Aigle à relief dans un octog., C. sur B. azuré.* Type 1568.

258	3	pfennige,	violet.....	0 75	»
259	3	»	violet foncé....	0 75	»
260	6	»	vermillon vif..	0 75	»
261	6	»	» pâle.	0 75	»

1er juillet 1867. *Mêmes armoiries dans un octog., C. sur B. azuré, estampille à droite coupée par l'inscription obl.* Type 1570.

262	1	kreuzer,	vert.....	0 60	»
263	1	»	vert jaune.....	0 30	»
264	2	»	orange.....	0 30	»
265	2	»	vermillon vif....	0 30	»
266	3	»	rose.....	0 40	»
267	3	»	rose foncé.....	0 40	»
268	6	»	outre-mer.....	0 75	»
269	6	»	outre-mer vif...	0 75	»
270	9	»	bistre.....	1 00	»
271	9	»	brun.....	1 00	»

1867. *Les mêmes, C. sur B.*

272	1	kreuzer,	vert-jaune.....	»	»
273	2	»	vermillon.....	0 40	»
274	3	»	rose foncé.....	0 50	»
275	6	»	outre-mer.....	0 75	»
276	9	»	bistre.....	1 25	»

1867. *Les mêmes, avec inscript. au-dessus du timbre, C. sur B. azuré.*

277	1	kreuzer,	vert-jaune.....	»	»
278	2	»	vermillon.....	»	»
279	3	»	rose foncé.....	»	»
280	6	»	outre-mer.....	»	»
281	9	»	bistre.....	»	»

Enveloppes Feldpostbrief.

Juillet 1866. *Composition typogr., N. sur C.*

300	Sans valeur,		blanc.....	0 25	»
301	»		gris.....	»	»
302	»		chamois.....	»	»

Timbres-télégraphe.

(*Employés à la Bourse de Berlin.*)

Mars 1864. *Chiffre à relief dans un cercle, C. sur B., percés en lignes.* Type 1574.

400	21/2	sgr.,	noir.....	»	»
401	5	»	»	»	»
402	8	»	»	»	»
403	10	»	»	»	»
404	12	»	»	»	»
405	15	»	»	»	»
406	20	»	»	»	»

Les mêmes, C. sur B. azuré, percés en lignes,

407	21/2	sgr.,	gris.....	»	»
408	5	»	»	»	»
409	8	»	»	»	»
410	10	»	»	»	»
411	12	»	»	»	»
412	15	»	»	»	»
413	20	»	»	»	»

Cartons-mandats.

1866.? *Formule typ., N. sur C.*

Valeur en th. sgr.

450	Sans timbre rose.....	»	»

Valeur en fl. kr.

451	Sans timbre, rose.....	»	»

Timbres réimprimés.

1861. *Effigie de Guillaume IV. Type 1850/56, C. sur B.*

500	4	pfennige,	vert	2 00	»
501	6	»	vermillon	0 50	»

1864. *Même effigie, type 1850, N. sur C.*

502	1	sgr.,	rouge-vin	0 50	»
503	2	»	bleu foncé	0 50	»
504	3	»	jaune	0 50	»

1861. *Même effigie, type 1856, C. sur B., fond uni.*

506	1	sgr.,	carmin	»	»
507	2	»	bleu ciel	»	»
508	3	»	orange	»	»

1861. *Même effigie, type 1858, C. sur B., fond quadrillé.*

509	1	sgr.,	rouge carmin	»	»
510	2	»	bleu	»	»
511	3	»	orange	»	»

1873. *Même effigie, type 1850/56, C. sur B. (couronne de lauriers).*

512	4	pfennige,	vert	0 25	»
513	6	»	vermillon	0 25	»
514	1	sgr.,	noir sur rose	0 25	»
515	2	»	» bleu	0 50	»
516	3	»	» jaune	0 75	»

Enveloppes réimprimées.

1864. *Effigie à relief de Guillaume* IV, *type 1852, sans fils de soie obliques, C. sur B.*

600	4	sgr.,	rouge carmin	1 50	»
601	5	»	violet	1 50	»
602	6	»	vert	1 50	»
603	7	»	rouge-brique	2 00	»

1861. *Type 1857, inscript. transversales, C. sur B.*

604	1	sgr.,	rose vif	0 75	»
605	2	»	outremer	1 00	»
606	3	»	orange foncé	0 75	»

1873. *Les mêmes, inscript. transversales pour les 1, 2, 3 sgr., C. sur B. azuré.*

607	1	sgr.,	rose	0 40	»
608	2	»	bleu	0 50	»
609	3	»	jaune	0 50	»
610	4	»	brun	1 00	»
611	5	»	violet	1 00	»
612	6	»	vert	1 00	»
613	7	»	rouge	1 00	»

Offices particuliers.

COMPAGNIES DE BRESLAU.

Avril 1867. *Chiffres dans un cercle, N. sur C., percés en lignes.* Type 1575.

700	1/2	sgr.,	jaune	»	»
701	1	»	rose	»	»
702	1 1/2	»	vert	»	»
703	2	»	bleu foncé	»	»
704	2 1/2	»	orange	»	»
705	5	»	violet foncé	»	»

Juillet 1867. *Inscrip. dans un écu, N. sur C., percés en lignes.* Type 1576.

706	1/2	sgr.,	jaune	0 20	»
707	1	»	rose	0 25	»
708	1 1/2	»	vert	»	»
709	2	»	bleu	0 50	»
710	2 1/2	»	orange	0 60	»
711	5	»	lilas	1 25	»

Compagnie privilégiée.

(Jouissant de la réduction de port).

SOCIÉTÉ VICTORIA POUR LES INVALIDES.

Enveloppe.

1867. *Aigle dans un octogone, C. sur B., timbre à droite.* Type 1568.

800	4	pfennige,	vert	»	»

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

2 Septembre 1862. *Aigle noir dans un cercle ; légende :* STEMPELMARKE, *C. sur B., percés en lignes.*

900	5	sgr.,	bleu	1 00	0 15
901	10	»	rose	1 50	0 25
902	15	»	bistre	»	0 30
903	20	»	vert	»	0 40
904	25	»	jaune	»	0 40
905	1	thaler,	violet	»	0 50
906	2	»	ocre	»	0 50

2 Septembre 1862. *Chiffre dans un octog., grand rect. gris, C. sur B., percés en lignes.*

907	3	thaler,	vert-jaune	»	2 00
908	3	»	vert bleu	»	2 50
909	4	»	rose	»	2 00
910	5	»	vert jaune	»	»
911	5	»	vert bleu	»	2 50

912	6	thaler,	rose	»	2	50
913	7	»	vert jaune	»	4	00
914	7	»	vert bleu	»	»	
915	8	»	rose	»	4	00
916	9	»	vert jaune	»	»	
917	9	»	vert bleu	»	4	00
918	10	»	rose	»	»	

1869 ? *Semblables aux précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués 14.*

919	5	sgr.,	bleu	»	0	50
920	10	»	rose	»	0	50
921	15	»	bistre	»	0	50
922	20	»	vert	»	»	
923	25	»	jaune	»	»	
924	1	thaler,	violet	»	»	
925	2	»	ocre	»	»	

Août 1875. *Semblables aux précédents, avec simple changement de valeur, C. sur B., piqués 14.*

926	50	pfennige,	bleu	1	25	»
927	1	mark,	rose	2	00	»
928	1 1/2	»	brun clair	3	00	»
929	2	»	vert	»	»	
930	2 1/2	»	jaune	»	»	
931	3	»	violet	»	»	
932	6	»	ocre	»	»	
933	9	»	gris et vert	»	»	
934	12	»	» carmin	»	»	
935	15	»	» vert	»	»	
936	18	»	» carmin	»	»	
937	21	»	» vert	»	»	
938	24	»	» carmin	»	»	
939	27	»	» vert	»	»	
940	30	»	» carmin	»	»	

Essais de timbres.

1861. *Armoiries, type adopté, C. sur B., percés en lignes.*

1000	6	pfennige,	noir	1	25	»
1001	6	»	orange	1	25	»
1002	6	»	jaune	1	25	»

QUEBEC (province de).

(Voir Canada).

Timbres fiscaux.

ASSURANCE, LICENSE STAMP.

1er mai 1876. *Inscription sur fond guilloché, rect. en hauteur, C. sur B., piqués 12.*

1	1	cent,	vert	0	15	»
2	2	»	»	0	25	»
3	3	»	»	0	35	»
4	4	»	»	0	40	»
5	5	»	»	0	50	»
6	10	»	»	0	75	»
7	20	cent,	vert	»	»	
8	30	»	»	»	»	
9	40	»	»	»	»	
10	50	»	»	»	»	
11	1	dollar,	violet	»	»	
12	2	»	»	»	»	
13	3	»	»	»	»	
14	4	»	»	»	»	
15	5	»	»	»	»	

LAW STAMP.

Août 1871. *Justice tenant une balance, grand rect., C. sur B., piqués 12.* Type 1577.

100	10	cents,	rouge foncé	1	00	0
101	20	»	»	»		0
102	30	»	»	»		0
103	40	»	»	»		0
104	50	»	»	»		0
105	60	»	»	»		0
106	70	»	»	»		0
107	80	»	»	»		0
108	90	»	»	»		0
109	1	dollar,	bleu	»		0
110	2	»	»	»		0
111	3	»	»	»		1
112	4	»	»	»		1
113	5	»	»	»		1

Le rouge foncé est parfois rouge-orang

REGISTRATION.

Août 1871. *Castor dans un cercle, C. sur B., piqués 12.*

200	5	cents,	vert	0	60	»
201	15	»	»	»		
202	30	»	»	»		

QUEENSLAND.

Novembre 1861. *Effigie de Victoria, C. sur B., (étoile).* Type 1578.

1	1	penny,	carmin	»		
2	2	»	bleu foncé	»		
3	6	»	vert foncé	»		
4	1	sh.,	violet foncé	»		

1861. *Les mêmes, C. sur B., piqués 1*

5	1	penny,	carmin	»	1	
6	2	»	bleu foncé	»		
7	2	»	bleu pâle	»		
8	3	»	brun	3	00	
9	6	»	vert foncé	»	1	
10	1	sh.,	violet foncé	»		

1864. *Les mêmes. s. papier épais s piqués 13.*

11	1	penny,	brun-rouge	»		
12	1	»	orange-pâle	0	50	0
13	1	»	orange	0	50	0
14	2	»	bleu foncé	1	25	0

Queensland

15	2	penny,	bleu pâle.....	1 00	0 15
16	3	»	brun-jaunâtre..	1 25	0 30
17	4	»	lilas.....	1 25	0 20
18	4	»	ardoise.....	1 25	0 20
19	6	»	vert pâle.....	2 00	0 50
20	6	»	vert-jaune.....	2 00	0 50
21	1	sh.,	gris-brun.....	3 00	0 60
22	1	»	gris-noir.....	3 00	0 60
23	5	»	rose pâle.....	10 00	2 50
24	5	»	rose.....	10 00	»

1866. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (étoile).*

25	1	penny,	orange.....	0 60	»
26	2	»	bleu.....	»	0 60
27	6	»	vert-pâle.....	»	»
28	6	»	vert-jaune.....	2 00	»

1866. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13: légende :* (QUEENSLAND POSTAGE STAMPS) *dans la feuille.*

29	1	penny,	orange.....	»	0 25
30	2	»	bleu.....	1 00	0 25
31	2	»	bleu pâle.....	»	0 25

1868. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13. (étoile tronquée et* QUEENSLAND) *dans la feuille.*

32	1	penny,	orange.....	0 60	»
33	2	»	bleu.....	0 50	0 20
34	2	»	bleu pâle.....	»	0 20

1869. *Les mêmes, C. sur B. piqués 13, (Q et couronne).*

35	1	penny,	orange.....	»	0 15
36	1	»	orange vif.....	»	0 15
37	2	»	bleu.....	0 50	0 20
38	2	»	bleu vif.....	»	0 20
39	6	»	vert-jaune.....	1 50	0 50

1872. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13, (étoile tronquée et* QUEENSLAND) *en feuille.*

40	3	pence,	brun verdâtre...	»	0 30
41	3	»	brun-jaune.....	1 00	0 30
42	6	»	vert jaune 1874	2 00	»
43	1	shilling,	lie de vin (1874)	»	1 00
44	1	»	violet (juin 1875)	3 00	»

Juin 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (Q et couronne).*

45	1	penny,	chair.....	0 25	0 15
46	1	»	chair vif.....	»	0 20
47	3	»	brun (1876).....	0 75	»
48	4	»	jaune.....	1 00	»
49	1	shilling,	violet vif.....	2 50	»

Pour lettres chargées.

REGISTERED.

Novembre 1861/65. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 15 (étoile).* Type 1570.

150	Jaune serin (6 p.).....	4 00	»	
151	Orange (6 p.)..... (1865)	2 50	0 40	

Ont été supprimés le 1er juillet 1873.

Timbres de chemin de fer.

SOUTHERN & WESTERN RAILWAY.

1867 ? *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqués 13.* Type 1580.

200	1	shilling,	bleu.....	»	»
201	2	»	rose.....	»	»

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

1866 ? *Effigie de Victoria dans un ovale, avec couronne, C. sur B., piqués 13, grande dimension.*

300	1	penny,	bleu pâle.....	»	0 40
301	1	»	bleu.....	»	0 40
302	1	»	bleu foncé.....	»	0 40
303	6	»	violet.....	»	»
304	1	sh.,	vert bleu.....	»	»
305	2	»	bistre-brun.....	»	»
306	2	» 6 p.	rouge pâle.....	»	»
307	5	»	jaune.....	»	»
308	10	»	vert-jaune.....	»	»
309	20	»	carmin.....	»	»

1869 ? *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (Q et couronne).*

310	1	penny,	bleu pâle.....	»	0 20
311	1	»	bleu vif.....	»	0 20
312	6	»	violet.....	»	»
313	1	shilling,	vert-bleu.....	»	»
314	2	»	bistre-brun.....	»	»
315	2	» 6 p.,	rouge pâle.....	»	»
316	5	»	jaune.....	»	»
317	10	»	vert jaune.....	»	»
318	20	»	carmin.....	»	»

1873 ? *Effigie de Victoria dans un ovale avec couronne, C. sur B., piqués 13, burelé bleu au revers.*

319	1	penny,	lilas.....	»	0 20
320	6	»	brun-rouge.....	»	»
321	1	shilling,	vert.....	»	»
322	2	»	bleu foncé.....	»	»
323	2	» 6 p.,	vermillon.....	»	»
324	5	»	orange.....	»	»
325	10	»	brun.....	»	»
326	20	»	rose.....	»	»

1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (Q et couronne).*

327	1	penny,	lilas	0 25	0 15
328	6	»	brun-rouge	1 50	0 75
329	1	shilling,	vert-jaune	2 50	0 75
330	2	»	bleu	»	»
331	2	» 6 p.,	vermillon	»	»
332	5	»	orange	»	»
333	10	»	brun	»	»
334	20	»	rose	»	»

Timbres spécimen.

Effigie de Victoria, surcharge SPECIMEN, *en couleur, C. sur B., piqués 13.*

400	1	penny,	orange	1 25 »
401	3	»	brun	1 25 »
402	registered,		jaune	1 25 »

RAMPOUR.

1875. *Lettre R et caractères indiens, C. sur B. 50 variétés.* Type 1581.

1	1/2	anna,	bleu	1 00	»
2	1	»	solferino	1 50	»
3	2	»	jaune	2 00	»
4	4	»	vert	3 00	»
5	8	»	ardoise	»	»

Juillet 1876. *Les mêmes, C. sur vergé azuré.*

6	1/2	anna,	bleu terne	0 75	»
7	1/2	»	bleu	0 75	»
8	1	»	solferino	1 00	»
9	1	»	» vif	1 00	»
10	2	»	jaune-brun	1 50	»
11	4	»	vert	2 00	»
12	8	»	ardoise	»	»
13	8	»	violet-roug.pâl.	3 00	»
14	8	»	» vif.	3 00	»

RÉUNION (Ile de la).

1er Janvier 1852. *Dessins typographiques, N. sur azur.* Types 1532/83.

1	15	cent,	azur	»	»
2	30	»	»	»	»

Cartes de correspondance.

1876. *Formule avec cadre et timbre collé dans l'angle droit supérieur, N. sur C.*

50	5	cent,	(aigle impér.) vert	0 30	»
51	10	»	(liberté) bistre sur rose	0 30	»

Timbres réimprimés.

1866. *Types 1852, N. sur azur, 3 variétés de chaque valeur.*

100	15	cent,	azur	5 00	»
101	30	»	»	5 00	»
102	La feuille de six variétés			30 00	»

ROMAGNES.

18 septembre 1859. *Chiffres, N. sur C.* Type 1584.

1	1/2	baj.,	paille	1 00	»
2	1	»	gris-fer	0 60	»
3	2	»	jaune	0 60	0 50
4	3	»	vert foncé	0 60	»
5	4	»	fauve	0 60	0 50
6	5	»	violet	0 60	»
7	6	»	vert clair	0 75	»
8	8	»	rose	1 00	»
9	20	»	bleu clair	1 00	»

Essais de timbres.

1859. *Type adopté, N. sur C.*

100	2	baj.	vert	0 75	»
101	2	»	gris	0 75	»
102	3	»	»	0 75	»
103	4	»	»	0 50	»
104	20	»	»	1 00	»

* 1860. *Type adopté, avec 7 filets d'encadrement, C. sur B.*

105	Les 9 valeurs,		rose	2 00	»
106	»	»	bleu	2 00	»
107	»	»	jaune	2 00	»

* 1860. *Les mêmes, N. sur C.*

108	Les 9 valeurs,		rose	2 00	»
109	»	»	jaune	2 00	»
110	»	»	rouge	2 00	»
111	»	»	vert	2 00	»

ROUMANIE.

(*Voir* MOLDO VALACHIE.)

RUSSIE.

10 décembre 1857. *Armoiries à relief, centre bleu, C. sur B. épais (gros chiffre 1).* Type 1585.

1	10	kop.,	brun foncé	»	3 00

1858. *Même type, C. sur B. épais, piqués 15 (gros chiffre 1, 2 ou 3).*

2	10	kop.,	brun foncé & bl.	»	1 00
3	20	»	bleu et jaune...	»	»
4	30	»	rouge et vert...	»	»

1859? *Les mêmes, C. sur B., pig. 12 1/2.*

5	10	kop.,	bistre et bleu p.	2 00	0 15
6	10	»	brun et bleu....	1 50	0 10
7	20	»	bleu et orange	1 75	0 25
8	30	»	rouge et vert....	2 25	0 40

Juillet 1864. *Les mêmes, imp. à l'aniline, C. sur B., piqués 12 1/2.* Type 1586.

9	1	kop.,	jaune.....	0 15	»
10	3	»	vert.....	0 35	»
11	5	»	lilas.....	0 50	»

1865. *Les mêmes, imp. à l'aniline, C. sur B., piqués 15.*

12	1	kop.,	jaune.....	0 25	0 10
13	1	»	orange.....	0 25	0 10
14	3	»	vert.....	0 35	0 10
15	5	»	gris perle.....	0 50	0 15
16	10	»	marron et bleu	1 25	0 10
17	20	»	bleu et orange.	2 25	0 25
18	30	»	rouge et vert...	2 50	0 40

1867. *Les mêmes, imp. à l'aniline sur papier vergé, piqués 15.*

19	5	kop.,	lilas.....	»	»
20	10	»	marron et bleu	1 50	»
21	20	»	bleu.....	»	»

1868/71. *Les mêmes, sur papier vergé horiz. et vert., piqués 15 (ondulations).*

22	1	kop.	jaune.....	0 25	0 10
23	1	»	orange.....	0 15	0 10
24	3	»	vert.....	0 25	0 10
25	3	»	vert-jaune.....	0 25	0 10
26	5	»	lilas.....	0 40	0 10
27	5	»	gris-lilas.....	0 40	0 10
28	10	»	marron et bleu.	0 80	0 10
29	20	»	bleu et orange.	2 00	»
30	30	»	carmin et vert.	2 50	»

1870. *Même type, ayant par erreur le fond du 5 kop., C. sur B. vergé, piqué 15 (ondulations).*

31	3	kop.,	vert.....	1 50	0 60

1874. *Semblable au précédent de même valeur, C. sur B., non dentelé (ondulations).*

32	1	kop.,	jaune.....	»	»

Juillet 1875. *Armes dans un ovale, avec couronne, C. sur B. vergé, piqué 15 (ondulations).* Type 1586.

33	2	kop.,	rose et noir.....	0 20	0 10

Juillet 1875. *Mêmes armoiries, valeur en chiffres romains et sur une ligne droite en dessous, C. sur B. vergé, piqués 15 (ondulations).* Type 1587.

34	8	kop.,	gris et carmin.	0 75	0 10
35	10	»	brun et bleu....	1 00	»
36	20	»	bleu et orange.	1 50	0 40

Enveloppes.

26 janvier 1848. *1er type. Armoiries à relief dans un cercle, C. sur damier B. jaunâtre, estampille sur la patte, (aigle dans un carré.).* Type 1588.

150	10	kop.,	noir-gris.....	»	2 50
151	20	»	bleu laiteux....	»	»
152	20	»	bleu verdâtre....	»	»
153	20	»	bleu de Prusse.	»	»
154	30	»	rose.....	»	»
155	30	»	carmin vif.....	»	»

2e type. Mêmes armoiries, même pap., même filagr. que les précédents. Queue de l'aigle en éventail.

156	20	kop.,	bleu de Prusse..	»	»
157	30	»	rose.....	5 00	»
158	30	»	carmin.....	5 00	»

Variété du 2e type. Filagr. renversé.

159	30	kop.,	rose.....	»	»

1861. *1er type. Armoiries à relief dans un cercle, C. sur damier B. azuré, estampille sur la patte (aigle dans un ovale large).*

160	10	kop.,	noir.....	»	»
161	10	»	gris.....	»	»

Les mêmes, C. sur damier gris-blanc ; même filagr.

162	10	kop.,	noir.....	1 50	0 40
163	10	»	gris.....	1 50	0 40

Le même, timbre renversé, C. sur gris-blanc ; même filagr.

164	10	kop.,	noir.....	»	»

Les mêmes, C. sur damier B., même filagr.

165	10	kop.,	noir	1 50	0 25
166	10	»	gris	1 50	0 25
167	20	»	bleu de Prusse.	»	»
168	20	»	bleu-vert	2 50	»
169	20	»	outremer	»	»
170	20	»	gris-perle	»	»
171	20	»	bleu ciel	2 50	»
172	30	»	brique	3 25	»
173	30	»	vermillon	3 25	»

Variété du Ier type. Filagr. renversé.

174	20	kop.,	bleu	»	»

2me type. Mêmes armoiries et même filagr. que les précédents. Queue de l'aigle en éventail.

175	20	kop.,	bleu ciel	»	»

1er Décembre 1868. *Armoiries à relief dans un ovale. C. sur B., estampille à gauche.*

176	10	kop.,	brun	1 25	0 15
177	20	»	bleu	2 25	»
178	30	»	carmin	3 00	»

Mai 1869. *Armoiries dans un cercle de petite dimension, C. sur B., estampille à gauche.* Type 1589.

179	5	kop.,	rose lilacé	0 75	»

1er janvier 1870. *Armoiries dans un cercle, C. sur B., estampille à gauche.* Type 1590.

179a	5	kop.,	carmin	0 60	»
180	5	»	carmin vif	0 60	»

Janvier 1872. *Mêmes types que les précédents, C. sur B., estampille à droite.* Type 1591.

181	5	kop.,	carmin	0 60	»
182	10	»	brun	1 00	»
183	20	»	bleu	1 75	»
184	30	»	carmin	3 00	»

Juillet 1875. *Mêmes armoiries, inscriptions en grosses lettres, timbre à droite, C. sur B.* Type 1592.

185	5	kop.,	violet	0 50	»
186	5	»	» rouge	0 60	»
187	8	»	gris foncé	0 75	0 20
188	10	»	brun	1 00	»
189	20	»	bleu	1 50	»

Poste locale de St-Pétersbourg.

Septembre 1863. *Armoiries dans un écu, coins coupés, C. sur B., piqués 12 1/2.* Type 1593.

225	5	kop.,	bleu et noir	0 60	»

ENVELOPPES.

15 novembre 1845. *Armoiries dans un cercle, C. sur B., estampille à droite.* Type 1594.

226	5	kop.,	bleu laiteux	»	»
227	5	»	bleu de Prusse.	»	»

1845. *La même, enveloppe carte de visite, 8 1/2 sur 5 centim.*

228	5	kop.,	bleu de Prusse.	4 00	»

1864. *Même type, C. sur B., estampille à droite.*

229	5	kop.,	outremer	2 00	»
230	5		outremer vif	»	»

1864. *La même, estampille angle infér. droit.*

231	5	kop.,	bleu vif	»	»
232	5	»	bleu	2 00	»

1869. *La même, estampille renversée angle infér. gauche.*

233	5	kop.,	bleu	»	»

Cartes de correspondance.

1er janvier. 1872. *Inscrip. dans un cadre orné, armoiries à gauche, sans timbre, N. sur carte grise.*

250		Noir-gris		0 40	»

1er mai 1872. *Inscrip. en grosses lettres dans un cadre orné, armoiries à gauche, petit timbre ovale à droite, C. sur carte B. gris.* Type 1595.

251	3	kop.,	marron	0 25	0 10
252	5	»	vert-bleu	0 40	»
253	sans timbre,		noir-gris	0 30	»

1er juillet 1875. *Semblable aux précédentes, C. sur B. gris.*

254	4	kop.,	vert-bleu	0 30	»

Timbres-télégraphe.

? Armoiries dans un octog., fond ligné brun, C. sur B., piqué 12. Type 1596.

300	20	kop.,	noir	»	»

Russia

Le même, avec surcharge de la valeur en rouge.

301 10 kop., noir et rouge..... 3 00 »

Imprimés pour télégrammes.

? Armoiries dans un cadre rose, C. s. B.

1250 40 kop., rose et noir..... » »

1867 ? *Le même, avec surcharge de la valeur.*

1851 20 kop., rose et noir..... » »

Timbres ruraux (1).

Les noms des gouvernements sont indiqués entre parenthèses.

ACHTYRKA (CHARKOFF).

1872. *Armes dans un double ovale avec inscription, C. sur B., lith.* Type 1597.

1400 5 kop., vert..... 0 75 »
1401 5 » vert pâle..... 0 75 »

Timbres-taxe.

1872. *Semblables aux précédents.*

1500 5 kop., bleu..... 0 75 »
1501 5 » bleu pâle..... 0 75 »

ALATYR (SIMBIRSK).

? Inscription avec valeur au centre d'un cadre oblong composé de clichés typ., N. sur B. épais jaunâtre, typogr. ? variétés. Type 1598.

1900 1 kop., noir..... » »
1901 2 » » ..... « »

Ces timbres ne sont plus en usage.

ALEKSANDRIA (CHERSON).

1870. *Inscription dans un cercle formé de clichés typ., N. sur C., typ.* Type 1599.

1700 10 kop., chamois jaunâtre.. 1 50 »
1701 10 » » rougeâtre. 1 50 »

1873. *Inscription et cors de poste dans un petit cercle, C. sur B., rect.* Type 1600.

1701a 10 kop., bleu vif..... 4 00 »
1701b 10 » bleu..... 4 00 »

(1) Pour les détails sur ces timbres, voir la brochure de M. S. Koprowski, que nous venons publiée à fr. 2-50.

1874. *Inscription dans un cercle de grande dimension, C. sur B., lith.* Type 1601.

1702 10 kop., indigo..... 2 00 »
1703 10 » bleu pâle..... 1 25 »
1704 10 » bleu..... 1 25 »

ANANIEFF (CHERSON).

1875. *Inscription dans un double ovale, C. sur B. varié, lith.* Type 1602.

Papier B. satiné.

1725 5 kopecks, bleu..... 2 00 »

Papier B. rosé satiné.

1726 5 kopecks, bleu..... 2 00 »

1875. *Analogue aux précédents, C. s. B., typographiés. 6 variétés.* Type 1603.

1727 5 kopecks, bleu..... 1 25 »
1728 5 » bleu pâle..... 1 25 »
1729 5 » tête bêche..... 2 50 »
1730 5 » les 6 variétés... 6 00 »

Timbres-taxe.

1875. *Semblables au timbre lithogr. de cette émission, C. sur B., lith.*

1750 5 kopecks, carmin..... 1 25 »
1751 5 » » vif..... 1 25 »

ATKARSK (SARATOFF).

1871 ? *Armoiries dans un écu avec couronne, sans inscript., rect. de grande dimension, C. sur B.* Type 1604.

1800 Noir (2 kop.)..... » »

1873 ? *Armoiries dans un rect. avec inscription, C. sur varié.* Type 1605.

Papier blanc vergé.

1801 2 kop., noir-gris..... 0 60 »
1802 2 » noir intense..... 0 60 »

Papier blanc uni.

1803 2 kop., noir-gris..... 0 75 »
1804 2 » noir intense..... 0 75 »

1874. *Semblables aux précédents, C. sur B., uni.*

1805 3 kop., noir-gris..... 0 60 »
1806 3 » noir intense..... 0 60 »

ARZAMASS (NIJNIJ NOVGOROD).

1874 ? *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles du cadre, C. sur B., lith.* Type 1606.

900	5	kop.,	indigo.....	1 00	»
901	5	»	bleu foncé.....	1 00	»

Papier B., mince.

902	5	kop.,	indigo.....	1 00	»
903	5	»	bleu foncé.....	1 00	»

1876. *Mêmes armoiries, type refait. Etoile en haut au lieu d'en bas. 25 variétés, C. sur B., lithog.* Type 1607.

904	5	kop.,	bleu.....	1 00	»
905	5	»	» très-foncé	1 00	»
906	5	»	les 25 variétés..	20 00	»

BERDIANSK (TAURIDE).

1870 ? *Armoiries ; en haut instruments agricoles sur fond vert ; en dessous, une ancre sur fond bleu, C. sur B. glacé, lithogr.* Type 1608.

1000	10	kop.,	vert pâle et bleu pâle.....	2 00	»
1001	10	»	vert jaune et bleu vif.....	1 50	»

BIÉJÉTZK (TVER).

1er juillet 1872. *Inscription sur quatre lignes dans un cadre formé de petits clichés, N. sur C., typogr. 20 variétés.* Type 1609.

1100	3	kop.,	vert.....	0 60	»
1101	3	»	les 20 variétés..	10 00	»

BIÉLOZERSK (NOVGOROD).

1870. *Inscription sur fond burelé, chiffre aux angles, N. sur B., typogr.* Type 1610.

1200	2	kop.,	noir et bistre.....	1 50	»

1871. *Armoiries dans un cadre rect., avec chiffres aux angles, N. sur B., lithogr.* Type 1611.

1201	3	kop.,	noir-gris.....	1 50	»
1202	3	»	noir intense.....	1 50	»
1203	3		tête bêche.....	3 25	»

1872. *Papier B. très-épais.*

1204	3	kop.,	noir-gris.....	0 60	»
1205	3	»	noir intense.....	0 60	»

1874. *N. sur quadrillé rose.*

1206	3	kop.,	noir-gris.....	1 50	»
1207	3	»	*couché horiz....*	»	»

Papier vergé rose pâle.

1208	3	kop.,	noir-gris.....	0 60	»
1209	3	»	noir intense.....	0 60	»
1210	3	»	*couché horiz....*	1 50	»

1876. *Papier B. ordinaire.*

1211	3	kop.,	noir-gris.....	0 75	»

BOGORODSK (MOSCOU).

1869 ? *Armoiries, Saint-Georges à cheval tourné à droite dans un ovale C. sur B., bordure festonnée. lithogr.* Type 1612.

1300	1	kop.,	rouge.....	»	»
1301	5	»	bleu.....	0 60	»
1302	10	»	?	»	»

1871 ? *Mêmes armoiries, Saint-George tourné à gauche, chiffre dans un cercle aux angles, C. sur B. acier lith.* Type 1613.

1303	5	kop.,	bleu pâle.....	1 00	»
1304	5	»	bleu.....	1 00	»

1872. *Même type, refait. L'ovale est plus large, Saint-Georges de plus grande dimension, C. sur B., lith.* Type 1614

1305	1	kop.,	rouge violacé....	0 60	»
1306	1	»	» » vif	0 60	»

1873. *Nouvelle gravure du type précédent ; dessin plus soigné, dimension 28 m/m., C. sur B., lith.* Type 1615.

1307	1	kop.,	grosoille vif.....	0 20	»
1308	1	»	» pâle....	0 20	»
1309	5	»	bleu terne pâle	0 75	»
1310	5	»	» vif...	0 75	»
1311	5	»	indigo.....	0 75	»
1312	10	»	bleu vert pâle.	1 25	»
1313	10	»	»	1 25	»

Bandes pour imprimés.

1869. *? Semblables aux timbres de cette émission, C, sur B. jaunâtre, lithogr. timbre à l'extrémité de la bande.* Type 1612.

1400	5	kop.,	bleu.....	0 60	»
1401	5	»	indigo.....	0 60	»

Enveloppes.

1871. *Semblables aux timbres de cette émission, estampille sur la patte de fermeture, C. sur B. vergé.* Type 1613.

Pour lettres administratives : 14 sur 11 cent.

1500 5 kop., bleu..... » »

Pour lettres chargées : 19 s/ 12 1/2 cent. papier uni.

1501 10 kop., bleu pâle..... 1 50 »
1502 10 » bleu..... 1 50 »

1872. *Semblables aux timbres de 1869, C. sur grisâtre uni ; estampille sur la patte de fermeture.* Type 1612.

Format 14 sur 8 1/2 cent.

1503 5 kop., bleu..... » »
1504 5 » indigo..... » »

Format 14 sur 7 1/2 cent.

1505 5 kop., bleu..... 1 00 »
1506 5 » indigo..... 1 00 »

Format 18 1/2 sur 12 cent.

1507 5 kop. bleu..... 1 00 »
1508 5 » indigo..... 1 00 »

Format 18 1/2 sur 11 1/2 cent., Pattes de côté terminées carrément.

1509 5 kop., bleu..... 1 00 »
1510 5 » indigo..... 1 00 »

1876. *Semblables aux timbres de 1872 ; les chiffres sont plus grands : C. sur B. vergé, estampille sur la patte de fermeture.* Type 1614.

Format 14 sur 11 cent.

1511 5 kop., bleu..... 1 25 »
1512 5 » » vif..... 1 25 »

Variété ayant le chiffre droit au lieu d'oblique dans l'angle supérieur.

1513 5 kop., bleu..... » »

Timbres-taxe.

1869. *Semblables aux timbres 1869, C. sur B. jaunâtre, lith.*, Typo 1612.

1600 5 kop., rouge..... 0 60 »
1601 10 » » ..... » »

1871. *Semblables aux timbres 1871, C. sur B. azuré, lith.* Type 1613.

1602 10 kop., rouge..... 1 50 »
1603 10 » rouge vif..... 1 50 »

1872. *Semblables aux timbres de 1872. C. sur B., lithogr.* Type 1614,

1604 5 kop., rose lilacé pâle. 1 50 »
1605 5 » » vif... 1 50 »
1606 5 » tête bêche..... 4 00 »

1873, *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B.* Type 1615.

1607 5 kop., rose..... 0 75 »
1608 5 » » pâle..... 0 75 »
1609 10 » groseille..... 1 25 »
1610 10 » » vif..... 1 25 »

1876. *Même type refait, rappelle les timbres de 1871-72, lignes verticales et pointillé des armoiries plus serrés, C. sur B.*

1611 5 kop., violet-rouge..... 1 25 »
1612 5 « » vif. 1 25 »
1613 5 » rouge-vin..... 2 00 »

Bandes-taxe.

1869. *Semblables aux timbres de 1869, bandes irrégulières de 3 cent. sur 38 à 50 centim, timbre gommé à l'une des extrémités, C. sur B. jaunâtre, lith.* Typo 1612.

1700 5 kop., rouge..... 0 60 »
1701 5 « » vif..... 0 60 »

Enveloppes-taxe.

1871. *Semblables aux timbres 1871, estampille à la patte de fermeture. C. sur B. grisâtre uni.* Type 1613.

Format 19 sur 13 cent.

1800 10 kop., rouge..... 1 50 »
1801 10 » » vif..... 1 50 »

BOBROW (WORONÉJE).

1872. *Inscription dans un losange, N. sur C., typ. 4 variétés.* Type 1616.

1900 3 kop., rose..... 0 75 »
1901 3 » tête bêche..... 1 50 »
1902 3 » les 5 variétés... 3 00 »

BOGOUTSCHAR (VORONÈSE).

1871. *Inscription dans un cadre oblong. N. sur C. uni.* Type 1617.

2000 5 kop, noir..... 3 00 »

1873. *Papier bâtonné grisâtre.*

2001 5 kop., noir..... 1 25 »

Ces timbres ne sont plus en usage, la poste n'existant plus.

BORISOGLIEBSK (TAMBOFF).

1872. *Armes à relief sur fond de couleur, C. sur B., festonné.* Type 1618.

2100 3 kop., outremer..... 0 50 »

Papier blanc rosé.

2101 3 kop., outremer..... 0 50 »

BOROVITCHI (NOVGOROD).

1869? *Armoiries dans un double cercle avec inscriptions, chiffres aux angles C. sur B., entourage des armes en coul., lithog.* Type 1619.

2200 5 kop., noir&rouge brun 2 50 »
2201 5 » noir&lie de vin 2 50 »

1872. *Mêmes armoiries dans un losange, C. sur B., lith.* Type 1620.

2202 5 kop., noir&roug.brun » »

1874. *Mêmes armoiries dans un cercle, N. sur jaune, lith.* Type 1621.

2203 5 kop., rouge..... 0 60 »
2204 5 rouge vif..... 0 60 »

1876. *Analogue aux précédents ; le mot,* MAPKA *n'est pas renversé, N. sur jaune: lith.*

2205 3 kop., bleu..... 0 60 »
2206 3 » » foncé..... 0 60 »
2207 3 » vert, fin 1876.... 0 75 »

BRONNITZI (MOSCOU).

1871? *Chiffre dans un ovale, valeur dans les angles du cadre festonné extérieur, C. sur B., lith.* Type 1622.

2300 5 kop., vermillon..... 0 60 »
2301 5 » » vif.... 0 60 »

1876. *Analogue aux précédents, type parfait ; l'inscrip. plus petites et lignes verticales de l'ovale plus écartées, C. sur B.*

2302 5 kop., vermillon..... » »

Enveloppes.

1872. *Semblables aux timbres de 1871, estampille sur la patte de fermeture, lith., C. sur B., jaunâtre uni.*

Format 14 1/2 sur 8 cent.

2400 5 kop., outremer..... » »
2401 5 » bleu-pensée..... » »

Format 14 sur 11 cent.

2402 5 kop., outremer..... 2 00 »
2403 5 » bleu-pensée..... 1 25 »

Même format, papier grisâtre.

2404 5 kop., bleu-pensée..... 1 25 »

1876. *Semblables pour le type au timbre de 1876, estampille à la patte de fermeture.*

Format 19 sur 11 1/2 cent.

Papier gris blanc uni.

2405 5 kop., bleu..... 1 25 »
2406 5 » bleu terne fonc. 1 25 »
2407 5 » outremer..... 1 25 »
2408 5 » » vif..... 1 25 »

Format 14 sur 11 cent.

Papier vergé blanc.

2409 5 kop., bleu..... 1 25 »
2410 5 » bleu pâle..... 1 25 »
2411 5 » bleu foncé..... 1 25 »
2412 5 » outremer vif..... 1 25 »

Même format, papier uni.

2413 5 kop., bleu..... » »

Format 14 sur 7 1/2 cent.

Papier vergé blanc.

2414 5 kop., bleu..... 1 25 »
2415 5 » bleu foncé..... 1 25 »
2416 5 » bleu noir..... 1 25 »
2417 5 » bleu laiteux..... 1 25 »
2418 5 » outremer..... 1 25 »
2419 5 » » vif..... 1 25 »

CHARKOFF (CHARKOFF)

1871 ? *Armoiries : Corne d'abondance et caducée; chiffre en dessous, valeur aux angles du cadre extérieur, C. sur B., lith.*, Type 1623.

Surcharge noire.

3500	5	kop.,	rouge.....	0 60	»
3501	5	»	» pâle.....	0 60	»
3502	5	»	» carmin.....	0 60	»

Juillet 1876. *Semblables aux précédents, type refait. Les chiffres sont renversés aux angles inférieurs, ils sont plus grands ainsi que les inscriptions et l'étoile; C. sur B., lith. piqués 11.*

Surcharge noire sur deux timbres.

3503	5	kop.,	rouge vif.....	1 00	»
3504	5	»	tête bêche.....	2 50	»

Non piqué horizontalement.

3505	5	kop.,	rouge vif.....	»	»

Timbres-taxe.

1871. ? *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., lith.*

Surcharge noire.

3600	5	kop.,	bleu.....	0 75	»

1876. *Sans surcharge.*

3601	5	kop.,	bleu ciel.....	1 25	»

Juillet 1876. *Semblables aux timbres de cette émission, B. sur B., piqués 11.*

3602	5	kop.,	outremer.....	1 00	»
3603	5	»	» vif.....	1 00	»

CHERSON (CHERSON)

1871. ? *Armes dans un ovale, C. sur B., lith.* Type 1624.

3700	10	kop.,	jaune.....	10 00	»
3701	10	»	jaune orange.....	»	»

1871. *Postillon à cheval dans un grand cercle, cadre extérieur à coins échancrés, C. sur B., piqué 13 1/2.* Type 1625.

3702	10	kop.,	rose et noir.....	3 00	»

1872. *Semblables aux précédents, mais de dimension réduite, C. sur B. piqués 12 1/2.* Type 1626.

2703	10	kop.,	vermil. et noir..	1 50	»
2704	10	»	» vif et noir.	1 50	»

1874. *Semblables aux précédents de 1872, type refait. Inscriptions plus grandes et cercle formé d'un trait au lieu de deux, C. sur B., piqués 12 1/2.*

2705	10	kop.,	vermil. & noir..	1 25	»
2706	10	»	» vif »	1 25	»

DANKOF (RIASAN).

1873. *Armes dans un losange, C. sur B., lith.* Type 1627.

2800	3	kop.,	noir & vert-jau.	0 50	»

DEMIANSK (NOVGOROD).

1868. *Armes dans un ovale, petite dimension, N. sur couché C., percé en lignes, lith.* Type 1628.

2900	3	kop.,	noir et bleu.....	0 50	»

DMITROFF (MOSCOU).

Juin 1874. *Armes dans un losange, C. sur B., lithogr.* Type 1629.

3000	3	kop.,	bleu et rouge....	0 75	»
3001	3	»	» pâle »	0 75	»

Timbres-taxe.

Juin 1874. *Armes dans un rect., avec inscrip., et chiffres aux angles, C. sur B., lithogr.* Type 1630.

3100	3	kop.,	brun & vert-jau.	0 75	»

DMITRIEFF (KOURSK).

1871 ? *Armes (aigle à double tête) dans un cercle portant inscrip., C. sur B.*, Type 1631.

3200	3	kop.,	noir-gris.....	0 60	»
3201	3	»	noir intense.....	0 60	»

Ces timbres n'existent plus.

DNIEPROWSK (TAURIDE).

1871. *Inscription dans un cadre oblong, N. sur B., typogr.* Type 1632.

3300	5	kop.,	noir.....	3 00	»

Papier bâtonné et vergé.

3300a	5	kop.,	noir.....	2 00	»

1874. *Semblable aux précédents, type refait. Dessins des côtés différents, N, sur B. vergé et bâtonné.* Type 1633.

3301	5	kop.,	noir-gris	1 00	»
3302	5	»	» intense	1 00	»

1876. *Inscription dans un cercle surmonté d'une couronne, C. sur B., lith.* Type 1654.

3303	5	kop.,	noir,bleu & jau.	1 25	»

DOUCHOWCHTCHINA (SMOLENSK).

1or janvier 1873. *Cadre oblong avec inscription autour, N. sur C., typogr. 8 variétés.* Type 1635.

3400	3	kop.,	gros bleu	0 75	»
3401	3	»	les 8 variétés	7 00	»

Timbres-taxe.

1er janvier 1873. *Semblables aux précédents.*

3425	6	kop.,	rose	1 25	»
3426	6	»	les 8 variétés	9 00	»

EKATERINOSLAW (EKATERINOSLAW).

1872. *Lettre* E *ornée et millésime 1787 dans un double cercle, renfermé dans un carré, C. sur B., gravé.* Type 1636.

3500	5	kop.,	vert-gris	2 00	»
3501	5	»	vert-jaune	1 00	»
3502	5	»	» vif	1 00	»

Ces timbres n'existent plus, la correspondance étant délivrée gratuitement.

ELIZAVETGRAD (CHERSON).

1871? *Armes dans un grand cercle, C. sur mauve, lith,* Type 1637.

3600	5	kop.,	carmin	»	»

1872. *Mêmes armoiries, dimension réduite, chiffres blancs sur coul. C. sur B., lith.* Type 1638.

3601	5	kop.,	vert-jaune	0 60	»
3602	5	»	» vif	0 60	»

1875. *Semblables aux précédents, type refait pour chaque valeur. C. sur B.* Type 1639.

3603	10	kop.,	rouge pâle erreur	2 00	»
3604	10	»	rouge-vif »	2 00	»
3605	10	»	bleu »	»	»
3606	20	»	»	2 50	»
3607	20	»	bleu foncé	2 50	»

Papier teinté mauve.

3608	10	kop.,	rouge	1 50	»
3609	10	»	» vif	1 50	»
3610	20	»	? (*erreur*)	»	»

1875. *Papier blanc, chiffre 5 au sommet des armoiries, remplacée par une partie blanche.*

3611	2	kop.,	noir	0 50	»

1876. *La partie occupée par le chiffre 5 est noire.*

3612	2	kop.,	noir gris	0 50	»
3613	2	»	noir intense	0 50	»

1876. *Semblable au timbre de même valeur, type refait, dimension plus grande : 25 1/2* m/m, *chiffre couleur sur blanc.*

3614	5	kop.,	vert-olive	1 25	»

1876. *Semblable au timbre de 1875, C. sur B.*

3615	10	kop.,	brique	2 00	»

FATÈJE (KOURSK).

1871? *Armoiries dans un double ovale large, estampille à la patte de fermeture, C. sur papier varié.* Type 1640.

Format 14 sur 11 cent.

Papier gris-blanc uni.

3700	4	kop.,	bleu	»	»
3701	4	»	bleu foncé	»	»
3702	6	»	vermillon	»	»
3703	6	»	brique	»	»

Papier blanc uni.

3704	4	kop.,	bleu	»	»

Papier vergé blanc.

3705	4	kop.,	bleu pâle	1 00	»
3706	4	»	bleu	1 00	»
3707	4	»	bleu vif	1 00	»
3708	6	»	vermillon	1 25	»
3709	6	»	» pâle	1 25	»
3710	6	»	» vif	1 25	»

Les mêmes, timbre renversé.

3711	4	kop..	bleu.....	1 50	»
3712	4	»	bleu vif.....	»	»
3713	6	»	vermillon vif...	»	»

Le même, timbre renversé sur la patte inférieure.

3714	4	kop.,	bleu.....	»	»

Papier vergé blanc très mince.

3715	6	kop.,	vermillon.....	»	»

Papier vergé blanc rosé.

3716	4	kop.,	bleu pâle.....	1 00	»
3717	4	»	bleu.....	1 00	»
3718	4	«	bleu vif.....	1 00	»
3719	6	»	vermillon pâle.	1 25	»
3720	6	»	»	1 25	»
3721	6	»	» vif.....	1 25	»

La même, timbre renversé.

3722	4	kop.,	bleu.....	»	»
3723	4	»	» vif.....	»	»

Papier vergé blanc, couché en couleurs variées à l'intérieur.

3724	6	kop.,	verm. int. rose.	2 00	»
3725	6	»	» » lilas	»	»
3726	6	»	» » vert	»	»
3727	6	»	» » bleu	2 00	»
3728	6	»	» » bois.	2 00	»
3729	6	»	» » jaune	»	»

Papier vergé B., timbre renversé à droite.

3730	6	kop.,	vermillon.....	»	»

Format 8 sur 14 cent.

Papier blanc vergé, timbre sur patte de fermeture.

3731	4	kop.,	bleu.....	1 25	»
3732	6	»	vermillon.....	»	»
3733	4	»	bleu renversé...	»	»

Les mêmes, papier azuré vergé.

3734	4	kop.,	bleu.....	»	»
3735	6	»	vermillon.....	»	»

GDOFF (st-PÉTERSBOURG).

16 Avril 1874. *Chiffre dans un ovale avec inscription, valeur aux angles extérieurs, C. sur B., piqués 13.* Type 1641.

3800	2	kop.,	outremer pâle...	0 50	»
3801	2	»	»	0 50	»
3802	2	»	tête-bêche.....	2 00	»

1876. *Papier mince uni, piqués 13.*

3803	2	kop.,	outremer.....	0 60	»
3804	2	»	» vif.....	0 60	»

GLASOF (VIATKA).

1875? *Chiffre dans un ovale large, fond extérieur moucheté, C. sur B., lithog.* Type 1642.

3850	3	kop.,	vert-bronze& nr	»	»
3851	3	»	vert-jau. »	0 75	»
3852	3	»	» vif »	0 75	»

GRIAZOWETZ (WOLOGDA).

1873. *Armoiries dans un cercle, imp. à la main, C. sur B. azuré.* Type 1643.

3900	2	kop.	outremer.....	»	»

Papier blanc uni.

3901	2	kop.,	outremer.....	0 50	»
3902	2	»	» vif.....	0 50	»
3903	2	»	bleu.....	0 50	»
3904	2	»	bleu foncé.....	0 50	»

IRBIT (PERM).

1er janvier 1875. *Banderole avec inscr. autour, cadre obl., N. sur C., typogr. 10 variétés.* Type 1644.

3950	2	kop.,	rose.....	»	»
3951	2	»	les 10 variétés.	»	»

1876. *Les mêmes, valeur en chiffre au centre.*

3952	2	kop.,	rose.....	0 50	»
3953	2	»	les 10 variétés.	4 50	»

JEGORIEWSK (RIAZAN).

1871? *Losange avec inscriptions autour et à l'intérieur, étoile à six branches, C. sur B., lith.* Type 1645.

4000	3	kop.,	bleu terne.....	0 60	»
4001	3	»	bleu vif.....	0 60	»

1875. *Semblables aux précédents, type refait en taille douce, étoile plus petite et suppression du dessin, sous la valeur, C. sur B.*

4002	3	kop.,	bleu.....	0 75	»

Timbres-taxe.

1871? *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., lith.* Type 1645.

4025	3	kop.,	noir-gris.....	0 60	»
4026	3	»	noir.....	0 60	»

1872. *Le même, type refait en taille douce, étoile à huit branches, C. sur B.*

4027 3 kop., noir..... 2 50 »

1875. *Même que les timbres de cette émission, refait en taille douce.*

4028 3 kop., noir..... 0 75 »

JELETZ (OREL).

1874? *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles du cadre extérieur, C. sur B, lith.* Type 1646.

4100 3 kop., bleu foncé..... 5 00 »
4101 3 » bleu..... » »

Janvier 1875. *Mêmes armoiries dans un cercle, imp. à la main, C. sur B. épais.* Type 1647.

4102 5 kop., lilas vif..... »

1875. *Papier B. bâtonné.*

4103 5 kop., lilas..... » »

1876. *Papier B, épais jaunâtre.*

4104 5 kop., lilas vif..... 1 50 »

KADNIKOFF (WOLOGDA).

1873? *Armoiries dans un cercle avec inscriptions, imp. à la main, C. sur B. jaunâtre.* Type 1648.

4200 3 kop., bleu..... 2 00 »

Papier blanc.

