Crawford 477(1)

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES, TÉLÉGRAPHES,
OFFICES PARTICULIERS, MANDATS, TIMBRES DE CHEMINS DE FER,
FISCAUX, ESSAIS, ETC., ETC.

PAR

J.-B. MOENS

SIXIÈME ÉDITION

ILLUSTRÉE DE 4750 GRAVURES SUR BOIS

BRUXELLES

J.-B. MOENS, libraire-imprimeur

14, GALERIE BORTIER, 14

[1882 - 83]

Bruxelles -- Imprimerie Moens père et fils,
48, rue aux Laines, 48.

INTRODUCTION

Ce livre a été écrit pour répondre aux demandes réitérées d'un grand nombre d'amateurs. Suivant les uns, nous devions l'établir sur des bases entièrement nouvelles, nous contentant de cataloguer exclusivement les timbres-poste; suivant d'autres, au contraire, nous ne devions nous occuper que de fiscaux, ou de cartes postales etc., etc; bref, chacun nous demandait un catalogue suivant sa manière de collectionner. On insistait aussi pour nous voir dresser enfin la liste de toutes les variétés de timbres, cartes, enveloppes etc, mais par contre, on nous priait de n'en rien faire. Nous ne pouvions publier autant de catalogues qu'il y a de collections différentes, aussi prîmes-nous la résolution de réunir en un volume tout ce qui est timbres ou formules d'affranchissement, y ajoutant toutes les variétés connues. Nous espérons avoir réussi ainsi à résoudre ce problème difficile s'il en fût: celui de contenter tout le monde.

L'avantage de notre système est de renseigner chacun et de permettre de collectionner suivant ses goûts, ses moyens. Car nous n'avons pas la prétention de diriger l'amateur dans ses achats et de lui dire ce qu'il doit prendre ou rejeter: ce serait un problème autrement difficile à résoudre que celui d'établir un livre qui puisse satisfaire tous les amateurs.

On nous reprochera peut-être et avec une apparence de raison, d'avoir catalogué des timbres reconnus de fantaisie. Nous ferons remarquer que notre livre n'est pas seulement un catalogue, mais qu'il est aussi un prix-courant. Or, si nous offrons *certains timbres, c'est qu'apparemment il y a* demande. *Du reste, on ne saurait faire confusion avec cette sorte de timbres, puisque nous avons pris soin d'indiquer ce qu'ils sont, soit par une note, soit par un astérisque.*

Si ce livre obtient quelque succès, si on lui reconnaît quelque mérite, nous reconnaissons avec plaisir que succès et mérite sont dûs en grande partie à la collaboration de beaucoup de nos correspondants qui n'ont pas craint de sacrifier leur temps dans l'intérêt de tous, afin de pouvoir nous fournir les renseignements qui nous étaient absolument nécessaires. Pour ne citer que quelques noms, que nous avons présents à la mémoire, car il nous faudrait citer presque tous nos correspondants, nous nommerons MM. Bacon, Burnett, de Ferrari, Goutier, Philbrick, Post, Schmidt-Dewilde, Tapling, Tiffany, Westoby etc. etc. Les travaux de MM. Coster et Evans, la consultation du Philatelic Record, *nous ont été aussi d'une grande utilité pour mener à bien notre travail.*

Malgré tous les soins que nous avons apportés pour arriver à une œuvre recommandable, nous devons reconnaître que nous avons parfois erré: cela tient à ce que la lumière n'est pas encore faite sur certains timbres ou à cause du mauvais vouloir que nous avons rencontré, chose exceptionnelle, chez quelques correspondants. Il y a aussi ces causes multiples qui se présentent toujours lorsqu'on publie un livre et qui vous font commettre des erreurs, qu'on peut il est vrai, rejeter sur l'imprimeur, mais que nous prendrons à notre charge. Nous rectifions plus loin, ce que nous avons remarqué ou ce qui nous a été signalé, depuis que ce livre a paru, engageant nos lecteurs à faire ces rectifications à la plume pour éviter de nouvelles erreurs.

L'importance de notre travail saute aux yeux de tous. Si on le compare à la première édition du catalogue que nous fîmes paraître en 1862, *que trouvons-nous ? C'est qu'il y a* 21 *ans nous ne renseignions seulement que* 1076 *timbres et en* 1864, *dans l'édition qui eut tant de succès,* 1931. *Aujourd'hui nous arrivons au chiffre important de* 43158 *timbres!*

Nous savons qu'il faut tenir compte, qu'en 1862, *l'usage des timbres quoique introduit dans un certain nombre de pays, n'était pas bien important, que beaucoup d'émissions étaient inconnues, que les changements n'étaient*

pas aussi fréquents, que les enveloppes-timbrées n'étaient guère adoptées, que l'on ne connaissait pas encore les cartes-postales et qu'on ne s'occupait que peu ou pas de timbres-fiscaux, classe de timbres qui nous a fourni ici un appoint assez respectable.

Nous avons eu aussi, depuis cette époque, une classe de timbres pour les télégrammes, dont le nombre est assez important ; il y a encore les timbres des postes pneumatiques qui n'existaient pas alors et dont le dessin 4640 *donne une idée de ce qu'est cette poste à Vienne ; enfin, il n'est pas jusque la guerre qui nous ait apporté son contingent de timbres et qui nous a donné, en* 1870, *une poste aux pigeons* (*voir notre dessin* 4641).

En présence de ces diverses considérations on s'expliquera facilement l'écart énorme qui existe entre les timbres décrits en 1862 *et ceux décrits en* 1883.

Voici, pour terminer, un tableau qui donne d'après notre livre, l'ordre d'introduction des timbres dans les divers pays, depuis leur origine, 1840 *à ce jour, pour les cinq principales branches de timbres:* timbres-poste, enveloppes, cartes, bandes *et* télégraphes. *Nous y avons ajouté le nombre de timbres décrits pour chaque pays, espérant que cette petite étude pourra être utile, à nos lecteurs.*

Tableau chronologique de l'introduction des timbres dans les divers pays (1840-83) [1]

NOMS DES PAYS	ORDRE CHRONOLOGIQUE (timbres-poste ou env.)	Dates d'introduction des TIMBRES-POSTE	ENVELOPPES	CARTES-POSTALES	BANDES	TIMBRES-TÉLÉGRAPHE	Nombre de timbres catalogués
1 Grande-Bretagne	6 mai 1840	1 - 6 mai 1840	1 - 29 mai 1841	9b- 1 oct. 1870	5 - 1 oct. 1870	20 - 1 fév. 1876	2225
2 Zurich (canton de)	1 mars 1843	2 - 1 mars 1843	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	30
3 Brésil	1 juillet —	3 - 1 juillet —	30 - 3 juill. 1867	83 - 2 déc. 1880	. . . .	. . . .	219
4 Genève (canton de)	30 sept. —	4 - 30 sept. —	4 - 27 fév. 1846	. . . .	. . . .	. . . .	71
5 Finlande	1 janvier 1845	58 - 12 févr. 1856	2 - 1 janv. 1845	17 - 1 oct. 1871	. . . .	. . . .	411
6 Bâle	1 juillet —	5 - 1 juill. 1845	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	56
7 Russie	1 déc. —	66 - 10 déc. 1857	3 - 1 déc. —	18b- 1 janv. 1872	27 - fin 1882	4 - mars 1866	1923
8 Trinité (cie Lady Mc Leod)	avril 1847	6 - avril 1847	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	2
9 Etats-Unis d'Amérique	1 juillet —	7 - 1 juillet —	9 - 4 août 1853	25 - 12 mai 1873	1 - fin 1857	. . . .	5222
10b Tour et Taxis	1 octobre —	40 - 1 — 1852	5 - 1 oct. 1847	. . . .	. . . .	. . . .	274
10b Maurice	— —	8 - oct. 1847	22 - déc. 1861	58 - 18 fév. 1879	. . . .	. . . .	321
12 France	1 janvier 1849	9 - 1 janv. 1849	66 - 1 oct. 1882	23 - 15 janv. 1873	25b- 1 oct. 1882	7b- 1 janv. 1868	1221
13 Hanovre	15 mai —	22 - 1 déc. 1850	6 - 15 mai 1849	. . . .	. . . .	. . . .	289
14 Belgique	1 juillet —	10 - 1 juil. 1849	42 - 1 août 1873	11b- 1 janv. 1871	. . . .	5 - 7 mai 1866	691
15 Bavière	1 nov. —	11 - 1 nov. —	32 - 1 févr. 1869	3b- 1 juill. 1870	13 - 1 févr. 1874	10 - 1 janv. 1870	475
16b Nouvelle Galles du Sud	1 janvier 1850	12b- 1 janv. 1850	37 - 1 juin 1871	36 - fin 1875	2 - 1 avril 1864	13 - 1871	327
16b Espagne	1 — —	12b- 1 — —	. . . .	29b- 1 déc. 1873	. . . .	3 - 1 juill. 1864	1796
18 Suisse	5 avril —	14 - 5 avril —	29 - 1 juill. 1867	9b- 1 oct. 1870	7 - 18 mai 1871	6 - fin 1867	483
19b Autriche	1 juin —	15b- 1 juin —	20b- 1 janv. 1861	1b- 1 — 1869	10b- juin 1872	14 - juillet 1873	788
19b Lombardo-Vénétie	1 — —	15b- 1 — —	20b- 1 — —	. . . .	. . . .	. . . .	318
21c Guyane anglaise	1 juillet —	17c- 1 juillet —	62 - mai 1881	63c- 1 juill. 1879	. . . .	. . . .	300
21c Saxe	1 — —	17c- 1 — —	16 - 1 juill. 1859	. . . .	. . . .	. . . .	310
21c Victoria	1 — —	17c- 1 — —	34 - 1 nov. 1869	38c- 1 juil. 1876	4 - sept. 1869	18b- janvier 1875	391
24b Prusse	15 nov. —	20b- 15 nov. —	7 - 15 sept. 1851	. . . .	. . . .	2 - 15 juin 1864	546
24b Schlswig-Holstein	15 — —	20b- 15 — —	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	10
26 Scinde	? —	23 - ? —	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	2
27 Italie	1 janvier 1851	24 - 1 janv. 1851	. . . .	31 - 1 janv. 1874	. . . .	. . . .	1548
28b Danemark	1 avril —	25b- 1 avril —	26 - 1 janv. 1865	13 - 1 avril 1871	10b- 1 juin 1872	. . . .	356
28b Toscane	1 — —	25b- 1 — —	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	83
30 Trinité	4 — —	27 - 4 — —	. . . .	59c- mai 1879	. . . .	. . . .	97
31 Canada	21 — —	28 - 21 — —	17 - 1 févr. 1860	14 - juin 1871	16 - mai 1875	. . . .	448
32 Bade	1 mai —	29 - 1 mai —	14b- 1 oct. 1858	6 - août 1870	. . . .	. . . .	128
33 N. Brunswick	août —	30 - août —	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	27

| | | |

NOMS DES PAYS	ORDRE CHRONOLOGIQUE (timbres-poste ou env.)	TIMBRES-POSTE	
73 Buénos-Ayres	29 avril 1858	72 - 29 avril 1858	.
74 Argentine	1 mai —	73 - 1 mai --	50
75 Jamaïque	8 — —	74 - 8 -- --	.
76 Moldavie	15 juillet —	75 - 15 juillet --	.
77 Cordoba	fin --	76 - fin --	.
78d Hambourg	1 janvier 1859	77d- 1 janv. 1859	27
78d Lubeck	1 — —	77d- 1 -- --	24
78d Sicile	1 — —	77d- 1 -- --	.
78d Vénézuela	1 — —	77d- 1 -- --	.
82 Etats de la nouv. Grenade	1 mai —	81 - 1 mai --	.
83 Ioniennes	15 — —	82 - 15 -- --	.
84 Bahamas	10 juin --	83 - 10 juin --	61
85 Colonies françaises	1 juillet —	84 - 1 juillet --	.
86 Romagnes	18 sept. —	85 - 18 sept. --	.
87 Ste-Lucie	? —	86 - ? --	.
88b Malte	1 déc. 1860	88b- 1 déc. 1860	.
88b Prince Edouard	— —	88b- -- --	.
90 Grenade	? —	90 - ? --	.
91 Libéria	? —	91 - ? --	65
92 Napolitaines (Provinces)	1 avril 1861	92 - 1 avril 1861	.
93 Grèce	1 oct. —	93 - 1 oct. --	.
94b Bergedorf	1 nov. —	94b- 1 nov. --	.
94b Queensland	1 — —	94b- 1 -- --	59
96 Colombie et Vancouver	? —	96 - ? --	.
97 Etats conf. d'Amérique	? —	97 - ? --	19
98 Nevis	? —	98 - ? --	.
99 Saint-Vincent	? —	99 - ? --	.
100 Sierra Leone	? —	100 - ? --	.
101 Roumanie	25 juin 1862	101 - 25 juin 1862	.
102 Hong-Kong	9 oct. —	102 - octobre —	.
103 Nicaragua	2 déc. —	103 - 2 déc. —	.
104 Costa-Rica	— —	104 - — —	.
105 Antigoa	? —	105 - ? —	.
106 Dominicaine (Rép.)	? —	106 - ? —	63
107 Livonie	? —	107 - ? —	.
108 Turquie	janvier 1863	108 - janvier 1863	35
109 Bolivar	février --	109 - février —	.
110 Levant (Cie)	janvier 1864	110 - janv. 1864	.

Dates d'introduction des				Nombre de timbres catalogués
ENVELOPPES	CARTES-POSTALES	BANDES	TIMBRES-TELÉGRAPHE	
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	211
- 1 août 1876	56 - oct. 1878	18 - nov. 1878	. . . .	259
. . .	45 - 1 avril 1877	. . . .	23 - oct. 1879	90
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	50
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	9
- 5 avril 1866	. . . .	. . . .	. . . .	178
- 1 juill. 1863	. . . .	. . . .	. . . .	84
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	18
. . .	81 - août 1880	. . . .	. . . .	220
. . .	86c- janvier 1881	. . . .	25 - janvier 1881	333
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	4
- mars 1881	89 - mars —	. . . .	. . . .	27
. . .	42 - 1876	. . . .	. . . .	108
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	21
. . .	92 c - juillet 1881	. . . .	. . . .	39
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	8
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	39
. . .	90b- avril 1881	. . . .	. . . .	53
- juillet 1882	97e- janvier 1882	. . . .	. . . .	47
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	33
. . .	37 - 20 mai 1876	. . . .	. . . .	401
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	51
- 1880	84 - fin 1880	. . . .	. . . .	153
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	3
- ? 1861	. . . .	. . . .	. . . .	196
. . .	73 - 1879	. . . .	. . . .	50
. . .	97e- janvier 1882	. . . .	. . . .	45
. . .	86c- — 1881	. . . .	. . . .	16
. . .	26 - 1 juin 1873	6 - 15 oct. 1870	12 - 1 nov. 1871	364
. . .	59c. mai 1879	. . . .	. . . .	67
. . .	54b- juil. 1878	. . . .	. . . .	22
. . .	107 - févr. ? 1883	. . . .	. . . .	25
. . .	72 - fin 1879	. . . .	. . . .	27
- sept. 1881	86c- janv. 1881	23 - sept. 1881	. . . .	137
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	17
- 1 janv. 1870	35 - 12 nov. 1875	. . . .	. . . .	1098
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	47
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	36

111	Holstein	1 mars	1864	111	- 1 mars	1864	. . .
112	Schleswig	15 —	—	112	- 15 —	—	. . .
113	Inde Néerlandaise	1 avril	—	113	- 1 avril	—	53 - 1 janv.
114	Colombie Britannique	20 juin	—	114	- 20 juin	—	. . .
115	St-Thomas la Guayra	juillet	—	115	- juillet	—	. . .
116	Mecklembourg Strélitz	1 oct.	—	116	- 1 octobre	--	25 - 1 oct.
117	Equateur	1 janv.	1865	117	- 1 janv.	1865	. . .
118b	Bermudes	juillet	—	118b	-juillet	--	. . .
118b	Vancouver	—	—	118b	-	--	. . .
120b	Jummoo	septembre	—	120b	-septembre	--	. . .
120b	Kashmir	—	—	120b	-	--	. . .
122	Shanghai	octobre	—	122	- octobre	—	. . .
123c	Egypte	1 janv.	1866	123c	- 1 janv.	1866	. . .
123c	Honduras Britannique	1 —	—	123c	- 1	--	. . .
123c	— Répub.	1 —	—	123c	- 1	--	. . .
126	Morton (Cie)	juin	—	126	- juin	--	. . .
127	Danubienne (Cie)	1 août	—	127	- 1 août	--	. . .
128	Serbie	1 oct.	—	128	- 1 octobre	--	. . .
129	Gambie	?	—	129	- ?	--	. . .
130	Hayderabad	?	—	130	- ?	--	54 -
131b	Heligoland	1 janvier	1867	131b	- 1 janv.	1867	45b- 1 janv.
131b	Vierges (iles)	1 —	—	131b	- 1	--	. . .
133b	Tavastehus Tamm. (Cie)	1 mai	—	133b	- 1 mai	--	. . .
133b	Turks (iles de)	1 —	—	133b	- 1	--	. . .
135	Bolivie	1 juillet	—	135	- 1 juillet	--	. . .
136	Malacca	septembre	—	136	- sept.	--	. . .
137	Guadalajara	?	—	137	- ?	--	. . .
138	Kustendje (Cie)	?	—	138	- ?	--	. . .
139	Salvador	?	—	139	- ?	--	. . .
140d	Açores	1 janvier	1868	140d	- 1 janv.	1868	55c- janv.
140d	Allemagne confédérée	1 —	—	140d	- 1	--	31 - 1 -
140d	Madère	1 —	—	140d	- 1	--	55c- -
140d	Orange	1 —	—	140d	- 1	--	. . .
144b	Fernando Po	1 juillet	—	144b	- 1 juillet	--	. . .
144b	Suez (Cie)	1 —	—	144b	- 1	--	. . .
146	Antioquia	?	—	146	- ?	--	. . .
147	Smyrne (Cie Asia Minor de)	?	—	147	- ?	--	. . .
148	Transvaal	mars	1869	148	- sept.	1869	33 - mars
149	Sarawak	1 mai	—	149	- 1 mai	--	. . .
150	St-Thomas et Prince	14 décembre	—	150	- 14 déc.	--	. . .
151	St-Christophe	1 avril	1870	151	- 1 avril	1870	. . .
152	Angola	1 juillet	—	152	- 1 juillet	--	. . .
153	Cundinamarca	—	—	153	-	--	. . .

.	. . . . .	. . . .	. . . .	25
.	. . . . .	. . . .	. . . .	10
1878	32 - 1 avril 1874	. . . .	. . . .	143
.	. . . . .	. . . .	. . . .	34
.	. . . . .	. . . .	. . . .	35
1864	. . . . .	. . . .	. . . .	28
.	. . . . .	. . . .	. . . .	32
.	82 - sept. 1880	. . . .	. . . .	25
.	. . . . .	. . . .	. . . .	4
.	. . . . .	. . . .	. . . .	96
.	. . . . .	. . . .	. . . .	75
.	22 - 1 janv. 1873	. . . .	. . . .	126
.	57 - 1 — 1879	. . . .	. . . .	524
.	70 - fin —	. . . .	. . . .	16
.	102 - mars 1882	. . . .	30 - janv. 1883	43
.	. . . . .	. . . .	. . . .	9
.	. . . . .	. . . .	. . . .	22
.	27 - 1 juill. 1873	. . . .	. . r .	127
.	80 - — 1880	. . . .	. . . .	14
1878	85 - fin 1880	. . . .	. . . .	178
1875	28 sept. 1873	17 - 1 avril 1878	. . . .	94
.	76c - janv. 1880	. . . .	. . . .	19
.	. . . . .	. . . .	. . . .	6
.	92c - juill. 1881	. . . .	. . . .	29
.	. . . . .	. . . .	. . . .	60
,	71 - fin 1879	. . . .	. . . .	184
.	. . . . .	. . . .	. . . .	79
.	. . . . .	. . . .	. . . .	10
.	106 - janv. 1883	. . . .	29 - 6 déc. 1882	47
1879	47e - janv. 1878	. . . .	. . . .	189
1868	3b - 1 juill. 1870	3 - 1 nov. 1868	9 - juillet 1869	328
1879	47e - janv. 1878	. . . .	. . . .	169
.	. . . . .	. . . .	. . . ,	66
.	. . . . .	. . . .	. . . .	7
.	. . . . .	. . . .	. . . .	10
.	. . . . .	. . . .	. . . .	48
.	. . . . .	. . . .	. . . .	2
1869	. . . . .	. . . .	. . . .	279
.	. . . . .	. . . .	. . . .	26
.	. . . . .	. . . .	. . . .	45
.	67 - 18 nov. 1879	. . . .	. . . .	19
.	. . . . .	. . . .	. . . .	148
.	. . . . .	. . . .	. . . .	15

NOMS DES PAYS	ORDRE CHRONOLOGIQUE (timbres-poste ou env.)	TIMBRES-POSTE
154 Paraguay	1 août 1870	154 - 1 août 1870
155 Alsace et Lorraine	15 -- --	155 - 15 -- --
156 Afganistan	? --	156 - ? --
157 Tolima	? --	157 - ? --
158 Guatémala	janvier 1871	158 - janv. 1871
159 Japon	avril --	159 - avril --
160 Hongrie	1 mai --	160 - 1 mai --
161 Inde Portugaise	1 septembre -	161 - 1 sept. --
162 Allemagne Empire	15 décembre --	162 - 15 déc. --
163 Fidji	fin --	163 - fin --
164 Islande	1 janvier 1873	164 - 1 janv. 1873
165b Curaçao	1 juin --	165b- 1 juin --
165b Porto Rico	-- --	165b- -- --
167 Guyane Hollandaise	1 octobre --	167 - 1 octobre --
168 Ste-Lucie (Cie)	? --	168 - ? --
169b Helsingfors Boback (Cie)	mai 1874	169b- mai 1874
169b Montenegro	-- --	169b- -- --
171 Dominique	juin --	171 - juin --
172 Griqualand	fin --	172 - fin --
173 Lagos	? --	173 - ? --
174 Côte d'or	fin 1875	174 - fin 1875
175 Indes occidentales	? --	175 - ? --
176 Jhind	? --	176 - ? --
177 Perse	? --	177 - ? --
178 Rajpeepla	? --	206 - 1 juin 1880
179 Montserrat	septembre 1876	178 - sept. 1876
180 Hamb. Amér. (Cie)	?	179 - ? --
181d Cap-Vert	1 janvier 1877	180d- 1 janv. 1877
181d Cuba	1 -- --	180d- 1 -- --
181d Guadeloupe	1 -- --	180d- 1 -- --
181d Mozambique	1 -- --	180d- 1 -- --
185b Nowanuggur	juillet --	184b- juillet --
185b Samoa	-- --	184b- -- --
187 St-Marin	1 août -	186 - 1 août --
188 Alwar	? --	187 - ? --
189 Bhopal	? --	188 - ? --
190 Campêche	? --	189 - ? --
191 Soruth	? --	190 - ? --

Dates d'introduction des				Nombre de timbres catalogués
ENVELOPPES	CARTES-POSTALES	BANDES	TIMBRES-TÉLÉGRAPHE	
. . . .	97c- janv. 1882	. . . .	. . . .	39
. . . .	8 - 12 sept. 1870	. . . .	. . . .	56
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	125
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	48
47 - avril 1875	33 - avril 1875	14b- avril 1875	. . . .	116
43 - déc. 1873	29b- déc. 1873	14b- 1 -- --	. . . .	273
36 - 1 mai 1871	12 - 1 oct. 1869	12 - 1 oct. 1872	15 - 1 août 1873	444
. . . .	105 - déc. 1882	. . . .	. . . .	191
38 - 1 déc. 1871	15 - 1 juill. 1871	8 - 15 déc. 1871	16 - nov. 1873	641
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	80
. . . .	75 - fin 1879	. . . .	. . . .	32
. . . .	38c- juillet 1876	. . . .	. . . .	34
. . . .	47e- janv. 1878	. . . .	11 - janv. 1871	229
. . . .	38c- juillet 1876	. . . .	. . . .	91
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	3
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	7
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	16
. . . .	69 - fin 1879	. . . .	. . . .	15
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	257
. . . .	74 - ? 1879	. . . .	. . . .	14
. . . .	76c- janvier 1880	. . . .	. . . .	7
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	2
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	32
52 - ? 1877	53 - avril 1878	. . . .	. . . .	130
48 - ? 1875	. . . . .	. . . .	. . . .	13
. . . .	68 - déc. 1879	. . . .	. . . .	8
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	1
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	40
. . . .	47e- janvier 1878	. . . .	7b- janv. 1868	437
. . . .	54b- juillet --	. . . .	. . . .	21
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	47
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	11
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	18
. . . .	104 - 1 juill. 1882	. . . .	. . . .	11
. . . .	. . . . .	. . . .	. t . .	9
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	61
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	3
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . .	15

192	Jummoo-Kashmir	juin	1878	191	- juin	1878	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	63
193	Chine	août	—	192	- août	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6
194b	Panama	janvier	1879	193b	- janv.	1879	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	4
194b	Sirmoor	—	—	193b	- —	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6
196	Guinée	avril	—	195	- avril	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	44
197	Bulgarie	mai	—	196	- 1 mai	—	.	.	.	.	59c-	mai	1879	.	.	.	.	.	94
198c	Bosnie et Herzegovine	juillet	—	197c	- juillet	—	64	- janv.	1882	63c-	juillet	—	.	.	.	.	.	.	45
198c	Falkland	—	—	197c	- —	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	4
198c	Tabago	—	—	197c	- —	—	.	.	.	.	90b-	avril	1881	.	.	.	.	.	22
201	Bhore	?	—	200	- ?	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6
202	Labouan	?	-	201	- ?	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	26
203	Chypre	avril	1880	202	- avril	1880	58	- avril	1880	79	- avril	1880	21	- avril	1880	.	.	.	72
204	Bikanir	?	—	203	- ?	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8
205	Perak	?	—	204	- ?	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6
206	Sungei-Ujong	?	—	205	- ?	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	5
207	Jeypoor	?	—	206	- ?	—	60	- ?	1880	.	.	.	.	.	.	.	.	.	17
208	Roumélie Orientale	19 janvier	1881	207	- 19 janv.	1881	.	.	.	76c-	janv.	1880	.	.	.	.	.	.	43
209	Haïti	juillet	—	208	- juillet	—	.	.	.	92c-	juillet	1881	.	.	.	.	.	.	19
210	Nepal	fin	—	209	- fin	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	9
211	Selangor	?	—	210	- ?	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	10
212	Taïti	fin	1882	211	- fin	1882	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	2
213	Bangkok	—	—	212	- —	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	5
214	Faridkot	—	—	213	- —	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1
215	Nord de Bornéo	mai	1883	214	- mai	1883	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
216	Siam	juillet?	1883	215	- juillet	? —	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	

On peut faire d'intéressantes remarques d'après ce tableau; nous nous contenterons d'observer seulement que l'initiative de l'introduction des timbres-poste et des enveloppes timbrées revient à la Grande-Bretagne, à l'Autriche pour les cartes-postales, aux États-Unis d'Amérique pour les bandes timbrées et aux Indes Anglaises pour les timbres-télégraphe; qu'il y a 203 pays qui ont émis des timbres-poste, 69 des enveloppes timbrées, 107 des cartes postales, 27 des bandes timbrées et 31 des timbres-télégraphe; qu'il y a en outre 12 compagnies privées qui ont employé des timbres, en dehors de celles qui ont ou ont eu un service local, ce qui porte le nombre de timbres décrits ici à 41822; si nous y ajoutons les 1336 timbres-fiscaux émis par des pays qui n'ont pas de timbres-poste particuliers, nous arrivons au chiffre de 43158 timbres décrits au présent catalogue.

OBSERVATIONS

La première colonne donne le prix du timbre neuf ; la seconde celui du timbre annulé.

L'absence de tout titre indique les timbres-poste.

Les timbres sans indication de prix nous manquent, mais nous les envoyons à condition, quand on nous les demande, s'ils viennent à nous rentrer.

Lorsqu'un timbre porte un filagramme, c'est-à-dire un dessin ou marque quelconque dans la pâte du papier, il se trouve indiqué, entre parenthèse, après la désignation du timbre.

On rencontrera souvent l'indication du filagramme CC ou CA, abréviation de *Crown colonies* ou *Crown Agents*, Colonies de la couronne ou Agents de la couronne.

En omettant de mentionner la dentelure du timbre, il est évident que son état est non *dentelé*.

Les timbres *non dentelés* accidentellement sont rangés sous la dénomination « variétés ». L'absence de ce mot indique que le timbre à été émis *non dentelé*.

Le chiffre *gras* qui termine la désignation des timbres sert à rappeler le type qui correspond aux planches de ce livre.

Tête bèche se dit de deux timbres unis dont l'un est renversé par rapport au voisin.

N. sur C est l'abréviation de noir sur papier de couleur.

C — B — — couleur — blanc.

Réimpression veut dire nouveau tirage exécuté sur les planches originales et dans des conditions qui se rapprochent le plus possible des timbres primitifs.

Timbre piqué signifie timbre séparé par des lignes de trous disposés suivant les intertices verticaux et horizontaux (exemple : timbres de Belgique actuels). Le chiffre qui suit le mot *piqué* indique le nombre de trous ou de dents, existant sur une longueur de deux centimètres, côté *vertical* du timbre.

Timbre percé se dit des timbres dont la séparation est faite par un simple écartement dans la trame du papier, sans perte de substance; (exemple : timbres de Mecklembourg-Strélitz). Le dessin ci-contre montre quelques variétés de dentelures :

piqué . . . . . .

percé en ligne . . . . . .

» en arc . . . . . .

» en scie . . . . . .

» en serpentin . . .

» » »

» en pointe . . . .

Enveloppes. Nous entendons par *moyen* format et *grand* format les enveloppes qui ont approximativement 14 1/2 sur 8 1/2 centimètres et 14 1/2 sur 11 1/2 centimètres. En cas où il pourrait y avoir confusion, les dimensions sont précisées.

Petite gomme et *grande* gomme signifient qu'elles ont une étendue de *deux* centimètres et au-dessus.

Fleuron ou *tresse* à la patte veut dire dessin à la patte de fermeture. Ce dessin est désigné par une lettre de caractère gras qui correspond aux types placés en tête de la nomenclature des enveloppes à chaque pays.

L'interruption qui se constate dans le numérotage des timbres n'a aucune importance pour l'acheteur ; elle n'existe que pour éviter plus tard un remaniement complet de tous les chiffres.

Il arrive que très souvent on nous demande : « Combien donnez-vous pour ceci, pour cela » ? Nous ne répondrons dorénavant plus à ces questions qui cachent le plus souvent une arrière-pensée : *il est de règle que le vendeur fixe son prix à l'acheteur*.

CONDITION

Les lettres non affranchies ou insuffisamme

Toute demande doit être accompagnée du

Les frais d'envoi sont à la charge de l'achet

et à 5 fr. pour la Belgique.

Il est entendu que toute demande de tim

timbres. Ceci admis, nous voulons bien accepte

mais on ne peut se prévaloir que l'achat à été fai

Nous engageons nos acheteurs à faire leu

partout aujourd'hui.

L'avantage de ce mode de paiement est de p

cas de perte de la lettre. On peut aussi expédi

appoints en timbres-poste *neufs* et *frais*, c'est-à

Les billets de banque étrangers susceptib

de Paris.

Le dollar

La livre sterling

Le mark

Le florin d'Autrich

Afin d'éviter des erreurs dans les demandes

dresser une liste séparée suivant le modèle, indi

du timbre, dans la colonne à laquelle il se rappo

Açores,

—

Buénos-Ay

Et autant que possible par ordre du catalo

Cette liste sera retournée comme moyen de

A moins d'avis contraire, un timbre neuf é

Lorsqu'on ne tient pas absolument à une

rapportent à la couleur du timbre.

Il est bon d'ajouter quelques numéros supp

Pour les demandes de timbres dont le prix

c'est-à-dire neuf ou annulé.

Toutes les cartes de correspondance et man

de l'acheteur ainsi que pour l'envoi des envelop

On est prié de remarquer la distinction de p

coupées qui ont leur numéro distinct. Il est ent

livrées dans un état complet comme celles qui s

Tous les timbres sont garantis AUTHENT

Ceux dont la désignation est précédée d'un

offices de Hambourg, Breslau, Dresde, etc., o

Les réimpressions et fac-simile sont vendu

Les prix du présent catalogue suppriment c

dater de ce jour.

Comme il est matériellement impossible de

réservons le droit d'augmenter ou diminuer les p

CONDITIONS DE VENTE

Les lettres non affranchies ou insuffisamment sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant; *on n'expédie pas contre remboursement.*

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur si la demande est inférieure à 10 fr. pour l'étranger et à 5 fr. pour la Belgique.

Il est entendu que toute demande de timbres est payable en espèces et non pas en échange de timbres. Ceci admis, nous voulons bien accepter des timbres en paiement quand ils nous conviennent, mais on ne peut se prévaloir que l'achat à été fait en échange d'autres timbres.

Nous engageons nos acheteurs à faire leurs paiements en mandats-poste qui existent presque partout aujourd'hui.

L'avantage de ce mode de paiement est de pouvoir toujours se faire restituer la somme envoyée en cas de perte de la lettre. On peut aussi expédier des coupons d'intérêts échus, billets de banques et appoints en timbres-poste *neufs* et *frais*, c'est-à-dire propres à pouvoir entrer dans les albums.

Les billets de banque étrangers susceptibles de pertes sont admis selon le cours de la bourse de Paris.

Le dollar	est reçu pour	5	francs.		
La livre sterling	—	—	25	—	
Le mark	—	—	1	—	23 centimes.
Le florin d'Autriche	—	—	2	—	10 —

Afin d'éviter des erreurs dans les demandes, nous prions instamment nos acheteurs de bien vouloir dresser une liste séparée suivant le modèle, indiquant le nom du pays, le numéro et le prix suivant l'état du timbre, dans la colonne à laquelle il se rapporte. Exemple :

Açores,	nº 20	0.25	
—	21	0.50	
Buénos-Ayres,	15	»	12.00

Et autant que possible par ordre du catalogue.

Cette liste sera retournée comme moyen de contrôle, avec lès timbres.

A moins d'avis contraire, un timbre neuf épuisé sera remplacé par le même annulé et *vice-versâ.*

Lorsqu'on ne tient pas absolument à une nuance, on est prié de donner les divers numéros qui se rapportent à la couleur du timbre.

Il est bon d'ajouter quelques numéros supplémentaires, en cas de manquants de timbres.

Pour les demandes de timbres dont le prix n'est pas fixé, stipuler l'état dans lequel on le désire, c'est-à-dire neuf ou annulé.

Toutes les cartes de correspondance et mandats-poste sont expédiés entiers : le port est à la charge de l'acheteur ainsi que pour l'envoi des enveloppes et bandes entières.

On est prié de remarquer la distinction de prix qui existe pour les enveloppes et bandes entières ou coupées qui ont leur numéro distinct. Il est entendu que les enveloppes entières annulées ne sont pas livrées dans un état complet comme celles qui sont neuves.

Tous les timbres sont garantis AUTHENTIQUES. Sont exceptés :

Ceux dont la désignation est précédée d'un astérisque * : timbres reconnus de fantaisie, tels que les offices de Hambourg, Breslau, Dresde, etc., *ou sur lesquels il y a doute.*

Les réimpressions et fac-simile sont vendus pour tels.

Les prix du présent catalogue suppriment ceux des éditions précédentes qui ne sont plus admis à dater de ce jour.

Comme il est matériellement impossible de publier chaque année un nouveau catalogue, nous nous réservons le droit d'augmenter ou diminuer les prix de certains timbres, suivant les circonstances.

I

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE, TÉLÉGRAPHE, FISCAUX ETC.

AÇORES (Iles).

1er *janvier* 1868. *Effigie en relief de Don Luis à gauche; C. W. sous l'effigie.* AÇORES *en surcharge noire,* (14mm). *C. sur B.* **1.**

1	5 réis,	noir,	surch. noire.	»	»
2	10 »	jaune,	»	»	»
3	20 »	bistre,	»	»	»
4	50 »	vert,	»	»	»
5	80 »	orange,	»	»	»
6	100 »	lilas,	»	»	»

1868-70. *Les mêmes, piqués* 12 1/2. **1.**

7	5 réis,	noir,	surch. carmin.	1 00	»
8	10 »	jaune,	» noire	1 00	»
9	20 »	bistre,	»	1 00	»
10	25 »	rose,	»	1 50	0 50
11	50 »	vert,	»	3 00	»
12	80 »	orange,	»	»	»
13	100 »	lilas foncé,	»	»	»
14	100 »	lilas pâle (1870),	»	»	»
15	120 »	bleu foncé,	»	3 50	»
16	120 »	bleu pâle,	»	3 50	»
17	240 »	violet vif (1870),	»	»	»

VARIÉTÉS.

Même surcharge renversée.

18	10 réis,	jaune,	surch. noire.	»	»

1869. AÇORES, *en petites lettres* (10mm). **2.**

19	25 réis,	rose,	surch. noire.	»	»

Même surcharge renversée.

20	25 réis,	rose,	surch. noire.	6 00	»

1869. AÇORES, *en grandes lettres maigres* (12 1/2mm).

21	5 réis,	noir,	surch. lie de vin.	»	»
22	25 »	rose,	» noire.	»	»
23	80 »	orange,	»	»	»

Avril 1871/75. *Même effigie en relief, sans lettres C. W.;* AÇORES, *en surcharge noire, C. sur B., piqués* 12 1/2. **3.**

a. Même surcharge que 1868/70.

24	5 réis,	noir,	surch. carmin.	0 40	0 15
25	10 »	jaune pâle,	» noire.	0 50	»
26	10 »	jaune foncé,	»	0 50	»
27	20 réis,	bistre foncé 1872.	»	0 50	»
28	20 »	bistre-olive,	»	0 50	»
29	25 »	rose foncé,	»	0 75	0 25
30	25 »	rose pâle,	»	0 75	0 25
31	50 »	vert-jaune,	»	2 00	»
32	80 »	orange, (1872).	»	2 00	»
33	100 »	lilas-brun,	»	»	»
34	100 »	lilas,	»	2 00	»
35	120 »	bleu vif, (1873).	»	2 50	»
36	240 »	violet, (1875).	»	»	»

1872. *Variétés de surcharge.*

37	5 réis,	noir,	surch. vermillon	»	»
38	5 »	»	» noire.	»	»

Surcharge noire renversée.

39	25 réis,	rose vif		»	»

1875. *b. Surcharge noire.* AÇORES, *avec lettre O plus large et S plus ouverte.* **3.**

40	5 réis,	noir,	surch. carmin.	0 25	0 15
41	10 »	jaune pâle,	noire.	0 50	»
42	10 »	jaune foncé,	»	0 40	»
43	20 »	bistre foncé,	»	0 50	»
44	20 »	bistre pâle,	»	0 40	»
45	25 »	rose pâle,	»	0 60	0 25
46	25 »	rose vif,	»	0 60	»
47	50 »	vert-jaune,	»	1 50	0 50
48	50 »	vert pâle,	»	1 50	»
49	80 »	orange,	»	1 00	0 50
50	80 »	orange-rougeâtre.	»	1 00	»
51	100 »	lilas,	»	1 50	0 40
52	120 »	bleu, ?	»	»	»
53	240 »	violet, ?	»	»	»

Août 1875. *Les mêmes,* AÇORES *en surcharge noire, C. sur B., piqués* 12 1/2. **3.**

54	15 réis,	brun,	surch. noire.	0 25	»
55	15 »	brun pâle.	»	0 25	»

Janvier 1876.

56	150 réis,	bleu,	surch. noire.	2 00	»
57	300 »	violet vif.	»	3 00	»

Juillet 1876. *Chiffre dans un ovale large;* AÇORES *en surcharge noire, C. sur B., piqués* 12 1/2. **4.**

58	2 1/2 réis,	vert-bronze,	surch. noire	0 15	0 10

59 2 1/2 réis, vert foncé, surch. noire . . . . 0 15 »

Juillet 1879. *Effigie en relief de Don Luis à gauche,* AÇORES *en surcharge noire, C. sur B., piqués* 12 1/2. **3.**

60 50 réis, bleu, surch. noire. 1 00 »
61 10 » vert-bleu, » » (Août 1879) . . 0 40 »
62 10 » vert-jaune, surch. noire,(Août 1880). 0 25 »

Janvier 1880. *Effigie à gauche de Don Luis; légende :* PORTUGAL CONTINENTE, *surcharge* AÇORES *en noir, C. sur B., piqué* 13. **5.**

63 25 réis, bleu laiteux, surch. noire . . . . 1 00 »

Mai 1880. *Même effigie et même légende ; angles blancs, surcharge* AÇORES *en noir, C. sur B., piqués* 13. **6.**

64 25 réis, gris-lilas, surch. noire 0 50 »
65 25 » ardoise, » 0 50 »
66 25 » violet-rougeâtre, » 0 50 »

Mai 1880. *Même effigie en relief,* AÇORES *en surcharge noire, C. sur B., piqué* 12 1/2. **3.**

67 150 réis, jaune pâle, surch. noire. 2 00 »

Mars 1881. *Même effigie,* AÇORES *en surcharge noire, cadres variés, C. sur B., piqués* 13. **7** *et* **8.**

68 5 réis, noir, surch. carmin. 0 20 »
69 50 » bleu, » noire. . 1 00 »

Février et juin 1882. *Même effigie à droite, dans un cercle ; légende :* CORREIOS I TELEGRAPHOS ; *surcharge* AÇORES *en noir, C. sur B., piqués* 13, 12 1/2. **9** *et* **10.**

70 25 réis, brun-rouge, surch . noire . . . . . » »
71 25 » bistre, surch. noire. 0 40 »
~~72 50 » bleu, » » (Juin 1882) . . . 0 75~~

Enveloppes.

Janvier 1879. *Effigie en relief de Don Luis à gauche, surcharge* AÇORES *en noir, C. sur chamois uni, timbre à droite.* **3.**

200 25 réis, bleu, surch. noire. 0 50 »
201 25 » bleu foncé, » » . » »
202 50 » rose, » » . 1 00 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Petit format 112×72^{mm}.

300 25 réis, bleu. surch. noire. » »
301 25 » bleu foncé, » » . » »
302 50 » rose. » » . 1 25 »

Moyen format 140×75^{mm}.

303 25 réis, bleu, surch. noire. 0 75 »
304 25 » bleu foncé. » » . » »
305 50 » rose, » » . 1 25 »

Grand format 143×110^{mm}.

306 25 réis, bleu, surch. noire. 0 75 »
307 25 » bleu foncé. » » . » »
308 50 » rose, » » . » »

Cartes postales.

Janvier 1878. *Formules timbrées avec cadre variant pour chaque valeur et timbre à l'effigie de Don Luis à droite, surcharge* AÇORES *en noir,* C, *sur chamois,* **3, 11** *et* **12.**

400 15 réis, brun, surch. noire. 0 50 »
401 25 » rose, » » . 1 00 »

VARIÉTÉS.

Ayant DE PORTA *pour* DA PORTA.

402 15 réis, brun, surch. noire. » »

Ayant la parenthèse fermée après PORTUGUEZAS *au lieu d'être après* HESPANHA

403 25 réis, rose, surch. noire. » »

Sans parenthèse devant EXCEPTO.

404 25 réis, rose, surch. noire. » »

Ayant HESPHANA *pour* HESPANHA.

405 25 réis, rose, surch. noire.

Avril 1879. *Mêmes formules, sans cadre, surcharge* AÇORES *en noir,* C. *sur chamois.* **3.**

406 20 réis, bleu, surch. noire. » »

Juillet 1879.

407 30 réis, vert, surch. noire. 0 75 »

VARIÉTÉS.

S^{t} *commençant à un centimètre environ de* D'ESTE *au lieu d'être en dessous.*

408 20 réis, bleu, surch. noire. 0 50 »
409 30 » vert-jaune. » » . 0 60 »

Octobre 1880. *Même formule, sans cadre, même surcharge.* **3.**

410 10 réis, brun, surch. noire. 0 30 »

VARIÉTÉ.

Ayant POSLAL *pour* POSTAL.

411 10 reis, brun, surch. noire. » »

Cartes avec réponse payée.

Avril 1879. *Formules timbrées avec cadre semblable à la carte* 15 *réis* 1878 ; *estampille à l'effigie de Don Luis, à droite, avec surcharge* AÇORES *en noir, C. sur chamois. Les deux parties tiennent par le haut ; impression sur la* 1re *et* 3^{me} *faces.* **3** *et* **11.**

500 15+15 réis, brun, surch. noire. 0 75 »

Juillet 1879. *Formule timbrée sans cadre, surcharge* AÇORES *en noir, C. sur chamois. Les deux parties tiennent par le haut et ont l'impression sur la* 1re *et* 3me *faces.* **3.**

501 20+20 réis, bleu, surch. noire. 1 25 »

VARIÉTÉS.

Ayant RESTOSTA *pour* RESPOSTA.

502 20+20 réis, bleu, surch. noire. 5 00 »

Ayant Sr *à un centimètre environ de* D'ESTE, *au lieu d'être en dessous.*

503 20+20 réis, bleu, surch. noire. 1 00 »

Janvier 1882. *Même formule que les précédentes, mais les deux parties tiennent par la gauche, surcharge* AÇORES *en noir. C. sur chamois.* **3.**

504 10+10 réis, brun, surch. noire. 0 60 »

VARIÉTÉ.

Ayant DIREEÇAO *pour* DIRECÇAO.

505 10+10 réis, brun, surch. noire. » »

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO

1er *janvier* 1864. *Effigie à gauche du roi Don Luis, dans un cercle, C. sur B., grand rect.* **13.**

600	20 réis, bleu	1 00	»
601	50 » »	1 50	»
602	200 » »	»	»
603	300 » »	»	»
604	1000 » »	»	»

15 *décembre* 1866. *Effigie de Don Luis dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., carré.*

605 40 réis, bleu . . . . . » 3 00

1er *juillet* 1867. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., grand rect.*

606	10 réis, bleu.	»	»
607	30 » »	»	3 00
608	60 » »	»	»

1er *août* 1868. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., grand rect.* **14.**

609	10 réis, bleu.	0 40	»
610	20 » »	0 50	»
611	30 » »	0 60	»
612	50 » »	1 25	»
613	60 » »	»	»
614	100 » »	2 00	»
615	200 » »	»	»
616	300 » »	»	»
617	400 » »	»	»
618	500 » »	»	»
619	600 » »	»	»
620	700 » »	»	»
621	800 » »	»	»
622	900 réis, bleu.	»	»
623	1000 » »	»	»
624	2000 » »	»	»
625	3000 » »	»	»
626	4000 » »	»	»
627	5000 » »	»	»
628	6000 » »	»	»
629	7000 » »	»	»
630	8000 » »	»	»
631	9000 » »	»	»

2 *avril* 1873. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., grand rect., surcharge vert-bronze.* **15.**

Fond burelé jaune.

632	10 réis, bleu	0 30	»
633	20 » »	0 40	»
634	30 » »	0 50	»
635	40 » »	0 60	»
636	50 » »	0 75	»
637	60 » »	1 00	»

Fond burelé gris.

638	100 réis, bleu	2 00	»
639	200 » »	»	»
640	300 » »	»	»
641	400 » »	»	»
642	500 » »	»	»
643	600 » »	»	»
644	700 » »	»	»
645	800 » »	»	»
646	900 » »	»	»

Fond burelé rose.

647	1000 réis, bleu	»	»
648	2000 » »	»	»
649	3000 » »	»	»
650	4000 » »	»	»
651	5000 » »	»	»
652	6000 » »	»	»
653	7000 » »	»	»
654	8000 » »	»	»
655	9000 » »	»	»

* *juillet* 1874? *Timbre de Portugal* 1873, *surchargé du mot* AÇORES, *en noir et chiffre* 80 *en bleu, C. sur B.*

656 80 réis, sur 60 réis, brun et jaune, surch. noire. » »

1880. *Les mêmes, mais valeur énoncée en toutes lettres, C. sur B.*

Fond burelé jaune.

657	10 réis, bleu.	»	»
658	20 » »	0 40	»
659	30 » »	»	»
660	40 » »	»	»
661	50 » »	»	»
662	60 » »	»	»

Fond burelé gris.

663 100 réis, bleu . . . . . » »
664 200 » » . . . . . » »
665 300 » » . . . . . » »
666 400 » » . . . . . » »
667 500 » » . . . . . » »
668 600 » » . . . . . » »
669 700 » » . . . . . » »
670 800 » » . . . . . » »
671 900 » » . . . . . » »

Fond burelé rose.

672 1000 réis, bleu . . . . . » »
673 2000 » » . . . . . » »
674 3000 » » . . . . . » »
675 4000 » » . . . . . » »
676 5000 » » . . . . . » »
677 6000 » » . . . . . » »
678 7000 » » . . . . . » »
679 8000 » » . . . . . » »
680 9000 » » . . . . . » »

LETRA DE CAMBIO, IMPOSTO DO SELLO.

10 *décembre* 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., grand rect.*

800 50 réis, bleu. . . . . » »
801 100 » » . . . . . » »
802 300 » » . . . . . » »
803 500 » » . . . . . » »
804 1000 » » . . . . . » »

RECIBO OU QUITAÇAO.

10 *décembre* 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., carré.*

900 20 réis, bleu. . . . . » »

AFGANISTAN.

(dit de Caboul).

1870/71. *Tête de tigre dans un cercle intérieur uni, grands ornements extérieurs à quatre côtés, millésime* 1288, *N. sur B., vergé.* **16.**

1 1 shahi, noir, (15 variétés (?) » »
2 1 sunar (2 sh) (10 ») » »
3 1 abasy (4 sh) (5 ») » »

1870/71. *Le même, type refait, cercle intérieur perlé.*

4 1 sunar (2 sh) (10 variétés) » »

1871/72. *Même que les précédents, millésime* 1289, *C. sur B. uni,* **17** à **19.**

5 8 shahis, mauve, (2 variétés) » »
6 1 roupie, » (2 ») » »

1872/73. *Le même, millésime* 1290, *N. sur B., vergé* (15 *variétés*).

7 1 shahi, noir. . . . . 15 00 »

1872/73. *Les mêmes, sans ornements extérieurs, sauf de petites dents, millésime* 1290, *N. sur B., vergé* (60 *variétés*). **20.**

8 1 shahi, noir. . . . . 15 00 »

Variété principale ayant 1291 *pour* 1290.

9 1 shahi, noir. . . . . » »

1873/74. *Les mêmes, millésime* 1291, *N. sur B., vergé.*

10 1 sunar (2 sh) noir (? variétés) » »
11 1 abasy (4 sh) » (5 variétés) » »
12 1/2 roupie (8 sh) » (? ») » »
13 1 » » (? ») » »

1874/75. *Semblables aux précédents, sans ornement aucun à l'extérieur, large cercle portant de petites étoiles coul., millésime* 1292, *C. sur B., vergé.* **21.**

14 1 shahi, noir ?( ) » »
15 1 sunar, (2 sh) » (10 var.) » »
16 1 abasy, (4 sh) » (5 ») » »
17 1 shahi, violet ?( ) » »
18 1 sunar, (2 sh) » (10 ») » »
19 1 abasy, (4 sh) » (5 ») » »

1875/76. *Tête de Tigre dans un cercle, valeur en bas dans un ovale, millésime* 1293, *C. sur B. vergé.* **22.**

Pour Caboul.

20 1 shahi noir, (? var.) » »
21 1 sunar (2 sh) » (? ») » »
22 1 abasy (4 sh) » (? ») » »
23 1/2 roupie » (? ») » »
24 1 » » (? ») » »

Pour Kholoom, Mazar et Schérif.

25 1 shahi violet, (? var.) » »
26 1 sunar (2 sh) » (? ») » »
27 1 abasy (4 sh) » (? ») » »
28 1/2 roupie » (? ») » »
29 1 » » (? ») » »

1875/76. *Les mêmes, sans ovale en bas, millésime* 1293, *C. sur B. vergé.* **23.**

Pour Caboul.

30 1 shahi, ardoise (24 var.) » »
31 1 sunar, (2 sh) » (12 ») » »
32 1 abasy, (4 sh) » (6 ») » »
33 1/2 roupie, » (3 ») » »
34 1 » » (3 ») » »
35 1 shahi, gris-bleu (24 ») 3 00 »
36 1 sunar, (2 sh) » (12 ») » »
37 1 abasy, (4 sh) » (6 ») » »
38 1/2 roupie, » (3 ») » »
39 1 » » (3 ») » »

Pour Jellahabad et Peschaur.

40 1 shahi, noir (24 var.) » »
41 1 sunar, (2 sh) » (12 ») » »

42	1 abasy, (4 sh)	noir	(6 var.,)	» »
43	1/2 roupie,	»	(3 »)	» »
44	1 »	»	(3 »)	» »

Pour Kandahar et Hérat.

45	1 shahi,	vert	(24 var.,)	» »
46	1 sunar, (2 sh)	»	(12 »)	» »
47	1 abasy, (4 sh)	»	(6 »)	» »
48	1/2 roupie,	»	(3 »)	» »
49	1 »	»	(3 »)	» »

Pour Kholoom, Mazar et Schérif.

50	1 shahi,	mauve	(24 var.,)	» »
51	1 sunar, (2 sh)	»	(12 »)	» »
52	1 abasy, (4 sh)	»	(6 »)	» »
53	1/2 roupie,	»	(3 »)	» »
54	1 »	»	(3 »)	» »
55	1 shahi,	violet	(24 var.,)	» »
56	1 sunar, (2 sh)	»	(12 »)	» »
57	1 abasy, (4 sh)	»	(6 »)	» »
58	1/2 roupie,	»	(3 »)	» »
59	1 »	»	(3 »)	» »

Pour Lalpoura.

60	1 shahi,	ocre	(24 var.,)	» »
61	1 sunar, (2 sh)	»	(12 »)	» »
62	1 abasy, (4 sh)	»	(6 »)	» »
63	1/2 roupie, (?)	»	(3 »)	» »
64	1 » (?)	»	(3 »)	» »

Avril 1877. *Tête de Tigre dans un cercle de* 20^{mm}, *tête entourée d'un trait blanc, millésime* 1294, *C., sur B. vergé.* **24.**

Pour Caboul.

65	1 shahi,	ardoise	(25 var.,)	4 00	»
66	1 sunar, (2 sh)	»	(8 »)	5 00	»
67	1 abasy, (4 sh)	»	(3 »)	»	»
68	1/2 roupie,	»	(2 »)	»	»
69	1 »	»	(2 »)	»	»

Pour Jellahabad et Peschaur.

70	1 shahi,	noir	(25 var.,)	» »
71	1 sunar, (2 sh)	»	(8 »)	» »
72	1 abasy, (4 »)	»	(3 »)	» »
73	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
74	1 »	»	(2 »)	» »

Pour Kandahar et Hérat.

75	1 shahi,	vert	(25 var.,)	» »	3 00
76	1 sunar, (2 sh)	»	(8 »)	»	»
77	1 abasy, (4 »)	»	(3 »)	»	»
78	1/2 roupie,	»	(2 »)	»	»
79	1 »	»	(2 »)	»	»

Pour Kholoom, Mazar et Schérif.

80	1 shahi,	violet	(25 var.,)	» »
81	1 sunar, (2 sh)	»	(8 »)	» »
82	1 abasy, (4 »)	»	(3 »)	» »
83	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
84	1 »	»	(2 »)	» »

Pour Lalpoura.

85	1 shahi,	jaune	(25 var.,)	6 00 »
86	1 sunar, (2 sh)	»	(8 »)	» »
87	1 abasy, (4 »)	»	(3 »)	» »
88	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
89	1 »	»	(2 »)	» »

Avril 1878. *Tête de Tigre dans un cercle, sans trait blanc autour, millésime* 1295, *C. sur B., vergé.* **25.**

Pour Caboul.

90	1 shahi,	gris-bleu	(40 var.)	4 00 »
91	1 sunar, (2 sh)	»	(30 »)	5 00 »
92	1 abasy, (4 »)	»	(6 »)	» »
93	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
94	1 »	»	(2 »)	» »

Pour Jellahabad et Peschaur.

95	1 shahi,	noir	(40 var.)	4 00 »
96	1 sunar (2 sh)	»	(30 »)	5 00 »
97	1 abasy, (4 »)	»	(6 »)	10 00 »
98	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
99	1 »	»	(2 »)	» »

Pour Kandahar et Hérat.

100	1 shahi,	vert	(40 var.)	» »
101	1 sunar, (2 sh)	»	(30 »)	5 00 »
102	1 abasy, (4 sh)	»	(6 »)	10 00 »
103	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
104	1 »	»	(2 »)	» »

Pour Kholoom, Mazar et Schérif.

105	1 shahi,	violet	(40 var.)	4 00 »
106	1 sunar, (2 sh)	»	(30 »)	5 00 »
107	1 abasy, (4 »)	»	(6 »)	» »
108	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
109	1 »	»	(2 »)	» »

Pour Lalpoura.

110	1 shahi,	ocre	(40 var.)	» »
111	1 sunar, (2 sh)	»	(30 »)	5 00 »
112	1 abasy, (4 »)	»	(6 »)	10 00 »
113	1/2 roupie,	»	(2 »)	» »
114	1 »	»	(2 »)	» »

1er *juin* 1878. *Mêmes que les précédents, millésime* 1295, *mais les caractères sont plus maigres, C. sur B. vergé,* 40 *variétés.* **26.**

Pour Caboul.

115	1 shahi,	gris.	3 50 »

Pour Jellahabad et Peschaur.

116	1 shahi,	noir	» »

Pour Kandahar et Hérat.

117	1 shahi,	vert	3 50 «

Pour Kholoom, Mazar et Scherif.

118	1 shahi,	violet	4 00 »

Pour Lalpoura.

119	1 shahi, ocre, ...	3	50	»	

1881. *Caractères indiens dans un cercle pointillé avec autres inscriptions au dehors, millésime 1298. C. sur B. vergé bâtonné.* **27** à **29.**

120	1 abasy, (4 sh) violet. . .			»	»
121	1/2 roupie, » . . .			»	»
122	1 » » . . .			»	»
123	1 abasy, (4 sh) noir . . .			»	»
124	1/2 roupie. ? . . .			»	»
125	1 » ? . . .			»	»

On attribue, probablement par erreur, le type **30** à l'Afganistan, timbre imprimé en noir sur blanc, dont l'usage n'en est pas connu non plus.

Renseigné à l'effet d'obtenir des éclaircissements.

ALABAMA (État d').

(Voir aussi États-Unis d'Amérique).

Timbres fiscaux.

TAX ON SEALS.

? Écu aux armes (arbre et carte tendue) dans un ovale, C. sur B., piqués 12, **31.**

1	1 dollar, vermillon . . .			»	»
2	2 » vert			»	»
3	2 » bleu foncé . . .			»	»

ALLEMAGNE (Nord).

OFFICE DE TOUR ET TAXIS.

1er *Juillet* 1852. *Chiffre dans un carré variant par le fond pour chaque valeur, N. sur C.* **32** *à* **37.**

1	1/2 sgr., vert d'eau bleuâtre .			»	0 50
2	1/2 » vert d'eau blanchâtre.			»	0 50
3	1 » bleu foncé			»	0 60
4	1 » bleu terne			»	0 60
5	1 » bleu-gris			»	0 60
6	2 » rose pâle			»	0 40
7	2 » rose vif.			»	0 40
8	3 » jaune d'or			»	0 40

1er *janvier* 1854.

9	1/4 sgr., brun-rouge . . .			»	1 50

1er *juillet* 1858.

10	1/3 sgr., fauve clair. . . .			1 50	0 50

1859/60. *Chiffre dans un carré variant par le fond pour chaque valeur, C. sur B.* **32** *à* **39.**

11	1/4 sgr., rouille (nov. 1860).			0 75	»
12	1/4 » rouille foncé » .			0 75	»
13	1/2 » vert pâle (oct. 1859).			2 50	1 00
14	1 » bleu » (» »).			3 00	0 40
15	1 » bleu pâle(» »).			»	0 40
16	2 » rose (nov. 1860).			1 50	0 40
17	2 » rose vif (» »).			1 50	»
18	3 sgr., brun-rouge (nov.1860)			3 00	0 60
19	5 » lilas foncé (14 septembre 1859) . . .			0 40	0 25
20	5 » lilas vif. . (»)			0 40	0 25
21	10 » orange . . (»)			0 50	»
22	10 » orange vif (»)			0 50	»

Avril 1862/64. *Changement de couleur.*

23	1/4 sgr., noir (juillet 1864).			0 60	»
24	1/3 » vert-jaune (mai 1863).			0 75	»
25	1/3 » » foncé (» »).			1 00	»
26	1/2 » jaune-orange (févr., 1863)			1 00	»
27	1 » rose pâle (avril 1862).			1 00	0 25
28	1 » rose vif (» »).			1 00	0 25
29	2 » bleu (janv. 1864).			1 00	0 25
30	2 » bleu foncé (»).			1 00	0 25
31	3 » bistre-jaune (septembre 1863)			1 75	0 25
32	3 » bistre-jaune foncé(»)			1 50	»
33	3 » bistre foncé. . (»)			2 00	0 25

Novembre 1865/66. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.*

34	1/4 sgr., noir.			1 00	»
35	1/3 » vert pâle			0 75	»
36	1/2 » jaune-orange . . .			0 75	»
37	1 » rose pâle			»	»
38	2 » bleu.			1 25	»
39	3 » bistre pâle. . . .			1 00	0 20

Février 1867. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes sur couleur.*

40	1/4 sgr., noir.			0 20	»
41	1/3 » vert-jaune			0 20	»
42	1/2 » jaune pâle			0 20	»
43	1 » rose.			0 30	»
44	2 » bleu.			0 30	»
45	3 » bistre-jaune . . .			0 30	»

VARIÉTÉS. *Non officiel.*

a. Percés en lignes parallèles.

46	5 sgr., lilas.			»	»
47	10 » orange			»	»

b. Percés en points très serrés.

48	5 sgr., lilas.			»	»
49	10 » orange			»	»

c. Piqués 12, 13.

50	5 sgr., lilas			»	»
51	10 » orange			»	»

Timbres pour lettres en retour.

? Inscription dans un cercle, N. sur B., **40.**

100	Cassel, noir sur blanc. .			»	»
101	Detmold, » . .			»	»
102	Eisenach, » . .			»	»
103	Hambourg, » . .			0 75	»

Enveloppes.

1er *octobre* 1861. *Chiffre en relief dans un ovale, inscription oblique au dessus du timbre, estampille à droite, C. sur B.,* **11.**

1° *Impression de Berlin.*

a. Inscriptions obliques lilas.

200	1/2 sgr.,	jaune-orange . . .	»	»
201	1/2 »	rouge-orange . . .	»	»
202	1 »	rose vif.	»	»
203	2 »	bleu terne	»	»
204	3 »	bistre-brun . . .	»	»

1862/63. *b. Inscrip. obliq. de la coul. du timbre.*

205	1/2 sgr.,	rouge-orange . . .	»	»
206	1/2 »	orange	1 00	»
207	1/2 »	orange pâle . . .	»	»
208	1 »	rose	»	0 50
209	1 »	rose vif.	»	»
210	2 »	bleu terne	»	»
211	2 »	outremer	»	»
212	2 »	» vif. . .	»	»
213	3 »	bistre-brun . . .	»	»
214	3 »	bistre	2 50	»
215	3 »	bistre-rougeâtre . .	2 50	0 40

2° *Impression de Francfort.* (1).

6 *décembre* 1865. *Même que les précédentes, C. sur B.,*

a. Inscription au dessus du timbre. **11** *et* **12.**

216	1/4 sgr.,	noir	0 50	»
217	1/2 »	jaune orange . . .	»	»
218	1/2 »	jaune pâle	0 50	»
219	1 »	rose	0 75	»
220	1 »	rose vif.	»	»
221	2 »	outremer	1 00	»
222	2 »	» vif. . .	»	»
223	3 »	bistrerougeâtre . .	1 25	»

b. Inscription traversant le timbre.

224	1/4 sgr.,	noir	0 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A. B. C.





1er *octobre* 1861. *Chiffre en relief dans un ovale, inscrip. obliq. au dessus du timbre placé à droite. C. sur B.* **11.**

1° *Impression de Berlin.*

a. Inscrip. lilas, gomme de deux centimètres, fleuron à la patte. **A.**

Moyen format.

300	1/2 sgr.,	jaune-orange . . .	»	»
301	1/2 sgr.,	rouge-orange . . .	»	»
302	1 »	rose vif.	»	»
303	2 »	bleu terne	»	»
304	3 »	bistre-brun . . .	»	»

Grand format.

305	1/2 sgr.,	jaune-orange . . .	»	»
306	1 »	rose vif.	»	»
307	2 »	bleu terne	»	»
308	3 »	bistre-brun . . .	»	»

1862. *Inscription obl. coul. du timbre, gomme de deux centimètres, fleuron à la patte.* **A.**

Moyen format.

309	1/2 sgr.,	rouge-orange . . .	»	»
310	1/2 »	jaune-orange . . .	3 00	»
311	1/2 »	orange pâle . . .	3 00	»
312	1 »	rose	»	»
313	1 »	rose vif.	»	»
314	2 »	bleu terne	»	»
315	2 »	outremer	»	»
316	3 »	bistre-brun . . .	»	»
317	3 »	bistre-brun foncé. .	»	»

Grand format.

318	1/2 sgr.,	rouge-orange . . .	5 00	»
319	1 »	rose	»	»
320	2 »	bleu terne	»	»
321	3 »	bistre-brun. . . .	»	»

1863. *Semblables aux enveloppes de* 1862, *mais la gomme occupe presque toute la longueur de la patte.*

Moyen format.

322	1/2 sgr.,	orange pâle . . .	2 00	»
323	1/2 »	jaune-orange . . .	2 00	»
324	1/2 »	rouge-orange pâle .	»	»
325	1/2 »	» vif .	3 00	»
326	1 »	rose	»	»
327	1 »	rose vif.	4 00	»
328	2 »	outremer pâle . .	»	»
329	2 »	» vif. . .	»	»
330	3 »	bistre pâle	4 50	»
331	3 »	bistre foncé . . .	»	»
332	3 »	bistrerougeâtre . .	»	»

Grand format.

333	1/2 sgr.,	orange	»	»
334	1 »	rose	»	»
335	2 »	outremer	»	»
336	3 »	bistre	»	»

2° *Impression de Francfort.*

6 *décembre* 1865. *Même type que les précédentes, inscript. obl. de la coul. du timbre, cor de poste varié à la patte* **11** *et* **12.**

Format de dame : 148 *sur* 64mm, *petit cor de poste à la patte.* **BB.**

337	1/4 sgr.,	noir	1 25	»
338	2 »	bleu	2 00	»

(1) Le tirage de Francfort et celui de 1862 n'est appréciable qu'en enveloppe entière.

VARIÉTÉS.

a. Avec un deuxième timbre gaufré blanc à côté du 1/4 noir.

339	1/4 sgr.,noir + 1/4 sgr.,blanc	»	»	

b. L'inscription oblique coupe le timbre.

340	1/4 sgr., noir	0 75	»	

c. Sans inscription oblique.

341	1/4 sgr., noir	»	»	

Moyen format : grand cor de poste à la patte. **C.**

342	1/4 sgr., noir	0 75	»	
343	1/2 » jaune-orange. . .	»	»	
344	1/2 » jaune pâle . . .	0 75	»	
345	1 » rose pâle	»	»	
346	1 » rose vif	1 00	»	
347	1 » rose lilacé . . .	»	»	
348	2 » outremer	2 00	»	
349	2 » » vif. . .	»	»	
350	3 » bistre-rougeâtre. .	1 50	»	

VARIÉTÉ.

Les caractères de l'inscr. oblique sont plus grands.

351	1/2 sgr., rouge-orange . .	»	»	

Mandats poste.

1er *janvier* 1866. *Formule typogr. sans timbre, N. sur C.*

400	Thl., sgr., pf., chamois pâle .	»	»	

ALLEMAGNE (Sud).

OFFICE DE TOUR ET TAXIS.

1er *juillet* 1852. *Chiffre dans un carré, variant par le fond pour chaque valeur. N. sur C.* **43** *à* **46.**

1	1 kreuz. vert d'eau bleuâtre.	1 50	0 20	
2	1 » vert d'eau blanchât.	1 50	0 20	
3	3 » bleu foncé . . .	»	0 20	
4	3 » bleu terne . . .	»	0 20	
5	3 » bleu-gris. . . .	»	0 20	
6	6 » rose pâle. . . .	»	0 20	
7	6 » rose vif	»	0 20	
8	9 » jaune d'or . . .	3 00	0 20	

14 *septembre* 1859/60. *Les mêmes. C. sur B.* **43** *à* **48.**

9	1 kr. vert-jaune (déc. 1859).	0 75	0 10	
10	1 » vert-bleu »	»	0 10	
11	3 » bleu »	»	0 25	
12	6 » rose pâle »	3 00	0 50	
13	6 » rose vif »	»	»	
14	9 » jaune »	»	0 60	
15	15 » lilas pâle	0 40	»	
16	15 » lilas vif	0 40	»	
17	30 » jaune-orange . . .	0 50	»	
18	30 » rouge-orange . . .	0 50	»	

Erreur d'impression.

19	3 kreuzer, vert-jaune . .	»	»	

Avril 1862. *Changement de couleur.*

20	3 kreuzer, rose	1 50	0 10	
21	3 » rose vif . . .	1 50	0 10	
22	3 » rose brunâtre .	»	»	
23	6 » bleu foncé . .	2 00	0 10	
24	6 » bleu	1 50	0 10	
25	9 » bistre pâle . .	2 00	0 15	
26	9 » bistre foncé . .	2 00	0 15	

Juillet 1865. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.*

27	1 kreuzer, vert-jaune . .	1 00	0 15	
28	3 » rose (oct. 1865).	0 75	0 15	
29	6 » bleu (sep. 1865).	0 75	0 15	
30	9 » bistre-jaune (octobre 1865).	1 00	0 15	

Février 1867. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes sur coul.*

31	1 kreuzer, vert-jaune . .	0 15	»	
32	1 » vert-jaune vif .	0 15	»	
33	3 » rose	0 25	»	
34	3 » rose vif . . .	0 25	»	
35	6 » bleu	0 40	»	
36	9 » bistre-jaune . .	0 50	»	

VARIÉTÉS. *Non officiel.*

a. Percés en lignes parallèles.

37	15 kreuzer lilas	»	»	
38	30 » orange . . .	»	»	

b. Percés en points serrés.

39	15 kreuzer, lilas	»	»	
40	30 » orange . . .	»	»	

c. Piqués 12, 13.

41	15 kreuzer, lilas	»	»	
42	30 » orange . . .	»	»	

Timbres pour lettres en retour.

? Inscription dans un cercle, N. sur C., **49.**

100	Darmstadt, noir sur blanc .	»	»	
101	Francfort s/Mein »	»	»	
102	Giessen. »	»	»	
103	Mayence. »	»	»	

Enveloppes.

1er *octobre* 1861. *Chiffre en relief dans un cadre octogone, inscript. obl. au-dessus du timbre, estampille à droite, C. sur B.,* **49.**

1° *Impression de Berlin.*

a. Inscription oblique lilas.

200	2 kreuzer, jaune	»	»	
201	3 » rose	»	»	
202	6 » bleu terne . .	»	»	
203	9 » bistre. . . .	»	»	

1862/63. *Inscript. obl. de la coul. du timbre.*

204	2 kreuzer,	jaune	»	»
205	2 »	jaune-orange .	»	»
206	2 »	jaune vif. . .	1 50	»
207	3 »	rose	1 50	0 30
208	3 »	rose vif . . .	»	»
209	6 »	bleu terne . .	»	»
210	6 »	outremer . .	»	»
211	6 »	outremer vif. .	»	»
212	9 »	bistre. . . .	3 00	0 40
213	9 »	bistre foncé . .	»	»
214	9 »	bistre rougeâtre	»	»

2° *Impression de Francfort* (1).

6 *décembre* 1865. *Mêmes que les précédentes, C. sur B.,* **49** *et* **50.**

a. Inscription au-dessus du timbre.

215	1 kreuzer,	vert-jaune . .	0 75	»
216	1 »	vert-jaune vif .	0 75	»
217	1 »	vert-jaune foncé	»	»
218	1 »	vert	0 75	»
219	2 »	jaune-orange .	»	»
220	2 »	jaune pâle . .	0 75	»
221	3 »	rose	1 00	»
222	3 »	rose vif . . .	»	»
223	6 »	outremer. . .	1 25	»
224	6 »	outremer vif .	»	»
225	9 »	bistre foncé . .	»	»
226	9 »	bistre-rougeâtre	1 00	»
227	9 »	brun	»	0 30

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *octobre* 1861. *Chiffre en relief dans un cadre octogone, insc. oblique au-dessus du timbre placé à droite, C. sur B.,* **49.**

1re *Impression de Berlin.*

Inscription lilas; gomme de deux centimètres, fleuron à la patte. **A.**

Moyen format.

300	2 kreuzer,	jaune	»	»
301	3 »	rose	»	»
302	6 »	bleu terne . .	»	»
303	9 »	bistre. . . .	»	»

Grand format.

304	2 kreuzer,	jaune	»	»
305	3 »	rose	»	»
306	6 »	bleu terne . .	»	»
307	9 »	bistre. . . .	»	»

1862. *Inscript. obl. coul. du timbre, gomme de deux centimètres, fleuron à la patte.*

Moyen format.

308	2 kreuzer,	jaune pâle . .	»	»
309	2 »	jaune vif. . .	»	»
310	3 »	rose	»	»
311	3 kreuzer,	rose vif . . .	»	»
312	6 »	bleu terne . .	»	»
313	6 »	outremer. . .	»	»
314	9 »	bistre. . . .	»	»

Grand format.

315	2 kreuzer,	jaune	»	»
316	3 »	rose	»	»
317	6 »	bleu terne . .	»	»
318	9 »	bistre. . . .	»	»

1863. *Semblables aux enveloppes* 1862, *mais la gomme occupe presque toute la longueur de la patte.*

Moyen format.

319	2 kreuzer,	jaune pâle . .	2 50	»
320	2 »	jaune-orange .	»	»
321	3 »	rose pâle. . .	3 00	»
322	3 »	rose vif . . .	»	»
323	6 »	outremer . .	4 00	»
324	6 »	outremer vif .	»	»
325	9 »	bistre. . . .	4 00	»
326	9 »	bistre foncé . .	»	»
327	9 »	bistre rougeâtre	»	»

Grand format.

328	2 kreuzer,	jaune	»	»
329	3 »	rose	»	»
330	6 »	outremer . .	»	»
331	9 »	bistre pâle . .	5 00	»
332	9 »	bistre rougeâtre	»	»

2° *Impression de Francfort.*

6 *décembre* 1865. *Même type que les précédentes, inscript. oblique de la couleur du timbre, cor de poste varié à la patte* **49** *et* **50.**

Format de dame 148 *sur* 64mm., *petit cor de poste à la patte.* **B.**

333	1 kreuzer,	vert-jaune . .	1 00	»
334	1 »	vert-jaune vif .	1 00	»
335	1 »	vert	»	»
336	1 »	vert pâle. . .	»	»
337	2 »	jaune-orange .	2 00	»
338	3 »	rose	2 00	»
339	3 »	rose vif . . .	»	»
340	6 »	outremer . .	»	»
341	6 »	outremer vif .	2 00	»

VARIÉTÉS.

Sans timbre au recto, placé plutôt au verso.

342	1 kreuzer,	vert	»	»

Sans inscription oblique sur la face.

343	1 kreuzer,	vert	»	»

Timbre coupé par l'inscription.

344	1 kreuzer,	vert	»	»
345	3 »	rose	»	»

Moyen format, grand cor de poste à la patte. **C.**

246	1 kreuzer,	vert-jaune foncé	1 00	»

(1) La différence entre ce tirage et celui de 1862 n'est appréciable qu'en enveloppe entière.

347	2 kreuzer,	jaune pâle. . .	1 00	»
348	2 »	jaune-orange .	»	»
349	3 »	rose	»	»
350	3 »	rose vif . . .	1 25	»
351	6 »	outremer . .	»	»
352	6 »	outremer vif .	2 00	»
353	9 »	bistre foncé . .	»	»
354	9 »	brun	2 50	»
355	9 »	bistre-rougeâtre	2 00	»

VARIÉTÉS.

Un deuxième timbre appliqué en partie sur la patte de fermeture.

356 1 + 1 kreuzer, vert . . . » »

Gaufré en partie couleur et blanc.

357 2 kreuzer, jaune et blanc . » »

Avec un deuxième timbre gaufré en blanc en dessous du timbre couleur.

358 9+9 kreuzer, bistre et blanc. » »

Inscription oblique en creux sans couleur.

359 9 kreuzer, bistre-brun . . » »

Sans dessin à la patte de fermeture.

360 2 kreuzer, jaune . . . . » »

Avec PETIT *cor de poste à la patte de fermeture.* **B.**

361 2 kreuzer, jaune . . . . » »

Avec lignes d'inscription obliques d'un caractère un peu plus grand; grand cor à la patte. **C.**

362 2 kreuzer, jaune-orange . » »
363 6 » bleu terne pâle . » »

Mandats poste.

1er *janvier* 1866. *Formule typogr. sans timbre, N. sur couleur.*

400 Gl. kr. chamois pâle . . . » »

Enveloppes locales.

En usage en Wurtemberg (Heilbronn, Ludwigsbourg, Reutlingen, Stuttgard, Ulm).

1847. *Inscription:* FRANKIRTER STADT-BRIEF, *dans un cadre oblong à coins échancrés, C. sur B.* **51**.

1er *octobre* 1847. *Moyen format.*

500 sans valeur (1 1/2 kr.) rouge. » »

17 *novembre* 1847. *Format de dame.*

501 sans valeur (1 1/4 kr.) rouge. » »

Ces enveloppes ont été supprimées en 1851 lors du rachat des droits du Prince de Tour et Taxis.

ALLEMAGNE CONFÉDERÉE DU NORD.

1er *Janvier* 1868. *Chiffre valeur dans un cercle ou ovale C. sur B.* **52** *et* **53**.

A. *Non dentelés.*

1	1/4 grosch.,	violet	2 50	»
2	1/3 »	vert.	2 50	»
3	1/2 »	vermillon . . .	2 50	»
4	1 »	rose.	2 50	»
5	2 »	outremer . . .	3 00	»
6	5 »	bistre	4 00	»
7	1 kreuz.,	vert	»	»
8	2 »	vermillon . . .	»	»
9	3 »	rose vif	2 50	»
10	7 »	outremer . . .	»	»

1er *janvier* 1868. *B. Percés en lignes.*

11	1/4 grosch.,	violet	0 25	»
12	1/3 »	vert.	0 30	»
13	1/2 »	vermillon . . .	0 35	0 10
14	1 »	rose.	0 75	0 10
15	2 »	outremer . . .	1 25	0 10
16	5 »	bistre	3 00	0 25
17	1 kreuzer,	vert.	0 40	»
18	2 »	vermillon . . .	0 40	»
19	3 »	rose.	1 00	»
20	7 »	outremer . . .	1 50	»
21	18 »	bistre	3 00	»

17 *février* 1869. *C. Piqués* 14.

23	1/4 grosch.,	violet	0 25	»
24	1/4 »	lilas.	0 15	0 10
25	1/4 »	mauve	0 15	0 10
26	1/3 »	vert-jaune . . .	0 20	0 05
27	1/2 »	vermillon . . .	0 20	0 10
28	1 »	rose.	0 30	0 10
29	2 »	outremer . . .	0 40	0 10
30	5 »	bistre	0 75	0 25
31	1 kreuzer,	vert.	0 15	»
32	2 »	vermillon . . .	0 20	»
33	3 »	rose.	0 20	0 10
34	7 »	outremer . . .	0 40	0 10
35	18 »	bistre	0 75	»

1er *mars* 1869. *Chiffre dans un oblong ; légende* NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK, *C. sur B., piqués* 14. **54** *et* **55**.

36	10 grosch.,	gris.	2 50	0 25
37	30 »	outremer . . .	5 00	0 40

Bandes pour imprimés.

1er *novembre* 1868. *Valeur dans un cercle, bordure verte, timbre à droite. C. sur B.* **52** *et* **53**.

100	1/3 grosch.,	vert.	0 30	»
101	1 kreuzer,	»	0 30	»

Les mêmes, bandes entières 350 × 64mm.

102	1/3 grosch.,	vert.	0 50	»
103	1 kreuzer,	»	0 50	»

Timbres officiels.

1er *janvier* 1870. *Chiffre dans un cadre octog., C. sur B., piqués* 14. **56.**

151	1/4 grosch., noir et nankin	0 25	»
152	1/3 » » »	0 20	»
153	1/2 » » »	0 20	»
154	1 » » »	0 20	0 10
155	2 » » »	0 25	0 10
156	1 kreuzer, noir et gris	0 15	»
157	2 » » »	0 20	»
158	3 » » »	0 20	»
159	7 » » »	0 25	»

Enveloppes.

1er *janvier* 1868. *Chiffre-valeur dans un cercle, C. sur B., estampille à droite,* **52.**

a. Inscript. transvers. noire.

200	1 groschen, rose	0 75	»

b. Inscript. transvers. grise, **52** *et* **53.**

201	1 groschen, rose	0 60	»
202	3 kreuzer, »	0 75	»

c. Inscript. transvers. grise, renversée.

203	1 groschen, rose	»	»

24 *juillet* 1868. *Enveloppes surchargées d'un timbre adhésif appliqué sur anciennes enveloppes avec surcharge d'un cadre gris à bordure grecque et inscriptions.* **57** *et* **58.**

Enveloppes 1865 *de Brunswick.*

204	1	grosch., rose et gris sur	1 gr.	»	»	
205	1	» » »	2 »	»	»	
206	1	» » »	3 »	»	»	
207	2	» bleu »	2 »	»	»	

Enveloppes 1864, *Meck-Strélitz.*

208	1	grosch., rose et gris sur	1 sgr.	»	»	
209	1	» » »	2 »	»	»	
210	1	» » »	3 »	»	»	
211	2	» bleu »	2 »	»	»	
211*a*	2	» » »	3 »	»	»	

Enveloppes 1862, *Oldenbourg.*

212	1	grosch., rose et gris sur	1/2 gr.	»	»	
213	1	» » »	1 »	3 00	»	
214	1	» » »	2 »	»	»	
215	1	» » »	3 »	»	»	
216	2	» bleu »	2 »	»	»	

Enveloppes 1861 *de Prusse.*

217	1	grosch., rose et gris sur	1 sgr.	»	»	
218	1	» » »	2 »	»	»	
219	1	» » »	3 »	»	»	
220	2	» bleu »	2 »	»	»	

Enveloppes 1863 *de Prusse.*

221	1	grosch., rose et gris sur	1 sgr.	»	1 00	
222	1	» » »	2 »	»	»	
223	1	» » »	3 »	»	1 00	
224	2	» bleu »	1 »	»	»	
224*a*	2	» » »	2 »	»	»	

Enveloppes 1867 *de Prusse.* **57** *et* **58.**

225	1	grosch. rose et gris sur	3 pf.	»	»	
226	1	» » »	» 6 »	»	»	
227	1	» » »	» 1 kr.	»	»	
228	1	» » »	» 2 »	»	»	
229	1	» » »	» 3 »	»	»	
230	1	» » »	» 6 »	»	»	
231	1	» » »	» 9 »	»	»	
232	2	» » »	» 6 »	»	»	
233	3	kreuzer. »	» 1 sgr.	»	»	
234	3	» » »	» 2 »	»	»	
235	3	» » »	» 3 »	»	»	
236	3	» » »	» 1 Kr	2 00	»	
237	3	» » »	» 2 »	2 00	»	
238	3	» » »	» 3 »	2 00	»	
239	3	» » »	» 6 »	2 00	»	
240	3	» » »	» 9 »	»	»	

Enveloppes 1863 *de Saxe.*

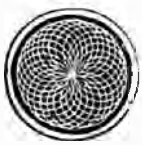
241	1	gr. rose et gris sur	1/2 sgr	»	»	
242	1	» » »	1 »	»	»	
243	1	» » »	2 »	»	»	
244	1	» » »	3 »	»	»	
245	1	» » »	5 »	»	»	
246	2	» » »	2 »	»	»	

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A. B. D.



G.



1er *janvier* 1868. *Chiffre dans un cercle, ou ovale, C. sur B., estampille à droite.* **52.**

a. Inscription transversale noire; fleuron à la patte **A.**

Moyen format.

300	1 groschen, rose	1 50	»

Grand format.

301	1 groschen, rose	1 50	»

b. Inscription transversale grise. **52** *et* **53.**

302	1 groschen, rose	1 00	»
303	3 kreuzer, »	1 00	»

Grand format.

304	1 groschen, rose	»	»

VARIÉTÉ.

Inscription transversale grise, renversée.

Moyen format.

305	1 groschen, rose	3 00	»

1868. *Enveloppe provisoire employée à Oberhausen et portant le timbre adhésif* 1869 *à droite; papier blanc vergé ayant la patte ornée d'une tresse avec cor de poste.* **B.**

306	1 groschen, rose					3	00	»

24 *juillet* 1868. *Enveloppes ayant le timbre surchargé d'un timbre adhésif avec impression grise portant des inscrip. en petites lettres, dans un cadre à bordure grecque.* **57** *et* **58.**

Enveloppes 1865 *de Brunswick.*

Tresse à la patte de fermeture. **C.**

Moyen format.

307	1 gr., rose et gris sur	1	gr.			»	»	
308	1 » »	»	»	2	»	»	»	
309	1 » »	»	»	3	»	»	»	
310	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	

Grand format.

311	1 gr., rose et gris sur	1	gr.			»	»	
312	1 » »	»	»	2	»	»	»	
313	1 » »	»	»	3	»	»	»	
314	2 » »	»	»	2	»	»	»	

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

Moyen format.

315	1 gr., rose et gris sur	1	gr.			»	»	
316	1 » »	»	»	2	»	»	»	
317	1 » »	»	»	3	»	»	»	
318	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	

Grand format.

319	1 gr., rose et gris sur	1	gr.			»	»	
320	1 » »	»	»	2	»	»	»	
321	1 » »	»	»	3	»	»	»	
322	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	

Enveloppes 1864 *de Mecklembourg Strélitz.*

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

Moyen format.

323	1 gr., rose et gris sur	1	sgr.			»	»	
324	1 » »	»	»	2	»	»	»	
325	1 » »	»	»	3	»	»	»	
326	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	
327	2 » »	»	»	3	»	»	»	

Grand format.

328	1 gr., rose et gris sur	1	sgr.			»	»	
329	1 » »	»	»	2	»	»	»	
330	1 » »	»	»	3	»	»	»	
331	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	
332	2 » »	»	»	3	»	»	»	

Enveloppes 1862 *d'Oldenbourg.*

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

Moyen format, petite gomme.

333	1 gr., rose et gris sur	1/2	gr.			»	»	
334	1 » »	»	»	1	»	»	»	

Grand format, petite gomme.

335	1 gr., rose et gris sur	1/2	gr.			»	»	
336	1 » »	»	»	1	»	»	»	
337	1 » »	»	»	2	»	»	»	
338	1 » »	»	»	3	»	»	»	

Moyen format, grande gomme.

339	1 gr., rose et gris sur	1/2	gr.			»	»	
340	1 » »	»	»	1	»	»	»	
341	1 » »	»	»	2	»	»	»	
342	1 » »	»	»	3	»	»	»	
343	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	

Les enveloppes suivantes d'Oldenbourg ont un timbre avec marge plus grande recouvrant complètement l'ancien timbre.

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

Moyen format, petite gomme.

344	1 gr., rose et gris sur	1/2	gr.			»	»	
345	1 » »	»	»	1	»	»	»	
346	1 » »	»	»	2	»	»	»	

Grand format, petite gomme.

347	1 gr., rose et gris sur	1/2	gr.			»	»	
348	1 » »	»	»	1	»	»	»	
349	1 » »	»	»	2	»	»	»	
350	1 » »	»	»	3	»	»	»	

Moyen format, grande gomme.

351	1 gr., rose et gris sur	1/2	gr.			»	»	
352	1 » »	»	»	1	»	4	00	»
353	1 » »	»	»	2	»	»	»	
354	1 » »	»	»	3	»	»	»	
355	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	

Enveloppes 1861 *de Prusse.*

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

Moyen format, petite gomme.

356	1 gr., rose et gris sur	1	sgr.			»	»	
357	1 » »	»	»	2	»	»	»	
358	1 » »	»	»	3	»	»	»	
359	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	

Grand format, petite gomme.

360	1 gr., rose et gris sur	1	sgr.			»	»	
361	1 » »	»	»	2	»	»	»	
362	1 » »	»	»	3	»	»	»	
363	2 » bleu	»	»	2	»	»	»	

Enveloppes 1863 *de Prusse, c'est-à-dire avec timbre traversé par une inscription oblique.*

Moyen format, petite gomme.

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

364	1 gr., rose et gris sur	1	sgr.			4	00	»
365	1 » »	»	»	2	»	»	»	
366	1 » »	»	»	3	»	»	»	
367	2 » bleu	»	»	2	»	5	00	»

Grand format, petite gomme.

368	1 gr., rose et gris sur	1	sgr.			»	»	
369	1 » »	»	»	2	»	»	»	

370 1 gr., rose et gris sur 3 sgr. 5 00 »
371 2 » bleu » » 2 » 5 00 »

Moyen format, grande gomme.

372 1 gr., rose et gris sur 1 sgr. » »
373 1 » » » » 2 » » »
374 1 » » » » 3 » » »
375 2 » bleu » » 1 » » »
376 2 » » » » 2 » » »

Grand format, grande gomme.

377 1 gr., rose et gris sur 1 sgr. » »
378 1 » » » » 2 » » »
379 1 » » » » 3 » » »
380 2 » bleu » » 1 » » »
381 2 » » » » 2 » » »

Enveloppes 1863 de Prusse, avec disposition de l'enveloppe des tirages de 1867, et les pattes latérales aux côtés des extrémités arrondies.

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

Moyen format, grande gomme.

382 1 gr., rose et gris sur 1 sgr. » »
383 1 » » » » 2 » » »
384 1 » » » » 3 » » »
385 2 » bleu » » 2 » » »

Enveloppes 1867 de Prusse.

Fleuron à la patte de fermeture. **A.**

Moyen format, grande gomme.

386 1 gr., rose et gris sur 3 pf. » »
387 1 » » » » 6 » » »
388 1 » » » » 1 kr. » »
389 1 » » » » 2 » » »
390 1 » » » » 3 » » »
391 1 » » » » 6 » » »
392 1 » » » » 9 » » »
393 2 » bleu » » 6 » » »
394 3 kr., rose et gris sur 1 sgr. » »
395 3 » » » » 2 » » »
396 3 » » » » 3 » » »
397 3 » » » » 1 kr. 3 00 »
398 3 » » » » 2 » 2 00 »
399 3 » » » » 3 » 3 00 »
400 3 » » » » 6 » 2 00 »
401 3 » » » » 9 » » »

Enveloppes 1863/65 de Saxe.
Tresse à la patte. **D.**

Moyen format.

402 1 gr., rose et gris sur 1/2 ngr. » »
403 1 » » » » 1 » » »
404 1 » » » » 2 » » »
405 1 » » » » 3 » » »
406 1 » » » » 5 » » »
407 2 » bleu » » 2 » » »

Grand format.

408 1 gr., rose et gris sur 1 ngr. » »
409 1 » » » » 2 » » »
410 1 gr., rose et gris sur 3 ngr. « «
411 1 » » » » 5 » » »
412 2 » bleu » » 2 » » »

Fleuron à la patte. **A.**

Moyen format.

413 1 gr., rose et gris sur 1/2 ngr. » »
414 1 » » » » 1 » » »
415 1 » » » » 2 » » »
416 1 » » » » 3 » » »
417 1 » » » » 5 » » »
418 2 » bleu » » 2 » » »

Grand format.

419 1 gr., rose et gris sur 1 ngr. » »
420 1 » » » » 2 » » »
421 1 » » » » 3 » » »
422 1 » » » » 5 » » »
423 2 » bleu » » 2 » » »

Enveloppes de la poste de campagne.

1° FELDPOSTBRIEF.

Pour l'envoi de lettres à l'armée.

Août 1870. Formules typographiées, N. sur C.

Grand format 170×110mm.

a. Patte de fermeture droite.

500 sans valeur, gris-blanc . . . 0 25 »

b. Patte de fermeture échancrée.

501 sans valeur, gris-blanc . . . 0 25 »

c. Même que b. avec adresse du marchand : ZU HABEN BEI CARL KÜHN & SOHNE BERLIN BREITE STR. N° 25.

502 sans valeur, gris-blanc . . . 0 25 »
503 » » » pap. toile. » »

1870. *Analogues aux précédentes. Non officielles.*

a. Papier bulle uni.

504 sans valeur, 230×180mm . . 0 40 »

b. Papier brun uni.

505 sans valeur, 190×124mm . . 0 40 »
506 » 160×125mm . . 0 40 »
507 » 160×114mm . . 0 40 »

c. Papier brun vergé.

508 sans valeur. 150×85mm . . . 0 30 »
509 » 149×82mm . . . 0 30 »

d. Papier toile azur vergé.

510 sans valeur, 180×128mm . . 0 60 »

e. Papier blanc vergé.

511 sans valeur, 157×99mm . . . 0 30 »
512 » 149×82mm . . . 0 30 »

f. Papier blanc uni.
Feldpostbrief sur 48 1/2mm.

513 sans valeur, 152×81mm . . . 0 30 »

Feldpostbrief sur 59mm.

514 sans valeur, 152×81mm . . . 0 30 »

Feldpostbrief sur 66mm.

515 sans valeur, 152×81mm . . . 0 40 »

Feldpostbrief sur 59mm.

516 sans valeur, 149×81mm . . . 0 40 »

Feldpostbrief sur 69mm.

517 sans valeur, 149×81mm . . . 0 40 »

g. Papier gris-bleu.

Avec instructions au revers.

518 sans valeur, 148×83mm . . . 0 30 »

2° FELDPOST-CORRESPENDENZ-KARTE.

1870. *Formules appliquées sur enveloppes de toile, N. sur C.*

Feldpost-Correspondenzkarte, en caractères gras.

600 sansval., gris-brun 222×160mm. » »
601 » azur 222×160mm. 0 75 »

Feldpost-Correspondenz-Karte, en caractères gothiques.

602 sans val., gris 222×160mm. 0 75 »
603 » gris-bleu 222×160 . 0 75 »
604 » gris-blanc 150×123 . 0 75 »

3° FELDPOST-BRIEF. — INLIEGEND THLR.

Pour lettres recommandées.

a. Papier bulle uni.

700 sans valeur, 195 sur 126mm. . 0 50 »

b. Papier brun uni.

701 sans valeur, 178 sur 115mm. . 0 50 »

c. Papier lilas vergé.

Feldpost-Brief sur 60mm.

702 sans valeur, 165×112mm . . 0 40 »

Feldpost-Brief sur 69mm.

703 sans valeur, 165×112mm . . 0 40 »

d. Papier chamois vergé.

704 sans valeur, 158×89mm. . . 0 25 »

e. Papier blanc vergé.

705 sans valeur, 149×89mm. . . 0 25 »

f. Papier blanc uni.

Inliegend en écriture anglaise.

706 sans valeur, 156×99mm. . . 0 25 »

Inliegend en caractères gras.

707 sans valeur, 154×99mm. . . 0 25 »

Inliegend (sic) en caractères gras.

708 sans valeur, 154×99mm. . . 0 50 »

Enveloppes de franchise.

(Réduction de port).

VICTORIA NATIONAL INVALIDEN-STIFTUNG.

1er *janvier* 1868. *Chiffre dans un cercle, estampille à droite. C. sur C.* **52**.

800 1/3 gr., vert-jaune s/gris-brun. » 2 00
801 1/3 » » blanc vergé. » »
802 1/3 » » » uni . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *janvier* 1868. *Chiffre dans un cercle, estampille à droite, C. sur B.* **52**.

a. Papier gris-brun.

Format sac : 38 *sur* 13 *centimètres.*

Inscription sur trois lignes en écriture moulée (angle gauche inférieur).

899 1/3 groschen, vert-jaune . . » »

Inscription sur deux lignes en caractères gothiques (angle gauche inférieur).

900 1/3 groschen, vert-jaune . . 3 00 »

Sans inscriptions à l'angle gauche inférieur.

901 1/3 groschen, vert-jaune . . 2 50 »

VARIÉTÉ.

902 1/3 groschen, sans couleur . » »

b. Papier blanc Vergé

Grand format : 151 *sur* 120mm.

Inscription sur deux lignes en écriture moulée (angle gauche inférieur).

903 1/3 groschen, vert-jaune . . » 2 50

Inscription sur deux lignes en écriture anglaise (angle gauche inférieur).

904 1/3 groschen, vert-jaune . . » 2 50

Inscription en caractères gras sur trois lignes (angle gauche inférieur).

905 1/3 groschen, vert-jaune . . 3 00 2 50

Sans inscriptions (angle gauche inférieur).

906 1/3 groschen, vert-jaune . . » »

c. Papier blanc uni

Grand format 190 *sur* 120mm.

Inscription sur deux lignes en écriture moulée (angle gauche inférieur).

907 1/3 groschen, vert-jaune . . » 2 50

Inscription sur deux lignes en écriture anglaise (angle gauche inférieur).

908 1/3 groschen, vert-jaune . . » »

Inscription en caractères gras sur trois lignes (angle gauche inférieur).

909 1/3 groschen, vert-jaune . . 3 00 »

Sans inscriptions à l'angle gauche inférieur.

910 1/3 groschen, vert-jaune . . » «

Grand format : 123×187^{mm}.

Sans inscrip. (angle gauche inférieur.

911 1/3 groschen, vert-jaune. . . » »

Cartes postales.

(CORRESPONDENZ-KARTE).

1er *juillet* 1870. *Formules sans timbre de grand format :* 160×110^{mm} ; *inscript.* NORDDEUSCHES POSTGEBIET, *cintrée. N. sur C., onze lignes au revers sauf les exceptions.*

a. Correspondenz-Karte (2 traits d'union).

1000 sans valeur, chamois . . . 0 50 »

VARIÉTÉ.

B. de BESTIMMUNGSORT *au-dessus de Des.*

1001 sans valeur, chamois . . . » »

La deuxième colonne finit par ZU=, EXPRESS, GESTATTET, INNER=, DEN, WERDEN, MACHEN.

1002 sans valeur, chamois . . . » »

b. Correspondenz-Karte (1 trait d'union ondulé).

La deuxième colonne finit par ZU ; EXPRESS, GESTATTET, INNER= ; DEN ; WERDEN, MACHEN.

1003 sans valeur, chamois . . . » »

La deuxième colonne finit par NIGHT ; DER, GESTATTET, SOWOHL BEHR, LUXEMBURG, WERDEN, MACHEN.

1004 sans valeur, chamois . . . » »

La deuxième colonne finit par ZULASSIG ; EXPRESSBESTELLUNG ; GESTATTET ; INNER=, DEN, WERDEN, MACHEN.

BESTIMMUNGSORT *ayant le B au-dessus de* DES.

1005 sans valeur, chamois . . . » »

BESTIMMUNGSORT *ayant B au-dessus de W.*

1006 sans valeur, chamois . . . 0 75 »

BESTIMMUNGSORT *ayant B au-dessus de* EN *de* WENN.

1007 sans valeur, chamois . . . » »

BESTIMMUNGSORT *ayant B. au-dessus de* IT.

1008 sans valeur, chamois . . . » »

BESTIMMUNGSORT *ayant B au-dessus de* DE ; *sans lignes au revers.*

1009 sans valeur, chamois . . . » »

c. Correspondenz-Karte (1 trait d'union court et horizontal).

BESTIMMUNGSORT *ayant B au-dessus de O.*

1010 sans valeur, chamois . . . » »

BESTIMMUNGSORT *ayant B au-dessus de* WO ; *l'avis se termine par C.* 154.

1011 sans valeur, chamois . . . » »

VARIÉTÉ.

Semblable à la précédente, sans lignes au revers.

1012 sans valeur, chamois . . . » »

Cette carte et la précédente ont la deuxième ligne de l'avis se terminant par FÜR.

2^{e} *ligne de l'avis se terminant par* WERDEN.

1013 sans valeur, chamois . . . » »

Cartes de la poste de campagne.

« FELDPOST CORRESPONDENZKARTE ».

(1° A l'usage du public).

1er *août* 1870. *Formules sans timbre de grand format :* 160×110^{mm} ; *N. sur C.*

1100 sans valeur, chamois . . . 0 25 »
1101 » » satiné . 0 30 »

Variétés par la ponctuation ovale ou carrée suivant le mot *correspondenzkarte.*

1er *Août* 1870. *Formules analogues, inscription :* FELDPOST. CORRESPONDENZ-KARTE, *en gothique. N. sur C.*

Non officiel.

1102 sans valeur, blanc . . . . 0 25 »

1870. *Formules illustrées, analogues aux précédentes, avec allusions à la guerre, au verso, N. sur C., 15 variétés.*

1103 sans valeur, chamois . . . 0 30 »

(2° A l'usage de l'armée).

1er *août* 1870. *Formules sans timbre de grand format ;* 160×110^{mm}., *N. sur C.*

La deuxième colonne finit par ZU ; REGIMENTE, DER, WELCHES, BESTEIDET.

FELDPOST-CORRESPONDENZKARTE *sur* 68^{mm} *et* BESTIMMUNGSORT *avec B. orné.*

1104 sans valeur, blanc . . . . » »

FELDPOST-CORRESPONDENZKARTE *sur* 85^{mm} *et B de* BESTIMMUNGSORT *non orné, lignes ponctuées d'adresse.*

1105 sans valeur, chamois . . . 0 50 »

VARIÉTÉS.

Ayant le mot WELCHE *sans S à l'avant-dernière ligne.*

1106 sans valeur, chamois . . . » »

Feldpost etc. sur 85mm et B. de BESTIMMUNGSORT *non orné et d'un caractère un peu différent des précédents; point de ligne vertic. de séparation des 2 colonnes; lignes d'adresse formées d'un trait.*

1107 sans valeur, chamois . . . 0 50 »

Les mêmes, lignes d'adresse ponctuées avec B. de BESTIMMUNGSORT *orné.*

1108 sans valeur, chamois . . . 0 50 »

VARIÉTÉ.

Sans ponctuation après CORRESPONDENZKARTE.

1109 sans valeur, chamois . . . » »

Les mêmes, avec ponctuation après CORRESPONDENZKARTE, *B. de* BESTIMMUNGSORT, *orné et lignes ponctuées.*

1110 sans valeur, chamois . . . » »

Timbres-télégraphe.

Juillet 1869. *Chiffre en surcharge noire dans un cercle, sur C. B., piqués* 14. **59.**

1200	1/2	groschen,	bleu et noir	0 25	0 15
1201	1 1/4	»	»	»	0 25
1202	2 1/2	»	»	1 00	0 15
1203	4	»	»	1 50	0 25
1204	5	»	»	2 00	0 15
1205	8	»	»	3 00	»
1206	10	»	»	3 50	0 15
1207	30	»	»	»	0 50

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

(Pour envoi d'argent).

Janvier 1868. *Formules typographiées ayant pour inscription:* NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK, *N. sur C.*

a. Thlr gr. pf.

1300 sans valeur, rose . . . . 0 25 »

b. Thlr. gr.

1301 sans valeur, rose . . . . 0 25 »

c. Thlr. gr.

1302 sans valeur, rose . . . . » »

d. Gulden Kreuzer.

1303 sans valeur, rose . . . . » »

d. Gulden Kreuzer.

1304 sans valeur, rose . . . . » »

e. Thaler, schill.

1305 sans valeur, vert . . . . 0 25 »

Il existe aussi des mandats à l'usage des bureaux de poste, sans intérêt aucun.

Poste locale de Hambourg.

1er *janvier* 1868. *Inscription dans un double ovale, C. sur B., percé en lignes.* **60.**

1400 brun-violet (1/2 sch.) . . . 0 35 »

1870. *Les mêmes, piqués* 14.

1401 brun-violet (1/2 sch.) . . . 0 20 0 10
1402 brun rosé » . . . 0 15 »

Timbres-fiscaux.

WECHSEL STEMPEL.

30 *décembre* 1869. *Chiffre noir dans un ovale oblong, C. sur B., piqués* 14. **61.**

1600	1	grosch	lilas et noir	0 30	0 10
1601	1 1/2	»	»	0 50	0 10
1602	3	»	»	0 75	0 10
1603	4 1/2	»	»	1 25	0 20
1604	6	»	»	»	0 30
1605	7 1/2	»	»	»	0 20
1606	9	»	»	»	0 25
1607	12	»	»	»	0 30
1608	15	»	»	»	0 30
1609	22 1/2	»	»	»	»
1610	30	»	»	»	0 40
1611	45	»	»	»	»
1612	60	»	»	»	0 50
1613	90	»	»	»	0 75
1614	150	»	»	»	1 25
1615	300	»	»	»	»

ALLEMAGNE (Empire d').

15 *décembre* 1871. *Armoiries en relief, (aigle sans banderoles) C. sur B., bordure coul., piqués* 14. **62.**

1	1/4	grosch.,	violet	0 15	0 05
2	1/3	»	vert-jaune	0 20	»
3	1/2	»	vermillon	0 25	»
4	1/2	»	jaune (1872)	0 25	»
5	1	»	rouge	0 40	0 10
6	2	»	outremer	0 75	»
7	5	»	bistre	2 00	0 20
8	1	kreuzer,	vert-jaune.	0 20	»
9	2	»	vermillon	0 25	»
10	2	»	jaune (1872)	0 20	»
11	3	»	rose.	0 25	»
12	7	»	outremer	0 75	»
13	18	»	bistre	1 00	0 25

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

14	2	grosch.,	outremer	»	»
15	5	»	bistre	»	»

Aigle retourné, piqué 14.

16 7 kreuzer, outre-mer. . . » »

1er *janvier* 1872. *Chiffre dans un ovale ou oblong, légende:* DEUTSCHE REICHS-POST *C. sur B., piqués* 14. **63** *et* **64.**

17	10	grosch.,	gris.	1 25	0 25
18	30	»	outremer	2 50	1 00

1er *juin* 1872. *Même type (aigle avec banderoles sous la couronne,) C. sur B., piqués* 14. **65.**

19	1/4	grosch ,	violet	0 10	»
20	1/3	»	vert-jaune. . .	0 10	»
21	1/3	»	vert.	0 25	»
22	1/2	»	jaune	0 15	0 10
23	1	»	rouge	0 15	0 10
24	2	»	outremer . . .	0 25	»
25	5	»	bistre	0 50	0 25
26	1	kreuzer,	vert-jaune. . .	0 15	»
27	2	»	jaune	0 30	»
28	3	»	rouge	0 15	0 10
29	7	»	outremer . . .	0 25	»
30	18	»	bistre	0 50	»

VARIÉTÉS *Non dentelés.*

31	1/2	grosch.,	jaune	»	»
32	1	»	rose.	»	»
33	5	»	bistre	»	»

1er *novembre* 1872. *Même type, C. sur B., piqués* 14.

34	2 1/2	grosch.,	brun-jaune . .	0 75	0 15
35	2 1/2	»	brun	»	»
36	9	kreuzer.	brun-jaune . .	»	»
37	9	»	brun	0 75	»

1er *février* 1874. *Les mêmes, surchargés de grands chiffres, C. sur B., piqués* 14. **66.**

38	2 1/2	grosch.,	brun-jaune . .	0 50	0 10
39	9	kreuzer,	» . .	0 40	»

1er *janvier* 1875. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués* 14. **67** *et* **68.**

40	3	pfennige,	vert	0 15	0 05
41	5	»	violet. . . .	0 15	0 05

1er *janvier* 1875. *Armes à relief, (aigle) C. sur B., piqués* 14, 15. **69.**

42	10	pfennige,	carmin . . .	0 40	0 05
43	20	»	outremer. . .	0 60	0 05
44	25	»	brun	0 80	0 10
45	50	»	gris	1 75	0 20

1er *janvier* 1875. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqué* 14. **70.**

46	2	marks,	violet.	»	0 20

Mai 1877. *Semblable au timbre* 1875, *même valeur.*

47	50	pfennige,	vert-bronze . .	1 75	0 25

Mars 1880. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, avec pfennig, sans e, imp. à l'encre végétale. C. sur B., piqués* 15. **67** *à* **69.**

48	3	pfennig,	vert	0 10	»
49	5	»	violet	0 15	»
50	10	»	carmin . . .	0 25	0 10
51	10	»	rose	0 40	»
52	20	»	outremer . . .	0 50	0 10
53	25	»	brun	0 75	»
54	50	»	vert-bronze . .	1 25	0 25

Bandes pour imprimés.

15 *décembre* 1871. *Armoiries à relief (aigle sans banderoles sous la couronne) C. sur B., timbre vers la droite.* **71.**

200	1/3	groschen,	vert-jaune . .	0 40	»
201	1	kreuzer,	» . .	»	»

VARIÉTÉ.

202	1	kreuzer,	sans couleur. .	»	»

Les mêmes, bandes entières. Dimensions 350×64mm.

203	1/3	groschen,	vert-jaune . .	0 50	»
204	1	kreuzer,	» . .	»	»
205	1	»	sans couleur. .	»	»

1er *juin* 1872. *Armoiries à relief (aigle avec banderoles sous la couronne,) C. sur B., timbre vers la droite.* **72.**

206	1/3	groschen,	vert-jaune . .	0 25	»
207	1/3	»	vert	0 30	»
208	1	kreuzer,	vert-jaune . .	0 25	»
209	1	»	vert	0 25	»

VARIÉTÉ.

210	1	kreuzer,	sans couleur. .	»	»

Les mêmes, bandes entières, dimensions 350×64mm

211	1/3	groschen,	vert-jaune . .	0 30	»
212	1/3	»	vert	0 40	»
213	1	kreuzer,	vert-jaune . .	0 30	»
214	1	»	vert	»	»
215	1	»	sans couleur. .	»	»

1872. *Les mêmes, imprimés en couleur sur papiers de fantaisie. Tirages sur commande.*

216	1/3	gr.,	vert sur blanc bâtonné.	»	»
217	1/3	»	» azur	»	»
218	1/3	»	» rose	»	»
219	1/3	»	» vert	»	»
220	1/3	»	» jaune	»	»
221	1/3	»	» lilas vergé .	»	»
222	1	kr.,	» blanc bâtonné	»	»
223	1	»	» azur	»	»
224	1	»	» rose	»	»
225	1	»	» vert	»	»
226	1	»	» jaune	»	»
227	1	»	» lilas vergé .	»	»

Les mêmes, bandes entières. Dimensions 270×50mm.

228	1/3	gr.,	vert sur blanc bâtonné.	»	»
229	1/3	»	» azur	»	»
230	1/3	»	» rose	»	»
231	1/3	»	» vert	»	»
232	1/3	»	» jaune	»	»
233	1/3	»	» lilas vergé .	»	»
234	1	kr.,	» blanc bâtonné	»	»
235	1	»	» azur	»	»
236	1	»	» rose	»	»
237	1	»	» vert	»	»
238	1	»	» jaune	»	»
239	1	»	» lilas vergé .	»	»

1er *janvier* 1875. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, bordure verte, C. sur B., timbre vers la droite.* **67.**

240 3 pfennige, vert-bleu. . . 0 20 »

La même, bande entière. Dimensions 350×64mm.

241 3 pfennige, vert-bleu. . . 0 25 »

Mars 1880. *La même,* PFENNIGE *modifié en* PFENNIG *(sans e).*

242 3 pfennig, vert. . . . . 0 15 »

La même, bande entière. Dimensions 350×64mm.

243 3 pfennig, vert. . . . . 0 20 »

Timbres pour lettres en retour.

1872. *Armoiries à relief avec banderoles, dans un ovale festonné, C. sur B.* **73.**

300	Aix-la-Chapelle, outre-mer .	»	»
301	Arnsberg,	»	»
302	Berlin,	»	»
303	Brème,	»	»
304	Breslau,	»	»
305	Bromberg,	»	»
306	Brunswick,	»	»
307	Carlsruhe,	»	»
308	Castel,	»	»
309	Coblence,	»	»
310	Cologne,	»	»
311	Constance,	»	»
312	Coslin,	»	»
313	Dantzig,	»	»
314	Darmstadt,	»	»
315	Dresde,	»	»
316	Dusseldorf,	»	»
317	Erfurt,	»	»
318	Francfort s/Mein,	»	»
319	Francfort s/l'Oder,	»	»
320	Gumbinnen,	»	»
321	Halle s/ Saab,	»	»
322	Hambourg,	0 25	»
323	Hanovre,	»	»
324	Kiel,	»	»
325	Kœnigsberg,	»	»
326	Leipsick.	»	»
327	Liegnitz,	»	»
328	Magdebourg,	»	»
329	Minden,	»	»
330	Metz,	»	»
331	Munster,	»	»
332	Oldenbourg,	»	»
333	Oppeln,	»	»
334	Posen,	»	»
335	Postdam,	»	»
336	Schwerin,	»	»
337	Stettin,	»	»
338	Strasbourg,	»	»
339	Trèves,	»	»

Enveloppes.

15 *décembre* 1871. *Armoiries à relief (aigle sans banderoles) estampille à droite traversée par une inscrip. oblique, C. sur B.* **71.**

a. Petits chiffres aux angles inférieurs.

400	1 groschen, rose	0 50 »
401	3 kreuzer, »	0 50 »

b. Grand chiffres aux angles inférieurs.

402	1 groschen, rose	0 60 »

VARIÉTÉ.

Petit chiffre à gauche et grand à droite.

403	1 groschen, rose	» »

1er *juin* 1872. *Mêmes armoiries (aigle avec banderoles,) estampille à droite, traversée par une inscrip. oblique, C. sur B.*

a. Petits chiffres aux angles. **72.**

404	1 groschen, rose	0 50 »
405	3 kreuzer, »	0 75 »

b. grands chiffres aux angles. **74.**

406	1 groschen, rose	0 50 »

1872. *Les mêmes, imp. sur commande sur papiers de fantaisie, estampille à droite, sans inscrip. oblique.*

a. Papier blanc vergé.

407	1/4	groschen,	lilas	» »
408	1/3	»	vert	» »
409	1/2	»	jaune	» »
410	1	»	rose	» »
411	2	»	outremer . .	» »
412	2 1/2	»	brun	» »
413	5	»	bistre	» »
414	1	kreuzer,	vert	» »
415	2	»	jaune	» »
416	3	»	rose	» »
417	7	»	outremer . .	» »
418	9	»	brun	» »
419	18	»	bistre. . . .	» »

b. Papier rose vergé.

420	1/4	groschen,	lilas	» »
421	1/3	»	vert	» »
422	1/2	»	jaune	» »
423	1	»	rose	» »
424	2	»	outremer . .	» »
425	2 1/2	»	brun	» »
426	5	»	bistre	» »
427	1	kreuzer,	vert	» »
428	2	»	jaune	» »
429	3	»	rose	» »
430	7	»	outremer . .	» »
431	9	»	brun. . . .	» »
432	18	»	bistre. . . .	» »

c. Papier azur vergé.

433	1/4	groschen,	lilas	» »

434 1/3 groschen, vert . . . . » »
435 1/2 » jaune . . . . » »
436 1 » rose . . . . » »
437 2 » outremer . . » »
438 2 1/2 » brun . . . . » »
439 5 » bistre . . . . » »
440 1 kreuzer, vert . . . . » »
441 2 » jaune. . . . » »
442 3 » rose . . . . » »
443 7 » outremer . . . » »
444 9 » brun. . . . » »
445 18 » bistre. . . . » »

d. Papier lilas vergé.

446 1/4 groschen, lilas . . . . » »
447 1/3 » vert . . . . » »
448 1/2 » jaune . . . . » »
449 1 » rose . . . . » »
450 2 » outremer . . » »
451 2 1/2 » brun . . . . » »
452 5 » bistre . . . . » »
453 1 kreuzer, vert . . . . » »
454 2 » jaune. . . . » »
455 3 » rose . . . . » »
456 7 » outremer. . . » »
457 9 » brun . . . . » »
458 18 » bistre. . . . » »

e. Papier vert vergé

459 1/4 groschen, lilas . . . . » »
460 1/3 » vert . . . . » »
461 1/2 » jaune . . . » »
462 1 » rose . . . . » »
463 2 » outremer . . » »
464 2 1/2 » brun . . . . » »
465 5 » bistre . . . » »
466 1 kreuzer, vert . . . . » »
467 2 » jaune. . . . » »
468 3 » rose . . . . » »
469 7 » outremer . . » »
470 9 » brun . . . . » »
471 18 » bistre. . . . » »

f. Papier jaune vergé.

472 1/4 groschen, lilas . . . . » »
473 1/3 » vert . . . . » »
474 1/2 » jaune. . . . » »
475 1 » rose . . . . » »
476 2 » outremer . . » »
477 2 1/2 » brun . . . . » »
478 5 » bistre. . . . » »
479 1 kreuzer, vert . . . . » »
480 2 » jaune . . . . » »
481 3 » rose . . . . » »
482 7 » outremer . . » »
483 9 » brun . . . . » »
484 18 » bistre. . . . » »

1er *septembre* 1873. *Les mêmes. Tirage officiel, sans inscrip. obliques, C. sur B., uni.*

a. Petits chiffres aux angles inférieurs.

485 1 groschen, rose . . . . 0 40 »
486 3 kreuzer, » . . . . 0 40 »

b. Grands chiffres aux angles inférieurs.

487 1 groschen, rose . . . . 0 40 »

1er *janvier* 1875. *Armoiries en relief dans un ovale, timbre à droite, C. sur C.* 69.

a. Papier blanc uni.

488 10 pfennige, carmin . . . 0 60 »

b. Papier blanc vergé.

489 10 pfennige, carmin . . . 0 60 »

c. Papier azuré uni.

490 10 pfennige, carmin . . . » »

Mars 1880. *Les mêmes, pfennig (sans e) C. sur azur uni.*

491 10 pfennig, carmin . . . 0 30 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A.



15 *décembre* 1871. *Armoiries en relief (aigle sans banderoles) estampille à droite traversée par une inscrip. oblique, C. sur B., uni.* 71.

a. Petits chiffres aux angles inférieurs; fleuron à la patte. A.

Moyen format.

600 1 groschen, rose . . . . » »
601 3 kreuzer, » . . . . 0 75 »

Grand format.

602 1 groschen, rose . . . . 0 75 »

b. Grands chiffres aux angles inférieurs, fleuron à la patte. A.

Moyen format.

603 1 groschen, rose . . . . 0 75 »

Grand format.

604 1 groschen, rose . . . . » »

Petit chiffre à gauche et grand à droite.

Moyen format ?

605 1 groschen, rose . . . . » »

1er *juin* 1872. *Mêmes armoiries (aigle avec banderoles) estampille à droite traversée par une inscrip. oblique, C. sur B., fleuron à la patte.* A.

a. Petits chiffres aux angles inférieurs. 72.

Moyen format.

606 1 groschen, rose . . . . 0 75 »
607 3 kreuzer, » . . . . 1 00 »

Grand format.

608 1 groschen, rose . . . . 1 00 »

B. Grands chiffres aux angles inférieurs. **74.**

Moyen format.

609 1 groschen, rose . . . . 0 75 »

Grand format.

610 1 groschen, rose . . . . » »

1872. *Feuille de grande dimension avec annonces à l'intérieur et se fermant comme enveloppe; à droite le timbre coupé par une inscrip. oblique, C. sur B. Non officiel.* **72.**

611 1 groschen. rose . . . . » »

1872. *Les mêmes, imp. sur commande, sur papiers de fantaisie; estampille à droite, sans inscrip. oblique, et sans dessin à la patte.*

Moyen format.

a. Papier blanc vergé.

612 1/4 groschen, lilas . . . . » »
613 1/3 » vert . . . . » »
614 1/2 » jaune . . . . » »
615 1 » rose . . . . » »
616 2 » outremer . . » »
617 2 1/2 » brun . . . . » »
618 5 » bistre . . . . » »
619 1 kreuzer, vert . . . . » »
620 2 » jaune. . . . » »
621 3 » rose . . . . » »
622 7 » outremer . . » »
623 9 » brun . . . . » »
624 18 » bistre . . . . » »

b. Papier rose vergé.

625 1/4 groschen, lilas . . . . » »
626 1/3 » vert . . . . » »
627 1/2 » jaune . . . . » »
628 1 » rose . . . . » »
629 2 » outremer . . » »
630 2 1/2 » brun . . . . » »
631 5 » bistre . . . . » »
632 1 kreuzer, vert . . . . 1 00 »
633 2 » jaune. . . . » »
634 3 » rose . . . . » »
635 7 » outremer . . » »
636 9 » brun . . . . » »
637 18 » bistre . . . . » »

c. Papier azur vergé.

638 1/4 groschen, lilas . . . . » »
639 1/3 » vert . . . . 1 00 »
640 1/2 » jaune . . . . » »
641 1 » rose . . . . » »
642 2 » outremer . . » »
643 2 1/2 » brun . . . . » »
644 5 » bistre . . . . » »
645 1 kreuzer, vert . . . . 1 00 »
646 2 » jaune . . . . 1 00 »
647 3 » rose . . . . » »
648 7 kreuzer, outremer. . . » »
649 9 » brun . . . . » »
650 18 » bistre. . . . » »

d. Papier lilas vergé.

651 1/4 groschen, lilas . . . . 1 00 »
652 1/3 » vert . . . . 1 00 »
653 1/2 » jaune . . . . » »
654 1 » rose . . . . » »
655 2 » outremer . . » »
656 2 1/2 » brun . . . . » »
657 5 » bistre . . . . » »
658 1 kreuzer, vert . . . . 1 00 »
659 2 » jaune . . . . » »
660 3 » rose . . . . » »
661 7 » outremer . . » »
662 9 » brun . . . . » »
663 18 » bistre . . . . » »

e. Papier vert vergé.

664 1/4 groschen, lilas . . . . » »
665 1/3 » vert . . . . 1 00 »
666 1/2 » jaune. . . . » »
667 1 » rose . . . . » »
668 2 » outremer . . » »
669 2 1/2 » brun. . . . » »
670 5 » bistre . . . . » »
671 1 kreuzer, vert . . . . 1 00 »
672 2 » jaune. . . . » »
673 3 » rose . . . . » »
674 7 » outremer . . » »
675 9 » brun . . . . » »
676 18 » bistre . . . . » »

f. Papier jaune vergé.

677 1/4 groschen, lilas . . . . » »
678 1/3 » vert . . . . » »
679 1/2 » jaune . . . . » »
680 1 » rose . . . . » »
681 2 » outremer . . » »
682 2 1/2 » brun . . . . » »
683 5 » bistre . . . . » »
684 1 kreuzer, vert . . . . 1 00 »
685 2 » jaune . . . . » »
686 3 » rose . . . . » »
687 7 » outremer . . » »
688 9 » brun . . . . » »
689 18 » bistre . . . . » »

Septembre 1873. *Les mêmes, tirage officiel, C. s/ B. uni, sans ins. oblique; fleuron à la patte.* **A.**

a. Petits chiffres aux angles inférieurs. **72.**

Moyen format.

690 1 groschen, rose . . . . 0 75 »
691 3 kreuzer, » 2 Nov. . . 0 60 »

Grand format

692 1 groschen, rose . . . . 0 75 »

B. Grands chiffres aux angles inférieurs. **74.**

Moyen format.

693 1 groschen, rose . . . . 1 00 »

Grand format.

694 1 groschen, rose . . . . 1 00 »

1872. *Feuille de grand format avec annonces à l'intér. et se fermant comme enveloppe ; à droite le timbre sans inscrip. oblique. Non officiel.*

695 1 groschen, rose . . . . » »

1er *janvier* 1875. *Armoiries en relief dans un ovale, timbre à droite, C. sur C.* **69.**

Papier paille uni. Non officiel.

Grand format.

696 10 pfennige, carmin . . . » »

Fleuron à la patte. **A.**

1° *Patte de fermeture cintrée.*

a. Papier blanc uni.

Moyen format.

697 10 pfennige, carmin . . . 1 00 »

Grand format.

698 10 pfennige, carmin . . . » »

2° *Patte de fermeture droite.*

a. Papier blanc uni.

Moyen format.

699 10 pfennige, carmin . . . » »

Grand format.

700 10 pfennige, carmin . . . » »

3° *Patte de fermeture droite, mais légèrement cintrée.*

a. Papier blanc uni.

Format moyen.

701 10 pfennige, carmin . . . » »

1876. *b. Papier blanc vergé.*

Moyen format.

702 10 pfennige, carmin . . . » »

c. Papier azuré uni.

Format moyen.

703 10 pfennige, carmin . . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

704 10 pfennige, sans couleur . » »

2° *Patte de fermeture droite.*

1876. *b. Papier blanc vergé.*

Grand format.

705 10 pfennige, carmin . . . 1 00 »

c. Papier azuré uni.

Grand format.

706 10 pfennige, carmin . . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

707 10 pfennige, sans couleur . » »

1876. *Les mêmes, pfennig, (sans e) c. sur azur uni.*

2° *Patte de fermeture droite.*

Grand format.

708 10 pfennig, carmin . . . 0 40 »

VARIÉTÉ.

709 10 pfennig, sans couleur . » »

3° *Patte de fermeture droite, mais légèrement cintrée.*

Moyen format.

710 10 pfennig, carmin . . . 0 40 »

VARIÉTÉ.

711 10 pfennig, sans couleur. . » »

Janvier 1881. *Grande feuille avec timbre à droite et portant à l'intérieur des annonces, patte de fermeture avec coins coupés. C. sur B.*

712 10 pfennig, carmin . . . 0 50 »

1882. *Même type de timbre imprimé sur commande en coul. sur papier chanvre jaunâtre.*

Grand format 151 *sur* 120mm.

713 10 pfennig, carmin . . . » »

Enveloppes de franchise.

(Réduction de port).

1° VICTORIA NATIONAL INVALIDEN STIFTUNG.

15 *décembre* 1871. *Armoiries en relief (aigle sans banderoles) estampille à droite, C. sur C.,* **71.**

800 1/3 gr. vert-jaune s/ gris-brun. » »
801 1/3 » » blanc vergé. » »
802 1/3 » » » uni. » »

1872. *Mêmes armoiries (aigle avec banderoles) estampille à droite. C. sur C.* **72.**

803 1/3 gr. vert-jaune s/ gris-brun. » »
804 1/3 » » blanc vergé. » »
805 1/3 » » » uni. » »

2° KAISER WILHELMS STIFTUNG.

15 *décembre* 1871. *Armoiries en relief, (aigle sans banderoles,) estampille à droite, C. sur B.* **71.**

900 1/3 groschen, vert . . . . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1° VICTORIA NATIONAL INVALIDEN STIFTUNG.

15 *décembre* 1871. *Enveloppes de l'Allemagne confédérée* 1868 *avec timbre surchargé des lettres P. P. et recouvert du timbre de l'empire* 1871 ; *C. sur variés.* **52.**

a. Papier gris-brun.

Forme sac : 38 *sur* 13 *centimètres,*

Sans inscription à l'angle gauche inf.

999 1/3 gr., vert-jaune. . . . » »

b. Papier blanc vergé.

Grand format 151 × 120mm.

Inscription sur deux lignes en écriture moulée (angle gauche inférieur).

1000 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

Inscription sur deux lignes en écriture anglaise (angle gauche inférieur).

1001 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

Inscription sur trois lignes (angle gauche infér.).

1002 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

Papier blanc uni.

Grand format : 190 × 120mm.

Inscription sur deux lignes en écriture moulée (angle gauche inférieur).

1003 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

Inscription sur trois lignes (angle gauche inférieur).

1004 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

Sans inscriptions à l'angle gauche inférieur.

1005 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

1871. *Armoiries en relief (aigle sans banderoles) ; estampille à droite, C. sur variés.* **71.**

a. Papier gris-brun.

Forme sac : 38 *sur* 13 *centimètres.*

Inscription sur deux lignes en caractères gothiques

1006 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

b. Papier blanc vergé.

Grand format : 151 *sur* 120mm.

Inscription sur deux lignes en caractères gothiques.

1007 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

c. Papier blanc uni.

Grand format 190 × 120mm.

1008 1/3gr., vert-jaune . . . » »

1872. *Armoiries en relief, (aigle avec banderoles), estampille à droite, C. sur variés ; inscr. sur 2 lignes de caractères gothiques.* **72.**

a. Papier gris-brun.

Forme sac : 38 *sur* 13 *centimètres.*

1009 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

b. Papier blanc vergé.

Grand format : 151 × 120mm.

1010 1/3 gr., vert-jaune . . . 3 00 »

c. Papier blanc uni.

Grand format 190 *sur* 120mm.

1011 1/3 gr., vert-jaune . . . 3 00 »

Grand format 240 *sur* 160mm.

1012 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

Cette dernière n'a pas d'inscription à gauche, angle inférieur.

2° KAISER WILHELMS STIFTUNG.

1871. *Armoiries à relief (aigle sans banderoles), timbre à droite, C. sur variés.* **71.**

1° *Inscrip. Angelegenheit der Kaiser Wilhelms stiftung etc.*

a. Papier gris-brun.

Forme sac : 38 × 13 *centimètres.*

1100 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

b. Papier blanc vergé.

Grand format 151 *sur* 120mm.

1101 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

c. Papier blanc uni.

Grand format 190 *sur* 120mm.

1102 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

2° *Angelegenheid des berliner vereins der Kaiser Wilhelms stiftung, etc.*

a. Papier gris-brun.

Forme sac : 38 × 13 *centimètres.*

1103 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

b. Papier blanc vergé.

Grand format : 151 *sur* 120mm.

1104 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

c. Papier blanc uni.

Grand format : 190 *sur* 120mm.

1105 1/3 gr., vert-jaune . . . » »

Cartes postales.

(CORRESPONDENZ-KARTE).

1er *juillet* 1871. *Formules de grand format sans timbre, et avec avis ; armoiries à la partie supérieure, N. sur chamois.*



AIGLE. 1er TYPE. *Aigle entre l'inscription :* DEUTSCHES REICHS-POST-GEBIET, *cintrée.*

a. Correspondenz-karte de l'avis avec deux petits traits.

1200 sans valeur, chamois . . . 0 40 »

b. Mêmes mots avec deux gros traits.

1201 sans valeur, chamois . . . 0 40 »



2me TYPE. *Aigle entre l'inscription :* DEUTSCHES REICHS POST-GEBIET, *sur une ligne horizontale.*

1202 sans valeur, chamois . . . 0 60 »



3me TYPE. *Aigle entre la même inscription que le* 2me *type, sur une ligne horizontale.*

1203 sans valeur, chamois . . . 0 75 »

15 *décembre* 1871. *Formules de moyen format sans timbre et avec avis, armoiries à la partie sup., N. sur chamois.*

3me TYPE. *Aigle entre* DEUTSCHES REICHSPOSTGEBIET, *sur une ligne cintrée.*

1204 sans valeur, chamois . . . 0 60 »

3me TYPE. *Aigle entre* DEUTSCHES REICHS POST-GEBIET, *sur une ligne cintrée.*

1205 sans valeur, chamois . . . » »



4me TYPE. *Aigle entre l'inscription :* DEUTSCHES REICHSPOSTGEBIET.

a. § I. *portant :* EIN VIERTEL GROSCHEN.

1206 sans valeur, chamois . . . » »

b. § I. *portant* 1 KREUZER.

1207 sans valeur, chamois . . . » »

(POSTKARTE).

1er *juillet* 1872. *Formules de moyen format sans timbre et avec avis ; armoiries à la partie sup., N. sur chamois.*

4me TYPE. *Aigle entre l'inscription* DEUTSCHES REICHSPOST.

1208 sans valeur, chamois . . . » »



5me TYPE. *Aigle entre la même inscription que la précédente.*

a. § 3. *Commence par* POSTKARTEN. EXPRESSBESTELLUNG, =GLEIT-ADRESSEN, *etc.*

1209 sans valeur, chamois . . . 0 75 »

b. § 3. *Commence par* POSTKARTEN ; UND ; ZU ETC.

1210 sans valeur, chamois . . . 0 75 »

c. § 3. *Commence par* POSTKARTEN, EXPRESSBESTELLUNG, BEGLEITADRESSEN, *etc.*

1211 sans valeur, chamois . . . » »



6me TYPE. *Aigle entre la même inscription que les cartes de juillet* 1872.

1212 sans valeur, chamois . . . » »

1213 sans valeur, chamois rougeâtre. » »



7me TYPE. *Aigle entre la même inscription que les cartes de juillet* 1872 *et portant au* § 3. INGLEICHEN *pour* IMGLEICHEN.

1214 sans valeur, chamois . . . » »



8me TYPE. *Aigle entre les mêmes inscriptions que les cartes de juillet* 1872.

a. 7 *lignes et* 6 *lignes d'avis.*

1215 sans valeur, chamois . . . » »

b. 8 *lignes et* 6 *lignes d'avis.*

1216 sans valeur, chamois . . . » »



10me TYPE. *Aigle entre les mêmes inscrip. que les précédentes de juillet* 1872.

1217 sans valeur, chamois . . . » »



11me TYPE. *Aigle entre les mêmes inscrip. que les précédentes de juillet* 1872.

1218 sans valeur, chamois . . . » »



12me TYPE. *Aigle entre les mêmes inscrip. que les précédentes de juillet* 1872.

1219 sans valeur, chamois. . . » »



13me TYPE. *Aigle entre les mêmes inscrip. que les précédentes de juillet* 1872.

a. § 1 *avec* $\frac{1}{4}$.

1220 sans valeur, chamois . . . » »

b. § 1 *avec* 1/4.

1221 sans valeur, chamois . . . 0 40 »

c. § *avec* 1 *kreuzer.*

1222 sans valeur, chamois . . . » »

1er *octobre* 1872. *Formules de moyen format sans timbre et sans avis ; armoiries à la partie supérieure, N. sur chamois.*

4me TYPE. *Aigle entre les mots* DEUTSCHE REICHSPOST *sur une ligne cintrée ; 6 lignes d'adresse.*

1223 sans valeur, chamois . . . » »

5me TYPE. *Aigle, 7 lignes, ponctuation écartée pour l'adresse.* POSTKARTE *avec P. recourbé à la partie inférieure.*

1224 sans valeur, chamois rougeâtr. » »

5me TYPE. *Aigle, 7 lignes ponctuées pour l'adresse.*

a. ponctuation écartée.

1225 sans valeur, chamois . . . » »

b. ponctuation serrée.

1226 sans valeur, chamois . . . » »

5me TYPE. *Aigle, 5 lignes ponctuées pour l'adresse.*

a. ponctuation écartée.

1227 sans valeur, chamois . . . » »

b. ponctuation serrée.

1228 sans valeur, chamois . . . » »

6me TYPE. *Aigle, 7 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1229 sans valeur, chamois . . . » »

7me TYPE. *Aigle, 7 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1230 sans valeur, chamois . . . » »

8me TYPE. *Aigle, 7 lignes ponctuées pour l'adresse et erreur* FREIMARKEN.

1231 sans valeur, chamois . . . » »

8me TYPE. *Aigle, 7 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1232 sans valeur, chamois. . . » »

8me TYPE. *Aigle, 6 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1233 sans valeur, chamois foncé . » »
1234 » » pâle . 0 40 »

9me TYPE. *Aigle, 5 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1235 sans valeur, chamois . . . » »

10me TYPE. *Aigle, 6 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1236 sans valeur, chamois . . . » »

11me TYPE. *Aigle, 7 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1237 sans valeur, chamois . . . » »

12me TYPE. *Aigle, 4 lignes ponctuées pour l'adresse.*

1238 sans valeur, chamois . . . » »

13me TYPE. *Aigle. 6 lignes ponctuées pour l'adresse.*

a. Ayant C. 154 *éloigné de la dernière ligne.*

1239 sans valeur, chamois . . . 0 25 »

b. Même que A., *mais* IN *ayant l'i cassé et sans point.*

1240 sans valeur, chamois . . . 0 25 »

c. Ayant C. 154 *rapproché de la dernière ligne.*

1241 sans valeur, chamois . . . 0 25 »

1873. *Formule de moyen format sans timbre et sans autre avis qu'une ligne sous* POSTKARTE ; *cinq lignes pour l'adresse, la* 4e *commençant par* BESTIMMUNGSORT *et la* 5e *par* WOHNUNG, *N. sur chamois.*

4 TYPE. *Aigle entre les mots* DEUTSCHE REICHSPOST.

1242 sans valeur, chamois . . . » »

1er *janvier* 1873. *Formule avec cadre de moyen format et timbre aux armoiries à droite ; mêmes inscriptions que la précédente, C. sur chamois.* **75.**

1243 1/2 groschen, brun-rouge . 0 25 »
1244 2 kreuzer, » . 0 25 »

1873. *Les mêmes, impr. sur commande en brun, sur carton de couleurs variées.*

1245 1/2 grosc., verm. sur paille. » »
1246 1/2 » » » bleu . » »
1247 1/2 » » » blanc. » »
1248 1/2 » » » gris . » »
1249 1/2 » » » vert . » »
1250 1/2 » » » chair. » »
1251 2 kreuzer, » » jaune. » »
1252 2 » » » bleu . » »
1253 2 » » » blanc. » »
1254 2 » » » gris . » »
1255 2 » » » vert . » »
1256 2 » » » rose . » »

1873. *Formule de format moyen aux armoiries, aigle type* 8, *entre l'inscription :* DEUTSCHE REICHSPOST *en cintre ; timbre en relief de juin* 1872 *à droite, imp. sur commande en N. et C. sur paille.* **72.**

1257 1/2 groschen, orange . . » »

1er *janvier* 1875. *Formule sans cadre de moyen format et timbre chiffre dans un ovale, à droite, imp. noire pour la carte et C. pour le timbre sur carton chamois.* **68.**

1258 3 pfenn., (e finale) violet. 0 25 »
1259 sans timbre, noir sur chamois. » »

VARIÉTÉ.

Ayant le chiffre C. 154 angle droit inférieur.

1260 sans timbre, noir sur chamois. 0 15 »

1er *octobre* 1878. *Formule avec cadre grec, de moyen format et timbre aux armoiries à droite, légende:* WELTPOSTVEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE) *imp. noire de la carte, et coul. du timbre et du cadre sur carton chamois.* **69.**

1261 10 pfennig., carmin . . . 0 40 »

On peut rencontrer des variétés de ponctions, savoir:

Weltpostverein. (universelle.) Deutschland.
» . (»). » .
» . » . » .
» . » . » .

Février 1880. *Même formule que celle de* 1875 *avec le mot* PFENNIG *modifié par la suppression de l'e finale.* **68.**

1262 5 pfennig, violet . . . 0 20 »

1881. *Même formule que celle d'octobre* 1878, *sauf que les caractères sont plus grands et plus gras et* ALLEMAGNE *de caractère plus maigre et plus allongé. La* 3e *ligne d'adresse commence par* IN. **69.** Essai

1263 10 pfennig, carmin . . . » »

Janvier 1882. *Mêmes formules que celles de* 1879 *dont elles ont l'orthographe* PFENNIG, *C. sur chamois; chiffre à l'angle inférieur droit.* **68.**

1264	5	pfennig, violet.	1.82	0 25	»
1265	5	» »	2.82	0 20	»
1266	5	» »	3.82	0 20	»
1267	5	» »	4.82	0 20	»
1268	5	» »	5.82	0 20	»
1269	5	» »	6.82	0 20	»
1270	5	» »	7.82	0 20	»
1271	5	» »	8.82	0 20	»

? *Même Formule sans timbre;* FRANCO-MARKE *à la place du timbre. Non officiel? N. sur C.*

1272 sans timbre, chamois . . . » »

Cartes postales avec réponse.

(CORRESPONDENZ-KARTE).

1er *janvier* 1872. *Formule de moyen format, sans timbre et avec avis; armoiries à la partie sup.; les deux parties tiennent par le haut, avec imp., sur* 1re *et* 3me *faces. N. sur C.*

3me TYPE. *Aigle entre l'inscription:* DEUTSCHES REICHSPOSTGEBIET, *sur une ligne cintrée. Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

1300 sans valeur, rose vif . . . 0 40 »

4me TYPE. *Aigle entre la même inscription que la précédente. Avis en* 5 *et* 4 *lignes.*

1301 sans valeur, rose vif . . . 0 40 »

5me TYPE. *Aigle entre la même inscription que les deux cartes précédentes. Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

a. Correspondenz-karte (deux traits d'union).

1302 sans valeur, rouge . . . . 0 60 »

b. Correspondenz-karte (un trait d'union). Avis en 5 *et* 4 *lignes.*

1303 sans valeur, rose vif . . . 0 50 »

6me TYPE. *Aigle entre la même inscription que les quatre précédentes. Avis en* 5 *et* 4 *lignes.*

1304 sans valeur, rose vif . . . » »

7me TYPE. *Aigle entre la même inscription que les cinq précédentes. Avis en* 5 *et* 4 *lignes.*

1305 sans valeur, rose vif . . . » »

8me TYPE. *Aigle entre les mêmes inscriptions que les six précédentes. Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

1306 sans valeur, rouge . . . . » »



9me TYPE. *Aigle entre les mêmes inscriptions que les sept précédentes. Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

1307 sans valeur, rose vif . . . . » »

10me TYPE *Aigle entre la même inscription que les huit précédentes. Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

1308 sans valeur, rose vif . . . » »

12me TYPE. *Aigle entre la même inscription que les neuf précédentes. Avis en* 5 *et* 4 *lignes.*

1309 sans valeur, rouge . . . . » »

10me TYPE. *Aigle entre l'inscription:* DEUTSCHE REICHSPOST *sur une ligne cintrée.*

1310 sans valeur, rose vif . . . » »

(POSTKARTE).

1er *juillet* 1872. *Formule de moyen format sans timbre et avec avis; armoiries à la partie sup.; les deux parties tiennent par le haut, avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, N. sur C.*

4me TYPE. *Aigle entre l'inscription* DEUTSCHE REICHSPOST *sur une ligne cintrée;* POSTKARTE *en gros caractères. Avis en* 5 *et* 4 *lignes.*

1311 sans valeur, rose vif . . . 0 75 «

5me TYPE. *Aigle entre la même inscription que la précédente;* POSTKARTE *en gros caractères. Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

a. § 1. *ayant* 2 KREUZER.

1312 sans valeur, rose . . . . . » »

Même type. POSTKARTE *en caractères maigres.*

b. § 1. *ayant;* 1/2 GROSCHEN.

1313 sans valeur, rouge . . . . . » »

POST-KARTE *(deux traits d'union).*

8me TYPE. *Aigle entre les mêmes mots que les cartes de juillet* 1872. *Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

1314 sans valeur, rose . . . . . » »
1315 » rouge . . . . . » »

9me TYPE. *Aigle entre les mêmes mots que les cartes de juillet* 1872. *Avis en* 5 *et* 5 *lignes.*

1316 sans valeur, rose . . . . . » »

POSTKARTE *(sans traits d'union).*

1er *octobre* 1872. *Formule de moyen format sans timbre et sans avis; armoiries à la partie supérieure : les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces. N. sur C.*

8me TYPE. *Aigle entre les mots* DEUTSCHE REICHS-POST.

1317 sans valeur, rose. . . . . 0 '0 »

1er *octobre* 1873 *Formule avec cadre, de moyen format et timbre aux armoiries à droite; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces. C. sur chamois.* 75.

1318 1/2+1/2 gr., brun. . . . 0 50 »
1319 2+2 kr., » . . . . 0 50 »

1er *janvier* 1875. *Formule sans cadre, de moyen format et timbre, chiffre dans un ovale, à droite; imp. noire de la carte et coul. pour le timbre sur carton chamois. Les deux parties tiennent par le haut avec imp., sur les* 1re *et* 3me *faces.* 68.

1320 5+5 pfennige, violet. . 0 40 »
1321 sans valeur . . . . . » »

Novembre 1876. *La même, ayant le mot* ANTWORT *au lieu de* RUCKANWOORT *et modification de l'orthographe* PFENNIG ~~CUNG~~*e finale.* 68.

1322 5+5 pfennig, violet . . 0 30 »
1323 sans valeur . . . . . » »

~~*La même, avec annonces;* FRANZ SONNEFELD, HANOVRE; *se vendant 4 pf.*~~

~~1324 5+5 pfennig, violet . . . » »~~

Juillet 1879. *Formule avec cadre grec, de moyen format et timbre aux armoiries à droite; légende.* WELTPOSTVEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE); *imp., noire de la carte et coul. du timbre et du cadre sur carton chamois. Les deux parties tiennent par le haut avec imp., sur les* 1re *et* 3me *faces* 69.

1325 10+10 pfennig, carmin. . 0 60 »

VARIÉTÉ.

Avec caractères de l'inscrip. plus gras.

1326 10+10 pfennig, carmin . . » »

Cartes de la poste de campagne.

1882. *Formule sans timbre; légende:* DEUTSCHE REICHSPOST-FELD-POSTKARTE; *quatre lignes de points pour l'adresse; N. sur C.*

1350 sans valeur, chamois . . . » »

Cette carte imprimée en prévision de la guerre, n'a pas été émise.

Cartes postales privées avec réponse.

(Administration des Théâtres de Dresde.)

1878. *Formule sans timbre et sans cadre; légende:* DEUTSCHE REICHSPOST, *N. sur C.*

1400 Altstadt, chamois . . . . 0 25 »
1401 Neustadt, rose . . . . . 0 25 »

Cartes postales de service.

1877 ? *Formule de grande dimension* 180 *sur* 140mm. *avec place en haut pour l'adresse, plus bas, séparé par un trait, à gauche, un cachet rond ayant une roue ailée avec couronne au-dessus et la légende:* NAIN-NECKAR-BAHN; *à droite de ce cachet:* CORRESPONDENZKARTE N° *en gothique, plus bas :* DEN TEN 187 *et douze lignes de points pour la communication; le revers est également tracé, N. sur C.*

1500 sans valeur, orange. . . . » »

1877. *Formules typogr., sans timbre; légende.* REICHS-POST-UND TELEGRAPHEN-VERWALLUNG, POSTKARTE *et à gauche, angle infér.:* POSTSACHE; *sans rect. pour le timbre, N. sur C.*

1501 sans valeur, chamois . . . » »

1877 ? *Formules typ. sans timbre; légende:* DEUTSCHE REICHPOST POSTKART?; POSTSACHE *à l'angle gauche inf.; sans rect. pour le timbre, N. sur C.*

1502 sans valeur, chamois . . . » »

1877. *Formule typ. sans timbre; légende :* DEUTSCHE REICHS POST *en gothique, N. sur C.*

1503 sans valeur, chamois . . . » »

1877. *Même formule, même légende, en caractères elzéviriens; à gauche, angle infér.* PORTO PFLICHTIGE DIENST-SACHE FREI; *rect. pour le timbre.*

1504 sans valeur, chamois . . . » »

1877. *Même formule; légende :* REICHS-POSTAMT-POSTKARTE. *et à l'angle gauche infér.* POSTSACHE, *N. sur C.*

1505 sans valeur, chamois . . . » »

1877. *Même formule avec cachet de la Direction générale des postes à la place du timbre ; en bas :* P. S., *N. sur C.*

1506 sans valeur, chamois . . . » »

1877. *Même formule, en haut, à gauche, en allemand : chemin de fer de l'État Royal de Saxe, N. sur C.*

1507 sans valeur, chamois . . . » »

Cartes postales de service avec réponse.

1882 ? *Formule typ. sans timbre :* TELEGRAPHIEN-SACHE *en bas à gauche, N. sur C. ; les deux parties tiennent par le haut.*

1600 sans valeur, rose . . . . . » »

La même, en bas, à gauche : POSTSACHE.

1601 sans valeur, rose . . . . . » »

Timbres-télégraphe.

Novembre 1873. *Chiffre et valeur en surcharge noire dans un cercle, C. sur B., piqués* 14. **T 35.**

1700	1/2	groschen,	bleu et noir	0 25	»
1701	1 1/4	»	»	»	»
1702	2 1/2	»	»	1 25	0 15
1703	4	»	»	1 75	»
1704	5	»	»	2 00	0 15
1705	8	»	»	2 50	0 15
1706	10	»	»	3 00	0 20
1707	30	»	»	»	»

1er *janvier* 1875. *Même type, C. sur B., piqués* 14.

1708	3	pfennig,	bleu et noir	0 15	0 10
1709	5	»	»	0 15	0 10
1710	10	»	»	0 25	0 10
1711	25	»	»	0 60	0 10
1712	40	»	»	0 75	0 10
1713	50	»	»	1 25	0 10
1714	80	»	»	1 50	0 20
1715	1	mark,	bleu et rouge	2 25	0 20
1716	2	»	»	4 00	0 25
1717	3	»	»	6 00	0 40

Poste pneumatique de Berlin.

1° ENVELOPPES.

1er *décembre* 1876. *Armoiries à relief dans un ovale, timbre à droite. L'enveloppe porte :* ROHRPOST-BRIEF *et trois lignes d'adresse, C. sur rose.* **E 39.**

1800 30 pfennig, bleu-noir . . 0 75 »

La même, envel., entière : 126×81 mm.

1801 30 pfennig, bleu-noir . . 1 00 »

2° CARTES POSTALES.

1er *décembre* 1876. *Formules avec timbre aux armoiries en relief, type de* 1880, *à droite, imp. C. du timbre et noire pour la formule sur carton rose.* **E 39.**

a. Format 140 × 88 mm.

1900 25 pfennig, brun . . . . 1 00 »

1901 25 pfennig, brun s/ satiné . » »

1er *juin* 1877. *b. Format* 125 *sur* 88mm.

1902 25 pfennig, brun . . . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

1903 25 pfennig, sans couleur. » »

Janvier 1882. *Même format, chiffre à tête recourbée.*

1904 25 pfennig, brun . . . . 0 60 »

3° CARTES POSTALES AVEC RÉPONSE.

20 *avril* 1877. *Mêmes formules que celles de juin* 1877 ; *les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur rose.* **E 69.**

2000 25 + 25 pfennig, brun . . 1 25 »

Mandats-poste.

(POST-ANWEISUNG).

Pour envoi d'espèces.

15 *décembre* 1871. *Formules typ. de grand format aux armoiries et coupon à gauche, N. sur rose.*

2me TYPE. *Aigle entre l'inscription* DEUTSCHES REICHS-POST-GEBIET *sur une ligne horizontale ; millésime* 18 ; COUPON *à gauche.*

2100 sans valeur, Thaler, gr. d. . 0 25 »
2101 sans valeur, Gulden. (?) . . » »

3me TYPE. *Aigle entre la même inscription que le précédent et sur une ligne horizontale ; millésime* 18 ; COUPON *à gauche.*

2102 sans valeur ? . . . . . » »
2103 » Guld. Xr . . . . 0 25 »

1er TYPE. *Aigle entre la même inscription* DEUTSCHE REICHS-POST-GEBIET *sur une ligne cintrée ; millésime* 18 ; COUPON *à gauche.*

2104 sans valeur, Thaler gr. d . . 0 25 »
2105 » Gulden. . . . . » »

VARIÉTÉS.

Nouvelle composition ; millésime 187 ; COUPON *à gauche.*

2106 sans valeur, Thaler gr. d . . 0 25 »
2107 » Gulden ? . . . . » »

4me TYPE. *Aigle entre l'inscription cintrée* DEUTSCHES REICHSPOST-GEBIET ; *millésime* 187 ; COUPON *à gauche.*

2108 sans valeur, Thaler, gr. d. . 0 25 »
2109 » Gulden ? . . . . » »
2110 » Thaler, schillinge. 0 30 »

Ce dernier est exceptionnellement imprimé sur vert.

Le même, millésime 18 *et texte différent au revers.*

2110A sans valeur, chamois . . . » »

5me TYPE. *Aigle entre l'inscription cintrée :* DEUTSCHE REICHSPOST ; *millésime* 18 *et* 187 ; COUPON *à gauche.*

2111 sans valeur, Thaler gr. d . . » »
2112 » Gulden, Xr . . 0 25 »

6me TYPE. *Aigle entre la même inscription cintrée que la précédente ; nouvelle composition, millésime* 18 *et* 187 ; COUPON *à gauche.*

2113 sans valeur, Thaler, gr. d. . 0 20 »
2114 » Gulden. ? . . » »

7me TYPE. *Aigle entre la même inscription cintrée que le précédent ; nouvelle compos tion, millésime* 18 *et* 187 ; COUPON *à gauche.*

2115 sans valeur, Thaler gr. d . . 0 20 »
2116 » Gulden. ? . . » »

4me TYPE. *Aigle entre la même inscription cintrée que le précédent ; nouvelle composition, millésime* 18 *et* 187 ; ABSCHNITT *à gauche.*

2117 sans valeur, mark pf. . . 0 20 »

5me TYPE. *Aigle entre la même inscription cintrée que le précédent ; nouvelle composition, millésime* 18 *et* 187 ; ABSCHNITT *à gauche.*

2118 sans valeur, mark pf . . . 0 20 »

6me TYPE. *Aigle entre la même inscription cintrée que le précédent, nouvelle composition ; millésime.* 18 *et* 187 ; ABSCHNITT *à gauche.*

2119 sans valeur, mark pf . . . 0 20 »

Le même, ayant le millésime 187 *et* 187 *et le mot* POSTVERMERK *en bas, placé verticalement.*

2120 sans valeur, mark pf . . . 0 20 »

5me TYPE. *Semblable au précédent.*

2121 sans valeur, mark pf . . . » »

8me TYPE. *Aigle entre la même inscription que le précédent ; nouvelle composition ; millésime* 18—18 ; ABSCHNITT *à gauche et* POSTVERMERK *placé verticalement et ligne ponctuée plus bas.*

2122 sans valeur, mark pf. . . . 0 20 »

Le même, ayant 187 *au lieu de* 18.

2123 sans valeur, mark pf . . . » »

1er *juillet* 1880. *Formule typographiée de grand format avec timbre aux armoiries, type* 1880 *à droite et* ABSCHNITT *au côté opposé, C. sur rose.*

2124 20 pfennig, bleu . . . . 0 60 »
2125 sans timbre . . . . . 0 15 »

(POST-MANDAT).

Pour recouvrement d'espèces.

15 *Décembre* 1871. *Formule typogr. aux armoiries, N, sur C.*

1er TYPE. *Aigle entre l'inscription cintrée* DEUTSCHES REICHS-POSTGEBIET ; *millésime* 187.

2200 sans valeur, vert-jaune . . 0 20 »

5me TYPE. *Aigle entre l'inscription :* DEUTSCHES REICHSPOSTGEBIET, *millésime* 187.

2201 sans valeur, vert-jaune . . . 0 20 »

6me TYPE. *Aigle entre la même inscription cintrée que le précédent ; millésime* 187.

2202 sans valeur, vert-gris . . . 0 20 »

6me TYPE. *Aigle entre la même inscription ; composition refaite, avec addition d'inscrip. à la* 4me *ligne : le* 1er § *de l'avis porte* 3 *sgr.* (11 *k.*) *au lieu de* 5 *sgr.* (18 *k.*).

2203 sans valeur, vert . . . . 0 20 »

POST AUSTRAG.

1875 ? *Mêmes formules que les précédentes, N. sur C.*

4me TYPE. *Aigle entre l'inscription cintrée :* DEUTSCHE REICHSPOST, *valeur en mark pf.*

2204 sans valeur, vert vif . . . 0 15 »

5me TYPE AIGLE, *entre la même inscrip. cintrée, valeur en mark pf.*

2205 sans valeur, vert-jaune. , . 0 20 »

5me TYPE. *Aigle entre la même inscription cintrée, valeur en mark pf.* ; FÜR ACCEPT-EINHOLUND, *en dessous de* POSTAUSTRAG.

2206 sans valeur, gris fer . . . 0 20 »

Mandats interpostaux.

15 *décembre* 1871. *Formule typ. aux armoiries, avec coupon à gauche, N. sur C.*

? TYPE. *Aigle entre l'inscription cintrée :* DEUTSCHES REICHS-POSTGEBIET ; COUPON *à gauche.*

2300 sans valeur, vert-gris . . . » »

4me TYPE. *Aigle entre l'inscription cintrée :* DEUTSCHE REICHSPOST ; COUPON *à gauche.*

2301 sans valeur, vert-foncé. . . 0 20 »

18.? *Même formule sans armoiries ; légende :* DEUTSCHLAND *et inscript. française et allemande.*

a. ABSCHITT *à gauche en caractères gras.*

2302 sans valeur, chamois . . . » »

ABSCHNITT *à gauche, en gothique.*

2303 sans valeur, chamois . . . 0 15 »

Mandats de la poste de campagne.

1882. *Formule sans timbre avec talon à gauche ; légende :* DEUTSCHE REICHSPOST-FELD-POSTANWEISUNG, *N. sur bleu.*

2375 sans valeur, mark pf . . . » »

Ce mandat, préparé en prévision de la guerre, n'a pas été émis.

Adresses de paquets postaux.

(POST-PACKETADRESSE.)

1874. *Formule typ. avec* COUPON *à gauche, N. sur C.*

2400 sans valeur, jaune-orange. . 0 15 »

VARIÉTÉ.

Avec suppression du mot BERMERKUNGEN *sur le coupon.*

2401 sans valeur, jaune-orange. . 0 20 »

1876? *Formule de plus grande dimension; à gauche :* ABSCHNITT, *N. sur C.*

2402 sans valeur, jaune-orange. . 0 15 »

Il y en a de grandes quantités de variétés, mais ces adresses n'offrent guère d'intérêt.

Office particulier de Berlin.

1° TIMBRES.

1er *juin* 1873. *Chiffre dans un double ovale avec inscrip. ; cadre rect., N. sur C., piqué* 11. **77.**

2500 2 pfennige, rose . . . . 0 20 »

2° CARTES POSTALES.

Août 1873. *Formule de grande dimension ayant les annonces et le timbre en haut, à droite, type des timbres* 1873, *N. sur chamois.* **77.**

a. Annonces sur la face.

2550 2 pfennige, chamois . . 0 30 »

b. Annonces au revers.

2551 2 pfennige, chamois . . 0 30 »

Juin 1874. *Chiffre dans un cadre octogone avec dessins aux angles, cadre varié ; petite dimension, N. sur chamois.* **78.**

BERLIN DEN 187 etc au revers.

a. Cadre fleuronné, filets à l'intérieur.

2552 3 pfennig, chamois. . . 0 60 »

b. Cadre fleuronné, filets extérieurs.

Chiffre 2 de l'avis, large.

2553 3 pfennig, chamois. . . » »

Chiffre 2 de l'avis, maigre.

2554 3 pfennig, chamois. . . » »

Même chiffre maigre, sans inscr. au revers.

2555 3 pfennig, chamois . . . » »

On peut trouver encore des variétés par le placement plus ou moins régulier de fleurons du cadre.

3° CARTONS-MANDATS.

15 *février* 1874. *Formules typogr. noires avec timbre à droite, type des cartes* 1874, *N. et C. sur carton rose.* **78.**

2600 1 1/2 groschen, brun. . . 0 50 »

Timbres fiscaux.

POUR OBLIGATIONS.

8 *juin* 1871. *Valeur en surcharge noire dans un ovale allongé avec inscriptions, N. et C. sur B., piqués* 14. **83.**

2700 5 gr., ou 17 1/2 kr., vert. » 0 30
2701 10 » » 35 kr., orange . » 0 50

POUR EFFETS DE COMMERCE.

Wechsel stempel.

1er *juillet* 1871. *Chiffre en surcharge noire dans un ovale obl. ; légende :* DEUTSCHER WECHSEL STEMPEL, *C. sur B., piqués* 14. **61.**

2800 1 grosch., bleu et noir. . 0 30 0 10
2801 1 1/2 » » » . . 0 50 0 10
2802 3 » » » . . 1 00 0 10
2803 4 1/2 » » » . . 1 25 0 15
2804 6 » » » . . 1 50 0 15
2805 7 1/2 » » » . . » 0 20
2806 9 » » » . . 2 00 0 25
2807 12 » » » . . » 0 25
2808 15 » » » . . » 0 20
2809 22 1/2 » » » . . » 0 40
2810 30 » » » . . » 0 30
2811 45 » » » . . » »
2812 60 » » » . . » 0 75
2813 90 » » » . . » 0 75
2814 150 » » » . . » 1 25
2815 300 » » » . . » 2 00

1872. *Même type, légende* NORDDEUTSCHER WECHSEL STEMPEL, *C. sur B.* **61.**

2816 1 1/2 grosch., bleu et noir. . » »
2817 3 » » » . . » »

On s'est servi ici, par erreur, de la planche des timbres de l'Allemagne confédérée.

1er *janvier* 1875. *Valeur en noir, au centre d'un ovale large ; légende.* DEUTSCHER WECHSEL STEMPEL. *C. sur B., piqués* 14. **79.**

2819 0 10 Mark, violet et noir. . » 0 10
2820 0 15 » » » . . » 0 10
2821 0 30 » » » . . » 0 10
2822 0 45 » » » . . » 0 15
2823 0 60 » » » . . » 0 10
2824 0 75 » » » . . » 0 15
2825 0 90 » » » . . » »
2826 1 20 » » » . . » »
2827 1 50 » » » . . » 0 40
2828 2 25 » » » . . » »
2829 3 00 » » » . . » »
2830 4 50 » » » . . » »
2831 6 00 » » » . . » »
2832 9 00 » » » . . » »
2833 15 00 » » » . . » 1 25
2834 30 00 » » » . . » 1 50

1er *juillet* 1879. *Armoiries dans un cercle en haut d'un cadre oblong, ayant en bas un autre cercle guilloché; entre ces deux cercles:* DEUTSCHER WECHSEL STEMPEL; *surcharge rouge, C. sur B., piqués* 14. **80.**

2835	0	10	M., lilas, surch., rouge.			0 25	»
2836	0	20	»	»	»	0 50	»
2837	0	30	»	»	»	0 60	»
2838	0	40	»	»	»	»	»
2839	0	50	»	»	»	»	»
2840	1	00	»	»	»	»	»
2841	1	50	»	»	»	»	»
2842	2	00	»	»	»	»	»
2843	2	50	»	»	»	»	»
2844	3	00	»	»	»	»	»
2845	3	50	»	»	»	»	»
2846	4	00	»	»	»	»	»
2847	4	50	»	»	»	»	»
2848	5	00	»	»	»	»	»
2849	10	00	»	»	»	»	»
2850	15	00	»	»	»	»	»
2851	30	00	»	»	»	»	»

1er *janvier* 1882. *Armoiries dans un écu, à l'angle gauche sup. d'un rect. large, avec l'inscrip:* DEUTSCHER WECHSEL STEMPEL *sur une banderole, en haut, surcharge noire, C. sur B., piqués* 14. **81.**

2852	0	10	M., violet, surch. noire.			0 25	»
2853	0	20	»	»	»	0 50	»
2854	0	30	»	»	»	0 60	»
2855	0	40	»	»	»	0 80	»
2856	0	50	»	»	»	1 00	»
2857	1	00	»	»	»	»	»
2858	1	50	»	»	»	»	»
2859	2	00	»	»	»	»	»
2860	2	50	»	»	»	»	»
2861	3	00	»	»	»	»	»
2862	3	50	»	»	»	»	»
2863	4	00	»	»	»	»	»
2864	4	50	»	»	»	»	»
2865	5	00	»	»	»	»	»
2866	10	00	»	»	»	»	»
2867	15	00	»	»	»	»	»
2868	30	00	»	»	»	»	»

VARIÉTÉ.

Sans l'aigle en surcharge.

2869	0	10	M., violet, surch. noire.			»	»

STEMPEL ABGABE.

1er *octobre* 1881. *Armoiries (aigle) à l'angle gauche sup. d'un rect. debout; ayant la valeur au côté opposé; en bas, bande oblique ayant:* REICHS STEMPEL ABGABE; *insc. en surch. noire, C. sur B., piqués* 14. **82.**

3000		20	pfennig, rose et noir.			0 50	»
3001		1	mark,	»	»	2 00	»

TIMBRES DE DROITS STATISTIQUES.

(Statistische Gebühr).

1er *janvier* 1880. *Chiffre dans un cercle, rect. allongé, C. sur B., piqués* 14. **86.**

3100		5	pfennig, bleu-foncé			0 15	»
3101		10	»	»	»	0 25	»
3102		20	»	»	»	0 50	»
3103		50	»	»	»	1 25	»

1er *novembre* 1880. *Complément de la série.*

3104		1	mark, bleu-foncé.			»	»
3105		2	»	»	»	»	»
3106		4	»	»	»	»	»
3107		5	»	»	»	»	»
3108		10	»	»	»	»	»

Le type n° 84 que nous reproduisons est un essai plus ou moins authentique.

ALSACE ET LORRAINE.

15 *août* 1870. *Chiffre dans un rectangle à fond burelé de la couleur du timbre, bordure coul., C. sur B., piqués* 14 1/2. **85.**

1	1	cent., vert-bronze		0 15	»
2	2	» brun-rouge		0 15	»
3	4	» gris		0 20	»
4	10	» bistre-jaune		0 25	0 10
5	20	» outremer		0 25	0 10

12 *décembre* 1870.

6	5	cent., vert-jaune		0 15	»
7	25	» brun foncé		0 40	»

VARIÉTÉS.

Ayant le burelage renversé.

8	1	cent., vert-bronze		»	»
9	2	» brun-rouge		»	»
10	4	» gris		»	»
11	5	» vert-jaune		»	»
12	10	» bistre-jaune		»	0 50
13	20	» outremer		»	»
14	25	» brun foncé		»	»

Ont été supprimés le 31 décembre 1871.

Cartes postales.

12 *septembre* 1870. *Formule sans timbre, N. sur C.; grande dimension.*

La première ligne se termine par PRÉ *et* LES.

100	sans valeur, brun.			»	»

La première ligne se termine par ET *et* POUR.

101	sans valeur, chamois pâle			0 60	»

La première ligne se termine par PRÉCI *et* DES.

102	sans valeur, brun-gris.			»	»

On peut encore faire des variétés par la disposition des lettres du mot *pour* plus ou moins à droite.

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

Pour envoi d'espèces.

1874. *Formule typogr., texte allemand, valeur en francs et centimes, N. sur carte C.*

150 sans valeur, rose . . . . . » »

POST-MANDAT.

Pour recouvrement d'espèces.

1872. *Formule typogr. et armoiries avec banderoles, N. sur carte C., texte allemand et français.*

175 sans valeur, vert vif. . . . . » »

Timbres-fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

10 *juin* 1871. *Aigle dans un cercle au centre d'un rect. allongé, surcharge rouge. C. sur B.*

200	0 05	cent.,	lilas,	surch.	rose.	»	»
201	0 10	»	»	»	»	»	»
202	0 15	»	»	»	»	»	»
203	0 20	»	»	»	»	»	»
204	0 25	»	»	»	»	»	»
205	0 50	»	»	»	»	»	»
206	1 00	franc,	»	»	»	»	»
207	1 50	»	»	»	»	»	»
208	2 00	»	»	»	»	»	»
209	2 50	»	»	»	»	»	»
210	3 00	»	»	»	»	»	»
211	3 50	»	»	»	»	»	»
212	4 00	»	»	»	»	»	»
213	4 50	»	»	»	»	»	»
214	5 00	»	»	»	»	»	»
215	5 50	»	»	»	»	»	»
216	6 00	»	»	»	»	»	»
217	6 50	»	»	»	»	»	»
218	7 00	»	»	»	»	»	»
229	7 50	»	»	»	»	»	»
220	8 00	»	»	»	»	»	»
221	8 50	»	»	»	»	»	»
222	9 00	»	»	»	»	»	»
223	9 50	»	»	»	»	»	»
224	10 00	»	»	»	»	»	»

Ont été supprimés en octobre 1872.

TIMBRES DE DIMENSION.

15 *août* 1871. *Aigle dans un rect., C. sur B., piqués* 14. **87**.

300	0 20	cent.,	mauve. . . .	»	»
301	0 50	»	brun	»	0 50
302	1 00	franc,	vert	»	»
303	1 50	»	vermillon. . .	»	»
304	2 00	»	bleu	»	»
305	3 00	»	carmin . . .	»	»

Fin 1878. *Armoiries (aigle avec couronne), C. sur B., piqués* 14. **88**.

306	16	pfennig,	lilas	0 50	»
307	40	pfennig,	brun pâle . .	1 00	»
308	80	»	vert	2 00	»
309	1 M. 20	»	bistre-jaune .	3 00	»
310	1 » 60	»	outremer . .	»	»
311	2 » 40	»	rose	»	»

ALWAR.

1877. *Poignard indien (Kandjar) dans un ovale large, C. sur B., percés en arc.* **89**.

1	1/4	anna,	bleu pâle . . .	0 75	»
2	1/4	»	outremer . . .	0 20	»
3	1/4	»	bleu terne . . .	»	»
4	1	»	bistre-brun . . .	1 00	»
5	1	»	bistre-jaune. . .	0 60	»

Timbres de franchise.

1880 ? *Caractères indiens dans un petit ovale large, C. sur B. vergé.* **90**

100	sans valeur,	noir		»	»
101	»	bleu		»	»

Le même, sur timbre 1/4 anna outremer.

102 1/4 anna, outremer, surch. noire. » »

Enveloppe de franchise.

1880. *Caractères indiens dans un petit ovale large, C. sur B. vergé. Timbre noir et bleu sur le recto, avec timbre noir sur la patte de fermeture.* **90**.

200 sans valeur, noir et bleu . . » »

Le type 91 appartient à une carte qui n'existe que par la spéculation.

ANGLETERRE. (voir Grande-Bretagne).

ANGOLA.

1er *juillet* 1870. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqués* 13. **92**.

1	5	reis,	noir.	0 25	»
2	10	»	jaune d'or foncé .	0 75	»
3	10	»	jaune pâle. . . .	0 40	»
4	10	»	jaune serin . . .	«	«
5	20	»	bistre	0 50	»
6	20	»	bistre foncé . . .	0 50	»
7	20	»	bistre verdâtre . .	0 50	»
8	25	»	rose-carmin . . .	»	»
9	25	»	rouge foncé . . .	»	»
10	25	»	rose vif	0 60	»
11	25	»	carmin.	0 60	»
12	25	»	groseille . . .	0 60	»
13	50	»	vert-jaune. . . .	1 25	»
14	50	»	vert vif.	1 25	»
15	50	»	vert.	1 50	»
16	100	»	violet	»	»
17	100	»	lilas.	1 50	»
18	100	»	lilas vif	1 50	»
19	100	»	ardoise.	1 50	»

1877. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13.

20	40	reis,	bleu.	1 00	»

21	200 reis, orange	3 00	»
22	300 » brun	4 50	»

Janvier 1881. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13.

23	40 réis, jaune (1882)	»	»
24	50 » bleu	2 00	»

Timbres fiscaux.

Depuis 1864 à 1878, cette colonie Portugaise s'est servi des mêmes timbres que les autres colonies d'Afrique. Voir colonies portugaises d'Afrique.

IMPOSTO DO SELLO.

Janvier 1879. *Armoiries dans un ovale, burelage en coul., valeur en surcharge, rect. allongé, C. sur B.* **94**.

a. Burelé jaune.

100	10 reis, vert, surch. noir-gris.	0 40	»
101	20 » » » »	0 60	»
102	30 » » » »	0 75	»
103	40 » » » »	»	»
104	50 » » » »	»	»
105	60 » » » »	1 25	»

b. Burelé gris.

106	100 reis, vert, surch. noir-gris.	1 50	»
107	200 » » » »	»	»
108	300 » » » »	»	»
109	400 » » » »	»	»
110	500 » » » »	»	»
111	600 » » » »	»	»
112	700 » » » »	»	»
113	800 » » » »	»	»
114	900 » » » »	»	»

c. Burelé rose

115	1000 reis, vert, surch. noir-gris.	»	»
116	2000 » » » »	»	»
117	3000 » » » »	»	»
118	4000 » » » »	»	»
119	5000 » » » »	»	»
120	6000 » » » »	»	»
121	7000 » » » »	»	»
122	8000 » » » »	»	»
123	9000 » » » »	»	»

Le type 93 n'est pas un timbre fiscal mobile, c'est un timbre *fixe*.

ANTIGOA.

1862. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 15, 14, 14 1/2, 15 1/2 (*étoile*). **95** *et* **96**.

1	1 penny, rouge-violet	0 75	»
2	1 » rouge	»	0 35
3	1 » vermillon-pâle	0 60	»
4	1 » vermillon-vif	0 60	»
5	6 » vert-foncé	2 50	»
6	6 » vert-jaune	2 50	»

1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13 *et* 14. (*CC, et couronne*) **95** *et* **97**.

7	1 penny, rouge	0 25	»
8	6 » vert foncé	1 50	0 50
9	1 » vermillon vif	»	»
10	6 » vert-jaune vif	»	»

Fin 1879. *Même effigie dans un octog., C. sur B., piqués* 14. (*CC. et couronne*). **98** *et* **99**.

11	2 1/2 pence, brun-rouge	1 00	»
12	4 » bleu	1 25	»

Juillet 1882. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14. (*C A et couronne*). **98** *et* **99**.

13	1/2 penny, vert	0 20	»
14	2 1/2 » brun-rouge	0 75	»
15	4 » bleu	1 00	»

Cartes-postales.

Fin 1879. *Formule sans cadre avec timbre à effigie de Victoria, à droite, type des timbres* 1879, *C. sur chamois.* **98**.

100	1 1/2 penny, brun-rouge	0 50	»

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

1874 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués* 14 : *grand rect.*

200	1 penny, bleu et indigo	0 25	»
201	2 » » »	0 50	»
202	3 » » »	0 75	»
203	4 » » »	1 00	»
204	6 » » »	1 50	»
205	1 sh., bleu et orange	2 50	»
206	2 » » »	»	»
207	3 » » »	»	»
208	4 » » »	»	»
209	5 » » »	»	»
210	10 » » »	»	»

ANTILLES DANOISES.

1er *novembre* 1855. *Armoiries, dans un cercle, C. sur B. burelé, varié* (*couronne*). **100** *et* **101**.

A. Papier blanc jaunâtre burelé.

1	3 cents, rouge-foncé	3 00	1 25
2	3 » rouge	2 50	1 00

1867. *B. Papier blanc burelé.*

3	3 cents, carmin	1 25	0 30

Octobre 1871. *C. Papier blanc burelé, percé en lignes* (*couronne*).

4	3 cents, carmin	»	»

Mai 1872. *D. Papier blanc, piqués* 12 1/2 (*couronne*). **102** *et* **101**.

5	3 cents, carmin	0 60	0 30
6	4 » outremer 1873	0 75	»
7	4 » » vif	0 75	»

11 *octobre* 1873. *Chiffre dans un cercle avec couronne, renfermé dans un ovale, cadre couleur ; C. sur B., piqués* 13 1/2 (*couronne*). **100** *et* **101.**

8	1	cent,	vert et violet. . .	0 20	»
9	3	»	bleu et carmin . .	0 50	0 25
10	4	»	brun et bleu . . .	0 60	0 25
11	7	»	lilas et jaune, 12 juin 1874	1 00	0 50
12	14	»	lilas et vert . . .	2 25	»

20 *octobre* 1876/79.

13	5	cents,	vert-jaune et gris .	0 50	»
14	10	»	bleu et brun . . .	1 00	0 40
15	12	»	lilas et vert . . .	1 25	0 40
16	12	»	mauve et vert . .	1 25	0 40
17	50	»	violet vif, (fin 1879).	5 00	»

Enveloppes.

27 *septembre* 1877/78. *Chiffre en relief dans un cercle, estampille à droite, C. sur B.* **104.**

100	2	cents,	outremer (15 juin 1878)	0 35	»
101	3	»	rouge-vermillon. .	0 60	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1877. *Moyen format ; papier blanc uni, timbre à droite, (couronne à la patte de fermeture).* **104** *et* **105.**

200	2	cents,	outremer . . .	0 50	»
201	3	»	rouge-vermillon .	1 00	»

Cartes-postales.

27 *septembre* 1877. *Formule avec cadre grec et timbre aux armoiries,* 1873, *à droite ; au côté opposé les armes du Danemark, C. sur B.* **103.**

300	6	cents,	violet.	1 00	»

Avril 1879. *Formule plus grande ; légende :* VERDENSPOSTFORENINGEN, *C. sur B.*

301	3	cents,	carmin	0 50	»

Fin 1879. *La même.*

302	2	cents,	bleu	0 40	»

ANTILLES ESPAGNOLES.

Voir Cuba ; Cuba, Philippines et Porto Rico ; Cuba et Porto Rico ; et Porto Rico.

ANTIOQUIA.

Voir aussi Etats-Unis de Colombie.

1868 *Armoiries, cadres variés, C. sur B.,* **1096** *à* **1099.**

1	2 1/2	centavos,	bleu . . .	»	»
2	5	»	vert . . .	»	»
3	10	»	lilas . . .	»	»
4	1	peso,	rouge . . .	»	»

Réimpressions, voir nos 500 à 503.

1869/72. *Armoiries dans un ovale, C. sur B. variés,* **110** *à* **114.**

a. Papier blanc mince.

5	2 1/2	cent.,	bleu	1 00	0 50
6	5	»	vert	2 00	0 60
7	10	»	lilas	»	0 75
8	10	»	mauve. . . .	»	0 75
9	20	»	brun	»	1 00
10	20	»	bistre	»	1 00
11	1	peso,	rose	»	»
12	1	»	vermillon. . .	10 00	4 00

Réimpression, voir n° 504.

1871. *b. Papier blanc épais.*

13	2 1/2	cent.,	bleu	0 75	»
14	2 1/2	»	indigo. . . .	0 75	»
15	5	»	vert	2 00	0 60
16	10	»	violet	2 00	0 75
17	20	»	brun	»	»

1873. *Mêmes armoiries, chiffres ombrés aux angles, C. sur B.* **115.**

18	5	centavos,	vert	1 50	0 60

Réimpression, voir n° 505.

1873. *Mêmes armoiries, types variant pour chaque valeur, C. sur B.* **116** *à* **128.**

19	1	centavo,	vert-bleu . . .	0 60	»
20	1	»	vert-jaune. . .	0 40	»
21	5	«	vert pâle . . .	1 25	»
22	10	»	mauve	»	»
23	10	»	violet vif . . .	2 50	»
24	20	»	bistre	3 00	»
25	50	»	bleu	6 00	»
26	1	peso,	rouge	»	»
27	2	»	noir sur jaune .	20 00	»
28	5	»	» sur rose glacé.	»	»

1875. *Armoiries et effigies, types variés, C. sur B.* **124** *à* **127.**

29	1	cent.,	noir s/vert glacé.	0 30	»
30	2 1/2	»	bleu	0 60	»
31	5	»	vert-jaune . .	1 00	»
32	10	»	lilas. (A. Berrio).	3 00	»

1876. *Effigie de la liberté, chiffres* [illegible] *C. sur B.,* **128.**

33	5	cent.,	vert-jaune . .	2 00	1 00
34	5	»	vert foncé. . .	»	»

1876. *Armoiries dans un cercle N. sur C.* **124.**

35	1	cent.,	vert-jaune . .	0 40	»
36	1	»	blanc	0 50	»

Fin 1878/1882. *Types variés, armoiries et effigie de la Liberté, C. sur B.* **129** *à* **131.**

37	2 1/2	centavos,	bleu . . .	0 75	»
38	5	»	vert . . .	1 25	»
39	10	»	violet (1882)		

1882. *Effigie de la Liberté, types variés, C. sur B. vergé,* **132** *et* **133.**

40 10 centavos, lilas.
41 20 » bistre.

~~**Timbres pour lettres chargées.**~~

~~Cet timbre est des états Unis de Colombie~~
~~1873? *Inscription dans un cadre orné, N. sur C.*~~
~~200 1/2 peso, vert . . . . » »~~

Réimpressions.

1879. *Timbres de* 1868 *aux armoiries, variant par le cadre pour chaque valeur, C. sur B. azuré.* **106** *à* **109.**

500 2 1/2 cent., bleu pâle. . . » »
501 5 » vert. . . . . » »
502 10 » lilas . . . . . » »
503 1 peso, rouge . . . . . » »

Ces timbres ont le plus souvent des traits obliques, suites de détériorations apportées à la planche des timbres.

1879. *Timbres de* 1869/72 *aux armoiries dans un ovale, C. sur B. azuré.* **114.**

504 1 peso, rose carminé . . 7 00 »

1879. *Timbre de* 1873 *aux armoiries et chiffres ombrés aux angles, C. sur B. azuré.* **115.**

505 5 centavos, vert . . . . . 0 50 »

ARGENTINE.

(*Voir aussi Buénos-Ayres, Cordoba, Corrientes, Entre-Rios, Jujuy, San Luis, Santafé, Santiago del Estero*).

CONFÉDÉRATION.

1er *Mai* 1858. *Armoiries (Soleil, et bonnet phrygien tenu sur une hampe par deux mains), C., sur B., 9 variétés de chiffres.* **134.**

1 5 c., rouge-vermillon . . » »
2 5 » » pâle . 1 25 »
3 5 » » vif . 1 25 »
4 10 » vert-jaune . . . . 2 00 »
5 10 » vert-jaune pâle. . . 2 00 »
6 10 » vert-jaune vif . . . 2 00 »
7 10 » vert-jaune foncé . . » »
8 15 » bleu . . . . . 3 00 »
9 15 » bleu pâle. . . . . 3 00 »
10 15 » bleu vif . . . . . » »

Il y a 9 variétés de chiffres, de chaque valeur, dont la principale, au 5 centavos, a la double ponctuation.

VARIÉTÉS.

Double ponctuation.

11 5 c., rouge-vermillon. . . 2 00 »

b. Coupé en diagonale.

12 5 c., 1/2 timbre 10 c., vert . » »

Coupé horizontalement en trois.

13 5 c., 1/3 timbre 15 c., bleu . » »

Septembre (?) 1861. *Mêmes armoiries que les précédents, bordure étroite et chiffre de grande dimension, C., sur B.* **135.**

14 5 c., vermillon vif. . . . » »
15 5 » » pâle . . . » »

Réimpressions. Voir n° 700-702.

RÉPUBLIQUE.

11 *janvier* 1862. *Mêmes armoiries, dans un ovale avec branches de laurier et d'olivier; légende :* REPUBLICA ARGENTINA, *C., sur B.* **136.**

1er TYPE. *Chiffre à tête large et petit c de centavos.*

16 5 centavos, rouge-brun . . » »
17 5 » » pâle. . . » 1 25
18 5 » » vif . . . » 1 25

VARIÉTÉ.

Ayant un accent sur l'u de Republica.

19 5 centavos, rouge-brun . . » »
Réimpressions, voir nos 703/08.

2e TYPE. *Chiffre à petite tête et centavos avec C. large.* **137.** (1).

20 5 centavos, rouge-brun . . » 0 60
21 5 » » vif . . . » »
22 5 » rose. 2 00 0 40
23 5 » » vif . . . 2 00 0 40
24 5 » rose violacé . . 2 00 0 40
25 10 » vert-jaune. . . 3 00 1 50
26 10 » » pâle . 3 00 »
27 10 » vert. . . . . » »
28 10 » vert foncé. . . » »
29 15 » bleu. . . . . » »
30 15 » » vif. . . . » »
31 15 » bleu ciel . . . » »
32 15 » bleu verdâtre. . » »

VARIÉTÉS.

Ayant un accent sur l'u de REPUBLICA.

33 5 centavos, rose. . . . . » »
34 10 » vert. 3 00 1 50
35 15 » bleu. 5 00 2 50

Ayant un tréma sur l'u de REPUBLICA.

36 5 centavos, rose. . . . . » »

Ayant un accent entre le p et l'u de REPUBLICA.

37 5 centavos, rose. . . . . » »

17 *avril* 1864. *Effigie de B. Rivadavia à gauche dans un ovale, C. sur B.* (R. A.) **138** à **141.**

38 5 centavos, rouge-carminé . » »
39 10 » vert-jaune . . » »
40 15 » bleu foncé . . » »

(1) Les gravures ne rendent pas exactement les détails.

17 avril 1864. *Les mêmes, piqués* 12 *(R. A.).* **138** *à* **141.**

41	5 centavos,	rouge carminé	1 50	0 40
42	5	» rouge-brun pâle.	»	0 50
43	5	» » foncé.	»	»
44	5	» groseille	1 50	0 40
45	5	» » vif.	1 50	0 40
46	5	» carmin	»	0 60
47	10	» vert-jaune.	2 00	0 75
48	10	» vert.	»	»
49	15	» bleu	2 50	»
50	15	» bleu verdâtre	»	»
51	15	» bleu ciel	»	»

VARIÉTÉS ACCIDENTELLES.

Avril 1867. *Papier blanc uni épais, non dentelés,* **138** *et* **140.**

52	5 centavos,	rouge carminé	»	»
53	15	» bleu	»	»

Papier blanc épais, non dentelé (R. A.), **138** *et* **141.**

54	5 centavos,	rouge-brun pâle.	»	»

Fin juillet 1867. *Effigie de B. Rivadavia à gauche dans un ovale, C. sur B., uni.* **138.**

55	5 centavos,	carmin	»	2 00
56	5	» » vif	»	2 00

Les 10 et 15 centavos connus sont des essais.

Juillet 1867. *Le même, C. sur B., piqué* 12. **138.**

57	5 centavos,	carmin	»	2 50

1er septembre 1867. *Effigies diverses, cadres variés, C. sur B., piqués* 12. **142** *à* **144.**

58	5 c., verm. (fond lignes hor.)		0 75	0 30
59	10 » vert		1 00	0 40
60	10 » vert-jaune.		1 00	0 40
61	15 » bleu foncé.		1 50	0 50
62	15 » bleu-noir		1 50	0 50

VARIÉTÉS.

Fond ligné horizontalement et obliquement.

63	5 centavos,	vermillon	0 50	0 15
64	5	» » brunâtre.	»	»

Fond ligné horizontalement.

65	15 centavos,	bleu très pâle.	2 00	»

Coupé en biais obliquement.

66	5 centavos (1/2 timbre 10 c.),	vert.	»	»

Le même, C. sur B. vergé horizontalement ou verticalement, piqué 12.

67	10 centavos,	vert-jaune.	1 50	0 75

1er juillet 1872. *Effigie de B. Rivadavia, à gauche, dans un ovale, C. sur B., gravure usée.* **138.**

68	5 centavos,	carmin.	»	1 00
69	5 centavos,	carmin vif	»	1 00
70	5	» » pâle	»	1 00

15 *mars* 1873. *Effigies diverses à gauche, dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. **145** *et* **146.**

71	1 centavo,	violet	0 15	»
72	1	» » pâle.	0 15	»
73	1	» mauve	0 15	»
74	1	» » vif.	0 15	»
75	4	» brun	0 40	»
76	4	» brun jaunâtre	0 40	»

8 *octobre* 1873. *Effigies diverses, dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **147** *à* **149.**

77	30 centavos,	jaune d'or.	»	0 50
78	30	» » vif	3 00	0 50
79	60	» noir.	5 50	1 00
80	90	» bleu	8 50	1 50

Septembre 1876. *Effigie de B. Rivadavia, dans un cercle, C. sur B., percé en lignes.* **142.**

81	5 centavos,	vermillon.	»	»

Février 1877. *Timbres de septembre* 1867, *surchargés d'un gros chiffre noir, C. sur B., percés en lignes.* **150** *et* **151.**

82	1 cent. sur 5 c,	verm. et noir	»	»
83	2 »	5 c. » »	»	»

Fin 1877. *Les mêmes, piqués* 12. **150** *à* **152.**

84	1 cent., sur 5 c.	verm. et noir.	0 50	»
85	2 »	» 5 c. » »	»	»
86	8 »	» 10 c. vert	1 50	»

VARIÉTÉ.

Avec surcharge renversée

87	1 cent., sur 5 c.,	verm. et noir.	»	»

Mai 1877. *Effigie de B. Rivadavia dans un cercle, C. sur B., percés en lignes.* **153.**

88	8 centavos,	carmin.	0 75	0 15
89	8	» » pâle	0 75	0 15

Juin 1877. *Effigie à gauche de Vincente Fidel Lopez, dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. **154.**

90	2 centavos,	vert.	0 25	0 10

15 *mars* 1878. *Effigies diverses, cadres variés, C. sur B., percés en lignes.* **155** *à* **157**

91	16 centavos,	vert-jaune	1 50	0 25
92	20	» bleu ciel	2 00	»
93	24	» bleu foncé.	2 50	0 50

15 *mars* 1878. *Effigie du général Alvear, dans un ovale, C. sur B., piqué* 13. **158.**

94	25 centavos,	carmin	2 50	»

Septembre 1880. *Effigie de B. Rivadavia dans un cercle, C. sur B., piqué* 12. **153.**

95	8 centavos,	rouge-brun	0 75	0 20

VARIÉTÉ.

Ayant le piquage vertical seulement.

96 8 centavos, rouge-brun. . . » »

10 *février* 1882. *Type de septembre* 1867 *à l'effigie de B. Rivadavia, surchargé de l'inscription* 1/2— (PROVISORIO) *en noir, C. sur B., piqué* 12. **159.**

1° *Avec piquage horizontal au milieu.*

97 1/2 centavo, vermillon et noir. 0 60 »

VARIÉTÉ.

Provisoriq pour Provisorio.

98 1/2 centavo, vermillon et noir. » »

2° *Avec double piquage horizontal au milieu.*

99 1/2 centavo, vermil. et noir. » »

27 *mars* 1882. 3° *Sans le piquage horizontal au milieu.*

100 1/2 centavo, vermil. et noir. 0 50 »

VARIÉTÉS.

a. Surcharge renversée.

101 1/2 centavo, vermil. et noir. » »

b. Double surcharge l'une sur l'autre.

102 1/2 + 1/2 cent., verm. et noir. » »

c. Double surcharge, l'une à côté de l'autre.

103 1/2 + 1/2 cent., verm. et noir. » »

d. PROVISORIO *en haut et en bas, chiffre au milieu et à gauche, angle inférieur.*

104 1/2 + 1/2 cent,, verm. et noir. » »

e. Même que d, mais avec un seul chiffre au milieu.

105 1/2 cent., vermil. et noir. . » »

f. SORIO-PROVI 1/2 *au milieu,* PROVISORIO *en bas, et* 1/2 *angle sup. gauche.*

106 1/2 + 1/2 cent., verm. et noir. » »

g. Même que f, mais un seul chiffre au milieu.

107 1/2 centavo, vermil. et noir. » »

h. Sans le mot PROVISORIO; 1/2 *au milieu.*

108 1/2 centavo, vermil, et noir. » »

13 *juillet* 1882. *Enveloppe de lettre portant chiffre; au dessus, le soleil, en dessous un cor, C. sur B., piqués* 14. **160.**

109 1/2 centavo, brun . . . . 0 15 »
110 1 » rouge . . . . 0 30 »
111 12 » outremer . . . 1 25 »

Bandes pour imprimés.

Novembre 1878. *Effigie à droite du général* DON *José A. Alvarez de Arenales, dans un ovale, C. sur manille, timbre à droite.* **161.**

200 1 centavo, carmin . . . . 0 25 »
201 1 » » vif. . . 0 25 »
202 1 » verm. (févr. 1880). 0 20 »
203 1 » rouge-brun. . . » »

Les mêmes, entières. Dimensions: 24 *sur* 16 *centimètres.*

204 1 centavo, carmin . . . 0 40 »
205 1 » » vif . . 0 40 »
206 1 » vermillon . . 0 35 »
207 1 » rouge-brun . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant un timbre à chaque extrémité, l'un au recto, l'autre au verso.

208 1 centavo, vermillon. . . » »

23 *février* 1880. *Effigie à droite de J. Secundo de Aguero dans un ovale, C. sur manille; timbre à droite.* **162.**

209 4 centavos, bleu . . . . 0 40 »

La même, entière. Dimensions: 24 *sur* 16 *centimètres.*

210 4 centavos, bleu . . . . 0 60 »

Enveloppes.

1er *août* 1876. *Effigie en relief de B. Rivadavia, à gauche, dans un ovale, C. sur B., timbre à droite.* **163.**

300 5 centavos, rouge . . . 2 00 »
301 5 » rouge vif . . » »

VARIÉTÉ.

Imprimé moitié rouge vif en haut et moitié rouge très pâle en bas, comme deux timbres rajustés.

302 5 centavos, rouge. . . . » »

7 *mai* 1878. *Effigies diverses en relief, à gauche, dans un ovale, C. sur paille varié, timbre à droite.* **164** *à* **166.**

a. Vergeures obliques.

303 8 centavos, rouge. . . . 1 00 »
304 8 » rouge brunâtre. » »
305 8 » rose . . . . 1 00 »
306 16 » vert-jaune . . 2 00 0 50
307 24 » bleu . . . . 2 75 »

VARIÉTÉS.

308 8 c., sans couleur . . » »
309 8×8 » rouge et sans couleur . » »

b. Vergeures verticales.

310 24 centavos, bleu . . . . 2 75 »

1880. *Papier uni.*

311 8 centavos, rose . . . . » »
312 16 » vert-jaune . . » »

14 juillet 1882. *Chiffre en relief dans un cercle, cadre octogone, timbre à droite, C. sur B., vergé.* **162.**

313 12 centavos, outremer . . 1 25 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er août 1876. *Effigie en relief de B. Rivadavia, à gauche, dans un ovale, C. sur B. timbre à droite.* **163.**

Moyen format: 140 *sur* 82mm.

400 5 centavos, rouge. . . . 2 50 »
401 5 » » vif . . » »

VARIÉTÉ.

Imprimé moitié rouge vif en haut et moitié rouge très pâle en bas, comme deux timbres rajustés.

402 5 centavos, rouge. . . . » »

7 Mai 1878. *Effigies diverses en relief, à gauche, dans un ovale, C. sur paille varié, timbre à droite, angle supérieur.* **164.**

Format 140 *sur* 84mm., *vergeures obliques.*

403 8 centavos, rouge pâle . . » »
404 8 » rouge brunâtre. » »

VARIÉTÉ.

405 8 centavos, sans couleur . » »

Ayant deux timbres, le second sans couleur.

406 8+8 c., rouge, et sans couleur. » »

Timbre placé vers le centre, à droite.

407 8 centavos, rouge . . . » »

Format 151 *sur* 86mm. *Vergeures obliques.* **164** *et* **165.**

408 8 centavos, rouge. . . . 1 25 »
409 8 » rouge foncé. . » »
410 8 » rouge-brun . . » »
411 8 » brun foncé . . » »
412 8 » carmin . . . » »
413 8 » rose . . . . 1 25 »
414 16 » vert-jaune . . 2 25 »

Format 180 *sur* 103mm. *Vergeures obliques.* **166.**

415 24 centavos, bleu vif . . . 3 00 »
416 24 » bleu pâle . . 3 00 »

Même format, vergeures verticales.

417 24 centavos, bleu . . . . 3 00 »

1880. *Format* 151 *sur* 86mm, *papier paille uni.* **164** *et* **165.**

418 8 centavos, rose . . . . » »
419 16 » vert-jaune . . » »

14 juillet 1882. *Chiffre en relief dans un cercle, cadre oct., timbre à droite, C. sur B. vergé.* **167.**

Moyen format.

420 12 centavos, outremer . . 1 50 »

Cartes-postales.

Octobre 1878. *Formules portant à droite un timbre à l'effigie d'Estevan Lucas dans un ovale, C. sur chamois pâle.* **168.**

500 4 centavos, gris . . . . 0 50 »

1er juillet 1879. *Formules imprimées en noir et portant à droite un timbre aux armoiries dans un ovale; légende:* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois.* **169.**

501 6 centavos, carmin . . . 0 60 »

Septembre 1881. *Cartes avec réponse d'octobre* 1878, *vendues, chaque partie séparément, avec application d'un timbre* 1 *cent, type* 1873. **168.**

502 4 centavos, vert. 1re partie. » »
503 4 » » 2me » . » »

28 *mars* 1882. *Cartes de juillet* 1879 *avec surcharge noire oblique en caractères gras, sur le timbre, C. sur chamois.* **169.**

504 2 c., carmin. surch. noire . 1 00 »

VARIÉTÉ.

Surcharge appliquée à l'angle gauche inférieur.

505 2 c., carmin, surch. noire . » »

Juin 1882. *Les mêmes, surcharge en caractères plus maigres.*

506 2 c., carmin, surch. noire . 1 00 »

1er août 1882. *Formule avec timbre, type des timbres-poste juillet* 1882, *à droite;* TARJETA POSTAL *sur cartouche ornementé. N. sur C.* **160.**

507 2 c., vert d'eau, verso blanc. 0 30 »

Cartes postales avec réponse payée.

Octobre 1878. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut, et ont l'impression sur les* 1re *et* 4me *faces, C. sur chamois pâle.* **168.**

600 4+4 centavos· vert. . . . 1 00 »

Ces cartes se vendent 7 centavos.

1er *juillet* 1879. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut, impression sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur chamois.* **169.**

La seconde partie porte: RÉPOUSE (sic).

601 6+6 cent., carmin et noir. . 1 25 »

28 *mars* 1882. *Carte d'octobre* 1878 *avec surcharge noire oblique en caractères gras, C. sur chamois.* **168.**

602 2+2 cent., vert, surch. noire. 2 00 »

VARIÉTÉ.

Avec double surcharge, la seconde à l'angle gauche inférieur.

603 2+2 c., vert, double surch. noire. . . . . »

Juin 1882. *Les mêmes, caractères plus maigres de la surcharge.* **168.**

604 2+2 c., vert, surch. noire . 1 25 »

1er *août* 1882. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission, N. sur C.* **160.**

605 2 + 2 centavos, chamois pâle, verso blanc . . . . . 0 60 »

Réimpressions.

1866. *Armoiries. Type de septembre* 1861, *bordure grecque étroite, C. sur B.* **135.**

700 5 centavos, vermillon . . » »
701 10 » bleu . . . . 3 00 »
702 15 » vert . . . . 3 00 »

Ces deux dernières valeurs n'ont jamais été en usage.

1871. *Armoiries, type de* 1862, 1er *type, C. sur B.* **136.**

703 5 centavos, rose . . . . 0 50 »
704 5 » » vif. . . 0 50 »
705 10 » vert-jaune . . 0 50 »
706 10 » vert . . . . 0 50 »
707 15 » bleu pâle. . . 0 50 »
708 15 » bleu vif . . . 0 50 »

Ces deux dernières valeurs n'ont jamais été en usage.

Timbres fiscaux.

(POUR DOCUMENTS).

1er *janvier* 1878. *Armoiries dans un ovale, forme losange, C. sur B., percés en lignes ou percés en scie.* **170.**

800 4 cent fes, vert russe. . 0 50 »
801 10 » brun . . . 1 00 »
802 25 » rouge chair . 2 50 »
803 50 » vermillon . . 5 00 »
804 75 » jaune-brun . 7 00 1 50
805 1 peso fe, bistre foncé . » »
806 1 » 50 c., violet . . . » »
807 2 » lie de vin . . » »
808 2 » 50 c., rose. . . . » »
809 3 » bleu. . . . » »
810 3 » 50 c., gris-vert . . » »
811 4 » vert pomme . » »
812 4 » 50 c., violet foncé . » »
813 5 pesos, outremer . . » »
814 6 » vert-bleu . . » »
815 7 » rouge . . . » »
816 8 » brun clair . . » »
817 9 » brun foncé. . » »
818 10 » vert foncé . . » »
819 15 » mauve . . . » »
820 20 » violet foncé . » »
821 25 » bleu. . . . » »
822 30 » vermillon . . » »
823 40 » gris-lilas . . » »
824 50 » orange . . . » »
825 60 » groseille . . » »
826 70 » bistre foncé . » »
827 80 » violet . . . » »
828 90 » groseille . . » »
829 100 » rouge . . . » »

POUR EFFETS DE COMMERCE.

1er *janvier* 1878. *Armoiries dans un ovale, rectangle allongé;* PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA DE CAMBIO ; *C. sur B., percés en lignes ou piqué* 12. **171.**

900 10 cent fes, ardoise. . . 1 00 »
901 25 » bleu. . . . 2 50 »
902 50 » vert clair . . 5 00 »
903 75 » vert foncé. . 7 00 »
904 1 peso fe, brun-rouge . » »
905 1 » 50 c., bistre foncé . » »
906 2 » carmin. . . » »
907 2 » 50 c., mauve . . » »
908 3 » ocre foncé . . » »
909 3 » 50 c., bleu foncé. . » »
910 4 » rose. . . . » »
911 4 » 50 c., vert pomme . » »
912 5 » rouge . . . » »
913 6 » gris foncé . . » »
914 7 » violet foncé . » »
915 8 » outremer . . » »
916 9 » rouge . . . » »
917 10 » vert-bleu . . » »
918 15 » bleu foncé . . » »
919 20 » violet foncé . » »
920 25 » gris-lilas . . » »
921 30 » vermillon . . » »
922 40 » orange . . . » »
923 50 » brun foncé. . » »
924 60 » brun . . . » »
925 70 » mauve . . . » »
926 80 » vermillon . . » »
927 90 » groseille . . » »
928 100 » brun . . . » »

Timbres fiscaux municipaux.

1° BUENOS-AYRES.

1er *novembre* 1865. *Armoiries dans un cadre variant de formes, C. sur B., piqués* 13. **172 à 175.**

1000 10 pesos, brun, (type 172). » »
1001 20 » bleu terne » . » »

1002	50	pesos,	jaune ocre (173).	»	»
1003	60	»	vert foncé »	»	»
1004	100	»	bistre, rayons bleu pâle. (174).	»	»
1005	200	»	ocre, rayons vert pomme » .	»	»
1006	300	»	bleu ciel, rayons ocre pâle. (174).	»	»
1007	500	»	brique, rayons vert d'eau. (174).	»	»
1008	1000	»	bistre, sans rayons, (175).	»	»
1009	2000	»	bistre foncé, rayons vert d'eau(175)	»	»
1010	3000	»	vert, rayons rose. (175). . .	»	»

2° ROSARIO.

10 *octobre* 1873. *Armoiries dans un cercle, valeur aux angles supérieurs, C. sur B., piqués* 13. **176**.

1100	10	cent, f^es,	rouge vineux.	»	»
1101	50	» »	bleu foncé. .	»	»
1102	1	peso, »	vert foncé. .	»	»
1103	4	» »	bistre . . .	»	»

3° SANTA FÉ.

1880. *Armoiries dans un ovale; varie pour le 1 peso, C. sur B., piqués* 13. **177** *et* **178**.

1200	10	cents f^es,	violet yif . .	»	»
1201	20	» »	bleu . . .	»	»
1202	50	» »	vert . . .	»	»
1203	1	peso, »	brun-rouge .	»	»

Essais de timbres.

1864. *Type adopté à l'effigie de B. Rivadavia, C. sur B.* **138**.

1300	5	centavos,	carmin. . .	3 00	»

En 1865 et 1869 ont paru en Angleterre les types 179 et 180, présentés inutilement sur le marché comme essais, timbres, timbres d'enveloppe; quant au n° 181 c'est un essai refusé en 1882.

ASSAB.

Les timbres qui circulent n'ont jamais été en usage. Ils ont été inventés pour la vente aux collectionneurs.

ATJEH.

A été inventé pour les collectionneurs.

1882? *Cimeterre dans un oblong sur fond quadrillé, avec croissant aux angles supérieurs, C. sur B*, **182**.

1	1	real,	rouge-vin	»	»

AUSTRALIE DU SUD. (1)

1855/57. *Effigie de Victoria, dans un cercle C. sur B. (étoile).* **183** *et* **184**.

1	1	penny,	vert foncé . . .	»	»
2	2	»	rouge foncé . . .	»	2 00
3	2	»	rouge brique . .	»	2 00
4	2	»	rouge sang . . .	»	»
5	6	»	bleu foncé . . .	»	2 00
6	6	»	bleu-ardoise . .	»	»
7	1	sh.	orange brunâtre .	»	»

Janvier 1860/62. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (étoile).* **183** *à* **185**.

8	1	penny,	vert foncé . . .	»	»
9	2	»	rouge brique . .	»	0 75
10	6	»	bleu-violet . . .	»	0 75
11	6	»	bleu-gris . . .	»	0 75
12	9	»	lilas vif	»	»
13	1	sh.,	orange-brunâtre .	»	»
14	1	»	jaune serin. . .	»	»

1863/66. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (étoile).* **183** *à* **185**.

15	1	penny,	vert-jaune vif .	1 00	»
16	1	»	vert-jaune pâle .	1 00	»
17	1	»	vert	1 00	»
18	2	»	vermillon orangé .	1 25	0 35
19	2	»	vermill. vif, 1864.	»	0 35
20	2	»	vermillon pâle .	1 25	0 35
21	6	»	bleu terne . . .	3 00	0 50
22	6	»	bleu laiteux . .	3 00	0 50
23	6	»	outremer . . .	»	0 50
24	6	»	bleu vif. . . .	»	»
25	9	»	gris-lilas . . .	3 00	»
26	1	sh.,	brun foncé . . .	»	0 25
27	1	»	brun-rougeâtre .	3 50	0 25

Septembre 1866/67. *Type du 9 pence avec surcharge bleue, C. sur B., percés en lignes (étoile).* **186** *et* **184**.

28	10	pence,	orange	4 00	»
29	10	»	jaune serin, (fin 1867)	»	»

Janvier 1867. *Effigie de Victoria, dans un ovale, C. sur B., percés en lignes (étoile).* **187** *et* **184**.

30	4	pence,	violet foncé. . .	2 00	»
31	2	sh.,	carmin	12 00	1 50

1868. *Même effigie que les précédents, C. sur B., percé en lignes (cour. et S. A.).* **188** *et* **189**.

32	2	pence,	orange.	»	»

Mars 1868/69. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 12, 13 *(étoile).* **183, 187,** *et* **184**.

33	1	penny,	vert-jaune . . .	»	»

(1) Les piquages des timbres sont indiqués sur leur plus grande largeur comme pour tous les timbres. Nous n'avons pas cru devoir signaler les variétés qui peuvent se présenter avec les piquages horizontaux qui diffèrent souvent des verticaux. Nous n'avons fait exception que lorsqu'il y avait différentes espèces de dentelures.

34 1 penny, vert . . . . . » »
35 2 » vermillon, *type* 183 » »
36 4 » violet foncé . . . 1 00 0 40
37 6 » bleu foncé . . . 1 50 0 30
38 1 sh., brun-rouge. . . 2 50 0 50
39 2 » carmin vif . . . 5 00 1 00

Juillet 1868/69. *Les mêmes, C. sur B., percés en largeur et piqués* 12 *en hauteur* (*étoile*). **183 186, 187** *et* **184.**

40 1 penny, vert . . . . . » »
41 1 » vert-jaune vif . . » »
42 4 » violet foncé. . . » »
43 6 » bleu indigo. . . » »
44 10 » jaune et bleu . . » »
45 1 sh., brun rougeâtre . » 1 00

VARIÉTÉ.

Percé en hauteur et piqué 12 *en largeur.*

45a 1 penny, vert . . . . . » »

1869. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12, (*étoile*). **186** *et* **184.**

46 10 pence, orange et bleu. . » »
47 10 » citron et bleu . . » »

Mai 1869. *Même type, C. sur B., piqué* 12, (*couronne et S. A.*). **186** *et* **189.**

48 10 pence, citron et bleu . . » »

Fin 1869. *Les mêmes, C. sur B., percés en lignes* (*étoile*). **188, 186** *et* **184.**

49 2 pence, orange . . . . 2 00 »
50 10 » jaune pâle et noir. » »

VARIÉTÉ.

Ayant la valeur TEN PENCE *renversée et placée en haut.*

51 10 pence, citron et noir . . » »

Juillet 1870. *Même effigie, C. sur B., percé en largeur et piqué* 10 *en hauteur* (*couronne et S. A.*). **188** *et* **189.**

52 2 pence, orange pâle. . . » »

Août 1870. *Le même, piqué* 10 (*cour. et S. A.*).

53 2 pence, or. rougeâtre foncé. 0 60 0 20

Septembre 1870. *Même effigie, C. sur B., piqué* 10 (*étoile*). **190** *et* **184.**

54 3 pence, outremer et rouge. » »

Janvier 1871. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12, 13 (*étoile*). **190, 186** *et* **184.**

55 3 pence, outremer et noir . 1 00 0 50
56 3 » bleu » . » 0 75
57 10 » jaune et noir . . 2 00 »

1871. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 10, (*étoile*). **183, 190, 187** *et* **184.**

58 1 penny, vert-jaune vif . . » »
59 1 penny, vert . . . . . » »
60 3 » outremer et noir . » 0 60
61 4 » violet foncé. . . 1 00 0 50
62 6 » indigo 1 50 0 50
63 1 sh., brun rougeâtre . » »
64 2 » carmin . . . . 6 00 »

Fin 1871. *Type* 1868, *C. sur B., piqués* 10, (*couronne et V.*). **188, 187** *et* **193.**

65 2 pence, orange . . . . » »
66 4 » violet . . . . » »

Fin 1872. *Type* 1860, *C. sur B., piqués* 12, (*étoile*). **185** *et* **184.**

67 9 pence, rouge lilas . . . 2 00 0 75
68 9 » mauve vif . . . » 0 75

1874. *Le même, C. sur B., piqué* 10, (*étoile*). **186** *et* **184.**

69 10 pence jaune et noir. . . » »

Février 1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 12 1/2, 11, 10. (*couronne et S. A*). **191** *et* **189.**

70 1 penny, vert . . . . . 0 25 »

Fin 1876. *Timbre de* 9 *pence avec surcharge noire, C. sur B., piqué* 12, 13 (*étoile*). **192.** *et* **184.**

71 8 pence, jaune-brun et noir. 2 00 0 60

1er *janvier* 1882. *Timbre de* 1875 *avec surcharge* HALF PENNY *en noir, C. sur B., piqués* 10 (*couronne et S. A*). **194** *et* **189.**

72 1/2 penny, vert, surch. noire. 0 40 »

Mars 1885 (?) *Effigie de Victoria à gauche, C. sur B. piqué* 10 **195.** (*Couronne sc S A*)

73 1/2 penny, *vert* . . . . 0 20 »

Timbres pour lettres en retard.

1874, *Effigie de Victoria avec surcharge* TOOLATE *en noir, C. sur B., piqués* 10, 12 (*étoile*). **183, 190, 187 185** *et* **184.**

200 1 penny, vert . . . . . » »
201 2 » jaune-orange . . » »
202 3 » bleu et noir . . » »
203 4 » violet . . . . . » »
204 6 » bleu . . . . . » »
205 9 » lilas . . . . . » »

Bandes pour imprimés.

11 *janvier* 1882. *Effigie de Victoria à gauche, timbre à droite, C. sur B.* **196.**

300 1/2 penny, violet vif . . . 0 25 »
301 1/2 » bande entière 28 1/2 × 11 1/2 cent . . . » »
302 1/2 » bande entière 44 × 14 1/2 cent . . . 0 40 »

Timbres officiels.

1868. *Timbres précédents surchargés des lettres suivantes, en noir, bleu, rouge :*

A, ag, ao, bd, bg, bm, c, cd, cl, co, cs, c.sgn., db, dr, e, eb, gp, gs, gt, ha, hg, ia, is, la, ll, lt, m, mb, mr, mrg, oa, os, p, pa, po, ps, pw, rb, rg, s, sc, sg, sm, st, t, tr, v, w.

300	1 penny, vert	type	1855.	»	1 00
301	2 »	verm.	»	»	»
302	2 »	orange,	»	1868.	»	0 75
303	4 »	lilas .	»	1867.	»	1 00
304	6 »	bleu .	»	1855.	»	0 75
305	9 »	lilas .	»	1860.	»	»
306	10 »	jaune	»	1866.	»	»
307	1 sh.,	brun .	»	1855.	»	0 75
308	2 »	carmin	»	1867.	»	»
309	1 penny, vert,	type	1875.	»	»

Bande officielle pour imprimés.

1882. *Effigie de Victoria à gauche, timbre à droite, surchargé O. S. en noir, C. sur B.* **196.**

400 1/2 penny, violet vif . . . » »

Cartes-postales.

Mars 1877. *Formules avec cadre, timbre à l'effigie de Victoria à droite et armes de la Grande-Bretagne au milieu, C. sur C.* **197.**

a. Carton blanc.

500 1 penny, violet . . . . . » »

b. Carton chamois.

501 1 penny, violet . . . . 0 40 »

Essais de timbres.

1868. *Type adopté à l'effigie de Victoria, C. sur B.* **188.**

600	2 pence, bleu	4 00	»
601	2 » violet.	4 00	»
602	2 » rouge	4 00	»
603	2 » vert	4 00	»

Le type 198 n'a jamais existé: c'est une mystification d'un amateur d'Adelaïde.

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1855. *Cygne dans un cadre oblong, variant pour chaque valeur, C. sur B., (cygne)* **199** *à* **201.**

1	1 penny, noir	4 00	1 25
2	4 » bleu	3 00	»
3	4 » bleu foncé . . .	3 00	»
4	4 » bleu vif. . . .	3 00	»
5	4 » bleu-noir . . .	4 00	»

VARIÉTÉ.

Avec cygne renversé, par rapport au cadre.

6 4 pence, bleu . . . . . » »

1856. *Cygne dans un cadre oblong octogone, C. sur B., lithographiés (cygne)* **202** *et* **201.**

7	6 pence, doré	»	»
8	6 » noir sur jaunâtre .	»	»

1857. *Janvier (?)*

9	2 p., chocolat rougeâtre vif.	»	»
10	2 » » » pâle.	»	»

1859. *Cygne dans un ovale large, C. sur B., (cygne)* **203** *et* **201.**

11	1 shilling, bistre jaunâtre .	»	»
12	1 » bistre pâle . .	10 00	»
13	1 » brun jaunâtre .	»	»
14	1 » brun-rouge . .	»	»

1860. *Mêmes que les précédents, C. sur B., percés en lignes (cygne)* **199** *à* **203.**

15	1 penny, noir	»	»
16	2 » chocolat rougeâtr.	»	»
17	4 » bleu	»	»
18	6 » doré	»	»
19	1 shilling, bistre	»	»

VARIÉTÉ DE PERÇAGE.

Percé horizontalement et non percé verticalement.

20 4 pence, bleu . . . . . » »

1860. *Cygne dans un cadre oblong, C. sur B., (cygne).* **199** *et* **201.**

21	2 pence, orange pâle. . .	2 00	»
22	2 » » vif . . .	2 00	»
23	4 » bleu foncé . . .	7 50	»
24	4 » » très foncé. .	»	»
25	6 » vert-jaune . . .	»	»
26	6 » vert	»	»

1861. *Les mêmes, percés en lignes (cygne).*

27	2 pence, orange	»	»
28	6 » vert-jaune . . .	»	»

VARIÉTÉ.

Papier pelure, non dentelé (cygne).

29 2 pence, orange . . . . 4 00 »

1861/64. *Même type, C. sur B., piqués* 15 1/2, 15, 14, 13, *(cygne)* **202** *et* **201.**

30	1 penny, rouge pâle,	(1861).	3 00	»
31	1 » carmin,	» .	»	»
32	2 » bleu,	(1862).	1 00	0 30
33	2 » bleu pâle,	» .	1 00	0 30
34	4 » vermillon, (juillet 1864)		5 00	»
35	6 » violet-brun (juillet 1864)		5 00	»
36	1 shilling, vert		»	»

Janvier 1864. *Les mêmes, C. sur B. épais, piqués* 12 1/2.

37	1 penny, rouge brique . .	1 00	0 25
38	1 » rouge-brun . .	1 00	0 25

39	2 pence, bleu foncé	»	»
40	4 » carmin	»	»
41	6 » lilas bleuâtre	»	»
42	6 » violet vif	»	1 00
43	6 » lilas pâle	4 00	1 00
44	1 shilling, vert foncé	»	»

Mars 1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2 *(cygne).*

45	1 penny, bistre	»	»
46	1 shilling, vert foncé	»	»
47	1 » vert d'eau	»	»

Mars 1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2 *(CC et couronne).* **204** *et* **97**.

48	1 penny, bistre pâle	0 25	0 10
49	1 » jaune-olive	0 25	0 10
50	2 » jaune serin	0 50	0 10
51	2 » jaune pâle	0 50	»
52	2 » jaune-orange	»	»
53	4 » rose	1 50	0 30
54	4 » rose vif	1 25	0 30
55	4 » carmin foncé	1 00	0 30
56	6 » lilas	2 00	0 40
57	6 » » foncé	2 00	0 40
58	6 » » tendre	1 50	0 30
59	1 shilling, vert d'eau	»	»
60	1 » vert-jaune	2 50	»

Janvier 1872. *Cygne dans un ovale large, C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne).* **205** *et* **97**.

61	3 pence, bistre	1 00	0 30
62	3 » bistre-jaune	0 75	»

Mars 1875. *Cygne dans un cadre oblong, surcharge coul. C. sur B., piqués* 12 1/2 *(CC et couronne).* **206** *et* **97**.

63	1 p., sur 2 p. jaune et vert.	3 00	0 50
64	1 » » 2 p. » et noir?	»	»

Janvier 1879. *Semblable au précédent, erreur d'impression, C. sur B., piqué* 12 1/2 *(CC et couronne).* **204** *et* **97**.

65	2 pence, lilas tendre	»	»

Timbres pour la correspondance officielle.

1856. *Mêmes types que les précédents, mais perforés d'un trou au milieu; C. sur B. (cygne).*

100	4 pence, (octog.) bleu	»	»
101	1 sh., (ovale) brun	»	»
101a	1 » » » percé.	»	»

1861. *Les mêmes, C. sur B., (cygne).*

102	2 pence, orange	»	»
103	6 » vert	»	»

1862/64. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2 *(cygne).*

104	1 penny, rouge pâle	»	0 50
105	2 » bleu	»	0 50
106	4 » vermillon	»	»
107	6 » brun-violet	»	»
108	6 pence, lilas	»	»
109	1 sh., vert	»	»

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2.

110	1 penny, rouge-brun	»	»
111	6 » lilas	»	»
112	1 sh., vert foncé	»	»

1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2 *(CC et couronne).*

113	1 penny, bistre	»	»
114	2 » orange	»	0 40
115	4 » carmin	»	»
116	6 » violet	»	»
117	1 sh., vert d'eau	1 00	»

1871. *Le même, C. sur B., piqué* 12 1/2 *(CC et couronne).*

118	3 pence, bistre	»	»

Cartes postales.

Juillet 1879. *Formules avec cadre, ayant à droite un timbre, cygne dans un cadre oblong, varient pour chaque valeur; C. sur carton couleur.* **207** *et* **208**.

300	1/2 penny, rouge-brun, sur chamois	0 40	»
301	1 » bleu, sur blanc	0 50	»

AUTRICHE (Empire d').

1er *juin* 1850. *Armoiries. (Aigle à double tête) C. sur B.* **209**.

a. Papier mince.

1	1 kreuz., jaune pâle	»	0 40
2	1 » jaune foncé	»	0 40
3	2 » noir-gris	3 00	0 40
4	2 » noir	3 00	0 40
5	3 » rouge pâle	»	0 20
6	3 » rouge vif	»	0 20
7	6 » bistre	»	0 20
8	9 » bleu	»	0 20

VARIÉTÉ.

Impression double face.

9	1 kreuzer, jaune-orange	»	»

b. Papier rayé.

10	3 kreuzer, rouge	»	»

c. Papier épais.

13	1 kreuz., jaune foncé	»	0 20
14	1 » jaune pâle	2 50	0 20
15	2 » noir	2 50	0 20
16	3 » rouge vif	2 50	0 05
17	3 » rouge pâle	2 50	0 05
18	6 » brun pâle	»	0 05
19	6 » brun foncé	4 00	0 05
20	9 » bleu pâle	»	0 05
21	9 » bleu foncé	4 00	0 05

VARIÉTÉ. *Erreur* (?)

22 3 kreuzer, brun . . . . . » »

Nous croyons que ce timbre n'est qu'une falsification du 3 kreuzer rouge.

Réimpressions. Voir 2700/04.

1er *novembre* 1858. *Effigie à gauche,, à relief, C. sur B., piqués* 15. **210** *à* **214.**

23	2	kreuz,	jaune	3 00	0 20
24	2	»	orange	»	1 00
25	3	»	noir	3 00	0 50
26	3	»	vert, 16 mars 1859.	3 00	0 40
27	5	»	rouge	3 00	0 05
28	10	»	brun.	»	0 05
29	15	»	bleu	»	0 05

Réimpression. Voir 2705/10—2723-28.

1er *janvier* 1861. *Effigie à droite, à relief, C. sur B., piqués* 14. **215.**

30	2	kreuz.,	jaune pale. . .	0 40	0 10
31	3	»	vert	0 60	0 20
32	5	»	rouge	0 75	0 05
33	10	»	bistre	1 00	0 05
34	15	»	bleu	1 25	0 05

Réimpressions. Voir 2711/15 *et* 2729/33.

1er *juillet* 1863. *Aigle à relief, C. sur B., piqués.* **216.**

a. Piqués 14.

35	2	kreuz.,	jaune	»	0 15
36	3	»	vert.	»	0 20
37	5	»	rose.	1 25	0 15
38	10	»	bleu.	»	0 20
39	15	»	bistre	»	0 25

1865. *b. Piqués* 9 1/2.

40	2	kreuz.,	jaune	0 20	0 05
41	3	»	vert.	0 40	0 05
42	5	»	rose.	0 60	0 05
43	10	»	bleu.	0 75	0 05
44	15	»	bistre	1 00	0 05

1er *juin* 1867. *Effigie à droite, dans un cercle, C. sur B., piqués* 9 1/2, *et* 12, *pour le* 50 *kr. on sld.,* (FRANKO MARKEN *dans la feuille*). **217** *à* **220.**

45	2	kreuz.,	jaune pâle . . .	0 15	0 05
46	2	»	orange	0 15	0 05
47	3	»	vert.	0 15	0 05
48	3	»	vert pâle . . .	0 15	0 05
49	5	»	rose.	0 35	0 05
50	5	»	rouge	0 35	0 05
51	10	»	bleu pâle . . .	0 50	0 05
52	10	»	bleu foncé. . .	0 50	0 05
53	15	»	bistre	1 00	0 10
54	15	»	bistre foncé . .	0 75	0 10
55	15	»	brun jaunâtre. .	0 75	0 10
56	25	»	violet	1 50	0 25
57	25	»	violet-brun foncé.	2 00	»
58	25	»	violet pâle. . .	1 25	»
59	50	»	chair	3 00	0 30
60	50	kreuz.,	brun	2 50	0 25
61	2	soldi,	jaune	0 15	»
62	2	»	orange	0 15	»
63	3	»	vert	0 15	»
64	3	»	vert pâle . . .	0 15	»
65	5	»	rouge foncé . . .	0 25	0 05
66	5	»	rouge	0 25	0 05
67	10	»	bleu pâle. . . .	0 50	0 10
68	10	»	bleu foncé . . .	0 50	0 10
69	15	»	bistre pâle . . .	0 75	0 15
70	15	»	bistre foncé . . .	0 75	0 15
71	15	»	brun jaunâtre . .	0 75	»
72	25	»	violet	1 25	0 20
73	25	»	violet pâle . . .	1 25	0 20
74	50	»	chair	2 50	0 30
75	50	»	brun pâle . . .	2 50	0 30

1874. *Modification du type* 1867 *aux parties inférieures, recourbées de chaque côté de la valeur: il y a double trait.*

76	5	kreuzer,	rouge	0 25	0 05
77	5	»	rouge pâle . .	0 25	0 05

1877. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12.

78	2	kreuzer,	jaune	1 50	»
79	3	»	vert	1 50	»
80	5	»	rouge. . . .	1 50	»
81	10	»	bleu	1 50	»
82	15	»	brun	3 00	»

Timbres de Journaux.

1er *janvier* 1851. *Tête de mercure, dans un carré, C. sur B. variés.* **221.**

a. Papier blanc mince.

100	bleu	(1 kr.).	1 25	0 60
101	bleu foncé. . . .	(1 »).	1 25	0 60
102	jaune	(10 »).	»	»
103	rose.	(50 »).	»	»

b. Papier blanc rayé.

104	bleu	(1 kr.).	»	»
105	jaune	(?) (10 »).	»	»
106	rose	(?) (50 »).	»	»

c. Papier blanc uni épais.

107	bleu	(1 kr.).	0 75	0 25
108	bleu foncé. . . .	(1 »).	0 75	0 25
109	jaune	(10 »).	»	10 00
110	rose.	(50 »).	»	»

21 *mars* 1856. *Papier blanc uni épais.*

111	rouge foncé . . .	(10 kr.).	»	»

Réimpressions. Voir 2716/19 — 2734/37.

1er *novembre* 1858. *Effigie à gauche, à relief, C. sur B.* **222.**

112	bleu	(1 kr.).	1 25	»
113	lilas, 1er mars 1859.	(1 »).	1 00	0 40
114	violet » .	(1 »).	1 00	0 40

Réimpressions. Voir 2720/21 — 2738/39.

1er *janvier* 1861. *Même effigie à droite. C. sur B.* **223.**

115	gris	(1 kr.)	0 20	0 10
116	lilas	(1 »)	0 20	0 10

Réimpressions. Voir 2722 *et* 2740.

1er *juillet* 1863. *Aigle à relief, coins coupés, C. sur B.* **224.**

117	lilas	(1 kr.)	0 15	0 05
118	lilas-brun	(»)	0 15	0 05

1er *juin* 1867. *Tête de mercure, bordure grecque, C. sur B.* **225.**

119	lilas	(1 kr.)	0 15	0 05
120	lilas-brun	(»)	0 15	0 05
121	violet (1870)	(»)	0 15	0 05
122	mauve	(»)	0 15	0 05

14 *octobre* 1880. *Analogue au précédent, avec indication de valeur, C. sur B.* (ZEITUNGS MARKEN *dans la feuille).* **225.**

123	1/2 kreuzer, vert de mer	0 10	»

Bandes pour imprimés.

Juin 1872. *Effigie de l'empereur à droite dans un cercle, timbre vers la droite, C. sur B.* **217.**

a. Avec bordure jaune.

200	2 kreuzer, jaune	0 30	»

La même, bande entière : 75 sur 385mm.

201	2 kreuzer, jaune	0 40	»

1875. *b. Sans bordure.*

202	2 kreuzer, jaune	0 20	»

La même, bande entière : 75 sur 385mm.

203	2 kreuzer, jaune	0 25	»

Timbres-taxe pour Journaux.

(Voir plus loin nos 3050 *à* 3059.)

Enveloppes

1er *Janvier* 1861. *Effigie à gauche à relief, timbre à droite, C. sur B.* **215.**

300	3 kreuz., vert	2 00	»
301	3 » vert foncé	2 00	»
302	5 » rouge pâle	2 25	»
303	5 » rouge	2 25	»
304	5 » rouge vif	2 50	»
305	10 » brun	2 50	»
306	15 » bleu pâle	3 00	»
307	15 kreuz., bleu foncé	3 00	»
308	20 » orange	»	»
309	25 » brun foncé	»	»
310	30 » violet	»	»
311	35 » brun clair	»	»

Réimpressions. Voir 2800/2815.

1er *Juillet* 1863. *Aigle à relief, timbre à droite C. sur B.* **216.**

312	3 kreuz., vert-jaune	0 75	»
313	3 » vert	0 75	»
314	5 » rose	0 75	0 15
315	5 » rose vif	0 75	0 15
316	10 » bleu	1 25	»
317	10 » bleu foncé	1 25	»
318	15 » bistre	1 50	0 15
319	25 » violet	2 25	»

1er *Juin* 1867. *Effigie à droite, timbre à droite, C. sur B.* (*Brief-couverts*). **217** *et* **219.**

320	3 kreuz., vert	0 25	»
321	3 » vert foncé	0 25	»
322	3 » vert-jaune	0 25	»
323	5 » rose	0 50	0 10
324	5 » rouge	0 50	0 10
325	10 » bleu	0 50	»
326	10 » bleu foncé	0 50	»
327	15 » bistre	0 75	»
328	15 » bistre foncé	0 75	»
329	25 » violet	1 50	»
330	3 soldi, vert	0 25	»
331	3 » vert foncé	0 25	»
332	5 » rose	0 35	»
333	5 » rouge	0 35	»
334	10 » bleu pâle	0 50	»
335	10 » bleu foncé	0 50	»
336	15 » bistre	0 75	»
337	15 » bistre foncé	0 75	»
338	25 » violet	1 50	»

1870. *Timbre adhésif de* 1867, *appliqué sur envel.* 1863/65.

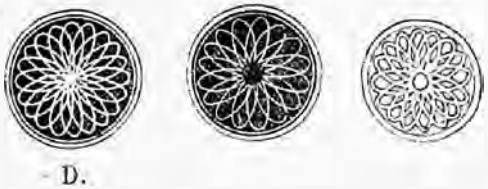
339	3 kreuz., sur 3 kr	»	»
340	5 » » 5 »	»	»
341	5 » » 10 »	0 50	»
342	5 » » 15 »	0 50	»
343	5 » » 25 »	»	»
344	5 » » 3 soldi	»	»
345	5 » » 5 »	»	»
346	5 » » 10 »	»	»
347	5 » » 15 »	»	»
348	5 » » 25 »	»	»

1872. *Modification du type* 1867 *aux parties infér. recourbées, de chaque côté de la valeur : il y a double trait.*

349	5 kreuz., vermillon	0 35	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A. B. C.



D.



1er *janvier* 1861. *Effigie en relief à gauche dans un ovale, timbre à droite, C. sur B.* **215.**

Moyen format. Grand fleuron à la patte. **A.**

400	3	kreuz.,	vert.	3 00	»
401	5	»	rouge	3 00	»
402	10	»	brun	»	»
403	15	»	bleu	»	»
404	20	»	orange.	»	»
405	25	»	brun foncé . . .	»	»
406	30	»	violet (?) . . .	»	»
407	35	»	bistre-gris . . .	»	»

Moyen format. Moyen fleuron à la patte. **B.**

408	3	kreuz.,	vert.	3 00	»
409	5	»	rouge	»	»
410	10	»	brun	3 25	»
411	15	»	bleu	4 50	»
412	20	»	orange.	»	»
413	25	»	brun foncé . . .	6 00	»
414	30	»	violet	»	»
415	35	»	bistre-gris. . . .	»	»

Moyen format. Moyen fleuron en CREUX *à la patte de fermeture.* **B.**

416	3	kreuz.,	vert.	3 50	»
417	5	»	rouge	3 50	»
418	10	»	brun ?	»	»
419	15	»	bleu ?	»	»
420	20	»	orange.	»	»
421	25	»	brun foncé . . .	»	»
422	30	»	violet	»	»
423	35	»	bistre-gris . . .	»	»

Grand format. Moyen fleuron à la patte de fermeture. **B.**

424	3	kreuz.,	vert.	»	»
425	5	»	rouge	»	»
426	10	»	brun	»	»
427	15	»	bleu	5 00	»
428	20	»	orange.	»	»
429	25	»	brun foncé . . .	»	»
430	30	»	violet	»	»
431	35	»	bistre-gris. . . .	»	»

1er *juillet* 1863. *Armoiries en relief (aigle) dans un ovale, timbre à droite, C. sur B.* **216.**

1re *disposition. Les deux pattes latérales se touchent et sont coupées verticalement à leurs extrémités.*

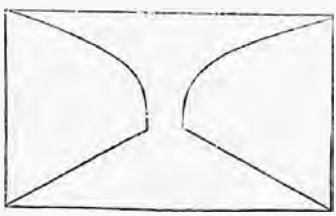
Moyen format. Grand fleuron à la patte de fermeture. **A.**

432	3	kreuz.,	vert.	2 50	»
433	5	»	rose.	2 50	»
434	10	»	bleu.	»	»
435	15	»	bistre	»	»
436	25	»	violet	»	»

Moyen format. Moyen fleuron à la patte de fermeture. **B.**

437	3	kreuz.,	vert (?)	»	»
438	5	»	rose	»	»
439	10	»	bleu.	»	»
440	15	»	bistre	»	»
441	25	»	violet	»	»

2me *disposition. Les deux pattes latérales sont écartées et courbées.*



Moyen format. Grand fleuron à la patte de fermeture. **A.**

442	3	kreuz.,	vert.	»	»
443	5	»	rose.	»	»
444	10	»	bleu (?)	»	»
445	15	»	bistre	»	»
446	25	»	violet	»	»

Moyen format. Moyen fleuron à la patte de fermeture. **B.**

447	3	kreuz.,	vert.	»	»
448	5	»	rose.	2 50	»
449	10	»	bleu	»	»
450	15	»	bistre	2 50	»
451	25	»	violet	»	»

2me *disposition. Avec partie du filagramme (Brief-couverts) lettres à double trait de* 27mm *de haut.*

Moyen format. Grand fleuron à la patte de fermeture. **A.**

452	3	kreuz.,	vert.	0 60	»
453	5	»	rose	1 00	»
454	10	»	bleu	1 25	»
455	15	»	bistre	1 50	»
456	25	»	violet (?) . . .	»	»

Moyen format. Moyen fleuron à la patte de fermeture. **B.**

457	3 kreuz.,	vert.	0 75	»
458	5 »	rose	0 75	»
459	10 »	bleu	1 50	»
460	15 »	bistre	1 50	»
461	25 »	violet	2 25	»

1er *juin* 1867. *Effigie à droite de l'empereur dans un cercle perlé; timbre à droite. C. sur B. (Brief-couverts) en partie.* **217** *et* **219.**

a. Filagramme à lettres étroites et rapprochées.

1re *disposition. Pattes latérales se touchant et coupées verticalement à leurs extrémités.*

Moyen format. Grand fleuron à la patte de fermeture. **A.**

462	3 kreuz.,	vert.	»	»
463	5 »	rose.	0 75	»
464	10 »	bleu	0 50	»
465	15 »	bistre	1 50	»
466	25 »	violet	2 00	»

Moyen format. Moyen fleuron à la patte de fermeture. **B.**

467	3 kreuz.,	vert.	0 50	»
468	5 »	rose	0 60	»
469	10 »	bleu	1 25	»
470	15 »	bistre	1 50	»
471	25 »	violet	2 00	»

2me *disposition. Pattes latérales écartées et finissant en courbe.*

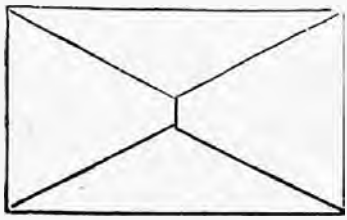
Moyen format. Grand fleuron à la patte de fermeture. **A.**

472	3 kreuz.,	vert.	»	»
473	5 »	rose.	»	»
474	10 »	bleu ? . . .	»	»
475	15 »	bistre ? . . .	»	»
476	25 »	violet ? . . .	»	»
477	3 soldi,	vert.	0 40	»
478	5 »	rose	0 75	»
479	10 »	bleu	»	»
480	15 »	bistre	»	»
481	25 »	violet	»	»

Moyen format. Moyen fleuron à la patte de fermeture. **B.**

482	3 kreuz.,	vert.	»	»
483	5 »	rose ? . . .	»	»
484	10 »	bleu ? . . .	»	»
485	15 »	bistre ? . . .	»	»
486	25 »	violet ? . . .	»	»
487	3 soldi,	vert.	0 40	»
488	5 »	rose.	»	»
489	10 »	bleu	»	»
490	15 »	bistre	»	»
491	25 »	violet	2 00	»

Juillet 1869. 3me *disposition. Les pattes latérales coupées en oblique se touchent aux extrémités.*



Moyen format, plus large (155 × 83mm).

Moyen fleuron à la patte de fermeture. **B.**

492	3 kreuz..	vert ? . . .	»	»
493	5 »	rose ? . . .	»	»
494	10 »	bleu.	0 75	»
495	15 »	bistre	»	»
496	25 »	violet ? . . .	»	»
497	3 soldi,	vert?	»	»
498	5 »	rose	0 60	»
499	10 »	bleu	»	»
500	15 »	bistre	1 00	»
501	25 »	violet?	»	»

Petit fleuron à la patte de fermeture. **C.**

502	3 kreuzer,	vert ? . . .	»	»
503	5 »	rose ?. . . .	»	»
504	10 »	bleu? . . .	»	»
505	15 »	bistre. . . .	1 00	»
506	25 »	violet ? . . .	»	»
507	3 soldi,	vert ? . . .	»	»
508	5 »	rose	»	»
509	10 »	bleu	0 75	»
510	15 »	bistre. . . .	»	»
511	25 »	violet? . . .	»	»

On peut rencontrer la troisième disposition avec patte de fermeture droite et légèrement échancrée.

b. Filagramme à lettres écartées.

3e *Disposition. Grand fleuron à la patte de fermeture.* **A.**

512	3 kreuzer,	vert	»	»
513	5 »	rose	»	»
514	10 »	bleu	»	»
515	15 »	bistre ? . . .	»	»
516	25 »	violet ? . . .	»	»

Moyen fleuron à la patte. **B.**

517	3 kreuzer,	vert	0 40	»
518	5 »	rose	»	»
519	10 »	bleu	»	»
520	15 »	bistre. . . .	»	»
521	25 »	violet. . . .	»	»

Petit fleuron à la patte de fermeture. **C.**

522	3 kreuzer,	vert	»	»
523	5 »	rose	0 60	»
524	10 »	bleu	»	»
525	15 »	bistre. . . .	1 00	»
526	25 »	violet. . . .	»	»

1870. *Enveloppes avec timbre surcollé d'un timbre 5 kr. 1867.*

1re *Disposition. Papier uni. Grand fleuron.* **A.**

527 5 k., sur 25 soldi, rouge . » »

2e *Disposition. Papier uni. Moyen fleuron.* **B.**

528 5 k., sur 10 kreuzer, rouge. » »

2e *Disposition. Papier à filagramme, lettres rapprochées.*

a. Grand fleuron. **A.**

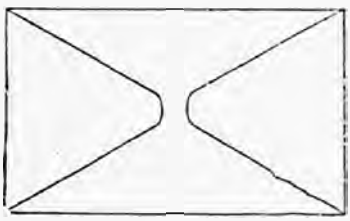
529 5 k., sur 10 kreuzer, rouge. 0 60 »
530 5 » 15 » » . » »
531 5 sur 3 soldi, » . » »
532 5 » 10 » » . » »
533 5 » 15 » » . » »

b. Moyen fleuron. **B.**

534 5 k., sur 3 kreuzer, rouge. » »
535 5 » 5 » » . » »
536 5 » 10 » » . 0 60 »
537 5 » 15 » » . 0 60 »
538 5 » 3 soldi, » . » »
539 5 » 5 » » . » »

Janvier 1875. 4e *Disposition. Pattes latérales arrondies aux extrémités.*

Le 5 kreuzer a le type modifié comme le timbre-poste de 1874 (voir nos 76/77).



Fleuron allemand. **D.**

540 3 kreuzer, vert . . . . 0 40 »
541 5 » rouge. . . . 0 60 »
542 10 » bleu ? . . . » »
543 15 » bistre. . . . » »
544 25 » violet ? . . . » »
545 3 soldi, vert ? . . . » »
546 5 » rouge ? . . . » »
547 10 » bleu . . . . » »
548 15 » bistre. . . . » »
549 25 » violet ? . . . » »

Sans fleuron.

550 3 kreuzer, vert . . . . » »
551 5 » rose . . . . » »
552 10 » bleu ?. . . . » »
553 15 » bistre. . . . 1 00 »
554 25 » violet? . . . » »

Enveloppes de la poste de campagne.

(K. K. Feldposbrief.)

1878 ? *Formule typogr. avec armoiries (aigle) à gauche, angle sup., N. sur C. Format moyen.*

a. A l'usage des militaires en campagne.

600 sans valeur, chamois vergé . 0 40 »

b. A l'usage du public.

601 sans valeur, gris . . . . . 0 40 »

Cartes-postales.

(CORRESPONDENZ-KARTE.)

1er *octobre* 1869. *Formules aux armoiries avec cadre formé de petits festons; à droite le timbre à effigie, type* 1867 *des timbres-poste, C. sur chamois.* **217.**

AN *sur la face; inscr. au verso en haut et en bas.*

700 2 kreuzer, jaune . . . . 0 60 »

VARIÉTÉ.

L'inscr **sup** *ér. manque au verso.*

701 2 kreuzer, jaune . . . . » »

15 *décembre* 1871. ADRESSE *sur la face;* AM... 187 *à gauche, au verso.*

702 2 kreuzer, jaune . . . . 1 00 »

Les mêmes, mais le texte en deux langues.

Bohême : KORESPONDENCNI LISTEK.

703 2 kreuzer, jaune . . . . » »

Italien : CARTA DA CORRISPONDENZA.

704 2 kreuzer, jaune . . . 0 60 »

Polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

705 2 kreuzer, jaune . . . . » »

Ruthénien : KAPTA KOPECNOHAEHUJNHAR.

706 2 kreuzer, jaune . . . . 0 60 »

Slave : LISTNICA.

707 2 kreuzer, jaune . . . . 0 75 »

1872. *Les mêmes, mais* AM... 187 *à droite, au verso.*

Texte allemand seul.

708 2 kreuzer, jaune . . . . 0 50 »

Bohême : KORESPONDENCNI LISTEK.

709 3 kreuz., jaune . . . . » »

Italien : CARTA DA CORRISPONDENZA.

710 2 kreuz., jaune . . . . » »

Polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

711 2 kreuz., jaune . . . . » »

Slave : LISTNICA.

712 2 kreuz., jaune . . . . « »

1872. *Les mêmes, avec indication de provenance, sur la face, angle inf. droit, et* AM.... 187, *à droite, au revers.*

Bohême KORRESPONDENCNI LISTEK.

713 2 kreuz., jaune . . . . » »

Illyrien : KARTA DOPISNICA.

714 2 kreuz., jaune . . . . » »

Fin 1872. *Les mêmes, sans indication de provenance et sans aucune inscrip. au revers.*

Texte allemand seul.

715 2 kreuz., jaune 0 40 0 20

Bohême : KORESPONDENCNI LISTEK.

716 2 kreuz., jaune . . . . 0 60 »

Ruthénien : KAPTA KOPECNOHAEHUINHAR.

717 2 kreuz., jaune . . . . » »

Slave : LISTNICA.

718 2 kreuz., jaune . . . . » »

1873. *Les mêmes, avec indication de provenance sur la face, angle inf. droit et sans aucune inscrip, au revers.*

719 (Böhm.), 2 kreuz.. jaune . . 0 50 0 20
720 (Illyr.), 2 » » . . 0 50 »
721 (Ital.), 2 » » . . 0 50 »
722 (Poln.), 2 » » . . 0 60 »
723 (Ruth.), 2 » » . . 0 50 »
724 (Slov.), 2 » » . . 0 75 »

VARIÉTÉS.

725 (Bohm.), sans tréma . . . . » »
726 (Ital), sans ponctuation . . 0 50 »
727 Ital., avec » et sans parenthèse . . 0 50 »
728 (Poln), sans ponctuation . . 0 75 »
729 Poln.), avec » et une parenthèse . . 0 75 »

Janvier 1873. *Les mêmes; légende :* CARTA DA CORRISPONDENZA, *C. sur chamois. Pour le Levant.* **219**

730 4 soldi, rose . . . . . 0 60 »

Juin 1874. *Semblable à la carte de* 1873 *en deux langues, mais avec timbre* 2 *kr. collé sur* 5 *kr., type modifié, C. sur chamois.* **217.**

ERREUR D'IMPRESSION.

731 5 kreuz., jaune, (Böhm.) . 0 75 »

VARIÉTÉ (*Bohm.*) *sans tréma.*

732 5 kreuz., jaune . . . . 0 75 »

Juillet 1875. *Semblable à la carte janvier* 1873. *Pour le Levant.* **219.**

733 5 soldi, rouge . . . . . 0 60 »

Mai 1876. *Formules plus larges que les précédentes, sans cadre, avec armes à gauche et type de timbre* 1867 *à droite, C. sur chamois.* **217.**

AN *sur la face; nom de provenance, sauf pour la carte allemande.*

Texte allemand seul.

734 2 kreuz., brun-rouge . . 0 25 »

Bohême : KORESPONDENCNI LISTEK.

735 2 kreuz., brun-rouge . . 0 40 »

Illyrien : KARTA DOPISNICA.

736 2 kreuz., brun-rouge . . 0 60 »

Italien : CARTA DI CORRISPONDENZA.

737 2 kreuz., brun-rouge . . 0 40 »

Polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

738 2 kreuz., brun-rouge . . 0 60 »

Ruthénien : KAPTA KOPECHOHAEHUINHAR.

739 2 kreuz., brun-rouge . . 0 40 »

Slave : DOPISNICA.

740 2 kreuz., brun-rouge . . 0 40 »

Fin 1877. *Les mêmes, avec suppression du mot* AN, *sur la face.*

741 Allemand. 2 kr., brun-rouge . » »
742 Bohême. 2 » » » . 0 30 »
743 Illyrien. 2 » » » . » »
744 Italien. 2 » » » . » »
745 Polonais 2 » » » . 0 30 »

746 Ruthénien. 2 » » » . » »
747 Slave. 2 » » » . » »

Mai 1881. *Semblable aux cartes de Mai* 1876 *avec* AN *sur la face, et indication de provenance, C. sur chamois.*

Roumain : CARTE POSTALA.

748 2 kreuz., brun-rouge . . 0 30 »

1er *août* 1881. *Formules sans cadre avec armes à gauche et timbre, type* 1867 *modifié à droite; légende :* WELTPOST-VEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE) CORRESPONDENZ-KARTE (CARTE-POSTALE); *imp. noire pour la formule et en coul. pour le timbre sur chamois :*

749 5 kreuz., rouge-vermillon . 0 50 »

1882. *Formule de fin* 1877, *sur carton rose.*

750 Bohême, 2 kr., brun-rouge . » »

Cartes postales avec réponse.

1er *août* 1880. *Formules semblables aux cartes ordinaires de mai* 1876 *et fin* 1877 ; *les deux parties, séparées par un trait de couleur, tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur chamois.* **217.**

a. AN *sur la face.*

Texte allemand seul.

900 2+2 kreuz., brun-rouge . . 0 50 »

Illyrien : KARTA DOPISNICA.

901 2+2 kreuz., brun-rouge . . 0 50 »

Italien : CARTA DI CORRISPONDENZA.

902 2+2 kreuz., brun-rouge . . 0 50 »

Ruthénien : KAPTA KOPECHOHAEHNHAR.

903 2+2 kreuz., brun-rouge . . 0 50 »

Slave : DOPISNICA.

904 2+2 kreuz., brun-rouge . . 0 50 »

B. Sans AN *sur la face.*

Bohême : KORRESPONDENCNI LISTEK.

905 2+2 kreuz., brun-rouge . . 0 50 »

Polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

906 2+2 kreuz., brun-rouge . . 0 50 »

1er *août* 1881. *Semblables aux cartes ordinaires de cette émission, avec trait noir pour la séparation des deux parties tenant par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur chamois.*

907 5+5 kreuz., rouge-vermillon. 0 80 »

Cartes de la poste de campagne.

(K. K. FELDPOST-KARTE).

1878. *Formules sans timbre avec armoiries à gauche et cercle à droite pour le timbre originaire, N sur C.*

a. A l'usage des militaires en campagne.

1000 sans valeur, chamois . . . 0 40 »

b. A l'usage du public.

1001 sans valeur, chamois . . . 0 40 »

Timbres-Télégraphe.

Juillet 1873. *Effigie de l'Empereur, à droite, millésime* 1873, *C. sur B., piqués* 10, 10 1/2, *lithographiés.*

a. Valeur sur fond burelé. **227.**

1100	5	kreuz.,	bistre	0 75	»
1101	20	»	bleu terne . .	2 00	0 75
1102	20	»	bleu vif . . .	2 00	0 75
1103	40	»	vert	»	0 50
1104	60	kreuz.,	carmin . . .	3 50	0 50

b. Valeur sur fond uni. **228.**

1105	5	kreuz.,	bistre	0 60	0 40
1106	25	»	noir	»	»
1107	50	»	gris	»	»
1108	50	»	gris lilacé . .	»	0 75
1109	1	florin,	orange . . .	»	0 50
1110	1	»	jaune	»	0 75
1111	2	»	mauve . . .	10 00	0 50

Juillet 1874. *Les mêmes, gravés, piqués.* 10. **228.**

1112	5	kreuz.,	bistre (1876). .	0 30	0 25
1113	20	»	bleu foncé . .	1 00	0 25
1114	25	»	noir	1 50	0 25
1115	40	»	vert	2 00	0 25
1116	50	»	gris foncé . .	2 25	0 25
1117	60	»	carmin . . .	2 75	0 25
1118	1	florin,	jaune foncé . .	4 00	0 25
1119	2	»	mauve . . .	7 50	0 40

Ont été mis hors d'usage le 1er avril 1879.

Imprimés pour télégrammes.

(TELEGRAMM).

Juillet 1873. *Formule typogr. de grand format avec timbre à effigie, type des télégraphes à gauche, millésime* 1873, *N. sur B.* **228.**

1200	50	kreuz.,	noir	3 00	»
1201	50	»	gris-rosé, (fin 1878)	»	1 25

Les timbres annulés ont un trou rond dans le timbre.

Avis télégraphiques.

(TELEGRAPHEN-AVISO).

Septembre 1876. *Formule avec timbre télégraphe, à gauche, millésime* 1876, *C. sur chamois.* **228.**

1300 30 kreuz., olive . . . . 1 50 »

Récépissés télégraphiques.

(AUFGABS-RECEPISSE.)

Juillet 1873. *Formules avec cadre et timbre télégraphe à effigie, valeur sur fond varié, à droite, C. sur B.*

a. Valeur sur fond burelé. **227.**

Texte allemand seul.

1400 5 kreuzer, bistre . . . 0 50 »

Bohême : RECEPIO PODAVACI.

*(Nom de provenance (*BÖHM*) à gauche.)*

1401 5 kreuzer, bistre . . . 0 50 »

b. Valeur sur fond uni. **228.**

Texte allemand seul.

1402 5 kreuzer, bistre . . . » 0 40

Nom de provenance, à gauche.

Italien : RICEVUTA DI CONSEGNA.

1403 5 kreuzer, bistre . . . 0 50 »

Polonais : REWERS PODAWCZY.

1404 5 kreuzer, bistre . . . 0 50 »

Timbres-télégraphe privés.

Compagnie télégraphique de Vienne.

Fin 1869. *Armoiries et inscrip., long rect. C. sur B.* **229.**

1500	10	kreuzer,	gris et rouge	0 50	0 20
1501	20	»	bleu »	0 75	0 30
1502	40	»	vert »	1 50	0 30
1503	80	»	lilas »	3 00	0 30
1504	1 fl 20	»	or »	4 50	0 40
1505		la collection		»	1 25

Poste pneumatique de Vienne.

1° ENVELOPPE.

1er *mars* 1875. *Effigie de l'empereur à gauche, dans un ovale, valeur sur fond uni, timbre estampillé à gauche, angle inférieur, C. sur B.* **228.**

Petit format : 121 *sur* 75mm.

Légende cintrée : PNEUMATISCHER BRIEF, *en noir.*

1600 20 kreuzer, bleu . . . . 1 75 »

1er *juillet* 1881. *Moyen format :* 142 *sur* 81mm.

Légende : BRIEF ZUR PNEUMATISCHEN EXPRESSBEFÖRDERUNG.

1601 20 kreuzer, bleu . . . . 1 25 »

2° FEUILLE.

1er *mars* 1875. *Rappelle l'envel. de cette émission, mais avec inscriptions de chaque côté et typ. en noir ; légende :* PNEUMATISCHER BRIEF, *C. sur B.* **228.**

Feuille double 240 *sur* 150mm.

1700 20 kreuzer, bleu . . . . 1 25 »

3° CARTES SIMPLES.

(CORRESPONDENZ-KARTE.)

1879. *Formules timbrées de format ordinaire avec timbres-poste, type* 1867 *à droite et armes à gauche, C. sur azur.* **217.**

a. Entête sur trois lignes.

1800 10 kreuzer, bleu . . . . 1 00 »

Fin 1880. *b. Entête sur deux lignes et addition de la nouvelle station :* FÜNFHAUS *sur le talon.*

1801 10 kreuzer, bleu . . . . 0 75 »

Juin 1882. *c. Entête sur quatre lignes et* AUFGABE AEMTER *sous les armoiries.*

1802 10 kreuzer, bleu . . . . 0 75 »

4° CARTES AVEC RÉPONSE.

1er *Juillet* 1880. *Semblables aux cartes ordinaires de fin* 1880 ; *les deux parties tiennent par la gauche avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur azur.* **217.**

1900 10 + 10 kreuzer, bleu . . 1 50 »

Mandats-carte.

STEUER=POSTANWEISUNG.

(Pour paiement de contributions).

1er *juin* 1882. *Formule-mandat avec coupon à gauche séparé par un piquage ; le coupon porte au revers, comme seconde partie et moitié du coupon, une carte postale aux armes à gauche et timbre à effigie, type* 1867, *à droite, N. sur couleur.* **217.**

2000 2 kreuzer, vert . . . . 0 40 »

Mandats-poste.

(POST-ANWEISUNG).

Pour envoi d'espèces.

1er *mars* 1867. *Formules sans timbre de grande dimension, N. sur chamois.*

2099 sans valeur, chamois . . . » »

VARIÉTÉ. *Coupon plus étroit..*

2100 sans valeur, chamois . . . » »

1er *Mai* 1870. *Mêmes formules avec timbre, type à effigie du timbre poste* 1867, *imp. noire de la formule et coul. pour le timbre sur carton chamois.* **217.**

a. Texte allemand. Instruction en 5 *articles.*

2101 5 kreuz., rouge . . . . 0 75 »

Septembre 1871. *Mêmes formules, instruction en* 3 *articles.*

Texte allemand.

2102 5 kreuz., rouge . . . . 0 75 »

Texte en deux langues.

Bohême : POUKAZKA PÔSTOVNI.

2103 5 kreuz., rouge . . . . 0 50 »

Italien : VAGLIA POSTALE.

2104 5 kreuz., rouge . . . . 0 50 »

Polonais : PRZEKAZ POCZTOWY.

2105 5 kreuz., rouge . . . . 0 50 »

Ruthénien : перека3ъ почтовын.

2106 5 kreuz., rouge . . . . 0 50 »

Slave : POSTNI NAKAZ.

2107 5 kreuz., rouge . . . . 0 50 »

1874. *Formules analogues aux précédentes, avec composition refaite pour les formules en deux langues et timbre* 1867 *modifié aux deux parties recourbées, devant et après la valeur.*

Texte allemand. Instructions en 3 *articles.*

2108 5 kreuz., rouge . . . . 0 40 »

Les suivantes en deux langues et nom de provenance à gauche.

2109 5 kr., (Böhm.), rouge. . 0 40 »
2110 5 » (Illyr.), » . . 0 50 »
2111 5 » (Ital.), » . . » »
2112 5 » (Poln.). » . . » »
2113 5 » (Ruth.), » ? . » »
2114 5 » (Slov.), » ? . » »

1876? *Les mêmes, avec nom de provenance à droite.*

2115 5 kr., (Böhm.), rouge? . » »
2116 5 » (Illyr.), » . . 0 40 »
2117 5 » (Ital.), » . . » »
2118 5 » (Poln.), » . . » »
2119 5 » (Ruth.), » . . » »
2120 5 » (Slov.), » . . » »

Juillet 1879. *Formules sans timbre, ayant autour des armoiries une inscrip. annonçant le prix du mandat, N. sur chamois,*

2121 1/2 kreuz., (Allemand) . . 0 25 »
2122 1/2 » (Illyrien) . . . » »

Nom de provenance, à gauche.

2123 1/2 kr., (Böhm.) . . . . 0 25 »
2124 1/2 » (Illyr.) . . . . 0 25 »
2125 1/2 » (Ital.) . . . . 0 25 »
2126 1/2 » (Poln.) . . . . 0 25 »
2127 1/2 » (Ruth.) . . . . 0 25 »
2128 1/2 » (Slov.) . . . . 0 25 »

Mai 1881. *La valeur au lieu d'entourer les armoiries, se trouve en dessous.*

Nom de provenance (Roumain) à droite.

2129 1/2 kr., (Rum.) . . . . 0 25 »

Mandats-poste internationaux.

1er *février* 1875. *Formules sans timbre de grande dimension, N. sur chamois.* **217.**

1° *L'angle droit supérieur porte :* AUSZAHLUNGS-VERZEICHNISS.

2200 10 kreuz., bleu . . . . 1 00 »

2° *L'angle droit supérieur porte :* AUSGABS JOURNAL.

2201 10 kreuz., bleu . . . . 0 75 »

Mandats par Télégraphe.

(POST-ANWEISUNG PER TELEGRAM.)

1872. *Formule sans timbre, bleu sur B.*

2300 Allemand . . . . . » »
2301 » et Bohême . . . . » »
2302 Allemand et Illyrien . . . . « »
2303 » » Italien . . . . » »
2304 » » Polonais . . . . » »
2305 » » Ruthénien . . . » »
2306 » » Slave . . . . » »

1874. *Les mêmes, avec nom de provenance en bas.*

2307 Allemand et Bohême . . . » »
2308 » » Illyrien . . . » »
2309 » » Italien . . . . » »
2310 » » Polonais . . . » »
2311 » » Ruthénien. . . » »
2312 » » Slave . . . . » »

Cartes de remboursement par la poste.

(POST NACHNAHME-KARTE.)

1871. *Formule de grande dimension timbrée à droite, type des timbres* 1867, *avec nom de provenance à droite, N. sur rose.* **217.**

Texte Allemand : POST-NACHNAHMEKARTE.

2400 10 kreuzer, bleu . , . . » »

Allemand et Bohême. POSTOVSKA KARTA VYBERNI.

2401 10 kreuzer, bleu . . . . » »

Allemand et Illyrien. KARTA POUZETNICA.

2402 10 kreuzer, bleu . . . . » »

Allemand et Italien. CARTA DI RIVALSA POSTALE.

2403 10 kreuzer, bleu . . . . » »

Allemand et Polonais. KARTA DO ZALICZEN.

2404 10 kreuzer, bleu . . . . » »

Allemand et Ruthénien, KAPTA....,

2405 10 kreuzer, bleu . . . . » »

Allemand et Slave. POSTNA POVZEMNICA.

2406 10 kreuzer, bleu . . . . » »

Enveloppes pour lettres chargées.

(POSTAMTLICHES GELDBRIEF COUVERT.)

Fin 1876. *Formules avec timbre rond aux armoiries et valeur en dessous, N. sur gris-blanc.*

Grand format : 159 × 128mm. **230.**

2500 1 kreuzer, noir . . . . 0 40 »

Janvier 1878. *Formules analogues avec timbre aux armoiries à gauche et valeur en dessous, N. sur gris-blanc.* **231.**

Grand format 159 × 128mm.

2501 1 kreuzer, noir . . . . 0 25 »

1881. *Les mêmes avec suppression de l'entête, C. sur gris-brun, patte de fermeture dentelée. Même format.*

2502 1 kreuzer, noir . . . . 0 25 »

Timbres complémentaires.

Juin 1850. *Croix en coul. de Saint André, C. sur B.*

2600	sans valeur,	jaune	»	»
2601	»	noir	»	»
2602	»	rouge	0 50	»
2603	»	brun	0 50	»
2604	»	bleu	0 50	»

Novembre 1858. *Croix blanche de Saint André, fond de coul., C. sur B.* **232.**

2605	sans valeur,	jaune	0 40	»
2606	»	noir	0 40	»
2607	»	vert	0 40	»
2608	»	rouge	0 40	»
2609	»	brun	0 40	»
2610	»	bleu	0 40	»

Timbres réimprimés.

1865. *Type de* 1850, *C. sur B.* **209.**

2700	1 kreuz.,	jaune	1 00	»
2701	2 »	noir	1 00	»
2702	3 »	vermillon	1 00	»
2703	6 »	brun clair	1 00	»
2704	9 »	bleu vif	1 00	»

1865. *Type de* 1858, *C. sur B., piqués* 12, **210** *à* **214.**

2705	2 kreuz.,	jaune	1 00	»
2706	3 »	noir	1 00	»
2707	3 »	vert	1 00	»
2708	5 »	rouge	1 00	»
2709	10 »	brun	1 00	»
2710	15 »	bleu	1 00	»

1865. *Type de* 1861, *C. sur B., piqués* 12. **215.**

2711	2 kreuz.,	jaune vif	0 35	»
2712	3 »	vert	0 35	»
2713	5 »	rouge	0 60	»
2714	10 »	bistre	0 75	»
2715	15 »	bleu	1 00	»

1865. *Types de journaux* 1850, 1858, 1859, 1861, *C. sur B.* **221** *à* **223.**

2716	Tête de Mercure,	bleu	0 30	»
2717	»	jaune	0 75	»
2718	»	rose	0 75	»
2719	»	vermillon	0 75	»
2720	Effigie à gauche,	bleu	0 40	»
2721	»	lilas	0 40	»
2722	Effigie à droite,	lilas	0 40	»

1871. *Type de* 1858. *C. sur B., piqués* 11. **210** *à* **214.**

2723	2 kreuz.,	jaune	0 75	»
2724	3 »	noir	0 75	»
2725	3 »	vert	0 75	»
2726	5 »	rouge	0 75	»
2727	10 »	brun	0 75	»
2728	15 »	bleu	0 75	»

1871. *Type de* 1861, *C. sur B., piqués* 11. **215.**

2729	2 kreuz.,	jaune	0 25	»
2730	3 »	vert	0 25	»
2731	5 »	rouge	0 50	»
2732	10 »	bistre	0 60	»
2733	15 »	bleu	0 75	»

1871. *Types de journaux* 1850, 1858, 1859 *et* 1861, *C. sur B.*, **221** *à* **223.**

2734	Tête de Mercure,	bleu foncé	0 30	»
2735	»	jaune »	0 75	»
2736	»	rose »	0 75	»
2737	»	vermillon	0 75	»
2738	Effigie à gauche,	bleu	0 40	»
2739	»	lilas	0 40	»
2740	Effigie à droite,	lilas	0 40	»

Enveloppes réimprimées.

1865. *Type de* 1861, *C. sur B.* (*Partie de légende* BRIEF-COUVERTS). **215.**

2800	3 kreuz.,	vert	0 40	»
2801	5 »	rouge	0 60	»
2802	10 »	brun	1 00	»
2803	15 »	bleu	1 25	»
2804	20 »	jaune d'or	1 50	»
2805	25 »	brun foncé	1 75	»
2806	30 »	violet	2 25	»
2807	35 »	brun clair	2 75	»

1872. *Type* 1861, *C. sur B.*, (BRIEF-COUVERTS *en partie*). **215.**

2808	3 kreuz.,	vert	0 30	»
2809	5 »	rouge	0 50	»
2810	10 »	brun	0 75	»
2811	15 »	bleu	1 00	»
2812	20 »	jaune	1 25	»
2813	25 »	brun foncé	1 25	»
2814	30 »	violet	2 00	»
2815	35 »	bistre	2 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES RÉIMPRIMÉES.

1865. *Type des enveloppes* 1861, *C. sur B.* 2^me^ *disposition. Pattes latérales écartées et courbées* (BRIEF-COUVERTS) *en partie, lettres rapprochées.* **215**

Moyen format. Moyen fleuron à la patte. **B.**

2900	3 kreuz.,	vert	0 60	»
2901	5 »	rouge	0 75	»
2902	10 »	brun	1 25	»
2903	15 »	bleu	1 50	»
2904	20 »	jaune d'or	1 75	»
2905	25 »	brun foncé	2 00	»
2906	30 »	violet	2 50	»
2907	35 »	brun clair	3 00	»

1872. 3^me^ *disposition. Pattes latérales coupées en oblique et extrémités se touchant, partie de* (BRIEF-COUVERTS) *lettres plus distancées.*

Moyen format plus grand 155 *sur* 84^mm^. *Grand fleuron à la patte.* **A.**

2908	3 kreuz.,	vert	0 50	»

2909	5 kreuz.,	rouge	0 60	»
2910	10 »	brun	1 00	»
2911	15 »	bleu	1 25	»
2912	20 »	jaune	1 50	»
2913	25 »	brun foncé . .	1 75	»
2914	30 »	violet	2 25	»
2915	35 »	bistre	2 75	»

*** Timbres de chemin de fer.**

(GALLICIE).

1867. *Armoiries, valeur dans un écu, N. et rouge sur C. uni, percés en lignes.* **233.**

3000	3 kreuz.,	chamois . . .	0 20	»
3001	5 »	gris perle. . .	0 25	»
3002	10 »	v. d'eau s. vergé.	0 40	»
3003	20 »	rose	0 40	»

Inscription renversée.

3004	3 kreuz.,	chamois . . .	»	»

Erreur d'impression.

3005	10 kreuz.,	lilas foncé . .	»	»

1869. *Les mêmes, inscrip. plus grandes. N. sur C., percés en lignes.*

3006	3 kreuz.,	chamois pâle .	0 20	»
3007	5 »	gris perle . .	0 25	»
3008	10 »	vert d'eau. . .	0 40	»
3009	20 »	rose	0 40	»

Ces timbres de chemin de fer sont d'invention de M. Elb, de Dresde.

Timbres fiscaux.

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX,

(Perçus par la poste).

1er *octobre* 1850. *Aigle à double tête, dans un carré, C. sur B.* **234.**

3050	2 kreuz.,	vert	»	0 40
3051	2 »	vert foncé . .	»	0 40
3052	2 »	vert-jaune . .	»	0 40

28 *mars* 1858. *Les mêmes, C. sur B.* **235.**

3053	1 kr.,	bleu pâle (nov. 1858)	0 20	0 05
3054	1 »	bleu foncé . . .	0 20	0 05
3055	2 »	brun	0 40	0 15
3056	2 »	brun-rouge . . .	0 40	0 10
3057	4 »	brun	5 00	»

A partir de 1867 les timbres 1 et 2 kreuzer ont dans la feuille (*Zeitungs stempel*).

Avril 1878. *Semblables aux précédents, type refait, aigle plus petit et fers de lance plus grands C. sur B. (Zeitungs stempel).*

3058	1 kreuz.,	bleu	0 25	»
3059	2 »	bistre	0 50	»

Réimpressions. Voir 3900/01.

TIMBRES POUR ACQUITS DES DROITS SUR TOUT ACTE.

15 *septembre* 1850. *Armoiries et valeur suivie de C. M. dans un cercle; types variés, C. sur B., piqués* 16, 15, 13 1/2, 15 1/2 *et* 17. **236.**

3100	1 kreuz.,	orange et vert .	»	»
3101	2 »	carmin » .	»	»
3102	3 »	noir » .	»	0 10
3103	6 »	» » .	»	0 10
3104	10 »	» » .	»	0 15
3105	15 »	» » .	»	0 10
3106	30 »	» » .	»	0 10
3107	45 »	» » .	»	0 20
3108	1 florin,	» » .	»	0 30
3109	2 »	» » .	»	0 30
3110	3 »	» » .	»	0 50
3111	4 »	» » .	»	0 75
3112	5 »	» » .	»	1 00
3113	6 »	» » .	»	1 50
3114	8 »	» » .	»	2 00
3115	10 »	» » .	»	1 50
3116	12 »	» » .	»	»
3117	14 »	» » .	»	»
3118	16 »	» » .	»	»
3119	18 »	» » .	»	»
3120	20 »	» » .	»	2 00

8 *juillet* 1858. *Mêmes types que les précédents, sans lettres C.M., C. sur B., piqués* 15, 13 1/2, 16.

3121	1/2 kreuz.,	noir et gris-jaune	»	0 15
3122	1 »	» »	»	0 10
3123	2 »	» »	»	0 10
3124	3 »	» »	»	»
3125	4 »	» »	»	0 10
3126	5 »	» »	»	0 10
3127	6 »	» »	»	0 15
3128	7 »	» »	»	0 15
3129	10 »	» »	»	0 20
3130	12 »	» »	»	0 20
3131	15 »	» »	»	0 10
3132	25 »	» »	»	0 10
3133	30 »	» »	»	0 15
3134	50 »	» »	»	0 10
3135	60 »	» »	»	0 15
3136	72 »	» »	»	»
3137	75 »	» »	»	0 20
3138	90 »	» »	»	»
3139	1 florin,	» »	»	0 10
3140	2 »	» »	»	0 10
3141	2 » 50 kr.	»	»	0 40
3142	3 »	» »	»	0 25
3143	4 »	» »	»	0 40
3144	5 »	» »	»	0 30
3145	6 »	» »	»	0 60
3146	8 »	» »	»	1 50
3147	10 »	» »	»	1 00
3148	12 »	» »	»	2 00
3149	14 »	» »	»	2 00
3150	16 »	» »	»	3 00
3151	18 »	» »	»	3 00
3152	20 »	» »	»	1 25

1860 ? *Les mêmes, C. sur azur, piqués* 15, 13 1/2, 16.

3153	1/2 kreuz., noir et gris-jaune	»	0	20
3154	1 » » »	»	0	15
3155	2 » » »	»	0	15
3156	3 » » »	»	0	20
3157	4 » » »	»	0	10
3158	5 » » »	»	0	10
3159	6 » » »	»	0	10
3160	7 » » »	»	0	10
3161	10 » » »	»	0	20
3162	12 » » »	»	0.	20
3163	15 » » »	0 75	0	10
3164	25 » » »	»	0	10
3165	30 » » »	»	0	15
3166	36 » » »	»	0	30
3167	50 » » »	»	0	10
3168	60 » » »	»	0	25
3169	72 » » »	»	0	30
3170	75 » » »	»	»	
3171	90 » » »	»	0	40
3172	1 florin, » »	»	0	10
3173	2 » » »	»	0	10
3174	2 » 50 kr. »	»	0	30
3175	3 » » »	»	0	20
3176	4 » » »	»	0	35
3177	5 » » »	»	0	35
3178	6 » » »	»	0	60
3179	7 » » »	»	1	00
3180	8 » » »	»	1	00
3181	10 » » »	»	0	75
3182	12 » » »	»	2	00
3183	15 » » »	»	2	00
3184	20 » » »	»	1	00

6 *Mai* 1863. *Les mêmes, N. sur B., valeur en cintre, en toutes lettres, piqués* 11, 10 1/2, 10, 9 1/2, 9, 8 1/2, (STEMPEL MARKEN *en partie.*)

3185	1/2 kreuz., noir et gris-jaune	0 25	»	
3186	2 » » »	0 25	0	10
3187	3 » » »	0 35	0	10
3188	4 » » »	»	0	15
3189	5 » » »	0 30	0	05
3190	7 » » »	»	0	10
3191	10 » » »	»	0	10
3192	12 » » »	»	0	10
3193	15 » » »	»	0	10
3194	25 » » »	»	0	10
3195	36 » » »	»	0	15
3196	50 » » »	»	0	15
3197	60 » » »	»	0	20
3198	75 » » »	»	0	25
3199	90 » » »	»	»	

1863. *Les mêmes, N. sur azur., piqués* 12. (STEMPEL MARKEN *en partie.*)

3200	1/2 kreuz., noir et gris-jaune.	»	»	
3201	2 » » »	»	0	15
3202	3 » » »	»	0	15
3203	4 » » »	»	0	15
3204	5 » » »	»	0	20
3205	7 kreuz., noir et gris-jaune.	»	0	20
3206	10 » » »	»	0	10
3207	12 » » »	»	0	10
3208	15 » » »	0 60	0	10
3209	25 » » »	»	0	20
3210	36 » » »	»	0	20
3211	50 » » »	»	0	20
3212	60 » » »	»	»	
3213	75 » » »	»	0	30
3214	90 » » »	»	0	50

1er *mars* 1870. *Les mêmes, millésime* 1870 *en bleu, C. sur B., piqués* 11, 10 1/2, 10, 9 1/2, 9. (STEMPEL MARKEN *en partie.*)

a. Valeur cintrée.

3215	1/2 kreuz., vert et noir . .	»	»	
3216	1 » » . .	0 25	0	10
3217	2 » » . .	0 35	0	15
3218	3 » » . .	0 40	0	15
3219	4 » » . .	0 40	0	15
3220	5 » » . .	»	0	05
3221	7 » » . .	»	»	
3222	10 » » . .	»	0	10
3223	12 » » . .	»	0	20
3224	15 » » . .	»	0	10
3225	25 » » . .	»	0	10
3226	36 » » . .	»	0	25
3227	50 » » . .	»	0	15
3228	60 » » . .	»	0	15
3229	75 » » . .	»	0	15
3230	90 » » . .	»	0	40

b. Sans inscr. cintrée.

3231	1 florin, vert et noir, . .	»	0	20
3232	2 » » . .	»	0	20
3233	2 » 50 k. » . .	»	0	40
3234	3 » » . .	»	0	40
3235	4 » » . .	»	0	40
3236	5 » » . .	»	0	30
3237	6 » » . .	»	0	50
3238	7 » » . .	»	1	50
3239	10 » » . .	»	1	00
3240	12 » » . .	»	2	00
3241	15 » » . .	»	2	00
3242	20 » » . .	»	1	25

Le millésime 1870 se rencontre en plusieurs variétés.

1er *janvier* 1875. *Effigie à droite de François-Joseph, dans un ovale, millésime* 1875, *C. sur B., piqués* 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 *et* 12. **237.**

3243	1/2 kreuz., vert et noir . .	0	10	»
3244	1 » » . .	0	20	0 10
3245	2 » » . .	0	25	»
3246	3 » » . .	0	30	»
3247	4 » » . .	0	20	0 10
3248	5 » » . .	0	25	0 10
3249	7 » » . .	0	35	»
3250	10 » » . .	0	50	0 10
3251	12 » » . .	»		»

3252	15	kreuz., vert et noir	»	0	10
3253	25	» »	1 25	0	15
3254	36	» »	1 75	0	15
3255	50	» »	2 00	0	20
3256	60	» »	»	0	30
3257	75	» »	3 00	0	40
3258	90	» »	»	0	40
3259	1	florin, rose et noir	4 00	0	40
3260	2	» »	»	0	50
3261	2	» 50 kr., »	»	0	50
3262	3	» »	»	0	60
3263	4	» »	»	0	75
3264	5	» »	»	0	75
3265	6	» »	»	1	00
3266	7	» »	»	»	
3267	10	» »	»	1	50
3268	12	» »	»	»	
3269	15	» »	»	»	
3270	20	» »	»	2	00

1er *janvier* 1877. *Effigie de l'Empereur, C. sur B., millésime* 1877, *piqués* 9 1/2, 9, 10, 10 1/2, 11, 12, 13, (STEMPELMARKEN, *en partie.*) **237.**

3271	1/2	kreuz., rouge et noir.	»	»	
3272	1	» »	0 15	0	10
3273	2	» »	0 15	»	
3274	3	» »	0 20	»	
3275	4	» »	0 20	»	
3276	5	» »	0 25	0	05
3277	7	» »	0 25	»	
3278	10	» »	»	0	10
3279	12	» »	»	»	
3280	15	» »	»	0	15
3281	25	» »	1 25	0	20
3282	36	» »	1 75	0	20
3283	50	» »	2 00	0	20
3284	60	» violet et noir	2 50	0	30
3285	75	» »	3 00	»	
3286	90	» »	3 75	»	
3287	1	florin, vert et noir.	»	0	40
3288	2	» »	»	0	50
3289	2	» 50 kr., »	»	»	
3290	3	» »	»	»	
3291	4	» »	»	»	
3292	5	» »	»	»	
3293	6	» gris et noir.	»	»	
3294	7	» » »	»	»	
3295	10	» » »	»	»	
3296	12	» » »	»	»	
3297	15	» brun et noir	»	»	
3298	20	» » »	»	»	

1er *janvier* 1879. *Dessins variés, millésime* 1879, *N. et C. sur B., piqués* 9 1/2, 10 1/2, 11, 12, 13. **238.**

3299	1/2	kreuz., noir et rose	0	10	»
3300	1	» » vert	0	15	0 10
3301	2	» » bleu pâle.	0	20	»
3302	3	» » bistre	0	25	»
3303	4	» » rose	0	25	»
3304	5	» » vert	0	30	0 10
3305	7	» » bleu pâle.	0	30	»
3306	10	kreuz., noir et bistre	0	50	»
3307	12	» » rose	0	60	»
3308	15	» » vert	0	75	0 20
3309	25	» » bleu pâle.	1	25	»
3310	36	» » bistre	1	75	»
3311	50	» » rose	2	00	0 20
3312	60	» » vert	2	50	»
3313	75	» » bleu pâle.	3	00	»
3314	90	» » bistre	3	75	»
3315	1	florin, » rose	»	0	50
3316	2	» » vert	»	»	
3317	2	» 50 kr. bleu pâle.	»	»	
3318	3	» » bistre	»	»	
3319	4	» » rose	»	»	
3320	5	» » vert	»	»	
3321	6	» » bleu pâle.	»	»	
3322	7	» » bistre	»	»	
3323	10	» » rose	»	»	
3324	12	» » vert	»	»	
3325	15	» » bleu pâle.	»	»	
3326	20	» » bistre	»	»	

1er *janvier* 1881. *Les mêmes, millésime* 1881, *N. et C. sur B., piqués* 9 1/2, 10 1/2, 11, 12, 13. **238.**

3327	1/2	kreuz., noir et rose	0	10	»
3328	1	» » vert	0	15	»
3329	2	» » bleu pâle.	0	20	»
3330	3	» » bistre	0	25	»
3331	4	» » rose	0	25	»
3332	5	» » vert	0	30	0 15
3333	7	» » bleu pâle.	0	30	»
3334	10	» » bistre	0	50	0 20
3335	12	» » rose	0	60	»
3336	15	» » vert	0	75	»
3337	25	» » bleu pâle.	»	0	20
3338	36	» » bistre	»	0	25
3339	50	» » rose	»	»	
3340	60	» » vert	»	»	
3341	75	» » bleu pâle.	»	»	
3342	90	» » bistre	»	»	
3343	1	florin, » rose	»	0	50
3344	2	» » vert	»	»	
3345	2	» 50 kr. bleu pâle.	»	»	
3346	3	» » bistre	»	»	
3347	4	» » rose	»	»	
3348	5	» » vert	»	»	
3349	6	» » bleu pâle.	»	»	
3350	7	» » bistre	»	»	
3351	10	» » rose	»	»	
3352	12	» » vert	»	»	
3353	15	» » bleu pâle.	»	»	
3354	20	» » bistre	»	»	

ANKUNDIGUNS-STEMPEL.

(*Timbres d'affiches*).

15 *septembre* 1850. *Armoiries et valeur dans un cercle, C. sur B., piqués* 13 1/2, 15, 16. **239.**

3500	1/2	kr., vert, rouge et noir.	»	»	
3501	1	» » bleu	»	»	

8 *juillet* 1858. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 15, 13 1/2, 16, 12.

3502 1 kreuz., bleu et noir . . 0 50 »
3503 2 » » » . . » »

Papier azuré, piqués 13 1/2.

3504 1 kreuz., noir et bleu . . » »
3505 2 » ? . . » »

1er *mars* 1870. *Les mêmes, millésime* 1870 *en bleu, C. sur B., piqués* 10 1/2, 9, 10, 11.

3506 1 kreuz., rose et noir . . » 0 25
3507 2 » » » . . 0 30 »

Papier blanc azuré, piqués 11, 9 1/2.

3508 1 kreuz., noir et rose . . 0 25 »
3509 2 » ? . . . » »

KALENDER STEMPEL.

(*Timbres d'Almanachs*).

15 *septembre* 1850. *Armoiries et valeur dans un cercle, C. sur B., piqué* 13 1/2.

3600 3 kreuz., rose et noir . . » »

8 *juillet* 1858. *Le même, C. sur B., piqué* 15.

3601 6 kreuz., bleu et noir . . » 1 00

1er *mars* 1870. *Les mêmes, millésime* 1870, *en bleu, C. sur B,, piqué.* 10 1/2.

3602 6 kreuz., rose et noir . . » »

1er *janvier* 1875. *Effigie à droite de l'empereur, millésime* 1875, *C. sur B., piqué* 10 1/2.

3603 6 kreuz., mauve et noir . » »

1er *janvier* 1879. *Figure allégorique (tête de femme couronnée) millésime* 1879, *C. sur B., piqué* 11. **240.**

3604 6 kreuz., mauve et noir . 1 00 »

1er *janvier* 1881. *Le même, millésime* 1881, *C. sur B., piqué* 11.

3605 6 kreuz., rose et noir . . 0 75 »

BANDES POUR CARTES A JOUER.

1er *janvier* 1882, *Effigie de l'empereur dans un ovale, inscription au-dessus et au-dessous, en noir, C. sur C.*

3700 15 kreuz., rose et noir . . » »
3701 30 » bleu » . . » »
3702 60 » brun » . . » »

Timbres poste faux.

Ayant servi à l'affranchissement.

1876. *Type* 1867, *C. sur B., piqué.* **217.**

3800 10 kreuz., bleu . . . . » »

Timbres fiscaux réimprimés.

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1873. *Aigle à double tête, type* 1850. *C. sur B.* **234** *et* **235.**

3900 2 kreuz., vert-jaune foncé. 2 00 »
3901 4 » brun . . . . 2 00 »

Essais de timbres.

1867. *Type adopté à l'effigie de l'empereur, C. sur C.* **219.**

4000 2 sldi, noir sur orange. . 3 00 »
4001 3 » » » . . 3 00 »
4002 5 » » » . . 3 00 »
4003 10 » » » . . 3 00 »
4004 15 » » » . . 3 00 »
4005 2 » rouge sur bleu. . 3 00 »
4006 2 » jaune » . . 3 00 »
4007 10 » noir » . . 3 00 »

Essais d'enveloppes.

1854. *Effigie à relief, tournée à gauche dans un ovale, C. sur B.* **241.**

5000 3 kreuz., bleu foncé . . 1 00 »
5001 3 » rouge . . . . 1 00 »
5002 3 » brun . . . . 1 00 »
5003 3 « rouge-brun . . 1 00 »
5004 3 » vert-jaune . . 1 00 »
5005 3 » bistre-olive . . 1 00 »
5006 3 » jaune pâle . . 1 00 »
5007 3 » violet foncé . . 1 00 »
5008 3 » noir . . . . 1 00 »
5009 3 » violet vif. . . 1 00 »

Les mêmes, enveloppes entières.

Grand format.

5010 3 kreuz., bleu foncé . . 1 50 »
5011 3 » rouge. . . . 1 50 »
5012 3 » brun . . . . 1 50 »
5013 3 » rouge-brun . . 1 50 »
5014 3 » vert-jaune . . 1 50 »
5015 3 » noir . . . . 1 50 »
5016 3 » violet vif. . . 1 50 »
5017 3 » orange . . . 1 50 »

Essais de timbres fiscaux.

TIMBRES-TAXE.

1858. *Aigle à deux têtes dans un carré. C. sur C.,* **235.**

6000 1 kreuz., noir sur orange. 2 00 »
6001 2 » » » . 2 00 »
6002 2 » brun sur rose . 2 00 »
6003 1 » bleu » . 2 00 »

Le type 242 est un essai.
» 243 ont une invention de M. Elb, de Dresde.

Les types 244/247 n'ont rien de sérieux que le but d'exploiter l'amateur.

BADE (Grand Duché de).

1er *mai* 1851. *Chiffre dans un cercle à fond guilloché, variant pour chaque valeur, N. sur C.* **248** *à* **251.**

1	1 kreuz.,	chamois	. . .	»	2 00
2	3 »	jaune-vert	. .	4 00	»
3	3 »	jaune foncé	. .	»	0 15
4	6 »	vert	. . .	»	0 15
5	6 »	vert-jaune	. .	4 00	0 20
6	9 »	rose violacé	. .	2 50	0 15

Réimpressions. Voir nos 800/803.

7 *mars* 1853. *Changement de couleur.*

7	1 kreuz.,	blanc	. . . .	»	0 50
8	3 »	vert	. . . .	»	0 10
9	6 »	jaune	. . . .	»	0 15
10	3 »	bleu(17 juin 1857)		»	0 25

Réimpressions. Voir nos 804/07.

1er *janvier* 1861. *Armoiries, fond de coul. sur B., piqués* 13 1/2. **252.**

11	1 kr.,	noir	. . . . .	1 50	»
12	3 »	bleu terne foncé	. .	»	»
13	3 »	bleu terne pâle	. .	»	0 50
14	3 »	outremer (janv. 62)		1 00	0 30
15	6 »	jaune	» .	1 00	0 40
16	6 »	orange	. . . .	1 50	0 40
17	9 »	carmin	. . . .	1 50	»

29 *janvier* 1862. *Mêmes armoiries, C. sur B., piquage varié.*

a. Armes sur fond blanc, piqués 13 1/2. **253.**

18	1 kreuz.,	noir	. . . .	»	»
19	3 »	rose	. . . .	»	»

b. Armes sur fond de couleur, piqués 10. **252.**

20	1 kreuz.,	noir	. . . ,	0 25	»
21	1 »	noir-gris	. . .	»	»
22	6 »	bleu	. . . .	0 75	»
23	6 »	bleu foncé	. .	0 75	»
24	9 »	bistre	. . . .	1 25	»
25	9 »	brun foncé	. .	1 25	»

c. Armes sur fond blanc, piqués 10. **253.**

26	3 kreuz.,	rose	. . . .	0 50	0 15
27	3 »	rose vif	. . .	0 50	0 15
28	18 »	vert	. . . .	1 25	»
29	30 »	orange	. , . .	2 50	»

1864. *Complément de la série précédente.*

30	1 kreuz.,	noir	. . . .	0 25	0 10
31	6 »	bleu terne	. . .	»	0 30
32	6 »	outremer	. . .	0 75	0 15
33	9 »	bistre	. . . .	»	0 20
34	9 »	brun foncé	. .	1 25	»

1er *octobre* 1868. *Mêmes timbres, valeur en abrégé et en gros chiffres, piqués* 10. **254.**

35	1 kreuz.,	vert	. . . .	0 25	0 10
36	1 »	vert-jaune	. . .	0 25	0 10
37	3 kreuz.,	rose	. . . .	0 35	0 10
38	3 »	rose vif	. . .	0 35	0 18
39	7 »	bleu terne	. . .	0 75	0 20

Timbres de postes rurales.

LAND POST PORTO MARKE.

1er *novembre* 1862. *Chiffre dans un cadre orné, N. sur C., piqués* 10. **255** *et* **256.**

50	1 kreuz.,	paille	. . . .	0 15	»
51	3 »	»	. . . .	0 20	0 30
52	12 »	»	. . . .	0 30	»

Enveloppes.

1er *octobre* 1858. *Effigie à relief, à droite, C. sur B., estampille à gauche.* **257.**

100	3 kreuz.,	bleu-terne	. .	3 00	»
101	6 »	jaune	. . . .	3 00	»
102	9 »	rose	. . . .	4 00	»
103	12 »	bistre	. . . .	»	»
104	18 »	brique	. . . .	»	»

Réimpressions. Voir 900/04 *et* 1000 *à* 1006.

29 *janvier* 1862. *Les mêmes, mais l'estampille est à droite, C. sur B.*

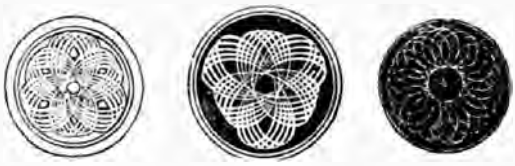
105	3 kreuz.,	rose vif	. . .	0 75	»
106	3 »	» pâle	. . .	0 75	»
107	6 »	outremer	. . .	»	»
108	9 »	bistre	. . . .	1 25	»
109	9 »	bistre foncé	. .	1 25	»

1866. *Les mêmes, papier légèrement azuré.*

110	3 kreuz.,	rose vif	. . .	0 35	»
111	3 »	» pâle	. . .	0 35	»
112	6 »	outremer	. , .	0 75	»
113	9 »	bistre rougeâtre	.	1 00	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A. B. C.



1er *octobre* 1858. *Effigie en relief à droite dans un ovale guilloché, inscrip. obliques au dessus du timbre, C. sur B.* **257.**

a. Timbre à gauche.