4201 3 kop., bleu vif..... 2 00 »
4201A 3 » bleu pâle..... » »

1874? *Papier B. azuré.*

4202 3 kop., outremer pâle.... 0 75 »
4203 3 » outremer..... 0 75 »
4204 3 » » vif..... 0 75 »

KASIMOF (RIAZAN).

Janvier 1875. *Chiffre à relief dans un double cercle avec inscriptions sur fond de coul. C. sur B.* Type 1649.

4250 3 kop., bleu pâle..... 0 75 »
4251 3 » bleu vif..... 0 75 »
4252 3 » outremer..... 0 75 »

Janvier 1875. *Inscription dans un ovale, C. sur B., typog.* Typ 1650.

4253 3 kop., lilas pâle..... 0 75 »
4254 3 » lilas vif..... 0 75 »

Variétés. Étoile placée plus à gauche,

4255 3 kop., lilas pâle..... 0 75 »
4256 3 » » vif..... 0 75 »

Sans ponctuation au 2e mot de droite

4257 3 kop., lilas..... 1 25 »

KAZAN (KAZAN).

1871? *Inscription dans un ovale large, imp. à la main sur le revers de l'enveloppe, inscription manuscrite et signature à la patte inférieure, C. sur gris jaunâtre.* Type 1651.

Format 14 1/2 sur 12 c.

4300 Bleu (6 kop.)..... » »

Même format, timbre renversé sur la patte inférieure.

4301 Bleu (6 kop.)..... » »

1874. *Semblable aux précédentes, sur feuille de papier blanc ordinaire.*

4302 bleu (6 kop.)..... » »

1875. *Papier blanc gris, format 14 1/2 sur 12 cent.*

4303 bleu (6 kop.)..... » »

Format 18 1/2 sur 12 cent.

4304 bleu (6 kop.)..... » »

KIRILOFF (NOVGOROD).

1871 ? *Inscription sur fond nuagé dans un double cercle, N. sur brun-roux, lithogr.* Type 1652.

4400 2 kop., noir..... 0 75 »

1872. *Les mêmes, C. sur brun roux.*

4401 2 kop., bleu-gris..... 0 50 »
4402 2 » bleu..... 0 50 »
4403 2 » gros bleu..... 0 50 »

KOLOMNA (MOSCOU).

1871. *Armes dans un double ovale, chiffre dans les angles du cadre extérieur, C. sur B., jaunâtre, lithogr., percés en lignes.* Type 1653.

4500	5	kop.,	vermillon	0 75	»
4501	5	»	» vif	0 75	»

1875. *Le même, type refait. Dimension 26 1/2 m/m; grandes étoiles, C. sur B. épais, percés en lignes, lith. non-dentelés.*

4502	5	kop.,	brique	0 60	»
4503	5	»	» vif	0 60	»

Timbres-taxe.

1871. *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B. épais, percés en lignes, lith.* Type 1653.

4500	5	kop.,	bleu	0 60	»
4501	5	»	bleu terne	0 60	»
4502	5	»	bleu foncé	0 60	»

KOTELNITCH (VIATKA).

22 juin 1869. *Valeur dans un large ovale avec inscription, souche à gauche, N sur couché C. glacé, typogr. 4 variétés.* Type 1654.

4700	3	kop.,	orange	2 00	»
4701	3	»	les 4 variétés	8 00	»

1870. *Chiffre dans un ovale large avec inscription, fond mouchet couleur, souche à gauche, C. sur B., lithogr.* Type 1655.

Dessin de souche ombré de gauche à droite.

4702	3	kop.,	bleu terne	2 00	»
4703	3	»	» foncé	2 00	»

Dessin de souche ombré de droite à gauche.

4704	3	kop.,	bleu terne	1 25	»
4705	3	»	» foncé	1 25	»
4706	3	»	les 2var. se ten.	2 50	»

Mars 1874. *Semblables aux précédents, type refait. Dimension réduite d'un demi m/m et portée à 72 sur 23 m/m, C. sur B., lithogr.*

4707	3	kop.,	vert-jaune	0 75	»
4708	3	»	» vif	0 75	»
4709	3	»	vert foncé	0 75	»

15 juillet 1875. *Semblables aux précédents, type refait à nouveau. Le fond est couvert de chiffres 3, C. sur B., lithogr. 2 variétés.* Type 1656.

1re variété. Dessin de souche ombré du haut.

Pour Arbaje.

4710	3	kop.,	orange	0 60	»

Pour Darowsk.

4711	3	kop.,	brun	0 60	»

Pour Krolyje.

4712	3	kop.,	lilas	0 60	»

Pour Spassk.

4713	3	kop.,	violet	0 60	»

Pour Schondensk.

4714	3	kop.,	bleu	0 60	»

2e variété. Dessin de souche ombré du bas.

4715	3	kop.,	orange	0 60	»
4716	3	»	brun	0 60	»
4717	3	»	lilas	0 60	»
4718	3	»	violet	0 60	»
4719	3	»	bleu	0 60	»

Les 2 variétés se tenant.

4720	3	kop.,	orange	1 00	»
4721	3	»	brun	1 00	»
4722	3	»	lilas	1 00	»
4723	3	»	violet	1 00	»
4724	3	»	bleu	1 00	»

Timbres-taxe.

22 juin 1869. *Inscription dans un cercle, souche à gauche, N. sur C. typogr.* Type 1657.

4750	3	kop.,	gris-bleu	»	»

1870. *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., lithogr.* Type 1655.

Dessin de souche ombré de gauche à droite.

4751	3	kop.,	jaune	»	»

Dessin de souche ombré de droite à gauche.

4752	3	kop.,	jaune	»	»

1874. *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., lith.*

4753	3	kop.,	jaune pâle.....	0 75	»
4754	3	»	jaune.....	0 75	»
4755	3	»	jaune-orange....	0 75	»

KORTSCHEWA (TVER).

1876. *Chiffre dans un ovale, valeur aux angles du cadre extérieur, C. sur B.* Type 1658.

4780	2	kop.,	bleu.....	0 50	»

KOZIELETZ (TSCHERNIGOF).

1867. *Chiffre et inscription dans un rect., C. sur B. épais jaunâtre, lithog.* Type 1659.

4800	3	kop.,	bronze.....	4 00	»

1874. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., lithogr.* Type 1660.

4801	3	kop.,	bronze.....	0 75	»

KRAPIWNA (TOULA).

1870. *Armoiries et couronne avec inscriptions en forme de fer à cheval, C. sur B. quadrillé, lithog.* Type 1661.

4900	3	kop.,	bleu.....	0 60	»
4901	3	»	» pâle.....	0 60	«
4902	3	»	» noir.....	1 50	»

Ces timbres ont été supprimés avec la poste le 1r janvier 1873.

KREMENTSCHOUNG (POLTAVA).

1876. *Armes dans un double cercle, C. sur B., lithogr.* Type 1662.

4950	3	kop.,	bistre.....	»	»

LIWNY (OREL).

1871? *Inscriptions dans un cercle, N. sur couché C., festonné.* Type 1663.

5000	3	kop.,	cramoisi	0 60	»

1873. *Armes dans un écu renfermé dans un rect., C. sur B. lithogr.* Type 1664.

5001	5	kop.,	vermillon.....	1 00	»
5002	5	»	» vif.....	1 00	»

1876. *Les mêmes, valeur aux angles, C. sur B., lithogr.* Type 1665.

5003	5	kop.,	vermillon.....	1 00	»
5004	5	»	» vif.....	1 00	»

Timbres-taxe.

Février 1875. *Semblables aux timbres de 1876, C. sur B., lith.* Type 1665.

5025	5	kop.,	bleu vif.....	1 00	»
5026	5	»	bleu foncé.....	0 75	»
5027	5	»	bleu pâle.....	0 75	»

LOUGA (St-PÉTERSBOURG).

1871? *Armes à relief dans un ovale, sans valeur indiquée, C. sur B.* Type 1666.

5100	bleu pâle (2 kop.).....	1 00	»
5101	bleu »	0 50	»
5102	bleu vif »	0 50	»

MALMYCHE (VIATKA).

Octobre 1869. *Valeur dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., lithogr.* Type 1667.

5200	2	kop..	brique.....	»	»

1875. *Analogue au précédent, de plus grande dimension, C. sur B., lithogr.* Type 1668.

5201	2	kop.,	rouge.....	0 50	»
5202	2	»	» vif.....	0 50	»

1876. *Chiffre dans un écu renfermé dans un rect. à fond burelé, C. sur B. lithogr.* Type 1669.

5203	2	kop.,	noir.....	0 50	»

MALOARCHANGIELSK (OREL).

1871? *Armes dans un cercle, imp. à la main, C. sur B.*. Type 1670.

5300	Noir-gris (5 kop.).....	0 75	»
5301	» intense »	0 75	»

1876. *Chiffre dans un cercle de petite dimension, imp. à la main, C. sur B.* Type 1671.

5302	5	kop.,	bleu foncé.....	1 00	»

MARIUPOL (EKATERINOSLAW).

1871 ? *Armoiries et chiffre romain* V *sur fond uni, C. sur B., lithogr.* Type 1672.

5400	5	kop.,	noir.....	2 50	»

1873. *Les mêmes, sur fond burelé, C. sur B. jaunâtre, lithogr.* Type 1673.

5401	5	kop.,	noir-gris.....	1 00	»
5402	5	»	noir intense.....	1 00	»
5403	5	»	couché horiz.....	2 00	»

1874. *Papier blanc.*

5404	5	kop.,	noir-gris.....	1 00	»
5405	5	»	noir-intense.....	1 00	»

1875. *Papier gris-blanc.*

5406	5	kop.,	noir.....	1 00	»

MELITOPOL (TAURIDE).

1871 ? *Armes sur manteau impérial dans un ovale, C. sur B., lithogr.* Type 1674.

5500	3	kop.,	rouge.....	»	»

1871. *Cavalier fumant et se dirigeant à gauche, C. sur B., lithog.* Type 1675.

5501	3	kop.,	bleu.....	2 50	»
5502	3	»	bleu vif.....	»	»

1874. *Les mêmes, le double cercle intérieur ne forme qu'un trait, imp. défectueuse, C. sur B., lithogr.*

5503	3	kop.,	bleu pâle.....	0 60	»
5504	3	»	bleu.....	0 60	»
5505	3	»	bleu vif.....	0 60	»
5506	3	»	indigo.....	0 60	»

1876. *Le même, type refait. Etoile à huit branches et caractères plus maigres, C. sur B., lithogr.*

5507	3	kop.,	bleu.....	1 00	»

1876. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.*

5508	3	kop.,	bleu.....	0 60	»
5509	3	»	bleu pâle.....	0 60	»

NOLINSK (VIATKA).

1871, *Chiffre dans un carré, N. sur C., typogr.* Type 1676.

5600	2	kop.,	paille.....	»	»

1871 ? *Chiffre dans un ovale large, N. sur C., carré, typogr.* Type 1677.

5601	2	kop.,	jaune.....	»	»

1871 ? *Chiffre dans un ovale large, N. sur C. obl., typogr.* Type 1678.

5602	2	kop.,	vert.....	»	»

1872 ? *Analogue au précédent, chiffre dans un cercle, N. sur C., oblong, typogr. 5 variétés.* Type 1679.

5603	2	kop.,	vert-jaune pâle	»	»
5604	2	»	les 5 variétés...	»	»

1872? *Chiffre dans un cercle orné menté, N. sur C., carré, typ. 4 variétés.* Type 1680.

5605	2	kop.,	rouge vif.....	»	»
5605A	2	»	les 4 variétés...	»	»

1873. *Chiffre dans un cercle orné menté, N. sur C., carré, typog. 4 variétés.* Type 1681.

5606	2	kop.,	rouge foncé.....	0 40	»
5607	2	»	les 4 variétés...	1 50	»

1874. *Chiffre dans un ovale large, N. sur C. glacé, oblong, lith.* Type 1682.

5608	2	kop.,	vert vif.....	0 50	»

1876. *Armoiries dans un écu, chiffre aux angles, cadre oblong à fond burelé, C. sur B., lith.* Type 1683.

5609	2	kop.,	noir.....	0 50	»
5610	2	»	couché horiz....	1 00	»

NOVGOROD (NOVGOROD).

1871? *Armoiries dans un ovale, N. sur C., lith., 3 variétés différant par la valeur 5 k.* Type 1684.

5700	5	kop.,	noir-gris s. solferino.....	»	»
5701	5	»	noir intense s. solferino.....	»	»
5702	5	»	les 3 variétés..	»	»

1872. *Semblables aux précédents, type refait. Inscrip. supérieure abréviée, dimension plus petite de la couronne, et autre forme d'écu, N. sur C. lith.*

5703	5	kop.,	noir-gris s. rose lilacé.....	1 00	»
5704	5	»	noir intense s. rose lilacé...	1 00	»
5705	5	»	couché horizontalement.....	2 00	»

1875. *Semblables aux précédents, type refait, n'a pas la valeur dans un ovale, N. sur C., 2 variétés, lith.*

5706	5	kop.,	solferino.....	0 75	»
5707	5	»	les 2 variétés...	1 50	»

NOWAÏA-LADOGA
(St PÉTERSBOURG).

1867. *Armes dans un cercle avec couronne, cadre rect., C. sur B., lithogr.* Type 1685.

5800	5	kop.,	vert-jaune.....	1 00	»
5801	5	»	vert-jaune pâle	1 00	»
5802	25	»	vermillon.....	5 00	»
5803	25	»	» vif.....	5 00	»

Variétés. Erreur d'impression.

5804	5	kop.,	rouge.....	»	»

Avec chiffre 25 dans l'angle infér. droit.

5805	5	kop.,	rouge.....	»	»
5806	5	»	vert.....	3 00	»

OCHANSK (PERM).

1874. *Armes dans un double cercle, cadre extérieur carré, C. sur B., lith.,* Type 1686.

5900	3	kop.,	bleu.....	2 50	»

OPOTCHKA (PSKOFF).

Avril 1876. *Ecu renfermé dans un double ovale avec inscription, C. sur B., lith. piqués 13.* Type 1687.

5950	5	kop.,	bleu pâle.....	1 25	»
5951	5	»	bleu.....	1 25	»

ORGUÉYEFF (BESSARABIE).

15 mai 1871. *Armes dans un ovale, tête de bœuf en-dessous, C. sur B. glacé, piqués 12 1/2.* Type 1688.

6000	3	kop.,	noir, burelé bleu....	»	»
6001	6	»	bleu, burelé jaune.	»	»

1873. *Semblables aux précédents, C. sur B. glacé.*

6002	3	kop.,	noir, burelé chair..	»	»
6003	6	»	vert, burelé bleu...	»	»
6004	6	»	vert-bleu, bur. bleu	»	»

Les mêmes, C. sur B. glacé, piq. 12 1/2

6005	3	kop.,	noir, burelé chair...	0 75	»
6006	3	»	» » rose pâle	0 75	»
6007	3	»	» » rose vif...	0 75	»
6008	6	»	vert, burelé bleu....	1 00	»
6009	6	»	vert bleu » bleu....	1 00	»
6010	6	»	vert vif » bleu....	1 00	»
6011	6	»	vert pâle » bleu....	1 00	»
6012	6	»	vert jaune» bleu....	»	»

Les mêmes, tête bêche.

6013	3	kop.,	noir, burelé chair..	2 00	»
6014	6	»	vert, burelé bleu..	2 50	»

Les mêmes, piqués 12 1/2 horizontalement et non dentelés verticalement.

6015	3	kop.,	noir, burelé chair...	»	»
6016	6	»	vert-bleu, bur. bleu	1 50	»
6017	6	»	vert-jaune »	»	»
6018	6	»	tête bêche.....	»	»

Les mêmes, piqués 12 1/2 verticalement et non dentelés horizontalement.

6019	3	kop.,	noir, burelé chair..	»	»
6020	6	»	vert-jaune, bur. bl.	»	»
6021	6	»	vert-bleu » »	»	»
6022	6	»	tête bêche.....	»	»

OSTROV (PSKOFF).

1875. *Armoiries dans un ovale, cadre en losange, C. sur B., typ.* Type 1689

6060	5	kop.,	vert-jaune pâle.....	1 00	»
6061	5	»	» vif.....	1 00	»

OUSTSYSOLSK (WOLOGDA).

1er février 1872. *Armoiries (ours) dans un cadre oblong, N. sur C., lithogr.* Type 1690.

6100	3	kop.,	jaune.....	»	»

1873. *Chiffre dans un cercle ornementé, cadre oblong, N. sur couché C., typogr. 6 variétés différant soit par le cadre à double ou simples filets ou par les ornements placés irrégulièrement.* Types 1691/92.

6101	3	kop.,	rouge vif.....	1 25	»
6102	3	»	les 6 variétés...	7 00	»

1874. *Chiffre dans un cercle ornementé, cadre oblong, N. sur couché C. glacé, typogr. 4 variétés.* Type 1693.

6103	3	kop.,	rouge foncé.....	0 75	»
6104	3	»	les 4 variétés...	3 00	»

1876. *La quatrième variété a le chiffre 3 renversé.*

6105	3	kop.,	rouge foncé.....	2 00	»

PAWLOGRAD (EKATERINOSLAW).

1871.? *Armoiries semblables au suivant, étoile au-dessus de l'écu, chiffres romains aux angles, C. sur B., octog. lithogr.*

6300 5 kop, bleu de Prusse.. » »

1872. *Armoiries. chiffres ovales aux angles et au dessus de l'écu. C. sur B., lith.* Type 1694.

6301 5 kop., bleu..... 0 75 »
6302 5 » bleu vif..... 0 75 »
6303 5 » bleu foncé..... 0 75 »
6304 5 » outremer..... 0 75 »

PERÉIASLAW (POLTAVA).

1871.? *Chiffre dans un grand double cercle, N. sur C., typ.* Type 1695.

6300 3 kop., chamois..... 3 00 »
6301 3 » tête bêche..... » »

1874. *Chiffre dans un cercle, N. sur chamois, lithogr.* Type 1696.

6302 3 kop., noir gris..... 0 60 »
6303 3 » noir intense..... 0 60 »

1875. *Chiffre dans un cadre octogone, N. sur chamois, lithogr.* Type 1697.

6304 3 kop., noir..... 0 60 »

PÉRÉSLAW-ZALESKI (WLADIMIR).

1874.? *Chiffre dans un cercle, N. sur C., typog., 2 variétés par l'étoile inclinant plus ou moins à gauche.* Type 1698.

6300 3 kop., vert bleu..... 0 50 »
6301 3 » vert..... 0 50 »
6302 3 » vert jaune..... 0 50 »
6303 3 » tête bêche..... 1 00 »
6304 3 » les 2 variétés... 1 00 »

PIRIATIN (POLTAVA).

1868. *Chiffre dans un double cercle de grande dimension. N. sur couché C. glacé, typogr.* Type 1699.

6300 3 kop., orange..... 2 00 »
Timbres supprimés en 1869.

PERM (PERM).

1872. *Chiffre dans un double cercle, cadre extérieur à fond quadrillé, C. sur varié, lith.* Type 1700.

6 variétés, papier blanc jaunâtre.

6600 3 kop., noir gris..... 0 60 »
6601 3 » noir interne..... 0 60 »
6602 3 » les 6 variétés... 3 00 »

1873. *Papier blanc, 4 variétés.*

6603 3 kop., noir..... 0 60 »
6604 3 » les 4 variétés.... 2 00 »

Fin 1875. *Papier blanc azuré, 4 variétés.*

6605 3 kop., noir..... 0 60 »
6606 3 » les 4 variétés.... 2 00 »

PODOLSK (MOSCOU).

1871. ? *Armoiries dans un double ovale avec inscription, chiffres dans les angles du cadre extérieur, C. sur B., percés en lignes, lithogr.* Type 1701.

6700 5 kop., vert jaune pâle 1 50 »
6701 5 » vert jaune..... 1 00 »
6702 5 » vert bleu pâle.. 1 00 »
6703 5 » vert bleu..... 1 00 »

1875. *Armoiries semblables aux précédents, mais de dimension réduite, C. sur B., percés en arc, lithogr* Type 1702.

6704 5 kop., vert jaune pâle. 1 00 »
6705 5 » » foncé 1 00 »
6706 5 » tête bêche..... 2 00 »

Fin 1876. *Semblables aux précédents de 1875, type refait avec lignes verticales plus rapprochées et inscription en plus gros caractères, C. sur B., piqué 12 1/2.*

6707 5 kop., vert-jaune..... 1 00 »

PORCHOW (PSKOFF).

Janvier 1876. *Armoiries dans un rect. allongé, C. sur B., lithogr.* Type 1703.

6750 5 kop., violet..... 1 50 »
6751 5 » » vif..... 1 50 »

PSKOFF (PSKOFF).

1er juillet 1871. *Armes dans un ovale, cadre en losange, C. sur B., typogr.* Type 1704.

6800 5 kop., violet..... 1 25 »
6801 5 » mauve vif..... 0 75 »
6802 5 » mauve..... 0 75 »

RIAZAN (RIAZAN).

1869 ? *Inscription dans un double losange, C. sur B., lithogr.* Type 1705.

6900	2	kop.,	bleu.....	3 00	»

1872. *Semblables aux précédents.*

6901	2	kop.,	bleu de Prusse.	3 00	»
6902	2	»	tête-bêche.....	6 00	»

1873. *Inscription oblique dans un carré, C. sur B. varié, typogr. 8 variétés par le cadre intérieur ou la disposition des inscriptions.* Types 1706/07.

Papier blanc mince rosé.

6903	2	kop.,	bleu-violet pâle	0 50	»
6904	2	»	»	0 50	»
6905	2	»	les 8 variétés....	4 00	»
6906	2	»	tête-bêche.....	»	»

Papier blanc épais.

6907	2	kop.,	bleu-violet pâle	0 50	»
6908	2	»	bleu violet.....	0 50	»
6 09	2	»	les 8 variétés....	4 00	»
6910	2	»	tête-bêche.....	1 00	»

Fin 1875. *Semblables aux précédents, mais dans une proportion plus grande, C. sur B., typogr. 6 variétés.* Type 1708.

6911	2	kop.,	bleu gris.....	0 50	»
6912	2	»	les 6 variétés....	3 00	»

1876. *Semblables aux timbres de 1875, type remanié, inscription et dimension plus grandes, C. sur B. 6 variétés.*

6913	2	kop.,	lilas.....	0 40	»
6914	2	»	les 6 variétés....	2 25	»

Timbres-taxe.

1869 ? *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., lithogr.* Type 1705.

7000	2	kop.,	noir.....	»	»

1872. *Les mêmes.*

7001	2	kop.,	doré.....	»	»
7002	2	»	tête-bêche.....	»	»

1873. *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., typog. 8 variétés.* Types 1706/07.

Papier blanc rosé mince.

7003	2	kop.,	doré.....	0 50	»
7004	2	»	tête-bêche.....	1 00	»
7005	2	»	les 8 variétés....	4 00	»

Papier blanc épais.

7006	2	kop.,	doré.....	0 50	»
7007	2	»	tête bêche.....	1 00	»
7008	2	»	les 8 variétés....	4 00	»

Fin 1875. *Semblables aux timbres de cette émission, 6 variétés.* Type 1708.

7009	2	kop.,	or.....	0 50	»
7010	2	»	les 6 variétés...	3 00	»

1876. *Semblables aux timbres de cette émission. 6 variétés.*

7011	2	kop.,	argent.....	0 40	»
7012	2	»	les 6 variétés...	2 25	»

RJEFF (TVER).

1871. ? *Armes dans un rect., lettres de couleur, N. sur B., lithogr.* Type 1709.

7100	2	kop.,	rouge vermillon	1 00	»

1872. *Même type refait. Les lettres sont blanches, N. sur B. azuré, lithogr.* Type 1710.

7101	2	kop.,	rouge foncé.....	0 60	»

1874. *Même type, refait. Le lion a une position différente, N. sur B., lithogr.* Type 1711.

7102	2	kop.,	carmin foncé....	0 40	»

ROSTOFF SUR LE DON (EKATERINOSLAW).

7 Mai 1871. *Inscription dans un ovale, cadre rect. à fond ligné verticalement, C. sur B., lithogr.* Type 1712.

7200	5	kop.,	bleu terne.....	»	»
7201	5	»	bleu.....	0 75	»
7202	5	»	bleu vif.....	0 75	»
7203	5	»	couché horiz.....	2 00	»

Fin 1874. *Les mêmes, type refait, cercle formé d'une ligne, lettres plus grandes et chiffres plus allongés, C. sur B., lithog.*

7204	5	kop.,	bleu pâle.....	1 00	»
7205	5	»	bleu vif.....	1 00	»

SAPOJOK (RIAZAN).

1871. *Armes et couronne dans un rect. avec inscription, C. sur B., lithogr.* Type 1713.

7500	5	kop.,	noir-gris.....	0 75	»
7501	5	»	noir intense.....	0 75	»

SARATOFF (SARATOFF).

1869. *Armes dans un ovale, millésime 1869, timbres numérotés à l'encre rouge, C. sur pelure B.* Type 1714.

[illegible] 5 kop., bleu..... » »

1871. *Millésime 1871; numéros en rouge.*

[illegible] 5 kop., bleu..... » »
[illegible] 5 » » vif..... » »

1874. *Millésime 1874; numéros en rouge.*

[illegible] 5 kop., bleu noir..... » »
7907 5 » bleu..... 3 00 »

Numéros en noir.

7908 5 kop., bleu..... 2 00 »

1874. *Les mêmes, avec point blanc au milieu du cadre supérieur. Numéros rouges.*

7909 5 kop., bleu..... » »

Numéros noirs.

7910 5 kop., bleu..... » »

SCHADRINSK (PERM).

1871. *Armes dans un ovale (renard), fond extérieur de l'ovale à lignes verticales, C. sur B., lithogr.* Type 1715.

7700 5 kop., bleu..... 1 50 »

1873. *Papier satiné, B. azuré.*

7701 5 kop., noir..... 1 25 »

1874. *Même papier.*

[illegible] 5 kop., rose..... 1 00 »
[illegible] 5 » rose pâle..... 1 00 »

1875. *Papier B. jaunâtre.*

7704 5 kop., rose..... 1 25 »

1875. *Papier satiné B.*

7705 5 kop., ardoise..... 1 25 »

1876. *Même papier.*

7706 5 kop., violet-rouge..... 1 25 »

SCHATZK (TAMBOFF).

1871. *Armes dans un écu, inscriptions en forme de fer à cheval, C. sur B., lithogr.* Type 1716.

[illegible] 3 kop., noir..... » »

1874. *Mêmes armoiries, type refait, les inscriptions touchent le cadre et une petite ligne ondulée se trouve sous la valeur, C. sur B., lithogr.* Type 1717.

7801 3 kop., noir-gris..... 0 75 »
7802 3 » noir-intense..... 0 75 »

1874. *Les mêmes, différant par les détails.* Type 1718.

7803 5 kop., noir-gris..... 1 00 »
7804 5 » noir intense..... 1 00 »
7805 5 » couché horiz.... 3 00 »

SCHLUSSELBOURG (St-PÉTERSBOURG).

Septembre 1865. *Clef et chiffre dans un ovale, N. sur C.* Type 1719.

7900 5 kop., vert-jaune..... 1 00 »
7901 5 » vert-bleu..... 1 00 »

Poste et timbres supprimés en 1866.

SKOPIN (RIAZAN).

1871 ? *Armoiries dans un écu, inscriptions en fer à cheval, C. sur B., lith.* Type 1720.

8000 3 kop., bleu..... 0 60 »
8001 3 » » pâle..... 0 60 »
8002 3 » couché horiz..... 1 50 »

SOUMY (CHARKOFF).

Avril 1868. *Armoiries (sac) dans un double cercle festonné, C. sur B.* Type 1721.

8100 1 kop., bleu..... » »
8101 2 » vert-foncé 1869 2 00 »
8102 2 » vert-pâle » 1 00 »
8103 2 » vert-jaune » 1 00 »
8104 2 » » vif » 1 00 »
8105 2 » vert-pré » 1 00 »
8106 3 » vermillon..... » »
8107 3 » » vif..... 12 00 »

1869. *Semblable au précédent avec surcharge à l'encre rouge d'un chiffre 5.*

8108 5 kop., bleu et rouge..... » »

1870. *Analogues aux précédents, C. sur teinté azuré,* Type 1722.

8109 5 kop., rouge..... 1 00 »
8110 5 » » vif..... 1 00 »

1872. *Les mêmes, avec changements à la plume du chiffre modifié en 6.*

8111 6 kop., rouge et noir..... 1 00 »
8112 6 » » et rouge.. 1 00 »

STAROBYELSK (CHARKOFF).

Janvier 1876. *Armoiries dans un double ovale, avec chiffre en dessous et aux angles du cadre extérieur, C. sur B., non dentelé.* Type 1723.

8150 3 kop., outremer..... 2 00 »

Juin 1876. *Analogue aux précédents, valeur en toutes lettres sous les armoiries, C. sur B., piqués 11.* Type 1724.

8151 3 kop., outremer..... 0 75 »

Timbres-taxe.

Janvier 1876. *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., non dentelé.* Type 1723.

8175 3 kop., jaune..... » »

Juin 1876. *Semblable aux timbres de cette émission, C, sur B., piqués 11.* Type 1724.

8176 3 kop., jaune..... 0 75 »

SYZRAN (SIMBIRSK).

1873 ? *Inscription dans un rect., C. sur papier C.* Type 1725.

8200 5 kop., bleu s. solferin. 3 00 »

Variété. Première lettre et chiffre de chaque ligne répétés à gauche.

8201 55 kop., bleu s. solferin. » »

Poste et timbres supprimés en 1874.

TAMBOFF (TAMBOFF).

1871 ? *Armes dans un ovale, petite dimension, C. sur B., lithogr.* Type 1726.

8300 3 kop., noir-gris..... 0 75 »
8301 3 » noir-intense..... 0 75 »

1872. *Analogue aux précédents, C. sur B., lithogr.* Type 1727.

8302 5 kop., lilas..... 2 00 »
8303 5 » » vif..... 2 00 »

Poste et timbres n'existent plus.

TICHVIN (NOVGOROD).

1871 ? *Inscription dans un cadre oblong, C. sur B. épais.* Type 1728.

8400 Rouge-pâle (5 kop.)..... 2 00 »
8401 Rouge » ..... 2 00 »
8402 Rouge tête-bêche..... »

1874 ? *Chiffre dans un ovale, C. sur B., lith.* Type 1729.

8403 5 kop., rouge foncé..... » »

1874. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., lith., 15 variétés.* Type 1730.

8404 5 kop., bleu pâle..... 1 00 »
8405 5 » bleu..... 1 00 »
8406 5 » bleu vif..... 1 00 »
8407 5 » bleu foncé..... 1 00 »
8408 5 » bleu noir..... 1 00 »
8409 5 » indigo..... 1 00 »
8410 5 » les 15 variétés. 15 00 »

TIRASPOL (CHERSON).

1873. *Inscription dans un double cercle de grande dimension, C. sur B., lith.* Type 1731.

8500 5 kop., bleu pâle..... 0 75 »
8501 5 » bleu..... 0 75 »
8502 5 » » vif..... 0 75 »

Timbres officiels.

1875. *Semblables aux précédents sauf les inscriptions, C. sur B., lithogr.*

8550 Sans valeur, rouge..... 1 00 »
8551 » » vif..... 1 00 »

TOROPETZ (PSOFF).

Enveloppes.

1871. *Armes dans un cadre à cô coupés, sans indication de valeur, format en tenant lieu, C. sur vert* Type 1732.

Papier vergé blanc.

Format 14 1/2 sur 11 centimètres.

Estampille sur la patte de fermetur

8600 Noir-gris.....(6 kop.)..... 5 00 »
8601 Noir-intense » ..... » »

Estampille renversée sur la patte d fermeture.

8602 Noir....(6 kop)..... » »
8603 bleu.... » ..... » »

Estampille sur la patte inférieure.

8604 Noir....(6 kop.)..... » »

Papier gris verdâtre uni.

Format 11 1/2 sur 18 cent.

Estampille sur la patte de fermetur

8605 Noir....(11 kop.)..... 6 00 »

Estampille renversée sur la patte de fermeture.

8606 Noir....(11 kop.)..... » »

Papier gris-brun uni.

8607 Noir....(11 kop.)..... » »

TOULA (TOULA).

Enveloppes.

1873. *Armes à relief dans un grand cercle sur patte de fermeture; timbre humide avec inscription sur la patte inférieure, papier varié.* Type 1733.

Papier uni, gris-verdâtre.

Format 12 sur 19 cent.

8700 5 kop, blanc et bleu..... 1 00 »

Format 11 1/2 sur 18 cent.

8701 5 kop., blanc et bleu... 1 00 »
8702 5 » » &vert russe 2 00 »

Papier blanc uni.

8703 5 kop., blanc et bleu... 1 00 »

Papier blanc uni satiné.

Format 11 sur 14 cent.

8704 5 kop., blanc et bleu.... » »

Papier blanc vergé satiné.

8705 5 kop., blanc et bleu.... 1 00 »

Même papier, mince.

8706 5 kop., blanc et bleu.... » »

Papier blanc rosé vergé.

8707 5 kop., blanc et bleu.... » »

Format 8 sur 14 cent.

Papier blanc vergé.

8708 5 kop., blanc et bleu.... 1 00 »

Papier blanc rosé vergé.

8709 5 kop., blanc et bleu.... 1 00 »

Papier blanc vergé.

Format 6 1/2 sur 14 cent.

8710 5 kop., blanc et bleu.... » »

1876. *Les mêmes, avec timbre humide en lettres blanches sur couleur.*

Papier blanc uni : 18 1/2 sur 12 cent.

8711 5 kop., blanc & bleu..... » »

Papier blanc jaunâtre uni : 14 sur 6 1/2 cent.

8712 5 kop., blanc & bleu..... 1 50 »

Papier azuré vergé : 14 sur 11 1/2 cent.

8713 5 kop., blanc & bleu..... 1 50 »

Fin 1876. *Les mêmes, avec timbre humide imprimé en noir, lettres blanches.*

Papier blanc uni : 18 1/2 sur 12 cent.

8714 5 kop., blanc & noir..... 1 50 »

Papier gris verdâtre.

8715 5 kop., bleu et noir..... 1 50 »

Papier azuré vergé : 14 sur 11 1/2 cent.

8716 5 kop., blanc & noir..... 2 00 »

Papier blanc vergé rosé.

8717 5 kop., blanc et noir.... 1 25 »

Papier blanc vergé rosé, 14 sur 8 cent.

8718 5 kop, blanc et noir.... 1 25 »

Papier blanc vergé, 14 sur 7 1/2 cent.

8719 5 kop., blanc et noir..... 2 00 »

TSCHERN (TOULA).

1871. *Armes dans un rect. avec inscription. C. sur B. uni épais jaunâtre, imprimé à la main.* Type 1734.

8800 3 kop., bleu verdâtre.... 10 00 »
8801 3 » noir (?)..... » »

Les mêmes, C. sur B. épais.

8802 3 kop., outremer..... 6 00 »
8803 3 » noir..... 6 00 »

1873. *Les mêmes, papier B., large quadrillé.*

8804 3 kop., bleu ?..... » »
8805 3 » noir intense..... 1 25 »
8806 3 » noir-gris..... 1 25 »

1874. *Les mêmes, papier B. rosé, petit quadrillé.*

8807 3 kop., bleu..... 1 00 »
8808 3 » noir..... 1 00 »
8809 les deux se tenant..... 3 00 »

1875. *Les mêmes, C. sur B. uni.*

8810 3 kop., bleu ?..... » »
8811 3 » noir..... » »

TSCHEMBAR (PENZA).

1er Mai 1874. *Armoiries dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., lithogr.* Type 1735.

8875	5	kop.,	noir et vert.....	1 00	»
8876	5	»	» » vif..	1 00	»

TSCHEREPOWETZ (NOVGOROD).

1869. *Chiffre dans un petit ovale, cadre à coins échancrés, C. sur B., lithogr.* Type 1736.

8900	3	kop.,	bleu foncé.....	0 75	»
8901	3	»	bleu.....	0 75	»
8902	3	»	bleu pâle.....	0 75	»

1874. *Papier blanc rosé.*

8903	3	kop.,	bleu pâle.....	0 75	»
8904	3	»	bleu.....	0 75	»

TVER (TVER).

1871. *? Cercle avec inscriptions ; au centre chiffre valeur ajouté après coup en bleu, C. sur B. jaunâtre.* Type 1737.

9000	2	kop.,	bleu & rose pâle.	0 50	»
9001	2	»	» » vif....	0 50	»
9002	2	»	» vif & rose.....	0 50	»
9003	2	»	» » » vif.	0 50	»

Variétés d'application des chiffres.

9004	2	kop.,	chiffre à gauche.	0 50	»
9005	2	»	» droite...	0 50	»
9006	2	»	» renversé.	0 50	»

1875. *Semblable aux précédents, chiffre noir.*

9007	2	kop.,	noir & rose.....	1 00	»
9008	2	»	» » vif...	1 00	»

Variétés d'application des chiffres.

9009	2	kop.,	chiffre à gauche	1 00	»
9010	2	»	» droite..	1 00	»
9011	2	»	» renversé	1 00	»

Fin 1875. *Armoiries dans un cadre rect., C. sur B., lith.*, Type 1738.

9012	2	kop.,	rouge, jaune & noir	0 50	»

VALDAI (NOVGOROD).

1871 *? Armes dans un cadre rectangulaire, N. sur C., lithogr.* Type 1739.

9100	2	kop.,	lilas.....	0 40	»

WASSIL (NIJNI-NOVGOROD).

1871. *? Armes à relief dans un cercle, C. sur B. varié.* Type 1740.

9200		kop.,	blanc-jaunâtre..	0 60	»
9201		»	blanc mat.....	0 60	»

WERCHNIE-DNIEPROWSK (EKATERINOSLAW).

1866. *Chiffre dans un carré, C. sur B. vergé, typogr. 3 variétés.* Type 1741.

9300	4	kop.,	noir.....	»	
9301	4	»	les 3 varietés....	»	»

31 Mai 1873. *Double ovale avec inscription, au centre la valeur. C. sur B. vergé, lith.* Type 1742.

9302	4	kop.,	bleu.....	1 25	«
9303	4	»	bleu vif,.....	1 25	»

1874. *Analogue au précédent, type refait. Changements dans l'inscription C. sur B. vergé, lithogr.*

Avec surcharge en relief.

9304	4	kop.,	bleu.....	0 75	»
9305	4	»	bleu vif.....	0 75	»
9306	4	»	bleu terne.....	0 75	»

1875. *Les mêmes, sans l'inscription en relief, C. sur B. uni.*

9307	4	kop.,	bleu.....	0 75	»
9308	4	»	bleu terne.....	0 75	»

1876. *Les mêmes, C. sur B. uni.*

9309	4	kop.,	violet.....	0 75	»
9310	4	»	» vif.....	0 75	»

WESSIEGONSK (TVER).

1870. *Armes dans un petit rect., C. sur B., lithogr.* Type 1743.

9400	5	kop.,	carmin.....	1 00	»

Juillet 1873. *Armes dans un grand ovale, C. sur B., lith.* Type 1741.

9401	5	kop.,	carmin.....	0 60	»

Timbres-taxe.

1870. *Semblables aux timbres de même émission, C. sur B., lith.* Type 1743.

9450	1/2	kop.,	roux-pâle	0 20	»
9451	1/2	»	roux	0 20	»
9452	1	»	vert jaune	0 40	»
9453	1	»	» vif	0 40	»
9454	2	»	bleu	0 50	»
9455	2	»	» terne	0 50	»

Variété avec le mot KOP.

9456	1	kop.,	vert-jaune	1 00	»

Juillet 1873. *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., lithogr.* Type 1744.

9457	1/2	kop.,	jaune pâle	0 15	»
9458	1/2	»	jaune	0 15	»
9459	1/2	»	jaune orange	0 15	»
9460	1	»	vert	0 25	»
9461	1	»	vert pâle	0 25	»

WOLTCHANSK (CHARKOFF).

1872. *Armoiries (loup) dans un losange avec valeur aux extrémités, C. sur B., lithogr.* Type 1715.

9500	5	kop.,	noir, jaune et rouge	0 75	»

Enveloppes.

1868. *Valeur dans un grand double cercle, C. sur B. varié.* Type 1746.

Format de dame 14 sur 8 cent.

Timbré sur patte de fermeture.

9600	5	kop.,	noir, vergé	»	»
9601	5	»	» uni	»	»

Timbre à gauche.

9602	5	kop.,	noir, vergé	1 25	»
9603	5	»	» uni	»	»
9604	5	»	bleu, vergé	»	»

Format 11 sur 14 centimètres.

Timbre à gauche.

9605	5	kop.,	bleu, vergé	1 25	»

Timbre renversé à droite, angle inférieur.

9606	5	kop.,	bleu, vergé	1 25	»

Timbré sur la patte de fermeture, papier vergé.

9607	5	kop.,	noir	1 00	»
9608	5	»	bleu	1 00	»
9609	5	»	rouge	1 00	»

Les mêmes, intérieur de l'enveloppe en couleur.

9610	5	kop.,	noir, intér. bleu	1 50	»
9611	5	»	» » vert	1 50	»
9612	5	»	» » rose	1 50	»
9613	5	»	» » jaune	1 50	»
9614	5	»	rouge, » bleu	1 50	»
9615	5	»	» » vert	1 50	»
9616	5	»	» » rose	1 50	»
9617	5	»	» » jaune	1 50	»
9618	5	»	» » lilas	1 50	»
9619	5	»	» » chair	1 50	»

Papier B. uni.

9620	5	kop.,	noir	»	»
9621	5	»	bleu	»	»

Timbré à droite, papier vergé.

9622	5	kop.,	noir	1 00	»
9623	5	»	bleu	1 00	»
9624	5	»	rouge	1 00	»

Les mêmes, intérieur de l'enveloppe en couleur.

9625	5	kop.,	noir intér. bleu	1 50	»
9626	5	»	» » vert	1 50	»
9627	5	»	» » rose	1 50	»
9628	5	»	» » jaune	1 50	»
9629	5	»	» » lilas	1 50	»
9630	5	»	» » chair	1 50	»

Papier B. uni.

9631	5	kop.,	noir	»	»
9632	5	»	bleu	»	»

Timbres fiscaux.

POUR EFFETS DE COMMERCE.

1er Juillet 1875. *Armoiries, grand rect., C. sur B., piqués 13, (suite de sexagones).* Type 1747.

9800	5	kop.,	rouge, noir et bleu	0 40	0 25
9801	15	»	vert russe et vert-jaune	1 25	»
9802	40	»	orange et noir	2 50	0 50

TIMBRES DE BATISSE.

? *Inscription sur cinq lignes dans un rect., N. sur C., non dentelés.*

9900	1	rouble,	gris-blanc	»	»

1867. *Armoiries et inscriptions dans un rect., imp. à l'aniline. C. sur B., millésime 1867, piqués 12.* Type 1748.

9901	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9902	3	»	» rose.....	»	»

Les mêmes, millésime 1868.

9903	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9904	3	»	» rose.....	»	»

Millésime 1869.

9905	1	rouble.	noir et vert.....	»	»
9906	3	»	» rose.....	»	»

Millésime 1870.

9907	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9908	3	»	» rose.....	»	»

Millésime 1871.

9909	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9910	3	»	» rose.....	»	»

Millésime 1872.

9911	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9912	3	»	» rose.....	»	»

Millésime 1873.

9913	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9914	3	»	» rose.....	»	»

Millésime 1874.

9915	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9916	3	»	» rose.....	»	»

Millésime 1875.

9917	1	rouble,	noir et vert.....	»	»
9918	3	»	» rose.....	»	»

TIMBRES DE TABAC.

PATENTE.

1871. ? *Armoiries et inscriptions dans un grand ovale, fond guilloché, C. sur B., non dentelés.*

10000	1 1/2	rouble,	noir et brun....	»	1 00
10001	2 1/2	»	» orange	»	»
10002	3	»	» vert.....	»	»
10003	5	»	» bleu.....	»	»
10004	10	»	» carmin	»	»
10005	20	»	» violet.	»	»

BANDES.

TABACS A FUMER ET A PRISER.

1848. *Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande, inscriptions diverses, C. sur B., surcharge rouge 1848.*

10100	20	kop.	assignat, noir.....	»	»

1863. ? *Analogue à la précédente, lettre C avec chiffre indiquant la qualité, C. sur B.*

1re qualité. C. 1.

10101	6 1/2	kop.	arg., rouge-brique	»	»
10102	13	»	» »	»	0 7
10103	26	»	» »	«	»
10104	52	«	» »	»	»
10105	1.56	»	» »	»	»

2e qualité. C. 2.

10106	4	kop.	argent, bleu....	»	0 7
10107	8	»	» »	»	»
10108	16	»	» »	»	»
10109	32	»	» »	»	1 0
10110	96	»	» »	»	»

3e qualité. C. 3.

10111	2	kop.	argent, brun....	»	0 7
10112	4	»	» «	»	0 7
10113	8	»	» »	»	1 0
10114	16	»	» »	»	»
10115	48	»	» »	»	»

4e qualité. C. 4.

10116	1	kop.	argent, vert.....	»	»
10117	2	»	» »	»	1 3
10118	4	»	» »	»	»
10119	8	»	» »	»	»
10120	24	»	» »	»	»

5e qualité. C. 5.

10121	1/2	kop.	argent, noir.....	»	»
10122	1	»	» »	»	»
10123	2	»	» »	»	»
10124	4	»	» »	»	»
10125	12	»	» »	»	»

CIGARES ET CIGARETTES.

1848. *Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande; inscript. diverses, C. sur B., surcharge rouge 1848.*

10200	2	kop.	argent, brun....	»	»

1855. *Analogues aux précédentes, millésime 1855, brun sur B.*

10201	14	kop.	argent,	le	qual.	»	»
10202	30	»	»	2e	»	»	»
10203	50	»	»	3e	»	»	»
10204	85	»	»	4e	»	»	»

1857, *Les mêmes, millésime 1857, brun sur B.*

10205		kop.	argent,	le	qual.	»	»
10206	45	»	»	2e	«	»	»
10207		»	»	3e	»	»	»
10208		»	»	4e	»	»	»

? *Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande; inscriptions diverses; lettre C avec chiffre indiquant la qualité, C. sur B., sans millésime.*

10209	10	kop.	argent, 1re qualité, 10 cigares, brun et jaune.....	»	»
10210		»	argent, 2e qualité.....	»	»
10211	30	«	argent, 3e qualité, 100 cigares, brun.....	»	»
10212		»	argent, 4e qualité.....	»	»

CIGARES.

1863. ? *Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande; inscriptions diverses, lettres C. avec chiffre indiquant la qualité, C. sur B.*

1re qualité. C. 1.

10300	5	kop.	arg.,	5	cig.	rouge	»	»
10301	10	»	»	10	»	»	»	»
10302	25	»	»	25	»	»	»	»
10303	1	rouble	»	100	»	»	»	»
10304	2.50	»	»	250	»	»	»	»

2e qualité. C. 2.

10305	3	kop.	argent,	5	cig.	bleu	»	»
10306	6	»	»	10	»	»	»	»
10307	15	»	»	25	»	»	»	»
10308	60	»	»	100	»	»	»	»
10309	1	roub.	50k.	250	»	»	»	»

3e qualité. C. 3.

10310	1 1/2	kop.	argent,	5	cig.	brun	»	»
10311	3	»	»	10	»	»	»	»
10312	7 1/2	»	»	25	»	»	»	»
10313	30	»	»	100	»	»	»	»
10314	75	»	»	250	»	»	»	»

CIGARETTES.

1863 ? *Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande, inscriptions diverses, lettre C avec chiffre indiquant la qualité, C. sur B.*

1re qualité, C. 1.

10400	1 1/2	kop.	arg.	5	cig.	brunroug.	»	
10401	3	»	»	10	»	»	»	»
10402	7 1/2	»	»	25	»	»	»	»
10403	30	»	»	100	»	»	»	»
10404	75	»	»	250	»	»	»	»

2e qualité, C. 2.

10405	3/4	kop.	argent,	5	cig.	bleu	»	»
10406	1 1/2	»	»	10	»	»	»	»
10407	3 3/4	»	»	25	»	»	»	0 50
10408	15	»	»	100	»	»	»	»
10409	37 1/2	»	»	250	»	»	»	»

3e qualité, C. 3.

10410	1/2	kop.	argent,	5	cig.	brun	»	»
10411	1	»	»	10	»	»	»	»
10412	2 1/4	»	»	25	»	»	»	»
10413	9	»	»	100	»	»	»	»
10414	22 1/2	»	»	250	»	»	»	»

? *Analogues aux précédentes, mais avec cartouche guilloché portant deux fois le chiffre indiquant le nombre de cigarettes, C. sur B.*

1re qualité, C. 1.

10415	1 1/2	kop.	argent,	?	rouge	«	»
10416	3	»	»	?	«	»	»
10417	7 1/2	»	»	25	cig.	»	»
10418	30	»	»	100	»	»	»
10419	75	»	»	?	»	«	»

2e qualité, C. 2.

10420	3/4	kop.	argent,	5	cig....	?	»	»
10421	4 1/2	»	»	10	»	bleu	»	»
10422	3 3/4	»	»	25	»	»	»	»
10423	15	»	»	100	»	»	»	»
10424	37 1/2	»	»	?			»	»

3e qualité, C. 3.

10425	1/2	kop.	argent,		cig.		»	
10426	1	»	»			»	»	»
10427	2 1/4	»	»		25	»	brun	»
10428	9	»	»		100	»	»	»
10429	22 1/2	»	»			»	»	»

POUR ACQUIT DES DROITS SUR LES TABACS ÉTRANGERS IMPORTÉS EN RUSSIE.

? *Bande avec aigle à gauche; ornements variés et légende* : TABAC PRIVOZ...., *C. sur B.*

10475	Sans valeur, (3 kop.,)	bleu	»	»

Timbres municipaux.

ODESSA

TIMBRES - QUITTANCE.

15 avril 1876. *Inscription dans un cadre oblong à fond guilloché, C. sur B., piqués 12 1/2.*

10500	1	kop.	bistre	0 10	»
10501	2	»	jaune	0 15	»
10502	2 1/2	»	gris	0 20	»
10503	5	»	orange	0 40	»
10504	10	»	gris rosé	0 75	»
10505	15	»	lilas	1 25	»
10506	20	»	rose	1 50	»
10507	25	»	vert vif	»	»
10508	50	»	bleu clair	»	»
10509	1	rouble,	brun-jaune	»	»
10510	2	»	carmin	»	»
10511	2 1/2	»	lilas	»	»

MOSCOU.

TIMBRES DE POLICE.

1861. *Chiffre dans un double cercle à fond guilloché, C. sur B.*

10600	2	kop.	noir	0 25	»
10601	3	»	bleu	0 40	»
10602	3	»	bleu pâle	0 40	»
10603	5	»	vert pré	»	0 40
10604	5	»	vert-jaune	0 50	0 30
10605	5	»	vert	0 50	0 30
10606	5	»	vert pâle	0 50	0 30
10607	10	»	brun	0 75	0 50
10608	25	»	vermillon	»	»

ST-PÉTERSBOURG

POLICE URBAINE.

1860. *Chiffre dans un double cercle avec valeur* KON. *c. sous le chiffre et sur une ligne droite, C. sur B.*

10700	1	kop.,	noir	»	1 00
10701	2	»	brun	»	1 00
10702	3	»	vert russe	»	»
10703	3	»	vert	1 25	0 75
10704	5	»	bleu pâle	»	»
10705	5	»	bleu foncé	»	0 75
10706	10	»	carmin	»	1 25
10707	15	»	noir s. chamois	»	1 00
10708	20	»	noir	»	1 00
10709	25	»	?	»	»
10710	30	»	noir s. rose	»	»
10711	40	»	vert	»	»

1865. *Chiffre dans un ovale avec inscriptions ; en haut des armoiries, à droite :* POPO... *, C. sur B., rect. grande dimension.*

10712	1	kop.,	noir	»	»
10713	2	»	brun	»	»
10714	3	»	vert	1 25	0 75
10715	5	»	bleu	»	0 75
10716	10	»	carmin (?)	»	»
10717	15	»	orange et noir.	»	1 00
10718	20	»	vert »	»	»
10719	25	»	violet (?)	»	»
10720	30	»	bleu et noir	»	»
10721	40	»	carmin et noir	»	»

Les 15, 20, 30 et 40 ont le chiffre en noir.