Petite tresse (16mm) *à la patte et petite gomme.* **A.**

Moyen format.

200	3 kreuz.,	bleu terne	. .	»	»
201	6 »	jaune	. . . .	»	»
202	9 »	rose	. . . .	6 00	»
203	12 »	bistre	. . . .	»	»
204	18 »	brique	. . . .	»	»

Grande tresse (18mm) à la patte et petite gomme. **B**

Moyen format.

205	3 kreuz.,	bleu terne	»	»
206	6 »	jaune	6 00	»
207	9 »	rose	6 00	»
208	12 »	bistre ?	»	»
209	18 »	brique ?	»	»

Grand format.

210	3 kreuz.,	bleu terne	5 00	»
211	3 »	bleu	»	»
212	6 »	jaune	5 00	»
213	9 »	rose	5 00	»
214	9 »	rose foncé	»	»
215	12 »	bistre	»	»
216	18 »	brique	»	»

Réimpressions. Voir nos 900/04, 1000/06.

B. Timbre à droite.

29 *janvier* 1862. *Fleuron à la patte et petite gomme.* **C**.

Moyen format.

217	3 kreuz.,	rose vif	»	»
218	6 »	outremer	»	»
219	9 »	bistre	»	»

Grand format.

220	3 kreuzer,	rose	4 00	»
221	6 »	outremer	4 00	»
222	9 »	bistre	4 00	»

1863. *Patte avec même fleuron, mais* GRANDE *gomme.*

Moyen format.

223	3 kreuzer,	rose	»	»
224	3 »	rose vif	»	»
225	6 »	outremer	»	»
226	6 »	» vif	»	»
227	9 »	bistre	2 50	»
228	9 »	bistre rougeâtre	»	»

Grand format.

229	3 kreuzer,	rose vif	»	»
230	6 »	outremer	»	»
231	9 »	bistre	»	»

1866. *Patte avec même fleuron, et même grande gomme, mais le papier est légèrement azuré.*

Moyen format.

232	3 kreuzer,	rose	1 00	»
233	3 »	» vif	1 00	»
234	6 »	outremer	1 50	»
235	6 »	» vif	»	»
236	9 »	brun rougeâtre	»	»

Enveloppes de la poste de Campagne.

(FELDPOST BRIEF.)

Août 1870. *Formule typ., N. sur B. vergé.*

Moyen format ; fleuron à la patte. **C**.

300	sans valeur,	blanc	0 50	»

Format moyen, tresse à la patte.

301	sans valeur,	blanc	»	»

Cartes-postales.

(CORRESPONDENZ-KARTE.)

Août 1870. *Formule sans timbre de grande dimension, N. sur C.*

a. Avec deux traits d'union à CORRESPONDENZ-KARTE.

400	sans valeur,	chamois	1 00	»
401	»	chamois-rosé	»	»

b. Avec un trait d'union.

402	sans valeur,	chamois	»	»

Cartes de la poste de campagne.

(FELDPOSTKARTEN).

1870. *Formules sans timbre de grande dimension, N. sur C.*

500	sans valeur,	chamois 1re variété.	»	»
501	»	» 2me »	»	»

Carte postale de service.

1877 ? *Formule typographiée (162 sur 116mm) avec cadre formé de trois filets et armes de Bade, N. sur C.*

600	sans valeur,	vert	»	»

Mandats-poste.

POST ANWEISUNG.

(*Pour envoi d'espèces.*)

1er *janvier* 1867. *Formule typogr. sans timbre, grande dimension. N. sur carte C.*

a. Deutscher Postverein.

700	sans valeur,	rose	»	»

b. Grossherzoglich Badischer Postbezirk.

701	sans valeur,	rose	»	»

Timbres réimprimés.

1867. *Chiffre dans un cercle à fond guilloché, type de 1851/57, N. sur C.* **248** *à* **251**.

800	1 kreuz.,	chamois	1 00	»
801	3 »	jaune	1 00	»

802	6 kreuz.,	vert	1 00	»
803	9 »	rose ?	»	»
804	1 »	blanc	1 00	»
805	3 »	vert	1 00	»
806	6 »	jaune	1 00	»
807	3 »	bleu	1 00	»

Enveloppes réimprimées.

1867. *Effigie en relief à droite, estampille à gauche, type de* 1858, *C. sur B.* **257.**

900	3 kreuz.,	outremer	»	»
901	6 »	jaune	»	»
902	9 »	rose	»	»
903	12 »	bistre-brun	15 00	»
904	18 »	rouge-brique	15 00	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES RÉIMPRIMÉES.

1867. *Effigie à droite en relief, type* 1858, *estampille à gauche, C. sur B.* **257.**

Patte avec fleuron et grande gomme. **C.**

Moyen format.

1000	3 kreuzer,	outremer	3 00	»
1001	6 »	jaune	»	»
1002	9 »	rose	»	»
1003	12 »	bistre-brun	18 00	»
1004	18 »	rouge-brique	18 00	»

Grand format.

1005	12 kreuz.,	bistre	»	»
1006	18 »	brique	»	»

Timbres fiscaux.

(STEMPEL MARKE).

1er *octobre* 1875. *Armes à relief, C. sur B., piqués* 10. **258.**

1100	10 pfennig,	jaune	0 25	»
1101	20 »	brun	0 50	»
1102	50 »	bleu	1 00	»
1103	1 mark,	vert	2 25	»
1104	2 »	rouge	4 00	»

BAHAMAS.

10 *juin* 1859. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. uni.* **259.**

a. Non dentelé.

1	1 penny,	rouge pâle	»	»

b. Piqués, 14, 13, 12.

2	1 penny,	rouge pâle	»	»
3	1 »	rouge-brun	»	»

16 *décembre* 1861. *Même effigie, C. sur B., piqués* 14, 13, 12. **260**

4	4 pence,	rose pâle	»	»
5	6 »	gris-lilas	»	»
6	6 »	violet	»	»

1862/63. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2, 14 (*CC et couronne*). **259** *à* **261** *et* **97.**

7	1 penny,	carmin	0 40	»
8	1 »	» vif	0 40	»
9	1 »	rouge pâle	0 40	»
10	1 »	rouge-brun	»	»
11	1 »	rouge	0 40	»
12	1 »	vermillon	0 40	»
13	4 »	rose pâle	»	»
14	4 »	rose	1 50	»
15	4 »	rouge violacé	1 50	»
16	4 »	rouge vin	1 50	0 50
17	6 »	lilas pâle	»	»
18	6 »	lilas	»	»
19	6 »	lilas très foncé	1 50	0 40
20	1 shilling,	vert (août 1863)	3 00	0 30
21	1 »	vert pâle	3 00	0 30

1882. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14 (*C.A et couronne*). **259** *à* **261** *et* **99.**

22	1 penny,	vermillon	0 25	»
23	4 »	rose pâle	1 00	»
24	1 shilling,	vert	2 50	»

Enveloppes.

Mars 1881. *Effigie de Victoria en relief à gauche, dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur B. vergé obl.* **262.**

100	4 pence,	pourpre	1 25	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Mars 1881. *Effigie de Victoria en relief à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur B. vergé obl.* **262.**

Moyen format.

200	4 pence,	pourpre	1 50	»

Cartes-postales.

Mars 1881. *Formules avec cadre grec de moyen format, et timbre à effigie dans un octog. à droite, C. sur chamois.* **263.**

300	1 1/2 penny,	rose	0 50	»

Timbres fiscaux.

Depuis le 1er juin 1875 les timbres-poste acquittent les droits fiscaux, en attendant (?) des timbres spéciaux.

BALE.

(Voir aussi Suisse.)

1er *juillet* 1845. *Colombe à relief, fond couleur, N. et C. sur B.* **264.**

1	2 1/2 rap.,	bleu et rouge	»	»
2	2 1/2 »	bleu et rouge-violet	»	»

Timbres fiscaux.

WECHSEL STEMPEL MARKE.

1er *janvier* 1870. *Armes dans un cercle, légende:* WECHSEL STEMPEL MARKE, *C. sur B., piqués* 11 1/2. **265.**

100	7 centimes,	brun-jaune.	.	0 15	0 10
101	10 »	bleu tein. rose.		0 15	0 10
102	20 »	rose » bleu.		0 60	»
103	20 »	rose » vert.		0 30	0 15

1er *janvier* 1870. *Mêmes armoiries, même légende, rect. allongé, avec surcharge C., C. sur B., piqués* 11 1/2. **266.**

104	40 cent.,	bistre	surch.	brun	.	0 60 0 20
105	60 »	bleu	»	bleu	.	1 00 0 20
106	80 »	ocre	»	bistre.		1 25 0 25
107	1 franc,	rose	»	carmin		1 50 0 30
108	1 fr. 20 c.	vert	»	mauve.		1 75 0 50
109	2 francs.	lilas	»	lilas	.	2 75 0 30
110	3 »	vert	»	vert	.	4 25 0 40
111	4 »	rose vif	»	carmin		5 75 0 50
112	5 »	argent	»	or.	.	» 1 00
113	6 »	or	»	»	.	» 1 00

TIMBRES DE POLICE.

(*Permis de séjour*).

12 *décembre* 1860. *Armes, C. sur B., obl.* **267.**

150	50 centimes,	noir	.	1 25 »

1er *janvier* 1861/65. *Armes, C. sur B., carrés, millésime.* **268.**

151	50 cent.,	noir	1861.	.	1 25	»
152	50 »	bleu	1862	.	1 25	»
153	50 »	vert	1863.	.	1 25	»
154	50 »	orange	1864.	.	1 25	»
155	50 »	brun	1865.	.	1 25	»

1er *janvier* 1866/82. *Armes, C. sur C. petit carré.* **269.**

156	50 cent., bronze s/B	.	.	1 25	»
157	50 rap., noir s/B (1867)	.	.	1 00	»
158	Les 10 variétés	.	.	10 00	»
159	50 rap., noir sur bleu (1868)	.		1 00	»
160	Les trois variétés	.	.	3 00	»
161	50 rap., noir sur blanc (1869)	.		1 00	»
162	Les trois variétés	.	.	3 00	»
163	50 rap., violet s/B (1870)	.		1 00	»
164	Les 2 variétés	.	.	2 00	»
165	50 rap., vert s/B (1871)	.		1 00	»
166	Les 2 variétés	.	.	2 00	»
167	50 rap., bleu s/B (1872)	.		1 00	»
168	Les 2 variétés	.	.	2 00	»
169	50 rap., noir s/B (1873)	.		0 75	»
170	Les 3 variétés	.	.	2 00	»
171	50 rap., bleu s/rose (1874)	.		0 50	»
172	50 » les 2 variétés	.	.	1 00	»
173	50 rap., lilas s/B (1875)	.		0 60	»
174	50 » les 3 variétés	.	.	1 75	»
175	50 » bleu s/rose (1876)	.		0 60	»
176	50 » les 2 variétés	.	.	1 20	»
177	50 » bleu s/vert (1877)	.		0 60	»
178	50 » les 5 variétés	.	.	3 00	»
179	50 » bleu s/rose (1878	.		0 60	»
180	50 » les 5 variétés	.	.	3 00	»
181	50 » bleu s/chamois (1879)			0 60	»
182	50 » les 5 variétés	.	.	3 00	»
183	50 » brun s/blanc (1880)	.		0 60	»
184	50 » les 5 variétés	.	.	3 00	»
185	50 » bleu s/rose (1881)	.		0 60	»
186	50 » les 5 variétés	.	.	3 00	»
187	50 » rouge s/vert-bleu (1882)			0 60	»
188	50 » les 5 variétés	.	.	3 00	»

Essai de timbres.

1866. *Type adopté de* 1845, *réimprimé comme essai, C. sur B.* **264.**

300	2 1/2 rap.,	N. vert et vermill.	4 00	»

BARBADE.

17 *avril* 1852. *Britannia assise, C. sur variés.* **270.**

a. Papier azuré.

1	sans val.	vert foncé (1/2 p.)	.	»	5 00
2	»	bleu (1 p.)	.	»	»
3	»	rouge (4 p.)	.	»	4 00

b. Papier blanc.

4	sans val.,	vert (1/2 p.)	.	»	2 00
5	»	vert-jaune (»)	.	»	2 00
6	»	bleu (1 p.)	.	»	1 00
7	»	bleu pâle (»)	.	»	1 00
8	»	bleu foncé (»)	.	»	2 00

Nous omettons à dessein le rouge s/blanc, qui ne se trouve dans aucune collection et qui n'existe probablement pas.

1859. *Les mêmes, avec indication de la valeur, C. sur B.* **271.**

9	6 pence,	rouge	.	»	4 00
10	1 shilling,	noir-gris	.	»	3 00

1861. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués* 14 1/2, 15, 14, 15 1/2. **270** *et* **271.**

11	sans val.,	vert foncé (1/2 p.)	.	»	»
12	»	vert clair »	.	0 60	»
13	»	vert. . . »	.	0 40	»
14	»	vert-jaune foncé	.	0 60	»
15	»	bleu (1 p.).	.	0 50	0 15
16	»	rouge-pâle (4 p.)	.	»	1 00
17	»	rouge foncé. »	.	»	»
18	»	rouge-jaune »	.	2 50	»

19	sans val.,	vermillon	»	2 00 »
20	6 pence,	rouge	»	1 25
21	6 »	vermillon	»	0 75
22	6 »	vermillon vif	2 50	0 75
23	1 shill.,	noir-roux	5 00	1 00
24	1 »	noir-gris	5 00	1 00

1871/72. *Mêmes types que les précédents, C. sur B., piqués 14 1/2, 15 1/2.* **270** *à* **271**.

a. (Petite étoile). **272**.

25	sans valeur,	vert (1/2 p.)	»	»
26	»	bleu (1 p.)	0 50	0 15
26a	»	carmin (4 p.)	»	»
27	»	vermillon	2 00	»
28	6 pence,	vermillon vif	»	0 60
29	1 shilling,	noir	»	1 00

b. (Grande étoile). **96**.

30	sans valeur,	vert (1/2 p.)	0 40	»
30a	»	vert bouteille	»	»
31	»	bleu (1 p.)	»	»
32	»	rouge (4 p)	4 00	»
33	»	vermillon	»	»
34	6 pence,	»	2 50	»
35	1 shilling,	noir	4 00	1 00

1873. *Le même, C, sur B., piqué 14. (Petite étoile).* **271** *et* **272**.

36	3 pence,	brun-violet	1 50	»

1873. *Même type dans un cercle, C. sur B., piqués 15 1/2, rect. de grande dimension (petites étoiles).* **273** *et* **272**.

37	5 shillings,	rose-lilas	12 00	5 00

1874. *Déesse assise, valeur indiquée, C. sur B., piqués 14 (grande étoile).* **274** *et* **96**.

38	1/2 penny,	vert foncé	0 50	0 15
39	1 »	bleu foncé	0 60	0 15

1875. *Même type, C. sur B., piqués 14. (CC et couronne.)* **274** *et* **97**.

40	1/2 penny,	vert émeraude	0 50	»
41	1/2 »	vert-jaune	0 20	0 10
42	1 »	outremer	0 30	0 10
43	1 »	bleu	0 30	0 10
44	4 »	vermillon	2 00	0 40
45	4 »	rouge foncé	1 25	0 30
46	6 »	orange foncé	2 00	0 50
47	6 »	orange	1 75	0 40
48	1 shilling,	pourpre	4 00	0 40
49	1 »	violet vif	3 00	0 40

VARIÉTÉ.

Timbre 1 penny coupé en biais, ayant servi pour 1/2 penny.

50	1/2 timbre,	1 p. outremer	»	»

Mars 1878. Timbre de 5 sh. 1873, coupé en deux verticalement, avec application de la surch. noire 1 d. sur chacune des parties, C. sur B., piqué 15 1/2 (petite étoile). **275** *et* **272**.

a. Partie gauche du timbre 5 sh.

51	1 p.,	rose-lilas, surch. noire	»	»

b. Partie droite du timbre 5 sh.

52	1 p.,	rose-lilas, surch. noire	»	»

Avril 1878. Déesse assise, C. sur B., piqué 14. (CC et couronne). **274** *et* **97**.

53	3 pence,	mauve	1 00	»
54	3 »	lilas	1 00	»

28 *août 1882. Effigie à gauche de Victoria, C. sur B., piqués 14. (CA et couronne).* **276** *et* **99**.

55	1/2 penny,	vert	0 20	»
56	1 »	carmin	0 30	»
57	2 1/2 »	outremer	1 00	»
58	3 »	mauve	»	»
59	4 »	gris verdâtre	»	»
60	6 »	brun	»	»
61	1 shilling,	rouge-orange	»	»
62	5 »	vert-jaune	»	»

Cartes-postales.

1er *septembre 1881. Formules sans cadre de formats variés, avec timbres poste, type 1852, collés à l'angle droit sup., N. sur blanc.*

a. Format 124 × 88mm.

400	1 1/2 p.,	(timb. 1 p. bleu et 1/2 p. vert)	1 00	»

b. Format 114 1/2 × 77 1/2mm.

401	1 penny,	(timbre 1 p. bleu)	»	»
402	1 1/2 »	(timb. 1 p. bleu et 1/2 p. vert)	»	»

8 *décembre 1881. Formules sans cadre avec timbre à effigie de Victoria dans un octog. et armes de la Grande Bretagne à la partie sup., C. sur chamois.* **277**.

403	1 1/2 penny,	brun-rouge	0 50	»

BAVIÈRE.

1er *novembre 1849. Chiffre dans un carré, C. sur B.* **278**.

1	1 kreuz.,	noir	4 00	»

1er *novembre 1849. Chiffre dans un cercle, C. sur B., fil de soie vertical.* **279**.

2	3 kreuz.,	bleu	1 00	0 10
3	3 »	bleu vif	»	0 10
4	3 »	outremer	»	0 20

5	6 kreuz., brun	1 00	0 10	
6	6 » brun foncé	»	0 10	

1er *juillet* 1850.

7	9 kreuz., vert pâle	»	»	
8	9 » vert-jaune	1 00	0 10	

1er *octobre* 1850.

9	1 kreuz., rose	1 50	»	
10	1 » rose vif	1 25	»	

1er *juillet* 1854.

11	18 kreuz., jaune	2 50	»	

1er *juin* 1858.

12	12 kreuz., rouge	2 50	»	

VARIÉTÉ.

13	9 kreuz., jaune	»	»	

Tout fait supposer que ce timbre n'est qu'une falsification du 9 kr. vert.

1861 *et* 1er *octobre* 1862. *Les mêmes, C. sur B., (fil de soie vertical).*

14	1 kr., jaune, (1861)	0 50	»	
15	1 » » foncé	0 50	»	
16	1 » jaune-orange	0 50	»	
17	3 » rose	0 75	0 10	
18	3 » rose vif	0 60	0 10	
19	6 » bleu foncé	1 00	0 10	
20	6 » bleu vif	1 00	0 10	
21	6 » outremer	»	»	
22	9 » bistre	1 25	0 10	
23	9 » bistre-jaune	1 50	»	
24	12 » vert-jaune	1 50	0 25	
25	18 » rouge	2 50	0 40	
26	18 » rouge-orange	2 50	»	

1er *janvier* 1867. *Armoiries en relief dans un écu, C. sur B., (fil de soie vertical).* **280**.

27	1 kreuz., vert pâle	0 40	0 10	
28	1 » vert-bleu	0 40	0 10	
29	1 » vert-jaune	0 40	0 10	
30	3 » rose	0 75	0 05	
31	3 » rose vif	»	0 05	
32	6 » bleu pâle	»	0 20	
33	9 » bistre pâle	1 75	»	
34	9 » bistre foncé	1 75	»	
35	12 » mauve	2 50	0 30	
36	12 » lilas	»	0 30	
37	18 » brique	3 00	0 75	

1er *octobre* 1868.

38	6 kreuz., bistre	1 25	0 20	
39	7 » outremer	1 25	0 20	

1er *juillet* 1870. *Les mêmes, C. sur B. vergé, piqués* 12 *(losanges).* **280** et **281**.

40	1 kreuz., vert	0 25	0 10	
41	1 kreuz., vert vif	0 25	0 10	
42	3 » rose	0 40	0 10	
43	3 » rose vif	»	»	
44	6 » bistre	0 50	»	
45	6 » bistre foncé	0 50	»	
46	7 » outremer	0 60	0 15	
47	7 » » vif	0 60	»	
48	12 » lilas	3 00	»	
49	18 » brique	1 00	»	
50	18 » » vif	»	0 25	

1er *janvier* 1873. *Complément de série.*

51	9 kreuz., bistre	0 50	»	
52	10 » jaune	0 50	0 20	

15 *août* 1874. *Mêmes armoiries en relief de plus grande dimension, C. sur B. vergé (losanges).* **282** *et* **281**.

53	1 mark, violet	4 00	1 00	

1er *avril* 1875. *Piqué* 12 *(losanges).*

54	1 mark, violet	3 00	0 50	

Novembre 1875. *Armoiries en relief, type de* 1870, *C. sur B. vergé, piqués* 12 *(lignes ondulées horizontales).* **280** *et* **283**.

55	1 kreuz., vert-jaune	0 15	»	
56	3 » rose	0 25	»	
57	7 » outremer	0 40	»	
58	10 » jaune	0 60	»	
59	18 » brique	1 00	»	

1er *janvier* 1876. *Armoiries en relief dans un ovale, C. sur B. vergé, piqués* 12 *(lignes ondulées horizontales).* **281**, **282** *et* **283**.

60	3 pfennig, vert-jaune	0 15	»	
61	3 » vert-jaune pâle	»	»	
62	5 » vert-bleu	0 50	»	
63	5 » vert-bleu pâle	0 50	»	
64	10 » carmin	0 35	0 10	
65	10 » rose	0 35	»	
66	20 » outremer	0 60	0 10	
67	20 » » vif	0 60	»	
68	25 » bistre-jaune foncé	1 00	»	
69	25 » bistre-jaune	0 75	»	
70	50 » rouge	2 00	»	
71	2 marks, orange-foncé	4 25	»	
72	2 » » pâle	3 75	0 60	

Janvier 1879. *Changement de couleur.*

73	5 pfennig, violet	0 20	»	
74	50 » bistre-brun	1 25	»	

Fin 1879. *Complément de série.* **282** *et* **283**.

75	1 mark, violet	2 50	»	

Novembre 1881. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. sur B. vergé, piqués* 12 *(lignes ondulées verticales).* **281**, **282** *et* **283**.

76	3 pfennig, vert-jaune	0 10	»	

77	5 pfennig,	violet	0 20	»
78	10 »	carmin . . .	0 25	»
79	20 »	outremer . . .	0 50	»
80	25 »	bistre	0 75	»
81	50 »	brun	1 25	»
82	1 mark,	violet	»	»
83	2 »	orange. . . .	»	»

Bandes pour imprimés.

1er *février* 1874. *Armoiries en relief dans un écu, avec cors de poste aux angles supérieurs, timbre à droite, bordure verte, C. sur B.* **286**.

100	1 kreuz.,	vert-jaune . . .	0 30	»
101	1 »	bande entière . .	0 40	»

1874. *La même, C. sur B., (lignes écartées à ondulations verticales).* **286** *et* **283**.

102	1.kreuz.,	vert-jaune. . .	»	»
103	1 »	bande entière. .	»	»

1er *janvier* 1876. *Mêmes armoiries dans un ovale, C. sur azur vergé (lignes écartées à ondulations verticales).* **288** *et* **283**.

104	3 pfennig,	vert-jaune . .	0 25	»
105	3 »	bande entière .	0 30	»

Février 1882. *La même, C. sur B., (lignes ondulées verticales).* **288** *et* **285**.

106	3 pfennig,	vert-jaune . .	0 25	»
107	3 »	bande entière .	0 30	»

Avril 1882. *(Lignes rapprochées à ondulations horizontales).*

108	3 pfennig,	vert-jaune . .	0 25	»
109	3 »	bande entière .	0 30	»

Timbres-taxe.

1er *octobre* 1862. *Chiffre dans un carré, C. sur B., (fil de soie).* **289**.

200	3 kreuz.,	noir.	0 80	»

1er *juillet* 1870. *Analogue au précédent, C. sur B. vergé, piqués* 12 *(losanges).* **290** *et* **281**.

201	1 kreuz.,	noir.	0 15	»
202	3 »	»	0 25	»

1er *janvier* 1876. *Armoiries en relief dans un cercle, surcharge rouge, C. sur B. vergé, piqués* 12 *(lignes ondulées horizontales).* **291** *et* **283**.

203	3 pf., gris, surch.	rouge .	0 10	»
204	5 » »	» » .	0 20	»
205	10 » »	» » .	0 25	»

Timbres pour lettres en retour.

(COMMISSION FÜR RETOURBRIEFE.)

1865. *Armoiries dans un ovale, types variés, N. sur B.* **292** *à* **297**.

300	Augsburg,	1er type	0 50	»
301	»	2me »	0 40	»
302	Bamberg,	. . . .	0 40	»
303	Munchen,	1er »	0 30	»
304	»	2me »	0 50	»
305	»	3me » gros filet d'ovale.		
306	Nurnberg,	1er »	0 50	»
307	»	2me »	0 50	»
308	»	3me »	0 50	»
309	Speyer,	1er »	0 25	»
310	»	2me »	0 25	»
311	Wurtzburg,	. . . . .	0 25	»

VARIÉTÉ DU 2me TYPE.

312	Augsbuhg, pour AUGSBURG	. .	»	»

1869. *Inscription typ. dans un cadre oblong, N. sur C., 30 variétés.* **298**.

a. Légende : RETOURBRIEF KGL. OBERPOSTAMT.

313	Regensburg,	. . . . .	0 25	»
314	»	la feuille de 30 variétés.	6 00	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

315	Rotourbrief,	pour Retourbrief.	2 00	»
316	Oberpostamt,	» Oberpostamt	2 00	»
317	Regensburg,	» Regensburg.	2 00	»

1870. *Inscript. typ. dans un petit cadre oblong, N. sur C., 36 variétés.* **299**.

Légende : COMMISSION FÜR RETOURBRIEF.

318	Augburg,	. . . . .	0 25	»
319	»	les 36 variétés .	6 00	»
320	Nurnberg,	. . . . .	0 25	»
321	»	les 36 variétés. .	»	»
322	Regensburg,	. . . . .	0 25	»
323	»	les 36 variétés. .	6 00	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

324	Augsburg pour Augsburg	. .	»	»
325	Reiourbriefe, (type Nurnberg).		»	»
326	Regensburg pour Regensburg.		2 00	»

1871. *Les mêmes, type refait ayant n de* NURNBERG *en caractères gras, N. sur C., 36 variétés.*

327	Nurnberg,	. . . . .	0 25	»
328	»	les 36 variétés. .	6 00	»

1872. *Inscription typ. dans un cadre oblong, N. sur C., 30 variétés.* **298**.

Légende : RETOURBRIEF KGL OBERAMT.

329	Bamberg.	. . . . .	0 25	»
330	»	les 30 variétés. .	6 00	»
331	Munchen,	. . . . .	»	»

332 Munchen, les 30 variétés. . » »
333 Nurnberg, ... 0 25 »
334 » les 30 variétés. . 6 00 »
335 Regensburg, ... 0 25 »
336 » les 30 variétés. . » »
337 Wurtzburg, ... 0 25 »
338 » les 30 variétés. . 6 00 »

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

OBERAMT *pour* OBERAMT.

339 Bamberg, ... » »
340 Munchen, ... » »
341 Nurnberg, ... » »
242 Regensburg, ... » »
343 Wurtzburg, ... » »

ROTOURBRIEF *pour* RETOURBRIEF.

344 Munchen, ... » »
345 Regensburg, ... » »

MUUCHEN *pour* MUNCHEN.

346 Munchen, ... » »

1878. *Inscription typogr. dans un cadre oblong,* RETOURBRIEF *en gothique, N. sur C., 24 variétés.* **300**.

Légende : RETOURBRIEF KGL. OBERAMT.

347 Nurnberg, ... 0 25 »
348 » les 24 variétés. . 5 00 »

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

349 Nurnberg, en caractères couchés 0 40 »
350 » impr. double face . » »
351 » tête bêche . . . . 0 60 »

1878. *Inscript., typogr., dans un cadre obl., N. sur C., 36 variétés.* **299**.

Légende : COMMISSION FÜR RETOURBRIEFE.

352 Nurnberg, ... 0 25 »
353 » les 36 variétés. . 7 00 »

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

NURNBERG *en caractères gras.*

354 Nurnberg, ... 0 25 »

Rctourbriefe pour Retourbriefe.

355 Nurnberg, en caractères gras . 0 25 »

1881. *Inscript. typ., dans un cadre oblong.* RETOURBRIEFE *en gothique, N. sur C., 24 variétés ?* **300.**

Légende : RETOURBRIEF KGL OBERAMT.

356 Speyer, ... » »
357 » les 24 variétés . . » »

1882. *Inscr. typ. dans un cadre oblong.* RETOURBRIEFE *occupe toute la ligne, N. sur C., 36 variétés.* **301**.

358 Würtzburg, ... 0 25 »
359 » les 36 variétés. . 8 00 »

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

360 Würzbueg pour Würzburg. . » »

Enveloppes.

1er *Février* 1869. *Armoiries en relief dans un grand ovale ; timbre à droite, C. sur B.*

a. Inscript. obliques traversant le timbre. **302**.

400 3 kreuzer, rose-pâle. . . 0 50 »
401 3 » rose vif . . . » »

b. 1871. *La même, C. sur B. azuré.*

402 3 kreuzer, rose vif . . . 0 50 0 20

c. 1874. *Sans inscriptions obliques, C. sur B.* **303**. (1)

403 3 kreuzer, rose vif. . . . 0 50 »

1874. *Armoiries à relief dans un écu, cors aux angles super., sans inscript. obliques, C. sur C. vergé.* **286**.

Imprimé sur commande.

404 1 kr., vert sur blanc. » »
405 3 » rose » » . » »
406 7 » outremer » » . » »
407 1 » vert » azur . » »
408 3 » rose » » . » »
409 1 » vert » rose. » »
410 1 » vert » jaune. » »

1875. *Semblable à l'enveloppe ovale de* 1874, *sans inscript. obliques, C. sur B. vergé azuré (lignes ondulées obliques).* **303** *et* **287**.

411 3 kreuzer, rose vif . . . 0 40 »

1er *Janvier* 1876. *Armoiries en relief dans un ovale, C. sur azur vergé (lignes ondulées obliques).* **288** *et* **287**.

412 10 pfennig, carmin . , . 0 40 »

1876. *Les mêmes, imp. sur commande, sur divers papiers.*

413 3 pf., vert, sur B. uni . . » »
414 10 » carmin, » » . . » »
415 3 » vert, sur B. vergé . » »
416 10 » carmin, » » . » »
417 20 » outremer, » » . » »
418 3 » vert s/ azur vergé. » »
419 10 » carmin » » » . » »
420 20 » outremer » » » . » »
421 3 » vert » rose » . » »
422 10 » carmin » » » . » »
423 20 » outremer » » » . » »
424 3 » vert » jaune » . » »
425 10 » carmin » » » . » »
426 20 » outremer » » » . » »
427 3 » vert » lilas » . » »
428 10 » carmin » » » . » »
429 20 » outremer » » » . » »

(1) Notre dessin porte fautivement Drei pour Drey.

1er *janvier* 1880. *Semblables aux envel.* 1er *janvier* 1876, *C. sur B. vergé (lignes ondulées obliques).* **288** *et* **287.**

430 10 pfennig, carmin . . . 0 30 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A. B.





1er *février* 1869. *Armoiries en relief dans un grand ovale; timbre à droite traversé par des inscriptions obliques noires, C. sur B.* **302.**

Moyen format.

1re *disposition. La patte inférieure est arrondie.*

a. Tresse de 17mm *avec petit cor au centre.* **A.**

500 3 kreuz., rose. . . . . 0 75 »
501 3 » rose vif. . . . » »

b. Tresse de 18mm *avec grand cor au centre.* **A.** (1).

502 3 kreuz., rose vif. . . . 0 75 »

Fin 1871. *Papier blanc légèrement azuré.*

a. Tresse de 17mm *avec petit cor à la patte.* **A.**

503 3 kreuz., rose vif. . . . 0 75 »

b. Tresse de 18mm *avec grand cor à la patte.* **A.**

504 3 kreuz., rose vif. . . . 1 00 »

2me *disposition. La patte inférieure est échancrée.*

a. Tresse de 17mm *avec petit cor de poste au centre.* **A.**

505 3 kreuz., rose vif. . . . » »

b. Tresse de 18mm *avec grand cor au centre.* **A.**

506 3 kreuz., rose vif. . . . 0 75 »

1874. *La même, sans inscriptions obliques au-dessus du timbre. C. sur B.* **303.** (2)

2me *disposition. Patte inférieure échancrée.*

b. Tresse de 18mm *avec grand cor au centre.* **A.**

507 3 kreuz., rose vif. . . . 0 75 »

1874. *Armoiries en relief dans un écu, cors aux angles sup., timbre à droite, sans insc. obliques, C. sur variés.* **286.**

Imprimés sur commande.

Format de dame. 147 *sur* 63mm.

508 1 kr., vert-jaune s/ blanc vergé. 1 00 »

(1) Le petit cor a le gland à gauche du cercle; le grand cor l'a au-dessous.

(2) La gravure porte par erreur *Drei* pour *Drey*.

509 1 kr., vert-jaune s/azur vergé. 1 00 »
510 1 » » » rose » . 1 00 »
511 1 » » » jaune » . 1 00 »

Moyen format : 148 *sur* 82mm.

512 1 kr., vert-jaune s/ blanc vergé. 1 00 »
513 3 » rose » » » . 1 25 »
514 7 » outremer » » » . » »
515 3 » rose » azur » . 1 50 »

1875. *Armoiries en relief dans un grand ovale, sans inscriptions obliques, timbre à droite, C. sur B. vergé azuré (lignes ondulées obliques).* **303** *et* **287.**

Moyen format.

2me *disposition. Patte inférieure échancrée.*

b. Tresse de 18mm *avec grand cor au centre.* **A.**

516 3 kreuz., rose vif . . . 0 75 »

1er *janvier* 1876. *Armoiries en relief dans un ovale, cors aux angles supérieurs, timbre à droite, sans insc. obliques, C. sur azur vergé (lignes ondulées obliques).* **288** *et* **287.**

Moyen format.

2me *disposition. Patte inf. échancrée.*

b. Tresse de 18mm *avec grand cor au centre.* **A.**

517 10 pfennig, carmin . . . 1 00 »

1876. *Les mêmes, imp. sur papiers variés, sur commande.*

Format de dame : 148 *sur* 65mm.

518 3 pf., vert s/ rose-vergé. » »
519 3 » » » blanc » . » »
520 10 » carmin » » » . » »
521 20 » outremer » » » . » »
522 3 » vert » vert » . » »
523 10 » carmin » » » . » »
524 20 » outremer » » » . » »
525 3 » vert » jaune » . 1 00 »
526 10 » carmin » » » . » »
527 20 » outremer » » » . » »
528 10 » carmin » azur » . » »
529 20 » outremer » » » . » »
530 10 » carmin » lilas » . » »
531 20 » outremer » » » . » »

Moyen format : 148 *sur* 82mm.

532 3 pf., vert s/ azur vergé. 1 00 »
533 10 » carmin » » » . » »
534 20 » outremer » » » . » »
535 3 » vert » lilas » . 1 00 »
536 10 » carmin » » » . » »
537 20 » outremer » » » . » »
538 3 » vert » blanc » . 1 00 »
539 20 » outremer » » » . » »
540 3 » vert » bleu » . » »
541 3 » » » chamois uni 1 00 »
542 3 » » » paille » 1 00 »
543 3 » » » gris-vert » 1 00 »

Moyen format : 155 *sur* 90mm.

544 3 pf., vert s/ blanc uni. 1 00 »
545 10 » carmin » » » . » »

Moyen format : 130 *sur* 85mm.

546 3 pf., vert s/ azur vergé. » »
547 20 » outremer » » » . » »

Petit format : 123 *sur* 78mm.

548 3 pf., vert s/ azur vergé. 1 00 »
549 10 » carmin » » » . » »

1er *janvier* 1878. *Semblables aux enveloppes officielles de janvier* 1876 *pour le type, le format, la disposition de l'envel. et le papier.* **288** *et* **287.**

c. Armoiries dans un cercle perlé à la patte. **B.**

550 10 pfennig, carmin . . . 0 60 »

1er *janvier* 1880. *C. sur B. vergé (lignes ondulées obliques).* **288** *et* **287.**

551 10 pfennig, carmin . . . 0 50 »

Enveloppes de lettres aux militaires.

(SOLDATENBRIEF).

Janvier 1876. *Enveloppe formule ayant trois lignes d'adresse et à gauche, angle infér. :* SOLDATENBRIEF. — EIGENE ANGELEGENHEIT DES EMPFÄNGERS, *N. sur blanc vergé.*

Moyen Format.

600 sans valeur, noir . . . . . 20 »

Enveloppes de la poste de campagne.

(FELDPOSTBRIEF).

(1° A l'usage du public).

1870. *Formules typogr., N. sur C. variés. Non officiel.*

Format 152 *sur* 82mm. ; *en haut :* HERRN.

700 sans valeur, blanc vergé . . 0 40 »

Format 155 *sur* 100mm. ; *en haut :* FELDPOSTBRIEF ; *avis en dessous.*

701 sans valeur, blanc vergé . . 0 40 »

Format 155 *sur* 90mm. ; *en haut :* FELDPOSTBRIEF *et un avis en bas.*

702 sans valeur, blanc uni . . . 0 30 »

Format 155 *sur* 127mm. ABSENDER FELDPOST *à gauche.*

703 sans valeur, jaune, papier toile. 0 40 »

Même format. FELDPOST *au milieu de la partie sup.*

704 sans valeur, jaune, papier toile. » »

1870. *Formules typogr. avec militaire à gauche, angle infér., N. sur C.*

1° *Papier blanc vergé, moyen format :* 150 *sur* 80mm.

705 Fantassin Bavarois . . . . 0 30 »
706 Cavalier » . . . . 0 30 »
707 Artilleur » . . . . » »

Les mêmes, avec addition à gauche du mot : GELDBRIEF.

708 Fantassin Bavarois . . . . 0 30 »
709 Cavalier » . . . . 0 30 »
710 Artilleur » . . . . » »

2° *Papier chamois vergé. Moyen format :* 150 *sur* 80mm.

711 Fantassin Bavarois . . . . » »
712 Cavalier » . . . . » »
713 Artilleur » . . . . » »

Les mêmes, avec addition du mot GELD-BRIEF *à gauche.*

714 Fantassin Bavarois . . . . » »
715 Cavalier » . . . . » »
716 Artilleur » . . . . 0 30 »

(2° A l'usage de l'armée).

1870. *Formules typ. ayant* SOLDATENBRIEF *à gauche, angle inf., N. sur C.*

Moyen format : 150 *sur* 80mm.

a. Ayant POSTEXPEDITION.

800 sans valeur, blanc vergé. . 0 30 »
801 » chamois » . . » »

b. Ayant KGL. BEZIRGSAMT.

802 sans valeur, blanc vergé. . » »
803 » chamois » . . 0 30 »

Cartes-postales.

(CORRESPONDENZKARTE).

1er *juillet* 1870. *Formule sans timbre de grande dimension, N. sur chamois.*

a. Sans ligne horizontale sous le lieu de destination.

900 sans timbre, chamois . . . 0 25 »

b. Avec ligne horizontale sous le lieu de destination.

901 sans timbre, chamois . . . 0 25 »

(POSTKARTE).

1er *janvier* 1873. *Formules timbrées de format moyen aux armoiries dans un écu et timbre à droite aux armoiries en relief dans un écu, avec chiffre aux angles imp. noire pour la formule et coul. pour le timbre ; instruction en bas.* **280.**

a. La 3me *ligne de l'avis porte* WERTHES.

902 2 kr., vert-bleu sur chamois. 0 50 »

b. La 3me ligne de l'avis porte WERTHS.

903 2 kr., vert-bleu sur chamois. 0 50 »

Mars 1873. *Les mêmes, sans timbre, et sans rectangle pour le contenir.*

a. La 3me ligne de l'avis porte WERTHES.

904 sans timbre, chamois . . . » »

b. La 3me ligne de l'avis porte WERTHS.

905 sans timbre, chamois. . . . » »

1er *février* 1874. *Formules de janvier* 1873, *sauf que le timbre porte deux cors de poste aux angles sup., N. sur chamois.* **286.**

a. La 3me ligne de l'avis porte WERTHES.

906 1 kreuz., vert-jaune. . . 0 30 »

b. La 3me ligne de l'avis porte WERTHS.

907 1 kreuz., vert-jaune. . . » »

1874. *Même formule, sans timbre.*

1° *L'avis commence par* MIT FREIMARKEN.

908 sans timbre, chamois . . . 0 20 »

2° *L'avis commence par* MIT BRIEFMARKEN.

909 sans timbre, chamois . . . 0 30 »

Mai 1875. *Formule sans avis avec timbre des cartes* 1874 *et* 1873 *aux armoiries en relief à droite, N. sur chamois.* **286** *et* **286.**

910 1 kreuz., vert-jaune. . . 0 25 »
911 2 » vert d'eau . . . 0 40 »

1er *janvier* 1876. *Mêmes formules que celles de* 1875, *aux armoiries dans un écu et timbre aux armoiries en relief dans un ovale et chiffres aux quatre angles, N. sur chamois.* **284.**

912 5 pfennig, vert-bleu . . . » »

1er *janvier* 1876. *Le timbre en relief à deux cors de poste aux angles supérieurs.* **288.**

913 3 pfennig, vert-jaune . . 0 25 »
914 5 » vert-bleu . . . 0 60 »

VARIÉTÉS.

POSTKARTE *plus petit et spécialement le K.*

915 3 pfennig, vert-jaune . . » »
916 5 » vert-bleu . . . » »

Novembre 1878. *Formules timbrées sans armoiries; timbre à droite aux armoiries avec cors en haut; légende :* WELTPOSTVEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE) *etc., imp. noire pour la formule et coul. pour le timbre.* **288.**

a. La deuxième ligne d'inscrip. a une longueur de 82 1/2mm.

917 10 pfennig, carmin . . . 0 40 »
918 sans timbre . . . . . 0 15 »

b. La deuxième ligne d'inscrip. a une longueur de 85mm.

919 10 pfennig, carmin . . . 0 40 »

On peut encore rencontrer des variétés ayant une ponctuation ronde ou en losange, savoir :

Weltpostverein	Universelle	Bavière
» .	» ◆	» .
» ◆	» ◆	» ◆
» .	» .	» ◆

15 *décembre* 1878. *Formules semblables aux cartes* 2me *série de* 1876. **288.**

920 5 pfennig, violet . . . . 0 60 »

1879. *Semblables aux cartes de* 1876, *sans timbre, formule avec armes dans un écusson, N. sur chamois.*

921 sans timbre, chamois . . . » »

VARIÉTÉ.

b. POSTKARTE *plus petit, principalement le K.*

922 sans timbre, chamois . . . » »

1879. *La même, mais les armes de la carte sont dans un ovale, N. sur chamois.*

b. POSTKARTE *plus petit, principalement le K.*

923 sans timbre, chamois . . . 0 15 »

Fin 1879. *Semblables aux cartes de décembre* 1878, *mais avec les armes de la carte dans un ovale, N. sur chamois.* **288.**

924 5 pfennig, violet . . . . 0 40 »

Mai 1881.

925 3 pfennig, vert-jaune . . 0 20 »

Juillet 1882. *Formule semblable aux précédentes, avec l'inscrip. cintrée en lettres gothiques, noires et rouges :* BAYR. LANDES= INDUSTRIE= GEWERBE AND KUNST= AUSSTELLUNG NÜRNBERG, 1882, *C. sur chamois.* **288.**

926 5 pfennig, violet . . . . 0 75 »

Cette carte se vendait 15 pf. au guichet de l'Exposition.

Cartes-postales avec réponse.

(KORRESPONDENZKARTE).

Janvier 1872. *Formule sans timbre aux armes dans un écu et avis; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, N. sur C.*

1000 sans timbre, vert . . . . 0 30 »

(POSTKARTE).

Février 1874, *Formules aux armoiries dans un écu et timbre en relief aux armoiries dans un écu, à droite; imp. noire de la formule et coul. du timbre sur carton gris fer.* **289.**

a. POSTKARTE *en gothique.*

La seconde partie porte RÜCKANTWORT.

1001 2 + 2 kreuz. vert. . . . . 0 50 »

La seconde partie porte NÜCKANTWORT.

1002 2 + 2 kreuz., vert. . . . . 0 50 »

On peut encore trouver des variétés de ponctuation.

Bezahlt	Rückantwort
»	»
»	»

1er *janvier* 1876. *Semblables aux précédentes, N. sur gris fer.* **288.**

La seconde partie porte RÜCKANTWORT.

1003 3 + 3 pfennig, vert-jaune . 0 25 »
1004 5 + 5 » vert-bleu. . » »

La seconde partie porte NÜCKANTWORT.

1005 3 + 3 pfennig, vert-jaune . » »
1006 5 + 5 » vert-bleu. . 1 00 »

VARIÉTÉS DE PONCTUATIONS.

Bezahlt	Nückantwort
»	Rückantwort
»	»
»	»
»	»

Janvier 1878. *Semblables aux précédentes, avec supp. d'avis à l'angle gauche sup., N. sur gris fer.*

b. POSTKARTE *en caractères romains.*

1007 5 + 5 pfennig, vert-bleu. . 1 50 »
1008 sans timbre . . . . . » »

VARIÉTÉS DE PONCTUATIONS.

Bezahlt	Rückantwort
»	»
»	»
»	»

15 *décembre* 1878. *Changement de couleur.*

1009 5 + 5 pfennig, violet. . . 0 75 »

VARIÉTÉS DE PONCTUATIONS.

Bezahlt	Rückantwort
»	»

Février 1879. *Semblables aux précédentes de décembre* 1878, *sauf que le mot* RÜCKANTWORT *est remplacé par* ANTWORT.

1010 5 + 5 pfennig, violet . . . » »

La ponctuation est :

Bezahlt Antwordt

Fin 1879. *Mêmes que les précédentes de fin* 1879, *sauf que les armoiries de la formule sont dans un ovale.*

1011 5 + 5 pfennig, violet. . . 0 50 »
1012 sans timbre . . . . . 0 25 »

Les ponctuations sont :

Bezahlt	Antwort
»	»
»	»
»	»

Janvier 1880. *Formule sans armoiries avec timbre aux armoiries en relief dans un ovale à droite; légende ;* WELTPOSTVEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE), *N. sur chamois.* **288.**

2me *ligne d'inscrip. sur une longueur de* 85mm.

1013 10 + 10 pfennig, carmin . . 0 75 »
1014 sans timbre . . . . . 0 25 »

Les ponctuations sont :

1re part.	Weltpostverein.	Universelle.	Bavière.
2me »	»	»	»
1re part.	»	»	»
2me »	»	»	»
1re part.	»	»	»
2me »	»	»	»

Août 1882. *Semblables aux formules de fin* 1879, *c'est-à-dire avec les armes de la formule dans un ovale, C. sur gris fer.* **288.**

1015 3 + 3 pfennig, vert-jaune . 0 25 »

Les ponctuations sont :

Bezahlt Antwort
» »

Cartes de la poste de campagne.

FELDPOST, CORRESPONDENZ-KARTE.

1870. *Formule de grand format sans timbre; N. sur chamois.*

a. Trait sous les trois lignes d'adresse.

1100 sans valeur, chamois . . . » »

b. Sans trait sous les trois lignes d'adresse.

1101 sans valeur, chamois . . . » »

Cartes postales officielles.

(POSTKARTE).

1879 (?) *Formules sans timbre aux armoiries dans un écu, avec coupon à gauche et quatre lignes pour l'adresse; à gauche,* IV 114, *N. sur chamois.*

1200 sans valeur, chamois . . . 1 25 »

Timbres-télégraphe.

1er *janvier* 1870. *Armoiries en relief dans un ovale, rect. allongé, C, sur B. vergé, (boucles).* **304** *et* **305**.

a. Non dentelés.

1300	1/2 sgr.,	noir	»	»
1301	1 »	»	»	»
1302	25 cent.,	lilas	»	»
1303	50 »	outremer	»	»
1304	1 franc,	vert-jaune	»	»
1305	3 »	orange ?	»	»
1306	10 »	carmin	»	»
1307	50 »	gris ?	»	»

b. Piqués 11.

1308	1/2 sgr.,	noir	0 50	»
1309	1 »	»	0 75	»
1310	25 cent.,	lilas	»	»
1311	50 »	outremer	1 50	»
1312	1 franc,	vert-jaune	2 50	»
1313	3 »	orange	6 00	»
1314	10 »	carmin	»	»
1315	50 »	gris	»	»

VARIÉTÉ. *Papier blanc azuré.*

1316	1 sgr.,	noir	»	»

1er *janvier* 1876. *Même type, C. sur B. vergé, piqués* 11 *(ondulations formant ovales).* **304** *et* **306**.

1317	10 pfennig,	outremer pâle	0 40	»
1318	20 »	lilas	0 75	»
1319	25 »	carmin	»	»
1320	40 »	outremer vif	»	»
1321	80 »	vert-jaune	»	»
1322	1 mark,	jaune serin	»	»
1323	2 »	bistre	4 00	»
1324	4 »	orange	8 00	»
1325	10 »	argent	17 50	»
1326	20 »	or	35 00	»

Les mêmes, papier blanc vergé azuré (ondulations formant ovales).

1327	10 pfennig,	outremer pâle	0 25	»
1328	20 »	lilas	0 50	»
1329	25 »	carmin	0 60	»
1330	40 »	outremer vif	1 00	»
1331	80 »	vert-jaune	1 50	»
1332	1 mark,	jaune serin	2 00	»
1333	2 »	bistre	»	»
1334	4 »	orange	»	»
1335	10 »	argent	»	»
1336	20 »	or	»	»

VARIÉTÉ.

Fin 1877. *Semblable aux précédents, C. sur B. vergé, piqué* 11 *(boucles).* **304** *et* **305**.

1337	2 marks,	bistre	»	»

Timbres interpostaux.

1849/1858. *Chiffre dans un cercle, N. sur C.* **279**.

1400	1 kreuz.,	gris	2 00	»
1401	3 »	bleu	2 00	»
1402	6 »	brun	2 50	»
1403	9 »	vert	2 00	»
1404	12 »	rouge	2 00	»
1405	18 »	jaune	2 00	»

1862. *Les mêmes, N. sur C.* **279**.

1406	1 kreuz.,	jaune	2 00	»
1407	3 »	rose	2 00	»
1408	6 »	bleu	2 00	»
1409	9 »	brun	2 00	»
1410	12 »	vert	2 00	»
1411	18 »	gris	2 00	»
1412	3 »	noir *(taxe)*	»	»

Les mêmes, sur feuilles entières (170 × 115mm.) *portant au-dessus du timbre, en gothique :* FRANKO MARKEN *et plus bas le nombre de timbres contenus dans le paquet et la valeur totale.* **279** *et* **289**.

1413	1 kreuz.,	gris, 1849/58	3 00	»
1414	3 »	bleu, »	3 00	»
1415	6 »	brun, »	3 00	»
1416	9 »	vert, »	3 00	»
1417	12 »	rouge, »	»	»
1418	18 »	jaune, »	»	»
1419	1 »	jaune, 1862	2 50	»
1420	3 »	rose, »	2 50	»
1421	6 »	bleu, »	2 50	»
1422	9 »	brun, »	2 50	»
1423	12 »	vert, »	»	»
1424	18 »	gris, »	»	»
1425	3 »	blanc, » *taxe*	»	»

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

(Pour envoi d'espèces).

1866 ? *Formules de grand format sans timbre, C. sur carton B.*

a. Rect. droit avec indication de taxes et millésime 186.

1500	sans valeur,	bleu	» »

b. Même rect. sans indication de taxe ; millésime 186.

1501	sans valeur,	bleu	» »

c. Même que B. ; millésime 187.

1502	sans valeur,	bleu	0 20	»

Mai 1874. *Mêmes formules que les précédentes, avec timbre aux armoiries en relief dans un écu, à droite; imp. de la formule bleue et coul. pour le timbre sur carton blanc.* **280** *et* **286**.

Valeur en FL KR..... THR. SGR.. PF.

1503	6 kreuz., bistre	1	25	»
1504	7 » outremer. . .	»		»
1505	12 » lilas	1	25	»

Le 7 kreuzer a des cors de poste aux angles supérieurs du timbre.

Juillet 1874. *Formule de* 12 *kr.* 1874 *avec addition d'un timbre* 2 *kr. devant ce timbre.* **280**.

1506	2+12 kr., vert et lilas .	»	»

Juillet 1874. *Formules semblables aux précédentes, mais de plus petite dimension; millésime* 187. **286**.

Valeur en FL... KR..... THLR... SGR... PF...

1507	3 kreuz., rose	0	60	»

VARIÉTÉ

1507a	3 kreuz., sans couleur. .	»		»

Le timbre porte extérieurement au-dessus : AN SOLDATEN.

1er *janvier* 1875. *La même, ayant le timbre remplacé par :* DIENSTSACHE.

1508	sans timbre, bleu s/blanc . .	»	»

1er *janvier* 1875. *Mêmes formules que la précédente,* 3 *kr. de juillet* 1874, *C. sur B.* **280** *et* **286**.

Valeur en FL.. KR... THLR.. SGR.. PF.

1509	6 kreuz., bistre . . .	0	50	»
1510	7 » outremer . .	»		»
1511	1+10 » vert et jaune .	0	75	»
1512	12 » lilas . . .	0	75	»
1513	2+12 » vert et lilas .	1	00	»

Les timbres 1 et 7 kr. ont un cor de poste aux angles supérieurs.

Fin 1875. *Mêmes formules avec changement de la valeur.* **280** *et* **286**.

Valeur en FL.. KR.... MARK.. PFG.

1514	sans timbre	0	20	»
1515	3 kreuz., carmin. . .	0	40	»
1516	7 » outremer . .	0	50	»
1516a	1+10 » vert et jaune .	»		»

Le 1, 3 et 7 kreuzer ont un cor de poste aux angles supérieurs ; le 3 kr. a au-dessus du timbre : AN SOLDATEN.

1er *janvier* 1876. *Mêmes formules que les précédentes.*

Valeur en MARK, PFENNIG ; *millésime* 187.

Disposition de la partie infér. semblable aux précédentes.

1517	sans timbre, *(Dienstsache).* .	»	»

a. Le timbre a un chiffre aux quatre angles. **284**.

1518	20 pfennig, outremer . .	»	»
1519	30 » bistre . . .	»	»
1520	40 » jaune. . . .	»	»

b. Le timbre a un cor de poste aux angles supérieurs. **288**.

1521	10 pfennig, carmin . . .	0 75	»
1522	20 » outremer . .	»	»

Le 10 pf. a au-dessus du timbre AN SOLDATEN.

VARIÉTÉS.

Le timbre porte BAYER *au lieu de* BAYERN.

1523	40 pfennig, orange . . .	»	»

1876/1877. *Disposition de la partie inférieure différente, entre autres* POSTVERMERK *posé verticalement ; millésime* 187. **284** *et* **288**.

1524	sans timbre	0	20	»
1525	» *(Dienstsache).*	0	20	»
1526	10 pfennig, carmin, (1877).	0	75	»
1527	20 » outremer, » .	1	00	»
1528	30 » bistre, » .	1	25	»
1529	40 » jaune, » .	»		»

Même observation pour les 10 et 20 pf. que précédemment.

Mars 1880. *Mêmes formules que celles de* 1876/77 *sauf les armoiries de la formule qui sont dans un ovale ; millésime* 18.

1530	10 pfennig, carmin . . .	0	75	»
1531	20 » outremer . .	»		»
1532	30 » bistre . . .	»		»
1533	40 » jaune. . . .	»		»

1881. *Mêmes formules de* 1880, *millésime* 188.

1534	sans timbre	0	20	»
1535	» *Bahn Dienstsache.*	0	20	»
1536	» *Dienst-sache.*	»		»
1537	10 pfennig, carmin . . .	0	50	»
1538	20 » outremer . .	0	75	»
1539	30 » bistre. . . .	1	00	»
1540	40 » jaune. . . .	1	25	»

Même observation que plus haut pour les 10 et 20 pf.

POST MANDAT.

(Pour envoi d'espèces).

1871. *Formule typogr. sans timbre, avec armes dans un écu, N. sur C.*

L'avis porte 18 *kr.*

1600	sans valeur, vert.	0	20	»

1876. *L'avis porte* 30 *pf.*

1601 sans valeur, vert . . . . 0 20 »

Mandats-interpostaux.

VORSCHUSS. POSTANWEISUNG.

1871 ? *Formules avec coupon à gauche, et aux armoiries dans un écu, N, sur C.*

1650 sans valeur, vert-gris . . . 0 20 »

Il existe encore des mandats d'encaissement, des mandats d'acceptation de traites, et des mandats internationaux, sans aucun intérêt.

Adresses de paquets postaux.

(POST=PACKETADRESSE).

1874. *Formule avec coupon à gauche, millésime* 18. *N. sur C.*

1675 sans valeur, orange. . . . » »

1882. *La même, composition refaite, millésime* 188, *N. sur C.*

1676 sans valeur, orange. . . . 0 15 »

1882 ? *La même, ayant* EISENBAHN DIENSTSACHE, *sur le coupon.*

1677 sans valeur, orange. . . . 0 15 »

Timbres fiscaux.

K. B. STEMPEL.

(*Pour requêtes et pour quittances soumises à l'État*).

1er *janvier* 1876. *Armoiries en relief* (*lion couronné tenant l'écu de Bavière*), *C. sur B. vergé, piqués* 11 (*lignes ondulées*). **307** *et* **283**.

1700	10	pfennig,	gris	0 30	»
1701	20	»	jaune . . .	0 60	»
1702	50	»	vert-jaune . .	1 25	»
1703	1	mark,	bleu pâle . .	2 50	0 50
1704	2	»	violet . . .	»	»
1705	4	»	rouge clair . .	»	»
1706	10	»	jaune foncé . .	»	»

Ont été remplacés par les suivants.

GEBUHREN MARKE.

1er *mars* 1882. *Chiffre surmonté d'une couronne en relief dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués* 11 (*lignes ondulées verticales*). **308** *et* **285**.

1707	10	pfennig,	vert émeraude.	0 25	»
1708	20	»	»	0 50	»
1709	30	»	»	0 75	»
1710	40	»	»	1 00	»
1711	50	»	»	1 25	»
1712	1	mark,	carmin	2 25	»
1713	2	»	»	4 00	»
1714	3	»	»	6 00	»
1715	4	pfennig,	carmin. .	8 00	»
1716	5	»	»	10 00	»
1717	10	»	»	18 00	»
1718	20	»	»	»	»

Essais de timbres.

1849. *Type adopté, chiffre dans un carré, C. sur B. Mise en train.* **278**.

1800 1 kreuzer, noir . . . . 1 50 »

1850. *Type adopté. Chiffre dans un cercle, C, sur varié.* **279**.

a. Papier blanc.

1801	1	kreuzer,	brun-violet. .	3 00	»
1802	3	»	noir	2 50	»
1803	18	»	bleu	3 00	»
1804	18	»	carmin . . .	3 00	»

b. Carton blanc glacé.

1805	1	kreuzer,	noir	5 00	»
1806	3	»	»	5 00	»
1807	6	»	»	5 00	»
1808	9	»	»	5 00	»
1809	12	»	»	5 00	»
1810	18	»	»	5 00	»
1811	1	»	bleu	5 00	»
1812	3	»	»	5 00	»
1813	6	»	»	5 00	»
1814	9	»	»	5 00	»
1815	12	»	»	5 00	»
1816	18	»	»	5 00	»

1867. *Type adopté. Armoiries en relief, C. sur B.* **280**.

1817	3	kreuzer,	noir	3 00	»
1818	3	»	bistre . . .	3 00	»
1819	3	»	outremer . .	3 00	»
1820	3	»	violet . . .	3 00	»

1867. *Type adopté. Essai de mise en train* 1er *type* RETOURBRIEFE, *C. sur B.* **292**.

1821 Augsbourg, noir. . . . . 0 50 »

Essais d'enveloppes.

Moyen format à deux timbres.

1865. *Chiffre dans un cercle avec légende* FREI MARKE, *à gauche et armes de Munich dans un cercle; légende:* LOCAL MARKE, *à droite, C. sur C.*

a. Papier blanc uni.

1900	brun	3 00	»
1901	vert.	3 00	»
1902	bleu.	3 00	»
1903	noir.	3 00	»
1904	rouge	3 00	»
1905	violet	3 00	»

b. Papier chamois vergé.

1906	brun	. . . . .	3 00	»
1907	vert	. . . . .	3 00	»
1908	bleu	. . . . .	3 00	»
1909	noir	. . . . .	3 00	»
1910	rouge	. . . . .	3 00	»
1911	violet	. . . . .	3 00	»

Les types 309 et 310 sont des essais soumis et refusés ; le type 311 est encore une invention du sieur Elb de Dresde parue en 1869.

BELGIQUE.

1er *juillet* 1849. *Effigie à droite de Léopold* 1er, *C. sur B.*, (*L. L. entrelacées dans un cadre à filet simple*). **312** *à* **314.**

1	10 centimes,	brun foncé	.	10 00	0 30
– 2	10 »	brun-noir	.	10 00	0 30
– 3	20 »	bleu pâle.	.	10 00	0 30
4	20 »	bleu	. . .	10 00	0 20
5	20 »	bleu foncé	.	10 00	0 20

Réimpressions. Voir nos 1300/03.

17 *octobre* 1849. *Même effigie dans un ovale, C. sur B.*, (*L. L. entrelacées dans un cadre à filet simple*). **315** *et* **314.**

6	40 centimes,	carmin	. .	10 00	1 50
– 7	40 »	vermillon	. .	»	»

10 *Août* 1850.

8	10 centimes,	bistre-noir	. .	»	1 25
9	20 »	bleu	. . . .	»	1 25

1851. *Les mêmes, C. sur B.*, (*L. L. entrelacées, sans filet de cadre*). **315** *et* **316.**

a. Papier blanc épais.

10	10 centimes,	bistre	. . .	»	0 30
11	10 »	bistre-noir	. .	»	0 30
12	20 »	bleu	. . .	10 00	0 30
13	20 »	bleu foncé	. .	»	0 30
14	40 »	carmin	. . .	»	0 75
15	40 »	vermillon	. .	»	0 75

b. Papier blanc mince.

16	10 centimes,	bistre.	. . .	»	0 30
17	10 »	bistre foncé	.	»	0 30
18	20 »	bleu	. . . .	»	0 30
19	20 »	bleu foncé	. .	»	0 30
20	40 »	rouge carminé.		»	0 75
21	40 »	vermillon	. .	»	0 75

1er *avril* 1861. *Même effigie, C. sur B. uni.* **315**

22	10 centimes,	bistre-gris	. .	2 50	0 10
23	10 »	bistre	. . .	2 50	0 10
24	10 »	bistre foncé	.	2 50	0 10
25	20 »	bleu	. . . .	2 50	0 10
26	20 »	bleu pâle	. .	»	0 10
27	20 »	bleu foncé	. .	2 50	0 10
28	40 centimes,	vermillon	. .	4 00	0 40
29	40 »	rouge-carmin	.	»	0 50

1er *Juin* 1861.

30	1 centime,	vert-jaune foncé.		»	»
31	1 »	vert foncé	. .	1 25	0 25
32	1 »	vert-bleu.	. .	1 25	0 25

11 *avril* 1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13, 14. **317.**

33	1 centime,	vert foncé	. .	»	»
34	1 »	vert-jaune	. .	0 40	0 10
35	1 »	vert-bleu	. .	0 40	0 10
36	1 »	vert olive	. .	»	0 10
37	1 »	vert pâle,	. .	0 30	0 10
38	10 »	bistre.	. . .	0 75	0 05
39	10 »	bistre-brun	. .	0 75	0 05
40	10 »	bistre jaunâtre	.	0 75	0 05
41	20 »	bleu	. . . .	1 25	0 05
42	20 »	bleu vif	. . .	1 25	0 05
43	20 »	bleu foncé	. .	»	0 05
44	40 »	rouge-carmin	.	2 00	0 40
45	40 »	rouge-vermillon		2 00	0 40
46	40 »	rouge-brique	.	»	»

1er *novembre* 1865. *Effigie à gauche de Léopold* 1er *dans un cercle, cadres variés, C. sur B.. piqués* **318** *à* **322.**

a. Impr. et piquage 14 × 14 *de Londres.*

47	1 franc,	lilas	. . . . .	3 00	1 50

b Impr. de Londres, piquage local 14 *en hauteur sur* 14 1/2 *en largeur.*

48	30 centimes,	brun rougeâtre.		»	»
49	1 franc,	lilas	. . . .	»	1 50

VARIÉTÉ DE PIQÛRE.

Non dentelé horizontalement et piqué 14 *verticalement.*

50	30 centimes,	brun-rougeâtre.		»	»

1er *Janvier* 1866.

51	10 centimes,	gris fer	. . .	2 00	»
52	20 »	bleu pâle.	. .	2 00	»
53	40 »	carmin	. . .	»	»

La série de ces timbres existe non dentelée à l'état d'*essais.*

c. Impr. locale, piqués 14 *sur* 14 1/2.

(*Papier blanc mince.*)

54	10 centimes,	gris fer	. . .	0 75	0 05
55	10 »	gris fer foncé	.	0 75	0 05
56	20 »	bleu pâle.	. .	0 75	0 05
57	20 »	bleu vif	. . .	0 75	0 05
58	20 »	bleu	. . . .	0 75	0 05
59	30 »	brun rougeâtre.		1 25	»
60	30 »	brun rougeâtre vif	. . .	1 25	»
61	40 »	carmin	. . .	»	»

62 1 franc, lilas 2 50 1 25

d. Impression locale, piqués 15.

(*Papier blanc épais.*)

63 10 centimes, gris fer . . . » »
64 10 » gris-noir. . . 0 75 0 05
65 10 » gris-bleu . . » »
66 10 » gris blanchâtre. 0 75 0 05
67 20 » bleu pâle . . 1 00 0 05
68 20 » bleu foncé . . » 0 05
69 20 » outremer . . 0 75 0 05
70 20 » outremer foncé. 0 75 0 05
71 30 » bistre rougeâtre foncé . . . » »
72 30 » brun 1 60 0 25
73 30 » bistre jaunâtre. 1 00 0 25
74 30 » bistre grisâtre . 1 00 0 25
75 40 » rose 1 25 0 25
76 40 » carmin . . . 1 25 0 25
77 1 franc, lilas foncé . . 2 50 1 25

1er *juin* 1866. *Armoiries (lion) dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués* 14. **323** *à* **325**.

78 1 centime, gris fer . . . 0 30 0 05
79 1 » gris foncé . . 0 30 0 05

1er *Septembre* 1866.

80 5 centimes, brun . . . . 0 50 »
81 5 » bistre. . . . 0 50 »
82 5 » bistre foncé . . » »

1er *Mars* 1867.

83 2 centimes, bleu terne . . 0 20 »
84 2 » bleu . . . . 0 20 »

Août 1866, *non dentelés.*

85 1 centime, gris fer . . . 0 40 »
86 1 » gris fer foncé . 0 40 »

1er *Janvier* 1867, *papier épais, piqués* 15.

87 1 centime, gris fer . . . 0 30 0 05
88 1 » gris fer foncé . 0 30 0 05
89 1 » gris verdâtre . » »
90 2 » outremer. . . 0 30 »
91 2 » outremer vif . 0 30 »
92 5 » brun pâle . . 0 30 »
93 5 » brun foncé . . 0 30 »
94 5 » bistre jaunâtre. 0 30 »

15 *novembre* 1869. *Effigie de Léopold II, à gauche, dans un ovale, cadres variés, C. sur B., piqués* 15. **326** *à* **330.**

95 10 centimes, vert 0 25 0 05
96 10 » vert foncé . . 0 30 0 05
97 10 » vert-jaune . . 0 25 0 05
98 10 » vert vif . . . 0 25 0 05

1er *Janvier* 1870.

99 20 centimes, bleu terne . . 0 60 0 05
100 20 » bleu pâle . . 0 50 0 05
101 20 » outremer . . 0 50 0 05

1er *Mars* 1870.

102 30 centimes, ambre foncé . » »
103 30 » jaune clair . . 0 75 0 15
104 30 » ocre pâle. . . 0 75 0 15
105 30 » bist.-jaune foncé 0 75 0 15

Ce timbre (30 c.) a été supprimé le 1er juin 1878.

1er *Avril* 1870.

106 40 centimes, carmin . . . 1 00 0 25
107 40 » carmin vif . . » »
108 40 » rose 1 00 0 25
109 1 franc, violet foncé . . 2 00 0 30
110 1 » mauve . . . 2 00 0 30
111 1 » mauve vif . . 2 00 0 30

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

112 10 centimes, vert-jaune . . 3 00 »
113 30 » ambre foncé . 3 00 »
114 40 » carmin . . . » »

15 *Novembre* 1869. *Chiffre dans un cercle avec armes au-dessus et lion couché au-dessous, cadres variés, C. sur B., piqués* 14. **331** *à* **333**.

115 1 centime, vert 0 10 0 05
116 1 » vert-jaune . . 0 10 0 05
117 1 » vert pâle. . . 0 10 »

1er *Janvier* 1870.

118 2 centimes, bleu terne . . 0 20 0 05
119 2 » bleu pâle. . . 0 10 0 05
120 2 » bleu laiteux. . 0 10 0 05
121 2 » outremer. . . 0 10 0 05

1er *Mars* 1870.

122 5 centimes, ambre foncé . 0 15 »
123 5 » ambre pâle. . 0 15 0 05
124 5 » bistre-jaune . 0 15 0 05

1er *Janvier* 1870.

125 8 centimes, violet. . . . 0 20 0 10
126 8 » mauve . . . » 0 10
127 8 » mauve rosé . . 0 20 0 10

Ce timbre (8 c.) a été supprimé le 1er juin 1878.

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

128 1 centime, vert-jaune . . 2 00 »
129 2 » bleu . . . . 1 50 »
130 5 » ambre foncé . » »

1er *Juillet* 1875. *Effigie de Léopold II à gauche, dans un ovale, cadres variés, C. sur B., piqués* 15. **334** *à* **336.**

131 25 centimes, ambre . . . 0 50 0 10

132 25 centimes, ambre foncé . 0 50 »
133 50 » noir-gris . . 0 80 0 25
134 50 » noir . . . . 1 00 »

1er *Avril* 1878.

135 5 francs, rouge-brun . . » »

Les derniers tirages ont le papier moins épais.

1881. *Les mêmes, impr. en coul. fugitives sur B., piqués* 15. **331** *et* **332, 326/27 329** *et* **336**.

136 1 centime, vert-gris . . . 0 05 »
137 2 » outremer-vif . 0 10 »
138 5 » ambre rougeâtr. 0 15 »
139 5 » ambre vif . . 0 10 »
140 10 » vert-gris. . . 0 20 »
141 20 » outremer vif . 0 40 »
142 40 » carmin vif . . 0 75 0 20
143 40 » rouge-verm.vif. 0 75 »
144 5 francs, rouge-brun vif . 7 00 »

Timbres-taxe.

1er *Août* 1870. *Chiffre dans un ovale avec couronne au-dessus, C. sur B., piqués* 15. **337.**

200 10 centimes, vert-jaune . . 0 25 »
201 20 » outremer . . 0 50 »

VARIÉTÉ.

Timbre de 10 *centimes coupé en deux pour* 5 *centimes.*

202 5 centimes, 1/2 timbre 10 centimes vert . . » »

1871. *Non dentelés.*

203 10 centimes, vert-jaune . . » »
204 20 » outremer . . » »

Enveloppes.

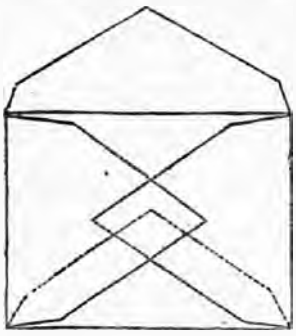
1er *Août* 1873. *Effigie en relief à gauche de Léopold II, dans un ovale guilloché, estampille à droite, C. sur B.* **338.**

300 10 centimes, vert-jaune . . 0 25 »
301 10 » vert . . . . 0 25 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Août* 1873. *Effigie en relief de Léopold II, dans un ovale guilloché, estampille à droite, C. sur B.* **338.**

1re *Disposition. Pattes à extrémités aigües.*



Petit format 115 *sur* 75mm.

400 10 centimes, vert . . . . 0 60 »

Grand format 145 *sur* 115mm.

401 10 centimes, vert . . . . 0 60 »

Les mêmes, avec annonces.

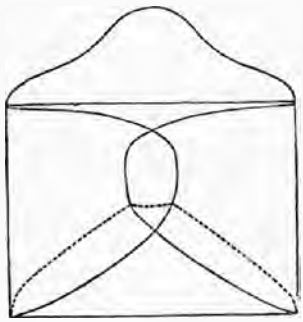
a. Sans fil au pli intérieur.

402 10 centimes, vert . . . . » »

b. Avec fil au pli intérieur.

403 10 centimes, vert . . . . 0 60 »

1er *Juin* 1879. 2me *Disposition. Pattes à extrémités arrondies.*



Petit format 115 *sur* 75mm.

404 10 centimes, vert-jaune . . 0 40 »

Grand format 145 × 115mm.

405 10 centimes, vert-jaune . . 0 40 »

Cartes-postales.

(*A.* CARTE-CORRESPONDANCE).

1er *Janvier* 1871. *Formules timbrées, avec figures allégoriques et estampille aux armoiries (type* 1870) *à droite, C. sur chamois varié.*

a. Instruction de chaque côté. **339.**

500 5 centimes, bistre s/chamois. 1 00 »
501 5 » bistre-noir » . 1 00 »
502 5 » bistre rosé » . 1 25 »

1er *Janvier* 1872. *b. Instructions coupées.*

503 5 centimes, bistre sur chamois . . . » »
504 5 » bistre-noir sur chamois. . 0 75 0 30
505 5 » bistre sur chamois rosé . » »

Juin 1872, *c. Imprimées sans instructions.*

506 5 centimes, bistre foncé sur chamois . . 0 75 0 30
507 5 » brun s/chamois. 0 75 »

1er *Janvier* 1873. *Formules timbrées avec cadre à filets grecs, et estampille aux armoiries à droite, C. sur chamois pâle et foncé. Pas d'avis.* **340.**

508	5 centimes, violet	. . .	0 40	0 15
509	5 »	rose lilacé . .	»	C 25
510	5 »	mauve . . .	0 40	0 15

1er *Juillet* 1875. *Mêmes formules timbrées avec cadre à filets grecs et estampille à l'effigie de Léopold II à droite, (type* 326) *C. sur azuré. Avis sous carte-correspondance.*

511 10 centimes, noir . . . . 0 60 »

Décembre 1875. *Semblables aux cartes de janvier* 1873 *avec addition d'un avis sous* CARTE CORRESPONDANCE, *C. sur chamois, pâle et verdâtre.* **340.**

512 5 centimes, violet . . . 0 30 0 15

1er *Avril* 1876. *Semblables aux cartes de juillet* 1875 *à effigie, C. sur azur.*

513 10 centimes, vert-jaune . . 0 60 »

Fin janvier 1877. *Semblables aux cartes de Décembre* 1875, *mais avec suppression de cadre, C. sur chamois, pâle, jaunâtre ou brunâtre.* **332.**

514 5 centimes, mauve . . . 0 40 0 15

VARIÉTÉS.

Les lignes sont plus longues et la lettre M plus à gauche.

515	5 centimes, violet	. . .	0 30	0 10
516	5 »	mauve . . .	»	0 15
517	5 »	lilas	0 40	0 15
518	5 »	rose violacé .	»	0 20

Juillet 1878. *Semblables aux cartes d'Avril* 1876, *mais avec suppression de cadre, C. sur azur.* **326.**

519 10 centimes, vert-jaune . . 0 50 »

(*B.* CARTE-POSTALE).

1er *Juin* 1879. *Formules timbrées sans cadre, estampille à droite, C. sur C.*

a. Carton azuré, type à effigie. **326.**

520 10 centimes, carmin . . . 0 30 »

b. Août 1879. *Carton chamois, type aux armes.* **332.**

521 5 centimes, vert-jaune . . 0 15 0 10

Cartes avec réponse payée.

(*A.* CARTE-CORRESPONDANCE).

1er *Janvier* 1873. *Formules timbrées, avec cadre à filets grecs et estampille aux armoiries à droite, C. sur chamois; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4me *faces.* **340.**

a. ANTWOORDT (*t final*).

600 5 + 5 centimes, violet . . 2 00 »

b. ANTWOORD (*t gratté*).

601 5 + 5 centimes, violet . . 1 50 »

c. ANTWOORD (*sans t.*)

602 5 + 5 centimes, violet . . 0 75 »

15 *Juin* 1878. *Semblables aux précédentes, avec suppression de cadre; avis sous carte-correspondance et à gauche, angle inf. sur deux lignes; C. sur chamois; les deux parties tiennent par le haut avec impr. sur les* 1res *et* 3me *faces.*

603 5 + 5 centimes, violet . . 0 50 »

(*B.* CARTE-POSTALE).

15 *Mai* 1879. *Semblables aux cartes ordinaires de juin et août* 1879, *avec addition de l'avis, à gauche, angle inférieur, et impr. sur les* 1res *et* 3me *faces. C. sur C.* **326** *et* **332.**

604 10 + 10 cent., carmin s/azur. 0 50 »

Juillet 1880.

605 5 + 5 cent., vert-jaune sur chamois . . 0 25 »

Cartes postales de service.

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS.

Mars 1877. *Formules* (CARTE-CORRESPONDANCE) *aux armoiries (lion dans un écu avec supports), surmontées d'une couronne ; de chaque côté, un cercle ; N. sur B.*

1° *Administration des chemins de fer, postes, télégraphes et marine.*

700 sans valeur, noir sur blanc. . » »

2° *Ministère des travaux publics.*

Chaque partie de la carte avec réponse s'emploie comme carte simple.

701	sans valeur.	1re partie, N. s/ B.	0 50	»
702	»	2me » »	0 50	»

Janvier 1878. 3° *Administration des postes et télégraphes.*

703 sans valeur, noir sur blanc. . » »

1881. *Formules* (CARTE POSTALE) *aux armoiries (lion dans un écu avec supports); cercle de chaque côté, millésime* 1881 *de tirage. N. sur B.*

704 sans valeur, noir sur blanc. . » »

VARIÉTÉ.

Millésime 1882.

705 sans valeur, noir sur blanc. . 0 75 »

4° *Administration des ponts et chaussées et des mines.*

22 *août* 1878. *a.* CORRESPONDANCE, *c minuscule ; armes avec lions en supports.*

706 sans valeur, noir sur blanc. . 0 50 »

1881. *b. Même que a, sauf les armoiries représentées par l'écu sans supports.*

707 sans valeur. noir sur blanc. . » »

Juillet 1882. *c. Même que a,* CORRESPONDANCE *C majuscule, armes avec supports et suppression de croix.*

708 sans valeur, noir sur blanc. . » »

MINISTÈRE DE LA GUERRE

Mars 1877. *Formules* (CARTE-CORRESPONDANCE) *aux armoiries (lion dans un écusson surmonté de la couronne avec collier de l'Ordre de Léopold); cercle de chaque côté, N. sur B.*

a. Cabinet.

750 sans valeur, noir sur blanc. . » »

b. Direction. — Bureau N°.

751 sans valeur, noir sur blanc. . » »

c. Avec suppression de la première ligne.

1° *sans le mot* BELGIQUE.

752 sans valeur, noir . . . . . 0 50 »

Avec le mot BELGIQUE, *en cintre.*

753 sans valeur, noir sur blanc. 0 50 »
754 » bleu » . 0 50 »
755 » outremer » . » »

MINISTÈRE DES FINANCES.

Mars 1877. *Formules* (CARTE-CORRESPONDANCE) *aux armoiries (lion dans un écu avec couronne et drapeaux, entouré du collier de l'Ordre de Léopold), cercle de chaque côté, N. sur B.*

1° *Administration de la Trésorerie et de la Dette publique. — A. Contre-seing. — L'Agent du Trésor à .....*

800 sans valeur, noir sur blanc. . » »

2° *Administration de la Trésorerie et de la Dette publique. — Contre-seing.*

801 sans valeur, noir sur blanc. . » »

1878. *Mêmes formules que n° 800 sans cercle, N. sur B. gris, 4 variétés.*

802 sans valeur, noir sur blanc. . » »
803 » les 4 variétés . . » »

1878. *Même formule que n° 800 sans cercle, N. sur B. rosé, 1 variété, la première des 4 précédentes.*

804 sans valeur, noir s/ blanc rosé. » »

1879. *Même formule que n° 800 sans cercle, nom d'imp. au-dessous de l'avis, N. sur B. 1 variété, la 4me de* 1878.

805 sans valeur, noir sur blanc. . 0 50 »

3° *Administration de l'enregistrement et des domaines. — Contre-seing. Le receveur de l'enregistrement, etc., à .....*

Semblables aux cartes de 1878, *sans cercle.*

806 sans valeur, noir sur blanc. . 0 50 »

1882. *La même ayant les armes plus petites et le lion sur fond blanc ; légende :* CARTE-POSTALE ; *millésime* 1882, *date de tirage N. sur C.*

807 sans valeur, noir s/ blanc . . 0 50 »

4° *Administration des contributions directes, douanes et accises.*

Semblables aux cartes de l'enregistrement, avec cercles, N. sur B. gris.

a. Contre-seing.

808 sans valeur, noir sur blanc. . » »

b. Contre-seing. — L.

809 sans valeur, noir sur blanc. . » »

c. Contre-seing. Le receveur des contributions directes, etc., à.....

810 sans valeur, noir sur gris-vert. » »

1881. *Les mêmes, sans cercles, mais ayant* CARTE-POSTALE, *millésime, date de tirage, N. sur C.*

b. Contre-seing. — L.

811 sans valeur, noir s/ blanc (1881). » »
812 » » » (1882). » »

c. Contre-seing. Le receveur des contributions directes, etc., à... (1881).

813 sans valeur, noir sur blanc. . » »

1882. *d. Contre-seing, Le Contrôleur (ou) Receveur des douanes.* (1882).

814 sans valeur, noir sur blanc. , » »

1881. *Formules* (CARTE POSTALE) *aux armoiries (lion dans un écu avec couronne, drapeaux et collier de l'Ordre de Léopold) ; sans cercle de chaque côté, millésime* 1880, *date de tirage. N. sur B.*

a. Administration de la Trésorerie et de la Dette publique.

815 sans valeur, noir sur blanc. . 0 60 »

VARIÉTÉ.

Ayant par erreur : Ministère finances au lieu des finances.

816 sans valeur, noir sur blanc. . » »

1882. *Ayant le millésime* 1882, *date de tirage.*

817 sans valeur, noir sur blanc. . 0 50 »

b. Bestuur der schatkist en der openbare schuld. — Dienst-briefkaart.

818 sans valeur, noir sur blanc. . 0 60 »

4° Administration des contributions directes, douanes et accises.

1882. *Formules* (CARTE-POSTALE) *aux armoiries (lion dans un écu avec couronne, drapeaux, etc.); sans cercle, N. sur B.*

819 sans valeur, noir sur blanc. . » »

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

Janvier 1878. *Formules* (CARTE-CORRESPONDANCE) *aux armoiries (lion dans un écusson avec couronne et supports); cercle de chaque côté, N. sur C.*

a. Cabinet du ministre.

850 sans valeur, noir sur jaune. . 0 50 »

b. Secrétariat général.

851 sans valeur, noir sur blanc. , 0 50 »

c. Secrétariat général (comptabilité générale).

852 sans valeur, noir sur blanc. . 0 50 »

d. Administration de l'agriculture et de l'industrie.

853 sans valeur, noir sur blanc. . 0 50 »

e. Administration des sciences, lettres et beaux-arts.

854 sans valeur, noir sur rose vif . 0 50 »

f. Administration de la garde civique et de la milice.

855 sans valeur, noir sur vert . . 0 50 »

g. Administration des affaires provinciales et communales.

856 sans valeur, gris fer . . . . 0 50 »

h. Administration de l'instruction publique.

857 sans valeur, noir s/ gris-jaune. 0 50 »

Cette dernière carte a été supprimée en 1879: celles n°s 850 et 854 ne sont plus en usage.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Mai 1879. *Formules* (CARTE-CORRESPONDANCE) *aux armoiries (lion dans un écusson avec couronne et supports); cercle de chaque côté, N. sur C.*

a. Secrétariat général (comptabilité générale).

900 sans valeur, noir sur blanc. . » »

b. Administration de l'enseignement moyen.

901 sans valeur, noir sur azur. . 0 50 »

c. Administration de l'enseignement primaire.

902 sans valeur, noir sur azur . . 0 50 »

d. Administration de l'enseignement supérieur.

903 sans valeur, noir sur azur . . 0 50 »

e. Secrétariat général (affaires générales).

904 sans valeur, noir sur azur . . 0 50 »

f. Secrétariat général (comptabilité générale et pensions).

905 sans valeur, noir sur azur . . 0 50 »

g. Cabinet.

906 sans valeur, noir sur azur . . 0 50 »

Cartes postales de service avec réponse payée.

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS.

Mars 1877. *Formules* (CARTE-CORRESPONDANCE) *avec cachet rond du chemin de fer, à gauche, N. sur C.; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4me *faces.*

1000 sans valeur, noir sur blanc . 0 75 »
1001 » » » blanc-verdâtre . . . » »

On peut rencontrer des cartes qui ont la ponctuation suivante à la première partie.

Travaux publics . n° 18 .
Travaux publics . n° 18
Travaux publics n° 18 .

1881. *Mêmes formules, composition refaite de l'avis; la première partie porte* INDICATE *pour* INDICATEUR.

1002 sans valeur, noir sur blanc . » »

Timbres-Télégraphe.

7 *janvier* 1866. *Effigie à gauche de Léopold Ier, cadre hexagone, C. sur B., piqués* 14. **341.**

1100 50 centimes, gris fer. . . 1 50 »
1101 1 franc, vert. . . . 4 00 »

Papier blanc épais, piqués 14.

1102 50 centimes, gris-noir . . » »
1103 1 franc, vert-jaune . » »
1104 1 » vert-jaune foncé . . » »

1870. VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

1105 50 centimes, gris-noir . . » »
1106 1 franc, vert-jaune. . » »

1er *juin* 18[illegible]1. *Effigie à gauche de Léopold II, cadre hexagone variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 14. **342** *à* **345.**

1107 50 centimes, bistre . . . 1 00 »
1108 1 franc, carmin . . » 0 40
1109 1 » rose . . . » »

1er *Juillet* 1872.

1110 25 centimes, vert. . . . 0 50 »
1111 25 » vert foncé. . 0 75 »
1112 25 » vert-jaune. . » »

15 *Août* 1872.

1113 5 francs, bleu terne . . » »
1114 5 » outremer . . . 7 50 »

1er *Mai* 1878. *Impr. à l'encre fugitive.*

1115 10 centimes, violet . . . 0 25 »
1116 10 » mauve . . . » »
1117 10 » violet foncé . 0 25 »

1er *Octobre* 1879. *Chiffre dans un cercle, cadre hexagone, C. sur B., piqué* 14. **346**

1118 5 centimes, noir-gris . . 0 15 »

1881. *Types de* 1871, *impr. en coul. fugitives sur B., piqué* 14. **343.**

1119 1 franc, carmin . . . . 1 50 »

Feuilles-Télégrammes.

1er *Janvier* 1865. *Formule à impr. noire, avec timbre à droite, aux armoiries (lion à gauche) dans un ovale large, C. sur paille quadrillé. (Royaume de Belgique).* **347**

1er *Type.* CENT *suivi d'un gros point; ovale uni:* 35 1/2 × 26mm.

1er *Comp. typ, Texte français, lignes finissant par:* UTILISÉE, ET, ORDI=, ACCES=, CORRES., *etc.*

1200 50 centimes, ocre jaune. . » »

2me *Type. Coin du* 1er *type retouché:* CENT *petit point; ovale uni,* 36 1/2 × 27mm.

1er *Comp. typogr.*

1201 50 cent., ocre-jaune foncé. » »

VARIÉTÉ.

Ayant un deuxième timbre blanc sur le premier et un autre en couleur, au revers.

1202 50 + 50 centimes, jaune foncé et blanc. » »

3me TYPE. *Cent sans ponctuation, ovale perlé;* 37 × 27mm. **348.**

1er *Compos. typogr.*

1203 50 centimes, jaune pâle. . » »

1866. 3me *Type.* 2me *compos. typogr. Texte français, lignes finissant par :* ISOLÉ, UN, LES, PAS, TRAIT, APOSTROPHE, MOTS.

1204 50 centimes, jaune foncé . » »

VARIÉTÉS.

a. Ayant les 3/4 *d'un* 2me *timbre impr. en couleur.*

1205 50 + 50 cent., jaune foncé . » »

b. Ayant 1/4 *de timbre en relief blanc à la partie sup. à droite.*

1206 50 + 50 centimes, jaune foncé et blanc. » »

1867. 3me *Type,* 3me *compos. typ. Texte français, lignes finissant par :* ISOLÉ, UN, SOULIGNÉ, SONT, TRAIT=, APOSTROPHES, MOTS, LES.

1207 50 centimes, jaune foncé . » »
1208 50 » jaune d'or. . » »

1869. 3me *Type,* 4me *comp. typ. Texte français, lignes finissant par :* 50, PLUS, POUR, ACCESSOIRES, TIM=, INS=, ÉLEVÉE.

1209 50 centimes, jaune serin . » »

1870. 3me *Type.* 5me *compos. typ. Texte français, lignes finissant par :* CEN=, ADRESSE, BELGIQUE, ÊTRE, SI, UNE.

1210 50 centimes, jaune serin . » »
1211 50 » jaune-orange. » »

1873. 4me *Type. Cent sans ponctuation, ovale perlé,* 36 1/2 × 26mm; *chiffre* 5 *à tête droite;* 5me *comp. typ.*

1212 50 centimes, jaune . . . 2 50 »
1213 50 » jaune vif . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant un 2me *timbre frappé en relief blanc au-dessus de l'autre.*

1214 50 + 50 cent., jaune et blanc. » »

1875. 5me *Type. Lion à droite,* CENT *sans ponctuation, ovale gros perlé,* 37 *sur* 27mm. **349.**

1215 50 centimes, jaune . . . 4 00 »

Ces formules ont été supprimées en 1876.

Timbres réimprimés.

1866. *Effigie de Léopold* Ier, *type de* 1849, *C. sur B. varié.* **312** *et* **313.**

a. Papier blanc vergé.

1300 10 centimes, brun foncé . 5 00 »
1301 20 » bleu foncé. . 5 00 »

b. Papier blanc uni.

1302 10 centimes, brun foncé . » »
1303 20 » bleu foncé. . » »

Timbres de chemin de fer.

1er *Mai* 1879. *Armoiries dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqués* 14. **350.**

1400 10 centimes, brun-rouge . 0 25 »
1401 20 » bleu . . . 0 40 »
1402 50 » carmin. . . 1 50 »
1403 80 » jaune . . . 1 50 »

VARIÉTÉ.

Portant par erreur VINGTS *pour* VINGT.

1404 20 centimes, bleu. . . . » »

Août 1881.

1405 25 centimes, vert. . . . . 0 50 »

Février 1882.

1406 1 franc, gris . . . . . 1 50 »

Août 1882. *Chiffre dans un ovale, locomotive à gauche, etc.; légende :* CHEMINS DE FER. — BELGIQUE, *C. sur B., piqué* 15. **351.**

1407 50 centimes, carmin. . . 1 00 »

Timbres fiscaux.

POUR EFFETS DE COMMERCE CRÉÉS EN PAYS ÉTRANGERS.

1er *septembre* 1857. *Armoiries dans un écu à fond uni, surmonté de la couronne, cadre oblong, C. sur B.* (*T.B*). **352.**

a. Payables en Belgique.

1500	10 c.	0 à	200	fr.	bleu.	»	»
1501	25 »	200 »	500	»	» .	»	»
1502	50 »	500 »	1 000	»	» .	»	»
1503	1 fr. »	1 000 »	2 000	»	» .	»	»
1504	1 50 »	2 000 »	3 000	»	» .	»	»
1505	2 »	3 000 »	4 000	»	» .	»	»
1506	2 50 »	4 000 »	5 000	»	» .	»	»
1507	3 »	5 000 »	6 000	»	» .	»	»
1508	3 50 »	6 000 »	7 000	»	» .	»	»
1509	4 »	7 000 »	8 000	»	» .	»	»
1510	4 50 »	8 000 »	9 000	»	» .	»	»
1511	5 »	9 000 »	10 000	»	» .	»	»
1512	5 50 »	10 000 »	11 000	»	» .	»	»
1513	6 »	11 000 »	12 000	»	» .	»	»
1514	6 50 »	12 000 »	13 000	»	» .	»	»
1515	7 »	13 000 »	14 000	»	» .	»	»
1516	7 50 »	14 000 »	15 000	»	» .	»	»
1517	8 »	15 000 »	16 000	»	» .	»	»
1518	8 50 »	16 000 »	17 000	»	» .	»	»
1519	9 »	17 000 »	18 000	»	» .	»	»
1520	9 50 »	18 000 »	19 000	»	» .	»	»
1521	10 »	19 000 »	20 000	»	» .	»	»
1522	10 50 »	20 000 »	21 000	»	» .	»	»
1523	11 »	21 000 »	22 000	»	» .	»	»
1524	11 50 »	22 000 »	23 000	»	» .	»	»
1525	12 »	23 000 »	24 000	»	» .	»	»
1526	12 50 »	24 000 »	25 000	»	» .	»	»
1527	15 »	29 009 »	30 000	»	» .	»	»
1528	17 50 »	34 000 »	35 000	»	» .	»	»
1529	20 »	39 000 »	40 000	»	» .	»	»
1530	22 50 »	44 000 »	45 000	»	» .	»	»
1531	25 »	49 000 »	50 000	»	» .	»	»
1532	30 »	59 000 »	60 000	»	» .	»	»
1533	35 »	69 000 »	70 000	»	» .	»	»
1534	40 »	79 000 »	80 000	»	» .	»	»
1535	45 »	89 000 »	90 000	»	» .	»	»
1536	50 »	99 000 »	100 000	»	» .	»	»

b. Payables à l'étranger.

1537	5 c.	0 à	200	fr.	rouge.	»	»
1538	13 »	200 »	500	»	» .	»	»
1539	25 »	500 »	1 000	»	» .	»	»
1540	50 »	1 000 »	2 000	»	» .	»	»
1541	75 à	2 000 »	3 000	fr.	rouge.	»	»
1542	1 fr. »	3 000 »	4 000	»	» .	»	»
1543	1 25 »	4 000 »	5 000	»	» .	»	»
1544	1 50 »	5 000 »	6 000	»	» .	»	»
1545	1 75 »	6 000 »	7 000	»	» .	»	»
1546	2 »	7 000 »	8 000	»	» .	»	»
1547	2 25 »	8 000 »	9 000	»	» .	»	»
1548	2 50 »	9 000 »	10 000	»	» .	»	»
1549	2 75 »	10 000 »	11 000	»	» .	»	»
1550	3 »	11 000 »	12 000	»	» .	»	»
1551	3 25 »	12 000 »	13 000	»	» .	4 50	»
1552	3 50 »	13 000 »	14 000	»	» .	»	»
1553	3 75 »	14 000 »	15 000	»	» .	»	»
1554	4 »	15 000 »	16 000	»	» .	»	»
1555	4 25 »	16 000 »	17 000	»	» .	»	»
1556	4 50 »	17 000 »	18 000	»	» .	»	»
1557	4 75 »	18 000 »	19 000	»	» .	»	»
1558	5 00 »	19 000 »	20 000	»	» .	»	»
1559	5 25 »	20 000 »	21 000	»	» .	»	»
1560	5 50 »	21 000 »	22 000	»	» .	»	»
1561	5 75 »	22 000 »	23 000	»	» .	»	»
1562	6 00 »	23 000 »	24 000	»	» .	»	»
1563	6 25 »	24 000 »	25 000	»	» .	»	»
1564	7 50 »	29 000 »	30 000	»	» .	»	»
1565	8 75 »	34 000 »	35 000	»	» .	»	»
1566	10 »	39 000 »	40 000	»	» .	»	»
1567	11 25 »	44 000 »	45 000	»	» .	»	»
1568	12 50 »	49 000 »	50 000	»	» .	»	»
1569	15 »	59 000 »	60 000	»	» .	»	»
1570	17 50 »	69 000 »	70 000	»	» .	»	»
1571	20 »	79 000 »	80 000	»	» .	»	»
1572	22 50 »	89 000 »	90 000	»	» .	»	»
1573	25 »	99 000 »	100 000	»	» .	»	»

1er *Septembre* 1862. *Armoiries dans un écu à fond quadrillé surmonté de la couronne, cadre oblong, C. sur azur.* (*T. B.*) **353.**

a. Effets payables en Belgique.

(Mêmes taxes que les précédents.)

1574	10 centimes, bleu. . . .	0 20	0 10
1575	25 » » . . .	0 40	0 10
1576	50 » » . . .	0 75	0 10
1577	1 franc, » . . .	1 50	0 15
1578	1 50 » . . .	2 00	0 20
1579	2 » » . . .	2 50	0 20
1580	2 50 » . . .	3 25	»
1581	3 » » . . .	3 75	»
1582	3 50 » . . .	4 75	»
1583	4 » » . . .	4 75	»
1584	4 50 » . . .	5 25	»
1585	5 » » . . .	5 75	»
1586	5 50 » . . .	6 25	»
1587	6 » » . . .	7 00	»
1588	6 50 » . . .	7 50	»
1589	7 » » . . .	8 00	»
1590	7 50 » . . .	8 50	»
1591	8 » » . . .	9 00	»
1592	8 50 » . . .	9 50	»
1593	9 » » . . .	10 00	»
1594	9 50 » . . .	11 00	»

1595	10	franc,	bleu	.12 00 »
1596	10	50	»	.12 50 »
1597	11	»	»	.13 00 »
1598	11	50	»	.13 50 »
1599	12	»	»	.14 50 »
1600	12	50	»	.15 50 »
1601	15	»	»	.18 00 »
1602	17	50	»	.21 00 »
1603	20	»	»	.24 00 »
1604	22	50	»	.27 00 »
1605	25	»	»	.30 00 »
1606	30	»	»	.36 00 »
1607	35	»	»	.42 00 »
1608	40	»	»	.48 00 »
1609	45	»	»	.54 00 »
1610	50	»	»	.60 00 »

b. Effets payables à l'étranger, mêmes taxes que les précédents.

1611	5	cent.,	rose	0 10 »
1612	13	»	»	0 25 »
1613	25	»	»	0 40 »
1614	50	»	»	0 75 0 20
1615	75	»	»	1 25 »
1616	1 00	»	»	1 50 »
1617	1 25	»	»	1 75 »
1618	1 50	»	»	2 25 »
1619	1 75	»	»	2 50 »
1620	2 00	»	»	2 75 »
1621	2 25	»	»	3 00 »
1622	2 50	»	»	3 25 »
1623	2 75	»	»	3 50 »
1624	3 00	»	»	3 75 »
1625	3 25	»	»	4 00 »
1626	3 50	»	»	4 25 »
1627	3 75	»	»	4 50 »
1628	4 00	»	»	5 00 »
1629	4 25	»	»	5 25 »
1630	4 50	»	»	5 50 »
1631	4 75	»	»	5 75 »
1632	5 00	»	»	6 00 »
1633	5 25	»	»	6 25 »
1634	5 50	»	»	6 50 »
1635	5 75	»	»	6 75 »
1636	6 00	»	»	7 00 »
1637	6 25	»	»	7 25 »
1638	7 50	»	»	8 50 »
1639	8 75	»	»	9 75 »
1640	10 00	»	»	12 00 »
1641	11 25	»	»	13 50 »
1642	12 50	»	»	15 50 »
1643	15 00	»	»	18 00 »
1644	17 50	»	»	21 00 »
1645	20 00	»	»	24 00 »
1646	22 50	»	»	27 50 »
1647	25 00	»	»	30 00 »

Septembre 1868. *Semblables aux timbres de* 1862, *sauf les taxes portées de* 5 *en* 5000 *francs, C. sur azur.* (*T.B.*).

a. Effets payables en Belgique.

1648	15 00	fr.	25 à 30 000 fr.	bleu. » »
1649	17 50	fr.	30 à 35 000 fr.	bleu. » »
1650	20	»	35 » 40 000	» » . » »
1651	22 50	»	40 » 45 000	» » . » »
1652	25	»	45 » 50 000	» » . » »
1653	30	»	50 » 60 000	» » . » »
1654	35	»	60 » 70 000	» . » . » »
1655	40	»	70 » 80 000	» » . » »
1656	45	»	80 » 90 000	» » . » »
1657	50	»	90 » 100 000	» » . » »

b. Effets payables à l'étranger.

1658	7 50	fr.	25 à 30 000 fr.	rose. » »
1659	8 75	»	30 » 35 000	» » . » »
1660	10 00	»	35 » 40 000	» » . » »
1661	11 25	»	40 » 45 000	» » . » »
1662	12 50	»	45 » 50 000	» » . » »
1663	15 00	»	50 » 60 000	» » . » »
1664	17 50	»	60 » 70 000	» » . » »
1665	20 00	»	70 » 80 000	» » . » »
1666	22 50	»	80 » 90 000	» » . » »
1667	25 00	»	90 » 100 000	» » . » »

Le 25 juillet 1877, les taxes primitives furent rétablies et les timbres 1868 mis hors cours.

Juillet 1880. *Semblables aux timbres de* 1862, *C. sur B.* (*T.B.*).

b. Effets payables à l'étranger.

(*Taxes de* 1862).

1668	5	centimes,	rose-carmin	0 75 »
1669	13	»	»	0 75 »
1670	25	»	»	» »

TIMBRES DE DIMENSION.

Affiches.

15 *novembre* 1876. *Chiffre dans un ovale blanc, C. sur B.* **354.**

1800	5	centimes,	rose.	0 25 »
1801	6	»	»	0 20 »
1802	7	»	»	0 30 »
1803	8	»	»	0 30 »
1804	9	»	»	0 30 »
1805	10	»	»	0 25 »
1806	11	»	»	0 25 »
1807	12	»	»	0 30 »

Les mêmes, percés en lignes (non officiel).

1808	5	centimes,	rose.	» »
1809	6	»	»	» »
1810	7	»	»	» »
1811	8	»	»	» »
1812	9	»	»	» »
1813	10	»	»	» »
1814	11	»	»	» »
1815	12	»	»	» »

Les mêmes, piqués (non officiel).

1816	5	centimes,	rose.	» »
1817	6	»	»	» »
1818	7	»	»	» »
1819	8	»	»	» »
1820	9	»	»	» »
1821	10	»	»	» »
1822	11	»	»	» »
1823	12	»	»	» »

1881. *Les mêmes, C. sur B.*

1824	5 centimes, vermillon	0 10	»
1825	6 » »	»	»
1826	7 » »	0 15	»
1827	8 » »	0 20	»
1828	9 » »	0 25	»
1829	10 » »	»	»
1830	11 » »	»	»
1831	12 » »	0 25	»

Essais de timbres.

1849. *Effigie de Léopold 1er dans un ovale, sans indication de valeur. C, sur B.* **355**.

2000	noir	1 50	»
2001	bleu	1 50	»
2002	vert	1 50	»
2003	violet	1 50	»
2004	vermillon	1 50	»
2005	carmin	1 50	»

1849. *Les mêmes, N. sur C. glacé.*

2006	vert	1 25	»
2007	bleu foncé	1 25	»
2008	rouge	1 25	»
2009	gris	1 25	»
2010	bleu	1 25	»
2011	lilas	1 25	»
2012	jaune	1 25	»
2013	chamois	1 25	»
2014	rouge-violet	1 25	»

1849. *Type adopté. Effigie de Léopold 1er, sans cadre. C. sur B.* **312** *et* **313**.

2015	10 cent., noir	6 00	»
2016	20 » »	8 00	»

1850. *Type adopté. Effigie de Léopold 1er, dans un ovale. C. sur B., sans valeur indiquée.* **315**.

2017	noir	12 00	»
2018	bleu	12 00	»
2019	rouge	12 00	»

1850. *Les mêmes, avec un petit cercle, sans chiffre.*

2020	noir	12 00	»
2021	bleu	12 00	»
2022	rouge	12 00	»

1850. *Les mêmes, avec valeur indiquée.*

2023	1 cent.,	noir	8 00	»
2024	10 »	vert foncé	8 00	»
2025	20 »	noir	8 00	»
2026	20 »	vert	8 00	»
2027	20 »	lilas	8 00	»
2028	20 »	carmin	8 00	»
2029	20 »	vermillon	8 00	»
2030	20 »	jaune serin	8 00	»

1862. *Chiffre dans un ovale à fond guilloché, C. sur B. vergé.* **356.**

2031	1 cent.,	bleu centre rouge	5 00	»
2032	1 »	rouge » vert	5 00	»
2033	1 »	» » bleu	5 00	»

1862. *Effigie de Léopold 1er, C. sur B.* **357**.

2034	20 cent.,	bleu	2 00	»
2035	20 »	vert	2 00	»
2036	20 »	noir	2 00	»
2037	20 »	rouge sur paille	2 00	»
2038	20 »	noir sur rose	2 00	»
2039	20 »	lilas et vert	2 00	»
2040	20 »	lilas et jaune	2 00	»
2041	20 »	lilas et bleu	2 00	»
2042	20 »	bleu et bistre	2 00	»
2043	20 »	rouge et lilas	2 00	»

1863. *Armoiries, C. sur B.* **358.**

2044	5 cent.,	vert	1 00	»
2045	5 »	bleu	1 00	»
2046	5 »	noir	1 00	»
2047	5 »	rouge	1 00	»
2048	5 »	orange	1 00	»
2049	5 »	violet	1 00	»

1863. *Les mêmes, N. sur C. glacé.*

2050	5 cent.,	vert	1 00	»
2051	5 »	bleu foncé	1 00	»
2052	5 »	rouge	1 00	»
2053	5 »	lilas	1 00	»
2054	5 »	bleu	1 00	»
2055	5 »	jaune	1 00	»
2056	5 »	paille	1 00	»
2057	5 »	rouge-violet	1 00	»
2058	5 »	vert-bleu	1 00	»
2059	5 »	chamois	1 00	»

1863. *Les mêmes, C. sur B. glacé.*

2060	5 cent.,	noir	1 00	»
2061	5 »	bleu	1 00	»
2062	5 »	violet	1 00	»
2063	5 »	carmin	1 00	»
2064	5 »	vert	1 00	»
2065	5 »	orange	1 00	»

CONCOURS DE 1864.

Effigie de Léopold 1er, C. sur B. **359**.

(E. WITTEBOLS).

2066	1 cent.,	vert foncé	0 50	»
2067	10 »	bleu	0 50	»
2068	20 »	rose	0 50	»
2069	40 »	bistre	0 50	»
2070	1 »	vert-jaune	0 50	»
2071	10 »	lilas	0 50	»
2072	20 »	bleu	0 50	»
2073	40 »	carmin	0 50	»

(H. SELS). **360**.

2074	1	cent.,	lilas	0 50	»
2075	1	»	carmin	0 50	»
2076	10	»	rouge-brun.	0 50	»
2077	10	»	vert	0 50	»
2078	20	»	noir	0 50	»
2079	20	»	vert	0 50	»
2080	40	»	bleu	0 50	»
2081	40	»	lilas	0 50	»

(J. ASTHÖEVER). **361**.

2082	1	cent.,	carmin	0 50	»
2083	1	»	vert-foncé	0 50	»
2084	10	»	vert	0 50	»
2085	10	»	lilas	0 50	»
2086	20	»	rouge-brun.	0 50	»
2087	20	»	noir	0 50	»
2088	40	»	vermillon	0 50	»
2089	40	»	vert-jaune	0 50	»

(A. FISCH). **362**.

2090	1	cent.,	rose	0 50	»
2091	1	»	lilas.	0 50	»
2092	10	»	vert-jaune	0 50	»
2093	10	»	rouge	0 50	»
2094	20	»	noir.	0 50	»
2095	20	»	rouge-brun	0 50	»
2096	40	»	bleu ciel	0 50	»
2097	40	»	brun.	0 50	»

A. FISCH). **363**.

2098	1	cent.,	vert d'eau	0 50	»
2099	1	»	noir	0 50	»
2100	10	»	rouge-brun	0 50	»
2101	10	»	noir	0 50	»
2102	20	»	carmin	0 50	»
2103	20	»	lilas	0 50	»
2104	40	»	bistre	0 50	»
2105	40	»	vermillon	0 50	»

(H. DE PATOUL). **364**

2106	1	cent.,	brun	»	»
2107	10	»	vert et lilas	»	»
2108	20	»	bleu et brun.	»	»
2109	40	»	rouge et bleu	»	»

(DELPIERRE) **365**.

2110	20	cent.,	bleu	1 00	»
2111	20	»	vert	1 00	»
2112	20	»	violet	1 00	»
2113	20	»	jaune	1 00	»
2114	20	»	orange	1 00	»
2115	20	»	carmin	1 00	»

(V. LEMAIRE) **366**.

2116	1	cent.,	vert-jaune	0 50	»
2117	1	»	rouge-brun.	0 50	»
2118	10	»	bleu	0 50	»
2119	10	»	bistre	0 50	»
2120	20	»	carmin	0 50	»
2121	20	cent.,	rouge-brun.	0 50	»
2122	40	»	lilas	0 50	»
2123	40	»	noir	0 50	»

(J. DARGENT) **367**.

2124	bleu.			1 50	»
2125	vert olive			1 50	»
2126	noir.			1 50	»
2127	vermillon			1 50	»
2128	noir et bleu			1 50	»

1865. *Effigie de Léopold 1er, légende:* BELGIQUE, *C. sur B.* **368**.

2129	10	centimes,	gris	5 00	»
2130	10	»	bleu	5 00	»
2131	10	»	brun.	5 00	»
2132	10	»	carmin	5 00	»
2133	10	»	vert	5 00	»
2134	10	»	lilas	5 00	»

1865. *Type adopté. Effigie de Léopold 1er, C. sur B.* **318** *à* **322**.

2135	10	centimes,	brun	5 00	»
2136	10	»	lilas	5 00	»
2137	20	»	vert	5 00	»
2138	20	»	rose	5 00	»
2139	30	»	lilas	5 00	»
2140	30	»	bleu	5 00	»
2141	40	»	vert	5 00	»
2142	40	»	bleu	5 00	»
2143	1	franc,	brun	5 00	»
2144	1	»	rose	5 00	»

1865. *Le même, C. sur pelure B.* **321**.

2145	20	centimes,	gris	8 00	»

1868. *Effigie de Léopold II, de face, C. sur B.* **369**.

2146	carmin			1 00	»
2147	violet			1 00	»
2148	bleu.			1 00	»
2149	vert.			1 00	»
2150	noir.			1 00	»
2151	bistre			1 00	»

1868, *Effigie de Léopold II, de profil, N. sur C., glacé.* **370**.

2152	20	centimes,	bleu foncé	1 00	»
2153	20	»	vert	1 00	»
2154	20	»	gris	1 00	»
2155	20	»	lilas	1 00	»
2156	20	»	paille	1 00	»
2157	20	»	chamois	1 00	»
2158	20	»	vert-bleu	1 00	»

1868. *Effigie à relief de Léopold II, C. sur B.* **371**.

2159	5	centimes,	vert	1 25	»
2160	5	»	brun.	1 25	»

1868. *Type adopté, mais non mis en vigueur. Armoiries, C. sur B.* **322.**

2161	6 centimes,	violet	. . .	4 00	»
2162	6 »	vert	. . .	4 00	»
2163	6 »	vermillon	. .	4 00	»
2164	8 »	noir	. . .	6 00	»
2165	8 »	bleu	. . .	8 00	»
2166	8 »	brun.	. . .	8 00	»

1872. *Type adopté. Effigie de Léopold II, C. sur C.* **326.**

2167	10 centimes,	vert sur rouge.		3 00	»

1872. *Même type, mise en train.*

2168	10 centimes,	vert sur rouge.		1 25	»

1872. *Type adopté. Armoiries, C. sur C., mise en train.* **331.**

2169	1 centime,	vert sur rouge.		1 25	»

Essais timbres-taxe.

1869. *Chiffre dans un cadre rectangulaire, C. sur B., piqués* 15. **373.**

2200	10 centimes,	noir	. . .	2 50	»
2201	20 »	bleu	. . .	2 50	»

Les nos 374 à 381 sont des essais soumis à diverses époques et le no 382 un essai spéculatif.

Les nos 383 à 394 sont des essais refusés.

BERARS.

Timbres fiscaux.

COURT FEE.

1875 ? *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. glacé, surcharge* BERARS *en coul., piqués* 15. *(Couronne et India).*

A. *Berars* 15mm *de long sur* 2 1/2 *de haut, surch. horizontale.*

100	1 anna,	vert-bleu, surch. rouge-brique.		»	»
101	2 »	orange vif surch. bleue		»	»
102	4 »	brun-rouge,	» »	»	»
103	6 »	bleu,	» »	»	»
104	8 »	bistre,	» »	»	»
105	12 »	gris-bleu,	» »	»	»
106	1 roupie,	vert-bleu,	» »	»	»
107	2 »	orange,	» »	»	»
108	4 »	brun-rouge	» »	»	»
109	5 »	violet,	» »	»	»
110	10 »	bleu-vert,	» brique	»	»
111	20 »	gris-brun,	» bleue	»	»

B. BERARS 14mm *de long sur* 3 1/2 *de haut.*

a. Surcharge verticale de bas en haut.

112	3 annas,	vert-jaune, surch. rouge foncé	. .	»	»

b. Surcharge horizontale.

113	7 roup.	mauve clair, surch. rouge foncé.		»	»
114	40 »	brun-rouge,	» .	»	»
115	70 »	mauve foncé,	» .	»	»

c. Surcharge verticale de haut en bas.

116	100 roup.	vert-bleu, surch. rouge foncé.		»	»
117	300 »	orange foncé,	» .	»	»
118	400 »	rouge-brun,	» .	»	»
119	700 »	mauve,	» .	»	»
120	1000 »	rouge-orange,	» .	»	»

NOTA. Les timbres en annas et les 10 et 70 roupies ont la forme oblongue, les autres ont le rectangle debout.

FOREIGN BILL.

1875 ? *Armes en relief, millésime* 1860, *surcharge* FOREIGN BILL *en vert et* BERARS *en noir verticalement, C. sur azur.*

200	4 annas,	rose, surch. verte et noire.		»	»
201	1 roup.,	» »	» » .	»	»
202	4 »	» »	» » .	»	»

1875 ? *Effigie de Victoria, surcharge horizontale* BERARS *en noir, C. sur teinté glacé, piqués* 15, *grand rect. (grande couronne et India).*

203	2 annas,	violet, surch. noire.		»	»
204	3 »	» »	.	»	»
205	6 »	» »	.	»	»
206	8 »	» »	.	»	»
207	12 »	» »	.	»	»
208	1 rup. 8 an.	» »	.	»	»
209	2 »	» »	.	»	»
210	3 »	» »	.	»	»
211	6 »	» »	.	»	»
212	8 »	» »	.	»	»
213	12 »	» »	.	»	»
214	18 »	» »	.	»	»
215	24 »	» »	.	»	»

FOREIGN PAPERS

OU

SPECIAL STAMPS.

1875 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, surch. couleur, C. sur B. glacé, piqués* 15, *oblongs (grande couronne et India).*

300	2 annas,	mauve, surch. noire	.	»	»
301	3 »	brun, surch. rouge.		»	»
302	4 »	vert,	» .	»	»
303	6 »	brun-rouge,	» .	»	»
304	8 »	outremer,	» .	»	»
305	12 »	carmin,	» .	»	»
306	1 roup.,	marron,	» .	»	»
307	2 »	pourpre,	» .	»	»
308	3 »	rouge,	» .	»	»
309	4 »	brun foncé,	» .	»	»
310	5 »	mauve,	» .	»	»
311	6 »	bleu-vert,	» .	»	»
312	7 »	rouge-orange	» .	»	»

313	8 roup.,	gris-bleu	»	»	»
314	9 »	gris-vert	»	»	»
315	10 »	carmin,	»	»	»
316	20 »	jaune d'or,	»	»	»
317	25 »	lilas foncé,	»	»	»
318	30 »	rouge-orangé	»	»	«
319	40 »	outremer pâle	»	»	»
320	50 »	ardoise,	»	»	»
321	100 »	lilas foncé,	»	»	»
322	200 »	brun foncé,	»	»	»
323	500 »	vert foncé.	»	»	»
324	1000 »	carmin foncé	»	»	»

REVENUE.

1875. *Effigie de Victoria dans un cercle, légende :* GOVERNMENT OF INDIA, *surcharge* BERARS *en coul., C. sur teinté, piqués* 15, *(grande couronne).*

400	1 anna,	violet, surch. bleue	»	»	
401	1 »	» »	noire	»	»

BERGEDORF (Ville de).

Dimensions variées.

1er *novembre* 1861. *Armoiries, N. sur C.* **395** *et* **398.**

1	1/2 sh.,	violet	»	»	
2	3 »	rouge pâle	»	»	

1er *novembre* 1861. *Les mêmes, dimensions variées. N. sur C.* **395** *à* **399.**

3	1/2 sch.,	bleu, 10 nov. 1861	0	25	»
4	1/2 »	bleu foncé »	0	25	»
5	1 »	noir sur blanc.	0	30	»
6	1 »	gris sur blanc.	0	30	»
7	1 1/2 »	jaune foncé.	0	30	»
8	1 1/2 »	jaune pâle	0	30	»
9	3 »	bleu, s/ rose 10 nov. 61.	0	35	»
10	3 »	bleu foncé «	0	35	»
11	4 »	fauve	0	50	»

VARIÉTÉS.

a. Tête bêche.

12	1 schilling,	noir	1	00	»
13	1 1/2 »	jaune.	1	00	»

b. Ayant par erreur : SCHILLINGE *(e final),*

14	1 1/2 schillinge,	jaune	10	00	»

Timbres réimprimés.

Juin 1867. *Armoiries, types de* 1861, *N. sur C.* **395** *et* **398.**

100	1/2 sch.,	violet	4	00	»
101	3 »	rose.	4	00	»

1872. *Armoiries, types* 1861, *N. sur C.* **395** *à* **399.**

102	1/2 sch.,	bleu	0	10	»
103	1 »	blanc	0	15	»
104	1 1/2 »	jaune	0	15	»
105	3 sch.,	bleu s/ rose	0	20	»
106	4 »	fauve	0	30	»

Essais de timbres.

1861. *Type adopté. Armoiries, C. sur B.* **395** *à* **399.**

200	1/2 sch.,	noir	1	00	»
201	1 »	bleu	1	00	»
202	1 1/2 »	vert	1	00	»
203	3 »	brun	1	00	»
204	4 »	rouge	1	00	»

1869. *Mêmes armoiries, C. sur B. Type* **400.**

205	4 sch.,	vert	1	00	»
206	4 »	bleu	1	00	»
207	4 »	rouge	1	00	»
208	4 »	orange.	1	00	»
209	4 »	brun-violet	1	00	»
210	4 »	vert-jaune	1	00	»

1869. *Mêmes armoiries, gros chiffres en haut, C. sur B.*

211	3 sch.,	orange.	2	50	»
212	3 »	rouge	2	50	»
213	3 »	vert	2	50	»
214	3 »	bleu	2	50	«

BERMUDES.

Juillet 1865. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqués* 14. *(CC et couronne).* **401** *à* **405.**

1	1 penny,	rouge	0	30	0 10
– 2	1 »	» vif	0	30	0 10
– 3	2 »	bleu terne	0	75	»
– 4	2 »	bleu ciel.	0	75	»
5	2 »	bleu	0	50	»
6	6 »	violet	2	00	»
– 7	6 »	mauve vif	1	50	»
8	1 shilling,	vert-jaune	2	75	»
– 9	1 »	» pâle	2	75	»

Mai 1873.

10	3 pence,	jaune.	0	75	»
– 11	3 »	» pâle	0	75	»

Juin 1874. *Les mêmes, avec surcharge noire de la valeur, en noir.*

a. THREE PENCE, *en lettres couchées.* **406.**

12	3 pence, sur 1 sh.,	vert, surch. noire	4	00	2 00

b. THREE PENCE, *en petites capitales.* **407.**

13	3 pence, sur 1 sh.,	vert, surch. noire	4	00	»

Mai 1875. *c.* ONE PENNY *sur deux lignes.* **408.**

14	1 penny,	s/ 2 p. bleu, surch. noire	»		»

15 1 penny, s/ 3 p. jaune, surch. noire . . 3 00 1 50
16 1 » s/ 1 sh. vert, surch. noire 2 50 1 25

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

17 1 penny, sur 1 sh. vert, surch. noire . . » »

a. THREE PENCE, *en lettres couchées.* **405.**

18 3 pence, sur 1 p. rouge, surch. noire . . » »
19 3 » sur 2 p. bleu, surch. noire . . » »

b. THREE PENCE, *en petites capitales.* **407.**

20 3 pence, sur 1 p. rouge, surch. noire . . » »

Mai 1880. *Même effigie que les précédents, cadres variés, C. sur B., piqués* 14. (*CC et couronne*). **408** *et* **410.**

21 1/2 penny, bistre . . . . 0 20 »
22 4 » orange . . . . 1 00 »

Cartes-postales.

Septembre 1880. *Formule sans cadre de moyen format, timbre de* 1880 *et* 1865 *collé à droite; à la partie supérieure, un ovale avec couronne au centre et l'inscription :* BERMUDA POST OFFICE *C. sur C.* **411.**

100 1/2 penny, carmin s/bleu pâle 0 20 »
101 1 1/2 » » s/gris-jaunâtre . . 0 50 »

VARIÉTÉ.

Ayant le mot THE *placé en partie devant* POST *au lieu d'être en dessous.*

102 1 1/2 penny, carmin sur gris-jaunâtre . . . » »

BERNE (Canton de).

(Voir aussi Suisse).

Timbres fiscaux.

Pour affiches, annonces, quittances, etc,

16 *juin* 1865. *Ours dans un écusson, C. sur B.* **412.**

100 2 rappen, vert d'eau. . . » »
101 2 » vert vif . . . 0 40 »
102 3 » bleu . . . . 0 40 »
103 6 » lilas . . . . 0 50 »
104 10 » brun-jaune . . 0 50 0 25

1872. *Les mêmes, C. sur B.* (C. B.).

105 2 rappen. vert. . . . . 0 10 »
106 3 » bleu . . . . 0 10 »
107 6 » violet . . . . 0 15 »
108 10 » orange. . . . 0 25 0 10

Septembre 1874. *Armoiries, branches de chêne et de laurier en dessous, C. sur B., piqué* 12, (C. B. *verticalement, sur deux timbres.*). **413.**

109 10 rappen, brun rougeâtre . 0 35 0 10

1877. *Le même, filagramme horizontal* (*C ou B.*), *piqué* 11 1/2.

110 10 rappen, bistre . . . . » »

1877. *Le même, filagramme horizontal* (*S*), *piqué* 11 1/2.

111 10 rappen, bistre . . . . » »

1er *juillet* 1878. *Chiffre et armes dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. (*B*). **414.**

112 10 rappen, jaune . . . . 0 30 »
113 20 » bleu. . . . . 0 50 »
114 25 » rose. . . . . » 0 30
115 50 » vermillon . . . 1 00 0 30
116 1 franken, vert. . . . . » »
117 2 » brun . . . . » »
118 5 » argent . . . . » 0 60
119 10 » or . . . . . » »

1er *juillet* 1880. *Armoiries dans un écusson, C. sur B., piqués* 13 1/2. (*S.*). **415.**

120 5 rappen, bistre . . . . » »
121 10 » » . . . . 0 40 »
122 15 » » . . . . » »
123 20 » » . . . . » »
124 25 » » . . . . » »
125 30 » » . . . . » »
126 50 » » . . . . » »
127 60 » » . . . . » »
128 90 » » . . . . » »
129 1 franken, vert de mer . . » »
130 2 » » . . » »
131 5 » » . . » »
132 10 » » . . » »
133 20 » » . . » »
134 50 » » . . » »

1882. *Les mêmes, valeur en centimes,* (*S*).

135 5 centimes. bistre . . . 0 15 »
136 10 » » . . . 0 25 »
137 15 » » . . . 0 40 »
138 20 » » . . . 0 50 »
139 25 » » . . . 0 60 »
140 30 » » . . . 0 75 »
141 50 » » . . . » »
142 60 » » . . . » »
143 90 » » . . . » »

BHAWULPORE.

Timbres fiscaux.

COURT FEE.

1880. *Croissant et étoile, cadres variés; légende:* BAHAWALPUR STATE COURT FEE, *C. sur B. uni, piqués* 15. **116.**

100	1 anna,	rouge	»	»
101	2 »	vermillon	»	»
102	4 »	orange	»	»
103	8 »	bistre	»	»
104	1 roup.,	vert	»	»
105	2 »	ardoise	»	»
106	5 »		»	»
107	10 »		»	»

RECEIPT.

18...? *Etoile et croissant dans un cercle à fond guilloché; légende:* RECEIPT BHAWULPORE STATE, *C. sur B. uni.* **117.**

200	1 anna,	rose	»	»
201	1 »	vert	1 25	»
202	1 »	» piqué 15	»	»

1877. *Le même, type refait, C. sur B., piqué* 15.

203	1 anna,	vert	0 50	»

BHOPAL.

1877. *Inscription en caractères indous, en relief, dans un cadre octogone portant l'inscription en petites lettres:* H. H. NAWAB SHAH JAHAN BEGAM. *C. sur B., 20 variétés.* **118.**

a. Cadre octog. extérieur à deux filets.

1	1/4 anna,	noir	»	»
2	1/4 »	les 20 variétés	»	»
3	1/2 »	rouge	2 00	»
4	1/2 »	les 20 variétés	«	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

1° JAHAN EGAM *pour* JAHAN BEGAM.

5	1/4 anna,	noir	»	»
6	1/2 »	rouge	»	»

2° BECAM *pour* BEGAM.

7	1/4 anna,	noir	»	»
8	1/2 »	rouge	»	»

La planche du 1/4 anna a servi à imprimer celle du 1/2 anna avec changement de la valeur.

b. Cadre oct. extérieur à un simple filet. **119** *et* **120.**

9	1/4 anna,	noir	»	»
10	1/4 »	les 20 variétés	»	»
11	1/2 »	rouge	2 50	»
12	1/2 »	rouge-brun	»	»
13	1/2 »	les 20 variétés	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

NWAB, *pour* NAWAB.

14	1/2 anna,	rouge	»	»

BECAM *pour* BEGAM.

15	1/2 anna,	rouge	»	»

1878. *Les mêmes, mais toutes les variétés ont* EECAM *pour* BEGAM *C. sur B.*

a. Lettres de moyenne grandeur.

16	1/4 anna,	noir	0 75	»
17	1/4 »	les 20 variétés	12 00	»

b. Lettres plus grandes.

18	1/4 anna,	noir	0 75	»
19	1/4 »	les 20 variétés	15 00	»

Janvier 1879. *Caractères indous dans un ovale ayant la même inscription que les précédents et surchargés de caractères indous en relief, C. sur B., 32 variétés.* **121** *et* **122.**

20	1/4 anna,	vert	0 40	0 75
21	1/4 »	les 32 variétés	12 00	»
22	1/2 »	rouge pâle	0 60	»
23	1/2 »	brun-rouge	1 25	»
24	1/2 »	les 32 variétés	17 50	»

Même orthographe BECAM que l'émission précédente et adoptée pour les suivantes.

VARIÉTÉS PRINCIPALES

SHAR *pour* SHAH.

25	1/4 anna,	vert	»	»

NWAB *pour* NAWAB.

26	1/2 anna,	rouge pâle	»	»
27	1/2 »	brun-rouge	»	»

JAHN *pour* JAHAN.

28	1/2 anna,	rouge pâle	»	»
29	1/2 »	brun-rouge	»	»

EECAM *pour* BECAM.

30	1/2 anna,	rouge	»	»
31	1/2 »	brun-rouge	»	»

Janvier 1880. *Les mêmes, timbres refaits, C. sur B., 32 variétés.*

32	1/2 anna,	rouge foncé	1 25	0 75
33	1/2 »	les 32 variétés	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

SHAR *pour* SHAH.

34	1/2 anna,	rouge	»	»

Fin 1880/81. *Les mêmes, C. sur B., piqués 32 variétés.*

35	1/4 anna,	vert-jaune	0 40	»

36	1/4 anna, vert-bleu	. . .	0 40	0 75
37	1/4 » les 32 variétés	.	12 00	»
38	1/2 » rouge	. . . .	0 75	»
39	1/2 » les 32 variétés	.	»	»

Ce sont les mêmes variétés que les timbres émis en janvier 1880.

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

SHAR *pour* SHAH.

40	1/4 anna, vert.	»	»
41	1/2 » rouge	»	»

1881. *Le même, type refait. La valeur n'est pas entre parenthèses; C. sur B., piqué 7, 32 variétés.*

42	1/4 anna, vert.	»	»
43	1/4 » les 32 variétés .	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

NAWA *pour* NAWAB.

44	1/4 anna, vert.	»	»

NAWAH *pour* NAWAB, *la lettre H a été changée en B.*

45	1/4 anna, vert.	»	»

BEGAM *pour* BECAM.

46	1/4 anna, vert.	»	»

1881/82. *Inscription en caractères indous en relief, dans un octogone portant la même inscription que les précédents;* HH NAWAB SHAH JAHAN BECAM; *C. sur B., dimension plus grande que les timbres* 1877, 24 *variétés.* **423**.

47	1/4 anna, noir.	.	0 30	»
48	1/4 » les 24 variétés	.	7 00	»
49	1/2 » rouge	.	0 40	»
50	1/2 » les 24 variétés	.	9 00	»
51	1 » brun	.	0 60	»
52	1 » les 24 variétés	.	14 00	»
53	2 » bleu.	.	1 25	»
54	2 » les 24 variétés	.	25 00	»
55	4 » jaune-orange .	.	2 50	»
56	4 » les 24 variétés	.	50 00	»

Les 24 variétés sont les mêmes pour les différentes valeurs, il n'y a que les caractères de la valeur qui diffèrent.

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

NWAB *pour* NAWAB.

57	1/4 anna, noir	»	»
58	1/2 » rouge	»	»
59	1 » brun	»	»
60	2 » bleu	»	»
61	4 » jaune-orange . .	»	»

BHORE.

1879. *Inscription en caractères indiens, formes variées, C. sur B., vergé.* **424** *et* **425**.

1	1/2 anna, lie de vin (ovale)	.	1 25	»
2	1 » » (oblong).		2 50	»

1880. *Inscriptions analogues dans un carré, N. sur C. vergé.* **426**.

3	2 annas, lilas	»	»
4	4 » rose	»	»
5	8 » vert	»	»
6	1 roupie, jaune	»	»

BIKANIR.

1880. *Inscription en lettres blanches dans un cadre varié, C. sur B.* **427** *et* **428**.

1	1/4 anna, noir.	»	»
2	1/2 » rouge	»	»

Ces timbres ont été annoncés par erreur comme étant de Sujangarh, capitale de cet État.

Timbres fiscaux.

1880? *Caractères indiens dans des cadres variés, C. sur B.* **429** *et* **430**.

100	1 anna, rouge		»	»
101	2 » » et noir . .		»	»
102	4 » » » . .		»	»
103	8 » » » . .		»	»
104	12 » » » . .		»	»
105	1 roupie, » » . .		»	»

BOLIVAR. (État de)

Voir aussi États-Unis de Colombie.

Février 1863. *Armoiries, C. sur B., petit rect.* **431**.

1	10 cent., vert	»	»
2	1 peso, rose	8 00	»

1866. *Changement de couleur.*

3	10 cent., rose	10 00	»

1873. *Armoiries, types variés, C. sur B.* **432** *à* **435**.

4	5 centavos, bleu pâle	. .	1 50	»
5	5 » bleu	.	1 50	»
6	5 » bleu vif . . .	.	1 50	»
7	10 » mauve . . .	.	3 00	»
8	10 » violet. . . .	.	3 00	»
9	10 » violet vif. . .	.	3 00	»
10	20 » vert	.	5 00	»
11	80 » rouge. . . .		»	»

1874. *Armoiries, C. sur B.* **436.**

12	5 centavos, bleu	. . . .	»	1 00
13	5 »	» pâle . .	»	1 00
14	5 »	» vif . . .	»	1 00

Juillet 1877. *Armoiries dans un demi-cercle et valeur dans un autre demi-cercle au-dessus, C. sur B.* **437.**

15	10 centavos, violet.	. . .	3 00	»
16	10 »	bleu ardoise .	»	»

Août 1878. *Armoiries dans un cercle, chiffres aux angles, C. sur B.* **438.**

17	5 centavos, bleu	. . . .	»	»
18	5 »	bleu foncé . .	2 00	»

Fin 1879. *Effigie de Bolivar à gauche, cadres variés, millésime* 1879, *C. sur C., piqués* 12 1/2. **439** *à* **442.**

a. Papier blanc.

19	5 centavos, bleu	. . . .	1 00	»
20	10 »	violet . . .	2 00	»
21	20 »	carmin . . .	3 50	»
22	40 »	bistre . . .	6 00	»

b. Papier azuré vergé.

23	5 centavos, bleu	. . . .	1 25	»
24	10 »	violet . . .	2 50	»
25	20 »	carmin . . .	4 50	»
26	40 »	bistre . . .	7 50	»

1880. *Les mêmes, millésime* 1880, *C. sur C., piqués* 12 1/2. **439** *à* **442.**

a. Papier azuré vergé.

27	5 centavos, bleu	. . . .	1 25	»
28	10 »	violet. . . .	2 00	»
29	20 »	carmin . . .	4 00	»
30	40 »	bistre . . .	7 00	»

b. Papier blanc uni.

31	5 centavos, bleu	. . . .	0 75	»
32	10 »	violet . . .	1 25	»
33	20 »	carmin . . .	2 00	»
34	40 »	bistre . . .	4 00	»

1882. *Même effigie, variant par le cadre, millésime* 1880, *C. sur B., piqués* 12 1/2. **443** *et* **444.**

35	80 centavos, vert	. . . .	8 00	»
36	1 peso, orange	. . .	10 00	»

Fin 1882 (?) *Même effigie, de face, dans un ovale guilloché, C. sur B., piqués ?* **445.**

n'ont pas été émis

~~37~~	~~5 pesos, ?~~	. . . . .	»	»
~~38~~	~~10 — — ?~~	. . . . .	»	»

Pour lettres officielles chargées.

1879 *? Ornements typographiques et inscription :* ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA — ESTADO SOBERANO DE BOLIVAR — CORREO NACIONAL DE SABANILLA PARA..., *N. sur C.*

200	sans valeur, azur	. . . . .	»	»

Timbres fiscaux.

1er *janvier* 1861. *Armes dans un ovale, grand rect., millésime* 1861, *valeur en bas, N. sur B.*

300	20 centavos, noir	. . . .	»	»

1er *janvier* 1862. *Mêmes armoiries, millésime* 1862, *C. sur B.*

301	20 cent. noir.	. . . . .	»	1 50

1er *janvier* 1863/64. *Mêmes armoiries, branches de laurier de chaque côté, C. sur B.*

Millésime 1863.

302	20 centavos, noir	. . . .	»	2 00

1er *janvier* 1864. — *Millésime* 1864.

303	20 centavos, noir	. . . .	»	2 00

1er *janvier* 1865. *Armoiries dans un grand ovale, inscript. du cadre en lettres blanches, millésime* 1865, *C. sur B.*

304	30 centavos, noir	. . . .	»	2 00

1er *janvier* 1866. *Mêmes armoiries dans un cercle, sur fond ligné, millésime* 1866, *C. sur B.*

305	30 centavos, noir	. . . .	»	2 00

1er *janvier* 1867. *Mêmes armoiries dans un cercle, inscription sur fond uni, chiffres aux angles, millésime* 1867, *C. sur B.*

306	30 centavos, noir	. . . .	»	2 00

1er *janvier* 1868. *Mêmes armoiries dans un ovale, millésime* 1868, *C. sur B.*

307	30 centavos, noir	. . . .	»	»

Le type 446 est un essai qui n'a pas été adopté.

BOLIVIE.

Juillet 1867. *Aigle dans un ovale, cadres variés. C. sur B.* **447** *à* **449.**

1	5 c., vert-jaune,	(72 var).	»	»
2	50 » jaune,	(30 var).	3 00	»
3	50 » jaune vif,	(»).	3 00	»
4	50 » la feuille des	30 var.	60 00	»
5	100 » bleu,	(30 var).	10 00	»
6	100 » bleu vif,	»	10 00	»

1867. *Les mêmes. C. sur B.*

2me tirage, planche demi-usée.

7	5 c., vert pom.,	(72 var).	2 50	»

3me tirage, planche plus usée mais retouchée sur le corps de l'aigle.

8	5 c., vert-noir,	(72 var).	3 00	2 00
9	5 » vert . . .	» .	1 50	»
10	5 » vert-bleu. .	» .	1 50	»

4me tirage, planche entièrement usée, nouvelle retouche sur le globe.

11	5 c., vert foncé,	(72 var).	1 00	»
12	5 » vert-bleu. .	» .	1 00	»
13	5 » la feuille de	72 var.	70 00	»

Décembre 1867. *Mêmes types, C. sur B.* **447** *à* **450.**

14	5 c., lilas,	(72 types).	»	»
15	10 » brun.	(78 »).	»	»
16	50 » bleu.	(30 »).	»	»
17	50 » bleu foncé		»	»
18	100 » vert.	(30 »).	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

18a	1/2 timbre 10 c. brun . . .	»	»

1869. *Armoiries dans un cercle portant 9 étoiles, C. sur B., piqués* 12. **451.**

19	5 centavos,	vert	0 75	0 50
20	10 »	vermillon . .	1 25	0 50
21	50 »	bleu	4 00	»
22	100 »	orange . . .	8 00	»
23	500 »	noir	»	»

1871. *Même type, mais avec* 11 *étoiles, C. sur B., piqués* 12, **452.**

24	5 centavos,	vert	0 50	»
25	10 »	vermillon . .	1 00	»
26	50 »	bleu	4 00	»
27	100 »	orange . . .	7 00	»
28	500 »	noir	»	»

? *Le même, surcharge bleue :* ADMON DE CORREOS DE COCHABBa 10 cs, *sur le* 50 *c.* 1869, *C. sur B., piqué* 12.

28a	10 cent., s/ 50 c., bleu, surch. bleue	»	»

1871. *Justice debout dans un ovale, timbres fiscaux employés comme timbres-poste, C. sur B., piqués* 12. **460.**

29	5 centavos,	noir	»	»
30	10 »	vert	»	»
31	50 »	bistre-brun. .	»	»
32	100 »	rouge	»	»

Avril 1876. *Vaisseau dans un ovale, imp. en coul. sur lettres expédiées par paquebot.* **453.**

33	sans valeur, bleu	»	»

Janvier 1879. *Armoiries; en dessous, un livre, C. sur B., piqués* 12. **454** *à* **457.**

34	5 centavos,	outremer . .	»	0 40
35	10 »	orange . . .	1 50	0 40
36	20 »	vert	»	0 75
37	50 »	carmin . . .	»	1 25

1879. *Les mêmes, surcharge coul.:* ADMON DE CORREOS DE COCHABBa *et la valeur, C. sur B., piqués* 12. **458.**

38	10 c., s/ 5 c. bleu surch. bleue.			»	»
39	10 » » 10 c. orange	»	.	»	»
40	10 » » 20 c. vert	»	.	»	»
41	10 » » 50 c. carmin	»	.	»	»
42	10 » » 5 c. bleu	» noire		»	»
43	10 » » 5 c.	» carmin		»	»

Sommes nous en présence ici d'une surcharge ou d'une oblitération?

Poste locale.

ANTOFOGASTA.

1878. *Armoiries dans un cercle, estampillé en couleur avec un timbre à main.* **459.**

200	10 centavos, bleu	»	»
201	50 » »	»	»

Timbres-fiscaux.

1867. *Justice debout dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. **460.**

300	5 centavos,	noir	0 25	0 15
301	10 »	vert	0 50	0 30
302	50 »	bistre-brun. .	2 00	»
303	100 »	rouge	4 00	»
304	500 »	bleu	10 00	»

Erreur ou essai.

305	5 centavos, orange	»	»

Essais de timbres.

1865. *Armoiries dans un écu, cadre rect.* **461.**

a. Imp. N. sur C.

400	vert-jaune	0 75 »
401	bleu foncé	0 75 »
402	rose	0 75 »
403	chamois.	0 75 »
404	vert vif	0 75 »

b. Imp. C. sur B.

405	bleu	0 75 »
406	vert	0 75 »
407	noir	0 75 »

408 rose . . . . . 0 75 »

Le type 462 est un essai dont il existe diverses valeurs et qui a été présenté en 1860 au Gouvernement Bolivien; le n° 463 est le fac-simile d'une carte émise par un faussaire allemand, nommé Fohl.

BOSNIE ET HERZÉGOVINE.

Juillet 1879. *Armoiries (aigle à double tête), C. sur B., piqués* 12. **464.**

1	1	novcic, gris	0 20	»
2	1	» gris-lilas . . .	»	»
3	2	novcica, jaune (fin 1879).	0 15	»
4	3	» vert	0 25	»
5	5	» rouge	0 35	0 15
6	10	» bleu	0 50	»
7	15	» bistre	0 75	»
8	25	» violet	1 25	»

Enveloppes.

Janvier 1882. *Armoiries (aigle à double tête), timbre à droite, C. sur B.* **464.**

100 5 novcica, rouge . . . . » »

Moyen format.

200 5 novcica, rouge . . . . » »

Cartes-postales.

Juillet 1879. *Formule timbrée avec timbre à droite, type des timbres-poste de* 1879, *C. sur chamois.* **465.**

300 2 novcica, brun-rouge . . 0 30 »

VARIÉTÉ.

1881. *Sans le mot* DOPISNICA.

301 2 novcica, brun-rouge . . » »

Cartes postales avec réponse payée.

1881? *Semblable à la formule ordinaire, les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur chamois.*

400 2+2 novcica, brun-rouge . 0 60 »

Recépissés télégraphiques.

AUFGABESCHEIN.

1879? *Formule avec cadre et timbre aux armoiries de* 1879, *à droite,* ILLYR, *en bas, C. sur B.* **414.**

500 5 novcica, (?) . . . . » »

Mandats-poste.

1879, *Formule avec légende :* POST-BEGLEITASSE. POSTANSKA PROPRATNICA, *N. sur C.*

600 sans valeur, gris-verdâtre . . 0 20 »

Enveloppes-mandat.

(Pour envoi d'espèces).

1879. *Formule avec texte allemand et croate, C. sur B.*

700 1 kreuzer, noir . . . . » »

Adresses de paquets postaux.

1879. *Formule avec légende :* BENACHRICHTIGUNG, *N. sur C.*

800 sans valeur, jaune . . . . » »

Timbres-fiscaux.

Juillet 1879. *Inscription et chiffre dans un rect. à fond guilloché, C. sur B., piqués* 12. **466.**

900	1/2	novcic,	rouge-vermillon.	»	»
901	1	»	»	0 15	0 10
902	2	novcica,	»	0 20	0 10
903	3	»	»	»	»
904	4	»	»	0 35	0 15
905	5	»	»	»	»
906	7	»	»	»	»
907	10	»	»	»	»
908	12	»	»	»	»
909	15	»	»	»	»
910	25	»	»	»	»
911	36	»	»	»	»
912	50	»	»	»	»
913	60	»	»	»	»
914	75	»	»	»	»
915	90	»	»	»	»
916	1	florin,	vert	»	»
917	2	»	»	»	»
918	2	» 50 n.	»	»	»
919	3	»	»	»	»
920	4	»	»	»	»
921	5	»	bleu	»	»
922	6	»	»	»	»
923	7	»	»	»	»
924	10	»	»	»	»
925	12	»	»	»	»
926	15	»	»	»	»
927	20	»	»	»	»

BRÊME (Ville de).