MUNICIPALITÉ ORDONNATRICE.

1860.....? ? ?

1865. *Chiffre dans un ovale avec inscriptions et armes en haut ; à droite :* PAC...., *C. sur B., rect. grande dimension.*

10810	1	kop.,	noir	»	1 0
10811	2	»	brun	»	1 00
10812	3	»	vert russe	»	»
10813	3	»	vert	»	0 50
10814	5	»	bleu	»	»
10815	10	»	carmin	»	1 00
10816	15	»	orange et noir	»	1 50
10817	20	»	vert »	»	1 35
10818	25	»	violet	»	»
10819	30	»	bleu et noir	»	»
10820	40	»	carmin et noir	»	1 50

Les 15, 20, 30 et 40 kop. ont le chiffre noir.

POLICE DES FAUBOURGS (ST-PÉTERSBOURG).

1860. *Chiffre dans un double cercle avec inscription : au-dessus et en-dessous du chiffre une inscription cintrée, C. sur B.*

10900	1	kop.,		»	»
10901	2	»		»	»
10902	3	»	vert-jaune	»	»
10903	5	»		»	»
10904	10	»		»	»
10905	15	»	jaune	»	»
10906	20	»		»	»
10907	25	»		»	»
10908	30	»		»	»
10909	40	»		»	»

1865. *Chiffre dans un double ovale avec inscriptions, armes en haut ; à gauche* NPS...., *C. sur B., rect. de grande dimension.*

10910	1	kop.,		»	»
10911	2	»		»	»

1912	3	kop.,	vert	»	»
1913	5	»	bleu	»	»
1914	10	»	.....	»	»
1915	15	»	.....	»	»
1916	20	»	.....	»	»
1917	25	»	.....	»	»
1918	30	»	.....	»	»
1 919	40	»	.....	»	»

SAINT-CHRISTOPHE.

Avril 1870. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqués 13.* (*CC et couronne*). Type 1749.

1	1	penny,	rose	0 35	0 20
2	1	»	rose violacé pâle	0 25	»
3	1	»	» » vif	0 25	»
4	6	»	vert	1 75	0 40
5	6	»	vert vif	1 50	0 40

Essais de timbres.

1866. *Effigie de Victoria, légende :* ST-KITTS, *C. sur B.* Type 1750.

100	Noir	3 00	»
101	Bleu	3 00	»
102	Vert	3 00	»
103	Bistre	3 00	»

SAINTE-HÉLÈNE.

1856. *Effigie de Victoria, C. sur B.,* (*étoile*). Type 1751.

1	6	pence,	bleu	2 50	»

1862. *Le même, C. sur B., piq. 15, 14, 12* (*étoile*).

2	6	pence,	bleu	4 00	2 00

1863. *Les mêmes, valeur en surcharge noire, C. sur B.* (*CC et couronne*).

3	1	penny,	rouge foncé	0 75	»
4	4	»	carmin	2 50	»

Le même, surcharge plus distancée.

5	1	penny,	rouge	0 75	»

Le même, sans surcharge noire.

5a	6	pence,	rouge	»	»

1864. *Les mêmes, valeur en surcharge noire, C. sur B., piqués 13,* (*CC et couronne*).

6	1	penny,	rouge foncé	0 50	»
7	4	»	carmin	2 50	»
8	1	shilling,	vert	3 25	1 25

Janvier 1868. *Les mêmes, C. sur B., valeur en surcharge noire, piqués 13,* (*CC et cour.*)

9	2	pence,	jaune pâle	0 60	»
10	3	»	violet	0 75	»
11	5	sh.,	orange	10 00	»

1871. *Les mêmes, avec surcharge noire en caractères plus grands.*

12	1	penny,	rouge foncé	0 25	»
13	2	»	jaune pâle	0 50	»
14	3	»	?	»	»
15	4	»	carmin	1 00	»
16	1	sh.,	vert-jaune	2 50	1 60
17	1	»	vert	2 50	1 00

1873/74. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13* (*CC et couronne*).

18	6	pence,	bleu laiteux	1 50	»
19	6	»	outremer	»	»

SAINTE-LUCIE.

1859. *Effigie de Victoria, sans valeur indiquée. C. sur B., piqués 15 1/2,* (*étoile*). Type 1752.

1	Rouge	(1 p.)	1 50	»
2	Bleu foncé	(4 p.)	4 00	»
3	Vert foncé	(6 p.)	»	»

1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13,* (*CC et couronne*).

4	Rose rougeâtre	(1 p.)	1 00	»
5	Bleu ardoise	(4 p.)	5 00	»
6	Vert-émeraude	(6 p.)	5 00	»

Janvier 1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13,* (*CC et couronne*).

7	Noir	(1 p.)	0 40	»
8	Noir-gris	(1 p.)	0 25	»
9	Jaune serin	(4 p.)	1 00	0 40
10	Violet	(6 p.)	2 00	0 60
11	Violet foncé	(6 p.)	1 50	0 60
12	Mauve	(6 p.)	»	0 30
13	Orange foncé	(1 sh.)	3 00	0 75
14	Orange	»	2 50	0 75

SAINT-KITTS.

(Voir St-Christophe).

SAINT-MARIN.

Chiffre dans un cercle avec légende :

REPUBLICA DI S. MARINO, FRANCO BOLLO POSTALE.

1	2	cent.,	.....	0 10	»

Armoiries dans un cercle, même légende.

2	10	cent.,	.....	0 25	»
3	20	»	.....	0 40	»
4	30	»	.....	0 60	»
5	40	»	.....	0 75	»

Ces timbres n'ont pas paru. Nous annoncerons leur mise en usage au *Timbre Poste*.

SAINT-THOMAS.

(*Voir Antilles danoises*).

SAINT-THOMAS, LA GUAYRA, PORTO CABELLO.

(*Office Robert Todd*).

Timbres employés à la Guayra et Porto Cabello.

Juillet 1864. *Vaisseau dans un rect., N. sur C.* Type 1753.

1	1/2	centavo,	gris.....	0 50	»
2	1	»	rose.....	0 50	»
3	1	»	violet.....	»	»
4	2	»	vert.....	»	»
4A	2	»	bleu (erreur)....	»	»
5	3	»	jaune.....	0 60	»
6	4	»	bleu.....	0 60	»

Juillet 1864. *Vaisseau ; en dessous la valeur sur fond guilloché, C. sur B. piqués 13 1/2.* Type 1754.

7	1/2	real,	rose foncé.....	2 25	»
8	2	»	vert-jaune.....	»	1 00
9	2	»	vert foncé.....	3 25	1 00

Décembre 1864. *Même type, avec chiffres plus grands aux angles, C. s. B. azuré, percés en lignes obliques.*

10	1/2	real,	rose.....	1 50	»
11	2	»	vert pâle.....	»	»

Les mêmes, C. sur B., percés en pointe.

12	1/2	real,	rose.....	1 50	0 75
13	2	»	vert-jaune.....	»	»

Les mêmes, ayant le mot PAQUETE *au lieu de* PAQUETE, *C. sur B., percés en pointe.*

14	1/2	real,	rose.....	1 25	«
15	1/2	»	rouge.....	0 75	»
16	2	»	vert-jaune.....	»	1 25
17	2	»	vert.....	2 50	1 25
18	2	»	vert foncé.....	»	»

Timbres employés à Saint-Thomas.

Juillet 1864. *Vaisseau ; en dessous la valeur sur fond guilloché, C. sur B., piqués 12 1/2.* Type 1754.

19	1/2	real,	bleu laiteux.....	1 25	0 75
19a	1/2	»	bleu.....	1 25	»
20	2	»	orange.....	3 50	»

1869. *Même type ayant* PAQUETE *et chiffres plus grands aux angles, C. sur B., percés en pointe.*

21	1/2	real,	outremer.....	»	»
22	2	»	jaune.....	»	»

SAINT-THOMAS, LA GUAYRA, PORTO CABELLO, CURAÇAO.

(OFFICE F. A. F. ET Z. A CURAÇAO).

Vapeur Honfleur.

1869. *Vaisseau ; au dessus une banderole portant la valeur, C. sur B., piqués 13.* Type 1755.

23	1/2	real,	vert.....	»	1 25
24	2	»	rouge.....	»	»

Réimpressions. Voir nos 100/01.

Les mêmes, C. sur B. jaunâtre, piqués 10.

25	1/2	real,	vert jaune pâle....	1 50	»
26	1/2		vert jaune vif.....	1 50	»
27	2	»	rouge.....	2 50	»

Timbres réimprimés.

1876. *Vaisseau ; au dessus une banderole avec valeur, C. sur B., piqués 15.* Type 1755.

100	1/2	real,	vert bleu.....	0 75	»
101	2	»	rouge.....	1 25	»

SAINT-THOMAS et PRINCE

14 Décembre 1869. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqués 13.* Type 1756.

1	5	reis,	noir.....	0 40	»
2	10	»	jaune vif.....	0 40	»
3	10	»	jaune pâle.....	0 40	»
4	20	»	bistre pâle.....	1 00	»
5	20	»	bist. foncé 1872	0 50	»
6	25	»	chair.....	0 60	»
7	25	»	rouge.....1872	0 60	»
8	40	»	bleu.....1875	1 00	»

n	40	reis,	bleu vif.....	1 00	»
10	50	»	vert jaune.....	1 25	»
11	50	»	vert.....	1 25	»
12	100	»	violet.....	1 50	0 75
13	100	»	mauve.....	1 50	»
14	200	»	orange janv. 77	3 00	»
15	300	»	brun....	4 50	»

SAINT-VINCENT.

1861. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 11 1/2, 14, 14 1/2, 15, 15 1/2.* Type 1757.

1	1	penny,	rouge pâle.....	0 50	0 25
2	1	»	rouge carmin....	0 50	0 25
3	6	»	vert.....	2 00	0 60

1866. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12, 15 1/2.*

4	4	pence,	bleu.....	2 00	»
5	1	shilling,	ardoise.....	4 00	2 00

1869. *Le même, C. s. B., piqué 11 1/2.*

6	1	shilling,	bleu sâle.....	4 50	»

1869. *Les mêmes, C. s. B. piqués 11 1/2.*

7	1	penny,	rouge.....	0 40	»
8	4	»	jaune.....	1 00	»
9	6	»	vert-jaune.....	2 00	0 60
0	1	shilling,	brun-rouge.....	3 50	»

1871. *Les mêmes, C. s. B., piqués 14 1/2, 15, 12 (étoile).*

	1	penny,	noir.....	0 25	0 10
2	6	»	vert.....	1 50	0 60
	6	»	vert foncé.....	1 50	0 60
4	1	shilling,	rouge.....	3 00	1 00
5	1	»	rose sâle (1874)	»	1 25
6	1	»	lie de vin(1875)	3 00	1 00

n 1876. *Les mêmes, C. s. B., piqués 15 (étoile).*

	6	pence,	vert-jaune pâle	1 50	»
	1	shilling,	vermillon vif....	2 50	»

SANDWICH. Voir Hawaiian.

SAN SALVADOR.

1867. *Volcan dans un ovale, C. sur B., piqués 12.* Type 1758.

	12	real,	bleu foncé.....	1 25	»
	12	»	bleu ciel.....	1 25	»
	1	»	vermillon.....	1 50	0 50
	2	»	vert.....	2 50	0 75
	4	»	bistre.....	6 00	3 00
	4	»	brun foncé.....	»	»

1871. *Même type, avec surcharge noire d'un contre-scel aux armoiries, C. sur B., piqués 12.* Type 1759.

7	1/2	r.al,	bleu ciel.....	»	1 00
8	1	«	vermillon.....	»	1 00
9	2	»	vert.....	»	0 75
10	4	»	brun.....	»	»

2e variété de contre-scel.

Les branches sont plus éloignées de l'écu.

11	1/2	real,	bleu ciel.....	»	»
12	1	»	vermillon.....	»	»
13	2	»	vert.....	»	1 00
14	4	»	brun.....	»	»

SARAWAK.

1869. *Effigie de James Brooke à droite C. sur jaune, piqués 11.* Type 1760.

1	3	cents,	brun.....	0 75	0 40
2	3	»	brun foncé.....	0 75	»

1871. *Effigie de C. Brooke à gauche, C. sur jaune, piqués 11.* Type 1761.

3	3	cents,	brun.....	1 00	»
4	3	»	brun foncé.....	1 00	»

Janvier 1875. *Les mêmes, C. sur C., 5 variétés par l'énonciation de la valeur.* Type 1761.

5	2	cents,	mauve s. lilacé.	»	»
6	4	»	brun sur jaune	»	»
7	6	»	vert sur vert...	»	»
8	8	»	bleu sur bleu...	»	»
9	12	»	rouge sur rose.	»	»

1875. *Le même, percé en points.*

10	6	cents,	vert sur vert....	2 00	»

Janvier 1875. *Les mêmes, piqués 12, 5 variétés par l'énonciation de la valeur.*

11	2	cents,	mauve s.lilacé..	0 25	»
12	2	«	lilas »	0 25	»
13	2	»	les 5 variétés...	1 25	»
14	4	»	brun sur jaune	0 50	»
15	4	»	les 5 variétés...	2 50	»
16	6	»	vert sur vert....	0 75	»
17	6	»	les 5 variétés...	3 75	»
18	8	»	bleu sur bleu..	1 00	»
19	8	»	les 5 variétés ..	5 00	»
20	12	»	rouge.....	1 50	»
21	12	»	les 5 variétés...	7 50	»
22	12	»	rouge sur verge rose.....	1 50	»

1876. *Le même, avec surcharge noire 2 cent. sur 3 cent., C. sur B., piqué 11.*

23	2	cents,	brun s. jaune.	»	»

Timbres fiscaux.

RECEIPT STAMP.

1876. *Effigie de C. Brooke, à gauche, N. sur C., piqué 13.* (*Majuscules anglaises*). Type 1762.

240	3	cents,	gris	0 60	»

SARDAIGNE.

(*Voir Italie*).

SAXE.

2 juin 1850. *Chiffre dans un carré, C. sur B.* Type 1763.

1	3	pfennige,	rouge foncé	»	4 00
2	3	«	rouge	»	4 00

Juin 1850. *Effigie à droite de Frédr. Auguste, N. sur C.* Type 1764.

3	1/2	neugr.,	gris	2 00	0 40
4	1	»	rose	2 00	0 20
5	1	»	rose vif	»	0 20
6	2	»	bleu clair	3 50	0 50
7	2	»	bleu foncé	»	0 50
8	3	»	jaune	4 00	0 50

1854. *Armoiries dans un ovale, C. s. B.* Type 1765.

9	3	pfennige,	vert-jaune vif	0 75	»
10	3	»	vert-jaune	0 20	»
11	3	»	vert	0 30	»

Juin 1855. *Effigie à gauche du roi Jean, N. sur C.* Type 1766.

12	1/2	neugr.,	gris	0 40	«
13	1/2	»	gris-jaunâtre	0 30	0 20
14	1	»	rose vif	»	»
15	1	»	rose	0 50	0 20
16	2	»	bleu foncé	0 75	0 30
17	3	»	jaune vif	»	0 30
18	3	»	jaune	1 00	0 30

24 avril 1856. *Les mêmes, C. sur B.*

19	5	neugr.,	bistre foncé	3 50	»
20	5	»	roux	3 00	»
21	5	»	vermillon vif	2 75	0 25
22	5	»	vermillon pâle	2 25	0 25
23	10	»	bleu	3 25	1 00
24	10	»	bleu-vert	3 25	»

1er juillet 1863. *Armoiries à relief dans un ovale, chiffres aux angles, C. s. B. piqués 13 1/2.* Type 1767.

25	3	pfennige,	vert-jaune	0 10	0 05
26	3	»	vert	0 10	0 05
27	3	»	vert-gris	0 10	»
28	1/2	neugr.,	vermillon vif	0 10	0 05
29	1/2	»	vermillon pâle	0 10	0 05
30	1/2	»	jaune-orange	0 10	»

1er Juillet 1863. *Mêmes armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 1768.

31	1	neugr.,	rose	0 15	0 05
32	1	»	rose vif	0 15	0 05
33	1	»	rose lilacé	0 15	0 10
34	2	»	bleu	0 15	»
35	2	»	outremer	0 15	»
36	3	»	bistre jaunâtre	»	0 20
37	3	»	brun	0 20	»
38	3	»	brun-rougeâtre	0 20	»
39	5	»	ardoise	1 00	»
40	5	»	gris-bleu	0 30	»
41	5	»	violet-rougeât.	0 30	»

Timbres de franchise.

1867 ? *Armoir. dans un écu, cadre obl., N. sur vert, piqués 13.* Type 1769.

100	Gerichts-Amt, Berirksgericht	Dresden.	»	»
101	Gerichts-Amt	»	»	
102	Handelsgericht	»	»	»
103	Bezirksgericht	»	»	»

? *Mêmes armoiries dans un ovale, N. sur vert, piqué 13.*

104	Gerichts-Amt	Dresde.	»	»

1869 ? *Analogues aux précédents de 1867, cadre formé de deux rangs de losanges, C. sur B. percé et non; légende :* GER-AMT.

125	Budissin		»	»
126	Döbeln		0 75	»
127	Freiberg		0 75	»
128	Frohburg		0 75	»
129	Justizministerium		0 75	»
130	Markneukirchen		0 75	»
131	Oederan		0 75	»
132	Sayda		0 75	»
133	Wurzen		0 75	»
134	Zschopau		0 75	»

Enveloppes.

23 juin 1859. *Effigie à relief du roi Jean, C. sur B., estampille à gauche.* Type 1770.

200	1	neugr.,	rose	2 50	»
201	1	»	rose vif	»	»
202	2	»	bleu de Prusse	1 00	»
203	2	»	bleu terne	1 00	»
204	2	»	bleu-pâle	1 50	»
205	2	»	outremer	»	»
206	3	»	jaune	2 25	»
207	3	»	jaune-orange	2 25	»
208	5	»	violet	1 50	»
209	5	»	lilas	2 00	»

210	5	neugr.,	ardoise	2 00	»
211	5	»	mauve	»	»
212	10	»	vert	10 00	»
213	10	»	vert-pâle	»	»

1862. *Même effigie, C. sur B., estampille à droite.*

214	1	neugr.,	rose	2 50	»
215	1	»	rose vif	»	»
216	2	»	outremer	2 50	»
217	3	»	jaune	2 50	»
218	5	»	mauve	»	»

1er juillet 1863. *Armoiries à relief dans un ovale, C. sur B., estampille à droite.* Type 1771.

219	1	neugr.,	rose	0 35	0 10
220	1	»	rose-pâle	0 35	0 10
221	1	»	rose-vif	0 35	0 10
222	2	»	bleu terne	0 75	»
223	2	»	outremer	0 75	»
224	2	»	outremer vif	0 75	»
225	3	»	brun	0 75	0 20
226	3	»	brun-rougeâtre	0 75	0 20
227	5	»	lilas	1 50	»
228	5	»	violet	1 50	»
229	5	»	mauve	1 50	»
230	5	»	violet-rougeâtre	1 50	»

Les mêmes, C. sur B. azuré, estampille à droite.

231	1	neugr.,	rose	0 25	»
232	1	»	» vif	0 25	»
233	1	»	carmin	0 25	»
234	2	»	bleu	0 75	»
235	2	»	outremer pâle	0 50	»
236	2	»	» vif	0 50	»
237	3	»	brun-rougeâtre	0 60	»
238	5	»	violet	1 25	»
239	5	»	mauve	1 25	»

1er juillet 1865. *Armoiries à relief, coins coupés, C. sur B., estampille à droite.* Type 1772.

240	1/2	neugr.,	orange pâle	0 25	0 10
241	1/2	»	orange vif	0 25	0 10

La même, C. sur B. azuré.

242	1/2	neugr.,	orange	0 25	»

Enveloppes des fêtes.

FÊTE GYMNASTIQUE DE LEIPSICK.

1863. *Inscription dans un carré, N. sur C., estampille à gauche.*

300	blanc	»	»
301	jaune	»	»

FÊTE DES CHANTEURS.

Timbre ovale avec inscrip. et cor de poste, C. s. B., timbre à droite.

400	rouge	»	»
401	noir	»	»

Enveloppes feldpost.

1865. *Composition typogr. et armoiries, N. sur C.* Type 1773.

500	vert	1 00	»

Enveloppes-mandats.

Nbre 1865. *Compos. typog. et armoiries, N. sur C.* Type 1774.

600	1er	type vert		»	»
601	2e	»	»	»	»
602	»	»	jaune	0 30	»

Offices particuliers.

* COMPAGNIE DE DRESDE.

1865. *Inscrip. typogr. avec souche, N. sur C.*

700	1	grosch.,	rose	»	»

1865. *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles, C. sur B.* Type 1775.

701	3	pfennige,	vert	0 10	»
702	1/2	neugr.,	jaune	0 15	»
703	1/2	»	orange	0 15	»
704	1	»	rose	0 20	»

1866. *Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.*

705	3	pfennige,	vert	0 15	»
706	1/2	neugr.,	orange	0 15	»
707	1	»	rose	0 20	»
708	1	»	rose vif	0 20	»

1866. *Armoiries dans un cercle. Rayon 1, N. sur C.* Type 1776.

709	1	neugr.,	rose sur B.	0 20	»
710	2	»	bleu-lilà	0 40	»
711	2 1/2	»	rose foncé	0 50	»
712	2 1/2	»	rose, *rouge*	0 50	»
713	3	»	chamois	0 60	»
714	5	»	vert	1 00	»

1866. *Les mêmes, N. sur C., percés en ligne.*

715	1	neugr.,	rose sur B.....	0 20	»
716	1	»	vermillon surB	»	»
717	2	»	bleu lilas.....	0 40	»
718	2	»	gris perle.....	0 40	»
719	2 1/2	»	rose foncé.....	0 50	»
720	2 1/2	»	rose, vergé.....	0 50	»
721	3	»	chamois.....	0 50	»
722	5	»	vert.....	0 75	»

1868. *Inscrip. à relief dans un cercle, imp. en C. sur bande B.* Type 1777.

723	2	pfennige,	outremer.....	0 15	»

1868. *Type 1865, C. sur B., percés en points sur ligne.* Type 1775.

724	1/4	grosch.,	vert.....	0 10	»
725	1/3	»	lilas pâle.....	0 10	»
726	1/3	»	lilas vif.....	0 10	»
727	1/2	»	orange.....	0 15	»
728	1	»	rouge.....	0 20	»
729	1	»	rose.....	0 20	»
730	2	»	bleu terne.....	0 50	»
731	5	»	bistre.....	1 00	»

ENVELOPPES.

1865. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B., estampille à droite.*

800	5	pfennige,	orange.....	»	»
801	1/2	neugr.,	jaune-clair.....	0 25	»
802	1/2	»	orange.....	0 25	»
803	1	»	rouge vineux....	»	»
804	1	»	rose.....	»	»

Les mêmes, C. sur chamois uni.

805	5	pfennige,	orange.....	0 15	»
806	5	»	bistre.....	0 15	»
807	1/2	neugr.,	orange.....	0 15	»
808	1	»	carmin.....	»	»

Les mêmes, C. sur B. vergé.

809	5	pfennige,	jaune.....	0 15	»
810	1/2	neugr.,	rouge-orange.....	0 15	»
811	1	»	rouge foncé.....	0 20	»

La même, C. sur chamois vergé.

812	1	neugr.,	rouge foncé.....	0 20	»

La même, C. sur B., vergé, estampille à gauche.

813	5	pfennige,	orange.....	0 15	»

Les mêmes, C. sur chamois uni, estampille à gauche.

814	5	pfennige,	orange.....	0 15	»
815	5	»	brun.....	0 15	»
816	1/2	neugr.,	orange.....	0 15	»
817	1	»	vermillon.....	0 20	»

1868. *Armoiries à relief, C. sur B. vergé, estampille à droite.* Type 1778.

818	1/4	grosch,	vert.....	0 15	»
819	1/3	»	lilas.....	0 15	»
820	1/2	»	orange.....	0 15	»
821	1	»	rose.....	0 20	»
822	2	»	bleu.....	0 40	»
823	5	»	bistre.....	1 00	»

Ces timbres ont été imprimés sur papier vergé azur, rose, vert, chamois et chamois uni.

* COMPAGNIE DE NAVIGATION SAXE BOHÈME.

Janvier 1869. *Vaisseau dans un ovale, cadre obl., C. sur B., percés en points sur ligne.* Type 1779.

900	1	groschen,	bleu & noir.....	0 20	»
901	2	»	rose »	0 40	»
902	3	»	or »	0 50	»

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

1868 ? *Armoiries en noir dans un cercle, C. sur B., piqués 13.* Type 1780.

1000	1	neugr.,	vert.....	»	0 30
1001	2	»	brun-clair.....	1 00	3 30
1002	2 1/2	»	jaune.....	»	»
1003	5	»	bleu.....	»	0 30
10 4	10	»	rose.....	»	0 40
1005	15	»	ocre.....	»	»
1006	1	thaler,	violet s/ bleuté..	»	»
1007	2	»	»	»	»
1008	5	»	?	»	»
10 9	10	»	or & rose.....	»	»

1er Janvier 1875. *Valeur en surcharge noire sur cadre oblong couvert d'inscription, C. sur B., piqués 12.* Type 1781.

1010	25	pfennige,	brun.....	0 60	»
1011	50	»	»	1 25	»
1012	1	mark,	»	2 00	»
1013	1 1/2	»	»	3 00	»
1014	2	»	»	4 00	»

Timbres municipaux.

DRESDE.

TIMBRES DE POLICE.

? Armes de Saxe dans un ovale, C. s. B. piqué.

1100	2 1/2 groschen, vert	»	»

1875. *Même type.*

1101	25 pfennige, vert	»	»

SAXE-COBOURG-GOTHA.

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

1er juillet 1868. *Armes sur fond noir, C. sur B., piqués 13.*

1	5	groschen,	bleu	1 25	»
2	10	»	carmin	2 00	»
3	15	»	orange	»	»
4	20	»	vert	3 75	»
5	1	thaler,	violet sur vert	5 00	»
6	2	»	» »	10 00	»
7	5	»	or sur vert	»	»
8	10	»	» »	»	»

1er janvier 1876. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

11	1 1/2	mark,	orange foncé	3 00	»

TIMBRES D'ALMANACH.

? Armes dans un cercle, C. sur B.

100	1	grosch.,	alman du pays.	0 30	»
101	2	»	» de l'étr..	»	»

SCINDE.

1851. *Jarretière à relief avec inscr ipt.* Type 1782.

1	1/2	anna,	blanc	»	»

SCHAUMBOURG-LIPPE.

Timbres fiscaux.

STEMPEL MARKE.

17 juin 1870. *Armes, C. sur B., piqués 14.* Type 1783.

1	1	grosch.,	rose vif	0 25	»
2	2 1/2	»	bleu	0 60	»
3	5	»	vert jaune	1 25	»

Janvier 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

4	10	pfennige,	rose vif	0 25	»
5	25	»	bleu	0 60	»
6	50	»	vert-foncé	1 25	»
7	1	mark,	brun clair	»	»
8	3	»	violet	»	»
9	6	»	jaune	»	»

SCHLESWIG.

1er mars 1864. *Chiffre à relief, dans un ovale, C. sur B., percés en ligne.* Types 1784/85.

1	4	sch.,	carmin	0 40	»
2	1 1/4	»	vert..Avril 1864	0 50	0 20

1er nov. 1865. *Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.* Types 1784/86.

3	1/2	sch.,	vert	0 15	»
4	1 1/4	»	violet	0 20	0 10
5	1 1/4	»	brun-violet	»	0 20
6	1 1/3	»	rose	0 20	»
7	2	»	outremer	0 30	»
8	4	»	bistre	0 40	»

Cartons-mandats.

? Formule typ., N. sur C.

100	Sans timbre	»	»

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

15 nov. 1850. *Armoiries à relief, C. sur B., fils de soie.* Type 1787.

1	1	sch.,	bleu	2 00	»
2	2	»	rose	2 00	»

C'est par erreur qu'il a été dit que ces timbres ont été réimprimés.

Mars 1865. *Chiffres à relief, dans un ovale, C. sur B., percés en ligne.* Types 1788/89.

3	1/2	sch.,	rose	0 15	»
4	1/2	»	rose vif	0 25	»
5	1 1/4	»	vert	0 20	0 10
6	1 1/3	»	lilas	0 20	»
7	2	»	outremer	0 30	»
8	4	»	bistre	0 40	»

Cartons-Mandats.

? Formule typographiée, N. sur C.

100	Sans timbre	»	»

SCHWAZBOURG-SONDERHAUSEN.

Timbres fiscaux.

28 juin 1872. *Armoiries à relief, C. s. B., piqués 15.* Type 1790.

1	2 1/2	groschen,	bleu	0 75	»
2	3 3/4	»	gris	1 25	»
3	5	»	jaune vif	2 50	»
4	10	»	carmin	3 50	»
5	1	thaler,	violet	5 00	»

10 octobre 1874. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15.*

6	25	pfennige,	outremer	0 60	»
7	50	»	jaune pâle	1 25	»
8	1	mark	rose	2 00	»
9	5	»	violet	8 00	»

SERVIE.

1er octobre 1866. *Armoiries dans un cercle, C. sur C.* Type 1791.

1	1	para,	vert sur rose	1 00	»
2	1	»	vert sur violet	0 60	»
3	2	»	brun pâle sur lilas	0 60	»
4	2	»	rouge »	0 50	»
5	2	»	brun foncé »	0 60	»

1866. *Même type, erreur d'impression, C. sur C.*

6	2	para,	vert sur rose	»	»

1er oct. 1866. *Effigie de Michel Obrenovitz III, C. s. B., piqués 12.* Type 1792.

Impression de Vienne.

7	10	para,	jaune-orange	2 00	»
8	20	»	rose	2 00	0 60
9	40	»	bleu terne	3 50	»

Novembre 1866. *Même type, C. sur B., piqués 9 1/2.*

Impression locale.

10	1	para,	vert	0 10	»
11	1	»	vert pâle	0 10	»
12	1	»	vert-jaune	0 10	»
13	2	»	brun pâle	0 10	»
14	2	»	brun	0 10	»
15	2	»	brun foncé	0 10	»

1866. *Les mêmes, portant par erreur :* PARF, *au lieu de* PARE, *C. sur B., piqués 9 1/2.*

16	2	pare,	brun pâle	1 00	»
17	2	»	brun	1 00	»
18	2	»	brun foncé	1 00	»

Nov. 1866. *Les mêmes, C. sur pelure B., piqués 9 1/2.*

Impression locale.

19	10	para,	orange	0 50	»
20	10	»	jaune	0 50	»
21	20	»	rose. Fév. 1867.	0 75	0
21a	20	»	rose vif	0 75	0
22	40	»	outremer	1 00	0
22a	40	»	» vif	1 00	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 9 1/2.

23	20	para,	rose	0 75	0
23a	20	»	rose sur jaunâtre	0 75	»
23b	40	»	outremer	1 00	»
23c	40	»	» vif	1 00	»

Mai 1868/69. *Les mêmes, C. sur B., non dentelés.*

24	1	para,	vert clair	0 15	»
25	2	»	brun	0 15	»
26	2	»	bistre-jaune. 1869	0 25	»

1868/69. *Les mêmes, ayant par erreur* PARF *au lieu de* PARE, *C. sur B.*

27	2	parf,	brun	1 00	»
28	2	»	bistre 1869	»	»

Juillet 1869. *Effigie de Milano, C. s. B., piqués 9 1/2, 12, 9 1/2 sur 12, 12 sur 9 1/2.* Type 1793.

29	1	para,	jaune pâle	0 15	»
30	1	»	» foncé	0 15	»
31	10	»	bistre pâle	0 20	0
32	10	»	» foncé	0 20	»
33	15	»	orange	0 30	»
34	15	»	» foncé	0 30	»
35	20	»	bleu	0 35	0
36	20	»	» foncé	0 35	0
37	25	»	rose	0 40	»
38	25	»	carmin	0 40	»
39	35	»	vert	0 60	»
40	35	»	» pâle	0 60	»
41	40	»	violet	0 60	0
42	40	»	» vif	0 60	0
43	50	»	vert foncé	0 75	0

Juillet 1869. *Le même, C. sur B.*

44	20	para,	bleu	»	»

Août 1872. *Le même, C. sur B.*

45	1	para,	jaune pâle	0 10	0

1er juin 1875. *Effigie de Milano C. sur B.* Type 1791.

46	2	para,	noir	1 00	»
47	2	»	» piqué (1875)	»	»

Cartes de correspondance.

Juillet 1873. *Carte avec cadre formé d'une grecque ; armes au milieu et timbre à effigie à droite. C. sur Chamois.* Type 1795.

20	10	para,	violet vif.....	0 25	»

Fin 1876. *La même, C. sur rose vif.*

21	10	para,	bleu.....	0 30	»

Cartes de correspondance avec réponse.

Juillet 1873. *Semblable à la carte ordinaire ; les deux cartes tiennent par le haut, C. sur chamois.*

39	10+10	para,	violet vif.....	0 40	»

SHANGHAI.

Fin 1865. *Dragon dans un rect., C. s. B., typ., pap. pelure très mince.* Types 1796/97.

1	1	candareen,	bleu.....	1 25	»
2	1	»	bleu-vif.....	1 25	»
3	1	»	indigo.....	1 25	»
4	2	candareens,	noir.....	1 50	»
4a	3	»	brun.....	»	»
5	4	»	jaune pâle..	»	»
6	8	»	vert jaune....	»	»
7	16	»	rouge.....	5 50	»

Même type, même pap., avec timbre à gauche.

8	4	candareens,	jaune.....	5 00	»
9	8	»	vert.....	6 00	»

Les mêmes, pap. pelure plus épais, avec Candareen *sans S*

10	1	candareen,	bleu.....	»	»
11	2	»	noir.....	»	»
12	3	»	brun foncé....	2 00	»
13	4	»	jaune pâle....	«	»
14	8	»	vert.....	2 50	»
15	16	»	orange.....	5 00	»

Les mêmes, variétés de chiffres.

16	1	candareen,	bleu pâle....	1 25	»
17	1	»	bleu.....	1 25	»
17a	1	»	bleu ardoise	»	»

Les mêmes, pap. pelure vergé.

18	1	candareen,	bleu pâle.....	2 00	»
19	1	»	bleu.....	1 50	»
20	2	candareens,	noir.....	»	»
21	4	candareen,	jaune.....	»	»

Le même, pap. pelure vergé, avec deux barres parallèles à gauche.

22	2	candareens,	noir.....	2 50	»

Les mêmes, pap. pelure, candareens, avec S, C. sur B.

23	2	candereens,	noir.....	1 00	»
24	3	»	brun.....	1 25	»
25	4	»	jaune.....	1 75	»
26	6	»	brun.....	1 75	»
27	6	»	orange.....	2 00	»
28	8	»	vert-jaune....	2 25	»
29	8	»	vert foncé....	2 25	»
30	12	»	brun-rouge..	3 50	»
31	12	»	brun foncé..	3 50	»
32	16	»	vermillon.....	5 00	»

Les mêmes, variétés de chiffre.

33	3	candareens,	brun.....	1 25	»
34	12	»	brun-rouge..	3 50	»
35	16	»	rouge.....	»	»

Le même, avec faute : CANDARFENS.

36	3	candareens,	brun.....	»	»
36a	6	»	(pour16)vermillon	»	»

Semblables aux précédents, papier pelure ordinaire ; avec deux barres parallèles à gauche.

37	2	candareens,	noir.....	»	»
38	2	»	» variété de chiffres.....	»	»

Les mêmes, C. sur B. ordinaire.

39	1	candereen,	bleu-vert.....	1 25	»
40	2	candareenS,	noir (*avec barres parallèles*)...	»	»
41	3	»	brun foncé...	1 25	»
42	4	»	jaune vif.....	»	»
42a	8	»	vert-jaune ..	2 25	»

Sans filet au dessous de la valeur.

42b	3	candareens,	brun.....	»	»

Juin 1866. *Dragon, encadrements variés, C. sur B, piqués 13.* Types 1798/1801.

43	2	cents,	rose.....	0 75	»
44	2	»	rose vif.....	»	»
45	4	»	lilas vif.....	1 50	»
46	4	»	gris lilas.....	1 50	»
47	8	»	bleu vif.....	1 75	»
48	8	»	bleu.....	1 75	»
49	16	»	vert.....	»	»
50	16	»	vert jaune.....	3 25	»

Fin 1869. *Les mêmes, cadres variés, C. sur B., piqués 15.* Types 1802/05.

51	1	cand.,	brun	0 40	»
52	1	»	brun foncé	0 40	»
53	3	»	jaune	1 25	»
54	6	»	gris-vert	1 25	»
55	12	»	olive	2 75	»

Fin 1872. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15.*

56	2	cents,	rose	0 40	»
57	2	»	rose vif	0 40	»

Les mêmes, timbres avec erreurs.

58	1	cand.	(avec S) brun	1 00	»
59	6	»	jaune vif	»	»
60	3	cents,	bleu	»	»

Janvier 1873. *Type 4 cents 1866, avec surcharge bleue, C. sur B., piqués 12.*

61	1	cand.,	lilas	0 75	»
62	1	«	lilas-rougeâtre.	0 75	»

Octobre 1873. *Dragon, cadre varié, C. sur B., piqués 12. Timbres provisoires avec surcharge, 1 candareen en bleu-noir.*

63	1	cand.	sur	2	cent,	rose	0 50	»
64	1	»	»	4	»	lilas	0 40	»
65	1	»	»	4	»	violet	0 40	»
66	1	»	»	8	»	bleu	0 60	»
67	1	»	»	2	»	rose	»	»
						piq.15.	0 75	»

Janvier 1875. *Semblables aux précédents, surcharge bleue, C. sur B., piqués 12.*

68	1	cand. sur	12 cand., olive	»	»
69	3	»	» 2 cents, rose	»	»

Juillet 1875. *Semblables aux timbres de 1866, C. sur B., piqués 15.* Types 1802/03.

70	1	cand.,	jaune sur safran	0 60	»
71	3	»	carmin sur rose	1 00	»

1er février 1876. *Armes, cadres variés, C. sur B., piqués 14 1/2.* Types 1802/05.

72	1	cand.,	jaune	0 30	«
73	3	»	rose	0 60	«
74	6	»	vert-jaune	1 00	»
75	9	»	bleu ciel	1 50	»
76	12	»	bistre	2 50	»

Cartes de correspondance.

Janvier 1873. *Inscription dans un cadre formé d'anneaux entre deux filets. Au verso l'inscription : Note for Receiver, C. s. B.*

300 sans val., (1 cand.) lilas » »

Oct. 1873. *Les mêmes, avec inscrip. au verso : Note for sender. Turn down etc. C. sur B., azuré.*

301 Sans valeur (1 cand.) lilas 0 40 »

La même, sans inscrip. au verso.

302 Sans valeur (1 cand.)lilas » »

La même, avec texte du recto des deux côtés de la carte.

303 Sans valeur (1 cand) lilas » »

Fin 1873. *Cadre composé de trois filets avec nœud de ruban aux angles, timbre à droite, C. sur B., sans inscript. au verso.*

304 1 cand. violet 0 40 »

SICILE (Royaume de)

(*Voir aussi Naples*).

1er janvier 1859. *Effigie de Ferdinand II, C. sur B.* Typo 1806.

1	1/2	grano,	orange	0 60	»
2	1	»	brun-olive	0 60	0 40
3	1	»	olive	0 60	0 40
4	2	»	bleu pâle	0 50	0 30
5	2	»	bleu foncé	»	0 30
6	5	»	vermillon	0 60	»
7	5	»	carmin	»	»
8	5	»	brique	»	»
9	10	»	bleu	0 75	0 40
10	10	»	bleu-noir	0 75	»
11	20	»	noir	0 75	0 40
12	20	»	violet-noir	0 75	0 40
13	50	»	brun	2 00	»
14	50	»	brun-rouge	2 00	»

Essais de timbres.

1858. *Fleur de lys à relief, C. sur B.* Typo 1807.

100	rouge	3 00	»
101	bleu	3 00	»
102	bistre	3 00	»
103	noir	3 00	»
104	brun	3 00	»
105	noir sur jaune	3 00	»

1859. *Effigie de Ferdinand II, C. sur B.* Type 1808.

106	gr.,	noir	2 50	»

SIERRA LÉONE.

1861. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé.* Type 1809.

1	6	pence,	violet	»	»

1861. *Les mêmes, piqués 14.*

2	6	pence,	violet (pap. az.)	3 00	»
3	6	»	» (pap. bl.)	»	»

1872. *Le même, C. s. B. glacé, piqués 13.*

4	6	pence,	mauve vif	1 50	0 50
5	6	»	lilas pâle	1 50	»

Avril 1872. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqués 13 (CC. et couronne).* Type 1810.

6	1/2	penny,	bistre	1876	0 15	»
7	1	»	rouge		0 25	»
8	1	»	» vif		0 25	»
9	2	»	violet	1878	0 50	»
10	3	»	jaune		0 75	»
11	3	»	jaune d'or		0 75	»
12	4	»	bleu		1 00	»
13	1	shilling,	vert		2 50	0 50

STRAITS SETTLEMENTS.

(*Voir Malacca*).

SUD AFRIQUE (Républ).

(*Voir Transvaal.*)

SUÈDE.

1er juillet 1855. *Armoiries, C. sur B., piqués 14.* Type 1811.

1	3	skill.,	vert clair	»	1 50
2	3	»	vert foncé	»	»
3	4	»	bleu pâle	»	0 60
4	4	»	bleu foncé	»	0 60
5	4	»	bleu lilas	»	»
6	6	»	gris jaunâtre	»	1 00
7	6	»	gris	»	1 00
8	8	»	jaune-brun	»	1 00
9	8	»	jaune-olive	»	1 00
10	8	»	jaune	»	0 50
11	24	»	vermillon	»	1 75
12	24	»	vermillon pâle	»	1 75

Réimpressions. Voir nos 630/04.

1er juillet 1858. *Même type, C. sur B., piqués 14.*

13	5	öre,	vert-foncé	0 50	0 15
14	5	»	vert-jaune fon.	0 50	»
15	5	»	vert clair	0 25	»
16	5	»	vert	0 25	0 10
17	9	»	violet	2 00	»
18	9	»	lilas clair	0 75	»
19	9	»	bleu lilas	»	»
20	12	»	outremer	»	»
21	12	»	bleu vif	0 50	0 15
22	24	»	orange	»	»
23	24	»	jaune	0 75	0 25
24	24	»	jaune foncé	0 75	0 15
25	30	»	brun	0 75	0 15
26	30	»	brun foncé	0 75	0 25
27	50	»	rouge-brun	»	0 50
28	50	»	carmin	1 50	0 40
29	50	»	rose	1 50	0 40

1er décembre 1862. *Armoiries, lion, C. sur B., piqués 14.* Type 1812.

30	3	öre,	brun	0 25	»
31	3	»	bistre pâle	0 20	0 15
32	3	»	bistre rougeât.	»	»

1er avril 1866. Armoiries, avec grands chiffres, C. sur B., pig. 14. Type 1813.

33	17	öre,	violet	1 00	»
34	17	»	ardoise	1 00	0 25
35	20	»	rouge vif	1 00	0 25
36	20	»	rouge-brun	1 00	0 25
37	20	»	rouge pâle	1 00	0 25

1er juillet 1872. *Chiffres dans un cercle, C. sur B., piqués 14.* Type 1814.

38	3	öre,	brun-jaune	0 15	0 05
39	3	»	bistre-jaune	0 15	0 05
40	5	»	vert-bleu	0 20	0 10
41	5	»	vert-jaune	0 20	0 10
42	6	»	pensée	0 25	0 10
43	6	»	mauve	0 25	0 10
44	6	»	lilas rosé	»	»
45	6	»	gris-brun (1875)	»	0 50
46	6	»	lilas-bleu	»	0 20
47	12	»	bleu foncé	0 40	0 05
48	12	»	bleu pâle	0 40	0 05
49	20	»	vermillon	0 60	0 15
50	20	»	» vif	»	0 15
51	20	»	orange	»	»
52	24	»	jaune	0 60	0 15
53	24	»	» pâle	0 60	0 15
54	24	»	» orange	0 75	0 15
55	30	»	brun-jaune	0 75	0 10
56	30	»	» foncé	»	0 10
57	30	»	bistre-brun	0 75	0 10
58	50	»	rose vif	1 25	0 25
59	50	»	» pâle	1 25	0 25

1er juillet 1872. *Armoiries dans un cercle, C. sur B., piqués 14.* Type 1815.

60	1	rixsdaler,	ocre et bleu	2 25	0 20
61	1	»	bistre et bleu	2 25	0 20
62	1	»	» outre-mer	2 25	0 20

Décembre 1876. *Semblables aux timbres précédents portant un chiffre dans un cercle. C. sur B., piqués 14.* Type 1814.

63	4	öre,	gris foncé	0 20	1 00

Timbres-taxe.

1er janvier 1874. *Chiffre dans un cercle, légende* : LOSEN, *C. sur B., piqués 14.* Type 1816.

100	1	öre,	noir	0 10	0 05
101	3	»	chair	0 15	0 10
102	3	»	rose vif	0 15	»
103	5	»	brun	0 25	0 10
104	6	»	jaune pâle	0 25	0 15
105	6	»	orange	»	»
106	12	»	vermillon	0 50	0 15
107	20	»	bleu pâle	0 60	0 15
108	20	»	bleu	0 60	0 15
109	20	»	outremer	»	0 30
110	24	»	violet vif	1 00	0 25
111	24	»	gris-lilas	»	0 25
112	30	»	vert-bleu	1 25	0 40
113	50	»	bistre	1 50	0 40
114	1	krona,	bleu et bistre	2 75	0 50

Poste locale de Stockholm.

1er juillet 1856. *Inscription dans un ovale, C. sur B., piqué 14.* Type 1817.

150	noir (1 sk. ou 3 öre)	1 50	0 75

1er Janvier 1862. *Même type, C. sur B., piqué 14.*

151	bistre (3 öre)	1 00	»

Réimpressions. Voir nos 605/06.

Timbres officiels.

1er janvier 1874. *Armes dans un ovale large, cadre oblong, C. sur B., piq. 14.* Type 1818.

160	3	öre,	bistre	0 15	»
161	3	»	» foncé	0 15	0 10
162	4	»	gris (dec. 1876)	0 25	»
163	5	»	vert	0 25	0 20
164	5	»	vert-jaune	»	0 20
165	6	»	gris lilas	0 25	0 15
166	6	»	lilas vif	0 25	0 15
167	12	»	bleu	0 50	0 10
168	12	»	bleu pâle	»	0 15
169	20	»	rouge-vermil.	0 60	0 25
170	20	»	rouge vif	0 60	0 25
171	24	»	jaune	0 75	0 20
172	24	»	jaune foncé	0 75	0 20
173	30	»	brun	1 00	0 25
174	30	»	bistre	»	0 30
175	50	»	rose	1 50	0 40
176	1	krona,	bleu & bistre	3 00	0 50

POUR LA CORRESPONDANCE DU SERVICE POSTAL.

1877. *Armes à relief, fond couleur, C. sur B. festonné.* Type 1819.

200	Suède-étranger, bleu	»	»

Enveloppes.

Janvier 1872. *Armoiries, trois couronnes à reliefs dans un ovale-oblong, C. sur B., timbre à droite.* Type 18

250	12	öre,	bleu terne	»	0
251	12	»	outremer pâle	0 50	

Juillet 1875. *Les mêmes, petite modification apportée aux cors de poste.*

252	12	öre,	bleu pâle	0 50	0
253	12	»	bleu foncé	»	0
254	12	»	outremer vif	0 50	0

Cartes de correspondance.

BREFKORT.

Janv. 1872. *Formule avec timbre d'en 1872 ; estampille à droite sur C. B., encadrement lilas.* Type 1820.

300	12	öre,	bleu terne et lilas	»	
301	12	»	outremer	»	0 75

Janvier 1873. *Même type, C. sur timbre à droite.*

302	6	öre,	lilas et lilas	0 25	
303	10	»	carmin »	0 50	

Fin 1876. *Les mêmes, cadre mauve, timbre à droite, C. sur B.*

304	6	öre,	lilas et mauve	0 25	
305	10	»	carmin »	0 50	

Cartes de correspondance, avec réponse payée.

Janvier 1873. *Cartes doubles, semblables à celles de 1873, C. sur B. deux parties tenant par le gauche.*

400	6+6	öre,	lilas et lilas	0 50	
401	10+10	»	carmin »	0 80	

Cartes de correspondance officielles.

TJENSTEBREFKORT.

1er janvier 1874. *Formule avec armoiries à gauche et cor de poste avec leur à droite. C. sur B.* Type 1821.

450	6	öre,	bistre	0 35	
451	10	»	rouge vermil.	0 60	

POSTKORT.

1er janvier 1874. *Formule sans timbre, P. S. (Postsak) service de poste, à gauche ; cercle à droite, cadre formé de grecques, C. sur B.*

45	Sans timbre, noir.....	1	00	»

Mandats-poste.

Novembre 1872. *Formule sans indication de valeur, N. sur C.*

50	Orange.....	»	»
51	Jaune.....	»	»

Novembre 1872. *La même avec indication de valeur :* RDR ORE, *N. sur C.*

52	Chamois.....	»	»

Timbres réimprimés.

1868. *Armes, type 1855, C. sur B., piqués 14.*

50	3	skill.,	vert pâle.....	1 00	»
51	4	«	bleu.....	1 00	»
52	6	»	lilas.....	1 50	»
53	8	»	jaune.....	1 50	»
54	24	»	vermillon.....	3 00	»

1858. *Inscription dans un ovale, type des timbres localbrief, C. sur B., piqués 14.*

55	Noir.....	1	00	»
56	Bistre.....	1	00	»

Timbres fiscaux.

BELAGGNINGS STAMPLAR.

(Timbres d'impositions simples)(enkla),

1858. *Armes dans un ovale sur fond guilloché, valeur aux deux côtés, légende :* R. ST. CH. SIG.... TUMBA *et millésime 1858 ou 1859, C. sur B.*

700	10	öre,	vert et noir.....	»	»	
701	15	»	»	»	»	
702	20	»	»	»	»	
703	25	»	»	»	»	
704	30	»	.....	»	»	
705	40	»	»	»	»	
706	50	»	»	»	»	
707	75	»	»	»	»	
708	1	rksdaler,	?	»	»	
709	2	»	?	»	»	
710	3	»	?	»	»	
711	4	»	?	»	»	
712	5	rksdaler,	?	»	»	
713	6	»	?	»	»	
714	7	»	?	»	»	
715	8	»	?	»	»	
716	9	»	?	»	»	
717	10	»	?	»	»	
718	13	»	?	»	»	
719	15	»	?	»	»	
720	25	»	?	»	»	
721	50	»	?	»	»	
722	75	»	?	»	»	
723	100	»	?	»	»	

9 Août 1871. *Armes dans un ovale sur fond guilloché, valeur aux deux côtés. C. sur B., légende :* STAMPEL-PAPPER. *(millésime à gauche, valeur à droite).*

724	10	öre,	vert et noir.....	»	»	
725	15	»	»	»	»	
726	20	»	»	»	»	
727	25	«	»	»	»	
728	30	»	»	»	»	
729	40		»	»	»	
730	50	»	»	»	»	
731	75	»	»	»	»	
732	1	riksdaler,	rouge et noir....	»	»	
733	2	»	»	»	»	
734	3	»	»	»	»	
735	4	»	»	»	»	
736	5	»	»	»	»	
737	6	»	»	»	»	
738	7	»	»	»	»	
739	8	»	»	»	»	
740	9	»	»	»	»	
741	10	»	»	»	»	
742	13	»	»	»	»	
743	15	»	»	»	»	
744	25	»	»	»	»	
745	50	»	»	»	»	
746	75	»	»	»	»	
747	100	»	»	»	»	

TIMBRES D'IMPOSITION DOUBLES (DUBBLA).

1858. *Armes dans un ovale sur fond guilloché, même légende que les timbres d'impositions simples de cette émission, chiffre 1 à gauche, 2 à droite.*

850	10	öre,	vert et vermillon	»	»
851	15	»	»	»	»
852	20	»	»	»	»
853	25	»	»	»	»
854	30	»	»	»	»
855	40	»	»	»	»
856	50	»	»	»	»
857	75	»	»	»	»
858	1	riksdaler,	?.....	»	»
859	2	»	?.....	»	»
860	3	»	?.....	»	»
861	4	»	?.....	»	»
862	5	»	?.....	»	»
863	6	«	?.....	»	»
864	7	»	?.....	»	»

865	8	riksdaler,	?.....	»	»
866	9	»	?.....	»	»
867	10	»	?.....	»	»
868	13	»	?.....	»	»
869	15	»	?.....	»	»
870	25	»	?.....	»	»
871	50	»	?.....	»	»
872	75	»	?.....	»	»
873	100	»	?.....	»	»

9 avril 1871. *Les mêmes, séparés par une ligne blanche portant 1 à gauche, 2 à droite.*

874	10	öre,	vert et noir.....	«	»
875	15	»	«	»	»
876	20	»	»	»	»
877	25	»	»	»	»
878	30	»	»	«	»
879	40	»	»	«	»
880	50	»	»	»	»
881	75	»	»	»	»
882	1	riksdaler,	rouge et noir....	»	»
883	2	»	»	»	»
884	3	»	»	»	»
885	4	»	»	»	»
886	5	»	»	»	»
887	6	»	»	»	»
888	7	»	«	»	»
889	8	»	»	»	»
890	9	»	»	»	»
891	10	»	»	»	»
892	13	»	»	»	»
893	15	»	»	»	»
894	25	»	»	»	»
895	50	»	»	»	»
896	75	»	»	»	»

WEXEL STAMPLAR.

(*Timbres de commerce.*)

1er juillet 1864. *Armes et couronne en noir dans un ovale avec inscription; au dessus la valeur en noir; en dessous la date d'emploi, C. sur B., percé en lignes.*

950	1	riksdaler,	violet.....	»	»

1875 ? *Le même, piqué 9.*

951	1	riksdaler,	mauve.....	«	«

SUEZ (Compagnie du canal de).

Juillet 1868. *Vaisseau dans un ovale, C sur B.* Type 1822.

1	1	cent.,	noir.....	0 30	»
2	5	»	vert-jaune pâle	0 25	»
3	20	»	bleu terne.....	»	»
4	20	»	bleu.....	0 25	»
5	20	»	bleu vif.....	0 25	»
6	40	»	rouge.....	1 50	»
7	40	»	vermillon.....	1 50	»

1868. *Le même, sur jaunâtre.*

8	1	cent.,	noir.....	0 30	»

SURINAM.

(*Voir Guyane hollandaise.*)

SUISSE.

Voir aussi : Bâle, Berne, Fribourg, Genève, Tessin, Valais, Vaud, Zurich.

Neuchâtel, voir n° 15.

Winterthur, voir n° 7.

Janvier 1849. *Armes, croix blanche sur écusson rouge, N. sur C, soi-disant de Vaud.* Type 1823.

1	4	cent.,	blanc.....	»	»
2	5	»	»	»	3 50

Avril 1850. *Croix blanche sur écusson rouge, N. sur B., 40 variétés.* Type 1821.

3	Orts-post, 2 1/2 rap.....	»	2 00
4	Post locale, 2 1/2 rap.....	»	»

1850. *Les mêmes, avec croix blanche entourée d'un trait noir, N. sur B., 40 variétés.*

5	Orts-post, 2 1/2 rap.....	»	2 50
6	Poste locale, 2 1/2 rap.....	»	2 00

1850. *Armes, croix blanche dans un cercle ; soi-disant de Winterthur, N., sur B.* Type 1825.

7	2 1/2 Orts-post, poste locale.	»	3 50

1850. *Mêmes armoiries, N. sur C., 40 variétés.* Type 1824.

8	5	rapp.,	bleu clair.....	»	0 50
9	5	»	bleu foncé.....	»	0 30
10	5	»	bleu violacé.....	»	0 50
11	10	»	orange.....	»	0 40
12	10	»	jaune.....	2 00	0 20
13	10	»	jaune foncé.....	2 00	0 20

1850. *Le même, croix blanche entourée d'un trait noir, N. sur C., 40 variétés.*

14	5	rapp.,	bleu.....	»	1 00

1851. *Armes, croix blanche sur écusson rouge ; soi-disant de Neuchâtel, N. sur C.* Type 1826.

15	5	cent.,	blanc.....	»	»

1851. *Type 1350, C. sur B., croix encadrée de bleu, 40 variétés.*

16	5	rapp.,	bleu	»	»

Le même, croix non encadrée, C. sur B., 40 variétés.

17	5	rapp.,	bleu foncé	»	0 25
18	5	»	bleu pâle	2 00	0 15
19	5	»	bleu	2 00	0 15

1851. *Armes, croix blanche, sur écusson ligné, C. sur B., 10 variétés à petits chiffres.*

20	15	rapp.,	rose	»	0 50
21	15	»	les 10 variétés	»	»
22	15	cent.,	rose	»	1 50
23	15	»	les 10 variétés	»	»

1851. *Les mêmes, 10 variétés de grands chiffres.*

24	15	rapp.,	rose	»	0 20
25	15	»	les 10 variétés	»	2 00

1er oct. 1854-62. *Déesse de face à relief, C. sur B., fils de soie C. variés.* Type 1827.

26	2	cent.,	gris, Juillet 1862	0 60	»
27	5	»	bistre clair	»	0 15
28	5	»	bistre rougeâtre		»
29	5	»	brun foncé	0 60	0 10
30	10	»	bleu clair	»	0 30
31	10	»	bleu	1 00	0 10
32	10	»	bleu foncé	1 00	0 50
33	15	»	rose	0 60	0 15
34	15	»	» vif	0 60	0 15
35	20	»	jaune	1 25	0 20
36	20	»	brun, erreur	»	»
37	40	»	vert pâle	»	»
38	40	»	vert olive	»	0 25
39	40	»	vert foncé	1 00	0 15
40	1	franc,	gris....Fév. 1855	2 50	1 00
41	1	»	gris-lilas	2 50	»

1862 Sept. 1862/63. *Déesse à gauche, C. sur B., piqués 12, (armes à relief) au revers.* Type 1828.

42	2	cent.,	gris....Nov. 1862	0 10	0 05
43	3	»	noir	0 10	0 05
44	5	»	brun. Janv. 1863	0 15	0 05
45	5	»	bistre clair	0 10	0 15
46	10	»	bleu clair, octobre 1862	0 50	0 10
47	10	»	bleu foncé octobre 1862	0 40	0 10
48	20	»	jaune, mars 1863	0 40	0 10
49	20	»	jaune foncé »	0 40	0 10
50	30	»	vermillon, nov. 1862	0 80	0 10
51	40	»	vert....août 1863	0 80	0 15
52	50	»	bronze, juin »	1 00	0 30
53	1	franc,	doré, juillet »	1 25	0 20

Janvier 1867. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12, (armes à relief) au revers.*

54	10	cent.,	rose....avril 1867	0 20	0 05
55	10	»	rose vif »	0 20	0 05
56	30	»	outre-m pâle »	0 50	0 10
57	30	»	outre-m. vif »	0 50	0 10
58	50	»	violet	»	0 20
59	50	»	» pâle	0 75	0 20

Sept. 1868. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 (armes à relief) au revers.*

60	25	cent.,	vert jaune	0 80	0 15
61	25	»	vert	0 60	»
62	25	»	vert gris pâle	0 50	»

Janv. 1874/75. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 (armes à relief) au revers.*

63	2	cent.,	bistre-brun	0 10	»
64	2	»	» verdâtre	0 10	»
65	2	»	bistre	0 10	»
66	15	»	janneserin, janvier 1875	0 25	0 10

Bandes pour imprimés.

18 Mai 1871. *Chiffre entouré de chêne et laurier et surmonté d'une croix, C. B., timbre à gauche.* Type 1829.

350	2	cent.,	rouge	0 15	»
351	5	»	»	0 25	»
352	5	»	rose....1872	0 25	»

1873. *Chiffres et armoiries à reliefs dans un ovale, timbre à gauche.* Type 1830.

353	2	cent.,	rose	0 10	»
354	5	»	» 1874	0 15	»

Janv. 1874. *Les mêmes, C. sur B. uni.*

355	2	cent.,	bistre	0 15	»
356	5	»	» sept. 1874	0 25	»

15 août 1875. *Les mêmes, C. sur B. quadrillé.*

357	2	cent.,	bistre	0 10	»
358	5	»	»	0 15	»

Timbres de franchise.

1870. *Inscript. dans un oblong ; légende :* MILITAIRES FRANÇAIS INTERNÉS EN SUISSE, GRATIS. *N. sur C.*

400	Rouge	0 25	»
401	Solferino	0 25	»

Enveloppes.

Juillet 1867/68. *Armoiries à relief, C. sur B., estampille à droite (colombe).* Type 1831.

500	5	rap.,	bistre.....nov. 1867	0 25	0 10
501	10	»	rose.....	0 35	0 10
502	10	»	carmin vif.....	0 35	0 10
503	25	»	vert-jaune sep. 1868	0 75	»
504	30	»	outremer.....avr. »	0 75	0 40

1869. *Même type, C. sur B., estampille à gauche (colombe).*

505	5	cent.,	bistre.....	0 15	»
506	10	»	rose.....	0 25	»
507	25	»	vert.....	»	»
508	30	»	bleu.....	0 50	»

Variétés sans couleur.

509	10	centimes,	.....	»	»
510	25	»	.....	»	»

Filagramme colombe renversée.

511	10	centimes,	rose.....	»	»

Filagramme, colombe tournée vers le haut.

511a	10	centimes,	carmin.....	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur B. azuré (colombe).*

512	5	centimes,	bistre.....	0 15	»
513	5	»	chocolat pâle....	0 15	»
514	10	»	carmin.....	0 25	»
515	25	»	vert-pâle.....	0 50	»
516	25	»	vert-jaune fon.	0 50	»
517	30	»	outremer vif.....	0 50	»

1873. *Les mêmes, C. sur B. azuré, sans filagramme.*

518	5	centimes,	bistre.....	»	»
519	10	»	rose.....	»	»
520	25	»	vert.....	»	»
521	30	»	outremer.....	»	»

Mai 1874. *Les mêmes, C. sur B. azuré (grand chiffre 5).*

522	5	centimes,	chocolat.....	0 15	»
523	5	»	» foncé.	0 15	»

Variétés. Filagramme renversé.

524	5	centimes,	chocolat.....	0 50	»

Filagramme avec tête du 5 à gauche.

525	5	centimes,	chocolat.....	»	»

Mars 1875. *Les mêmes, (armes et chiffres 10 aux quatre côtés).*

526	10	centimes,	carmin vif.....	0 25	»

Variétés. Sans couleur.

527	10	centimes.	.....	»	»

Filagramme renversé.

528	10	centimes,	carmin.....	»	»

Enveloppes feldpost.

A L'USAGE DU PUBLIC).

1870. *Inscrip. et armes, N. sur C.*

600	Rose.....	0 50	»
601	Azur vergé.....	0 60	»
602	Jaune »	1 00	»
603	Blanc »	0 60	»
604	Gris-jaune.....	0 60	»
605	» blanc.....	0 60	»
606	Blanc.....	0 60	»

(A L'USAGE DE L'ARMÉE.)

1870. *Inscrip. et armes, N. sur C. vergé*

700	Azur.....	0 50	»
701	Vert pâle.....	0 50	»
702	Saumon.....	0 50	»
703	Lilas.....	0 50	»
704	Rose.....	0 50	»
705	Blanc.....	0 75	»
706	Jaune.....	0 50	»

1870. *Les mêmes, N. sur C. uni.*

707	Gris fer.....	0 50	»
708	Gris jaune.....	0 50	»
709	Azur.....	0 50	»
710	Blanc.....	0 50	»
711	Jaune.....	0 50	»

Cartes de correspondance.

1er octobre 1870. *Cadre orné, timbre envel. de 1867 à gauche, C. sur B.* Type 1831.

800	5	centimes,	vermillon pâle.	0 40	»
801	5	»	» vif....	0 75	»
802	5	»	rose.....	»	»
803	5	»	» vif.....	0 75	»

1870. *Même type, sans la ligne ondulée sous* CARTE-CORRESPONDANCE.

804	5	centimes,	vermillon.....	»	»

1873. *Chiffre et armoiries à reliefs dans un ovale, cadre orné, timbre à gauche.* Type 1850.

805	5	centimes,	rose.....	0 25	»
806	5	»	vermillon.....	»	»

er janvier 1873. *Variété portant* COMUNICAZIONI *pour* COMMUNICAZIONE.

5 centimes, rose..... 0 25 »

janvier 1874. *Les mêmes, C. sur B.*

5 centimes, bistre..... 0 20 »
5 » brun-rouge..... 0 20 »

1874. *Formule de plus grande dimension avec cadre formé d'ondulations sur une ligne, C. sur B., timbre à gauche, avec* IN A A *sur la face.*

5 centimes, brun, août 1874 0 20 »
5 « bistre..... 0 20 »
10 » rouge..... 0 35 »
10 » vermillon..... 0 25 »

vril 1875. *Même formule sans* IN A A *sur la face.*

5 centimes, bistre..... 0 15 »
10 » vermillon..... 0 25 »
10 » avec annonces. 0 20 »

1875. *Même formule sans cadre ni les mots* IN A A.

5 centimes, brun foncé..... 0 15 »
10 » vermillon pâle. 0 25 »
5 » avec annonces. 0 10 »

Cartes de correspondance avec réponse.

1874. *Semblables à la carte ordinaire de cette émission; les deux parties tiennent par le haut, C. sur gris-blanc.*

5+5 cent., bistre..... 0 25 »

Cartes de correspondance officielles.

Janvier 1871. *Inscription noire sur carte C.; sans timbre.*

Chamois..... » »

illet 1871. *Analogue à la précédente; en haut no 4337, N. sur B.*

1e *variété.* OFFICIEL, *27 1/2 sur 3 1/2 m/m.*

Blanc azuré..... 0 40 »

2e *variété.* OFFICIEL, *26 1/2 sur 3 1/2 m/m.*

Orthographe fautive de: Les correspondances qui N'ON (sans T final).

Blanc..... » »

3e variété, OFFICIEL, *26 sur 3 m/m.*

Orthographe fautive ; Les correspondances qui N'ON (sans T final) par DROIS (S pour T).

1003 Blanc..... » »

4e variété, OFFICIEL, *19 1/2 sur 4 m/m.*

Orthographe fautive : Les correspondances qui N'ON (sans T final) et..... pas EXPÉDIÉS (un E).

1004 Blanc..... 0 75 »

Octobre 1876. *5e variété,* OFFICIELLE, *29 sur 3 m/m.*

1005 Blanc..... 0 75 »

Carte officielle des chemins de fer de la Suisse occidentale.

? Formule sans timbre, N. sur C.

1100 Vert..... » »

Timbres-télégraphe.

Fin 1867. *Armoiries à relief dans un ovale, centre rouge, C sur B., piqués 12 (armes en relief) au revers.* Type 1832.

1200 25 cent., gris..... 0 50 »
1201 50 » bleu..... 0 75 »
1202 1 franc, vert..... 1 50 »
1203 3 » or..... 6 00 »
1204 20 » rose..... 28 00 »

Fin 1876. *Le même, C. sur B., piqué 12, (armes en relief) au revers.*

1205 3 francs, bistre-jaune..... 4 50 »

Cartons-mandats.

(POUR L'EXTÉRIEUR.)

1er septembre 1868. *Formule avec timbre ovale portant la valeur et les mots:* TAXE, TASSA, *C. sur carte jaune, sans indication de monnaie.* Type 1833.

1300 25 cent, noir..... 0 50 »
1301 50 » vert..... 0 75 »
1302 75 » carmin..... 1 25 »

1873. *Les mêmes, avec désignation de la monnaie sur le coupon et dans le corps du mandat, C. sur jaune.*

Thal. sgr. d... sur le coupon.

1303	25	cent.,	noir	0 50	»
1304	50	»	vert	1 25	»
1305	75	»	carmin	1 25	»

Thlr. sgr. d... sur le coupon.

1306	25	cent.,	noir	0 50	»
1307	50	»	vert	0 75	»
1308	75	»	carmin	1 25	»

1875. *Les mêmes, désignation de la monnaie Thlr. etc. remplacée par Mark... pfen.... et flor. kr. par flor. cts., C. sur jaune verdâtre.*

1309	25	cent.,	noir	0 60	»

1876. *Formules analogues aux précédentes, sans armoiries ni inscription cintrée; au revers inscrip, en trois langues: allemande, française, italienne, C. sur jaune-verdâtre.*

1310	25	cent,	noir	»	»
1311	50	»	vert	0 75	»
1312	75	»	?	»	»

POUR L'INTÉRIEUR.

1er juillet 1867. *Formule timbrée sans coupon et cadre formé d'inscriptions et ornements, C. sur B.* Type 1833.

1400	20	centimes,	jaune	»	»
1401	30	»	bleu	»	»
1402	40	»	vert	»	»
1403	50	»	lilas	»	»
1404	60	»	carmin	»	»

1er janvier 1869. *Formules sans cadre et avec coupon piqué, C. sur B.*

Entêtes français et italien en italique.

1405	20	centimes,	jaune	»	»
1406	30	»	bleu	»	»
1407	40	»	vert	1 00	»
1408	50	»	lilas	1 00	»
1409	60	»	carmin	»	»

1872. *Formules analogues à celles de 1869, composition nouvelle, coupon percé en lignes, C. sur B.*

1re variété. Entêtes français et italien en caractères ordinaires. FR. Ct. *en caractères allongés et* Nome ET *domicilio.*

1410	20	centimes,	jaune	0 75	»
1411	30	»	bleu	»	»
1412	40	»	vert	»	»
1413	50	»	lilas	»	»
1414	60	»	carmin	»	»

Les mêmes, portant par erreur COUPO *pour* COUPON.

1415	20	centimes,	jaune	»	»
1416	30	»	bleu	»	»
1417	40	»	?	»	»
1418	50	»	?	»	»
1419	60	»	carmin	»	»

2e variété. Les mêmes : FR. CT. *en caractères gras et nome* E *domicilio, coupon percé en lignes.*

1420	20	centimes,	jaune	»	»
1421	30	»	bleu	0 75	»
1422	40	»	vert	»	»
1423	50	»	lilas	»	»
1424	60	»	carmin	»	»

1874. *Semblables à la 2e variété, mais avec timbre au-dessus de* INTERN GELDENWEISUNG, *qui est sur une ligne droite au lieu de courbée, C. sur B, coupon percé en lignes.*

1425	20	centimes,	jaune	0 50	»
1426	30	»	bleu	0 60	»
1427	30	»	bleu vif	0 60	»
1428	40	»	vert-jaune	0 75	»
1429	40	»	vert	0 75	»
1430	50		violet	0 80	»
1431	50	»	» rougeât.	1 00	»
1432	60	»	rouge	1 00	»

1er septembre 1876. *Formules analogues aux précédentes, mais les inscriptions de chaque côté du timbre se trouvent encadrées. Valeur en* FR. *et* CTS, *coupon percé en lignes.*

1433	30	centimes,	outremer	0 60	»

Mandats officiels.

(Pour l'intérieur).

1er juillet 1869. *Formule avec coupon percé en lignes, N. sur C. Entête en trois langues.*

1500	Gratis,	chamois		1 00	»

1873. *Mêmes formules, N. sur C.*

1501	Gratis,	1re variét.	blanc	»	»
1502	»	2e	»	»	»
1503	»	3e	»	»	»

1874. *Formule analogue, mais entête en deux langues, N. sur C.*

1504	Gratis,	blanc		»	»

Enveloppes-mandats.

1er juillet 1862. *Formule sans timbre avec cadre orné, au revers un cercle et les mots* DATUM *et* PR. ACQUIT, *N. sur C.*

1300	Vert (5 centimes).....	»	»

On été remplacées par les mandats.

Pour encaissements.

1er avril 1875. *Formule avec timbre de mandats, N. sur quadrillé C.*

1700	50 centimes, noir s. azur..	»	»
1701	50 » » s. blanc.	0 80	»

Enveloppes mandats-officiels.

Pour l'intérieur.

1er juillet 1862. *Formule avec cadre orné au recto et quittance au verso; inscription ;* FRANCO GRATIS, *N. sur jaunâtre.*

1800	Sans valeur, noir s. jaunâtre	»	»

1er juillet 1867. *Enveloppes-mandats ordinaires avec surcharge gratis, N. sur C.*

1801	Vert.....	»	»

Ont été remplacées par les mandats officiels.

Offices particuliers.

MADERANERTHAL.

1872. *Montagne dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.* Type 1834.

1900	5 centimes, outremer.....	0 10	»

RIGI-COULM.

Fleur dans un ovale, C. sur B. Type 1835.

(1re *variété.*)

2000	Fleur rose et bleu	(0.10 c.)	0 35	»

(2e *variété.*)

2001	Fleur rose	(0.10 c.).	0 25	»
2002	Fleur vermillon	»	0 20	»

RIGI-KALTBAD.

Rose dans un ovale, C. sur B. Type 1836.

2100	Rouge.....	(0.15 c.)	0 35	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

2101	Rouge	(0.15 c.).	0 30	»
2102	Rose violacé	»	»	»

RIGI-SCHEIDECK.

Légende gaufrée sur C. dans un octog. Type 1837.

2200	Rouge.....		»	»

Enveloppe de lettre, au centre d'une jarretière, C. sur B.

2201	Vert	(0.05 c.).	0 15	»

Les mêmes, C. sur B.

2202	Rouge-brun	(0.05 c.)	0 15	»
2203	Bleu	»	0 15	»

BELALP.

Montagnes dans un ovale, C. sur B. Type 1838.

2300	5 cent., violet vif.....		0 20	»

Essais de Timbres.

1854. *Déesse de face, type adopté. C. sur B.* Type 1827.

2400	5	cent.,	bleu.....	3 00	»
2401	5	»	rose.....	3 00	»
2402	10	»	jaune.....	3 00	»

Essais de timbres-télégraphes.

1868. *Armes, type adopté, C. sur B.* Type 1832.

2500	50	cent,	or.....	3 00	»
2501	1	franc,	bleu.....	3 00	»

TASMANIE.

(*Voir Van Diemen.*)

TERRE NEUVE.

1857. *Fleurs héraldiques et couronne dans un carré, C. sur B.* Type 1839.

1	1	penny,	brun-violet.....	0 40	»
2	1	»	brun.....	1 00	»
3	5	»	brun-violet.....	4 00	»

1857. *Fleurs héraldiques, C. sur B. triang.* Type 1840.

4	3	pence,	vert.....	1 50	»

1857. *Fleurs héraldiques, cadres variés, C. sur B.* Types 1841/45.

5	2	pence,	orange	1 50	»
6	4	»	»	»	»
7	6	»	»	»	»
8	6 1/2	»	»	»	»
9	8	»	»	»	»
10	1	shilling,	»	»	»

1860? *Les mêmes, C. sur B.*

11	2	pence,	rouge-vermillon	»	»
12	4	»	»	»	»
13	6	»	»	»	»
14	6 1/2	»	»	»	»
15	8	»	»	»	»
16	1	shilling,	»	»	»

1862. *Les mêmes, C. sur B.*

17	2	pence,	lie de vin	0 75	»
18	4	»	»	1 50	»
19	6	»	»	2 00	1 00
20	6 1/2	»	»	2 50	»
21	8	»	»	3 50	»
22	1	shilling,	»	3 50	»

1863. *Type 1851 de même valeur, C. sur B.* Type 1839.

22A	1	penny,	chocolat	1 50	»
23	5	»	»	3 00	»

Janvier 1866. *Types variés, C. sur B. jaunâtre, piqués 12.* Types 1846/51.

24	2	cents,	vert-jaune	0 60	»
25	5	»	brun	5 00	»
26	10	»	noir	1 25	»
27	12	»	chair	1 50	0 60
28	13	»	jaune	1 25	»
29	24	»	bleu foncé	2 75	»

Les mêmes, C. sur B.

30	2	cents,	vert	0 25	»
31	10	»	noir	1 00	
32	12	»	rouge jaunâtre	1 25	0 60

Fin 1868. *Buste du Prince de Galles, C. sur B., piqué 12.* Type 1852.

33	1	cent,	violet	0 50	»

Fin 1868. *Phoque dans un cadre obl., C. sur B., piqué 12.* Type 1847.

34	5	cents,	noir	0 75	»

Juillet 1870. *Buste de Victoria, C. sur B., piqués 12.* Type 1853.

35	3	cents,	vermillon	0 50	0 20
36	6	»	rose	0 60	»

Mai 1871. *Type 1869, refait, C. sur B., piqué 12.* Type 1852.

37	1	cent,	brun	0 20	»

1er Avril 1873. *Buste de Victoria, C. sur B., piqué 12.* Type 1853.

38	3	cents,	bleu	0 40	»

Fin 1876. *Semblable au précédent, même valeur, C. sur B., percé en lignes.* Type 1847.

39	5	cents,	bleu	0 50	»

Cartes de correspondonce.

1er avril 1873. *Cadre fleuronné avec timbre à droite. (Effigie du Prince de Galles) C. sur B.* Type 1854.

200	1	cent.,	vert	0 25	»

TESSIN (Canton de).

Voir aussi Suisse.

Timbres fiscaux.

8 juin 1855. *Armoiries et inscriptions en relief, pap. coul.*

1	25	centesimi,	lilas	»	»
2	50	»	vert	»	»
3	1	franc,	jaune	»	»
4	3	»	rose	»	»
5	6	»	bleu terne	»	»
6	10	»	ocre-jaune	»	»

1er janvier 1874. *Armes dans un cadre rect., C. sur B., piqués 12.* Type 1855.

7	10	centesimi,	bleu clair	0 25	»
8	15	»	bistre	0 30	»
9	25	»	lilas s. lilas.	0 50	»
10	50	»	vert s. vert.	0 80	»
11	1	franc,	oran. s. jaun.	1 50	»
12	3	»	carm. s. rose	4 50	»
13	6	»	bleu s. azur.	8 50	»
14	10	»	.....	»	»
15	20	»	.....	»	»
16	30	»	.....	»	»
17	60	»	.....	»	»
18	100	»	.....	»	»

TOLIMA (Etat de).

Voir aussi Etats-Unis de Colombie.

1870 ? *Inscription dans un petit cadre oblong composé de clichés typogr., N. sur C. quadrillé, 4 var.* Type 1856.

1	5	cents.,	azur	»	»
2	5	»	les 4 variétés	»	»

? *Les mêmes, N. s. C. vergé. 6 variétés.*

3	5	cents.,	azur	»	»
4	5	»	les 6 variétés	»	»

? *Les mêmes, N. sur C. vergé. 6 variétés.*

5	5	cents,	azur	»	»
6	5	»	les 6 variétés	»	»

? *Les mêmes, N. sur C. uni. 6 variétés.*

7	5	cents,	azur	»	»
8	5	»	les 6 variétés	»	»

? *Les mêmes, N, sur C. uni. 6 variétés.*

9	5	cents,	chamoie	»	»
10	5	»	les 6 variétés	»	»

? *Les mêmes, N. sur C. uni, bâtonné bleu pâle. 6 variétés.*

11	5	cents,	blanc	40 00	»
12	5	»	les 6 variétés	»	»

4 variétés.

13	10	cents,	blanc	»	»
14	10	»	les 4 variétés	»	»

1871. *Armes, dessins variés, C. sur B., lithographiés.* Types 1857/60.

15	5	cents,	brun-rouge	1 00	»
16	5	»	» foncé	1 00	»
17	5	»	bistre-noir	1 00	»
18	5	»	» pâle	1 00	»
19	10	»	bleu	2 00	»
20	10	»	» foncé	2 00	»
21	50	»	vert »	6 00	»
22	1	peso,	rose pâle	12 50	»
23	1	»	rose vif	12 50	»

1871. *Variété.* CINGO *pour* CINCO.

24	5	centavos,	brun	3 00	»

Timbres fiscaux.

1866 ? *Inscription typ. dans un rect., N. sur B.*

100	10	centavos,	noir	»	»

Juillet 1864 à juin 1865. *Armes dans un ovale, millésime 1864/65, C. sur B.*

101	20	centavos,	noir	»	»

Juillet 1865 à juin 1866. *Inconnu. . . . ,*

Juillet 1866 à juin 1867. *Armes dans un ovale, millésime 1866/67, C. sur B.*

102	20	cent.,	noir	»	»

Janvier 1867 à décembre 1868. *Armes dans un cercle, millésime 1867/68, C. sur B.*

104	20	centavos,	bleu pâle	2 00	»
105	20	»	bleu	2 00	»
106	20	»	bleu vif	2 00	»

TOSCANE.

1er avril 1851. *Lion dans un rect., C. sur bleuté, (couronne) dans la feuille.* Types 1861/62.

1	1	soldo,	jaune-olive	»	2 50
2	1	»	jaune verdâtre.		2 50
3	2	»	rougeclair	»	20 00
4	2	»	brique	»	»
5	2	crazia,	bleu-verdâtre	»	0 30
6	2	»	» pâle	»	0 30
7	2	»	» vif	»	0 30
8	4	»	vert foncé	»	0 50
9	4	»	» jaune	»	0 50
10	6	»	bleu foncé	»	0 30
11	6	»	» ardoise	»	0 30
12	6	»	bleu	»	0 40

1er juillet 1851. *Les mêmes, C. s. bleuté, (couronne) dans la feuille.*

13	1	crazia,	rouge-carmin	2 50	0 50
14	1	»	» brun	»	0 60
15	9	»	violet foncé	»	0 60
16	9	»	» pâle	»	0 50

12 août 1852.. *Même type et même filagramme que les précédents.*

17	1	quattrino,	noir	»	2 00
18	60	crazie,	rouge-brun nov. 1852.	»	»

1854 ? *Les mêmes, C. sur mi-blanc (couronne) dans la feuille.*

19	1	quattrino,	noir	»	2 00
20	1	soldo,	jaune orange	»	»
21	1	crazia,	rouge carmin	»	0 40
22	2	»	bleu	»	0 30
23	2	»	» verdâtre	»	0 30
24	4	»	vert foncé	»	0 60
25	6	»	bleu	»	0 50.
26	6	»	» ardoise	»	»
27	9	»	violet pâle	»	0 75

1857. *Les mêmes, C. sur B., (lignes ondulées croisées et* I I E R R POSTE TOSCANE).

28	1	quattrino,	noir	1 50	0 75
29	1	soldo,	jaune pâle	3 25	2 00
30	1	crazia,	rouge-carmin	2 50	0 30
31	1	»	rose	»	0 50
32	2	»	bleu-vert	3 00	0 25
33	2	»	» pâle	3 00	0 25
34	2	»	» foncé	»	0 25

35	4	crazie,	vert	3 00	0 30
36	6	»	bleu	3 00	0 25
37	6	»	» foncé	3 00	0 25
38	9	»	» pâle	»	»

Réimpressions. Voir nº 200/213.

Timbres fiscaux.

TIMBRE-TAXE DE JOURNAUX.

1er octobre 1854. *Chiffre dans un double cercle avec inscription, C. sur pelure grisâtre.* Type 1863.

100	2	soldi,	noir	1 00	»

Réimpression. Voir nº 214.

Timbres réimprimés.

1864. *Armoiries (Lion) dans un rect., C. sur B. uni.* Type 1861/62.

200	1	quattrino,	noir	1 00	»
201	1	soldo,	orange	1 00	»
202	1	»	» foncé	1 00	»
203	2	»	rouge brique	5 00	»
204	1	crazie,	rouge	0 75	»
205	1	»	» brun	0 75	»
206	1	»	» pâle	0 75	»
207	2	»	bleu-vert	0 75	»
208	4	»	vert	0 75	»
209	6	»	bleu vif	0 75	»
210	6	»	bleu terne	0 50	»
211	9	»	brun	2 00	»

1866. *Même type, C. sur azur (couronne) dans la feuille.*

212	2	soldi,	rouge sang	»	»
213	60	crazie,	brique	»	»

Timbres-taxe réimprimés.

1864. *Chiffre dans un double cercle, C. sur B. uni épais.* Type 1863.

214	2	soldi,	noir	»	»

Gouvernement provisoire.

1er janvier 1860. *Armoiries, croix de Savoie, C. sur B. (lignes croisées).* Type 1864.

300	1	centesimo,	violet	2 00	0 60
301	1	»	violet foncé	2 00	0 60
302	1	»	mauve	»	0 60
303	1	»	lilas	»	0 60
304	5	»	vert	3 00	0 50
305	5		vert-jaune	»	0 50
306	5		vert foncé	»	0 40
307	10	»	brun	3 00	0 25
308	10	»	brun-noir	»	0 25
309	20	centesimi,	bleu	3 00	0 30
310	20	»	bleu-gris	»	0 30
311	20	»	bleu vif	»	0 30
312	40	»	rouge carmin	3 25	0 60
313	40	»	rouge jaunâtre	»	1 00
314	80	»	chair	»	1 50
315	80	»	brun jaunâtre	»	1 75
316	3	lire,	jaune foncé	»	»

Timbres fiscaux.

RECOGNIZIONE.

1859. *Armes de Savoie dans un rectangle ornementé, C. sur B., (lignes ondulées croisées).* Type 1865.

400	1	lira 50 cent.,	vert	»	»
401	2	»	rouge-pâle	»	»

Essais de timbres.

1851. *Type adopté, N, sur C.* Type 1861.

500	1	quattrino,	rose	1 00	»
501	2	crazie,	»	1 00	»
502	2	»	vert	1 00	»
503	2	»	jaune	1 00	»
504	2	»	bleu foncé	1 00	»
505	2	»	azur	1 00	»
506	2	»	lilas	1 00	»
507	2	»	carmin	1 00	»

TOUR ET TAXIS.

Voir Allemagne Nord et Sud.

TRANSVAAL (Répub.).

IMPRESSION ALLEMANDE.

Septembre 1869. *Armoiries, C. sur B.* Types 1866/67.

1	1	penny,	vermillon	»	»
2	1	»	rouge-brun	»	»
3	3	»	lilas	1 75	»
4	3	»	lilas vif	»	»
5	6	»	outremer	»	»
6	1	shilling,	vert-jaune	»	»

1869. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.*

7	1	penny,	vermillon	1 25	»
8	1	»	vermillon vif	1 25	»
9	1	»	rouge-brun	1 00	»
10	3	»	mauve	1 25	»
11	3	»	lilas	1 00	»
12	6	»	outremer	2 25	»
13	6	»	outremer vif	»	»
14	1	shilling,	vert-jaune	3 50	»

1869. *Les mêmes, tête bêche.*

1° Non dentelés.

15	1	penny,	vermillon	»	»
16	3	»	lilas	3 00	»
17	6	»	outremer	»	»
18	1	shilling,	vert	»	»

2° Percés en lignes.

19	1	penny,	vermillon	»	»
20	3	»	lilas	»	»
21	6	»	outremer	»	»
22	1	shilling,	vert	»	»

IMPRESSION LOCALE.

1870. *Même type que les précédents, impression moins soignée, C. sur B.*

23	1	penny,	rouge pâle	0 50	»
24	1	»	rouge vif	»	»
25	6	»	outre-mer	»	»
26	1	shilling,	vert	»	1 50

1870. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.*

27	1	penny,	rouge	0 30	»
28	1	»	rouge vif	0 30	»
29	6	»	outremer	2 00	0 50
30	6	»	» vif	2 00	0 50
31	6	»	indigo	2 00	»
32	6	»	bleu pâle	»	0 50
33	6	»	bleu terne	»	»
34	1	shilling,	vert	3 00	»
35	1	»	vert vif	3 00	»

Le même, percé en ligne verticalement et non dentelé horiz.

36	1	penny,	rouge	1 50	»

1870. *Les mêmes, tête bêche, C. sur B., non dentelés.*

37	1	penny,	rouge	»	»
38	6	»	bleu	»	»
39	1	shilling.	vert	»	»

Percés en lignes.

40	1	penny,	rouge	»	»
41	6	»	bleu	»	»
42	1	shilling,	vert	»	»

Fin 1870. *Le même, C. sur B., percés en lignes.*

43	1	penny,	noir-gris	0 25	»
44	1	»	noir intense	0 25	»

1873. *Le même, C. s. B., percé en lignes.*

45	1	penny,	rouge groseille.	0 35	»

Fin 1874. *Armoiries, C. sur B., piq. 13.*

46	1	penny,	rouge pâle	0 35	0 20
47	1	»	rouge foncé	0 35	»
48	6	»	bleu terne	»	»

Fin 1874. *Les mêmes, aigle plus grand, C. sur B., percé en lignes.* Type 1867.

49	6	pence,	outremer	2 50	1 00

Fin 1875. *Armoiries, C. sur B., percé en lignes.*

50	3	pence,	violet	»	»

Fin 1875. *Les mêmes, C. sur B., non dentelés.*

51	1	penny,	rouge sâle	»	0 30
52	1	»	vermillon pâle	0 30	»
53	1	»	» vif	0 30	»
54	3	»	violet foncé	1 00	»
55	6	»	bleu pâle, t.1869	»	0 50
56	6	»	bleu foncé	2 00	»

Enveloppes.

Septembre 1869. *Inscription dans un grand cercle, timbre à droite, légende :* POTCHEFSTROOM Z. A. R. G. P. K. Type 1868.

150	Noir sur blanc uni (6 p)	»	»
151	» » vergé (6 p.)	»	»
151A	» chamois (6 p.)	»	»

1869. *La même, timbre plus petit, sans millésime, C. sur B. vergé, timbre à droite, valeur ajoutée à la plume en noir.* Type 1869.

152	6	pence,	noir	»	»

Les mêmes, millésime 1869, N. sur C, valeur ajoutée à la plume. Type 1868.

152A	Sans valeur, blanc vergé			»	»
153	6 p. en rouge	»	»	»	»
154	6 »	»	uni	»	»
155	6 » en noir	»	»	»	»
156	6 »	»	vergé	»	»
157	6 »	» azur	»	5 00	»

La même, estampille renversée à l'angle inférieur gauche.

158	6 p. en rouge, blanc vergé		»	»

1869. *Les mêmes, légende :* POTCHEFSTROOM ZUID AFRICA, Z. A. R. *69, valeur écrite, N. s/ C., timbre à droite.* Type 1869.

159	6 p. en noir, blanc vergé		»	»
160	6 » » brun uni		2 50	»
161	6 » en rouge, » »		2 50	»

1869. *Les mêmes, timbre renversé à gauche.*

162	6 p.	en noir, brun uni.....	3 00	»
163	6 »	en rouge, » »	3 00	»

1872. *Types des timbres 1869, chiffres blancs aux angles, C. sur B. vergé, timbre à droite.*

164	6	pence, bleu laiteux....	2 50	»
165	6	» bleu.....	»	»

Janv. 1874. *Armoiries, chiffres couleur aux angles, C. sur B. vergé, timbre à droite.* Type 1870.

166	6	pence, bleu outremer.	2 00	»

Timbres fiscaux.

1876 *Chiffre à relief dans un ovale, papier B.*

300	1	penny, blanc.....	»	»

1876. *Chiffre dans un cercle avec inscription, valeur en-dessous. C. sur B.* Type 1871.

301	6	pence, rouge s. bleu.....	»	»
302	1	shilling, » s.vert.....	»	»
303	1	» 6 p. noir s. jaune.....	»	»
304	2	» rouge s. blanc..	»	»
305	5	» noir s. orange....	»	»
306	10	» » s. vert.....	»	»
307	1	livre, » s. rouge.....	»	»
308	2	» » s. blanc.....	»	»
309	5	» » s. bleu.....	»	»

Essais de timbres.

1869. *Type adopté, C. sur B., percés en ligne.*

350	3	pence, bleu.....	1 50	»
351	3	» rose.....	1 50	»

TRINITÉ.

4 avril 1851 *Déesse assise, sans valeur indiquée, C. sur azur.* Type 1872.

1	Rouge-brique (1 pen.).....	»	3 25
2	Rouge-brun »	»	3 25
3	Violet-rougeâtre.....	»	»
4	Bleu-foncé.....	»	»
5	Noir-brun.....	»	12 00
6	Noir-verdâtre.....	»	»

1854 ? *Les mêmes, C. sur B.*

7	Brique (1 pen.).....	»	3 25
8	Chocolat »	»	»
9	Rouge-carmin »	»	3 25
10	Violet foncé »	»	12 00
11	Bleu clair »	»	»
12	Bleu foncé.....	»	»
13	Noir.....	»	»

1856 ? *Même type, lithographiés, C. sur B.* Type 1873.

14	Bleu pâle.....	»	»
15	Bleu.....	»	»
16	Bleu foncé.....	»	»

1858. *Même type, report du précédent, dessin peu visible, C. sur B.*

17	Vermillon foncé (1 pen.)	4 00	2 00	
18	Vermillon pâle »	4 00	2 00	
19	Bleu pâle.....	»	»	
20	Gris.....	»	»	

1859. *Déesse assise, avec valeur indiquée, C. sur B.* Type 1874.

21	4	pence, pensée.....	»	»
22	4	» lilas.....	»	»
23	6	» vert-jaune.....	»	»
24	1	shilling, noir-bleu.....	»	»

Janvier 1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15 1/2, 14, 12, 13.*

25	4	pence, pensée.....	»	1 50
26	4	» lilas.....	»	1 50
27	4	» brun-violet.....	»	1 50
28	4	» violet.....	2 50	»
29	6	» vert-jaune.....	»	2 00
30	6	» vert.....	»	»
31	1	shilling, noir-bleu.....	»	3 00
32	1	» ardoise.....	»	»

1863/64. *Type 1851 sans valeur indiquée, C. sur B., piquage varié.*

33	Rouge.....(1 pen).....	»	0 75	
34	Carmin..... »	»	0 75	
35	Brique..... »	»	0 75	
36	Rouge-brun..... »	0 75	»	

1864/66. *Types 1851 & 1859, C. sur B., piqués 13 (CC. et couronne).*

37	Rouge-brun (1 pen.), 1866	0 60	»	
38	Carmin » »	0 25	0 15	
39	4 pence, pensée.....	1 25	»	
40	4 » violet vif.....	1 75	0 60	
41	6 » vert-jaune fon.	»	0 60	
42	6 » vert-jaune.....	2 00	0 40	
43	6 » vert-émeraude.	1 50	0 30	
44	1 shilling, mauve.....	»	0 75	
45	1 » violet vif.....	3 25	0 40	

1869. *Les mêmes, C. sur B., (CC. et couronne).*

45	Carmin (1 pen.).....		»	»
47	4 pence, pensée.....		»	»
48	6 » vert-jaune.....		»	»
49	1 shilling. violet.....		»	»

1869. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, (CC. et couronne).* Type 1875.

50	5 shill., violet rougeât..		»	»

1869. *Le même, C. sur B. glacé, piqué 13, (CC. et couronne).*

51	5 shill., violet rougeât..		10 00	3 00

1872. *Types 1851 & 1859, C. sur B., piqués 13 (CC. et couronne).*

52	Vermillon (1 penny).....		0 25	0 15
53	4 pence, gris-lilas.....		1 00	0 30
54	1 shilling, jaune vif.....		3 00	0 30

Pour lettres en retard.

1869. *Type 1851, 1859 & 1869 avec surcharge* : TOOLATE, *en noir, C. sur B., piqués 13. (CC. et couronne).*

150	Rouge, (1 penny).....		0 35	»
151	4 pence, mauve.....		»	»
152	6 » vert.....		1 50	»
153	1 shilling, violet.....		»	»
154	5 » » rougeâtre.		10 00	»

1869. *Les mêmes, avec la même surcharge en rouge.*

155	Rouge.....(1 penny.)		»	»
156	4 pence, mauve.....		2 00	»
157	6 » vert.....		1 50	»
158	1 shilling, violet vif.....		»	»
159	5 » » rougeâtre		10 00	»

1872. *Les mêmes, surcharge* TOOLATE, *C. sur B., piqués 13 (CC. et couronne). Surcharge noire.*

160	Vermillon.....(1 p.)....		0 25	»
161	Rouge foncé..... »		0 25	»
162	4 pence, gris.....		1 00	»
163	6 » vert-jaune pâle		2 00	»
164	1 shilling, jaune		2 50	»

Surcharge rouge.

165	Rouge foncé.....(1 p.)....		0 25	»
166	4 pence, gris..... »		1 00	»
167	6 » vert-jaune pâle		»	»
168	1 shilling, jaune.....		2 50	»

TUNISIE.

Timbres fiscaux.

(Pour contrats, obligations, etc.

Août 1867. *Inscriptions arabes dans un cadre oblong ; à chaque extrémité un cercle, noir à droite, bleu à gauche, millésime 1284, C. sur B.*

1	2	piastres, vert.....	»	»

Le même, avec cercles placés, le noir à gauche, le bleu à droite.

2	2	piastres, vert.....	»	»

TURQUES (Iles).

Mai 1867. *Effigie de Victoria, C. s/ B., piqués 11 1/2. Type* 1876.

1	1	penny, rouge.....	0 60	»
2	6	» gris-verdâtre....	1 50	»
3	1	shilling, ardoise.....	2 75	»

Oct. 1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués 11 1/2 (étoile).*

4	1	penny, rouge.....	0 25	»
5	6	» gris-vert.....	»	»
6	1	shilling, ...	»	»

TURQUIE.

(*Voir Cie Kustendje à Chernaicoda, Cie Amirauté impériale et Cie Morton.*)

1er janvier 1863. *Thougra et croissant N. sur pelure C., bordure rouge au bas sauf le 5 p. qui l'ableue.* Types 1877/80.

1	20	paras,	jaune.....	2 00	1 00
2	20	»	paille.....	»	1 00
3	1	piastre,	violet.....	1 75	1 00
4	1	»	ardoise.....	1 75	1 00
5	2	»	bleu sâle.....	2 50	1 00
6	2	»	bleu.....	2 50	1 00
7	2	»	bleu foncé	»	»
8	5	»	carmin.....	4 00	1 25
9	5	»	groseille.....	4 00	1 25

1863. *Les mêmes, tête bêche.*

10	20	paras,	jaune.....	3 50	»
11	1	piastre,	violet.....	3 50	»
12	2	»	bleu.....	5 00	»
13	5	»	carmin.....	»	»

1863. *Les mêmes, sans la bordure couleur.*

14	1	piastre,	violet.....	2 00	»
15	5	»	carmin.....	»	»

1863. *Les mêmes, tête bêche.*

16	1	piastre,	violet	»	»
16a	5	»	carmin	»	»

Déc. 1863. *Les mêmes, N. sur C. épais.*

17	20	paras,	jaune foncé	1 25	0 75
18	20	»	paille	1 25	»
19	1	piastre,	lilas	1 50	0 75
20	1	»	gris	»	0 75
21	1	»	gris jaune	»	0 75
22	1	»	violet	»	»
23	1	»	rose	»	»
24	2	»	?	»	»
25	5	»	carmin	»	»

1863. *Les mêmes, tête bêche.*

26	20	paras,	jaune	2 25	»
27	1	piastre,	lilas	»	»
28	2	»	?	»	»
29	5	»	carmin	«	»

15 janvier 1865. *Croissant et étoile dans un ovale, grande inscript. noire en surcharge, C. sur B., piqués 12 1/2.* Type 1861.

30	10	paras,	vert	1 00	»
31	20	»	jaune	0 60	»
32	20	»	orange	0 60	»
33	20	»	jaune pâle	0 60	»
34	1	piastre,	gris perle	1 00	0 20
35	1	»	lilas	1 00	0 20
36	1	»	violet	»	0 20
37	2	»	bleu	1 25	0 20
38	2	»	bleu vif	1 50	0 20
39	2	»	bleu foncé	»	0 50
40	5	»	chair	2 00	0 20
41	5	»	carmin	2 00	0 25
42	25	»	vermill. orange.	»	»
43	25	»	vermillon vif	»	»

Les mêmes, C. sur B., non dentelés.

43a	10	paras,	vert	»	»
43b	2	piastres,	bleu	»	»

Le même, erreur d'impression, C. s/ B. piqué 12 1/2.

44	1	piastre,	vert	»	»

1867. *Les mêmes, avec petite inscription noire en surcharge, C. sur B., piqués 12 1/2.*

45	10	paras,	vert bronze	0 50	»
45a	10	»	» pâle	0 50	»
46	20	»	jaune orange	0 50	»
46a	20	»	» pâle	0 50	»
47	1	piastre,	gris perle	0 75	»
47a	1	»	» foncé	0 75	»
48	2	»	bleu ciel	1 00	»
48a	2	»	» vif	1 00	»
48b	2	»	bleu terne	1 00	»
49	5	»	rose	1 50	»
49a	5	»	carmin	1 51	»
50	25	»	vermillon	12 00	»

Le même, C.sur B., non dentelé.

51	1	piastre,	gris perle	1 50	»

Janvier 1869. *Les mêmes, avec inscrip., noire en surcharge, C. sur B., piqués 13.*

52	10	paras,	violet pâle	0 25	0 10
53	10	»	violet foncé	0 25	0 10
53a	10	»	brun foncé	«	»
54	20	»	vert clair	0 30	0 10
55	20	»	vert gris	0 30	0 10
56	20	»	» foncé	0 30	»
57	1	piastre,	jaune pâle	0 75	0 20
58	1	»	jaune vif	0 75	0 20
59	2	»	vermillon	1 00	0 20
60	2	»	vermillon vif	1 00	0 20
60a	2	»	brun orange	»	0 20
61	5	»	bleu gris	»	»
62	5	»	bleu terne foncé	2 00	0 30
63	5	»	bleu ciel	2 00	0 30
64	25	»	chair	10 00	2 00

Janv. 1871. *Les mêmes, C. sur B., piqués 9, 10.*

65	10	paras,	brun pâle	0 40	0 15
66	10	»	brun foncé	0 40	0 15
67	10	»	brun violet	0 75	»
68	10	»	violet	0 75	»
69	20	»	vert foncé	0 25	0 10
70	20	»	vert	0 25	0 10
71	20	»	vert jaune vif	»	»
72	20	»	vert foncé	0 50	0 50
73	20	»	vert gris	0 50	0 10
74	1	piastre,	jaune pâle	1 50	0 20
75	1	»	jaune vif	»	»
76	2	»	vermillon	1 00	0 75
77	2	»	chair	»	0 15
78	5	»	bleu	2 00	0 25
79	5	»	bleu laiteux 1873	»	»
80	5	»	bleu gris »	»	0 75
81	5	»	bleu vert »	»	»
82	5	»	bleu terne »	»	0 25
83	25	»	chair »	»	»

1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

84	10	paras,	brun violet	0 30	0 20
85	10	»	gris	1 50	»
86	10	»	bistre jaune	0 30	0 20
87	10	»	pensée	0 30	»

Les mêmes, C. sur B. non dentelés.

88	10	paras,	brun	»	»
89	20	»	vert	»	»

Non dentelé horizontalement.