4 avril 1855. *Armoiries, cadres variés, N. sur C.* **467** *à* **468.**

1	3	grote, bleu sur vergé .	1 25	»
2	3	» (3 var. se tenant) .	3 75	»
3	5	» rose	1 25	»
4	5	» (2 var. se tenant) .	2 50	»

VARIÉTÉ

Ayant MARKEN *pour* MARKE.

5	5	grote, rose	3 00	»
6	5	» les 2 variétés . .	5 50	»

Ce timbre n'a pas été en usage à cause de la faute.

19 *août* 1855. *Mêmes armoiries, C. sur B.* **469.**

7 5 sgr., vert-jaune foncé. . 3 00 »

9 *Juillet* 1860. *Mêmes armoiries, N. sur C.* **470.**

8 7 grote, jaune . . . . . 1 25 »

1861/63. *Les mêmes, C. sur B., percés en scie.* **467** *à* **472.**

1er *mai* 1863.

9 2 grote, jaune . . . . . » »
10 2 » orange . . . . . » »
11 3 » noir s/ bleu vergé. » »
12 3 » les 3 v. se tenant. » »

Novembre 1862,

13 5 grote, rose . . . . . » »
14 5 » les 2 variétés . . » »

13 *Novembre* 1861.

15 10 grote, noir 2 50 1 25

Ce timbre annoncé ici comme annulé a des taches brunes d'humidité.

1er *septembre* 1863.

16 5 sgr., vert foncé . . . . » »
17 5 » vert-jaune . . . . » »

1866/67. *C. sur B., piqués* 13.

18 2 grote, jaune . . . . . 1 00 »
19 2 » orange . . . . . » »
20 3 » noir sur bl. vergé. 0 75 »
21 3 » (3 var. se tenant). 2 25 »
22 5 » noir sur rose pâle. » »
23 5 » (2 var. se tenant). » »
24 7 » noir sur jaune . . 1 25 »
25 10 » noir . . . . . 1 25 »
26 5 sgr., vert olive . . . » »
27 5 » vert-jaune . . . 1 50 »
28 5 » vert . . . . . 1 50 »

Timbres administratifs.

1864 ? *Armoiries dans un cercle festonné, N. sur C. vergé.* **473.**

100 sans valeur, vert pâle . . . 1 25 »

Enveloppes.

1er *janvier* 1857. *Armoiries dans un ovale large, C. sur C. varié.* **474.**

200 sans val. (1 grote), noir s/ blanc crème. . . . . 0 50 «
201 » noir s/ blanc uni . . 0 50 »
202 » » azur vergé. . 0 50 »
203 » » » uni . . » »
204 » » » ondulé . » »

1867. *Type modifié : les caractères sont plus petits,* O *de* POST *plus rond,* R *de* BREMEN *plus large du bas, C. sur C. variés.*

205 sans val. (1 grote), noir s/ azur ondulé . . » »
206 » » noir s/ B. crème . . » »
207 » » noir s/ B. uni . . . 0 50 »
208 » » noir s/ azur vergé . . » »

* *Modification du type qui diffère par la clef dont la position n'a pas le même sens oblique, N. sur C.*

209 sans val. (1 grote), noir s/ B. vergé . . 0 25 »
210 » » noir s/ azur uni . . . 0 25 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *janvier* 1857. *Armoiries dans un ovale large, C. sur variés. Moyen format* 150 × 82mm. *timbre à gauche, angle supérieur :* FRANCO *angle inférieur gauche.*

300 sans val. (1 grote), noir s/ B. crème uni. » »
301 » » noir s/ B. uni . . .
302 » » noir s/ azur vergé . . » »

VARIÉTÉS.

Patte non gommée.

303 sans val. (1 grote), noir s/ B. crème . . » »
304 » » noir s/ B. uni . . . » »

Même format, estampille à droite, angle supérieur ; FRANCO ?

305 sans val. (1 grote), noir s/ B. crème uni. » »
306 » » noir s/ azur vergé . . » »

Même format, estampille à droite, angle inférieur, FRANCO ?

307 sans val. (1 grote), noir s/ B. crème uni. » »
308 » » noir s/ B. uni . . . » »
309 » » noir s/ azur vergé . . » »

Même format, estampille à gauche, angle inférieur; FRANCO ?

310 sans valeur, (1 grote) noir sur B. crème uni. . » »

311 sans valeur, (1 grote) noir sur B. uni . . . . » »
312 sans valeur, (1 grote) noir sur azur vergé . . » »

1867. *Moyen format* (142 × 79mm) ; *pattes latérales arrondies; timbre à gauche, angle supérieur et* FRANCO, *angle inférieur.*

313 sans valeur, (1 grote) noir sur azur ondulé . . » »

1867. *Type modifié, caractères plus petits, O de* POST *plus rond, R de* BREMEN, *plus large du bas.*

Même format; FRANCO *à gauche, angle inférieur.*

314 sans valeur, (1 grote) noir sur azur ondulé . . » »

VARIÉTÉ. *Sans le mot* FRANCO.

315 sans valeur, (1 grote) noir sur azur ondulé . . » »

1867. *Moyen format :* 150 × 82mm. *Timbre à gauche, angle supérieur,* FRANCO *angle inférieur.*

316 sans valeur, (1 grote) noir sur blanc crême . . » »
317 sans valeur, (1 grote) noir sur blanc uni . . . 0 75 »
318 sans valeur, (1 grote) noir s/azur verdâtre vergé . » »
319 sans valeur, (1 grote) noir s/azur vergé . . . . » »

Estampille à droite, angle supérieur. FRANCO ?

320 sans valeur, (1 grote) noir sur blanc crême . . » »
321 sans valeur, (1 grote) noir sur blanc uni . . . » »

? * 3me *Type. diffère par la clef qui n'a pas la même position oblique, la couronne plus étroite et les inscriptions de caractères différents.*

Moyen format : 149 × 81mm. *Timbre à droite, angle supérieur, sans* FRANCO.

322 sans valeur, (1 grote) noir sur blanc vergé . . 0 40 »
323 sans valeur, (1 grote) noir sur azur uni . . . 0 40 »

Mandats poste.

1866. *Formule typ. et armoiries, sans timbre ; légende :* BREMISCHEN POST BEZIRK, *N. sur C.*

400 sans valeur, gris-jaunâtre . . » »

Timbres fiscaux.

DÉCLARATION ABGABE.

(Timbres de déclaration).

1er *janvier* 1863. *Armoiries dans un ovale à fond de couleur ligné. C. sur B. glacé, percés en scie.* **475.**

450 1 grote, carmin . . . . 1 00 »
451 3 » » . . . . 1 00 »
452 6 » » . . . . 1 75 »
453 12 » » . . . . » »

Janvier 1863. *Armes sous arcade cintrée, sur fond ligné, rect. trans., C. sur B., percés en scie.*

454 36 grote, carmin . . . . » »
455 1 thaler, » . . . . » »

Janvier 1863. *Armes sous banderoles au dessus de deux fleurons avec chiffre valeur, carré, C. sur B., percé en scie.* **476.**

456 5 thalers, carmin . . . . » 3 00

Même type que le précédent, de même valeur, fond de couleur burelé, C. sur B., percé en scie.

457 1 grote, rouge-brun . . . 0 75 »

Les mêmes, sur fond blanc, percés en scie, C. sur B., († FREIE HANSES, BREMEN *sur* 18 *timbres).* **477.**

458 1 grote, rose carmin. . . » »
459 3 » » . . . » »
460 6 » » . . . » »
461 12 » » . . . » »
462 36 » » . . . » »
463 1 thaler, » . . . » »
464 5 » » . . . » »

? *Les mêmes, sur fond blanc, C. sur B., piqués* 12 1/2, († FREIE HANSES, BREMEN) *sur* 18 *timbres.*

465 1 grote, rose carmin. . . 0 20 0 10
466 3 » » . . . 0 25 0 15
467 6 » » . . . 0 40 0 20
468 12 » » . . . 0 50 0 25
469 36 » » . . . 2 00 1 25
470 1 thaler, » . . . » 2 00
471 5 » » . . . » »

? *Les mêmes, type refait.*

472 1 grote, rose carmin. . . 0 25 0 10
473 3 » » . . . 0 30 0 15
474 6 » » . . . 0 75 »
475 12 » » . . . » »
476 36 » » . . . » 2 00
477 1 thaler, » . . . » 2 50
478 5 » ? » . . . » »

1er *juillet* 1872. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués* 11 († FREIE HANSES, BREMEN) *sur* 18 *timbres.*

479	1	pfennig, outremer	0 10	»
480	5	pfennige, »	0 20	»
481	20	» »	0 50	»
482	50	» »	1 25	»
483	1	mark, »	2 50	»
484	5	» »	»	»
485	20	» »	»	»

UMSATZSTEUER.

(*Timbres de commerce*).

1er *janvier* 1863. *Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B., percés en scie.* **478.**

550	1	grote, jaune-orange	0 75	0 30
551	3	» »	0 75	0 30
552	6	» »	1 00	0 40
553	12	» »	»	0 75

Janvier 1863. *Chiffre sur fond guilloché, rect. trans., C. sur B., percés en scie.*

554	36	grote, jaune-orange	»	3 00
555	1	thaler, »	»	»

Les mêmes, C. sur B., percés en scie († FREIE HANSES, BREMEN *sur* 18 *timbres).*

556	1	grote, jaune-orange	0 75	»
557	3	» »	»	0 75
558	6	» »	»	0 75
559	12	» »	»	1 00
560	36	» »	»	»
561	1	thaler, »	»	»

Les mêmes, coul. sur blanc, piqués 12 1/2 († FREIE, HANSES, BREMEN *sur* 18 *timbres*).

562	1	grote, jaune-orange	0 40	0 25
563	3	» »	0 40	»
564	6	» »	0 60	0 30
565	12	» »	1 25	0 60
566	36	» »	»	»
567	1	thaler, »	»	»

Les mêmes, type refait.

568	1	grote, jaune-orange	»	»
569	3	» »	»	»
570	6	» »	»	»
571	12	» »	»	»
572	36	» »	»	»
573	1	thaler, ?	»	»

1er *juillet* 1872. *Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B., piqués* 11, († FREIE HANSES, BREMEN *sur* 18 *timbres*).

574	1	pfennig, vert	0 10	»
575	5	pfennige, »	0 20	»
576	20	» »	0 50	»
577	50	» »	1 25	»
578	1	mark, »	2 50	»

OBLIGATIONS STEMPEL.

(*Timbres d'obligations*).

1863 ? *Armes dans un ovale, C. sur B., percés en scie.* **479.**

a. Papier blanc.

650	2	grote, bleu	über 100	th.	» »
651	4	» carmin	» 200	»	» »
652	6	» vert	» 300	»	» »
653	8	» lilas	» 400	»	» »
654	10	» orange	» 500	»	» »

b. Papier couleur.

655	14	grote, N.s/rose,	über 700	th.	» »
656	34	» vert s/vert	» 1700	»	» »
657	54	»	» 2700	»	» »
658	1	th. 2 gr.,	»	»	» »
659	1	» 22 »	»	»	» »
660	1	» 36 »	»	»	» »

1868. *Les mêmes, C. sur C., piqués* 12.

661	2	grote, bleu foncé s/ B.	»	»
662	4	» rouge-brun	»	»
663	6	» vert-jaune	»	»
664	8	» lilas	»	»
665	10	» orange	»	»
666	14	» noir sur rose	»	»
667	34	» vert-olive s/ vert	»	»
668	54	»	»	»
669	1	th. 2 grote	»	»
670	1	» 22 »	»	»
671	1	» 36 »	»	»

Mars 1873. *Armoiries dans un grand rect., valeur en surcharge noire, C. sur B., piqués* 11 († FREIE HANSES, BREMEN, *sur* 18 *timbres*). **480.**

672	3	pfennig, vert	0 10	»
673	6	» »	0 20	»
674	9	» »	0 25	»
675	12	» »	0 30	»
676	15	» »	0 40	»
677	30	» »	0 60	»
678	1 20	mark, »	2 50	»
679	2	» »	»	»
680	2 70	» »	»	»
681	7 20	» »	»	»
682	12	» »	»	»

ABGABE VON PROTESTEN.

(*Timbre de protêts*).

Mars 1873. *Valeur en surcharge noire dans un cadre oblong, C. sur B., piqués* 11 († FREIE HANSES, BREMEN, *sur* 18 *timbres*). **481.**

800	1	mark 50 pf., rose et noir.	3	00	»
801	2	» »	4	00	»
802	3	» »	6	00	»

STEMPEL

FUR FEUER VERSICHERUNGEN.

(Pour assurances contre l'incendie).

Mars 1873. *Chiffre dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqués* 12 1/2, 11. († FREIE HANSES, BREMEN, *sur* 18 *timbres*). **482.**

900	5	pfennig,	orange . . .	0 15	0 10
901	10	»	» . . .	0 25	0 10
902	15	»	» . . .	0 40	»
903	20	»	» . . .	0 50	0 20
904	30	»	» . . .	0 60	0 20
905	50	»	» . . .	1 25	0 30

Mars 1873. *Valeur au centre d'un ovale avec armes au dessus, grand rect., C. sur B., piqués* 11 († FREIE HANSES, BREMEN, *sur* 18 *timbres*). **483.**

906	1	mark,	orange	2 50	1 00
907	2	»	»	»	1 50
908	5	»	»	»	2 00
909	10	»	»	»	»
910	20	»	»	»	»
911	30	»	»	»	»

STEMPEL ABGABE.

1876. *Armes dans un cercle, valeur en surcharge noire, C. sur B., piqués* 11, († FREIE HANSES, BREMEN, *sur* 18 *timbres*). **484.**

1000	25	pfennige,	gris-vert et noir.	0 60	»
1001	40	»	» »	1 00	»
1002	50	»	» »	1 25	»
1003	80	»	» »	2 00	»

BRÉSIL.

1er *juillet* 1843. *Gros chiffre dans un ovale large guilloché, C. sur B.* **485.**

a. Papier B. jaunâtre épais.

1	30	réis, noir.	»	7 00
2	60	» »	»	5 00
3	90	» »	»	»

b. Papier gris blanc azuré mince.

4	30	réis, noir.	»	6 00
5	60	» »	»	4 00
6	90	» »	»	»

1er *juillet* 1844. *Chiffre italique dans un cadre oblong guilloché, aux coins évidés, C. sur B.* **486.**

a. Papier blanc jaunâtre épais.

7	30	réis, noir.	»	1 25
8	60	» »	2 50	1 25
9	90	» »	»	2 00

23 *mai* 1845. *b. Papier blanc grisâtre ou grisâtre azuré.*

10	30	réis, noir.	2 50	1 00
11	60	» »	2 00	0 75
12	90	» »	3 00	1 50
13	180	» »	»	25 00
14	300	» »	»	»
15	600	» »	»	»

26 *septembre* 1846.

16	10	réis, noir.	2 50	1 00

1er *janvier* 1850. *Chiffre droit dans un cadre oblong guilloché, C. sur B.* **487.**

a. Papier blanc.

17	10	réis, noir.	1 50	1 00
18	30	» »	0 50	0 20
19	60	» »	0 50	0 20
20	90	» »	»	»
21	180	» »	2 00	0 75
22	300	» »	»	»
23	600	»	4 00	1 25

23 *août* 1850.

24	20	réis, noir.	»	»

b. Papier blanc grisâtre azuré.

25	10	réis. noir.	»	»
26	20	» »	1 00	0 75
27	30	» »	0 50	0 20
28	60	» »	0 50	0 20
29	90	» »	1 00	0 20
30	180	» »	1 75	0 60
31	300	» »	»	1 25
32	600	» »	4 00	1 25

27 *février* 1854. *Les mêmes, C. sur B.*

33	10	réis, bleu foncé, . . .	0 60	0 40
34	10	» bleu pâle	»	»
35	10	» bleu.	0 60	0 40
36	30	» bleu foncé	»	»
37	30	» bleu pâle	1 00	»
38	30	» bleu.	1 00	»

2 *Juin* 1861. *Chiffre dans un ovale guilloché, cadre oblong, C. sur B.* **488.**

39	280	réis, rouge-vermillon. .	3 00	1 50
40	280	» » foncé.	»	»
41	430	» jaune-orange . . .	4 00	»
42	430	» jaune olive . . .	»	»

1er *juillet* 1866. *Effigie de face ou de profil de Don Pedro II, types variés, C. sur B., piqués* 12. **489** *à* **495.**

43	10	réis, rouge	0 20	0 10
44	10	» rouge foncé . . .	0 20	0 10
45	20	» brun-violet . . .	0 30	»
46	20	» » pâle . .	0 30	»
47	20	» rouge-violet . . .	0 25	0 10

48	50 réis,	bleu.	0 60	0 20
49	50	» bleu foncé. . . .	0 60	0 20
50	80	» brun-violet . . .	1 00	»
51	80	» violet-noir. . . .	1 00	»
52	80	» ardoise.	0 75	0 20
53	100	» vert.	0 75	0 10
54	100	» vert-jaune. . . .	0 75	0 10
55	100	» » foncé. .	0 75	0 10
56	200	» noir.	1 25	0 20
57	500	» orange	2 50	0 30
58	500	» vermillon	»	»

Octobre 1866. *Chiffre dans un cadre oblong, timbres de* 1850, *C. sur B., piqués* 13. **487** *et* **488.**

59	10 réis,	bleu.	»	»
60	10	» noir.	»	»
61	20	» »	»	»
62	30	» «	4 00	3 00
63	30	» bleu.	»	»
64	60	» noir.	4 00	3 00
65	90	» »	»	»
66	180	» »	»	»
67	280	» vermillon	»	»
68	300	» noir.	»	»
69	430	» jaune	»	»
70	600	» noir.	»	»

VARIÉTÉ.

Non denteté horizontalement.

71	30 réis,	bleu.	»	»

1868. *Effigie de l'Empereur de profil ou de face, types de juillet* 1866, *C. sur B. azuré, piqués* 12. **489** *à* **493.**

72	10 réis,	rouge	0 50	»
73	20	» rouge-violet . . .	0 50	»
74	50	» bleu foncé. . . .	1 00	»
75	80	» brun-violet . . .	1 25	»
76	100	» vert.	1 50	»

VARIÉTÉ.

1876. *Gaufré de lignes verticales, C. sur B., piqué* 12.

77	50 réis,	bleu.	»	»

Juillet 1876/77. *Semblables aux timbres de juillet* 1866, *C. sur B., percés en lignes.* **489** *à* **495.**

78	10 réis,	rouge (juillet 1877).	0 30	0 10
79	20	» brun-violet »	0 40	0 10
80	50	» bleu »	1 00	0 20
81	80	» ardoise »	1 00	»
82	100	» vert.	1 25	0 20
83	200	» noir (janv. 1877).	1 50	0 25
84	500	» orange (juin 1877).	»	»

VARIÉTÉ.

Piqué 12 *horizontalement, percé en lignes verticalement.*

85	200 reis,	noir.	»	»

1878/79. *Effigie de Don Pedro, cadres variés, C. sur B., percés en lignes, sauf le* 300 *reis orange, piqué* 12. **496** *à* **506.**

86	10 réis,	rouge (16 janv. 78).	0 15	0 10
87	20	» violet (30 mai 78).	0 20	0 10
88	50	» bleu terne (28 août 79)	0 50	0 15
89	80	» groseille (18 août 79).	0 75	0 25
90	100	» vert (4 juil. 78).	0 75	0 05
91	200	» noir (1er sept. 79).	1 25	0 15
92	260	» brun (21 août 78).	2 00	0 50
93	300	» orange centre vert, (21 août 1878).	2 50	0 75
94	300	» bistre-jaune, (1er sept. 79).	2 00	0 50
95	700	» brun-rouge foncé, (fin 1879).	3 75	»
96	1000	» ardoise, » .	5 00	0 75

VARIÉTÉ.

Coupé en biais et ayant servi pour la moitié de la valeur.

97	1/2 timbre 200 réis,	noir . .	»	»

Novembre 1881. *Effigie de Don Pedro II, cadres variés, rect. de petite dimension, C. sur B. vergé, piqués* 13. **507** *à* **509.**

98	50 réis,	bleu.	0 50	»
99	100	» vert bouteille. . .	1 50	»
100	200	» lie de vin	1 00	»

1882. *Type refait. La tête est de plus forte dimension, C. sur B. vergé, piqués* 13. **510.**

101	100 réis,	vert-bouteille. . .	0 75	0 20
102	200	» rose (?)	»	»

Septembre 1882. *Le même, C. sur B. vergé, piqué* 13. **511.**

103	10 réis,	noir.	0 15	»

Enveloppes.

3 *juillet* 1867. *Effigie en relief de Don Pedro à gauche dans un ovale, C. sur B. vergé obliquement, estampille à droite,* (CORREIO BRASILEIRO). **512.**

300	100 réis,	vert-jaune. . . .	»	»
301	200	» noir.	1 50	»
302	300	» rouge	2 50	»

Papier jaunâtre vergé.

303	300 réis,	rouge-vermillon. .	»	»

VARIÉTÉS.

a. Sans couleur, papier B. vergé.

304	200 réis,	sans couleur . . .	»	»

b. BRAZIL *a les lettres plus distancées et l'ovale extérieur refait.*

305	100 réis,	vert-jaune. . . .	0 75	»
306	300	» rouge-vermillon .	2 00	»

c. Même que b., mais papier jaunâtre vergé.

307 300 réis, rouge-vermillon. . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

3 *juillet* 1867. *Effigie en relief de Don Pedro à gauche dans un ovale, estampille à droite, C. sur vergé obliquement* (CORREIO BRASILEIRO). **512.**

a. Papier blanc.

Format 140 × 83mm.

400 100 réis, vert-jaune. . . . » »

Format 160 × 90mm.

401 200 réis, noir. . . . . 1 75 »
402 300 » rouge-vermillon. . 2 75 »

b. Papier jaunâtre vergé.

Même format que les 200 *et* 300 *réis.*

403 300 réis, rouge-vermillon. . » »

VARIÉTÉS.

a. Format des 200 *et* 300 *réis; papier blanc vergé.*

404 300 réis, sans couleur . . . » »

b. BRAZIL *a les lettres plus distancées et l'ovale extérieur refait, papier blanc vergé.*

Format 140 × 83mm.

405 100 réis, vert-jaune. . . . 1 00 »

c. Format 160 × 90mm.

406 300 réis, rouge-vermillon sur B. vergé . . . 2 50 »
407 300 » rouge sur jaunâtre vergé . . . . » »

Cartes-postales.

2 *décembre* 1880. *Formules avec timbre aux armoiries à droite, types variés, ayant un cadre différent pour chaque valeur, C., sur B.* **513** *à* **515.**

500 20 réis, carmin. 0 40 0 20
501 20 » carmin vif. . . . 0 40 0 20
502 50 » bleu. 0 50 0 25
503 80 » orange brunâtre. . 0 75 »

Carton blanc azuré.

504 20 réis, carmin . . . . . » 0 60

2 *juillet* 1881. *Formules avec timbre à effigie au milieu de la partie supérieure, cadre formé d'un cable, C. sur B.* **516** *et* **517.**

505 20 réis, brun . . . . . 0 30 »

Mai 1882. *Même formule avec cadre ondulé; légende:* UNION POSTALE UNIVERSELLE.

506 80 réis, orange. . . . . 0 60 »

Cartes-postales avec réponse payée.

2 *décembre* 1880. *Formules semblables aux cartes ordinaires de la même émission; les deux parties tiennent par le haut, C. sur B.* **513** *et* **514.**

a. Imp. sur les 1re *et* 4me *faces.*

600 20+20 réis, carmin. . . . 0 50 »

b. Imp. sur les 1re *et* 3me *faces.*

601 50+50 réis, bleu . . . . 1 00 »

Timbres-télégraphe privés.

Septembre 1869. *Machine télégraphique, dans un cercle, C. sur B.* **518.**

a. Timbre de contrôle au revers.

700 200 réis, vert. . . . . » 0 75
701 500 » rose. . . . . » 0 75
702 1000 » bleu. . . . . » 1 25

1871. *b. Sans le timbre de contrôle.*

703 200 réis, vert. 1 00 0 75
704 500 » rose. 1 50 0 75
705 1000 » bleu. 2 25 1 25

1873. *Type analogue, chiffres ronds, C. sur B.*

706 200 réis, vert-jaune. . . . 1 00 »
707 500 » vermillon. . . . 1 00 »
708 1000 » bleu foncé. . . . 1 25 »
709 2000 » bistre-jaune . . . 2 00 »

1873. *Semblables aux précédents, imp. sur carton, inscript. à droite et à gauche;* VALE PARA TRANSMISSAO FR. A KIEFFER. *N. sur C.* **519.**

710 200 réis, vert pâle . . . . » »
711 200 » gris-vert . . . . 1 50 »

Timbres fiscaux.

SELLO.

15 *Mai* 1869. *Effigie de l'empereur, valeur en surcharge rouge, C. sur B. et sur azuré, piqués* 12.

800 200 réis, vert surcharge rouge. 1 25 0 20
801 400 » » » » 0 40
802 600 » » » » 0 50
803 800 » » » » 0 60

Valeur en surcharge bleue, grande dimension, sans ponctuation devant le chiffre représentant le mille.

804 1000 réis, jaune surch. bleue . » 1 25
805 2000 » » » . » »
806 3000 » » » . » »
807 4000 » » » . » »
808 5000 » » » . » »
809 6000 » » » . » »
810 7000 » » » . » »
811 8000 » » » . » »
812 9000 » » » . » »
813 10000 » » » . » »

814	11000	réis, jaune surch. bleue	.	»	»
815	12000	» » »	.	»	»
816	13000	» » »	.	»	»
817	14000	» » »	.	»	»
818	15000	» » »	.	»	»
819	16000	» » »	.	»	»
820	17000	» » »	.	»	»
821	18000	» » »	.	»	»
822	19000	» » »	.	»	»
823	20000	» » »	.	»	»

1875. *Les mêmes, ponctuation après les chiffres représentant les mille.*

824	1000	réis, jaune surch. bleue	.	»	0 75
825	2000	» » »	.	»	0 75
826	3000	» » »	.	»	1 00
827	4000	» » »	.	»	»
828	5000	» » »	.	»	1 25
829	6000	» » »	.	»	»
830	7000	» » »	.	»	»
831	8000	» » »	.	»	»
832	9000	» » »	.	»	»
833	10000	» » »	.	»	2 00
834	11000	» » »	.	»	»
835	12000	» » »	.	»	»
836	13000	» » »	.	»	»
837	14000	» » »	.	»	»
838	15000	» » »	.	»	»
839	16000	» » »	.	»	»
840	17000	» » »	.	»	»
841	18000	» » »	.	»	»
842	19000	» » »	.	»	»
843	20000	» » »	.	»	»

VARIÉTÉ.

Chiffre 1 *distancé, sans ponctuation.*

844	1000	réis, jaune surch. bleue	.	»	»

Janvier 1878. *Les mêmes, percés en lignes.*

845	200	réis, vert surch. rouge	.	»	0 30
846	400	» » »	.	»	»
847	600	» » »	.	»	»
848	800	» » »	.	»	»
849	1000	» jaune surch. bleue	.	»	»
850	2000	» » »	.	»	»
851	3000	» » »	.	»	»
852	4000	» » »	.	»	»
853	5000	» » »	.	»	»
854	6000	» » »	.	»	»
855	7000	» » »	.	»	»
856	8000	» » »	.	»	»
857	9000	» » »	.	»	»
858	10000	» » »	.	»	»
859	11000	» » »	.	»	»
860	12000	» » »	.	»	»
861	13000	» » »	.	»	»
862	14000	» » »	.	»	»
863	15000	» » »	.	»	»
864	16000	» » »	.	»	»
865	17000	» » »	.	»	»
866	18000	» » »	.	»	»
867	19000	réis, jaune surch. bleu	.	»	»
868	20000	» » »	.	»	»

VARIÉTÉ.

Piqué 12 *en hauteur et percé en lignes en largeur.*

869	200	réis, vert surch. rouge	.	»	»

1879/80. *Effigie de Don Pedro, cadres variés, C. sur B. vergé, piqués* 13. **520**.

870	100	réis, lie de vin	févr. 1880.	0	75	»
871	200	» »	18 avril 1879.	1	00	0 30
872	400	» »	nov. 1879.	»		0 40
873	500	» »	févr. 1880.	»		»
874	1000	» »	avril 1880.	»		0 75
875	2000	» »	févr. 1880.	»		0 75
876	5000	» »	avril 1880.	»		»
877	10000	» »	févr. 1880.	»		»
878	20000	» »	mai 1880.	»		»

Le n° 521 appartient aux enveloppes émises, *a-t-on dit*, pour l'envoi des lettres de et aux militaires en campagne. Ces enveloppes ont paru en 1867 et sont l'œuvre de la spéculation.

BRUNSWICK.

1er *janvier* 1852. *Armoiries (cheval courant à gauche) dans un ovale avec cadre oblong, C. sur B.* **522**.

1	1	silbergroschen, rose	.	»	3 00
2	2	» bleu	.	»	2 50
3	3	» orange	.	»	3 00

Mars 1853. *Les mêmes, N. sur C. (cor de poste).* **522** *et* **523**.

4	1	silbergroschen, orange	.	2	50	0 50
5	1	» jaune (janv. 1861).		1	50	0 25
6	2	» bleu pâle.		»		»
7	2	» bleu foncé		2	00	0 50
8	3	» rose foncé		»		1 25
9	3	» rose pâle.		»		1 25

1er *mars* 1856. *Complément de la série.*

10	1/4	silbergroschen, cachou	.	»	1 25
11	1/3	» blanc.	.	0	75 »

Février 1857. *Chiffre dans un ovale avec couronne, divisé en quatre parties, N. sur C. (cor de poste).* **523** *et* **524**.

12	4/4	gutegroschen, cachou.	.	0	40 »

1er *septembre* 1862. *Armoiries, type de* 1852, *C. sur B., (cor de poste).* **522** *et* **523**.

13	3	silbergroschen, carmin	.	3	25 »
14	3	» rose	.	»	»

1er *janvier* 1863. *Même que le précédent, mais valeur dans des ovales de coul., N. sur C. (cor de poste).* **525** *et* **523**.

15	1/2	groschen. vert	.	0	10 »
16	1/2	» vert-jaune	.	0	10 »

Janvier 1863. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. sur C., (cor de poste).* **522, 525** *et* **523.**

a. Percés en arc.

17	1/3	silb.,	noir sur	blanc	0 75	»
18	1/2	grosch.,	» »	vert.	»	»
19	1	silb.,	» »	jaune	»	»
20	2	»	» »	bleu	2 00	»
21	1	»	jaune »	blanc	2 00	»
22	3	»	rose »	»	4 00	»

b. Percés en lignes.

23	1/2	grosch.,	noir sur	vert.	»	»
24	1	silb.,	» »	jaune	2 00	»
25	1	»	jaune »	blanc	»	»
26	2	»	noir »	bleu.	»	»
27	3	»	rose »	blanc	»	»

c. Piqués 12. *Non officiel.*

28	1/2	grosch.,	noir sur	vert.	»	»

Octobre 1865. *Armoiries en relief (cheval courant à gauche), dans un petit ovale guilloché, C. sur B., percés en arc.* **526.**

29	1/3	grosch.,	noir	0 10	»
30	1	»	carmin	0 10	»
31	1	»	rouge	0 10	»
32	1	»	rose	0 10	»
33	2	»	bleu	0 10	»
34	2	»	outremer	0 10	»
35	3	»	bistre	0 10	»
36	3	»	bistre foncé	0 10	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

37	1	grosch.,	carmin	2 00	»
38	2	»	bleu	»	»

1866. *Chiffre dans un ovale avec couronne, divisé en quatre parties, C. sur B., (cor de poste).* **524** *et* **523.**

39	4/4	grosch.,	bistre	0 10	»
40	4/4	»	bistre jaunâtre	0 10	»

Ce timbre n'a pas été mis en usage.

Enveloppes.

1er *janvier* 1852. *Inscription* S^t P. FR. *dans un cercle, timbre à gauche, angle inférieur, imp. avec un timbre à main.* **527.**

100	sans val. (3 pf.)	rouge	s/	bulle.	» »
101	»	»	»	azur.	» »

Sur papier de couleurs fantaisies.

102	sans valeur,	rouge sur	blanc.	0 50	»
103	»	»	vert .	»	»
104	»	»	rouge	»	»
105	»	»	azur .	»	»
106	»	»	rose .	0 50	»
107	»	»	jaune.	»	»
108	»	»	lilas .	0 50	»
109	»	»	bleu .	»	»

1er *août* 1855. *Armoiries en relief (cheval courant à gauche), dans un ovale guilloché, timbre à gauche, avec inscrip. obliques au-dessus, C. sur B.* **528.**

a. Inscriptions obliques bleues.

110	1	sgr.,	jaune pâle.	»	»
111	1	»	jaune	1 75	»
112	1	»	jaune-orange	1 75	»
113	2	»	bleu terne.	2 50	»
114	2	»	bleu de Prusse	»	»
115	2	»	outremer	2 25	»
116	3	»	rose pâle	»	»
117	3	»	carmin.	3 50	»
118	3	»	rose vif.	3 50	»

b. Inscriptions obliques bleu-lilacé.

119	1	sgr.,	orange.	»	»
120	2	»	bleu de Prusse	»	»

Octobre 1865. *Armoiries en relief (cheval courant à gauche), dans un petit ovale guilloché, timbre à droite, avec insc. oblique bleue au-dessus, C. sur B. varié.* **526.**

a. Papier blanc.

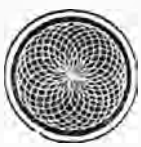
121	1	gr.,	rose pâle	»	»
122	1	»	» vif	1 00	»
123	2	»	bleu terne.	1 50	»
124	2	»	outremer	»	»
125	3	»	bistre	0 75	»

b. Papier blanc azuré.

126	1	grosch.,	rose	1 00	»
127	2	»	bleu	»	»
128	3	»	bistre	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A. B.





1er *janvier* 1852. *Inscription* S^t P. FR. *dans un cercle, timbre à gauche, angle inférieur, imp. avec un timbre à main.* **527.**

Moyen format : 178 × 113^mm.

200	sans val. (3 pf.)	rouge	s/	bulle.	» »

Enveloppe couverture : 137 × 87^mm.

201	sans val. (3 pf.)	rouge	s/	azur.	» »

Les mêmes, imprimées sur papiers multicolores sans distinction de place pour le timbre.

Moyen et petit format.

202	sans val. (3 pf.)	rouge	s/	blanc.	» »

203	sans val., (3 pf.)		rouge s/vert	»	»
204	»	»	rouge.	»	»
205	»	»	azur	»	»
206	»	»	rose	»	»
207	»	»	jaune.	0 75	»
208	»	»	lilas	»	»
209	»	»	bleu	»	»

1er août 1855. *Armoiries en relief (cheval courant à gauche), dans un grand ovale guilloché, timbre à gauche, avec inscrip. oblique au-dessus, C. sur B.* **528**.

a. Inscriptions obliques bleues; tresse à la patte. **A**.

Moyen format, petite gomme.

210	1 sgr., jaune pâle.		»	»
211	1 »	jaune-orange	»	»
212	2 »	bleu.	»	»
213	2 »	bleu pâle	»	»
214	2 »	bleu de Prusse	5 00	»
215	2 »	outremer (1862)	»	»
216	3 »	carmin	»	»
217	3 »	rose.	»	»

Grand format, petite gomme.

218	1 sgr., jaune		»	»
219	2 »	bleu terne	3 00	»
220	2 »	bleu pâle	3 00	»
221	3 »	rose foncé	»	»
222	3 »	rose.	6 00	»

b. Inscrip. obliques bleu-lilacé; tresse à la patte. **A**.

Moyen format, petite gomme.

223	1 sgr., jaune		»	»
224	2 »	bleu foncé	»	»

1863. *Inscriptions obliques bleues; tresse à la patte.* **A**.

Moyen format, grande gomme.

225	1 sgr., jaune		»	»
226	1 »	jaune-orange	3 00	»
227	2 »	outremer	3 00	»
228	2 »	» pâle	3 00	»
229	3 »	carmin	6 00	»
230	3 »	» vif.	»	»

Grand format, grande gomme.

231	1 sgr., jaune-orange		5 00	»
232	2 »	outremer ?	»	»
233	3 »	carmin	»	»

Octobre 1865. *Armoiries en relief, (cheval courant à gauche), dans un petit ovale guilloché, timbre à droite, avec inscriptions obliques bleues au-dessus, C. sur B. varié.* **526**.

a. Papier blanc.

Moyen format, tresse à la patte. **A**.

234	1 grosch., rose		1 50	»
235	1 grosch., rose pâle		»	»
236	1 »	carmin	1 50	»
237	2 »	bleu terne	2 00	»
238	2 »	outremer	»	»
239	3 »	bistre	1 00	»

Grand format, tresse à la patte. **A**.

240	1 grosch., carmin		3 00	»
241	2 »		»	»
242	3 »		»	»

b. Papier blanc azuré.

Moyen format, tresse à la patte. **A**.

243	1 grosch., carmin		1 25	»
244	2 »	?	»	»
245	3 »	bistre	2 00	»

18 . *a. Papier mi-blanc.*

Moyen format, fleuron à la patte. **B**.

246	1 grosch., rose		»	»
247	2 »	outremer	»	»
248	3 »	?	»	»

Grand format, fleuron à la patte. **B**.

249	1 grosch., rose		»	»
250	2 »	outremer	3 00	»
251	3 »	bistre	3 00	»

Mandats-poste.

Juillet 1865, Formules imp. en noir de grande dimension, avec timbre en relief de couleur à droite, type des timbres octobre 1865. **526**.

300	1 gr., rose sur rose.		0 40	0 20
301	2 » bleu » bleu		0 50	»
302	sans timbre	blanc	»	0 20

Les mêmes, variant par le texte, au revers : la première ligne se termine par ZU.

303	1 gr., rose sur rose.		0 60	»
304	2 » bleu » bleu.		»	»
305	sans timbre,	blanc	»	»

VARIÉTÉS.

Timbre renversé, angle infér. gauche.

306	1 gr., rose		»	»

2 timbres frappés l'un sur l'autre.

307	1 gr., rose		»	»

Sans couleur.

308	1 gr., blanc		»	»

Deux timbres l'un près de l'autre.

309	1+1 gr., rose		»	»

Un timbre à droite et un à gauche.

310	1+1 gr., rose		»	»

Un timbre aux angles supér. et infér. droits.

311 1-|-1 gr., rose . . . . . » »

Un timbre frappé sur BRAU *de* BRAUNSCHWEIG.

312 1 gr., rose . . . . . » »

Timbres-fiscaux.

1er *juillet* 1871. *Chiffre couleur dans un ovale, C. sur B., piqués* 14. **529** *et* **530**.

(*a. Pour pièces judiciaires*).

400	2 1/2	grosc., outremer et bl.	f.	0 60	0 15
401	3 2/3	»	»	»	.	0 80	0 15
402	5	»	»	»	.	1 00	0 15
403	10	»	»	»	.	2 00	0 25
404	15	»	»	»	.	3 00	0 25
405	1	thaler,	»	»	.	5 00	0 75
406	2	»	»	»	.	»	1 00
407	5	»	»	»	.	»	1 00
408	10	»	»	»	.	»	1 00

VARIÉTÉS. *Tête bêche.*

409	1	thaler, outremer et bleu.			»	1 50
410	2	»	»	»	.	»	2 00
411	5	»	»	»	.	»	2 00
412	10	»	»	»	.	»	2 00

1er *janvier* 1875. *Les mêmes.*

413	25	pfennige, bleu et bleu foncé		0 60	»
414	37	»	»	»	.	0 80	»
415	50	»	»	»	.	1 25	»
416	1	mark,	»	»	.	»	»
417	1	» 50 pf.	»	»	.	»	»
418	3	»	»	»	.	»	»
419	5	»	»	»	.	»	»
420	15	»	»	»	.	»	»
421	30	»	»	»	.	»	»

1er *juillet* 1871. *b. Pour actes par-devant notaires.*

Mêmes que les précédents.

500	2 1/2	grosc., gris et carmin.		0 60	0 25
501	3 2/3	»	»	»	.	0 80	0 25
502	5	»	»	»	.	1 00	0 25
503	10	»	»	»	.	2 00	0 25
504	15	»	»	»	.	3 00	0 25
505	1	thaler,	»	»	.	5 00	0 75
506	2	»	»	»	.	»	1 00
507	5	»	»	»	.	»	1 00
508	10	»	»	»	.	»	1 00

VARIÉTÉS. *Tête bêche.*

509	1	thaler, gris et carmin.			»	1 50
510	2	»	»	»	.	»	2 00
511	5	»	»	»	.	»	2 00
512	10	»	»	»	.	»	2 00

1er *janvier* 1875. *Les mêmes.*

513	25	pfennige, gris et carmin.		0 60	»
514	37	»	»	»	.	0 80	»
515	50	»	»	»	.	1 25	»
516	1	mark,	gris et carmin.		»	»
517	1	»	50 pf.	»	.	»	»
518	3	»	»	»	.	»	»
519	5	»	»	»	.	»	»
520	15	»	»	»	.	»	»
521	30	»	»	»	.	»	»

Essais de timbres.

1865. *Type adopté, armoiries à relief, N. sur C.* **526.**

600	2	groschen, jaune	. . .	4 00	»
601	2	»	blanc	. . .	3 00	»
602	2	»	azur	. . .	4 00	»
603	2	»	vert	. . .	4 00	»

BUÉNOS-AYRES. (État de)

(*Voir aussi Rép. Argentine*).

29 *avril* 1858. *Vaisseau dans un ovale large, cadre oblong, C. sur B.* **531.**

1	2	pesos, bleu	. . . . .	»	5 00
2	2	»	bleu foncé	. . .	»	»
3	3	»	vert	. . . . .	»	»
4	3	»	vert-jaune foncé	.	»	»
5	4	»	rouge-vermillon	.	»	»
6	4	»	rouge vif	. . .	»	»
7	5	»	rouge-orange	. .	»	»
8	5	»	jaune-orange	. .	»	»

5 *novembre* 1858. *Semblables aux précédents, avec grattage aux planches des* 4 *et* 5 *pesos.*

9	4	réales, bistre-gris	. . .	»	»
10	4	»	brun foncé	. . .	»	»
11	4	»	bistre-jaune	. .	»	»
12	1	pesos, (sic) bistre-jaune	.	»	1800
13	1	»	»	» foncé	.	»	»

1er *janvier* 1859. *Semblables aux précédents, avec modification des planches* 5 *et* 4 *pesos.* **532.**

a. Planche du CINCO PS, *portant :* IN PS.

14	1	pesos, bleu	. . . .	15 00	5 00
15	1	»	bleu vif	. . . .	»	5 00
16	1	»	bleu-noir	. .	15 00	5 00

b. Planche du CUATRO PS, *portant :*

1° T. PS.

17	1	peso, bleu	. . . . .	»	»
18	1	»	bleu foncé	. . .	»	»

2° T° PS.

19	1	peso, bleu	. . . . .	»	»
20	1	»	bleu foncé	. . .	»	»

3° C T° PS.

21	1	peso, bleu	. . . . .	»	»
22	1	»	bleu foncé	. . .	»	»

BUÉNOS-AYRES. (Province de)

(Est devenue province depuis le 10 novembre 1859).

(Voir aussi Rép. Argentine).

1er *janvier* 1860. *Tête de liberté à gauche dans un ovale large, C. sur C.* **533**

a. Impression française.

23	4 réales,	vert-jaune	s/azur.	»	»
24	1 peso,	bleu	» blanc.	2 50	0 75
25	1 »	bleu vif	» »	»	0 75
26	2 »	vermillon	» paille	»	3 00
27	2 »	» vif	» »	»	3 00

b. Impression locale.

28	4 réales,	vert	s/azur.	»	2 50
29	4 »	vert pâle	»	»	2 50
30	4 »	vert foncé	»	»	»
31	1 peso,	bleu,	s/blanc.	2 00	0 50
32	1 »	bleu vif	»	2 00	0 50
33	1 »	bleu pâle	»	»	0 75
34	1 »	bleu verdâtre	»	»	0 75
35	2 »	rouge-verm.	s/paille.	»	»
36	2 »	»	s/azur (?)	»	»

VARIÉTÉS.

Coupé en biais et ayant servi pour la moitié de la valeur.

37	1/2 timbre	1 peso	bleu s/ B.	»	»
38	1/2 »	2 »	rouge-vermillon sur paille.	»	»

12 *novembre* 1862. *Changement de couleur.*

39	1 peso,	rose	sur paille.	»	1 50
40	1 »	rose vif	»	3 50	1 50
41	1 »	rose pâle	»	»	1 50
42	2 »	bleu	sur blanc .	3 50	1 25
43	2 »	bleu vif	»	»	1 25
44	2 »	bleu verdâtre	»	»	»

Ces timbres ont été supprimés en 1864.

Timbres fiscaux.

1° POUR DOCUMENTS ET EFFETS DE COMMERCE.

12 *avril* 1869. *Tête de Liberté dans un ovale, rectangle allongé, millésime* 1869, *C. sur B., piqués* 12. **534.**

a. Surcharge bleu-violet, médaillon vert.

100	3 pesos,	vert et carmin .		»	»
101	5 »	»	»	»	»
102	10 »	»	»	»	»
103	15 »	»	»	»	»
104	20 »	»	»	»	»
105	30 »	»	»	»	»
106	40 »	»	»	»	»
107	45 »	»	»	»	»
108	50 »	»	»	»	»
109	60 »	»	»	»	»
110	70 »	»	»	»	»
111	75 pesos,	vert et carmin .		»	»
112	80 »	»	»	»	»
113	90 »	»	»	»	»

b. Surcharge rouge-vermillon, médaillon orange.

114	100 pesos,	orange et vert.	. .	»	»
115	105 »	»	»	»	»
116	120 »	»	»	»	»
117	135 »	»	»	»	»
118	150 »	»	»	»	»
119	200 »	»	»	»	»
120	225 »	»	»	»	»
121	250 »	»	»	»	»
122	300 »	»	»	»	»
123	375 »	»	»	»	»
124	400 »	»	»	»	»
125	450 »	»	»	»	»
126	500 »	»	»	»	»
127	600 »	»	»	»	»
128	750 »	»	»	»	»

Ces timbres ont été supprimés en juillet 1869.

2° POUR EFFETS DE COMMERCE.

(Payables dans la province de Buénos-Ayres).

1er *février* 1876. *Effigie à droite de B. Rivadavia dans un cercle ; millésime* 1876, *fond varié, C. sur B., piqués* 12. **535.**

200	1 peso,	mauve.	. . . .	0 75	»
201	1 »	lilas	. . . . .	»	»
202	2 »	bleu	. . . . .	»	»
203	3 »	»	. . . . .	»	»
204	4 »	»	. . . . .	»	»
205	5 »	»	. . . . .	»	»
206	6 »	»	. . . . .	»	»
207	7 »	»	. . . . .	»	»
208	8 »	»	. . . . .	»	»
209	9 »	»	. . . . .	»	»
210	10 »	»	. . . . .	»	»
211	20 »	vert d'eau	. . .	»	»
212	30 »	»	. . . .	»	»
213	40 »	»	. . . .	»	»
214	50 »	»	. . . .	»	»
215	60 »	»	. . . .	»	»
216	70 »	»	. . . .	»	»
217	80 »	»	. . . .	»	»
218	90 »	»	. . . .	»	»
219	100 »	»	. . . .	»	»
220	150 »	brun,	. . . .	»	»
221	200 »	»	. . . .	»	»
222	250 »	»	. . . .	»	»
223	300 »	»	. . . .	»	»
224	400 »	»	. . . .	»	»
225	500 »	»	. . . .	»	»
226	600 »	»	. . . .	»	»
227	700 »	»	. . . .	»	»
228	800 »	»	. . . .	»	»
229	900 »	»	. . . .	»	»
230	1000 »	rouge centre	bleu .	»	»
231	1200 »	rose	» vert .	»	»
232	1400 »	brun	» bleu .	»	»

233	1600	pesos,	bleu	centre rouge.	»	»
234	1800	»	violet	» verm'.	»	»
235	2000	»	vert	» carm.	»	»

1er *janvier* 1877. *Bâtiment (Banque de la Province) dans un cadre cintré du haut, C. sur B., piqué* 12. **536.**

236	1	peso, bleu	0 50	»

1er *janvier* 1877. *Mercure, et vaisseaux dans des cadres variés, C. sur B., piqués* 12.

Type **537.**

237	2	pesos, orange foncé	0 75	»
238	3	» vermillon	1 25	»
239	4	» rouge-brun.	1 75	»
240	5	» vert-jaune	2 00	»
241	6	» vert-bleu	2 50	»
242	7	» brun-foncé	2 75	»
243	8	» outremer	3 00	»

Type **538.**

244	9	pesos, indigo	3 50	»
245	10	» brun-rouge foncé.	4 00	»
246	20	» terre de Sienne	»	»
247	30	» vert-bleu	»	»
248	40	» rouge	»	»
249	50	» vert olive	»	»
250	60	» jaune-orange	»	»
251	70	» brun-vert	»	»
252	80	» indigo	»	»

Type **539.**

253	90	pesos, brun foncé	»	»
254	100	» rouge-brun.	»	»
255	150	» vert-jaune	»	»
256	200	» orange foncé	»	»
257	250	» terre de Sienne	»	»
258	300	» sépia.	»	»
259	400	» rouge	»	»
260	500	» violet	»	»
261	600	» rouge	»	»

Type **540.**

262	700	pesos, outremer	»	»
263	800	» terre de Sienne	»	»
264	900	» noir	»	»
265	1000	» terre de Sienne	»	»
266	1200	» vert olive	»	»
267	1400	» bleu de Prusse.	»	»
268	1600	» brun-rouge.	»	»
269	1800	» orange	»	»
270	2000	» violet	»	»

1er *février* 1879. *Semblable au type de janvier 1877, C. sur B., piqué* 12. **537.**

271	1	peso, violet vif	0 50	»

1er *novembre* 1879. *Vaisseaux dans un ovale large, C. sur B., percé en lignes.* **541.**

272	1	peso, bleu	0 75	»

3° POUR EFFETS DE COMMERCE.

(*Crées à Buénos Ayres, payables hors de la Province*).

1er *février* 1876. *Effigie à droite de B. Rivadavia dans un cercle, fond varié, rectangle allongé portant en surcharge :* PRIMERA (SEGUNDA, TERCERA) DE CAMBIO, *en rouge, C. sur B., piqués* 12. **542.**

300	1	peso, lilas	»	»
301	2	» bleu	»	»
302	3	» »	»	»
303	4	» »	»	»
304	5	» »	»	»
305	6	» »	»	»
306	7	» »	»	»
307	8	» »	»	»
308	9	» »	»	»
309	10	» »	»	»
310	20	» vert d'eau	»	»
311	30	» »	»	»
312	40	» »	»	»
313	50	» »	»	»
314	60	» «	»	»
315	70	» »	»	»
316	80	» »	»	»
317	90	» »	»	»
318	100	» »	»	»
319	150	» brun	»	»
320	200	» »	»	»
321	250	» »	»	»
322	300	» »	»	»
323	400	» »	»	»
324	500	» »	»	»
325	600	» »	»	»
326	700	» »	»	»
327	800	» »	»	»
328	900	» »	»	»
329	1000	» rouge centre bleu	»	»
330	1200	» rose » vert	»	»
331	1400	» brun » bleu	»	»
332	1600	» bleu » rouge.	»	»
333	1800	» violet » verm.	»	»
334	2000	» vert » carm.	»	»

1er *janvier* 1877. *Vapeur dans un pentagone, inscription :* PRIMERA (SEGUNDA, TERCERA), DE CAMBIO ; *rectangle allongé, C. sur B., piqués* 13. **543.**

335	1	peso, bleu foncé	0 40	»
336	2	» »	0 75	»
337	3	» brun-rouge	1 25	»
338	4	» »	1 75	»
339	5	» orange	2 00	»
340	6	» »	2 50	»
341	7	» vert-bronze	2 75	»
342	8	» »	3 00	»
343	9	» bistre-jaune	3 50	»
344	10	» »	4 00	»
345	20	» rouge	»	»
346	30	» »	»	»

347	40	peso,	brun-violet	»	»
348	50	»	»	»	»
349	60	»	sépia	»	»
350	70	»	»	»	»
351	80	»	bleu	»	»
352	90	»	»	»	»
353	100	»	vert	»	»
354	150	»	»	»	»
355	200	»	violet	»	»
356	250	»	»	»	»
357	300	»	jaune-orange	»	»
358	400	»	»	»	»
359	500	»	bistre-brun	»	»
360	600	»	»	»	»

4° TIMBRES DE COLLÉGE DE NOTAIRES.

1878? *Inscription sur cinq lignes, en lettres blanches variées, dans un cadre de 44 1/2 sur 39 1/2mm., C. sur B. lithogr.*

500	20	pesos,	violet	»	»

1879? *Chiffre dans un ovale à fond guilloché, cadre rect., C. sur B., piqués 13.* **544.**

501	12	pesos,	m/c, noir (?)	»	»
502	12	»	» bleu vif 1880.	»	»

Pour les timbres de la municipalité de Buénos-Ayres, voir République Argentine.

Le n° 545 est un essai proposé en 1857 mais qu'on *n'a pas adopté*.

BULGARIE.

1er *Mai* 1879. *Armes (lion) dans un double ovale, N. et C. sur B. vergé, piqués 15, (ondulations et lettres majuscules).* **546** *à* **548.**

1	5	centimes,	jaune	0 20	0 10
2	5	»	orange	0 20	0 10
3	10	»	vert foncé	0 40	0 15
4	25	»	violet	0 75	0 25
5	50	»	bleu	1 00	0 50
6	1	fr.,	rouge	2 00	1 00

Juin 1881. *Les mêmes, valeur en stotinki* (СТОТНН) *C. sur B. vergé, piqués 15, (ondulations et lettres majuscules).* **549** *et* **548.**

7	3	stotinki,	rouge	fond gris	0 15	0 10
8	5	»	noir	» orange	0 20	0 10
9	10	»	»	» vert	0 25	0 10
10	15	»	rouge	» vert	0 30	0 20
11	25	»	noir	» violet	0 50	0 15
12	30	»	bleu	» bistre	0 75	0 30

Fin 1882. *Les mêmes, changement de couleur.*

13	3	stot.,	orange	fond jaune	0 15	»
14	5	»	vert	» vert pâle	0 20	»
15	10	»	rose	» chair	0 25	»
16	15	»	violet	» lilas	0 30	»
17	25	»	bleu foncé	» bleu pâle	0 50	»
18	30	»	violet	» vert pâle	0 75	»
19	50	»	bleu foncé	» chair	1 00	»

Cartes-postales.

Mai 1879. *Formule avec cadre et timbre à droite, type des timbres-poste; à gauche, les armoiries; cadre et timbre imp. en c., les inscrip. en noir, sur chamois, 2 lignes d'avis.* **546.**

100	10	centimes,	rouge	0 50	»

Juin 1881. *Même formule, imp. C. et N. sur carton blanc, 1 ligne d'avis.* **548.**

101	5	stotinki,	vert-bleu	0 30	»

Timbres-fiscaux.

Mai 1879. *Armes (lion) dans un cercle, rect. allongé, C. sur B. vergé, piqués 13, (ondulations).* **550** *et* **548.**

300	20	centimes,	outremer	0 50	»
301	25	»	brun foncé	0 50	0 20
302	30	»	orange	0 60	»
303	40	»	rouge-carmin	0 75	»
304	50	»	vert-bleu	1 00	0 50
305	80	»	violet	1 50	»

Les inscriptions qui entourent les armes sont noires ou sur fond noir.

306	1	franc,	jaune et noir	2 00	»
307	3	»	vert foncé	»	»
308	5	»	bleu foncé	»	»
309	10	»	lilas	»	»
310	20	»	gris	»	»
311	50	»	orange foncé	»	»

Rappelle les précédents timbres en francs, mais le cadre porte le chiffre 100 dans les angles et l'inscription Bulgare : CENT FRANCS.

312	100	francs,	bleu et noir	»	»

Bandes de tabacs.

TABAC A FUMER (*Tiutiun za pouchenié*).

Mai 1879. *Armoiries au centre et inscriptions de chaque côté; à gauche le poids; à droite le prix et la qualité. C. sur B.*

1re *qualité* (PRWO KATCHESTWO).

400	?	cent.,	10	gr.,	vermillon	»	»
401	?	»	50	»	»	»	»
402	?	»	100	»	»	»	»
403	?	»	200	»	»	»	»
404	?	»	400	»	»	»	»

2me *qualité*. (WTORO KATCHESTWO).

405	14	cent.,	10	gr.	bleu foncé	»	»
406	70	»	50	»	»	»	»
407	1,40	»	100	»	»	»	»
408	2,80	»	200	»	»	»	»
409	5,60	»	400	»	»	»	»

3me *qualité*. (TRÉTO KATCHESTWO).

410 ? cent., 10 gr. vert. . . » »
411 ? » 50 » » . . . » »
412 ? » 100 » » . . . » »
413 ? » 200 » » . . . » »
414 ? » 400 » » . . . » »

4me *qualité*. (TCHETWERTO KATCHESTWO).

415 8 1/4 cent., 10 gr. brun foncé. » »
416 41 1/4 » 50 » » . » »
417 82 1/2 » 100 » » . » »
418 1,65 » 200 » » . » »
419 3,30 » 400 » » . » »

5me *qualité*. (PETO KATCHESTWO).

420 5 1/2 cent., 10 gr., noir . » »
421 27 1/2 » 50 » » . . » »
422 55 » 100 » » . . » »
423 1,10 » 200 » » . . » »
424 2,20 » 400 » » . . » »

TABAC A PRISER (*Tintion za pianié*).

Mai 1879. *Armoiries au centre et inscription, C. sur B.*

1re *qualité*. (PRWO KATCHESTWO).

500 16 1/2 c., 10 gr. rouge-verm. » »
501 82 1/2 » 50 » » . » »
502 1,65 » 100 » » . » »
503 3,30 » 200 » » . » »
504 6,60 » 400 » » . » »

2me *qualité*. (WTORO KATCHESTWO).

505 11 cents, 10 gr. bleu foncé . » »
506 55 » 50 » » . » »
507 1,10 » 100 » » . » »
508 2,20 » 200 » » . » »
509 4,40 » 400 » » . » »

3me *qualité*. (TRÉTO KATCHESTWO).

510 8 1/4 cent., 10 grammes, vert. » »
511 41 1/4 » 50 » » . » »
512 82 1/2 » 100 » » . » »
513 1,65 » 200 » » . » »
514 3,30 » 400 » » . » »

4me *qualité*. (TCHETWERTO KATCHESTWO).

515 5 1/2 c., 10 gr. brun rougeât. » »
516 27 1/2 » 50 » » . » »
517 55 » 100 » » . » »
518 1,10 » 200 » » . » »
519 2,20 » 400 » » . » »

5me *qualité*. (PETO KATCHESTWO).

520 2 3/4 cent., 10 gr., noir . . » »
521 13 3/4 » 50 » » . . » »
522 27 1/2 » 100 » » . . » »
523 55 » 200 » » . . » »
524 1,10 » 400 » » . . » »

CIGARES (*zigari*).

Mai 1879. *Armoiries au centre et inscriptions de chaque côté; à gauche le nombre de cigares; à droite le prix, C. sur B.*

600 50 cent., 25 cigares, brun . » »
601 1,10 » 50 » vert . » »
602 2,20 » 100 » bleu . » »
603 5,50 » 250 » rouge-orange . . . » »

CIGARETTES (*Papirosi*).

Mai 1879. *Armoiries au centre et inscriptions de chaque côté; le nombre de cigarettes à gauche, la qualité et le prix à droite, C. sur B.*

1re *qualité*.

700 16 1/2 c., 25 cigaret., rouge. » »
701 66 » 100 » » . » »

2me *qualité*.

702 11 c., 25 cigarettes, bleu. » »
703 44 » 100 » » . » »

3me *qualité*.

704 8 1/4 c., 25 cigarettes, vert . » »
705 33 » 100 » » . » »

Le type 551 n'a jamais été émis : c'est encore une spéculation en vue de tromper l'amateur.

CABOUL.

(*Voir Afganistan*).

CACHEMIRE. (Voir Kashmir)

CALIFORNIE (État de).

Voir aussi Etats-Unis d'Amérique.

Timbres télégraphe.

? *Ovale blanc avec inscription au-dessus et au-dessous, n° d'odre en noir, C. sur B., piqués* 12.
552.

100 sans valeur, vert . . . . . » »
101 » bleu. . . . . » »

Les mêmes, millésime en couleur, C. sur B., piqués 13.

102 sans valeur, noir, surcharge carmin (1871). » »
103 sans valeur, bleu surcharge grise (1874) . » »
104 sans valeur, brun, surcharge verte (1875) . » »
105 sans valeur, brun foncé surcharge verte (1875) . » »

Timbres fiscaux.

BILL OF LADING.

(*Pour connaissements*).

? *Valeur au centre dans un cartouche oblong entouré d'un cercle de* 34^{mm}., *C. sur azur mince* **553**.

1° *Non dentelés.*

2° *Percés en scie.*

200	20 cents,	carmin	. . . .	»	»
201	30 »	»	. . . .	»	»
202	40 »	»	. . . .	»	»
203	60 »	»	. . . .	»	»
204	1 dollar,	»	. . . .	»	»
205	2 »	»	. . . .	»	»
206	3 »	»	. . . .	»	»
207	4 »	»	. . . .	»	»
208	10 »	»	. . . .	»	»
209	20 »	»	. . . .	»	»
210	30 »	»	. . . .	»	»
211	40 »	»	. . . .	»	»
212	100 »	»	. . . .	»	»

? *Les mêmes, C. sur B., mince.*

1° *Non dentelés*

2° *Percés en scie.*

213	20 cents,	carmin	. . . .	»	»
214	30 »	»	. . . .	»	»
215	40 »	»	. . . .	»	»
216	60 »	»	. . . .	»	»
217	1 dollar,	»	. . . .	»	»
218	2 »	»	. . . .	»	»
219	3 »	»	. . . .	»	»
220	4 »	»	. . . .	»	»
221	10 »	»	. . . .	»	»
222	20 »	»	. . . .	»	»
223	30 »	»	. . . .	»	»
224	40 »	»	. . . .	»	»
225	100 »	»	. . . .	»	»

EXCHANGE.

? *Type des timbres* BILL OF LADING, *cercle de* 26^{mm}.; *inscription* FIRST, SECUND, THIRD *en lettres pleines, C. sur B., mince.* **554**

1° *Non dentelés.*

2° *Percés en scie.*

300	8 cents,	carmin	. . .	»	»
301	20 »	»	. . . .	»	»
302	30 »	»	. . . .	»	»
303	40 »	»	. . . .	»	»
304	60 »	»	. . . .	»	»
305	80 »	»	. . . .	»	»
306	1 dollar,	»	. . . .	»	»
307	1 »	40 c.	» . . .	»	»
308	2 »	»	. . . .	»	»
309	3 »	»	. . . .	»	»
310	4 »	»	. . . .	»	»
311	6 »	»	. . . .	»	»
312	8 dollars,	carmin.	. . .	»	»
313	10 »	»	. . . .	»	»
314	14 »	»	. . . .	»	»
315	20 »	»	. . . .	»	»
316	30 »	»	. . . .	»	»
317	38 »	»	. . . .	»	»
318	40 »	»	. . . .	»	»
319	56 »	»	. . . .	»	»

Les mêmes, C. sur papier azuré.

1° *Non dentelés.*

2° *Percés en scie.*

320	8 cents,	carmin	. . .	»	»
321	20 »	»	. . . .	»	»
322	30 »	»	. . . .	»	»
323	40 »	»	. . . .	»	»
324	60 »	»	. . . .	»	»
325	80 »	»	. . . .	»	»
326	1 dollar,	»	. . . .	»	»
327	1 »	40 c.	» . . .	»	»
328	2 »	»	. . . .	»	»
329	3 »	»	. . . .	»	»
330	4 »	»	. . . .	»	»
331	6 »	»	. . . .	»	»
332	8 »	»	. . . .	»	»
333	10 »	»	. . . .	»	»
334	14 »	»	. . . .	»	»
335	20 »	»	. . . .	»	»
336	30 »	»	. . . .	»	»
337	38 »	»	. . . .	»	»
338	40 »	»	. . . .	»	»
339	56 »	»	. . . .	»	»

Les mêmes, C. sur B. vergé.

1° *Non dentelés.*

2° *Percés en scie.*

340	8 cents,	carmin	. . .	»	»
341	20 »	»	. . . .	»	»
342	30 »	»	. . . .	»	»
343	40 »	»	. . . .	»	»
344	60 »	»	. . . .	»	»
345	80 »	»	. . . .	»	»
346	1 dollar,	»	. . . .	»	»
347	1 »	40 c.	» . . .	»	»
348	2 »	»	. . . .	»	»
349	3 »	»	. . . .	»	»
350	4 »	»	. . . .	»	»
351	6 »	»	. . . .	»	»
352	8 »	»	. . . .	»	»
353	10 »	»	. . . .	»	»
354	14 »	»	. . . .	»	»
355	20 »	»	. . . .	»	»
356	30 »	»	. . . .	»	»
357	38 »	»	. . . .	»	»
358	40 »	»	. . . .	»	»
359	56 »	»	. . . .	»	»

Les mêmes, C. sur B. uni.

1° *Non dentelés.*

2° *Percés en scie.*

360	8 cents,		bleu . . .	»	»
361	20	»	» . . .	»	»
362	30	»	» . . .	»	»
363	40	»	» . . .	»	»
364	60	»	» . . .	»	»
365	80	»	» . . .	»	»
366	1 dollar,		» . . .	»	»
367	1	» 40 c.	» . . .	»	»
368	2	»	» . . .	»	»
369	3	»	» . . .	»	»
370	4	»	» . . .	»	»
371	6	»	» . . .	»	»
372	8	»	» . . .	»	»
373	10	»	» . . .	»	»
374	14	»	» . . .	»	»
375	20	»	» . . .	»	»
376	30	»	» . . .	»	»
377	38	»	» . . .	»	»
378	40	»	» . . .	»	»
379	56	»	» . . .	»	»

Les mêmes, C. sur bleu vergé.

1° *Non dentelés.*

2° *Percés en scie.*

380	8 cents,		bleu . . .	»	»
381	20	»	» . . .	»	»
382	30	»	» . . .	»	»
383	40	»	» . . .	»	»
384	60	»	» . . .	»	»
385	80	»	» . . .	»	»
386	1 dollar,		» . . .	»	»
387	1	» 40 c.	» . . .	»	»
388	2	»	» . . .	»	»
389	3	»	» . . .	»	»
390	4	»	» . . .	»	»
391	6	»	» . . .	»	»
392	8	»	» . . .	»	»
393	10	»	» . . .	»	»
394	14	»	» . . .	»	»
395	20	»	» . . .	»	»
396	30	»	» . . .	»	»
397	38	»	» . . .	»	»
398	40	»	» . . .	»	»
399	56	»	» . . .	»	»

VARIÉTÉS.

Les timbres FIRST, SECOND *se rencontrent avec et sans ponctuation après* EXCHANGE.

Les mêmes, lettres à double trait de FIRST ET SECOND, *C. sur B. uni.*

400	8 cents,		carmin . . .	»	»
401	20	»	» . . .	»	»
402	30	»	» . . .	»	»
403	40	»	» . . .	»	»
404	60	»	» . . .	»	»
405	80	»	» . . .	»	»
406	1 dollar,		carmin. . .	»	»
407	1	» 40 c.	» . . .	»	»
408	2	»	» . . .	»	»
409	3	»	» . . .	»	»
410	4	»	» . . .	»	»
411	6	»	» . . .	»	»
412	8	»	» . . .	»	»
413	10	»	» . . .	»	»
414	14	»	» . . .	»	»
415	20	»	» . . .	»	»
416	30	»	» . . .	»	»
417	38	»	» . . .	»	»
418	40	»	» . . .	»	»
419	56	»	» . . .	»	»

Il n'existe pas de timbre avec *Third*, lettres à double trait.

VARIÉTÉS.

1° *Même observation pour la ponctuation que pour les séries précédentes.*

2° *Timbre* FIRST *ayant* TAN *pour* TAX.

420	30 cents, carmin	»	»

INSURANCE.

(*Pour police d'assurances*).

? Valeur au centre d'un cartouche oblong entouré d'un cercle de 26mm, C. sur B. mince. **554**.

550	20 c., carmin	de 50 à 100 d.		»	»
551	30 »	»	100 » 150 »	»	»
552	40 »	»	150 » 200 »	»	»
553	70 »	»	200 » 250 »	»	»

? Les mêmes, avec changement de taxe.

554	20 c., carmin	de 150 à 300 d.		»	»
555	30 »	?	.	»	»
556	40 »	?	.	»	»
557	70 «	?	.	»	»

? Les mêmes, C. sur B. mince.

558	4 c., carm.	de 20 à	50 d.	»	»
559	10 »	»	50 » 100 »	»	»
560	15 »	»	100 » 150 »	»	»
561	20 »	»	150 » 200 »	»	»
562	30 »	»	200 » 300 »	»	»
563	40 »	»	300 » 400 »	»	»
564	50 »	»	400 » 500 »	»	»
565	70 »	»	500 » 750 »	»	»
566	1 d.,	»	750 » 1000 »	»	»
567	1 » 50 c.	»	1000 » 1500 »	»	»
568	2 »	»	1500 » 2000 »	»	»
569	3 »	»	2000 » 3000 »	»	»
570	4 »	»	3000 » 4000 »	»	»
571	5 »	»	4000 » 5000 »	»	»
572	7 »	»	5000 » 7000 »	»	»
573	10 »	»	7000 » 10000 «	»	»

? Les mêmes, C. sur B.

574	4 cents,	?	.	» »
575	10 »	?	.	» »

576 15 cents, ? . " "
577 20 " ? . " "
578 30 " ? . " "
579 40 " ? . " "
580 50 " ? . " "
581 70 " ? . " "
582 1 doll., ? . " "
583 1 " 50 c., ? . " "
584 2 " ? . " "
585 3 " bleu de 2000 à 3000 d. " "
586 4 " " 3000 à 4000 " " "
587 5 " " 4000 à 5000 " " "
588 6 " " 5000 à 6000 " " "
589 7 " " 6000 à 7000 " " "

INSURANCE MO.

(*Pour assurances sur la vie; contre l'incendie. etc*).

? *Semblables aux timbres Bill of Lading ; inscription : 3 Mo, 6 Mo, 9 Mo, 12 Mo ou month (mois), C. sur* ₽. **554.**

1° 3 *Mo* (*month*) *mois.*

700 5 c., carmin pour 200 d. " "
701 10 " " " 100 " " "
702 12 1/2 " " " 500 " " "
703 25 " " " 1000 " " "
704 50 " " " 2000 " " "
705 1 dollar, " " 4000 " " "
706 1 " 25 c. " 5000 " " "
707 2 " 50 " " 10000 " " "

2° 6 *Mo* (*month*).

800 10 c., carmin pour 200 d. (?) " "
801 20 " " " 100 " " "
802 25 " " " 500 " " "
803 50 " " " 1000 " " "
804 1 d., " " 2000 " " "
805 2 " 50 c. " " 10000 " ? " "
806 5 " " " 10000 " " "

Proportion gardée, le 2 1/2 dollars devrait être pour 5000 dollars.

3° 9 *Mo* (*Month*).

900 15 c., carmin pour 200 doll. " "
901 1 d., " " 1500 " . " "

4° 12 *Mo* (*Month*).

1000 50 c., carmin pour 500 d. " "
1001 1 d., " " 1000 " " "
1002 5 " " " 5000 " " "
1003 10 " " " 10000 " " "

STATE REVENUE.

(*Pour effets de commerce*).

1867 ? *Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B.* **555.**

1° *Non dentelé.*

2° *Percé en lignes.*

3° *Coupés ronds à l'emporte-pièce.*

1100 4 cents, orange . . . . " "
1101 4 cents, jaune . . . . " "
1102 8 " brun. . . . . " "
1103 10 " bleu . . . . . " 0 50
1104 10 " bleu foncé . . . " 0 50
1105 15 " " . . . . " 0 50
1106 20 " brun . . . . " 0 60
1107 30 " carmin . . . . " 0 75
1108 30 " brun . . . . " "
1109 40 " carmin . . . . " 1 00
1110 50 " " . . . . " "
1111 50 " jaune . . . . " 1 00
1112 50 " brun . . . . " "
1113 50 " violet . . . . " 1 00
1114 60 " carmin . . . . " "
1115 70 " brun. . . . . " "
1116 70 " orange . . . . " "
1117 80 " carmin . . . . " 1 25
1118 1 dollar, brun . . . . " "
1119 1 " violet . . . . " "
1120 1 " orange . . . . " "
1121 1 " citron . . . . " 1 00
1122 1 " 40 c., vert. . . . " "
1123 1 " 50 c., " . . . . " 1 50
1124 2 " violet . . . . " 1 50
1125 2 " lilas. . . . . " 1 50
1126 3 " carmin . . . . " 2 50
1127 3 " vert . . . . " "
1128 3 " bleu . . . . " "
1129 4 " carmin . . . . " 2 50
1130 4 " vert . . . . " "
1131 5 " carmin . . . . " 2 50
1132 6 " rouge . . . . " "
1133 7 " brun . . . . " "
1134 7 " violet . . . . " "
1135 8 " brun . . . . " "
1136 10 " brun-violet . . " 3 50
1137 10 " chamois . . . . " "
1138 10 " violet . . . . " "
1139 14 " brun. . . . . " "
1140 15 " bleu. . . . . " "
1141 15 " chamois . . . " "
1142 19 " brun. . . . . " "
1143 20 " rouge . . . . " "
1144 28 " violet . . . . " "
1145 30 " rouge . . . . " "
1146 38 " violet . . . . " "
1147 45 " brun. . . . . " "
1148 45 " violet . . . . " "
1149 56 " " . . . . " "
1150 56 " brun. . . . . " "

STEERAGE PASSENGER.

(*Pour billets de passagers de l'avant*).

? *Semblables aux timbres Exchange et mêmes dimensions ; C. sur B.*

1250 2 dollars. carmin . . . " "
1251 4 " " . . . " "
1252 6 " " . . . " "

CAMPÈCHE (État de).

Voir aussi Mexique.

1877 ? *Double timbre, le premier avec valeur en surcharge, le deuxième aux armoiries, C. sur B.* **556.**

1	5 centavos, bleu pâle, indigo et noir			»	»
2	25	»	bleu pâle, indigo et noir	»	»
3	50	«	bleu pâle, indigo et noir	»	»

CANADA.

Voir aussi Manitoba, Ontario, Quebec.

21 *avril* 1851. *Types variés, C. sur B. vergé.* **557** *à* **559.**

1	3 pence, vermillon (Castor).			»	5 00
2	6	»	noir (Pr. Albert).	»	10 00
3	12	»	» (Victoria) .	»	»

1852. *Les mêmes, C. sur B. uni.* **557** *et* **558.**

4	3 pence, vermillon			6 00	0 75
5	3	»	» vif	»	0 75
6	6	»	noir	»	8 00
7	6	»	noir-violet	»	»

1er *janvier* 1855. *Effigie à droite de Jacques Cartier, dans un ovale, C. sur B.* **560.**

8	10 pence, bleu	»	8 00

2 *juin* 1857. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B.* **561.**

9	7 1/2 pence, vert.	»	»

18 *juillet* 1857. *Effigie de Victoria, dans un ovale, C. sur B.* **562.**

10	1/2 penny, rose	»	»

* *Les mêmes, avec surcharge noire.*

11	1 penny, s/ 1/2 p. rose et noir.	»	»
12	8 » » 1/2 » »	»	»

Novembre 1858. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués* 12. **562,** **557** *et* **558.**

13	1/2 penny, rose			»	»
14	3	»	vermillon	»	5 00
15	6	»	noir	»	»
16	6	»	noir-violacé	»	»

1er *juillet* 1859. *Types variés, C. sur B., piqués* 12. **563** *à* **568.**

17	1 cent, rose foncé			0 30	0 10
18	1	»	rose	0 30	0 10
19	2	»	rose 1er août 64.	0 50	»
20	2	»	rose terne	0 50	»
21	5 cents, vermillon			0 75	0 10
22	5	»	» vif	0 75	0 10
23	10	»	noir	»	»
24	10	»	brun	2 00	0 35
25	10	»	brun-violet	2 00	0 30
26	10	»	noir-violet	2 00	0 30
27	12 1/2	»	vert	2 00	0 20
28	12 1/2	»	vert pâle	2 00	0 20
29	17	»	bleu-gris	»	0 60
30	17	»	bleu vif	»	0 60

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

30a	5 cents, vermillon			»	»

Mars et avril 1868. *Effigie de Victoria à droite, cadres variés, C. sur B., piqués* 12. **569** *à* **575.**

31	1/2 cent, noir			0 15	»
32	1	»	brun-orange	0 40	0 15
33	1	»	orange, (1869).	0 40	»
34	1	»	jaune	»	0 15
35	2	»	vert foncé	0 40	0 15
36	2	»	vert-jaune	0 40	0 15
37	3	»	rouge-brun	0 40	0 10
38	6	»	brun	0 75	0 20
39	6	»	brun jaunâtre	1 00	0 25
40	12 1/2	»	bleu	1 50	0 25
41	12 1/2	»	bleu-vert	1 50	0 25
42	15	»	violet (mars 68)	1 75	0 30

1870. *Papier blanc vergé, piqué* 12.

43	3 cents, rouge foncé	»	»

Janvier 1870/1873. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 12, *rect. de petite dimension.* **569,** **576** *à* **579.**

44	1/2 c., noir s/ b. azuré			»	»
45	1	»	jaune-orange avril 70.	0 25	0 10
46	1	»	jaune	0 15	0 10
47	1	»	jaune pâle	0 15	0 10
48	2	»	vert-jaune	0 20	0 10
49	2	»	vert. mars 1872.	0 20	»
50	3	»	rouge-brun	0 35	0 10
51	3	»	» pâle	0 35	0 10
52	3	»	orange vif, 1873.	0 35	»
53	6	»	brun, janv. 1872.	0 60	0 25
54	10	»	lilas-mauve, fin 74	2 00	»
55	10	»	lilas pâle.	1 00	0 50
56	10	»	rose violacé.	1 00	0 40

1er *octobre* 1875. *Même effigie, C. sur B., piqués* 12.

a. Grande dimension. **580.**

57	5 cents, bronze			1 00	0 20

Mars 1876. *b. Petite dimension.* **581.**

58	5 cents, bronze			0 50	0 20
59	5	»	bronze-noir	0 50	0 20

Janvier 1877-80. *Type de* 1868, *modification de couleur.* **575.**

60	15 cents, violet-brun			1 50	0 40
61	15	»	ardoise, (fin 1880).	1 50	0 40

Août? 1882. *Même effigie de très petite dimension, C. sur B., piqué* 12. **582.**

62 1/2 cent, noir . . . . . 0 10 »

Timbres pour lettres enregistrées.

15 novembre 1875. *Chiffre dans un cadre oblong guilloché, C. sur B., piqués* 12. **583.**

150 2 cents, orange 0 25 0 10
151 5 » vert 0 50 0 15
152 5 » vert vif 0 50 0 15
153 8 » bleu . . . . . 2 50 »

Le 8 cents a été supprimé depuis janvier 1878.

Bandes pour imprimés.

Mai 1875. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur variés.* **584.**

a. Papier chamois.

200 1 cent, bleu foncé . . . 0 25 »

Fin 1881. *b. Papier chamois très pâle.*

201 1 cent, bleu foncé. . . . 0 25 »

c. Type modifié (ornements différents dans les chiffres). Papier paille. **585.**

202 1 cent, bleu foncé. . . . 0 20 »

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

Mai 1875. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur variés.* **584.**

a. Timbre à droite, papier chamois.

(235×127^{mm}).

300 1 cent, bleu foncé. . . . 0 30 »

Mai 1878. *b. Timbre à gauche (par erreur), pap. chamois.*

(290×165^{mm}).

301 1 cent, bleu foncé. . . . » »

1879. *La même, ayant plusieurs lignes de texte en bleu et le nom du Bureau des poids et mesures.*

302 1 cent, bleu. . . . . » »

Nous ignorons complètement ce que vaut cette bande que nous ne renseignons que d'après un confrère allemand.

Fin 1881. *a. Timbre à droite, papier chamois très pâle.*

(280×127^{mm}).

303 1 cent. bleu foncé . . . 0 30 »

1882. *Type modifié (ornements diff. sous les chiffres); papier paille, même dimension.* **585.**

304 1 cent, bleu foncé. . . . 0 25 »

Timbres pour lettres en retour.

1879. *Cadre oblong guilloché avec inscription:* OFFICIALLY SEALED, *etc., C. sur B, piqué* 12. **586.**

400 sans valeur, brun-roux. . » »

Enveloppes.

1er *février* 1860. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale, C. sur B. vergé. (Ca P. O. D).* **587.**

500 5 cents, vermillon . . . 3 00 »
501 10 » brun . . . . . 5 00 »

Fin 1877. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un grand ovale, C. sur B. vergé.* **588.**

502 1 cent, bleu . . . . . 0 20 »
503 3 » rouge 0 40 0 20

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *février* 1860. *Effigie en relief de Victoria, à gauche dans un ovale, estampille à droite, C. sur B. vergé. (Ca. P. O. D).* **587.**

Moyen format.

600 5 cents, vermillon . . . 5 00 »
601 10 » brun . . . . . 6 00 »

Fin 1877. *Même effigie, ovale plus grand, estampille à droite, C. sur B. vergé.* **588.**

1re *disposition. La patte de fermeture est pointue*

Moyen format: 139×79^{mm}.

602 1 cent, bleu . . . . . 0 30 »
603 3 » rouge . . . . . 0 75 »

Moyen format, plus grand: 150×85^{mm}.

604 3 cents, rouge. . . . . 0 60 »

1881. 2^{me} *disposition. La patte de fermeture est échancrée et arrondie à son extrémité.*

Moyen format: 139×79^{mm}.

605 1 cent, bleu ? . . . . . » »
606 3 » rouge . . . . . » »

Moyen format, plus grand: 150×85^{mm}.

607 3 cents, rouge ? . . . . » »

Cartes-postales.

Juin ? 1871. *Formules avec cadre guilloché: à droite: un timbre à effigie de Victoria; légende:* CANADA POST CARD, *sur une ligne horizontale, C. sur chamois* **589.**

a. British American, etc. Montreal et Ottawa.

700 1 cent. bleu . . . . . 0 30 »

Janvier 1877. *b. British American, etc. Montreal.*

701 1 cent., bleu . . . . . 0 25 »

1er *janvier* 1877. *La même, même légende cintrée.* **590**.

702	2 cents, vert-jaune . . .	0 40	»

Juillet (?) 1879. *Analogue aux précédentes; légende:* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois.* **591**.

703	2 cents, vert-jaune . . .	0 25	»

Juin 1882. *Formule sans cadre avec timbre ovale à l'effigie de Victoria à droite; légende:* CANADA POST CARD *sur banderole cintrée, C. sur chamois.* **592**.

704	1 cent, bleu	0 25	»

Timbres fiscaux.

BILL STAMP.

1er *octobre* 1864. *Effigie de la reine Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués* 14.

800	1 cent., bleu	»	0 30
801	2 » »	0 60	0 30
802	3 » »	0 80	0 30
803	4 » »	1 00	0 30
804	5 » »	1 00	0 30
805	6 » »	1 50	0 35
806	7 » »	1 75	0 40
807	8 » »	2 00	0 40
808	9 » »	2 00	0 40
809	10 » »	»	0 50
810	20 » »	»	0 60
811	30 » »	»	0 60
812	40 » »	»	0 60
813	50 » »	»	0 60
814	1 dollar, »	»	1 00
815	2 » »	»	1 50
816	3 » »	»	»

Fin 1865. *Même effigie dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

817	1 cent., rouge.	0 15	0 10
818	2 » »	0 25	0 10
819	3 » »	0 40	0 10
820	4 » »	0 50	0 15
821	5 » »	0 50	0 20
822	6 » »	0 50	0 20
823	7 » »	»	»
824	8 » »	0 80	0 20
825	9 » »	1 00	0 25
826	10 » bleu	»	0 40
827	20 » »	»	0 40
828	30 » »	»	0 40
829	40 » »	»	0 40
830	50 » »	»	0 40

VARIÉTÉ. *Erreur d'impression.*

831	30 cents, rouge	»	»

Fin 1865. *Les mêmes, plus grands, C. sur B., cadre vermillon, piqués* 12.

832	1 dollar, vert	»	»
833	2 dollars, lilas.	»	»
834	3 » bleu.	»	»

Avec cadre vert.

835	1 dollar, vermillon . . .	»	1 50

1868. *Buste de Victoria, C. sur B., piqués* 12. **593** *et* **594**.

840	1 cent., brun	0 15	0 10
841	2 » orange	0 20	0 10
842	3 » vert	0 30	0 10
843	4 » brun	0 30	0 20
844	5 » orange	0 40	0 20
845	6 » vert	0 50	0 10
846	7 » orange	0 60	0 25
847	8 » brun	0 60	0 20
848	9 » vert	0 75	0 15
849	10 » bleu	0 75	0 25
850	20 » »	1 25	0 25
851	30 » »	2 00	0 25
852	40 » »	2 50	0 25
853	50 » »	3 00	0 30
854	1 dollar, bleu et noir. . .	»	0 50
855	2 » verm. et noir . .	5 00	1 25
856	3 » vert et noir . . .	5 00	1 50

1868. *Erreurs d'impressions.*

857	1 cent, vermillon (?) . .	»	»
858	2 » brun	»	0 60

Cadre renversé.

859	2 dollars, vermillon et noir.	»	»

1868. *Mêmes types, C. sur B., non dentelés.*

860	1 cent., brun-noir . . .	»	»
861	1 dollar, bleu et noir. . .	6 00	»

Ces timbres ont été supprimés le 5 mars 1882.

LAW STAMP.

1er *octobre* 1864. *Justice, C. sur B., rect. long. piqués* 12.

C. F. (Consolidated fund) en surcharge bleue.

950	5 cents, vert	1 25	»
951	10 » »	1 25	0 60
952	20 » »	1 00	0 60
953	30 » »	1 00	0 60
954	40 » »	1 50	»
955	50 » »	2 50	0 60
956	60 » »	2 50	»
957	70 » »	»	»
958	80 » »	»	»
959	90 » »	»	»
960	1 dollar, vert et noir . . .	»	2 00
961	2 » » » . . .	»	»
962	3 » » » . . .	»	»
963	4 » » » . . .	»	»
964	5 » » » . . .	»	»

Réimpressions voir nº 2100.

FF en surcharge jaune.

966 10 cents, vert . . . . . » 1 00
967 20 » » . . . . . » 1 00
968 30 » » . . . . . » 1 00
969 40 » » . . . . . » 1 25
970 50 » » . . . . . » 1 00
971 60 » » . . . . . » 1 25
972 70 » » . . . . . » »
973 80 » » . . . . . » »
974 90 » » . . . . . » »
975 1 dollar, vert et noir. . . » »
976 2 » » » . . . » 2 00
977 3 » » » . . . » »
978 4 » » » . . . » »
979 5 » » » . . . » »

Réimpressions voir n° 2101.

L C en surcharge rouge.

980 10 cents, vert 1 25 0 60
981 20 » » 1 50 0 60
982 30 » » . . . . . » 0 75
983 40 » » . . . . . » 0 75
984 50 » » . . . . . » 0 50
985 60 » » . . . . . » 1 00
986 70 » » . . . . . » 1 00
987 80 » » . . . . . » 1 25
988 90 » » . . . . . » 1 50
989 1 dollar, vert et noir . . . » 1 00
990 2 » » » . . . » 2 00
991 3 » » » . . . » 2 50
992 4 » » » . . . » 3 50
993 5 » » » . . . » »

L. S. (Law Society) en surcharge carmin.

994 20 cents, vert . . . . . » 1 00
995 30 » » . . . . . 2 00 »
996 40 » » . . . . . » 1 00
997 50 » » 2 00 0 75
998 60 » » . . . . . » 1 25
999 70 » » . . . . . » »
1000 80 » » . . . . . » »
1001 90 » » . . . . . » »
1002 1 dollar, vert et noir. . . 5 00 1 50
1003 2 » » » . . . » »
1004 3 » » » . . . » »
1005 4 » » » . . . » »
1006 5 » » » . . . » »

Réimpressions voir n° 2102.

Il existe des essais avec surcharge S. et S. C.

LAW STAMP *(cour suprême).*

1876? *Buste couronné de la reine Victoria; au dessus :* CANADA : *en dessous:* LAW STAMP, *chiffres de contrôle en couleur, C. sur B., piqués* 11 1/2.

1100 10 cents, bleu . . . . . » »
1101 20 » » . . . . . » »
1102 25 » » . . . . . » »
1103 50 » » . . . . . » »
1104 1 dollar, » . . . . . » »
1105 5 dollars, bleu. . . . . » »

GAS INSPECTION.

1876 ? *Chiffre valeur, dessin guilloché, surcharge rouge, gr. rect.,* 19 1/2 *sur* 52 *m/m, C. sur B., piqués* 12.

1200 25 cents, bleu . . . . . » »
1201 50 » » . . . . . » »
1202 1 dollar, » . . . . . » »
1203 1 » 50 c. » . . . . . » »
1204 2 » » . . . . . » »
1205 3 » » . . . . . » »
1206 4 » » . . . . . » »

REGISTRATION LOWER.

1876? *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqués* 12.

1300 5 cents, rouge. . . . . » »
1301 15 » » . . . . . » »
1302 30 » » . . . . . » »

SEAL LABEL.

Bande timbrée pour scellés.

? *Grand rectangle à fond guilloché; légende :* EXCISE SEAL LABEL ; *à droite, effigie de Victoria, C. sur B.*

1400 sans valeur, rouge-vermillon. » »

1878. *La même, légende:* LACKLABEL EXCISE ; *effigie de Victoria à deux côtés, C. sur B.*

1401 sans valeur, bleu . . . . » »

TOBACCO.

(*Timbres de tabac*).

SÉRIE : GRANDS TIMBRES CARRÉS.

1er *août* 1864. *Jarretière surmontée d'une couronne et ayant un castor en dessous dans un carré de* 97mm., *C. sur C.*

1° EXCISE.

27 & 28 *Vict. Cap. III.*

a. Papier vergé azuré, 8 *lignes d'inscrip; mill.* 1864.

1500 gross weight, vert, lettres D. D. » »

b. Papier blanc uni.

1501 gross weight, vert, lettres D. D. » »
1502 » » » » M. M. » »

Août 1864. *Les mêmes,* 7 *lignes d'inscription.*

a. Papier vergé azuré.

1503 cigars, vert, lettres D. D. . . » »

b. Papier blanc uni.

1504 cigars, vert, lettres D. D. . . » »
1505 » » » M. M. . . » »

12 *décembre* 1867. *Les mêmes, millésime* 12 *déc.* 1867, *piqués* 12; 8 *lignes d'inscription.*

a. Papier blanc vergé. (*Couronne,* EXCISE 1867).

1506 gross weight, vert, lettres M.M. » »

b. Papier blanc uni.

1507 gross weight, vert, lettres M.M. » »

Mars 1865*? Analogues aux précédents, avec suppression de lettres sur le côté et sans millésime; castor dans un ovale plus grand, C. sur C.*

a. Papier teinté saumon uni.

1508 cigars, noir . . . . . » »

1866. *b. Papier vergé fauve; piqués* 12. (EXCISE).

1509 cigars, noir . . . . . » »

1867. *c. Papier blanc vergé (couronne.* EXCISE 1867).

1510 cigars, noir . . . . . » »

1867. *d. Papier chamois-rougeâtre vergé, piqué* 12. (EXCISE).

1511 cigars, rouge-orange . . . » »

1868. *Les mêmes, inscript. en huit lignes, C. sur C., piqués* 12.

a. Papier fauve vergé piqués 12. (EXCISE)

1512 gross weight, noir . . . . » »

b. Papier chair vergé. (EXCISE).

1513 gross weight, noir . . . . » »

c. Papier blanc vergé, piqué 12. (EXCISE).

1514 gross weight, noir? . . . » »

c. Papier blanc vergé, piqué 12, *(couronne,* EXCISE 1867).

1515 gross weight, noir ? . . . » »

c. Papier blanc uni.

1516 gross weight, rouge . . . » »

2° CUSTOMS.

27 & 28 *Vict. Cap. III.*

1865. *Analogues aux précédents, inscription sur six lignes, C. sur vergé bleu.*

1517 gross weight, bleu . . . . » »

VARIÉTÉ. *Ayant par erreur.* EXCISE.

1518 gross weight, bleu . . . . » »

1867. *Papier blanc vergé, piqué* 12 *(couronne.* EXCISE 1867).

1519 gross weight, bleu foncé . . » »

1867. *Papier saumon vergé, piqué* 12. (EXCISE).

1520 gross weight, bleu foncé . . » »

1865. *Les mêmes, inscrip. en quatre lignes, C. sur vergé bleu.*

1521 cigars, bleu . . . . . » »

VARIÉTÉ *ayant par erreur* EXCISE.

1522 cigars, bleu . . . . . » »

1867. *Papier saumon vergé, piqué* 12. (EXCISE).

1523 cigars, bleu . . . . . » »

1867. *Papier blanc vergé, piqués* 12. (*Couronne,* EXCISE 1867).

1524 cigars, bleu . . . . . » »

31 *Vict. Cap.* VI.

1868. *Analogues aux précédents, inscrip. sur six lignes, C, sur B. vergé, piqué* 12. (*Couronne,* EXCISE 1867).

1525 Gross weight, bleu . . . . » »

1867. *Inscrip. sur quatre lignes, C. sur B. vergé, piqué* 12. (*Couronne,* EXCISE 1867).

1526 cigars, bleu . . . . . » »

SÉRIE DE TIMBRES EN LOSANGES.

1866. *Jarreterière en ovale surmontée d'une couronne; en bas un castor, losange de* 52^{mm}; *C. sur saumon vergé, piqués* 12.

1° EXCISE.

27 & 28 *Vic. Cap.* III.

a. Inscription sur neuf lignes.

1600 gross weight, noir . . . . » »

b. Inscription sur huit lignes ; (EXCISE).

1601 cigars, noir . . . . . » »

2° CUSTOMS.

Inscription sur 7 *lignes ; piqué* 12. (EXCISE).

1602 cigars, bleu . . . . . » »

SÉRIE DE GRANDS TIMBRES EN LOSANGE.

XXXI *Vict. Cap.* VIII.

Cadre de 95^{mm} *guilloché ayant l'effigie de Victoria en haut, un castor en bas, C. sur B., papiers variés, piqués* 10.

1° EXCISE.

Papier blanc vergé, (couronne, EXCISE 1867).

Inscription sur huit lignes.

1603 Semi Montly Return n°, noir. » »
1604 Warehouse Entry, rouge. » »

Papier blanc uni.

1605 Semi Montly return n°, noir . » »

Papier blanc vergé, (couronne, EXCISE 1867).

Inscription sur neuf lignes ; CADDY, *en bas, de chaque côté.*

1606 Semi Montly Return n°, noir . » »

1607 Warehouse Entry, rouge. » »

2° CUSTOMS.

Mêmes que les précédents, C. sur B. uni, piqués 10.

Inscription sur six lignes.

1608 gross weight, bleu . . . . » »

Inscription sur cinq lignes.

1609 cigars, bleu . . . . . » »

EXCISE.

SÉRIE DE GRANDS TIMBRES RECTANGULAIRES.

XXXI *Vict. Cap.* VIII.

Rectangle de 59 sur 114mm. En haut St-Georges ; en bas l'effigie de Victoria, au centre des inscriptions dans un carré, C. sur B., piqués 12. *(couronne et* CANADA EXCISE *sur dix timbres).*

1° CADDY.

Inscription sur huit lignes.

1700 S M. Return n°, noir . . . » »
1701 When Excised, rouge . . . » »

Les mêmes, avec nom de ville.

1702 S M. Return n° Montreal, noir . » »
1703 » Torento, » . » »
1704 » Hamilton, » . » »
1705 When Excised Montreal rouge. » »
1706 » Torento, » . » »
1707 » Hamilton, » . » »

? Semblables aux précédents, le carré central est remplacé par un cercle.

2° BOXES.

Inscription sur huit lignes.

1708 S M. Return n°, noir . . . » »
1709 When Excised. rouge . . . » »

Les mêmes, avec nom de ville.

1710 S M. Return n° Montreal, noir . » »
1711 » Torento, » . » »
1712 » Hamilton, » . » »
1713 When Excised Montreal rouge. » »
1714 » Torento. » . » »
1715 » Hamilton, » . » »

CUSTOMS.

XXXI *Vict. Cap.* VIII.

? Cadre rectangulaire guilloché de 50 sur 37mm ; castor avec inscription au-dessus, C. sur B., piqué 12.

1716 sans valeur, bleu . . . . » 0 60

EXCISE.

XXXI *Vict. Cap.* VIII.

SÉRIE DE TIMBRES OBLONGS.

? Inscription et chiffres dans un cadre oblong et guilloché ; légende : CANADA EXCISE-TOBACCO, *C. sur B. variés, piqués* 12.

1° sur papier uni.

3° sur papier uni, (couronne et CANADA EXCISE).
3° « » vergé (couronne EXCISE 1867).

1800	1/4	lb., noir	»	»
1801	1/2	» »	»	»
1802	1	» »	»	»
1803	5	lbs., »	»	0 50
1804	10	» »	»	0 75
1805	15	» »	»	»
1806	1/4	lb., rouge.	»	»
1807	1/2	» »	»	»
1808	1	» »	»	»
1809	5	lbs,, »	»	»
1810	10	» »	»	»
1811	15	» »	»	»

Les mêmes, avec nom de ville.

1812	1/4	lb., noir Montreal . .	»	»
1813	1/2	» » » . .	»	»
1814	1	» » » . .	»	»
1815	5	lbs., » » . .	»	»
1816	10	» » » . .	»	»
1817	15	» » » . .	»	»
1818	1/4	lb., rouge » . .	»	»
1819	1/2	» » » . .	»	»
1820	1	» » » . .	»	»
1821	5	» » » . .	»	»
1822	10	» » » . .	»	»
1823	15	» » » . .	»	»
1824	1/4	lb., noir Torento. . .	»	»
1825	1/2	» » » . .	»	»
1826	1	» » » . .	»	»
1827	5	lbs., » » . .	»	»
1828	10	» » » . .	»	»
1829	15	» » » . .	»	»
1830	1/4	lb., rouge » . .	»	»
1831	1/2	» » » . .	»	»
1832	1	» » » . .	»	»
1833	5	lbs., » » . .	»	»
1834	10	» » » . .	»	»
1835	15	» » » . .	»	»
1836	1/4	lb., noir Hamilton . .	»	»
1837	1/2	» » » . .	»	»
1838	1	» » » . .	»	»
1839	5	lbs., » » . .	»	»
1840	10	» » » . .	»	»
1841	15	» » » . .	»	»
1842	1/4	lb., rouge » . .	»	»
1843	1/2	» » » . .	»	»
1844	1	» » » . .	»	»
1845	5	lbs., » » . .	»	»
1846	10	» » » . .	»	»
1847	15	» » » . .	»	»

TOBACCO (*Bandes*).

1° EXCISE.

? Armoiries avec V R de chaque côté, EXCISE *en haut,* CANADA *en bas, C. sur B., piqués* 12.

1900	noir,	49 × 137mm	»	»
1901	»	49 × 316 »	»	»
1902	»	49 × 707 »	»	»

27 & 28 *Vic. Cap III.*

1866 *? Bandes de* 33 *sur* 488^{mm} *avec timbre en losange au centre, comme les timbres de cette émission, C. sur B. vergé, piqué* 13 (*couronne,* EXCISE, *castor* 1867).

a. Inscription sur neuf lignes.

1903 gross weight, noir . . . . . » »

b. Inscription sur huit lignes.

1904 cigars, noir . . . . . » »

2° CUSTOMS.

31 *Vic. Cap VI.*

a. Inscription sur huit lignes.

1905 gross weight, outremer . . » »

b. Inscription sur sept lignes.

1906 cigars, bleu-vert. . . . . » »
1907 » bleu laiteux. . . . » »

1867 (*?*) *Bandes de* 43 *sur* 488^{mm} *avec effigie de la Reine au dessus d'un ovale central blanc avec inscript. et castor sous l'ovale ; dessins guillochés de chaque côté, au dessus de l'ovale, C. sur B., piquages et filagrammes variés.*

XXXI Vict. Cap. VIII.

1° EXCISE.

1867. *a. Papier blanc vergé, piqués* 12, 10 (EXCISE 1867).

Inscription sur huit lignes.

1908 cigars, noir . . . . . » »
1908^a » rouge . . . . . » »

Le filagramme est posé obliquement à ce dernier.

1868. *b. Papier blanc vergé, piqué* 10 (*couronne,* EXCISE, *castor,* 1868).

1909 cigars, noir . . . . . » »

c. Papier blanc uni, piqué 12.

1° *Avec Montreal.*

1910 cigars, noir . . . . . » »
1911 » rouge. . . . . » »

2° *Avec Toronto.*

1912 cigars, noir . . . . . » »
1913 » rouge . . . . . » »

Semblables aux timbres 1867, *papier uni, piqués* 10 *et* 12.

1914 cigars, noir . . . . . » »
1915 » rouge. . . . . » »

? Semblables aux précédents, mais ayant une grande lettre A au milieu de l'ovale central, C. sur B. uni, piqué 12.

1916 cigars, noir . . . . . » »

1876 *? Inscription sur six lignes, lettre B au centre de l'ovale, C. sur B. uni, piqué* 12.

1917 cigars, bleu . . . . . » »

2° CUSTOMS.

1868. *Semblables aux précédentes, C. sur B. vergé, piqué* 10. (EXCISE, *castor* 1868).

1918 cigars, bleu . . . . . » »

Inscription sur sept lignes.

1919 cigars, bleu . . . . . » »

Même que la précédente, C. sur B. uni, piqué 10.

1920 cigars, bleu . . . . . » »

Même que la précédente, grande lettre au milieu, C. sur B. uni, piqués 12.

1921 cigars, bleu A . . . . . » »
1922 » » B . . . . . » »

EXCISE.

Janvier 1881. *Bandes de* 20 *sur* 240^{mm} *ayant un ovale blanc au centre, avec inscription, fond guilloché, C. sur B., piqués* 12 (*couronne et* CANADA EXCISE).

Division de Montreal.

1° *S. M. Return n°.*

1923 1/20 lb., noir . . . . . » »
1924 1/10 » » . . . . . » »
1925 1/5 » » . . . . . » »
1926 1/4 » » . . . . . » »
1927 1/2 » » ? . . . . . » »
1928 1 » » ? . . . . . » »
1929 2 » » ? . . . . . » »

2° *W. H. Entry n°.*

1930 1/10 lb., rouge-vermillon. . » »
1931 1/5 » » . . » »
1932 1/4 » » . . » »
1933 1/2 » » ? . » »
1934 1 » » ? . » »
1935 2 » » ? . » »

Division de Quebec.

1° *S. M. Return n°.*

1936 1/20 lb., noir. . . . . » »
1937 1/10 » » . . . . . » 1 00
1938 1/5 » » . . . . . » 1 00
1939 1/4 » » . . . . . » »
1940 1/2 » » ? . . . . . » »
1941 1 » » ? . . . . . » »
1942 2 » » ? . . . . . » »

2° *W. H. Entry n°.*

1943 1/10 lb., rouge-vermillon . » 1 00
1944 1/5 » » ? » »
1945 1/4 » » ? » »
1946 1/2 » » ? » »
1947 1 » » ? » »
1948 2 » » ? » »

Les mêmes, inscription : TOBACCO REWORKER. *Papier uni.*

1949 1/20 lb., bistre-brun . . . » »
1950 1/10 » » . . . » »
1951 1/5 » » . . . » »

1952 1/4 lb., bistre-brun . . . » »
1953 1/2 » » . . . » »
1954 1 » » . . . » »

Les mêmes, inscription : CANADA LEAF ONLY ; *(couronne et* CANADA EXCISE.

1955 1/20 lb., vert-jaune. . . . » »
1956 1/10 » » . . . » »
1957 1/5 » » . . . » »
1958 1/4 » » . . . » »
1959 1/2 » » . . . » »
1960 1 » » . . . » »

Les mêmes, bandes de 236 × 20 mm, *inscription :* CANADA TWIST ONLY. *Filagramme des précédentes.*

1961 1/20 lb., vert-jaune ? . . » »
1962 1/10 » » . . . » »
1963 2 » » . . . » »

Division de ?

1965 1/10 lb., violet . . . . . » »
1966 1/5 » » . . . . . » »
1967 1/4 » » . . . . . » »
1968 1/2 » » . . . . . » »
1969 1 » » . . . . . » »
1970 2 » » . . . . . » »

Division de Joliette.

1971 2 lbs., vert-jaune . . . » »

Les mêmes, inscript. française : TABAC CANADIEN EN TORQUETTE. *Filagramme des précédentes.*

Division de Sorel.

1972 1/2 lb., vert-jaune . . . » »
1973 1 » » . . . » »
1974 2 » » . . . » »

Division des Trois Rivières.

1975 1/20 lb., vert-jaune . . . » »
1976 1/5 » » . . . » »
1977 1/4 » » . . . » »
1978 1/2 » » . . . » »
1979 1 » » . . . » »
1980 2 » » . . . » »

Division de Joliette.

1981 1/20 lb., vert-jaune. . . . » »
1982 1/5 » » . . . . » »
1983 1/4 » » . . . . » »
1984 1/2 » » . . . . » »
1985 1 » » . . . . » »
1986 2 » » . . . . » »

Bande de 15 × 120 mm ; *inscription :* CIGARETTES *et nom de ville. Papier uni.*

1987 1/20 lb., noir, Montreal . . » »
1988 1/10 » bleu, » . . . » »
1989 1/20 » noir, Toronto. . . » »

Depuis juillet 1882 toutes ces bandes (1881) ont un numéro sur un cartouche vertical à droite.

WEIGHTS AND MESURES.

(Poids et Mesures).

1876? *Chiffre valeur en surcharge de couleur ; long rect., C. sur B., piqués* 12.

2000 5 cents, noir . . . . . » »
2001 10 » » . . . . . » »
2002 15 » » . . . . . » 0 75
2003 20 » » . . . . . » 0 75
2004 30 » » . . . . . » 0 75
2005 50 » » . . . . . » 0 75
2006 1 dollar, » . . . . . » 1 25
2007 1 » 50 c. » . . . . . » »
2008 2 » » . . . . . » »

Fin 1877. *Complément de série.*

2009 1 cent., bleu . . . . . » »
2010 2 » » . . . . . » »
2011 sans valeur, vermillon. . . » »

Réimpressions de timbres fiscaux.

LAWSTAMP.

1878. *Justice debout, C. sur B., rect. allongé, piqués* 11 1/2.

CF en surcharge bleue.

2100 la série de 15 timbres. . . 10 00 »

FF en surcharge jaune.

2101 la série de 14 timbres. . . 10 00 »

L S en surcharge carmin.

2102 la série de 13 timbres. . . 10 00 »

Essais de timbres.

1851/57. *Types adoptés, C. sur chine.* **557** *à* **567**.

2200 1/2 penny, rose . . . . 3 50 »
2201 1/2 » noir. . . . . 3 50 »
2202 3 » vermillon . . . 3 50 »
2203 6 » noir. . . . . 4 00 »
2204 7 1/2 » vert. . . . . 4 00 »
2205 10 » bleu . . . . . 4 00 »
2206 1 cent, rose. . . . . 3 50 »
2207 10 » vermillon . . . 3 50 »
2208 12 1/2 » bleu . . . . 3 50 »

Essais d'enveloppes.

1860. *Effigie en relief de Victoria, type adopté, C. sur C.* **587**.

2300 10 cents, brun s/ blanc uni. 4 00 »
2301 10 » » » jaune vergé. 4 00 »

CAP DE BONNE ESPÉRANCE.

3 *janvier* 1853. *Déesse au repos dans un cadre triangulaire, C. sur variés. (Ancre).* **597** *et* **598**.

a. Papier azuré.

1 1 penny, brique . . . . » 1 50
2 1 » rouge. . . . . » 1 50

1857/64. *b. Papier blanc.*

3 1 penny, brique . . . . » 1 00

4	1 penny, carmin	1 25	0 50
5	1 » rouge foncé (1863).	1 50	0 60
6	1 » rouge-brun (1864).	1 50	0 60
7	4 » bleu terne . . .	»	0 75
8	4 » bleu	2 50	0 50
9	4 » bleu violacé (1864)	2 50	0 50
10	6 » lilas-mauve (1858)	»	1 00
11	6 » lilas, (1863).	»	1 00
12	6 » violet, (1864).	3 00	1 00
13	6 » ardoise	4 00	1 50
14	1 shill., vert foncé, (1858).	»	2 00
15	1 » vert-jaune, (1863).	»	2 00
16	1 » vert émeraude (64)	»	3 25

c. Papier blanc, percé en arc.

17	4 pence, bleu	»	»

d. Papier blanc, percé en lignes.

18	6 pence, lilas	»	»

1861. *Déesse au repos dans un cadre triangulaire, C. sur B. vergé. Timbres provisoires.* **599.**

19	1 penny, rouge	»	»
20	1 » rose	»	»
21	1 » rouge-vermillon .	»	»
22	4 » bleu	»	5 00
23	4 » » pâle . . .	»	5 00
24	4 » » foncé . . .	»	»

VARIÉTÉS.

1° *Faute provenant d'une mauvaise impression.*

25	4 penck, bleu foncé . . .	»	»

2° *Erreurs d'impression.*

Un timbre 4 p. est contenu dans la feuille des timbres 1 p. et un de 1 p. dans celles des 4 p.

26	1 penny, bleu	»	»
27	4 » rouge	»	»

1864. *Timbre type* 1853 *avec changement de filigramme. (CC et couronne).* **597** *et* **97.**

28	1 penny, rouge-brun. . .	»	»

Janvier 1864/65. *Déesse assise au repos, dans un cadre rect. debout, C. sur B., piqués* 14. *(CC et couronne).* **600** *et* **97.**

1re *variété. Ayant entre autres un filet extér. d'encadrement.*

29	1 p., rouge pâle (20 juil. 65).	0 50	0 20
30	1 » rouge vif » .	0 50	0 20
31	4 » bleu pâle, » .	1 50	0 25
32	4 » bleu vif. » .	1 25	0 25
33	6 » lilas tendre, » .	2 50	0 25
34	6 » violet, » .	1 75	0 25
35	6 » mauve, (juil. 1877).	1 50	0 25
36	1 sh., vert pâle, » .	3 00	0 15
37	1 » vert, » .	3 00	0 15

16 *novembre* 1868. *Les mêmes, ayant la surcharge :* FOUR PENCE, *en couleur.* **601** *et* **97.**

38	4 p., violet, surch. rouge .	2 00	0 40
39	4 p., violet, surch. brune .	1 50	0 40

Septembre (?) 1871. 2me *variété. Sans filet extér. d'encadrement.* **600** *et* **97.**

40	1 p., rouge, (mars 1872).	0 25	0 10
41	5 sh., jaune d'or	10 00	0 75

Fin 1874. *Timbre de* 1865, 6 *p., avec surcharge :* ONE PENNY *et la valeur originale biffée en rouge.* **602** *et* **97.**

42	1 penny, sur 6 p., violet surch. rouge. . .	»	1 00

VARIÉTÉS.

1° *Ayant* CAPE OF GOOD HOPE *biffé au lieu de la valeur originale ;* ONE PENNY, *plus bas.*

43	1 penny, sur 6 p., violet, surch. rouge. . .	»	1 25

2° *Ayant une barre rouge, sans la surch.* ONE PENNY.

44	1 penny, sur 6 p., violet, surch rouge . .	»	1 25

3e *Ayant* ONE PENNY *pour toute surcharge, la valeur orig. n'étant pas biffée.*

45	1 penny, sur 6 p., violet, surch. rouge. . .	»	1 25

4° *Ayant* ONE PENNY *sur la valeur originale et une barre au-dessus.*

46	1 p. s/ 6 p. violet, surch. rouge.	»	1 25

Janvier 1876. *Semblables aux précédents.* 2me *variété. Sans filet d'encadrement extérieur.* **600** *et* **97.**

47	1/2 penny, noir-gris . . .	0 15	»
48	1/2 » noir	»	»

Janvier 1877. *Timbre de* 1863 1 *sh. avec la surcharge* ONE PENNY *et la valeur originale, biffée en noir.* **602** *et* **97.**

49	1 penny, sur 1 sh., vert, surch. noire. . .	2 00	0 75

Janvier 1877. 2me *variété de type. Sans filet d'encadrement extérieur.* **600** *et* **97.**

50	4 pence, bleu vif	1 25	0 25

1er *novembre* 1879. *Timbre de* 1877. 2me *variété. 4 p., avec la surcharge* THREE PENCE *et la valeur originale biffée en rouge.* **603** *et* **97.**

51	3 pence, s/ 4 p., bleu, surch. rouge	2 00	0 60

VARIÉTÉS DE SURCHARGES.

1° *Ayant* PENCB *pour* PENCE.

52	3 pencb, bleu, surch. rouge.	»	»

2° *Ayant* THE. EE *pour* THREE.

53	3 pence, bleu, surch. rouge.	»	»

Février (?) 1880. *Timbre de 4 pence* 1877 *imp. en rose violacé avec surcharge noire :* THREE PENCE. **604** *et* **97**.

54 3 pence, s/ 4 p. rose violacé, surch. noire . . 1 50 0 50

Septembre (?) 1880. *Semblables aux précédents avec et sans surcharge chiffre noir.*

55 3 p., rose violacé, sans surch. 1 25 »

VARIÉTÉS DE SURCHARGES.

1° *Chiffre maigre, en noir.* **605**.

56 3 pence, rose violacé, surch. 3, noir. . . . 1 25 0 40

2° *Chiffre gras et trapus, en noir.*

57 3 pence, rose violacé, surch. 3, noir. . . . 1 00 0 25

3° *Surcharge 3 renversée.*

58 3 pence, rose violacé, surch. 3 maigre, noir (?). » »
59 3 » rose violacé, surch. 3 gras, noir . . . » »

4° * *Chiffre suivi d'une seconde surch. d (denier) en noir.*

60 3 pence, rose violacé et noir chiffre maigre . . » »
61 3 » rose violacé, et noir chiffre gras . . . » »

La lettre *d* varie.

Janvier 1881. *Le même, changement de couleur.* **606** *et* **97**.

62 3 pence, rouge-brun . . . 1 00 0 25

Fin 1882. *Mêmes que les précédents, C. sur B., piqués* 14. (*C. A et couronne*). **600** *et* **99**.

63 1 penny, rouge . . . . 0 25 »
64 2 » bistre . . . . 0 50 »
65 3 » rouge-brun. . . 0 75 »
66 4 » ? . . . . » »
67 6 » mauve . . . . 1 50 »
68 1 sh., ? . . . . » »
69 5 » ? . . . . » »

1882. *Avec surcharge :* ONE HALF PENNY, *en noir et valeur originale biffée, C. sur B., piqué* 14. (*CA et couronne*). **606** *et* **99**.

70 1/2 penny, sur 3 p., rouge-brun, surch. noire. . . 0 40 »

Timbres pour lettres en retard.

* 1877. *Timbres de* 1863 *et* 1876 *avec surcharge rouge :* TOO LATE, *C. sur B., piqués* 14. (*CC et couronne*).

100 1/2 penny, noir surch. rouge. » »
101 1 » rouge » noire. » »
102 4 pence, bleu surch. rouge. » »
103 6 » violet » » . » »
104 1 sh., vert » » . » »
105 5 » jaune d'or » . » »

Bandes pour imprimés.

Janvier 1881/82. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, C. sur manille.* **607** *et* **608**.

150 1/2 penny, gris-vert (1882 ?). 0 30 »
151 1 » rouge-brun. . . 0 40 »

La même, entière, dimension 300 × 125mm.

152 1/2 penny, gris-vert (1882 ?). 0 40 »
153 1 » rouge-brun. . . 0 50 »

Cartes-postales.

1er *mars* 1878. *Formule aux armoiries avec cadre et timbre, type* 1863 *à droite, C. sur chamois.* **609** *et* **610**.

200 1 penny, rouge-brique . . 0 50 »

Fin 1882. *Formule sans cadre avec armoiries et timbre à effigie de Victoria dans un ovale, à droite, C. sur B.* **608**.

201 1 penny, rouge-brun . . 0 60 »

Enveloppes.

Octobre (?) 1882. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un cercle, timbre sur la patte de fermeture, C. sur papier toile B.* **610**.

250 4 pence, bleu . . . . 1 25 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Petit format 130 × 83mm.

Octobre (?) 1882. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un cercle, timbre sur la patte de fermeture ; trois lignes d'inscript. bleues sur la face et la lettre R.* **610**.

275 4 pence, bleu . . . . . 1 75 »

Timbres de chemin de fer.

CAPE TOWN RAILWAY.

1867. *Inscription noire typogr. dans un carré, C. sur B. guilloché bleu-lilas.*

300 1 penny, noir et bleu-lilas . » »
301 2 » » » . » »
302 3 » » » . » »
303 4 » » » . » »
304 5 » » » . 1 50 »
305 6 » » » . 2 00 »
306 7 » » » . 2 25 »
307 8 » » » . » »
308 9 » » » . » »

1868. *Lettres ornées* C. T. B. *sur fond guilloché bleu, traversées par la valeur, en noir, C. sur B., lithogr.*

309	1 penny, bleu et noir . .	»	»
310	2 » » » . .	0 75	»
311	3 » » » . .	1 00	»
312	4 » » » . .	»	»
313	5 » » » . .	1 50	»

Mai 1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13.

314	1 penny, bleu et noir . .	»	»
315	3 » » » . .	»	»

1876. *Timbres de* 1867 *surchargés* ONE PENNY, *en noir*?

316	1 penny sur 8 p., noir et bleu lilas	»	»
317	1 penny sur 9 p., noir et bleu lilas	»	»

CAPE RAILWAY SERVICES.

Mars 1876. *Semblables aux timbres* 1868, *mais type refait; légende:* CAPE RAILWAY SERVICES *et lettres* C. R. S. *au centre, C. sur B., piqués* 10.

318	1 penny, bleu et noir . .	»	»
319	2 » » » . .	0 60	»

Avril 1877. *Semblables aux précédents de* 1876, *mais type refait; légende:* CAPE RAILWAY SERVICE (*sans* S) WESTERN SYSTEM, *C. sur B., piqué* 10.

320	1 penny, bleu-vert et noir .	0 40	»

Mai 1877. *Papier blanc vergé, piqués* 11 1/2.

321	2 pence, bleu-vert et noir .	»	»
322	3 » » » .	1 00	»

1882. *Les mêmes, légende:* CAPE RAILWAY SERVICE-PREPAID PARCEL *surch. noire, C. sur B., piqués* 10.

323	1 penny, vert-jaune et noir.	0 30	»
324	2 » » » .	0 60	»
325	3 » » » .	1 00	»
326	4 » » » .	1 25	»

Timbres fiscaux.

Les timbres-poste triangulaires et rectangulaires ont servi à l'usage fiscal.

1854 ? *Couronne en relief, cadres et dimensions variés, C. sur B.*

400	1 penny, brun-rouge foncé.	0 75	0 40
401	3 » lilas pâle . . .	»	»
402	6 » bleu	»	1 25
403	9 » rose	»	»
404	12 » lilas	»	1 25
405	18 » blanc s/ azur ? .	»	»
406	3 sh., brun-rouge foncé.	»	3 00
407	10 sh., vert-jaune . . .	»	»
408	20 » vert	»	»
409	5 pounds, orange vif . .	»	»
410	10 » bleu foncé . . .	»	»

1861 ? *Couronne rayonnante dans une banderole ovale, C. sur B., lithogr.*

411	1/2 penny, rose.	1 00	0 50

1864 ? *Type de* 1854 *refait; les lettres sont plus grandes.*

412	6 pence, bleu	»	0 75

? *Couronne dans un rect. ondulé avec inscription:* CAPE OF GOOD HOPE; *en dessous, la valeur, imp. avec un timbre à main.*

413	1 penny, rouge . . . . ,	»	»

Le même, avec rose et chardons sous la couronne.

414	1 penny, rouge	»	»

15 *octobre* 1864. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, cadres variés, C. sur B., piqués* 15 *(CC et couronne).*

415	1/2 penny, lilas.	0 15	»
416	1 » »	0 25	0 15
417	3 » »	0 75	»
418	6 » »	1 50	0 20
419	9 » »	2 25	»
420	1 sh., »	2 50	0 30
421	1 » 6 p., »	»	0 75
422	2 » » »	»	0 75
423	2 » 6 » »	»	1 00
424	3 » » »	»	1 25
425	3 » 6 » »	»	»
426	4 » » »	»	»
427	4 » 6 » »	»	»
428	5 » » »	»	1 50
429	6 » » »	»	»
430	7 » » »	»	»
431	7 » 6 » »	»	»
432	9 » » »	»	»
433	10 » » »	»	»
434	12 » » »	»	»
435	12 » 6 » »	»	»
436	15 » » »	»	»
437	1 pound, » »	»	»
438	1 » 5 sh., »	»	»
439	1 » 10 » »	»	»
440	1 » 15 » »	»	»
441	2 » » »	»	»
442	2 » 5 » »	»	»
443	2 » 10 » »	»	»
444	3 » » »	»	»
445	3 » 10 » »	»	»
446	3 » 15 » »	»	»
447	4 » » »	»	»
448	4 » 10 » »	»	»
449	5 » » »	»	»
450	5 » 10 » »	»	»
451	6 » » »	»	»
452	7 » 10 » »	»	»

453	9 pounds, lilas	»	»	
454	10 » »	»	»	
455	10 »10 sh., »	»	»	
456	12 » » »	»	»	
457	13 »10 » »	»	»	
458	15 » » »	»	»	
459	16 »10 » »	»	»	
460	18 » » »	»	»	
461	20 » » »	»	»	

1872. *Même effigie, C. sur B., piqués* 14, *(CC. et couronne) petite dimension.*

462	2 pence, lilas	0 50	»	
463	4 » »	1 00	0 40	
464	8 » »	1 75	0 50	

Janvier 1874. *Mêmes que les précédents de même valeur, C. sur B., piqués* 14. *(CC. et Couronne).*

465	1 penny, mauve vif	»	»	
466	3 » »	»	»	
467	6 » »	1 50	0 25	
468	9 » »	»	»	
469	1 sh., vert	»	»	
470	1 » 6 p., »	»	0 50	
471	2 » » »	»	0 50	
472	2 » 6 » »	»	0 75	
473	3 » » »	»	0 50	
474	3 » 6 » »	»	»	
475	4 » » »	»	0 75	
476	4 » 6 » »	»	»	
477	5 » » »	»	1 00	
478	6 » » »	»	»	
479	7 » » »	»	»	
480	7 » 6 » »	»	»	
481	9 » » »	»	»	
482	10 » » »	»	1 00	
483	12 » » »	»	»	
484	12 » 6 » »	»	»	
485	15 » » »	»	»	
486	1 pound, violet foncé	»	»	
487	1 » 5 sh., »	»	»	
488	1 »10 » »	»	»	
489	1 »15 » »	»	»	
490	2 » » »	»	»	
491	2 » 5 » »	»	»	
492	2 »10 » »	»	»	
493	3 » » »	»	»	
494	3 »10 » »	»	»	
495	3 »15 » »	»	»	
496	4 » » »	»	»	
497	4 »10 » »	»	»	
498	5 » » »	»	»	
499	5 »10 » »	»	»	
500	6 » » »	»	»	
501	7 »10 » »	»	»	
502	9 » » »	»	»	
503	10 » » »	»	»	
504	10 »10 » »	»	»	
505	12 » » »	»	»	
506	13 »10 » »	»	»	
507	15 pounds, violet foncé	»	»	
508	16 »10 sh., »	»	»	
509	18 » » »	»	»	
510	20 » » »	»	»	
511	30 » » »	»	»	

1874/79. *Même effigie, rect. de petite dimension, C. sur B., piqués* 14. *(CC et couronne).*

512	4 pence, carmin	»	»	
513	8 sh., vert (1874).	»	»	
514	8 » outremer	»	»	

1879. *Effigie de Victoria dans un cercle, cadres variés, types des timbres* 1864, *C. sur C., piqués* 14. *(CC et couronne).*

515	3 pence, rouge s/ safran.	»	»	
516	6 » brun » »	»	»	
517	1 sh., brun » blanc.	»	»	
518	1 sh. 6 p. bleu » »	»	»	
519	2 » carmin » »	»	»	
520	2 » 6 p. bistre » »	»	»	
521	3 » rose » »	»	»	
522	4 » jaune d'or » »	»	»	
523	4 » 6 p. vert » »	»	»	
524	5 » violet vif » »	»	»	
525	6 » vert-jaune » »	»	»	
526	7 » gris-vert » »	»	»	
527	7 » 6 p. lilas » »	»	»	
528	10 » ardoise » »	»	»	
529	12 » orange » »	»	»	
530	12 » 6 p. gris foncé » »	»	»	
531	15 » outremer » »	»	»	
532	1 pound, noir gris s/ chamois.	»	»	
533	1 » 5 sh. carmin » »	»	»	
534	2 » vert » »	»	»	
535	4 » brun » »	»	»	
536	6 » noir-gris s/ vert d'eau.	»	»	

CUSTOM (DOUANE).

* 1877 ! *Timbres-poste de* 1863 *et* 1871 *avec la surcharge* CUSTOM, *en noir, C. sur B., piqués* 14. *(CC et couronne).*

650	1 penny, rouge, 2e variété.	»	»	
651	4 » bleu, 1e »	»	»	

CAP VERT.

1er *janvier* 1877. *Couronne dans un double cercle avec grecque, C. sur B., piqués* 13. **CA**.

1	5 reis, noir.	0 25	»	
2	10 » jaune-orange	0 50	»	
3	20 » bistre	0 50	»	
4	20 » » foncé	0 50	»	
5	25 » rose.	0 60	»	
6	25 » carmin vif.	0 60	»	
7	40 » bleu.	1 25	»	
8	50 » vert.	2 00	1 00	
9	100 » lilas.	1 50	»	
10	200 » orange	3 00	»	
11	300 » brun	4 50	»	
12	300 » » pâle	4 50	»	

VARIÉTÉ.

La feuille des 40 reis porte un timbre ayant :

MOÇAMBIQUE

13	40 reis, les 2 variétés se tenant.	»	»

Juin (?) 1881. Semblables aux timbres de 1877, C. sur B., piqués 14.

14	10 reis, vert-jaune. . . .	0 40	»
15	40 » jaune	»	»
16	50 » bleu.	1 25	»

Timbres-fiscaux.

Depuis 1864 à 1878 cette colonie portugaise s'est servie des mêmes timbres que les autres colonies d'Afrique. Voir colonies Portugaises d'Afrique.

IMPOSTO DO SELLO.

Janvier 1879 ? Armoiries dans un ovale, burelage en couleur, valeur en surcharge, rect. allongé, C. sur B. **612.**

a. Burelé jaune.

100	10 reis, vert surch. noir-gris.	»	»
101	20 » » » » .	»	»
102	30 » » » » .	»	»
103	40 » » » » .	»	»
104	50 » » » » .	»	»
105	60 » » » » .	»	0 75

b. Burelé gris.

106	100 reis, vert surch. noir-gris.	»	»
107	200 » » » » .	»	»
108	300 » » » » .	»	»
109	400 » » » » .	»	»
110	500 » » » » .	»	»
111	600 » » » » .	»	»
112	700 » » » » .	»	»
113	800 » » » » .	»	»
114	900 » » » » .	»	»

c. Burelé rose.

115	1000 réis, vert surch. noir-gris.	»	»
116	2000 » » » » .	»	»
117	3000 » » » » .	»	»
118	4000 » » » » .	»	»
119	5000 » » » » .	»	»
120	6000 » » » » .	»	»
121	7000 » » » » .	»	»
122	8000 » » » » .	»	»
123	9000 » » » » .	»	»

CARACAS. (Province de)

(Voir aussi Vénézuela).

Timbres-fiscaux.

PASSAPORTO.

19 avril 1870. Armoiries dans un grand rect., C. sur B. **613.**

100	1 real, orange.	»	»
101	2 » bleu	»	»

CEYLAN.

1854 ? Effigie de Victoria à gauche, cadres variés, C. sur variés (étoile). **614** *à* **624** *et* **96.**

a. Papier blanc.

1	1 penny, bleu	»	0 40	
2	1 » bleu pâle . . .	»	0 40	
3	1 » » vif. . . .	»	0 40	
4	2 » vert-jaune . . .	2 50	1 00	
5	2 » vert foncé . . .	2 50	1 00	
6	4 » rouge foncé. . .	»	»	
7	5 » brun-roux . . .	6 00	3 50	
8	6 » brun-violet. . .	»	3 00	
9	6 » bistre	»	»	
10	8 » marron clair . .	»	»	
11	9 » brun-violet. . .	»	»	
12	10 » vermillon . . .	»	»	
13	1 sh. ardoise	»	4 00	
14	1 » 9 p. vert	»	»	
15	1 » 9 p. vert-jaune . . .	»	»	
16	2 » bleu	»	»	

1855 ? b. Papier azuré.

17	6 pence, brun-violet. . .	»	»

1861. c. Papier blanc, piqués 15 1/2, 15, 14 1/2, 14 (étoile).

18	1 penny, bleu	»	0 75	
19	2 » vert-jaune . . .	3 00	1 25	
20	2 » vert foncé . . .	»	»	
21	4 » rouge foncé. . .	»	»	
22	4 » » vif . . .	6 00	»	
23	5 » brun-roux . . .	5 00	1 50	
24	6 » chocolat. . . .	»	»	
25	6 » brun.	»	2 00	
26	6 » brun-jaune. . .	»	»	
27	8 » marron clair . .	»	»	
28	8 » brun-jaune . . .	»	»	
29	9 » brun-violet. . .	»	»	
30	9 » brun.	»	»	
31	9 » gris verdâtre . .	»	»	
32	9 » brun olive . . .	»	»	
33	9 » brun-jaune. . .	»	»	
34	10 » vermillon . . .	»	1 00	
35	10 » » vif . .	4 00	1 00	
36	1 sh., ardoise	5 00	1 00	
37	1 » » vif . . .	»	1 00	
38	2 » bleu	»	5 00	

1861 ? Même effigie à gauche, dans un cercle, C. sur glacé uni varié. **625.**

a. Papier azuré.

39	1/2 penny, mauve	»	»

b. Papier blanc.

40	1/2 penny, lilas rosé . . .	»	»
41	1/2 » lilas.	»	»

1863. *Effigie de Victoria, types de* 1854, *C. sur B. uni, piqués* 13.

42	1 penny,	bleu	»	»
43	5 »	brun-rouge	»	»
44	6 »	brun-jaune	»	»
45	9 »	brun foncé	»	«
46	10 »	vermillon (?)	»	»
47	1 sh.,	lilas pâle	»	»

Juillet 1864. *Semblable au type même valeur de* 1861, *C. sur B., piqué* 13. **625**.

48	1/2 penny,	lilas	»	»

1864/68. *Effigie de Victoria, types de* 1854 *et* 1861, *C. sur B., piqués* 12 1/2. (*CC et couronne*). **614** *à* **625** *et* **97**.

49	1/2 penny,	lilas	0 50	0 20
50	1/2 »	mauve	0 60	»
51	1/2 »	mauve vif	0 50	»
52	1 »	bleu	0 75	0 25
53	1 »	bleu foncé	0 75	0 25
54	1 »	bleu indigo	0 75	0 25
55	2 »	vert d'eau (sept. 65)	1 50	0 75
56	2 »	vert émeraude (66)	3 00	»
57	4 »	rose, (1865)	»	»
58	4 »	rose vif, »	2 50	1 00
59	5 »	brun-rouge	2 50	1 00
60	6 »	brun foncé	2 50	1 00
61	6 »	brun clair	2 50	»
62	6 »	brun-jaunâtre	»	»
63	8 »	brun-rouge foncé	3 00	»
64	9 »	bistre pâle	»	»
65	9 »	brun foncé	3 50	»
66	9 »	brun	»	»
67	10 »	vermillon (août 67)	3 50	1 25
68	10 »	orange, (1868)	»	»
69	1 sh.,	violet	3 50	1 25
70	1 »	violet vif	3 50	1 25
71	2 »	bleu foncé	6 00	0 75
72	2 »	bleu indigo	6 00	0 75

Janvier 1867. *Même effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqué* 13. **626** *et* **97**.

73	3 pence,	rose	1 50	»
74	3 »	rose vif	1 50	»

Janvier 1867/69. *Changement de couleur des timbres précédents.*

75	2 pence,	jaune pâle (juin 67)	2 00	1 00
76	2 »	jaune. »	1 50	»
77	2 »	jaune foncé (1868)	1 50	»
78	3 »	vert-bronze	2 50	»
79	3 »	» foncé (1869)	1 75	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

80	1/2 penny,	lilas	»	»
81	1 »	bleu	»	»
82	2 »	jaune	»	»
83	3 »	rose	»	»
84	4 »	»	»	»
85	5 »	vert-bronze	»	»
86	6 pence,	brun	»	»

Janvier 1869. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqués* 14. (*CC et couronne*). **627** *et* **97**.

87	1 penny,	bleu terne	0 50	0 15
88	1 »	bleu pâle	0 50	0 15
89	1 »	bleu vif	0 50	0 15

Janvier 1872. *Même effigie, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués* 14. (*CC et couronne*). **628** *à* **635** *et* **97**.

90	2 cents,	bistre pâle	0 15	0 10
91	4 »	gris-bleu	0 50	0 10
92	8 »	jaune pâle	0 50	0 20
93	8 »	» foncé	0 50	0 20
94	16 »	lilas	1 25	0 25
95	16 »	mauve vif	1 00	0 25
96	24 »	vert	1 50	0 40
97	36 »	bleu	2 00	»
98	36 »	outremer	»	»
99	48 »	rose	2 50	0 40
100	96 »	gris-vert	5 00	0 50

Fin 1877. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués* 14. (*CC et couronne*). **636**, **637** *et* **97**.

101	32 cents,	gros-bleu	2 00	0 30
102	64 »	brun-rouge	4 00	0 40

Fin 1879. *Même effigie dans un ovale, grande dimension, C. sur B. glacé, piqué* 14. (*CC et couronne*). **638** *et* **97**.

103	2 rupees, 50 cents,	brun-rouge pâle	12 00	«

Août (?) 1880. *Effigie de Victoria, type de* 1872, *C. sur B. glacé, piqué* 14. (*CC et couronne*). **629** *et* **97**.

104	4 cents,	mauve-violet	0 30	0 15

Timbres-officiels.

Janvier (?) 1869. *Effigie de Victoria à gauche, types des timbres ordinaires de* 1854, 1867 *et* 1869, *surcharge* SERVICE, *en coul., C. sur B.* (*CC et couronne*).

a. Surcharge noire en caractères espacés, piqués 14, 13. **639** *et* **97**.

250	1 penny,	bleu	4 00	»
251	3 «	rose	4 00	»

b. Surcharge noire en caractères allongés, piqués 12 1/2. **640** *et* **97**.

252	2 pence,	jaune	»	»
253	4 »	rose	»	»
254	8 »	brun-rougeâtre	»	»
255	1 sh.,	lilas pâle	»	»
256	1 »	violet vif	»	»

c. Même surcharge rouge que b, piqués 12 1/2.

257 6 pence, brun foncé . . . 5 00 »
258 2 sh., bleu foncé . . . » »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

259 2 shillings, bleu foncé . . » »

Bandes pour imprimés.

Fin 1879. *Effigie de Victoria dans un cercle, rect. allongé, timbre à droite, C. sur blanc-jaunâtre.* **641**.

300 2 cents, brun-rouge . . . 0 25 »

La même, entière : dimension, 110×316mm.

301 2 cents, brun-rouge . . . 0 40 »

Enveloppes.

Octobre (?) 1858. *Effigie en relief de Victoria à gauche, cadres variés, estampille à droite, C. sur papiers variés.* **642** *à* **647**.

a. Papier blanc vergé obliquement.

400 1 penny, bleu pâle . . . 1 50 »
401 1 » bleu . . . . . 1 50 »
402 2 » vert pâle . . . 3 00 »
403 4 » rose . . . . . » »
404 5 » brun foncé . . . » »
405 6 » brun-violet. . . » »
406 8 » brun-jaunâtre . . » »
407 9 » violet foncé. . . » »
408 1 sh., jaune d'or . . . » »
409 1 » 9 p. vert . . . . . » »
410 2 » bleu foncé . . . » »

b. Papier blanc vergé verticalement.

411 5 pence, brun foncé . . . » »
412 6 » brun-violet. . . » »
413 9 » violet foncé. . . » »
414 1 sh. 9 p. vert . . . . . » »
415 2 » bleu foncé . . . » »

Fin 1868. *c. Papier azuré uni.* **644** *et* **648**.

416 6 pence, brun-violet . . . » »
417 10 » orange pâle . . » »

1er *janvier* 1872. *Même effigie, cadre cintré du haut, C. sur B. vergé obliquement.* **649**.

418 4 cents, bleu . . . . . 0 40 »
419 4 » bleu pâle . . . 0 40 »
420 4 » outremer . . . » »

Janvier 1877. *Effigie en relief de Victoria dans un ovale festonné, à l'extérieur, estampille à droite, C. sur B. vergé obliquement.* **650**.

421 4 cents, bleu terne pâle. . » 0 20
422 4 » bleu . . . . . » 0 20
423 4 » outremer . . . 0 40 0 20
424 4 » » vif . . » 0 20

Janvier 1880. *Même effigie en relief dans un cadre rond, estampille à la patte de fermeture, C. sur papier toile azuré.* **651**.

425 12 cents, rose . . . . . 1 00 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A. B. C. D.



Octobre (?) 1858. *Effigie en relief de Victoria à gauche, formes variées, estampille à droite, C. sur variés.* **642** *à* **648**.

a. Papier blanc vergé obliquement.

Petit format : 72 × 121mm tresse à la patte **A**.

500 1 penny, bleu . . . . . 2 25 »
501 2 » vert pâle . . . 4 00 »
502 4 » rose . . . . . » »
503 5 » brun foncé . . . » »
504 6 » brun-violet. . . » »
505 8 » brun-jaunâtre . . » »
506 9 » violet foncé. . . » »
507 1 sh., jaune-d'or . . . » »
508 1 » 9 p. vert . . . . . » »
509 2 » bleu foncé . . . » »

Même format, fleurs héraldiques dans une tresse, à la patte **B**.

510 1 penny, bleu . . . . . 2 00 »
511 1 » bleu foncé . . . 2 00 »
512 2 » vert pâle . . . 4 00 »
513 4 » rose . . . . . » »
514 5 » brun foncé . . . » »
515 6 » brun-violet. . . » »
516 8 » brun jaunâtre . . » »
517 9 » violet foncé. . . » »
518 1 sh., jaune-d'or . . . » »
519 1 » 9 p. vert . . . . . » »
520 2 » bleu foncé . . . » »

b. Papier blanc vergé verticalement, fleurs héraldiques dans une tresse, à la patte **B**.

521 5 pence, brun foncé . . . » »
522 6 » brun-violet. . . » »
523 9 » violet foncé. . . » »
524 1 sh. 9 p. vert . . . . . » »
525 2 » bleu foncé . . . » »

Fin 1868. *c. Papier azuré uni.*

Petit format : 132 × 73mm.

Double trèfle dans un cercle perlé à la patte. **C**.

526 6 pence, brun-violet . . . » »

VARIÉTÉ.

Cachet de la patte de fermeture à l'intérieur.

527 6 pence, brun-violet . . . » »

Petit trèfle dans une jarretière ronde à la patte. **D**.

528 10 pence, orange pâle. . . » »

Petit format : 140 × 77^{mm}.

1er *janvier* 1872. *Effigie en relief de Victoria à gauche, cadre cintré du haut, estampille à droite, C. sur B. vergé.* **649**.

529 4 cents, bleu . . . . . 0 75 »
530 4 » bleu pâle . . . 0 75 »
531 4 » outremer . . . » »

Janvier 1877. *Même effigie dans un ovale festonné à l'extérieur, estampille à droite, C. sur B., vergé obliquement.* **650**.

532 4 cents, bleu terne pâle. . » »
533 4 » bleu . . . . . » »
534 4 » outremer . . . 0 60 »
535 4 » » vif . . » »

Janvier 1880. *Même effigie en relief dans un cercle ; légende :* REGISTRATION, *estampille à la patte de fermeture, C. sur papier toile azuré.* **651**.

Format 132 × 83^{mm}.

536 12 cents, rose . . . . . 1 25 »

Format 153 × 96^{mm}.

537 12 cents, rose . . . . . 1 25 »

Format 253 × 176^{mm}.

538 12 cents, rose . . . . . » »

Format 292 × 152^{mm}.

539 12 cents, rose . . . . . » »

La face de ces enveloppes « Registration » à deux lignes d'inscript. bleues et au dessous : *Registered,* dans un cadre oblong ; à droite, un rectangle pour le timbre d'affranchissement.

Cartes postales.

(POST-CARD).

Janvier 1872. *Formules aux armes de la grande Bretagne avec cadre ayant des caractères indiens, timbre à effigie à droite, C. sur chamois.* **652**.

600 2 cents, lilas . . . . . 0 25 »

Juin 1880. *Mêmes formules aux armoiries, sans cadre ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *timbres variés, C. sur chamois.* **653** *et* **630**.

601 6 cents, bleu . . . . . 0 50 »
602 8 » brun-rouge. . . 0 60 »

* 1881. *Formules de* 1872 *surchargées des inscriptions :* UNION POSTALE UNIVERSELLE *au dessus du cadre ;* UNIVERSAL POSTAL UNION *à gauche des armes et* CEYLON *à droite ; valeur recouverte d'un trait noir. C. sur chamois.*

1re *Naples, Marseille ou Southampton.*

603 8 cents, mauve et noir . . » »

2^{me} *Via Brindisi.*

604 12 cents, mauve et noir . . » »

Timbres télégraphe.

1881 (?) *Effigie de Victoria à gauche, cadres variés, timbres télégraphe des Indes, surchargés du mot* CEYLON, *en capitales noires, C. sur B., piqués* 14. *(Couronne et India).*

700 2 annas, chair . . . . . » »
701 4 » bleu clair . . . » »
702 8 » brun . . . . . » »
703 1 rupee, gris lilas, 2^{e} type. » »
704 2 »8 an^{es} orange . . . . » »
705 5 » brun-rouge . . » »
706 10 » vert-bleu . . . » »
707 25 » lilas . . 2e type » »
708 50 » rose foncé 2e type » »

Juin ? 1881. *Même effigie, timbres spéciaux, cadres variés, C. sur B., piqués* 14. *(C A et Couronne).* **654** *à* **661** *et* **99**.

709 12 cents, jaune olive . . . 0 75 »
710 25 » vert-jaune . . . 1 50 »
711 50 » bleu . . . . . 2 50 »
712 1 rupee, rouge brique . . 5 00 »
713 2 »50 c. gris ardoise . .12 50 »
714 5 » orange . . . . » »
715 10 » violet . . . . . » »
716 25 » rose . . . . . » »

Timbres-fiscaux.

DUTY.