3	piastres,	vermillon.....	»	»

ovembre 1874. *Semblable aux timbres précédents, surcharge noire plus petite, C, sur B., non dentelés.*

10	paras,	violet-rougeâtre	0 50	»
10	»	violet pâle.....	0 50	»

anvier 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 1/2.*

10	paras,	violet-rougeâtre	»	0 15
10	»	» pâle.....	0 25	0 15
20	»	vert pâle.....	0 30	0 15
20	»	» vif.....	»	0 15
1	piastre,	jaune.....	0 60	0 15
1	»	» vif.....	»	0 15

anvier 1876. *Croissant et étoile dans un ovale, surcharge de la valeur en noir, C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 1882.

1/4	piastre,	mauve.....	0 20	»
1/2	»	vert pâle.....	0 25	»
1 1/4	»	rose chair.....	0 60	»
2	»	bistre jaunâtre	1 00	»
5	»	outremer.....	2 00	»

Variétés.

2 ou 5 pres, pour 2 ou 5 pres.

2	piastres,	bistre jaune....	»	»
5	»	outremer.....	»	»

2 pies pour 2 pres.

2	piastres,	bistre-jaune.....	»	»

Erreur d'impression.

20	paras,	outremer.....	»	»

Sans surcharge.

20	paras,	vert pâle.....	»	»

Ces timbres ont servi pour le service international; ils ont été utilisés depuis comme *timbres-taxe.*

Avril 1876. *Semblables aux précédents, mais sans la surcharge en français, C. sur B., piqués 13 1/2.*

Pour l'intérieur.

10	paras,	violet.....	0 20	0 10
1	piastre,	jaune.....	0 50	0 10
1	»	» foncé.....	0 60	0 10

Sept., 1876. *Croissant avec inscriptions, C. sur B., millésime 1291 (1875) piqués 13 1/2.* Type 1883.

112	10	paras,	noir & lilas rosé	0 15	0 10
113	20	»	brun violet et vert.....	0 20	»
114	50	»	bleu et jaune....	0 60	0 20
115	2	piastres,	noir et jaune....	»	»
116	5	»	rouge et bleu laiteux.....	2 00	»
117	25	»	rouge et bleu (*erreur*).....	»	»
118	25	»	rouge vin et rouge.....	9 00	»

Timbres-taxe.

1er Janvier 1863. *Thougra et croissant, N. sur pelure C., bordure bleue au bas.* Types 1877/80.

200	20	paras,	brun.....	1 50	1 00
201	20	»	brun-jaune.....	»	»
202	20	»	brun-rouge.....	1 25	1 00
203	1	piastre,	brun	2 50	1 25
204	1	»	brun-jaune.....	»	»
205	1	»	brun-rouge vif..	2 50	1 25
206	2	»	brun	2 75	1 25
207	2	»	brun-jaune.....	»	»
208	5	»	brun	»	2 00
209	5	»	brun-rouge.....	4 00	2 00

1863. *Les mêmes, tête béche.*

210	20	paras,	brun.....	3 00	»
211	1	piastre,	»	5 50	»
212	2	»	»	5 50	»
213	5	»	»	»	»

1863, *Variétés avec bordure bleue au revers.*

214	5	piastres,	brun-jaune.....	»	»

Sans bordure bleue.

214A	5	piastres,	brun.....	»	»

Janvier 1865. *Croissant et étoile dans un ovale, grandes inscrip. noires en surcharge, C. sur B., piqués 12 1/2.* Type 1881.

215	20	paras,	brun pâle.....	»	»
216	20	»	brun-rouge.....	0 60	»
217	1	piastre,	brun-pâle.....	1 00	0 20
218	1	»	brun-rouge.....	1 00	0 20
219	2	»	brun-pâle.....	1 75	0 40
220	2	»	brun-rouge.....	»	0 40
221	5	»	brun-.....	3 00	0 60
222	5	»	brun-rouge.....	»	»
223	25	»	brun-pâle.....	»	»
224	25	»	brun-.....	»	»

Timbre provisoire, semblable au précédent, valeur 20 paras portée à 2 piastres par la suppression des points aux angles et une surcharge noire.

224a 2 piastres, brun..... » »

1867. *Les mêmes, avec inscript. noire en surch., C. sur B., piqués 12 1/2.*

225 20 paras, brun pâle..... » »
226 1 piastre, » ..... 0 75 »
227 2 » » ..... 1 00 »
228 5 » » ..... 1 50 »
229 25 » » ..... » »

Le même, C. sur B., non dentelé.

230 1 piastre, brun..... 1 50 »

Janvier 1869. *Les mêmes, avec inscrip. en surcharge et bordures brunes, C. sur B., piqués 13.*

231 20 paras, bistre-jaune..... 0 25 0 15
232 1 piastre, » 0 60 0 25
233 2 » » 1 25 0 30
234 5 « » 2 50 0 50
235 25 » » ..... » »

1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués 7,9,10.*

236 20 paras, bistre-jaune..... 0 20 0 10
237 1 piastre, » 0 50 0 15
238 2 « » ..... » 0 40
239 5 » » 3 00 0 60
240 25 » » ..... » »

Enveloppes.

Janvier 1870. *Croissant à relief, C. sur gris, estampille moitié sur la patte de fermeture et moitié sur l'inférieure.* Type 1884.

Avec timbre sec (1er type) 1286, frappé sur la face, angle supérieur droit.

350 1 piastre, jaune..... 1 00 »
351 1 1/2 » brun..... 1 00 »

Angle supérieur droit, partie infér. du timbre sec allant à gauche.

352 1 piastre, jaune..... » »
353 3 » orange..... 2 50 »

Angle inférieur gauche, timbre renversé.

354 1 piastre, jaune..... » »
355 1 1/2 » brun..... 1 00 »

Angle inférieur gauche, partie infér. du timbre sec allant à droite.

356 1 piastre, jaune..... » »
357 3 » orange..... » »

Angle inférieur gauche, timbre sec allant à gauche.

358 3 piastres, orange..... 2 50 »

Avec timbre sec (2e type) 1287, frappé sur la face, angle sup. droit.

359 1 piastre, jaune..... 0 75 »
360 1 1/2 » brun..... 1 00 »
361 3 » orange..... 2 50 »
362 6 » violet..... 4 00 »

Angle inférieur gauche, timbre renversé.

363 1 piastre, jaune..... 0 75 »
364 1 1/2 » brun..... 1 00 »
365 3 » orange..... 2 50 »

Angle inférieur droit, timbre renversé.

366 3 piastres, orange..... » »

Poste locale de Constantinople.

Entreprise privée (Liannos).

13 Décembre 1865. *Etoile et croissant dans un cercle, N. sur C., piqués 11.* Types 1885.

400 5 paras, bleu..... 0 20 »
401 20 » vert..... 0 25 »
402 40 » rose..... 0 50 »

13 Décembre 1865. *Les mêmes, non dentelés.*

403 5 paras, bleu..... » »
404 20 » vert..... 0 30 »
405 40 » rose..... 0 50 »

TIMBRES DE JOURNAUX EN FRANCHISE.

...embre 1865. *Légende dans un cercle, C. sur B., 1er type.* Type 1886.

5	Noir	0 20	»
	Bleu	0 20	»
2	Vermillon	0 20	»

...mêmes, lettres plus petites, 2e type.

3	Noir	0 20	»
0	Bleu	»	»
1	Vermillon	»	»

TIMBRES-TAXE.

POUR LETTRES DE L'EXTÉRIEUR.

...bre 1866. *Inscrip. dans un cadre obl., N. sur C.* Type 1887.

5	10	paras, jaune	0 75	»
4	20	» rose	0 75	»
2	1	piastre, rouge sur B.	»	»
3	2	» bleu »	«	»

...66. *Variétés. N. sur C.,* (TAXE EXTÉR. ET INTÉR. *avec 2 points*).

4	10	paras, jaune	0 50	»

SERVICE *au lieu de service.*

5	10	paras, jaune	»	»

Poste locale de Constantinople.

(*Service par le Gouvernement.*)

...bre 1873. *Croissant et étoile dans un ...ercle, surchargé d'une inscrip. turque (cheïr) dans un cercle C. variées, ...piqués 13 et 9. Surcharge noire.*

19	10	paras, lilas	0 25	0 10
19	20	» pensée	0 25	0 10
19	20	« bistre-jaune	0 25	0 10
19	1	piastre, jaune	1 00	0 30

...Avril 1874. *Surcharge rouge.*

19	10	paras, lilas	»	0 50
19	20	» bistre-jaune	»	»
19	1	piastre, jaune	»	0 75

...1874. *Surcharge bleue et outremer.*

19	10	paras, lilas	0 20	0 10
19	20	» pensée	0 20	0 10
19	20	» bistre jaune	»	»
19	1	piastre, jaune	»	0 50

13 Déc. 1874. *Le même, surcharge bleue, non dentelé. Imp. de Constantinople.*

621	10	paras,	violet rougeât.	0 50	»
622	10	»	violet pâle	0 50	»

1874. *Timbre de 1868/70 avec surcharge bleue* CHEÏR *dans un cercle, C. sur B., piqués 13, 9.*

623	20	paras,	vert	»	0 40

Janv. 1875. *Semblables aux timbres de cette émission, surcharge bleue* CHEÏR *dans un cercle. C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 1888.

624	10	paras,	violet	0 25	0 10
625	20	»	vert	0 35	0 15
626	20	»	vert jaune	»	0 15
627	1	piastre,	jaune	»	»

Le même, surcharge noire CHEÏR *dans un cercle pointillé, C. sur B., piqué 13 1/2.*

628	10	paras,	violet	»	»

Janv. 1875. *Les mêmes, surcharge bleue* CHEÏR *dans un cercle pointillé, C. sur B., piqués 13 1/2.* Type 1887.

629	10	paras,	violet rougeât.	»	0 10
630	10	»	violet	0 25	0 10
631	20	»	vert pâle	0 35	0 10
632	20	»	vert jaune	»	0 10
633	1	piastre,	jaune	0 75	0 25

20 Avril 1876. *Croissant et étoile dans un ovale, surcharge* CHEÏR *dans un cercle pointillé, C. sur B, piqués 13 1/2. Type des timbres ordinaires de cette émission.*

634	10	paras,	violet	0 20	«
635	1	piastre,	jaune	0 50	»

1876. *Semblable aux timbres de janv. 1876,* CHEÏR *en surcharge bleue dans un cercle uni, C. sur B., piqué 13 1/2.*

636	20	paras,	vert	»	»

TIMBRES-TAXE.

Juin 1873. *Croissant et étoile dans un cercle, même surcharge qu'aux précédents de cette émission. Surcharge noire.*

660	20	paras,	bistre jaune	0 30	»
661	1	piastre,	»	0 75	0 25

Avril 1874. *Surcharge rouge.*

662 20 paras, bistre jaune..... » 0 75
663 1 piastre, » ..... » 0 75

Avril 1874. *Surcharge bleue et outremer.*

664 20 paras, bistre..... 0 60 0 20
665 1 piastre, » 1 00 0 20

Ces timbres ont été supprimés en juin 1875.

CARTES DE CORRESPONDANCE.

12 nov. 1875. *Formule avec inscriptions turque et française, cadre formé de trois filets, timbre local de 1874, collé à droite, N. sur B.*

700 20 paras, vert..... 0 75 »

Cartes de correspondance.

1er janvier 1877. *Formule avec cadre à coins ornés et timbre 1876 à droite, mais sans millésime, C. sur B.*

750 20 paras, violet..... 0 40 »

Timbres-taxe de journaux.

Voir plus loin, nº 1000.

Timbres fiscaux.

1er Mars 1875. *Thougra et inscription, cadre rect., burelé couleur, C. sur B., piqués 13.* Type 1889.

CONNAISSEMENTS.

775 10 paras. carmin et gris.. 0 25 »
776 10 » » et jaune-foncé..... 0 20 0 10

PROPORTIONNELS.

800 20 paras, carmin et jaune 0 25 0 20
801 1 piastre, » et vert.. 0 50 0 30
802 2 » » » 1 00 0 40
803 3 » » » 1 25 0 40
804 4 » » » 1 50 0 50
805 5 » » » 2 00 0 50
806 7 1/2 » » » 3 00 0 50
807 10 » » » 3 75 »
808 15 » » » 5 75 »
809 20 » » » » »
810 25 » » » » »
811 37 1/2 » » » » »
812 50 » » » » »
813 75 » » » » »
814 100 » » » » »
815 150 » » » » »
816 200 piastres, carmin et vert. » »
817 250 » » » » »
818 375 » » » » »
819 500 » » » » »
820 750 » » » » »
821 1000 » » » » »

PASSEPORTS.

Antérieur à 1874. *Inscription turq dans un ovale avec inscrip. françai légende :* VU AU BUREAU DES PASS PORTS, *C. sur B., piqué 12.* Type 18

900 3 piastres, noir..... » »

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX I AFFICHES.

1er mars 1875. *Croissant et étoile haut ; légende en bas, C. sur B. qués 13.* Type 1891.

1000 2 paras, bleu..... 0 10 »
1001 2 » » pâle..... 0 10 »

TIMBRES SUR LE TABAC.

? *Grand rect. avec cadres hexagon portant inscriptions et valeur N. sur*

1100 20 paras, rose..... » »

PROMENADE DE KAHAT-HANÉ.

Droits sur toutes marchandises y débitées.

? *Inscription dans un double cad valeur de chaque côté. N. sur C.* Ty 1892.

1200 20 paras, rose..... 0 40
1201 40 » » 0 40
1202 20 » jaune..... 0 40
1203 40 » » 0 40
1204 20 » vert..... 0 40
1205 40 » » 0 40
1206 20 » bleu..... 0 40
1207 40 » » 0 40
1208 20 » blanc..... 0 40
1209 40 » » 0 40
1210 20 » lilas..... 0 40
1211 40 » » 0 40
1212 20 » brun..... 0 40
1213 40 » » 0 40

Le Gouvernement avait imposé t les marchandises débitées à Kahat-h Ce droit a été aboli par le sultan.

Timbres municipaux.

CONSTANTINOPLE.

DROITS DE BAZAR.

1859. *Large rectangle avec inscription en quatre langues; croissant de chaque côté du cadre intérieur, N. sur C.* Type 1893.

1860	10	paras,	rose	»	»
1861	20	»	»	»	»
1862	30	»	»	»	»
1863	40	»	»	»	»
1864	50	»	»		»
1865	80	»	»	»	»
1866	140	»	»	»	»
1867	10	paras,	jaune	»	»
1868	20	»	»	»	»
1869	30	»	»	»	»
1870	40	»	»	»	»
1871	50	»	»	»	»
1872	80	»	»	»	»
1873	140	»	»	»	»
1874	10	»	vert	»	»
1875	20	»	»	»	»
1876	30	»	»	»	»
1877	40	»	»	»	»
1878	50	»	»	»	»
1879	80	»	»		»
1880	140	»	»	»	»
1881	10	»	bleu	»	»
1882	20	»	»	»	»
1883	30	»	»	»	»
1884	40	»	»	»	»
1885	50	»	»	»	»
1886	80	»	»	»	»
1887	140	»	»	»	»
1888	10	»	blanc	»	»
1889	20	»	»	»	»
1890	30	»	»	»	»
1891	40	»	»	»	»
1892	50	»	»	»	»
1893	80	»	»	»	»
1894	140	»	»	»	»
1895	10	»	lilas	»	»
1896	20	»	»	»	»
1897	30	»	»	»	»
1898	40	»	»	»	»
1899	50	»	»	»	»
1900	80	»	»	»	»
1901	140	»	»	»	»
1902	10	»	brun	»	»
1903	20	»	»	»	»
1904	30	»	»	»	»
1905	40	»	»	»	»
1906	50	»	»	»	»
1907	80	»	»	»	»
1908	140	»	»	»	»

1859. *Erreur de chiffres.*

1909	4	pour 40	paras, rose	»	»
1910	4	» 40	» jaune	»	»
1911	4	» 40	» vert	»	»
1912	4	pour 40	paras, bleu	»	»
1913	4	» 40	» blanc	»	»
1914	4	» 40	» lilas	»	»
1915	4	» 40	» brun	»	»

1862. *Analogues aux précédents, croissant dans un cadre avec ondulations sur fond de couleur, N. sur C.*

1356	10	paras,	rose	»	»
1357	20	»	»	»	»
1358	30	»	»	»	»
1359	40	»	»	»	»
1360	10	»	jaune	»	»
1361	20	»	»	»	»
1362	30	»	»	»	»
1363	40	»	»	»	»
1364	10	»	vert	»	»
1365	20	»	»	»	»
1366	30	»	»	»	»
1367	40	»	»	»	»
1368	10	»	bleu	»	»
1369	20	»	»	»	»
1370	30	»	»	»	»
1371	40	»	»	»	»
1372	10	»	blanc	»	»
1373	20	»	»	»	»
1374	30	»	»	»	»
1375	40	»	»	»	»
1376	10	»	lilas	»	»
1377	20	»	»	»	»
1378	30	»	»	»	»
1379	40	»	»	»	»
1380	10	»	brun	»	»
1381	20	»	»	»	»
1382	30	»	»	»	»
1383	40	»	»	»	»

1871. *Ovale en largeur séparé en deux, à droite la valeur, ornements de chaque côté, cadre oblong, N. sur C.*

1384	10	paras,	rose	»	0 20
1385	20	»	»	»	0 20
1386	30	»	»	»	0 40
1387	40	»	»	»	0 30
1388	10	»	jaune	»	0 20
1389	20	»	»	»	0 20
1390	30	»	»	»	0 40
1391	40	»	»	»	0 30
1392	10	»	vert	»	0 20
1393	20	»	»	»	0 20
1394	30	»	»	»	»
1395	40	»	»	»	0 30
1396	10	»	bleu	»	0 20
1397	20	»	»	»	0 20
1398	30	»	»	»	»
1399	40	»	»	»	0 30
1400	10	»	blanc	»	»
1401	20	»	»	»	0 20
1402	30	»	»	»	»
1403	40	»	»	»	0 30
1404	10	»	lilas	»	0 20
1405	20	»	»	»	0 20
1406	30	»	»	»	0 40
1407	40	»	»	»	0 30
1408	10	»	brun	»	0 20
1409	20	»	»	»	0 20

1410	30	paras,	brun	»	»
1411	40	»	»	»	0 30

1876. *Anologues aux précédents,* M. x *dans les angles supérieurs, N. sur C*

1412	10	paras,	rose	»	»
1413	20	»	»	»	»
1414	30	»	»	»	»
1415	40	»	»	»	»
1416	10	»	jaune	»	»
1417	20	»	»	»	»
1418	30	»	»	»	»
1419	40	»	»	»	»
1420	10	»	vert	»	»
1421	20	»	»	»	»
1422	30	»	»	»	»
1423	40	»	»	»	»
1424	10	»	bleu	»	»
1425	20	»	»	»	»
1426	30	»	»	»	»
1427	40	»	»	»	»
1428	10	»	blanc	»	»
1429	20	»	»	»	»
1430	30	»	»	»	»
1431	40	»	»	»	»
1432	10	»	lilas	»	»
1433	20	»	»	»	»
1434	30	»	»	»	»
1435	40	»	»	»	»
1436	10	»	brun	»	»
1437	20	»	»	»	»
1438	30	»	»	»	»
1439	40	»	»	»	»

DROITS DE BAZAR
de la
PRÉFECTURE DE CONSTANTINOPLE.

(*Cheïr amaneli.*)

? *Timbre oblong, cadre octogone intérieur, avec valeur à droite, N. sur C.* Type 1894.

1500	10	paras,	rose	»	»
1501	20	»	»	0 40	»
1502	30	»	»	»	»
1503	40	»	»	»	»
1504	60	»	»	»	»
1505	80	»	»	»	»
1506	140	»	»	»	»
1507	10	»	jaune	»	»
1508	20	»	»	0 40	»
1509	30	»	»	»	»
1510	40	»	»	»	»
1511	60	»	»	»	»
1512	80	»	»	»	»
1513	140	»	»	»	»
1514	10	»	vert	»	»
1515	20	»	»	»	»
1516	30	»	»	»	»
1517	40	»	»	»	»
1518	60	»	»	»	»
1519	80	»	»	»	»
1520	140	»	»	»	»
1521	10	paras,	bleu	»	»
1522	20	»	»	»	»
1523	30	»	»	»	»
1524	40	»	»	»	»
1525	60	»	»	»	»
1526	80	»	»	»	»
1527	140	»	»	»	»
1528	10	»	blanc	»	»
1529	20	»	»	»	»
1530	30	»	»	»	»
1531	40	»	»	»	»
1532	60	»	»	»	»
1533	80	»	»	»	»
1534	140	»	»	»	»
1535	10	»	lilas	»	»
1536	20	»	»	»	»
1537	30	»	»	»	»
1538	40	»	»	»	»
1539	60	»	»	»	»
1540	80	»	»	»	»
1541	140	»	»	»	»
1542	10	»	brun	»	»
1543	20	»	»	»	»
1544	30	»	»	»	»
1545	40	»	»	»	»
1546	60	»	»	»	»
1547	80	»	»	»	»
1548	140	»	»	»	»

? *Timbre oblong divisé en deux parties, inscription sur cartouches en haut et en bas et valeur au milieu de la partie droite, N. sur C.*

1549	10	paras,	rose	»	»
1550	20	»	»	»	»
1551	30	»	»	»	»
1552	40	»	»	»	»
1553	60	»	»	»	»
1554	80	»	»	»	»
1555	140	»	»	»	»
1556	10	»	jaune	»	»
1557	20	»	»	»	»
1558	30	»	»	»	»
1559	40	»	»	»	»
1560	60	»	»	»	»
1561	80	»	»	»	»
1562	140	»	»	»	»
1563	10	»	vert	»	»
1564	20	»	»	»	»
1565	30	»	»	»	»
1566	40	»	»	»	»
1567	60	»	»	»	»
1568	80	»	»	»	»
1569	140	»	»	»	»
1570	10	»	bleu	»	»
1571	20	»	»	»	»
1572	30	»	»	»	»
1573	40	»	»	»	»
1574	60	»	»	»	»
1575	80	»	»	»	»
1576	140	»	»	»	»
1577	10	»	blanc	»	»
1578	20	»	»	»	»
1579	30	»	»	»	»
1580	40	»	»	»	»
1581	60	»	»	»	»

1582	80	paras,	blanc	»	»
1583	140	»	»	»	»
1584	10	»	lilas	»	»
1585	20	»	»	»	»
1586	30	»	»	»	»
1587	40	»	»	»	»
1588	60	»	»	»	»
1589	80	»	»	»	»
1590	140	»	»	»	»
1591	10	»	brun	»	»
1592	20	»		»	»
1593	30	»	»	»	»
1594	40	»	»	»	»
1595	60	»	»	»	»
1596	80	»	»	»	»
1597	140	»	»	»	»

DROITS DE MARCHÉ.

1599. *Timbre oblong, valeur dans le cadre intérieur gauche et inscriptions en quatre langues dans celui extérieur, N. sur C.* Type 1895.

1600	10	paras,	rose	»	»
1601	10	»	jaune	»	»
1602	10	»	vert	»	»
1603	10	»	bleu	»	»
1604	10	»	blanc	»	»
1605	10	»	lilas	»	»
1606	10	»	brun	»	»

1539. *Analogues aux précédents, la valeur est séparée par deux traits obliques, N. sur C.*

1607	10	paras,	rose	»	»
1608	10	»	jaune	»	»
1609	10	»	vert	»	»
1610	10	»	bleu	»	»
1611	10	»	blanc	»	»
1612	10	»	lilas	»	»
1613	10	»	brun	»	»

1552. *Timbre oblong avec inscription en quatre langues dans le cadre extérieur; à gauche, la valeur dans la partie centrale et le chiffre 6 au-dessus, N. sur C.* Typo 1896.

1614	10	paras,	rose	»	»
1615	20	»	»	»	»
1616	10	»	jaune	»	»
1617	20	»	»	»	»
1618	10	»	vert	»	»
1619	20	»	»	»	»
1620	10	»	bleu	»	»
1621	20	»	»	»	»
1622	10	»	blanc	»	
1623	20	»	»	»	»
1624	10	»	lilas	»	»
1625	20	»	»	»	»
1626	10	»	brun	»	»
1627	20	»	»	»	»

1862. *Grand timbre oblong, inscription aux quatre côtés, N. sur C., piqués 14.*

1728	10	paras,	rose	»	»
1729	20	»	»	»	»
1730	40	»	»	0 75	»
1731	60	»	»	»	»
1732	80	»	»	»	»
1733	120	»	»	»	»
1734	10	»	jaune	»	»
1735	20	»	»	»	»
1736	40	»	»	»	»
1737	60	»	»	1 25	»
1738	80	»	»	»	»
1739	120	»	»	»	»
1740	10	»	vert	»	»
1741	20	»	»	»	»
1742	40	»	»	»	»
1743	60	»	»	»	»
1744	80	»	»	»	»
1745	120	»	»	2 00	»
1746	10	»	bleu	»	»
1747	20	»	»	»	»
1748	40	»	»	»	»
1749	60	»	»	»	»
1750	80	»	»	»	»
1751	120	»	»	»	»
1752	10	»	blanc	»	»
1753	20	»	»	»	»
1754	40	»	»	»	»
1755	60	»	»	»	»
1756	80	»	»	»	»
1757	120	»	»	»	»
1758	10	»	lilas	«	»
1759	20	»	»	»	»
1760	40	»	»	»	»
1761	60	»	»	»	»
1762	80	»	»	»	»
1763	120	»	»	»	
1764	10	»	brun	»	»
1765	20	»	»	»	»
1766	40	»	»	»	»
1767	60	»	»	»	»
1768	80	»	»	»	»
1769	120	»	»	»	»

1865. *Petit timbre oblong, inscription en haut et en bas; à gauche la valeur; à droite un chiffre 6, N. sur C.* Typo 1897.

1800	10	paras,	rose	»	»
1801	10	»	jaune	»	»
1802	10	»	vert	»	»
1803	10	»	bleu	»	»
1804	10		blanc	»	»
1805	10	»	lilas	»	«
1806	10	»	brun	»	»

1865. *Inscription dans un double ovale large, valeur à droite, chiffre 6 à gauche, N. sur C.* Type 1898.

1807	20	paras,	rose	»	»
1808	20	»	jaune	»	»
1809	20	»	vert	»	»
1810	20	»	bleu	»	»
1811	20	»	blanc	»	»
1812	20	»	lilas	»	»
1813	20	»	brun	»	»

1868. *Timbre oblong, inscriptions en quatre langues dans un cadre extérieur, N. sur C.* Type 1899.

1° simple filet à l'intérieur.

1814	10	paras,	rose	»	»
1815	10	»	jaune	»	1 00
1816	10	»	vert	»	1 00
1817	10	»	bleu	»	1 00
1818	10	»	blanc	»	1 00
1819	10	»	lilas	»	1 00
1820	10	»	brun	»	1 00

2e double filet à l'intérieur.

1821	10	paras,	rose	»	»
1822	10	»	jaune	»	»
1823	10	»	vert	»	»
1824	10	»	bleu	»	»
1825	10	»	blanc	»	»
1826	10	»	lilas	»	»
1827	10	»	brun	»	»

1871. *Timbre octogone avec valeur à droite et inscription au dessous, N. sur C.* Type 1900.

1828	10	paras,	rose	0 20	»
1829	30	»	»	0 30	»
1830	10	»	jaune	0 20	»
1831	30	»	»	0 30	»
1832	10	»	vert	0 20	»
1833	30	»	»	0 30	»
1834	10	»	bleu	0 20	»
1835	30	»	»	0 30	»
1836	10	»	blanc	0 20	»
1837	30	»	»	0 30	»
1838	10	»	lilas	0 20	»
1839	30	»	»	0 30	»
1840	10	»	brun	0 20	»
1841	30	»	»	0 30	»

1876. *Timbre oblong, coins évidés, M. X aux angles supérieurs, N. sur C.*

1842	10	paras,	rose	»	»
1843	20	»	»	»	»
1844	10	»	jaune	»	»
1845	20	»	»	»	»
1846	10	»	vert	»	»
1847	20	»	»	»	»
1848	10	»	bleu	»	»
1849	20	»	»	»	»
1850	10	»	blanc	»	»
1851	20	»	»	»	»
1852	10	»	lilas	»	»
1853	20	»	»	»	»
1854	10	»	brun	»	»
1855	20	»	»	»	»

DROITS DE MARCHÉ.

13e CERCLE.

1876. *Timbre oblong avec inscription turque en haut et branches de chêne en dessous, N. sur C.*

1950	10	paras,	rose	»	»
1951	20	»	»	»	»
1952	10	»	jaune	»	»
1953	20	»	»	»	»
1954	10	»	vert	»	»
1955	20	»	»	»	»
1956	10	»	bleu	»	»
1957	20	»	»	»	»
1958	10	»	blanc	»	»
1959	20	»	»	»	»
1960	10	»	lilas	»	»
1961	20	»	»	»	»
1962	10	»	brun	»	»
1963	20	»	»	»	»

DROITS DE PESAGE.

1859. *Inscription dans un losange, valeur en haut, chiffre 6 en bas, dans les angles, N. sur C.* Type 1901.

2000	20	paras,	rose	»	»
2001	20	»	jaune	»	»
2002	20	»	vert	»	»
2003	20	»	bleu	»	»
2004	20	»	blanc	»	»
2005	20	»	lilas	»	»
2006	20	»	brun	»	»

1862. *Inscription au milieu d'un ovale large ; valeur en haut, chiffre 6 à gauche, N. sur C.* Type 1902.

2007	20	paras,	rose	»	»
2008	20	»	jaune	»	»
2009	20	»	vert	»	»
2010	20	»	bleu	»	»
2011	20	»	blanc	»	»
2012	20	»	lilas	»	»
2013	20	»	brun	»	»

1865. *Petit timbre oblong avec valeur dans un petit octogone au milieu, chiffre 6 aux angles inférieurs, N. sur C.* Type 1903.

2014	20	paras,	rose	»	»
2015	20	»	jaune	»	»
2016	20	»	vert	»	»
2017	20	»	bleu	»	»
2018	20	»	blanc	»	»
2019	20	»	lilas	»	»
2020	20	»	brun	»	»

1868. *Timbre oblong avec valeur en haut et inscription au milieu, N. sur C.* Type 1904.

2021	20	paras,	rose	»	»
2022	20	»	jaune	»	»
2023	20	»	vert	»	»
2024	20	»	bleu	»	»
2025	20	»	blanc	»	»
2026	20	»	lilas	»	»
2027	20	»	brun	»	»

1871. *Timbre carré avec inscription en bas et valeur dans la partie droite du milieu séparée en deux, double filets extérieur, N. sur C.*

2028	20	paras,	rose	»	»
2029	30	»	»	»	»
2030	20	»	jaune	»	»
2031	30	»	»	»	»
2032	20	»	vert	»	»
2033	30	»	»	»	»
2034	20	»	bleu	»	»
2035	30	»	»	»	»
2036	20	»	blanc	»	»
2037	30	»	»	»	»
2038	20	»	lilas	»	»
2039	30	»	»	»	»
2040	20	»	brun	»	»
2041	30	»	»	»	»

1876. *Timbre carré avec cadre extérieur orné, M. X. aux angles supérieurs, valeur au milieu dans la partie droite, N. sur C.*

2042	20	paras,	rose	»	»
2043	20	»	jaune	»	»
2044	20	»	vert	»	»
2045	20	»	bleu	»	»
2046	20	»	blanc	»	»
2047	20	»	lilas	»	»
2048	20	»	brun	»	»

DROITS DE PESAGE.

13e CERCLE.

1876. *Inscriptions turques en haut; branches de chêne en dessous, N. sur C.*

2100	10	paras,	rose	»	»
2101	20	»	»	»	»
2102	10	»	jaune	»	»
2103	20	»	»	»	»
2104	10	»	vert	»	»
2105	20	»	»	»	»
2106	10	»	bleu	»	»
2107	20	»	»	»	»
2108	10	»	blanc	»	»
2109	20	»	»	»	»
2110	10	»	lilas	»	»
2111	20	»	»	»	»
2112	10	»	brun	»	»
2113	20	»	»	»	»

DROITS SUR LES SACS DE CHARBONS.

? *Inscriptions turques sur couleur dans un cercle, valeur aux angles, croissant en haut, C. sur B.*

2200	20	paras,	bleu	»	»

DROITS SUR LES PANIERS DE FRUITS OU LÉGUMES.

? *Timbre oblong, inscription turque au dessus et en dessous, valeur à gauche, N. sur C.*

2300	10	paras,	rose	»	»
2301	20	»	»	»	»
2302	10	»	jaune	»	»
2303	20	»	»	»	»
2304	10	»	vert	»	»
2305	20	»	»	»	»
2306	10	»	bleu	»	»
2307	20	»	»	»	»
2308	10	»	blanc	»	»
2309	20	»	»	»	»
2310	10	»	lilas	»	»
2311	20	»	»	»	»
2312	10	»	brun	»	»
2313	20	»	»	»	»

DROITS SUR LES EAUX.

KALICH BAGH (SOURCE DE).

1869. *Timbre carré divisé en quatre parties, N. sur C.*

2400	20	paras,	rose	»	»
2401	20	»	jaune	»	»
2402	20	»	vert	»	»
2403	20	»	bleu	»	»
2404	20	»	blanc	»	»
2405	20	»	lilas	»	»
2406	20	»	brun	»	»

? *Timbre oblong, cadre extérieur formé de festons entre deux traits, N. sur C.*

2407	20	paras,	rose	»	»
2408	20	»	jaune	»	»
2409	20	»	vert	»	»
2410	20	»	bleu	»	»
2411	20	»	blanc	»	»
2412	20	»	lilas	»	»
2413	20	»	brun	»	»

? *Analogues aux précédents, cadre extérieur formé de lignes ondulées, N. sur C.*

2414	20	paras,	rose	»	»
2415	20	»	jaune	»	»
2416	20	»	vert	»	»
2417	20	»	bleu	»	»
2418	20	»	blanc	»	»
2419	20	»	lilas	»	»
2420	20	»	brun	»	»

1876. *Inscription sur trois lignes dans un cadre oblong, millésime 1292, N. sur C.*

2421	20	paras,	rose	»	»
2422	20	»	jaune	»	»
2423	20	»	vert	»	»
2424	20	»	bleu	»	»
2425	20	»	blanc	»	»
2426	20	»	lilas	»	»
2427	20	»	brun	»	»

KANLI KAVAC (SOURCE DE)

1869. *Timbre oblong divisé en trois parties, N. sur C.*

2500	20	paras,	rose	»	»
2501	20	»	jaune	»	»
2502	20	»	vert	»	»
2503	20	»	bleu	»	»
2504	20	»	blanc	»	»
2505	20	»	lilas	»	»
2506	20	»	brun	»	»

? *Analogue aux précédents, N. sur C.* Type 1905.

2507	20	paras,	rose	»	»
2508	20	»	jaune	»	»
2509	20	»	vert	»	»
2510	20	»	bleu	»	»
2511	20	»	blanc	»	»
2512	20	»	lilas	»	»
2513	20	»	brun	»	»

Les mêmes, ornements sous la valeur.

2514	20	paras,	rose	»	»
2515	20	»	jaune	»	»
2516	20	»	vert	»	»
2517	20	»	bleu	»	»
2518	20	»	blanc	»	»
2519	20	»	lilas	»	»
2520	20	»	brun	»	»

KARA KOULAC (SOURCE DE).

? *Timbre oblong divisé en trois parties, celle supérieure de droite portant le nom de la source, N. sur C.*

2600	20	paras,	rose	»	»
2601	20	»	jaune	»	»
2602	20	»	vert	»	»
2603	20	»	bleu	»	»
2604	20	»	blanc	»	»
2605	20	»	lilas	»	»
2606	20	»	brun	»	»

ECHELLE DE KABATACH.

? *Inscription dans un petit cadre oblong, valeur au dessous en chiffres, N. sur C.* Type 1906.

2700	10	paras,	rose	»	»
2701	20	»	»	»	»
2702	40	«	»	»	»
2703	10	»	jaune	»	»
2704	20	»	»	»	»
2705	40	»	»	»	»
2706	10	»	vert	»	»
2707	20	»	»	»	»
2708	40	»	»	»	»
2709	10	»	bleu	»	»
2710	20	»	»	»	»
2711	40	»	»	»	»
2712	10	»	blanc	»	»
2713	20	»	»	»	»
2714	40	»	»	»	»
2715	10	»	lilas	»	»
2716	20	»	»	»	»
2717	40	»	»	»	»
2718	10	»	brun	»	»
2719	20	»	«	»	»
2720	40	»	»	»	»

Essais de timbres.

1865. *Type adopté, sans inscript. noire suppl., C. sur B.*

2800	20	paras,	noir	0 75	»
2801	1	piastre,	jaune	2 00	»
2802	2	»	vermillon	2 00	»
2803	5	»	noir	1 00	»

1865. *Les mêmes, avec inscriptions noires, C. sur B.*

2804	20	paras,	brun-rouge	1 00	»
2805	2	piastres,	gris-noir	1 00	»

1866. *Type adopté, timbre taxe de Constantinople, N. sur C.*

2806	20	paras,	blanc	1 50	»
2807	1	piastre,	»	1 50	»
2808	2	»	»	1 50	»

Essais de timbres fiscaux.

? *Etoile et croissant, avec surcharge noire, C. sur B.*

2900	2	piastres,	vermillon	1 00	»

URUGUAY.

16 octobre 1856. *Soleil dans un cercle, C. sur B.; légende :* DILIGENCIA. Type 1907.

1	60	centavos,	bleu clair	30 00	»
2	60	»	indigo	»	»
3	80	»	vert clair	»	»
4	80	»	vert foncé	»	»
5	1	real,	vermillon pâle	3 00	»
6	1	»	vermill. foncé	3 00	»

1er juillet 1859. *Soleil dans un cercle, C. sur B., chiffres maigres.* Type 1908.

7	60	centes,	violet-ardoise	»	2 25
8	80	»	jaune	»	»
9	80	»	orange	»	»
10	100	»	rouge-brun	3 50	1 50
10a	100	»	» pâle	3 50	1 50
11	120	»	bleu clair	»	2 00
12	180	»	vert	2 50	»
12a	180	»	» foncé	2 50	»
13	240	»	vermillon	4 50	»

1859. *Les mêmes, portant à gauche,* COBREO, *au lieu de* CORREO.

14	100	centes,	rouge-brun	4 00	»
15	120	»	bleu	»	»
16	180	»	vert	4 00	»

1859. *Même type, chiffres gras, C. sur B.* Type 1909.

17	60	centes,	brun foncé	»	»
18	60	»	brun-rouge	»	0 40
19	60	»	gris	»	»
20	60	»	violet clair	1 25	0 40
21	60	»	violet foncé	1 25	0 40
22	60	»	brun pâle	1 25	0 40
23	80	»	jaune	1 50	»
24	80	»	orange	»	»
25	100	»	rose pâle	2 25	1 00
26	100	»	carmin vif	»	1 25
27	100	»	rouge-brun	»	1 00
28	120	»	bleu	1 50	1 00
29	120	»	bleu foncé	1 50	1 00
30	120	»	bleu pâle	»	»
31	180	»	vert	5 00	»
32	180	»	vert foncé	»	»

1859. *Les mêmes, portant à gauche* COBREO, *au lieu de* CORREO.

33	60	centes.,	violet	1 50	»
34	80	»	jaune	1 50	»
35	100	»	rose	2 50	»
36	120	»	bleu	2 00	»
37	180	»	vert	»	»

19 octobre 1860. *Même type, valeur répétée deux fois, C. sur B.* Type 1910.

38	120	centes.,	bleu	25 00	»
39	120	»	bleu-vert	25 00	»
40	180	»	vert pâle	3 00	»
41	180	»	vert foncé	3 00	»
42	240	»	vermillon pâle	1 25	»
43	240	»	vermillon vif	1 25	»

Le même, tête bêche.

43a	120	centes.,	bleu	»	»

23 février 1864. *Mêmes armoiries, légende :* REPUBLICA ORIENTAL, *C. sur B.* Type 1911.

44	6	centes.,	rose	1 25	0 50
45	6	»	rose vif	1 25	0 50
46	6	»	rouge	»	0 75
47	6	»	vermillon	»	»
48	8	»	vert-jaune	1 25	»
49	8	»	vert pâle	1 25	»
50	10	»	bistre jaune	1 75	»
51	10	»	bistre-brun	»	»
52	10	»	bistre	1 75	0 50
53	12	»	bleu pâle	2 00	0 60
54	12	»	bleu vif	2 00	0 60
55	12	»	bleu	2 00	0 60

1864. *Le même, tête bêche.*

56	8	centes.,	vert	»	»

1er janvier 1866. *Les mêmes ; timbres provisoires avec chiffres en surcharge noire, C. sur B.*

57	5	centes.,	bleu	3 00	2 00
58	10	»	vert	3 00	1 50
59	15	»	bistre-jaune	3 00	1 50
60	15	»	bistre-brun	3 00	1 50
61	15	»	bistre	3 00	1 50
62	20	»	rose	3 00	2 00
63	20	»	rose vif	3 00	2 00
64	20	»	vermillon	»	»

1866. *Variétés de surcharge.*

Quatre chiffres.

65	5	centes.,	bleu	»	»
66	10	»	vert	»	»
66a	15	»	bistre	»	»
66b	20	»	rose	»	»

Trois chiffres.

67	15	centes.,	bistre	»	»

Chiffre 5 pour 15.

67a	5	centes.,	bistre	»	»

Chiffre 20 pour 15.

67b	20	centes.,	bistre	»	»

Chiffres renversés.

68	15	centes.,	bistre	»	»
69	20	»	rose	»	»

1866. *Même que les précédents, tête bêche.*

70	10	centes.,	vert	»	»

10 janvier 1866/71. *Armoiries sur grands chiffres, C. sur B., 100 variétés sauf pour le 1 cent.* Types 1912/16.

71	1	centesimo,	noir....oct. 1866	0 20	»
72	5	centecimos,	bleu foncé	1 50	0 40
73	5	»	bleu vif	»	0 40
74	5	»	bleu terne	1 00	0 50
75	5	»	bleu pâle	»	0 40
76	5	»	outremer 1871.	»	0 50
77	10	»	vert vif	1 50	0 50
78	10	»	vert-jaune	1 50	0 50
79	10	»	vert bleu	1 50	0 50
80	15	»	jaune-orange	1 50	0 50
81	15	»	safran	1 50	0 00
82	20	»	rose	2 00	0 60
83	20	»	rose pâle	2 25	0 60
84	20	»	rose vif	2 00	0 60

Juillet 1866. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

85	5	centec.,	bleu foncé	3 50	»
86	10	»	vert	»	»
87	15	»	jaune	»	»
88	20	»	carmin	»	»

Variétés d'inscrip., C. sur B., piqués 13 et non piqués.

89	5	centecimo	bleu	»	»
90	5	centecimos,	»	»	»
91	5	centecimos,	»	»	»
92	10	centec mos,	vert	»	»
93	10	(diiz)	»	»	»
94	10	(difz)	»	»	»
95	10	(dizz)	»	»	»

Chiffre avec tête blanche.

96	5	centecimos,	bleu	»	»

Avec S de centecimos chevauchant.

97	5	centecimos,	bleu	»	»

Janvier 1872. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

98	1	centes.,	noir	0 30	»
99	5	centec.,	bleu	1 00	0 40
100	5	«	bleu vif	1 00	0 40
101	10	»	vert-jaune	»	0 60
102	10	»	vert	1 00	0 60
103	15	»	jaune	1 50	0 60
104	15	»	jaune vif	»	0 60
105	20	»	rose	2 60	0 60
106	20	»	» vif	»	0 75

1er Janvier 1877. *Armoiries, chiffre au milieu, C. sur B., percés en lignes.* Types 1917/18.

107	5	centes.,	vert bleu	0 60	»
108	10	»	vermillon	1 25	»
109	20	»	bistre jaune	2 00	»
110	50	»	noir	4 50	»
111	1	peso,	bleu	9 00	»

1er Janvier 1877. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., percé en lignes.* Type 1919.

112	1	centes.,	brun rouge	0 20	»

Timbres de franchise.

? *Armoiries dans un ovale ; légende :* ADMon GENERAL DE CORREOS *C. sur B.*

300		leu	1 50	»
301		Outremer	1 50	»

Enveloppes.

Août 1866. *Armoiries à relief, centecimos, avec un C., C. sur B. vergé, estampille à droite.* Type 1920.

400	5	centec.,	bleu pâle	»	»
401	5	»	bleu	1 50	0 75
402	10	»	vert bleu	2 50	1 00

Les mêmes, timbres mal appliqués.

403	10	cent.,	(milieu côté droit)	»	»
404	10	»	(angle inf. droit)	2 50	»

Janvier 1867. *Même type, centesimos avec S, C, sur B. vergé, estampille à droite.* Type 1921.

405	5	centes.,	bleu pâle	1 00	0 50
406	5	»	bleu	0 75	0 50
407	10	»	vert-bleu	1 25	0 60

La même, timbre mal appliqué vers l'angle inf. droit.

408	10	centes.,	vert	2 50	»

Enveloppes de franchise.

Août 1866. *Armoiries à relief dans un ovale ; légende :* SERVICIO DE CORREOS, *C. sur B. vergé, estampille à la patte.* Type 1922.

500	Bleu-pâle	2 00	»
501	Bleu	2 00	»
502	Indigo	2 00	»

Août 1866. *Mêmes armoiries dans un ovale large ; légende :* ADMINISTRACION DE CORREOS, *C. sur azur, estampille à la patte.* Type 1923.

598	Rouge	2 00	»

Cartes de correspondance.

TARJETA-CORRESPONDENCIA.

10 oct. 1875. *Formule sans timbre avec cadre formé d'une double ligne serpentant, C. sur C.*

600	Mauve sur chamois jaunâtre	»	»
601	Mauve s/ cham. pâle	»	»
602	» » foncé	»	»
603	» » gris-olive	»	»
604	Mauve s/ cham. gris-rosé	»	»

CARTA-TARJETA.

1876. *Formule sans timbre et armoiries à la partie supérieure, C. sur B.* Type 1924.

605	Lilas	»	»

Cartes de correspondance avec réponse.

10 Oct. 1875. *Même formule que celle des cartes ordinaires, les deux parties tiennent par le haut, C. sur C.*

700	Mauve sur gris-pâle	»	»
701	» gris-olive	»	»
702	» gris rosé	»	»
703	» chamois foncé	»	»
704	» gris-foncé	»	»
705	» fauve	»	»

Timbres fiscaux.

TIMBRE NACIONAL.

1871. *Armoiries dans un ovale, formes variées, C. sur B., piqués 12.* Type 1925.

800	20	centesimos, noir	2 00	0 40
801	50	» vermillon	4 00	0 40
802	80	» vert	7 00	0 50
803	1.20	» bleu	9 00	1 00
804	2	pesos, jaune	14 00	2 00
805	3	» gris lilacé	20 00	2 00

1er février 1875. *Chiffre dans un cercle avec inscriptions, fond couvert d'inscriptions, C. sur B., piqués 13.* Type 1926.

806	10	centesimos, brique	0 75	0 40
807	25	» noir	2 25	»
808	50	» rouge	3 50	»
809	75	bistre pâle	5 75	»
810	1	peso, outremer	8 00	»
811	1 50	» gris	»	»
812	1 75	» orange	»	»
813	2	» chair	16 00	»
814	2 50	» bleu foncé	»	»
815	3	» bistre foncé	22 00	»
816	3 50	» vert-jaune	»	»
817	3 75	» violet foncé	»	»
818	4	» vert de mer	»	»
819	4 50	» vert pâle	»	»
820	4 75	» violet	»	»
821	5	» lilas	»	»
822	6	» bleu pâle	»	»
823	6 75	» rouge pâle	»	»
824	7 50	» brun	»	»
825	8	» brun-rouge	»	»
826	10	» vert foncé	»	»
827	12	» rose foncé	»	»
828	12 50	» bleu pâle	»	»
829	15	» jaune	»	»
830	18 75	» carmin	»	»
831	20	» vert-bleu	»	»
832	22 50	» violet vif	»	»
833	25	» violet foncé	»	»
834	30	» carmin vif	»	»
835	37 50	» jaune pâle	»	»
836	45	» vert foncé	»	»

Essais de timbres.

1866. *Type 1866, C. sur carton B.*

900	5	cent., bleu	2 50	»
901	5	» noir	2 50	»
902	10	» »	3 00	»
903	15	» »	3 00	»

Essais de timbres de franchise.

1866. *Type adopté, légende :* SERVICIO DE CORREOS.

1000	Blanc vergé	3 00	»

1867. *Type adopté; légende :* ADMINISTRACION DE CORREOS.

1001	Blanc vergé, 1r type		1 50	»
1002	Azur » 2e »		1 50	»
1003	Blanc » »		1 50	»

VALAIS (Canton du).

(Voir aussi Suisse).

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

1370. *Armes surmontées d'une croix rayonnante entourée de branches de chêne et d'olivier ; légende :* EFFETS DE COMMERCE DE L'ÉTRANGER, *C. sur B.* Type 1927.

1	10	centimes,	rouge pâle	0	50 »

1er février 1870. *Mêmes armoiries, même légende, C. sur teinté de la coul. du timbre, piqués 11 1/2, obl.* Type 1928.

2	15	centimes,	ocre	0	40 »
3	30	»	bistre	0	60 »
4	50	»	lilas	1	00 »
5	75	»	bleu	1	50 »
6	1	franc,	vert	1	75 »
7	1	25 »	brique	2	25 »
8	1	50 »	rose	2	50 »

1er juillet 1875. *Analogues aux précédents, C. sur B., piqués 11 1/2 obl.*

9	25	cent.,	rose	0	40 »
10	50	»	»	0	80 »
11	1	franc,	»	1	50 »
12	1	50 »	»	2	25 »
13	2	»	»	3	00 »
14	3	»	»	»	»
15	4	»	»	»	»
16	5	»	»	»	»
17	6	»	»	»	»

TIMBRE POUR AMENDES.

5 janvier 1863. *Armes dans un rect., C. sur B.* Type 1929.

100	1	franc,	vermillon	1	50 »

TIMBRES POUR LETTRES DE VOITURE.

1867 ? *Armes dans un cadre oblong, C. sur B.*, Type 1927.

200	10	centimes,	brique	»	»

Le même, piqué 11 1/2.

201	10	centimes,	brique	0	30 »

1er février 1870. *Semblable aux timbres de commerce de 1870, légende : Lettres de voiture venant de l'étranger, C. sur teinté, piqué 11 1/2.*

202	20	centimes,	rose	0	40 »

TIMBRES PROPORTIONNELS.

1er juillet 1875. *Armes dans un cadre oblong, légende :* TIMBRE PROPORTIONNEL, *C. sur B., piqués 11 1/2.*

300	40	centimes,	rose vif	0	75 »
301	60	»	»	1	25 »
302	80	»	»	1	25 »
303	1	franc,	»	1	50 »
304	2	»	»	2	75 »
305	3	»	»	4	50 »
306	4	»	»	»	»
307	8	»	»	»	»
308	10	»	»	»	»
309	20	»	»	»	»
310	30	»	»	»	»
311	40	»	»	»	»
312	50	»	»	»	»
313	60	»	»	»	»
314	70	»	»	»	»
315	80	»	»	»	»
316	90	»	»	»	»
317	100	»	»	»	»
318	200	»	»	»	»
319	500	»	»	»	»

POUR ACTES ADMINISTRATIFS.

1er août 1875. *Semblables aux timbres proportionnels, légende :* ACTES ADMINISTRATIFS, *C. sur B., piqués 11 1/2.* Type 1930.

400	10	centimes,	rose vif	0	25 »
401	20	»	»	0	40 »
402	30	»	»	0	60 »
403	40	»	»	0	75 »
404	50	»	»	0	80 »
405	1	franc,	»	1	50 »
406	2	»	»	2	75 »
407	3	»	»	4	50 »
408	4	»	»	6	00 »
409	5	»	»	7	00 »
410	6	»	»	»	»
411	7	»	»	»	»
412	8	»	»	»	»
413	9	»	»	»	»
414	10	»	»	»	»
415	20	»	»	»	»
416	30	»	»	»	»
417	40	»	»	»	»
418	50	»	»	»	»
419	100	»	»	»	»
420	200	»	»	»	»
421	300	»	»	»	»
422	400	»	»	»	»
423	500	»	»	»	»
424	1000	»	»	»	»

1877. *Les mêmes, C. sur teinté azuré, piqués 11 1/2.*

425	10	centimes,	bleu-outremer	»	»
426	20	»	»	»	»
427	30	»	»	»	»
428	40	»	»	»	»
429	50	»	»	»	»

1	franc,	bleu-outrem.	1 10	»
2	»	»	3 00	»
3	»	»	»	»
4	»	»	»	»
5	»	»	»	»
6	»	»	»	»
7	»	»	»	»
8	»	»	»	»
9	»	»	»	»
10	»	»	»	»
20	»	»	»	»
30	»	»	»	»
40	»	»	»	»
50	»	»	»	»
100	»	»	»	»
200	»	»	»	»
300	»	»	»	»
400	»	»	»	»
500	»	»	»	»
1000	»	»	»	»

VANCOUVER.

illet 1865. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, (CC. et couronne).* Type 1931.

5	cents,	rouge	»	»
10	»	bleu	»	»

illet 1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14, (CC. et couronne).*

5	cents,	rose	1 00	»
10	»	bleu	2 00	»

VAN DIEMEN.

octobre 1853. *Effigie de Victoria, sur B., 21 variétés.* Types 1932/33.

1	penny,	bleu pâle	»	7 0
4	»	orange vif	»	1 50
4	»	orange pâle	»	1 50
4	»	jaune	»	1 50
4	»	jaune foncé	»	1 50

Le même, C. sur B., vergé.

4	pence,	orange	»	»

Effigie de Victoria, C. sur B. (étoile). Type 1934.

1	penny,	rouge foncé	»	»
2	»	vert foncé	»	»
4	»	bleu foncé	»	2 00

Les mêmes, C. sur B. uni.

1	penny,	rouge foncé	»	»
2	»	vert pâle	»	»
4	»	bleu	»	2 00

1858. *Les mêmes, C. sur B., (gros chiffre).*

13	1	penny,	rouge	»	0 40
14	1	»	vermil. foncé	0 50	0 25
15	1	»	vermillon	0 50	0 25
16	1	»	orangé	»	0 30
17	1	»	brique	»	»
18	1	»	carmin	»	0 20
19	1	»	carmin vif	»	0 20
20	2	»	vert foncé	»	»
21	2	»	vert	»	»
22	2	»	vert olive	»	»
23	2	»	vert vif	»	»
24	2	»	vert-jaune	»	0 25
25	2	»	vert-bouteille	0 75	0 25
26	4	»	bleu foncé	»	0 60
27	4	»	bleu vif	»	0 50
28	4	»	bleu-lilacé	»	0 40
29	4	»	bleu verdâtre	»	0 40
30	4	»	bleu-pâle	1 50	0 30
31	4	»	bleu	1 50	0 30

1860. *Même effigie, coins coupés, C. sur B., (gros chiffre).* Types 1935/36.

32	6	pence,	violet	»	»
33	6	»	mauve	»	»
34	6	»	lilas	2 50	1 00
35	6	»	grise	»	1 00
36	6	»	gris-jaune	»	»
37	6	»	bleu-lilas	2 50	»
38	6	»	bleu-ardoise	»	0 75
39	6	»	violet vif	»	»
40	1	shilling,	rouge vif	»	1 25
41	1	»	vermillon	3 50	1 25

Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. s. B., percés en ligne (gros chiffre).

42	4	pence,	bleu	»	»
43	1	shilling,	vermillon	»	»

Fin 1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13. (gros chiffre).*

44	1	penny,	vermillon	»	»
45	1	»	chair	»	0 30
46	1	»	carmin	»	0 10
47	1	»	» vif	»	0 10
48	2	»	vert-jaune	»	0 40
49	2	»	vert-bouteille	»	»
50	4	»	bleu	»	0 40
51	4	»	» vif	»	0 40
52	6	»	bleu-ardoise	»	0 60
53	6	»	violet vif	»	0 60
53A	6	»	violet-rouge	2 25	0 60
54	1	shilling,	vermillon	3 00	1 00
54A	1	»	» vif	»	1 00

Fin 1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 10 (gros chiffre).*

55	1	penny,	vermillon	0 60	0 25
56	1	»	orange	»	0 35
57	1	»	carmin	»	0 25
58	1	»	» vif	»	0 25
59	2	»	vert-jaune	1 00	0 40

60	2	penny,	vert-bouteille...	»	»
61	4	»	bleu vif.....	1 25	0 40
62	4	»	bleu-lilas.....	2 00	0 40
63	6	»	mauve.....	»	0 50
64	6	»	violet vif.....	»	0 60
64A	6	»	violet-rouge.....	»	»
65	1	shilling,	vermillon.....	3 00	1 00

1869. *Le même, C. sur B., percé en arc, (gros chiffre).*

66	1	penny,	carmin vif.....	«	»

1870. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqués 12 (petits chiffres).* Type 1937.

67	1	penny,	rouge (chif. 10)	2 00	1 00
68	4	»	bleu (» 4)	»	»
69	10	»	noir (» 10)	2 00	»

Fin 1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 (chiffre 2 à trait simple).*

70	2	pence,	vert.....	0 60	0 10
71	2	»	» foncé.....	»	0 10
72	2	»	vert-jaune.....	»	0 35

Mars 1871. *Le même, C. sur B., piqué 12 (petit chiffre 4).*

73	1	penny.	rouge.....	»	0 75

Mars 1871/72. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12* (TAS) *en oblique).*

74	1	penny,	rose pâle.....	0 30	0 15
75	1	»	rouge.....	0 25	0 15
76	1	»	vermillon.....	»	»
77	2	»	vert.....	0 50	0 15
78	2	»	vert-gris.....	»	0 30
79	2	»	» pâle.....	0 50	0 15
80	3	»	brun rougeâtre	1 25	0 30
81	3	»	» pâle	»	0 30
82	3	»	violet foncé.....	»	»
83	3	»	brun foncé.....	0 75	0 30
84	4	»	bleu.....	»	»
85	9	»	»	»	»
86	9	»	» vif.....	2 00	»
87	5	shillings,	violet vif.....	10 00	»
88	5	»	rose lilacé.....	»	»

1873. *Le même, non dentelé* (TAS) *en oblique.*

89	1	penny,	rouge.....	»	»

Fin 1876. *Le même, C. sur B., piqué 12* (TAS) *en oblique.*

90	4	pence,	jaune.....	»	«

Timbres fiscaux.

1864. *Saint Georges à cheval, dessin pariés, C. sur B., (gros chiffre* Type 1938.

200	2	sh., 6 p.,	lie de vin.....	»	3
201	5	»	gris-noir.....	»	4
202	10	»	jaune.....	»	»

1865. *Les mêmes, C. sur B., piqué (gros chiffre 1).* Types 1938/39.

203	3	pence,	vert-jaune.....	»	0
204	2	sh., 6 p.,	lie de vin.....	»	1
205	5	»	gris-noir.....	»	2
206	10	»	jaune.....	»	»

1867. *Le même, C. sur B., non dentelé (gros chiffre 1).*

207	3	pence,	vert-jaune.....	»	1

NEWSPAPER DUTY.

? Couronne dans un double cercle avec inscription, C. sur B.

300	2	pence,	orange.....	»	

VAUD (Canton de).

(*Voir aussi Suisse.*)

Il n'y a jamais eu de timbres-poste particuliers à ce canton. Voir Suisse, pour ceux connus sous le nom de Vaud.

Timbres fiscaux.

POUR EFFETS DE COMMERCE.

1er mai 1864. *Armes dans un écu surmontées d'une croix rayonnante, sur B., piqués 11 1/2.* Type 1910.

1	15	centimes,	vert.....	0 30	
2	30	»	rouge.....	»	0
3	50	»	bleu.....	»	0
4	1	franc,	lilas.....	»	0

1er janvier 1873. *Les mêmes, C. sur piqués 11 1/2.*

5	10	centimes,	vert.....	0 20	0
6	15	»	vermillon.....	0 25	0
7	25	»	bleu.....	0 50	0
8	50	»	ocre.....	0 80	0
9	75	»	rose pâle.....	1 25	0
10	1	fr.,	gris.....	1 50	0
11	1 25	»	jaune.....	1 75	0
12	2 50	»	brun clair.....	3 75	0
13	5	»	violet foncé.....	»	

VENEZUELA.

(Voir aussi Caracas.)

1er janvier 1859. *Armoiries, C. sur B., rect., petite dimension.* Type 1941.

1	1/2	real,	orange.....	»	»
2	1/2	»	citron.....	»	2 50
3	1/2	»	jaune-orang.pâl.	0 50	»
4	1/2	»	» foncé	0 50	»
5	1	»	bleu terne.....	3 50	2 00
6	1	«	» vif.....	2 00	»
7	1	»	» ciel.....	2 00	0 75
8	2	»	rougevermillon	2 00	»
9	2	»	lie de vin.....	»	1 50
10	2	»	brique.....	2 00	1 25

Août 1861. *Mêmes armoiries, C. sur B., carrés.* Type 1942.

11	1/4	centavo,	vert-jaune.....	2 00	»
12	1/4	»	vert pâle.....	2 00	»
13	1/2	»	brun lilasfoncé	1 25	»
14	1/2	»	» pâle.	1 25	»
15	1	»	brun.....	2 00	»

Novembre 1863. *Aigle, C. sur B., rect.* Type 1943.

16	1/2	centavo,	chair 1864	0 50	»
17	1/2	»	rouge pâle	0 50	»
18	1	»	gris-vert pâle	0 60	»
19	1	«	» foncé..	0 60	»
20	1/2	real,	jaunepâle1rtyp.	1 00	»
21	1/2	»	jaune..... »	1 00	»
22	1/2	»	.....2etyp.	0 50	»
23	1/2	»	orange..... »	1 00	»
24	1	«	bleu pâle.....	1 00	»
25	1	»	» foncé.....	1 00	»
26	2	»	vert-jaune.....	2 50	1 25
27	2	»	vert-d'eau.....	»	»
28	2	»	vert-bleu.....	2 00	»

1er janvier 1866/67. *Armoiries, encadrement octogone, C. sur B., carrés.* Type 1944.

29	1/2	cent.,	vert, Janv.1867	»	»
30	1	»	bleu-vert »	»	»
31	1/2	real,	brun-violet.....	0 80	»
32	1/2	»	» pâle	0 80	»
33	1	»	vermillon.....	1 75	0 60
34	1	»	» vif.....	1 75	0 60
35	2	»	citron.....	3 50	1 50

Les mêmes, percés en scie. Non officiel.

36	1/2	cent.,	vert.....	-	»
37	1	»	bleu-vert.....	»	»
38	1/2	real,	brun-violet.....	»	»
39	1	»	vermillon.....	»	»
40	2	»	citron.....	»	»

1870 *Les mêmes, C. sur B. épais.*

41	1/2	real,	carmin lilacé....	0 75	»
42	1/2	»	» pâle.....	0 75	»
43	1/2	»	» tête-bêche	»	»

Janvier 1874. *Armoiries, encadrement octog., C. sur B., avec deux lignes d'inscriptions microscopiques en surcharge noire, portant :* CONTRA-SENA ESTAMPILLAS DE CORREOS.

43A	1/2	cent.,	vert.....?	»	»
43B	1	»	bleu-vert ?.....	»	»
44	1/2	real,	carmin.....	»	0 50
45	1	»	vermillon.....	1 25	0 50
46	2	»	jaune.....	3 00	»

Fin 1874. *Même type, C. sur B.*

47	1	centavo,	lilas.....	0 25	»
48	2	»	vert.....	0 30	»

1874. *Les mêmes, surcharge renversée.*

49	1	centavo,	lilas.....	0 50	»
50	2	«	?	»	»
51	1/2	real,	rose-lilacé.....	»	0 60
52	1	»	.....	»	»
53	2	»	.....	»	»

1875. *Les mêmes, surcharge en caractères plus grands, orthographe modifiée en :* CONTRASENA ESTAMPILLA DE CORREOS.

54	1	centavo,	?	»	»
55	2	»	?	»	»
56	1/2	real,	rose lilacé.....	0 75	0 30
57	1	»	vermillon.....	»	0 30
58	1	»	» vif.	»	0 30
59	2	»	?	»	»

1875. *Les mêmes, surcharge renversée.*

60	1	centavo,	?	»	»
61	2	»	?	»	»
62	1/2	real,	rose lilacé.....	»	0 60
63	1	»	vermillon.....	»	»
64	2	»	?	»	»

1876. *Les mêmes, C. sur azur, surcharge de 1875.*

65	1/2	real,	rose lilacé.....	»	0 75
66	1	»	vermillon.....	»	»

Timbres fiscaux.

ESCUELAS.

1er janvier 1871. *Effigie de Bolivar à droite dans un ovale, C. sur B., surcharge microscopique noire* DECRETO DE 27 JUNIO 1870. Type 1945.

200	1	centavo,	jaune.....	»	»
201	2	»	»	»	»

202	3	centavos,	jaune		»	»
203	4	»	»		»	»
204	5	»	»		»	»
205	1	real,	rose	?	»	»
206	2	»	»	?	»	»
207	3	»	»		»	»
208	5	»	»		»	»
209	7	»	»		»	»
210	9	»	vert		»	»
211	15	»	»		»	»
212	20	»	»		»	»
213	30	»	»		»	»
214	50	»	?		»	»

1871. *Les mêmes, avec surcharge noire microscopique* : DECRETO DE 27 JUNIO 1870. *C. sur B. vergé.*

215	1	centavo,	jaune		0 50	»
216	2	»	»		0 50	»
217	3	»	»	?	»	»
218	4	»	»	?	»	»
219	5	»	»		»	»
220	1	real,	rose		»	»
221	2	»	»		»	»
222	3	»		?	»	»
223	5	»		?	»	»
224	7	»		?	»	»
225	9	»		?	»	»
226	15	»		?	»	»
227	20	»		?	»	»
228	30	»		?	»	»
229	50	»		?	»	»

1874 ? *Les mêmes, C. sur B., surcharge microscopique noire,* ESCUELA BOLIVAR ENERO.

230	1	centavo,	jaune		»	»
231	2	»	»		»	»
232	3	»	»		»	»
233	4	»	»		»	»
234	5	»	»		»	»
235	1	real,	rose		»	»
236	2	»	»		»	»
237	3	»	»		»	»
238	5	»	»		»	»
239	7	»	»		»	»
240	9	»	vert		»	»
241	15	»	»		»	»
242	20	»	»		»	»
243	30	»	»		»	»
244	50	»	?		»	»

La couleur de tous ces timbres varie beaucoup.

En 1876, le 1 cent a servi pour l'affranchissement des lettres.

SELLO.

? *Armoiries dans un rectangle; légende :* SELLO 9°, *C. sur B.*

300	1	real,	noir		»	»

VÉNÉTIE.

Voir Lombardo-Vénétie.

VICTORIA.

1er juillet 1850. *Buste de Victoria, C. sur B.* Type 1946.

1	1	penny,	brique	»	1 50
2	1	»	vermillon	»	1 50
3	1	»	rose	»	1 00
4	1	»	rose vif	»	1 00
5	3		bleu pâle	»	1 50
6	3	»	bleu ciel	»	1 50
7	3	»	bleu	»	1 00
8	3	»	bleu foncé	»	1 00

1850. *Les mêmes, 3 types.*

1er type. *Bordure et fond à lignes ondulées écartées.*

9	2	pence,	gris-jaune	»	5 00
10	2	»	gris foncé	»	»
11	2	»	gris	»	5 00

2e type. *Même fond que le précédent, mais bordure à lignes serrées.*

12	2	pence,	cendre	»	»
13	2	»	gris-foncé	»	5 00
14	2	»	gris-brun	»	5 00
15	2	»	gris jaunâtre	»	5 00
16	2	»	gris lilacé	»	»

3e type. *Bordure et fond à lignes ondulées serrées.*

17	2	pence,	gris-lilacé	»	7 00
18	2	»	gris-brun	»	7 00

1852. *Reine Victoria sur un trône, C. sur B., gravé. 50 variétés.* Type 1947.

19	2	pence,	marron	»	2 50

Même type, C. s. B., l'hagr., 50 variétés.

20	2	pence,	brun-noir	»	1 25
21	2	»	brun	»	1 00
22	2	»	brun-violet	»	1 25
22A	2	»	les 50 variétés	»	60 00

1854. *Effigie de Victoria, légende :* POSTAGE STAMP, *C. sur B.*, Type 1948.

23	6	pence,	jaune pâle	»	1 00
24	6	»	jaune	»	1 00
25	6	»	orange	»	»

1854. *Même effigie dans un cercle, C. sur B., octog.* Type 1949.

26	1	shilling,	bleu pâle	»	2 00
27	1	»	» foncé	»	2 00

1856. *Reine Victoria sur trône; en haut :* VICTORIA, *C. sur B. (étoile).* Type 1950.

28	1	penny,	vert-jaune	6 00	2 50

1858. *Type 1854 du 6 p. avec* POSTAGE STAMP, *C. sur B.* Type 1948.

[illegible]	2	shillings, vert	»	2 50

Juillet 1857. *Effigie de Victoria dans un ovale, attributs dans les angles, C. sur B., (étoile)* Type 1951.

[illegible]	1	penny, vert-jaune	»	1 50
[illegible]	1	» « vif	»	»
[illegible]	4	» vermillon	»	1 25
[illegible]	4	» brique	»	1 25
[illegible]	4	» chair	»	1 25

1860. *Les mêmes, C. sur B. uni.*

[illegible]	1	penny, vert	»	»
[illegible]	1	» vert-jaune	»	»
[illegible]	1	» vert-vif	»	»
[illegible]	2	» lilas	»	1 00
[illegible]	4	» rose pâle	»	»
[illegible]	4	» » vif	»	»

Mars 1861. *Type 1850, C. sur B., percés en ligne.* Type 1946.

[illegible]	1	penny, vermillon	»	»
[illegible]	3	» bleu	»	»

Mars 1861. *Type 1857, C. sur B., percés en ligne (étoile).* Type 1951.

42A	1	penny, vert	»	»
[illegible]	4	» vermillon	»	»

Mars 1861. *Types divers, C. sur B., percés en ligne.*

[illegible]	1	penny, vertclair,typ.1857	»	1 25
[illegible]	1	» vert-jaune »	»	»
[illegible]	2	» lilas »	»	»
[illegible]	4	» rose »	»	1 25
[illegible]	4	» » vif »	»	»
[illegible]	6	» jaune typ.1854	»	»
[illegible]	1	shilling,bleu »	»	»
[illegible]	2	» vert typ.1858	»	»

Avril 1861. *Type 1856, C. sur B., percés en ligne (étoile).* Type 1950.

[illegible]	6	pence, bleu foncé	»	1 00
[illegible]	6	» » pâle	»	1 25

Avril 1861. *Type 1857, C. sur B. vergé, percés en ligne.* Type 1951.

[illegible]	2	pence, lilas vif	»	0 75
[illegible]	2	» mauve	»	0 75
[illegible]	4	» rose	»	0 75
[illegible]	4	» » vif	»	»

1861? *Types divers, C, sur B., percés en arc.* Types 1948 et 50.

[illegible]	6	pence, orange,typ.1854	»	»
[illegible]	6	» bleu « 1861	»	»

1861. *Type 1857, C. sur B., piqué 12 (étoile).* Type 1951.

60	1	penny, vert	»	»

1861. *Le même, percé en lignes en hauteur et piqué 12 en largeur.*

60A	1	penny, vert	»	»

Juillet 1861. *Types divers, C. sur B., piqués 12.*

61	1	penny, vert-jaune,ty.1857	»	1 50
62	1	« vert »	»	1 50
63	2	» ? »	»	»
64	3	« bleu pâle,ty. 1850	»	»
65	3	» » foncé »	»	»
66	4	» rose type 1857	»	1 25
67	4	» » vif »	»	1 25
68	6	» jaune type 1854	»	»
69	6	« orange »	»	»
70	1	sh, bleu pâle »	»	1 00
71	1	» » foncé »	»	1 00
72	2	» vert type 1858	»	2 00

1861. *Type 1857, C. sur B. vergé, piqués 12.* Type 1951.

73	1	penny, vert	»	»
74	1	» vert-jaune	»	»
75	4	» rose	»	1 25
76	4	» » vif	«	1 25

Fin 1861. *Effigie de Victoria dans un ovale perlé, petits chiffres latéraux, C. sur B. vergé, piqués 12.* Type 1952.

77	3	pence, bleu foncé	»	2 00
78	3	» bleu	»	»

1862. *Types divers, C. s. B., piqués 12, (valeur en toutes lettres)*

79	1	penny, vert, type 1857	»		0 75
80	2	» lilas »	»		0 75
81	2	» violet »	»		»
82	3	» bleu sale,typ.1861	»		«
83	3	» » pâle »		2 00	1 00
84	3	» bleu »		2 00	0 75
85	4	» rose »	»		0 75
86	4	» » foncé »	»		1 00
87	6	» orange »	»		»

1862. *Les mêmes, avec faute de filagramme, C. sur B., piqués 12.*

88	2	pence, lilas(threepence)	»	2 00
89	4	» rose (five shill)	»	»

1862. *Type 1861 à petits chiffres latéraux, C. sur B., piqué 12, (valeur en toutes lettres).* Type 1952.

90	6	pence, noir	»	1 25

Mars 1862. *Type 1854, C. sur B., piqué 12, (valeur en toutes lettres).* Type 1948.

91	6	pence, noir	»	»

Mars 1862. *Effigie de Victoria dans un ovale, coins cannelés, C. sur B., piqué 12, (valeur en toutes lettres).* Type 1953.

92	1	penny, vert	»	0 60

Août 1862. *Même effigie dans un ovale, grandes inscrip. et gros chiffres latéraux, C. sur B., piqué 12 (valeur en toutes lettres).* Type 1954.

93	6	pence, noir-gris	»	0 60

Fin 1861. *Type mars 1862, coins cannelés, C. sur B., piqués 12 (gros chiffre).* Type 1953.

94	1	penny, vert-jaune	»	»
95	1	» » vif	»	»

1863. *Types divers, C. sur B., piqués 12 (chiffre maigre).*

96	1	penny, vert,ty.mars 1862	0 60	0 25
97	2	» lilas pâle,ty.1857	»	0 75
98	2	» mauve «	»	0 75
99	2	» violet rouge »	»	1 00
100	2	» ardoise »	»	0 75
101	4	» rose, ty. fin 1861	»	0 75
102	4	» » vif »	»	1 00
103	6	» noir, ty.août 1862	»	0 50
104	6	» gris »	2 50	0 30

1863. *Type 1861 à petits chiffres latéraux, C. sur B., non dentelé (chiffre maigre).* Type 1952.

105	4	pence, rose	«	»

1863. *Les mêmes, C. sur B., azuré, piqués 12 1/2.*

106	4	pence, rose	»	2 00
107	4	» » vif	»	2 00

1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2.*

108	4	pence, rose	»	2 50
109	6	» noir ty. ao. 1862	»	»

1863. *Effigie laurée de Victoria, C. sur B., piqués 12 1/2 (gros chiffre)* Type 1955.

110	4	pence, rose foncé	»	0 75
111	4	» rose pâle	»	0 75
112	4	» rose, non-dent.	»	»

1864/65. *Les mêmes, C, sur B., piqués 12, 12 1/2, (chiffre maigre).*

113	1	penny, vert-jaune	0 40	0 20
114	1	» vert pâle	0 40	0 20
115	1	» vert-jaune fon.	»	»
116	2	» lilas	0 75	0 15
117	2	» lilas rougeâtre.	0 75	0 15
118	2	» ardoise foncé	»	0 15
119	4	» rose	1 25	0 15
120	4	» rose vif	1 50	0 15
121	6	» bleu f. nov 1865	2 00	0 15
122	8	» jaune orange »	2 00	0 30

1864. *Le même, C. sur B., (chiffre maigre).*

123	4	pence, rose	»	»

22 novembre 1864. *Type 1851 avec POSTAGE STAMP, C. sur verdâtre; piqué 12 1/2 (chiffre maigre 2.)* Type 1918.

124	2	sh., bleu foncé	»	0 75
125	2	» bleu	5 00	0 75

10 avril 1865. *Effigie laurée de Victoria, dans un cercle, coins coupés, C. sur bleu, piqué 12 1/2 (chiffre maigre 1).* Type 1956.

126	1	shilling, bleu	3 00	0 15

Fin 1865. *Même effigie, grandes lettres et petits chiffres de côté, C. sur B., piqués 12 1/2 (chiffre maigre 8).* Type 1957.

127	10	pence, gris-vert	»	3 00
128	10	» gris foncé	»	3 00

Juin 1866 *Les mêmes, C. sur rose, piqués 12 1/2, (chiffre maigre 10).*

129	10	pence, brun-rouge	2 00	0 30
130	10	» brun foncé	2 00	0 30

Juin 1866. *Type 1861 à petits chiffres latéraux, C. sur B., piqué 12 (valeur en toutes lettres).* Type 1952.

131	3	pence, lie de vin	2 00	»

Octobre 1866. *Effigie laurée de Victoria dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B., piqués 13. (Chiffre maigre 8).* Type 1958.

132	3	pence, mauve pâle	2 00	»
133	3	» mauve vif	2 00	»

Janvier 1867. *Même effigie, imp. en C, sur pap. variés, piqués 12 1/2.* Type 1955.

(*Papier mi*).

134	1	penny,	vert	»	»
135	2	»	lilas	»	»
136	4	»	rose	»	»

(*Papier vergé*).

137	4	pence,	rose	»	»

(*Gros chiffre 1*).

138	1	penny,	vert	0 60	0 20
139	2	»	lilas	»	0 60
140	3	»	gris-lilas	»	»
141	6	»	bleu	»	0 75

(*Gros chiffre 4*).

142	1	penny,	vert	»	»
143	2	»	lilas	»	0 40
144	6	»	bleu	»	»

(*Chiffre 1 maigre*).

145	1	penny,	vert	1 25	0 60
146	2	»	lilas	1 25	0 60

(*Chiffre 6 maigre*).

147	1	penny,	vert	»	1 25
148	2	»	lilas	»	1 25

(*Chiffre 8 maigre*).

149	1	penny,	vert	»	1 25
150	2	»	lilas	»	0 40

1870. (*Three pence*).

151	6	pence,	bleu	»	1 25

1870 (*Four pence*).

152	6	pence,	bleu	»	»

(*Six pence*).

153	1	penny,	vert	»	1 25
154	6	»	bleu	»	1 25

Décembre 1867/68. *Les mêmes, C. s. B., piqûres variées (couronne surmontée d'un V).*

155	1	penny,	vert-jaune	»	0 10
156	1	»	vert	0 25	0 10
157	2	»	violet-rougeât.	»	»
158	2	»	lilas	0 50	0 10
159	2	»	ardoise	»	0 10
160	2	»	mauve vif	0 50	0 10
161	3	»	lilas	1 50	»
162	3	»	lilas rougeâtre	»	»
163	4	»	rose	1 00	0 15
164	4	»	rose vif	1 00	0 15
165	4	»	rouge-carmin	»	»
166	6	»	bleu	2 00	0 15
167	6	»	bleu vif	2 00	0 15
167A	6	»	outremer, 1876.	1 50	»

Janvier 1868. *Effigie de Victoria dans un cercle surmonté d'une couronne, C. sur jaune, piqué 13 (couronne surmontée d'un V).* Type 1959.

168	5	shillings,	bleu	»	»

Juillet 1868. *Même type, même filagramme, C. sur B., piqué 13.*

169	5	shillings,	bleu et rouge.	10 00	1 00

1868. *Type 1867 à effigie laurée, C. sur B., non dentelé (couronne et V).* Type 1955.

170	2	pence,	mauve vif	»	»

Octobre 1869. *Type 1866 à effigie laurée, C. sur B., piqués 12 1/2 (couronne et V).* Type 1958.

171	3	pence,	orange	0 75	0 20
172	3	»	jaune	0 75	0 20
173	3	»	orange vif	»	0 50

Janvier 1870. *Effigie diadémée de Victoria dans un ovale, petits chiffres latéraux, C. sur B., piqués 13 (couronne et V).* Type 1960.

174	2	pence,	lilas	0 75	0 25
175	2	»	mauve	0 60	0 20
176	2	»	mauve vif	»	»

Mai 1871. *Type 10 pence 1866, avec surcharge bleue :* NINE PENCE *et chiffres 9, C. sur rose, piqué 12 1/2 (chiffre maigre 10).*

177	9	pence,	brun et bleu	»	2 00

Mars 1873. *Même effigie dans un cercle, C. sur rose, piqué 13 (chiffre 10 maigre).* Type 1961.

178	9	pence,	brun	2 25	0 50

Mars 1873. *Même effigie avec diadème, C. sur B., piqués 13 (couronne et V.)* Type 1962.

179	2	pence,	mauve	0 50	0 15
180	2	»	mauve vif	0 50	0 15

Septembre 1873. *Même effigie, timbre de 1 p. vert avec surcharge rouge. C. sur B., piqué 13 (couronne surmontée d'un V.)*

181	1/2	penny	vert et rouge	0 25	»

9 février 1874. *Même effigie dans un rect. étroit, C. sur B., piqué 13 (couronne et V) réparti sur deux timbres.* Type 1963.

182	1/2	penny,	rouge	0 15	»
183	1/2	»	rose	0 15	»
184	1/2	»	rose vif	0 15	»

1874 (?) *Même effigie avec lauriers, C. sur B., piqué 13 (gros chiffre 2).* Type 1955.

185	6	pence,	bleu	»	»

Août 1875. *Effigie de Victoria, types de 1865 et 1873, C. sur B., piqués 12 1/2 (V et couronne).* Types 1961 et 1956.

186	9	pence,	brun s/rose, fin 1875	2 25	»
187	1	shilling,	bleu	3 00	»

1er décembre 1875. *Effigie de Victoria dans un ovale, chiffres aux angles inférieurs, C. sur B., piqué 12 (V et couronne).* Type 1964.

188	1	penny,	vert	0 25	»

Août 1876. *Effigie de Victoria, timbre de 9 pence 1873, avec surcharge:* EIGHT PENCE *en bleu, C. sur rose, piq. 12 1/2 (V et couronne).* Type 1961.

189	8	pence,	brun et bleu	2 50	»

4 octobre 1876. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur C., piqué 13 (V et couronne).* Type 1965.

190	1	shilling,	bleu sur bleu	2 50	»
191	1	»	bleu foncé	2 50	»

Février 1877. *Effigie laurée de Victoria, C. sur rose, piqué 13 (V et couronne).* Type 1955.

192	8	pence,	brun sur rose	1 75	»

Pour lettres en retard.

(TOO LATE).

1er juillet 1855. *Effigie de Victoria, imp. en deux C. sur B.* Type 1966.

300	6	pence,	lilas et vert	»	8 50

Pour lettres chargées.

(REGISTERED).

1er décembre 1854. *Effigie de Victoria, imp. en deux C. sur B.* Type 1966.

400	1	shilling,	rose et bleu	»	8 50

1861. *Le même, percé en lignes.*

401	1	shilling,	rose et bleu	»	»

Bandes pour imprimés.

Septembre 1869. *Type de timbre 1863 à effigie laurée, C. sur B., (one penny Victoria, surmonté d'une couronne)* Type 1955.

500	1	penny,	vert	0 40	»

Juillet 1873. *La même, bordure couleur; C. sur B., percé en lignes sur C. (one penny Victoria et couronne).*

501	1	penny,	vert	0 40	»

Janvier 1875. *La même, C. sur B., percé en lignes sur couleur (one penny Victoria et couronne).*

502	1/2	penny,	vert et rouge	0 20	»

Timbres de franchise.

1865. *Armoiries de la Grande-Bretagne, imp. bleue, rond.* Type 1967.

600	Postmaster Gen. (1r type).	»	0 40
601	» » (2e »).	»	0 50
602	Minister of Justice	»	0 70
603	Chief Secretary. (1r type).	»	0 50
604	» » (2e »).	»	0 50
605	» » (3e »).	»	»
606	The Treasurer.	»	0 75
607	Commr of Public works	»	»
608	Commr of Railways and Roads	»	»
609	Commr of Crown Lands and survey	»	0 75
610	Commr of Trade and Customs	»	1 00
611	Attorney General	»	0 75
612	Minister of Mines	»	1 00
613	Colonel Commandant of Volonteers	»	1 00
614	Commissariat Staff	»	»
615	Government printer	»	0 40
616	Minister of Justice (en rouge)	»	»
617	Postmaster General (en noir) (2e type)	»	0 60
	Chief Secretary (en rouge) (4e type)	»	0 50

Enveloppes.

1er novembre 1869. *Effigie à relief de Victoria, C. sur B. vergé, estampille à droite.* Type 1968.

700	2	pence,	rose pâle	0 50	»
701	2	»	rose vif	0 50	»

Papier vergé azuré.

[illegible]	2	pence,	rose.....	»	»

Cartes de correspondonce.

POST-CARD.

Juillet 1870. *Formule avec timbre, type à droite, armes au milieu, C. sur chamois.*

800	1	penny,	lilas.....	0 50	»

1er novembre 1870. *Formule avec timbre à droite et armes au milieu, dimension réduite à 111 sur 65 m/m., C. sur chamois.* Type 1969.

801	1	penny,	lilas.....	0 40	»

Imprimés pour télégrammes.

Janvier 1875 ? *Formule avec timbre à relief à l'effigie de Victoria, inscript. rouges, C. sur B.* Type 1968.

900	1	shilling,	outremer.....	3 00	»
901	1	»	» vif.....	3 00	»

Timbres fiscaux.

STAMP STATUTE.

Effigie de Victoria, cadres variés C. sur B., rect. sauf le 5 pound, qui est oblong, piqués 12, (V et couronne). Type 1970.

1900	1/2	penny,	vert et rouge....	0 15	»
1901	1	»	vert.....	0 25	»
1902	4	»	rose.....	1 00	»
1903	6	»	bleu.....	1 50	»
1904	1	shilling,	» s. bleu (ch. 1)	»	»
1905	1	»	» »	2 50	»
1906	2	»	» s.jaune » 2)	»	»
1907	5	»	» s/ »	»	»
1908	10	»	brun sur brun (ch. 10).....	»	»
1909	1	pound,	lilas s/ jaune.	»	»
1910	5	»	noir et vert....	»	»

ILES VIERGES.

Janvier 1867. *Vierge tenant une lampe ; C. sur B., piqués 12, 15.* Types 1971/72.

1	1	penny,	vert.....	0 25	»
2	1	»	vert pâle.....	0 40	»
3	1	»	vert bleu.....	0 25	»
4	6	»	carmin.....	1 50	»
5	6	»	rose pâle.....	1 50	»

1er Juillet 1867. *Vierge, encadrements divers, C. sur B., piqués 15.* Types 1973/74.

6	4	pence,	brun.....	1 25	»
7	4	»	brun pâle.....	»	»
8	1	sh.,	rose et noir.....	3 00	»
9	1	»	de bordure rouge.....	3 00	»

Juillet 1867. *Même type, avec double filet d'encadrement, C. s/B., piqué 12.*

10	1	sh.	rose et noir.....	»	»

1875. *Semblable au précédent de même valeur, C. sur B. jaunâtre, piqué 15.*

11	1	penny,	vert.....	0 30	»

Timbres de franchise.

Timbre ovale à relief, portant : SECRETARY'S OFFICE VIRGIN ISLAND.

100		Blanc.....		0 60	»

WENDEN (cercle de.)

(Voir Livonie.)

WURTEMBERG.

7 oct. 1851. *Chiffre dans un losange, N. sur C.* Type 1975.

1	1	kreuz.,	paille.....	4 00	0 30
2	3	»	jaune foncé.....	»	»
3	3	»	jaune pâle.....	2 75	0 15
4	6	»	vert.....	»	0 15
5	6	»	vert bleu.....	»	0 15
6	9	»	rose.....	»	0 15
7	9	»	rose vif.....	»	0 25
8	18	»	violet.....	3 50	»

Réimpressions, voir nos 1900/04.

22 Oct. 1857. *Armoiries à relief, C. sur B., avec fils de soie.* Type 1976.

9	1	kreuz.,	bistre clair.....	»	»
10	1	»	brun foncé.....	»	»
11	3	»	jaune.....	»	0 20
12	3	»	orange.....	»	0 25
13	6	»	vert jaune.....	»	0 25
14	6	»	vert.....	2 25	0 20
15	6	»	vert foncé.....	»	»
16	9	»	rose.....	2 50	»
17	9	»	rose vif.....	2 50	»
18	18	»	bleu pâle.....	5 00	»
19	18	»	bleu.....	5 00	»

Réimpressions, voir nos 1905/10.

1858. *Les mêmes, sans fils de soie, C. sur B.*

20	1	kreuz.,	bistre	»	0 30
21	1	»	brun foncé	»	»
22	3	»	jaune	1 75	0 20
23	3	»	jaune orange	»	0 20
24	6	»	vert clair	»	0 25
25	6	»	vert foncé	»	0 25
26	9	»	rose	2 25	0 25
27	9	»	rose vif	2 25	0 25
28	18	»	bleu foncé	2 75	»
29	18	»	bleu	3 00	»

Réimpressions, voir nos 1911/16.

9 nov. 1859. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 1/2.*

30	1	kreuz.,	brun	»	»
31	1	»	brun rouge	»	»
32	1	»	brun noir	»	»
33	3	»	jaune orange	»	0 20
34	3	»	jaune pâle	0 40	0 20
35	6	»	vert	1 25	»
36	9	»	rose vif	2 00	»
37	9	»	rose pâle	2 00	»
38	9	»	rouge vin	2 25	»
39	18	»	bleu	»	»
40	18	»	bleu foncé	2 75	»

1er Oct. 1862. *Les mêmes, C. sur B., piqués 10.*

41	1	kreuzer,	brun noir	»	0 40
42	3	»	jaune orange	»	»
43	6	»	vert jaune	»	»
44	6	»	vert	2 00	»
45	9	»	lie de vin	2 25	»
46	9	»	» » foncé	»	»

1862/64. *Les mêmes, C. s. B, piqués 10.*

47	1	kreuzer,	vert	0 20	0 15
48	1	»	vert jaune	0 20	0 15
49	1	»	vert pâle	0 20	»
50	1	»	vert foncé	»	»
51	3	»	rose	0 40	»
52	3	»	rose vif	0 40	»
53	6	»	bleu 1864	0 75	0 15
54	6	»	bleu foncé. »	0 75	»
55	9	»	brun foncé	»	0 50
56	9	»	bistre jaune	1 00	0 30
57	9	»	bistre brun	»	0 30
58	18	»	orange 1864	1 75	0 60
59	18	»	jaune »	»	»

Juin 1866. *Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.*

60	1	kreuzer,	vert	»	»
61	1	»	vert jaune	0 20	0 05
62	3	»	rose	»	0 05
63	3	»	rose vif	0 35	0 05
64	6	»	bleu	0 85	0 10
65	6	»	bleu foncé	0 85	0 10
66	9	»	bistre pâle	1 00	0 15
67	9	»	bistre	»	»
68	18	»	orange, fév. 1868	»	»

Avril 1868. *Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.*

69	7	kreuzer,	gros bleu	»	»
70	7	»	bleu-ardoise	1 50	»

Décembre 1868/69. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., percés en ligne.* Type 1977.

71	1	kreuzer,	vert	0 15	0 0
72	1	»	vert jaune	0 15	0 0
73	3	»	rose	0 35	0 1
74	3	»	rose vif	0 35	0 1
75	7	»	bleu	0 75	0 1
76	7	»	bleu pâle	0 75	0 1
77	14	»	j.-orange 1869	1 00	0 4
78	14	»	jaune pâle	1 00	»

Avril 1869. *Le même, C. sur B.*

79	14	kreuzer,	jaune orange	2 50	»

Décembre 1872/73. *Les mêmes, C. sur B. percés en ligne.*

80	2	kreuzer,	orange	0 25	0 1
81	9	»	brun 1873	»	»
82	9	»	bistre »	0 75	»

Novembre 1874. *Le même, C. sur B piqué 11.*

83	1	kreuzer,	vert-jaune	0 20	»

1er janvier et 15 juin 1875. *Chiffre dans un double cercle avec inscriptions C. sur B., piqués 11,* Type 1978.

84	3	pfennige,	vert	0 15	0 1
85	5	»	violet	0 20	0 1
86	10	»	rose	0 25	0 1
87	20	»	outremer, jauv.	0 50	0 1
88	20	»	» pâle	0 50	»
89	25	»	bistre	0 60	»
90	50	»	gris	1 25	»
91	50	»	vert bronze 1877	1 25	»

Bandes pour imprimés.

1er janvier 1872. *Timbre de 1869, droite sur bande B., bordure cer* Type 1977.

200	1	kreuzer, vert	0 20	»
201		La feuille de 10 bandes	2 00	»

15 juin 1875. *Chiffre dans un dou cercle, bordure noire, timbre à droi C. sur B.* Type 1978.

202	3	pfennige, vert	0 20	»
203		La feuille de 10 bandes	2 00	»

Timbres de retour.

COMMISSION FÜR RETOURBRIEFE.

1857. *Armoiries, C. sur B.* Type 1979.

[illegible] Noir..... 0 50 »
[illegible] Noir-gris..... 0 50 »

1861? *Le même, type refait, C. sur B., percé en lignes.*

[illegible] Noir..... 0 60 »

Janvier 1875. *Armoiries dans un cadre oblong, C. sur B., percé en lignes.* Type 1980.

[illegible] Noir..... » »

Timbres de contrôle.

Janvier 1873. *Armoiries, type 1857, C. sur B.* Type 1976.

[illegible] 70 kreuzer, violet..... 5 00 1 50
[illegible] 70 » lilas-rosé..... » »

Juillet 1875. *Chiffre dans un double cercle, C. sur B., piqué 11.* Type 1978.

[illegible] 2 marks, jaune..... » »

Timbres de service.

1er Juillet 1875. *Chiffre dans un losange avec inscription, C. sur B., piqués 11.* Type 1981.

[illegible] 5 pfennig, lilas..... 0 20 »
[illegible] 10 » rose..... 0 30 »

Enveloppes.

1er octobre 1862. *Chiffre à relief dans un cart., C. sur B., inscript. transv., à grosses lettres, timbre à droite.* Type 1982.

[illegible] 3 kreuzer, rose..... 2 00 »
[illegible] 3 » rose vif..... 2 00 »
[illegible] 3 » rose pâle..... 2 00 »
[illegible] 6 » bleu pâle..... 2 25 »
[illegible] 6 » bleu foncé..... 1 75 »
[illegible] 6 » bleu-ardoise..... » »
[illegible] 9 » brun-rouge..... 2 00 »
[illegible] 9 » brun-noir..... 2 00 »

Les mêmes, timbre traversé par l'inscription oblique.

[illegible] 3 kreuzer, rose..... » »
[illegible] 6 » bleu foncé..... » »
[illegible] 9 » brun foncé..... » »

Variétés. Erreurs dans l'inscription obl., placée au dessus du timbre.

511 6 kreuzer, avec drei kr..... » »
512 6 » » neun » ..... » »
513 9 » » drei » ..... » »
514 9 » » sechs » ..... » »

1862. *La même, avec l'inscript. oblique portant :* DREI, SECHS, NEUN KR.

515 9 kreuzer, brun..... » »

? La même, inscription oblique en caractères plus larges.

516 6 kreuzer, bleu..... » »

? La même, inscrip. oblique en petites lettres vertes, C. sur B., timbre à droite

517 9 kreuzer, brun foncé..... » »

1er janvier 1863. *Les mêmes, inscrip obliques en petites lettres vertes ; C sur azur, timbre à droite.*

518 3 kreuzer, rose vif..... 1 00 »
519 3 » » vineux..... 1 00 »
520 6 » bleu foncé..... » »
521 6 » » pâle..... » »
522 9 » brun..... » »
523 9 » bistre pâle..... » »

7 Mai 1865. *Les mêmes, inscrip. obl. en petites lettres couleurs variées, C. sur azur, timbre à droite.*

524 3 kreuzer, rose, ins. noire 0 25 0 10
525 6 » bleu f. » jaune 0 60 »
526 6 » bleu » » 0 60 »
527 9 » bistre » verte 1 00 0 30
528 9 » brun » » » 0 30

7 mai 1865. *Les mêmes, inscrip obl., en petites lettres lilas au côté opposé du timbre, C. sur B., estampille à droite*

529 1 kreuzer, vert-jaune foncé 0 15 »
530 1 » » pâle.. 0 15 »
531 1 » vert-jaune..... 0 15 »

1er juillet 1874. *Les mêmes, sans inscrip. oblique, C. sur azur.*

532 1 kreuzer, vert-jaune..... 0 20 »
533 3 » rose..... 0 30 »

15 juin 1875. *Chiffre dans un double cercle avec inscription, C. sur azur estampille à droite.* Type 1983.

534 5 pfennig, violet..... 0 20 »
535 10 » rose..... 0 35 »

1er juill. 1875. *Timbres octogones de 1865, et 1874 avec addition d'un timbre 1875 en dessous, C. sur azur.* Types 1982 et 1983.

Avec inscription oblique noire.

536	10 pf. et 3 kr., rose	»	»

Sans inscription oblique.

537	5 pf. et 1 kr., violet et vert.	0 75	»
538	10 » 3 » rose et rose	1 25	»

Janvier 1876. *Mêmes que les précédentes de juin 1875, C. sur azur (arabesques et cors de poste).*

539	5 pfennig, violet	0 15	»
540	10 » rose	0 25	»

Enveloppes soldatenbrief.

Pour l'envoi des lettres aux militaires.

Septembre 1872. *Inscription typographique, N. sur C.*

600	Gris-verdâtre	0 20	»

Septembre 1875. *Les mêmes, avec surpression des deux lignes d'avis.*

601	Noir sur gris	0 20	»
602	» » blanc gris	0 20	»

Enveloppes feldpostbrief.

FELDPOST-SACHE.

A l'usage du public.

Juillet 1870, *Inscription typ. noire sur C.*

700	1e variété,	gris	0 35	»
701	»	verdâtre	0 35	»
702	2e »	gris	0 35	»
703	»	blanc	»	»

A l'usage de l'armée.

Juillet 1870. *Inscription typog. noire sur C.*

750	Gris	0 35	»

Enveloppes de fêtes.

ARQUEBUSIERS DE STUTTGARD.

1er aout 1875. *Chiffre à relief dans un cadre octogone, C. sur rose, avec imp. noire.* Type 1982.

760	1 kreuzer, vert-jaune	»	»

Juil. 1875. *La même, avec addition d'un timbre 5 pf. 1875, C. sur rose.* Types 1982/83.

761	5 pf. et 1 kr, violet et vert.	»	»

Enveloppes de service.

1er juillet 1875. *Chiffre dans un losange, C. sur gris-blanc, timbre à droite* Type 1981.

Forme enveloppe.

775	5 pfennig, violet	0 40	»

Forme sac.

776	5 pfennig violet	0 50	»

Cartes de Correspondanee.

CORRESPONDENZ-KARTE.

Juillet 1870. *Formule de grande dimension avec armoiries et inscriptions noires, timbre octogone à droite, avis en 6 articles en-dessous, C. sur azur,* Type 1982.

Inscription cintrée au-dessus des armoiries.

800	1 kreuzer, vert-jaune	0 40	»
801	3 » rose foncé	0 75	»

1871. *La même, inscription ajoutée sous* CORRESPONDENZ-KARTE *en surcharge noire.*

802	1 kreuzer, vert-jaune	0 60	»

1871. *La même, composition nouvelle, avis en 5 articles.*

803	1 kreuzer, vert-jaune	0 40	»

1872. *Les mêmes, C. sur azur.*

Inscription sur une ligne droite au-dessus des armoiries.

804	1 kreuzer, vert-jaune	»	»

POST-KARTE.

Octobre 1872/73. *Formule de petite dimension, armes et inscriptions en couleur, timbre rectangulaire à droite, C. sur azur.* Type 1977.

KÖNIGLICH, *grande dimension.*

805	1 kreuzer, vert-jaune, 1873	0 20	»
806	2 » orange	0 40	»

KÖNIGLICH, *petite dimension.*

907	1 kreuzer, vert-jaune.....	0	20	»
908	2 » orange.....	0	40	»

1874. *Les mêmes, avec cadre formé d'une tresse, timbre à droite, C. s. azur.*

KÖNIGLICH, *grande dimension.*

909	1 kreuzer, vert-jaune.....	0	25	»
910	2 » orange.....	»		»

KÖNIGLICH *et* AN, *petite dimension.*

911	1 kreuzer, vert-jaune.....	0	20	»
912	2 » orange.....	0	50	»
913	2 » brun-orange.....	0	40	»

KÖNIGLICH, *petite dimension et* AN, *grande dimension.*

914	1 kreuzer, vert-jau. pâle.	0	15	»
915	2 » brun-rouge.....	0	40	»

15 novembre 1874. *Les mêmes, C. sur azur.*

916	2 kreuzer, violet rougeât.	0	40	»

Carton azur-blanchâtre.

917	2 kreuzer, violet-rougeât..	0	40	»

Carton azur-violacé.

918	2 kreuzer, violet rougeât.	0	40	»

Févr. 1875. *Semblables aux précédentes, sans cadre; les inscriptions et armes sont noires, timbre à droite, C. sur gris-bleu.*

919	1 kreuzer, vert-jaune.....	0	15	»
920	2 » lilas.....	0	30	»

1er juillet 1875. *Même formule, armes et inscriptions en noir, timbre à droite, C. sur gris-azuré.* Type 1978.

921	5 pfennig, lilas.....	0	20	»

Juillet 1875. *Cartes de 1874 et 1875 avec addition d'un timbre à gauche.*

Formule de 1874 avec cadre.

922	5 pfennig et 2 kreuzer.....	»		»

Formule de 1875 sans cadre.

923	5 pfennig et 2 kreuzer.....	»		»

Février 1876. *Formule de 1875, carton chamois.*

924	5 pfennig, violet.....	0	15	»

Cartes-Imprimés.

DRUCKSACHE.

1er juillet 1875. *Formule de petite dimension avec armes et inscriptions noires, timbre à droite, C. sur gris-bleu.* Type 1978.

900	3 pfennig, vert.....	0	15	»

1er juillet 1875. *Cartes ordinaires avec addition d'un timbre 3 pf. à droite, annulé par les mots :* DRUCK-SACHE.

Formule de 1874 avec cadre.

901	3 pfen. et 1 kreuzer, vert	0	75	»

Formule de février 1875 sans cadre.

902	3 pfen. et 1 kreuzer, vert	»		»

Février 1876. *Semblables aux cartes de 1875, C. sur chamois.*

903	3 pfennig, vert.....	»		»

Cartes de correspondance, avec réponse.

CORRESPONDENZ-KARTE.

Janvier 1872. *Formule de grande dimension; armes et inscriptions en noir, timbre octogone à droite, les deux parties tiennent par le haut, C. sur azur.* Type 1982.

950	1 + 1 kreuzer, vert-jaune..	0	50	»
951	3 + 3 » rose foncé....	1	75	»

POST-KARTE.

Octobre 1872. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission, C. sur azur; les deux parties tiennent par le haut.* Type 1977.