1872. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 14, *(CC. et couronne).*

800 5 cents, lilas . . . . . » 0 75
801 10 » » . . . . . » »
802 15 » » . . . . . » 0 75
803 20 » » . . . . . » 1 00
804 25 » » . . . . . » 0 75
805 50 » » . . . . . » 0 75
806 1 rupee, » . . . . . » 1 00
807 2 » » . . . . . » 1 00
808 5 » » . . . . . » »
809 10 » » . . . . . » »
810 20 » » . . . . . » »
811 50 » » . . . . . » »
812 100 » » . . . . . » »

1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14. *(CC. et couronne).*

813 5 cents, bleu . . . . . » 0 30
814 10 » rose lilacé . . . » 0 40
815 15 » violet . . . . . » 0 60
816 20 » vert . . . . . » 0 60
817 25 » gris . . . . . » 0 60
818 25 » rose lilacé . . . » »
819 50 » brun-jaune. . . » 0 60
820 1 rupee, mauve . . . . » 0 40
821 2 » gris . . . . . » 1 00

822	5 rupees,	bleu	»	1 25
823	10 »	solferino	»	»
824	20 »	vert	»	»
825	50 »	brun-rouge	»	»
826	100 »	orange	»	»
827	500 »	brun	»	»
828	1000 »	carmin	»	»

1877 ? *Complément de série, C. sur B., piqués* 14. *(CA. et couronne).*

829	1 cent,	brun-rouge	0 20	»
830	2 »	bistre olive	0 30	»

FOREIGN BILL.

? *Effigie en relief de Victoria sur B., légende:* FOREIGN BILL CEYLON. **662**.

900	1 penny,	blanc	»	»
901	2 »	»	»	»
902	3 »	»	»	»
903	4 »	»	»	»
904	8 »	»	»	»
905	1 sh.,	»	»	»
906	1 » 4 p.,	»	»	»
907	1 » 8 »	»	»	3 00
908	2 » 6 »	»	»	»
909	3 » 4 »	»	»	3 00
910	5 » »	»	»	»
911	10 » »	»	»	»

1866 ? *Effigie de Victoria dans un ovale; légende:* DRAWN OUT OF, BUT NEGOTIATED IN THE COLONY, WHERE SOEVER PAYABLE, *C. sur B. uni.*

912	1 penny,	brun	»	»
913	2 »	»	»	»
914	3 »	»	»	»
915	6 »	»	»	»
916	9 »	»	»	»
917	1 shilling,	»	»	»
918	1 » 6 p.,	»	»	»
919	2 »	»	»	»
920	3 »	»	»	»
921	4 »	»	»	»
922	5 »	»	»	»
923	10 »	»	»	»

Janvier 1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14.

924	5 cents,	vert	surch.	mauve	»	0 50
925	10 »	»	foncé	»	»	0 50
926	15 »	outremer	»	violet	»	0 75
927	30 »	bistre	»	bistre	»	0 50
928	45 »	violet	»	violet	»	0 75
✕929	60 »	ocre rou	»	»	»	0 75
✕930	75 »	bleu	»	bleue	»	0 75
✕931	1 rup. 20 c.	violet	»	verte	»	1 00
✕932	1 » 50	vert	»	»	»	1 00
✕933	2 » 25	solferin.	»	rouge	»	1 50
✕934	3 »	orange	»	orange	»	1 50

JUDICIAL.

1882? *Timbres Duty de* 1872/77 *surchargés,* JUDICIAL *en rouge, C. sur B., piqués* 14.

a. CA et couronne en filagramme.

975	1 cent,	brun-rouge	»	»
976	2 cents,	bistre	»	»

b. CC et couronne en filagramme.

977	5 cents,	lilas	»	»
978	10 »	»	»	»
979	15 »	»	»	»
980	25 »	»	»	»

RECEIPT.

? *Timbres-poste de* 1854 *et* 1861 *à l'effigie de Victoria ; surcharge noire:* RECEIPT, DRAFT OR ORDER, *C. sur B., variés.*

a. Papier blanc uni. **625.**

1000	1/2 penny,	mauve	»	»

b. Papier blanc (étoile). **614.**

1001	1 penny,	bleu	»	»

? *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqués* 15, 13. *(CC. et couronne).*

1002	1 penny,	lilas	0 50	0 25
1003	1 »	» sur azuré	»	»

1872. *Même effigie dans un ovale, C. sur B., piqué* 14. *(CC. et couronne).*

1004	5 cents,	violet	0 40	0 25

WAREHOUSE WARRANT.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, à gauche cartouche avec valeur, C. sur B., piqué* 12. *(CC. et couronne).*

1005	1 shilling,	brun-rouge	»	»

CHIAPAS.

Voir aussi Mexique.

? *Inscription dans un cadre oblong orné, N. sur C.* **663.**

1	2 reales,	rouge	»	»

CHILI.

20 *octobre* 1852. *Effigie de Christophe-Colomb dans un cercle, C. sur variés.* **664** et **665**.

a. Papier azuré (petit chiffre).

1	5 centavos,	brun-rouge	»	1 25

1852. *b. Papier blanc (petit chiffre).*

2	5 centavos,	brun	»	1 00	
3	5 »	chocolat	»	1 00	
4	5 »	rouge	1 00	0 25	
5	5 »	» foncé	1 00	0 25	
6	10 »	bleu foncé	»	0 75	
7	10 »	bleu	2 00	0 50	
8	20 »	vert foncé	3 00	1 25	
9	20 »	vert-jaune foncé	3 00	1 25	

La même, piqué. Non officiel.

10	10 centavos,	bleu	»	»

✕ fil C.A. + Couronne

VARIÉTÉ.

Coupé diagonalement en deux et ayant servi pour la moitié de la valeur.

11	1/2 timbre 10 c. bleu . . .	»	»

1er *janvier* 1862. *Papier blanc, (petit chiffre).*

12	1 centavo, jaune	1 00	»

Papier blanc, (grand chiffre).

13	1 centavo, jaune	»	»
14	5 » rouge pâle . .	0 75	0 25
15	5 » rouge. . . .	0 75	0 25

1er *juin* 1867/68. *Même effigie dans un cercle, C. sur B., piqués* 12. **666**.

16	1 c., jaune-orange (janv. 68)	0 25	»
17	1 » orange foncé » .	0 15	»
18	2 » noir-gris.	0 25	»
19	2 » noir	0 20	»
20	5 » rouge pâle (janv. 68).	0 50	0 10
21	5 » rouge foncé, » .	0 50	0 10
22	10 » bleu foncé, » .	1 00	0 20
23	10 » bleu, » .	1 25	0 30
24	20 » vert, » .	2 00	0 40

Fin décembre 1877/78. *Même effigie dans un petit cercle, valeur en chiffres, en dessous, C. sur B., percés en lignes.* **667** *à* **669**.

25	1 c.. noir-gris, (janv. 78).	0 15	»
26	2 » orange, » .	0 25	»
27	5 » carmin, (fin déc. 1877).	0 75	0 10
28	10 » bleu, (janv. 1878).	1 00	0 20
29	20 » vert, » .	2 00	0 35
30	50 » violet. (juin 1878).	5 00	0 60

3 *Juin* 1880. *Armoiries, cadres variés, timbres-fiscaux ayant servi provisoirement comme timbres poste, C. sur B., piqués* 12. **669**.

31	1 centavo, vermillon . .	»	»
32	2 » brun	»	»
33	5 » bleu	»	1 00

Février 1881. *Effigie de Christophe Colomb, en dessous du chiffre :* CENTAVOS, *C. sur B., percés en lignes.* **670** *et* **671**.

34	1 centavo, vert (oct. 1881).	0 15	»
35	2 » carmin . . .	0 25	»
36	5 » rouge. . . .	0 60	0 10

Enveloppes.

22 *novembre* 1872. *Effigie en relief de Christophe-Colomb à gauche, cadres variés, C. sur papiers variés, timbre à droite.* **672** *à* **675**.

a. Papier blanc vergé.

200	5 centavos, violet vif. . .	»	»
201	5 » mauve . . .	1 00	»
202	10 » bleu	2 00	»
203	15 » rose	2 00	»
204	20 » vert-bronze. .	3 00	»

b. Papier azuré vergé.

205	5 centavos, violet vif. . .	»	»
206	5 » mauve . . .	»	»
207	10 » bleu	1 75	»
208	15 » rose	»	»
209	20 » vert-bronze . .	»	»

c. Papier chamois uni.

210	5 centavos, violet vif. . .	0 75	»
211	10 » bleu	1 50	»
212	15 » rose	»	»
213	20 » vert-bronze . .	»	»

Juillet 1875. *Les mêmes, C. sur papiers variés.*

214	5 c., mauve sur blanc uni .	1 00	»
215	5 » » » azur » .	1 00	»
216	5 » » » paille » .	»	»

Papier mince vergé.

217	5 cent. sur blanc. . . .	»	»
218	5 » » gris azur . .	»	»
219	5 » » paille . . .	1 00	»

1879. *La même, type retouché, C. sur B. vergé quadrillé.*

220	5 centavos, violet vif. . .	1 00	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

22 *novembre* 1872. *Effigie en relief de Christophe-Colomb à gauche, cadres variés, C. sur papiers variés, timbre à droite.* **672** *à* **675**.

Très grand format : 185 × 100mm.

a. Papier blanc vergé obliquement.

300	20 centavos, vert-bronze . .	4 00	»

b. Papier azuré vergé obliquement.

301	20 centavos, vert-bronze. .	5 00	»

c. Papier chamois uni.

302	5 centavos, violet vif. . .	2 50	»
303	20 » vert-bronze . .	»	»

Grand format : 160 × 90mm.

a. Papier blanc vergé obliquement.

304	5 centavos, violet vif (?) .	»	»
305	10 » bleu	3 00	»
306	15 » rose	3 00	»

b. Papier azuré vergé obliquement.

307	5 centavos, violet	»	0 75
308	10 » bleu	3 00	»
309	15 » rose	»	»

c. Papier chamois uni.

310	5 centavos, violet	2 60	»
311	10 » bleu	2 50	»
312	15 » rose	»	»

Moyen format : 140 × 84mm.

313 5 c., violet s/ blanc vergé . » »
314 5 » » » azur » . 2 00 »
315 5 » » » chamois uni . 2 00 »

Format de dame : 140 × 60mm.

316 5 c., violet s/ blanc vergé . 2 00 »
317 5 » » » azur » . 2 00 »
318 5 » » » chamois uni . » »

Petit format (visite) : 112 × 73mm.

319 5 c., violet s/ blanc vergé . » »
320 5 » » » azur » . » 0 75
321 5 » » » chamois uni . 2 00 »

1875. *Les mêmes, coin usé, imp. plus empâtée, le papier a le bâtonné dans le sens de la largeur au lieu d'être presque vertical.*

Format de dame : 140 × 60mm.

322 5 c., mauve s/ blanc vergé. 2 00 »

Petit format (visite) : 112 × 73mm.

323 5 c., mauve s/ blanc vergé. 2 00 »

Juillet 1875. *Les mêmes, C. sur papiers variés.*

Moyen format : 140 × 80mm.

324 5 c., mauve s/ blanc uni . 1 50 »
325 5 » » » azur » . 1 50 »
326 5 » » » paille » . » »

Format de dame : 140 × 65mm.

327 5 c., mauve s/ B. uni mince. » »
328 5 » » » azur» » . » »
329 5 » » » paille » . » »
330 5 » » » B. vergé » . » »
331 5 » » » azur» » . 1 50 »
332 5 » » » paille » . 1 50 »

1879. *Les mêmes, type retouché à la grecque et aux lettres, C. sur B. vergé quadrillé.*

Grand format : 158 × 92mm.

333 5 centavos, violet vif. . . » »

Moyen format : 138 × 80mm.

334 5 centavos, violet vif. . . 1 25 »

Format de dame :

335 5 centavos (?) . . . . . » »

Petit format (visite) : 112 × 73mm.

336 5 centavos, violet vif. . . » »

Cartes-postales.

CARTA TARJETA.

23 *décembre* 1871. *Formules sans timbre avec cadre formé de petits losanges entre deux traits, N. sur C. variés.* **676.**

1re VARIÉTÉ. *Fer de lance entre deux filets,* sous CARTA TARJETA.

a. Ayant les A de CARTA TARJETA *barrés d'un trait horizontal.*

1° *avec Imprenta Albion* — 2483-11-71.

400 sans val. N. s/ pap. azuré vergé. » »
401 » N. » carton B. . . » »

2me VARIÉTÉ. *Trois boules dont deux allongées entre filets.*

402 sans val. N. s/ pap. azuré vergé? » »
403 » N. » carton B. . . « »

1re VARIÉTÉ. *Fer de lance entre deux filets.*

2° *avec Imp. Albion* 2571-12-71.

404 sans val. N. s/ pap. azuré vergé.(?) » »
405 » N. » carton B. . .(?) » »

2me VARIÉTÉ. *Trois boules dont deux allongées entre filets.*

406 sans val. N. s/ pap. azuré vergé. » »
407 » N. » carton B. . . » »

Ces cartes ont servi, provisoirement, comme essai à Valparaiso et Santiago. L'usage est devenu général le 8 janvier 1872.

8 *janvier* 1872. *Les mêmes, N. sur variés.*

3° *Imp. Albion.*

1re VARIÉTÉ. *Fer de lance entre deux filets.*

a. Ayant à CARTA TARJETA *les A barrés d'un trait horizontal.*

411 sans val. N. s/ azur vergé . . 0 50 »
412 » N. » B. . . . . 0 75 »
413 » N. » carton B. . . 0 75 »

b. Ayant au centre des A un petit triangle.

414 sans val. N. sur B. . . . . 0 50 »
415 » N. » carton B. . 1 00 »

2me VARIÉTÉ. *Trois boules dont deux allongées entre filets.*

b. Ayant au centre des A un petit triangle.

416 sans val. N. sur azur vergé. . 0 50 »

c. comme b. sauf que le premier A est barré.

417 sans val. N. sur azur vergé . 0 50 »
418 » N. » blanc . . . 0 50 »
419 » N. » carton blanc . 0 75 »

On peut rencontrer ces cartes avec J. Green et Son, un écusson, fleur de lis etc. : ce sont des marques de fabrique et non des filagrammes.

Janvier 1873. *Formules aux armoiries et cadre grec, timbre à effigie de Christophe-Colomb à droite, C. sur chamois.* **677.**

420	2 centavos, brun-rouge	. .	0 40	»
421	5 » lilas	. . . .	0 75	»

Juin 1881. *Formules sans armoiries, et cadre grec; légende:* UNION UNIVERSAL DE CORREOS, *etc., C. sur B.* **678.**

422	2 centavos, bistre	. . .	0 40	»
423	3 » vermillon	. .	»	»
424	3 » rouge	. . .	0 50	»
425	4 » bleu	. . . .	0 50	»

Timbres-fiscaux.

Janvier 1878. *Armoiries, cadres variés, C. sur B., piqués* 12. **679.**

500	1 centavo, vermillon	. .	0 15	»
501	2 » brun	. . . .	0 20	»
502	5 » bleu	. . . .	0 50	0 35
503	10 » vert	. . . .	1 00	»
504	20 » orange	. . .	2 00	»
505	1 peso, »	. . . .	8 00	»
506	2 » vert	. . . .	»	»
507	5 » bleu	. . . .	»	»
508	10 » bleu	. . . .	»	»
509	20 » vermillon	. .	»	»

Le n° 680 est un type d'enveloppe qui devait être mis en cours et dont on a imprimé 3 formats: moyen, visite, dame en rouge-brun sur chamois uni, blanc et azur vergé.

Le n° 681 est un timbre mobile qui s'applique sur lettres insuffisamment affranchies; les n^{os} 682 et 683 représentent le dessin d'essais sérieux *dit on.*

CHINE.

Août? 1878. *Dragon dans un cadre rectangulaire, C. sur B., piqués* 12 1/2. **684.**

1	1 candarin, vert	. . . .	0 25	»
2	1 » vert-jaune	. .	»	»
3	3 » rouge	. . .	0 60	»
4	3 » » pâle	. .	0 60	0 25
5	5 » jaune pâle	. .	1 00	0 25
6	5 » jaune orange	.	1 00	0 25

CHYPRE.

Avril 1880. *Effigie de Victoria, à gauche, timbres anglais en usage à cette date, surcharge:* CYPRUS *en noir, C. sur B., piqués* 14. **685** *à* **695.**

Filagramme (Half penny). **686.**

1	1/2 penny, rouge violacé, surch. noire.	. .	0 20	»

Filagramme (couronne). **688.**

2	1 penny, rouge surch. noire.		0 40	»

Filagramme. (Globe). **690.**

3	2 1/2 pence, brun-rouge surch. noire	. . . . .	1 50	»

Filagramme jarretière. **692.**

4	4 pence, vert-olive, surch. noire	. . . . .	2 00	»

Filagramme tige de rose. **695.**

5	6 pence, gris-vert, surch. noire	. . . . .	2 50	»
6	1 shilling, vert, surch. noire		3 50	1 25

Mars (?) 1881. *Même effigie, timbre anglais de 1 penny, avec surcharge noire.* CYPRUS *et* HALF PENNY (18^{mm}). *C. sur B., piqués* 14 (*couronne*). **696** *et* **688.**

7	1/2 penny, sur 1 p. rouge et noir	. . . . .	»	»

VARIÉTÉS.

HALF PENNY *ayant* 16^{mm}. **697** *et* **688.**

8	1/2 penny, sur 1 p. rouge et noir	. . . . .	2 00	»

HALF PENNY, *ayant* 13^{mm}.

9	1/2 penny, sur 1 p. rouge et noir	. . . . .	0 50	»

1er *juillet* 1881. *Le même, surcharge:* CYPRUS. 30 PARAS *en noir, C. sur B., piqué* 14. (*Couronne*). **698** *et* **688.**

10	30 paras s/ 1 p. rouge, surch. noire	. . . . .	0 50	»

VARIÉTÉ.

Ayant une seconde surcharge 30 *paras renversée la partie supérieure.*

11	30 paras s/ 1 p. rouge, surch. noire	. . . . .	»	»

1er *juillet* 1881. *Effigie de Victoria à gauche, dans un octogone, C. sur B., piqués* 14. (*CC et couronne*). **699** *et* **97.**

12	1/2 piastre, vert-jaune	. . .	0 40	»
13	1 » rose-carmin	. .	0 30	0 20
14	2 » outremer	. . .	0 60	0 25
15	4 » vert olive	. . .	1 00	0 40
16	6 » gris-vert	. . .	1 50	0 50

Juin 1882. *Timbres précédents surchargés* 1/2 *ou* 30 PARAS *en noir,* **700, 701** *et* **97.**

17	1/2 piastre s/ 1/2 p. vert surch. noire	. . . .	0 40	»
18	30 paras, » 1 p. rose surch. noire	. . . .	»	»

Juin 1882. *Semblables aux timbres précédents, C. sur B., piqués* 14. (*C.A et couronne*). **699** *et* **99.**

19	30 paras, lilas	. . . . .	0 40	»

Bandes pour imprimés.

Avril 1880. *Bande de la Grande Bretagne* 1878 *avec surcharge noire :* CYPRUS *en brun vers la partie gommée ; timbre à droite, C. sur manille.* **702**.

100 1 penny, brun-rouge surch. brune . . . . . 0 50 »

La même, entière : 300 × 125mm.

101 1 penny, brun-rouge, surch. brune . . . . . 0 75 »

Juillet 1881. *Effigie de Victoria, à gauche, dans un octogone, timbre à droite, C. sur manille.* **699**.

102 1 piastre, brun-rouge . . 0 40 »

La même, entière : 300 × 125mm.

103 1 piastre, brun-rouge . . 0 50 »

27 *février* 1882. *Bande avec timbre* 1/2 *p. (surcharge noire) collé sur B.*

104 1/2 piastre, vert et noir . . » »

10 *Juin* 1882. *Semblable à la bande juillet* 1881, *C. sur chamois.* **699**.

105 1/2 piastre, vert . . . . . 0 20 »

La même, entière : 300 × 125mm.

106 1/2 piastre, vert . . . . . 0 25 »

Enveloppes.

Avril 1880. *Effigie en relief de Victoria, enveloppe de la Grande-Bretagne de* 1878, *estampille à la patte de fermeture, surch.* CYPRUS *en bleu, C. sur papier toile B.* **703**.

200 2 pence, bleu, surch. bleue. » »

Juillet 1881. *Même effigie dans un octogone, estampille à la patte de fermeture, C. sur papier toile. B.* **704**

201 2 pence bleu foncé . . . 0 75 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Avril 1880. *Effigie en relief de Victoria à gauche, enveloppe de la Grande-Bretagne de* 1878, *estampille à la patte de fermeture, surch.* CYPRUS *en bleu de chaque côté du timbre, C. sur papier toile. B.* **703**.

Format 132 × 82mm.

Caractères gras, sans ponctuation après IT.

300 2 pence, bleu . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Caractères maigres, avec ponctuation après IT.

301 2 pence, bleu . . . . . » »

Caractères plus petits qu'aux précédentes et filet du rect. du timbre, brisé à gauche.

302 2 pence, bleu . . . . . 1 25 »

Format 154 × 98mm.

Caractères maigres et POST OFFICE *sans majuscule.*

303 2 pence, bleu . . . . . 1 50 »

Caractères plus gras et POST OFFICE *avec majuscules.*

304 2 pence, bleu . . . . . 1 25 »

1er *juillet* 1881. *Même effigie dans un octogone, estampille à la patte de fermeture, C. sur papier toile B.* **704**.

Format 132 × 82 mm.

305 2 pence bleu . . . . . 1 00 »

Format 154 × 98mm.

306 2 pence bleu . . . . . 1 00 »

Cartes-postales.

Avril 1880. *Formules timbrées de la Grande Bretagne, types de* 1879 ; CYPRUS *en surcharge noire et nom originaire biffé en noir, C. sur chamois.* **705** *et* **706**.

400 1 penny, brun, surch. noire. 0 60 »
401 1 1/2 » » » » . 0 75 »

Avril 1880. *La même, sans surcharge noire, C. sur chamois.* **707**.

402 1/2 penny, brun-rouge. . . 0 40 »

1er *juillet* 1881. *Même effigie de Victoria dans un octogone, timbre à droite, C. sur B.* **699**.

403 1/2 penny vert . . . . . 0 30 »

1er *juillet* 1881. *Les mêmes, légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois.* **699**.

404 1 piastre, carmin . . . . 0 40 »
405 1 1/2 » brun . . . . . 0 50 »

Timbres-fiscaux.

REVENUE.

1878. *Effigie de Victoria dans un octogone,* CYPRUS *en surcharge coul., C. sur B., piqués* 14 *(Jarretière).* **708** *et* **692**.

500 1 penny, lilas, surch. noire. 0 30 »
501 2 » » » bleue . 0 60 »
502 3 » » » brune. 1 00 »
503 6 » » » verte . » »

1878. *Même effigie dans un ovale,* CYPRUS *surch. coul., rect. allongé, C. sur B., piqué* 14 *(V. R.).*

504 1 sh., vert, surch. noire . » »

Mai 1879. *Mêmes types que les précédents pour les pence et shillings, C. sur B., piqués 14. (jarretière pour le 8 pence et VR pour les autres valeurs).*

505	8 pence, lilas	surch.	carmin	.	»	»
506	1 sh. 6 p. vert	»	bleue	. .	»	»
507	2 »	»	bleue	. .	»	»
508	2 » 6 p.	»	brune	. .	»	»
509	5 »	»	violette	.	»	»
510	10 »	»	vermillon.		»	»

Janvier 1882. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués 14. (CC et couronne).* **709** *et* **97.**

511	1 piastre, lilas	. . . .	0 25 »
512	2 » »	. . . .	0 50 »

BANDES DE TABAC.

Janvier 1879. *Timbre vermillon à effigie de Victoria en relief à droite avec et sans date, inscrip. coul., C. sur B., piqués 14 ou percé en lignes.*

600	sans valeur,	brun,	s/ date	piqué.	»	»
601	»	vert.	»	» .	»	»
602	»	bleu,	»	» .	»	»
603	10 paras,	rouge,	»	percé.	»	»
604	15 »	noir,	»	» .	»	»
605	20 »	bleu,	»	» .	»	»
606	20 »	rouge,	»	piqué.	»	»
607	30 »	bleu,	date	» .	»	»
608	1 piastre,	bleu,	s/	» .	»	»
609	1 » 10 p.	lilas,	date	percé.	»	»
610	1 » 35 »	brun,	»	» .	»	»
611	2 » 20 »	lilas.	»	» .	»	»
612	2 » 20 »	vert.	s/ date	» .	»	»
613	3 » 30 »	»	»	» .	»	»
614	5 »	»	rouge date	» .	»	»
615	7 » 20 »	»	»	» .	»	»
616	10 »	»	jaune	» .	»	»
617	15 »	»	»	» .	»	»

Le n° 710 est un timbre inventé par la spéculation et *découvert* par le soi-disant Dr Watzmam de Berlin.

COCHINCHINE.

(Voir aussi Colonies françaises, Guadeloupe, Martinique, Réunion, Taïti.

Cartes-postales.

En usage en Cochinchine, au Cambodge, au Tonquin et à Hué (Annam).

1877. *Formules avec cadre, timbre collé à l'angle droit sup., N. sur bleu.* **711.**

A. Ayant dans l'avis de droite « qui la dessert. »

100 15 centimes, ocre. . . . 0 75 »

B. Ayant dans l'avis de droite « qui le dessert. »

101 15 centimes, ocre . . . . 0 50 »

COLOMBIE. (Etats-Unis de)

Voir Etats-Unis de Colombie.

COLOMBIE BRITANNIQUE.

20 *juin* 1864. *Lettre V ornée dans un ovale, C. sur B., piqués 14. (CC et couronne).* **712** *et* **97.**

1	3 pence, bleu	. . . . .	2 00 »
2	3 » »	vif. . . .	1 50 »

Janvier 1868. *Les mêmes, portant la surcharge de la valeur en noir, C. sur B., piqués 14. (CC et couronne).* **713** *et* **97.**

3	2 c., bistre pâle	surch.	noire.	»	»
4	2 » bistre	»	» .	1 00	»
5	5 » vermillon	»	» .	2 00	»
6	10 » rose	»	bleue.	»	»
7	25 » jaune	»	violette.	5 00	»
8	50 » violet	»	rouge .	8 00	»
9	1 d., vert-jaune	»	bleue .	20 00	»

Offices particuliers.

1° TIMBRES.

BARNARD.

1866. *Inscription:* BARNARD 'S CARIBOO EXPRESS. PAID, *dans un cadre oblong, N. sur C., grande dimension.*

100 sans valeur, vermillon . . . » »

Le même, plus petit.

101 sans valeur, vermillon . . . » »

1866. *Le même, légende:* BARNARD 'S CARIBOO EXPRESS COLLECT, *N. sur C.* **714.**

102 sans valeur, vert . . . . . » »

DIETZ & NELSON.

Mai (?) 1867. *Inscription dans un cadre oblong; N. sur C. 4 variétés variant de grandeur.* **715.**

103 sans valeur, vermillon . . . » »
104 les 4 variétés . . . . . » »

2° ENVELOPPES.

BALLOU & C°.

Enveloppes de moyen format avec inscriptions dans un cadre orné; légende : BALLOU & C° 'S — CARIBOO EXPRESS — PAID, *N, sur C.* **716.**

200 sans valeur, blanc. . . . . » »

BARNARD.

1866 ? *Enveloppes de moyen format sans timbre, avec banderoles à l'angle gauche sup. et pour inscription :* PAID — BARNARD 'S — BRITISH COLUMBIA — EXPRESS, *suivie du nom d'un des bureau de poste, sous la banderole.*

a. BARKERVILLE AND VICTORIA.

300 sans valeur, chamois vergé. . » »

b. VICTORIA AND YALE.

301 sans valeur, blanc . . . . » »

c. VICTORIA AND NEW WESTMINSTER.

1° *Avec grandes lettres.*

302 sans valeur, chamois vergé . » »

2° *Avec lettres plus maigres.*

303 sans valeur, chamois vergé . » »

d. WAY.

304 sans valeur, bleu . . . . . » »

e. Sans inscriptions sous la banderole.

305 sans valeur, blanc . . . . » »

f. THE BRITISH COLUMBIA EXPRESS COMPANY *en surcharge bleue en travers de la banderole.*

306 sans valeur, blanc . . . . » »

DIETZ & NELSON.

1863 ? *Enveloppes de moyen format sans timbre, avec banderole à l'angle sup. gauche et pour inscription :* PAID — DIETZ & NELSON 'S BRITISH COLUMBIA AND VICTORIA EXPRESS.

307 sans valeur, manille . . . . » »
308 » jaune-brun . . . » »
309 » chamois . . . . » »

GEROW & JOHNSON.

? Armes de la Grande Bretagne au centre ; inscription : GEROW & JOHNSON 'S BRITISH COLUMBIA EXPRESS — VICTORIA-PAID-YALE, *N. sur C,*

400 sans valeur, manille . . . . » »
401 » paille . . . . » »
402 » orange. . . . » »

? Armes de la Grande Bretagne à gauche ; légende : VICTORIA PAID NEW-WESTMINSTER. *N. sur C.*

403 sans valeur, manille . . . . » »
404 » brun. . . . . » »

WELLS FARGO & C°.

Enveloppes de moyen format sans timbre, mais avec vignette : WELLS FARGO & C° *en haut, N. sur C.* **717.**

a. VICTORIA VANCOUVER ISLAND *sous la vignette.*

1° *En italique.*

500 sans valeur, blanc . . . . » »

2° *En caractères égyptiens.*

501 sans valeur, blanc . . . . » »

b. VICTORIA BRITISH COLUMBIA, *en caractères de fantaisie.*

502 sans valeur, blanc . . . . » »

503 sans valeur, manille . . . . » »

C'est à dessein que nous ne renseignons pa les enveloppes timbrées des Etats-Unis porta les inscriptions des compagnies dont nou venons de parler. Celles-ci annoncent leu origine américaine.

COLOMBIE et VANCOUVER.

1861. *Effigie de Victoria, dans un cadre cintré d haut et du bas, C. sur B.* **718.**

a. Non dentelé.

1 2 1/2 pence, rose pâle . . . » »

b. Piqué 14.

2 2 1/2 pence, rose pâle . . . 4 00 »
3 2 1/2 » rose-brun . . . 4 00 »

COLONIES FRANÇAISES.

(*Voir aussi Cochinchine, Guadeloupe, Martinique Réunion Taïti*).

Juillet 1859. *Aigle dans un cercle, C. sur B teinté.* **719.**

1 10 centimes, bistre foncé. . » 0 1
2 10 » bistre . . . 0 30 0 1
3 40 » vermillon . . 1 00 0 1
4 40 » » vif . 1 25 0 1

Mai 1862.

5 1 centime, vert-bronze . . 0 15 0 1
6 5 » vert-jaune . . 0 50 0 2

Octobre 1865.

7 20 centimes, bleu 0 75 0 2
8 80 » carmin . . . 1 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9 10 centimes, bistre. . . . » »

? Les mêmes, percés ou piqués. Non officiel.

a. Percés en points.

10 1 centime, vert-bronze . . » »
11 5 » vert-jaune . . » »
12 10 » bistre. . . . » 1 00
13 20 » bleu . . . . » »
14 40 » vermillon . . » 1 00
15 80 » carmin . . . » »

b. Piqué 13.

16 1 centime, vert-bronze . . » »

Décembre 1871. *Effigie laurée de Napoléon III dans un cercle, C. sur B. teinté.* **720** *et* **721.**

17 1 centime, vert-bronze . . 0 40 0 2
18 30 » brun 1 00 0 2
19 80 » carmin . . . 2 00 0 5

Percés en points. Non officiel.

20	1 centime,	vert-bronze	. .	»	»
21	30 »	brun	. . . .	»	»
22	80 »	carmin	. . . .	»	»

Décembre 1871. *Même effigie, non laurée, C. sur B. teinté.* **722.**

23	5 centimes,	vert-jaune	. .	1 00	»

Décembre 1871. *Effigie de la Liberté dans un cercle, C. sur B. teinté.* **723.**

24	10 centimes,	bistre	. . .	1 25	»
25	20 »	bleu	. . . .	1 25	»
26	40 »	vermillon	. .	1 50	0 25

1er octobre 1872/73. *Les mêmes ; les 30 et 80 cent ont de grands chiffres.* **723 à 725.**

27	1 c.,	vert-bronze,	(1873).	0 20	0 10
28	5 »	vert-jaune	. . . .	0 20	0 10
29	5 »	vert	. . . . .	0 20	0 10
30	15 »	bistre	. . . .	0 60	0 20
31	25 »	bleu	. . . . .	0 60	0 10
32	30 »	brun	. . . . .	1 25	»
33	30 »	bistre	. . . . .	1 00	0 25
34	40 »	orange,	(1873).	1 00	0 20
35	80 »	carmin,	» .	1 75	0 50

1873. *Percés en points. Non officiel.*

36	1 centime,	vert-bronze	. .	»	1 00
37	5 »	vert-jaune	. .	»	1 00
38	10 »	bistre	. . . .	»	»
39	15 »	»	. . . .	»	1 00
40	20 »	bleu	. . . .	»	»
41	25 »	»	. . . .	»	1 00
42	30 »	brun	. . . .	»	1 25
43	40 »	orange	. . .	»	1 25
44	80 »	carmin	. . .	»	1 25

1876/77. *Même effigie, C. sur B. teinté.* **724** *et* **725.**

45	2 centimes,	brun-rouge	. .	0 50	»
46	4 »	gris	. . . .	»	»
47	10 »	bistre s/ rose	.	0 60	0 15
48	15 »	bistre	(1877).	1 50	»

Ces deux derniers ont de gros chiffres.

Les mêmes, percés en points. Non officiel.

49	2 centimes,	brun-rouge	. .	»	»
50	4 »	gris	. . . .	»	»
51	10 »	bistre s/ rose	.	»	»
52	15 »	bistre	. . .	»	»

1877. *Figures allégoriques (le commerce et la paix), C. sur B. teinté.* **726.**

53	1 centime,	vert	. . . .	0 75	»
54	2 »	»	. . . .	0 25	»
55	4 »	»	. . . .	0 40	»
56	5 centimes,	vert	. . . .	0 25	0 10
57	10 »	»	. . . .	0 40	0 10
58	15 »	gris	. . . .	0 75	»
59	20 »	brun-rouge	. .	0 60	0 10
60	25 »	bleu terne	. .	»	»
61	25 »	outremer	. .	0 60	0 15
62	30 »	bistre	. . . .	»	»
63	35 »	noir s/ orange	.	1 00	»
64	40 »	vermillon	. .	1 00	0 25
65	75 »	carmin	. . .	2 00	»
66	75 »	groseille	. . .	1 50	»
67	1 franc,	vert-bronze	. .	2 25	»

Les mêmes, percés en points.

68	1 centime,	vert	? . .	»	»
69	2 »	»	. . .	»	1 25
70	4 »	»	. . .	»	1 25
71	5 »	»	. . .	»	»
72	10 »	»	. . .	»	»
73	15 »		? . .	»	»
74	20 »	brun-rouge	. .	»	»
75	25 »	bleu	. . . .	»	»
76	30 »		? . .	»	»
77	35 »		? . .	»	»
78	40 »	vermillon	. .	»	»
79	75 »		? . .	»	»
80	1 franc,		? . .	»	»

1879. *Les mêmes, changement de coul., C. sur B. teinté.*

81	1 c.,	noir	s/ azur.	0 15	»
82	2 »	brun-rouge	» paille	0 15	»
83	3 »	jaune s/ paille (?) 1880.		»	»
84	4 »	violet	s/ bleu.	0 30	»
85	10 »	noir	» violet	0 40	0 10
86	15 »	bleu	» bleu	0 40	»
87	20 »	brique	» vert	0 50	0 10
88	25 »	noir	» rouge	»	»
89	25 »	ocre	» paille	0 60	0 20

Les mêmes, percés en points. Non officiel.

90	1 c.,	noir	s/ azur (?)	»	»
91	2 »	brun-rouge	» paille,	»	»
92	4 »	violet	» bleu	»	»

1881. *Figurine assise dans un cadre rect., C. sur B. teinté, piqués 13 1/2.* **727.**

93	1 c.,	noir	s/ bleu	0 10	»
94	2 »	brun	» bistre.	»	»
95	4 »	violet	» bleu	»	»
96	5 »	vert	» vert	0 20	0 05
97	10 »	noir	» lilas	0 25	0 05
98	15 »	bleu	» azur	0 30	»
99	20 »	brique	» vert	0 50	0 10
100	25 »	ocre	» jaune	0 50	0 15
101	30 »	brun	» bistre	»	»
102	35 »	noir	» jaune.	1 00	»
103	40 »	vermillon	» bistre	»	»
104	75 »	carmin	» rose	»	»
105	1 f..,	vert-bronze	» vert pâle.	»	»

Cartes postales.

1876. *Formules avec cadre et timbre collé à l'angle droit sup.*; MARINE 1876 (696) *à l'angle inf. gauche, N. sur B.* **728.**

200 sans timbre, blanc . . . . . 0 40 »

COLONIES PORTUGAISES D'AFRIQUE.

(Angola, Cap vert, St-Thomas et Prince).

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

Janvier 1864. *Effigie de Don Louis dans un grand rect., C. sur B,* **13.**

100	20 reis, vert	. . . . .	»	»
101	50 »	» ?	»	»
102	200 »	»	»	»
103	300 »	» ?	»	»
104	1000 »	» ?	»	»

Décembre 1866. *Même effigie dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B.*

105	40 réis, vert ?	. . . . .	»	»

Juillet 1867. *Armes surmontées d'une couronne, dans un cercle de perles, grand rect., C. sur B.*

106	10 réis,	. . . . .	»	»
107	30 »	. . . . .	»	»
108	60 »	. . . . .	»	»

1868. *Armes surmontées d'une couronne dans un cadre rond, long rect., C. sur B.* **14.**

109	10 réis, vert, surch. rouge.		0 60	»
110	20 « » » » .		0 75	»
111	30 » » » » .		1 00	»
112	50 » » » » .		1 25	»
113	60 » » » » .		1 50	»
114	100 » » » » .		2 00	»
115	200 » » » » .		»	»
116	400 » » » » .		»	»
117	800 » » » » .		»	»
118	1000 » » » » .		»	»

1876. *Armes surmontées d'une couronne, grand rect., C. sur B.*

Fond burelé jaune.

119	10 réis, vert, surch. jaune.		0 40	»
120	20 » » » » .		0 60	»
121	30 » » » » .		»	0 40
122	50 » » » » .		»	»
123	60 » » » » .		»	0 30

Fond burelé gris.

124	100 reis, vert, surch. jaune.		»	»
125	200 » » » » .		»	»
126	400 » » » » .		»	»
127	800 » » » » .		»	»

Fond burelé rose.

128	1000 reis, vert, surch. jaune.		»	»
129	2000 » » » » .		»	»

CORDOBA. (Province de)

(Voir aussi Rép. Argentine).

Fin 1858 *ou* 1859. *Armoiries dans un ovale, C. sur B. variés.* **729.**

a. Papier blanc uni.

1	5 centavos, bleu	. . .	»	»
2	10 »	noir	»	»
3	15 »	violet (?) . .	»	»

b. Papier blanc vergé.

4	5 centavos, bleu	. . . .	6 00	»
5	5 »	bleu vif . . .	6 00	»
6	10 »	noir	»	»
7	15 »	violet (?) . .	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant la ponctuation après CEN.

8	5 centavos, bleu	. . . . .	»	»

* Office particulier.

19 *mars* 1874 (?) *Inscription dans un cadre oblong perlé, C. sur B.* **730.**

100	1/2 real. noir	. . . . .	»	»

On attribue ce timbre à Cordoba où il n'est pas connu.

CORÉE.

Il n'existe pas de timbre dans ce pays. Celui que nous reproduisons n° 731 a été inventé pour le collectionneur.

CORRIENTES. (Province de)

(Voir aussi Rép. Argentine).

29 *février* 1856. *Tête de liberté à gauche dans un cercle perlé, N. sur C.* 8 *variétés.* **732.**

1	1 réal, bleu .	. . . .	20 00	»
2	1 »	bleu foncé . . .	»	»
3	1 »	bleu, tête bêche .	»	»
4	1 »	bleu, 8 variétés .	150 00	»

8 *février* 1860. *Le même, valeur effacée.*

a. Par un trait de plume.

5	sans val. (3 cent) bleu	. . .	»	»
6	»	» 8 var.	»	»

b. Par la suppression de valeur. **733.**

7	sans val. (3 cent) bleu	. . .	12 00	6 00
8	»	» bleu pâle .	»	»
9	»	» bleu, 8 var.	90 00	»

1er *janvier* 1864. *Même type.*

10	sans val. (5 cent) vert-jaune	.	5 00	»
11	»	» » tête bêche.	»	»
12	»	» » 8 var.	40 00	»

24 février 1864. *Même type.*

13	sans val. (2 cent)	vert-bleu. .	4 00	»
14	»	» » tête bêche.	»	»
15	»	» » 8 var. .	30 00	»

1867. *Même type.*

16	sans val. (2 cent)	jaune . . .	4 00	»
17	»	» » tête bêche	»	»
18	»	» » 8 var. .	30 00	»

1871. *Même type.*

19	sans val. (2 c.)	bleu très foncé.	»	3 00
20	»	» » tête bêche.	»	»
21	»	» » 8 variétés.	»	»

Août 1873. *Même type.*

22	sans val. (2 c.)	rose lilacé . .	»	5 00
23	»	» » tête bêche.	»	»
24	»	» » 8 variétés.	»	»

Juillet 1875. *Même type.*

25	sans val. (2 c.)	rose vif. . .	3 50	»
26	»	» » tête bêche.	»	»
27	»	» » 8 variétés.	25 00	»

Décembre 1875. *Même type.*

28	sans val. (2 c.)	rose sâle . .	4 00	»
29	»	» » tête bêche.	»	»
30	»	» » 8 variétés.	30 00	»

Supprimés en août 1880.

Timbres fiscaux.

Janvier 1879. *Tête de Liberté à gauche, dans un cercle perlé, N. sur C.* **733.**

100	20 centavos,	blanc. . . .	»	»
101	25 »	»	»	»
102	1 peso,	» . , . .	»	»

Le même, N. sur C. vergé.

103	20 centavos,	blanc. . . .	»	»

La valeur de ces timbres ne se constate que par la signature d'oblitération !

COSTA-RICA.

Décembre 1862. *Chaine de montagnes, dans un écu, C. sur B.* **734.**

1	1/2 réal,	bleu.	»	»
2	2 »	rouge	»	»

Avril 1863. *Piqués* 14.

3	1/2 réal,	bleu foncé . . .	1 00	0 60
4	1/2 »	bleu	1 00	0 60
5	2 »	rouge	2 50	0 60
6	2 »	vermillon . . .	2 50	0 60
7	4 »	vert (mars 1864).	5 00	2 00
8	1 peso,	orange (jan. »).	10 00	2 50

Février 1881. *Même type surchargé d'une valeur nouvelle* 2 CTS, *sur le* 1/2 *real, C. sur B., piqués* 14. **735.**

9	2 centavos,	surch. rouge vif.	»	»
10	2 »	» rouge brun.	0 75	»
11	2 »	» rose . . .	0 50	»

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNEL.

1870 ? *Armoiries (chaîne de montagnes), dans un écu, grand rect., surcharge coul. C. sur B., piqués* 15. **736.**

200	5 c.,	noir	surch. rouge	»	»
201	10 »	bistre	» noire.	»	»
202	25 »	vert-jaune	» » .	»	»
203	50 »	rouge	» » .	»	»
204	1 p.,	orange	» » .	»	»
205	2 »	brun	» » .	»	»
206	2 1/2 »	brun-violet	» » .	»	»
207	5 »	vert-bronze	» » .	»	»
208	10 »	vert	» » .	»	»

Essais de timbres.

1862. *Type adopté. Chaîne de montagnes dans un écu, C. sur chine.* **734.**

300	1/2 real,	bleu foncé. . . .	3 50	»
301	2 »	rouge	3 50	»
302	1 peso,	orange.	3 50	»

COTE D'OR.

Fin 1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 14. (*CC et couronne*). **737.**

1	1	penny, bleu	0 30	0 20
2	4	» violet vif . . .	1 00	0 20
3	6	» orange	1 50	0 50

VARIÉTÉ.

Coupé transversalement.

4	1/2 timbre	1 penny, bleu . .	»	»

Janvier 1880. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14. (*CC et couronne*).

5	1/2	penny, bistre olive. . .	0 15	0 10
6	2	» vert-bleu . . .	0 50	0 20

Cartes postales.

Janvier 1880. *Formule avec timbre à effigie, type de* 1875, *à droite, C. sur chamois.* **737.**

100	1 1/2	penny, brun-rouge . .	0 50	»

CAUCA. (Etat de)

(Voir aussi Etats-Unis de Colombie).

Timbres fiscaux.

1865 ? *Armoiries dans un grand cercle, cadre rectangulaire aux angles coupés, C. sur B.* **738.**

100	30	centavos, noir	»	»

CROATIE.

Voir Hongrie.

CUBA, PHILIPPINES et PORTO-RICO.

(Voir chacun de ces trois noms).

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

12 *janvier* 1856. *Attributs de la Justice dans un écusson surmonté de la couronne, C. sur B.* **739.**

200	1/2	real,	vert.	0 75	»
201	1/2	»	noir.	0 50	»
202	1/2	»	noir-gris	0 50	»
203	1/2	»	orange.	»	0 40
204	1/2	»	nankin.	»	0 40
205	1/2	»	bleu	»	0 40
206	1/2	»	bleu-vert	0 50	0 40
207	1/2	»	bleu ciel	0 50	»
208	1	»	bleu	0 50	0 40
209	1	»	bleu-vert	0 50	»
210	1	»	brun	0 75	»
211	1	»	noir	0 50	»
212	1	»	noir-gris	0 50	»
213	2	»	brun	»	»
214	2	»	lilas	»	»
215	2	»	vert	0 50	»
216	2	»	vert-jaune	0 50	»
217	2	»	rose.	0 75	0 40
218	2	»	carmin	0 75	»
219	5	»	brun-violet	0 50	»
220	5	»	brun	»	»
221	5	»	vermillon orangé	0 50	»
222	5	»	nankin.	»	0 50
223	5	»	carmin.	»	0 40
224	5	»	rose	»	0 40
225	10	»	»	»	1 00
226	10	»	vert	»	»
227	10	»	orange.	»	»
228	10	»	mauve.	1 25	»
229	10	»	lilas	1 25	0 75
230	10	»	violet foncé	»	»
231	100	»	bleu	»	»
232	100	»	rose	1 00	»
233	100	»	carmin	1 00	»
234	100	»	violet foncé	»	»
235	100	»	vert-jaune	»	0 75
236	100	»	vert	»	0 75
237	100	»	vert-gris	»	»

Janvier 1865 (?) *Justice représentée par une femme assise tenant une balance, C. sur chamois.* **740.**

238	1/2	real,	bleu.	»	»
239	1	»	noir.	»	»
240	2	»	mauve	»	»
241	5	»	brun	»	»
242	10	»	vert.	»	»
243	100	»	vermillon	»	»

Pour la suite de cette espèce de timbres, voir Cuba ; Cuba et Porto-Rico ; Philippines.

CUBA & PORTO-RICO (1)

(Voir aussi Cuba ; Porto-Rico et Philippines).

1er *janvier* 1855. *Effigie d'Isabelle II, dans un cercle perlé, C. sur vergé bleuté (boucles).* **741** *et* **742.**

1	1/2	real pl.,	vert-noir	»	2 00
2	1/2	»	vert-bleuâtre.	»	1 00
3	1/2	»	vert-bleu clair	»	1 00
4	1	»	vert-bouteille	»	0 75
5	1	»	vert vif	3 00	0 75
6	2	»	rouge brique	4 00	1 00
7	2	»	rouge orange	»	0 50
8	2	»	» » pâle.	»	0 50

19 *novembre* 1855. *Les mêmes, timbre 2 réau surchargé y 1/4 en noir, C. sur vergé bleu (boucles) 4 variétés.* **743** *et* **742.**

a. Y étroit 5 1/4mm, 1 avec trait horizontal du haut ; 4 ouvert.

9 y 1/4 real p., rouge foncé. » »

b. Y plus ouvert 5mm, 1 avec trait oblique, 4 avec trait vertical séparé du trait oblique.

10 y 1/4 real pl., rouge foncé » »

c. Y plus ouvert que B. 4 1/2mm., chiffre 1 à trait horizontal, 4 ouvert comme A.

11 y 1/4 real pl., rouge foncé » »

d. Y ouvert 5 1/2mm., 1 à trait oblique, 4 ouvert comme A et C.

12 y 1/4 real pl., rouge foncé. » »

Le trait horizontal qui sépare 1 de 4a, à l'extrémité un petit trait oblique aux variétés B. D. Ce trait manque aux autres.

Janvier 1856. *Même effigie, type* 1855, *C. sur B. vergé (losanges).* **741** *et* **744.**

13	1/2	real pl.,	vert-jaune	2 00	1 00
14	1/2	»	vert-bleu.	»	1 00
15	1/2	»	vert foncé	»	1 00
16	1	»	vert	»	»
17	1	»	vert olive	»	2 00
18	2	»	orange	5 00	0 50
19	2	»	orange vif	»	0 50

Avec surcharge noire Y 1/4, comme n° 12 plus haut. **743** *et* **744.**

20 y 1/4 real pl., orange » »

Janvier 1857. *Même effigie, type* 1855, *C. sur B uni.* **741.**

21	1/2	real pl.,	bleu pâle	0 50	0 10
22	1/2	»	bleu	0 50	0 10
23	1/2	»	bleu terne	0 50	0 10
24	1/2	»	bleu ciel	0 50	0 25

(1) Les timbres-poste 1/4 real plata, 5 c. ; 12, 12 1/2 c. de peso n'ont pas été en usage à Porto-Rico.

25	1/2 real pl.,	bleu-vert	»	0	25
26	1/2 »	indigo	»	0	60
27	1 »	vert olive	»	0	60
28	1 »	vert-jaune	1 25	0	10
29	1 »	vert	0 50	0	10
30	1 »	vert vif	0 50	0	15
31	2 »	rose	0 75	0	25
32	2 »	rose vif	0 75	0	25
33	2 »	rouge orange	»	1	00

Ces timbres ont été contrefaits en lithographie. Voir nos 300 et 301.

Janvier 1857. *Les mêmes, surcharge noire y 1/4, C. sur B. uni, 3 variétés.* **743.**

a. Chiffre 1 de 2mm, à trait oblique.

34	y 1/4 real plata,	rose	»	3	00

b. Même chiffre 1 plus petit 1 3/4mm.

35	y 1/4 real plata,	rose	»	»	

VARIÉTÉ. *Chiffre 1 retourné.*

36	y 1/4 real plata,	rose	»	»	

c. Chiffre à trait horizontal et chiffre 4 plus ouvert.

37	y 1/4 real plata,	rose	»	»	

Fin 1862. *Effigie d'Isabelle, à gauche, C. sur B.* **745.**

38	1/4 real pl.,	noir	0 75	»	

Janvier 1864. *Effigie d'Isabelle II. C. sur C.* **746.**

39	1/4 real pl.,	noir s/chamois	2 00	»	
40	1/2 »	vert pâle s/chair.	1 00	0	20
41	1/2 »	vert foncé »	»	0	20
42	1/2 »	» s/rose.	1 25	0	25
43	1 »	bleu sur saumon.	1 25	0	20
44	1 »	bleu vif »	1 25	0	20
45	2 »	vermillon s/rose	2 00	»	
46	2 »	verm. sur chair	3 00	1	25
47	2 »	» foncé »	»	1	25

Janvier 1866. *Même effigie, millésime* 1866, *C. sur B.* **747.**

48	5 cent.,	lilas	»	»	
49	10 »	bleu	1 00	0	50
50	20 »	vert	2 25	0	50
51	40 »	rose	»	»	

Fin 1866. *Timbre 1/4 real surchargé d'un millésime en noir, C. sur chamois.* **748.**

1° *Surcharge du millésime* 1866 *surchargé à son tour* 66.

52	1/4 r. plata,	noir surch. noire.	3 00	»	

2° *Surcharge* 66.

53	1/4 r. plata,	noir surch. noire.	1 25	»	

Janvier 1867. *Même type, millésime* 1867, *C. s. B.*

1° *Non dentelés.*

54	10 cent,	bleu	»	»	
55	20 »	vert	»	»	

2° *Piqués 14.*

56	5 cents,	lilas	0 75	»	
57	10 »	bleu	1 25	0	40
58	20 »	vert	1 50	0	50
59	40 »	rose	1 50	»	

Janvier 1868. *Même effigie, millésime* 1868. *C. sur B., piqués* 14. **749.**

60	5 cent.,	lilas	0 30	»	
61	10 »	bleu	0 75	0	25
62	10 »	bleu vif	1 25	»	
63	20 »	vert pâle.	0 75	0	20
64	20 »	vert	0 75	0	20
65	20 »	vert foncé	»	»	
66	40 »	rose	2 00	»	

Fin 1868. *Les mêmes, surchargés* HABILILADO POR LA NACION *en noir, C. sur B., piqués* 14. **750.**

67	5 cent.,	lilas surch. noire.	»	»	
68	10 »	bleu »	»	»	
69	20 »	vert »	»	»	
70	40 »	rose »	»	»	

Janvier 1869. *Les mêmes, millésime* 1869, *ayant la même surcharge que les précédents, C. sur B., piqués* 14.

71	5 cent.,	rose surch. noire.	»	»	
72	10 »	bistre-jaunâtre	»	3	00
73	20 »	jaune »	»	3	00
74	40 »	violet »	»	»	

Janvier 1869. *Sans surcharge.*

75	5 cent.,	rose	0 50	»	
76	10 »	bistre-jaunâtre.	0 75	0	10
77	20 »	jaune.	0 75	0	20
78	20 »	» foncé.	0 75	0	20
79	40 »	violet pâle	2 00	»	
80	40 »	» foncé.	2 00	1	00

Janvier 1870. *Figure allégorique de l'Espagne, millésime* 1870, *C. sur B., piqués* 14. **751.**

81	5 cent.,	bleu	1 25	»	
82	10 »	vert	1 50	0	25
83	10 »	vert vif	1 50	0	25
84	20 »	bistre jaune.	2 00	0	40
85	40 »	carmin	4 00	»	

VARIÉTÉ.

Coupé en biais ayant servi pour la moitié de la valeur.

85a	1/2 timbre 10 c.	vert	»	»	

Janvier 1871. *Figurine, C. sur B., piqués* 14, *millésime* 1871. **752.**

86	12 cent. de p.,	gris-lilas	1 00	0	30
87	25 » »	outremer pâle	0 75	0	10
88	25 » »	outremer vif.	0 75	0	10
89	50 » »	vert-pâle	1 50	0	15
90	50 » »	vert vif	1 50	0	15
91	1 peseta,	bistre-jaune	3 00	1	25

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

92	12 cent. de p.,	lilas . . .	3 00	»
93	25 » »	outremer pâle	3 00	»
94	50 » »	vert vif . .	3 00	»
95	1 peseta,	bistre-jaune .	4 00	»

1872. *Effigie d'Amédée 3/4 de face à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 14. **753.**

96	12 cent. de p.,	noir . . .	1 00	»
97	12 » »	» non dentelé . .	» 1 00	»

Ce timbre n'a pas été mis en usage quoique imprimé pour l'être.

Janvier 1873. *Effigie d'Amédée, C. sur B., piqués* 14. **754** *et* **755.**

98	12 1/2 cent. de p.,	vert . . .	1 00	»	
99	25 » »	lilas . .	1 25	0 25	
100	25 » »	mauve .	1 25	0 25	
101	50 » »	bistre-brun	1 75	0 25	
102	50 » »	bistre-pâle.	1 75	0 25	
103	1 peseta,	bistre-jaune . .	3 75	»	

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

104	50 cent. de p.,	bistre-brun .	3 00	»

Timbres avec paraphe (voir Porto-Rico).

Janvier 1874. *Figurine, C. sur B., piqués* 14, *millésime* 1874. **756.**

107	12 1/2 cent. de p.,	bistre-brun.	0 60	»	
108	25 » »	outremer .	0 75	0 15	
109	50 » »	lilas . . .	1 50	0 30	
110	50 » »	violet vif .	2 00	0 30	
111	1 peseta,	carmin . .	»	»	

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

112	1 peseta, carmin	4 00	»	

Timbres avec paraphe (voir Porto-Rico).

Janvier 1875. *Armoiries, millésime, C. sur B., piqués* 14. **757.**

115	12 1/2 cent. de p.,	violet. .	1 00	»	
116	25 » »	outremer.	1 00	0 25	
117	50 » »	vert . .	1 50	0 25	
118	1 peseta,	bistre. .	»	»	

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

119	12 1/2 cent. de p.,	lilas . .	»	»
120	25 » »	outremer.	»	»
121	50 » »	vert . .	»	»

Timbres avec paraphe (voir Porto-Rico).

Janvier 1876. *Effigie d'Alphonse XII, à gauche. C. sur B., piqués* 14. **758.**

122	12 1/2 c. de p.,	vert pâle. .	0 30	»	
123	25 » »	lilas . . .	1 00	0 20	
124	25 » »	violet. . .	0 50	0 20	
125	50 » »	outremer .	1 50	0 20	
126	1 peseta, »	noir . . .	2 00	»	

VARIÉTÉS.

a. Coupé en biais et ayant servi pour la moitié de la valeur.

127	1/2 timbre 25 c. de p., lilas.	»	2 00

b. Non dentelés.

128	50 c. de p., outremer . . .	1 00	»
129	1 peseta, noir	»	»

Pour la suite, voir à chacun des noms : Cuba et Porto-Rico qui ont leurs timbres particuliers depuis 1877.

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

1° TIMBRES FAUX.

1857. *Effigie d'Isabelle II à droite dans un cercle perlé, C. sur B., lithographiés.* **741.**

300	1/2 real plata, bleu . . .	»	2 00

Nous en avons vu 12 types différents.

301	1 real plata, vert. . . .	»	2 00

Nous en connaissons 3 types différents.

1869. *Effigie d'Isabelle II, millésime* 1869, *C. sur B., piqués.* **749.**

302	20 cent., orange	»	»

1873. *Effigie d'Amédée, C. sur B., piqué* 14 1/2. **754.**

303	50 c. de p., brun	»	»

1874. *Figurine millésime* 1874, *C. sur B., piqué.* **756.**

304	1 peseta, carmin	»	»

2° TIMBRES-FISCAUX.

1874. *Timbres* POLICIA *aux armoiries, C. sur B.*

350	50 c. de p., brun	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

351	1/2 timbre 2 p. 50 c., violet.	»	»

1875. *Timbre* POLICIA *aux armoiries, C. sur B.*

352	50 c. de p., carmin . . .	»	»

Timbres fiscaux.

CEDULA RURAL.

Janvier 1869. *Armoiries d'Espagne : Castille, Léon, Aragon, Navarre et Grenade, surmontées de la couronne murale, C. sur B., piqués* 14.

Millésime 1869.

400	400 mil[s] de esc[s], bleu foncé .	»	»

Janvier 1870. *millésime* 1870.

401	400 mil[s] de esc[s]., vert-bleu .	1 25	»

Janvier 1871. *Mêmes armoiries, mais les 1er et 4me quartiers sont sur fond ligné verticalement; couronne murale, C. sur B., piqués* 14.

402 1 peseta, noir . . . . . 1 25 »

Janvier 1872. *Mêmes armoiries que* 1871, *mais ayant en plus la croix de Savoie au centre, C. sur B., piqué* 14.

403 1 peseta, bleu . . . . . 1 25 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

404 1 peseta, bleu . . . . . 1 25 »

Ianvier 1873. *Millésime* 1873.

405 1 peseta, vert . . . . . 1 50 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

406 1 peseta, vert . . . . . 1 50 »

Janvier 1874. *Armoiries de* 1871, *mais avec couronne murale, C. sur B., piqué* 14.

Millésime 1874.

407 1 peseta, outremer . . . 1 50 »

Janvier 1875. *Millésime* 1875.

408 1 peseta, vert . . . . . 1 00 »

CEDULA URBANA.

Janvier 1869. *Armoiries d'Espagne : Castille, Léon, Aragon, Navarre et Grenade, surmontées de la couronne murale, C. sur B., piqués* 14.

Millésime 1869.

500 2 escudos, carmin vif . . » »

Janvier 1870. *Millésime* 1870. **759**.

501 2 escudos, bistre-jaune . . 2 00 »

Janvier 1871. *Mêmes armoiries, mais les 1er et 4me quartiers avec lignes verticales, millésime* 1871, *C. sur B., piqués* 14.

502 5 pesetas, rose. . . . . 2 00 »

Janvier 1872. *Mêmes armoiries que* 1871, *mais avec croix de Savoie au centre, C. sur B., piqués* 14.

Millésime 1872.

503 5 pesetas, vert . . . . . 2 00 »

Janvier 1873. *Millésime* 1873.

504 5 pesetas, bleu . . . . . 2 50 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

505 5 pesetas, bleu . . . . . » »

Janvier 1874. *Armoiries de* 1871, *mais avec couronne murale, C. sur B., piqués* 14.

Millésime 1874.

506 5 pesetas, brun foncé . . 3 00 »

Janvier 1875. *Millésime* 1875.

507 5 pesetas, bistre jaune . . 2 00 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

508 5 pesetas, bistre-jaune . . 3 00 »

DERECHO JUDICIAL.

Ces timbres ont servi d'abord à Cuba, Philippines et Porto-Rico de 1856 à 1865; et en 1866 à Cuba seulement. Voir ces noms.

Janvier 1867. *Justice représentée par une femme assise tenant une balance, C. sur B,, piqués* 14. **740**.

Millésime 1867.

600 10 centimos, bleu . . . . 2 00 »
601 25 » noir . . . . » »
602 50 » lilas . . . . 2 00 »
603 1 escº 25 c. bistre . . . 2 00 »
604 2 » 50 c. vert . . . . » »
605 25 » carmin . . . 2 00 »

Janvier 1868. *Millésime* 1868.

606 10 centimos, bleu . . . . 0 75 »
607 25 » noir . . . . 0 75 »
608 50 » lilas . . . . 0 75 »
609 1 escº 25 c. bistre . . . 0 75 »
610 2 » 50 c. vert . . . . 0 75 »
611 25 » rose . . . . 0 75 »

Janvier 1869. *Millésime* 1869.

612 10 centimos, bleu . . . . 1 00 »
613 25 » bistre . . . 1 00 »
614 50 » vert . . . . 1 00 «
615 1 escº 25 c. noir . . . . 1 00 »
616 2 » 50 c. rose . . . . 1 00 »
617 25 » lilas . . . . 1 00 »

Janvier 1870. *Millésime* 1870.

618 10 centimos, vert . . . . » 1 00
619 25 » lilas . . . . 2 00 »
620 50 » bleu . . . . » 1 00
621 1 escº 25 c. bistre . . . 1 00 »
622 2 » 50 c. orange . . . 1 00 »
623 50 » rose . . . . 1 00 »

Janvier 1871. *Millésime* 1871.

624 25 cent. de pes., bleu . . . 0 50 »
625 62 » » vert . . . 0 75 »
626 1 pes. 25 cent., bistre . . 1 00 »
627 3 » 12 » rose . . . 1 00 »
628 6 » 25 » mauve . . 1 00 »
629 62 » 50 » orange . . 1 50 »

Janvier 1872. *Millésime* 1872.

630 25 cent. de pes., noir . . . 0 50 »
631 62 » » mauve vif . 0 75 »
632 1 pes. 25 cent., carmin . . 1 00 »
633 3 » 12 » bistre . . 1 00 »
634 6 » 25 » vert . . . 1 00 »
635 62 » 50 » bleu . . . 1 00 »

Janvier 1873. *Millésime* 1873.

636	25 cent. de pes., bleu	0 75	»
637	62 » » vert	1 C0	»
638	1 pes. 25 cent., bistre	1 25	»
639	3 » 12 » rose	1 25	»
640	6 » 25 » lilas	1 25	»
641	62 » 50 » noir	1 50	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

642	25 cent. de pes., bleu	1 00	»
643	62 » » vert	1 00	»
644	1 pes. 25 cent., bistre	1 00	»
645	3 » 12 » rose	1 00	»
646	6 » 25 » lilas	1 00	»
647	62 » 50 » noir	1 50	»

Janvier 1874. *Millésime* 1874.

648	25 cent. de pes., lilas	»	»
649	62 » » outremer	»	»
650	1 pes. 25 cent., vert	»	»
651	3 » 12 » brun	»	»
652	6 » 25 » rose	»	»
653	62 » 50 » orange	»	»

Janvier 1875. *Armes d'Espagne dans un écu avec couronne murale, millésime* 1875, *C. sur B., piqués* 14. **760.**

654	25 cent. de pes., vert	»	»
655	62 » » noir	1 50	»
656	1 pes. 25 cent., outremer	»	»
657	3 » 12 » bistre	»	»
658	6 » 25 » carmin	»	»
659	62 » 50 » orange	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

660	25 cent. de pes., vert	1 50	»
661	62 » » noir	»	»
662	1 pes. 25 cent., outremer	1 50	»
663	3 » 12 » bistre	1 50	»
664	6 » 25 » carmin	1 50	»
665	62 » 50 » orange	1 50	»

Janvier 1876. *Type de* 1867/74, *millésime* 1876, *C. sur B., piqués* 14. **740.**

666	25 cent. de pes., bleu terne	»	»
667	62 » » vert	»	»
668	1 pes. 25 cent., noir	»	»
669	3 » 12 » carmin	»	»
670	6 » 25 » brun	»	»
671	62 » 50 » orange	»	»

Janvier 1877. *Millésime* 1877.

672	25 cent. de pes., vert	1 25	»
673	62 » » bistre	1 25	»
674	1 pes. 25 cent., rose	1 25	»
675	3 » 12 » bleu foncé	»	»
676	6 » 25 » noir	»	»
677	62 » 50 » brun	1 50	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

678	25 cent. de pes., vert	1 25	»
679	62 cent. de pes., bistre	1 25	»
680	1 pes. 25 cent., rose	1 25	»
681	3 » 12 » bleu foncé	1 25	»
682	6 » 25 » noir	1 25	»
683	62 » 50 » brun	1 25	»

Janvier 1878. *Millésime* 1878.

684	25 cent. de pes., noir	1 25	»
685	62 » » outremer	»	»
686	1 pes. 25 cent., vert pâle	»	»
687	3 » 12 » violet-noir	»	»
688	6 » 25 » bistre-jaune	1 25	»
689	62 » 50 » carmin	1 50	»

Janvier 1879. *Millésime* 1879.

690	25 cent. de pes., outremer	1 50	»
691	62 » » vert pâle	»	»
692	1 pes. 25 cent., bistre olive.	1 50	»
693	3 » 12 » rouge-brun.	1 50	»
694	6 » 25 » gris perle	1 50	»
695	62 » 50 » carmin	1 50	»

Janvier 1880. *Millésime* 1880.

696	25 cent. de pes., carmin	»	»
697	62 » » outremer	1 50	»
698	1 pes. 25 cent., rouge-brun.	»	»
699	3 » 12 » gris perle	»	»
700	6 » 25 » bistre olive.	»	»
701	62 » 50 » vert-jaune	»	»

Janvier 1881. *Millésime* 1881.

702	5 cent. de p., rouge-brun.	»	»
703	12 1/2 » » rose	»	»
704	25 » » brun	»	»
705	62 1/2 » » vert	»	»
706	1 peso 25 cent. lilas	»	»
707	12 » 50 » bleu	»	»

L'emploi de ces timbres a cessé avec l'année 1881.

DOCUMENTOS DE POLICIA.

Janvier 1865. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon surmontées d'une couronne, C. sur C.* **761.**

800	Gratis,	noir	s/ vert	1 25	»
801	6 1/4 c.	mauve	s/ blanc.	»	»
802	12 1/2 »	noir	»	1 25	»
803	25 »	»	»	»	»
804	50 »	brun	»	1 25	»
805	75 »	carmin	»	1 25	»
806	1 peso,	noir	s/ jaune.	1 50	»
807	1 » 50 c.	orange	s/ blanc.	1 50	»
808	2 »	brun	s/ jaune.	»	»
809	3 »	brun-rouge	»	»	»
810	4 »	bleu	s/ blanc.	2 00	»
811	6 »	carmin	s/ jaune.	2 00	»
812	7 » 50 c.	violet	s/ lilas	»	»
813	8 »	vert-jaune	s/ blanc.	2 00	»
814	8 » 50 c.	brun foncé	s/ lilas	»	»
815	12 »	carmin	»	»	»
816	17 »	orange	»	2 00	»

817	34	peso,	bleu	s/ lilas	»	»
818	51	»	noir	»	»	»

Porto-Rico employait seulement 12 1/2, 25 c., 1 p. 50 c., 4 et 8 pesos.

1866. *Armoiries semblables aux précédents entourées de grosses perles ; N. sur C. typ.* **762.**

819	12 1/2	cent.	noir	s/ azur.	»	»

Ce timbre est de création locale. Il a du être émis pour manque de cette valeur sans doute, laquelle ne se rencontre plus dans les émissions suivantes.

Janvier 1867. *Même type que les précédents de 1865, C. sur C.*

820	5	cent.,	noir	s/ blanc.	»	»
821	25	»	vert	»	»	»
822	50	»	bistre	»	»	»
823	1	escud.	violet	»	1 50	»
824	1	» 50 c.	bleu	»	1 50	»
825	2	»	carmin	»	2 00	»
826	3	»	noir	s/ jaune.	2 00	»
827	4	»	vert	»	2 00	»
828	6	»	bistre	»	»	»
829	8	»	violet	»	2 00	»
830	12	»	bleu	»	2 00	»
831	15	»	carmin	»	2 00	»
832	16	»	noir	s/ lilas	»	»
833	17	»	vert	»	»	»
834	24	»	brun	»	2 50	»
835	34	»	violet	»	2 50	»
836	68	»	bleu	»	2 50	»
837	102	»	carmin	»	3 00	»

Le timbre Gratis de 1865 est resté en usage. A Porto-Rico les seuls timbres employés sont 25, 50 c. 3, 8 et 16 escudos.

1868? *Les mêmes, avec surcharge noire* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur C.*

838	Gratis,	noir		s/ vert	»	»
839	5	cent.,	noir	s/ blanc.	»	»
840	25	»	vert	»	»	»
841	50	»	bistre	»	»	»
842	1	escud.	violet	»	»	»
843	1	» 50 c.	bleu	»	»	»
844	2	»	carmin	»	»	»
845	3	»	noir	s/ jaune.	»	»
846	4	»	vert	»	»	»
847	6	»	bistre	»	»	»
848	8	»	violet	»	»	»
849	12	»	bleu	»	»	»
850	15	»	carmin	»	»	»
851	16	»	noir	s/ lilas	»	»
852	17	»	vert	»	»	»
853	24	»	brun	»	»	»
854	34	»	violet	»	»	»
855	68	»	bleu	»	»	»
856	102	»	carmin	»	»	»

Janvier 1869. *Complément de la série* 1867.

857	40	cent,	orange.	. . . .	»	»

Même observation pour Porto-Rico que pour 1867 et la série suivante.

Janvier 1870. *Armoiries d'Espagne : Castille, Léon, Aragon, Navarre et Grenade, surmontées de la couronne murale, millésime, C. sur C.*

858	Gratis,	vert		s/ blanc.	»	»
859	5	cent.,	bistre brun	»	»	»
860	25	»	bleu	»	»	»
861	40	»	noir	»	»	»
862	50	»	violet	»	»	»
863	1	escudo,	carmin	»	»	»
864	1	» 50 c.	vert	s/ azur.	»	»
865	2	»	bistre	»	»	»
866	3	»	bleu	»	»	»
867	4	»	noir	»	»	»
868	6	»	violet	»	»	»
869	8	»	carmin	»	»	»
870	12	»	noir	s/ vert	»	»
871	15	»	rouge	»	»	»
872	16	»	vert	s/ jaune.	»	»
873	17	»	bistre	»	»	»
874	19	»	»	»	»	»
875	24	»	bleu	»	2 00	»
876	34	»	noir	»	2 00	»
877	68	»	violet	»	»	»
878	102	»	carmin	»	»	»

Janvier 1871. *Même type que* 1870, *C. sur C.*

879	Gratis,	mauve		s/ blanc.	»	»
880	31 c. de p.	bistre-jaune		»	»	»
881	50	»	mauve vif	»	»	»
882	62	»	noir	»	»	»
883	1 p.	25 c.	vert	»	»	»
884	2	» 50 »	outremer	»	»	»
885	3	» 75 »	carmin	»	»	»
886	5	»	bleu	s/ vert	»	»
887	7	» 50 c.	noir	»	»	»
888	10	»	violet	»	»	»
889	15	»	orange	»	»	»
890	20	»	bistre-jaune	»	»	»
891	30	»	lilas	s/ azur	»	»
892	37	» 50 c.	bleu	»	»	»
893	40	»	noir	»	»	»
894	42	» 50 c.	carmin	»	»	»
895	60	»	noir	s/ jaune.	»	»
896	85	»	bleu	»	»	»
897	170	»	vert	»	»	»
898	255	»	bistre	»	»	»

Erreur ou essai.

899	31 c. de p.	outremer		s/ blanc.	»	»

Porto-Rico employait seulement les valeurs suivantes : 1 p. 25, 7-50, 20 p., 40 p. Cette observation s'applique aussi aux émissions 1872/76.

Janvier 1872. *Mêmes armoiries que les précédents de* 1870 *et* 1871, *avec la croix de Savoie au centre et couronne royale, millésime, C. sur C.*

900	Gratis,	orange		s/ blanc.	»	»

901	31 c. de p.	mauve	s/ blanc.	1 50	»
902	50 »	brun	» .	1 50	»
903	62 »	bleu	» .	1 50	»
904	1 p. 25 c.	vert	» .	1 50	»
905	2 » 50 »	carmin	» .	1 50	»
906	3 » 75 »	rouge	s/ azur .	»	»
907	5 »	noir	» .	»	»
908	7 » 50 c.	bistre-jaune	» .	»	»
909	10 »	bleu	» .	»	»
910	15 »	vert	» .	»	»
911	20 »	noir	s/ jaune.	»	»
912	30 »	bleu	» .	»	»
913	37 » 50 c.	vert	» .	1 25	»
914	40 »	bistre	» .	»	»
915	42 » 50 c.	violet	» .	»	»
916	60 »	noir	s/ vert .	»	»
917	85 »	bistre-jaune	» .	»	»
918	170 »	violet	» »	»	»
919	255 »	carmin	» .	»	»

Janvier 1873. *Même type que* 1872, *C. sur C.*

920	Gratis,	violet	s/ blanc.	»	»
921	31 c. de p.	bleu	» .	»	»
922	50 »	noir	» .	»	»
923	62 »	brun	» .	»	»
924	1 p. 25 c.	lilas vif	» .	»	»
925	2 » 50 »	vert	» .	»	»
926	3 » 75 »	mauve	» .	»	»
927	5 »	carmin	» .	»	»
928	7 » 50 c.	brun-jaune	» .	»	»
929	10 »	brun-rouge	» .	»	»
930	15 »	orange	» .	»	»
931	20 »	bleu	s/ jaune.	»	»
932	30 »	noir	» .	»	»
933	37 » 50 c.	rouge	» .	»	»
934	40 »	vert	» .	»	»
935	42 » 50 c.	mauve	» .	»	»
936	60 »	lilas	s/ vert .	»	»
937	85 »	vert	» .	»	»
938	170 »	brun	» .	»	»
939	255 »	orange	» .	»	»

Janvier 1874. *Type de* 1870 *et* 1871 *avec couronne murale, millésime, C. sur C.*

940	Gratis,	noir	s/ blanc .	»	»
941	31 c. de p.	brun-jaune	» .	»	»
942	50 »	brun foncé	» .	»	»
943	62 »	vert	» .	»	»
944	1 p. 25 c.,	outremer	» .	»	1 25
945	2 » 50 »	violet	» .	»	»
946	3 » 75 »	carmin	» .	»	»
947	5 »	mauve	» .	»	»
948	7 » 50 »	rouge	» .	»	»
949	10 »	bleu	» .	»	»
950	15 »	orange	» .	»	»
951	20 »	bleu	s/ jaune.	»	»
952	30 »	orange	» .	»	»
953	37 » 50 c.,	rouge	» .	»	»
954	40 »	bistre	» .	»	»
955	42 » 50 c.,	violet	» .	»	»
956	60 p.	bleu foncé	s/ vert.	»	»
957	85 »	violet	» .	»	»
958	170 »	bistre-jaune	» .	»	»
959	255 »	brun	» .	»	»

Janvier 1875. *Même type que les précédents de* 1874, *C. sur C.*

960	Gratis,	orange	s/ blanc.	»	»
961	31 c. de p.	bleu	» .	»	»
962	50 »	carmin	» .	»	»
963	62 »	mauve	» .	»	»
964	1 p. 25 c.	vert	» .	»	»
965	2 » 50 »	violet vif	» .	»	»
966	3 » 75 »	outremer	» .	»	»
967	5 »	rose vif	» .	»	»
968	7 » 50 c.	bistre	» .	»	»
969	10 »	bistre-jaunât.	» .	»	»
970	15 »	noir	» .	»	»
971	20 »	violet	s/ jaune.	»	»
972	30 »	brun	» .	»	»
973	37 » 50 c.	rouge	» .	»	»
974	40 »	orange	» .	»	»
975	42 » 50 c.	bleu	» .	»	»
976	60 »	brun	s/ vert .	»	»
977	85 »	orange	» .	»	»
978	170 »	violet	» .	»	»
979	255 »	bleu foncé	» .	»	»

Janvier 1876. *Armoiries de* 1865/69 *avec couronne royale, millésime, C. sur C.*

980	Gratis,	(?)	s/ blanc.	»	»
981	31 c. de p.	vert	» .	»	»
982	50 »	mauve	» .	»	»
983	62 »	carmin	» .	»	»
984	1 p. 25 c.	outremer	» .	»	»
985	2 » 50 »	bleu	» .	»	»
986	3 » 75 »	violet	» .	»	»
987	5 »	bistre jaune	» .	»	»
988	7 » 50 c.	carmin	» .	»	»
989	10 »	brun	» .	»	»
990	15 »	orange	s/ vert	»	»
991	20 »	bleu	» .	»	»
992	30 »	bistre jaune	» .	»	»
993	37 » 50 c.	carmin	» .	»	»
994	40 »	violet	» .	»	»
995	42 » 50 c.	noir	» .	»	»
996	60 »	bleu	s/ jaune.	»	»
997	85 »	violet	» .	»	»
998	170 »	rouge	» .	»	»
999	255 »	brun	» .	»	»

A partir de janvier 1877, les colonies de Cuba et Porto-Rico ont chacune leurs timbres « *Doc. Policia* ».

SELLO DE REFRENDO.

? Armoiries d'Espagne et de Bourbon, dans un écu, avec couronne, N. sur C.

(PASAPORTES DE ESTRANGEROS).

(*Passeports étrangers*).

1200	Gratis, jaune foncé. . .	»	»
1201	4 pesos, bleu.	0 75	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

1202	Gratis, jaune foncé . .	»	»
1203	4 pesos, bleu.	1 50	»

PASAPORTES DE NACIONALES.

(*Passeports pour nationaux*).

1204	12 reales fuertes, rose . .	0 75	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

1205	12 reales fuertes, rose . .	1 50	»

(PASAG[s] DI TRANSITO).

(*Permis de séjour*).

1206	2 real. fuertes, vert . .	0 75	»
1207	2 » vert-jaune.	0 75	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

1208	2 reales fuertes, vert . .	1 50	»

LICENSIAS DE CAZA.

(*Permis de chasse*).

1209	2 pesos, ardoise.	1 00	»
1210	2 » lilas.	1 00	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

1211	2 pesos, ardoise	»	»

Essais de timbres.

1857. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, C. sur B.* **741.**

1300	1/2 real, bleu	»	1 00
1301	1/2 » bleu verdâtre . .	»	1 00
1302	1/2 » bleu-gris . . .	1 00	»
1303	1/2 » vert-gris s/rose .	»	1 00
1304	1/2 » » s/cham .	1 00	»
1305	1 » vert » rose .	1 00	»
1306	1 » vert » paille .	»	1 00
1307	1 » vert	»	1 00
1308	1 » carmin s/azur.	1 25	»
1309	1 » vert-jaune s/vergé	1 25	»
1310	1 » vermillon » chair.	1 25	»
1311	2 » rouge » rose .	»	1 25

1871. *Type adopté. Figurine à gauche, C. sur B.* **752.**

1312	25 c. de p., lilas	2 50	»
1313	25 » chair. . . .	2 50	»
1314	25 » vert	2 50	»

1873. *Type adopté. Effigie d'Amédée, C. sur B.* **754.**

1315	12 1/2 c. de p., bleu. . .	5 00	»
1316	12 1/2 » vert. . .	5 00	»
1317	25 » noir. . .	5 00	»

1876. *Type adopté. Effigie d'Alphonse XII à droite, C. sur vert.* **758.**

1318	25 c. de p., noir	1 50	»
1319	50 » bleu	1 50	»
1320	1 peseta, noir	1 50	»

Essais de timbres fiscaux.

1869. *Type adopté. Armoiries, légende :* CEDULA RURAL, *C. sur B.*

1400	400 mil[s] de esc[o], noir	1869	2 00	»
1401	1 peseta, »	1871	2 00	»

1869. *Type adopté. Armoiries, légende:* CEDULA URBANA, *C. sur B.* **759.**

1402	2 escudos, noir	1869	2 00	»
1403	2 » bleu	»	2 00	»
1404	5 pesetas, noir	1871	2 00	»
1405	5 » bleu s/gris	1875	2 00	»

DOC. DE POLICIA.

1870. *Type adopté. Armoiries, légende :* DOC DE POLICIA, *C. sur B.*

1500	la série de 20 valeurs, en bleu.	20 00	»

DERECHO JUDICIAL.

1874. *Type adopté. Justice à droite, C. sur B.* **740.**

1501	25 c. de peseta, lilas (1874).	2 00	»

1875. *Type adopté. Armoiries, C. sur B.* **760.**

1502	25 c. de pesetas. noir	. .	2 00	»
1503	62 » »	. .	2 00	»
1504	1 p. 25 c., »	. .	2 00	»
1505	3 » 12 »	. .	2 00	»
1506	6 » 25 »	. .	2 00	»
1507	62 » 50 »	. .	2 00	»

CUBA.

(*Voir aussi Cuba et Porto-Rico ; Cuba Philippines et Porto-Rico ; Porto-Rico ; Philippines*).

Janvier 1877. *Effigie à droite d'Alphonse XII dans un ovale, millésime, C. sur B., piqués* 14. **763.**

Millésime 1877.

1	10 c. de peseta, vert fin	1877.	0 75	»
2	10 » vert vif	»	0 75	»
3	12 1/2 » lilas . . .	.	0 50	0 20
4	12 1/2 » » pâle .	.	0 50	»
5	25 » vert . . .	.	0 75	0 10
6	50 » noir . . .	.	0 75	0 15
7	1 peseta, bistre . . .		1 50	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

8	12 1/2 c. de peseta, violet .		»	»
9	12 1/2 » lilas. .		1 00	»
10	25 » vert. .		2 00	»
11	50 » noir . .		1 00	»

Janvier 1878. *Millésime* 1878.

12	5 c. de peseta,	bleu	. . .	0 60	»
13	10 »	noir	. . .	0 60	»
14	12 1/2 »	bistre.	. .	0 75	»
15	25 »	vert-jaune	.	0 50	0 20
16	25 »	vert-jaune fcé		0 50	0 20
17	25 »	vert	. . .	0 75	0 25
18	50 »	vert	. . .	»	0 20
19	50 »	vert foncé	.	0 75	0 20
20	1 peseta,	carmin	. .	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

21	5 c. de peseta,	bleu	. . .	0 75	»
22	10 »	noir	. . .	0 75	»
23	12 1/2 »	bistre	. .	0 75	»
24	25 »	vert-jaune	.	1 00	»
25	50 »	vert-foncé	.	2 00	»
26	1 peseta,	carmin	. .	1 25	»

Janvier 1879. *Millésime* 1879.

27	5 c. de peseta,	noir	. . .	0 50	»
28	10 »	orange	. .	0 60	»
29	12 1/2 »	rose	. . .	0 60	»
30	25 »	outremer	.	0 75	0 20
31	50 »	gris lilas	.	1 00	0 20
32	1 peseta,	bistre	. .	»	»

Janvier 1880. *Même effigie, dans un ovale, C. sur B., millésime* 1880, *piqués* 14. **764.**

33	5 c. de peseta,	vert	. . .	0 30	»
34	10 »	rose	. . .	2 00	»
35	12 1/2 »	gris	. . .	0 75	»
36	15 »	rouge (?)	.	»	»
37	25 »	outremer	.	0 75	0 15
38	50 »	brun.	. .	1 25	0 20
39	1 peseta,	bistre-jaunâtre		»	»

VARIÉTÉ.

Ayant pour inscript. sup. D A 1880.

40	25 c. de peseta,	outremer	.	»	»

Janvier 1881. *Même type que les précédents, millésime* 1881, *C. sur B., piqués* 14. **764.**

41	1 c. de peso,	vert.	. . .	0 20	»
42	2 »	carmin (?)	.	»	»
43	2 1/2 »	bistre olive	.	0 40	0 20
44	5 »	outremer	. .	0 60	0 20
45	10 »	bistre-jaune	.	1 25	0 20
46	20 »	brun	. . .	2 50	»

Janvier 1882. *Même type que les précédents, C. sur B., piqués* 14. **765.**

47	1 c. de peso,	vert.	. . .	0 30	»
48	2 »	carmin.	. .	0 40	»
49	2 1/2 »	chocolat	. .	0 40	0 20
50	5 »	outremer	. .	0 50	0 20
51	10 »	brun olive.	.	1 00	0 20
52	20 »	brun-jaune	.	2 00	»

Cartes postales.

Janvier 1878. *Formule avec timbre à effigie, à droite, fond à losanges, C. sur chamois.* **766.**

200	25 c. de p.,	bleu foncé	. .	1 00	»

Janvier 1879. *Même type.*

201	25 c. de p.,	carmin (?)	. .	»	»

Nous signalons cette carte par ouï dire. D'autre part on prétend que c'est un *essai*.

Janvier 1880. *Formule avec timbre à effigie, à droite, type* 1880, *C. sur papier blanc épais.* **764.**

202	10 c. de peseta,	rouge	. .	0 50	»
203	15 »	carmin	. .	0 60	»

Janvier 1881. *Même formule, millésime* 1881. *C. sur B. épais.*

204	2 c. de peso,	rouge	. . .	0 50	»
205	3 »	carmin.	. . .	0 60	»

Janvier 1882. *Même formule, timbre de* 1882, *C. sur B. épais.* **765.**

206	2 c. de peso,	rouge	. . .	0 50	»
207	3 » »	carmin.	. .	0 60	»
208	3 » »	rose chair.	. .	0 60	»

Janvier 1882. *Formule avec timbre à effigie, type des timbres-poste de* 1882, *fond quadrillé orange, C. sur chamois.* **765.**

209	2 c. de peso,	vert.	. . .	0 50	»
210	4 »	rouge	. . .	0 60	»
211	10 »	bleu foncé.	.	1 00	»

Cartes avec réponse payée.

Janvier 1880. *Formule avec timbre à effigie, type* 1880 *à gauche, et à droite pour la réponse; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4me *faces, C. sur B.* **764.**

300	10 + 10 c. de peseta,	rouge.		1 00	»
301	15 + 15 »	carmin		1 25	»

Janvier 1881. *Millésime* 1881.

302	2 + 2 c. de peso,	rouge	. .	1 25	»
303	3 + 3 »	carmin.	.	1 50	»

Janvier 1882. *Mêmes formules, mais avec timbre,* 1882, *C. sur B.* **765.**

304	2 + 2 c. de peso,	rouge	. .	1 00	»
305	3 + 3 »	carmin	.	1 25	»
306	3 + 3 »	rose chair		1 25	»

Timbres télégraphe.

Janvier 1868. *Effigie de la reine Isabelle II, millésime* 1868, *C. sur C., piqués* 14. **767.**

400	200 milés.,	bleu s/chair	. .	1 00	»

401 500 milés., brun s/jaune . . 1 00 »
402 1 escudo, orange s/azur. . 1 50 »

Janvier 1869. *Les mêmes, millésime* 1869. *C. sur B., piqués* 14.

403 200 milés., bleu surch. noire. 1 00 »
404 500 » brun » . 2 00 »
405 1 escudo, orange » . 1 50 1 50

1869. *Les mêmes, avec surcharge* HABILITADO POR LA NACION *en coul., C. sur B., piqués* 14.

a. Surcharge noire.

406 200 milés., bleu surch. noire. » »
407 500 » brun » . » »
408 1 escudo, orange » . » »

b. Surcharge bleue.

409 200 milési, bleu surch. bleue. » »
410 500 » brun » . » »
411 1 escudo, orange » . » »

Janvier 1870. *Armoiries surmontées de la couronne murale, millésime* 1870. *C. sur B., piqués* 14. **768**.

412 200 milés., brun. . . . . 2 00 »
413 200 » bistre . . . . 2 00 »
414 500 » carmin. . . . 3 00 »
415 1 escudo, bleu terne. . . » »
416 1 » outremer . . . 4 00 »
417 2 pesetas, mauve. . . . 3 00 »

Juillet 1870/71. *Millésime* 1870/71.

418 1/2 peseta, vert . . . . . 1 50 »
419 1 » outremer . . . 2 00 »
420 2 » lilas. . . . . 3 50 »
421 2 » mauve vif . . . 3 50 »
422 4 » minium. . . . 6 00 »

Janvier 1871. *Mêmes armoiries surmontées de la couronne royale, millésime* 1871, *C. sur B., piqués* 14. **769**.

423 50 cent. p. vert . . . . . 1 25 »
424 1 peseta, rose . . . . . 1 75 »
425 2 » bistre-jaune . . 3 00 »
426 4 » bleu . . . . . 5 00 »

Janvier 1872. *Mêmes armoiries, croix de Savoie au centre, millésime* 1872. *C. sur B., piqués* 14. **770**.

427 50 cent. p. mauve vif . . . 2 00 »
428 1 peseta, bleu. . . . . 2 50 »
429 2 » vert . . . . . 4 00 »
430 4 » mauve pâle . . 7 00 »

Janvier 1873. *Millésime* 1873.

431 1 peseta, vert . . . . . 2 00 »
432 2 » bleu . . . . 3 00 »
433 4 » mauve . . . . 7 00 »
434 4 » gris perle . . . » »

Janvier 1874. *Armoiries surmontées de la couronne murale, millésime* 1874, *C. sur B., piqués* 14. **771**.

435 1 peseta, brun-rouge . . 2 50 »
436 2 » bistre-jaune . . 4 00 »
437 4 » bistre foncé . . » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

438 1 peseta, brun-rouge . . 2 50 »

Janvier 1875. *Armoiries surmontées de la couronne murale, C. sur B., piqués* 14. **772**.

439 1 peseta, vert . . . . . » »
440 2 » outremer . . . » »
441 4 » carmin. . . . » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

442 1 peseta, vert . . . . . 2 00 »
443 2 » outremer . . . » »
444 4 » carmin. . . . 5 00 »

Janvier 1876. *Effigie à gauche d'Alphonse XII, millésime* 1876, *C. sur B., piqués* 14. **773**.

445 1 peseta, vert foncé . . . 2 00 »
446 2 » bleu. . . . . 1 00 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

447 1 peseta, vert. . . . . 1 00 »

Janvier 1877. *Armoiries, millésime* 1877, *C. sur B., piqués* 14. **774**.

448 1 peseta, bistre . . . . 2 00 »
449 2 » vert . . . . . 1 50 »
450 2 » » vif. . . . 1 50 »
451 4 » » . . . . 2 00 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

452 1 peseta, bistre . . . . 1 00 »
453 2 » vert. . . . . 2 00 »
454 4 » » . . . . . 2 00 »

Janvier 1878. *Les mêmes, millésime* 1878, *C, sur B., piqués* 14.

455 1 peseta, vert . . . . . 2 00 »
456 2 » bleu. . . . . 2 50 »
457 4 » brun . . . , » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

458 1 peseta, vert . . . . · 1 00 »
459 2 » bleu. . . . . 1 50 »

Janvier 1879. *Les mêmes, millésime* 1879. *C. sur B., piqués* 14.

460 1 peseta, rose . . . . . » »
461 2 » bleu . . . . . » »
462 4 » vert-bleu . . . 5 00 »

Janvier 1880. *Même type, millésime* 1880, *C. sur B., piqués* 14. **775**.

463	1 peseta, vert			»	1 50
464	2 »	rouge-brun.	. .	3 50	1 50
465	4 »	bleu		»	»

Janvier 1881. *Même type, millésime* 1881, *C. sur B., piqués* 14.

466	20 c. de p. bistre		»	»
467	40 »	rouge-violet	»	»
468	80 »	vert.	»	»

Janvier 1882. *Même type, légende:* CUBA TELEGRAFOS, *C. sur B., piqués* 14. **776**.

469	20 c. de p. vert.		2 00	»
470	40 »	outremer	4 00	»
471	80 »	bistre	8 00	»

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

1° TIMBRES TÉLÉGRAPHE.

1879. *Armoiries, C. sur B., piqués* 14.

500	1 peseta, rose	»	»
501	2 » bleu	»	»

2° TIMBRES FISCAUX.

1871. *Timbre* GIRO *aux armoiries, C. sur B., piqué* 14.

550	10 cent, bistre-jaune	»	»

1880. *Timbre* GIRO *aux armoiries, C. sur B., piqués* 14.

551	25 c. de p. outremer	»	»

1872. *Timbres* LIBROS DE COMERCIO, *C. sur B.*

552	50 c. de p. vert	1873.	.	»	»
553	25 » noir	1875.	.	»	»
554	50 « vert	»	.	»	»

1871. *Timbres* RECIBOS, *C. sur B.*

555	1 p. 25	mauve 1871.	»	»

VARIÉTÉS.

Coupés en biais pour la moitié de la valeur.

556	1/2 timbre 1 p. 25, mauve 1871.		»	»
557	1/2 » »	bistre, 1872.	»	»
558	1/2 » »	brun, 1873.	»	»

1879. *Timbre* DOCUMENTOS DE POLICIA, *C. sur B.*

559	31 c. de p. noir.	»	»

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

Janvier 1866. *Justice représentée par une femme assise, tenant une balance, millésime, C. sur B.* **740**.

600	10 centimos, bleu		1 25	»
601	25 centimos, noir		1 25	»
602	50 » lilas		1 25	»
603	1 esc° 25 c., brun.		1 23	»
604	2 » 50 » vert		1 25	»
605	25 » rose		2 00	»

Les feuilles portent comme titre : *Cuba*, etc.

1866. *Même type, sans millésime, portant la surcharge noire,* VALGA PARA EL ANÒ DE 1866, *C. sur chamois, 25 variétés de surcharge.* **777**.

606	100 reales, vermillon et noir.	»	»
607	100 » les 25 variétés.	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE. *Ayant* 1886 *pour* 1866.

608	100 reales, vermillon et noir.	»	»

1866. *Attributs de la Justice dans un écu avec couronne, même surcharge que les précédents, C. sur B. 25 variétés de surcharge.* **778**.

609	100 real. vert-jaune et noir.	2 00	»
610	100 » les 25 variétés .	20 00	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE. *Ayant* 1886 *pour* 1866.

611	100 real. vert-jaune et noir	4 00	»

A partir de 1867, ces timbres sont employés aussi à Porto-Rico. *(Voir Cuba et Porto-Rico).*

DOCUMENTOS DE POLICIA.

Janvier 1877. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon avec couronne royale, millésime, C. sur C.*

700	Gratis, carmin	s/blanc.	»	»
701	31 c. de peseta, noir	» .	»	»
702	50 » » bistre jaune	» .	»	»
703	62 » » outremer	» .	»	»
704	1 » 25 c., vert-jaune	» .	»	»
705	2 » 50 » outremer	» .	»	»
706	3 » 75 » vert foncé	» .	»	»
707	5 » violet foncé	» .	»	»
708	7 » 50 c., orange	» .	»	»
709	10 » bistre	» .	»	»
710	15 » rouge	s/vert .	»	»
711	20 » noir	» .	»	»
712	30 » vert	» .	»	»
713	37 » 50 c., bleu	» .	»	»
714	40 » bistre jaune	» .	»	»
715	42 » 50 c., bistre	» .	»	»
716	60 » bleu	s/jaune.	»	»
717	85 » bistre	» .	»	»
718	170 » violet	» .	»	»
719	255 » vert	» .	»	»

Janvier 1878. *Mêmes armoiries que les précédents, C. sur C.*

720	Gratis, vert pâle	s/blanc	»	»
721	31 c. de peseta, vert foncé	» .	»	»
722	50 » » noir	» .	»	»
723	62 » vert-jaune	» .	»	»
724	1 p. 25 c., outremer	» .	»	»
725	2 » 50 » vert-jaune	» .	»	»

726	3 p. 75 c.,	rouge-brun	»	»	»
727	5 »	bistre jaunâtre	»	»	»
728	7 » 50 »	violet foncé	»	»	»
729	10 »	bleu foncé	»	»	»
730	15 »	carmin s/vert		»	»
731	20 »	bistre	»	»	»
732	30 »	carmin	»	»	»
733	37 » 50 c.,	»	»	»	»
734	40 »	bleu	»	»	»
735	42 » 50 c.,	orange	»	»	»
736	60 »	bleu foncé s/jaune		»	»
737	85 »	carmin	»	»	»
738	170 »	orange	»	»	»
739	255 »	violet	»	»	»

Janvier 1879. *Mêmes armoiries que les précédents, mais millésime en haut, C. sur C.*

740	31 c. de p.	noir s/ blanc.		1 25	»
741	50 »	vert-bleu	»	1 50	»
742	62 »	orange	»	»	»
743	1 p. 25 c.	vert-jaune	»	1 25	»
744	2 » 50 »	rouge-brun pâle.		1 50	»
745	3 » 75 »	brun-foncé	»	»	»
746	5 »	violet foncé	»	»	»
747	7 » 50 c.	brun-rouge	»	1 50	»
748	10 »	gris perle	»	1 50	»
749	15 »	bleu s/ vert.		2 00	»
750	20 »	bistre jaune	»	2 00	»
751	30 »	noir	»	2 00	»
752	37 » 50 c.	violet-brun	»	2 00	»
753	40 »	bistre	»	2 00	»
754	42 » 50 c.	bleu	»	2 00	»
755	60 »	violet vif s/ jaune.		»	»
756	85 »	vert	»	»	»
757	170 »	bistre	»	»	»
758	255 »	carmin	»	»	»

VARIÉTÉ.

Le 17e timbre de chaque feuille du 1 p. 25 c. contient un timbre de 2 p. 50 c.

759	2 p. 50 c.	vert-jaune	.	3 00	»

Janvier 1880. *Même type que les précédents de 1879, millésime, C. sur C.*

760	31 c. de p.	carmin vif s/ blanc.		1 25	»
761	50 »	vert-jaune	»	»	»
762	62 »	vert-bleu	»	»	»
763	1 p. 25 c.	rouge-brun	»	1 50	»
764	2 » 50 »	outremer	»	1 50	»
765	3 » 75 »	violet foncé	»	»	»
766	5 »	brun	»	»	»
767	7 » 50 c.	gris perle	»	»	»
768	10 »	brun-rouge	»	»	»
769	15 »	violet s/ vert		»	»
770	20 »	bleu	»	2 00	»
771	30 »	violet	»	»	»
772	37 » 50 c.	noir	»	»	»
773	40 »	noir	»	2 00	»
774	42 » 50 c.	bistre-jaune	»	2 00	»
775	60 »	carmin s/ jaune.		»	»
776	85 pesetas,	brun s/jaune		»	»
777	170 »	bleu	»	»	»
778	255 »	violet	»	»	»

Janvier 1881. *Mêmes armoiries, millésime* 1881, *C. sur C.*

779	6 1/4 c. de p.	vert foncé s/ blanc.		»	»
780	10 »	vert	»	»	»
781	12 1/2 »	violet	»	»	»
782	25 »	rouge	»	»	»
783	50 »	rose	»	»	»
784	75 »	bleu	»	»	»
785	1 peso,	lilas	»	»	»
786	1 p. 50 c.	brun	»	»	»
787	2 »	bleu	»	»	»
788	3 »	brun s) vert		»	»
789	4 »	lilas	»	»	»
790	6 »	bleu	»	»	»
791	7 » 50 c.	noir	»	»	»
792	8 »	»	»	»	»
793	8 » 50 c.	brun	»	»	»
794	12 »	noir s/ jaune.		»	»
795	17 »	bleu	»	»	»
796	34 »	lilas	»	»	»
797	51 »	brun	»	»	»

Janvier 1882. *Les mêmes, sans millésime, C. sur B.*

798	6 1/4 c. de p.	rose s/ blanc.		»	»
799	10 »	?	»	»	»
800	12 1/2 »	brun	»	»	»
801	25 »	lilas	»	»	»
802	50 »	mauve	»	»	»
803	75 »	?	»	»	»
804	1 peso,	brun	»	»	»
805	1 » 50 c.	vert	»	»	»
806	2 »	rose	»	»	»
807	3 »	jaune	»	»	»
808	4 »	vert	»	»	»
809	6 »	vert s/ vert		»	»
810	7 » 50 c.	brun	»	»	»
811	8 »	bleu	»	»	»
812	8 » 50 c.	rose	»	»	»
813	12 »	bleu	»	»	»
814	17 »	brun	»	»	»
815	34 »	?	»	»	»
816	51 »	?	»	»	»

Ces timbres servent pour deux années 1882 et 1883.

GIRO.

Janvier 1871 (?) *Armoiries d'Espagne : Castille Léon, Aragon, Navarre et Grenade dans un ovale, C. sur B., piqués* 14. **999**.

900	10 cent.,	bistre-jaune	.	0 60	0 40
901	25 »	»	.	0 60	»
902	50 »	»	.	0 75	»
903	1 escudo,	»	.	0 75	»
904	1 » 50 c.	»	.	1 00	0 40
905	2 »	»	.	1 00	0 40
906	2 » 50 c.	»	.	1 25	0 60

907	3 escudos, bistre-jaune	.	1 25	»
908	3 » 50 c. »	.	1 25	»
909	4 » »	.	1 50	»
910	4 » 50 c. »	.	1 25	»
911	5 » »	.	1 25	»
912	6 » »	.	1 25	»
913	7 » »	.	1 25	»
914	8 » »	.	1 50	»
915	9 » »	.	1 50	»
916	10 » »	.	1 50	»

VARIÉTÉ.

Chiffre renversé.

917	3 escudos, bistre	»	»

Non dentelés.

918	10 cent., bistre-jaune	.	1 25	»
919	25 » »	.	1 25	»
920	50 » »	.	1 50	»
921	1 escudo, »	.	2 00	»
922	1 » 50 c. »	.	2 00	»
923	2 » »	.	2 00	»
924	2 » 50 c. »	.	»	»
925	3 » »	.	2 00	»
926	3 » 50 c. »	.	»	»
927	4 » »	.	2 00	»
928	4 » 50 c. »	.	»	»
929	5 » »	.	»	»
930	6 » »	.	»	»
931	7 » »	.	»	»
932	8 » »	.	»	»
933	9 » »	.	»	»
934	10 » »	.	»	»

Janvier 1877. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon avec couronne dans un ovale, légende :* ISLA DE CUBA ; *rect. allongé, C. sur B., piqués* 14.

935	25 c. de p. outremer	.	0 75	»
936	62 1/2 » »	.	»	»
937	1 p. 25 c., »	.	»	»
938	2 » 50 » »	.	»	»
939	3 » 75 » »	.	»	»
940	5 » »	.	»	»
941	6 » 25 c., »	.	»	»
942	7 » 50 c., »	.	»	»
943	8 » 75 c., »	.	»	»
944	10 » »	.	»	»
945	11 » 25 c., »	.	»	«
946	12 » 50 c., »	.	»	»
947	15 » »	.	»	»
948	17 » 50 c,, »	.	»	»
949	20 » »	.	»	»
950	22 » 50 c., »	.	»	»
951	25 » »	.	2 50	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

952	25 c. de p. outremer	.	»	»
953	25 pesetas, »	.	»	»

Janvier 1878. *Même type que les précédents de* 1877, *C. sur B., piqués* 14.

954	25 c. de p. lilas	.	1 00	»
955	62 1/2 » »	.	1 00	»
956	1 p. 25 c., lilas	.	1 00	»
957	2 » 50 c.. »	.	»	»
958	3 » 75 c., »	.	1 25	»
959	5 » »	.	»	»
960	6 » 25 c., »	.	1 50	»
961	7 » 50 c., »	.	»	»
962	8 » 75 c., »	.	»	»
963	10 » »	.	»	»
964	11 » 25 c., »	.	»	»
965	12 » 50 c., »	.	»	»
966	15 » »	.	»	»
967	17 » 50 c., »	.	»	»
968	20 » »	.	2 00	»
969	22 » 50 c., »	.	»	»
970	25 » »	.	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

971	25 c. de p. lilas	.	0 75	»
972	62 1/2 » »	.	0 75	»
973	1 p. 25 c., »	.	1 00	»
974	2 » 50 c., »	.	0 75	»
975	3 » 75 c., »	.	»	»
976	5 » »	.	1 25	»
977	6 » 25 c., »	.	1 25	»
978	7 » 50 c., »	.	1 25	»
979	8 » 75 c., »	.	1 25	»
980	10 » »	.	1 25	»
981	11 » 25 c., »	.	1 25	»
982	12 » 50 c., »	.	1 25	»
983	15 » »	.	1 50	»
984	17 » 50 c., »	.	1 50	»
985	20 » »	.	1 50	»
986	22 » 50 c., »	.	1 50	»
987	25 » »	.	1 50	»

Janvier 1880. *Même type que les précédents,* mais CUBA *en haut,* AÑO 1880, *en bas, C. sur B., piqués* 14.

988	25 c. de p. outremer	.	»	»
989	62 1/2 » »	.	»	»
990	1 p. 25 c., »	.	»	»
991	2 » 50 c., »	.	1 50	»
992	3 » 75 c., »	.	1 50	»
993	5 » »	.	1 50	»
994	6 » 25 c., »	.	»	»
995	7 » 50 c., »	.	»	»
996	8 » 75 c., »	.	»	»
997	10 » »	.	»	»
998	11 » 25 c., »	.	»	»
999	12 » 50 c., »	.	»	»
1000	15 » »	.	»	»
1001	17 » 50 c., »	.	»	»
1002	20 » »	.	2 00	»
1003	22 » 50 c., »	.	2 00	»
1004	25 » »	.	»	»

Janvier 1881. *Les mêmes, millésime* AÑO 1881, *C. sur B., piqués* 14.

1005	5 c. de p. vert-jaune	.	0 40	0 20
1006	12 1/2 » »	.	0 40	0 20
1007	25 » »	.	0 60	0 20
1008	50 » »	.	0 75	0 20

1009	75 c. de p.	vert-jaune	1 25	0 25
1010	1 peso,	»	2 00	0 40
1011	1 » 25 c.,	»	2 25	0 40
1012	1 » 50 c.,	»	2 50	0 40
1013	1 » 75 c.,	»	2 50	»
1014	2 »	»	»	0 60
1015	2 » 25 c.,	»	»	»
1016	2 » 50 c.,	»	»	»
1017	3 »	»	»	»
1018	3 « 50 c.,	»	»	»
1019	4 »	»	»	»
1020	4 » 50 c.,	»	»	»
1021	5 »	»	»	»

Janvier 1882. *Mêmes armoiries, sans millésime, C. sur B., piqués* 14.

1022	5 c. de p., bistre	»	»
1023	10 » »	»	»
1024	50 » »	»	»
1025	1 peso, »	»	»
1026	2 » »	»	»
1027	3 » »	»	»
1028	4 » »	»	»
1029	5 » »	»	»
1030	10 » »	»	»
1031	50 » »	»	»

LIBROS DE COMERCIO (1).

Janvier 1871. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, avec couronne royale, millésime. C. sur B.*

1200	25 c. de peseta, noir.	0 75	»
1201	50 » bleu	0 75	»
1202	75 » vert.	0 75	»
1203	2 p. 50 c., bistre jaune	»	»
1204	5 » lilas pâle	»	»
1205	7 p. 50 c,, brun	»	»
1206	10 » carmin	»	»
1207	15 » orange.	»	»

Janvier 1872. *Mêmes armoiries, mais avec croix de Savoie au centre, millésime. C. sur B.*

1208	25 c. de peseta, bleu	0 75	»
1209	50 » vert.	0 75	»
1210	75 » noir.	0 75	»
1211	2 p. 50 c., lilas	»	»
1212	5 » brun-jaune	»	»
1213	7 p. 50 c., carmin.	»	»
1214	10 » orange.	»	»
1215	15 » mauve	»	»

Janvier 1873. *Les mêmes, millésime* 1873, *C. sur B.*

1216	25 c. de peseta, lilas.	»	»
1217	50 » vert foncé.	»	»
1218	75 » brun-jaune	»	»
1219	2 p. 50 c., noir.	»	»
1220	5 » mauve	»	»
1221	7 p. 50 c,, orange pâle	»	»
1222	10 » carmin.	»	»
1223	15 » bleu pâle	»	»

(1) Il n'y a pas de timbres de cette catégorie avant 1871.

Janvier 1874. *Armoiries d'Espagne surmontées de la couronne murale, millésime, C. sur B.*

1224	25 c. de peseta, violet foncé	»	»
1225	50 » vert foncé.	»	»
1226	75 » outremer	»	»
1227	2 p. 50 c., mauve	»	»
1228	5 » noir.	»	»
1229	7 p. 50 c., rouge	»	»
1230	10 » orange.	»	»
1231	15 » bistre-jaune	»	»

Janvier 1875. *Même type que les précédents, millésime* 1875, *C. sur B.*

1232	25 c. de peseta, noir.	»	»
1233	50 » vert.	»	»
1234	75 » brun-jaune	»	»
1235	2 p. 50 c., violet foncé	»	»
1236	5 » outremer	»	»
1237	7 p. 50 c., orange.	»	»
1238	10 » rose.	»	»
1239	15 » lilas.	»	»

Janvier 1876. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, millésime, C. sur B.*

1240	25 c. de peseta, outremer	»	»
1241	50 » carmin.	»	»
1242	75 » bistre-jaune	»	»
1243	2 p. 50 c., vert-jaune.	»	»
1244	5 » violet foncé	»	»
1245	7 p. 50 c., brun-jaune	»	»
1246	10 » noir.	»	»
1247	15 » vert foncé.	»	»

Janvier 1877. *Même type que les précédents de* 1876, *millésime. C. sur B.*

1248	25 c. de peseta, vert.	»	»
1249	50 » noir.	»	»
1250	75 » bistre	»	»
1251	2 p. 50 c., violet	»	»
1252	5 » vert-jaune.	»	»
1253	7 » 50 c., outremer	»	»
1254	10 » jaune-orange	»	»
1255	15 » rouge-brun	»	»

Janvier 1878. *Armoiries d'Espagne : Castille, Léon, Aragon, Navarre, Grenade et de Bourbon, dans un écu avec couronne royale et collier de la Toison d'or, millésime C. sur B.*

1256	25 c. de peseta, ?	»	»
1257	50 » bistre olive	»	»
1258	75 » noir.	»	»
1259	2 p. 50 c., outremer	»	»
1260	5 » vert-jaune.	»	»
1261	7 » 50 c., brun-rouge	»	»
1262	10 » orange foncé	»	»
1263	15 » orange.	»	»

Janvier 1879. *Même type que les précédents de* 1878, *millésime, C. sur B.*

1264	25 c. de peseta, rouge-brun	»	»
1265	50 » bistre olive	»	»
1266	75 » gris perle	»	»

1267	2 p. 50 c.,	outremer .	»	»
1268	5 »	orange . .	»	»
1269	7 » 50 c.,	carmin. .	»	»
1270	10 »	vert foncé.	»	»
1271	15 »	mauve foncé.	»	»

Janvier 1880. *Même type que les précédents de* 1878 *et* 1879, *millésime* 1880, *C. sur B.*

1272	25 c. de p.,	outremer . .	»	»
1273	50 »	rouge brun . .	1 50	»
1274	75 »	carmin . . .	1 50	»
1275	2 p. 50 c.,	mauve foncé .	»	»
1276	5 »	gris perle . .	»	»
1277	7 » 50 c.,	bistre olive. .	2 00	»
1278	10 »	bleu ardoise .	2 00	»
1279	15 »	vert foncé .	»	»

Janvier 1881. *Même que les précédents, millésime* 1881, *C. sur B.*

1280	5 c. de p.,	rose	»	»
1281	10 »	bleu	»	»
1282	15 »	lilas	»	»
1283	50 »	rouge . . .	»	»
1284	1 p.	brun. . . .	»	»
1285	1 » 50 c.,	lilas	»	»
1286	2 »	vert . . , .	»	»
1287	3 »	bleu foncé . .	»	»

L'usage de ces timbres a cessé avec l'année 1881. On emploie maintenant le papier « timbres d'amende » qui constate la taxe payée.

RECIBOS Y CUENTAS.

Janvier 1871. *Armoiries d'Espagne : Castille, Léon, Aragon, Navarre et Grenade, millésime* 1881, *C. sur B.*

1350 1 p. 25 c., mauve . . . 1 25 »

Janvier 1872. *Mêmes armoiries, mais croix de Savoie au centre, millésime* 1872, *C. sur B.*

1351 1 p. 25 c., bistre pâle . . » »

Janvier 1873. *Même type que le précédent, millésime* 1873, *C. sur B.*

1352 1 p. 25 c., brun-jaune . . 1 25 »

Janvier 1874. *Armoiries de* 1871, *mais avec couronne murale, millésime* 1874. *C. sur B.*

1353 1 p. 25 c., mauve . . . 1 50 »

Janvier 1875. *Même type que* 1874, *millésime* 1875, *C. sur B.*

1354 1 p. 25 c., lilas vif . . . 1 50 »

Janvier 1876. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon avec couronne royale, millésime* 1876, *C. sur B.*

1355 1 p. 25 c., violet . . . » »

Janvier 1877. *Même type que* 1876, *millésime* 1877, *C. sur B.*

1356 1 p. 25 c., bleu foncé . . 1 00 »

Janvier 1878. *Armoiries : Castille, Léon, Aragon, Navarre, Grenade et Bourbon dans un écu avec collier de la Toison d'or et couronne royale, millésime, C. sur B.* **780.**

1357 1 p. 25 c., outremer . . 1 00 »

Janvier 1879. *Même type que* 1878, *millésime* 1879, *C. sur B.*

1358 1 p. 25 c., vert-bleu . . 1 50 »

Janvier 1880. *Même type que* 1877 *et* 1878, *millésime* 1880, *C. sur B.*

1359 1 p. 25 c., carmin vif . . » »

Janvier 1881. *Même que les précédents, millésime* 1881, *C, sur B.*

1360 25 c. de peso, bleu . . . » »

Janvier 1882. *Même que les précédents, sans millésime, C. sur B.*

1361 25 c. de peso, rouge-brun . » »

Timbres de légalisation.

(*Colegio notarial del territorio de.....*)

HABANA.

1863 ? *Livre entouré de branches avec la devise* NIHIL PRIUS FIDE ; *légende :* COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE LA AUDª DE LA HABANA ; *C. sur B.*

1400 7 p. 50 c., noir . . . . » »

PUERTO DEL PRINCIPE.

1863. *Même type, C. sur B.*

1500 ? . . . . . » »

SANTIAGO DE CUBA.

1863 ? *Livre dans un ovale orné, légende :* COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIA DE SANTIAGO DE CUBA, *C. sur B.*

1600	sans valeur,	bleu . . .	»	»
1601	7 p. 50 c.	? . .	»	»

Il existe encore des timbres *Colegio escribanos*, sans indication de valeur, qui ne sont, pensons-nous, que des timbres de contrôle ou remplaçant les cachets de cire des dits collèges, sans aucune valeur fiscale.

Essais de timbres.

1880. *Type adopté à l'effigie d'Alphonse XII, C. sur B.* **764.**

1700	5 c. de p.,	rouge-brun. .	3 50	»
1701	10 »	violet . . .	3 50	»
1702	12 1/2 »	bleu	3 50	»
1703	15 »	violet . . .	3 50	»
1704	25 »	bistre . . .	3 50	»
1705	50 »	vert	3 50	»
1706	1 peseta,	rouge-brun. .	3 50	»

Essais de timbres télégraphe.

1870. *Type adopté. Armoiries, C. sur B.* **768.**

1800	200 mil. de esc^no	carmin . .	1 50	»
1801	2 pesetas,	outremer . .	1 00	»
1802	2 »	violet . . .	1 00	»
1803	2 »	brun . . .	1 00	»
1804	2 »	vert . . .	1 00	»
1805	2 »	chair . . .	1 00	»

1877. *Type adopté. Armoiries, C. sur B.* **774.**

1806	1 peseta,	bleu .	2 00	»
1807	1 »	rouge-brun .	3 00	»
1808	2 »	bistre . . .	3 00	»
1809	4 »	bleu . . .	3 00	»

Le n° 781 est le dessin d'un timbre qui était appliqué sur les lettres des militaires en campagne à Cuba.

CUBA. (République de)

1873. *Armoiries dans un écusson, C. sur B., piqué* 12. **782.**

1	10 centavos, vert		»	»

Ce timbre a été *dit-on* en usage. Nous n'en croyons rien. Il est possible qu'il a été préparé mais non émis.

CUERNAVACA.

(Voir aussi Mexique).

? *Inscription dans un cercle, avec nom de l'État en surcharge noire, C. sur B.* **783**

1	sans valeur, noir		»	»

CUNDINAMARCA. (État de)

(Voir aussi États-Unis de Colombie).

Juillet 1870/74. *Armoiries dans un ovale ou cercle, C. sur B.,* **784** *et* **785.**

1	5 cent.,	bleu vif		1 25	»
2	10 »	vermillon vif . .		2 50	»
3	5 »	bleu pâle	1874.	1 25	»
4	10 »	vermillon pâle	»	2 50	»

Fin 1877. *Mêmes armoiries dans des cadres variés, C. sur B.* **786** *et* **787.**

5	10 cent.,	rouge	»	»
6	20 »	vert	»	»

1880. *Papier blanc vergé.*

7	10 cent.,	rouge.	»	»
8	20 »	vert	»	»

1882 *(?) Mêmes armoiries dans un ovale, cadres variés, C. sur B.* **788** *et* **789.**

9	50 cents,	lilas	»	»
10	1 peso,	chocolat pâle . .	»	»

Timbres fiscaux.

1860. *Armoiries dans un grand ovale, millésime* 1860 *et* 1861 *angle droit supérieur et* 1^a CLASE, *angle gauche sup., N. sur C.* **790.**

100	25 centavos,	gris-bleu . .	»	»

1865. *Mêmes armoiries dans un ovale, types variés, millésime* 1865 *pour le* 20 *cent, C. sur B.*

101	20 cent.,	bleu pâle (1^a clase).	»	»
102	50 »	rouge (2^a »).	»	»
103	1 peso,	noir (3^a »).	»	»

1866. *Mêmes armoiries dans un cercle, millésime* 1866. *C. sur B.*

104	20 centavos, bleu		»	»

CURAÇAO.

1^er *juin* 1873. *Effigie du roi Guillaume III, C. sur B., piqués* 14. **791.**

1	2 1/2 cent.,	vert	0	20	»
2	3 »	bistre.	0	20	»
3	3 »	bistre foncé . . .	0	20	»
4	5 »	carmin	0	40	»
5	5 »	rose	0	40	»
6	10 »	outremer . . .	0	60	»
7	25 »	brun-orange . .	1	25	»
8	50 »	violet	2	00	0 50

Janvier 1879.

9	2 1/2 florins,	bistre et violet. .	8 00	»

Cartes postales.

Juillet 1876. *Formule avec cadre formé de lignes ondulées entre filets, timbre* 1873 *à droite, C. sur chamois.* **791**

100	15 cent.,	ocre-rouge . . .	1 25	»

Juin 1877. *Mêmes formules, C. sur chamois.*

101	sans timbre,	vert.	0 25	»
102	12 1/2 cent.,	orange	1 00	»
103	12 1/2 »	» vif . . .	»	»

Juin (?) 1879. *Les mêmes, avec surcharge oblongue de la nouvelle valeur, C. sur chamois.* **792.**

104	7 1/2 cent.,	sur 12 1/2 orange, surch. noire . .	0 75	»
105	7 1/2 cent.,	sur 15 c. ocre-rouge surch. noire . .	»	»

VARIÉTÉ.

106	7 1/2 et 12 1/2 cent.,	sur 15 c. ocre-rouge, surch. noire.	»	»

Cartes postales avec réponse.

Fin 1882. *Formule sans cadre; légende:* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *timbre à effigie à droite, les deux parties tiennent par le haut, avec imp. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur C., revers blanc.* **791.**

200	5+5	cent,	caamin s/ rose	. .	»	»

Essais de timbres.

1873. *Type adopté. Effigie de Guillaume III. C. sur B.* **791.**

400	2 1/2	cent.,	carmin	. . . .	2 00	»
401	2 1/2	»	bistre	. . . .	2 00	»
402	3	»	orange	. . . .	2 00	»
403	3	»	violet	. . . .	2 00	»
404	5	»	noir	. . . .	2 00	»
405	5	»	bleu	. . . .	2 00	»
406	10	»	vert	. . . .	2 00	»
407	10	»	bistre	. . . .	2 00	»
408	25	»	violet	. . . .	2 00	»
409	25	»	outremer	. . . .	2 00	»
410	50	»	noir	. . . .	2 00	»
411	50	»	orange	. . . .	2 00	»

Essais de cartes.

1876. *Formule avec cadre de la carte des Pays-Bas, C. sur chamois.*

500	15	cent.,	vert-jaune	. .	10 00	»
501	15	»	violet	. . .	10 00	»

1876. *Type adopté, C. sur chamois.*

502	15	cent.,	gris	. . . .	10 00	»
503	15	»	violet.	. . . .	10 00	»
504	15	»	vert	. . . .	10 00	»

DANEMARK.

1er *avril* 1851. *Chiffre dans un cercle, C. sur B. fond burelé jaunâtre, (couronne).* **793** *et* **1691.**

1	2	rgbsk.	bleu terne, burelé. jaune foncé	. .	6 00	1 25
2	2	»	bleu, burelé jaune.		5 00	1 00
3	2	»	bleu vif,	» .	5 00	1 00

1er *avril* 1851. *Armoiries dans une couronne de laurier, C. sur B., fond burelé jaunâtre, (couronne).* **794** *et* **1691.**

4	4	rgbsk.	brun	. . . . .	»	0 20
5	4	»	brun foncé	. . .	5 00	0 20
6	4	»	brun-rouge.	. . .	5 00	0 20
7	4	»	bistre.	. . . . .	»	0 25

VARIÉTÉ. *Piqué* 12. *Non officiel.*

8	4	rgbsk.	brun	. . . . .	»	»

C'est le burelage plus ou moins prononcé qui donne la teinte jaunâtre au papier.

Novembre 1853/57. *Mêmes armoiries, angles sablés, C. sur B., fond burelé jaune pâle, (couronne).* **795** *et* **1691.**

a. Non dentelés.

9	2	skill.,	bleu pâle (mai 1854)		0 40	»
10	2	»	bleu	. . . » .	0 40	0 20
11	4	»	brun	. . . . .	»	0 15
12	4	»	brun-jaunâtre	. .	3 00	0 15
13	8	»	vert (24 juil. 1857).		1 50	0 25
14	16	»	lilas (1er août »).		2 00	»
15	16	»	violet vif	» .	»	»

b. Piqués 12, 11, 10. *Non officiel.*

16	2	skill.,	bleu	. . . . .	»	»
17	4	»	brun	. . . . .	»	»
18	8	»	vert	. . . . .	»	»
19	16	»	lilas	. . . . .	»	»

1858. *Même type, angles ondulés, C. sur B., fond burelé jaune pâle, (couronne).* **796** *et* **1691.**

a. Non dentelés.

20	4	skill.,	brun-jaunâtre	. .	»	0 15
21	4	»	brun foncé	. . .	1 00	0 15
22	8	»	vert	. . . . .	2 00	0 50

1863. *b. Percés en lignes.*

23	4	skill.,	brun, angles ondulés		1 50	0 30
24	8	»	vert,	» » .	»	»
25	4	»	brun, angles sablés		»	»
26	8	»	vert,	» » .	»	»
27	16	»	lilas,	» » .	3 50	»

Juin 1864/68. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, *(couronne).* **797** *et* **1691.**

28	2	skill.,	bleu (1er sept. 1865).		0 20	0 10
29	2	»	bleu pâle	» .	0 20	0 10
30	3	»	lilas (10 octobre »).		»	»
31	3	»	lil. rougeât.	» »	0 30	0 10
32	3	»	rose lilacé	. . .	0 30	»
32a	4	»	vermillon	. . .	0 50	0 20
33	4	»	rose	. . . . .	0 50	0 10
34	4	»	rouge vif.	. . . .	»	»
35	8	»	bistre (17 avril 1868)		1 50	0 20
36	16	»	vert d'eau	» .	2 00	0 25
37	16	»	vert olive	» .	2 00	0 25

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

38	2	skill.,	bleu	. . . . .	3 00	»
39	3	»	lilas	. . . . .	3 00	»
40	4	»	vermillon	. . .	3 00	»
41	8	»	bistre.	. . . . .	»	»
42	16	»	vert d'eau	. . .	3 00	»

15 *juin* 1870. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, cadre gris-vert, C. sur B., piqués* 13 1/2, 12 1/2, *(couronne).* **798** *et* **1691.**

43	2	skill.,	outremer (3 janvier 1871.)		0 30	0 10
44	2	»	bleu terne	» .	0 20	0 10
45	3	»	violet.	» .	»	»
46	3	»	mauve	» .	0 35	0 10
47	4	»	carmin	.	0 40	0 10

48	4 skill.,	rouge	0 40	0 10
49	8 »	bistre (avril 1871).	0 75	0 25
50	16 »	vert »	1 00	0 20
51	48 »	mauve. cad. bistre.	4 00	0 50

VARIÉTÉS.

a. Non dentelés.

52	2 skill.,	outremer	3 00	»
53	3 »	mauve	3 00	»
54	4 »	rouge	»	»
55	8 »	bistre.	3 00	»
56	16 »	vert	3 00	»
57	48 »	mauve cadre bistre	»	»

b. Non dentelés horizontalement et piqué 13 1/2, verticalement.

58	4 skill.,	rouge.	»	»

1871. *Papier gris, piqué 13 1/2, (couronne).*

59	2 skill.,	bleu terne foncé	»	»

1er *janvier 1875. Même type, C. sur B., piqués 13 1/2, (couronne).* **799** *et* **101.**

60	3 öre,	gris, cadre	bleu	0 15	0 10
61	4 »	bleu »	gris	0 20	0 10
62	4 »	outr. »	»	0 20	0 10
63	4 »	bleu lilacé »	»	0 20	0 10
64	8 »	rouge »	»	0 40	0 10
65	8 »	rouge vif »	»	0 40	0 10
66	12 »	violet »	»	»	»
67	12 »	violet-br. »	»	1 00	»
68	12 »	mauve »	»	0 60	0 20
69	16 »	brun »	»	0 75	0 20
70	25 »	vert »	»	1 00	0 15
71	50 »	violet »	brun	2 25	0 25
72	50 »	ardoise »	»	2 00	0 25

1er *septembre 1875/79. Complément de série.*

73	20 öre,	rose,	cadre gris.	0 75	0 10
74	100 »	jaune foncé » (octobre 1877).		3 00	0 25
75	5 »	outremer, cadre carmin (mai 1879).		0 25	0 05

VARIÉTÉ.

Un timbre se présente avec le 5 ayant la partie extrême inférieure, cassée.

76	5 öre,	outremer, cadre carm.	»	»

Juillet 1882. Armes dans un ovale, chiffres de côté, C. sur B., piqués 13/12, (couronne). **800** *et* **101.**

77	5 öre,	vert	0 25	0 10
78	20 »	bleu pâle	0 75	»

Bandes pour imprimés.

1er *juin 1872. Chiffre dans un ovale avec couronne, timbre à droite, bordure coul., C. sur B.* **798.**

200	2 skill.,	bleu	0 35	»
201	2 skill.,	bande entière 375 × 95mm	0 50	»

Janvier 1875. Même type. **799.**

202	4 öre,	bleu vif.	»	»
203	4 »	bleu pâle	0 25	»
204	4 »	bande entière 375× 95mm	0 40	»

1er *juillet 1882. Armoiries dans un ovale, chiffre de chaque côté, timbre à droite, bordure coul. C. sur B.* **800.**

205	5 öre,	vert	0 30	»
206	5 »	bande entière 385× 95mm	0 50	»

Timbres de service.

1er *avril 1871. Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 13 1/2, (couronne).* **801** *et* **101.**

400	2 skill.,	bleu	0 30	0 20
401	2 »	outremer	0 50	0 25
402	4 »	carmin	0 40	0 10
403	16 »	vert	1 25	0 10

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

404	2 skill.,	bleu	3 00	»
405	4 »	carmin	3 00	»
406	16 »	vert	»	»

Janvier 1875. Même type, C. sur B., piqués 13 1/2. (Couronne).

407	3 öre,	violet	0 15	»
408	4 »	outremer.	0 20	»
409	8 »	rouge.	0 40	»
410	8 »	rouge vif.	0 40	»
411	32 »	vert-jaune	1 25	0 25

Enveloppes.

1er *janvier 1865. Armoiries en relief dans un ovale, timbre à droite, chiffre suivi d'un S, C. sur B., (couronne à la patte).* **802.**

500	2 skill.,	bleu 1er avril 1865.	0 60	»
501	4 »	rouge.	1 50	0 75
502	4 »	rouge vif	»	»

Janvier 1866/69. Les mêmes, sans S après le chiffre. **803.**

a. Chiffre large.

503	2 skill.,	bleu (juillet 1869).	»	»
504	4 »	rouge	»	0 25

Août 1869. b. Chiffre maigre. **804.**

505	4 skill.,	rouge	0 60	0 20

1871. *c. Chiffre ouvert.* **805.**

506	4 skill.,	rouge-vermillon	0 40	0 10

Janvier 1872. d. Chiffre étroit.

507	2 skill.,	bleu	0 30	»

Janvier 1875. *Changement de monnaie.* **805.**

a. Chiffre maigre.

508	4	öre, bleu	»	»
509	8	» vermillon	0 75	»
510	8	» rouge vif	0 50	0 10

Le 4 öre a le chiffre ouvert de 1871.

b. Chiffre maigre. **804.**

511	4	öre, bleu	0 40	»
512	4	» outremer	»	»
513	4	» bleu foncé (févr. 1881)	0 25	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Janvier 1875. *Armoiries dans un ovale, timbre à droite, chiffre suivi d'un S, C. sur B., (couronne à la patte).* **802** *et* **105.**

Moyen format. Petite gomme blanche.

600	2 skill.,	bleu	0 75	»
601	4 »	rouge	»	»
602	4 »	rouge vif	»	»

VARIÉTÉ.

Gomme jaunâtre sur presque toute la longueur de la patte de fermeture.

603	2 skill.,	bleu	0 75	»

1866/69. *Sans S après le chiffre.* **803** *et* **105**

a. Chiffre large.

604	2 skill.,	bleu (juillet 1869).	»	»
605	4 »	rouge	»	»

1869. *b. Chiffre maigre.* **804** *et* **105.**

606	4 skill.,	rouge.	0 75	»

1871. *c. Chiffre ouvert.* **805** *et* **105.**

607	4 skill.,	rouge-vermillon	0 60	0 20

Janvier 1872. *d. Petit chiffre étroit.*

608	2 skill.,	bleu	0 60	»

Mêmes que ces deux dernières, mais le papier au lieu d'être jaunâtre est légèrement azuré.

609	2 skill.,	bleu	0 50	»
610	4 »	rouge pâle	0 60	»
611	4 »	» foncé.	0 60	»

1875. *Chiffre ouvert pour le 4 sk.* **805** *et* **105.**

612	4	öre, bleu	»	»
613	8	» vermillon	1 00	»
614	8	» » vif	0 75	0 20

Chiffre maigre. **804** *et* **105.**

615	4	öre, bleu pâle	0 60	»
616	4	» outremer	»	»
617	4	» bleu foncé (févr. 1881).	0 40	»

VARIÉTÉ. *Chiffre maigre.*

Ayant le filagramme couronne en biais, au côté opposé du timbre au lieu d'être sur la patte de fermeture.

618	4	öre, outremer	»	»

Pour lettres en retour.

1° TIMBRES.

Septembre 1878. *Inscription dans un cadre octog. guilloché bleu. C. sur B.* **806.**

675	sans valeur,	brun et bleu	»	»

2° ENVELOPPES.

7 *janvier* 1871. *Inscription et couronne dans un ovale, timbre à la patte de fermeture. N. sur B.* **807.**

1° *Inscription :* GENERAL POST DIRECTEUREN.

Format : 165 × 95^{mm}.

700	sans valeur,	noir s/blanc	»	»

Format : 170 × 100^{mm}.

701	sans valeur,	noir s/blanc	»	»

2° *Inscription :* GENERAL DIRECTORATET FOR POST-VAESENET.

Format 165×95^{mm}.

702	sans valeur,	noir s/blanc	»	»

Format : 190 × 107^{mm}.

703	sans valeur,	noir s/blanc	»	»

Format : 235 × 100^{mm}.

704	sans valeur,	noir s/blanc vergé	»	»

Format : 240 × 130^{mm}.

705	sans valeur,	noir s/blanc	»	»

3° *Inscription :* POSTVAESENETS OVERBESTYRELSE.

Format : 117 × 218^{mm}.

706	sans valeur,	noir s/blanc	»	»

Format: 198 × 117^{mm}.

707	sans valeur,	noir s/blanc vergé.	»	»

Ces enveloppes se rencontrent en outre avec le cachet bleu oblong portant *Oprèndeling fraekert.*

Cartes postales.

BREV-KORT.

1er *avril* 1871. *Formules aux armoiries et cadre grec, moyen format :* 140 × 73^{mm}, *timbre, type de* 1870 *à droite, C. sur B.* **798.**

800	2 skillings,	outremer	0 30	»
801	4 »	carmin	0 60	»

VARIÉTÉ.

La 3me grecque du cadre sup. de droite est remplacée par un ornement d'angle.

802 4 skillings, carmin . . . » »

1er janvier 1875. *Les mêmes, C. sur carton. B. satiné.* **799.**

803 4 öre, bleu terne . . . . 0 30 »
804 8 » carmin . . . . . 0 60 »

Cette dernière à de grands chiffres 8.

Les mêmes, C. sur carton. B. non satiné.

805 4 öre, bleu pâle . . . . 0 50 »
806 8 » carmin . . . . . 1 00 »

Cette dernière a de petits chiffres 8.

Juillet 1875. *Les mêmes, C. sur carton. B.*

807 6 öre, brun. . . . . 0 50 »
808 10 » vert (sept. 1875) . . 0 75 »

Janvier 1879. *Les mêmes, de dimension plus grande:* 140 × 92mm. *C. sur B.*

809 4 öre, bleu. . . . . 0 40 »
810 4 » » pâle . . . . 0 40 »
811 8 » carmin (juillet 1879). 0 50 »

Il a été mentionné au *Philatelic Record* des cartes 8 öre, ayant le cadre sur les dimensions 140 1/2 × 91; 139 × 70; 141 × 75mm, que nous n'avons pu rencontrer.

Avril 1879. *Mêmes formules, mais ayant la légende cintrée :* VERDENSPOSTFORENINGEN *etc., C. sur chamois.* **799.**

812 6 öre, brun . . . . . 0 40 »
813 10 » vert . . . . . 0 60 »
814 10 » vert-jaune . . . . 0 60 »

VARIÉTÉ.

Ayant le petit chiffre 6 de la bande, avec tête levée au lieu d'être courbée.

815 6 öre, bistre . . . . . 0 40 »

Juillet 1882. *Changement de couleur. Type* 1882. **800.**

816 10 öre, rouge sur chamois . 0 60 »

Cartes postales de service.

(TJENESTE BREVKORT).

1er *avril* 1871. *Formules aux armoiries et cadre grec, moyen format* 140 × 73mm., *type* 1871 *à droite, C. sur carton B.* **801.**

900 2 skillings, outremer . . 0 30 »
901 4 » carmin . . . 0 60 »

1er *janvier* 1875. *Changement de monnaie.*

902 4 öre, bleu. . . . . 0 30 »
903 8 » carmin. . . . . 0 60 »

Mandats poste.

(POSTANVISNING).

1868? *Formules sans timbre de grand format, avis en 8 lignes, millésime* 186, *en tête du verso en lettres gothiques, N. sur B., coupon piqué.*

1000 blanc, Rd. sk. . . . . » »

1870? *Analogues à la précédente, avis en 9 lignes, millésime* 18; *en tête du verso en lettres gothiques maigres, N. sur B., coupon percé en lignes.*

1001 blanc. Rd. sk. . . . . » »

Mai 1871. *Analogues aux précédentes, avis en 2 lignes, millésime* 187; *au verso, en tête comme la précédente, N. sur B., coupon percé en lignes.*

a. KJOBENHAVN.

1002 blanc, Rd. sk. . . . . 0 20 »

b. Sans le mot. KJOBENHAVN.

1003 blanc, Rd. sk. . . . . » »

Cette dernière formule n'a pas le coupon percé en lignes.

26 *juin* 1875. *Mêmes formules,* POSTANVISNING, *en caractères gras, avis en 2 lignes, millésime* 187, *N. sur B., coupon non percé.*

a. KJOBENHAVN.

1004 blanc, Kr. öre . . . . . 0 20 »

b. Sans le mot. KJOBENHAVN.

1005 blanc, Kr. öre . . . . . 0 20 »

c. comme b. Mais (FRA ENGLAND:) *au-dessus de* POSTANVISNING.

1006 blanc, Kr. öre . . . . . 0 20 »

1876? *Les mêmes, format plus petit, avis en deux lignes de caractères gras, N. sur B., coupon non piqué.*

a. KJOBENHAVN, *millésime* 18.

1007 blanc, Kr. öre . . . . . 0 20 »

b. Sans le mot KJOBENHAVN, *millésime* 188.

1008 blanc, Kr. öre . . . . . 0 20 »

1880? *Formule de grand format avec cadre formé d'un filet, texte en Danois et français, légende:* INTERNATIONAL POSTANVISNING, *N. sur B.*

1009 blanc, (sans valeur) . . . 0 20 »

Adresses de paquets postaux.

1° FORMULES.

1875/82? *Formules typogr. avec légende :* PAKADRESSE *ou* PAST PAKADRESSE *et place pour le timbre à droite. N. sur carton C.*

1100 sans valeur, blanc 1re variété. 0 30 »
1101 » » » 2me » . 0 20 »

Antérieure à 1877. *Formule typogr. avec légende:* PAKKEPOST-ADRESSEBREV, *N. sur vergé blanc azuré.*

1150 sans valeur, blanc . . . . . » »

? Analogue à la précédente, ayant BLANKET N° 72 *dans le haut du coupon, N. sur vergé blanc azuré.*

1151 sans valeur, blanc . . . . . » »

1882*? Ayant* ADRESSEBREV.

1152 sans valeur, blanc . . . . . 0 20 »

2° ENVELOPPES.

1874. *Enveloppes de moyen format semblable à la carte de* 1874, *N. sur C.*

1153 sans valeur, blanc . . . . . » »

Postes locales.

1° HOLTE.

2 *mars* 1870. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.* **808.**

1200 2 skillings, brun pâle . . 0 40 »
1201 2 » brun foncé . . 0 40 »

15 *Septembre* 1872. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqué* 10. **809.**

1202 2 skillings, vert. . . . . 0 25 »

Supprimés le 25 mai 1873.

2° COPENHAGUE.

1er *septembre* 1880. *Armoiries et chiffre dans des cadres variés, C. sur B., piqués* 11. **810** *à* **813.**

1300 1 öre, bistre brun, type 810 0 15 »
1301 2 » rouge » . 0 15 »
1302 2 » rose » . 0 15 »
1303 3 » outremer » . 0 20 0 10
1304 4 » vert-bleu » . 0 25 »
1305 5 » brun » . 0 30 »
1306 10 » bleu-lilas, noir et or. 0 75 0 40
1307 25 » noir, or et bleu . . 1 25 »
1308 50 » » » . 2 00 »

Nota. Le 10 öre porte fautivement *Telegam.*

Octobre 1881. *Changement de couleur.* **810.**

1309 3 öre, jaune . . . . . 0 20 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

1310 3 öre, jaune . . . . . 1 25 »
1311 5 » brun-rouge . . . 1 25 »

Janvier 1882. *Timbre* 50 *öre surchargé* 10 *et piquage horizontal au milieu du timbre, C. sur B., piqué* 11. **811.**

1312 10 öre, noir, or et bleu, surch. noire . 2 50 »

Février 1882. *Timbre* 10 *öre avec l'orthographe fautive rectifiée en* TELEGRAM, *C. sur B., piqué* 11. **811.**

1313 10 öre, rouge et bleu . . 0 60 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

1314 10 öre, rouge et bleu . . » »

CARTES POSTALES.

(EXPRES-BREVKORT).

1er *février* 1880. *Formules avec cadre impr. en noir, et timbre aux armoiries* 1880, *collé à droite, C. sur B.* **811.**

1400 10 öre, noir sur blanc . . 0 75 »

Fin janvier 1881. *Formules avec cadre de moyen format avec timbre, type* 1880, *à droite, C. sur B.* **810**

1401 3 öre, jaune . . . . . 0 50 »

17 *février* 1881. *Formule sans cadre de moyen format, avec timbre aux armoiries dans un ovale à droite, C. sur B.* **815.**

1402 3 öre, bleu foncé . . . 0 40 »

20 *mars* 1881. *Même formule que la précédente avec timbre aux armoiries dans un cercle, à droite, C. sur B.* **816.**

1403 10 öre, rouge . . . . . 0 60 »

1er *novembre* 1882. *Ayant dans l'angle inf. droit:* 2ded OPLAG.

1404 10 öre, rouge . . . . . 0 60 »

CARTES POSTALES AVEC RÉPONSE.

1er *Février* 1880. *Formules avec cadre de format moyen, impr. en noir et timbre aux armoiries* (1880) *collé à droite; les deux parties tiennent par le côté gauche et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4me *faces, N. sur B.* **811.**

1500 10 + 10 öre, noir s/blanc . 1 25 »

Timbres de chemin de fer.

DE DANSKE STATSBANER.

1875. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqué* 13. *(J. F. J.)*

1550 20 öre, outremer 1 00 0 3

DE JYDSK-FYENSKE JERNBANER.

Juin 1865. *Inscription dans un ovale, C. sur B.*

1600 8 skill., vert-jaune . . . 1 00 »
1601 12 » rouge . . . . 1 75 »

Les mêmes, avec cachet de contrôle à relief.

1602 8 skill., vert-jaune . . . » »
1603 12 » rouge . . . . » »

Fin 1868. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., pour poids de « 10 pounds ».*

1604 8 skill., rouge . . . . » »

1868. *Le même, C. sur B., (I F. J.)*

1605 8 skill., rouge-brun . . 1 25 »

Juillet 1869. *Le même, C. sur B., piqué* 12. *(I. F. J.)*

1606 8 skill., rouge-brun . . » »

Janvier 1874. *Le même, pour poids de « 8 pounds », C. sur B., piqué* 12 1/2. *(I. F. J.)*

1607 8 skill., rouge-brun . . 0 75 0 30

DE SJAELLANDSKE JERNBANER.

1er *mai* 1866. *Ovale surmonté d'une couronne, chiffre aux angles, C. sur B., piqués* 12. **817.**

1650 8 skill., outremer . . . » »
1651 12 » brun . . . . 1 00 »

Janvier 1875. *Le même, C. sur B., piqué* 12.

1652 20 öre, bleu 0 75 0 40

GROESTED (HILLEROD A KLAMPENBOURG).

1880. *Monogramme* G. D. S. *dans un rect., C. sur B., à losanges gris, piqués* 13.

1700 1 öre, noir . . . . 0 10 »
1701 2 » brun . . . . 0 15 »
1702 5 » vert. . . . . 0 30 »
1703 10 » bleu . . . . 0 60 »
1704 20 » carmin. . . . 1 00 »
1705 50 » jaune . . . . 1 75 »
1706 1 krone, violet foncé . . » »
1707 3 » bleu . . . . » »
1708 10 » ? . . . . » »

LOLLAND-FALSTER JERNBANE.

1er *avril* 1874. *Chiffre dans un cercle, roue ailée au dessus, C. sur B.*

a. Non dentelé.

1750 8 skill., lilas. . . . . » »

b. Piqué 13.

1751 8 skill., lilas. . . . . » »

1er *janvier* 1875. *Le même, C. sur B., piqué* 13.

1752 16 öre, lilas . . . . 0 75 »

1er *juillet* 1874. *Chiffre dans un cercle, cadre varié. C. sur B., piqués* 14. **818.**

a. Pour le chemin de fer de Lolland-Falster.

1753 5 öre, bleu pâle . . . 0 35 0 20
1754 50 » vert-jaune . . 1 50 0 50
1755 1 krone, rose . . . . » »
1756 4 » lilas . . . . » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

1757 5 öre, bleu pâle . . . 2 50 »
1758 50 » vert-jaune . . 2 50 »
1759 1 krone, rose. . . . . 2 50 »
1760 4 » lilas . . . . 4 00 »

Pour le chemin de fer. Maribo Banholm.

1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14.

1761 5 öre, bistre-brun . . » 0 25
1762 50 » gris foncé. . . » 0 50
1763 1 krone, bleu foncé. . . » »
1764 4 » jaune . . . . » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

1765 5 öre, bistre-brun . . 2 50 »
1766 50 » gris foncé. . . 2 50 »
1767 1 krone, bleu foncé . . 2 50 »
1768 4 » jaune . . . . 4 00 »

OSTSJAELLANDASKE JERNBANE.

1875. *Chiffre dans un cercle, roue ailée au dessus, C. sur B.*

a. Non dentelé.

1800 20 öre, vert-jaune. . . » »

b. Piqué 13.

1801 20 öre, vert-jaune. . . 0 75 »

OSTYDSKE JERNBANE.

? *Inscription et chiffre dans un rect. debout; légende:* FRIMOERKE FOR PAKKER, IND TIL 10 PUNDS VOEGT; *en bas un cachet bleu, C. sur B., piqué* 13.

1850 20 öre, bleu laiteux . . » 0 60

SILKEBORG & HERNING.

28 *août* 1877. *Chiffre dans un cercle, avec inscription, C. sur B., piqué* 13. *(J. F. J.)*

1900 20 öre, brun . . . . 0 75 »

SYDFYENSKE JERNBANE.

? *Chiffre dans un cercle portant à la partie supérieure:* S. F. J., *C. sur B., percés en lignes.*

1950 5 öre, rouge 0 30 0 15
1951 50 » bleu foncé. . . 1 50 0 15
1952 1 krone, jaune 2 50 0 40

? *Chiffre dans un écu posé obliquement; inscrip. au-dessus et au-dessous, C. sur B., percé en lignes.*

1953 20 öre, vert-jaune. . . . 0 75 0 20

VEMB. LEMVIG JERNBANE.

Janvier ? 1880. *Tour au bord de l'eau dans un cercle, C. sur B.*

a. Non dentelé.

2000 20 öre, carmin . . . . » »

b. Piqué 13.

2001 5 öre, jaune-brun . . . 0 35 »
2002 10 » vert-jaune . . . 0 75 0 40
2003 20 » carmin 0 75 0 40

Timbres de factage.

(*Compagnie exprès de Copenhague*).

Septembre (?) 1880. *Roue ailée dans un cercle; inscription :* KJOBENNAVNS EXPRESS COMPANI; *chiffre aux angles, C. sur B., piqué* 12 1/2. **819.**

2100 10 öre, bleu, centre rouge . 0 50 »

Janvier 1882 *Avec surcharge bleue :* NY ADELGADE 5.

2101 10 öre, bleu, centre rouge, surch. bleue . . 0 50 »

Janvier 1882. *Semblable au précédent, mais portant:* UNIVERSAL EXPRES—5 NY ADELGADE 5, *C. sur B., piqué* 12 1/2.

2102 10 öre, bleu, centre rouge. 0 50 »

Avec surcharge bleue SALICATH.

2103 10 öre, bleu, centre rouge, surch. bleue . . 0 50 »

1er *mars* 1882. *Semblable au timbre de janvier* 1882, *C. sur B., piqué* 12 1/2.

2104 20 öre, rouge, centre bleu . 0 75 »

VARIÉTÉ. *Erreur.*

2105 20 öre, bleu, centre rouge. » »

1882. *Les suivants ont reçu en plus de la surcharge* SALICATH *des surcharges de fantaisie.*

2106 10 öre, surch. noire, 5 au mil. » »
2107 20 » » » » . » »
2108 20 » » bleue, » . » »
2109 20 » » bleue, 5öre, » . » »
2110 20 » » noire, 10 à gauche, öre à droite. » »
2111 20 » surch. bleue, 5 à gauche, öre à droite. » »
2112 20 » surch. bleue. 10 a gauche, öre à droite. 9 »

Timbres fiscaux.

STEMPEL-MARKE.

1er *avril* 1862. *Armoiries dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., percés en lignes.* **820.**

2200 4 skill, vert 0 35 0 20
2201 8 » brun. . . . 0 60 0 20
2202 8 » brun jaunâtre. 0 60 0 20
2203 16 » bleu. . . . 1 00 0 20
2204 32 » lilas. . . . 1 25 0 40
2205 48 » rouge . . . 1 50 0 40
2206 1 rdl., brun et bleu . 2 00 0 60
2207 1 r. 48 sk. bleu et rouge. 2 50 0 75
2208 2 rdl., rose et brun . 3 00 1 00

1871. *Les mêmes, piqués* 13.

2209 4 skill., vert . . . . » »
2210 8 » bistre . . . 0 60 0 25
2211 16 skill., bleu 1 00 0 25
2212 32 » rose pâle . . 1 25 0 50
2213 48 » rouge pâle . . 1 50 0 50
2214 1 rdl., brun et bleu . » 0 75
2215 1 r. 48 sk. bleu et rouge . » »
2216 2 rdl., rose et brun . » »

Janvier 1875. *Armoiries, C. sur B., piqués* 13. **821.**

2217 5 öre, rose et vert . . 0 25 0 10
2218 10 » vert et » fév. 76. 0 40 0 10
2219 15 » rose et gris . . 0 75 0 10
2220 20 » noir et » fév. 76. 1 00 0 10
2221 30 » rose et bleu . . 1 25 0 15
2222 35 » bleu et » . . 1 25 0 15
2223 65 » rose et jaune. . 1 50 0 25
2224 70 » jaune et » . . 1 75 0 35
2225 1 krone, brun et rose . . 2 25 0 30
2226 2 » noir » . . » 0 75
2227 3 » rose » . . » 0 75
2228 4 » bleu » . . » 1 00
2229 10 » » 1876. » »
2230 20 » » » . » »

OBLIGATIONS STEMPEL.

1er *juillet* 1872. *Ecu avec valeur surmonté de la couronne, C. sur B., piqués* 12 1/2. **822.**

2300 4 shillings, rose et bleu . 0 50 »
2301 8 » » . 0 75 »
2302 12 » » . 1 25 0 50
2303 16 » » . 1 50 »
2304 32 » » . 2 00 »
2305 48 » » . 2 50 1 00
2306 64 » » . 3 00 »
2307 80 » » . » 1 25
2308 1 rigsdaler, » . » »
2309 1 1/3 » » . » »
2310 1 2/3 » » . » 1 50
2311 2 » » . » »
2312 4 » » . » 2 00
2313 6 » » . » »
2314 10 » » . » »
2315 15 » » . » »

1er *juillet* 1872. *Inscription sur bande de coul. dans un ovale festonné, gaufré des armoiries du Danemark avec l'inscrip.* OBLIGATIONS STEMPEL, *C. sur B., piqué* 12 1/2.

2316 Taxt Rd. sk. rose . . » »

Ce timbre et le suivant sont employés pour les obligations exemptes de taxes.

1er *janvier* 1875. *Le même, C. sur B., piqué* 12 1/2.

2317 Taxt. Kr. Ore, rose . » 1 00

1er *janvier* 1875. *Semblables aux timbres de* 1872, *C. sur B., piqués* 12 1/2.

2318 5 öre, rose et bleu . . 0 25 0 15
2319 10 » » » . . 0 50 »
2320 15 » » » . . 0 75 »

2321	25	öre, rose et bleu	1 25	»	
2322	30	» » »	1 25	0 25	
2323	50	» » »	1 50	»	
2324	65	» » »	1 50	»	
2325	1	krone, » »	»	1 00	
2326	1	» 30 ö. » »	»	»	
2327	1	» 65 » »	»	»	
2328	2	» » »	»	»	
2329	3	» » »	»	»	
2330	4	» » »	»	»	
2331	8	» » »	»	»	
2332	12	» » »	»	»	
2333	20	» » »	»	»	
2334	30	» » »	»	»	

1er *février* 1876. *Complément de série.*

2335	85	öre, rose et bleu.	»	»	
2336	1 kr.	75 öre, » »	»	»	
2337	2 »	65 » » »	»	1 50	
2338	3 »	30 » » »	»	»	

Essais de timbres.

1850. *Tête de mercure, C. sur B., carré.* **823.**

2400	4 rbs., 1 1/4 sch., brun	0 50	»	

1850. *Effigie du roi, C. sur B., carré.* **824.**

2401	8 rbs., 2 1/2 sch., brun	0 50	»	

Effigie à droite, sans valeur, C. sur B.

2402	rouge et lilas.	0 25	»	
2403	lilas et rouge.	0 25	»	
2404	noir	0 25	»	

1872, *Type de* 1870 *adopté, chiffre dans un ovale avec couronne, C. sur B., (couronne).* **798** *et* **101.**

2405	3 skill., bleu et gris	2 50	»	
2406	3 » carmin	2 50	»	
2407	3 » brun	2 50	»	
2408	3 » vert	2 50	»	
2409	3 » mauve et brun.	2 50	»	
2410	4 » vert et gris	2 50	»	
2411	4 » bleu.	2 50	»	
2412	4 » brun	2 50	»	
2413	4 » violet	2 50	»	
2414	4 » mauve et brun	2 50	»	

1872. *Type adopté, de la poste locale de Holte, C. sur B.* **809.**

2500	2 skill., noir	1 00	»	
2501	2 » brun	1 00	»	
2502	2 » vert	1 00	»	
2503	2 » vert-jaune	1 00	»	
2504	2 » bleu	1 00	»	
2505	2 » vermillon	1 00	»	

Le n° 825 est un essai du type adopté où la valeur n'est pas indiquée; le type n° 826 est un essai de timbre non adopté de caisse d'épargne.

DECAN.

(*Voir Hayderabad*).

DEUX SICILES.

(*Voir Naples et Sicile.*)

DANUBIENNE (Compagnie).

1er *août* 1866. *Valeur et ancre dans un ovale, C. sur B.* **822.**

a. Non dentelé.

1	17 soldi, vermillon	»	»	

b. Piqué 12.

2	17 soldi, vermillon	»	»	

Août 1866. *C. piqués* 9 1/2.

3	10 soldi, lilas	1 00	»	
4	10 » violet	0 50	»	
5	10 » » foncé	0 50	»	

Fin 1867.

6	17 soldi. vermillon	0 60	»	
7	17 » » vif	0 60	»	

Juillet 1868.

8	10 soldi, vert	0 75	»	
9	10 » vert-jaune	0 40	»	
10	10 » » vif	0 40	»	

Juin 1871. *Erreur d'impression.*

11	10 soldi, vermillon	0 40	»	
12	10 » » vif	0 40	»	

Réimpressions voir nos 200/203.

Timbres réimprimés.

1877. *Les mêmes, C. sur B. Non dentelés.*

200	10 soldi, violet foncé	»	»	
201	10 » vert	»	»	
202	10 » vermillon	»	»	
203	17 » »	0 75	»	

Timbres pour paquets.

CONTROL-MARKE.

1874. *Inscription dans un grand carré orné, C. sur C., piqués* 10.

Galaz-Braïla.

300	20 bani, rouge	0 40	»	
301	40 » »	0 60	»	

Braïla-Galaz.

302	20 bani, jaune	0 60	»	
303	40 » »	1 00	»	
304	20 » vert (1876)	0 40	»	
305	40 » »	0 60	»	

DOMINICAINE. (République)

1862. *Armoiries dans un écu, N. sur C., carré.*

a. Valeur en lettres italiques. **828.**

1	1/2 real, rose	10 00	»
2	1 » vert vif	»	»

1865. *b. Valeur en caractères romains, N. sur vergé C.* **829.**

3	1/2 real, vert pâle	»	»
4	1 » paille	»	»
5	1 » brun pâle	»	»

Juin 1866. *Mêmes armoiries, N. sur C., rect.* **830.**

a. Papier uni.

6	Un real, vert	5 00	»

b. Papier à losanges.

7	Un real, vert	»	»

c. Papier vergé.

8	1/2 real, paille	4 00	»
9	Un » vert	»	»
10	UN » »	4 00	»

Janvier (?) 1867. *a. Papier uni.*

11	1/2 real, rose foncé	2 50	»
12	Un » bleu	3 50	1 50
13	Un » bleu pâle	»	»

VARIÉTÉS.

a. UNREAL (*un mot*).

14	Un real, bleu	»	»

b. Sans aucune inscription.

15	sans valeur, bleu	»	»

c. Sans le mot CORREOS.

15a	Un real, bleu	»	»

Avril (?) 1867. *d. Papier pelure.*

16	1/2 real, rose	2 50	»
17	Un » bleu lilas	»	»
18	Un » » pâle	»	»

Janvier 1868. *Changement de couleur.*

19	1/2 real, bleu lilas	2 50	»
20	1/2 » gris-bleu	»	»
21	UN » rose	3 00	»

Janvier (?) 1869. *Changement de couleur.*

22	1/2 real, gris-vert	»	»
23	UN » magenta	»	»

Fin 1869. *Changement de couleur.*

24	1/2 real, jaune	»	»
25	1/2 » olive	»	»
26	1/2 » vert pâle	»	»

1870. *a. Papier uni ordinaire.*

27	1/2 real, jaune	»	»
28	1/2 real, magenta	»	»
29	UN » vert	2 50	1 50

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

30	1/2 timbre, 1 real, vert	»	»

1871. *d. Papier pelure.*

31	1/2 real, saumon	»	»
32	UN » »	»	»

Fin 1871. *a Papier uni, surcharge noire.*

33	1/2 real, bleu s/rose, surch. noire	2 00	»

VARIÉTÉ. *Surcharge bleue.*

34	1/2 real, bleu s/rose, surch. bleue	»	»

Fin 1873/74. *Changement de couleur.*

35	1/2 real, jaune	2 00	1 50
36	UN » violet (juin 1874)	3 50	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

37	1/2 timbre 1 real, violet	»	»

Fin 1879. *Armoiries avec banderoles au-dessus et au-dessous. C. sur B., piqués* 13 1/2. **831.**

Pour l'intérieur.

38	1/2 real, bleu lilas	1 50	»
39	1 » carmin	3 00	»

Pour l'extérieur.

40	1/2 real, bleu lilas, s/azur	1 50	»
41	1 » carmin, s/chamois	3 00	»

Fin 1880. *Armoiries dans un cercle, millésime* 1880, *C. sur B. variés, percés en lignes sur coul.* **832.**

a. Papier blanc.

42	1	centavo, vert	0	20 »
43	1	» » pâle	0	20 »
44	2	» orange	0	30 »
45	2	» » pâle	0	30 »
46	5	» bleu	0	75 »
47	5	» » vif	0	75 »
48	10	» rose	1	25 »
49	20	» bistre	2	25 »
50	25	» lilas	2	75 »
51	50	» jaune	5	00 »
52	75	» outremer foncé	7	50 »
53	1	peso, or	10	00 »

b. Papier blanc vergé.

54	1 centavo, vert	»	»

Janvier 1881. *c. Papier blanc burelé coul.*

55	1 centavo, vert, burelé rose	0	20 »

56	2 cent.,	orange burelé	lilas.	0 30	»
57	2 »	» pâle	» » .	0 30	»
58	5 »	bleu	» rose.	0 75	»
59	10 »	rose	» » .	1 25	»
60	20 »	bistre	» » .	2 25	»
61	25 »	lilas	» rouge	2 75	»
62	50 »	orange	» rose.	5 00	»
63	75 »	outrem.	» jaune	7 50	»
64	1 peso,	or	» »	10 00	»

Bandes pour imprimés.

Septembre 1881. *Armoiries dans un cercle, millésime* 1880, *timbre à droite, C. sur paille uni.* **832.**

200	2 centavos,	orange . . .	0 25	»
201	3 »	noir	0 40	»
202	2 »	la bande entière 314 × 190mm.	0 40	»
203	3 »	la bande entière 314 × 190mm.	0 60	»

Enveloppes.

Septembre 1881. *Armoiries dans un cercle, millésime* 1880, *timbre à droite, C. sur B. vergé obliquement.* **832.**

300	10 centavos,	carmin . . .	1 00	»
301	15 »	jaune pâle . .	1 50	»
302	30 »	carmin . . .	»	»
303	40 »	bistre brun. .	4 00	»
304	40 »	bistre pâle uni	4 00	»
305	60 »	vert-bleu uni	6 00	»

b. Papier azur vergé.

306	5 centavos,	bleu	0 50	»
307	45 »	violet . . .	4 50	»

c. Papier paille vergé.

308	20 centavos,	bistre . . .	2 00	»
309	30 »	carmin . . .	3 00	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Septembre 1881. *Armoiries dans un cercle, millésime* 1880, *timbre à droite, C. sur C., vergé obliquement.* **832.**

Format 140 × 79mm.

400	5 c.,	bleu sur azur vergé.	0 75	»
401	10 »	carmin s/blanc »	1 25	»
402	15 »	jaune pâle « »	1 75	»
403	15 »	jaune « » »	»	»

Format 157 × 89mm.

404	20 c.,	bistre, s/ paille vergé.	2 50	»
405	20 »	bistre foncé »	2 50	»
406	30 »	carmin »	3 50	»

Format 153 × 86mm.

407	30 c.,	carmin s/ blanc vergé.	»	»

Format 240 × 111mm.

408	40 c.,	brun, s/ blanc uni.	4 50	»
409	40 »	bistre » uni	4 50	»
410	45 »	violet s/ azur vergé.	5 00	»
411	45 »	violet pâle » .	»	»
412	60 »	vert-bleu s/ B. uni.	6 50	»
413	60 »	vert-pâle uni.	6 50	»

Enveloppes officielles.

Janvier 1881. *Armoiries dans un cercle, C. sur C. vergé obliquement, timbre à gauche.* **833.**

500	sans valeur,	bleu s/ B. vergé.	»	»
501	»	» s/ azur vergé.	»	»
502	»	» s/ B. uni . .	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES OFFICIELLES.

Janvier 1881. *Armoiries dans un cercle, C. sur C. vergé obliquement, timbre à gauche.*

Grand format officiel 280 × 117mm.

550	sans valeur,	bleu s/ azur vergé.	»	»

Format officiel 240 × 102mm.

551	sans valeur,	bleu s/blanc vergé.	»	»

Petit format officiel 212 × 94mm.

552	sans valeur,	bleu s/ blanc uni.	»	»

Cartes postales.

(TARJETA POSTAL).

Janvier 1881. *Formules avec cadre de moyen format et timbre aux armoiries dans un ovale, à droite, C. sur chamois.* **834.**

600	2 centavos,	vert	0 40	»
601	3 »	rouge-vermill.	0 60	»

VARIÉTÉS.

Deux cartes se tenant par le côté gauche et piquées à la séparation.

602	2 + 2 centavos,	vert . .	1 00	»
603	3 + 3 »	rouge ? .	»	»

Février 1881. *Les mêmes, ayant* UNION POSTAL UNIVERSAL *etc., dans le cadre, C. sur C.*

604	2 centavos,	vert sur vert .	0 40	»
605	3 »	rouge s/gris fer	0 60	»

Janvier 1882. *Semblables aux formules précédentes.*

a. de janvier 1881.

606	2 centavos,	vert sur rose.	0 40	»
607	3 »	rouge » »	0 60	»

b. de février 1881.

608	2 centavos,	vert s/paille .	0 40	»
609	3 »	rouge » .	0 60	»
610	2 »	vert s/gris fer.	0 40	»
611	2 »	» s/rose . .	»	»

612 3 centavos, rouge s/rose . 0 60 »
613 2 » vert s/blanc . » »
614 3 » rouge » . » »
615 3 » » s/bleu . . » »
616 3 » » s/vert . . » »

Cartes postales avec réponse.

Janvier 1881. *Formules semblables aux cartes ordinaires de même émission, impr. sur les* 1res *et* 4me *faces. C. sur chamois.* **834**

a. Les deux parties tiennent par le haut et sont piquées à la séparation.

700 2 + 2 cent., vert. . . . 1 00 »
701 3 + 3 » rouge-vermill. 1 25 »

b. Les deux parties tiennent par le côté gauche et sont piquées.

702 2 + 2 cent., vert. . . . 1 25 »
703 3 + 3 » rouge-vermil. 1 50 »

Février 1881. *Formules semblables aux cartes ordinaires de même émission, ayant:* UNION POSTAL UNIVERSAL *etc., impr. sur les* 1res *et* 4me *faces.*

Les deux parties tiennent par le haut et ne sont pas piquées à la séparation.

704 2+2 centavos, vert s/vert. 0 75 »
705 3+3 » rouge s/rose. 1 25 »

VARIÉTÉS.

Les deux parties tiennent par le côté droit ; point de piqûre.

706 2 + 2 centavos, vert s/vert. » »
707 3 + 3 » rouge s/rose » »

Janvier 1882. *Semblables aux précédentes formules, impr. sur les* 1res *et* 4me *faces.*

a. de janvier 1881.

Les deux parties tiennent par le haut ; piquées à la séparation.

708 2+2 centavos, vert s/rose. 0 75 »
709 3+3 » rouge » . 1 25 »

b. de février 1881.

Les deux parties tiennent par le haut ; point de piqûre.

710 2+2 centavos, vert s/paille 0 75 »
711 3+3 » rouge » . 1 25 »
712 2+2 » vert s/gris fer 0 75 »
713 3+3 » rouge » . 1 25 »

Timbres fiscaux.

Fin 1881. *Armoiries, dimensions variées, C. sur B.* **835.**

800 1/4 centavo, bleu . . . . 0 30 »
801 5 pesos, rose . . . . « »

Janvier 1882. *Mêmes armoiries, dimensions variées. C. sur B., percés en lignes sur coul.* **836.**

802 1/4 centavo, bleu . . . . 0 20 »
803 1 » rouge . . . . » »
804 5 centavos, vert . . . . » »
805 25 » jaune . . . . » »
806 1 peso fuer. violet . . . . » »
807 5 » » rose . . . . » »

Le nº 837 est un timbre spéculatif paru en 1867.

DOMINIQUE (La).

Juin 1874. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués* 14. *(CC et couronne).* **838.**

1 1 penny, lilas 0 25 0 15
2 6 » vert 1 50 0 50
3 1 shill., solferino . . . 2 50 0 50

Fin 1879. *Complément de série.*

4 1/2 penny, olive. . . . . 0 20 »
5 2 1/2 » brun-rouge . . 0 75 »
6 4 » bleu . . . . . 1 00 »

1882. *Timbre de* 1874 *avec surcharge* 2 D *en noir et la valeur originale* (1 *p.*) *biffée par un trait noir.*

7 2 pence, lilas surch. noire. » »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1879/82. *Timbres « Revenue, » avec surcharge noire sur timbres poste* 1874, *C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne).*

100 1 penny, lilas . . . . . » »
101 6 » vert (1882). . . » »

Cartes postales.

Fin 1879. *Formule aux armoiries de la Grande Bretagne sans cadre, avec timbre à effigie de Victoria dans un octogone, à droite, C. sur chamois.* **839.**

200 1 1/2 penny, brun-rouge. . . » »

Juillet 1882. 1880. *Formule sans cadre et sans timbre ; légende* UNION POSTALE UNIVERSELLE — DOMINICA (DOMINIQUE), *C. sur B. ; Dimension* 123×88mm.

201 sans valeur, carmin . . . . » »

1883 Juillet 1882. *Formule semblable à celle de* 1879, *C. sur B.* **839.**

202 1 penny, [illegible] . . . » »

Timbres fiscaux.

1878? *Effigie de Victoria à gauche, dans un cercle, surcharge :* REVENUE, *en noir, C. sur B. glacé, piqués* 14. *(CC et couronne).*

300 1 penny, lilas, surch. noire. » »
301 6 » vert » » . » »
302 1 shill., solferino » . » »

Le nº 840 est un essai sans valeur aucune, paru en 1871.

ECOSSE.

Voir aussi Grande Bretagne et Irlande.

Timbres fiscaux.

LAW COURTS.

1872. *Effigie de Victoria à gauche dans un octogone, surch.* LAW COURTS *en coul., C. sur B., piqués* 14. *(jarretière).*

100	1 p., lilas, surch.	brune	.	»	»
101	1 » » »	noire(78)		»	»
102	6 » » »	brune	.	»	»

1872. *Même effigie dans un ovale, rect. allongé,* LAW COURTS *en surcharge coul., C. sur B., piqués* 14. *(V.R.).*

103	1 sh., vert, surch.	brune	. .	»	»
104	1 » » »	carmin	.	»	»
105	1 » » »	noire (78).		»	»
106	1 » 6 p. » »	carmin	.	»	»
107	2 » » »	brune(78).		»	»
108	2 » 6 p. » »	carmin	.	»	»
109	5 » » »	mauve	.	»	»
110	10 » » »	carmin	.	»	»
111	1 pound, violet »	verte	. .	»	»

REGISTER HOUSE.

? *Timbres gaufrés de dessins variés, surcharge bleue :* REGISTER HOUSE SCOTLAND, *C. sur B.*

200	1 penny, rose, surch. bleue.			»	»
201	3 » » »	.		»	»
202	6 » » »	.		»	»
203	1 shill., » »	.		»	»
204	2 » 6 p. » »	.		»	»
205	5 » » »	.		»	»
206	10 » » »	.		»	»
207	1 pound, » »	.		»	»
208	5 » » »	.		»	»

1873. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge coul. :* REGISTER HOUSE SCOTLAND, *C. sur B., piqués* 14. *(jarretière).*

209	1 penny, lilas, surch.	brune.		»	»
210	3 » » »		.	»	»
211	6 » » »	verte.		»	»

1873. *Même effigie dans un ovale, même surch., C. sur B., piqués* 14. *(V.R).*

212	1 shill., vert surch.	carm.,		»	»
213	2 » 6 p. » »	»	.	»	»
214	5 » » »	violette.		»	»
215	10 » » »	carmin.		»	»
216	1 pound, violet »	verte	.	»	»
217	5 » » »	»	.	»	»

1875 ? *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, mais avec addition d'un chardon à côté de la désignation.*

218	1 penny, lilas, surch.	noire	.	»	»
219	3 » » »	brune.		»	»
220	6 » » »	verte	.	»	»
221	1 shill., vert, surch.	noire	.	»	»
222	2 » 6 p. » »	brune.		»	»
223	5 » » »	mauve.		»	»
224	10 » » »	carmin		»	»
225	1 pound, violet »	noire	.	»	»
226	5 » ?		.	»	»

EGYPTE.

1er *janvier* 1866. *Ornements variés pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 13. *(Pyramide).* **841 à 848**

1	5 paras, vert-gris jaunâtre	.		1 00	0 60
2	5 » vert blanchâtre	.		1 00	»
3	10 » brun	.	.	1 50	»
4	10 » brun-jaunâtre	.		»	»
5	20 » bleu	.	.	1 00	0 50
6	1 piastre, mauve s/uni	.		0 75	0 30
7	2 » jaune.	.	.	1 50	»
8	2 » jaune orange	.		1 50	»
9	5 » rose	.	.	2 00	»
10	5 » rose vif	.	.	2 00	»
11	10 » ardoise	.	.	4 00	»
12	10 » ardoise foncé	.		4 60	»

VARIÉTÉS.

a. Non dentelés.

13	5 paras, vert-gris jaunâtre.			»	»
14	10 » brun	.	.	3 00	»
15	20 » bleu	.	.	2 50	»
16	1 piastre, mauve s/uni	.		2 50	»
17	2 » jaune.	.	.	3 00	»
18	5 » rose	.	.	3 00	»
19	10 » ardoise	.	.	6 00	»

b. Non dentelé verticalement et piqué 13 *horizontalement.*

20	5 paras, vert-gris jaunâtre.			»	»
21	10 » brun	.	.	1 50	»
22	20 » bleu	.	.	»	»
23	1 piastre, mauve s/uni	.		1 25	»
24	2 » jaune	.	.	1 75	»
25	5 » rose	.	.	»	»
26	10 » ardoise	.	.	»	»

c. Non dentelé horizontalement et piqué 13 *verticalement.*

27	5 paras, vert-gris jaunâtre.			»	»
28	10 » brun	.	.	»	»
29	20 » bleu	.	.	»	»
30	1 piastre, mauve s/uni	.		»	»
31	2 » jaune.	.	.	»	»
32	5 » rose	.	.	»	»
33	10 » ardoise	.	.	»	»

c. La surcharge du 10 *p. a été appliquée par erreur sur le* 5 *p.*

a. Non dentelé.

34	5 piastres, rose	.	.	3 00	»

b. Piqué 13.

35	5 piastres, rose	.	.	»	»

d. La surcharge de 5 p. a été appliquée par erreur sur le 10 p., piqué 5.

36 10 piastres, ardoise . . . » »

16 *juillet* 1867. *Timbre de 2 p. coupé en biais et débité pour 1 piastre.*

a. Non dentelé.

37 1/2 timbre, 2 p., jaune . . » »

b. Piqué 13.

38 1/2 timbre, 2 p., jaune . . » »

En examinant attentivement tous ces timbres on peut trouver des exemplaires avec la surcharge renversée et des têtes bêches.

1er *août* 1867. *Pyramide et tête de Sphinx dans un ovale large, C. sur B., piqués* 13 *(croissant et étoile) 4 variétés sur deux rangées.* **849** *et* **850**.

39	5 paras,	jaune pâle . . .	0 25	»	
40	5 »	jaune foncé . . .	0 25	»	
41	10 »	ardoise	0 60	»	
42	10 »	» foncé . .	0 60	»	
43	10 »	violet vif . . .	0 50	»	
44	20 »	vert	0 75	»	
45	20 »	vert foncé . . .	0 75	»	
46	20 »	vert-jaune . . .	0 75	»	
47	1 piastre,	rose carminé . .	0 75	0 10	
48	1 »	rouge foncé . .	0 75	0 10	
49	2 »	bleu	1 25	0 25	
50	2 »	bleu pâle . . .	1 25	0 25	
51	3 »	bistre.	3 00	»	
52	5 »	bistre foncé. . .	»	»	
53 les	4 variétés	5 paras . . .	1 00	»	
54	»	10 » . . .	2 00	»	
55	»	20 » . . .	3 00	»	
56	»	1 piastre . . .	3 00	»	
57	»	2 » . . .	5 00	»	
58	»	5 » . . .	»	»	

VARIÉTÉS.

1868. *a. Non dentelés.*

59	5 paras, jaune	»	»
60	1 piastre, rouge foncé . .	»	»

b. Non dentelé verticalement et piqué 13 *horizontalement.*

61 5 paras, jaune. . . . . » »

c. Percé en lignes.

62 1 piastre, rouge carminé . 2 00 »

d. Percé à petites dents très serrées.

63 1 piastre rouge carminé. . » »

e. Percé en largeur et piqué en hauteur.

64	5 paras, jaune	»	»
65	2 piastres, bleu	»	»

f. Percé en hauteur et piqué en largeur.

66 2 piastres, bleu . . . . . » »

g. Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

67	1/2 timbre 10 par., violet vif.	»	»
68	1/2 » 1 pias. rouge car.	»	»

1er *janvier* 1872. *Pyramide et sphinx à gauche, C. sur B., piqués* 13. *(Etoile et croissant).* **851** *et* **850**.

69	5 paras,	chocolat . . .	0 15	0 10	
70	5 »	» pâle .	0 15	0 10	
71	5 »	» foncé .	0 15	0 10	
72	10 »	mauve	0 25	0 10	
73	10 »	» foncé . .	0 25	0 10	
74	10 »	lilas-gris . . .	0 25	0 10	
75	20 »	bleu terne foncé .	0 35	0 10	
76	20 »	bleu terne . . .	0 35	0 10	
77	20 »	bleu laiteux . .	0 25	0 10	
78	1 piastre.	rose.	0 50	0 05	
79	1 »	rose vif. . . .	0 50	0 05	
80	1 »	rouge-vermillon .	0 75	0 10	
81	2 »	jaune	1 25	0 10	
82	2 »	jaune foncé . .	1 25	0 10	
83	2 »	ocre.	»	»	
84	2 1/2 »	violet	1 25	0 30	
85	2 1/2 »	violet foncé . .	1 25	0 30	
86	2 1/2 »	lie de vin . . .	»	»	
87	5 »	vert-jaune. . .	2 50	0 50	
88	5 »	vert.	2 50	0 50	
89	5 »	vert bleuâtre . .	»	»	

VARIÉTÉS.

a. Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

90 1/2 timbre 20 p. bleu laiteux. » »

1873. *b. Têtes bêches.*

91	5 paras,	chocolat . . .	»	»
92	10 »	mauve	1 00	»
93	1 piastre,	rose.	2 00	»
94	1 »	vermillon vif .	»	»
95	2 »	jaune	»	»
96	2 1/2 »	violet foncé . .	»	»

1873. *c. Non dentelés.*

97	5 paras,	violet foncé . .	»	»
98	10 »	mauve	»	»
99	20 »	ardoise. . . .	»	»
100	1 piastre,	rose	»	»
101	1 »	vermillon . . .	»	»
102	2 »	jaune	»	»
103	2 1/2 »	violet foncé . .	»	»
104	5 »	vert-jaune. . .	»	»

Avril 1875. *Même type que les précédents, mais avec le cadre renversé, piqûre et filagramme des précédents.* **852** *et* **850**.

a. Piqué 13.

105 5 paras, chocolat. . . . 0 25 0 10

b. Tête bêche.

106 5 paras, chocolat. . . . . 1 00 »

c. Non dentelé horizontalement et piqué 13 verticalement.

107 5 paras, chocolat. . . . . » »

d. Le même, tête bêche.

108 5 paras, chocolat. . . . . » »

1er *janvier* 1879. *Type de* 1872, *valeur* 2 1/2 *p., surchargé d'un gros chiffre en noir, C. sur B., piqués* 13. (*Etoile et croissant*). **853** *et* **850.**

109 5 paras, violet surch. noire. 0 35 0 30
110 10 » » » » . 0 60 0 50

VARIÉTÉS.

a. Surcharge renversée.

111 5 paras, violet, surch. noire. 3 00 »
112 10 » » » » . 3 00 »

b. Surcharge renversée, tête bêche.

113 5 paras, violet surch. noire. » »
114 10 » » » » . » »

1er *avril* 1879. *Pyramide et tête de sphinx, dans un ovale, cadres variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 14. (*Etoile et croissant*). **854** *à* **859** *et* **850**.

115 5 paras, brun 0 15 0 10
116 10 » lilas. 0 25 0 10
117 10 » brun-violet . . 0 25 »
118 20 » outremer . . . 0 25 0 10
119 1 piastre, rose-carmin . . 0 50 0 10
120 2 » jaune-brun . . 1 00 0 25
121 5 » vert. 2 25 0 40

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

122 5 paras, brun. . . . . » »
123 10 » lilas. . . . . » »
124 10 » brun-violet . . » »
125 20 » outremer . . . » »
126 1 piastre, rose-carmin . . » »
127 2 » jaune-brun . . » »
128 5 » vert. . . . . » »

27 *janvier* 1882. *Changement de couleur.* **855** *et* **850.**

129 10 paras, gris perle . . . 0 20 »

Timbres de franchise.

1880. *Croissant avec l'inscription:* FRANCHISE DE POSTE, *imp. en couleur.*

300 sans valeur, bleu . . . . . » »

Timbres administratifs.

1864. *Cercle avec inscription:* AMMINISTRAZIONE DELLA POSTA EUROPEA IN EGITTO, *C. sur B.*

400 Alessandria, chamois . . » »
401 Atfe, ? . . » »
402 Benha, vert foncé . » »
403 Birket el Sab, rouge . . » »
404 Cairo, brun clair . » »
405 Damanhour, ? . » »
406 Damiata, rose . » »
407 Galiut, carmin . » »
408 Kafer-Zayat, brun clair . » »
409 Mansura, vert foncé . » »
410 Michalla, jaune . » »
411 Samanud, vert-jaune . » »
412 Suez, bleu pâle . » »
413 Tanta, jaune . » »
414 Zagasik, jaune-orange. » »
415 Zifta, bleu clair . » »

1865. *Grand cercle avec inscription:* POST VICE REALI EGIZIANI; *au centre, des caractères arabes, N. sur B.*

416 Abahomos, brun pâle . » »
417 Abuhomus, rose pâle . » »
418 Alessandria, » . » »
419 Atfe, jaune vif . » »
420 » brun . » »
421 Benka, gris-vert . » »
422 » chamois . » »
423 Birket el Sab, orange . » »
424 Cairo, vert-jaune . » »
425 » pourpre . » »
426 Damanhour, gris fer . » »
427 Damiata, jaune clair . » »
428 Galiub, vert . » »
429 Kafer Duar, bleu foncé . » 0 40
430 Kafer-Zayat, brun foncé . » »
431 Mansura, ardoise . » »
432 Michalla, gris perle . » »
433 Ramle, chamois . » »
434 Samanud, bleu-vert . » »
435 » vert-jaune . » »
436 Suez, chair . » »
437 Tanta, bleu foncé . » »
438 Teh el Barud, bleu foncé . » »
439 » vert d'eau . » »
440 » gris foncé . » »
441 Took, brun . » 0 50
442 Zagasik, vert clair . » »
443 Zagazik, » . » »
444 Zifta, gris clair . » »
445 » magenta . » »

Janvier 1867. *Grand cercle avec mêmes inscriptions, C. sur B.* **860.**

446 Abuhomos, brun violacé. » »
447 Abuhomus, carmin . » »
448 » brun foncé . » »
449 Alessandria, violet-rouge . » »
450 Atfe, bleu . » »
451 Benha, gris . » »
452 Bilbes, ocre-jaune . 0 20 »
453 Birket el Sab, vert russe . 0 20 »
454 Birket el Saat, vert . » »
455 Cairo, noir . » »

456	Costantinopoli,	vermillon	»	»	
457	Damanhour,	vert clair	»	»	
458	Damanhur,	vert-bleu	»	»	
459	Damiata,	gris-bleu	»	»	
460	Direzione general,	carmin (1).	»	»	
461	»	vert d'eau (2).	»	»	
462	» Alessandria	carm. (1).	»	»	
463	» »	vert d'eau (2).	»	»	
464	Galiub,	vert	»	»	
465	Gedda,	magenta	»	»	
466	»	gris-bleu	0 20	»	
467	»	bleu	»	»	
468	Gfdda,	gris ardoise	»	»	
469	Ismailia,	vert-jaune	»	»	
470	Ismilia,	»	»	»	
471	Ibafi el Dauar,	jaune	0 20	»	
472	Ibafi-Zajat,	jaune-olive	»	»	
473	Jeh el Barud,	jaune-orange.	»	»	
474	Jook,	rose	»	»	
475	Kafr el Dauar,	jaune clair	0 20	»	
476	Kafr el Zayat,	jaune verdât.	0 20	»	
477	Konstantinopoli,	vermillon	»	»	
478	Mahalla,	bistre-orange.	»	»	
479	Mahalleh Roh,	brun-jaune	0 20	»	
480	Mansura,	mauve	»	»	
481	Minet el Gamh,	bistre-orange.	0 20	»	
482	»	bleu	»	»	
483	Minet el Gamp,	orange	»	»	
484	Porto-Said,	bleu foncé	»	»	
485	Samanna,	gris-vert	»	»	
486	Samanua,	gris-vert	»	»	
487	Samanud,	vert olive fon.	»	»	
488	Scibin el Anater,	rouge-brun	0 20	»	
489	Smirne,	gris	0 20	»	
490	Suez,	vert-jaune	0 20	»	
491	Tanta,	rouge violacé.	»	»	
492	Teh el Barud,	rouge brique.	»	0 20	
493	Tek el Barud,	»	»	»	
494	Took,	brun-rouge	»	»	
495	Zagazig,	bleu clair	»	0 20	
496	Zefta,	olive foncé	»	»	
497	»	vert-gris	0 20	»	

Janvier 1868. *Semblables aux précédents, avec l'inscription sup. en lettres blanches sur fond quadrillé et en coul. pour l'inscrip. inf.; au centre inscrip. arabe sur fond ligné verticalement, N. sur C.*

498	Abuhomus,	jaune	0 20	»	
499	»	vert-jaune	»	»	
500	Alessandria,	rose lilacé	0 20	»	
501	»	carmin	0 20	»	
502	Atfe,	gris-jaune	0 20	»	
503	»	vert	»	»	
504	Benha,	brun pâle	0 20	»	
505	Benisueff,	gris	0 20	»	
506	Bilbes,	bleu	0 20	»	
507	Birket el Sab,	lilas pâle	»	»	
508	Cairo,	brun (2 var.).	0 20	»	
509	»	vert-bleu	0 20	»	
510	Châlaf el Taraba,	rouge foncé	0 20	»	
511	Damanhour,	bistre-jaune	0 20	»	
512	Damiata,	vert d'eau	0 20	»	
513	Dardanelli,	jaune pâle	»	»	
514	Desuk,	gris	»	0 20	
515	El Gisr,	rose foncé	0 20	»	
516	El Tel el Kibir,	bleu foncé	0 20	»	
517	Embabe,	rose vif	0 20	»	
518	Fascne,	bleu foncé	»	»	
519	»	violet	»	»	
520	Galiub,	brun	0 20	»	
521	Ghisa,	gris	0 20	»	
522	»	vert pâle	»	»	
523	Ismailia,	bleu vif	0 15	»	
524	Kafr el Dauar,	bleu	»	»	
525	Kafr el Zayat,	carmin	0 20	»	
526	Kantara,	jaune vif	0 20	»	
527	Kilomètre 83,	jaune pâle	0 20	»	
528	Magaga,	jaune	0 20	»	
529	»	brun-jaune	»	»	
530	»	rouge-verm	»	»	
531	Mahalla,	orange	0 20	»	
532	»	brun	»	»	
533	Mahallet-Roh,	chamois fonc.	»	0 15	
534	Mansura,	gris foncé	»	0 15	
535	Massaua,	vert	0 20	»	
536	Medinet el Faium,	lilas	0 20	»	
537	»	rose	»	»	
538	Minet el Gam,	chamois	»	»	
539	»	rose	»	»	
540	Minia,	bleu clair	»	»	
541	Porto-Said,	vert clair	0 15	»	
542	Ramle,	bistre	»	»	
543	»	vert clair	»	»	
544	Samanud.	carmin	»	»	
545	Scibin el Anater,	bleu	»	»	
546	Scibin el kom,	vert pâle	»	»	
547	»	bistre-jaune	0 20	»	
548	Serapoum,	bleu	0 20	»	
549	Suarin.	bleu vif	0 20	»	
550	Suez,	bleu pâle	0 20	»	
551	Tanta,	bleu	0 20	»	
552	Teh el Barut.	vert foncé	»	»	
553	Took,	carmin	»	»	
554	Uasta,	rose	0 20	»	
555	Zagazig,	vert-jaune	0 20	»	
556	Zefte,	vert	0 20	»	

1871. *Les mêmes, C. sur B.*

557	Alessandria,	gris	»	»	
558	Bairouth,	violet	»	»	
559	Cavalla,	brun	»	»	
560	Gallipoli,	vert-jaune	»	»	
561	Jaffa,	bleu foncé	0 20	»	
562	Lagos,	brun-jaune	»	»	
563	Latschia,	rose pâle	»	»	
564	Metelino,	rouge foncé	»	»	
565	Salonico,	vermillon	»	»	
566	Scio,	jaune clair	0 20	»	

(1) L'inscrip. centrale est remplacée par Direzione generale sur fond uni.

(2) L'inscrip. centrale est remplacée par Direzione generale sur fond uni et le nom du bureau en bas.

567	Tenedos,	orange	»	»	
568	Volo,	vert foncé	»	»	

1871. *Le même, avec croissant et étoile au centre, C. sur B.*

569	Alessandria,	rouge, centre vert	0	20	»

1871. *Le même, inscrip.* DIREZZIONE GENERALE DELLE R. POSTE EGYZIONE ALESSANDRIA, *centre avec croissant et étoile sur fond à lignes verticales, C. sur B*

570	Alessandria,	or	0	20	»

Juin 1871. *Semblables aux timbres de* 1871, *mais avec l'inscrip. :* POSTE KHEDEUIE EGIZIANE.

a. C. sur B.

571	Abuhomus,	vermillon	»	»	
572	Alessandria,	»	»	»	
573	Assouan,	brun	»	0	20
574	Barbar,	vermillon	»	»	
575	Benha,	»	»	»	
576	Birket el Sab.	»	»	»	
577	Costantinopoli,	bistre-orange.	»	»	
578	Damanhour,	vermillon	»	»	
579	Dardanelli,	»	»	»	
580	Dongola,	bistre-gris	»	0	20
581	Esna,	bleu	»	»	
582	Fayum,	outremer	»	»	
583	Gedda.	vermillon	»	»	
584	Gherga,	brun-rouge	»	»	
585	Godaba.	ocre-jaune	»	»	
586	Ismailia,	vermillon	»	»	
587	Karaskou,	gris-lilas	»	0	20
588	Kassala,	mauve vif	»	»	
589	Kartum,	vert	»	»	
590	Kena,	vermillon	»	»	
591	Lutachia,	brun pâle	»	»	
592	»	orange	»	»	
593	Luxor,	bistre olive	»	»	
594	Mansura,	vermillon	»	»	
595	Mellani,	»	»	»	
596	Mersina.	orange	»	»	
597	Minuf,	brun	»	»	
598	»	bleu ciel	0	20	»
599	Roda,	brun	»	»	
600	Rodes,	vermillon	»	»	
601	Rosetta,	jaune d'or	»	»	
602	»	orange	»	»	
603	»	vermillon	»	»	
604	Scio,	»	»	»	
605	Sezione Economato,	mauve	0	20	»
606	Siut,	mauve vif	»	»	
607	Smirne.	vert clair	»	»	
608	Teh el Barud,	vermillon	»	»	
609	Tripoli,	vert-olive fce.	»	»	
610	Wadi-Halfe,	mauve	»	»	
611	Zagazig,	vermillon	»	»	
612	Zifte,	»	»	»	

b. C. sur C.

613	Alessandria,	verm. s/azur.	»	»	
614	Damanhour,	» »	»	»	
615	Fayum,	bleu s/azur	»	»	
616	Mansura,	vermillon	»	»	
617	Sezione Economato,	mauve s/vert.	»	»	

Le même, mais inscrip. : ADM. GEN. DELLE POSTE KHEDEUIE EGIZIANI ALESSANDRIA, *C. sur B.*

618	Alessandria,	or	»	»	

1872. *Imp. en N. sur C.*

619	Abuhomus,	chamois pâle.	»	»	
620	Abu el Seekak,	azur	»	»	
621	Alessandria.	rose	0	20	»
622	»	lilas	0	20	»
623	»	bleu	»	»	
624	Assiut,	bleu vert	»	»	
625	»	rose	»	»	
626	Assuit,	jaune pâle	»	»	
627	Afte,	bistre (2 var).	»	»	
628	Benha,	brun-jaune (2 var.).	0	20	»
629	»	pourpre	»	»	
630	Benisueff,	gris-jaune (2 var.).	»	»	
631	Bilbes,	bleu	»	»	
632	Birket el Sab,	lilas	»	0	20
633	»	bistre-gris	»	»	
634	»	rose	»	»	
635	Cairo,	blanc	0	20	»
636	»	bleu	»	»	
637	»	brun	»	»	
638	Damanhour.	bistre-jaune	»	»	
639	Damiata,	vert pale	0	20	»
640	»	rose	»	»	
641	»	jaune	»	»	
642	Dardanelli,	vert	»	»	
643	»	bistre-jaune	»	»	
644	Desuk,	vert-bleu	»	»	
645	Economato,	magenta	»	»	
646	El Tel el Kibir,	bleu foncé	»	»	
647	Fasene,	violet	»	»	
648	Galiub,	brun	»	»	
649	Gherga,	»	»	»	
650	Ghisa,	azur	»	»	
651	»	pourpre	»	»	
652	Ismailia,	bleu foncé	0	20	»
653	Kafr el Chuar.	bleu	»	»	
654	Kafr el Dauar,	bleu	»	»	
655	Kafr el Zayat,	rouge	»	»	
656	»	pourpre	»	»	
657	Kilometro 83,	bleu	»	»	
658	Magaga,	jaune clair	»	»	
659	»	vert	»	»	
660	»	brun-rouge	»	»	
661	Mahalla,	orange	»	»	
662	»	brun foncé	»	»	
663	Mahallet Roh,	brun	»	»	
664	»	gris-foncé	»	»	
665	Manfalut,	vert terne	»	»	
666	»	bleu	»	»	
667	Mansura,	brun	»	»	
668	Mellani,	azur	»	»	
669	Minet el Gam,	rose pâle	»	»	

670	Minia,	bleu ciel .	»	»
671	Porto Said,	vert (2 var.).	»	»
672	Ramle,	bistre-gris .	»	»
673	Ramses,	orange .	»	»
674	Samanud,	rose (2 var.).	»	»
675	»	mauve .	»	»
676	»	pourpre .	»	»
677	Scibin el Anater,	bleu .	»	»
678	Scibin el Com,	jaune .	»	»
679	»	pourpre .	»	»
680	Scibin el Kom,	brun pâle .	»	»
681	Scirbin,	jaune pâle .	»	»
682	Serapoum,	bleu foncé .	»	»
683	Smirne,	vert-jaune .	»	»
684	Sokag,	jaune pâle (2 var.).	0 20	»
685	Suakin,	bleu foncé .	»	»
686	Suez,	bleu pâle .	»	»
687	Tanta,	bleu foncé (2 var.).	»	»
688	Telah,	bleu foncé .	»	»
689	Teh el Barut	vert foncé .	»	»
690	Teh el Kibir,	bleu foncé .	»	»
691	Zagazig,	vert-jaune (2 var.).	»	»
692	»	rose foncé .	»	»
693	Zefte,	vert (2 var.).	»	»
694	Zejla,	jaune pâle .	»	»

Octobre 1872. *Etoile et croissant en relief ; légende :* DIREZIONE GENERALE DELLE POSTE KHEDEUIE EGYZIANE ALESSANDRIA, *C. sur B.*

695	Alessandria,	rouge s/ blanc.	»	»
696	»	indigo » » .	»	»
697	»	bleu » » .	»	»
698	»	indigo » jaune.	0 25	»
699	»	noir » » .	»	»
700	»	indigo » bleu .	0 25	»
701	»	rouge » » .	»	»
702	»	» » B. viol.	»	»
703	»	» » vert .	»	»
704	»	bleu » vert j^ne	»	»
705	»	indigo » rose .	»	»
706	»	carmin » » .	0 25	»
707	»	noir » verm.	0 25	»
708	»	rouge » lilas .	»	»

Octobre 1872. *Les mêmes, inscrip. :* POSTE KHEDEUIE EGIZIONE-GABINETTE DEL DIRETTORE GENERALE, *C. sur B.*

709	rouge-cramoisi	0 25	»
710	violet	»	»
711	carmin	»	»
712	bleu foncé	0 25	»
713	rouge-brun	»	»

1878. *Grand cercle avec inscription :* POSTES EGYPTIENNES *en haut et en arabes, en bas, C. sur B.*

714	Abuhomus,	vermillon .	»	»
715	Alexandria,	» .	»	»
716	Assiout,	» .	»	»
717	Assouan,	» .	»	»
718	Benha.	vermillon .	»	»
719	Bemsoueff.	» .	»	»
720	Birket el Sab,	» .	»	»
721	Caire,	» .	»	»
722	Cherbine,	» .	»	»
723	Chibin el Kom,	» .	»	»
724	Damanhour,	» .	»	»
725	Damiette,	» .	»	»
726	Dessouk,	» .	»	»
727	Economat,	» (2 var).	»	»
728	Esneh,	» .	»	»
729	Fayum,	» .	»	»
730	Fesene,	» .	»	»
731	Galioub,	» .	»	»
732	Ghizéh,	» .	»	»
733	Ismailia,	» .	»	»
734	Kafr Cheih,	» .	»	»
735	Kafr Zayat,	» .	»	»
736	Kartoum,	» .	»	»
737	Kéneh,	» .	»	»
738	Korosko,	» .	»	»
739	Koutour,	» .	»	»
740	Louxor,	» .	»	»
741	Macaga,	» .	»	»
742	Manfalout,	» .	»	»
743	Mansura,	» .	»	»
744	Massaouah,	» .	»	»
745	Mehalla,	» .	»	»
746	Mehallet Roh,	» .	»	»
747	Minet el Gam,	» .	»	»
748	Minieh,	» .	»	»
749	Minouf,	» .	»	»
750	Porto Said,	» .	»	»
751	Ramleh,	» .	»	»
752	Samanud,	» .	»	»
753	Suez,	» .	»	»
754	Talah,	» .	»	»
755	Tantah,	» .	»	»
756	Tel el Barud,	» .	»	»
757	Tel el Kibir,	» .	»	»
758	Took,	» .	»	»
759	Wadi-Halfa,	» .	»	»
760	Zagazig,	» .	»	»
761	Zifte,	» .	»	»

Les mêmes, avec l'inscrip. arabe en plus.

762	Adaref,	vermillon .	»	»
763	Chaka,	» .	»	»
764	Dara,	» .	»	»
765	El Abiad,	» .	»	»
766	El Facher,	» .	»	»
767	El Kalabat,	» .	»	»
768	El Meslemieh	» .	»	»
769	Fachouda,	» .	»	»
770	Fazoglou,	» .	»	»
771	Kalkal,	» .	»	»
772	Sennar,	» .	»	»

Cartes postales.

1^er *janvier* 1879. *Formules avec cadre et timbre à droite ; à gauche :* UNION POSTALE UNIVERSELLE *etc., C. sur chamois.* **861.**

900	20 paras, brun rougeâtre .	0 40	»

Essais de timbres.

1865. *Sphinx, étoile et croissant dans un oblong, C. sur B.* **862.**

1000 sans valeur, vermillon. . . 0 60 »
1001 » carmin . . . 0 60 »

1866. *Etoile à huit branches dans un cercle perlé, C. sur B.* **863.**

1002 10 para, noir . . . . . 0 75 »

1866. *Etoile à cinq branches dans un cercle perlé, C. sur B.* **864.**

1003 10 para, mauve . . . . 0 75 »
1004 10 » jaune. . . . 0 75 »
1005 10 » bleu . . . . . 0 75 »

1869. *Analogue au précédent, petites lettres.* **865.**

1006 10 para, noir . . . . . 0 60 »
1007 10 » rouge . . . . 0 60 »

1866. *Type adopté, ornements divers, C. sur B. satiné.* **844** *à* **847.**

1008 5 para, vert . . . . . 0 75 »
1009 10 » brun . . . . . 0 75 »
1010 20 » bleu . . . . . 0 75 »
1011 1 piast. lilas . . . . . 0 75 »
1012 2 » orange . . . . 0 75 »
1013 5 » rose . . . . . 0 75 »
1014 10 » ardoise . . . . 1 00 »
1015 la série de 7 valeurs . . 3 00 »

Les mêmes, sans surcharge noire.

1016 1 piastre, noir . . . . 1 00 »
1017 10 » gris . . . . 2 00 »

Les mêmes, sans surcharge noire (Pyramide).

847 *et* **848.**

1018 10 piastres, gris . . . . 1 50 »
1019 10 » ardoise . . . 1 25 »

Les types 866 à 888 sont des essais soumis à diverses époques.

ENTRE-RIOS (Province de).

(Voir aussi Rép. Argentine).

Timbres fiscaux.

1er *janvier* 1877. *Armoiries dans un cercle, rect. allongé, millésime* 1877, *C. sur B.* **889.**

a. Non dentelés.

100 8 cent., bleu . . . . . » »
101 12 » vert . . . . . » »
102 16 » bistre clair . . . » »
103 20 » vermillon . . . » »
104 24 » violet. . . . . » »
105 1 fuerte, vert, centre orange » »
106 3 » bistre » vert . » »
107 4 » bleu » carmin » »
108 6 » rouge » bistre. » »
109 8 » » » violet. » »
110 10 » » » bleu . » »

b. Piqués 12.

111 8 cent., bleu . . . . . » »
112 12 » vert . . . . . » »
113 16 » bistre. . . . . » »
114 20 » vermillon . . . » »
115 24 » violet. . . . . » »
116 1 fuerte, vert, centre orange 3 00 »
117 3 » bistre » vert . 5 00 »
118 4 » bleu » carmin 5 00 »
119 6 » rouge » bistre . 5 00 »
120 8 » » » violet . 5 00 »
121 10 » » » bleu . » »

VARIÉTÉ.

Ayant les chiffres 1 *aux angles et* FUERTE *pour* FUERTES.

122 3 fuerte, bistre, centre vert. » »

Mars (?) 1877. *Semblables aux précédents.*

a. Non dentelés.

123 24 cent., vert . . . . . » »

b. Piqués 12.

124 24 cent., vert . . . . . » »

1er *janvier* 1878. *Les mêmes, millésime* 1878, *C. sur B.*

a. Non dentelés.

125 8 cent., bleu . . . . . » »
126 24 » vert . . . . . 2 50 »
127 1 fuerta, vert, centre orange » »
128 4 » bleu » rouge » »
129 6 » rouge » bistre » »
130 8 » » » violet. » »
131 8 » » » bleu . » »
132 10 » » » » . » »

b. Piqués 12.

133 8 cent., bleu . . . . . 3 00 »
134 12 » vert . . . . . » »
135 16 » bistre. . . . . » »
136 20 » vermillon . . . » »
137 24 » violet. . . . . 2 50 »
138 24 » vert . . . . . 3 00 »
139 1 fuerte, » centre orange » »
140 3 » bistre » vert . » »
141 4 » bleu » carmin » »
142 6 » rouge » bistre . » »
143 8 » » » violet . » »
144 8 » » » bleu . » »
145 10 » » » » . » »

1er *janvier* 1879. *Mêmes armoiries dans un cercle, sans millésime, rect. allongé, C. sur B., piqués* 12 1/2. **890.**

146 10 cent., vert-jaune . . . » »
147 20 » bleu . . . . . » »
148 50 » rouge. . . . . » »
149 1 fuerta, brique et mauve . » »
150 3 » brun-rouge et vert » »

151	4	fuertes, bleu et carmin . .	»	»
152	5	» vert et bleu. . .	»	»
153	6	» jaune-orange et mauve . .	»	»
154	10	» brique et vert . .	»	»

1er *janvier* 1880. *Mêmes armoiries, avec cartouche pour numéro d'ordre, C. sur B., piqués* 13.

Type 891.

155	10	cent., fuertes, bistre-brun.	»	»
156	20	» » vert. . .	»	»
157	30	» » vermillon .	»	»
158	40	» » bistre-brun	»	»
159	50	» » vert. . .	»	»
160	60	» » bleu . .	»	»
161	70	» » vermillon .	»	»
162	80	» » lilas . .	»	»
163	90	» » bleu . .	»	»

Type 892.

164	1	peso fuerte, vert . . .	»	»
165	2	» » bleu . . .	»	»
166	3	» » bistre-brun .	»	»
167	4	» » vert . . .	»	»
168	5	» » bistre-brun.	»	»
169	6	» » vermillon .	»	»
170	7	» » bleu . . .	»	»
171	8	» » jaune-orange	»	»
172	9	» » vermillon .	»	»
173	10	» » violet . .	»	»
174	15	» » bistre-brun.	»	»
175	20	» » bleu . . .	»	»
176	25	» » vermillon .	»	»
177	30	» » violet . .	»	»
178	40	» » vert . . .	»	»
179	50	» » vermillon .	»	»

Essais de timbres fiscaux.

1877. *Type adopté aux armoiries, C. sur B.* **889**.

300	8	fuertes, noir cadre rouge.	2 50	»
301	24	» vert, ...	2 00	»
302	24	» » piqué . .	2 00	»

1878. *Le même, cadre et timbre imp. séparément.*

303	10	fuertes, rouge	2 00	»

ÉQUATEUR

1er *janvier* 1865. *Armoiries dans un cercle, C. sur B. variés.* **893**.

a. Papier blanc quadrillé.

1	1	real, jaune	»	4 00

b. Papier blanc uni.

2	1/2	real, bleu	2 00	0 50
3	1/2	» » vif	1 50	0 30
4	1	» vert pâle	3 00	»
5	1	» vert-bleu	2 00	»
6	1	real, jaune-orange. . .	2 50	»
7	1	» jaune d'or. . . .	2 00	0 50
8	1	» jaune-olive . . .	2 00	0 50

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

9	1/2	timbre 1 real, jaune . .	»	»

Les timbres 1 real jaune servaient aux lettres de l'intérieur.

Juillet 1866. *Mêmes armoiries dans un petit cercle ou ovale, C. sur B. 2 variétés.* **894**.

a. Armes dans un cercle.

10	4	reales, rose	6 00	»
11	4	» » vif . . .	»	»
12	4	» rouge	6 00	3 00

b. Armes dans un petit ovale.

13	4	reales, rose	6 00	»
14	4	» » vif . . .	»	»
15	4	» rouge	6 00	»

1872. *Semblables aux timbres de* 1865, *C. sur azur.* **893**.

16	1	real, jaune	»	3 00

Fin 1872. *Armoiries dans un cercle, C. sur B., piqués* 11, 10. **895** *à* **897**.

17	1/2	real, bleu	0 75	0 15
18	1/2	» » vif	0 60	0 15
19	1/2	» outremer	0 60	0 15
20	1	» orange	1 00	0 25
21	1	» » rougeâtre .	1 00	0 25
22	1	peso, rose	5 00	»
23	1	» carmin	5 00	»
24	1	» » foncé. . .	5 00	»

Cette dernière valeur se présente avec des piquages très variés.

Janvier 1881. *Armoiries, cadre varié, C. sur B., piqués* 13. **898** *à* **903**.

25	1	centavo, brun	0 25	»
26	2	» rouge vin . .	0 40	»
27	5	» outremer. . .	1 00	0 20
28	10	» orange . . .	2 00	»
29	20	» ardoise . . .	3 00	»
30	50	» vert	6 00	»

Timbres fiscaux.

1881. *Armoiries dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués* 12. **904** *et* **905**.

100	20	centavos, mauve . . .	»	»

Millésime 1881-82.

101	50	centavos, vert	»	»

ESPAGNE.

1er *janvier* 1850. *Effigie d'Isabelle II tournée à gauche ou à droite, millésime* 1850, *cadres variant pour chaque valeur. C. sur B.* **908** *à* **910.**

a. Papier blanc épais.

1	6 cuartos,	noir	4 00	0 20
2	6 »	noir-gris	»	0 20
3	12 »	lilas	»	4 00
4	12 »	» vif	20 00	4 00
5	5 reales,	rouge chair	20 00	3 00
6	5 »	» pâle	»	3 00
7	6 »	bleu	»	12 00
8	6 »	bleu vif	»	»
9	10 »	vert	25 00	12 00
10	10 »	vert pâle	»	12 00

b. Papier blanc jaunâtre épais.

11	6 cuartos.	noir	4 00	0 30

c. Papier blanc mince.

12	6 cuartos,	noir	»	0 20
13	6 »	noir-gris	»	0 20
14	12 »	gris-lilas	»	5 00
15	12 »	» vif	»	5 00
16	5 reales,	rouge chair	»	4 00
17	10 »	vert	»	»

1er *janvier* 1851. *Même effigie à droite, millésime* 1851, *inscrip. variée C. sur B. mince.* **911** *et* **912.**

a. Papier blanc.

18	6 cuartos,	noir	4 00	0 20
19	6 »	noir-gris	»	0 20
20	12 »	lilas	»	4 00
21	12 »	» vif	»	4 00
22	12 »	lilas brunâtre	»	4 00
23	2 reales,	orange.	»	»
24	5 »	rose	»	3 00
25	5 »	rose pâle	»	3 00
26	5 »	rose carmin	15 00	3 00
27	6 »	bleu	»	12 00
28	6 »	bleu pâle	»	12 00
29	6 »	bleu ardoise fce.	»	12 00
30	10 »	vert	20 00	5 00
31	10 »	vert pâle	»	5 00
32	10 »	vert foncé		5 00

VARIÉTÉ.

Erreur ou essai.

33	2 reales,	bleu	»	»

Nous croyons que ce timbre est un essai, mais dans le doute nous l'avons catalogué.

b. Papier B. jaunâtre.

34	6 cuartos,	noir	»	0 20

1er *janvier* 1852. *Effigie à gauche d'Isabelle II, millésime* 1852, *inscrip. variée, C. sur B.* **913** *et* **914.**

35	6 cuartos,	rose	»	0 20
36	6 »	» pâle	»	0 20
37	6 »	» vif	»	0 25
38	12 »	lilas	»	5 00
39	12 »	brun-violet	»	4 00
40	12 »	violet rougeâtre	»	4 00
41	2 reales,	orange.	»	»
42	5 »	vert	»	3 00
43	5 »	vert-jaune.	»	3 00
44	5 »	» pâle	»	3 00
45	6 »	bleu-vert	»	12 00
46	6 »	» vif.	»	12 00

Papier blanc mince.

47	6 cuartos,	rose	»	0 15
48	6 »	rose-brun	»	0 15

1er *janvier* 1853. *Effigie à droite d'Isabelle II, millésime* 1853, *inscrip. variée, C. sur C.* **915** *et* **916.**

a. Papier blanc.

49	6 cuartos,	carmin vif	»	0 15
50	6 »	rose-rouge	»	0 15
51	12 »	violet rougeâtre	»	4 00
52	12 »	» foncé.	»	4 00
53	2 reales,	orange-rouge.	»	»
54	5 »	vert-jaune.	»	3 00
55	5 »	» pâle	»	3 00
56	5 »	» foncé	»	3 00
57	6 »	bleu foncé.	»	12 00
58	6 »	bleu vif	»	»

b. Papier azuré.

59	6 cuartos,	carmin	»	»

1er *janvier* 1853. *Armes de Madrid (ours montant sur un arbre), C. sur B. mince.* **917.**

60	3 cuartos,	bronze.	»	»

Réimpression. Voir n° 2000.

15 *octobre* 1853. *Le même.*

61	1 cuarto,	bronze	20 00	10 00
62	2 »	doré (1854)	»	»

Ce dernier n'a pas été émis.
Réimpression voir n°. 2001

1er *janvier* 1854. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon sur fond de couleur, C. sur B.* **918** *et* **919.**

63	6 cuartos,	carmin	5 00	0 10
64	6 »	» vif	5 00	0 10
65	6 »	» violacé	»	0 10
66	2 reales,	vermillon.	15 00	0 75
67	2 »	» pâle	»	0 75
68	2 »	» jaun.	»	1 25
69	2 »	rouge foncé	»	0 75

70	5 reales, vert-jaune . .	18 00	0 75		
71	5 » » foncé .	»	0 75		
72	6 » bleu	»	»		
73	6 » » foncé . .	»	12 00		

Le papier a parfois une teinte jaunâtre.

1er *novembre* 1854. *Mêmes armoiries que les précédents, sur fond blanc, C. sur C. Les* 2 *c. ont* CORREOS *entre* 2 *étoiles.* **920** *et* **921**.

a. Papier blanc.

74	2 cuartos, vert	»	»	
75	2 » vert-jaune. . .	»	»	
76	4 » carmin pâle . .	5 00	0 10	
77	4 » » vif . .	5 00	0 10	
78	4 » » très fonc.	»	0 10	
79	1 real, bleu-noir . . .	»	1 00	
80	1 » » foncé . .	»	1 00	
81	1 » bleu très pâle ,	»	1 00	

b. Papier chamois.

82	4 cuartos, carmin vif . .	»	»	

c. Papier azuré ou teinté.

83	2 cuartos, vert. teinté verd.	»	»	
84	4 » rose	5 00	0 10	
85	4 » carmin. . . .	»	0 10	
86	2 reales, rouge-brun fond de couleur	»	3 00	

1855. *d. Papier épais azuré vergé (boucles).* **920** *et* **742.**

87	2 cuartos, vert	»	»	

Ce dernier n'a pas été émis.

1er *avril* 1855. *Effigie à droite d'Isabelle II, millésime, C. sur azur vergé (boucles).* **922** *et* **742.**

88	2 cuartos, vert-jaune . .	»	1 50	
89	2 » vert . . .	»	1 50	
90	4 » rouge-violet pâle.	4 00	0 10	
91	4 » » foncé.	»	0 10	
92	4 » rouge-brun . .	»	0 10	
93	4 » rouge vin. . .	»	0 30	
94	4 » » très vif.	»	0 30	
95	1 real. bleu	»	0 40	
96	1 » bleu pâle . . .	»	0 40	
97	1 » vert pâle . . .	4 00	»	
98	2 » brun	»	0 25	
99	2 » brun-violet . .	»	0 15	
100	2 » » foncé.	»	0 15	

VARIÉTÉS.

Erreur d'impression.

101	2 reales, bleu-vert . . .	»	»	
102	2 » vert	»	»	

Sans chiffre de valeur, le chiffre ayant été brisé.

103	real, bleu	»	»	

Suite de tirages défectueux.

104	4 cuartos, CORREOS . . .	»	»	
105	1 real, » . . .	»	»	
106	4 cuartos, C ARTOS . . .	»	»	
107	1 real, CORRLOS . . .	»	»	
108	2 » CORRIOS. . . .	»	»	
109	2 » PEALES. . . .	»	»	

b. Papier carton (boucles).

110	2 reales, brun-violet. . .	»	»	

c. Papier gris-blanc vergé (boucles).

111	4 cuartos, rouge vin . . .	»	0 60	
112	4 » rouge foncé . .	»	0 60	

1er *janvier* 1856. *Même type, mais C. sur B. vergé (losanges).* **922** *et* **744.**

112a	2 cuartos, vert.	»	»	
113	2 » vert-jaune. . .	»	2 00	
114	4 » rouge pâle . .	»	0 15	
115	4 » » vif .	»	0 15	
116	1 real, bleu-vert . . .	»	0 60	
117	1 » bleu	»	0 60	
118	2 » brun pâle. . .	3 00	0 25	
119	2 » brun-violet . ,	»	0 25	
120	2 » brun-rouge . .	»	0 25	
121	2 » brun marron. .	»	0 25	

VARIÉTÉS.

Suite de tirages défectueux.

122	1 real, CORRFOS	»	»	
123	1 » CORRLOS	»	»	

11 *avril* 1856. *Les mêmes, C. sur B. variés.* **922.**

a. Papier B. uni.

124	2 cuartos, vert	2 00	0 15	
125	2 » » foncé . .	2 00	0 25	
126	2 » vert-jaune . .	1 50	0 15	
127	2 » vert-olive . . .	2 00	0 15	
128	4 » rose	»	0 05	
129	4 » rose vif . . .	»	0 05	
130	4 » rouge vin. . .	»	0 25	
131	1 real, bleu terne. . .	»	0 75	
132	1 » bleu	»	0 40	
133	1 » bleu vif . . .	»	0 50	
134	2 » lilas	»	0 50	
135	2 » lilas rougeâtre .	»	0 50	

b. Papier blanc azuré.

136	4 cuartos, rose	»	0 25	

c. Papier blanc épais.

137	2 cuartos, vert-jaune . .	1 00	»	
138	4 » rose vif . . .	1 00	»	
139	1 real, bleu-vert . . .	»	»	
140	1 » bleu vif . . .	1 25	»	
141	2 » brun-violet . .	2 00	»	

VARIÉTÉS.

Suite de mauvais tirages.

142	4 cuartos, CORRFOS . . .	»	»	
143	4 » CORRECS . . .	»	»	

144	1	real, CORREOS . . .	»	»	
145	1	» CORREOS . . .	»	»	

Il n'y a jamais eu réimpression de ces timbres: les soi-disant réimpressions se rencontrent fréquemment oblitérées.

1860. *Même effigie, valeur sur fond blanc, C. sur B.* **923.**

146	12	cuartos, jaune-orange. .	6	00	0 25
147	12	» » vif.	»		0 25

VARIÉTÉ.

Sans ponctuation après CUARTOS.

148	12	cuartos, orange. . . .	»		0 50

Ce timbre n'a pas été émis.

1er *février* 1860. *Effigie à gauche d'Isabelle II, C. sur B. teinté.* **924.**

149	2	c., vert-jaune s/ vert.	2	50	0 15
150	2	» » vif » .	2	50	0 15
151	2	» vert » .	»		0 25
152	4	» orange, s/ vert .	1	00	0 05
153	4	» » vif » .	1	00	0 05
154	4	» » foncé » .	»		»
155	4	» jaune » .	»		»
156	12	» rouge-carmin s/cham.	2	00	0 15
157	12	» » pâle » .	»		0 15
158	12	» » foncé » .	»		0 15
159	1	r., bleu s/ vert.	2	00	0 35
160	1	» » pâle » .	2	00	0 35
161	1	» » foncé » .	2	00	0 35
162	2	» lilas s/ mauve.	2	00	0 15
163	2	» mauve » .	»		0 15
164	2	» lilas vif » .	»		0 15
165	2	» lilas rougeâtre » .	»		»

14 *septembre* 1861.

166	19	c., brun, s/ chamois . .	5	00	»

VARIÉTÉS.

Piqué 5. *Non officiel.*

167	4	c., orange, s/ vert.	»		»

Papier pelure.

168	12	c., carmin, s/ chamois .	»		1 00

16 *juillet et* 1er *août* 1862. *Effigie à gauche d'Isabelle II, dans un ovale perlé, C. sur teinté.* **925.**

169	2	c., bleu, s/ jaune vif.	1	00	»
170	2	» bleu foncé » .	»		»
171	2	» bleu s/ jaune pâle.	1	00	»
172	2	» indigo » .	1	00	»
173	4	» brun s/ chamois.	0	50	0 05
174	4	» brun-noir » .	0	50	0 05
175	4	» brun chocolat s/blanc.	»		0 15
176	12	» bleu s/ rose.	1	25	0 15
177	12	» bleu foncé » .	1	25	0 15
178	12	» bleu pâle » .	1	25	0 15
179	19	c., carmin s/ azur.	4	00	»
180	19	» » vif » .	4	00	»
181	19	» » s/ blanc.	»		»
182	1	r., brun, s/ jaune.	1	25	»
183	1	» » foncé » .	1	25	»
184	1	» brun-rouge » .	1	25	0 30
185	1	» brun s/ safran.	1	00	0 30
186	1	» brun-rouge » .	»		»
187	2	» vert pâle s/ rose.	»		0 25
188	2	» » foncé » .	1	25	0 15
189	2	» vert-jaune » .	1	25	0 15

Le 4 cuartos seul a été émis le 16 juillet 1862.

1er *janvier et* 1er *mars* 1864. *Effigie à gauche d'Isabelle II, dans un ovale, C. sur C.* **926.**

190	2	c., bleu s/ mauve.	0	75	»
191	2	» » foncé » .	0	75	»
192	4	» rouge s/ chamois.	0	50	0 10
193	4	» rouge-carmin » .	0	50	0 10
194	4	» vermillon » .	0	50	0 10
195	12	» vert-jaune » .	1	50	»
196	12	» vert-jaune vif » .	1	50	»
197	12	» vert » .	1	50	»
198	19	» mauve » .	3	50	»
199	19	» » vif » .	3	50	»
200	1	r., brun-rouge s/ vert.	1	25	0 40
201	1	» » vif » .	1	25	»
202	2	» bleu s/ chamois.	1	25	0 10
203	2	» » vif » .	1	25	0 10

VARIÉTÉ. Cios *pour* Ctos.

204	4	c., rouge, s/ chamois. .	»		»

Le 4 cuartos a seul été émis le 1er janvier 1864.

1er *janvier* 1865. *Effigie d'Isabelle II dans un ovale, armes aux angles sup., C. sur B.* **927.**

a. Non dentelés.

205	2	c., carmin	1	50	»
206	2	» » vif	1	50	»
207	2	» » foncé . . .	»		»
208	4	» bleu foncé	»		»
209	12	» bleu terne centre rose.	»		»
210	12	» bleu » .	1	50	0 50
211	12	» bleu vif » .	1	50	0 50
212	19	» brun-rouge » .	3	00	»
213	1	r., vert-jaune	2	00	0 20
214	1	» » vif . . .	2	00	0 20
215	1	» » foncé . .	»		0 50
216	2	» violet.	3	00	0 50
217	2	» » vif	»		0 50
218	2	» mauve	»		»
219	2	» rose violacé. . . .	»		0 50
220	2	» rose jaunâtre . . .	3	00	0 50
221	2	» carmin	»		»

VARIÉTÉ.

Avec le cadre renversé par rapport à l'effigie.

222	12	c., bleu, centre rose . .	»		»

b. Piqués 14.

223	4 cuartos,	bleu	0 40	0 10
224	4 »	bleu terne	0 40	0 10
225	4 »	bleu vif	0 40	0 10

Juin 1865. *Les mêmes, piqués* 14.

226	2 c.,	rose	2 50	1 00
227	2 »	» vif	2 50	1 00
228	2 »	» foncé	»	»
229	12 »	bleu, centre rose.	2 00	0 30
230	12 »	» pale »	»	0 30
231	12 »	» foncé »	»	0 50
232	19 »	brun-rouge »	»	»
233	1 r.,	vert	»	»
234	1 »	vert-jaune	»	1 00
235	2 »	violet foncé	4 00	»
236	2 »	violet-brun	»	»
237	2 »	rose jaunâtre	»	»
238	2 »	chair	«	»

VARIÉTÉ.

Ayant le cadre renversé par rapport à l'effigie.

239	12	cuartos, bleu, centre rose.	»	»

1er *janvier* 1866. *Effigie à gauche d'Isabelle II dans un cercle, armes dans les angles, C. sur B., piqués* 14. **928**

240	2 c.,	rose	0 60	0 25
241	2 »	» vif	0 50	0 15
242	4 »	bleu	0 40	0 05
243	4 »	» pâle	0 40	0 05
244	4 »	» vif	0 40	0 05
245	12 »	orange	2 00	0 25
246	12 »	» vif	2 00	0 25
247	12 »	» foncé	»	»
248	12 »	jaune pâle	»	»
249	19 »	brun	3 50	2 00
250	10 cent,	vert	1 25	0 20
251	10 »	» vif	»	0 20
252	20 »	lilas	1 50	0 15
253	20 »	» vif	1 50	0 15

Sur papier blanc, fortement azuré.

254	2	cuartos, rose pâle	»	»

1er *août* 1866. *Type de* 1864, *millésime* 1866, *C. sur B., piqués* 14. **929.**

255	20 cent.,	de esc^{o}, lilas	2 00	0 25
256	20 »	» » vif	2 00	0 25

1er *janvier* 1867. *Même effigie à gauche dans un ovale, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 14. **930** *à* **935**.

257	2	cuartos, bistre	»	0 50
258	2	» bistre-jaune	1 00	0 50
259	4	» bleu	0 75	0 20
260	4	» » pâle	»	0 20
261	4	» bleu terne	»	0 20
262	12	» jaune	2 00	0 15
263	12	» » pâle	1 50	0 15
264	12	cuartos, jaune orange	2 00	»
265	12	» vermillon	2 50	»
266	19	» rose	4 00	2 00
267	19	» » vif	»	»
268	10 cent de esc^{o},	vert-bleu	2 00	0 50
269	20	» violet	1 50	0 20
270	20	» violet-ardoise.	1 50	0 20

1er *juillet* 1867. *Mêmes que les précédents, C. sur B., piqués* 14. **936**.

271	25 mil^{s}. de esc^{o},	bleu centre rose	1 50	0 35
272	25 »	» pâle »	1 25	0 35
273	50 »	bistre	0 75	0 15
274	50 »	» pâle	0 75	0 15
275	50 »	» foncé	0 75	0 15
276	50 »	bistre-jaunâtre	0 75	0 15

1er *janvier* 1867. *Chiffre dans un cercle uni, chiffre aux angles, C. sur B., piqués* 14. **937.**

277	10 mil^{s}	de esc^{o}., brun-pâle	0 15	»
278	10 »	» foncé.	0 15	»
279	10 »	bistre-jaunât.	0 15	»

1er *novembre* 1867. *Chiffre sur fond ligné, chiffres romains aux angles, C. sur B., piqués* 14. **938**

280	5 mil^{s}.	de esc^{o}, vert pâle	0 15	»
281	5 »	» foncé	0 15	»
282	5 »	vert-bleu	0 15	»

Il existe des timbres 5 et 10 mil. avec le timbre 50 m^{s} bistre (1867) en surcharge. Quoique certains exemplaires portent une oblitération, ce ne sont que des essais.

Octobre 1868. *Timbres de* 1867, *avec surcharge qui varie, C. sur B., piqués* 14.

POUR LA PROVINCE DE CADIX.

HABILITADO POR LA NACION, *surcharge bleue en grandes lettres, sur* 3 *lignes.* **939.**

283	5 mil^{s}	de esc^{o}, vert	4 00	»
284	10 »	brun	4 00	»
285	25 »	bleu, centre rose	»	»
286	50 »	bistre	4 00	2 00
287	10 cent de esc^{o},	vert	»	»
288	20 »	violet	4 00	»
289	12	cuartos, jaune	»	»
290	19 »	rose	»	»

EMPLOYÉS A LLANES (ASTURIES).

HABILITADO POR LA JUNTA REBOLUCIONARIA, *surcharge noire, sur trois lignes.* **940.**

291	50 mil^{s}	de esc^{o}, bistre	»	»
292	20 cent.	de esc^{o}, violet	»	»

POUR LA PROVINCE DE MURCIE.

Surcharge noire H. P. N. *dans un ovale large.* **941**

293	25 mil^{s}	de esc^{o}, bleu et rose ?	»	»
294	50 »	bistre	»	»
295	20 cent	de esc^{o}, violet	»	»
296	12	cuartos, jaune	»	»

Il n'y a pas deux variétés de cette surcharge mais il y a des imitations.

EMPLOYÉ A OVIEDO. (OVIEDO)

Surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION, *sur trois lignes, lettres de 3mm et ponctuation après* NACION. **942.**

297	50 mil^s de esc^o, bistre	. .	»	»	

POUR LA PROVINCE DE SALAMANQUE.

Surcharge noire HABILITADO POR LA NACION, *l'O de* HABILITADO *est plus étroit.* **943.**

298	5 mil^s de esc^o,	vert . . .	»	»	
299	10 » »	brun. . .	»	»	
300	25 » »	bleu, centre rose . .	4 60	2 00	
301	50 » »	bistre . .	»	2 00	
302	10 cent, »	vert . . .	»	»	
303	20 » »	violet . .	4 00	»	
304	12 cuartos,	jaune . .	4 60	2 00	
305	19 »	rose . . .	»	»	

POUR LA PROVINCE DE SARAGOSSE.

Surcharge bleue : HABILITADO POR LA NACION *sur trois lignes, dans un double ovale.* **944**

306	50 mil^s. de esc^o bistre.	. .	»	»	

Il y a pas de variété de cette surcharge qui a été contre faite.

POUR LA PROVINCE DE VALLADOLID.

Surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION, *sur trois lignes, en petites lettres.* **945.**

307	5 mil^s de esc^o,	vert ? . .	»	»	
308	10 » »	brun? . .	»	»	
309	25 » »	bleu centre rose	»	»	
310	50 » »	bistre . .	»	»	
311	10 cent. »	vert . . .	»	»	
312	20 » »	violet . .	»	»	
313	12 cuartos,	jaune . . .	»	»	
314	19 »	rose . . .	»	»	

Ces surcharges ont été appliqués en attendant le timbre que devait fournir le gouvernement, du type suivant.

POUR L'ESPAGNE ENTIÈRE (DITE DE BISCAYE)

Surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION *sur trois lignes.* **946.**

315	5 mil^s de esc^o,	vert . . .	3 00	1 50	
316	10 » »	brun . . .	4 00	»	
317	25 » »	bleu, centre rose .	5 00	»	
318	50 » »	bistre . .	4 00	2 00	
319	10 cent. »	vert . . .	5 00	»	
320	20 » »	violet . .	4 00	2 00	
321	12 cuartos, »	jaune . .	4 00	2 00	
322	19 »	rose . . .	»	»	

Décembre 1868. *Effigie à gauche d'Isabelle II dans un ovale, type de* 1867, *C. sur B., piqué* 14. **933.**

323	19 cuartos, brun	. . . .	»	»	

Décembre 1868 *et* 1er *janvier* 1869. *Même effigie dans un ovale, cadres variés, C. sur B., piqués* 14. **936, 947** *à* **949.**

324	25 mil^s de esc^o,	bleu . . .	0 20	0 10	
325	25 »	» pâle .	0 20	0 10	
326	25 »	» vif . .	0 20	»	
327	50 »	violet (décembre 1868).	0 40	0 10	
328	50 »	violet vif »	0 40	0 10	
329	50 »	violet f^{cé} »	0 60	0 10	
330	100 »	brun . . .	0 75	»	
331	100 »	» pâle .	0 75	»	
332	200 »	vert . . .	0 75	0 15	
333	200 »	vert bouteille	0 75	0 15	

1er *janvier* 1869. *Mêmes que les précédents, avec la surcharge* HABILITADO POR LA NACION *d'un caractère qui varie, C. sur B., piqués* 14.

POUR LA PROVINCE DE CADIX.

Surcharge bleue : HABILITADO POR LA NACION *sur trois lignes.* **939.**

334	25 mil^s de esc^o,	bleu . . .	»	»	
335	50 »	violet. . .	4 00	1 50	
336	100 »	brun . . .	»	»	
337	200 »	vert . . .	5 00	»	
338	19 cuartos,	brun . . .	»	»	

Il a été imprimé de ces timbres et de 1868 en noir : surcharges de fantaisie.

POUR LA PROVINCE DE MURCIE.

Surcharge noire H. P. N. *dans un ovale large.* **941.**

339	100 mil^s de esc^o,	brun . . .	»	»	
340	200 » »	vert . . .	»	»	

EMPLOYÉ A OVIEDO (OVIEDO).

Surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION *sur trois lignes, lettres de 3mm et ponctuation après* NACION. **942.**

341	50 mil^s de esc^o, violet.	. .	»	»	

POUR LA PROVINCE DE SALAMANQUE.

Surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION *en trois lignes, lettre o de* HABILITADO *plus étroite.* **943.**

342	25 mil^s de esc^o,	bleu . . .	4 00	2 00	
343	50 » »	violet. . .	3 50	»	
344	100 » »	brun . . .	»	»	
345	200 » »	vert . . .	4 00	2 00	

Toutes les surcharges bleues sont de fantaisie; elles ont été faites après coup.

POUR LA PROVINCE DE VALLADOLID.

Surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION *sur trois lignes, en petites lettres.* **945.**

345^a	25 mil^s de esc^o,	bleu ? . .	»	»	
346	50 » »	violet . .	»	»	
347	100 » »	brun. . .	»	»	
348	200 » »	vert . . .	»	»	

POUR L'ESPAGNE ENTIÈRE (DITE DE BISCAYE).

Surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION *sur trois lignes.* **946.**

349	25 mil^s de esc^o,	bleu . . .	5 00	»	
350	50 » »	violet . .	4 00	2 00	
351	100 » »	brun . . .	5 00	»	
352	200 » »	vert . . .	5 00	»	
353	19 cuartos,	brun . . .	»	»	

Cette surcharge a été appliquée après coup en rouge et en bleu.

Il y a encore des surcharges à la plume, mais pour celles-là il faut la foi, tout le monde pouvant en créer.

1er *janvier* 1870. *Figure allégorique de l'Espagne représentée par une tête de femme, avec couronne murale, C. sur B., piqués* 14. **950.**

354	25 mil^s de esc^o,	mauve . .	0 25	0 10	
355	25 » »	lilas . . .	0 25	0 10	
356	25 » »	mauve vif .	0 25	0 20	
357	50 » »	outremer .	0 30	0 05	
358	50 » »	» pâle	0 30	0 05	
359	50 » »	» vif.	0 30	0 05	
360	50 » »	bleu terne .	»	»	
361	100 » »	rouge-jaune.	0 60	0 15	
362	100 » »	rouge-brun .	0 60	0 15	
363	100 » »	» foncé.	0 60	0 25	
364	100 » »	rouge foncé .	1 00	»	
365	100 » »	lie de vin .	1 00	»	
366	200 » »	bistre. . .	1 00	0 20	
367	200 » »	brun . . .	1 00	0 20	
368	400 » »	vert pâle. .	2 00	0 50	
369	400 » »	» vif . .	»	0 50	
370	400 » »	vert-bleu .	2 00	0 50	
371	1 esc^o. 600 mil.,	lilas . . .	5 00	1 50	
372	1 » 600 »	lilas-brun .	»	1 50	
373	2 escudos,	bleu pâle .	7 00	2 00	
374	2 »	» vif. .	»	2 00	
375	12 cuartos,	chair. . .	1 00	0 10	
376	12 »	rouge foncé.	1 25	0 20	
377	12 »	lie de vin .	1 25	»	
378	19 »	vert-jaune .	3 00	»	
379	19 »	» vif . .	»	»	

1er *juin* 1870. *Les mêmes, C. sur C., piqués* 14.

380	1 mil^s de esc^o,	violet s/saumon	0 05	0 05	
381	1 » »	lilas »	0 05	»	
382	1 » »	mauve s/cham.	»	»	
383	1 » »	lilas »	»	»	
384	2 » »	noir s/saumon	0 05	0 05	
385	2 » »	noir s/cham .	0 50	»	
386	4 » »	bistre s/blanc	0 05	»	
387	4 » »	bistre f^{ce} »	0 05	»	
388	10 » »	rose »	0 10	0 05	
389	10 » »	» vif »	0 10	0 05	
390	10 » »	rose c$^{arm.}$ »	0 10	0 05	

1er *octobre* 1872. *Chiffre dans un ovale avec couronne royale, C. sur B.* **951.**

391	1/4 c. de peseta,	bleu . . .	0 05	»
392	les 4/4	» . . .	0 20	»

1er *octobre* 1872. *Chiffre dans un cercle ligné, valeur aux angles, C. sur B., piqués* 14. **952.**

393	2 cent. de peseta,	violet. .	0 10	»	
394	2 » »	» vif.	0 10	»	
395	2 » »	lilas . .	0 10	0 05	
396	2 » »	» vif.	0 10	0 05	
397	5 » »	vert . .	0 10	»	
398	5 » »	vert vif.	0 10	»	
399	5 » »	vert-gris	0 10	»	

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

400	2 cent. de peseta,	violet .	»	»	
401	5 » »	vert . .	1 00	»	

1er *octobre* 1872. *Effigie de face ou de profil d'Amédée, dans un ovale, C. sur B., piqués* 14. **953** *et* **954.**

402	6 cent. de peseta,	bleu pâle .	0 30	»	
403	6 » »	» vif .	0 30	»	
404	10 » »	violet . .	0 50	»	
405	10 » »	» vif .	0 50	»	
406	12 » »	lilas pâle .	0 25	0 10	
407	12 » »	lilas. . .	0 25	0 10	
408	12 » »	» vif .	0 25	0 10	
409	25 » »	bistre . .	0 40	0 20	
410	25 » »	brun . .	0 40	0	
411	40 » »	bistre-jaune	0 50	0 20	
412	40 » »	» foncé	0 50	0 20	
413	50 » »	vert-bleu .	0 50	0 20	
414	50 » »	» vif .	0 50	0 20	
415	1 peseta,	violet . .	0 50	0 15	
416	1 »	» vif .	0 50	0 15	
417	4 »	bistre-jaune	2 50	0 40	
418	4 »	» vif .	2 50	0 40	
419	10 »	vert-bleu .	6 00	0 75	
420	10 »	» vif .	6 00	0 75	

1er *janvier* 1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14. **953.**

421	5 cent. de peseta,	carmin . .	0 15	0 10	
422	5 » »	» vif.	0 15	»	
423	10 » »	outremer .	0 20	0 05	
424	10 » »	» pâle	0 20	0 05	
425	10 » »	» vif.	0 20	0 05	
426	20 » »	violet . .	0 75	0 30	
427	20 » »	» foncé	0 75	»	
428	20 » »	lilas . . .	»	»	

1er *juillet* 1873. *Chiffre dans un ovale avec couronne murale, C. sur B.* **955.**

429	1/4 c. de p.,	vert	0 05	»	
430	1/4 » »	vert-bleu . .	0 05	0 05	
431	1/4 » »	vert-jaune vif	0 05	»	
432	1/4 » »	vert-jaune pâle.	0 05	»	
433	les 4/4 c. de peseta .	. . .	0 20	»	

1er *juillet* 1873. *Femme assise vers la gauche, tenant une branche d'olivier, C. sur B., piqués* 14. **956.**

434	2 cent de peseta,	orange . .	0 10	0 05	
435	2 » »	» pâle	0 10	0 05	
436	2 » »	» vif .	0 10	»	

437	5 cent de peseta,	rose violacé	0 15	0 10
438	5 » »	» vif.	0 15	»
439	10 » »	vert. . .	0 20	0 10
440	10 » »	vert-bleu .	0 20	0 10
441	10 » »	» vif.	0 25	»
442	10 » »	vert-jaune.	0 20	0 10
443	20 » »	noir. . .	0 60	0 15
444	25 » »	bistre . .	0 75	0 15
445	25 » »	brun . .	0 75	0 15
446	25 » »	bistre-jaune	0 75	»
447	40 » »	violet . .	1 00	0 10
448	40 » »	» vif .	»	0 10
449	50 » »	outremer .	1 00	0 20
450	50 » »	» vif.	1 00	0 20
451	1 peseta,	lilas. . .	1 25	0 25
452	1 »	» vif .	1 25	0 25
453	4 »	brun-jaune	6 00	0 50
454	4 »	» vif.	6 00	0 50
455	10 »	violet-brun	»	0 75
456	10 »	» foncé	»	0 75

1er *juillet* 1874. *Femme assise tenant une balance et une épée, tournée à droite, millésime* 1874, *C. sur B., piqués* 14. **957**.

457	2 cent. de peseta,	jaune serin	0 25	0 10
458	2 » »	» vif .	0 25	0 10
459	5 » »	violet . .	0 25	0 10
460	5 » »	» vif .	0 25	0 10
461	5 » »	mauve, .	0 25	»
462	5 » »	» vif.	»	»
463	10 » »	outremer .	0 60	0 10
464	10 » »	» vif.	0 60	0 10
465	10 » »	bleu laiteux	»	»
466	20 » »	vert-bleu .	0 75	0 35
467	20 » »	» vif .	0 75	»
468	25 » »	bistre . .	0 75	0 25
469	25 » »	» foncé .	0 75	0 25
470	40 » »	mauve. .	»	0 25
471	40 » »	» vif.	»	0 25
472	50 » »	orange. .	1 25	0 25
473	50 » »	» vif.	1 25	0 25
474	50 » »	» très vif	»	»
475	1 peseta,	vert-jaune	2 00	0 40
476	1 »	» vif .	»	0 40
477	1 »	vert émeraude	»	0 75
478	4 »	carmin. .	5 00	0 75
479	4 »	rose. . .	5 00	0 50
480	4 »	rouge . .	4 00	»
481	10 »	noir. . .	»	1 25

1er *octobre* 1874. *Armoiries d'Espagne surmontées de la couronne murale, C. sur B., piqués* 14. **958**.

482	10 c. de p.	bistre foncé . .	»	»
483	10 » »	bistre pâle . .	0 25	0 10
484	10 » »	bistre rougeâtre .	0 25	»

VARIÉTÉS.

Ayant 3 *tête ronde au lieu de S (cents).*

485	10 c. de p.	bistre	»	»

Ayant 3 *tête droite au lieu de S (cents).*

486	10 c. de p.	bistre	»	»

Ayant – au lieu de S (cents).

487	10 c. de p.	bistre . , . .	»	»

Ayant C. au lieu de S (cents).

488	10 c. de p,	bistre	»	»

Non dentelé.

489	10 c. de p.	bistre foncé . .	1 00	»

1er *août* 1875. *Effigie à droite d'Alphonse XII dans un ovale, C. sur B., avec revers guilloché bleu et un numéro (1 à* 100) *au centre, piqués* 14. **959** *et* **960**.

490	2 c. de p.,	chocolat . . .	0 10	»
491	2 » »	» vif.	0 10	»
492	5 » »	lilas . . .	0 10	»
493	5 » »	» vif . .	0 10	»
494	5 » »	mauve. . .	0 10	»
495	5 » »	mauve-brun .	0 10	»
496	10 » »	bleu . . .	0 20	0 10
497	10 » »	» vif . .	0 20	0 10
498	10 » »	bleu terne. .	0 30	»
499	20 » »	jaune-brun .	0 30	»
500	20 » »	» vif	0 30	»
501	25 » »	rose . . .	0 30	0 15
502	25 » »	» vif . .	0 30	0 15
503	25 » »	rose-rouge .	0 30	»
504	40 » »	brun foncé .	0 50	0 25
505	40 » »	brun . . .	0 50	»
506	40 » »	bistre-jaune .	»	»
507	50 » »	lilas . . .	0 75	0 25
508	50 » »	» vif . .	0 75	0 25
509	50 » »	ardoise . .	1 00	»
510	1 peseta,	noir . . .	1 00	0 50
511	1 » »	gris . .	1 00	0 50
512	4 »	vert . . .	3 00	0 75
513	4 »	vert vif . .	5 00	0 75
514	10 »	outremer . .	6 00	1 50
515	10 »	» vif.	8 00	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

516	2 c. de p.,	chocolat . . .	2 00	»
517	10 »	bleu	»	»

1er *juin* 1876. *Effigie de face d'Alphonse XII dans un ovale perlé, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*tour d'Aragon*). **961** *et* **962**.

518	5 c. de p.,	roux	0 10	0 05
519	5 » »	» brunâtre	0 10	»
520	5 » »	bistre jaunâtre	0 10	»
521	10 » »	bleu vif . .	0 20	0 05
522	10 » »	» foncé . .	0 20	0 05
523	10 » »	indigo . . .	»	»
524	20 » »	vert russe. .	0 50	»
525	20 » »	» vif.	0 50	»
526	25 » »	brun-rouge .	0 50	0 10
527	25 » »	brun	0 50	0 10
528	40 » »	brun-noir. . .	1 00	»
529	50 » »	vert-jaune .	0 40	0 10
530	50 » »	» vif.	0 40	0 10
531	50 » »	vert	0 40	»

532	1	peseta,	bleu-indigo . .	1 00	0 20
533	1	»	bleu vif . . .	1 00	0 20
534	4	»	brun-violet . .	3 00	0 75
535	4	»	» pâle.	3 00	»
536	10	»	vermillon vif .	6 00	1 25
537	10	»	» pâle .	5 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant les chiffres 1 *plus maigres et* PESETA *plus gras.*

538	1	peseta,	bleu vif. . . .	1 50	»

Octobre 1877 ? *Chiffre dans un ovale et couronne royale, C. sur B.* **951**.

539	1/4	c. de p.,	vert-jaune . .	0 05	»
540	1/4	»	» vert-bleu. . .	0 05	«
541	1/4	»	» vert foncé. . .	0 05	»
542	les 4/4 réunis			0 20	»

VARIÉTÉS.

Piqués par deux exemplaires verticaux. Non officiel.

543	1/4	c. de p.,	vert foncé . .	0 10	»
544	les 2 timbres	»	. .	0 20	»

1er *juillet* 1878. *Effigie d'Alphonse XII à droite dans un ovale, C. sur B., piqués* 14. **963**.

545	2	c. de p.,	lilas	0 40	»
546	5	»	» jaune foncé . .	0 25	0 10
547	5	»	» jaune	0 25	»
548	10	»	» brun-noir. . .	0 25	0 10
549	10	»	» brun foncé . .	0 25	»
550	20	»	» noir	0 30	»
551	20	»	» noir-gris . . .	0 30	»
552	25	»	» bistre-olive . .	0 40	0 10
553	25	»	» » pâle.	0 40	0 10
554	40	»	» brun-rouge . .	0 50	»
555	40	»	» » foncé.	0 75	»
556	50	»	» vert-bleu . . .	0 50	»
557	1	peseta,	gris pâle . . .	1 00	0 40
558	1	»	gris foncé . . .	1 00	0 40
559	4	»	violet	6 00	»
560	4	»	» foncé . .	3 00	0 75
561	10	»	bleu pâle . .	10 00	1 25
562	10	»	bleu foncé. . .	6 00	»

1er *mai* 1879. *Même effigie à gauche, inscrip.* : CORREOS Y TELEGRS, *C. sur B., piqués* 14. **964**.

563	2	c. de p.,	noir	0 10	»
564	5	»	» vert bleu . . .	0 15	0 10
565	5	»	» » pâle . . .	0 15	»
566	10	»	» rouge	0 25	0 05
567	10	»	» » foncé . .	0 25	0 05
568	10	»	» rose	0 25	0 05
569	10	»	» rose très vif . .	»	»
570	20	»	» bistre-jaune . .	0 50	0 20
571	20	»	» » foncé.	0 50	»
572	25	»	» outremer . . .	0 50	0 05
573	25	»	» » pâle .	0 50	0 05
574	40	»	» bistre-brun . .	0 75	0 25
575	50	»	» jaune-orange. .	1 00	0 15
576	50	c. de p.,	jaune foncé . .	1 00	0 15
577	50	»	» jaune pâle. . .	1 00	»
578	1	peseta,	carmin. . . .	1 75	0 20
579	1	»	» vif . . .	1 75	0 20
580	1	»	rose	1 75	0 20
581	4	»	gris.	6 00	1 00
582	4	»	gris foncé. . .	6 00	1 00
583	10	»	bistre-olive . .	15 00	2 00

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

584	2	c. de peseta,	noir . . .	»	»
585	25	»	outremer .	»	»

1er *janvier* 1882. *Effigie à droite d'Alphonse XII, inscripl.* CORREOS Y TELEGS *en forme de fer à cheval au-dessus, C. sur B., piqués* 14. **985**.

586	15	c. de peseta,	chair foncé .	0 30	0 05
587	15	»	» » pâle .	0 30	0 05
588	15	»	» jaune pâle .	0 50	»
589	30	»	» mauve . .	0 60	»
590	75	»	» lilas . . .	1 25	»

Insurrection Carliste.

(PROVINCES DE BISCAYE, NAVARRE, GUIPUSCOA, ALAVA).

1er *juillet* 1873. *Effigie à gauche de Don Carlos dans un ovale,* ESPANA, *sans tilde sur l'n., C. sur B.* **966**.

a. Papier blanc mince.

700	1	real,	bleu pâle	1 25	»
701	1	»	bleu	1 25	»

b. Papier blanc épais.

702	1	real,	bleu	1 25	»
703	1	»	bleu vif	»	»

Septembre 1873. *Les mêmes,* ESPAÑA *avec tilde, C. sur B.* **967**.

704	1	real,	bleu	1 00	0 60
705	1	»	bleu vif	1 25	»

Mai 1874. *Timbre rond portant :* PORTUGALETE — VIZCAYA — CORREOS, *imp. avec un timbre à main.* **988**.

706	sans valeur,	noir.		»	»

Ce timbre servit comme affranchissement, lors du siége de Bilbao, (février-mai 1874) la ville de Portugalete ayant manqué de timbres. Les lettres portaient en note manuscrite. *Correos — Vale por dos sellos por falta de ellos en Correos Vale por dos sellos por no haberlos.*

Juillet 1874. *Même effigie à droite, couronnée de lauriers, C. sur B.* **969**.

707	1	real,	lilas	0 75	»
708	1	»	lilas rougeâtre . .	0 75	»
709	1	»	gris-lilas	»	»

1er *mars* 1875. *Même effigie à droite, couronnée de lauriers, en haut :* DIOS, PATRIA, REY, *C. sur B. varié.* **970.**

a. Papier blanc azuré, mince.

711 50 centimos, vert. . . . 1 00 »

b. Papier blanc épais. **970** *et* **971**

712 50 centimos, vert-jaune . . 0 50 »
713 50 » vert foncé . . 0 50 »
714 50 » vert émeraude 0 30 »
715 1 real, brun . . . 0 30 »
716 1 » » foncé. . 0 30 »

PROVINCE DE CATALOGNE.

15 *avril* 1874. *Effigie à droite de Don Carlos dans un ovale ayant au dessus :* DIOS, PATRIA, REY, *C. sur B.* **972.**

717 16 maravedis, rose . . . 0 50 »
718 16 » » vif . . 0 50 »
719 la feuille de 100 timbres avec variétés. . . . . 30 00 »

VARIÉTÉS.

Provenant d'un report défectueux.

a. DIOS PAIRIA RFY *ou* KFY.

720 16 maravedis, rose. . . . » »

b. DIOS PATRIA RFY.

721 16 maravedis, rose . . . » »

c. 10 *maravedis.*

722 10 pour 16 maravedis, rose . » »

d. ANO EN *pour* ANO DE.

723 16 maravedis, rose. . . . » »

PROVINCE DE VALENCE.

Septembre 1874. *Effigie à droite, dans un ovale ; en haut :* ESPANA VALENCIA, *C. sur B.* 2 *variétés.* **973.**

724 1/2 real, rose . . . . . 2 00 »
725 1/2 » rose foncé . . . 2 00 »
726 Les 2 variétés se tenant . . 4 00 »

* *Mai* 1875. *Même effigie, type refait, C. sur B.* **974.** (1).

727 1/2 real, vermillon pâle . . 0 75 »
728 1/2 » » vif . . 0 75 »

VARIÉTÉ.

729 1/2 real, vermillon. . . . 2 00 »

* *Mai* 1875. *Le même, type refait, variété nouvelle, C. sur B.*

730 1/2 real, rose vineux . . . 0 50 »

(1) Notre type représente VALENCA par erreur.

1875. *Armes dans un cercle ayant :* CARLOS SEPTIMO *au dessus, C. sur B.* **975.**

731 3 cuartos, bleu . . . . . » »

Ce timbre n'a jamais existé; peut-être devait-il être mis en usage; quoiqu'il en soit toutes les épreuves qui ont été mises en circulation sont fausses. Le type qui a servi de modèle aux contre façons a les armes sur fond ligné horizontalement, tandis que toutes les imitations ont les armes sur fond uni. **976.**

TIMBRES CARLISTES DE FRANCHISE.

1873. *Armoiries dans un ovale, C. sur B,* **977.**

800 sans valeur, bleu . . . . . » »

C'est le seul timbre mobile de franchise que nous connaissons. Il existe encore une quantité de timbres que l'on appliquait avec un timbre à main ; tels sont **978** *à* **980.**

Pour lettres en retour·

1° TIMBRES.

Octobre 1875. *Armoiries d'Espagne dans un cercle, N. sur C.* **981.**

900 sans valeur, azur. . . . . 0 40 »

2° ENVELOPPES.

3 *août* 1875. *Armoiries d'Espagne dans un écusson, estampille à droite, N. sur chamois rougeâtre.* **982.**

Format 14 1/2 *sur* 11 *centim.*

950 sans valeur, chamois rougeât. » »

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

1° TIMBRES-POSTE. FAUX

Mai 1853. *Effigie d'Isabelle II dans un cercle, C. sur B. Venant de Malaga.* **983.**

1000 6 cuartos, carmin . . . » »

Avril 1855. *Même effigie, C. sur azur, lithogr.* **983.**

1001 4 cuart. rouge-violet 1re var. » »
1002 4 » » 2me » . » »

Avec boucles simulées dans le papier.

1003 4 cuart. rouge-violet 3me var. » »

Septembre 1856. *Le même, C. sur B., (losanges). Venant de Malaga.*

1004 4 cuartos, rose . . . . . » »

Août 1857. *Le même, C. sur B. uni. Venant de Malaga.*

1005 4 cuartos, rose 1re variété . » 1 50
1006 4 » » 2me » . » »

1007 2 reales, lilas . . . . » »
1008 2 » lilas-brun . . » 1 50

Juin 1862. *Effigie d'Isabelle II dans un cercle, type* 1860, *C. sur teinté.* **924.**

1009 4 cuart. jaune s/ vert . . » 1 00
1010 12 » rouge » B. . . » »
1011 1 real, bleu » » ? . » »
1012 2 » lilas » » 1re var. » »
1013 2 » » » » 2me » . » 1 50
1014 2 » » » » 3me » . » 1 50

Décembre 1862. *Même effigie à gauche dans un ovale, type* 1862, *C. sur C.* **925.**

1015 4 cuartos, brun s/saumon. » »

1864. *Même effigie dans un ovale, type* 1864, *C. sur B. Venant d'Albacete.* **926.**

1016 4 c., rouge, s/ cham. 1re v. » »
1017 4 » » » 2me ». » »

Juillet 1866 *Même effigie dans un cercle, type* 1866. *C. sur B., piqué* 15. **928.**

1018 10 cent. de escº, vert . . » »
1019 20 » » gris-lilas . » »

1866. *Même effigie, type août* 1866, *C. sur B., piqués* 15. **929.**

1020 20 cent. de escº, lilas . . » »

Juin 1868. *Même effigie, type* 1867, *C. sur B., piqués.* **934** *et* **935.**

1021 10 cent. de escº, vert . . » »
1022 20 » » lilas . . » »

Septembre 1869. *Même effigie, type* 1867. *C. sur B. piqué.* **932.**

1023 12 cuartos, orange . . . » »

1869. *Même effigie, type* 1867, *C. sur B. piqués.* **936.**

1024 25 milˢ de escº, bleu et rose. » »
1025 50 » » bistre . . » »

Août 1871. *Figure allégorique de l'Espagne, type* 1870, *C. sur B., piqués. Venant de Séville et Murcie.* **950.**

1026 50 milˢ de escº, outremer 1re variété. » »
1027 50 » » 2me » . » »
1028 400 » » vert. . . » »
1029 1 escº 600 milˢ lilas. . . » »

Même type, report lithographique, piqué 13 1/2.

1030 200 milˢ de escº, bistre . . » 1 50

1872. *Effigie d'Amédée, type* 1872, *C. sur B. piqué.* **953.**

1031 12 c. de p., violet. . . . » »

Novembre 1873. *Figurine à gauche, type* 1873, *C. sur B., piqués* 13 1/2. **956.**

1032 10 c. de p., vert 1re var. . » »
1033 10 » » » 2me » . . » »

1874. *Figurine (Justice) à droite dans un cercle, type* 1874, *C. sur B., piqués.* **957.**

1034 10 c. de p., outremer 1re v. » »
1035 10 » » » 2me ». » »
1036 10 » » » 3me ». » »
1037 1 peseta, vert . . . . » »
1038 4 » rose . . . . » »
1039 10 » noir . . . . » 2 (f)

Fin 1874. *Armoiries, type octobre* 1874, *C. sur B., piqué.* **958.**

1040 10 c. de p., bistre . . . » »

1875. *Effigie du roi Alphonse XII à droite, type* 1875, *C. sur B., piqués.* **959.**

1041 1 peseta, noir . . . . » »
1042 4 » vert . . . . » »

Septembre 1878. *Effigie d'Alphonse XII à droite, type* 1878, *C. sur B., piqués. Venant de Billetes.* **963.**

1043 1 peseta, gris-lilas . . . » »
1044 4 » violet . . . . » »
1045 10 » bleu . . . . » »

Novembre 1878. *Le même, C. sur B., piqué.*

1046 25 c. de p., bistre . . . » »

1881/1882. *Effigie d'Alphonse XII à gauche, type* 1879, *C. sur B., piqués.* **964**

1047 25 c. de p., outremer, (Malaga) » »
1048 1 peseta, rose . . . . « »

2º TIMBRES OFFICIELS.

1858. *Armoiries dans un ovale, type* 1855, *N. sur C., lithographiés.* **984.**

1100 1/2 onza, jaune d'or . . . » »
1101 1 » rose vif. . . . » »
1102 4 » vert vif. . . . » »
1103 1 libra, bleu lilacé . . . » »

3º TIMBRES FISCAUX.

Mars 1862. *Effigie d'Isabelle II, légende:* RECIBOS, *type* 1862, *C. sur jaune.* **1032.**

1200 50 cents, bleu . . . . . « «

1874. *Armoiries dans un ovale, type* 1874, IMP DE GUERRA, *C. sur B., piqué* 14. **1021.**

1201 10 c. de p., bleu . . . . » »

1875. *Armoiries, type* 1875, IMPUESTO DE VENTAS, *C. sur B., pique* 14. **1025.**

1202 5 c. de p., bleu . . . . » »

1875. *Chiffre dans un rect., type* 1875 RECIBOS, *C. sur B., piqué* 14. **1036.**

1203 12 c. de p., bleu . . . . » »

1877. *Effigie d'Alphonse XII, type* 1877, IMPUESTA DE VENTAS, *C. sur B., piqué* 14. **1026.**

1204 5 c. de p., bleu . . . . » »

1877. *Même effigie, type* 1877, IMPUESTO DE GUERRA, *C. sur B., piqué* 14. **1023.**

1205 50 c. de p., jaune-orange . » »

1882. *Armes d'Espagne, type* MOVIL 1882, *C. sur B., piqué* 14. **1089.**

1206 10 centimos, chair . . . » »

Timbres de franchise.

1° *Pour la correspondance officielle.*

1er *juillet* 1854. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1854, *N. sur C.* **983.**

1300 1/2 onza, jaune d'or . . . 0 20 »
1301 1 » rose foncé . . . 0 20 »
1302 4 » vert clair . . . 0 20 »
1303 1 libra, bleu lilacé . . . 0 30 »

1er *janvier* 1855, *Mêmes armoiries dans un ovale, sans millésime, N. sur C.* **984.**

1304 1/2 onza, jaune d'or . . . » »
1305 1/2 » paille . . . . 0 20 »
1306 1/2 » jaune très pâle . 0 10 »
1307 1 » rose foncé . . . 0 15 0 25
1308 1 » rose . . . . . 0 10 »
1309 1 » saumon . . . . 0 50 »
1310 4 » vert . . . . . 0 40 »
1311 4 » vert-jaune . . . 0 20 »
1312 4 » vert pâle . . . » »
1313 4 » vert d'eau . . . 0 20 »
1314 1 libra, bleu lilacé . . . 0 25 0 40
1315 1 » gris perle . . . 0 25 »

Ces timbres ont été contrefaits en lithographie, voir n°s 1100 à 1103.

2° *Pour franchises particulières.*

1er *janvier* 1869. *Enveloppe de lettre dans un ovale debout ayant l'inscription* · CARTILLA POSTAL DE ESPAÑA, *C. sur B.* **985.**

1316 sans valeur, bleu . . . . 5 00 »
1317 » bleu terne . . » »

VARIÉTÉ. (*Tête bêche*).

1318 sans valeur, bleu . . . . » »

Juillet 1881. *Livre ouvert dans un ovale, en haut:* FRANQUICIA; *en bas,* POSTAL, *N. sur C.* **986.**

1319 sans valeur, chamois pâle . » »

3° *Pour la correspondance des Députés de la Chambre.*

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.

3 *juillet* 1857. *Armoiries de petite dimension dans un ovale, imp. avec un timbre à main.* **987.**

1350 sans valeur, bleu . . . . » »

1865. *Mêmes armoiries, plus grandes, dans un double ovale.* **988.**

1351 sans valeur, noir . . . . » »

Juin 1867. *Mêmes armoiries, plus grandes que les précédentes.* **989.**

1352 sans valeur, noir . . . . 1 50 »

15 *juin* 1869. *Livre ouvert ayant sur une banderole:* CORTES, *en haut*; CONSTITUYENTES *en bas.* **990.**

1353 sans valeur, noir . . . . » »

15 *juillet* 1869. *Reprise du type* 1867. **989.**

1354 sans valeur, bistre rougeâtre. 1 50 »

10 *mars* 1870. *Même que le précédent.*

1355 sans valeur, bleu . . . . 1 50 »

10 *mars* 1870. *Armoiries dans un écu, avec couronne, grand ovale.* **991.**

1356 sans valeur, bleu . . . . 1 00 »
1357 » outremer . . . 1 00 »

11 *novembre* 1870. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, portant* CONGRESSO (*deux S*). **992.**

1358 sans valeur, outremer . . . 1 00 »
1359 » noir . . . . 1 00 »

3 *avril* 1871. *Armoiries d'Espagne avec couronne murale.* **993.**

1360 sans valeur, outremer . . . 1 25 »
1361 » noir . . . . » »

Juillet 1871. *Armoiries d'Espagne et croix de Savoie au centre.*

1362 sans valeur, bleu . . . . » »

Janvier 1876. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon et colonnes d'Hercule* **994.**

1363 sans valeur, bleu . . . . » »

1er *juin* 1879. *Grand cercle ayant la date d'emploi au centre;* CONGRESO *en haut et Correos en bas.* **995.**

1364 sans valeur, bleu . . . . 1 25 »

4° *Pour la correspondance des Sénateurs.*

Janvier 1867. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, petite dimension.* **996.**

1400 sans valeur, bleu . . . . 1 00 »

Juillet 1869. *Armoiries semblables dans un grand écu ; légende :* SECRETARIA DEL SENADO. **997**.

1401 sans valeur, bleu . . . . 1 00 »

A servi provisoirement, le timbre précédent s'étant brisé.

Juillet 1871. *Semblable au timbre* CONGRESO *de même date, sauf le mot* SENADO.

1402 sans valeur, bleu . . . . 1 00 »

Janvier 1876. *Semblable au timbre* CONGRESO *de cette date, avec substitution du mot* SENADO.

1403 sans valeur, bleu . . . . » »

1er *juin* 1879. *Semblable au timbre* CONGRESO *de cette date, avec changement du mot* SENADO.

1404 sans valeur, bleu . . . . 1 00 »

5° *Pour la correspondance du Gouvernement.*

1876. *Armoiries des Bourbons avec couronne ; légende :* MINISTERIO DE HACIENDA.

1450 sans valeur, bleu . . . . » »

1880. *Armoiries d'Espagne : Castille, Léon, Aragon, Navarre et Grenade avec couronne et colonnes d'Hercule ; légende :* GOBERNACION — GABINETE PARTICULAR. **1004.**

1451 sans valeur, bleu . . . . » »
1452 » violet . . . . » »

6° *Pour les directions générales des postes.*

Avril 1870. *Banderoles portant l'inscription :* DIRECCION GENERALE DE COMUNICACIONES. **998**

1500 sans valeur, noir . . . . 1 00 »

14 *mai* 1870. *Ecusson aux armes d'Espagne et couronne murale, rect. à coins coupés ; légende :* GABINETE DIRECTIVO DE COMUNICACIONES. **999**.

1501 sans valeur, noir . . . . 1 00 »

Janvier 1871. *Armoiries d'Espagne dans un écu avec couronne royale ; légende :* COMUNICACIONES DIRECCION GENERAL. **1000**.

1502 sans valeur, bleu . . . . 1 25 »
1503 » noir . . . . » »

Mars 1871. *Armoiries dans un écu avec croix de Savoie au centre ; légende :* COMUNICACIONES-EL DIRECTOR GRAL *et semblable au suivant sauf l'inscription.*

1504 sans valeur, noir . . . . » »

Août 1871. *Mêmes armoiries ; légende :* CORREOS Y TELÉGRAFOS — EL DIRECTOR GRAL. **1001.**

1505 sans valeur, noir . . . . » »
1506 » bleu . . . . 1 25 »

Juin 1873. *Armoiries d'Espagne et couronne murale ; légende :* CORREOS Y TELÉGRAFOS. — EL DIRECTOR GRAL. **1002.**

1507 sans valeur, bleu . . . . » »

24 *janvier* 1875. *Armoiries dans un ovale avec collier de la Toison d'or et couronne royale ; même légende.* **1003.**

1508 sans valeur, bleu . . . . » »

Janvier 1876. *Même que le précédent avec suppression des parties flottantes à la banderole inférieure.*

1509 sans valeur, bleu . . . . » »

1er *octobre* 1880. *Armoiries d'Espagne : Castille, Léon, Aragon, Navarre et Grenade avec couronne et colonnes d'Hercule ; légende :* CORREOS Y TELÉGRAFOS. — EL DIRECTOR GRAL. **1004.**

1510 sans valeur, bleu . . . . » »
1511 » violet . . . . » »

Ce type existe encore avec le mot EL DIRECTOR GRAL remplacé par le nom des directions de postes : CORREOS VITORIA, etc., etc.

1881. *Mêmes armoiries sans banderoles au-dessus ; légende :* ADMON DEL CORREO CENTRAL, *petite dimension.*

1512 sans valeur, bleu . . . . » »

Fin 1881. *Le même, de plus grande dimension.* **1005.**

1513 sans valeur, bleu . . . . » »

Cartes postales.

1er *décembre* 1873. *Formule avec timbre, (chiffre et lion) au milieu de la partie supérieure ; cadre fleuronné ; imp. en noir pour la formule et C. pour le timbre sur carton B.* **1006.**

1° *Ayant* TARJETA POSTAL *et* 2 *lignes d'adresse.*

1600 5 c. de p., bleu . . . . 1 00 »
1601 5 » » bleu foncé . . » »

2° *Ayant* TARGETA POSTAL *et* 2 *lignes d'adresse.*

1602 5 c. de p., bleu foncé . . » »
1603 5 » » bleu . . . . 1 50 »

Février 1874. *Mêmes formules que les précédentes, timbre retouché ; les angles entre l'ovale sont quadrillés.*

TARJETA POSTAL *et* 3 *lignes d'adresse.*

1604 5 c. de p., bleu . . . . 1 50 »
1605 5 » » bleu trés foncé . » »

VARIÉTÉ.

Ayant un accent renversé entre les deux C de DIRECCION.

1606 5 c. de p. bleu . . . . » »

1875. *Formules avec effigie du roi Alphonse XII à gauche et armes à droite, dans un ovale, cadre formé de grecques, C. sur B. ; inscrip. en noir.* **1007** *et* **1008.**

1607 5 c. de p., orange . . . 0 30 »

N'a pas eu cours.

3 *avril* 1875. *Formules avec timbre aux armoiries, au milieu de la partie supér.; type des timbres 1874, à droite, cadre formé de deux filets, fond guilloché vert, C. sur chamois.* **1009**.

a. Carton chamois non satiné.

1608 5 c de p., violet. . . . . 0 40 »

b. Carton chamois satiné.

1609 5 c. de p., violet. . . . . 0 60 »

28 *août* 1875. *Analogue à la carte précédente, sauf que le timbre aux armoiries fait place au timbre à effigie d'Alphonse XII, type* 1875, *C. sur chamois.* **959**.

1610 5 cent.de peseta, bleu . . 0 25 »
1611 5 » » bleu vif . 0 25 »
1612 5 » » bleu terne. 0 25 »
1613 5 » » outremer . 0 50 »

1er *janvier* 1882. *Formules avec timbre à effigie d'Alphonse XII, type des timbres* 1882, *au milieu de la partie supér., cadre formé de deux lignes, C. sur chamois.* **965**.

1614 10 cent de peseta, outremer. 0 40 »

Cartes postales avec réponse payée.

1er *décembre* 1873. *Formules avec timbre, (liberté ou chiffre,) au milieu de la partie sup.; cadre orné et variant pour chaque partie, imp. en noir pour la formule et en C. pour le cadre et le timbre sur carton blanc; les deux parties tiennent par le haut avec impr. sur les* 1re *et* 4me *faces.* **1010** *et* **1011**.

Tarjeta postal.

1° ESPAÑOLA *non ponctué et sans ligne de coul. à la séparation des cartes.*

1700 5 + 5 c. de p., vert-jaune . » »

VARIÉTÉS.

Avec ligne de couleur à la séparation des cartes.

1701 5 + 5 c. de p., vert-jaune. 0 75 »

Targeta (g) postal.

1702 5 + 5 c. de p., vert-jaune. 0 75 »

Tarjeta postal.

1874. ESPAÑOLA *avec ponctuation; ligne de coul. à la séparation des cartes.*

1703 5 + 5 c. de p., vert-jaune. » »

Avec inversion de texte, celui de la 1re *partie se trouvant sur la seconde et vice versa.*

1704 5 + 5 c. de p., vert-jaune. » »

1er *janvier* 1882. *Formules semblables à celles ordinaires de la même émission; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4me *faces, C. sur chamois.* **965**.

1705 15 + 15 cent de p., vert-pâle. 0 60 »

Cartes postales privées.

1873. *Formules sans timbre et cadre avec croix aux angles, (Cadix) C. sur B.*

1800 1re variété, blanc . . . . 0 25 »

2me *variété. Tirada de* 1 000 000 *de ejemplares etc.*

1801 2me variété, blanc . . . . 0 25 »

3me *variété. Novissima edicion (junio* 1873).

1802 3me variété. blanc . . . . 0 25 »

1873. *Vignette analogue à l'envel. Mulready (Barcelone) C. sur B.*

1803 sans valeur, blanc . . . . 0 50 »

1873. *Formule avec* J B H *en biais, (Barcelone), N. sur C.*

1804 sans valeur, vert. . . . . » »
1805 » rose . . . . » »
1806 » chair . . . . » »
1807 » paille . . . . » »
1808 » jaune-brun . . » »
1809 » chamois . . . » »

1873. *Formule avec inscription coupée en biais par une bande, pour l'adresse, (Madrid), N. sur C.*

1810 sans valeur, vert . . . . » »
1811 » chamois . . . » »
1812 » violet . . . . » »

1873. *Formule avec cadre formé d'une ligne et d'un petit trait formant une deuxième ligne, place pour timbre; autour:* LIBRERIA DE A VERDAGUER, *etc. (Barcelone), N. sur B.*

1813 sans valeur, blanc . . . . » »

Timbres télégraphe.

1er *juillet* 1864. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1864, *C. sur B.* **1012**.

1900 1 real, bistre . . . . . 4 00 »
1901 1 » bistre jaunâtre . . » »
1902 1 » brun . . . . . » »
1903 4 » rose . . . . . 6 00 »
1904 4 » » vif . . . . . » »
1905 16 » vert . . . . . » »
1906 16 » » vif . . . . . » »
1907 20 » noir . . . . . » »

1er *janvier* 1865. *Effigie à gauche d'Isabelle II, dans un ovale, millésime* 1865, *C. sur C.* **1013**.

1908 1 r., bleu s/ rose. . . 3 00 2 00
1909 1 » » vif » . . . 3 00 »
1910 4 » noir s/ vert. . . 4 00 2 00
1911 4 » » » vert-jaune. » »
1912 16 » rose » jaune . . » »
1913 20 » » » rose. . . » »

1er *septembre* 1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14. **1913.**

1914	1 real, lilas	4 00	»	
1915	1 » violet	»	»	
1916	4 » bleu	4 00	1 50	
1917	4 » » vif	»	»	
1918	16 » vert	10 00	»	
1919	16 » vert-jaune vif	10 00	»	
1920	20 » rose	»	»	

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

1921	4 reales, bleu	»	1 50	

b. Non dentelé horizont. et piqué 14 *vertical.*

1922	4 reales, bleu	»	»	

1er *janvier* 1866. *Même effigie dans un ovale, millésime* 1866, *C. sur B., piqués* 14. **1914**

1923	10 c. de escº, violet	2 00	0 60	
1924	10 » » » foncé.	»	»	
1925	40 » » bleu	2 50	0 40	
1926	40 » » » vif	2 50	0 40	
1927	1 escº 60 c., vert	7 00	0 40	
1928	1 » 60 » vert-jaune.	7 00	0 40	
1929	2 escudos, rose	»	3 00	
1930	2 » rose vif	»	»	

1er *janvier* 1867. *Les mêmes, millésime* 1867, *C. sur B., piqués* 14.

1931	10 c. de escº, violet	3 00	0 50	
1932	10 » » lilas	»	»	
1933	40 » » bleu	3 00	0 40	
1934	1 escº 60 c., vert	7 00	0 60	
1935	1 » 60 » vert-jaune	»	»	
1936	2 escudos, rose	»	»	

1er *janvier* 1868. *Les mêmes, millésime* 1868. *C. sur B., piqués* 14.

1937	100 mˢ de escº, violet	0 75	0 50	
1938	100 » » » foncé.	0 75	»	
1939	400 » » bleu.	1 50	0 60	
1940	400 » » » vif	1 50	»	
1941	800 » » brun	2 50	0 50	
1942	1 escº 600 mˢ., vert.	2 00	»	
1943	1 » 600 » » vif	2 00	0 75	
1944	2 escudos, rose.	5 00	2 00	

1er *janvier* 1869. *Les mêmes, millésime* 1869, *C. sur B., piqués* 14.

1945	100 mˢ de escº, bleu	0 60	0 40	
1946	100 » » » vif.	0 60	»	
1947	800 » » rose	0 75	»	
1948	800 » » » vif.	0 75	»	
1949	1 escº 600 mˢ., bistre-jaune,	1 25	0 50	
1950	1 » 600 » » vif.	1 25	0 50	
1951	2 escudos, vert	3 00	»	

1er *janvier* 1869. *Armoiries d'Espagne surmontées de la couronne murale, millésime* 1869, *C. sur B., piqués* 14. **1915.**

1952	400 mˢ de escº, violet.	1 00	»	
1953	400 » » » pâle	1 00	»	

Timbres réimprimés.

Juillet 1870. *Armes de Madrid (ours montant sur un arbre) C. sur pelure.* **912.**

2000	1 cuarto, bronze	3 00	»	
2001	3 » »	5 00	»	

1881. *Effigie à gauche de Don Carlos dans un ovale, C. sur B.*

a. ESPANA *sans tilde sur l' n.* **966.**

2002	1 real, bleu	»	»	

b. ESPAÑA *avec tilde sur l' n.* **967.**

2003	1 real, bleu	»	»	

Timbres fiscaux.

GIRO (*Effets de commerce*).

1er *janvier* 1862. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon dans un ovale avec couronne royale; en bas la valeur de l'effet. C. sur C.* **1916.**

a. Papier jaune safran.

2100	1 real, brun	1 00	0 30	
2101	2 » 50 c. carmin.	1 50	0 30	
2102	5 » vert.	2 00	0 30	
2103	10 » bistre	2 00	0 30	
2104	15 » bleu	2 00	0 30	

b. Papier saumon.

2105	20 reales, brun	3 00	0 60	
2106	25 » violet	»	0 75	
2107	30 » vermillon	3 50	1 25	
2108	35 » bleu	»	1 25	
2109	40 » vert	»	1 25	

c. Papier lilas.

2110	45 reales, vert	»	2 00	
2111	50 » bleu	»	2 00	
2112	60 » violet	»	2 00	
2113	70 » carmin	»	»	
2114	80 » orange	»	3 00	

d. Papier chamois.

2115	90 reales, vert	»	»	
2116	100 » rouge	»	»	
2117	125 » bleu	»	»	
2118	150 » brun	»	»	
2119	175 » violet	»	»	
2120	200 » lilas	»	»	

1er *janvier* 1867. *Effigie à gauche d'Isabelle II dans un double ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués* 14. **1917.**

2121	10 c. de escº, brun-jaune	0 60	»	
2122	25 » » »	0 60	0 40	
2123	50 » » »	0 40	»	
2124	1 escudo, »	1 25	»	
2125	1 » 50 c. »	1 25	»	
2126	2 » »	1 25	»	
2127	2 » 50 c. »	1 25	»	

2128	3	escudos, bistre-jaune			1	25	»
2129	3	» 50 c.	»		1	25	»
2130	4	»	»		1	25	»
2131	4	» 50 c.	»		1	25	»
2132	5	»	»		1	50	»
2133	6	»	»		1	50	»
2134	7	»	»		1	50	»
2135	8	»	»		1	50	»
2136	9	»	»		1	50	»
2137	10	»	»		1	50	»
2138	12	» 50 c.	»		2	00	»
2139	15	»	»		2	00	»
2140	17	» 50 c.	»		2	50	»
2141	20	»	»		2	50	»

Octobre 1868. *Les mêmes, avec surcharge noire:* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B., piqués* 14.

2142	10	centimos, brun surch. noire.				»	»
2143	25	»	»	»		»	»
2144	50	»	»	»		»	»
2145	1	escudo,	»	»		»	»
2146	1	» 50 c.	»	»		»	»
2147	2	»	»	»		»	»
2148	2	» 50 c.	»	»		»	»
2149	3	»	»	»		»	»
2150	3	» 50 c.	»	»		»	»
2151	4	»	»	»		»	»
2152	4	» 50 c.	»	»		»	»
2153	5	»	»	»		»	»
2154	6	»	»	»		»	»
2155	7	»	»	»		»	»
2156	8	»	»	»		»	»
2157	9	»	»	»		»	»
2158	10	»	»	»		»	»
2159	12	» 50 c.	»	»		»	»
2160	15	»	»	»		»	»
2161	17	» 50 c.	»	»		»	»
2162	20	»	»	»		»	»

1er *janvier* 1870. *Armoiries d'Espagne et couronne murale dans un ovale double, rect. allongé, C. sur B., piqués* 14. **???**.

2163	10	centimes, lilas			0	50	0 30
2164	25	»	»		1	00	0 30
2165	50	»	»		2	00	0 30
2166	1	escudo,	»		2	50	0 50
2167	1	» 50 c.	»		2	50	»
2168	2	»	»			»	»
2169	2	» 50 c.	»			»	»
2170	3	»	»		2	50	»
2171	3	» 50 c.	»			»	»
2172	4	»	»			»	»
2173	4	» 50 c.	»			»	»
2174	5	»	»			»	»
2175	6	»	»			»	»
2176	7	»	»			»	»
2177	8	»	»		3	00	»
2178	9	»	»			»	»
2179	10	»	»			»	»
2180	12	» 50 c.	»			»	»
2181	15	»	»			»	»
2182	17	escudos, 50 c.	»			»	»
2183	20	»	»			»	»

La nuance est parfois mauve-rose ou gris-lilas.

Janvier 1874. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14.

2184	5	c. de peseta, lilas,		0 25	0 15
2185	10	» »		0 30	0 15

Mai 1874.

2186	62	c. de p., lilas		1 00	»

1er *juillet* 1874. *Mêmes que les timbres de* 1870 *et* 1874 *surchargés de l'inscription :* IMPUESTO DE GUERRA 50 0/0, *en couleur, C. sur B., piqués* 14.

a. Surcharge noire.

2187	5	c. de p. lilas	surch. noire.		0	20	0 15
2188	10	» »	»	»	0	30	0 15
2189	10	c. de esc°,	»	»	0	30	0 15
2190	25	»	»	»	0	50	0 20
2191	50	»	»	»	0	50	0 25
2192	1	escudo,	»	»	0	50	»
2193	1	» 50 c.	»	»	0	50	»
2194	2	»	»	»	0	60	»
2195	2	» 50 c.	»	»	0	60	»
2196	3	»	»	»	0	75	»
2197	3	» 50 c.	»	»	0	75	»
2198	4	»	»	»	0	75	»
2199	4	» 50 c.	»	»	0	75	»
2200	5	»	»	»	0	75	»
2201	6	»	»	»	0	75	»
2202	7	»	»	»	1	00	»
2203	8	»	»	»	1	00	»
2204	9	»	»	»	1	00	»
2205	10	»	»	»	1	00	»
2206	12	» 50 c.	»	»	1	00	»
2207	15	»	»	»	1	00	»
2208	17	» 50 c.	»	»	1	00	»
2209	20	»	»	»	1	00	»

b. Surcharge bleue.

2210	5	c. de p. lilas	surch. bleue.			»	»
2211	10	»	»	»		»	0 50
2212	10	c. de esc°,	»	»		»	»
2213	25	»	»	»		»	»
2214	50	»	»	»		»	»
2215	1	escudo,	»	»		»	»
2216	1	» 50 c.	»	»		»	»
2217	2	»	»	»		»	»
2218	2	» 50 c.	»	»		»	»
2219	3	»	»	»		»	»
2220	3	» 50 c.	»	»		»	»
2221	4	»	»	»		»	»
2222	4	» 50 c.	»	»		»	»
2223	5	»	»	»		»	»
2224	6	»	»	»		»	»
2225	7	»	»	»		2 00	»
2226	8	»	»	»		»	»
2227	9	»	»	»		»	»
2228	10	»	»	»		»	»
2229	12	» 50 c.	»	»		»	»

2230 15 escudos, lilas surch. bleue. » »
2231 17 » 50 c. » » . » »
2232 20 » » » . » »

L'application de la surcharge ayant été faite par les différents bureaux en possession de timbres sans surcharge, elle est différente pour chacune. On en a signalé, ou nous avons rencontré celles énumérées plus loin. Les chiffres qui suivent les inscriptions indiquent la longueur des mots ou la hauteur des lettres. Nous avons respecté l'orthographe et la disposition des inscriptions :

1° Inscription sur une ligne.

a. IMPUESTO DE GUERRA 50 P 0/0 . . 36. 2
Surcharge noire.
» bleue.

b. Impuesto de guerra 50 p. 0/0. . 31. 1
Surcharge noire.

c. Impuesto de Guerra 50 por 100 . 35. 1
Surcharge bleue.

d. IMPUESTO DE GUERRA 50 POR 100 . 33. 2
Surcharge bleue (Jerez de la Frontera).

e. IMPUESTO DE GUERRA 50 P 0/0 . . 36. 3
Surcharge noire.

2° Inscription sur deux lignes.

f. IMP^TO DE GUERRA 19. 2
50 P 0/0. . . . . 10.
Surcharge noire (Madrid).
» bleue »
Impuesto de Guerra 21. 1
50 por 100. . . . . 19. 1 1/2
Surcharge noire (Malaga).
IMPUESTO DE GUERRA. 37. 2 1/4
50. POR 100. . . . . 20. 2 1/4
Surcharge noire.
IMPUESTO DE GUERRA. 41. 3
50 POR 100. . . . . 23. 4
Surcharge noire.
IMPUESTO DE GUERRA. 18. 1 1/2
50 POR 100 . . . . . 8. 1 1/2
Surcharge noire.
IMPUESTO DE GUERRA. 19. 2
50 p. 0/0 . . . . . .
Surcharge noire?
IMPUESTO DE GUERRA. 27. 2
50 POR CIEN 18. 2
Surcharge bleue.
Impuesto de Guerra 21. 1
50 por 100 . . . . . 14. 1
Surcharge noire.
IMP.^TO DE GUERRA 18. 2
50. P 0/0 . . . . . 9.
Surcharge noire.
I. D. G. 14. 3
50 POR 100 . . . . . 23. 2
Surcharge bleue (Coruna).

3° Inscription sur trois lignes.

IMPUESTO 10. 3 1/2
DE GUERRA 35, 3 1/2
50 POR 100 . . . . . 20 1/2. 3 1/2
Surcharge noire.
IMP^TO DE GUERRA 19. 8
50 P 0/0 . . . . . 10. 2 1/2
CORUNA 8. 2 1/2
Surcharge bleue (Coruna).

4° Inscription sur quatre lignes.

IMPUESTO 16. 4 1/2
DE 4. 1 3/4
GUERRA . . . . . 12.
50 P. 0/0 . . . . . 11. 4
Surcharge noire.

5° Inscription dans un cercle.

Cercle de 17 m/m avec inscription : IMPUESTO DE GUERRA autour et 50 POR 100 au milieu.
Surcharge noire.

Cercle de 19 mm avec inscription : IMPUESTO DE GUERRA autour, et 50 P 0/0 au milieu.
Surcharge noire (Alicante).

6° Inscription dans un rectangle.

Cadre de 23 × 17mm.

IMPUESTO DE GUERRA 20. 2
50 POR 0/0 . . . . . 15.
Surcharge bleue, (Valladolid).

Cadre de 27 × 7mm.

Impuesto de guer- 22. 1
ra 50 por 100 . . . . . 19. 1
Surcharge noire.

Cadre de 19mm *carré.*

Inscription sur trois lignes.

Surcharge noire.

Cadre de 19 *sur* 14mm *à coins arrondis.*

IMPUESTO 15. 2
DE GUERRA 13. 2
50 POR 100 . . . . . 16. 2
Surcharge bleue (Jerez de la Frontera).

Cadre de 15 *sur* 11mm.

IMPUESTA 13. 2
de guerra 12. 2
50 POR 100 . . . . . .

Cadre de 20 ? sur 15mm.

Impuesto	. . . . .	10. 1
de guerra	. . . . .	13. 1
50 por 100	. . . . .	11. 1

Surcharge bleue.

Cadre le plus souvent mal venu, de 22mm carré à coins coupés.

Adm. Econ^a de Cadiz	. . . . .	18. 1
	. . . . .	6. 1
IMPUESTO	. . . . .	11. 1
DE GUERRA	. . . . .	15. 1
50 p 0/0	. . . . .	8. 1

Surcharge bleue (Cadix).

1er *juillet* 1875. *Mêmes armoiries que les précédents; légende* IMP. DE GUERRA 50 POR %. *C. sur B., piqués* 14. **1918**

2233	5 c. de peseta, outremer.				»	»
2234	10	»	»	»	»	»
2235	25	»	»	»	»	»
2236	62	»	»	»	»	»
2237	1 peseta 25 c.,			»	»	»
2238	2	» 50	»	»	»	»
2239	3	» 75	»	»	»	»
2240	5	»		»	»	»
2241	6	» 25	»	»	»	»
2242	7	» 50	»	»	»	»
2243	8	» 75	»	»	»	»
2244	10	»		»	»	»
2245	11	» 25	»	»	»	»
2246	12	» 50	»	»	»	»
2247	15	»		»	»	»
2248	17	» 50	»	»	»	»
2249	20	»		»	»	»
2250	22	» 50	»	»	»	»
2251	25	»		»	»	»
2252	31	» 25	»	»	»	»
2253	37	» 50	»	»	»	»
2254	43	» 75	»	»	»	»
2255	50	»		»	»	»

1er *juin* 1876. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon dans un ovale, ornements au-dessus, rect. allongé, C. sur B., piqués* 14. **1919**.

2256	5 cent. de p., vert			. . .	0 25	0 20
2257	10	»	»	. . .	0 30	»
2258	25	»	»	. . .	0 40	»
2259	62	»	»	. . .	0 50	»
2260	1 p. 25 c.,		»	. . .	0 50	0 40
2261	2	» 50	»	. . .	0 75	0 50
2262	3	» 75	»	. . .	1 00	»
2263	5	»	»	. . .	1 25	»
2264	6	» 25	»	. . .	1 25	»
2265	7	» 50	»	. . .	1 25	»
2266	8	» 75	»	. . .	1 50	»
2267	10	»	»	. . .	1 50	»
2268	11	» 25	»	. . .	1 50	»
2269	12	» 50	»	. . .	1 50	»
2270	15	»	»	. . .	2 00	»
2271	17 p. 50 c., vert			. . .	2 00	»
2272	20	»	»	. . .	2 00	»
2273	22	» 50	»	. . .	2 00	»
2274	25	»	»	. . .	2 50	»
2275	31	» 25	»	. . .	2 50	»
2276	37	» 50	»	. . .	2 50	»
2277	43	» 75	»	. . .	2 50	»
2278	50	»	»	. . .	2 50	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

2279	5 c. de peseta, vert.			. .	»	»
2280	10	»	»	. . .	»	»
2281	25	»	»	. . .	»	»
2282	62	»	»	. . .	»	»
2283	1 peseta 25 c.,			. . .	»	»
2284	2	» 50	»	. . .	»	»
2285	3	» 75	»	. . .	»	»
2286	5	»	»	. . .	»	»
2287	6	» 25	»	. . .	»	»
2288	7	» 50	»	. . .	»	»
2289	8	» 75	»	. . .	»	»
2290	10	»	»	. . .	»	»
2291	11	» 25	»	. . .	»	»
2292	12	» 50	»	. . .	»	»
2293	15	»	»	. . .	»	»
2294	17	» 50	»	. . .	»	»
2295	20	»		. . .	»	»
2296	22	» 50	»	. . .	»	»
2297	31	» 25	»	. . .	»	»
2298	37	» 50	»	. . .	»	»
2299	43	» 75	»	. . .	»	»
2300	50	»		. . .	»	»

Supprimés fin décembre 1876.