KÖNIGLICH, *petite dimension.*

952	1 + 1 kreuzer, vert-jaune..	0	30	»
953	2 + 2 » orange.....	0	60	»

KÖNIGLICH, *grande dimension.*

954	2 + 2 kreuzer, orange.....	1	00	»

Octobre 1873. *Formules semblables aux cartes ordinaires de 1874 avec tresse pour cadre, C. sur azur-violacé. Les deux parties tiennent du haut.*

KÖNIGLICH, *grande dimension.*

955	1 + 1 kreuzer, vert-jaune..	»		»
956	2 + 2 » orange.....	»		»

KÖNIGLICH *et* AN, *petite dimension.*

957 1 + 1 kreuzer, vert-jaune. » »
958 2 + 2 » orange..... 0 50 »

KÖNIGLICH, *petite dimension ;* AN, *grande dimension.*

959 2 + 2 kreuzer, orange-brun » »

Variété. Une des deux parties a seulement été imprimée.

960 2 + 2 kreuzer, orange..... » »

1er juillet 1875. *Semblables aux cartes ordinaires de cette émission, C. sur gris-azuré.*

961 5 + 5 pfennig, lilas..... 0 40 »

10 novembre 1876. *Carton chamois.* RUCKANWORT *est remplacé par* ANTWORT.

962 5 + 5 pfennig, violet..... 0 40 »

Cartes-correspondance de service.

1877. *Cartes ordinaires avec surcharge* KÖNIGLICH WURTEMBERGISCHES POST-DIRECTION.

Formule de 1874 avec cadre.

1000 2 kreuzer, orange..... » »

Formule de 1875 sans cadre.

1001 1 kreuzer, vert-jaune..... » »
1002 2 » lilas..... » »

Cartes de correspondance Feldpost.

FELDPOST CORRESPONDENZ - KARTE,

à l'usage du public.

1870. *Formule typogr. avec armoiries, N. sur C.*

1100 1re variété, azur..... 0 50 »
1101 2e » » ..... » »

à l'usage de l'armée.

1870. *Formule typogr. avec armoiries, N. sur C.*

1200 Azur..... 0 50 »

Timbres-télégraphe.

Janvier 1875. *Chiffre en surcharge dans un cercle, avec armes aux angles, C. sur B., percés en lignes.* Type 1984.

1300 20 pfennig, brun..... 0 50 »
1301 25 » mauve..... 0 60 »
1302 40 » bistre-jaune... 0 75 »
1303 50 » rose..... 1 25 »
1304 80 » outremer..... 1 50 »
1305 1 mark vert..... 2 00 »
1306 2 » jaune-serin..... 3 50 »
1307 4 » bleu pâle..... 7 00 »
1308 10 » vermillon..... 17 00 »

Variété portant MARK 1 *au lieu de* 1 MARK 1.

1309 1 mark, vert..... » »

Mars 1875. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.*

1310 20 pfennig, bistre-gris..... 0 50 »
1311 35 » vert-jaune..... 0 75 »

1 février 1876. *Les mêmes, percés en lignes.*

1312 5 pfennig, gris..... 0 15 »
1313 10 » outremer..... 0 25 »

Cartons-mandats.

POST ANWEISUNG.

Pour envoi d'espèces.

Juin 1866. *Formule typogr., armes et inscrip. en vert ; légende :* DEUTSCHER POSTVEREIN, KONIGLICH WURTTEMBERG POSTBEZIRK, *C. sur chamois, timbre octogone à droite.* Type 1982.

1401 3 kreuzer, rouge..... » »
1401 6 » bleu..... » »
1402 12 » brun-violet..... » »

24 Décembre 1867. *Les mêmes, légende :* KONIGLICH WUTTEMBERG POSTBEZIRK, *C. sur chamois, disposition différente du revers, millésime 186* . Types 1982 et 1985.

1403 Sans timbre..... » »
1404 7 kreuzer, bleu..... » »
1405 7½ » brun-violet..... » »
1406 14 » » ..... » »

187 ? *Les mêmes, millésime 18* .

1407 Sans timbre ?..... » »
1408 7 kreuzer, bleu..... » »
1409 14 » brun-violet..... » »

151. *Les mêmes, avis du revers en plus petits caractères, millésime 18 .*

1600	Sans timbre		»	»
1601	7 kreuzer, bleu		1 25	»
1602	14 »	brun-violet	1 50	»
1603	14 »	pensée	»	»

Juillet 1[illegible]. *Formule typogr. avec armes d'inscription en noir, sans désignation de monnaie. timbre à droite. C. sur chamois.* Type 1978.

KONIGREICH WURTTEMBERG *sur une ligne droite.*

1604	20 pfennig, outremer		0 60	»

Janvier 1876. KONIGREICH WURTTEMBERG *en cintre. valeur M. pf. en bleu.*

1605	20 pfennig, outremer vif		0 60	»

Mars 1876. *Même inscription cintrée que la précédente, valeur* MARK...PF *en noir, millésime 187 .*

1606	Sans timbre		»	»
1607	20 pfennig, outremer		0 60	»

Fin Décembre 1876. *Analogues aux précédentes :* KONIGREICH WURTTEMBERG *sur une ligne droite, valeur en* MARK... *M. millésime 18 ; dispositions différentes au revers.*

1608	Sans timbre		»	»
1609	20 pfennig, outremer		«	»
1610	20 »	gris-bleu	0 50	»

1877. *Même que les précédentes, timbre entouré d'une suite de petits traits.*

1611	20 pfennig, outremer		0 50	»

POST-MANDAT.

Pour recouvrement d'espèces.

1[illegible]. *Formule typogr. armes et inscrip. noir sur azur; légende* POST-MANDAT.

1[illegible]	Azur		0 15	»

[illegible]embre 1875. *Analogue à la précédente, légende:* KÖN-WURTT POSTGEBIET POST-AUSTRAG.

1[illegible]	Azur		0 15	»

1[illegible]. *La même, légende :* KONIGREICH WURTTEMBERG, *etc.*

1[illegible]	Azur		»	»
1[illegible]	Chamois		»	»
1[illegible]	Vert		0 20	»

POST-AUSTRAG.

(*Pour envoi d'effets à l'acceptation.*)

187[illegible]. *Formule typogr. et armes, légende:* KONIGREICH WURTTEMBERG, *sur une ligne droite, C. sur C.*

1550	Gris		0 20	»

Enveloppes-mandats.

POST ANWEISUNG,

31 Décembre 1866. *Formule avec instructions de chaque côté, millésime 186 , jarretière et cor à la patte.* Types 1982 et 1985.

Valeur en gulden... kreuzer.

1600	Sans timbre		0 50	»
1601	4 kreuzer, jaune		1 00	»
1602	6 »	bleu	»	»
1603	7 »	vert	1 25	»
1604	9 »	bistre	»	»

Sans ornement à la patte.

1605	Sans timbre		»	»

1870. *Les mêmes avec addition d'une inscription à la partie supérieure de l'enveloppe. jarretière et cor à la patte, millésime 18 .*

1606	Sans timbre ?		»	»
1607	4 kreuzer, jaune		0 75	»
1608	4 »	orange	»	»
1609	6 »	bleu	0 75	»
1610	7 »	vert	1 00	»
1611	9 »	bistre	1 00	»

Sans ornement à la patte.

1612	Sans timbre		0 40	»

1872. *Les mêmes, différent des précédentes par le verso en caractères plus grands, cor à la patte.*

1613	Sans timbre ?		»	»
1614	4 kreuzer, jaune		0 60	»
1615	6 »	bleu	0 75	»
1616	7 »	vert	0 75	»
1617	9 »	bistre	1 00	»

Sans ornement à la patte.

1618	Sans timbre		0 20	»

1873. *Analogues aux précédentes:* POST-ANWEISUNG *avec deux traits d'union, cor à la patte.*

1619		Sans timbre		0 30	»
1620	4	kreuzer, jaune		0 75	»
1621	6	»	bleu	0 75	»
1622	7	»	vert	0 75	»
1623	9	»	bistre	1 00	»

Sans ornement à la patte.

1624		Sans timbre ?		»	»

1873. *Analogues aux précédentes.* POST-ANWEISUNG *avec un trait d'union; sur la face :* FUR & *très rapprochés ; cor à la patte.*

1625		Sans timbre ?		»	»
1626	4	kreuzer, jaune		0 60	»
1627	6	»	bleu	0 75	»
1628	7	»	vert	0 75	»
1629	9	»	bistre	»	»

Sans ornement à la patte.

1630		Sans timbre		0 30	»

Décembre 1874. *Les mêmes, armes à la patte.*

1631	4	kreuzer, jaune		»	»
1632	6	»	bleu	1 00	»
1633	7	»	» mars 1875	1 00	»
1634	9	»	bistre	»	»

15 juin 1875. *Formule avec instruction en noir des deux côtés, timbre à droite, valeur en mark, pfennig, armes à la patte, C. sur chamois.*

1° POST-ANWEISUNG (*deux traits d'union.*)

1635	5	pfennig, orange		0 75	»

Juin 1875. 2° POST-ANWEISUNG (*un trait d'union*).

1636	15	pfennig, orange oct. 75.		0 50	»
1637	20	»	bleu	0 60	»

Octobre 1876. *Les mêmes, avec valeur du mandat en dessous, sur le recto.*

1638	15	pfennig, orange	1877	0 50	»
1639	20	»	bleu	0 60	»

1876. *Enveloppe de 1873 avec surcharge de la nouvelle monnaie :* MARK PF. *en noir, sur l'ancienne.*

1640		Sans timbre		»	»

Post-packetadresse.

1er février 1874. *Formule avec instructions en noir et timbre coul. à droite, carton orange.* Type 1986.

1700	18	kreuzer, vert		2 00	»
1701		Sans timbre, noir s. jau.		0 20	»

Post-Packetadresse officiel.

Juillet 1876. *Semblable aux formules ordinaires avec application en noir d'un timbre humide sur le timbre 18 kr. et l'inscription* POST-DIENST-SACHE, *carton orange.* Type 1987.

1800		Sans valeur, vert et noir		»	»

Post-Behandigunschein.

? *Formule avec timbre aux armoiries à gauche C. sur B.*

1850		Noir		0 15	»

Timbres réimprimés.

1864. *Type 1851, coin retouché, C. sur B.*

1900	1	kreuz., paille		0 75	»
1901	3	»	jaune	0 75	»
1902	6	»	vert	0 75	»
1903	9	»	rose	1 00	»
1904	18	»	violet	2 00	»

1864. *Type 1857 aux armoiries et fil de soie, C. sur B.*

1905	1	kreuz., bistre		0 60	»
1906	1	»	gris	0 30	0
1907	3	»	jaune	0 50	»
1908	6	»	vert-olive	0 60	»
1909	9	»	rose vif	1 00	»
1910	18	»	bleu	2 00	»

1864. *Type 1858 aux armoiries sans fils de soie, C, sur B.*

1911	1	kreuz., bistre		0 60	»
1912	3	»	jaune	0 60	»
1913	6	»	vert-olive	0 60	»
1914	6	»	vert-bleu	0 60	»
1915	9	»	rose vif	0 75	»
1916	18	»	bleu	»	»

Timbres fiscaux municipaux.

STUTTGARD.

WAGGELD.

(*Droits de pesage*).

? *Chiffre dans un ovale, inscription aux quatre côtés, C. sur B.* Type 1988.

2000	1	kreuzer, rouge		»	0
2001	2	»	»	»	0

02	3	kreuzer, rouge	»	0	30
03	6	» »	»	0	30
04	12	» »	»	0	30
05	18	» »	»	0	50
06	30	» »	»	0	50
07	1	florin, »	»	»	
08	1	kreuzer, bleu	»	»	
09	2	» »	»	»	
10	3	» »	»	»	
11	6	» »	»	»	
12	12	» »	»	»	
13	18	» »	»	»	
14	30	» »	»	»	
15	1	florin, »	»	»	

Les timbres rouges s'emploient à Konigsberg (Porte du Roi); les bleus à Frechtelle (Marché aux fruits). Même observation pour les suivants de 1875.

1er juillet 1875. *Semblables aux précédents, C. sur B.*

16	1	pfennig, rouge	0	15	»
17	2	» »	0	20	»
18	5	» »	0	25	»
19	10	» »	0	30	»
20	20	» »	0	50	»
21	30	» »	0	75	»
22	1	» outremer	0	15	»
23	2	» »	0	20	»
24	5	» »	0	25	»
25	10	» »	0	30	»
26	20	» »	0	50	»
27	30	» »	0	75	»

DROITS SUR LES PESAGES DE BASCULES.

1er juillet 1875. *Valeur au milieu d'ornements dans un cadre oblong. N. sur carte C.*

30	3	pfennig, jaune pâle	»	»
31	6	» bleu	»	»
32	7	» jaune vif	»	»
33	18	» lilas	»	»
34	36	» orange	»	»

Essais de Timbres.

1851. *Chiffre dans un losange.* Type 1975 *adopté.*

2199	1	kreuz., 6 coul. le timbre		0	50	»
2200	6	» 3 »	»	0	50	»
2201	9	» 3 »	»	0	50	»
2202	18	» 2 »	»	0	50	»

1857. *Armes, type adopté, C. sur carré, fils de soie.*

2203	1	kreuz., 3 coul. le timbre	0	50	»

1858. *Sans fils de soie.*

2204	1	kreuz., 10 coul. le timbre	0	25	»

1858. *Sur pelure.*

2206	1	kreuz., 6 coul. le timbre	0	25	»

1858. *Sur carton.*

2207	1	kreuz., 6 coul. le timbre	0	25	»

Essais d'enveloppes.

1862 ? *Type adopté. Wurtemberg avec un T. C. sur C.*

2300	3	kreuz., rose s. B.	1	50	»
2301	3	» » s. chamois.	1	50	»

ZURICH (Canton de).

Voir aussi Suisse.

1 mars 1843. *Chiffre dans un rectangle à fond ligné obliquement, C. sur B., 5 variétés.* Type 1989.

Lignes rouges horizontales.

1	4	rappen, noir	»	»	
2	6	» »	»	4	00
3	4	» les 5 variétés	»	»	
4	6	» »	»	20	00

Lignes rouges verticales.

5	4	rappen, noir	»	»	
6	6	» »	»	4	25
7	4	» les 5 variétés	»	»	
8	6	» »	»	25	00

Sans ligne rouge (erreur).

9	4	rappen, noir	»	»	
10	6	» »	»	»	
11	4	» 5 variétés	»	»	
12	6	» »	»	»	

Timbres fiscaux.

GRADUIRTER STEMPEL.

17 décembre 1857. *Mercure assis tenant un caducée, C. sur B.* Type 1990.

100	5	rappen, gris	»	»	
101	20	» »	»	»	
102	30	» »	»	»	
103	50	» »	»	1	25
104	75	» »	»	»	
105	100	» »	»	»	
106	200	»	»	»	
107	300	» »	»	»	

1858. *Les mêmes, C. sur B.*

108	5	rappen, gris foncé	0	75	0 4
109	20	» lilas	»	»	
110	30	» bleu	1	25	»
111	50	» rose	1	50	»
112	75	» vert	1	50	»
113	100	» jaune	»	»	
114	200	» »	1	25	»
115	300	» »	»	»	

ADDITIONS.

TIMBRES OMIS OU CRÉÉS PENDANT L'IMPRESSION DU PRÉSENT CATALOGUE

ALLEMAGNE (Empire d').

Mai 1877. *Armes à relief, C. sur B., piqué 14.* Type 24.

37	50 pfennige, vert-bronze			1 25	»

Cartes de correspondance officielles.

POSTKARTE-POSTSACHE.

1876. *Formule avec entête :* DEUTSCHE REICHSPOST, *N. sur chamois.*

450	Chamois	»	»

1877. *Même formule avec entête :* REICHS POST UND TELEGRAPHEN VERWALTUNG, *N. sur chamois.*

451	Chamois	»	»

Poste pneumatique.

Pour la ville de Berlin.

CARTE AVEC RÉPONSE.

1er mai 1877. *Formule avec timbre de 1875 à droite, C. sur rose.* Type 24.

550	25+25 pfennig, brun	1 25	»

Office particulier de Berlin.

ENVELOPPES.

1873. *Feuille de grande dimension avec annonces à l'intérieur et se fermant comme enveloppe ; à droite le timbre officiel 2e type, C. sur B.* Type 20.

1060	1 gr.,	rose,	inscriptions transvers.	»	»
1061	1 »	»	sans inscript. transvers.	»	»

ALWAR.

1877. *Caractères indiens et ....? dans un ovale large, C. sur B., percés en arc.* Type 1991.

1	1/4	anna,	bleu	1 25	»
2	1	»	bistre	2 00	»

ANGOLA.

Janvier 1877. *Couronne dans un double cercle avec grecque, C. sur B., piqués 13.* Type 33.

15	40	reis,	bleu	1 00	»
16	200	»	orange	3 00	»
17	300	»	brun	4 50	»

ANTIGOA.

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

? Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqué 14, grand rect.

110	10 shillings, bleu et orange	»	»

ANTILLES ESPAGNOLES.

CUBA.

Janvier 1877. *Effigie d'Alphonse XII, C. sur B., millésime 1877, piqués 14.* Type 1992.

104	12 1/2	cent. de p.,	violet	0 50	»
105	25	»	vert-gris.	0 75	»
106	50	»	noir	1 25	»
107	1	peseta,	bistre	2 25	»

Timbres-télégraphe.

Janvier 1877. *Armoiries et couronne entourées de branches de chêne, millésime 1871, C. sur B., piqués 14.* Type 1993.

356	1 peseta,	bistre	1 50	»
357	2 »	vert jaune pâle	3 00	»
358	4 »	» »	6 00	»

Timbres fiscaux.

GIRO.

1877. *Armes dans un ovale, légende :* ISLA DE CUBA, *C. sur B., piqués 14.*

355	25 c. de p.,	outremer	0 75	»
359	25 pesetas,	»	5 00	»

ARGENTINE (République).

Fin 1876. *Effigie de Rivadavia, dans un cercle, C. sur B., percé en lignes.* Type 79.

12 5 centavos, vermillon » »

Janvier 1877. *Même timbre avec surcharge noire d'un chiffre-valeur, C. sur B., piqué 13.* Type 79.

13 1 centavo, vermill. et noir 0 25 »

15 février 1877. *Le même, C. sur B., piqué 13.*

14 2 centavos, vermill. et noir 0 35 »

15 février 1877. *Effigie de Belgrano, surchargé d'un chiffre noir, C. sur B., piqué 13.* Type 80.

15 8 centavos, vert et noir..... 1 00 0 50

Mars 1877. *Effigie du Dr Vicinti Fidel Lopez à gauche dans un ovale, chiffres en haut. C. sur B., piqué 13.*

11 2 cents., vert..... 0 25 »

AUSTRALIE DU SUD.

Cartes de correspondance.

Mars 1877. *Formule avec timbre à droite, C. sur chamois.*

1 penny, lilas..... 0 40 »

BADE (Grand-Duché de).

Carte-correspondance de service de chemin de fer.

1877 *?. Formule de 162 sur 116 m/m. avec cadre formé de trois filets et armes de Bade, N. sur C.*

350 Vert..... » »

BELGIQUE.

Cartes de correspondance.

Janvier 1877. *Formule sans cadre et avis; timbre 1869 à droite, C. sur chamois.*

314 5 centimes, mauve..... 0 15 »

Cartes de correspondance de service

MINISTÈRE DES FINANCES.

Mars 1877. *Formule avec armoiries et drapeaux, légende :* ADMINISTRATION DE LA TRÉSORERIE ET DE LA DETTE PUBLIQUE, *C. sur B., lith.*

360 Noir..... » »

MINISTÈRE DE LA GUERRE.

Mars 1877. *Analogue à la précédente, lion de Belgique sur un écu avec couronne et sceptres; légende :* CABINET, *C. sur B., typ..*

370 Noir..... » »

Mars 1877. *Semblable à la précédente mais armoiries avec drapeaux et sceptres, sans indication du nom du ministère. Une ligne est réservée au-dessus pour le numéro du régiment qui en fait emploi, C. sur B., lithogr.*

371 Noir..... » »

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS.

Mars 1877. *Analogue aux précédentes,* ADMINISTRATION DES CHEMINS DE FER, POSTES, TÉLÉGRAPHES ET MARINE, *armoiries avec lion de chaque côté, C. sur B.*

320 Noir..... » »

Carte de correspondance de service avec réponse

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS.

Mars 1877. *Formule avec timbre rond aux armoiries, lion et couronne avec banderole et devise, en haut :* CHEMIN DE FER DE L'ÉTAT; *les deux cartes tiennent par le haut, la deuxième partie porte en plus :* RÉPONSE, *C. sur B.*

390 Noir..... » »

Timbres fiscaux municipaux.

BRUXELLES

MARCHÉ DE LA MADELEINE.

Janv. 1877. *Inscription dans un oblong, numéro de contrôle, N, sur C., piqué 12 1/2.*

1100 15 centimes, jaune..... » 0 20

MARCHÉ DES HALLES CENTRALES.

Janvier 1877. *Semblable au précédent, avec simple surcharge de chiffre.*

1200 50 centimes, jaune..... » »

MARCHÉ SAINT-GÉRY.

Janvier 1877. *Analogues aux précédents, N. sur C.*

1300 5 centimes, vert..... » »

BHOPAL.

1871. *Inscription dans un cadre octog. caractères indoustans à relief au centre, légende :* H. H. NAWAB. SHAH JAHANBE CAM., *C. s. B., 20 variétés.* Typo 1994.

1 1/4 anna, noir..... » »
2 1/2 » rouge..... 2 00 »
3 1/2 » rouge-brun..... 2 00 »

Nota. Le 1/4 anna a deux filets dans les angles du cadre.

Les mêmes, caractères indoustans renversés.

4 1/4 anna, noir..... » »
5 1/2 » rouge..... 2 00 »

Variétés, JAHANE *pour* JAHANDE.

6 1/4 anna, noir..... » »
7 1/2 anna, rouge..... 2 50 »

CAM *pour* CAM.

8 1/2 anna, rouge..... 2 50 »
9 Les 20 var. 1/4 anna..... » »
10 » 1/2 » ..... 35 00 »

1877. *Analogues aux précédents, mais différant que par le dessin des angles et la légende :* H. H. NAWAB. SHAH JAHANEE CAM, *C. sur B. 20 variétés.* Typo 1995.

11 1/4 anna, noir..... 1 25
12 1/4 » les 20 variétés.. 20 00

Cette nomenclature supprime celle de... née, page 48.

BRÊME.

Cartons-Mandats.

1866 ? *Formule typogr. et armoiries sans timbre, N. sur gris-jaunâtre.*

100 Gris-jaunâtre..... »

BUÉNOS-AYRES (province de).

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

1er janvier 1877. *Vaisseau avec inscriptions au dessus et en dessous* PRIMERIA, SECUNDA, *ou* TERCERA CAMBIO, *C. sur B., pignés 12.*

270	1	peso,	bleu foncé.....	0 40	
271	2	»	»	0 75	
272	3	»	brun.....	1 25	
273	4	»	«	1 75	
274	5	»	orange.....	2 00	
275	6	»	»	2 50	
276	7	»	vert bronze.....	2 75	
277	8	»	»	3 00	
278	9	»	bistre jaune.....	3 50	
279	10	»	»	4 00	
280	20	»	rouge.....	»	
281	30	»	»	»	
282	40	»	brun vert.....	»	
283	50	»	»	»	
284	60	»	sépia.....	»	
285	70	»	»	»	
286	80	»	indigo.....	»	
287	90	»	»	»	
288	100	»	vert.....	»	
289	150	»	»	»	
290	200	»	pourpre.....	»	
291	250	»	»	»	
292	300	»	orange.....	»	
293	400	»	»	»	
294	500	»	brun violet.....	»	
295	600	»	»	»	
296	700	»	vermillon.....	»	
297	800	»	»	»	
298	900	»	vert.....	»	
299	1000	»	»	»	
300	1200	»	sépia.....	»	
301	1400	»	»	»	
302	1600	»	outremer.....	»	
303	1800	»	»	»	
304	2000	»	pourpre.....	»	

CHÈQUES.

janvier 1877. *Monument dans un* avec *inscription en haut et en bas, C. sur B., piqué 12.*

1	peso,	bleu pâle.....	0 40	»

DOCUMENTS OU ACTES PUBLICS.

Janvier 1877. *Mercure et armoiries de Buénos Ayres, dans un cadre rect., inscription en haut et en bas, C. sur B., piqués 12.*

1	peso,	pourpre.....	0 40	»
2	»	orange.....	0 75	»
3	»	vermillon.....	1 25	»
4	»	rouge brun.....	1 75	»
5	»	vert jaune.....	2 00	»
6	»	vert bleu.....	2 50	»
7	»	bistre.....	2 75	»
8	»	outremer.....	3 00	»
9	»	indigo.....	3 50	»
10	»	brun foncé.....	4 00	»
20	»	terre de sienne brûlée.....	»	»
30	»	vert-bleu.....	»	»
40	»	rouge.....	»	»
50	»	vert-olive.....	»	»
60	»	jaune.....	»	»
70	»	brun-vert.....	»	»
80	»	indigo.....	»	»
90	»	brun foncé.....	»	»
100	»	rouge-brun.....	»	»
150	»	vert-jaune.....	»	»
200	»	orange.....	»	»
250	»	terre de sienne	»	»
300	»	sépia.....	»	»
400	»	rouge.....	»	»
500	»	pourpre.....	»	»
700	»	indigo.....	»	»
800		terre de sienne	»	»
900	»	noir.....		
1000	»	terre de sienne brûlée.....	»	»
1500	»	vert-olive.....	»	»
1600	»	bleu de Prusse	»	»
1800	»	rouge-brun.....	»	»
1500	»	vermillon.....	»	»
3000	»	pourpre.....	»	»

CAMPECHE (État de).

Voir aussi Mexique.

Double timbre, le premier avec chiffre *en surcharge, le deuxième aux armoiries, C. sur B.* Type 1996.

5	centavos,	bleu pâle, indigo et noir..	»	»
50	»	bleu pâle, indigo et noir..	»	»

CANADA.

1877. *Effigie de Victoria, timbres de 1868 et 76, C. sur B., piqués 12.* Types 280 et 285.

51	15	cents,	ardoise.....	1 50	»
52	5	»	noir-gris.....	0 50	»

Timbres fiscaux.

BILL STAMP.

1868. *Buste de Victoria, C. sur B., non dentelé.*

336	1	cent.,	brun.....	»	»

TOBACCO.

BANDES POUR BOITES A CIGARES.

? Dessin guilloché avec effigie de Victoria, légende : CANADA EXCISE, *C. sur B., piqué.*

902A	Sans lettre A au milieu, rouge		»	»

? Les mêmes, légende : CANADA CASTOMS, *C. sur B., piqué.*

905	Sans lettre A au milieu, bleu.		»	»
906	Avec	» A »	bleu.	»	»

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

1864. *Déesse au repos, triangulaire, C. sur B.,* (*CC. et couronne*). Type 291.

24A	1	penny,	rouge.....	»	»

1876. *Déesse assise, timbre rect., avec surcharge noire en lettres capitales, C. sur B., piqué 14.* (*CC. et couronne*), Type 298.

40	1	penny,	vert.....	0 60	»

1877. *Semblable au précédent, type refait, C. sur B., piqué 14.* (*CC. et couronne*).

41	4	pence,	bleu vif.....	1 00	»

Timbres fiscaux.

CUSTOM.

? Timbres-poste de 1863 et 1871 avec surcharge noire : CUSTOM, *C. sur B., piqués 14.* (*CC. et couronne.*)

400	1	penny,	rouge....2e type.	»	»
401	4	»	bleu.....1r »	»	»

CAP VERT.

Janvier 1877. *Couronne dans un double cercle avec grecque, C. sur B., piqués 13.* Type 1997.

1	5	reis,	noir	0 40	»
2	10	»	jaune-orange	0 40	»
3	20	»	bistre	0 50	»
4	20	»	» foncé	0 50	»
5	25	»	rose	0 60	»
6	25	»	carmin vif	0 60	»
7	40	»	bleu	1 00	»
8	50	»	vert	1 25	»
9	100	»	lilas	1 50	»
10	200	»	orange	3 00	»
11	300	»	brun	4 50	»

Janvier 1877. *La feuille des 40 reis porte un timbre avec l'inscription :* MOÇAMBIQUE *au lieu de* CABO VERDE, *C. sur B., piqués 13.*

12	40	reis,	les deux variétés se tenant	»	»

CEYLAN.

Enveloppe.

1877. *Effigie à gauche de Victoria en relief, C. sur B. vergé, estampille à droite,* Type 1998.

321	4	cents,	bleu-pâle	0 50	»

Timbres fiscaux.

FOREIGN BILL.

Attribués par erreur à la Gr. Bretagne.

? *Effigie de Victoria dans un ovale :* DRAWN OUT OF, BUT NEGOTIATED IN THE COLONY, WHERE SOEVER PAYABLE, *C. sur B. uni.*

589	1	penny,	brun	»	»
590	2	»	»	»	»
591	3	»	»	»	»
592	6	»	»	»	»
593	9	»	»	»	»
594	1	shilling,	»	»	»
595	2	»	»	»	»
596	3	»	»	»	»
597	4	»	»	»	»
598	5	»	»	»	»
599	10	»	?	»	»

COLONIES FRANÇAISES.

1877. *Tête de liberté, grand chiffre, C. sur B., non dentelé.*

38	15	centimes,	bistre	»	»

1877. *Figures allégoriques (le commerce et la paix), C. sur teinté, non dentelés.* Type 872.

39	20	cent.,	brun-rouge s/paille	0 50	»
40	40	»	rouge sur paille	»	0 30

Cartes de correspondance.

1877. *Formule avec timbre 1876 dans l'angle droit supérieur, cadre de la carte de France, 2e type, N. sur C.*

100	20	centimes,	brun-rouge sur paille	0 50	»

Employé par les colonies d'Asie. Cochinchine, Cambodge, Tonquin et Hué.

1877. *Formule avec cadre formé de petites fleurs à quatre pétales, N. sur bleu, timbre de 1876 à droite.*

101	20	cent.,	brun-rouge s/paille	»	»

COMPAGNIE (anglaise) DES PAQUEBOTS-POSTE DES INDES.

1875 ? *Drapeau dans un cercle avec inscription, C. sur B., piqué 12.* Type 340.

2	10	cents,	bleu	»	»

COMPAGNIE DU BATEAU A VAPEUR DE L'AMIRAUTÉ IMPÉRIALE.

(*Voir Turquie*).

Timbre officiel.

1859. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B.* Type 1999.

1		Sans valeur, lie de vin		»	»

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION EN ÉGYPTE.

1867. *Armes et vaisseau sur fond uni, les lignes croisées bleues au lieu d'être placées horizontalement le sont verticalement, C. sur B.,* Types 347 et 348.

9A		Rouge pâle (10 paras)		2 00	»
9B		» vif	»	2 00	»
9C		Bleu (2 piastres)		»	»

CURAÇAO.

Cartes de correspondance.

[illegible]. *Formule avec cadre formé de lignes ondulées entre filets, timbre 1874 à droite. C. sur chamois.*

[illegible] Sans timbre, vert..... 0 30 »
[illegible] » vert-jaune.... » »
[illegible] 12 1/2 cent, rouge vif..... 0 60 »

ESPAGNE.

PROVINCE D'OVIÉDO.

[illegible]tobre 1868. *Effigie d'Isabelle II, surcharge manuscrite,* HABILILADO POR LA NACION, *C. sur B., piqué 14.* Type 498.

[illegible]a 50 mil. bistre..... » »

Timbres fiscaux municipaux.

MADRID ?

RECARGO MUNICIPAL.

[illegible]876. *Armes de Madrid, lion de Léon et grenade à gauche; inscription à droite et millésime 1875-1876, C. sur B., piqué 13, oblong.*

[illegible]0 1 peseta, rose..... » »

[illegible]. *Armes de Madrid à gauche, rect. avec inscription et millésime à droite, C. sur B. percé.*

[illegible] 10 c. de p. ..... » »
[illegible] 20 » jaune et vert.. » »
[illegible] 50 » ..... » »
[illegible] 1 peseta, ... » »
[illegible] 2 » 50 c..... » »
[illegible] 5 » ..... » »

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

Enveloppes.

[illegible]. *Effigie de A. Jackson à relief, C. s. B. vergé obliquement* (P. O. D. U. S). *en monogramme.* Type 588.

Imp. par la Comp. Plymton.

Coin A. (erreur).

[illegible]1 2 cents, rouge..... » »

1877. *Effigie de Washington à relief, C. sur C., vergé obliquement.* (U. S. C. 1876). Type 628.

Coin B., papier blanc.

1192 3 cents, vert..... » »

Timbres fiscaux.

PROPRIETARY.

1872. *Effigie de Washington, tête renversée, C. sur bleu lilacé, piqué 12.*

3906A 2 cents, vert..... » »

Timbres privés de revenu.

BOOT (CHAUSSURES.)

AMERICAN BOOT STEAM AND STAY Co.

Bottine dans un double cercle, valeur en dessous, C. s. B., surcharge rouge.

5399 2 1/2 cents, vert..... » »

PLUMER'S.

Bottine dans un ovale, 2 CENT *aux angles, au lieu de* 2 c^ts, *C. sur B.*

5403A 2 cents, carmin..... » »

SADDLE SEAM BOOT.

Selle et étrier, C. sur B.

5403B Licence stamp, gris-noir. » »

SCHEFFIELD & COBURN.

Chaussure renversée dans un ovale, C. sur B.

5403C 3 cents, bleu foncé..... » »

VENTILATING WATER PROOF SHOE Co.

Inscription dans un écu, C. sur C.

5404A 1 cent, rouge s. orange.. » »
5404B 2 » bleu s. rose..... » »

PROPRIETARY, MEDICINE, SYRUP.

SCHMITT & SCHMITTDIEL, DETROIT MICH.

Effigie dans un ovale, C. s. B., piqué 13.

5953A 1 cent, rouge-vermillon.... » »

UNION PAPER COLLAR Cº.

Inscriptions diverses ; en haut : LICENSE STAMP *; signature* WILLIAM, *E.* LOCKWOY, *C. sur B.*

5970A 1 cent, noir..... » »

ÉTATS UNIS DE COLOMBIE

1877. *Armoiries, N. sur couché C.* Type 822.

138 10 pesos, rose..... » »

Pour lettres chargées.

1877. *Semblable à la cubierta de 1870, mais avec l'inscription sur le drapeau en lettres noires au lieu de blanches.* Type 836.

305 50 cents., gris et noir..... » »

FINLANDE.

Cartes de correspondance.

BREFKORT.

Mars 1877. *Analogue à la carte de 1875, mais avec inscription supérieure en lettres maigres, timbre à droite, C. sur B., orthographe modifiée.*

Tälle puolelle... ainoastaan.

329 16 penni, bistre-jaune..... 0 50 »

FRANCE.

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

1872. *Étoile dans un cercle, C. sur B. non dentelés.*

Variétés portant fr. au lieu de f. après le 2e chiffre indiquant la valeur de l'effet.

1028a	1	franc,	lilas.....	»	»
1028b	2	»	»	»	»
1028c	5	»	»	»	»
1028d	6	»	»	»	»

GRIQUALAND.

1877. *Timbre du Cap de bonne Espéra (1863) avec surcharge d'une lettre G couleur, C. sur B., piqués 14* (CC couronne).

Surcharge G. en rouge, 3 variétés

2	1	penny,	rouge 2e type....	»	
3	4	»	? »	»	
4	6	»	violet 1e type....	»	
5	1	shilling,	? »	»	
6	5	»	orange.....	»	

Surcharge G. en noir, 3 variétés

7	1	penny,	rouge, 2e type....	»	
8	4	»	?	»	
9	6	»	?	»	
10	1	shilling,	?	»	
11	5	»	?	»	

Surcharge G. W. en rouge, petites lettr

12	1	penny,	?	»	
13	4	»	bleu.....	»	
14	6	»	?	»	
15	1	shilling,	?	»	
16	5	»	?	»	

Surcharge G. W. en noir, petites lett

17	1	penny,	rouge 2e type....	»	
18	4	»	?	»	
19	6	»	?	»	
20	1	shilling,	?	»	
21	5	»	?	»	

GUADALAJARA (Etat de).

1867. *Inscription et valeur dans un cercle, millésime 1867, N. sur C. quadri* Type 982.

28A Un peso, rouge vineux.... »

Le même, percé en pointes.

29A 2 reales, rose..... »

Le même, N. sur C. bâtonné avec t geures intérieures.

34A 2 reales, rose..... »

Le même, percé en pointes.

38A 2 reales, rose..... »

HAWAIIAN.

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

[illegible] 1877. *Chiffre dans un cercle sur fond burelé, rect. allongé, C. sur B., cercles en lignes.* Type 1046.

25	cents,	vert.....	»	»
1	dollar,	.....	»	»
2	»	.....	»	»
3	»	.....	»	»
5	»	.....	»	»
10	»	.....	»	»
25	»	.....	»	»

HOLSTEIN & LAUENBOURG.

Cartons-mandats.

[illegible] *Formule typogr. sans timbre, légende :* HOLLSTEINISCHER POSTBEZIRK, *N. sur C.*

	Gris-brun.....	»	»
	Bleu pâle.....	»	»

ITALIE.

Timbres-fiscaux municipaux.

ACIREALE.

[illegible] *Armes dans un écu, C. sur B.* Type 1148.

[illegible]	3	lire, orange.....	»	»

[illegible] *Les mêmes, C. sur B., piqués 12.*

[illegible]	20	cent., brun foncé.....	»	»
[illegible]	50	» bistre foncé.....	»	»
[illegible]	60	» gris.....	1 25	»
[illegible]	1	lira, vert.....	»	»
[illegible]	1.35	» violet.....	»	»
[illegible]	2	» »	»	»
[illegible]	3	» orange.....	»	»
[illegible]	5	» bleu.....	»	»
[illegible]	10	» rose.....	»	»
[illegible]	20	» carmin.....	»	»

CALTANISETTA.

[illegible] *Armes dans un ovale guilloché, couleur aux angles dans des cercles perlés, chiffre 50 en-dessous, centesimi en haut, C. sur B.*

[illegible]	50	centesimi, carmin.....	0 80	»

CASTELNUOVO BERARDIUJA.

1877. *Ecu aux armoiries dans un ovale, inscriptions aux quatre côtés, chiffres aux angles, C. sur B.*

3250	50	centesimi, bistre.....	0 80	»

REGGIO EMILIA.

1870. *Chiffre dans un cercle, chiffre 2 en surcharge noire sur 3 de 30, timbre de cette valeur.*

5706A		20 cent. sur 30. rose et noir....	»	»

SANTA CROCE CAMERINA (SIRACUSE).

1877. *Inscription dans un double ovale, chiffres aux angles supérieurs, C. sur B.*

6050	50	centesimi, bleu.....	0 80	»
6051	50	» » piq. 12..	0 80	»

LUXEMBOURG.

Juin 1877. *Armoiries, C. sur B., piqués 13.* Type 1264.

Impression locale.

51	12 1/2	centimes, carmin.....	0 25	»
52	25	» bleu de Pr.	0 50	»

Cartes de correspondance.

Juin 1877. *Formule sans cadre avec type n° 1264 à droite,* CORRESPONDENZ *avec* S *allemand, C. sur B.*

328	5	centimes, lilas.....	0 20	»
333	6	» rose-carmin...	0 20	»

MAURICE.

Avril 1877. *Effigie de Victoria, timbre 10 pence de 1873 avec surcharge noire :* HALF PENNY *sur une ligne, C. sur B., piqué 14 (CC. et couronne).*

77	1/2	penny, rouge et noir....	0 20	»

MOLDO VALACHIE.

? Effigie du Prince Couza, C. sur B. vergé. Type 1348.

38A	5	paralo, bleu.....	1 00	»

NATAL.

1875. *Effigie de Victoria, surcharge* POSTAGE *en capitales noires, 14 1/2 sur 2 1/4 m/m.* Type 1382.

56A 6 pence, violet..... » »

1877. *Effigie de Victoria, timbre de 1 penny, 1874, avec surcharge noire, C. sur B., piqué 14, (CC. et couronne).* Type 1384.

1re variété, HALF $\frac{1}{2}$ HALF.

59 1/2 penny, carmin et noir. 0 20 »

2e variété, HALF $\frac{1}{2}$

60 1/2 penny, carmin et noir... 0 20 »

Timbres fiscaux.

1866 ? *Type des timbres poste de 1857, papier couché C., piqués 12 1/2.* Types 1377 et 1379.

106A 1 penny, bleu..... » »
106B 1 » brun-noir..... » »
106c 9 » jaune vif..... » »

NORWÈGE.

Mandats Internes.

? *Formule sans timbre, N. sur vergé blanc;* PAA... SPD.... SKILL, *avec indications dans l'angle inférieur gauche.*

375 Blanc gris..... » »

? *Le même sur papier jaune uni,* FOR DEN SUM...SPD...SKILL, *sans indication dans l'angle inférieur gauche.*

376 Jaune..... » »

? *Le même sur papier blanc uni,* SPD. SKILL.

377 Blanc, uni..... » »

? *Le même sur papier blanc vergé,* KRONER, ORE.

378 Blanc, vergé..... » »

Mandat international.

? *Semblable aux précédents, N. sur rose uni,* THLR. SGR. PF.

385 Rose..... » »

Pakkepost adressebier.

(*Adresse postale.*)

? *Formule sans timbre, N. sur vergé gris-blanc.*

390 1er variété..... » »
391 2e variété..... » »

PHILIPPINES.

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

1864. *Attributs de la justice : balance et épée dans un écu ; légende :* DRO JUDICIAL, *C. sur B.*

206a 1/2 real, vert vif..... 1 25 »

PORTO-RICO.

Timbres-télégraphe.

Janvier 1877. *Armes et couronne avec branches de chêne, millésime 1877, C. sur B., piqués 14.* Type 1992.

206 2 peseta, vert-jaune..... 3 00 »
207 4 » ? ..... 6 00 »

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

Janvier 1877. *Justice représentée par une femme assise tenant une balance. C. sur B., piqués 14.* Type 1535.

379 25 c. de p., vert..... » »
380 62 « bistre..... » »
381 1 p. 25 c. rose..... » »
382 3 » 12 » bleu..... » »
383 6 » 25 » noir..... » »
384 62 » 50 » ardoise..... » »

DOMS DE POLICIA.

Janvier 1877.

450 1 p. 25 c. de p., orange..... » »
451 7 » 50 » bleu..... » »
452 20 » » vert..... » »
453 40 » » violet..... » »

TITULOS.

Janvier 1877.

625 20 pesetas, bleu..... » »
626 40 » vert..... » »
627 60 » marron clair.... » »

COLEGIO NOTARIAL.

Janvier 1877.

650 4 p. 50 c. violet..... » »

COLEGIO DE MOGADOS (?).

Janvier 1877.

675 2 pesos, rose..... »

PRUSSE.

Enveloppes feldpostbrief.

A l'usage du public.

866 *Formule avec fantassin, artilleur, garde du corps, lancier, etc. N. sur C.* Type 2000.

3	1e variété, blanc.....			»	»
4	2e	»	»	»	»
5	3e	»	»	»	
6	4e	»	»	»	»

A l'usage de l'armée.

5	1e variété, jaune.....			»	»
6	2e	»	»	»	»
7	3e	»	»	»	»
8	4e	»	»	»	»

RUSSIE.

Timbres ruraux.

PSKOFF (PSKOFF).

877. *Armes dans un losange, type de 1871, refait : chiffres plus petits, main de l'écu plus grande, C. sur B. ocuré.* Type 1704.

3	3 kop., mauve.....	1 00	»

SHANGHAI.

1877. *Armoiries (Dragon) surcharge bleue : 1 Candareen, C. sur B., piqué 14 1/2.* Type 1805.

77	1 candereen sur 9 c. bleu sur bleu.	

SIAM.

1877 ? *Timbre divisé en deux parties, celle de droite avec inscriptions en caractères indiens, C. sur B., piqué 14.* Type 2001.

1	? Rose.....	»	»

Ces timbres ne sont pas encore en usage.

SUÈDE.

Timbres fiscaux.

WEXEL STAMPLAR.

1877. *Ecusson aux armes de Suède avec couronne; en haut chiffre 1 dans un petit ovale, N. sur B. à fond burelé, piqué 9 (couronne et arabesques).*

952	1 krona, noir et bleu.....	»	»

Les gravures des timbres suivants nous sont parvenues après l'impression du catalogue.

Açores,	1868/69	nos 1/22 du catalogue	type	2002
»	1871/76	nos 23/36	»	2003
»	1876	nos 100	»	2004
Etats confédérés,	1862	nos 3 à 6	»	2005
»	1862	nos 7/10	»	2006
»	1862	nos 13/16	»	2007
Indes anglaises,	1855	nos 9/33	»	2008
Italie,	1864	nos 82/84	»	2009
»	1819	nos 850/75	»	2010
Russie,	1872	nos 250/54	»	2011/12
»	bordure des cartes		»	

APPEL AUX RENSEIGNEMENTS.

Nous n'avons pu cataloguer quelques timbres, faute de renseignements; c'est à l'effet d'en obtenir, que nous reproduisons ici les dessins.

Etats confédérés	(Hunstville) Ces timbres ont-ils servi comme timbre ou ne sont-ils que des marques postales?	type	2013
»	(Union Town) de	»	2014
Etats-Unis,	(offices particuliers) ont-ils été en usage?	»	2015/18
Guyane hollandaise,	attribué à tort ou à raison à cette colonie. Est-ce un timbre ; n'est-ce qu'un essai ?	»	2019
Inde néerlandaise,	1 gulden	»	2020
Prince Edouard,	1872, 10 cents	»	2021
St-Thomas la guaira		»	2022
Tolima,	15 et 20 cents	»	2023
Van Diemen,	10 p. envel. Ce timbre est attribué à tort à cette colonie d'après les renseignements obtenus. Est-ce un timbre ? d'où vient-il ? question à résoudre	»	2024

C'est à dessin que nous n'avons pas catalogué les enveloppes postales des Etats-Unis portant en surcharge les noms de diverses compagnies. Leur nombre en est considérable : nous en possédons une grande partie. Voici le fac-simile de deux de ces surcharges.

Langtons		type	2025
Wells Fargo		»	2026

Nous avons également négligé de cataloguer divers timbres qui n'ont pas eu cours, des timbres administratifs, officiels, de franchise, ou essais. Voici la reproduction de quelques uns de ces timbres.

Timbres qui n'ont pas eu cours.

Brésil	Type	2027
Chili (envel.)	»	2028
Etats confédérés	»	2029
France 1870	nos	2030/32

Timbres administratifs.

Brême	Type	2033
Russie. Rjeff	»	2034
Jerusalem (timbre annoncant que le port de la lettre est payé).	»	2035
Turquie d° que le port des journaux est payé)	»	2036

Timbres officiels de service.

Cuba, 1870	Type	2037
Espagne, 1716	»	2038
» 1874 (Don Carlos)	»	2039/41
Maurice	»	2042
Prusse (guerre de 1866)	»	2043/63
Schaumbourg-Lippe. La plupart des Etats Allemands possèdent des timbres semblables	»	2064
Suisse	»	2065/69
Wurtemberg (guerre de 1866)	»	2070

Essais.

Argentine	Type	2071
Belgique, 1841 (envel.)	»	2072
» 1862	»	2073
» 1864	»	2074
Bolivie, 1860	»	2075
Dominique 1870	»	2076
Egypte	»	2077
Espagne (envel.)	»	2078
» 1872	»	2079
Etats de l'Eglise 1870	»	2080
» Unis d'Amérique	»	2081
» » envel	»	2082
France	»	2083
» 1876 concours	»	2084/86
» envel. Barre	»	2087/88
» »	»	2089
Grande Bretagne, 1838	»	2090/91
Grèce, 1864	»	2092
Italie, 1860	type	2093
» 1861 proposé comme spécimen de gravure.	»	2094
» 1862	»	2095
» 1863	»	2096
» 1867	»	2097
» 1864	»	2098/99
Administratifs	»	2100/105
Mexique 1864	»	2106
Moldo-Valachie, 1865	»	2107
» 1865 envel	»	2108
Perse, 1865	»	2109
Prince Edouard, 1866	»	2110
Sicile, 1859	»	2111/114
Wurtemberg, 1868	»	2115
Zurich, 1843	»	2116

Timbres de foire de charité.

Etats-Unis	type	2117

Timbres fiscaux.

Angola (papier timbré)	type	2118
Russie (bande de tabac)	»	2119

Enveloppe pour bulletin d'élection.

Wurtemberg, 1868	type	2120

Timbres de fantaisie.

Carnaval de Gênes, 1870	type	2121/122
Moresnet (poisson d'Avril 1867)	»	2123
Van Demonsland	»	2124
Etats-Unis	»	2125/128

Timbres sans valeur.

Créés uniquement pour la spéculation.

Autriche-déclaration.	type	2129
» Leitmeritz	»	2130/33
Bavière (Kissingen).	»	2134
Canada.	»	2135/36
Dominicaine (Rép.)	»	2137
Etats confédérés.	»	2138
Etats unis.	»	2139/43
Guatémala	»	2144
Haiti	»	2145/46
Hawaiian	»	2147
Islande	»	2148
Italie (Catane)	»	2149
Paraguay	»	2150/51
Pahlunpoor	»	2152
Shanghai	»	2153
St-Thomas Porto Rico	»	2154

RENSEIGNEMENTS DIVERS.

ENVELOPPES.

Les enveloppes ont généralement la patte de fermeture ornée d'un dessin quelconque qui sert le plus souvent à reconnaître les émissions lorsque les enveloppes sont entières. N'ayant pu cataloguer ces variétés, à cause du nombre si grand déjà qu'on rencontre ici, nous reproduisons ces différents dessins en fesant connaitre les pays qui les ont adoptés.

Allemagne (Nord et Sud) 1861...	type	2155
» » » 1862...	»	2156/57
» confédérée 1868.....	»	2155
» » provisoire.	»	2158
» empire.....	»	2155
Argentine, sans dessin.....		
Autriche.....	»	2159/60
Bade 1858.....	»	2161
» 1862.....	»	2155
Bavière.....	»	2162
Belgique, sans dessin		
Brême, »		
Brésil, »		
Brunswick, 1855/66.....	»	2163
» 1866.....	»	2155
Canada, sans dessin.....		
Ceylan, 1858.....	»	2164/65
» 1868..	»	2166/67
Chili, sans dessin.....		
Danemark, »		
Etats-Unis d'Amérique, s. dessin		
Finlande, sans dessin.....		
Genève »		
Grande-Bretagne, 1841.....	»	2168/69
Hambourg.....	»	2155
Hanovre.....	»	2170
Héligoland.....	»	2155
Hongrie.....	»	2159
Inde anglaise	»	2171
Italie, sans dessin.....		
Japon.....	»	2172/73
Lombardie.....	»	2159/60
Lubeck.....	type	2155
Maurice, 1862.....	»	2164/65
» 1863.....	»	2174/76
» 1873, sans dessin.....		
Mecklembourg-Schwerin.....	»	2177
» »	»	2155
» Strélitz.....	»	2178
» »	»	2155
Mexique, sans dessin.....		
Norwège.....	»	2179
Nouvelle-Galles.....	»	2180/84
Oldenbourg.....	»	2155
Pays-Bas, sans dessin.....		
Pérou, »		
Pologne, »		
Prusse, 1851 à 56.....	»	2177
» 1857.....	»	2161
» 1858.....	2185et	2155
» 1861 à 67.....	»	2155
Russie, sans dessin.....		
Saxe, 1859 à 1865.....	»	2178
» 1865.....	»	2155
Suède, sans dessin.....		
Suisse.....	»	2186
Transvaal, dessins variés.....		
Turquie, sans dessin.....		
Uruguay.....	»	2187
Victoria, dessins très-variés.....	»	2188/94
Wurtemberg, 1862 à 65.....	»	2195
» 1865.....	»	2196
» 1874.....	»	2197
» 1866/70, envel. mand.	»	2198

FILAGRAMMES.