IMPUESTO DE GUERRA.

(Impôt de guerre).

1er *janvier* 1874. *Armes d'Espagne avec couronne murale dans un ovale, C. sur B., piqués* 14. **1920.**

2400	5 c. de peseta, noir.	. .	0 25	0 10
2401	10	»	» bleu.	. .	0 40	0 10

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

2402	5 c. de peseta, noir.	. .	0 15	»

On a signalé un 10 c. de p. vert pâle appliqué sur un billet de loterie. Ce timbre a du prendre cette couleur par sa longue exposition au soleil, pensons-nous.

1er *janvier* 1875. *Mêmes armoiries; au-dessus, une banderole, valeur aux angles, C. sur B., piqués* 14. **1921.**

2403	5 c. de peseta, vert.	. .	0 15	0 10
2404	5	»	» vert-jaune.	0 15	0 10
2405	5	»	» vert foncé .	0 15	0 10
2406	5	»	» vert pâle .	0 15	0 10
2407	5	»	» vert gris .	0 15	0 10
2408	10	»	» violet . .	0 40	»
2409	10	»	» mauve . .	0 25	»
2410	10	»	» lilas. . .	0 25	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

2411 5 c. de peseta, vert foncé . » »
2411a 10 » » violet foncé » »

Les mêmes, (chiffre 1 à 100 dans un rect.)

2412 5 c. de peseta, vert. . . 1 50 »
2413 10 » » violet . . 1 50 »

1875. *Type de 1874, surchargé en noir de l'inscription*: ADM. ECON. TARRAGONA HAB. PR. 1875, *C. sur B., piqué 14.*

2414 5 c. de peseta, noir . . » »

1er *juin* 1876. *Effigie à gauche d'Alphonse XII dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* **1022.**

2415 5 c. de peseta, vert pâle . 0 15 0 10
2416 5 » » » foncé . 0 10 »
2417 5 » » vert-gris . 0 10 »
2418 10 » » bleu . . 0 25 »
2419 10 » » bleu vif . 0 25 »
2420 25 » » noir . . 0 50 0 25
2421 1 peseta, lilas . . » »
2422 5 » carmin. . » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

2423 1 peseta, lilas . . . . 2 50 »
2424 5 » carmin . . . 4 00 »

1er *septembre* 1877. *Même effigie dans un ovale, inscrip. sur cartouches en haut et en bas, C. sur B., piqués 14.* **1023.**

2425 15 c. de peseta, brun-rouge. 0 30 0 10
2426 50 » » jaune orange 1 00 »
2427 50 » » jaune , . 1 00 0 25

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

2428 15 c. de peseta, brun-rouge. » »

1er *mai* 1879. *Effigie d'Alphonse XII dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* **1024.**

2429 5 c. de peseta, bleu. . . 0 20 »
2430 10 » » groseille . 0 25 »
2431 15 » » violet . . 0 35 »
2432 25 » » bistre brun 0 50 »
2433 50 » » vert olive . 1 00 »
2434 1 peseta, bistre jaune 1 50 »
2435 5 » gris lilas . 6 50 »
2436 la série, 7 timbres . . .10 00 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

2437 5 pesetas gris-lilas. . . » »

Les timbres de 1879 n'ont pas été émis, par suite de la suppression de l'impôt.

IMPUESTO DE VENTAS.

(Impôt de ventes).

1er *janvier* 1875. *Armoiries d'Espagne et couronne murale, dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* **1025.**

2500 5 c. de p., outremer pâle. 0 20 0 10
2501 5 » » outremer . . 0 20 0 10
2502 5 pesetas, noir . . . . 3 00 »
2503 25 » vert . . . . 5 00 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

2504 5 c. de p., bleu . . . . » »

On nous a fait voir un 5 c. de p. carmin qui aurait succédé au timbre bleu. Nous le considérons comme un *essai*, quoiqu'il soit piqué et gommé. Il y a aussi des essais 5 c. noir et vert avec filagramme chiffre 1 à 100 dans un rectangle et piqués.

Février 1877. *Effigie d'Alphonse XII dans un ovale, C. sur B., piqués 14.* **1026.**

2505 5 c. de p., bleu . . . . » »
2506 5 » » » vif . . 0 20 »
2507 50 » » noir . . . . 1 00 »

LIBROS DE COMERCIO.

(Livres de commerce).

1er *janvier* 1862. *Mercure assis vers la gauche dans un cercle, C. sur B.* **1027.**

Millésime 1862.

2600 60 cents, noir. . . . . » 1 50

1er *janvier* 1863. *Millésime* 1863.

2601 60 cents, noir . . . . . » 1 25

1er *janvier* 1864. *Millésime* 1864.

2602 60 cents, noir . . . . . » 1 00

1er *janvier* 1865. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon dans un ovale, C. sur B.* **1028.**

2603 60 cents, noir . . . . . » 1 50

1er *janvier* 1866. *Mercure debout tenant le caducée devant une console aux armes d'Espagne, millésime* 1866, *C. sur B.* **1029.**

2604 6 c. de esc°, noir . . . » 1 25

1er *janvier* 1867. *Type de* 1865 *avec millésime* 1867, *C. sur B.* **1028.**

2605 6 c°. de e°, noir. . . . . » »

1er *janvier* 1868. *Mêmes armoiries dans un ovale, ornements autour, C. sur B.* **1030.**

Millésime 1868

2606 60 m^{s} e°, noir. 1 25 1 00

1er *janvier* 1869. *Millésime* 1869.

2607 60 m^{s} c°, noir. . . . . 1 25 »

POLIZAS DE BOLSA.

(Pour opérations de bourse).

1er *janvier* 1862. *Armes d'Espagne et de Bourbon et couronne royale, en bas la valeur d'empreinte, C. sur C.* **1031.**

a. Papier rose pâle ou foncé.

2700 10 reales, bleu vif . . . » »
2701 15 » vert foncé . . . » »
2702 20 » bistre . . . . » »

b. Papier chamois.

2703 10 reales, bleu foncé . . . 2 00 »
2704 15 » vert-jaune . . 2 00 »
2705 20 » bistre . . . . 2 00 »

VARIÉTÉ. *Erreur* (?)

Papier rose pâle.

2706 20 reales, bleu . . . . . » »

1er *janvier* 1868. *Effigie d'Isabelle II, à gauche, dans un ovale à fond uni, type Ciro* 1867, *C. sur B., piqués* 14.

2707 1 escudo, lilas . . . . . » »
2708 1 » 50 c. » . . . . . » »
2709 2 » » . . . . . » »

1er *janvier* 1870. *Armes d'Espagne, type Ciro* 1870, *C. sur B., piqués* 14.

2710 1 escudo, bleu . . . . . » »
2711 1 » 50 c. » . . . . . » »
2712 2 » » . . . . . » »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

2713 1 escudo, bleu . . . . . 2 00 »

1er *juillet* 1874. *Les mêmes, avec la surcharge noire* IMPUESTO DE GUERRA 50 POR 100, *C. sur B., piqués* 14.

2714 1 escº et 50 0/0 bleu surch. noire. 1 25 »
2715 1 » 50 c. » » » . 1 25 »
2716 2 » » » » . 2 00 »

Nous n'avons rencontré que la surcharge F. décrite à *Ciro*.

1er *juin* 1876. *Armes d'Espagne, type Ciro* 1876, *C. sur B., piqués* 14.

2717 2 p. 50 c. et 50 0/0 violet . 1 25 »
2718 3 » 75 » » » . 1 25 »
2719 5 » » » . 2 00 »

Supprimés le 31 décembre 1876.

RECIBOS.

1er *janvier* 1862. *Effigie à gauche d'Isabelle II dans un cercle, C. sur jaune.* **1032**.

2800 50 cents, bleu 0 50 0 20
2801 50 » » pâle . . . 0 50 0 20
2802 50 » » foncé . . . 0 50 0 20

1er *janvier* 1866. *Même effigie dans un cercle, large rect. C. sur B.* **1033**.

2803 5 c. de escº, lilas . . . » 0 50

1er *janvier* 1867. *Effigie à gauche d'Isabelle II, dans un cercle, C. sur B., piqués* 14. **1033**.

2804 5 c. de escº, lilas . . . 0 60 0 40
2805 5 » » » foncé . » 0 40

1er *janvier* 1868/70. *Chiffre sur fond quadrillé, millésime, C. sur B., piqués* 14. **1035**.

Millésime 1868.

2806 50 milˢ de cº, lilas pâle . . 0 40 »

1er *janvier* 1869. *Millésime* 1869.

2807 50 milˢ de cº, lilas pâle . . 0 40 »

1er *janvier* 1870. *Millésime* 1870.

2808 50 milˢ de cº, lilas foncé . 0 30 »

1er *janvier* 1871/75. *Chiffre sur fond ligné horizontalement, millésime, C. sur B., piqués* 14. **1035**.

Millésime 1871.

2809 12 c. de p., lilas . . . . 0 40 »

1er *janvier* 1872. *Millésime* 1872.

2810 12 c. de p., violet vif . . 0 30 »
2811 12 » » violet . . . 0 30 »

1er *janvier* 1873. *Millésime* 1873.

2812 12 c. de p., vert . . . . 0 25 »

1er *janvier* 1874. *Millésime* 1874.

2813 12 c. de p., carmin . . . 0 25 0 10

1er *janvier* 1875. *Millésime* 1875.

2814 12 c. de p., lilas ardoise . 0 25 0 10

1er *janvier* 1876/77. *Armes d'Espagne et de Bourbon et couronne royale, millésime, C. sur B., piqués* 14. **1037**.

Millésime 1876.

2815 12 c. de p., bleu 0 25 0 10
2816 12 » » outremer vif . 0 50 »

1er *janvier* 1877. *Millésime* 1877.

2817 12 c. de p., brun-pâle . . 0 25 »

1er *janvier* 1878/81. *Armes d'Espagne de* 1874, *et de Bourbon, millésime, C. sur B., piqués* 14. **1038**.

Millésime 1878.

2818 12 c. de p., outremer . . 0 40 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

2819 12 c. de p., outremer . . 0 25 »

1er *janvier* 1879. *Millésime* 1879.

2820 12 c. de p., carmin . . . 0 40 »

1er *janvier* 1880. *Millésime* 1880.

2821 12 c. de p., rouge-brun. . 0 40 »

1er *janvier* 1881. *Millésime* 1881.

2822 12 c. de p., outremer . . 0 30 »

Les timbres Recibos ont été supprimés avec l'année 1881.

SECRETARIAS DE AUDIENCIAS.

Février 1868. *Femme assise vers la droite tenant une balance et une épée, millésime, C. sur B., piqués* 14. **1039.**

Millésime 1868.

2900	25 mils de c^{o}, noir	. . .	»	»
2901	100 » » bleu	. . .	1 25	»

1er *janvier* 1869. *Millésime* 1869.

2902	25 mils de esc^{o}, bistre	. .	0 75	»
2903	100 » » carmin.	. .	0 75	»

Supprimés avec l'année 1869.

SELLO. (1)

(1° *Pour livres de commerce.*)

1er *janvier* 1852. *Femme assise.* (*Pomone*) *tournée à gauche, corne d'abondance et corbeille de fruits, millésime, C. sur B.* **1040.**

Millésime 1852.

3000	20 maravédis, noir	. . .	»	»

1er *janvier* 1853. *Millésime* 1853.

3001	20 maravédis, noir	. . .	»	»

1er *janvier* 1854. *Millésime* 1854.

3002	20 maravédis, noir	. . .	»	»

1er *janvier* 1855. *Millésime* 1855.

3003	20 maravédis, noir	. . .	»	»

1er *janvier* 1856. *Millésime* 1856.

3004	20 maravédis, noir	. . .	»	»

1er *janvier* 1857. *Millésime* 1857.

3005	20 maravédis, noir	. . .	»	»

1er *janvier* 1858. *Femme assise vers la droite, présentant une couronne et tenant un sceptre, millésime, C. sur B.* **1041.**

Millésime 1858.

3006	20 maravédis, noir	. . .	2 00	1 25
3007	20 » » s/verdâtre (?)		»	»

1er *janvier* 1859. *Millésime* 1859, *C. sur verdâtre.*

3008	20 maravédis, noir	. . .	»	»

1er *janvier* 1860. *Millésime* 1860.

3009	20 maravédis, noir s/verdât.		»	»

1er *janvier* 1861. *Millésime* 1861.

3010	20 maravédis, noir s/verdât.		»	»

(1) En désignant le type de ces timbres que nous n'avons pu tous faire graver, il est entendu que les inscriptions varient suivant l'année.

(2° *Pour polices d'assurances, actions, etc*). (1)

Janvier 1856. *Figures allégoriques dans un cercle, C. sur B., à gauche du timbre un autre timbre aux armoiries en relief dans un cercle.* **1040, 1046** *et* **1047.**

3100	40 maravédis, noir	. . .	»	»
3101	4 reales, bleu	. . .	»	»
3102	8 » mauve	. .	»	»
3103	32 » vert	. . .	»	»

Le 4 reales représente la justice, femme assise vers la gauche tenant une balance de la main droite, un glaive levé de la main gauche qui est appuyée sur la tête d'un lion.

Janvier 1857. *Types* **1040** *et* **1046.**

3104	40 maravédis, noir	. . .	»	»
3105	4 reales, bleu	. . .	»	»
3106	8 » ?	. . .	»	»
3107	32 » ?	. . .	»	»

Janvier 1858. *Types* **1041, 1051, 1042, 1044.**

3108	40 maravédis, noir	. . .	»	»
3109	4 reales, bleu	. . .	»	»
3110	8 » orange	. .	»	»
3111	32 » vert	. . .	»	»

Janvier 1859. *Types semblables à ceux de* 1858.

3112	40 m^{s}., noir s/verdâtre	.	»	»
3113	4 reales, bleu »	.	»	»
3114	8 » vert »	.	»	»
3115	32 » orange »	.	»	»

Janvier 1860. *Types semblables à ceux de* 1858/59.

3116	40 m^{s}., noir s/verdâtre	.	»	»
3117	4 reales, bleu »	.	»	»
3118	8 » orange »	.	»	»
3119	32 » vert »	.	»	»

Janvier 1861. *Types semblables à ceux de* 1858/60.

3120	40 m^{s}., noir sur verdâtre.		»	»
3121	4 reales, bleu »	.	»	»
3122	8 » orange »	.	»	»
3123	32 » mauve »	.	»	»

1er *janvier* 1862. *Figures allégoriques diverses, millésime* 1862, *C. sur B.* **1041, 1051. 1042** *à* **1048.**

3124	2 reales, noir	. . . .	»	»
3125	4 » orange.	. . .	»	»
3126	8 » vermillon.	. .	»	»
3127	16 » violet	. . .	»	»
3128	32 » carmin	. . .	»	»
3129	60 » brun-pâle.	. .	»	»
3130	100 » lilas	. . .	»	»
3131	150 » vert	. . .	»	»
3132	200 » bleu	. . .	»	»

(1) Nous n'avons pu savoir si les n^{os} 3100/3123 sont des timbres fixes ou mobiles. Le n° 3120 est certainement mobile, mais on nous affirme qu'il n'a jamais eu cours. Nous ne le renseignons donc que pour mémoire.

VARIÉTÉ. *Type* **1047**. *Erreur ?*

3133 60 reales, carmin . . . » »

1er *janvier* 1863. *Figures allégoriques diverses, millésime* 1863, *C. sur B.*

3134 2 reales, noir. Type 1051. » »
3135 4 » orange » 1043. » »
3136 8 » vert-jaune » 1044. » »
3137 16 » violet » 1042. » »
3138 32 » lilas » 1047. » »
3139 60 » bleu » 1046. » »
3140 100 » vert » 1048. » »
3141 150 » bistre » 1049. » »
3142 200 » carmin » 1050. » »

1er *janvier* 1864. *Figures allégoriques diverses, millésime* 1864, *C. sur lilas.*

3143 2 reales, noir Type 1051. » »
3144 4 » violet » 1043. » »
3145 8 » brun » 1041. » »
3146 16 » olive » 1042. » »
3147 32 » orange » 1049. » »
3148 60 » Vert-jaune » 1052. » »
3149 100 » mauve » 1053. » »
3150 150 » carmin » 1054. » »
3151 200 » vert fcé » 1055. » »

1er *janvier* 1865. *Armoiries dans un ovale, millésime* 1865. *C. sur B.* **1056.**
Cadres variés

3152 2 reales, noir . . . . » »
3153 4 » bleu . . . . » »
3154 8 » orange. . . . » »
3155 16 » brun-rouge . . » »
3156 32 » ocre-rouge . . » »
3157 60 » lilas . . . . » »
3158 100 » vert foncé. . . » »

1er *janvier* 1865. *Figures allégoriques, millésime* 1865, *C. sur B.* **1057** *et* **1063.**

3159 150 reales, carmin . . . » »
3160 200 » vermillon. . . » »

1er *janvier* 1866. *Figures allégoriques diverses, ayant les armes d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1866, *C. sur B.*

3161 20 c. de escº, noir Type 1057 » »
3162 40 » » bleu » 1063 » »
3163 80 » » vert » 1058 » »
3164 1 escº 60 c., carmin » 1059 » »
3165 3 » 20 c., brun pâle » 1060 » »
3166 6 » orange » 1061 » »
3167 10 » lilas » 1064 » »
3168 15 » rouge pâle » 1065 » »
3169 20 » ocre » 1062 » »

1er *janvier* 1867. *Figures allégoriques diverses, ayant l'effigie d'Isabelle II sur fond blanc, millésime* 1867, *C. sur B.*

3170 20 c. de esº, noir Type 1063. » »
3171 40 » » » » 1062. » »
3172 80 c. de escº, noir Type 1059. » »
3173 1 escº 60 c., » » 1064. » »
3174 3 » 20 » » » 1065. » »
3175 6 » » » » 1066. » »
3176 10 » » » » 1068. » »
3177 15 » » » » 1067. » »
3178 20 » » » » 1071. » »

1er *janvier* 1868. *Figures allégoriques diverses, ayant l'effigie d'Isabelle sur fond ligné horizontalement, millésime* 1868, *C. sur B.*

3179 20 c. de escº, noir Type 1068. » »
3180 40 » » » » 1059. » »
3181 80 » » » » 1066. » »
3182 1 escº 60 c., » » 1067. » »
3183 3 » 20 » » » 1071. » »
3184 6 » » » 1072. » »
3185 10 » » » 1073. » »
3186 15 » » » 1074. » »
3187 20 » » » 1069. » »

Les mêmes, surcharge HABILITADO POR LA NACION (*Salamanque*).

a. En noir.

3188 20 c. de escº, noir ? . . » »
3189 40 » » » ? . . » »
3190 80 » » » ? . . » »
3191 1 escº 60 c., » ? . . » »
3192 3 » 60 » » ? . . » »
3193 6 » » ? . . » »
3194 10 » » . . » »
3195 15 » » . . » »
3196 20 » » . . » »

b. En bleu.

3197 20 c. de escº, noir . . . . » »
3198 40 » » » ? . . . » »
3198 80 » » » ? . . . » »
3200 1 escº 60 c., » ? . . . » »
3201 3 » 20 » » ? . . . » »
3202 6 » » ? . . . » »
3203 10 » » . . . » »
3204 15 » » . . . » »
3205 20 » » ? . . . » »

1er *janvier* 1869. *Figures allégoriques diverses, ayant le caducée, sur fond ligné, millésime* 1869, *C. sur B.*

3206 200 mᵉ de escº, noir type 1070. » »
3207 40 c. de escº, » » 1059. » »
3208 80 » » » » 1066. » »
3209 1 escº 60 c., » » 1065. » »
3210 3 » 20 » » » 1071. » »
3211 6 » » » 1072. » »
3212 10 » » » 1073. » »
3213 15 » » » 1074. » »
3214 20 » » » 1069. » »

1er *janvier* 1870. *Femme assise ayant la couronne murale et appuyée sur un écusson portant le caducée; à ses pieds un lion, millésime* 1870, *cadres variés, C. sur B.* **1075.**

3215	200 m^s de esc^n, noir	1 00	»
3216	400 » » bleu	1 25	»
3217	800 » » vert	1 50	»
3218	1 esc^o 600 m^s, brun	1 50	»
3219	3 » 200 » violet	1 50	»
3220	6 » lilas	»	»
3221	10 » vermill. pâle.	1 75	»
3222	15 » orange.	1 75	»
3223	20 » rose chair.	2 00	»

1^er *janvier* 1871. *Femme assise présentant une branche d'olivier et appuyée sur un écusson au caducée ; à ses pieds un lion, millésime* 1871, *cadres variés, C, sur B.* **1076.**

3224	50 c. de p., noir	1 00	»
3225	1 peseta, outremer.	1 25	»
3226	1 » 50 c. vert	»	»
3227	2 » brun-jaune	2 00	»
3228	2 » 50 c. mauve.	»	»
3229	4 » brun	»	»
3230	8 » lilas	2 00	»
3231	15 » rouge	»	»
3232	25 » bleu	»	»
3233	37 » 50 c. orange	»	»
3234	50 » vermillon	»	»

1^er *janvier* 1872. *Femme debout à droite appuyée sur l'écusson aux armes d'Espagne et de Savoie, millésime* 1872, *cadres variés, C. sur B.* **1077.**

3235	50 c. de p., noir	1 00	»
3236	1 peseta, bleu	1 25	»
3237	1 » 50 c. vert	1 25	»
3238	2 » mauve	1 25	»
3239	2 » 50 c. brun foncé	1 25	»
3240	4 » carmin	1 50	»
3241	8 » lilas	1 50	»
3242	15 » bistre	1 50	»
3243	25 » outremer.	2 00	»
3244	37 » 50 c. orange	2 00	»
3245	50 » rouge	2 50	»

1^er *janvier* 1873. *Femme assise vers la gauche tenant le sceptre et appuyée sur l'écusson d'Espagne et de Savoie, millésime* 1873, *cadres variés, C. sur B.* **1078.**

3246	50 c. de p., noir	1 25	»
3247	1 peseta, rose	1 50	»
3248	1 » 50 c. violet	1 50	»
3249	2 » outremer.	1 50	»
3250	2 » 50 c. bistre-jaune.	2 00	»
3251	4 » mauve	2 00	»
3252	8 » bleu	2 00	»
3253	15 » brun	2 50	»
3254	25 » lilas	2 50	»
3255	37 » 50 c. vert	2 50	»
3256	50 » carmin	»	»

1^er *janvier* 1874. *Femme debout avec caducée, tournée à droite, tenant une branche d'olivier et écu aux armes d'Espagne, millésime* 1874, *cadres variés, C. sur B.* **1079.**

3257	50 c. de p., noir	1 50	1 00
3258	1 peseta, bleu	»	»
3259	1 » 50 c. mauve	»	»
3260	2 » vert	»	1 50
3261	2 » 50 c. rose	»	»
3262	4 » brun foncé	»	2 00
3263	8 » violet	»	»
3264	15 » carmin	»	»
3265	25 » bistre-jaune	»	»
3266	37 » 50 c. lilas	»	»
3267	50 » outremer.	»	»

1^er *juillet* 1874. *Les mêmes, avec surcharge :* IMPUESTO DE GUERRA, 50 0/0, *en couleur, C. sur B.*

a. Surcharge noire.

3268	50 c. de p., noir surch. noire.	1 50	»
3269	1 peseta, bleu »	2 50	»
3270	1 » 50 c. mauve »	3 75	»
3271	2 » vert »	5 00	»
3272	2 » 50 c. rose »	»	»
3273	4 » brun foncé »	»	»
3274	8 » violet »	»	»
3275	15 » carmin »	»	»
3276	25 « bistre-jaune »	»	»
3277	37 » 50 c. lilas »	»	»
3278	50 » bleu »	»	»

b. Surcharge bleue.

3279	50 c. de p., noir surch. bleue.	»	»
3280	1 peseta, bleu »	»	»
3281	1 » 50 c. mauve »	»	»
3282	2 » vert »	»	»
3283	2 » 50 c. rose »	»	»
3284	4 » brun foncé »	»	»
3285	8 » violet »	»	»
3286	15 » carmin »	»	»
3287	25 » bistre-jaune »	»	»
3288	37 » 50 c. lilas »	»	»
3289	50 » bleu »	»	»

Toutes les variétés de surcharge signalées à *Caro* existent sans doute ici : nous n'avons rencontré que *a. b. c. f.*

1^er *janvier* 1875. *Femme assise le coude appuyé sur les genoux et tenant un écusson aux armes d'Espagne avec couronne murale, millésime* 1875, *cadres variés, C. sur B.* **1080.**

3290	50 c. de p., et 50 0/0 noir	1 50	»
3291	1 peseta, » vert	2 50	»
3292	1 » 50 c. » bleu	3 75	»
3293	2 » » violet fon.	5 00	»
3294	2 » 50 c. » outremer.	»	»
3295	4 » » bistre-j^ne.	»	»
3296	8 » » brun pâle.	»	»
3297	15 » » rose	»	»
3298	25 » » mauve.	»	»
3299	37 » 50 c. » violet vif	»	»
3300	50 » » carmin	»	»

1er *janvier* 1876. *Femme assise vers la droite tenant une branche d'olivier et appuyée sur un écusson portant l'effigie d'Alphonse XII, millésime* 1876, *cadres variés, C. sur B.* **1081.**

3301	50 c. de p.,	et 50 0/0,	noir	1 00	»
3302	1 peseta,	»	bleu	1 50	»
3303	1	» 50 c., »	violet clair	1 50	»
3304	2	»	bistre pâle	1 50	»
3305	2	» 50 c., »	vert-jaune	1 50	»
3306	4	» »	bistre-jne.	1 75	»
3307	8	» »	lilas	1 75	»
3308	15	» »	rose	1 75	»
3309	25	» »	bistre fce.	1 75	»
3310	37	» 50 c., »	orange	1 75	»
3311	50	» »	mauve	2 00	»

1er *janvier* 1877. *Figures allégoriques représentant la Justice et la Tempérance ; au milieu les armes d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1877, *cadres variés, C. sur B.* **1082.**

3312	50 c. de p.,	et 50 %,	noir	1 00	»
3313	1 peseta,	»	bistre-gris	1 25	»
3314	1	» 50 c., »	bleu	1 50	»
3315	2	» »	brun-rouge	1 25	»
3316	2	» 50 c., »	vert-bleu	1 25	»
3317	4	» »	bistre-jaune	1 50	»
3318	8	» »	brun	1 50	»
3319	15	» »	vert-jaune.	1 50	»
3320	25	» »	violet	1 50	»
3321	37	» 50 c., »	bistre	1 50	»
3322	50	» »	jaune pâle	2 00	»

1er *janvier* 1878. *Figures allégoriques représentant l'Industrie et le Commerce, au milieu les armes d'Espagne et de Bourbon au dessus desquelles un génie tenant un flambeau et une branche d'olivier, millésime* 1878, *cadres variés, C. sur B.* **1083.**

3323	50 c. de p.,	et 50 %,	noir	1 00	»
3324	1 peseta,	»	bleu.	1 00	»
3325	1	» 50 c., »	rouge-brun	1 25	»
3326	2	» »	vert-bleu	1 25	»
3327	2	» 50 c., »	bistre-rouge	1 25	»
3328	4	» »	brun	1 25	»
3329	8	» »	bistre	1 25	»
3330	15	» »	lilas vif.	1 50	»
3331	25	» »	jaune-orange	1 50	»
3332	37	» 50 c., »	jaune serin	1 50	»
3333	50	»	mauve	1 50	»

1er *janvier* 1879. *Figure allégorique de la Justice représentée par une femme assise tenant une balance, corne d'abondance tenue par un génie ; socle sur lequel les armes d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1879, *cadres variés, C. sur B.* **1084.**

3334	50 c. de p.,	et 50 %,	noir	1 00	»
3335	1 peseta,	»	brun-rouge	1 25	»
3336	1	» 50 c., »	bleu	1 25	»
3337	2	» »	brun-rouge	1 25	»
3338	2	» 50 c., »	brun	1 25	»
3339	4	» »	vert-bleu	1 25	»
3340	8	p., et 50 %,	mauve	»	»
3341	15	» »	carmin	1 50	»
3342	25	» »	gris perle.	1 50	»
3343	37	» 50 c., »	orange.	2 00	»
3344	50	» »	bistre olive	2 00	»

1er *janvier* 1880. *Femme assise personnifiant la Loi et tournée à droite; socle à gauche sur lequel les armes d'Espagne et de Bourbon, à droite les colonnes d'Hercule, millésime* 1880, *cadres variés, C. sur B.* **1085.**

3345	50 c. de p.,	et 50 %,	noir	1 00	»
3346	1 peseta,	»	carmin	1 25	»
3347	1	» 50 c., »	brun-rouge	1 50	»
3348	2	» »	bleu	1 50	»
3349	2	» 50 c., »	vert-bleu	1 50	»
3350	4	» »	bistre-jtre.	1 50	»
3351	8	» »	bistre olive	1 50	»
3352	15	» »	bistre	2 00	»
3353	25	» »	outremer	2 00	»
3354	37	» 50 c., »	brun-violet	2 00	»
3355	50	» »	gris perle.	2 00	»

1er *janvier* 1881. *Femme assise (Cérès) avec divers attributs ; armes d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1881, *cadres variés, C. sur B.* **1086.**

3356	50 c. de p.,	et 50 %,	noir	1 25	»
3357	1 peseta,	»	brun-rouge.	1 50	»
3358	1	» 50 c., »	carmin	1 50	»
3359	2	» »	vert-bleu	1 50	»
3360	2	» 50 c., »	bleu foncé	1 50	»
3361	4	» »	vert bronze.	1 50	»
3362	8	» »	outremer	2 00	»
3363	15	» »	bistre olive.	2 00	»
3364	25	» »	brun-gris	2 00	»
3365	37	» 50 c., »	orange vif	2 50	»
3366	50	» »	brun-rouge	2 50	»

1er *janvier* 1882. *Femme assise vers la droite représentant Clio appuyée sur un socle aux armes d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1882, *cadres variés, C. sur B.* **1087.**

3367	75 c. de p.,	noir		1 25	»
3368	1 peseta,	rose.		1 50	»
3369	2	»	bleu	3 00	»
3370	3	»	violet-rougeâtre.	»	»
3371	4	»	vert.	»	»
3372	5	»	lilas	»	»
3373	10	»	bistre pâle	»	»
3374	15	»	bistre foncé	»	»
3375	25	»	violet pâle	»	»
3376	50	»	olive clair.	»	»
3377	75	»	carmin	»	»
3378	100	»	violet	»	»

1er *janvier* 1883. *Figure allégorique du Commerce et des Arts dans un cadre oblong, millésime* 1883, *cadres variés, C. sur B.* **1088.**

3379	75 c. de p.,	noir		»	»
3380	1 peseta,	outremer		»	»
3381	2	»	rose.	»	»
3382	3	»	vert.	»	»

3383	4	pesetas, bistre . . .	»	»
3384	5	» orange . . .	»	»
3385	10	» marron. . .	»	»
3386	15	» bistre foncé .	»	»
3387	25	» lilas foncé . .	»	»
3388	50	» violet pâle . .	»	»
3389	75	» bistre pâle . .	»	»
3390	100	» lilas pâle . .	»	»

TIMBRE MOVIL.

1er *janvier* 1882. *Armes d'Espagne et de Bourbon dans un écusson surmonté de la couronne royale, millésime* 1882, *C. sur B., piqués* 14. **1089**

3500	10 centimos, chair . . .	0	25	»
3501	10 » » pâle. .	0	25	»
3502	25 » bleu . . .	0	50	»
3503	50 » vert . . .	1	00	»

1er *janvier* 1883. *Effigie d'Alphonse XII à droite, dans un cercle, armes aux angles, C. sur B., piqués* 14. **1090.**

3504	10 centimos, outremer . .	0	25	»
3505	25 » violet vif . .	0	50	»
3506	50 » vert-jaune. .	1	00	»

Timbres fiscaux faux.

Créés abusivement pour payer les taxes fiscales.

Juillet 1874. *Armoiries dans un ovale, légende :* IMPUESTO DE GUERRA, *type* 1874. *C. sur B., piqués* 14. **1020.**

3600 5 c. de peseta, noir. . . » »

Août 1875. *Armoiries dans un ovale, légende :* IMPUESTO DE GUERRA, *type* 1875, *C. sur B., piqués.* **1021.**

3601 5 c. de peseta, vert. . . » »

Mars 1878. *Effigie d'Alphonse XII dans un ovale, type* 1877, *C. sur B., piqué.* **1023.**

3602 15 c. de peseta, brun-rouge. » »

1882. *Armoiries dans un rectangle, type* 1882, TIMBRE MOVIL, *C. sur B., piqués.* **1089.**

3603	10 centimos, chair, 1° var.	»	»
3604	10 » » 2° » .	»	»

Timbres provinciaux de contrôle.

Appliqués sur tout acte, à côté du timbre.

Fin 1875. *Figure allégorique de l'Espagne représentée par une tête de femme couronnée, de face, dans un ovale, N, sur B., percés en lignes,*

3700	Alva	»	»
3701	Albacete	»	»
3702	Alicante	»	»
3703	Almeria	»	»
3704	Avila	»	»
3705	Badajoz	»	»
3706	Baleares	»	»
3707	Barcelona.	0 25	»
3708	Burgos.	»	»
3709	Cacères	»	»
3710	Cadiz	0 25	»
3711	Canarias	»	»
3712	Castellon	»	»
3713	Ciudad-Real	»	»
3714	Cordoba	»	»
3715	Caruna	»	»
3716	Cuença	»	»
3717	Gerona.	»	»
2718	Grenada	»	»
3719	Guadalajara	»	»
3720	Guipuzcoa	»	»
3721	Huelva.	»	»
3722	Huesca.	»	»
3723	Jaën	0 25	»
3724	Leon	»	»
3725	Lerida	»	»
3726	Logrono	»	»
3727	Lugo	»	»
3728	Madrid	0 25	»
3729	Malaga	0 25	»
3730	Murcia.	»	»
3731	Navarra	»	»
3732	Oriente.	»	»
3733	Oviedo.	»	»
3734	Palencia	»	»
3735	Pontevedra	»	»
3736	Salamanca	»	»
3737	Santander.	»	»
3738	Segovia	»	»
3739	Sevilla.	0 25	»
3740	Soria	»	»
3741	Tarragona	»	»
3742	Teruel	»	»
3743	Toledo	»	»
3744	Valladolid	»	»
3745	Valencia	»	»
3746	Vizcaya	»	»
3747	Zamora	»	»
3748	Zaragoza	»	»
3749	Sans nom de ville . . .	0 25	»

1er *janvier* 1878. *Déesse du commerce avec le caducée et la Justice tenant la balance dans un cercle, B. sur B., percés en lignes.*

Clase 1a *à* 23.

3750	bleu	0	25	»

Clase 1a *à* 11a,

3751	vert	0	40	»

Clase 1a *à* 11a.

3752	rouge	0	60	»

Clase A à I et CH.

3753	brun			»

15 Livr.

Timbres fiscaux privés.

1° FOSFOROS (*Allumettes*). (1).

1er *juillet* 1874. *Armes d'Espagne surmontées de la couronne murale, légende :* IMPUESTO DE GUERRA *ou de* VENTAS ET 1874, *long rect., C. sur B.*

a. IMP. DE GUERRA, 63 *sur* 14mm. **1095.**

3800 sans valeur, noir . . . . 0 60 »
3801 » bleu . . . . 0 60 »

b. IMP. DE GUERRA, 53 *sur* 9mm. **1096.**

3802 sans valeur, noir . . . . 0 75 »

c. IMP. DE VENTAS, 57 *sur* 10mm. **1097.**

3803 sans valeur, bleu . . . . 0 75 »
3804 » vert . . . . 0 75 »

d. IMP. DE VENTAS, 51 *sur* 7mm. **1098.**

3805 1re variété, bleu . . . . . 0 60 »
3806 2me » » . . . . . » »

La 2me variété a les lettres généralement plus grandes.

1er *juillet* 1874. *Armoiries d'Espagne avec couronne murale, dans un ovale ; légende :* IMP. DE VENTAS 1874, FOSFOROS DE CARTON, *C. sur B.* **1099.**

3807 sans val. vert-jaune . . . 0 60 »
3808 » » s/ jaune (?). » »
3809 » bleu (?) . . . . . » »

Ce dernier n'est à notre avis que la falsification du timbre vert.

2° TIMBRES DE CORPORATIONS.

a. COLEGIO NOTARIAL.

(*Légalisation*).

ALBACETE.

1863. . . . . ? . . .

Janvier 1870. *Livre protocole couché entouré de branches d'olivier, dans un ovale ; à gauche :* DIA DE 187 , *C. sur B.* **1104.**

3851 12 reales, noir . . . . » »

Il doit exister un ou plusieurs timbres antérieurs à celui-ci.

BALÉARES (ILES).

Janvier 1863. *Livre protocole posé obliquement dans un cercle avec inscription, C. sur B.* **1100.**

3900 12 reales, noir . . . . » »

(1) A la suite d'un accord avec le gouvernement, les fabricants d'allumettes payaient les taxes que ceux-ci recouvraient par le timbre.

1871 ? *Livre protocole debout entre branches d'olivier dans un ovale avec inscription, C. sur B., piqué* 11. **1101.**

3901 12 reales, noir . . . . » »

BARCELONE.

1er *janvier* 1863. *Livre protocole debout entouré de branches d'olivier dans un ovale festonné à l'extérieur, à gauche :* DIA DE DE 18. *C. sur B.* **1102.**

3950 12 reales, noir . . . . » »

Mars 1864. *Le même, ovale formé de boules avec points; à gauche :* DIA DE... DE 186, *C. sur B.*

3951 12 reales, noir . . . . » »

1872. *Le même, ovale formé de deux filets ; en bas :* DIA DE 18. *C. sur B.* **1103.**

3952 3 pesetas, noir . . . . » »

BURGOS.

Janvier 1863. *Livre protocole entre branches d'olivier, dans un ovale, C. sur B.*

4000 12 reales, noir . . . . » »

1872. *Livre protocole couché, entouré de branches d'olivier dans un ovale, ornements aux quatre côtés extérieurs; à gauche :* DIA DE 187, *C. sur B.* **1104.**

4001 3 pesetas, noir . . . . » »

CACERES.

Janvier 1863. *Livre protocole couché horizontalement avec branche d'olivier, en dessous ; le tout dans un double ovale perlé avec ornements aux quatre côtés ; à gauche :* DIA DE... DE 186, *C. sur B.* **1105.**

4050 12 reales, noir . . . . » »

CANARIAS.

Janvier 1863. *Livre protocole entre branches d'olivier dans un ovale orné, C. sur B.*

4100 12 reales, noir . . . . » »

CORUNA.

Janvier 1863. *Livre protocole couché entre branches d'olivier, dans un ovale avec cercle aux quatre côtés; à gauche :* DIA DE 18, *C. sur B.* **1106.**

4150 12 reales, jaune-orange. . » »

Mai 1866. *Le même.*

4151 12 reales, noir sur azur . » »

1871. *Le même.*

4152 12 reales, rose sur blanc . » »

1876. *Le même, ayant à gauche :* DIA DE 188.

4153 3 pesetas, vert sur blanc . » »

Janvier 1882. *Le même.*

4154 3 pesetas, bleu sur blanc. » »

GRENADE.

Janvier 1863. *Livre protocole couché entre branches d'olivier, dans un ovale; à gauche:* DIA DE DE 186, *C. sur B.* 1 [illegible].

4200 12 reales, noir . . . . . » »

1870. *Le même, avec millésime* 18 *au lieu de* 186.

4201 12 reales, bleu . . . . . » »

MADRID.

Janvier 1863. *Livre protocole couché entre branches d'olivier dans un ovale; à gauche:* DIA DE DE 186, *C. sur B.* 1 [illegible].

4250 12 reales, noir . . . . . » »

1868. *Livre protocole couché entre branches d'olivier dans un ovale perlé à l'extérieur; ornements aux quatres côtés, valeur en lettres ombrées, C. sur B.*

4251 12 reales, noir . . . . . » »

1872. *Livre protocole couché entre branches d'olivier dans un ovale formé de trois lignes, grands ornements aux angles, valeur en lettres ombrées; à gauche:* DIA DE.... DE 187, *C. sur B.* 1 [illegible].

4252 3 pesetas, noir . . . . . » »

OVIEDO.

1er *janvier* 1863. *Livre protocole couché dans un ovale entre branches d'olivier; en dessous une banderole ayant:* Nº . . . DIA DE . . . 18, *C. sur B.* 1 [illegible].

4300 12 reales, noir . . . . . » »

PAMPELUNE.

Janvier 1863. *Livre protocole couché obliquement entre branches d'olivier, dans un cadre en forme d'écu; lettres et nº en dehors du cadre, en haut, C. sur B.* 1 [illegible].

4350 12 reales, noir . . . . . » »

VARIÉTÉ. *Ayant le millésime* 188.

4351 12 reales, noir. . . . . » »

Décembre (?) 1864. Livre protocole couché entre branches d'olivier dans un ovale avec ornements à l'extérieur; légende: POBRES, *N. sur C.* 1 [illegible].

4352 sans valeur, rose . . . . . » »

Pour légalisation de signatures de fonctionnaires.

1879? *Inscription:* COLEGIO NOTARIAL DE PAMPLONA, *dans un double cercle avec devise au centre, C. sur B.* 1 [illegible].

4353 2 pesetas, noir . . . . . » »

SARAGOSSE.

Janvier 1863. *Livre procole entre branches d'olivier dans un double cercle, cadre rectangulaire avec ornements aux angles; sous le livre:* DIA DE.... DE 186, *C. sur B.* 1 [illegible].

4400 12 reales, noir . . . . . » »

1868. *Livre protocole entre branches d'olivier dans un ovale irrégulier formé d'une banderole avec inscriptions, valeur en bas sur un cartouche, C. sur B.*

4401 12 reales, noir . . . . . » »

Janvier 1874. *Livre protocole entre branches d'olivier dans un ovale avec légende; en haut deux cartouches; en bas, la valeur dans un rectangle allongé, C. sur B.* 1 [illegible].

4402 3 pesetas, noir . . . . . » »

Pour légalisation de signatures de fonctionnaires.

1879. *Cercle avec inscription; au centre:* LEGALIDAD DE FIRMA, *autour d'un cercle rayonnant traversé par la valeur; cadre carré avec sceau à gauche, C. sur B.* 1 [illegible].

4403 2 pesetas, noir . . . . . » »

SÉVILLE.

1er *janvier* 1863. *Livre protocole couché obliquement entre branches d'olivier, dans un grand écu, C. sur burelé bleu.* 1 [illegible].

1e VARIÉTÉ. *Les ombres à droite n'ont pas de lignes verticales.*

4450 12 reales, noir, burelé bleu. » »

2e VARIÉTÉ. *Les ombres à droite sont verticales et horizontales.*

4451 12 reales, noir, burelé bleu. » »

3e VARIÉTÉ. *Ombres verticales à droite.*

4452 12 reales, noir, burelé bleu. » »

Janvier 1881. 3e VARIÉTÉ.

4453 12 r. noir, burelé vert-jaune. » »

VALENCE.

Janvier 1863. *Livre protocole couché obliquement entre branches de lauriers et entouré d'une banderole ronde avec inscription, C. sur B.* 1 [illegible].

4500 12 reales, noir . . . . . » »

VALLADOLID.

Janvier 1863. *Livre protocole debout entre branches d'olivier dans un double cercle avec inscriptions, cadre carré, ayant en haut* N [illegible], *en bas* N P [illegible], *talon de chaque côté, N. sur C.* 1 [illegible].

4550 12 reales, noir sur jaune . » »

4551 12 reales, noir sur blanc . » »
4552 De Pobres » » » . » »

? *Livre protocole debout dans un petit cercle; cadre rectangulaire avec ornements aux angles, C. sur B.* **1117.**

4553 12 reales, noir . . . . » »

1872. *Le même, C. sur B.* **1117.**

4554 3 pesetas, noir . . . . » »

1882. *Livre protocole surmonté d'une étoile dans un ovale, souche de chaque côté,* SÉRIE 5*a; à gauche;* DIA DE.... DE 188, *C, sur B.* **1118.**

4555 3 pesetas, noir . . . . » »

3° COLLÈGE DES AVOCATS.

(*Colegio de Abogados.*)

(*Timbres de procuration*).

CORUNA.

1er *mai* 1859. *Armoiries de petite dimension, signature.* APERRIBAY, *C. sur B.* **1118.**

4600 10 reales, noir . . . . » »
4601 10 » » (Pobres) . » »

1er *janvier* 1862. *Les mêmes, dessin refait, C. sur B.*

4602 10 reales, rouge-vermillon. » »
4603 10 » noir (Pobres) . » »

1er *janvier* 1867. *Changement de monnaie.*

4604 1 escudo, rouge-vermillon » »
4605 1 » noir (Pobres) . » »

1er *janvier* 1868. *Armoiries de grande dimension, signature :* APERIBAY, *C. sur B.* **1119.**

4606 1 escudo, bronze . . . » »
4607 1 » noir, (Pobres) . » »

5 *septembre* 1873. *Armoiries de plus grande dimension que les timbres précédents, signature :* SANTIAGO, L. CADENAS, *sous* CORUNA, *C. sur B.* **1120.**

4608 1 escudo, bronze . . . » »
4609 1 » noir, (Pobres) . » »

15 *décembre* 1873. *Les mêmes, signature :* CERVINO.

4610 1 escudo, bronze . . . » »
4611 1 » noir, (Pobres) . » »

1er *Décembre* 1879. *Mêmes armoiries, sans signature, C. sur B.* **1121.**

4612 5 pesetas, bronze . . . » »
4613 5 » noir, (Pobres) . » »

MALAGA.

1862? *Inscriptions en lettres blanches sur fond guilloché vert, ayant un cadre oblong rouge avec inscriptions noires et les armes de Malaga au centre, surmontées d'une couronne en rouge, C. sur B.*

4700 12 reales, noir, vert et rouge. » 3 00

VALLADOLID.

1862? *Armoiries surmontées d'une couronne avec banderole en dessous, portant :* COLEGIO ABOGADOS DE VALLADOLID ; *plus bas* DIA DE... DE 188 *et la valeur, N. sur C.* **1122.**

4750 12 reales, rose . . . . » »

? *Les mêmes, N. sur C.*

4751 20 reales, rose . . . . » »
4752 20 » jaune . . . . » »

Ce dernier sert pour les pauvres.

? *Analogue aux précédents, légende :* CERTIFICA, *dimension un peu plus grande, C. sur B.*

4753 20 reales, noir . . . . » »

4° COLLÈGE DES PROCUREURS.

MADRID.

1er *mars* 1861 ?

Il existe encore des timbres MONTEPIOS et COLEGIO NOTARIAL sans valeur, portant presque toujours des traces de pains à cacheter, et sur lequels nous n'avons pu obtenir de renseignements. Jusqu'à preuve du contraire nous considérons les derniers comme remplaçant les cachets de cire des notaires.

Timbres fiscaux municipaux.

BARCELONE.

1er *juillet* 1880. *Armoiries dans un ovale surmonté d'une couronne, millésime* 1880-1881, *C. sur B., piqué* 12. **1123**

4800 25 c. de peseta, violet . . 0 75 »

Mai 1882. *Mêmes armoiries dans un losange surmonté d'une couronne; en bas la valeur, millésime* 1882, *C, sur B., piqué* 12. **1124.**

4801 25 cent de peseta, vert . . 0 60 »

BURGOS.

(*Affiches*).

1877. *Buste de roi couronné, dans un ovale, C. sur B.* **1125.**

4850 sans valeur, vermillon. . . 0 60 »

☞ La valeur s'ajoute à la main après Pago; le millésime est complété alors aux angles inférieurs.

CARTHAGÈNE.

(*Affiches*).

1878. *Tour sur rochers, au pied de la mer, C. sur B.* **1126**.

4900	5	centimos,	bleu. . . .	»	»
4901	10	»	brique . . .	»	»
4902	20	»	vert. . . .	»	»
4903	25	»	noir. . . .	»	»
4904	40	»	vermillon . .	»	»

MADRID.

ANUNCIOS (AFFICHES).

7 *juin* 1872. *Armes de Madrid dans un écu; surcharge en violet:* MADRID, *lettres majuscules anglaises, C. sur B., grand rectangle.* **1127**.

5000	12	cent. de peseta, noir . .	0 50	»

1er *juillet* 1874. *Mêmes armes dans un cadre à larges filets imp. en brun au revers, avec* MADRID *en majuscules anglaises, N. sur B.* **1128**.

5001	12	c. de p.,	vert	0 40	0 20
5002	12	»	lilas	0 40	0 20
5003	12	»	jaune	»	0 20
5004	12	»	rose	0 40	0 20
5005	12	»	citron . . .	0 40	»
5006	12	»	blanc . . .	0 40	0 20
5007	12	»	saumon . . .	0 40	»
5008	12	»	gris-vert . .	0 40	»
5009	12	»	solferino . .	»	»
5010	12	»	brun-rouge .	0 40	»
5011	12	»	gris-bleu . .	»	»
5012	12	»	bleu	»	»
5013	12	»	bleu pâle . .	»	»
5014	12	»	orange . . .	»	»
5015	12	»	mauve . . .	»	»
5016	12	»	chamois. . .	»	»

Ces timbres se rencontrent avec et sans ponctuation après CTS.

VARIÉTÉ.

Ayant le cadre formé de deux lignes distancées.

5017	12	c. de p.,	rose	»	»

L'usage en a été supprimé en 1876 et repris en 1880.

1er *juillet* 1880. *Chiffre dans un rectangle à fond guilloché, C. sur B., piqué* 13. **1129**.

5018	12	centimos de p.,	vert . .	»	0 40

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

5019	12	centimos de p.,	vert . .	»	»

1882. *Le même, piqué* 13.

5020	12	centimos de p.,	bleu pâle.	»	»

ARBITRIO MUNICIPAL DEPOSITO.

1er *juillet* 1877. *Inscription dans un cadre oblong variant par la disposition de l'inscript., C. sur B., piqués* 13. **1130** *et* **1131**.

5100	50	cent. de peseta,	rose . .	»	»
5101	2	pesetas,	vert-jaune . .	»	»

1er *juillet* 1878. *Timbres oblongs divisés en deux parties; à gauche la valeur et le mot* DEPOSITO, *à droite* AYUNTAMIENTO DE MADRID *disposé différemment, C. sur B., piqués* 13. **1132** *et* **1133**.

5102	50	cent. de p.,	orange fcé.	»	»
5103	2	pesetas,	vert-bleu . .	»	»

AYUNTAMIENTO CONSTITUTIONAL DE MADRID.

1er *juillet* 1875. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqué* 13. **1134**.

5200	25	c. de p.,	vert	»	»

1er *juillet* 1876. *Mêmes armoiries en surcharge carmin, millésime* 1876-1877, *C. sur B., percé en lignes.* **1135**.

5201	25	c. de p.	bleu-vert et carm.	»	»

1er *juillet* 1877. *Mêmes armoiries, inscrip. cintrée du haut, fond gris, C. sur B., piqué* 13. **1136**.

5202	25	c. de p.,	mauve et gris .	»	0 75

1er *janvier* 1878. *Mêmes armoiries, inscrip. cintrée du haut, fond gris, millésime* 1878, *C. sur B. piqué* 13. **1137**.

5203	25	centimos,	violet et gris.	»	»

1er *juillet* 1878. *Mêmes armoiries et valeur en surcharge verte, C. sur B., piqué* 13. **1138**.

5204	25	c. de p.,	jaune et vert .	0 75	»

Juillet 1879. *Inscription dans un ovale, chiffres aux angles, armes en surcharge noire, C. sur B. piqués* 13. **1139**

5205	25	c. de p.,	carmin et noir.	»	»

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

5206	25	c. de p.,	carmin et noir.	»	»

1er *juillet* 1880.

5207	25	c. de p.,	outrem. et noir.	»	»

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

5208	25	c. de p.,	outrem. et noir.	»	»

Janvier 1882, *Surcharge violette,* M. V. *en monogramme.*

5209	25	c. de p.,	brun et violet.	»	»

RECARGO MUNICIPAL.

1er *juillet* 1875. *Timbre oblong divisé en deux parties; à droite, l'inscription:* RECARGO MUNICIPAL MEDIO REAL *ou* UNA PESETA, 1875-76; *à gauche, les armes de Madrid, C. sur B.* **1140**

a. Armes sur fond blanc.

5300	1/2	real,	bleu	»	1 50
5301	1/2	»	» piqué 13 . .	»	0 60

b. Armes sur fond ligné.

5302 1 peseta, rose . . . . » 1 50
5303 1 » » piqué 13 . » 0 15

1er *juillet* 1875. *Inscription sur fond ligné obliquement, avec armes en surcharge, C. sur B., piqués* 13. **1141.**

5304 25 c., jaune-brun, surch. verte . . . . » 0 25
5305 2 p., vert, surch. orange. » »

1er *juillet* 1876. *Timbres oblongs divisés en deux parties ; à gauche, l'inscription :* RECARGO MUNICIPAL 1876-1877 *dans un cadre formé d'une grecque ; à droite, les armes de Madrid surcharges variées en chiffres pour chaque valeur. C. sur B., percés en points.* **1142.**

5306 5 c. de p., noir, surch. carmin . . » 0 10
5307 20 » jaune foncé surch. verte. » 0 25
5308 50 » rose » » . » 0 50
5309 1 peseta, bleu pâle surch. violette . . » »
5310 2 »50 c. vert surch. orange . . » »
5311 5 » lilas, surch. orange . . » »

Le même, piqué 13.

5312 5 c. de p., noir, surch. carmin . . » 0 20

1er *juillet* 1877. *Armoiries de Madrid ; inscription* AYUNTAMIENTO DE MADRID *et la valeur, imp. en deux coul., type variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 13. **1143** *et* **1144.**

5313 7 c. de p,, rose et noir. . » 0 25
5314 30 » » lilas et vert. . » 0 60
5315 75 » » jaune et vert . » »
5316 1 p. 50 c., lilas et vert. . » »
5317 3 » 75 » bleu et jaune . » »
5318 7 » 50 » rose et bleu . » »
5319 15 » rose et lilas . » »

Ces timbres ont été supprimés en juillet 1878.

MALAGA.

1er *juillet* 1875. *Armoiries dans un cercle, C. sur B.* **1145.**

5375 1 peseta, brique. . . . 1 50 »

PUERTO DE SANTA MARIA.

(Pour actes, requêtes, etc.).

1er *septembre* 1876. *Tour surmontée d'une étoile dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqué* 13. **1146.**

5400 25 c. de p., bleu . . . . 0 75 »

SAN FERNANDO.

(Certificats).

15 *août* 1875. *Armoiries entre les colonnes d'Hercule dans un carré, C. sur B., piqué* 13. **1147.**

5500 50 c. de p., rouge . . . 2 00 »

A été supprimé le 30 juin 1877.

SÉVILLE.

Juillet 1879. *Nœud de corde en forme de huit surmonté d'une couronne dans un ovale, de chaque côté un chiffre ; en haut, nº de contrôle, C. sur B., piqués* 11. **1148.**

5600 10 c. de p., vert . . . . » »
5601 25 » bleu pâle . . » »
5602 1 peseta, . . » »
5603 5 » . . » »

TARRAGONE.

(Certificats).

1880. *Armoiries dans un ovale, cadre rect. avec inscription, C. sur B.,* **1149.**

5700 2 pesetas, bistre. . . . » »

Essais de timbres.

1851. *Effigie d'Isabelle II, type adopté, après détérioration du coin, N. sur C., millésime* 18[5] (1851). **911.**

6000 12 cuartos, blanc. . . . 2 00 »
6001 12 » azur . . . . 2 00 »

Millésime 1852. *Sans chiffre de valeur.* **913.**

6002 cuartos, blanc . . . . 2 00 »
6003 » azur. . . . . 2 00 »

Sans millésime (1853) *et sans chiffre de valeur.* **915.**

6004 cuartos, blanc . . . . 2 00 »
6005 » azur . . . . 2 00 »

1852. *Type adopté. Ours montant sur un arbre, C. sur B. satiné.* **917.**

6006 1 cuarto, doré . . . . 5 00 »

1856/60. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, C. sur B.* **922** *et* **923.**

6007 2 c., noir . . . . . 1 00 »
6008 2 » vert . . . . . » 1 00
6009 4 » noir . . . . . 1 00 »
6010 4 » vert . . . . . 1 00 »
6011 4 » brun-jaune. . . . 1 00 »
6012 4 » chair . . . . . 1 00 »
6013 4 » carmin s/ rosé . . » 1 00
6014 4 » » » chamois . » 1 00
6015 4 » jaune » vert . . 1 00 »
6016 4 » brun » » . . 1 00 »

6017 12 c., noir . . . . . 1 00 »
6018 1 r., noir . . . . . 1 00 »
6019 1 » rose . . . . . » 1 00
6020 2 » noir . . . . . 1 00 »

Le même, double imp. sur la face.

6021 1 real, bleu . . . . . » 1 00

1868. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, C. sur C.* **924.**

6022 2 cuartos, vert s/ rose . . » 1 25

1864. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, C. sur B.* **926.**

6023 2 cuartos, rose . . . . 1 50 »

1865. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, armes aux angles, C. sur B.* **927**

6024 2 c., jaune . . . . . 1 25 »
6025 2 » rose . . . . . 1 25 »
6026 2 » violet . . . . . 1 25 »
6027 2 » vert . . . . . 1 25 »
6028 4 » brun . . . . . 1 50 »
6029 4 » rose . . . . . 1 50 »
6030 4 » jaune . . . . . 1 50 »
6031 4 » ardoise et rose . . 1 00 »
6032 4 » bleu » . . 1 00 »
6033 4 » bleu vif » . . 1 00 »
6034 12 » rose et bleu . . . 1 00 »
6035 12 » » » vif . . 1 00 »
6036 19 » brun et jaune . . . 1 00 »
6037 1 r., vert . . . . . » 1 25

1866. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, C. sur B.* **928.**

6038 2 cuartos, rose . . . . 2 00 »

1867. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, C. sur B.* **934.**

6039 10 c. de esc°, vert . . . 1 50 »

Fin 1868. *Même effigie, type adopté, C. sur B.* **947.**

6040 50 mil^{s} de esc°, rose. . . 2 00 »
6041 50 » » violet . . 2 00 »
6042 50 » » bistre-ja^{ne}. 2 00 »

1870. *Type adopté. Figure allégorique de l'Espagne dans un ovale, C. sur chamois.* **950.**

6043 1 mil^{s} de esc°, rose. . . 2 00 »
6044 1 » » violet . . 2 00 »
6045 1 » » jaune-brun 2 00 »

Double impression sur la face.

6046 19 cuartos, lilas et vert. . 1 00 »

1870 ? *Armes en relief dans un ovale.*

6047 sans valeur, blanc . . . . 2 00 »

1871. *Figure allégorique de l'Espagne dans un rect., C. sur B.* **1150**

6048 sans valeur, noir . . . . 1 00 »
6049 » bleu . . . . 1 00 »
6050 » vert-olive. . . 1 00 »
6051 » lilas rosé . . . 1 00 »
6052 » jaune serin . . 1 00 »
6053 » brun . . . . 1 00 »
6054 » vert-bleu . . . 1 00 »
6055 » jaune foncé . . 1 00 »
6056 » chair . . . . 1 00 »
6057 » rouge . . . . 1 00 »

On prétend que cet essai a servi quelques jours comme timbre officiel avec le mot PRESIDENCIA : nous ne l'avons jamais vu.

1872. *Effigie d'Amédée à droite, type adopté, C. sur chamois.* **953.**

6058 40 cent, vert . . . . . 1 25 »
6059 40 » bleu . . . . . 1 25 »
6060 40 » mauve . . . . 1 25 »
6061 40 » brun . . . . . 1 25 »

Les mêmes, C. sur B.

6062 5 cent., vert. . . . . 2 00 »
6063 5 » bleu . . . . 2 00 »
6064 6 » vert . . . . 2 00 »
6065 40 » bleu . . . . 2 00 »
6066 40 » noir . . . . 2 00 »

Les mêmes, inscription ESPAÑA *dans les angles sup., C. sur B.*

6067 12 c. de p., bleu et orange . 3 00 »
6068 12 » » et rose . 3 00 »
6069 12 » vert et bleu . . 3 00 »

Les mêmes, sans aucune inscription.

6070 sans valeur, lilas. . . . . 3 00 »
6071 » vert. . . . . 3 00 »
6072 » bleu. . . . . 3 00 »
6073 » orange. . . . . 3 00 »

1872. *Type adopté à l'effigie d'Amédée de profil, C. sur B.* **954.**

6074 1 peseta, bleu. . . . . 3 00 »
6075 1 » vert. . . . . 3 00 »
6076 4 » bleu. . . . . 3 00 »
6077 10 » » . . . . . 3 00 »
6078 10 » vert. . . . . 3 00 »

Les mêmes, sans aucune inscription.

6079 sans valeur, orange . . . . 3 00 »
6080 » bleu . . . . . 3 00 »

1874. *Figure allégorique de l'Espagne dans un rect., C. sur C.* **1151.**

6081 10 cent., noir sur vert . . 1 00 »

1874. *Type adopté aux armoiries, C. sur B.* **958**

6082 10 cent. de p., bleu . . . 1 25 »

1875. *Type adopté à l'effigie d'Alphonse XII, dans un ovale, C. sur vert.* **959.**

6083	10 c. de peseta,	bleu . .	1 25	»
6084	10 »	» brun, piq. 14	1 25	»

1878. *Type adopté à l'effigie d'Alphonse XII à droite, C. sur B.* **963.**

6085	2 c. de peseta,	noir . . .	2 00	»
6086	2 »	vert . . .	2 50	»
6087	5 »	bleu . . .	2 50	»
6088	10 »	» . .	2 50	»
6089	20 »	» . .	2 50	»
6090	25 »	» . .	2 50	»
6091	40 »	» . .	2 50	»
6092	50 »	» . .	2 50	»

1879. *Type adopté, même effigie à gauche, C. sur B.* **964.**

6093	2 c. de peseta,	rouge-brun.	4 00	»
6094	5 »	bistre . .	4 00	»
6095	10 »	lilas . . .	4 00	»
6096	20 »	» . . .	4 00	»
6097	25 »	» . . .	4 00	»
6098	40 »	» . . .	4 00	»
6099	50 »	» . . .	4 00	»
6100	1 peseta,	rouge-brun .	4 00	»
6101	4 »	bleu . . .	4 00	»
6102	10 »	» . . .	4 00	»

Essai de piqûre.

1864. *Type adopté à l'effigie d'Isabelle II, C. sur lilas, piqué* 14. **926.**

6200	2 cuartos, bleu		»	2 00

Essais de timbres télégraphe.

1865. *Effigie d'Isabelle II, type adopté, C. sur B.* **1013.**

6300	1 real, noir		1 25	»
6301	4 » »		1 50	»
6302	4 » bleu		»	1 25
6303	20 » noir		1 50	»

Essais d'enveloppes.

1874. *Figure allégorique de l'Espagne de face, timbre à gauche, C. sur C.* **1152.**

Format moyen.

6350	5 c. de peseta,	noir s/blanc.	4 00	»
6351	5 »	orange » .	4 00	»
6352	5 »	noir s/cham.	4 00	»
6353	5 »	orange » .	4 00	»

Essais de cartes.

1874. *Formule avec cadre guilloché, timbre à droite, figure allégorique de l'Espagne, C. sur B.* **1152.**

6375	5 c. de peseta,	lilas rosé. .	4 00	»
6376	5 »	noir . . .	4 00	»
6377	5 »	orange . .	4 00	»
6378	5 »	vert bronze .	4 00	»

Essais de timbres fiscaux.

1874. *Armoiries, type adopté, légende :* IMPUESTO DE GUERRA, *C. sur B.* **1020.**

6400	5 c. de peseta,	vert . . .	2 00	»
6401	5 »	bleu . . .	2 00	»
6402	10 »	» . . .	2 00	»
6403	10 »	vert . . .	2 00	»
6404	10 »	noir . . .	2 00	»

1874. *Mêmes armoiries, type adopté ; légende :* IMPUESTO DE VENTAS, *C. sur B.* **1025.**

6405	5 c. de peseta,	noir . . .	1 50	»
6406	5 »	bleu . . .	1 50	»
6407	5 »	vert . . .	1 50	»
6408	5 »	rose . . .	1 50	»
6409	5 »	orange . .	1 50	»
6410	5 »	brun s/vert .	1 00	»
6411	5 pesetas,	noir . . .	1 50	»
6412	5 »	bleu . . .	1 50	»
6413	25 »	orange . .	1 50	»
6414	25 »	bleu . . .	1 50	»
6415	25 »	vert . . .	1 50	»

Le même, chiffre en filagramme, piqué 14.

6416	5 c. de peseta,	vert . . .	2 00	»

1876. *Type adopté à l'effigie d'Alphonse XII, légende :* IMPUESTO DE GUERRA, *C. sur B.* **1022.**

6417	5 c. de peseta,	bleu . . .	1 50	»
6418	10 »	bistre . .	1 50	»
6419	25 »	noir . . .	1 50	»
6420	1 peseta,	vert . . .	1 50	»
6421	5 »	bleu . . .	1 50	»

1877. *Type adopté à l'effigie d'Alphonse XII, à gauche ; légende :* IMPUESTO DE GUERRA, *C. sur jaune.* **1023.**

6422	5 c. de p.,	bleu . . .	1 50	»
6423	10 »	» . . .	1 50	»
6424	15 »	vert . . .	1 50	»
6425	25 »	bleu . . .	1 50	»
6426	50 »	lilas . . .	1 50	»
6427	1 peseta,	» . . .	1 50	»
6428	5 »	bleu . . .	1 50	»

1879. *Même effigie à gauche, même légende ; C. sur B.* **1024.**

6429	5 centimos,	lilas . . .	1 50	»
6430	10 »	vert . . .	1 50	»
6431	15 »	» . . .	1 50	»
6432	25 »	lilas . . .	1 50	»
6433	50 »	bleu . . .	1 50	»
6434	1 peseta,	bistre . .	1 50	»
6435	5 »	bleu . . .	1 50	»

Les nos 1153 à 1173 sont des essais de timbres ou enveloppes qui ont été refusés ; le n° 1174 nous donne le fac simile du premier timbre officiel en usage en 1716 ; le n° 1175 est une fantaisie ou carotte.

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE.

1861. *Effigie d'Andrew Jackson, C. sur B.* **1176.**

1	2 cents, vert	.10 00	»
2	2 » vert-jaune vif	»	»

1862. *Effigie de J. Davis, dans un ovale, C. sur B., grande dimension.* **1177.**

3	5 cents, bleu	3 00	»
4	5 » bleu pâle	»	»
5	5 » bleu foncé	3 00	»
6	5 » vert-jaune	3 00	2 00
7	5 » vert-clair	3 00	2 00
8	5 » vert bronze.	»	2 00
9	5 » vert foncé	»	2 00

1862. *Effigie de T. Jefferson dans un cercle, C. sur B.* **1178.**

10	10 cents, rouge	»	»
11	10 » rose	.10 00	»
12	10 » bleu foncé	»	2 00
13	10 » bleu	6 00	2 00
14	10 » bleu pâle	»	2 50

1862. *Effigie de Calhoun. C. sur B. glacé.* **1179.**

15	1 cent, jaune pâle	2 00	»
16	1 » jaune-brun	1 00	»

1862. *Effigie de J. Davis, C. sur B., glacé.* **1180.**

Impression de Londres.

17	5 cents, bleu	0 40	»
18	5 » bleu pâle	0 40	»

1863. *Le même, C. sur B., non glacé.*

Imp. locale.

19	5 cents, bleu foncé	0 40	0 25
20	5 » bleu	0 40	0 25

1863. *Effigie d'A. Jackson, C. sur B.* **1181.**

21	2 cents, rouge.	0 25	»
22	2 » rouge foncé.	0 25	»
23	2 » rouge s/vergé	»	»

1863. *Effigie de J. Davis, C. sur B.*

A. *Valeur en lettres.* **1182.**

24	Ten cents, bleu	.15 00	»
25	Ten » bleu laiteux	.18 00	»

1863. *Valeur en chiffres.* **1183.**

Imp. de Richmond.

26	10 cents, bleu-vert pâle	1 50	0 50
27	10 » bleu-vert vif	1 50	0 50
28	10 » bleu	1 50	0 50
29	10 » bleu foncé	1 50	»

Imp. de Columbia.

30	10 cents, bleu-vert.	1 50	0 50
31	10 » bleu	1 00	0 50
32	10 cents, bleu pâle.	0 25	0 15
33	10 » bleu foncé	0 25	0 15

1863. *Les mêmes, C. sur B.*

34	10 cents, bleu, *percé*	»	»
35	10 » » *piqué* 11 1/2.	»	»

On reconnait ce tirage du précédent par le dessin des angles, incomplet ici.

1863. *Effigie de Washington, C. sur B.* **1184.**

36	20 cents, vert	0 40	»
37	20 » vert-jaune	0 40	»

Enveloppes officielles.

1861. *Enveloppes des Etats-Unis ayant:* CONFEDERATE STATES OF AMERICA *en gothique;* POST OFFICE DEPARTMENT—OFFICIAL BUSINESS, *en caractères romains, en noir, à l'angle supérieur droit, par dessus le timbre, C. sur chamois vergé.*

1° CHIEF OF THE APPOINTMENT BUREAU, SOUS OFFICIAL BUSINESS.

Format 140 × 83mm.

75	6 cents, vert, (1853).	»	»

2° CHIEF OF THE CONTRACT BUREAU.

Format 138 × 78mm *avec lignes noires intér.*

76	3 cents, rouge, (1857)	»	»

Format 140 × 83mm.

77	3 cents, rouge, (1857)	»	»

3° CHIEF OF THE FINANCE BUREAU.

Format 138 × 78mm *avec lignes noires int.*

78	3 cents, rouge, (1857)	»	»

Format 140 × 83mm.

79	3 cents, rouge, (1857)	»	»

Timbres de postes locales.

ATHENS, GA.

1861. *Chiffre dans un ovale entouré d'étoiles, C. sur B.* **1185.**

100	5 cents, violet, (2 types)	»	»
101	5 » rouge-brique	»	»

BATON ROUGE, LA.

1861. *Chiffre dans un carré, C. sur B.* **1186.**

102	2 cents, vert foncé	»	»
103	5 » rouge, fond burelé vert	»	»
104	10 » rouge	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant CORMICK *au lieu de* CORMICK.

105 5 cents, rouge et vert . . » »

CHARLESTON, S. C.

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.* **1187** *et* **1188.**

106 2 cents, brun . . . . . » »
107 5 » bleu . . . . . » »

1861. *Armoiries (arbre) dans un ovale, C. sur B.*

108 10 cents, vert . . . . . » »

CLINTON, LA.

1861. *Inscription :* CLINTON LA — 10. POST OFFICE, *dans un carré. N. sur C.*

109 10 cents, rose . . . . . » »

DANVILLE.

1861. *Inscription :* W. D. COLMAN P. M, *dans un ovale orné, C. sur B.*

110 5 cents, rouge. . . . . » »

FREDERICKSBURG, VA.

1861. *Inscription dans un cadre formé d'étoiles.* **1189.**

111 5 cents, bleu . . . . . » »
112 10 » rouge. . . . . » »

GOLIAD. TEX.

1861. *Chiffre dans un carré, N. sur C.* 4[illegible]3

113 5 cents, gris . . . . . » »
114 10 » » . . . . . » »

VARIÉTÉ. *Goliad.* 4[illegible]3

115 5 cents, gris . . . . . » »

1861. *Même disposition que les précédents mais cadre différent et inscription en caractères italiques. N. sur C.*

116 5 cents, gris . . . . . » »

GREENVILLE, ALA.

1861. *Inscription coupée par un ovale de fantaisie, C. sur B.* **1190** *et* **1191**

117 5 cents, rouge et bleu . . » »
118 10 » bleu et rouge . . » »

HELENA.

1861. *Semblable au 2me type* GOLIAD, *N. sur C.*

119 5 cents, chamois . . . . » »
120 10 » gris . . . . . » »

HENDERSON, GA.

1861. *Petit carré contenant simplement* FIVE — CENTS, *N. sur C.*

121 5 cents, jaune. . . . . » »

HOUSTON. TEX.

1861. *Inscription :* POST OFFICE HOUSTON TEX 20 cts *au milieu d'un ovale, C. sur C.* **1192.**

121a 20 cents, carmin s/bleu . . » »

KINGSTON

1861. *Inscription dans un carré orné, C. sur couché C.* **1193.**

122 5 cents, noir sur bleu. . » «
123 5 » carmin » » . » »

Réimpression nº 400.

KNOXVILLE, TENN.

1861. *Chiffre dans un ovale avec inscrip., C. sur B.* **1194.**

124 5 cents, rouge-brun . . . » »
125 5 » rouge. . . . . » »
126 5 » » sur vergé . » »
127 5 » noir . . . . . » »

1861. *Aigle dans un cercle, C. sur B. quadrillé.* **1195.**

128 5 cents, noir . . . . . » »

Réimpression, nº 401.

LENOIR, N. C.

1861. *Inscription dans un petit carré :* LENOIR — *N. 5 C.* PAID *; chiffre romain aux angles, ceux supér. renversés, C. sur bois (sic).* **1196.**

129 5 cents, bleu . . . . . » »

LIVINGSTON, ALA.

1861. *Chiffre dans un écu, C. sur B.* **1197.**

130 5 cents, bleu . . . . . » »

LYNCHBURG, VA.

1861. *Chiffre dans un ovale quadrillé, C. sur B.* **1198.**

131 5 cents, bleu . . . . . » »
132 5 » bleu pâle . . . » »
133 5 » bleu-vert . . . » »
134 10 » violet-brun . . . » »

MACON, GA.

1861. *Inscription dans un carré, N. sur C.* **1199.**

135 5 cents, vert-bleu . . . » »
136 5 » vert-jaune, *vergé* . » »
137 10 » rose . . . . » »

MADISON, FLA.

1861. *Valeur dans un cadre oblong orné, valeur marquée* CNETS *pour* CENTS, *C. sur azur.* **1200.**

138 3 cents, or . . . . . » »

MARION, VA.

1861. *Inscription dans un cadre formé de clichés typogr., N. sur B., valeur ajoutée à la plume pour le 3 cents.* **1201.**

139 2 cents, blanc . . . . . » »
140 3 » » . . . . . » »
141 5 » » . . . . . » »
142 5 » jaune . . . . . » »
143 5 » bleu, vergé . . . » »
144 10 » blanc . . . . . » »
145 15 » azur . . . . . » »

1861. *Cadre fleuronné avec* FIVE CENTS, *N. sur C.*

146 5 cents, jaune . . . . . » »

MEMPHIS, TENN.

1861. *M. C. Gallaway. Chiffre entouré d'étoiles, C. sur B.* **1202.**

147 2 cents, bleu . . . . . 5 00 »
148 2 » indigo . . . . . » »

1861. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.* **1203.**

149 5 cents, rouge-brique . . » »

MOBILE, ALA.

1861. *Chiffre dans une étoile, C. sur B.* **1204.**

150 2 cents, noir . . . . . » »
151 5 » bleu . . . . . » »

NASHVILLE, TENN.

1861. *Chiffre dans un rectangle, C. sur B., 5 variétés.* **1205.**

152 3 cents, rouge . . . . . » »

Réimpression. N° 402.

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.* **1206.**

153 5 cents, gris . . . . . » »
154 5 » carmin . . . . . » »
155 5 » brun . . . . . » »
156 5 » rouge brique . . » »
157 10 » vert . . . . . » »
158 10 » » vergé . . . » »

NEW-ORLEANS, LA.

1861. *Chiffre dans un cercle ; légende : J. L. Riddell, C. sur B.* **1207** *et* **1208.**

159 2 cents, bleu . . . . . 5 00 »
160 5 » brun . . . . . 5 00 »
161 2 » vermillon . . . 5 00 »
162 5 » rouge . . . . . » »
163 5 » brun s/ azur . . » »

1861. *Grand rect. portant :* RECEIVABLE IN PAYEMENT OF POSTAGE AND REDEEMABLE AT THE NEW — ORLEANS POSTOFFICE — POSTMASTER — POSTAGE CLERK; *en haut, un panier debout; N. sur C.,* J. L. RIDDELL *en relief.*

164 1 cent, jaune . . . . . » »

? *Même timbre, mais le panier remplacé par un geai ?, N. sur C.*

165 5 cents, rose . . . . . » »

PETERSBURG, VA.

Chiffre dans un cadre formé de clichés typ., C. sur B. **1209** *et* **1210.**

166 5 cents, rouge 1er type . . » »
167 5 » » 2me » . . » »

PITSILVANIA, VA.

20 *décembre* 1861. *Inscription dans un ovale orné, C. sur B.* **1211**

168 5 cents, rouge brique. . . » »

PLEASANT SHADE, VIRGINIA.

1861. *Chiffre et inscription dans un cadre fleuronné, C. sur B., 2 variétés.* **1212.**

169 5 cents, bleu . . . . . » »
170 5 » bleu pâle . . . » »

RHEATOWN, TENN.

1861. *Chiffre et inscrip. dans un rectangle, C. sur B.* **1213.**

171 5 cents, rouge-vermillon . » »

RICHMOND, VA.

Drapeau dans un ovale, C. sur B.

172 5 cents, vert . . . . . » »
173 5 » noir s/ jaune . . » »

* *Boulets au-dessus de deux canons croisés, C. sur B.* **1214.**

174 City post, noir, ... » »

SELMA, ALA.

1861. *Chiffre dans un ovale avec deux étoiles, inscription :* C. S. POSTAGE SELMA ALA. P. O. *chiffres aux angles, C. sur B.*

175 5 cents, bleu , ... » »

TELLICO PLAINS, TENN.

1861. *Chiffre dans un rect. composé de clichés typogr., C. sur B. vergé.* **1215.**

176 5 cents, rouge, 2 variétés. » »
177 10 » » . » »
178 les 3 variétés se tenant . » »

UNION TOWN.

1861. *Petit rect. formé de clichés typ.; légende* C. S. A. — POSTAGE. — PA 5 10 — UNION TOWN, *C. sur azur.* **1216.**

179 5 cents, vert . . . . . » »
180 10 » rouge. . . . . » »

WARTON.

1861. *Rectangle debout avec cadre fleuronné; au centre, la surcharge* PAID *et* 10 CENTS *dans un cercle noir, C. sur B.*

181 10 cents, bleu et noir . . . » »

? ?

1861. *Drapeau flottant à droite, inscription* T. WELCH. P. M., *C. sur B.*

182 10 cents, vermillon . . . » »

Enveloppes.

ATLANTE, (GEO).

1861. *Timbre rond à main, portant:* ATLANTE GEO. PAID 5, *en noir, vers l'angle inf. gauche.*

Format 130 × 80^{mm}.

300 5 c., noir s/ chamois uni . » »

ALABAMA.

1861. *Inscription en lettres blanches sur fond noir, timbre typ. rond, cercle de traits, en haut dans un cartouche cintré:* FINE LEVEL, *au milieu* 5, *au dessous:* ALA *et* PAID, *C. sur B. uni.*

Format ?

301 5 cents, noir . . . . . » »

CHARLESTON. S. C.

1861. *Chiffre dans un ovale perlé, C. sur C. estampille à droite.* **1217.**

Format 138 × 78^{mm}.

302 5 c., bleu s/ blanc uni. » »
303 5 » » » paille » . » »
304 5 » » » canari » . » »
305 5 » » » jaune » . » »
306 5 » » » orange » . » »
307 5 » » » chamois » . » »
308 5 » » » jaune d'or » . » »
309 5 » » » azuré » . » »
310 5 » » » » vergé. » »

Format 141 × 79^{mm}.

311 5 c., bleu s/ blanc uni. » »
312 5 » » » manille » . » »

Format 146 × 82^{mm}.

313 5 c., bleu s/ jaune d'or . . » »

Les mêmes, enveloppes à deux timbres.

Format 136 × 78^{mm}.

314 5 + 5 cents, bleu s/ blanc. . » »
315 5 + 5 » » » azur . . » »
316 5 + 5 » » » chamois. » »

COLUMBIA. S. C.

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur C., estampille à droite.* **1218.**

Format 131 × 74^{mm}.

325 5 c., bleu s/ brun nuagé . » »

Format 140 × 78^{mm}.

326 5 c., bleu s/ orange vergé . » »
327 5 » » » paille » . » »

Format 140 × 82^{mm}.

328 5 c., bleu s/ orange vergé . » »

Format 151 × 59^{mm}.

329 5 c., bleu s/blanc uni épais. » »

Format ?

330 5 c., bleu s/ bulle nuagé . » »

1861. *Enveloppe sans timbre, un grand* 10 *bleu à droite et* PAID *à gauche, au revers un cachet bleu;* POST OFFICE, *en haut,* COLUMBIA *en bas, initiales? au milieu, C. sur chamois vergé.*

Format 140 × 78^{mm}.

331 10 cents, bleu . . . . . » »

DANVILLE. VA.

1861. *Vignette typ. avec cercle et inscription* SOUTHERN CONFEDERACY, DANVILLE VA PAID W. B. PAYNE P. M., *C. sur C., timbre à gauche.* **1219.**

Format 136 × 76^{mm}.

332 5 c., noir s/ cachou uni. . » »
333 5 » » » orange » . . » »

Format 140 × 80^{mm}

334 5 c., noir s/ blanc uni . . » »

KNOXVILLE. TENN.

1861. *Aigle dans un cercle, estampille à droite, C. sur C.* **1195.**

Format 123 × 80^{mm}.

335 5 c., vert s/ vert uni . » »
336 5 » » » vert-gris » . » »
337 5 » » » blanc » . » »

Format 140 × 78^{mm}.

338 5 c., vert s/azur pelure uni. » »

Format ?

339 5 c., vert s/ orange vergé . » »
340 5 » » » » uni . . » »

Réimpression, voir n° 500.

1861. *Inscription dans un ovale avec étoile, type du timbre, estampille à droite, C. sur chamois uni.* **1194.**

Format ?

341 5 c., rouge-brun . . . . » »

1861. *Timbre à main.* KNOXVILLE PAID 5. TEN *dans un cercle, en C. sur orange uni, estampille à droite.*

Format 130 × 80mm.

342 5 cents, noir . . . . . » »

LENOIR. N. C.

1861. *Inscription dans un petit carré :* LENOIR N. 5 C. PAID, *estampille au milieu de la partie sup., C. sur B. vergé.* **1196**.

Format 140 × 78mm.

343 5 + 5 cents, bleu . . . . » »

LYNCHBURG. VA.

1861. *Chiffre sur fond guilloché ; en dessous :* PAID, *estampille à gauche ou à droite, C. sur B.*

a. Timbre à gauche.

Format 138 × 80mm.

344 5 c., noir s/ paille vergé . » »
345 10 » » » blanc » . » »
346 10 » » » orange » . » »

Format 135 × 77mm.

347 10 c., noir s/ paille vergé . » »

Format 140 × 80mm.

348 10 c., noir s/ jaune vergé. . » »

b. Timbre à droite.

Format 121 × 73mm.

349 10 c., noir s/ blanc vergé . » »

Format 138 × 82mm.

350 10 c., noir s/ saumon vergé. » »
351 10 » » » chamois » . » »
352 10 » » » » foncé » . » »

MEMPHIS. TENN.

1861. *Chiffre dans un cercle, C. sur jaune vergé, timbre à droite.* **1203**.

Format ?

353 5 cents, rouge, ... » »

NASHVILLE. TEN.

1861. *Chiffre bleu dans un ovale guilloché, C. sur manille, estampille à* (?). **1220.**

Format ?

354 5 cents, bleu . . . . . » »

RINGGOLD. GEORGIA.

1861. *R. G. au centre d'un cercle entouré lui même de deux autres cercles, timbre à droite, C. sur C.* **1221**.

Format 138 × 81mm.

355 5 c., bleu s/ cachou nuagé. » »

Format ?

356 5 c., bleu s/ chamois vergé. » »

SALEM. N. C.

1861. *Inscription dans un cercle :* POST OFFICE SALEM N. C. — O A KECHLN P M. *et* PAID 5, *ajouté à la plume, timbre à droite, N. sur C.* **1222.**

Format 120 × 67mm.

357 5 c., noir s/ jaune vergé . » »

Format 140 × 80mm.

358 5 c., noir s/ bleu-vert uni . » »

Format ?

359 5 c., noir s/ chamois uni . » »
360 5 » » » bulle » . » »

PAID *au-dessus,* 5 *au-dessous du nom du* P. M.

Format 114 × 60mm.

361 5 c., noir s/ azuré uni . . » »

Format 135 × 80mm.

362 5 c., noir s/ chamois uni . » »

STATESVILLE.

1861. *Chiffre surmonté du mot* PAID *dans un petit oblong, timbre à droite, C. sur chamois.* **1223**.

Format ?

363 5 cents, noir . . . . . » »
364 5 » bleu . . . . . » »

TUSCUMBIA

1861. *Chiffre et inscription dans un cercle, signature du* P. M. *en rouge, timbre à droite, C. sur B.*

Format ordinaire

365 5 cents, noir surch. rouge . » »

UNION CITY. TEENESSE.

1861. *Grand cercle avec lettres blanches :* W. BATES P. M., *timbré à gauche et imprimé à la main sur B. couché jaune à l'intérieur.*

Format 120 × 68mm.

366 10 cents, noir . . . . . » »

Timbres réimprimés.

KINGSTON.

18.. ? *Inscription dans un cadre orné, N. sur C.* **1193.**

400 5 cents, blanc. . . . . » »

KNOXVILLE. TENN.

18.. ? *Aigle dans un cercle, C. sur B.* **1195.**

401 5 cents, noir . . . . . » »

NASHVILLE. TENN.

18.. ? *Chiffre dans un rect. C. sur B., 5 variétés.* **1205.**

402	3 cents, rouge	»	»

Enveloppes réimprimées.

KNOXVILLE. TENN.

18.. ? *Aigle dans un cercle, type refait, timbre à droite.* **1195.**

Format 137 × 78^{mm}.

500	5 cents, vert s/ blanc uni .	»	»

Les n^{os} 1224 et 1225 n'ont pas de valeur; les n^{os} 1226 et 1227 nous les donnons dans l'espoir d'obtenir quelques renseignements.

ÉTATS DE L'EGLISE.

1er *janvier* 1852. *Armoiries (Tiare et clefs en sautoir) dans un cadre variant pour chaque valeur, N. sur C.* **1228** *à* **1235.**

1	1/2	bajocco,	gris-fer . . .	2 00	1 00
2	1/2	»	gris-bleu. . .	»	»
3	1/2	»	gris-violet . .	0 75	»
4	1/2	»	gris-olive . .	»	»
5	1/2	»	violet. . . .	0 15	0 10
6	1/2	»	violet-rouge. .	0 50	»
7	1/2	»	» foncé . .	0 25	»
8	1	»	vert-bleu foncé.	0 25	0 10
9	1	»	vert-bleu . .	0 25	0 10
10	2	»	vert-jaune foncé	0 50	0 20
11	2	»	vert d'eau . .	0 20	0 10
12	2	»	vert-blanchâtre	0 20	0 10
13	3	»	chamois . . .	0 20	0 10
14	3	»	ocre jaune . .	0 20	0 10
15	4	»	brun	»	0 50
16	4	»	chamois . . .	»	»
17	4	»	paille. . . .	0 40	0 20
18	4	»	jaune vif. . .	0 40	0 20
19	5	»	rose	0 40	0 10
20	5	»	rose vif . . .	0 40	0 10
21	6	»	gris-vert. . .	0 75	0 20
22	6	»	gris-lilas. . .	»	»
23	6	»	bleu-lilas . .	0 75	»
24	7	»	bleu	0 75	0 20

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

25	7	bajocchi,	bleu	»	»

1er *octobre* 1852. *Mêmes armoiries, C. sur B.* **1236** *à* **1238.**

26	8	bajocchi,	noir	0 75	0 10
27	8	»	noir s/blanc jaunâtre.	»	»
28	50	»	bleu terne .	10 00	»
29	50	»	outremer .	10 00	»
30	1	scudo,	rose	4 00	»
31	1	»	rose pâle. . .	4 00	»

21 *septembre* 1867. *Armoiries (Tiare et clefs en sautoir) cadres variés, N. sur glacé couché C.* **1239** *à* **1245.**

32	2	centesimi,	vert-jaune . .	0 40	»
33	3	»	gris-rosé. . .	0 25	»
34	3	»	gris-vert. . .	0 25	»
35	5	»	bleu	0 50	»
36	10	»	vermillon . .	0 50	0 15
37	10	»	rouge vermillon	»	»
38	20	»	rouge foncé. .	0 60	0 20
39	40	»	jaune clair . .	1 25	»
40	80	»	rose	2 00	»
41	80	»	rose violacé. .	2 00	»

Fin février 1868. *Les mêmes, C. sur glacé couché C., piqués* 13.

42	2	centesimi,	vert-jaune . .	0 15	»
43	3	»	gris-rosé. . .	»	»
44	3	»	gris-vert. . .	0 20	»
45	5	»	bleu	0 20	»
46	5	»	bleu vif . . .	0 20	»
47	10	»	vermillon . .	0 25	0 10
48	10	»	rouge-vermillon	0 25	0 10
49	20	»	rouge foncé. .	0 75	0 20
50	20	»	solferino. . .	0 60	0 20
51	40	»	jaune clair . .	1 25	0 25
52	40	»	jaune foncé . .	»	0 30
53	80	»	rose pâle. . .	1 50	»
54	80	»	rose vif . . .	»	»

VARIÉTÉS.

a. Papier non glacé, piqué 13.

55	20	centesimi,	amaranthe . .	0 50	»

b. Papier glacé, non gommé et non dentelé.

56	10	centesimi,	vermillon . .	»	»
57	20	»	solferino. . .	»	»

c. Sans ponctuation après CENT.

Papier glacé coul., 1° *non dentelés* 2° *piqués* 13.

58	2	centesimi.	vert-jaune . .	0 40	»
59	40	»	jaune. . . .	1 50	»

Les 10 et 80 cent., ne forment pas variété, ayant toujours la ponctuation après *cent.*

d. Sans ponctuation après le chiffre.

Papier glacé coul., non dentelés et piqués 13.

60	5	centesimi,	bleu. . . .	0 50	»
61	20	»	solferino . .	»	»
62	40	»	jaune . . .	»	»

NOTA. Le 2 cent n'a jamais de ponctuation après le chiffre.

e. Sans chiffre.

63	2	centesimi,	vert	»	»

Timbres réimprimés

1878. *Armoiries (Tiare et clefs) cadres variés N. sur glacé C.* **1239** *à* **1245.**

A. non dentelés

100	2	c.,	vert pâle. . . .	0 10	»
101	3	»	gris	0 15	»
102	5	»	bleu vif . . .	0 15	»

103	10 c., rouge verm. non glacé.	0 15	»
104	20 » amaranthe	0 20	»
105	40 » jaune-orange . . .	0 25	»
106	80 » rose pâle	0 40	»
107	80 » rose-rouge	0 40	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

108	40 c., jaune-orange . . .	»	»

B. piqués 13.

109	2 c., vert-jaune	0 10	»
110	3 » gris	0 20	»
111	5 » bleu	0 15	»
112	10 » vermillon	0 25	»
113	20 » amaranthe	0 20	»
114	20 » solferino	»	»
115	40 » jaune	0 25	»
116	40 » jaune-orauge . . .	0 25	»

C. non glacé, piqués 13.

117	10 c., vermillon	0 20	»
118	20 » amaranthe	»	»
119	20 » solferino	»	»
120	80 » rose-rouge	0 40	»

Timbres faux.

Ayant affranchi la correspondance.

1852. *Armoiries (Tiare et clefs) cadres variés. N. sur C.* **1233** *et* **1236**.

200	5 bajocchi, rose	»	»
201	8 » blanc	»	»

Ces timbres ont été employés à Bologne.

Essais de timbres.

1867. *Effigie du Pape Pie IX, à gauche dans un cercle, C. sur carton B.* **1246**.

300	sans valeur, bistre	1 50	»
301	» carmin	1 50	»
302	» bleu	1 50	»
303	» vert	1 50	»
304	» noir	1 50	»
305	» mauve	1 50	»

Les nos 1247 et 1248 sont deux essais refusés.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

(*Voir aussi Alabama, Californie, Louisiane, Nevada et Orégon*).

1er *juillet* 1847. *Effigie de B. Franklin et de Washington, C. sur variés.* **1249** *et* **1250**.

a. Papier azuré.

1	5 cents, brun foncé . . .	»	2 50
2	5 » » pâle . . .	»	2 00
3	5 » » rougeâtre .	»	2 00
4	10 » noir	»	5 00

b. Papier blanc.

5	5 cents, brun foncé . . .	»	»
6	10 » noir	»	»

Ces timbres n'ont pas été réimprimés mais contrefaits en 1876 par l'administration des postes.

1er *juillet* 1851. *Effigies diverses dans un ovale, C. sur B.* **1251** *à* **1253**.

7	1 c., bleu foncé, Franklin .	»	0 40
8	1 » bleu » .	2 50	0 40
9	3 » rouge Washington.	»	0 40
10	3 » vermillon pâle » .	3 00	0 40
11	3 » » orange » .	»	0 60
12	3 » rouge-brun » .	»	0 40
13	3 » rouge vif » .	»	0 40
14	12 » noir » .	»	1 25

7 *septembre* 1851. *Tête de profil à gauche de Franklin, dans un ovale, C. sur rose.* **1254**.

15	sans val. (1 cent). bleu foncé .	»	»

Réimpression, voir n° 3308.

Ce timbre servait au payement de la taxe fixée pour les lettres remises à domicile.

17 *novembre* 1851. *Aigle essorante à gauche, dans un ovale large, C. sur B.* **1255**.

16	1 cent, bleu foncé	»	»
17	1 » bleu	0 50	»

Même emploi que le timbre précédent.

Réimpressions. Voir n° 3309 et 3310.

5 *mai* 1855. *Effigie de Washington à gauche dans un ovale, C. sur B.* **1256**.

18	10 cents, vert	»	0 75

5 *janvier* 1856. *Effigie de Jefferson à droite, C. sur B.* **1257**.

19	5 cents, brun-noir . . .	»	»
20	5 » brun-rouge . . .	»	2 00

Septembre 1857. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs de* 1851 *et* 1855/56, *C. sur B., piqués* 13. **1251** *à* **53** *et* **1256** *à* **1251**.

21	1 cent, bleu foncé . . .	0 50	0 30
22	1 » bleu pâle	»	»
23	3 » rouge	0 50	0 20
24	3 » rouge vif	0 50	0 20
25	5 » brun-noir . . .	»	»
26	5 » brun rougeâtre . .	»	1 50
27	10 » vert foncé. . . .	2 00	»
28	10 » vert	1 25	0 40
29	12 » noir	1 50	0 60

VARIÉTÉS.

Avec saillie de 1/2mm au milieu de la partie sup. et inf.

30	5 cents, brun foncé . . .	2 00	0 75
31	5 » brun rougeâtre.	2 00	0 75

Avec légère concavité en haut et en bas.

32	5 cents, brun rougeâtre. .	1 25	»

Réimpressions. Voir n° 3300/04.

Juin et août 1860. *Effigie diverses dans un ovale. C. sur B., piqués* 15. **1258** *à* **1260**.

33	24 c., lilas fon. (Washington).	2 50	»

34	30 c., orange (Franklin).	.	2 50	»
35	90 » bleu fon. (Washington).		7 50	»

VARIÉTÉ. *Non denteté.*

36	24 cents, lilas foncé . . .	»	»

Réimpressions. Voir n° 3305/07.

14 *août* 1861. *Effigies diverses, cadres variés, C. sur B., piqués* 12. **1261** *à* **1268.**

37	1 cent, bleu (Franklin).	1 00	0 20	
38	1 » » pâle »	1 00	0 20	
39	1 » » foncé »	»	»	
40	3 » rose (Washington).	0 50	0 10	
41	3 » » sâle »	0 50	0 10	
42	3 » rouge »	»	0 25	
43	5 » brun-j^ne (Jefferson)	»	»	
44	5 » brun foncé »	0 75	0 20	
45	5 » brun rougeâtr. »	0 75	0 20	
46	10 » vert (Washington)	1 25	0 20	
47	10 » vert pâle »	0 75	0 20	
48	12 » noir »	1 50	0 40	
49	12 » noir-gris »	1 25	0 25	
50	24 » lilas »	»	0 50	
51	24 » ardoise »	3 25	0 25	
52	24 » violet »	3 25	0 25	
53	24 » violet noir »	»	»	
54	24 » violet rougeâtr. »	»	0 25	
55	30 » orange f^ce (Franklin)	»	»	
56	30 » orange »	3 25	0 40	
57	30 » jaune »	»	0 40	
58	90 » bleu f^ce (Washington)	»	»	
59	90 » bleu pâle »	10 00	1 50	

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

60	3 cents, rose	»	»
61	5 » brun-jaune . . .	»	»

Réimpressions, voir n^os 3311/20.

1^er *juillet* 1863. *Tête d'Andrew Jackson, C. sur B., piqués* 12. **1269.**

62	2 cents, noir	0 40	0 10
63	2 » noir-gris. . . .	0 40	0 10

Réimpressions, voir n° 3312.

Avril 1866. *Effigie de Lincoln dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. **1270.**

64	15 cents, noir	»	»
65	15 » noir-gris . . .	1 50	0 25

Réimpression, voir n° 3317.

1867/69. *Les mêmes que les précédents de mêmes valeurs, gaufrés d'une petite grille variant de grandeur, C. sur B., piqués* 12.

a. Grille couvrant tout le timbre.

66	3 cents, rouge (8 mai 1867).	3 00	»

b. Grille de 13 × 16^mm.

67	3 cents, rose (1867) . . .	»	»

c. Grille de 11 × 14^mm.

68	1 cent, bleu (9 janv. 1868).	»	»
69	2 cents, noir	»	0 20
70	3 » rose	»	0 25
71	10 » vert	»	0 40
72	12 » noir	»	0 40
73	15 » »	»	0 40

d. Grille de 9 × 14^mm.

74	1 cent, bleu	»	0 40
75	2 » noir	»	0 20
76	3 » rose	»	0 20
77	5 » brun	»	0 40
78	10 » vert	»	0 25
79	12 » noir	»	0 25
80	15 » »	»	0 25
81	24 » lilas (nov. 1868) .	»	»
82	30 » jaune » . .	»	»
83	90 » bleu (févr. 1869) .	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

84	3 cents, rose	»	»

19 *mars* 1869. *Types variés, C. sur B., piqués* 12. **1271** *à* **1280.**

1° *Gaufrés d'une petite grille.*

85	1 c., brun-jaune (Franklin) .	0 30	»	
86	2 » brun foncé (Courrier).	0 40	0 10	
87	2 » brun jaunâtre » .	0 40	0 10	
88	3 » outr. vif (Locomotive).	0 50	0 15	
89	3 » outremer	0 50	0 15	
90	6 » » (Washington).	0 75	»	
91	10 » orange (Aigle).	1 25	0 30	
92	12 » vert (Vapeur).	1 50	»	
93	15 » brun et bleu (Débarq. de C. Colomb) . . .	2 50	0 50	
94	24 » vert et noir (Déclar. de l'Indép.).	»	»	
95	30 » bleu et carm., (Aigle).	4 50	»	
96	90 » rouge et noir (Lincoln) .	»	»	

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

97	3 cents, outremer . . .	»	»

b. Avec dessin central renversé.

98	15 cents, brun et bleu . .	»	»
99	24 » vert et noir . . .	»	»
100	30 » bleu et carmin . .	»	»

C. Avec cadre de coul. entourant le dessin central.

101	15 cents, brun et bleu . .	2 50	0 50

2° *Sans grille en relief.*

102	1 cent, brun jaune . . .	»	»
103	2 » brun foncé . . .	1 50	»
104	3 » outremer	»	»
105	6 » ?	»	»
106	10 » ?	»	»
107	12 » ?	»	»
108	15 » brun et bleu . . .	»	»
109	24 » vert et noir . . .	»	»

110	30 cents, bleu et carmin	. .	»	»
111	90 » carmin noir	. . .	»	»

Réimpressions. Voir nos 3321/30.

Mai 1870. *Effigies diverses, cadres variés, C. sur B., piqués* 12. **1282** *à* **1291.**

1° *Gaufré d'une petite grille.*

112	1 cent, bleu (Franklin).		0 50	»
113	2 » brun-rouge (Jackson)		0 50	»
114	3 » vert (Washington).		0 60	»
115	6 » rose (Lincoln).		»	»
116	10 » brun f. (T. Jefferson.		»	»
117	12 » pourpre (H. Clay).		»	»
118	15 » orange (D. Webster).		»	»
119	24 » violet vif (W. Scott).		»	»
120	30 » noir (A. Hamilton).		»	»
121	90 » carmin (O. H. Perry).		»	1 25

Mai 1870. 2° *Sans grille gaufrée.*

122	1 cent, bleu foncé	. . .	0 15	0 05
123	1 » bleu	. . . .	0 15	0 05
124	1 » bleu laiteux	. . .	0 15	»
125	2 » brun-roux foncé.	.	0 25	0 05
126	2 » » pâle	. .	0 25	0 05
127	3 » vert foncé.	. . .	0 35	0 05
128	3 » vert.	. . . .	0 35	0 05
129	3 » vert pâle	. . .	0 35	0 05
130	6 » rose carminé.	. .	0 60	0 10
131	6 » rose sâle	. . .	0 60	0 10
132	10 » brun	. . . .	1 00	0 15
133	12 » pourpre	. . .	1 50	0 20
134	12 » » foncé	. .	1 50	0 20
135	15 » orange.	. . . .	1 50	0 10
136	15 » » pâle	. . .	1 50	0 10
137	24 » violet vif	. . .	3 00	0 40
138	24 » violet pâle.	. . .	3 00	0 40
139	30 » noir.	. . . .	2 50	0 25
140	30 » noir-gris	. . .	2 50	»
141	90 » carmin foncé.	. .	7 50	0 50
142	90 » carmin.	. . . .	7 50	0 50

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

143	1 cent, outremer	. . . .	»	»
144	2 » brun-roux.	. . .	»	»
145	3 » vert.	. . . .	»	»
146	6 » rose.	. . . .	»	»
147	10 » brun	. . . .	»	»
148	12 » ?	. . . .	»	»
149	15 » orange.	. . . .	»	»
150	24 » ?	. . . .	»	»
151	30 » noir.	. . . .	»	»
152	90 » ?	. . . .	»	»

Juillet 1870. *Effigie de profil d'Edwin Stanton dans un ovale. C. sur B., piqués* 12. **1292**

1° *Avec grille en relief.*

153	7 cents, vermillon	. . .	»	»

2° *Sans grille en relief.*

154	7 cents, vermillon	. . .	0 75	0 20

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

155	7 cents, vermillon	. . .	»	»

1er *juillet* 1875. *Effigie de Z. Taylor de face dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. **1293.**

156	5 cents, bleu foncé	. . .	0 75	0 10
157	5 » bleu	. . . . .	0 75	0 10

5 *octobre* 1875. *Effigie de A. Jackson dans un ovale, C. sur B., piqué* 12. **1283.**

158	2 cents, vermillon	. . .	0 20	0 10

VARIÉTÉS.

1° *Avec grille en relief.* 11×14mm.

159	2 cents, vermillon	. . .	»	»
160	5 » bleu	. . . . .	»	»

2° *Non dentelés, sans grille.*

161	2 cents, vermillon	. . .	»	»
162	5 » bleu	. . . . .	»	»

10 *avril* 1882. *Effigie à gauche de Garfield dans un ovale, C. sur B., piqué* 12. **1294.**

163	5 cents, brun	. . . . .	0 50	0 10

Novembre 1882. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, mais les types refaits et ne différant que par de légers détails, C. sur B., piqués* 12.

164	1 cent, bleu	. . . . .	0 25	»
165	2 » ?	. . . . .	»	»
166	3 » vert.	. . . . .	0 40	»
167	6 » rose.	. . . . .	0 60	»
168	10 » brun	. . . . .	1 00	»

Timbres de journaux.

a. POUR LES ÉDITEURS ET AGENTS DE JOURNAUX.

1er *avril* 1865. *Effigies diverses, cadres variés, C. sur B., bordure coul., piqués* 12. **1295** à **1297.**

300	5 c., bleu	(Washington).	3 00	»
301	5 » bleu foncé	»	3 00	»
302	10 » vert	(Franklin).	2 00	»
303	25 » vermillon	(Lincoln).	3 00	»

Réimpressions. Voir nos 3401/02.

1867. *Les mêmes, bordure blanche, C. sur B., piqués* 12. **1295.**

304	5 cents, bleu	. . . . .	1 25	»
305	5 » bleu foncé	. . .	1 25	»

Réimpression. Voir no 3400.

N'ont été employés qu'à Chicago, Illinois et Milwaukee, Wisconsin. L'usage en a cessé depuis le 1er février 1869.

b. POUR JOURNAUX ET OUVRAGES PÉRIODIQUES.

1er janvier 1875. *Figures allégoriques, cadres variés, C. sur B., piqués* 12.

500	2 cents, noir, Type		1298	.	0 25	»
501	3	»	»	»	»	.	0 40	»
502	4	»	»	»	»	.	0 50	»
503	6	»	»	»	»	.	0 75	»
504	8	»	»	»	»	.	0 75	»
505	9	»	»	»	»	.	1 00	»
506	10	»	»	»	»	.	1 00	»
507	12	»	carmin	»	1299	.	1 25	»
508	24	»	»	»	»	.	2 50	»
509	36	»	»	»	»	.	3 00	»
510	48	»	»	»	»	.	3 50	»
511	60	»	»	»	»	.	4 50	»
512	72	»	»	»	»	.	5 50	»
513	84	»	»	»	»	.	6 50	»
514	96	»	»	»	»	.	7 50	»
515	1 d. 92	c.,	brun	»	1300	.	»	»
516	3	»	vermill.	»	1301	.	»	»
517	6	»	outremer.	»	1302	.	»	»
518	9	»	orange	»	1303	.	»	»
519	12	»	vert	»	1304	.	»	»
520	24	»	pourpre	»	1305	.	»	»
521	36	»	rouge	»	1306	.	»	»
522	48	»	brun	»	1307	.	»	»
523	60	»	violet vif	»	1308	.	»	»

Depuis le 25 avril 1879 les 3 et 9 cents ne sont plus usités.

Timbres taxe.

9 mai 1879. *Chiffre dans un ovale ; légende :* POSTAGE DUE. *C. sur B , piqués* 12. **1303.**

500	1 cent, brun-rouge	.	.	0 15	0 10
501	2	»	»	.	.	0 25	0 10
502	3	»	»	.	.	0 40	0 10
503	5	»	»	.	.	0 50	0 10

Août 1879. *Complément de la série.*

504	10 cents, brun-rouge	.	.	1 00	0 25
505	30	»	»	.	.	2 50	0 40
506	50	»	»	.	.	4 50	0 60

Bandes pour imprimés.

Fin 1857. *Effigie en relief à droite de B. Franklin, dans un petit ovale, timbre à droite, C. sur variés vergés.* (P O D. U S). **1453** *et* **1452.**

500	1 c., bleu s/chamois 1re var.			»	»
501	1	»	»	» manille	»	.	»	»
502	1	»	»	»chamois2me»	.	»	»

1er juillet 1863. *Effigie en relief à gauche d'A. Jackson dans un cadre irrégulier ; timbre à droite, C. sur variés vergés.* (P O D. U S.). **1452.**

1° *U. S. Postage.* **1457.**

603	2 c., noir s/manille 1re var.			»	»
604	2	»	»	» 2me	»	.	»	»

2° *U. S. Post.* **1458.**

605	2 c., noir s/ manille.	.	.	»	»
606	2	»	»	» bistre	.	.	»	»
607	2	»	»	» paille	.	.	»	»

Septembre 1870/72. *Effigie de B. Franklin ou général Jackson en reliefs à droite, dans un ovale guilloché, estampille à droite, C. sur manille vergé.* (P O D U S *en monogramme*). **1461, 1462** *et* **1473.**

Imprimé par Reay.

608	1 cent, bleu (1872).	.	.	»	»
609	2	»	brun	.	.	.	.	0 30	»

VARIÉTÉ.

610	1 cent, sans couleur.	.	.	»	»

Octobre 1874. *Les mêmes, types refaits.*

Coin A. **1473** *et* **1475.**

Imp. par la Comp. Plimpton.

611	1 cent, bleu	.	.	.	.	0 30	»
612	2	»	brun	.	.	.	.	»	»

VARIÉTÉS.

613	1 cent, sans couleur.	.	.	»	»
614	1+1	»	bleu	.	.	.	.	»	»

Coin B. **1474** *et* **1476.**

615	1 cent, bleu foncé	.	.	0 40	»
616	1	»	bleu pâle	.	.	0 40	»
617	2	»	brun	.	.	.	.	0 40	»

VARIÉTÉS.

618	1 cent. sans couleur.	.	.	»	»
619	2	»	»	.	.	.	»	»

1875. *Coin C.* **1477.**

620	2 cents, brun	.	.	.	.	.	»	»
621	2	»	vermillon	.	.	0 35	»

VARIÉTÉ.

622	2 cents, sans couleur	.	.	»	»

1877. *Reprise provisoire du coin A.* **1475.**

623	2 cents, vermillon	.	.	.	»	»

Coin C. **1477.**

624	2 cents, carmin	.	.	.	.	»	»
625	2	»	chair	.	.	.	.	»	»

En 1879 les bandes sont semblables aux précédentes, sauf le filagramme qui porte en plus une étoile, ce qui n'est appréciable qu'en bande entière.

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

Fin 1857. *Effigie en relief à droite de B. Franklin dans un ovale de petite dimension, timbre à droite, C. sur papiers vergés,* (P. O. D. U. S.). **1453** *et* **1452.**

Format 15 × 22 1/2 *cent.*

700 1 c., bleu s/chamois 1re var. 2 00 »
701 1 » » » manille fcé» . » »

VARIÉTÉ. *Extrémité non gommée.*

702 1 c., bleu s/ chamois, 2me v. » »

Format 15 × 25 *cent.*

703 1 c., bleu s/chamois 1re var. » »
704 1 » » » manille fcé » . » »

Format 11 1/2 × 25 1/2.

705 1 c., bleu s/ chamois 2me v. » »

1er *juillet* 1863. *Effigie en relief à gauche d'A. Jackson dans un cadre irrégulier ; timbre à droite, C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S.). **1452.**

1° *Légende :* U. S. POSTAGE, **1457.**

Format 23 × 15 *cent.*

706 2 c., noir s/manille 1re var. » »
707 2 » » » 2me » » »

Fin 1864. 2° *Légende :* U. S. POST. **1458.**

Format 20 × 10 *cent.*

708 2 cents, noir s/ manille. . « »
709 2 » » » bistre . . » »

Format 20 × 13 *cent.*

710 2 cents, noir s/ paille . . » »

Il y a diverses variétés de ce type.

Imprimé par G. H. Reay de New-York.

Septembre 1870/72. *Effigie de B. Franklin et du général Jackson en relief à droite, dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur manille vergé.* (P. O. D. U. S. *en monogramme*). **1461, 1462** *et* **1472.**

Format 24 × 16 *cent.*

711 1 cent, bleu (1872) . . . 0 75 »
712 2 » brun . . . . . 0 60 »

VARIÉTÉ.

712a 1 cent, sans couleur . . . » »

Imp. par la Plimpton Manufactoring Comp. Hartford).

Octobre 1874. *Même effigie que les précédentes, timbre à droite, C. sur manille vergé.* (P. O. D. U. S. *en monogramme*). **1472.**

Coin A. **1473** *et* **1475.**

Format 16 *sur* 24 *cent.*

713 1 cent, bleu foncé . . . 0 60 »
714 2 » brun . . . . . 1 25 »

VARIÉTÉS.

715 1 cent, sans couleur . . . » »
716 1+1 » bleu . . . . . » »

Coin B. **1474** *et* **1476.**

717 1 cent, bleu foncé . . . 0 50 »
718 1 » bleu pâle . . . 0 50 »
719 2 » brun . . . . . 0 60 »

VARIÉTÉS.

720 1 cent, sans couleur . . . » »
721 2 « » . . . » »

1875. *Coin C.* **1477.**

722 2 cents, brun . . . . . 1 00 »
723 2 » verm. (1er juil. 75). 0 50 »

VARIÉTÉ.

724 2 cents, sans couleur . . » »

1877. *Reprise provisoire du coin A.* **1475.**

725 2 cents, vermillon . . . » »

1877. *Mêmes que les précédentes, la partie gommée a les deux côtés aigus au lieu d'être arrondis.*

Coin B. **1474.**

726 1 cent, bleu foncé . . . » »
727 1 » bleu pâle . . . 0 40 »

Coin C. **1477.**

728 2 cents, carmin . . . . » »
729 2 » chair . . . . . » »

Imprimé par la Morgan Manufacturing C[illegible] Hartford.

1879. *Semblables aux précédentes, sauf le filigramme.* (*Etoile et* U. S. P. O. D. *en monogramme*). **1474** *et* **1477.**

Même dimension et même coupe que les précédentes.

730 1 cent, bleu. coin B. . . 0 40 »
731 2 » carmin » C. . . » »

Timbres officiels.

1er *juillet* 1873. *Effigies diverses, ou chiffres, cadres variés, C. sur B., piqués* 12.

AGRICULTURE. **1310** *à* **1318.**

800 1 cent, jaune (Franklin) . 0 50 »
801 2 » » (A. Jackson) . 0 50 »
802 3 » » (Washington) . 0 60 0 90
803 6 » » (Lincoln) . . 1 00 0 00

804	10 cents, jaune	(Jefferson). .	1 50	»
805	12 » »	(H. Clay) . .	1 50	»
806	15 » »	(D. Webster) .	1 75	»
807	24 » »	(W. Scott) . .	2 00	»
808	30 » »	(A. Hamilton).	2 50	»
809	1 » »	surch. *spécimen*	0 25	»

CONGRÈS (STATE). **1319** *à* **1330**.

810	1 c., vert-fcé	(Franklin). .	1 50	»
811	2 » »	(A. Jackson) .	1 50	0 50
812	3 » »	(Washington).	»	1 00
813	6 » »	(Lincoln) . .	»	0 50
814	7 » »	(E. Stanton) .	»	1 00
815	10 » »	(Jefferson) . .	»	0 50
816	12 » »	(H. Clay) . .	»	»
817	15 » »	(D. Webster .	»	1 25
818	24 » »	(W. Scott). ,	»	»
819	30 » »	(A. Hamilton).	»	»
820	90 » »	(O. H. Perry).	»	»
821	1 » »	surch. *spécimen*	0 25	»
822	2 dollars»	et noir (Seward).	»	»
823	5 » »	» » .	»	»
824	10 » »	» » .	»	»
825	20 » »	» » .	»	»

GUERRE (WAR). **1331** *à* **1341**.

826	1 c., jaune	(Franklin) . .	0 75	0 20
827	2 » »	(A. Jackson) .	0 75	0 25
828	3 » »	(Washington) .	1 00	0 20
829	6 » »	(Lincoln) . .	1 25	0 20
830	7 » »	(E. Stanton) .	»	0 50
831	10 » »	(Jefferson) . .	1 75	0 50
832	12 » »	(H. Clay) . .	1 75	0 50
833	15 » »	(D. Webster) .	2 00	0 50
834	24 » »	(W. Scott) . .	2 25	0 60
835	30 » »	(A. Hamilton).	2 50	0 60
836	90 » »	(O. H. Perry) .	8 00	1 00
837	1 » »	surch. *spécimen*	0 25	»

INTÉRIEUR (INTERIOR). **1342** *à* **1351**.

838	1 c., verm.	(Franklin) . .	0 50	0 20
839	2 » »	(A. Jackson) .	0 75	0 25
840	3 » »	(Washington) .	1 00	0 20
841	6 » »	(Lincoln) . .	1 00	0 20
842	10 » »	(Jefferson) . .	2 00	0 40
843	12 » »	(H. Clay) . .	2 00	0 40
844	15 » »	(D. Webster) .	2 25	0 40
845	24 » »	(W. Scott) . .	2 50	0 40
846	30 » »	(A. Hamilton).	3 00	0 60
847	90 » »	(O. H. Perry).	8 00	0 75
848	1 » »	surch. *spécimen*	0 25	»

JUSTICE. **1352** *à* **1361**.

849	1 c., viol. vif	(Franklin). .	»	»
850	2 » »	(A. Jackson) .	»	»
851	3 » »	(Washington).	1 00	0 40
852	6 » »	(Lincoln) . .	1 50	0 50
853	10 » »	(Jefferson) . .	»	»
854	12 » »	(H. Clay) . .	2 00	1 00
855	15 » »	(D. Webster) .	»	»
856	24 » »	(W. Scott) . .	3 50	»
857	30 c., viol. vif	(A. Hamilton).	»	»
858	90 » »	(O. H. Perry) .	»	»
859	1 » »	surch. *spécimen*	0 25	»

MARINE (NAVY). **1362** *à* **1372**.

860	1 c., bleu	(Franklin) . .	»	0 30
861	2 » »	(A. Jackson) .	»	0 20
862	3 » »	(Washington) .	»	0 20
863	6 » »	(Lincoln) . .	»	0 25
864	7 » »	(E. Stanton) .	»	»
865	10 » »	(Jefferson . .	2 00	0 60
866	12 » »	(H. Clay) . .	2 00	0 50
867	15 » »	(D. Webster) .	»	0 75
868	24 » »	(W, Scott) . .	3 00	0 75
869	30 » »	(A. Hamilton).	3 50	1 00
870	90 » »	(O. H. Perry) .	»	»
871	1 « »	surch. *spécimen*	0 25	»

POSTES (POST OFFICE). **1373**.

872	1 cent, noir	. . . . .	0 25	0 20
873	2 » »	. . . . .	0 40	»
874	3 » »	. . . . .	0 50	0 10
875	6 » »	. . . . .	0 75	0 20
876	10 » »	. . . . .	1 25	»
877	12 » »	. . . . .	1 50	0 40
878	15 » »	. . . . .	1 50	0 50
879	24 » »	. . . . .	2 50	0 50
880	30 » »	. . . . .	3 00	0 60
881	90 » »	. . . . .	7 00	0 75

VARIÉTÉS.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

882	3 cents 1/2 timbre 6 c. noir.	»	»

Non dentelé.

883	6 cents, noir	»	»

PRÉSIDENCE (EXECUTIVE). **1374** *à* **1378**.

884	1 cent, carmin	. . . .	»	»
885	2 » »	. . . .	1 00	»
886	3 » »	. . . .	»	»
887	6 » »	. . . .	»	»
888	10 » »	. . . .	2 00	»
889	Les 5 timbres avec *spécimen*.		2 75	»

TRÉSOR (TREASURY). **1379** *à* **1389**.

890	1 cent, brun	. . . . .	0 40	0 20
891	2 » »	. . . . .	0 40	0 20
892	3 » »	. . . . .	0 60	0 10
893	6 » »	. . . . .	0 75	0 20
894	7 » »	. . . . .	1 00	0 30
895	10 » »	. . . . .	1 25	0 30
896	12 » »	. . . . .	1 25	0 30
897	15 » »	. . . . .	1 50	0 40
898	24 » »	. . . . .	2 00	»
899	30 » »	. . . . .	3 00	0 75
900	90 » »	. . . . .	7 50	1 25
901	1 »	surch. *spécimen* . .	0 25	»

Bandes officielles.

GUERRE : (WAR).

1er *juillet* 1872. *Effigies diverses en relief, timbre à droite. C. sur manille vergé* (U. S. P. O. D.) *en monogramme.* **1398**

a. Imprimé par Reay. **1398.**

1000	1 c., rouge (Franklin).	0 75	0 30
1001	2 » » (Jackson) . .	»	»

b. Imp. par la comp. Plimton. **1398** *et* **1399**

1002	1 c., rouge (Franklin) . .	0 40	0 20
1003	2 » » (Jackson) . .	»	»

Les mêmes, entières. Dimensions 16 × 24 *cent.*

a. Imprimé par Reay,

1050	1 c., rouge (Franklin). .	»	»
1051	2 » » (Jackson) . .	»	»

b. Imprimé par la Cie Plimton.
Dimension 155 × 240mm.

1052	1 c., rouge (Franklin) . .	0 60	»
1053	2 » » (Jackson) . ,	»	»

Avec l'inscription : HEADQUARTERS ARMY OF THE UNITED STATES — OFFICIAL BUSINESS.

1054	1 cent, rouge. . . . ,	»	»
1055	2 » » ?	»	»

1879. *La même, mais le filagramme avec addition d'une étoile.*

1056	1 cent, rouge	»	»

Enveloppes officielles.

1° GUERRE (*War*).

1er *juillet* 1873. *Effigies diverses en relief,* (1) *C. sur papiers variés vergés, timbre à droite,* (U. S. P. O. D; *en monogramme.* **1390** *à* **1393** *et* **1392.**

1er *Imprimé par Reay de New-York.*

Papier blanc.

1100	1 cent, rouge			»	»
1101	2 » »			»	»
1102	3 » »			»	0 40
1103	6 » »			»	0 75
1104	10 » »			»	»
1105	12 » »			»	»
1106	15 » »			»	»
1107	24 » »			»	»
1108	30 » »			»	»

Papier paille.

1109	3 cents, rouge			»	»

Papier saumon.

1110	3 cents, rouge			1 50	0 25
1111	6 » »			»	»

Papier orange.

1111a	2 cents rouge			»	»

1875/76. 2e *Types refaits et imprimés* (1) *par la Compagnie Plimton de Hartford.* **1398** *à* **1402** *et* **1402.**

Papier blanc.

1112	1 cent, rouge			»	»
1113	2 » »			»	»
1114	3 » »			»	»
1115	6 » »			»	0 75
1116	10 » »			»	»
1117	12 » »			3 00	1 50
1118	15 » »			»	»
1119	30 » »			»	»

Papier paille.

1120	1 cent, rouge			»	»
1121	2 » »			»	»
1122	3 » »			»	0 40
1123	6 » »			»	»
1124	10 » »			»	»
1125	12 » »			»	»
1126	15 » »			»	»
1127	30 » »			»	»

Papier saumon.

1128	3 cents, rouge.			1 50	0 20
1129	6 » »			»	»
1130	12 » »			»	»
1131	15 » »			»	»
1132	30 » »			»	»

Papier orange.

1133	2 cents, rouge.			»	»

1876. *Papier bleu.*

1134	3 cents, rouge.			1 50	0 40

Papier chocolat.

1135	3 cents, rouge			»	»

Nous ne renseignons pas ici les enveloppes qui ont un autre filagramme, ce qui ne peut se constater qu'en enveloppe entière.

2° POSTES (POST OFFICE).

1er *juillet* 1873. *Chiffre en relief dans un ovale ayant le cadre guilloché, timbre à droite, C. sur jaune ou orange vergé* (U. S. P. O. D. *en monogramme).* **1403** *et* **1402.**

(1) Le 1 cent représente Franklin, le 2 c. Jackson, le 3 c. Washington, le 6 c. Lincoln, le 10 c. J. Jefferson, le 12 c. H. Clay, le 15 c. D. Webster, le 24 c. Scott, le 30 c. Hamilton.

(1) Ces effigies correspondent les 1, 3, 10 cents au coin B des enveloppes ordinaires, 1874, les 6, 12 et 15 cents aux coins A et le 2 c. au coin C.

Imprimé par Reay.

1150	2 cents, noir	0 30	0 20
1151	3 » »	0 30	0 10
1152	6 » »	0 75	0 40

1874. *Impr. par la Compagnie Plimton.*

Les coins ont été refaits; remarquables par le mot STAMP *plus grand.*

a. Papier jaune.

1153	2 cents, noir	0 30	0 20
1154	3 » »	0 30	0 10
1155	6 » »	0 75	»

VARIÉTÉ.

1156	3 cents, sans couleur . .	»	»

b. Papier crème.

1157	3 cents, noir	»	»

c. Papier blanc.

1158	2 cents, noir	»	»
1159	3 » »	»	»
1160	6 » »	»	»

Fin 1875. *Inscription en relief, dans un ovale, timbre à droite, C. sur C. vergé* (U. S. *Postal service*). **1402** *et* **1487**.

1161	sans valeur, bleu s/bleu . .	0 50	»
1162	» » s/paille . .	»	»
1163	» noir » uni.	»	»
1164	» » s/bleu . .	»	»
1165	» » s/blanc . .	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES OFFICIELLES.

1° GUERRE (*War*).

1er *juillet* 1873. *Effigies diverses en relief* (1) *à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur raies vergés,* (U. S. P. O. D. *en monogramme*). **1393** *à* **1397** *et* **1472**.

Imprimé par Reay de New-York.

Format 78 × 138mm. (*Ordinary letter*). **1440**.

1200	1 cent, rouge s/blanc . .	»	»		
1201	2 » » » . .	»	»		
1202	3 » » » . .	»	»		

Avec l'inscription HEADQUARTERS ARMY OF THE UNITED *etc., en noir.*

1203	2 cents, rouge s/blanc . .	»	»

Format 83 × 140mm. (*Full letter*). *Modèle* **1435**.

1204	3 cents, rouge s/blanc . .	2 00	»		
1205	3 » » s/paille . .	»	»		
1206	3 » » s/saumon .	2 50	0 50		

(1) Nous avons donné page 216, la description de ces effigies.

Format 89 × 160mm. (*Extra Letter*). **1438**.

1207	3 cents, rouge s/blanc . .	»	»		
1208	6 » » » . .	»	»		
1209	3 » » s/paille . .	»	»		
1210	3 » » s/saumon .	»	»		

La même, sans gomme à la patte de fermeture.

1210a	2 cents, rouge s/orange .	»	»

Format 100 × 225mm (*Official*). *Modèle* **1445**.

1211	3 cents, rouge s/blanc . .	2 60	»		
1212	6 » » » . .	»	»		
1213	10 » » » . .	»	»		
1214	12 » » » . .	»	»		
1215	15 » » » . .	»	»		
1216	30 » » » . .	»	»		
1216a	3 » » s/saumon .	»	»		
1216b	6 » » » .	»	»		

VARIÉTÉ. *Sans gomme à la patte de fermeture.*

1217	6 cents, rouge s/chamois .	»	»

Avec HEADQUARTERS ARMY *etc., en noir.*

1217a	30 cents, rouge s/blanc . .	»	»

Format 109 × 258mm. (*Extra official*). **1446**.

1218	6 cents, rouge s/blanc . .	»	»		
1219	12 » » » . .	»	»		
1220	15 » » » . .	»	»		
1221	24 » » » . .	»	»		
1222	30 » » » . .	»	»		

La couleur varie du rouge-brun au rouge vif.

1875/76. *Imp. par la Cie Plimton de Hartford.* **1398** *à* **1404** *et* **1472**.

Format 73 × 135mm. (*Note*). **1432**.

1223	3 cents, rouge s/blanc . .	»	»

Format 78 × 138mm. (*Ordinary letter*). **1440**

1224	1 cent, rouge s/blanc . .	»	»		
1225	2 » » » . .	»	»		
1226	3 » » » . .	»	»		
1227	1 » » s/paille . .	»	»		
1228	2 » » » . .	»	»		
1229	3 » » » . .	»	»		
1230	3 » » s/saumon .	»	»		
1231	3 » » s/bleu . .	»	»		

Les mêmes, avec OFFICE OF THE CHIEF OF ENGINEERS — OFFICIAL BUSINESS, *en noir.*

1232	3 cents, rouge s/bleu . .	»	»

Format 83 × 140mm. (*Full Letter*). **1434**.

1233	3 cents, rouge s/saumon .	»	»

Même format, modèle. **1435**.

1234	3 cents, rouge s/blanc . .	»	»
1235	6 » » » . .	»	»
1236	10 » » » . .	»	»

1236a 1 cent, rouge s/paille . . » »
1237 3 » » » . . » 0 50
1238 6 » » » . . » »
1239 10 » » » . . » »
1240 3 » » s/saumon . 2 50 0 60

Les mêmes, avec HEADQUARTERS ARMY *etc.*

1241 3 cents, rouge s/blanc . . » »
1242 3 » » s/saumon . » »
1243 3 » » s/bleu . . » »

Même format, modèle **1436**.

1244 6 c., rouge s/ blanc . . » »
1245 10 » » » . . » »
1246 3 » » s/ saumon. . » »
1247 6 » » » . . » »
1248 3 » » s/ bleu. . . 2 50 0 75

Les mêmes, 1° *avec* HEADQUARTERS ARMY, *etc., en noir.*

1249 3 c., rouge s/ paille . . » »
1250 6 » » » . . » »

2° *Avec* WAR DEPARTMENT — SIGNAL SERVICE, *etc., en noir.*

1251 3 c., rouge s/ bleu . . . 2 50 »

3e *Avec* OFFICIAL BUSINESS, *en noir.*

1252 3 c., rouge s/ bleu . . . » »

Format 86 × 149 (*Commercial*). **1442**.

1252a 2 c., rouge s/ blanc. . . » »

Même format. **1443**.

1252b 2 c., rouge s/ blanc . . » »

Format 89 × 160mm (*Extra letter*). **1438**.

1253 3 c., rouge s/ blanc. . . » »
1254 6 » » » . . . » »
1255 3 » » s/ paille . . » »
1256 6 » » » . . . » »
1257 3 » » s/ saumon . . » »
1258 6 » » » . . . » »
1258a 3 » » s/ bleu . . . » »

Les mêmes, non gommées.

a. Modèle. **1437**.

1259 2 c., rouge s/ orange . . » »

b. Modèle **1438**.

1260 2 c., rouge s/ orange . . 2 50 »

Format 100 × 225mm (*Official*). **1445**.

1261 3 cents, rouge s/ blanc. . » »
1262 6 » » » . . » »
1263 10 » » » . . » »
1264 12 » » » . . » »
1265 15 » » » . . » »
1266 30 » » » . . » »

1267 3 cents, rouge s/ paille . » »
1268 6 » » » . . » »
1269 10 » » » . . » »
1270 12 » » » . . » »
1271 15 » » » . . » »
1272 30 » » » . . » »
1273 3 » » s/ saumon. » »

Avec HEADQUARTERS ARMY, *etc., en noir.*

1274 6 cents, rouge s/ blanc . » »

Même format, modèle **1446**.

1275 6 cents, rouge s/ blanc. . » »
1276 10 » » » . . » »
1277 12 » » » . . » »
1278 15 » » » . . » »
1279 30 » » » . . » »
1280 6 » » s/ saumon. » »
1281 12 » » » . . » »
1282 15 » » » . . » »
1283 30 » » » . . » »

Format 109 × 258mm. (*Extra official*). **1446**.

1284 6 cents, rouge s/ blanc. . » »
1285 12 » » » . . » »
1286 15 » » » . . » »
1287 30 » » » . . » »
1288 6 » » s/ paille. » »
1289 12 » » » . . » »
1290 15 » » » . . » »
1291 30 » » » . . » »
1292 6 » » s/ saumon . » »

1877. *Les mêmes, avec filagramme* (U.S.C. — 1876

Format 83 × 140mm. (*Full Letter*). **1435**.

1293 3 cents, rouge s/ blanc. . » »
1294 6 » » » . . » »

Format 89 × 160mm. (*Extra Letter*). **1438**.

1295 6 cents, rouge s/ blanc. . » »

Format 109 × 258mm. (*Extra official*). **1446**.

1296 6 cents. rouge s/ blanc. . » »

Imprimé par la Morgan Manuf. Co de Hartford

1879. *Les mêmes, filagramme* (*Etoile et* U S P O) *en monogramme*).

Format 78 × 138. (*Ordinary Letter*). **1441**.

1296a 3 cents, rouge s/ blanc . » »

Format 83 × 140mm. (*Full Letter*). **1436**.

1297 1 cent, rouge s/ blanc. . » »
1298 2 » » » paille. . » »
1299 3 » » » bleu . . » 0 60
1300 3 » » » chocolat. » 0 60

Les mêmes, avec WAR DEPARTMENT. SIGNAL SERVICE, *etc., en noir.*

1301 3 cents, rouge s/ bleu . . » 0 50
1302 3 » » » chocolat. 2 00 0 60

Format 86 × 149mm. (*Commercial*). **1443.**

1303 2 cents, rouge s/ blanc . » »

Format 89 × 160mm. (*Extra Letter*). **1439.**

1304 3 cents, rouge s/ blanc . » »

Format 100 × 225mm. (*Official*). **1446.**

1305 3 cents, rouge s/ blanc. . » »
1306 6 » » » . . » »
1307 12 » » » . . » »

2° POSTES. (*Post office*).

1er *juillet* 1873. *Chiffre en relief dans un ovale avec cadre guilloché, timbre à droite, C. sur jaune ou orange vergé.* (P. O. D. U. S. *en monogramme*). **1403** *et* **1472.**

Imprimé par Reay de New-York.

A l'angle gauche inf. OFFICIAL, *etc, avec trait en dessous.*

Format 83 × 140mm. (*Full Letter*) *modèle* **1435.**

1400 2 cents, noir. . . . . » 0 30
1401 3 » » . . . . . » 0 40
1402 6 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Sans aucune inscription.

1403 2 cents, noir. . . . . » »
1404 3 » » . . . . . » »
1405 6 » » . . . . . » »

Ayant 1° MONEY ORDER BUSINESS, *en noir, angle sup. gauche.*

1406 3 cents, noir. . . . . » 0 30

2° NOTICE TO PUBLISHER.

1407 3 cents, noir . . . . . » 0 50

3° REGISTERED BUSINESS.

1408 2 cents, noir. . . . . » »
1409 3 » » . . . . . » 0 40

Format 89 × 160mm. (*Extra Letter*) *modèle* **1438.**

1410 2 cents, noir. . . . . 0 60 »
1411 3 » » . . . . . » »
1412 6 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Sans aucune inscription.

1413 2 cents, noir. . . . . » »
1414 3 » » . . . . . » »
1415 6 » » . . . . . » »

Ayant 1° MONEY ORDER BUSINESS, *en noir, angle sup. gauche.*

1416 3 cents, noir. . . . . » »

2° NOTICE TO PUBLISHER.

1417 3 cents, noir. . . . . » »

3° REGISTERED BUSINESS.

1418 3 cents, noir. . . . . » »

Format 100 × 225mm. (*Official*) *modèle* **1445.**

1419 2 cents, noir. . . . . » »
1420 3 » » . . . . . » 0 75
1421 6 » » . . . . . 1 25 »

VARIÉTÉS.

1422 2 cents, noir. . . . . » »
1423 3 » » . . . . . » »
1424 6 » » . . . . . » »

Ayant 1° CONTENTS, en noir.

1425 3 cents, noir. . . . . » »

2° MONEY ORDER BUSINESS.

1426 2 cents, noir. . . . . » »
1427 3 » » . . . . . » 0 75
1428 6 » » . . . . . » »

3° NOTICE TO PUBLISHER.

1429 3 cents, noir. . . . . » »

4° REGISTERED BUSINESS.

1430 3 cents, noir. . . . . » 0 75
1431 6 » » . . . . . » 1 00

Format 109 × 258mm. (*Extra Official*). **1446.**

1432 3 cents, noir. . . . . » »
1433 6 » » . . . . . 1 50 »

VARIÉTÉS.

Sans aucune inscription.

1434 6 cents, noir. . . . . » »

Ayant 1° CONTENTS, *en noir.*

1435 6 cents, noir. . . . . » »

2° REGISTERED BUSINESS.

1436 6 cents, noir. . . . . » »

Imp. par la Cie Plimton de Hartford.

1874. *Mêmes que les précédentes, types refaits, lettres* STAMP *plus grandes.* **1403** *et* **1472.**

A gauche, angle inf. OFFICIAL *etc. et une ligne ponctuée.*

Format 83 × 140 (*Full letter*) *modèle* **1434**

1437 2 cents, noir. . . . . » »
1438 3 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL *angle inf. gauche.*

1439 2 cents, noir . . . . . » »
1440 3 » » . . . . . » »

Sans aucune inscrip. ni lignes d'adresse.

1441 3 cents, noir . . . . . » »

Ayant MONEY ORDER BUSINESS *en noir, angle gauche sup.*

1442 3 cents, noir . . . . . » 0 40

VARIÉTÉS.

1443 3 cents, sans couleur . . » »

Avec trait sous OFFICIAL.

1444 3 cents, noir . . . . , » 0 40

Ayant REGISTERED BUSINESS, *angle gauche sup.*

1445 3 cents, noir . . . . . » 0 40

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1446 2 cents, noir . . . . » »
1447 3 » » . . . . . » 0 30
1448 3 » sans couleur . . . » »

Même format, modèle **1435.**

1449 2 cents, noir . . . . . » »
1450 3 » » ? . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Avec trait sous OFFICIAL.

1451 3 cents, noir . . . . . » »

Ayant MONEY ORDER BUSINESS, *angle gauche sup.*

1452 3 cents, noir . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Avec trait sous OFFICIAL.

1453 3 cents, noir . . . . . » »

Ayant REGISTERED BUSINESS, *angle gauche sup.*

1454 3 cents, noir . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Avec trait sous OFFICIAL.

1455 3 cents, noir . . . . . » »

Même format, modèle **1436.**

1456 3 cents, noir . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1457 2 cents, noir . . . . . » »
1458 3 » » . . . . . » »
1459 6 » » . . . . . » »

Sans l'ins. de gauche, angle inf.

1460 3 cents, noir . . . . . » »

Sans aucune inscrip. ni lignes d'adresse

1461 2 cents, noir . . . . . » »
1462 3 » » . . . . . » »

Ayant 1° MONEY ORDER BUSINESS, *angle gauche sup.*

Avec trait sous OFFICIAL.

1463 3 cents, noir . . . . . » »

2° *Notice to Publisher.*

Trait sous OFFICIAL.

1464 2 cents, noir . . . . . » »

3° REGISTERED BUSINESS.

1465 2 cents, noir . . . . . » »

Format 89 × 160 mm *(Extra letter) modèle* **1437**

1466 2 cents, noir . . . . . 0 60 »
1467 3 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1468 2 cents, noir . . . . . » »
1469 3 » » . . . . . » »

Sans aucune inscription ni lignes.

1470 2 cents, noir . . . . . » »
1471 3 » » . . . . . » »
1472 6 » » . . . . . » »

Ayant 1° MONEY ORDER BUSINESS, *angle gauche sup.*

1473 3 cents, noir . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1474 2 cents, noir . . . . . » »
1475 3 » » . . . . . » »

2° NOTICE TO PUBLISHER.

1476 3 cents, noir . . . . . » »

3° REGISTERED BUSINESS.

1477 3 cents, noir 0 60 0 90

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1478 3 cents, noir . . . . . » »
1479 6 » » . . . . . » »

Même format, modèle **1438.**

Les enveloppes de ce modèle, sauf exceptions, toutes un trait sous OFFICIAL.

1480 2 cents, noir . . . . . » »
1481 3 » » . . . . . » »
1482 6 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Sans aucune inscription, ni lignes d'adresse.

1483 2 cents, noir . . . . . » »
1484 3 » » . . . . . » »

Ayant 1° MONEY ORDER BUSINESS, *angle gauche sup.*

1485 2 cents, noir . . . . . » »
1486 3 » » . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant une ligne ponctuée sous OFFICIAL.

1487 3 cents, noir . . . . . » »

2° M. O. B. CANADIAN.

1488 3 cents, noir . . . . . » »

VARIÉTÉ. *Sans filagramme.*

1489 3 cents, noir . . . . . » »

3° REGISTERED BUSINESS.

1490 2 cents, noir . . . . . » »
1491 3 » » . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant une ligne ponctuée sous OFFICIAL.

1492 3 cents, noir . . . . . » »

Même format; modèle **1439**

Trait sous OFFICIAL.

1493 3 cents, noir . . . . . » »

Ayant M. O. B. CANADIAN, *angle gauche sup.*

1494 3 cents, noir s/ crème . . » »

Format 100 × 225 *(Official)* **1445**

OFFICIAL *avec ligne ponctuée en dessous.*

1495 2 cents, noir? . . . . . » »
1496 3 » » . . . . . » »
1497 6 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous official.

1498 2 cents, noir . . . . . » »
1499 3 » » . . . . . » »
1500 6 » » . . . . . » »

Sans aucune inscription, ni lignes d'adresse.

1501 3 cents, noir . . . . . » »
1502 6 » » . . . . . » »

Ayant 1° CONTENTS, *en noir,*

1503 3 cents, noir . . . . . » »

2° MONEY ORDER BUSINESS.

1504 3 cents, noir . . . . . » »
1505 6 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1506 3 cents, noir . . . . . » »
1507 6 » » . . . . . » »

3° OFFICE OF SUPERINTENDANT RAILWAY MAIL SERVICE.

1508 3 cents, noir . . . . . » »
1509 6 » » . . . . . » »

4° POST OFFICE DEPARTMENT. OFFICE OF THE THIRD ASSISTANT *etc.*

1510 6 cents, noir . . . . . » »

5° REGISTERED BUSINESS.

1511 3 cents, noir . . . . . » »
1512 6 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1513 6 cents, noir . . . . . » »

Sans le mot OFFICIAL.

1514 3 cents, noir . . . . . » »

6° *Batiment dans un cercle ayant :* U. S. P. O. DEP^{t} STAMPED ENVELOPPE AGENCY.

Sans le mot OFFICIAL.

1515 3 cents, noir . . . . . » »

Même format, modèle **1446.**

Trait sous official.

1516 2 cents, noir . . . . . » »
1517 3 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Ayant 1° OFFICE OF SUPERINTENDANT RAILWAY etc. *en noir.*

1518 3 cents, noir . . . . . » »

2° REGISTERED BUSINESS.

1519 6 cents, noir . . . . . » »

Sans le mot OFFICIAL.

1520 3 cents, noir . . . . . » »

Format 109 × 258^{mm} *(Extra Official)* **1448.**

1521 2 cents, noir . . . . . » »
1522 6 » » . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Avec trait sous OFFICIAL.

1523 6 cents, noir . . . . . » »

Sans aucune inscription.

1524 3 cents, noir . . . . . » »

Ayant 1° CONTENTS, *en noir.*

1525 6 cents, noir . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Trait sous OFFICIAL.

1526 6 cents, noir . . . . . » »

2° OFFICE OF SUPERINTENDANT RAILWAY *etc.*

1527 6 cents, noir . . . . . » »

1877. *Les mêmes, imp. sur papier blanc vergé* (U. S. C. 1876 *en monogramme*) **1435.**

Format 83 × 140mm (*Full Letter*) **1435.**

Trait sous official.

1528 3 cents, noir . . . . . » »

Format 89 × 160mm (*Extra Letter*) **1438.**

Ayant REGISTERED BUSINESS, *en noir.*

Trait sous official.

1529 2 cents, noir . . . . . » »

Même format, même inscrip. **1439.**

1530 2 cents, noir . . . . . » »
1531 3 » » . . . . . » »

Format 100 × 225mm (OFFICIAL) **1445.**

1532 3 cents, noir . . . . . » »
1533 6 » » . . . . . » »

Format 109 × 258mm (*Extra official*) **1446.**

1534 3 cents, noir . . . . . » »

Fin 1877. *Les mêmes, imp. sur papier jaune* (U. S. POSTAL SERVICE). **1487.**

Format 83 × 140. (*Full Letter*). **1435.**

Trait sous OFFICIAL.

1535 sans timbre . . . . » »
1536 2 cents, noir. . . . . » »
1537 3 » » . . . . . » »
1538 6 » » . . . . . » »

Ayant 1° MONEY ORDER BUSINESS, *en noir*

1539 3 cents, noir . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant OFFICAL *pour* OFFICIAL.

1540 3 cents, noir . . . . . » »

2° REGISTERED BUSINESS, *en noir.*

1541 sans timbre . . . . . » »

Même format. Modèle. **1436.**

Trait sous OFFICIAL.

1542 2 cents, noir . . . . . » »
1543 3 » » . . . . . » »

Ayant REGISTERED BUSINESS, *en noir.*

1544 3 cents, noir. . . . . » »

Format 89 × 160mm. (*Extra Letter*). **1438.**

Trait sous OFFICIAL.