Les dessins que nous donnons ici donnent un léger aperçu de ceux contenus parmi les timbres décrits.

Australie du Sud, 1855/76.....	type	2199
» » 1870.....	»	2200
Bavière, 1870/75.....	»	2201
Ceylan, 1857/61	»	2199
Compagnie du Levant, 1868/76...	»	2202
Danemark, envel. 1865/75.....	»	2203
Egypte, 1867.....	»	2204
Etats-Unis, envel. 1853/66.....	»	2205
» » 1870.....	»	2206
Grande-Bretagne, 1841.....	»	2207
» 1841.....	»	2208
Guadalajara, 1867/68.....	»	2209/10
Inde anglaise, 1854.....	»	2211
» 1865/76.....	»	2212
» 1867.....	»	2213
Italie, envel. 1819.....	»	2214
Norwège, 1872/77.....	»	2215
Nouvelle Galles du Sud, 1854..	type	2216
» » » 1863/64.	»	2217
» » » 1871.....	»	2218
» » » bandes1865	»	2219/20
Nouvelle-Zélande, 1862/66.....	»	2199
Queensland, 1861 et 1866.....	»	2199
» 1869.....	»	2221
» 1872.....	»	2222
Russie, envel. 1861.....	»	2223
» (krapiwna).....	»	2210
St-Vincent, 1871.....	»	2199
Suisse (envel. 1875.....	»	2224
Turques, 1873.....	»	2199
Victoria, 1856.....	»	2199
» 1861.....	»	2225
» 1862.....	»	2216
» 1863/68.....	»	2217
» 1867/76.....	»	2226

TABLE DES MATIÈRES

Pages.

Açores..... 1
Afrique sud (Rép.) voir Transvaal..... 356
Alabama (Etat d')..... 2
Allemagne (nord)..... 3
» (sud)..... 3
» confédérée..... 4
» Empire..... 7—392
Alsace et Lorraine..... 12
Ava..... 392
Angleterre..... 172
Angola..... 13—392
Antigoa..... 13—392
Antilles danoises..... 13
» espagnoles..... 14—266—392—400
Anticquia (Etat d')..... 21
Argentine..... 21—71—71—393
Australie du Sud..... 23—393
» occidentale..... 24
Autriche..... 25
Bade..... 33—393
Bahamas..... 34
Bâle..... 35
Barbarde..... 35
Bavière..... 36
Belgique..... 41—393
Berars..... 46
Bergedorf..... 46
Bermudes..... 47
Berne..... 47
Bhawulpore..... 47
Bhopal..... 48—394
Bolivar..... 48
Bolivie..... 48
Brême..... 49—394
Brésil..... 51
Brunswick..... 52
Buenos-Ayres (Etat)..... 54
» (Province)..... 55—394
Cabeul..... 56
Cachemir..... 241
Californie (Etat de)..... 57
Campêche (Etat de)..... 395
Canada..... 58—254—285—308—395
Cap de bonne Espérance..... 62—196—395
Cap Vert..... 396
Carcas..... 64
Ceylan..... 64—396

Pages.

Chili..... 66
Colombie (E.-U.) 21-48-71-148-252-354-398
» Britannique..... 67
» et Vancouver..... 68
Colonies françaises..... 68—396
» portugaises d'Afrique..... 68
Compagnie danubienne..... 69
» Kustendje à Czernawoda..... 69
» des bateaux Tavastehus-Tammerfors..... 69
» des bateaux à vapeur «Hambourg-American» 69
» de navigation Saxe-Bohême. 340
» [angl.] des paquebots-poste des Indes..... 69—396
» du bateau à vapeur de l'Amirauté Impériale..... 393
» du bateau à vapeur Ste Lucie 70
» du bateau-poste Helsingfors-Bobacco..... 70
» du canal de Suez..... 348
» T.-B. Morton & Cie..... 70
» russe de navig en Egypte. 70—396
» télégraphique du Nord..... 71
Cordoba (Etat de)..... 71
Corrientes..... 71
Costa Rica..... 71
Côte d'Or..... 71
Cuba & Porto Rico..... 14—392
Cundinamarca (Etat de)..... 71
Curaçao..... 72—397
Danemark..... 72
Décan..... 76
Deux Siciles..... 268 & 344
Dominicaine (Rép.)..... 76
Dominique (La)..... 77
Egypte..... 77
Equateur..... 78
Espagne..... 79—397
Etats confédérés d'Amérique..... 96
» de l'Eglise..... 99
» unis d'Amériq.. 2-57-99-248-271-286-397
» » de la Nouvelle Grenade..... 148
» » deColombie21-48-71-148-252-354-398
Fernando-Poo..... 151
Fidji..... 151
Finlande..... 69—70—152—398

	Pages.
France	158—398
Fribourg	170
Gambie	171
Genève (canton de)	171
Grande Bretagne	172
Gold Coast	71
Grèce	193
Grenade	195
Griqualand	196—398
Guadalajara	196—398
Guatémala	197
Guyane anglaise	198
» française	200
» hollandaise	201
Hambourg	202
Hanovre	204
Hawaïan	207—399
Héligoland	208
Hesse (Grand Duché de)	209
Hollande	287
Holstein et Lauenbourg	210—399
Honduras britannique	210
» république	210
Hong Kong	210
Hongrie	211
Indes anglaises	46-47-48-214-242-268-341
» néerlandaises	219
» occidentales	69
» portugaises	220
Ioniennes	221
Islande	221
Italie	221—399
Jamaïque	236
Japon	237
Johore	240
Jummon	240
Kaschmir	241
Kappurthala	242
Lagos	242
Libéria	242
Limree	242
Livonie	243
Lombardie	243
Louisiane	246
Lubeck	246
Luçon	296
Luxembourg (Grand duché de)	247—399
Madère	251
Magdalena	252
Malacca	252
Malte	254
Manitoba	254
Maurice	254—399
Mecklembourg-Schwérin	257
» Strélitz	258
Mexique	196—258—395
Modène	262
Moldavie	263
Moldo-Valachie	264—399
Montenegro	267
Montserrat	267
Mozambique	267
Mysore	268
Naples	268
Napolitaines (Provinces)	269
Natal	269—400
Neuchatel (Voir Suisse)	348

	Pages.
Nevada	271
Nevis	271
Nicaragua	271
Norwège	271—400
Nouveau Brunswick	274
Nouvelle Calédonie	274
» Ecosse	274
» Galles du Sud	275
» Zélande	279
Océan Pacifique (Cie de l')	284
Oldenbourg	284
Ontario (Province de)	285
Orange	285
Orégon (Etat de l')	286
Paraguay	286
Parme	286
Pays-Bas	287
Pendjab (Voir Rampour)	310
Pérou	293
Perse	295
Philippines	296—400
Pologne	299
Porto-Rico	299—400
Portugal	301
Prince Edouard	304
Prusse	304—401
Quebec	308
Queensland	308
Rampour	310
Réunion	310
Romagnes	310
Roumanie	264—399
Russie	310—401
Saint Christophe	335
Sainte Hélène	335
Sainte Lucie	70—335
Saint Kitts	335
Saint Marin	335
Saint Thomas (Voir Antilles danoises)	13
» la Guaira	336
» et Prince	336
Saint Vincent	337
Sandwich (Voir Hawaïan)	207
San Salvador	337
Sarawak	337
Sardaigne (Voir Italie)	221
Saxe	338—340
» Cobourg Gotha	341
Scinde	341
Schaumbourg-Lippe	341
Schleswig	341
» Holstein	341
Schwartzbourg-Sonderhausen	342
Servie	342
Shanghaï	343—401
Siam	401
Sicile	344
Sierra Léone	345
Straits Settlements	252
Sud Afrique (Voir Transvaal)	356
Suède	345—401
Suez (Cie du Canal du)	348
Surinam	201
Suisse	25-47-170-171-348-354-374 376-391
Tasmanie	375
Terre-Neuve	353
Tessin	354

Pages.

Tolima (État de)..... 354
Toscane..... 355
Tour et Taxis..... 3
Transvaal (Rép.)..... 356
Trinité..... 358
Tunisie..... 359
Turques..... 359
Turquie..... 69—70—359—396
Uruguay..... 371
Valais..... 374
Van Couver..... 375
Van Diemen..... 375
Vaud..... 376
Vénézuela..... 64...377
Vénétie..... 243
Victoria..... 378
Vierges..... 383
Wenden (cercle de)..... 243
Wurtemberg..... 383
Zurich..... 391

FIN DE LA TABLE

LE

TIMBRE-POSTE

JOURNAL ILLUSTRÉ DU COLLECTIONNEUR,

Paraissant le 1er de chaque mois.

15me ANNÉE (1877).

CONDITIONS D'ABONNEMENT (FRANCO).

Belgique..... fr. 4 00
Etranger..... » 5 00
Pays d'Outre-Mer..... » 6 00

On peut obtenir les années

1863 à..... fr. 5 00 l'année.
1864 à..... » 10 00 »
1865 à 1876..... » 5 00 »

La collection des 14 volumes, fr. 70.

SUR PAPIER, COULEUR VARIÉE.

1863, 66 à 76 à..... fr. 10 l'année.

TIMBRES
DE MOLDAVIE ET DE ROUMANIE

par le Docteur MAGNUS.

2e Édition, revue, corrigée et augmentée

illustrée de 30 gravures sur bois, br. in-12, tirée à 200 exemplaires..... fr. 1 50

Idem, sur papier de couleur, tirée à 16 exemplaires seulement..... » 6 00

ENVOI FRANCO.

NOTICE

sur l'origine du prix uniforme de la taxe des lettres et sur la création des timbres-poste en Angleterre,

par ARTHUR DE ROTHSCHILD,
1 joli vol. fr. 2, franco.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL

96 ARMOIRIES COLORIÉES,

rehaussées d'or et d'argent, pouvant servir à illustrer les albums timbres-poste.

PRIX : FR. 5, FRANCO.

DE LA

FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE

ou nomenclature de toutes les imitations et falsifications, ainsi que des divers timbres d'essais de tous pays,

par J.-B. MOENS.

Prix : 1 fr. franco.

Le même ouvrage, traduit en anglais,

par E. DOBLE.

Prix : 1 fr., franco.

LES

TIMBRES-POSTE RURAUX DE RUSSIE

Nomenclature générale de tous les timbres avec leurs prix de vente. Précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales avec notes géographiques et historiques. Un appendice comprenant l'alphabet russe suivi des mots qu'on rencontre le plus communément sur les timbres ruraux permet à chacun de déchiffrer facilement toutes les inscriptions russes des timbres.

par SAMUEL KOPROWSKI.

vol. in-8, illustré de 130 gravures, fr. 2 50.

Histoire de la poste aux lettres,

depuis ses origines jusqu'à nos jours, par A. DE ROTHSCHILD, vol. in-12.

1re édition, fr. 3 50, papier de chine fr. 6 00
2e » » 3 50

Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste,

depuis leurs origines jusqu'à nos jours, par A. DE ROTHSCHILD, 3e édition, 2 beaux vol. in-18, sur papier de Hollande, fr. 7 »

LE TIMBRE FISCAL

Journal illustré du collectionneur

rédigé par le docteur MAGNUS.

Années 1874 à 1876, à fr. 4 00 l'année.
1877, paraissant tous les trimestres. fr. 4 00

LA POSTE A UN PENNY

PAR ARTHUR DE ROTHSCHILD,

1 joli vol. avec illustrations, fr. 1 50, franco

En préparation :

ALBUM ILLUSTRÉ POUR

TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHE

par J.-B. MOENS,
texte français et anglais.

—

ONZIÈME ÉDITION.

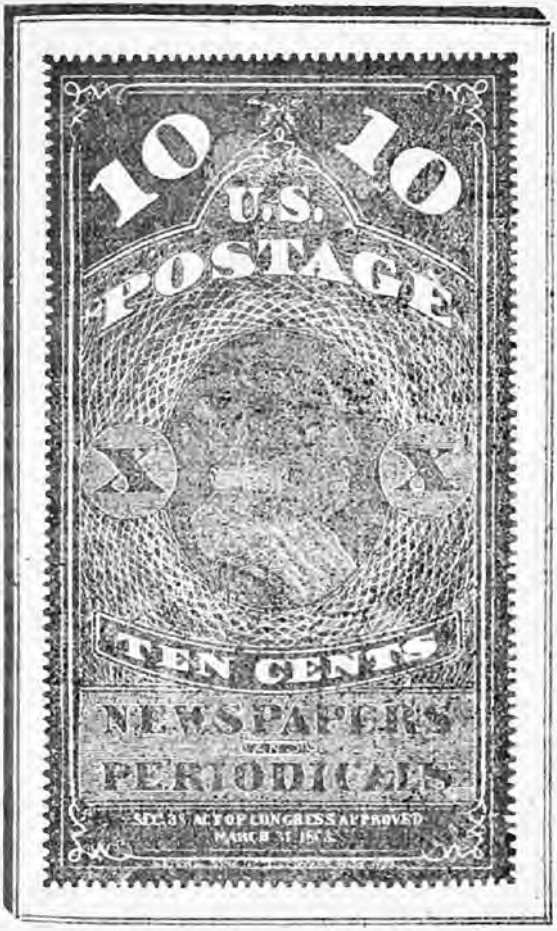
TIMBRES DE JUMMOO ET KASHMIR

par J.-B. MOENS.

Bruxelles. — Impr. A. TERNEU, rue Haute, 106.

TIMBRES-POSTE

CATALOGUE — PRIX-COURANT



ESSAIS DIVERS, TÉLÉGRAPHE, TIMBRES FISCAUX, ETC.

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

Cinquième Édition

ILLUSTRÉ DE 2250 GRAVURES

BRUXELLES

BUREAU DU JOURNAL LE TIMBRE-POSTE

J.-B. MOENS

7, GALERIE BORTIER, 7.

1877

CATALOG

PRIX-COURA

DE

TIMBRES-PO

ESSAIS DIV

TÉLÉGRAPH

TIMBRES FIS

Cinquième édi

Prix : fr. 5

J.-B. MOE

BRUXEL

1877

S.

PLANCHE 1.

12

17

18

24 30

35

36

42

53

54

55

71

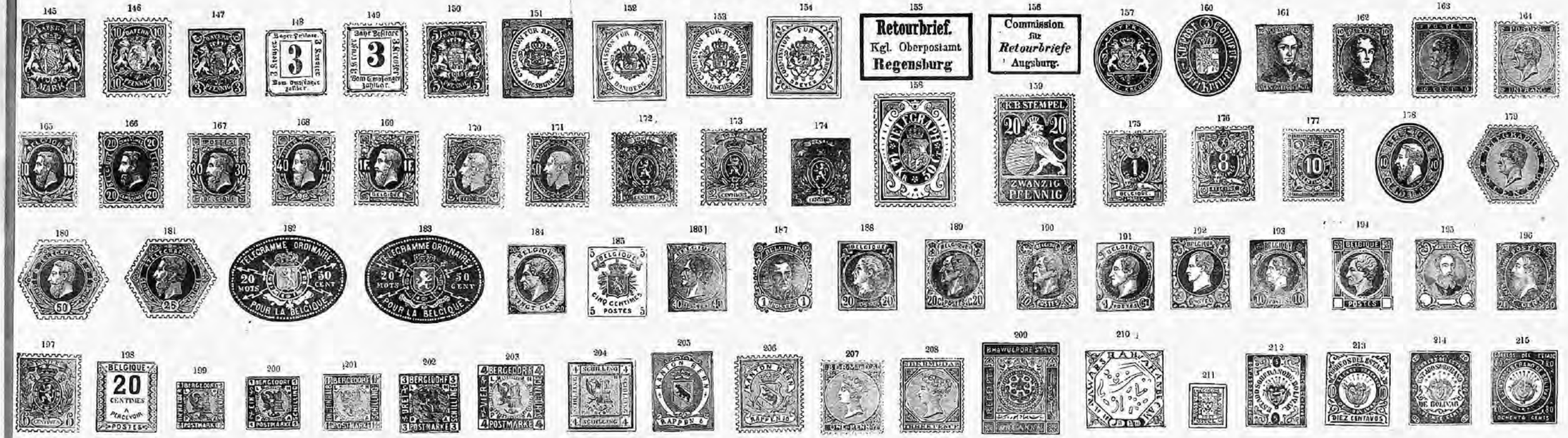
72

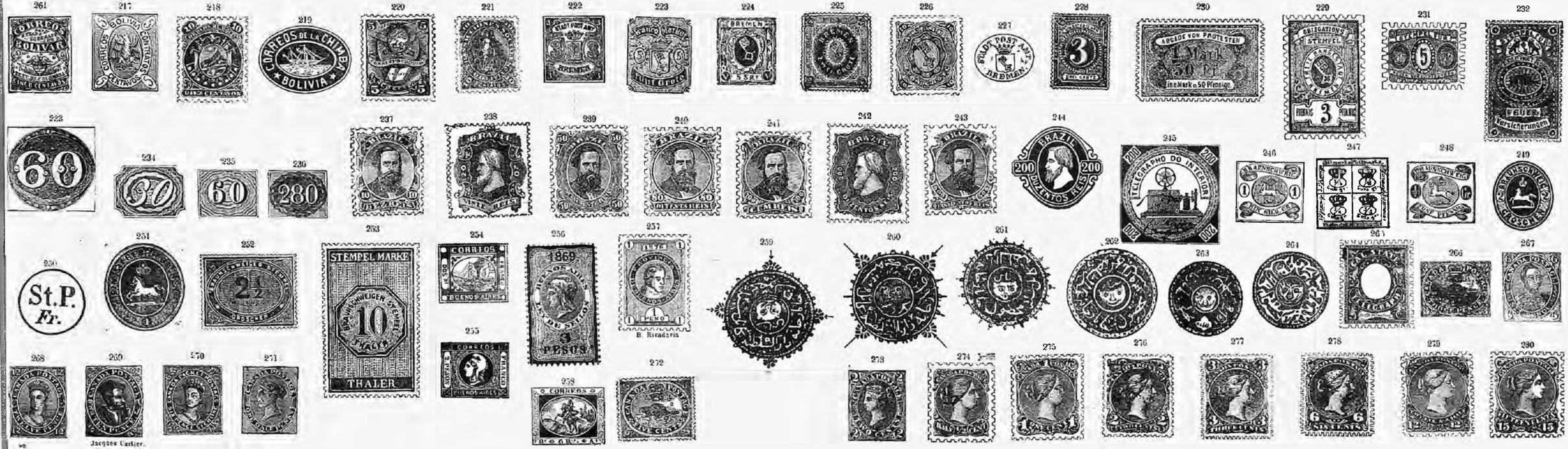
Dr P.-J. Berrio.

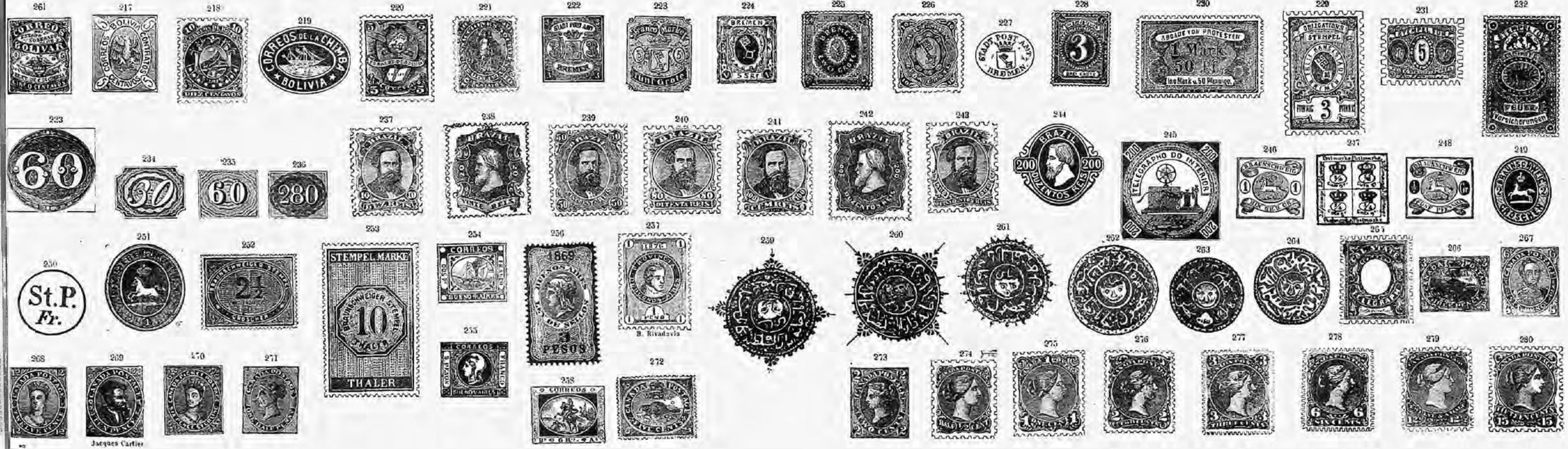
CATALOG
PRIX-COURA
DE
TIMBRES-PO
ESSAIS DIVE
TÉLÉGRAPH
TIMBRES FISC
Cinquième édi
Prix : fr. 5
J.-B. MOEN
BRUXELL
1877

The British Library

73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
B. Rivadavia.
B. Rivadavia.
B. Rivadavia.
B. Rivadavia.
Général Belgrano.
Général San Martino.
Général Balcarce.
Dr Moreno.
Général de Alvear.
G. A. de Pueyrr.
Général Soaredra.
B. Rivadavia.
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144


145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
Retourbrief.
Kgl. Oberpostamt
Regensburg
156
Commission
für
Retourbriefe
Augsburg.
157
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
158
159
K.B. STEMPEL
ZWANZIG
PFENNIG
175
176
177
178
179
180
181
182
TELEGRAMME ORDINAIRE
POUR LA BELGIQUE
183
TELEGRAMME ORDINAIRE
POUR LA BELGIQUE
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
BELGIQUE
20
CENTIMES
A PERCEVOIR
POSTES
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
200
210
211
212
213
214
215
DIEZ CENTAVOS


261
CORREO
BOLIVAR
217
CORREOS BOLIVIANOS
CENTAVOS
218
DIEZ CENTAVOS
219
CORREOS DE LA CHIMBA
BOLIVIA
220
221
222
STADT POST AMT
BREMEN
223
224
BREMEN
5 SGR
225
226
227
STADT POST AMT
BREMEN
228
3
230
ANZAHL VON PROTESTEN
1 Mark 50 Pf
Eine Mark u. 50 Pfennige
229
OBLIGATIONS
STEMPEL
FISKAL
3
231
5
232
FREIMARKEN
Versicherungen
233
60
234
60
235
60
236
280
237
238
BRAZIL
MIL REIS
239
BRAZIL
240
BRAZIL
241
242
BRAZIL
243
244
BRAZIL
200
DUZENTOS REIS
245
TELEGRAPHO DO INTERIOR
246
247
248
249
BRAUNSCHWEIG
POSTGEBIET
250
St.P.
Fr.
251
252
253
STEMPEL MARKE
BRAUNSCHWEIGER
10
THALER
254
CORREOS
BUENOS AIRES
255
CORREOS
BUENOS AIRES
256
1869
CORREOS
3
PESOS
257
B. Rivadavia
258
CORREOS
259
260
261
262
263
264
265
TELEGRAPH
266
267
268
269
Jacques Cartier.
270
271
272
CANADA POSTAGE
TWO CENTS
273
274
275
276
277
278
279
280
CANADA POSTAGE
TWELVE CENTS
FIFTEEN CENTS


261
CORREOS
BOLIVAR
217
CORREOS
BOLIVIA
CONTRATOS
218
10
DIEZ CENTAVOS
219
CORREOS DE LA CHIMBA
BOLIVIA
220
221
222
BREMEN
223
224
BREMEN
225
BREMEN
226
227
STADT POST AMT
BREMEN
228
3
230
1 Mark
50 Pf
Eine Mark u. 50 Pfennige
229
OBLIGATIONS
STEMPEL
FRANC 3 FRANC
231
5
232
FÜR
Versicherungen
233
60
234
60
235
60
236
280
237
BRAZIL
238
BRAZIL
239
BRAZIL
240
BRAZIL
241
BRAZIL
242
BRAZIL
243
BRAZIL
244
BRAZIL
200
DUZENTOS REIS
245
TELEGRAPHO DO INTERIOR
246
247
248
249
250
St.P.
Fr.
251
252
253
STEMPEL MARKE
10
THALER
254
CORREOS
BUENOS AIRES
255
CORREOS
256
1862
3
PESOS
257
B. Rivadavia
258
CORREOS
259
260
261
262
263
264
265
TELEGRAFOS
266
267
268
269
Jacques Cartier
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280

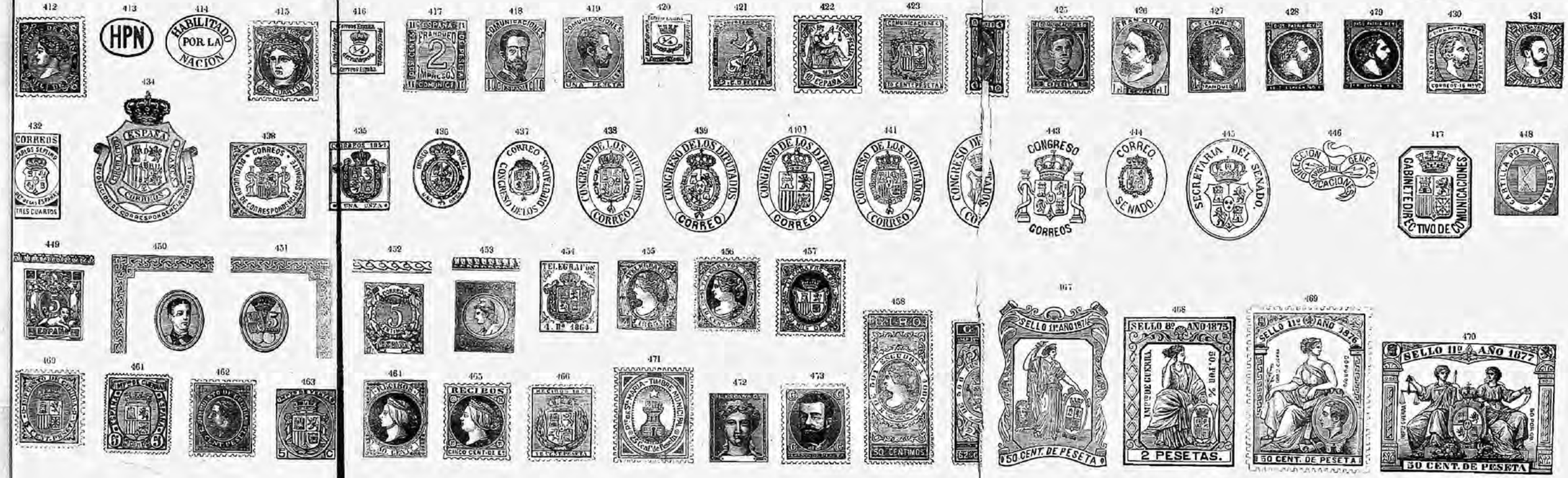
281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296

297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313

314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328

329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344

345
346
347
348
349
350
351
352
THREE DOLL.
353
354
355
356
VEINTICINCO CENTS
357
POSTAGE
ONE PENNY
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
GENERAL-POST-DIRECTEUREN
371
HOLTE
2
LAND-POST
372
10 Pund
12 Skilling
373
374
DANMARK
375
376
377
378
379
380
381
382
CORREOS
Un real
383
ONE PENNY
384
385
386
387
POSTE VICE REALI EGIZIANE
ALESSANDRIA
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
10 ESPAÑA 10
10 Mpesos
10 CORREOS 10


412
413
HPN
414
HABILITADO POR LA NACION
415
416
417
2 IMPRESOS
418
419
420
421
422
423
425
426
427
428
429
430
431
432
CORREOS
TRES CUARTOS
434
435
436
437
438
439
440
441
443
CONGRESO
CORREOS
444
CORREO
SENADO.
445
SECRETARIA DEL SENADO.
446
447
CABINET DIRECTIVO DE COMUNICACIONES
448
449
450
451
452
453
454
TELEGRAFOS
455
456
457
458
50 CENTIMOS
461
462
463
465
466
471
472
473
467
SELLO 1º AÑO 1874
50 CENT. DE PESETA
468
SELLO 8º AÑO 1875
2 PESETAS.
469
SELLO 11º AÑO 1876
50 CENT. DE PESETA
470
SELLO 11º AÑO 1877
50 CENT. DE PESETA

474 Andrew Jackson.
475 Calhoun.
476 A. Jackson.
477 J. Davis.
478 J. Davis.
479 Washington.
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525 Franklin.
526 Washington.
527 Franklin.
528 Washington.
529 Jefferson.
530 Washington.
531 Washington.
532 Washington.
533 Franklin.
534 Washington.
535 Franklin.
536 A. Jackson.
537 Washington.
538 Jefferson.
539 Washington.
540 Washington.
541 Lincoln.
542 Washington.
543 Franklin.
544 Washington.

545 Franklin.

546

547

548 Washington.

549

550

551 Débarquement de C. Colomb.

552 Signature de l'indépendance (1776).

553

554 Lincoln.

555 Franklin.

556 A. Jackson.

557 Washington.

558 Lincoln.

559 Jefferson

560 Henry Clay.

561 Webster.

567 Washington.

562 General Scott.

563

564 Commodore Perry.

565 Stanton.

566 Zachary Taylor.

568 Franklin.

570

571

572

573

574

569

575

576

577

578

579

580

581 Franklin.

582

583

584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
POST OFFICE
NEW HAVEN, CT.
5
PAID.
ALEXANDRIA
PAID
5
POST OFFICE
TWO DOLLARS.
CALIFORNIA
No. 2 ASTOR HOUSE N.Y.
BARR'S
DISPATCH
CITY
DESPATCH
POST
CITY
DESPATCH
PAID
CITY
DESPATCH
PAID

649
BLOOD'S POST OFFICE DESPATCH
648
BLOOD'S Penny Post PHILADA
650
BLOOD'S Paid DESPATCH
651
BLOOD'S Post Office DESPATCH
652
BLOOD'S One Cent DESPATCH
653
BLOOD'S PAID DESPATCH
654
BLOOD'S PAID DESPATCH
655
656
BLOOD'S PENNY POST
657
BLOOD'S DESPATCH STAMP
658
BLOOD'S DESPATCH STAMP
659
BLOOD'S DESPATCH
660
FRANKLIN CITY FREE DESPATCH POST
661
BOUTONS 2 CTS. MANHATTAN EXPRESS
662
663
664
BOYCE'S CITY 2 CTS. EXPRESS POST
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
BOYD'S CITY DISPATCH
675
BOYD'S CITY POST
676
ONE CENT BRADYCO CHICAGO
677
BRADY & CO ONE CENT
678
RAINARD & CO EXCHANGE ALBANY 20 for one Dell. TROY 350 RIVER ST. N.Y. 58 WALL ST.
679
C. & W. BRIDGE DESPATCH
680
681
682
683
BROWNE & CO'S CITY POST 1 CENT.
684
BROWNE & CO'S CITY POST 2 CENTS
685
BROWNE'S UNION DESPATCH TWO CENTS
686
687
688
5 Cents. Paid to the Post Office.
689
CARNES CITY LETTER EXPRESS
690
CARTER'S PAID DESPATCH
691
692
693
CHICAGO PENNY POST
694
695
696
697
698
CITY EXPRESS with the G. & H.—PAID. 426 Washington St. S. E. cor. Sansome.
699
CITY EXPRESS. C. & H.—PAID. S. E. corner Washington and Sansome Sts.
700
5 CITY DELIVERY C. & H. SAN FRANCISCO 5
701
CITY POST
702
1 CENT
703
CLARK & CO ONE CENT.
704
705
CRESSMAN & CO'S PENNY POST PHILAD'A
706
CROSBY'S 2 CITY 19 WYCS
707
CURRINGS CITY POST 2 CENTS
708
DE YOUNG'S PENNY POST FRANKFORD
709
DUPUY & SCHENCK PENNY POST
710
Apple City Post PAID 80 Chestnut St. PHILAD'A
711
PAID DALE POST
712
EAST RIVER P.O. AVENUE D
713
714
LETTER EXPRESS ESSEX 2 CTS.
715
716
FRAZER & Co's DESPATCH POSTS
717
GORDON'S CITY EXPRESS
718
GOVERNMENT CITY DISPATCH
719
720
721
722
HALE & SAMUELS FREE Despatch Post

723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741

742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759

760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778

779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795

796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815

816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833

834 835 836 837 838 839 840

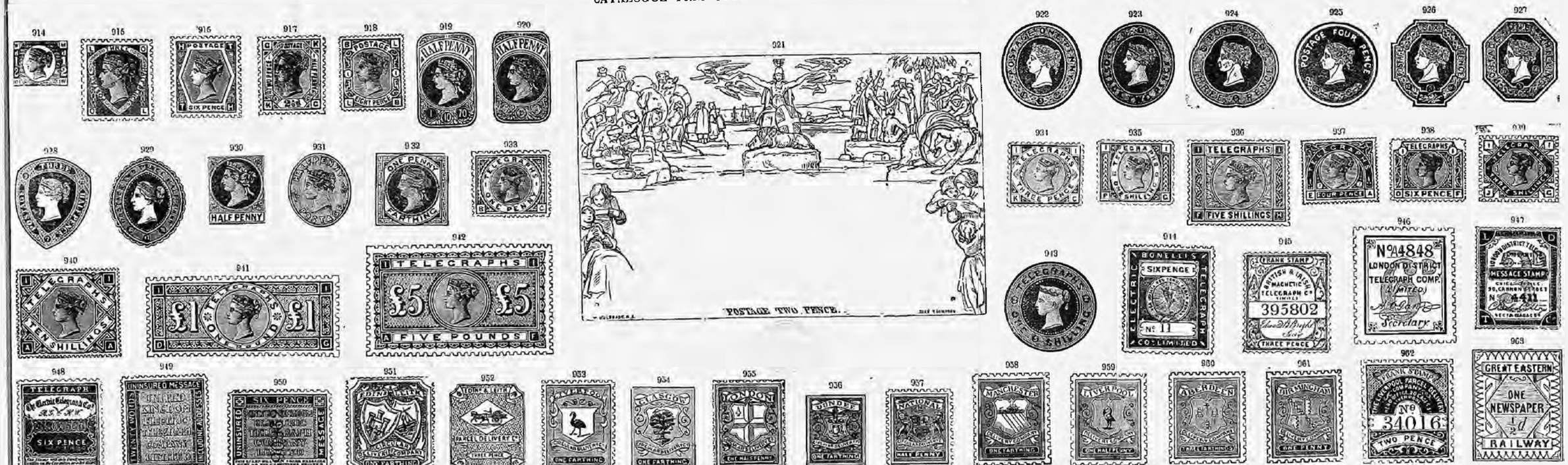
841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856

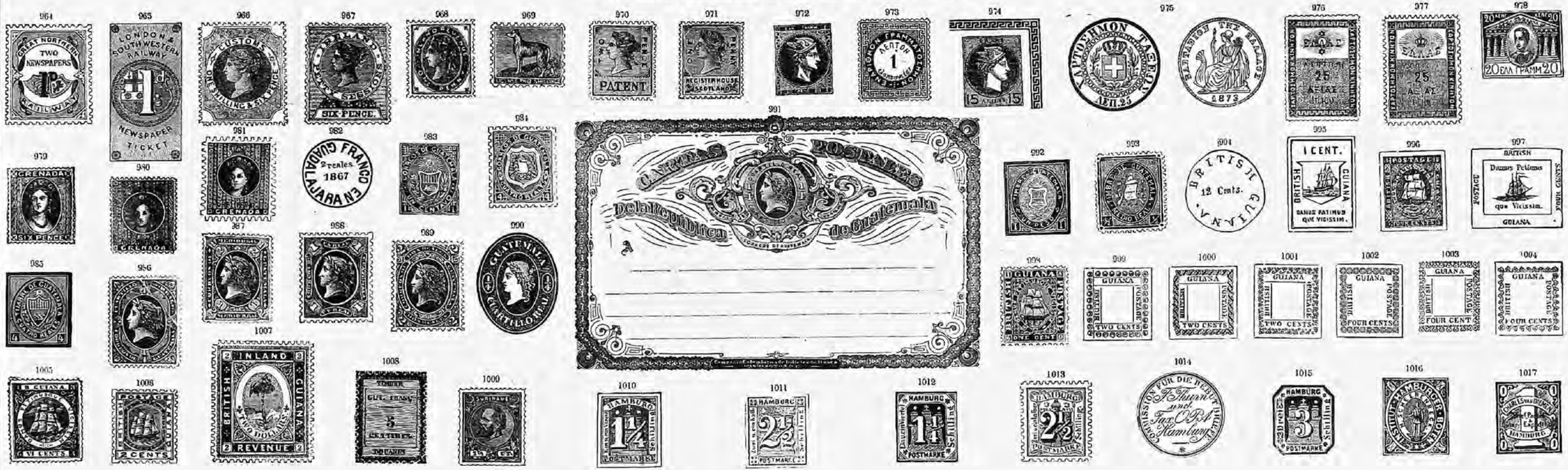
857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873

874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888

889 890 891 892 893 894 895 896 897 898

899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913


914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
POSTAGE TWO PENCE.
HALF PENNY
ONE PENNY FARTHING
TELEGRAPHS
£5 £5
A FIVE POUNDS F
£1 £1
TEN SHILLINGS
SIXPENCE
BONELLIS
ELECTRIC TELEGRAPH CO. LIMITED
FRANK STANP
395802
THREE PENCE
No A4848
LONDON DISTRICT TELEGRAPH COMP. LIMITED
Secretary
MESSAGE STAMP
No 4421
TELEGRAPH
SIX PENCE
ONE SHILLING
SIX PENCE
ONE FARTHING
ONE HALFPENNY
ONE PENNY
No 34016
TWO PENCE
GREAT EASTERN
ONE NEWSPAPER
1/2d
RAILWAY


964
GREAT NORTHERN
TWO NEWSPAPERS
RAILWAY
965
LONDON & SOUTH WESTERN RAILWAY
1d
NEWSPAPER TICKET
966
CUSTOMS
ONE SHILLING & SIX PENCE
967
SIX PENCE.
968
969
970
PATENT
971
REGISTER HOUSE
972
973
974
975
976
977
978
20 ΛΕΠΤΑ 20
979
GRENADA
SIX PENCE
980
GRENADA
981
GRENADA
982
2 reales
1867
983
984
985
986
987
988
989
990
GUATEMALA
991
992
993
994
BRITISH
12 Cents.
GUIANA
995
1 CENT.
BRITISH GUIANA
996
997
BRITISH
GUIANA
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
2 CENTS
1007
INLAND REVENUE
GUIANA
TWO DOLLARS
1008
1009
1010
HAMBURG
1 1/4
POSTMARKE
1011
HAMBURG
2 1/2
POSTMARKE
1012
HAMBURG
1 1/2
POSTMARKE
1013
HAMBURG
2 1/2
POSTMARKE
1014
1015
HAMBURG
3
POSTMARKE
1016
HAMBURGER BOTE
1017
HAMBURG

1018 1019 1020 1021 1022 1023

1024 1025 1026 1027 1029 1030 1031

1028 Bestellgeldfrei

1032 1033 1034 1035 1036 1037

1038 1039 1040 1041 1042 1043

1044 1045 1046 1047 1048 1049

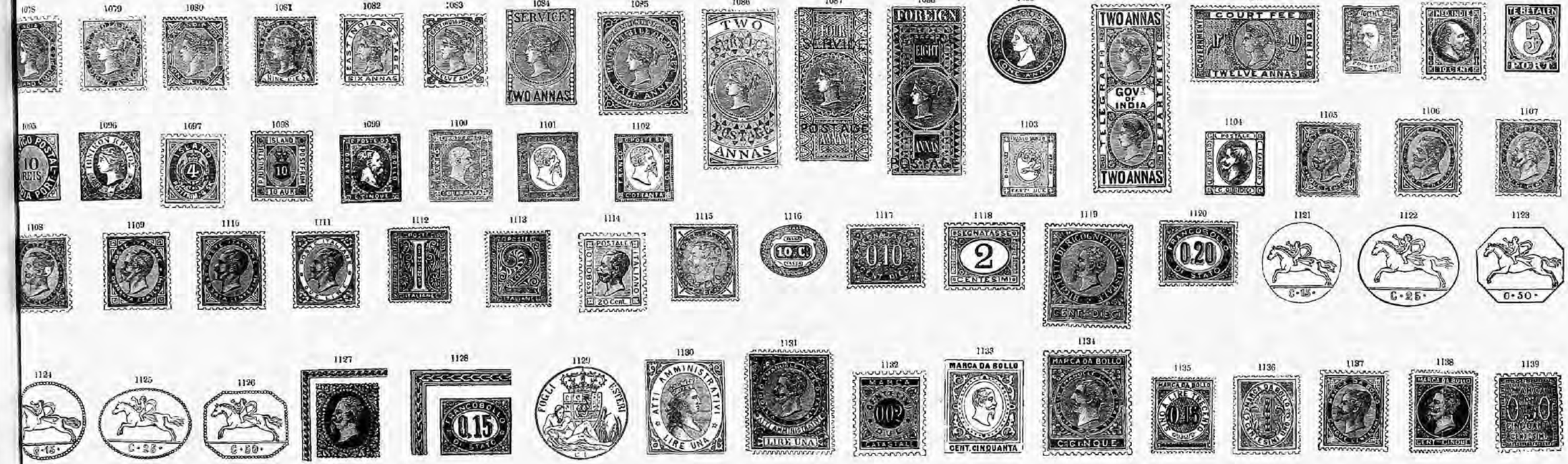
1050 1051 1052 1053 1054

1055 1056 1057 1058 1059 1060

1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067

1068 1069 1070 1071

1072 1073 1074 1075 1076 1077


1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
SERVICE
TWO ANNAS
1085
1086
TWO
ANNAS
1087
FOUR
ANNAS
1088
FOREIGN
EIGHT
ANNAS
1089
ONE ANNAS
1090
TWO ANNAS
GOVT OF INDIA
TWO ANNAS
1091
COURT FEE
TWELVE ANNAS
1092
1093
1094
TE BETALEN
5
PORT
1095
10 REIS
1096
1097
4
1098
10
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
10 C.
1117
0.10
1118
2
1119
1120
0.20
1121
C·15·
1122
C·25·
1123
0·50·
1124
C·15·
1125
C·25·
1126
C·50·
1127
1128
0.15
1129
FOGLI ESTERI
1130
ATTI AMMINISTRATIVI
LIRE UNA
1131
LIRE UNA
1132
MARCA
002
1133
MARCA DA BOLLO
CENT. CINQUANTA
1134
MARCA DA BOLLO
C·CINQUE
1135
MARCA DA BOLLO
0.15
1136
1137
1138
MARCA DA BOLLO
CENT. CINQUE
1139
0.50

1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206

1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222

1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239

1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258

1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276

1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294

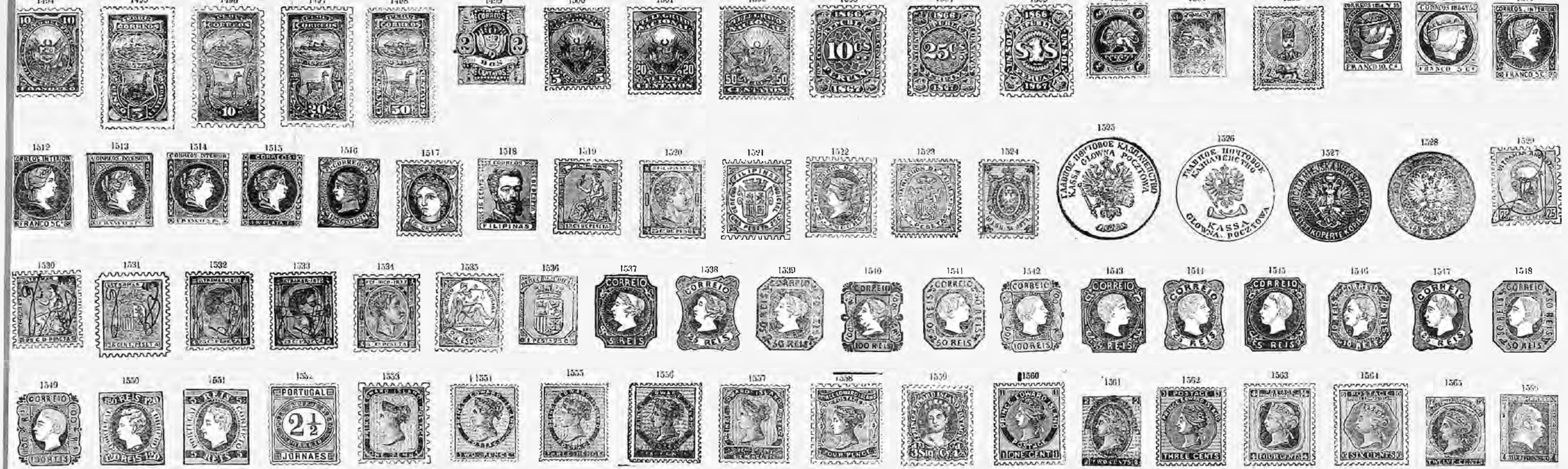
1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312

1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330

1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352

1353
CINC DEC
ROMANIE
50 BANI 50
1354
ROMANIE
1355
1½ BANI 1½
POSTA
DIARE PERIODICE
1356
1½ BANI 1½
DIARE PERIODICE
1357
5
1358
ROMANIA
50 BANI
TELEGRAFIC
1359
UN LEU
ROMANIA
SERVICIUL TELEGRAFIC
1360
ROMANIA TIMBRU
10 B
1361
ROMANIA TIMBRU
PENA LA 100 LEI
5 B
CINCI BANI
EFECTE STRAINE
1362
1363
1364
ONE PENNY
1365
ONE PENNY
1366
CORREIO
MOCAMBIQUE
10 REIS
1367
MYSORE
1368
POSTA
1369
POSTA
GRA 1
1370
POSTA
G 2
1371
POSTA
GRA 5
1372
POSTA
G 10
1373
POSTA
1374
POSTA
G 50
1375
POSTA
1376
1377
NATAL
PENNY
1378
NATAL
V R
THREE PENCE
1379
NATAL
V R
SIX PENCE
1380
NATAL
V R
NINE PENCE
1381
NATAL
V R
ONE SHILLING
1382
NATAL
THREE PENCE
1383
1384
ONE PENNY
1385
NATAL POSTAGE
1386
1387
NATAL POSTAGE
FIVE SHILLINGS
1388
NEVIS
ONE PENNY
1389
1390
NEVIS
SIX PENCE
1391
1392
NICARAGUA
POSTE
1393
NICARAGUA
1394
1395
1396
NORGE
1397
NORGE
1398
NORGE
3
1399
NORGE
10
1400
Som
uindlost
anbuet af
Post-Depar
tementet
1401
NORGE
1402
BERGENS
BY-POST
1403
BYPOST
2
BERGEN
1404
BYPOST
2
BERGEN
2 SKILLING
1405
DRAM. BYPOST.
1 S. 1
1406
1 Skilling.
BREVMÆRKE
fra
J. B. Hagens
Bybudkontor.
1 Skilling.
1407
DRAMMENS BYPOST
FRIMÆRKE
2 SKILLING 2
1408
DRAM. BYPOST
2 SK. 2
1409
DRAMMEN
BY
2/3
POST
1410
THRONDHJEMS
BY-POST.
1411
THRONDHJEMS
1
BY-POST
1412
NORGE
8
SKILL
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420

1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493


1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566

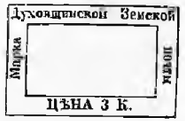
1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583

1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600

1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617

1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634

1635



1636

1637

1638

1639

1640

1641

1642

1643

1644

1645

1646

1647

1648

1649

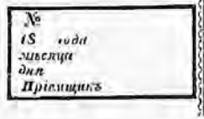
1650

1651

1652

1653

1654

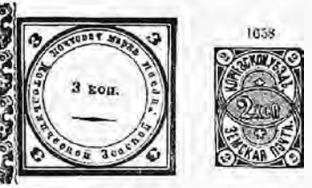


1655

1656

1657

1658



1659

1660

1661

1662

1663

1664

1665

1666

1667

1668

1669

1670

1671

1672

1673

1674

1675

1676

1677

1678

1679

1680

1681

1682

1683

1684

1685

1686

1687

1688

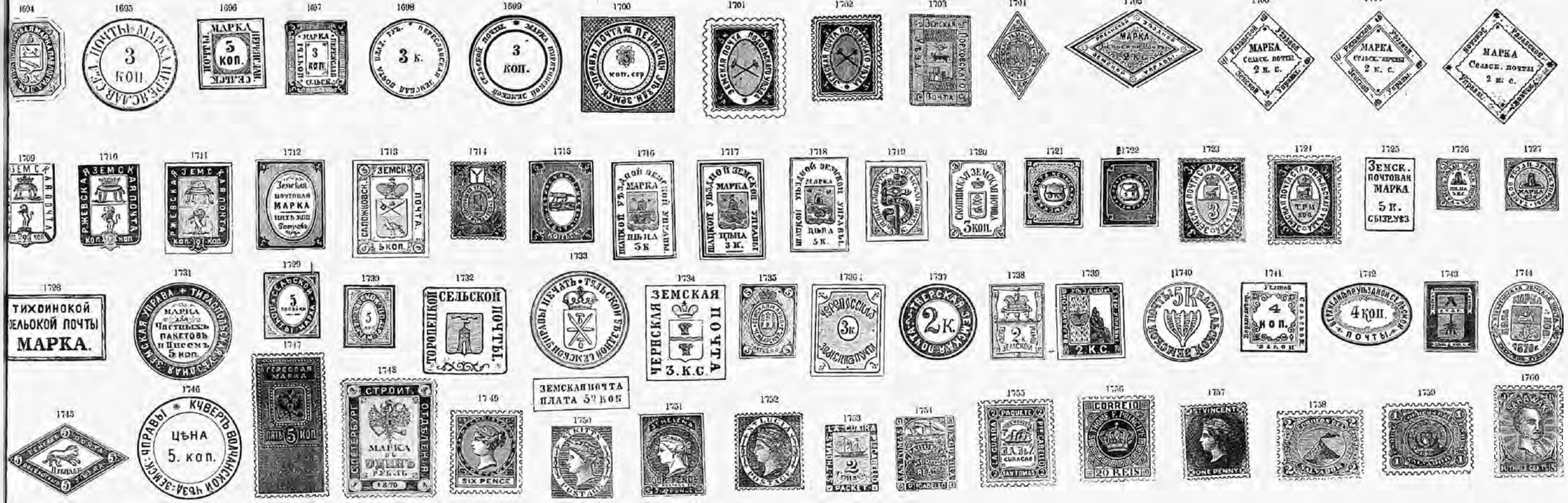
1689

1690

1691

1692

1693


1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760

1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774

1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789

1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806

1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823

1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842

1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1854 1850 1851 1852 1853 1855 1856 1857

1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871

1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889

1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902

1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919

1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932

1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951

1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970

1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990

1991 1992 1993 1994 1995 1996

2000

1e Armee-Corps Infanterie-Division

an

Den

der 1en Compagnie 1en Bataillon

Infanterie-Regiments ( )

zu

Feldpostbrief.

(Soldatenbrief. Eigene Angelegenheit des Empfängers.)

1997 1998 1999 2001 2002 2003 2004

2005 2006 2007 2008 2009 2011 2012 2010 2013 2014

2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022

2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036

2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051

2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067

2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2154

2153 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165

ROWLAND HILL, l'inventeur du timbre-poste.

2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176

2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188

2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198

2199 2200 2202 2203

2205 2206

2207 2208 2209 2210 2211

2201 2204

2212 2213 2215 2216 2217 2218 2219 2220

2214

2221 2222 2223 2224 2225 2226