1545 2 cents, noir . . . . . » »
1546 3 » » . . . . . » »
1547 6 » » . . . . . » »

Format 100 × 225mm. (*Official*). **1446.**

Trait sous OFFICIAL.

1548 2 cents, noir . . . . . » »
1549 3 » » . . . . . » »
1550 6 » » . . . . . » »

Ayant 1° CONTENTS, *en noir.*

1551 3 cents, noir . . . . . » »

2° OFFICE OF SUPERINTENDANT RAILWAY *etc.*

1552 3 cents, noir . . . . . » »

3° REGISTERED BUSINESS.

1553 6 cents, noir . . . . . » »

Format 109 × 258mm. (*Extra Official*). **1446.**

Trait sous OFFICIAL.

1554 2 cents, noir . . . . . » »
1555 3 » » . . . . . » »
1556 6 » » . . . . . » »

Imprimé par la Morgan Manufacturing C° de Harford.

1879. *Les mêmes, imp. en jaune* (*étoile et* U. S. P. O. D. *en monogramme*).

Ayant toutes un Trait sous OFFICIAL.

Format 83 × 140mm. (*Full Letter*). **1436.**

Ayant NOTICE TO PUBLISHER, *en noir.*

1557 2 cents, noir . . . . . » »
1558 3 » » . . . . . » »

Format 89 × 160mm. (*Extra Letter*). **1439.**

1559 2 cents, noir . . . . . » »
1560 3 » » . . . . . » »

Ayant 1° M. O. B. CANADIAN, *en noir.*

1561 3 cents, noir . . . . . » »

2° REGISTERED BUSINESS.

1562 3 cents, noir . . . . . » »

Format 100 × 225. (*Official*). **1446.**

1563 3 cents, noir . . . . . » »

Format 109 × 258. (*Extra Official*). **1445.**

1564 6 cents, noir . . . . . » »

Fin 1877. Inscription en relief dans un ovale large, timbre à droite, bleu sur bleu vergé (U. S. Postal Service) **1404** *et* **1487.**

Format 83 × 140 mm (*Full Letter*) **1436.**

1600 Chief Clerk's Office. . . . » »
1601 Office of Postmaster general . » »
1602 » of second asst. Postmaster gen. . . . . » »
1603 Topoprapher's Office (?) . . » »

Format 89 × 160 mm (*Extra Letter*) **1438.**

1604 Office of First Asst. P. M. gen. » »
1605 » » Second » » . . » »
1606 » » Third » » . . » »
1607 » » » etc. Division of stamps etc. . . . » »
1608 » » Third etc. of Dead letters etc. (?). . . . » »
1609 » » Disbursing Clerck etc. » »
1610 » » Gen^e Sup^t Railway etc. » »
1er type, lettres penchées » »
1611 » d^o 2 » » plus droites et petites . . » »
1612 » of Foreign Mails . . » »
1613 » of the Ass't Attorney etc. (?). . . . » »
1614 Money Order System etc. (?) . » »
1615 Topographer's Office . . . » »

Format 100 × 225 mm (*Official*) **1446.**

1616 Post office Department, off. Business, . » »
1617 » Office of First Ass't P. M. g. » »
1618 » » Second » » . » »
1619 » » Third » » . » »
1620 » » » Division of Dead letters. . » »
1621 » » d^o Division of Finance . . . » »
1622 » » d^o Division of Stamps etc . . » »
1623 » » d^o Division of Registered letters ? » »
1624 Office of Foreign Mails . . . » »
1625 Topographer's Office . . . » »
1626 Office of the Ass't Attorney gen. » »
1627 Money Order System, official etc. » »
1628 Office of Gen'l sup't Railway etc . . . . » 1 00
1629 Chief Clerk's Office (?) . . » »

Format 109 × 258 mm (*Extra official*) **1445.**

1630 Post Office Department, Official Business . » »
1631 » » First Ass't. . . . » »
1632 » » Second » . . . . » »
1633 » » Third » . . . . » »
1634 Division of Dead letters . . » »
1635 » of Finance. . . . » »
1636 » of Stamps etc. . . » »
1637 Office of Foreign Mails. . . » »
1638 Chief Clerk's Office . . . . » »
1639 Topographer's Office . . . » »
1640 Money Order System etc . . » »
1641 Office of gen'l Sup't Railway etc. » »
1642 Postmaster general (?) . . . » »

Les mêmes, (U.S.P.O.D. *en monogramme.*) **1472.**

Format 83 × 140 mm (*Full Letter*). **1436.**

1643 Second Ass't Postmaster general » »

Format 89 × 160 (*Extra Letter*). **1439.**

1644 ? . . . . . » »

Format 100×225 (*Official*) **1446.**

1645 Postmaster General . . . » »

Les mêmes, C. sur paille vergé (U. S. P. O. D. en *monogramme.*) **1472.**

Format 89 × 160 (*Extra Letter*) **1438.**

1646 Office of Third Ass't etc. Division of Dead letters 1er type. » »

VARIÉTÉS.

1° *Ayant un double cercle bleu, à droite.*

1647 Office of Third Ass't etc. Division of Dead letters 1er type. » »
1648 d^o 2^e type . . . . » »

2° *Ayant une étoile en bleu, à droite.*

1649 Office of Third Ass't etc. 2e type. » »

Les mêmes, papier sans filagramme.

1650 Topographer's Office . . . » »

VARIÉTÉS.

1° *Avec un triangle bleu à droite.*

1651 Office of Third Ass't etc. 2e type. » »
1652 Topographer's Office . . . » »

2° *Avec un carré bleu, à droite.*

1653 Office of Third Ass't etc 2e type. » »
1654 Topographer's Office . . . » »

3° *Avec un cercle bleu, à gauche.*

1655 Topographer's Office . . . » »

Les mêmes, noir sur paille sans filagramme.

1656 Topographer's Office . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant un triangle noir à droite.

1657 Topographe r's Office . . . » »

La même, bleu sur paille vergé (U. S. P. O. D. en *monogramme.*) **1472.**

Format 89 × 160 mm (*Extra Letter*). **1438.**

1658 ?. . . . . » »

Les mêmes. imp. en noir sur le même papier et même format.

1659 Topographer's Office . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant une étoile noire à droite.

1660 Topographer's Office . . . » »

Les mêmes, noir sur blanc vergé (U. S. *Postal Service.*) **1487.**

Format 100 × 225 mm (*Official*) **1445.**

1661 Third Assistant P. M. General. » »
Division of Dead Letters . » »
1662 Third etc. Division of Registered Letters . . . . . » »
1663 Office of Foreign Mails . . . » »
1664 » ofGen'l Sup't Railway etc. » »
1665 Post Office Department, Money Order etc. . . . . » »

La même, noir sur bleu vergé (U. S. *Postal service*) *même format.*

1666 ?. . . . . » »

Timbres locaux.

(*Emis par les Maîtres de postes.*)

ALEXANDRIA.

1847. *Inscription et valeur dans un cercle irrégulier bordé d'étoiles, N sur C.* **1405.**

1700 5 cents. jaune . . . . . » »

BALTIMORE.

1846. *Signature du Maître des Postes dans un cadre oblong, N. sur C. mince.* **1406.**

1701 5 cents, bleu. . . . . » »

BRATTLEBORO.

1845. *Signature du Maître des Postes (Dr Frédéric N. Palmer) dans un cadre oblong. N. sur C.* 10 *variétés* **1407.**

1702 5 cents, chamois . . . » »

NEW HAVEN.

1845. *Inscription et signature dans un rectangle à coins évidés, C. sur B.* **1408.**

1703 5 cents, rouge . . . . » »

Réimpression, voir n° 3450.

NEW-YORK.

1er *août* 1842. *Portrait de Washington* 3/4 *à droite dans un ovale, N. sur C.* **1409.**

1704 3 cents, violet . . . . . » »
1705 3 » paille . . . . . » »
1706 3 » bleu . . . . . » »
1707 3 » bleu glacé . . . . » »
1708 3 » verd. » . . . . » »

14 *juillet* 1845. *Effigie de Washington à gauche dans un ovale, N. sur variés.* **1410.**

1709 5 cents, noir s/azuré . . » 10 00
1710 5 cents, noir s/blanc . . » »

Réimpression, voir n° 3451.

PROVIDENCE.

1846. *Inscription dans un ovale large, C. sur B.* **1411.**

1711 5 cents, noir. 11 variétés . » »
1712 10 » » faute (?). . » »

SAINT-LOUIS.

5 *novembre* 1845. *Armoiries dans un rect., N. sur azur.* 3 *variétés.* **1412** *et* **1413**

1713 5 cents, noir . . . . . » »
1714 10 » » . . . . . » »

Les mêmes, photographiés.

1715 5 cents, les 3 variétés . . » 1 50
1716 10 » » 3 » . . . » 1 50

Les mêmes, imités.

1717 5 cents, noir . . . . . » 0 30
1718 10 » » . . . . . » 0 50

Enveloppes.

1° *Imprimé par G. F. Nesbitt de New-York*

4 *août* 1853. *Effigie en relief de Washington à gauche dans un ovale guilloché, estampille, à droite, C. sur papiers vergés variés* (PODUS) **1452.**

1er *Type. Les bandes guillochées finissent en ligne droite* **1447.**

1750 3 cents. rouge sur blanc. . » »
1751 3 » » » chamois » » »

2° *Type. La tête est un peu plus petite* **1448** **1449.**

a. Papier blanc.

1752 3 cents, rouge 1° variété . » »
1753 3 » » 2e » . . » »
1754 3 » » 3e » . . » »
1755 3 » » 4e » . . 3 00 2 00
1756 3 » » vif » » . 3 00 2 00
1757 6 » vert . . . . . » »

b. Papier chamois.

1758	3 cents, rouge	1e variété	.	»	»
1759	3 »	»	2e »	.	»	»
1760	3 »	»	3e »	.	»	»
1761	3 »	»	4e »	.	5 00	2 00
1762	3 »	»	vif »	»	.	5 00	2 00
1763	6 »	vert	.	.	.	.	»	»

17 *octobre* 1853. *Même que les précédentes* **1459.**

1764	6 cents, rouge	s/ blanc	.	.	»	»
1765	6 »	»	s/ cham.	.	.	»	»

2 *Avril* 1855. *Mêmes que les précédentes.*

1er *type. Les bandes guillochées touchent presque le mot:* TEN. **1460.**

1766	10 cents, vert jne	s/blanc	.	.	»	»
1767	10 »	vert foncé	»	»	.	»	»
1768	10 »	vert	s/chamois	»	.	»	»
1769	10 »	vert-jne	»	»	.	»	»

2e *type. Les bandes guillochées sont éloignées du mot:* TEN. **1461**

1770	10 cents, vert-jne	s/blanc	.	»	»
1771	10 »	»	s/cham.	.	»	»

Réimpressions, voir nos 3475 à 3482.

Fin 1857. *Effigie en relief à droite de B. Franklin dans un petit ovale, estampille à droite, C sur papiers vergés variés* (P O D U S) **1457** *et* **1462.**

1er *Type.* POSTAGE *suivi d'un point, ovale de* 21 1/2. × 25 m/m.

1772	1 cent, bleu	s/jne brun vergé	1 00	»
1773	1 »	»	s/chamois	»	1 00	»
1774	1 »	»	s/orange	»	»	»

2e *Type* POSTAGE *sans ponctuation.*

1775	1 cent, bleu	s/paille.	.	.	»	»

3e *Type.* POSTAGE *avec ponctuation*; 20 × 24 m/m

1776	1 cent, bleu	s/orange	.	.	»	»

10 *septembre* 1860. *Effigie en relief à gauche de Washington dans un ovale de petite dimension, estampille à droite, C sur papiers variés vergés* (P O D U S) **1458** *et* **1462.**

1777	3 cents, rouge	s/ blanc.	.	3	50	»
1778	6 »	»	»	.	.	»	»
1779	10 »	vert	»	.	.	»	»
1780	3 »	rouge	s/chamois	.	3	50	»
1781	6 »	»	»	.	.	»	»
1782	10 »	vert	»	.	.	»	»

Réimpressions, voir nos 3483/89

Janvier 1861. *Types* 1857 *et* 1860 *placés l'un à côté de l'autre, C sur variés vergés.* (P O D U S) **1452 1454** *et* **1459.**

1783	1 + 3 cents,	bleu et rouge	s/blanc	»	»
1784	1 + 3 »	»	»	s/cham.	»	»

1er *juillet* 1851. *Effigie en relief à gauche de Washington dans un ovale guilloché de moyenne dimension, timbre à droite, C. sur papiers variés vergés* (P O D U S) **1455** *et* **1452.**

1785	3 cents, rose	s/ blanc	.	.	»	1 00
1786	6 »	»	.	.	.	»	»
1787	3 »	»	s/chamois	.	.	»	1 00
1788	6 »	»	»	.	.	»	»

Réimpressions, 3490/91.

1er *juillet* 1861. *Effigie en relief à gauche de Washington dans un ovale large, timbre à droite, C. sur papiers variés vergés,* (P O D U S) **1456** *et* **1452.**

1789	10 cents, vert-foncé	s/blanc	»	»
1790	10 »	vert-jaune	»	.	3 00	»
1791	10 »	vert-foncé	s/cham.	»	»
1792	10 »	vert-jaune	»	.	3 00	»
1793	10 »	»	s/paille.	3 00	»

Les mêmes, imp. en deux couleurs.

a. Papier paille.

1794	12 cents, bistre et	rouge.	.	2 50	»
1795	20 »	bleu	»	.	2 75	»
1796	24 »	vert	»	.	3 25	»
1797	40 »	noir	»	.	»	»

b. Papier chamois.

1798	24 cents, vert et	rouge	.	.	3 50	»
1799	40 »	noir	»	.	.	»	»

1er *Août* 1861. *Type des* 3 *et* 6 *c. juillet* 1861; *même filigramme.*

a. Papier vergé verticalement.

1800	3 cents, rose	s/ bleu.	.	.	3 00	»

b. Papier vergé horizontalement.

1801	3 cents, rose	s/ bleu.	.	.	3 00	»

1er *juillet* 1863. *Effigie en relief à gauche d'A. Jackson. dans un cadre irrégulier, timbre à droite, C. sur variés vergés* (I. O. D. U. S.) **1453.**

1° *Légende* U S. POSTAGE **1457.**

1re *variété, chiffres à extrémité recourbée.*

1802	2 cents, noir	s/chamois	.	1 50	»

2e *variété: chiffre à extrémité inf. séparée du trait obl.*

1802a	2 cents, noir	s/ chamois	.	»	»
1803	2 »	»	pailie	.	.	»	»
1804	2 »	»	orange	.	.	»	»

Fin 1851. 2° *Légende* : U S. POST. **1458.**

a. Type étroit.

1805	2 cents. noir	s/chamois	.	0 75	»
1806	2 »	»	paille	.	.	»	»
1807	2 »	»	rouge-orange	.	1 00	»

b. Type large.

1808	2 cents. noir s/ chamois .	»	»
1809	2 » » paille . .	0 75	»
1810	2 » » rouge-orange	0 75	»

Décembre 1864. *Effigie en relief de Washington à gauche, dans un ovale, gros chiffre de chaque côté, timbre à droite, C. sur variés vergés* (PODUS) **1459** *et* **1452**.

1811	3 cents, rose s/blanc .	1 00	0 20
1812	6 » » » . . .	»	»
1813	3 » » s/chamois .	1 00	0 30
1814	6 » » » . , .	»	»
1815	3 » » s/paille . .	1 25	»
1816	6 » » »	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant les vergeures horizontales.

1817	6 cents, rose s/chamois .	»	»

24 *juillet* 1865. *Même type que les précédentes 3 et 6 c.* **1459**.

1818	3 cents, brun s/blanc. .	2 50	»
1819	3 » brun-foncé » . .	»	»
1820	6 » violet » . .	2 00	»
1821	6 » » foncé » . .	2 00	«
1822	3 » brun s/ cham. .	»	»
1823	6 » violet » . .	2 00	»
1824	6 » » fcé » . .	2 00	»
1825	3 » brun s/paille . .	»	»
1826	6 » violet-fcé » . .	»	»

Fin 1865. *Les mêmes.* **1460**.

1827	9 cents, jaune-pâle s/cham.	2 25	»
1828	9 » » foncé » .	1 25	»
1829	9 » jaune s/paille .	1 25	»
1830	12 » brun-rouge s/chamois	1 75	»
1831	12 » brun-jaune s/paille .	»	»
1832	18 » rouge » chamois	2 00	»
1833	24 » bleu » » .	2 25	»
1834	30 » vert-jaune » » .	2 75	»
1835	40 » rose » » .	3 50	»

VARIÉTÉS.

Les mêmes, ayant les vergeures horrizontales.

1836	3 cents, brun s/ blanc . .	»	»
1837	3 » » s/ chamois .	»	»
1838	18 » rouge » . .	2 50	»
1839	24 » bleu » . .	2 50	»
1840	30 » vert-jaune » . .	3 00	»
1841	40 » rose » . .	3 75	»

Septembre 1870. *Effigies diverses en relief, à gauche,* (1) *dans un ovale guilloché. C. sur papiers variés vergés* (POD. US, *en monogramme*) **1461** *à* **1470** *et* **1472**.

(1) Les effigies sont celles décrites page 216. Le 90 cents représente celle de Perry

2° Imp. par G. H. Reay.

a. Papier blanc.

1842	1 cent, bleu	0 50	»
1843	2 » brun	»	»
1844	3 » bronze	»	»
1845	3 » vért	0 60	0 15
1846	6 » rouge	1 00	»
1847	10 » noir	»	»
1848	10 » chocolat. . . .	1 50	»
1849	12 » pourpre	»	»
1850	15 » orange	»	»
1851	24 » violet.	»	»
1852	30 » noir	»	»
1853	90 » carmin	»	»

VARIÉTÉ.

1854	3 cents, sans couleur . .	»	»

b. Papier paille.

1855	1 cent, bleu	0 50	»
1856	2 » brun	0 50	0 25
1857	3 » vert	0 60	0 15
1858	6 » rouge	1 00	»
1859	10 » noir	»	»
1860	10 » chocolat	1 50	»
1861	12 » pourpre	»	»
1862	15 » orange	»	»
1863	24 » violet	»	»
1864	30 » noir	»	»
1865	90 » carmin	»	»

VARIÉTÉ.

1866	3 cents, sans couleur . .	»	»

c. Papier saumon.

1867	3 cents. vert	0 75	0 25
1868	6 » rouge	»	»
1869	12 » pourpre. . . .	»	»
1870	15 » orange	»	»
1871	24 » violet	»	»
1872	30 » noir	»	»
1873	90 » carmin	»	»

VARIÉTÉS.

Vergeures horizontales.

1874	30 cents, noir	»	»

d. Papier orange.

1875	1 cent, bl[illegible] 1872) . . .	0 60	»
1876	2 » brun	0 75	»

Avril 1871. *Effigie en relief de E. M. Stanton à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite. C. sur paille vergé* (POD. US *en monogramme*) **1471** *et* **1472**.

1877	7 cents, vermillon . . .	1 25	»
1878	7 » « vif . .	1 25	»

3e Imp. par la Cie Plimton de Hartford.

Octobre 1874. *Mêmes effigies que les précédentes de mêmes valeurs, types refaits, C. sur variés vergés.* (P. O. D. U. S. *en monogramme*). **1473. 1475, 1478, 1480/82** *et* **1472.**

Coin A. Papier blanc.

1879	1	cent, bleu foncé	1 00	»
1880	2	» brun	»	»
1881	3	» vert	1 25	»
1882	6	» carmin	1 25	»
1883	10	» brun	»	»
1884	12	» pourpre	»	»
1885	15	» orange	»	»
1886	24	» violet vif	»	»
1887	30	» noir	»	»
1888	90	» carmin	»	»

VARIÉTÉS.

1889	3	cents, sans couleur	»	»

Timbre à l'angle inférieur droit.

1890	2	cents, brun	»	»

Timbre placé près du centre.

1891	2	cents, brun	»	»

Coin A. Papier paille.

1892	1	cent, bleu foncé	0 75	»
1893	2	» brun	1 00	»
1894	3	» vert	1 25	»
1895	6	» rouge	1 25	»
1896	7	» vermillon	1 75	»
1897	10	» brun	5 00	»
1898	12	» pourpre	»	»
1899	15	» orange	»	»
1900	24	» violet vif	»	»
1901	30	» noir	»	»
1902	90	» carmin	»	»

VARIÉTÉS.

1903	3	cents, sans couleur	»	»
1904	30	» » »	»	»

Coin A. Papier saumon.

1905	3	cents, vert	1 00	»
1906	6	» rouge	»	»
1907	12	» pourpre	»	»
1908	15	» orange	»	»
1909	24	» violet vif	»	»
1910	30	» noir	»	»
1911	90	» carmin	»	»

VARIÉTÉ.

1912	3	cents, sans couleur	»	»

Coin A. Papier orange.

1913	1	cent, bleu foncé	0 75	0 30
1914	2	» brun	»	»

VARIÉTÉ.

1915	1	cent, sans couleur	»	»

Coin B. *Papier blanc.* **1474, 1476, 1479.**

1916	1	cent, bleu foncé	»	»
1917	1	» bleu pâle	0 40	»
1918	2	» brun	0 80	»
1919	3	» vert	0 50	»
1920	10	» brun	1 00	»

VARIÉTÉS.

1921	2	cents, sans couleur	»	»
1922	3	» »	»	»

Vergeures horizontales.

1923	3	cents, vert	»	»

Coin A. Papier paille.

1924	1	cent. bleu foncé	»	»
1925	1	» bleu pâle	0 40	»
1926	2	» brun	0 80	»
1927	3	» vert	0 50	»
1928	10	» brun	1 00	»

VARIÉTÉ.

1929	3	cents, sans couleur	»	»

Coin B. Papier saumon.

1930	3	cents, vert	0 50	»

Coin B. Papier orange.

1931	1	cent, bleu foncé	0 50	0 20
1932	1	» » pâle	0 30	»
1933	2	» brun	0 80	»

Fin 1874. *Coin C.*

1934	2	cents, brun s/blanc	4 00	»
1935	2	» » paille	4 00	»

1er *juillet* 1875. *Effigie en relief de Zachary Taylor à droite, C. sur variés vergés* (P. O. D. U. S, *en monogramme*). **1483** *et* **1472.**

1re VARIÉTÉ. *Chiffres courts et gras.*

1936	5	cents, bleu s/blanc	0 80	»
1937	5	» » s/paille	0 80	»
1938	5	» » s/bleu	0 80	»
1939	5	» » s/saumon	1 00	»
1940	5	» » s/chocolat	»	»

2me VARIÉTÉ. *Chiffres plus maigres et plus allongés*

1941	5	cents, bleu s/blanc	0 80	»
1942	5	» » » paille	0 80	»
1943	5	» » » bleu	»	»
1944	5	» » » sanmon	»	»
1945	5	» » » chocolat	»	»

1er *juillet* 1875. *Semblables aux envel. antérieures de mêmes valeurs et au même filagramme.*

Coin C.

1946	2	cents, vermillon s/blanc	0 40	»

1947 2 cents, vermillon s/paille . 0 40 »
1948 2 » » » saumon 0 40 »
1949 2 » » » chocolat 0 75 »

Coin B.

1950 3 cents, vert s/chocolat . 0 75 »
1951 3 » » » bleu . . 0 50 »
1952 3 » bleu-vert s/paille. (1882) . . . » »

Mai 1876. *Enveloppes provisoires. Courrier, locomotive et millésime* 1876, *en relief, dans un écu, timbre à droite, C. sur B. verge,* (U.S.C. 1876). **U 480** *et* **U 485**.

Imp. de Philadelphie. 2 lignes sous POSTAGE.

1953 3 cents, vert . . . . . 1 00 »
1954 3 » rouge . . . . . » »

Impr. de Hartford, 1 ligne sous POSTAGE.

1955 3 cents, vert . . . . . » »
1956 3 » rouge . . . . . 1 00 »

Mai et Août 1877. *Reprise provisoire du coin A.*

1957 1 cent, bleu s/orange (août) 1 50 »
1958 2 » vermill. s/saumon . » »

4e *Impr. par la Morgan. Manuf, Co de Hartford.*

Coin A. Papier chocolat.

1959 6 cents, rouge . . . . » »

Fin 1882. *Effigie en relief à gauche de Garfield dans un ovale guilloché, C. sur variés vergés. (Etoile et* U.S.P.O.D. *en monogramme).* **U 484**.

1960 5 cents, brun s/blanc . . 0 60 »
1961 5 » » » paille ? . 0 60 »
1962 5 » » » saumon . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Imprimé par G. F. Nesbitt de New-York.

4 août 1853. *Effigie en relief de Washington à gauche dans un ovale guilloché, estampille à droite, C. sur papiers variés vergés* (P.O.D U.S) **U 452**.

1er TYPE. *Les bandes guillochées finissent en ligne droite* **U 437**.

Format 83 × 140 (*Plain Letter*) **U 444** (A), *

2000 3 cents, rouge s/blanc . . » »
2001 3 » » s/chamois . » »

2e TYPE. *La tête est un peu plus petite.* **U 448** *et* **U 449**.

* Pour la facilité nous avons fait suivre le n° d'ordre par une lettre ou chiffre rappelant l'ordre donné dans l'article inséré au *Timbre-Poste* et dû à M. Coster.

a. Papier blanc.

2002 3 cents, rouge 1re variété . » »
2003 3 » » 2e » . » »
2004 3 » » 3e » . » »
2005 3 » » 4e » . 7 50 »
2006 6 » vert . . . . . » »

La première variété a les bandes courbées et touchant presque les inscriptions ; la 2e les a courbées et traversées d'une ligne droite ; la 3e a les bandes droites ; la 4e courbées mais plus éloignées qu'à la 1re variété.

Il y a à la 1re *variété*, 2e 3e *et* 4e :
A gauche : 10 trous 8 8 9
droite 9 » 9 9 8 1/2.

b. Papier chamois.

2007 3 cents, rouge 1re variété . » »
2008 3 » » 2e » . » »
2009 3 » » 3e » . » »
2010 3 » » 4e » . 7 50 2 50
2011 6 » vert . . . . . » »

VARIÉTÉS DU 2e TYPE.



Ayant à la patte de fermeture le cachet rouge ci-contre comme suit :

a. Papier blanc.

2012 3 cents, rouge. 1r variété. » »
2013 3 » » 2e » . » »
2014 3 » » 3e » . » »

b. Papier chamois.

2015 3 cents, rouge 1re variété . » »
2016 3 » » 2e » . » »
2017 3 » » 3e » . » »

Format 73 × 120mm (*Plain Note*) **U 414** (A).

a. Papier blanc.

2018 3 cents, rouge 1re variété . » »
2019 3 » » 2e » (?) » »
2020 3 » » 3e » . » »
2021 3 » » 4e » . » »

2e TYPE. *Format* 65 × 119 mm (*Ruled Ladies Note*) *lignes noires int.* **U 418** *et* **U 425** (L).

a. Papier blanc.

2022 3 cents, rouge 4e variété . » »

2e TYPE. *Format :* 83 × 140mm (*Ruled Letter*) *lignes noires inter.*

a. Papier blanc. **U 416** *et* **U 423**.

2023 3 cents, rouge 4e variété . » »
2024 3 » » 4e » . » »

b. Papier chamois. **U 416** *et* **U 417**.

2025 3 cents, rouge 4e variété . » »
2026 3 » » 4e » . » »

15 Liv

15 Liv

17 *octobre* 1853. *Même type que les précédentes.* **1449**.

Format : 99 × 220^{mm} (*Official*) **1413** (*B*)

2027 6 cents, rouge s/ blanc. .20 00 »
2028 6 » » s/ chamois » » »

2 *avril* 1855. *Même type et même filagramme que les précédentes. C. sur papiers variés vergés.*

Format : 83 × 140^{mm} (*Plain letter*) **1414**.(*A*)

1er TYPE. *Les bandes guillochées touchent à peu près le mot* TEN **1450**.

2029 10 cents, vert-jaune s/blanc » »
2030 10 » « s/cham. » »

2^{e} TYPE. *Les bandes guillochées sont éloignées de chaque côté du mot* TEN, **1451**.

2031 10 cents, vert-jaune s/ blanc » »
2032 10 » » s/cham. » »

Réimpressions. Voir n^{os} 3475/82.

Fin 1857. *Effigie en relief à droite de B. Franklin, dans un petit ovale, estampille à droite, C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S.) **1452**.

1er *type.* POSTAGE *suivi d'un point ; orale de* 21 1/2 × 25^{mm} **1453**.

Format : 83 × 140^{mm} (*Plain letter*) **1414**. (*A*)

2033 1 cent, bleu s/jaune-brun. » »
2034 1 » » s/chamois . » »

VARIÉTÉS. *Patte non gommée.*

(*Destinée aux imprimés*).

2035 1 cent, bleu. s/jaune-brun 1 50 »
2036 1 » » s/chamois . 1 50 »

Même format (Ruled letter) **1417**. (*D*)

2037 1 cent, bleu, s/chamois . 2 00 »

VARIÉTÉ. *Patte non gommée.*

2038 1 cent, bleu, s/chamois . 2 00 »

Même format.(New Plain letter) **1418**. (*G*)

2039 1 cent, bleu s/ orange . . » »

2^{e} *type.* POSTAGE *sans ponctuation.*

2040 1 cent,bleu s/paille . . . » »

3^{e} *type.* POSTAGE *avec ponctuation ; orale de* 20 × 24^{mm}

2041 1 cent, bleu s/orange . . » »

10 *septembre* 1860. *Effigie en relief à gauche de Washington dans un orale de petite dimension, estampille à droite, C. sur papiers variés vergés,* (P. O. D. U. S.) **1454** *et* **1455**.

Format: 73 × 120^{mm}. (*Plain Note*) **1413** (*A*)

2042 3 cents, rouge s/blanc. . » »

Format 65 × 119^{mm} (*Ruled Ladies Note*) **1425** (*L*)

2043 3 cents, rouge s/ blanc. . » »

Format 77 × 137^{mm} (*Ruled Medium Letter*) **1415** (*E*).

2044 3 cents, rouge s/blanc . . 6 00 »
2045 3 » » s/cham. . 5 50 »

Même format (*New Ruled Medium Letter*) **1427** (*N*).

2046 3 cents, rouge sur blanc . » »
2047 3 » » » cham. . » »

Format: 83 × 140 (*Plain Letter*) **1414**. (*A*)

2048 3 cents, rouge s/ blanc . . » »
2049 10 » vert » » . . » »
2050 3 » rouge » chamois . 5 00 »
2051 10 » vert » » . . » »

Format : 99 × 220^{mm} (*Official*) **1413** (*B*)

2052 6 cents, rouge s/blanc . . » »
2053 6 » « » chamois . » »

Réimpressions. Voir n^{os} 3483/89.

Janvier 1861. *Types des timbres* 1 (1er *variété*) *et* 3 *cents* 1857 *et* 1860 *placés l'un à côté de l'autre, angle sup. droit, C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S.) **1453, 1454** *et* **1452**.

Format : 83 × 140^{mm} (*Plain Letter*) **1414**. (*A*)

2054 1 + 3 cents, bleu et roug. s/bl. » »
2055 1 + 3 » » » s/cham. » »

Format, 77 × 137^{mm} (*Ruled Medium Letter*) **1418** (*E*).

2056 1 + 3 cents, bleu et roug. s/bl. » »
2057 1 + 3 » » » s/cham. » »

Même format, (*New Ruled Medium Letter*) **1427** (*N*).

2058 1 + 3 cents, bleu et roug. s/bl. » »
2059 1 + 3 » » » s/cham. » »

1er *Juillet* 1861. *Effigie en relief à gauche de Washington dans un orale guilloché de dimension moyenne, timbre à droite, C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S.) **1455** *et* **1452**.

Format : 73 × 120^{mm} (*Plain Note*) **1413** (*A*).

2060 3 cents, rose s/blanc . . » »

Format : 83 × 140^{mm} (*Plain Letter*) **1414** (*A*)

2061 3 cents, rose s/blanc . . 3 00 »
2062 3 » » s/chamois . 3 00 »

Format : 90 × 160^{mm} (*New Plain Extra Letter*) **1421** (*H*).

2063 3 cents, rose s/blanc . . » »
2064 3 » » s/chamois . » »

Même format (*Ruled Letter*) **1417** (*D*).

2065 3 cents, rose s/blanc . . » »
2066 3 » » s/chamois . » »

Même format (*New Plain Lett r*) **1420** (*G*).

2067 3 cents, rose s/blanc . . » »
2068 3 » » s/chamois . » »

Même format : (*New Ruled Letter*) **1426** (*M*).

2069 3 cents, rose s/ blanc . . » »
2070 3 » » s/chamois . » »

Format : 77 × 137mm (*Ruled Medium Letter*) **1418** (*E*).

2071 3 cents, rose s/blanc . . » »
2072 3 » » s/chamois . » »

Même format : (*New Ruled Medium Letter*). **1427** (*N*).

2073 3 cents, rose s/blanc . . » »
2074 3 » » s/chamois . » »

Format: 65×119mm (*Ruled Ladiesnote*) **1425** (*L*).

2075 3 cents, rose s/blanc . . 4 00 »

Format : 99 × 220mm (*Official*) **1415** (*B.*)

2076 6 cents, rose s/blanc . . » »
2077 6 » » s/cham. . . 5 00 »

Réimpressions, voir n° 3490/91

1er *juillet* 1861. *Effigie en relief à gauche de Washington dans un ovale large, timbre à droite, C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S.) **1456** *et* **1452**.

Format : 83 × 140mm (*Plain Letter*) **1414** (*A*)

2078 10 cents, vert s/blanc. . 3 50 »
2079 10 » » s/chamois foncé . . 3 50 »

Même format (*Ruled Letter*) **1417** (*D*)

2080 10 cents, vert s/blanc (?) . » »
2081 10 » » s/chamois(?) » »

Même format (*New Plain Letter*) **1420** (*G*)

2082 10 cents vert s/blanc . . » »
2083 10 » » s/chamois. 3 50 »
2084 10 » » s/paille. . » »

Même form. (*New Ruled Medium Lett.*) **1426** (*M*)

2085 10 cents, vert s/blanc . . » »
2086 10 » » s/chamois . » »

Form. : 96×225mm (*New Plain Offic.*) **1422** (*I*)

2087 12 c., bistre et rouge s/paille 3 25 »

Form. : 100×240mm (*New Plain Offic.*) **1422** (*I*)

2088 20 c, bleu et rouges/paille. 3 50 »

Form. : 104×250mm (*New Plain Offic.*) **1423** (*J*)

2089 24 cents vert et rouge sur paille. 4 00 »
2090 40 » noir et rouge » . » »
2091 24 » vert et rouge sur chamois » »
2092 40 » noir et rouge » . » »

1er *août* 1861. *Semblables aux types de même valeur de juillet* 1861, *timbre à droite, C. sur azur vergé*, (P. O. D. U. S.)

Feuilles à lettres : 25 × 20 *cent. avec patte.*

2093 3 cents, rose, verg. vertic. 6 00 »

Feuilles à lettres : 36 × 25 1/2 *cent. avec patte.*

2094 3 cents, rose, verg. horizont. 6 00 »

Ces feuilles ont été supprimées le 1er avril 1861.

1er *juillet* 1863. *Effigie en relief à gauche d'A. Jackson dans un cadre irrégulier; timbre à droite, C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S.) **1452**.

a. Légende U.S.POSTAGE **1457**.

1re *Variété avec chiffres à extrémité recourbée.*

Format : 83 × 140mm (*Plain Letter*) **1414** (*A*)

2095 2 cents, noir sur chamois. » »

VARIÉTÉ. *Patte de fermeture non gommée.*

2096 2 cents, noir s/chamois . » »

2e *Variété. Chiffre à extrémité inf. séparée du trait obl.*

Même format : (*Plain Letter*) **1414** (*A*).

2097 2 cents, noir s/chamois (?) » »

VARIÉTÉ. *Patte de fermeture non gommée.*

2098 2 cents, noir s/chamois (?) » »

Même format. Patte non gommée. (*New Plain letter*) **1420** (*G*).

2099 2 cents, noir sur paille . » »
2100 2 » » » orange . » »

Fin 1864. *b. Légende* : U. S. POST, **1458**.

Format 83 × 140mm (*Plain letter*) **1414** (*A*)

a. Type étroit.

2101 2 cents. noir sur chamois. » »

Même format. (*New Plain Letter*) **1420** (*G*)

2102 2 cents, noir s/cham. pâle. 1 00 »
2103 2 » » s/paille . . » »

b. Type large.

2104 2 cents, noir s/cham. pâle. » »
2105 2 » » s/paille . . 1 00 »
2106 2 » » s/rouge-org . » »

VARIÉTÉS. *Patte non gommée.*

2107 2 cents, noir sur paille. Var. A. 1 00 »
2108 2 » » rouge-orange. » . 1 25 »
2109 2 » » s/paille. » B.
2110 2 » » rouge-orange. » . 1 00 »

Format 90 × 160mm *(New Plain Extra Letter)* **1421** *(H)*

Patte non gommée.

2111 2 cents, noir sur paille . » »

Il y a diverses variétés de cette valeur.

Décembre 1864. *Effigie en relief de Washington à gauche dans un ovale avec gros chiffres de chaque côté, timbre à droite, C. sur papiers variés vergés.* (P. O. D. U. S.) **1459** *et* **1452**.

Format 73 × 120mm. *(Plain Note)* **1414** *(A)*

2112 3 cents, rose sur blanc. . 2 00 »

Même format (New Plain Note) **1419**. *(F)*

2113 3 cents, rose sur blanc. . » »

Format : 83 × 140mm. *(New Plain Letter)* **1420**. *(G)*

2114 3 cents, rose sur blanc . 1 50 »
2115 3 » » » chamois . 2 00 »

Même format (New Ruled Letter) **1426**. *(M)*

2116 3 cents, rose sur blanc . » »
2117 3 » » » paille . » »

Format : 90 × 160mm *(New Extra Letter)* **1421**. *(H)*

2118 3 cents, rose sur blanc . » »
2119 3 » » » chamois. » »

Format : 99 × 225mm *(New Official)* **1422**. *(I)*

2120 6 cents, rose sur blanc . » »
2121 6 » » » chamois. » »

Même format (New Official) **1423**. *(K)*

2122 6 cents, rose sur blanc . 2 50 »
2123 6 » » » chamois 2 50 »

VARIÉTÉ.

Avec vergeures horizontales au lieu d'être obliques.

2124 6 cents, rose sur chamois. » «

21 juillet 1865. *Même type que les précédentes de 3 et 6 cents, timbre à droite, C. sur papiers variés vergés.* (P. O. D. U. S.)

Format : 83 × 140mm *(New Plain Letter)* **1420** *(G)*

2125 6 cents, violet sur blanc . » »
2126 6 » » foncé » . 2 50 »
2127 6 cents, violet s/cham. . » »
2128 6 » » foncé » . 2 50 »
2129 6 » » » s/paille . 2 50 »

Format : 99 × 225mm *(New Official)* **1424**. *(K)*

2130 3 cents, brun sur blanc . 3 00 »
2131 3 » » foncé s/» . 3 00 »
2132 3 » brun sur cham. . 3 00 »
2133 3 » » » paille . » »
2134 9 » jaune pâle s/ cham. (fin 1865). 3 00 »
2135 9 » jaune foncé » . 2 00 »
2136 9 » jaune sur paille (1866). » »
2137 12 » brun-rouge s/cham. » »
2138 12 » brun jaunâtre s/paille (1869). » »

VARIÉTÉS.

Ayant les vergeures horizontales.

2139 3 cents, brun sur blanc . » »
2140 3 » » » cham. . » »

Format : 103 × 248. *(New Extra Official).* **1423**. *(J)*

2141 18 cents, rouge sur cham. 3 00 »
2142 24 » bleu s/» (1866) 3 00 »
2143 30 » vert-jaune s/» » 3 50 »
2144 40 » rose » » 4 00 »

VARIÉTÉS.

Avec vergeures horizontales au lieu d'être obliques.

2145 18 cents, rouge s/chamois. » »
2146 24 » bleu » . » »
2147 30 » vert-jaune » . » »
2148 40 » rose » . » »

Septembre 1870. *Effigies diverses* (1) *en relief à gauche dans un ovale guilloché, C. sur papiers variés vergés.* (P. O. D. U. S. *en monogramme.*) (2) **1461** *à* **1470** *et* **1472**.

2e *Imprimé par G.-H Reay de New-York.*

Format : 78 × 138mm *(Ordinary Letter)* **1429**. *(P)*

2149 1 cent, bleu s/blanc . . 0 75 »
2150 2 » brun » . . 2 00 »
2151 3 » vert » . . » »
2152 1 » bleu s/paille . . 0 75 »
2153 2 » brun » . . 0 75 »
2154 3 » vert » . . » »
2155 3 » » s/saumon . » »

Format : 73×135mm *(Note)* **1429**. *(P)*

2156 3 cents, vert sur blanc . 0 75 »
2157 3 » » » paille . » »

(1) Voir la description des types page 216 et 226.

(2) Nous n'avons pas cru nécessaire de faire la distinction entre les 1re, 2me et 3me qualités de papier.

Format : 83 × 140^{mm} *(Full Letter)* **1429** *(P)*

2158	1 cent,	bleu	s/blanc	» »
2159	2 »	brun	»	» »
2160	3 »	bronze	»	» »
2161	3 »	vert	»	1 00 »
2162	6 »	rouge	»	1 50 »
2163	10 »	noir	»	» »
2164	10 »	chocolat	»	2 00 »
2165	1 »	bleu	s/paille	» »
2166	2 »	brun	»	» »
2167	3 »	bronze (?)	»	» »
2168	3 »	vert	»	0 75 »
2169	6 »	rouge	»	1 50 »
2170	10 »	noir	»	» »
2171	10 »	chocolat	»	2 00 »
2172	3 »	vert	sur saumon	1 00 »
2173	6 »	rouge	»	» »

VARIÉTÉS. *Sans couleur.*

2174	3 cents,	sur blanc		» »
2174a	3 »	»	paille	» »

Patte de fermeture non gommée.

2175	1 cent,	bleu	sur orange	0 60 »
2176	2 »	brun	» »	0 75 »

Format : 89×160^{mm} *(Extra Letter)* **1428**. *(O)*

2177	3 cents,	vert	sur blanc.	» »
2178	3 »	»	» paille.	» »

VARIÉTÉS.

Patte de fermeture non gommée.

2179	1 cent,	bleu	sur orange	» »

Format : 89×160^{mm} *(Extra Letter)* **1429**. *(P)*

2180	3 cents,	vert	sur blanc	1 00 »
2181	6 »	rouge	» »	» »
2182	3 »	vert	» paille	1 00 »
2182a	6 »	rouge	» »	1 50 »
2183	3 »	vert	» saumon	» »
2184	6 »	rouge	» »	» »

VARIÉTÉS.

Patte de fermeture non gommée.

2185	1 cent,	bleu	sur orange	1 00 »
2186	2 »	brun	» »	1 00 »

Format : 100 × 225^{mm} *(Official)* **1431**. *(Q)*

2187	3 cents,	vert	sur blanc.	1 25 »
2188	6 »	rouge	»	2 00 »
2189	12 »	pourpre	»	5 00 »
2190	15 »	orange	»	» »
2191	24 »	violet	»	» »
2192	30 »	noir	»	5 00 »
2193	90 »	carmin	»	» »
2194	6 »	rouge	sur paille	2 00 »
2195	12 »	pourpre	»	5 00 »
2196	15 »	orange	»	5 00 »
2197	24 »	violet	»	5 00 »
2198	30 cents,	noir	sur paille	» »
2199	90 »	carmin	»	» »
2200	3 »	vert	» saum.	2 00 »
2201	6 »	rouge	»	» »
2202	12 »	pourpre	»	» »
2203	15 »	orange	»	» »
2204	24 »	violet	»	» »
2205	30 »	noir	»	» »
2206	90 »	carmin	»	12 50 »

Format : 109×258. *(Extra Official)* **1431**. *(Q)*

2207	6 cents,	rouge	sur blanc.	» »
2208	12 »	pourpre	»	» »
2209	15 »	orange	»	5 00 »
2210	24 »	violet	»	» »
2211	30 »	noir	»	» »
2212	90 »	carmin	»	» »
2213	6 »	rouge	» saum.	» »
2214	12 »	pourpre	»	» »
2215	15 »	orange	»	» »
2216	24 »	violet	»	» »
2217	30 »	noir	»	» »
2218	99 »	carmin	»	» »

VARIÉTÉ.

Vergeures horizontales.

2219	30 cents,	noir	sur saum	» »

Format avec 3 lignes bleues int. : 73 × 135^{mm} *(Note)* **1425**. *(P)*

2220	3 cents.	vert	sur blanc.	» »

Format avec trois lignes bleues : 78 × 138^{mm} *(Ordinary Letter)* **1429**. *(P)*

2221	1 cent,	bleu	sur blanc.	» »
2222	3 »	vert	»	» »
2223	1 »	bleu	» paille	» »
2224	3 »	vert	»	» »
2225	3 »	»	» saum.	» »

Format avec 3 lignes bleues 83 × 140^{mm} *(Full Letter)* **1429** *(P)*

2226	3 cents,	vert	sur blanc	» »
2227	3 »	»	» paille	» »
2228	3 »	»	» saum.	» »

Format avec 3 lignes bleues 89 × 160^{mm} *(Extra Letter)* **1429**. *(P)*

2229	3 cents,	vert	sur blanc.	» »
2230	3 »	»	» paille	» »
2231	3 »	»	» saum.	» »

Format : 78 × 138^{mm} *(Ruled Ordinary)* **1439**. *(R)*

2232	1 cent,	bleu	sur blanc.	» »
2233	2 »	brun	» »	» »
2234	3 »	vert	» »	» »
2235	1 »	bleu	» paille.	» »
2236	2 »	brun	» »	» »
2237	3 »	vert	» »	» »
2238	3 »	»	» saum.	» »

Format : 83 × 140^{mm} (*Ruled Full Letter*) **1430**. *(R)*

2239	3 cents, vert sur blanc	.	»	»
2240	3 » » » paille	.	»	»
2241	3 » » » saum.	.	»	»

Format 89 × 160^{mm} (*Ruled Extra Letter*) **1439**. *(R)*

2242	3 cents, vert sur blanc	.	»	»
2243	3 » » » paille	.	»	»
2244	3 » » » saum.	.	»	»

Avril 1871. *Effigie en relief de E.-M. Stanton à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite. C sur paille vergé* (P. O. D. U. S. *en monogr.*) **1471** *et* **1472**.

Format 83 × 140^{mm} (*Full Letter*) **1429**. *(P)*

2245	7 cents, vermillon.	.	1 50	»

3^{e} *Imprimé par la Plimpton Manufacturing Comp. Hartford.*

Octobre 1874. *Mêmes effigies que les enveloppes de mêmes valeurs de l'émission* 1870, *C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S. *en monogramme*) (1) **1473, 1475** *et* **1478, 1480/82** *et* **1472**.

Coin A.

Format : 78×138 ^{mm} (*Ordinary letter*) **1449** (1)

2246	1 cent, bleu s/blanc.	.	1 25	»
2247	2 » brun »	.	»	»
2248	3 » vert »	.	»	»
2249	1 » bleu s/paille	.	1 25	»
2250	2 » brun »	.	1 25	»
2251	3 » vert »	.	»	»
2252	3 » » s/saumon.	.	»	»

VARIÉTÉS.

Timbre à l'angle inf. droit

2253	2 cents, brun s/blanc	.	»	»

Timbre près du centre.

2254	2 cents, brun s/blanc	.	»	»

Format : 73 × 135^{mm} (*Note*) **1432**. (1)

2255	3 cents, vert s/blanc	.	1 50	»
2256	3 » » s/paille	.	»	»

Format : 83 × 140^{mm} (*Full Letter*) **1434** (1)

2257	3 cents, vert s/blanc.	.	»	»
2258	6 » rouge »	.	»	»
2259	10 » chocol. »	.	»	»
2260	3 » vert s/paille.	.	1 50	»
2261	6 » rouge »	.	»	»
2262	7 cents, verm. s/paille	.	»	»
2263	10 » chocol. »	.	»	»
2264	3 » vert s/saumon	.	1 50	»
2265	6 » rouge »	.	»	»

Patte de fermeture sans gomme.

2266	1 cent, bleu s/orange	.	1 25	»

VARIÉTÉS.

2267	1 cent, sans coul. s/orange		»	»
2268	3 » » s/blanc	.	»	»
2269	3 » » s/paille	.	»	»
2270	3 » » s/saum	.	»	»

Meme format. Patte de fermeture cintrée. (Full Letter) **1435**. (2)

2271	3 cents, vert s/blanc.	.	»	»
2272	6 » rouge »	.	»	»
2273	10 » chocolat »	.	»	»
2274	3 » vert s/paille.	.	»	»
2275	6 » rouge »	.	»	»
2276	7 » verm »	.	2 25	»
2277	10 » chocolat »	.	»	»
2278	3 » vert s/saum.	.	»	»
2279	6 » rouge »	.	»	»

VARIÉTÉS.

Patte de fermeture non gommée.

2280	1 cent, bleu s/orange	.	»	»
2281	2 » brun »	.	»	»

Format : 86 × 149^{mm} (*Commercial*) **1442**. (1)

2282	6 cents, rouge s/blanc.	.	1 75	»
2283	6 » » s/paille.	.	»	»
2284	6 » » s/saumon	.	1 50	»

Format : 89×160^{mm}. (*Extra Letter*) **1437**. (1)

2285	3 cents, vert s/blanc	.	»	»
2286	6 » rouge »	.	1 75	»
2287	3 » vert s/paille	.	»	»
2288	6 » rouge »	.	1 75	»
2289	3 » vert s/saumon,	.	»	»
2290	6 » rouge »	.	»	»

VARIÉTÉS.

Sans couleur.

2291	3 cents, s/paille	.	»	»
2292	3 » s/saumon	.	»	»

Patte de fermeture non gommée.

2293	1 cent, bleu s/orange	.	»	»

Même format : (Extra Letter) **1438**. (2)

2294	6 cents, rouge s/blanc	.	»	»
2295	3 » vert s/paille	.	»	»
2296	6 » rouge »	.	»	»
2297	6 » » s/saumon	.	»	»

(1) Nous n'avons pas cru devoir faire la distinction des qualités de papiers et des gommes rondes ou carrées, le nombre des enveloppes étant suffisamment grand, nous paraît-il.

VARIÉTÉ.

Patte de fermeture non gommée.

2298 2 cents, brun s/orange. . » »

Format: 100 × 225mm. (*Official*) **1445**. (1)

2299 6 cents, rouge, s/blanc. . » »
2300 10 » chocol. » ? . » »
2301 12 » pourpre » . . » »
2302 15 » orange » . . » »
2303 24 » violet » . . » »
2304 30 » noir » . . » »
2305 90 » carmin » . . » »
2306 6 » rouge s/paille . . » »
2307 10 » chocol. » ? . » »
2308 12 » pourpre » . . » »
2309 15 » orange » . . » »
2310 24 » violet » . . » »
2311 30 » noir » . . » »
2312 90 » carmin » . . » »
2313 3 » vert s/ saumon . 2 50 »
2314 6 » rouge » . . 3 00 »
2315 12 » pourpre » . . 3 00 »
2316 15 » orange » . . » »
2317 24 » violet » . . » »
2318 30 » noir » . . » »
2319 90 » carmin » . . » »

VARIÉTÉ.

2319a 30 cents, sans coul s/paille. » »

Format: 109 × 258mm (*Extra Official*) **1445**. (1)

2320 6 cents, rouge s/blanc. . » »
2321 12 » pourpre » . . » »
2322 15 » orange » . . » »
2323 24 » violet » . . » »
2324 30 » noir » . . » »
2325 90 » carmin » . . 10 00 »
2326 6 » rouge s/paille . . 3 00 »
2327 12 » pourpre » . . » »
2328 15 » orange » . . » »
2329 24 » violet » . . » »
2330 30 » noir » . . » »
2331 90 » carmin » . . » »
2332 6 » rouge s/saumon . » »
2333 12 » pourpre » . . » »
2334 15 » orange » . . » »
2335 24 » violet » . . » »
2336 30 » noir » . . » »
2337 90 » carmin » . . » »

Les enveloppes de ce dernier format sur saumon n'ont été imprimées, suppose-t-on, que pour l'exposition de 1876.

Coin B. **1474, 1476, 1479.**

Moyen format : 78 × 138mm (*Ordinary Letter*) **1440** (1)

2338 1 cent, bleu foncé s/blanc. » »
2339 1 » bleu-pâle » . 0 75 »
2340 2 » brun » . 1 25 »
2341 3 » vert » . 1 00 »
2342 4 cent, bleu-foncé s/paille. 1 00 »
2343 1 » bleu-pâle » . 0 75 »
2344 2 » brun » . 1 25 »
2345 3 » vert » . » »
2346 3 » » s/saumon. » »

VARIÉTÉ.

2347 2 cents, sans coul. s/blanc » »

Format 73 × 135mm (*Note*) **1432** (1)

2348 3 cents, vert s/blanc . . 2 00 »
2349 3 » » s/paille . . » »

Format 83 × 140mm (*Full Letter*) **1434**. (1)

2350 3 cents, vert s/ blanc . . » »
2351 3 » » » paille . . » »
2352 3 » » » saumon . » »

VARIÉTÉ.

Patte de fermeture sans gomme.

2353 1 cent, bleu-foncé s/orange 0 50 »

Même format (*Full Letter*) **1435**. (2)

2354 3 cents, vert s/blanc. . » »
2355 10 » chocol. » . . » »
2356 3 » vert sur paille. . 1 25 »
2357 6 » rouge » . . . » »
2358 10 » chocol. » . . . » »
2359 3 » vert s/saumon . 1 50 »

VARIÉTÉS.

Patte de fermeture sans gomme.

2360 1 cent, bleu-foncé s/orange » »
2361 1 » » pâle » . » »
2362 2 » brun » . 1 25 »

Format 86 × 149mm (*Commercial*) **1442** (1)

2363 3 cents, vert sur blanc. . » »
2364 10 » chocolat » . . . 2 00 »
2365 3 » vert sur paille. . » »
2366 10 » chocol. » . . 2 00 »
2367 3 » vert sur saumon . » »

Format 89 × 160mm (*Extra Letter*) **1437**. (1)

2368 3 cents, vert sur blanc. . » »
2369 3 » » » paille. . » »
2370 3 » » » saumon . » »

VARIÉTÉS. *Sans couleur.*

2371 3 cents, sur paille . . . » »

Patte de fermeture non gommée.

2372 1 cent, bleu sur orange . » »

Même format (*Extra Letter*) **1438**. (2)

2373 3 cents, vert sur blanc. . 1 25 »
2374 3 » » » paille . 1 25 »
2375 3 » » « saumon . » »

VARIÉTÉS.

Patte de fermeture non gommée.

2376 1 cent, bleu foncé s/orange. » »
2377 1 » bleu-pale » . . 0 60 »
2378 2 » brun » . . 1 00 »

Format 100×225^{mm} (*Official*) **1445.** (1

2379 3 cents, vert sur saumon . » »
2380 10 » brun » blanc . . 1 50 »
2381 10 » » » paille. . 1 50 »

Fin 1874. *Coin C.* **1477.**

Format 78 × 138 (*Ordinary Letter*) **1440** (1)

2382 2 cents, brun sur blanc . 5 00 »
2383 2 » » » paille . 5 00 »

1er *juillet* 1875. *Effigies en relief se rapportant aux émissions précédentes pour la valeur; le* 5 *cents représente celle de Zachary Taylor, timbre à droite, C. sur papiers variés vergés* (P. O. D. U. S., *en monogramme*)

Coin C. **1477.**

Format 78 × 138 (*Ordinary Letter*) **1440**. (1)

2384 2 cents, vermillon s/blanc. 1 00 »
2385 2 » » » paille. 0 75 »

Coin B. **1479.**

2386 3 cents, vert s/chocolat . » »
2387 3 » » » bleu . . » »

Format 83 × 140 (*Full Letter*) **1435.** (2)

Coin B.

2388 3 cents, vert sur bleu . . 1 00 »

1re *Variété : chiffres courts et gras.* **1483.**

2389 5 cents, bleu sur blanc. . 1 25 »
2390 5 » » » paille. . 1 25 »
2391 5 » » » bleu . . 1 25 »

Format 86 × 149^{mm} (*Commercial*) **1442.** (1)

Coin C. **1477.**

2392 2 cents, vermill. s/saum. . 0 75 »
2393 2 » » s/chocol. 0 75 »

Coin B. **1479.**

2394 3 cents, vert sur chocol. . 1 00 »
2395 3 » » » bleu . . 1 00 »

1re *Variété.*

2396 5 cents, bleu sur blanc . » »
2397 5 » » » paille . » »
2398 5 » » » bleu . . 1 25 »

2^{e} *Variété : Chiffres plus maigres et allongés.*

2399 5 cents, bleu sur blanc . 1 25 »
2400 5 » » » paille. . 1 25 »
2401 5 » » » bleu (?) » »

Format 89×160^{mm} (*Extra Letter*) **1438.** (2)

Coin B.

2402 3 cents, vert sur bleu . . 1 00 »

Format 100×225 (*Official*) **1445.** (1)

Coin B.

2403 3 cents, vert sur chocol. . » »

1re *Variété.*

2404 5 cents, bleu sur saum. . 1 50 »

Mai 1876. *Enveloppes provisoires. Courrier, locomotive et millésime* 1876 *en relief dans un écu, timbre à droite, C. sur B. vergé.* **1486.**

1^{e} *Filagramme* (U. S. P. O. D. *en monogramme*) **1472.**

Imprimé à Philadelphie : deux lignes sous POSTAGE.

Format 83×140^{mm} (*Full Letter*) **1435.** (2)

2405 3 cents, vert . . . . . 1 50 »

Même format, 2^{e} *fil.* (U. S. C. 1876) **1485.**

2406 3 cents, vert . . . . . 1 25 »
2407 3 » rouge . . . . . » »

Imprimé à Hartford : une ligne sous POSTAGE.

2408 3 cents, vert . . . . . » »

Format 86×149^{mm} (*Commercial*) **1442.** (1)

2409 3 cents, rouge (fil. n^{o} 1472). 1 25 »
2410 3 » » (» n^{o} 1485). » »

1877. *Reprise des types d'enveloppes antérieures à mai* 1876, *coin B pour les* 3 *c., et A pour les* 6 *c., et n'en différant que par le filagramme* (U. S. C. 1876) **1479, 1480** *et* **1485.**

Format 73×135^{mm} (*Note*) **1433.** (2)

2411 3 cents, vert sur blanc . » »

Formas 78×138^{mm} (*Ordinary Letter*) **1441.** (2)

2412 3 cents, vert sur blanc . » »

Format 83×140^{mm} (*Full Letter*) **1436.** (3)

2413 3 cents, vert sur blanc . » »

Format 86×149^{mm} (*Commercial*) **1442** (1)

2414 3 cents, vert sur blanc . » »

Format 89 × 160 (*Extra Letter*) **1438.** (2)

2415 3 cents, vert sur blanc . » »

Format 100 × 225 (*Official*) **1445.** (1)

2416 6 cents, rouge sur blanc . » »

Format 109 × 258 (*Extra Official*) **1445.** (1)

2417 6 cents, rouge sur blanc . » »

1877. *Les mêmes, fil.* (U. S. POSTAL SERVICE) **1487.**

Format 83×110 (*Full Letter*) **1435**. (2)

Coin B.

2418 3 cents, vert sur paille . » »

Même format, modèle **1436**. (3)

2419 3 cents, vert sur bleu. . » »

Format 86×149 (*Commercial*) **1442**. (1)

2420 3 cents, vert sur bleu, . » »

1877/78. *Semblables aux enveloppes précédentes, C. sur papier vergé,* (U. S. P. O. D. *en monogr.*) **1472**.

Format 73 × 135 (*Note*) **1433**. (2)

Coin B.

2421 3 cents, vert sur blanc . » »

Format 78×138 (*Ordinary Letter*) **1441**. (2)

Coin B.

2422 1 cent, bleu pâle s/blanc. » »
2423 3 » vert » . » »
2424 1 » bleu pâle s/paille. » »
2425 3 » vert » . » »
2426 3 » » s/saum. » »

Coin C.

2427 2 cents, verm. sur blanc. » »
2428 2 » » » paille. » »

Août 1877. *Reprise provisoire du coin A.*

Format 83 × 140^{mm} (*Full Letter*) **1435**. (2)

Patte non gommée.

2429 1 cent, bleu pâle s/orange. 2 00 »

Même format **1436**. (3).

Coin B.

2430 3 cents, vert sur blanc. . » »
2431 3 » » » paille. . » »
2432 3 » » » saum. . » »
2433 3 » » » chocolat. » »
2434 3 » » » bleu . . » »

Sans gomme à la patte de fermeture.

2435 1 cent, bleu sur orange . » »

Mai 1877. *Reprise provisoire du coin A.*

Format 86 × 149 (*Commercial*) **1442**. (1)

2436 2 cents, verm. sur saum . » »

Même format **1443**. (2)

Coin C.

2437 2 cents, verm. sur saum . » »

Coin B.

2438 3 cents, vert sur blanc. . » »
2439 3 » » » paille. . » »
2440 3 » » » bleu . . » »

1re *Variété.*

2441 5 cents, bleu sur blanc. . » »
2442 5 » » » paille. . » »

Coin B.

2443 10 cents, chocol. sur blanc. » »
2444 10 » » » paille. 2 00 »

Même format **1444**. (3)

Coin C.

2445 2 cents, verm. sur saum. » »
2446 2 » » » choc. » »

Coin B.

2447 3 cents, vert sur blanc. . » »
2448 3 » » » paille. . » »
2449 3 » » » saum. . » »
2450 3 » » » choc . . » »
2451 3 » » » bleu . . » »

2me VARIÉTÉ.

2452 5 cents, bleu sur blanc . » »
2453 5 » » » paille . » »

Coin B.

2454 10 cents, choc. sur blanc . » »
2455 10 » » » paille . » »

Format 89 × 160 (*Extra Letter*) **1439**. (3)

Coin B.

2456 3 cents, vert sur blanc. . » »
2457 3 » » » paille. . » »
2458 3 » » » chocol. . » »
2459 3 » » » bleu . . » »

Patte de fermeture non gommée.

2460 1 cent, bleu pâle s/orange. » »

Format 100×225 (*Official* **1446**. (2)

Coin B.

2461 3 cents, vert sur saum. . » »
2462 3 » » » chocol. . » »
2463 5 » bleu s/saum. 1re v. 1 50 »
2464 5 » » s/choc. » . » »
2465 6 » rouge sur blanc . » »
2466 6 » » » paille . » »
2467 6 » » » saum. . » »
2468 6 » » » choc. . » »

Coin B.

2469 10 cents, chocol. sur blanc. 1 50 »
2470 10 » » » paille. 1 50 »

4° *Imprimé par la Morgan Manufacturing C° de Hartford.*

1879. *Semblables aux précédentes sauf le filagramme Étoile* (U. S. P. O. D. *en monogramme*)

Format 73 × 135^{mm} (*Note*) **1433**. (2)

Coin **B**.

2471	3 cents. vert sur blanc	0 60	»

Format 78 × 138^{mm} (*Ordinary Letter*) **1441**. (2)

Coin B.

2472	1 cent, bleu sur blanc	0 40	»
2473	3 » vert » »	»	»
2474	1 » bleu » paille	»	»
2475	3 » vert » »	»	»
2476	3 » » » saum.	»	»
2477	3 » » » choc.	»	»
2478	3 » » » bleu	»	»

Coin C.

2479	2 cents, carmin sur blanc	0 50	»
2480	2 » » » paille	0 50	»

Format 83 × 140 (*Full Letter*) **1436**. (5

Coin B.

2481	3 cents. vert sur blanc	0 60	»
2482	3 » » » paille	0 60	»
2483	3 » » » saum.	»	»
2484	3 » » » choc.	0 80	»
2485	3 » » » bleu	»	»
2486	5 » bleu » blanc 2e v.	1 25	»
2487	5 » » » paille »	1 25	»
2488	5 » » » bleu »	»	»

VARIÉTÉ.

Patte de fermeture non gommée.

Coin B.

2489	1 cent, bleu sur orange	0 40	»

Format 86 × 149 (*Commercial*) **1444**. (5)

Coin C.

2490	2 cents, carmin sur saum.	»	»
2491	2 » » » choc.	0 60	»

Coin B.

2492	3 cents, vert sur blanc	0 60	»
2493	3 » » » paille	0 60	»
2494	3 » » » saum.	»	»
2495	3 » » » choc.	»	»
2496	3 » » » bleu	0 60	»
2497	5 » bleu » blanc 2e v.	1 25	»
2498	5 » » » paille »	1 25	»
2499	5 » » » bleu »	»	»
2500	6 » rouge » blanc	»	»
2501	6 » » » paille	»	»
2502	6 » » » saum.	»	»
2503	6 » » » chocolat	»	»
2504	10 cents, choc. s/ blanc	»	»
2505	10 » » » paille	»	»

VARIÉTÉ.

Vergeures horizontales.

2506	3 cents, vert sur blanc	0 60	»

Format 89 × 160^{mm} (*Extra Letter*) **1439**. (5)

Coin B.

2507	3 cents, vert sur blanc	0 60	»
2508	3 » » » paille	0 60	»
2509	3 » bleu-vert »	4 00	»
2510	3 » vert sur saum.	»	»
2511	3 » » » chocolat	»	»
2512	3 » » » bleu	0 60	»
2513	6 » rouge » blanc	»	»
2514	6 » » » paille	»	»

VARIÉTÉ.

Patte de fermeture non gommée.

2515	1 cent. bleu sur orange	0 40	»

Format 100 × 225 (*Official*) **1445**. (2)

Coin B.

2516	3 cents, vert sur saum.	»	»
2517	3 » » » chocolat	»	»
2518	10 » choc. » blanc	»	»
2519	10 » » » paille	»	»
2520	5 » bleu » saum. 2e v.	»	»
2521	5 » » » choc. »	»	»
2522	6 » rouge » saum.	»	»
2523	6 » » » chocolat	»	»
2524	6 » » » blanc	»	»
2525	6 » » » paille	»	»

Format 109 × 258 (*Extra Official*) **1446**. (2)

2526	6 cents, rouge sur blanc	»	»
2527	15 » orange » »	»	»
2528	30 » noir » »	»	»
2529	90 » carm. » »	»	»

Fin 1882. *Effigie en relief à gauche de Garfield dans un ovale guilloché, C. sur variés vergés* (*Etoile et* U. S. P. O. D. *en monogramme*) **1484**.

Format 83 × 140 (*Full Letter*) **1436**. (5)

2530	5 cents. brun sur blanc	0 75	»
2531	5 » » » paille	0 75	»

Format 86 × 149 (*Commercial*) **1444**. (5)

2532	5 cents, brun sur blanc	0 75	»
2533	5 » » » paille	0 75	»
2534	5 » » » bleu	»	»

Format 100 × 225 (*Official*) **1446**. (2)

2535	5 cents, brun sur saum.	»	»

Timbres administratifs

1° EMPLOYÉS PAR LA POSTE.

A. Pour lettres recommandées.

14 *Février* 1872. *Cercle guilloché entouré d'inscriptions, rect. de large dimension, C. sur B., piqué* 12. **1488**.

2800 Sans valeur, vert. 1 25 0 60

B. Pour lettres en retour.

a. Timbres.

Janvier (?) 1877. *Tête de Liberté au centre d'un ovale, fond composé des mots :* POST. OBITUM, *C. sur B., piqué* 12 **1489**.

2801 Sans valeur, brun . . . . 1 50 »

1879. *Analogue au précédent, fond guilloché, C. sur B., piqué* 12 **1490**.

2802 Sans valeur, brun . . . . 1 00 »

b. Enveloppes.

? Chiffres 3 *dans un ovale à fond guilloché ; au-dessous :* SIX CENTS U. S. RETURN, ENVELOPE *deux timbres placés à l'angle sup. droit et à l'angle inf. gauche.* **1491**.

Format 240 × 102mm.

2825 3 cents, vermillon . . . » »

? Chiffre dans un cercle guilloché « United States Return Envelope » au-dessus, cents en dessous, deux timbres comme la précédente.

Format 160 × 88mm.

2826 3 cents, vermillon . . . » »

Ces envel. n'ont pas été en cours, nous dit-on.

2° EMPLOYÉ PAR L'AGENCE DE FABRICATION DES TIMBRES.

Pour paquets de timbres.

Fin 1875. *Large rectangle avec* U. S. *au centre et l'inscription :* U. S. POSTAGE STAMP AGENCY, *C. sur B.*

2850 Sans valeur, brun et noir. . » »

Cartes postales.

12 *Mai* 1873. *Formules avec cadre et timbre à droite, type tête de Liberté à gauche dans un ovale, C. sur chamois.* **1492**.

a. (U. S. P. O. D.) *en grands caractères,*

2900 1 cent, brun-rouge . . 0 75 »

Juillet 1873. (U. S. P. O. D.) *en plus petits caractères.*

2901 1 cent, brun-rouge . . 0 50 »

30 *Septembre* 1875. *Formule sans cadre et timbre à droite, tête de Liberté à droite, N. sur C.,* (U. S. P. O. D.) **1493**.

2902 1 cent, chamois foncé . . 0 40 »
2903 1 » » pâle . . 0 30 »

15 *Décembre* 1879. *Formules avec cadre et timbre à droite, tête de Liberté à gauche, C. sur chamois.* **1494**.

2904 2 cents, bleu . . . . . 0 50 »

VARIÉTÉ (?)

2905 2 cents, bleu sur rose . . » »

1er *Juin* 1881. *Semblables aux cartes de* 1875, *avec modification de l'avis, aujourd'hui :* NOTHING BUT THE ADDRESS CAN BE PLACED IN THIS SIDE, *N. sur chamois pâle.* **1493**.

2906 1 cent, noir . . . . . 0 25 »

Cartes officielles.

1° DEPARTEMENT DE L'INTÉRIEUR.

(Department of the Interior.)

1880. *Formule sans timbre avec nom du département à l'angle droit supérieur et un avis sur 4 lignes dans un cadre oblong, N. sur carton couleur.*

1° *To..... Esq..... Enumerator of Census,*

3000 sans valeur gris-vert . . 1 50 »

2° *To..... Esq..... Census Enumerator.*

a. (7-403) *au-dessus du cadre.*

3001 sans valeur, gris-vert . . » »

b. (7-459) *au-dessus du cadre.*

3002 sans valeur, gris-vert . . . 1 00 »

c. (7-195) *au-dessus du cadre* (?)

3003 sans valeur, gris-blanc. . . » »
3004 » rosé . . . . » »

d. To..... Esq..... supervisor of census.

(7-287) *au-dessus du cadre et avis à gauche.*

3005 sans valeur, gris-vert . . . 1 00 »
3006 » blanc-lilas . . » »
3007 » rose . . . . » »

La même, ayant : The superintendant of Census Washington- D. C.

3008 sans valeur, chamois . . . 1 00 »

L'inscrip. sup. droite n'a plus de cadre et l'avis est supprimé à gauche ; To..... pour adresse.

3009 sans val. noir s/gris-bleuâtre. » »

L'inscrip. sup. droite a l'avis sur trois lignes, la dernière incomplète et une quatrième séparée par un trait : RETURN IF NOT CALLED FOR IN 10 DAYS.

1° *To..... Esq..... supervisor of Census.*

3010 sans valeur, chamois . . . 1 25 »

2° *To..... Census Enumerator.*

(7-419) *au-dessus de l'ins. droite sup.*

3011 sans valeur, chamois . . . 1 25 »

L'avis de l'inscrip. sup. droite a trois lignes complètes et Return if not etc. en dessous, To.....

(7-216) *au dessus de l'ins. droite sup.*

3012 sans couleur, chamois . . . 1 50 »

(7-216) *et Census Enumerator après la première ligne.*

3013 sans valeur, chamois . . . » «

2ᵉ DÉPARTEMENT DES POSTES.

(Post Office Department.)

1880. *Formule sans timbre avec cadre formé de filets ; lignes d'avis, en haut dans toute la largeur, N. sur carton C.*

1° 3 *lignes d'avis et cadre à deux lignes.*

3030 sans valeur, brique . . . . » »

2° 3 *lignes d'avis et cadre d'une ligne.*

3031 sans valeur, brique . . . . » »

3° 6 *lignes d'avis, cadre à deux lignes.*

3032 sans valeur, gris-vert . . . . » »
3033 » blanc . . . . » »

4° 4 *lignes d'avis (?) sans cadre.*

3034 sans valeur, blanc . . . . » »

5° *avec l'inscription :* POST OFFICE BUSINESS-*To ; sans cadre.*

3035 sans valeur, blanc . . . . » »

Timbres télégraphe privés.

AMERICAN RAPID TELEGRAPH Cᵒ.

Janvier (?) 1881. *Chiffre sur fond guilloché dans un rect., C. sur B., piqués* 12, **1495** *et* **1495**.

3100 1 (cent.) noir. . . . . 0 25 »
3101 5 » brun-pâle . . . 0 60 »
3102 15 » vert . . . . . 1 50 »
3103 20 » vermillon . . . 2 00 »
3104 25 » rose-violacé . . 2 50 »

Janvier ? 1882.

3105 3 (cents), orange . . . 0 40 »
3106 50 » bleu . . . . 5 00 »

Timbre-taxe télégraphe.

Même Compagnie.

Pour télégrammes non affranchis ou insuffisamment.

Janvier 1881. *Deux timbres de types différents ayant un chiffre dans un cadre guilloché, le premier avec* DUPLICATE, *le second* COLLECT, *C. sur B., piqués* 12. **1496** *et* **1497**.

3150 5 c., bleu, les 2 types . 0 75 »
3151 15 » brun-orang. » » . 2 00 »

Janvier 1882 **1498** *et* **1498 97**.

3152 1 cent, bistre. . . . . 0 40 »
3153 20 » vert-olive . . . 3 00 »

Timbres télégraphe privés de franchise.

WESTERN UNION TELEGRAPH COMPANY.

Inscription dans un cadre rect. en hauteur, signature : Willᵐ Orton, chiffre en surcharge de couleur, C. sur B., piqués 12, **1499**.

1871. *Sans millésime, surcharge rouge.*

3200 sans valeur, vert. . . . . » »

VARIÉTÉ. *Millésime* 1871 *à la main.*

3201 sans valeur, vert. . . . . » »

1872. *Sans millésime, surcharge bleue.*

3202 sans valeur, vermillon. . . 5 00 »

1873. *Sans millésime, surcharge rouge.*

3203 sans valeur, bleu . . . . 5 00 »

VARIÉTÉ. *Millésime* 1873 *à la main.*

3204 sans valeur, bleu . . . . » »

1874. *Sans millésime, surcharge bleue.*

3205 sans valeur, brun . . . . » »

1875. *Millésime de chaque côté, surcharge rouge* **1500**.

3206 sans valeur, vert . . . . » »

1876. *Millésime de chaque côté, surcharge bleue.*

3207 sans valeur, vermillon. . . » »

VARIÉTÉS.

a. Avec n° écrit à la main, en noir.

3208 sans valeur, vermillon. . . » »

b. Sans numéro.

3209 sans valeur, vermillon. . . » »

1877. *Millésime de chaque côté, surcharge carmin.*

3210 sans valeur, mauve lilacé. . » »

1878. *Millésime de chaque côté, surcharge bleue.*

3211 sans valeur, bistre . . . . » »

1879. *Type de* 1873, *avec millésime* 1879 *écrit à la main en noir.*

3212 sans valeur, bleu . . . . » »

1879. *Type des timbres* 1875 *avec millésime, mais avec signature Norvin Green. C. sur B. piqués* 12.

Surcharge du chiffre en rouge.

3213 sans valeur bleu. . . . . » «

1880. *Millésime de chaque côté, surcharge bleue.*

3214 sans valeur, rose-violacé . . » »

1881. *Millésime de chaque côté, surcharge violette.*

3215 sans valeur, vert, revers argenté » »

1882. *Millésime de chaque côté, surcharge (rouge*

3216 sans valeur, (bleu . . . . » »

Timbres réimprimés.(1)

Mars 1875. *Effigies variées, types des timbres* 1857/60, *C. sur B., piqués* 12. **1251** *à* **1253** *et* **1255** *à* **1260.**

3300	1	cent, bleu-ciel. . . .	0 25	«
3301	3	» vermillon vif . .	0 40	»
3302	5	» brun-rouge . . .	0 50	»
3303	10	» vert	1 00	»
3304	12	» noir	1 25	»
3305	24	» violet-foncé . . .	2 50	»
3306	30	» orange	3 00	»
3307	90	» bleu	7 00	«

Mars 1875. *Effigie de Franklin, légende :* CABRIER, *C. sur rose.* **1261**

3308 sans valeur, bleu . . . . 0 75 «

Mars 1875. *Aigle assorante dans un ovale, C. sur B.* **1255.**

a. Piqué 12.

3309 1 cent, bleu . . . . . 0 50 »

b. non dentelé.

3310 1 cent, bleu . . . . . » »

Mars 1875. *Effigies diverses, types de* 1861/66, *C. sur B., gomme blanche, piqués* 12. **1261** *à* **1270.**

3311	1	cent, bleu vif	0 25	«
3312	2	» noir	0 25	»
3313	3	» rouge-brun . . .	0 40	»
3314	5	» brun	0 50	»
3315	10	» vert	1 00	»
3316	12	« noir	1 25	»
3317	15	» »	1 50	»
3318	24	» violet-foncé . . .	2 50	»
3319	30	» jaune-foncé . . .	3 00	»
3320	90	» bleu-foncé . . .	7 00	«

Mars 1875. *Types divers de* 1869, *C. sur B., gomme blanche, sans grille au revers, piqués* 12 **1271** *à* **1280**

3321	1	cent, brun-jaune . .	0 25	»
3322	2	» brun-pâle . . .	0 25	»
3323	3	» outremer . . .	0 35	»
3324	6	» » . . .	0 60	»
3325	10	» orange	1 00	»
3326	12	cents, vert	1 25	»
3327	15	» brun et bleu . .	1 50	»
3328	24	» vert et noir . .	2 50	»
3329	30	» bleu et rouge . .	3 00	»
3330	90	» rouge et noir . .	7 00	»

Timbres de journaux réimprimés.

Mars 1875. *Effigies variées, types des timbres* 1866, *C. sur B. colonneux, bordure coul., sauf le* 5 *c. qui a la bordure blanche, piqués* 12 **1295** *à* **1297.**

3400	5	cents, bleu	0 75	»
3401	10	» vert-foncé . . .	1 25	»
3402	25	» rouge.	2 50	»

Timbres locaux réimprimés.

NEW-HAVEN.

1871. *Inscription dans un rect., coins évidés, C. sur B.* **1408.**

3450 5 cents. rouge . . . . . » »

NEW-YORK.

18. *Effigie de Washington à gauche, C. sur bleu* **1410.**

3451 5 cents, noir . . . . . » »

Enveloppes réimprimées.(1)

1861. *Effigies diverses en relief, types* 1853, *C. sur C. vergé verticalement* (P. O. D. U. S.) **1419, 1431/32.**

3475	3	cents, rouge s/jaune 2e type	»	»
3476	6	» » » . . .	»	»
3477	6	» vert » . . .	»	»
3478	10	» » » 2e type	»	»
3479	3	» rouge s/blanc . .	»	»
3480	6	» » » . . .	»	»
3481	6	» vert » . . .	»	»
3482	10	» » » 2e type.	»	»

1861. *Effigies diverses en relief, type* 1857, *C. sur C. vergé verticalement* (P. O. D. U. S.) **1433** *et* **1452.**

3483	1	cent, bleu sur jaune . .	»	»
3484	3	» rouge » . . .	»	»
3485	6	» » » . . .	»	»
3486	10	» vert » . . .	»	»
3487	3	» rouge, s/blanc . .	»	»
3488	6	» » » . . .	»	»
3489	10	» vert » . .	»	»

1861. *Effigie de Washington en relief, type* 1861, *C, sur C. vergé verticalement* (P. O. D. U. S.) **1453** *et* **1452.**

3490	6	cents. rose sur jaune. .	»	»
3491	6	« « « blanc. .	»	»

(1) L'Administration des postes a mis en vente des timbres de 5 et 10 cents, type refait qui n'ont aucune valeur pour la collection, ces timbres n'étant que des imitations.

(1) Ont été rimprimés sur fragments de papier officiel

Postes privées.

1° TIMBRES.

ADAMS & CO'S EXPRESS.

1853. *Effigie à droite ou à gauche dans un ovale, chiffres aux angles, N. sur C.,* **1501** *et* **1502**.

3499 25 cents, N. sur bleu . . » »
3500 25 » » » blanc . . » »

? Le même, effigie à gauche, surchargé en noir : DUE 25 C. PER 1 2 OZ. *C. sur B.*

3501 25 cents, noir surch. noire. » »

? Même effigie dans un octogone, C. sur B.

3502 25 cents, noir . . . . . » »

? Inscript. dans un cadre oblong ; légende : ONE NEWSPAP R ADAMS & CO, PAID EXPRESS OVER OUR CALIFORNIA ROUTE.

3503 Sans valeur, lie de vin . . . » »

ADAMS' CITY EXPRESS POST.

1850 *? Chiffre dans un rect., C. sur B.*, **1503**.

3504 1 cent, noir . . . . . » »
3505 2 » » . . . . . » »

1851 (¹) *Les mêmes, avec suppression du mot* ADAMS, *C. sur B.*, **1504** *et* **1505**.

3506 1 cent, noir . . . . . » »
3507 2 » » . . . . . » »
3508 1 » bleu . . . . . » »
3509 2 » » . . . . . » »

AMERICAN EXPRESS COMPANY.

1856 *? Inscription dans un cadre oblong orné, N. sur C. glacé* **1506**.

3510 2 cents, vert . . . . . » »

AMERICAN LETTER MAIL C°.

3 *Février* 1844. *Aigle essorante à droite dans un ovale, cadre oblong, C. sur B.*, **1507**.

3511 20 for a doll. noir . . . » 7 00
3512 20 » » » » réimpr. » »

Fin 1844. *Aigle dans un grand cercle, C. sur B.* **1508**.

3513 Sans valeur, (5 cents) noir . » 7 00

Janvier 1845. *Le même.*

3514 Sans valeur, (5 c.) bleu . . » »

BANK AND INSURANCE LETTER CITY P ST.

(*Voir Hussey*).

BANK AND INSURANCE NOTICE DELIVERY OFFICE.

(*Voir Hussey*).

BARR'S PENNY DISPATCH.

? Inscription dans un cadre oblong, C. sur C. **1509**.

3515 Sans valeur, noir s/vert glacé. » »
3516 » rouge sur blanc. » »

? Le même, plus petit, C. sur B.

3517 Sans valeur, rose . . . . . » »

BERFORD AND CO° EXPRESS.

16 *Juin* 1851. *Chiffre dans un ovale traversé par le mot California, C. sur B.*, **1510**.

3518 3 cents, noir. . . . . » »
3519 6 » vert. . . . . » »
3520 10 » pourpre . . . . » »
3521 25 » rouge . . . . . » »

BISHOP'S CITY POST.

? Ovale uni avec inscription au-dehors ; C. sur B., **1511**.

3522 Sans valeur, bleu . . . . . » »

BLOOD (D. O.) AND C°.

1843. *Messager courant sur les toits, N. sur B.* **1512** *à* **1514**.

3523 Sans valeur, 1er type . . . » »
3524 » 2e » . . . » »
3525 » 3e » . . . » »

1847 (²) *Inscription dans un cercle avec inscript. autour, N. sur C.*, **1515**.

3526 Sans valeur, noir . . . . » »

Mai et fin 1847. *Les mêmes, avec substitution du mot* PAID, *au lieu de* POST, *N. sur C.* **1516** *et* **1517**.

3527 Sans valeur, 1er type . . . » »
3528 » 2 » . . . » »

1848. *Inscription sur bandcroles formant un ovale. C. sur B.* **1518**.

3529 Sans valeur, noir et bleu . . » »

1848 ? *Aigle dans un ovale avec inscript. N. sur C.*, **1519** *et* **1520**.

3530 Sans valeur, vert 1er type. . » »
3531 » blanc » . . » »
3532 » vert 2e » . . » »
3533 » blanc » . . » »

1848. *Inscription dans un petit cadre oblong, C. sur C. : Légende :* BLOOD'S PENNY POST PHILADA **1521**.

3534 Sans valeur, blanc sur mauve. » »
3535 » or » » . » »
3536 » » s/noir glacé. » »

1849. *Légende :* BLOOD'S PENNY PAID DESPATCH. **1522.**

3537 Sans val., bronze s/noir glacé. » »

Février 1849. *Légende :* BLOOD'S POST OFFICE DESPATCH **1523.**

3538 Sans val., bronze s/noir glacé. » »

1850. *Légende :* BLOOD'S ONE CENT DESPATCH. **1524.**

3539 1 cent, bronze s/noir gl. » »

1857 ? *Effigie de Henry Clay à gauche dans un ovale, C. sur B.,* **1525.**

3540 Sans valeur, noir . . . . » 3 00

1862. *Les mêmes, réimprimés.*

3541 Sans valeur, noir . . . . » »
3542 » bleu . . . . » »
3543 » vert . . . . » »
3544 » violet . . . . » »
3545 » rouge . . . . » »
3546 » jaune . . . . » »

? *Même effigie à droite, dans un ovale, cadre rect., C. sur B.* **1526.**

3547 Sans val., noir sur fond uni. 1 50 »
3547a » » » » lign. » »
3548 » bleu » » » . 1 50 »
3549 » mauve » » » . 1 50 »

? *Inscription dans un cercle ; légende :* BLOOD'S PAID DESPATCH; *N. sur C.,* **1527.**

3550 Sans valeur, brun-rougeâtre. » »

BOUTON.

1847. *Chiffre dans un ovale large, N. sur C.,* **1528.**

3551 2 cents, rose . . . . . » »

Le 1er type de Bouton portait : Franklin city Despatch. Voir plus loin, à cette inscription.

1848. *Effigie de Z. Taylor dans un ovale, N. sur C. glacé.* **1529.**

1er *Type, coins évidés.*

3552 2 cents, blanc, non glacé. » »
3553 2 » » . . . . » »
3554 2 » vert . . . . » »
3555 2 » bleu . . . . » »

2e *Type, coins remplis par des feuilles.* **1530.**

3556 2 cents, blanc . . . . » »
3557 2 » vert . . . . » »

1862. *Les mêmes, réimprimés, N. sur C.*

3558 2 cents, blanc 1er type. . » »
3559 2 » » 2e » . . » »
3560 2 » orange » . . » »
3561 2 cents, bleu 2e type . . » »
3562 2 » vert . . . » »
3563 2 » mauve » . . » »

BOYCE'S CITY EXPRESS POST.

? *Chiffre dans un ovale large, N. sur C. glacé* **1531.**

3564 2 cents, vert . . . . . » »

BOYD'S CITY EXPRESS.

Juillet 1844. *Aigle essorant dans un ovale de grande dimension, N. sur C. glacé* **1532.**

3565 2 cents, vert . . . . . » »

Octobre (?) 1844. *Même aigle sur fond blanc dans un ovale de petite dimension, N. sur C. glacé.* **1533.**

3566 2 cents, vert . . . . . » »

Janvier 1845. *Le même, type refait* **1534.**

3567 2 cents, vert . . . . . » »

1845. *Le même, aigle sur fond quadrillé* **1535.**

3568 2 cents, noir sur vert . . » »
3569 2 » or » blanc . » »

1849. *Le même, type refait* **1535.**

A. Avec point après CENTS.

3570 2 cents, or sur blanc glacé. 2 00 »
3571 2 » noir » vert. . . 1 50 »

B. Sans ponctuation après CENTS.

3572 2 cents, noir sur vert. . » »

1854. *Le même, type ref., aigle plus maigre* **1537.**

3573 2 cents, noir s/vert glacé. 1 » »
3574 2 » » s/» non » . 1 » »

1856. *Le même, type refait, aigle sur fond uni,* **1538.**

3575 2 cents, noir sur vert-olive. 2 00 »
3576 2 » briq. » blanc . . » »
3577 2 » orange » . . » »

1857. *Le même, type refait, aigle sur fond quadrillé.* **1539.**

3578 2 cents, noir sur vert glacé. 2 00 »

1857. *Le même, valeur effacée et substituée par le chiffre 1, laissant l's à cents.*

3579 1 cents (sic) noir sur vert. 2 00 »
3580 1 » » » percé. » »

1860. *Le même, type refait,* **1540.**

3581 1 cent, noir sur lilas glacé. » »
3582 2 » » » vermillon. » »

VARIÉTÉ *ayant* 1 CENTS.

3583 1 cents (sic) noir s/lil. pâle. » »

1863. *Les mêmes, C. sur variés.*

3584 2 cents. or sur blanc glacé » »
3585 2 » » » bleu » » »
3586 2 » » » carm. » » »
3587 2 » » » vert » » »

1863. *Le même. N. sur C. glacé.*

3588 2 cents, vermillon . . . » »

1870. *Le même, type refait, l'aigle à la tête moins penchée, N. sur C. glacé,* **1541.**

3589 1 cent, lilas pâle . . . 2 00 »
3590 1 » bleu . . . . . » »

1876. *Aigle dans un ovale, avec suppression d'adresse. C. sur B. uni,* **1542.**

3591 2 cents, bleu . . . . . » »
3592 2 » noir . . . . . » »
3593 2 » cramoisi . . . » »

1876. *Aigle dans un ovale ; adresse* 1 PARK PLACE, *C, sur variés.* **1543.**

3594 2 cents, lilas s/rose vergé. » »
3595 2 » » » » piqué 13 »
3596 2 » » bleuâtre » » » »
3597 2 » » jaune uni » » »

Fin 1877. *Le même, avec suppression de valeur aux angles, C. sur bleuâtre vergé, piqués* 13

3598 sans valeur, (2 c.) lilas. . . » »
3599 » » ardoise. . » »

1878. *Mercure courant vers la gauche, N. sur C. glacé, piqués* 13. **1544.**

3600 sans valeur, (2 c.) rouge-fcé. » »
3601 » » rose . . 0 75 »

1er *Février* 1879. *Le même, C. sur bleu, piqué* 13.

3602 sans valeur (1 c.) bleu. . . 0 50 »

BRADWAY'S DESPATCH, MILLEVILLE.

? Inscription sur trois lignes, dans un petit oblong. C. sur C.

3603 sans valeur, or s/ lilas pâle . » »

BRADY AND Cº.

Janvier 1858 *? Boîte à lettre dans un rect., C. sur C.* **1545**

3604 1 cent, rouge-brun s/jaune » »

1862. *Les mêmes, réimprimés.*

3605 1 cent, rouge-brun s/jaune 0 50 »
3606 1 » bleu » blanc » »
3607 1 » rouge » » »
3608 1 » brun » » »

BRADY AND Cº CHICAGO.

? Inscription dans un ovale, ornements aux angles, C. sur B. **1546**

3609 1 cent, lilas . . . . . » »

BRAINARD AND Cº.

1843 *? Inscription dans un ovale avec inscription, C. sur B.* **1547.**

3610 20 for one dollar, noir. . » »
3611 20 » » bleu. . » »

BRIGG'S DESPATCH.

1848. *Lettre dans un ovale, N. sur C.* **1548.**

3612 sans valeur, chamois . . . » »

? Timbre rond avec inscrip. BRIGG'S PAID DESPATCH. *C. sur B.*

3613 sans valeur, rouge . . . . » »

BROADWAY POST OFFICE.

1848 *? Locomotive dans un octogone, C. sur C.* **1549.**

3614 sans valeur (1 c.) N. sur B. . » »
3615 » (2 c.) or s/noir glacé » »

BRONSON AND FORBES.

1850. *Locomotive dans un ovale, N. sur C.* **1550.**

3616 sans valeur, vert. . . . . » »

BROOKLYN CITY EXPRESS.

1853. *Colombe messagère dans un ovale, N. sur C.* **1551.**

3617 1 cent, bleu foncé . . . 1 25 »
3618 1 » bleu pâle . . . 1 25 »
3619 1 » vert pâle . . . » »
3620 2 » bleu foncé . . . » »
3621 2 » écarlate-foncé. . » »
3622 2 » vermillon . . . 1 25 »
3623 2 » rose . . . . . 1 00 »

Les mêmes, tête bêche.

3624 1 cent, bleu-foncé . . . 2 50 »
3625 1 » » pâle . . . 2 50 »
3626 1 » vert-pâle . . . » »
3627 2 » bleu . . . . . » »
3628 2 » vermillon . . . 2 50 »
3629 2 » rose . . . . . 2 50 »

BROWN AND Cºs

? Chiffre dans un ovale, C. sur B, **1552** *et* **1553.**

3630 1 cent. noir . . . . . » »
3631 2 » » . . . . . » »

BROWN AND Mc GILL.

? Aigle essorante à gauche dans un ovale, C. sur B. **1554.**

3632 sans valeur (1 c.)) bleu. . . » »
3633 » » noir. . . » »

BROWN'S DESPATCH.

Juillet 1877. *Homme poussant une brouette, N. sur B. glacé* **1555.**

3634 2 cents, cramoisi-foncé . » »

3635 2 cents, cramoisi-vif . . » »
3636 2 » rouge . . . . » »

BROWNE'S EASTON DESPATCH

1856. *Inscription dans un petit carré, N. sur C.* **1556.**

3637. 2 cents, vermillon . . . » »

1856. *Effigie de Washington vers la gauche dans un cercle ligné, C. sur B.* **1557.**

3638 2 cents, noir . . . . . » »

BURY'S CITY POST.

? Etoile en relief dans un ovale, C. sur B,

3639 1 cent, bleu . . . . . » »

C. AND W. (COLUMBIA AND WRIGHTSVILLE)

BRIDGE DESPATCH.

? Inscription dans un petit oblong, C sur C. **1558**

3640 sans valeur, or sur vert . . » »

CALIFORNIA CITY LETTER EXPRESS.

1862. *Inscription dans un cadre carré à angles arrondis, C. sur B. glacé.* **1559** *et* **1560.**

3641 10 cents, rouge 1er type. . » »
3642 10 » vert 2e type . . » »
3643 10 » bleu » . . . » »

CALIFORNIA PENNY POST COMPANY.

1855. *Inscription dans un ovale perlé, cadre oblong, C. sur jaunâtre* **1561.**

3644 5 cents, bleu . . . . » »

1855 *Inscription dans un ovale, cadre oblong à fond ligné, C, sur B.* **1562.**

3645 2 cents (1) bleu . . . . » »

CARNES' CITY LETTER EXPRESS.

1854. *Ours dans un double cercle, C. sur B.* **1563.**

3646 sans valeur (5 c.,) rose. . . » »

? Le même, frappé du chiffre romain X en bleu.

3647 10 cents, rose, surch. bleue » »

1864. *Même type, plus grand, C. sur P.* **1564.**

3648 sans valeur (5 c.) noir . . . » »
3649 » » rouge . . » »
3650 » » bleu . . . » »
3651 » » bronze . . » »
3652 » » argent . . » »
3653 » » or . . . » »

? Inscription : CARNES CITY LETTER EXPRESS *dans un double ovale avec valeur au centre, C. sur B.* **1565.**

3654 15 cents, rose. . . . . » »
3655 25 » » . . . . » »

(1) Le dessin porte par erreur. ;

? Le même, légende: CARNES AND Cie CITY PACKAGE, *etc., et la valeur au centre, C. sur B.*

3656 15 cents, rose. . . . . » »
3657 25 » » . . . . » »

CARRIER 'S DISPATCH.

? Œil dans un cadre oblong, C. sur B. **1566.**

3658 1 cent, rouge . . . . » »
3659 1 » rose . . . . . » »
3660 1 » bleu . . . . . » »

CARTER' S (G) PAID DESPATCH.

185C ? *Inscription dans un petit oblong, C. sur B.* **1567.**

3661 sans valeur, noir . . . . » »

CHEEVER & TOWLE.

1850. *Lettres éparpillées dans un cercle, C. sur B.* **1568.**

3662 2 cents, bleu . . . , . » »

1870. *Les mêmes, réimprimés.*

3663 2 cents, bleu . . . . . » »

CHICAGO PENNY POST.

? Ruche dans un ovale irrégulier, C. sur B. **1569.**

3664 sans valeur, orange . . . » »

CITY DESPATCH.

? Effigie de face de Washington, C. sur B. **1570.**

3665 2 cents, orange . . . . » »

CITY DESPATCH POST.

1842. *Effigie de Washington de face dans un ovale, N. sur C.* **1571.**

3666 3 cents, blanc . . . . . » »
3667 3 » rose jaunâtre . . » »
3668 3 » gris . . . . . » »
3669 3 » vert . . . . . » »
3670 2 » vert (1844). . . » »
3671 2 » vermillon glacé . » »

1848. *Le même ayant C. C. (Charles Cole) de chaque côté de l'effigie, N. sur C.* **1572.**

3672 2 cents, vert . . . . . » »
3673 2 » vermillon . . . » »
3674 2 » jaune-brun . , » »
3675 2 » blanc . . . . » »

CITY DISPATCH POST.

? Justice représentée par une femme, dans un ovale, C. sur B. **1573.**

3676 1 cent, noir . . . . . 2 00 »

CITY EXPRESS POST.

Voir Adam City Express Post.

CITY LETTER EXPRESS.

1860. *Ours dans un ovale avec partie blanche au-dessus, sous le timbre l'adresse, C. sur B.* **1574.**

3677 sans valeur, (5 cents) rose . » »

CITY LETTER EXPRESS MAIL.

1856. *Chiffre dans un écu guilloché, C. sur B.* **1575.**

3678 1 cent, rouge sâle . . . » »

CITY POST.

1855. *Inscription dans un cadre fleuronné. N. sur C.* **1576.**

3679 2 cents, lilas pâle . . . » »

CITY POST.

? *Inscription:* CITY POST *dans un petit oblong, C. sur B.*

3680 sans valeur, rouge . . . . » »

CITY & SUBURBAN TELEGRAPH C°.

? *Valeur dans un ovale oblong festonné, C. sur B.* **1577.**

3681 1 cent. noir . . . . . » »
3682 2 » » . . . . . » »
3683 3 » » . . . . . » »

CLARK & C°.

1857. *Boîte à lettre dans un rect. C. sur B.* **1578.**

3684 1 cent, bleu . . . . . » »
3685 1 » rouge . . . . » »

1861. *Les mêmes, réimprimés.*

3686 1 cent, bleu . . . . . » »
3687 1 » rose . . . . . » »
3688 1 » rouge s/ jaune . . » »

CLARKE'S CIRCULAR EXPRESS.

1863. *Effigie de Washington, cadre formé de perles, C. sur B.* **1579.**

3689 Sans valeur, noir . . . . » »

CLINTON'S PENNY POST.

? *Inscription dans un cadre oblong, C. sur B.,* **1580.**

3690 Sans valeur, noir . . . . » »

CORNWELL POST OFFICE.

1850. *Effigie de Washington de face, dans un ovale, C. sur B.,* **1581.**

3691 Sans valeur, rouge . . . . » »

CRESSMAN AND CO'S.

? *Inscription dans un cadre oblong, C. sur B. glacé.* **1582.**

3692 Sans val. bronze s/noir glacé. » »

CROSBY'S CITY POST.

Mai 1871. *Chiffre dans un écusson, cadre rect., C. sur B.* **1583.**

3693 2 cents, carmin . . . . » »
3694 2 » brique . . . . » »

CUMMINGS CITY POST.

1846. *Lettre dans un cercle avec inscriptions, N. sur C.,* **1584**

3695 2 cents, blanc . . . . . » »
3696 2 » vert . . . . . » »
3697 2 » jaune . . . . . » »
3698 2 » rose . . . . . » »

CUTTING'S DESPATCH POST.

? *Courrier dans un ovale, N. sur C.*

3699 Sans valeur, rouge . . . . » »

DAVIS'S PENNY POST.

? *Inscription dans un petit oblong, N. sur C.,* **1585.**

3700 Sans valeur, lilas . . . . » »

DEMING'S PENNY POST.

? *Inscription dans un petit oblong, C. sur B.,* **1586.**

3701 Sans valeur, noir . . . . 0 75 »

DOUGLAS' CITY DESPATCH.

1er *Février* 1879. *Inscription sur fond guilloché, C. sur B., piqués* 13, **1587.**

3702 Sans valeur (1 c.,) rose . . 1 00 »
3703 » » bleu . . 1 00 »

Juin 1879. *Inscription dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 13. **1588.**

3704 1 cent, rouge-brique . . 0 75 »
3705 1 » outremer. . . . » »
3706 1 » brique, non-dentelé 0 50 »
3707 1 » outremer, » . . 0 50 »

DUPUY AND SCHENCK.

1846. *Ruche dans un cadre oblong. N. sur C.* **1589.**

3707a Sans valeur, (1 c.,) gris . . » »

EAGLE CITY POST.

1847. *Inscription dans un cercle festonné, C. sur B.* **1590.**

307b Sans valeur, noir . . . . » »

1852. *Inscription en lettres blanches dans un petit oblong, C. sur B.* **1591**.

3708 Sans valeur, rouge . . . . » »
3709 » bleu . . . . » »

EAST RIVER POST OFFICE.

1850. *Vaisseau dans un double cercle, N. sur C.*, **1592**.

3710 Sans valeur, brun . . . . » »

1852. *Vaisseau dans un ovale, N. sur C. glacé,* **1593**.

23 *Av. D.*

3711 Sans valeur, vert . . . . » »

1853. VARIÉTÉS.

3712 vert, 23. Av. D . . . . » »
3713 » 23. Av. D . . . . » »
3714 » 23. Av D . . . . » »

1855. *Le même, N. sur C. glacé.* 18 *Ave D.*

3715 Sans valeur, vert. . . . . » »

EIGHTH AVENUE POST OFFICE.

1850. *Inscription dans un petit rect. fleuronné, C. sur B.,* **1594**.

3716 Sans valeur, rouge . . . . » »

EMPIRE CITY DISPATCH C°.

1881. *Inscription dans un ovale, C. sur C. vergé, piqué* 12, **1595**.

3717 Sans valeur (1 c.,) vert d'eau. » »

ESSEX LETTER EXPRESS.

1856. *Vaisseau dans un ovale, N, sur C. glacé,* **1596**.

3718 2 cents, rouge . . . . » »

FISK AND RICE.

? *Locomotive dans un cadre rectangulaire, N. sur C. glacé.*

3719 Sans valeur, vermillon . . » »

FLOYD'S PENNY POST.

? *Effigie à gauche dans un cercle, C. sur B.* **1597**.

3720 Sans valeur, bleu . . . . » »
3721 » brun . . . . » »
3722 » vert . . . . » »

1861. *Les mêmes, réimprimés.*

3723 Sans valeur, bleu . . . . » »
3724 » brun . . . . » »
3725 » vert . . . . » »
3726 » rouge . . . . » »
3727 » noir . . . . » »

FRANKLIN CITY DESPATCH POST.

1847. *Inscription dans un oblong aux coins coupés, N. sur B. glacé,* **1598**

3728 Sans valeur (2 cents,) vert . » »

FRAZER AND CO.

1847. *Aigle essorante dans un ovale, N. sur C.*, **1599**.

3729 2 cents, rose . . . . » »
3730 2 » vert . . . . » »
3731 2 » blanc . . . . » »
3732 2 » jaune . . . . » »

GAHAGAN AND HOWE.

1864. *Inscription dans un oblong, chiffres aux angles, C. sur B. glacé,* **1600**.

3733 5 cents, bleu . . . . » »

? *Inscription dans un cadre formé de deux filets, C. sur B.,* **1601**.

3734 5 cents, bleu . . . . , » »

? *Inscription dans un cadre ornementé, C. sur B.,* **1602**.

3735 5 cents, noir . . . . » »

GLEN HAVEN DAILY MAIL.

? *Inscription dans un cadre orné oblong, N. sur C.*

3736 1 cent, vert-jne sur glacé. » »
3737 1 » » noir » . » »

GORDON'S CITY POST.

1848 ? *Facteur dans un cercle, N. sur C. glacé,* **1603**.

3738 2 cents, vert . . . . » »

GOVERNMENT CITY DESPATCH.

1860. *Courrier à cheval dans un oblong, C. sur B.,* **1604**.

3739 1 cent, rose . . . . » »
3740 1 » rouge . . . . » »
3741 1 » noir . . . . » »

VARIÉTÉ : SENT *pour* CENT.

3742 1 cent, rose . . . . » »
3743 1 » noir . . . . » »

GRAFFLIN'S DESPATCH.

? *Monument dans un ovale, C. sur B.,* **1605**.

3744 1 cent, noir . . . . » »

GUY'S CITY DESPATCH.

Avril 1879. *Inscription dans un rect., C. sur B.,* **1606**.

3745 Sans valeur, (1 c.,) rose . . » »

3746 Sans valeur, bleu . . » »
3747 » rose piq. » »
3748 » bleu » . » »

HALE AND CO.

1843. *Lettres éparpillées dans un octogone, C. sur B.*

a 11 court St. Boston, **1609.**

3749 20 for 1 dollar, rouge . . » »
3750 20 » 1 » bleu. . . » »

1844. *b. Sans adresse,* **1610.**

3751 20 for 1 dollar, bleu. . . » 5 00

HALL AND MILL.

1851. *Inscription dans un oblong, N. sur C.,* **1611.**

3752 Sans valeur, vert . . . . » »

HAMPTON (T. A.) DESPATCH POST.

? *Inscription dans un cadre rond, N. sur B.*

3753 Sans valeur, noir . . . . » »

HANFORD'S PONY EXPRESS.

1845. *Courrier se dirigeant à gauche dans un ovale, N. sur C.* **1612.**

3754 2 cents, blanc . . . . » »
3755 2 » jaune glacé . . » »

HARTFORD MAIL.

1844. *Messager se dirigeant à gauche, N. sur C.,* **1613.**

3756 Sans val. (5 c.). jaune glacé » »
3757 » (10 c.,) rose non » » »

HILL'S POST.

1849. *Inscription dans un cadre rond, N. sur C.*

3758 1 cent, chair. . . . . » »

HINCKLEY'S (A. M) AND CO'S EXPRESS.

? *Chiffre dans un ovale, cadre rect., C. sur B.,* **1614.**

3759 1 cent, noir . . . . . » »
3760 1 » rouge. . . . . » »
3761 1 » bleu . . . . . » »

HONOUR'S CITY POST.

1849, *Ovale uni avec inscriptions, N. sur C.,* **1615.**

3762 2 cents, bistre . . . . » »

1850. *Inscription dans un petit oblong perlé, N. sur C.,* **1615.**

3763 2 cents, lilas pâle . . . » »

1851. *Le même, ayant en plus le mot* PAID. **1616.**

3764 2 cents, lilas pâle . . . » »

1856. *Inscription dans un oblong orné de petites croix, N. sur C.,* **1617.**

3765 Sans valeur (2 c.), lilas pâle. » »

1859. *Inscription dans un petit oblong, formé d'anneaux, N. sur C.,* **1618.**

3766 2 cents, lilas pâle . . . » »

HOURLY EXPRESS POST.

1859. *Inscription dans un losange, N. sur C.* **1619.**

3767 1 cent, vert . . . . . » »

HOYT'S LETTER EXPRESS.

1844. *Inscription dans un petit oblong, N. sur C. glacé,* **1620.**

3768 Sans valeur, rouge foncé . . » »

HUMBOLDT EXPRESS. *Voir Langton and C°.*

HUSSEY'S POST.

1854. *Façade de la Banque d'Amérique,* 82, BROADWAY ; *C. sur B.*

3769 Sans valeur (1 c.), bleu . . » »

Diffère du type VI (1861) par le trait unique sous *Notice* et le point des angles.

1856. *Borne postale sur fond ligné,* 82 BROADWAY, *C. sur B.*

3770 Sans valeur (1 c.), noir . . » »
3771 » » rouge. . » »

1857. *Borne postale,* 50 WILLIAM ST. BASEMENT, *C. sur B.*

3772 1 cent. brun . . . . . » »

Ce timbre a un trait double sur W de *William* et une virgule après ce mot.

1858. *Borne postale,* 50 WILLIAM STR., *C. sur B.* **1621.**

3773 Sans valeur (1 c.), noir . . 0 75 »
3774 » » rose . . 0 75 »

1860. *Façade de la Banque d'Amérique,* 50 WILLIAM STR., *C. sur B.,* **1622.**

3775 Sans valeur (1 cent), bleu . 0 75 »

1861. *Semblable au précédent,* 82 BROADWAY ; *C. sur B.*

3776 Sans valeur (1 c.), bleu . . » »

1861. *Borne postale,* 82 BROADWAY, *C. sur B.* **1623.**

3777 Sans valeur (1 c.), noir . . 1 00 »
3778 » » rose . . 1 00 »

1861. *Borne postale,* 50 WILLIAM ST, BASEMENT, *C. sur B.,* **1624.**

3779 1 cent, brun-rougeâtre . 1 00 »

1861. *Inscription dans un rect., légende :* HUSSEY'S ONE STAMP, *etc., C. sur B.*, **1625**

3780	1 cent,	noir	»	»
3781	1 »	lie de vin	»	»
3782	1 »	orange-rougeâtre	»	»

1862. *Les mêmes, légende :* HUSSEY'S BANK AND INSURANCE, *etc., C. sur B.*, **1626.**

3783	1 cent,	noir	0 75	»
3784	1 »	bleu	»	»
3785	1 »	vert	»	»
3786	1 »	rouge	»	»
3787	1 »	brun	»	»
3788	1 »	bistre	»	»
3789	1 »	lie de vin	»	»
3790	1 »	violet	»	»

1863. *Mercure debout sur un cheval au galop, C. sur C.*, **1627.**

3791	5 cents,	noir s/verm. glacé	0 50	»
3792	10 »	or s/vert	»	0 75 »
3793	15 »	» s/noir	»	»
3794	20 »	noir s/blanc	»	»
3795	25 »	or s/bleu	»	»
3796	30 »	» s/rouge glacé	»	»
3797	50 »	noir s/vert	»	»

Ces derniers ont la valeur indiquée à la plume.

1863. *Semblables aux timbres de* 1862, *avec millésime, C. sur B.*, **1628.**

3798	1 cent.	noir 1863	»	»
3799	1 »	bleu »	»	»
3800	1 »	rouge »	»	»
3801	1 »	brun »	»	»
3802	1 »	vert »	»	»
3803	1 »	bistre »	»	»
3804	1 »	orange »	»	»
3805	1 »	lie de vin »	»	»
3806	2 »	bleu »	»	»
3807	2 »	rouge »	»	»
3808	2 »	brun »	»	»
3809	2 »	bistre »	»	»
3810	2 »	bleu 1864	»	»
3811	2 »	» 1865	»	»
3812	2 »	» 1866	»	»
3813	2 »	» 1867	»	»
3814	2 »	» 1868	»	»
3815	2 »	» 1869	»	»
3816	2 »	» 1870	»	»
3817	2 »	» 1871	»	»

1872. *Sans millésime ; adresse :* 54 PINE ST.

3818	2 cents,	noir	»	»

1872. *Semblables aux timbres de* 1862 *avec l'inscription :* DAILY DELIVERY, *remplaçant la valeur, C. sur B.*

3819	Sans val. (1 c.),	noir s/B vergé	»	»
3820	»	» jaune	»	»
3821	»	» l. de vin	»	»
3822	»	» rouge	»	»
3823	Sans val, (1 c.),	bleu s/B uni	»	»
3824	»	» vert	»	»
3825	»	» mauve	»	»

1877. *Messager courant tenant une lettre et un sac, ayant* COPY RIGHT 1877 *C. sur B.*

3826	Sans valeur (1 cent),	noir	3 00	»

Decembre 1877. *Le même, ayant* TRADE MARK *remplaçant* COPY RIGHT, *C. sur B., piqués* 12 1/2 **1629.**

3827	Sans valeur (1 cent),	bleu	0 50	»
3828	»	» rose	0 50	»

Mai 1878. *Le même, dimension réduite, C. sur B., piqués* 12 1/2 **1630.**

3829	Sans valeur (1 c.),	bleu	0 50	»
3830	»	» rose	0 50	»

1879. *Le même, type refait,* TRADE MARK *en caractères plus grands, C. sur B., piqués* 12.

3831	Sans val. (1 c.),	bleu, (1879)	»	»
3832	»	» rose,	»	»
3833	»	» carm. (1880)	»	»

1882. *Courrier dans un cadre cintré du haut et du bas, C. sur B., piqués* 16, 12. **1631.**

3834	Sans valeur (1 c.),	bleu	0 40	»
3835	»	» bistre	0 40	»
3836	»	» vermillon	0 40	»

JEFFERSON MARKET POST OFFICE.

1850. *Aigle dans un ovale oblong, N. sur C. glacé* **1632.**

3836a	Sans valeur,	rose	»	»
3836b	»	bleu	»	»

JENKIN'S CAMDEN DESPATCH.

? *Effigie à gauche de Washington dans un ovale, C. sur B.*, **1633.**

3837	Sans valeur,	noir	»	»

1861. *Les mêmes, réimprimés.*

3838	Sans valeur,	noir	0 30	»
3839	»	vert	»	»
3840	»	bleu	»	»
3841	»	rouge	»	»
3842	»	orange	»	»

JONE'S CITY EXPRESS POST.

? *Effigie de Washington de face, cadre rect., N. sur C.*, **1634.**

3843	2 cents,	rose	»	»

KIDDER'S CITY EXPRESS.

1846 (?) *Courrier à cheval, à droite, N. sur C. glacé.* **1635.**

3844	2 cents,	bleu	»	»
3845	2 »	vert	»	»

1861. *Le même, réimprimé.*

3846 2 cents. vert . . . . . 0 25 »

KINGMAN CITY POST.

1850. *Inscription dans un petit oblong perlé. N. sur C.*, **1636.**

3847 2 cents, lilas pâle . . . » »

LANGTON AND CO.

? *Diligence à quatre chevaux, dans un ovale, C. sur B.*, **1637.**

3848 25 cents, bistre . . . . » »

LETTER EXPRESS.

1844. *Soldat déployant un drapeau, N. sur C* **1638** *et* **1639.**

3849 10 for 1 dollar, chair . . » »
3850 10 » 1 » rouge foncé » »

1844. *Déesse personnifiant le commerce, dans un ovale, N. sur C. glacé et non*, **1640.**

3851 20 for 1 dollar, vert . . . » »
3852 20 » 1 » rose . . . » »
3853 20 » 1 » brun pâle . » »
3854 20 » 1 » blanc . . 0 50 »

MARTIN'S CITY POST.

? *Inscription dans un petit oblong perlé, N. sur C.*, **1641.**

3855 2 cents, lilas pâle . . . » »

MASON AND CO.

1851. *Inscription dans un rect., N. sur C.*

3856 Sans valeur, jaune . . . . » »

MC INTIRE'S CITY EXPRESS POST.

1860. *Mercure dans un ovale, C. sur B.*, **1642.**

3857 2 cents, carmin . . . . 2 50 »
3858 2 » rose . . . . . » »

MENANT AND CO.

? *Inscription dans un cadre oblong, C. sur B.*, **1643.**

3859 2 cents, rouge . . . . . » »

MESSENKOPE'S POST OFFICE.

? *Fontaine dans un ovale, N. sur C. glacé* **1644.**

3860 Sans valeur, vert . . . . . » »

METROPOLITAN ERRAND AND CARRIER.

1855. *Chiffre dans un écusson guilloché, C. sur varié.* **1645.**

a. Papier bleuâtre.

3861 1 cent, bleu . . . . . 0 25 »
3862 5 » » . . . . . 0 50 »
3863 10 cents, bleu . . . . . 0 75 »
3864 20 » » . . . . . 1 25 »

b. Papier blanc mince.

3865 1 cent, brun-orange . . 2 00 »
3866 5 » » . . . » »
3867 10 » » ? . . » »
3868 20 » » ? . . » »

c. Papier brunâtre.

3869 1 cent, brun-orange . . » »
3870 5 » » . . . » »
3871 10 » » . . . » »
3872 20 » » . . . » »
3873 1 » brun-rougeâtre foncé 0 25 »
3874 5 » » » . 0 50 »
3875 10 » » » . 0 75 »
3876 20 » » » . 1 25 »

METROPOLITAN POST OFFICE.

? *Inscription en relief dans un écusson; adresse :* 162 NINTH ST OF BIBLE HOUSE, *etc., C. sur B.*
3877 Sans valeur, rouge . . . . » »

1854. *Inscription en relief dans un écu ou dans un cadre octogone, C. sur B.*, **1646** *et* **1647.**

3878 Sans valeur, rouge . . . . » »
3879 » bleu . . . . . » »

1861. *Les mêmes, réimprimés.*

3880 Sans valeur, rouge 1er type . » »
3881 » bleu 2e » . 0 25 »
3882 » brun » » . 0 25 »

MILL'S (G. A.) DESPATCH POST.

1851. *Inscription dans un cadre oblong, N. sur C.*, **1648.**

3883 Sans valeur, vert . . . . » »

ONE CENT DESPATCH.

(*Voir Washington City Despatch.*)

OVERTON AND CO.

1844. *Colombe messagère dans un ovale, N. sur C.* **1649.**

3884 sans valeur, (5 cts.) jaune. . » »
3885 » » gris-vert » »
3886 » » gris . . » »

PENNY EXPRESS.

? *Ours et chiffre dans un ovale, C. sur B.* **1650.**

3887 5 cents, noir . . . . . » »
3888 5 » bleu . . . . . » »

PENNY POST.

1850. *Inscription dans un cadre oblong orné, C. sur C.* **1651** *et* **1652.**

3889 sans valeur, bleu s/blanc 1er type » »
3890 » s/bleuâtre » » »
3891 » » » 2e » » »

PIPS DAILY MAIL.

? Inscription dans un cadre ornementé N. sur C. **1653.**

3892 1 cent, rose . . . . . » »
3893 1 » chamois . . . . . » »
3894 1 » jaune. . . . . » »

POMEROYS LETTER EXPRESS.

1843. *Buste de femme dans un ovale, cadre rect., C. sur B. mince.* **1654.**

3895 20 for. 1 dollar, orange . . 0 50 »
3896 20 » 1 » bleu . . 0 50 »
3897 20 » 1 » noir . . 0 50 »
3898 20 » 1 » brun . . 0 50 »

Le même, papier jaune épais.

3898a 20 for 1 dollar, noir . . . » »
3899 20 » 1 » orange . . 0 50 »

1844. *Le même, avec suppression du mot* 1 DOLLAR **1655.**

3899a sans valeur, noir s/jaune . . » »

POST OFFICE.

? Inscription dans un cadre oblong, N. sur C. **1656.**

3900 1 cent, blanc. . . . . » »
3901 1 » bleu . . . . . » »

POST OFFICE DESPATCH.

1852. *Inscriptions en lettres blanches, dans un petit oblong aux coins évidés, C. sur B.,* **1657.**

3902 1 cent, rouge s/bleuâtre . « »
3903 1 » bleu fé » . . » »
3904 1 » bleu » . . » »
3905 1 » » blanc . . » »

POST OFFICE DESPATCH.

? Inscription dans un ovale, C. sur B., **1658.**

3906 1 cent, noir . . . . . » »

PRICE'S POST OFFICE.

1853. *Effigie de Millard Filmore dans un ovale, cadre oct., C. sur B. bleuâtre* **1659.**

3907 sans valeur, vermillon . . » »

1854. *Même effigie, forme ovale, N. sur C. glacé* **1660.**

3908 2 cents, blanc . . . . . » »
3909 2 » vert . . . . . » »

? Même effigie, ovale plus grand, N. sur C. glacé. **1661.**

3910 2 cents, vert . . . . . » »

1861. *Le même, réimprimé.*

3911 2 cents, vert . . . . . » »

PRIEST'S PAID DESPATCH.

1854. *Inscriptions en lettres blanches dans un petit oblong, C. sur C.* **1662.**

3912 sans valeur, N. s/rouge . . » »
3913 » » s/jaune . . » »
3914 » » s/bleu . . . » »
3915 » bronze s/bleuâtre » »

PRINCE (J.-H.) LETTER DISPATCH.

? Vapeur dans un ovale, N. sur C. **1663.**

3916 sans valeur, blanc . . . . » »

ROADMANS'S PENNY POST.

? Inscription dans un cadre oblong formé d'anneaux, C. sur B.. **1664.**

3917 sans valeur, rose . . . . 0 25 »

ROBINSON AND CO.

? Enveloppe de lettre dans un ovale, C. sur C.

3918 1 cent, noir sur blanc . . » »
3919 1 » rouge s/vert . . » »

?..... légende : ROBINSON AND CO SAN FRANCISCO EXPRESS PAID, *N. sur C.*

3920 sans valeur, jaune . . . . » »

ROCHE'S CITY DISPATCH.

? Inscription dans un ovale, N. sur C. **1665.**

3921 sans valeur, vert. . . . . » »

RUSSELL POST OFFICE.

1853. *Effigie de Millard Filmore dans un ovale, C. sur C.* **1666.**

3922 sans valeur, vert s/vert-bleu . » »
3923 » rouge s/rose . . » »
3924 » » s/brun . . » »
3925 » vermillon s/blanc » »
3926 » » s/bleuâtre . » »
3927 » bleu s/rose . . » »
3928 » noir ». . . » »

SAINT-LOUIS CITY DELIVERY.

Janvier 1883. *Facteur se dirigeant à gauche, C. sur B., piqué* 12. **1667.**

3929 sans valeur, carmin . . . 0 30 »

SMITH'S CITY EXPRESS POST.

1857. *Inscription dans un cadre oblong ornementé, N. sur C. glacé,* **1668.**

3930 sans valeur, vert . . . . » »

SNOW'S DESPATCH.

? Inscription dans un petit cadre oblong, N. sur C. **1669.**

3931 sans valeur, bleu . . . . » »

SNOW'S EXPRESS.

? Chiffre dans un rect., C. sur B. **1670**.

3932 1 cent. bleu . . . . . » »

SQUIER AND CO'S.

1847. *Colombe messagère dans un ovale, C. sur B.* **1671**.

3933 sans valeur. vert . . . . . » »

Les mêmes, percés

3934 sans valeur, vert . . . . . » »
3935 » rose . . . . . » »
3936 » bistre foncé . . . » »
3937 » noir (?) . . . . » »

STATEN ISLAND EXPRESS.

1851. *Inscriptions en lettres blanches dans un cadre oblong. C. sur B.* **1672**.

3938 3 cents, rouge . . . . . » »
3939 6 » » . . . . . » »

STEINMEYER'S CITY POST.

? Inscriptions dans un petit cadre oblong N. sur C. **1673**.

3940 2 cents, bleu-ardoise . . » »
3941 2 » rose . . . . . » »
3942 2 » jaune . . . . . » »

STRINGER AND MORTON.

? Inscriptions dans un petit oblong, C. sur N. glacé **1674**.

3943 sans valeur, or . . . . . » »

SWART'S CITY DISPATCH POST.

1846. *Effigie de Z. Taylor à gauche dans un ovale, C. sur C.* **1675**.

3944 sans valeur, (2 cts. N. sur vert glacé . » »
3945 » » lie de vin s/B . » »
3946 » » rose » . » »
3947 » » rouge sâle » . » 4 00
3948 » » bleu » . » »
3949 » » noir » . » »
3950 » » verm. s/bleu pâle » »

1853. *Effigie de Washington dans un ovale, C. sur B. glacé.* **1676**.

3951 sans valeur, (2 cts.) noir . . » »
3952 » » rose . . » »
3953 » » rouge. . » 4 00
3954 » » lie de vin » »
3955 » » rouge s/bleuât. » »

1851. *Les mêmes, réimprimés.*

3956 sans valeur, (2 cts.) noir s/bleu » »
3957 » » » s/blanc » »
3958 » » rouge » . » »
3959 sans valeur, (2 cts.) lilas s/blanc » »
3960 » » vert » . » »
3961 » » bleu » . » »

1851. *Inscription dans un cadre carré ligné, C. sur B.* **1677**.

3962 1 cent, rouge. . . . . » »
3963 1 » bleu . . . . . » »

1861. *Le même, réimprimé.*

3964 1 cent, bleu . . . . . » »

TEESE AND CO.

? Inscription dans un petit oblong, C. sur C. **1678**.

3965 sans valeur, bleu s/bleuâtre . » »

THIRD AVENUE POST OFFICE.

1855. *Inscription dans un ovale large, N. sur C.* **1679**.

3966 2 cents, vert . . . . . » »

UNION SQUARE.

1850. *Inscription dans un écu, N. sur C.* **1680** *et* **1681**.

3967 1 cent, vert . . . . . » »
3968 2 » rose . . . . . » »

UNITED STATES CITY DESPATCH POST, *voir page* 224.

U. S. MAIL.

1848. *Inscription dans un cercle, N. sur C.* **1682**.

3969 1 cent, rose . . . . . » »
3970 1 » jaune vif. . . . » »
3971 1 » » glacé . . . » »

U. S. PENNY POST.

? Chiffre sur fond guilloché dans un ovale, N. sur B. **1683**.

3972 2 cents, noir . . . . . » »

U. S. P. O.

1849. *Inscription dans un petit oblong, N. sur C.* **1684**.

3973 1 cent, rose . . . . . » »

Le même, ayant L. P.

3974 1 cent, rose . . . . . 0 25 »

? Les mêmes, sans lettres.

3975 1 cent, rose . . . . . » »
3976 1 » bleu . . . . . » »
3977 1 » » s/blanc . . . » »

? Inscription dans un petit cadre oblong, C. sur C. **1685**.

3978 1 cent, noir s/bleu . . . » »
3979 1 » » s/blanc. . . » »
3980 1 » or s/noir glacé. . » »

1852. *Inscription dans un ovale, C. sur B.* **1686.**

3981 1 cent, noir . . . . . » »

WALDRON'S EXPRESS PAID.

? *Inscription dans un rect. orné, N. sur C.* **1687.**

3982 sans valeur, lie de vin . . . » »

WALTON AND CO.

1846 ? *Inscription dans un ovale, N. sur C.*

3983 2 cents, rose . . . . . » »

WASHINGTON CITY DESPATCH.

1852. *Courrier dans un cadre cintré du haut, C. sur B.* **1688.**

3984 1 cent, bleu . . . . . » »
3985 1 » violet . . . . . » »
3986 1 » vermillon . . . . » »

? *Le même, avec suppression d'inscription en bas, C. sur B.* **1689.**

3987 1 cent, rouge . . . . . » »

WELLS FARGO AND CO.

1861. *Courrier à cheval dans un ovale, C. sur B.* **1690** *et* **1691.**

3988 10 cents, bistre . . . . » »
3989 25 » bleu . . . . . » »
3990 25 » carmin . . . . 0 75 »
3991 1 dollar, » 1 25 2 00
3992 2 » » . . . . . 2 00 »
3993 2 » vert . . . . . 2 50 »
3994 4 » » . . . . . 2 50 »
3995 4 » noir . . . . . 3 00 »

1861. *Inscription dans un écu entouré d'une jarretière ronde, C. sur B.* **1692.**

3996 1 dollar, bleu . . . . . 1 25 »

? *Inscription dans un ovale large, C. sur B.* **1693** *et* **1694.**

3997 sans valeur, noir 1er type . . » »
3998 » » 2e » . . » »

? *Le même, avec autre guillochage central* **1695.**

3999 sans valeur, bleu . . . . . » »
4000 » » percé . . . » »

1875. *Le même, type refait, C. sur B.* **1696.**

4001 sans valeur, bleu . . . . » »
4002 » » percé . . . » »
4003 » » piqué . . . » »

1876. *Inscription dans un oblong, C. sur B.* **1697.**

4004 sans valeur, bleu . . . . . » »

WESTERVELT'S POST.

1863. *Inscription dans un oblong orné, N. sur C.* **1698.**

4005 sans valeur, lilas pâle . . . » »
4006 » rose pâle . . . » »

WHITTELSEY'S EXPRESS.

? *Effigie de Washington à gauche dans un ovale, C. sur B.* **1699.**

4007 2 cents, rouge . . . . . » »
4008 2 » bleu . . . . . » »

WESTTOWN.

1859 ? *Inscription dans un petit oblong, C. sur B.* **1700.**

4009 2 cents, or. . . . . » »

WINAN'S CITY POST.

? *Bombe ailée dans un cadre oblong. N. sur C.* **1701.**

4010 2 cents, blanc . . . . 0 25 »
4011 5 » jaune glacé . . 0 50 »
4012 10 » vert . . . . . 0 75 »
4013 20 » vermillon glacé . 1 25 »

WYMAN (W).

1844. *Train de chemin de fer dans un oblong, N. sur B.* **1702.**

4014 20 for. 1 dollar, noir . . » »

2° CARTES POSTALES.

BOYD'S CITY EXPRESS.

1875. *Formule timbrée de* 100 *sur* 153mm *avec timbre de* 1874 *à droite, millésime* 1875, *N. sur carte B.* **1542.**

4080 2 cents, blanc . . . . . » »

1876. *Même formule, timbre* 1876 *à droite, millésime* 1876, *N. sur carte B.* **1543.**

4081 2 cents, blanc . . . . . » »

1879. *Même formule, timbre de* 1878 *à droite, millésime* 1879, *N. sur carte B.* **1544.**

4082 sans valeur, blanc . . . . » »

3° ENVELOPPES TIMBRÉES.

BOYD'S CITY EXPRESS.

?. *Aigle en relief dans un ovale, estampille à droite, C. sur variés.*, **1703.**

Moyen format 138×78mm.

4100 2 cents, rouge, s/B. vergé. » »
4101 2 » » s/paille » . » »
4102 2 » bleu s/cham. » . » »

Moyen format : 155×87mm.

4103 2 c., bleu fcé s/paille vergé. » »
4104 2 » » pâle » » . » »
4105 2 » bleu fcé s/orange » . » »
4106 2 » » s/B » . » »
4107 2 » bleu pâle » » . » »

Format 161 × 87mm.

4108 2 c., bleu foncé s/jaune . » »

Format 211 × 87mm.

4109 2 cents. rouge s/B vergé . » »

Formats inconnus.

4110 2 cents, rose s/B. . . . » »
4111 2 » rouge s/paille . . » »
4112 2 » indigo s/orango . » »
4113 2 » noir et rouge s/paille . » »

1869. *Aigle dans un ovale, forme irrégulière à l'intérieur, timbre à droite, C. sur variés.* **1704**.

Format 138 × 80mm.

4114 2 c., rouge s/paille vergé . » »
4115 2 » » s/jaune » . » »
4116 2 » » s/orange » . » »

Format 149 × 86mm.

4117 2 c., rouge s/paille vergé . » »
4118 2 » » » uni . . » »

Formats inconnus.

4119 2 cents, rouge s/B. vergé . » »
4120 2 » » s/paille . . » »
4121 2 » » s/bleu. . . » »
4122 2 » » jaune vergé . » »

1874. *Semblables aux précédentes; sans adresse, mais effacée imparfaitement.*

Format 138 × 79mm.

4123 2 cents, rouge s/jaune vergé » »

Adresse entièrement effacée. Même format. **1542**.

4124 2 c., rouge s/paille vergé . » »
4125 2 » » s/cham. » . » »

1877. *Semblables aux enveloppes de* 1874, *mais avec* 1 PARK PLACE, *timbre à gauche, C. sur paille vergé* **1543**.

4126 2 c., rouge s/paille vergé . » »

1877. *Enveloppes provisoires ayant dans un ovale large festonné :* BOYD'S CITY DESPATCH PAID. 1 PARK PLACE, *timbre à droite. C. sur paille vergé. (B. C. D. en monogramme.)* **1705**.

Format 138 × 78mm.

4127 sans valeur, mauve. . . . 2 00 »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé à la partie gauche inférieure.

4128 sans valeur, mauve. . . . 2 00 »

1878. *Aigle dans un ovale, type de* 1877, *ayant la valeur supprimée, timbre à droite, C. sur paille vergé.*

4129 sans valeur, rouge . . . . » »

Décembre 1878. *Mercure courant tenant un étendard, sur lequel* BOYD'S DISPATCH, *timbre à droite C. sur paille vergé,* **1544**.

Fomat 136 × 78mm.

4130 sans valeur, noir . . . . » »

Format 150 × 85mm.

4131 sans valeur, noir . . . . » »

Format plus petit ?

4132 sans valeur, noir . . . . » »

Janvier 1879. *Changement de couleur, C. sur C. variés.*

Format 136 × 78mm.

4133 sans val., carm. s/paille vergé. 1 25 »
4134 » » fcé » » . » »
4135 » » » s/chocol. » . » »
4136 » » » s/blanc uni » . » »

Format 150 × 85mm.

4137 sans val. carm, s/paille vergé » »

BLOOD AND CO (D. O.)

1850. *Inscription en relief dans un double cercle ; adresse :* 28 SO. 6 TH. ST., *timbre à droite C. sur variés. cachet en forme d'écu :* BLOOD'S DESPATCH, *etc. à la patte* **1706**.

Format 138 × 61mm.

4138 sans val. brique s/B. uni . . » »

Format 129 × 69mm.

4139 sans valeur, brique s/B. uni . » »

Format indéterminé.

4140 sans valeur, brique s/chamois » »

Analogues aux précédentes, lettres plus maigres, 28 et 6 ne touchant nullement le cadre, l'L de BLOOD'S *est sous le P de* PHILA, *timbre à droite, C. sur C. uni.*

Format indéterminé.

4141 sans valeur, rouge s/B. . . » »
4142 » » s/chamois . » »

1851 ? *Analogue aux précédentes, adresse :* 26 ET 28 SO TH. ST, *timbre à droite, C. sur C. uni, sans cachet à la patte,* **1707**.

Format 131 × 76mm.

4143 sans valeur, rouge s/chamois. » »

Format 145 × 81mm.

4144 sans valeur, rouge s/chamois » »
4145 » carmin s/B . . » »

Entre 1853 et 1857. Analogues aux précédentes, sans adresse ; légende : PREPAID *dans le cercle, timbre à droite, C. sur C. variés, sans cachet à la patte,* 1708.

Format 89 × 55mm.

4146 sans val., rouge s/cham. uni. » »

Format 119 × 68mm.

4147 sans valeur. rouge s/B. uni. . » »

Format 132 × 74mm.

4148 sans val..rouge s/cham. vergé » »
4149 » » » uni . » »

Format 145 ×82mm.

4150 sans valeur, rouge s/B. vergé » »

Format 147 × 86mm.

4151 sans val., rouge s/cham. verg. » »

Format 140 × 83mm.

4152 sans val., s/3 c., 1853 Etats-Unis. » »
4153 » rouge s/cham. vergé . » »

? Inscription : BLOOD'S DESPATCH — ONE CENT — PREPAID *dans un cercle festonné extérieurement et estampillé à la main, à droite, N. sur C. vergé.*

Format indéterminé.

4154 1 cent, noir sur lilas . . » »

? Grand double cercle portant : CITY DESPATCH — D. O. BLOOD AND CO — 2 CTS. *estampillé à la main, à droite, C. sur azur.*

4155 2 cents, rouge . . . . » »

? Petit double cercle portant : BLOOD'S DESPATCH — 2 CTS, *estampillé à la main, à droite, C. sur C.*

1° *sur enveloppe.*

4156 2 cents, noir s/chamois uni » »

2° *sur feuille.*

4157 2 cents, noir s/azur uni . » »

METROPOLITAN ERRAND AND CARRIER.

? Chiffre en relief dans un écusson, timbre à droite, C. sur C. variés 17099.

Format 140 × 80mm.

4158 2 cents, rouge s/paille uni » »
4159 2 » » s/B rosé vergé » »

La même, réimprimée.

1° *Format* 140 ×80mm.

4160 2 cents, rouge s/paille vergé 0 60 »

2° *sur bande.*

4161 2 cents, rouge s/paille vergé » »

Les nos 1710 à 1724 n'ont aucune valeur, le n° 1725 est un cachet dont se servait la poste Hussey.

4° ENVELOPPES IMPRIMÉES. (1).

Alta Express Co. *Vignette: rivière, bateau à vapeur, montagnes. etc., à des endroits variés.*

a. Timbre à gauche sup.

4200 noir sur blanc . . . . . » »
4201 » » chamois . . . . . » »
4202 » » blanc 3 c. 1853. » »
4203 » » chamois 3 c. » . » »

b. Partie sup.

4204 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

Le même, sans cadre, Paid plus grand, montagnes plus élevées à gauche sup.

4205 noir sur blanc, 3 c. 1853. » »
4206 » » chamois, 3 c. » . » »

American Express. *Chien gardant un coffre-fort, bateau à vapeur, chemin de fer à l'horizon, etc.. à gauche sup.*

4207 noir sur chamois 3 c. 1853. » »
4208 » » blanc . . . . . » »

Angiers' North San Juan, and Hamburg Express. *Inscription ci-dessus dans un cadre fleuronné.*

4209 noir sur blanc 3 c. 1864. » »
4210 » » chamois 3 c. » . » »

Arizona and New Mexico Express Co. *Cadre oblong, partie sup.*

4211 noir sur blanc 3 c. 1870. » »

Bacon's Express. *Inscription : Bacons Express (sic) en gothique, Paid dans un cadre orné.*

4212 noir sur chamois vergé . . » »

Bamber and Co J. *Cadre obl. à coins évidés, fond uni avec Paid en blanc, timbre au côté gauche sup.*

1er *type. Banderole avec feuilles aux extrémité*

4213 bleu s/ blanc 3 c. 1853. » »
4214 » » cham. 3 c. » . » »
4215 » » blanc 6 c. vert » . » »
4216 » » cham. 6 c. » » . » »
4217 » » cham. 6 c. rouge » . » »
4218 » » blanc 10 c. » . » »
4219 » » cham. 10 c. » . » »
4220 » » blanc 3 c. 1857. » »
4221 » » cham. 3 c. » . » »

(1) Ces enveloppes sont la plupart celles du gouvernement sur lesquelles diverses Compagnies ont imprimé leur timbre. Nous les indiquons dans ce cas, par la date de leur émission, faisant abstraction des formats et variétés d'enveloppes, nous contentant de renseigner les valeurs, émissions et couleurs de papiers. L'absence de millésime indique que l'enveloppe ne porte que le timbre de la compagnie.

4222	noir s/ blanc	3 c.	1857.	»	»	
4223	» » cham.	3 c.	» .	»	»	
4224	» » blanc	3 c.	1861.	»	»	
4225	» » cham.	3 c.	» .	»	»	
4226	» » blanc	6 c.	» .	»	»	
4227	» » paille	12 c.	» .	»	»	
4228	» » »	24 c.	» .	»	»	
4229	» » blanc	3 c.	1864.	»	»	
4230	» » cham.	3 c.	» .	»	»	

2e Type. Inscription en lettres blanches : Bamber and Co Express Bacon and Hardy Oakland Office.

4231	noir sur blanc	3 c.	1861.	»	»	
4232	» » chamois	3 c.	» .	»	»	

3e Type. Banderoles sans feuilles.

4233	noir sur blanc	3 c.	1864.	»	»	
4234	» » cham.	3 c.	» .	»	»	
4235	» » blanc	6 c. (rose)	» .	»	»	
4236	» » cham.	6 c.	» » .	»	»	
4237	» » »	40 c.	» .	»	»	
4238	» » blanc	3 c.	1870.	»	»	
4239	» » paille	3 c.	» .	»	2 00	
4240	» » blanc	6 c.	» .	»	»	

b. Timbre au côté droit sup.

3e Type. Banderole sans feuilles.

4241	noir sur blanc	3 c.	1864.	.	»	»
4242	» » »	3 c.	1870.	.	»	»

c. Timbre à la partie sup.

3e Type. Banderoles sans feuilles.

4243	noir sur blanc	3 c.	1864.	.	»	»
4244	» » cham.	3 c.	» .	.	»	»
4245	» » paille	3 c.	» .	.	»	»
4246	» » »	3 c.	1870.	.	»	»

La même, ayant le frank de Wells Fargo and Co, 2e type, au côté gauche.

4247	noir sur paille	3 c.	1870.	.	»	»

Analogue au 3e type, en coul sur envel. ord. jaune vergé.

4248	rouge sur jaune vergé.			.	.	» »

4e Type. Inscription Paid Bamber and Co's Express Nr B. Hardy's Office. Oakland.

Timbre au côté gauche sup.

4249	noir sur chamois	3 c.	1861 .	»	»	
4250	» » blanc	3 c.	1864 .	»	»	
4251	» » chamois	3 c.	» .	»	»	
4252	» » »	6 c.	» .	»	»	

5e Type. Banderole avec ornementations aux extrémités. Même inscription.

Timbre au côté gauche sup.

4253	noir s/ cham.	3 c.	1861.	»	»	
4254	» » »	12 c.	» .	»	»	
4255	noir s/cham.	24 c.	1861.	»	»	
4256	» » blanc	3 c.	1864.	»	»	
4257	» » cham.	3 c.	» .	»	»	
4258	» » paille	3 c.	» .	»	»	
4259	» » blanc	6 c. rose	» .	»	»	
4260	» » cham.	6 c.	» » .	»	»	
4261	» » blanc	6 c. mauve	» .	»	»	
4262	» » cham.	6 c.	» » .	»	»	
4263	» » blanc	3 c.	1870.	»	»	
4264	» » paille	3 c.	» .	»	»	
4265	» » saum.	3 c.	» .	»	»	

Timbre à la partie sup.

4266	noir s/blanc	6 c. violet	1864.	»	»	

La même, ayant le frank du Pacific Union Express Co, en noir, en travers du côté gauche.

Timbre au côté gauche sup.

4267	noir sur paille	3 c.	1864.	.	»	»

Barnard's Express. *Banderole avec inscriptions au côté gauche et le frank de Wells Fargo and Co 2e type, en noir, à la partie sup.*

1° Avec Barkerville.

4268	noir sur blanc	10 c.	1861.	.	»	»
4269	» » cham.	10 c.	» .	.	»	»

2e Avec Quesnelle.

4270	noir sur blanc	10 c.	1861 .		»	»
4271	» » cham.	10 c.	» .		»	»

Les mêmes, la banderole Barnard est surchargée d'un rect. composé d'ornements.

4272	noir sur blanc	10 c.	1861 .		»	»
4273	» » cham.	10 c.	» .		»	»

3e Avec Yale, grandes lettres.

4274	noir sur blanc	10 c.	1861.		»	»
4275	» » cham. (?)	10 c.	» .		»	»

Les mêmes, avec la même surcharge que 2e.

4276	noir sur blanc	10 c.	1861 .		»	»
4277	» » cham.	10 c.	» .		»	»

Les mêmes, Yale en petites lettres.

4278	noir sur blanc	10 c.	1861 .		»	»
4279	» » cham.	10 c.	» .		»	»

4e Avec Victoria and New Westminster.

4280	noir sur blanc (?)	10 c.	1861.		»	»
4281	» » chamois	10 c.	» .		»	»

Beekman's Express. *Banderole portant l'inscription : Paid Beekman's Express Jacksonville, Oregon.*

Timbre à la partie sup.

4282	noir sur blanc	3 c.	1853 .		»	»
4283	» » chan .	3 c.	» .		»	»

4284 noir sur blanc 3 c. 1861 . » »
4284a » » paille 3 c. » . » »
4285 » » blanc 10 c. » . » »
4286 » » cham. 10 c. » . » »
4287 » » blanc 3 c. 1864 . » »
4288 » » cham. 3 c. » . » »
4289 » » paille 3 c. » . » »
4290 bleu » cham. 3 c. » . » »

La même, avec le frank de Wells Fargo and Co, 2e type, en noir, au côté droit.

Timbre au côté gauche sup.

4291 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

Bennett J. F. and Co's. *Ovale portant : S O M and Ex. Line Between Santa Fé, N. M., El Paso, Tex and Tucson Ar Principal Office, Las Cruces. N M, au côté gauche sup.*

4292 noir sur jaune . . . . . » »

Black and Co's Express. *Banderole avec inscription au côté gauche sup.*

4293 rouge sur jaune. . . . . » »
4294 bleu » » . . . . . » »
4295 noir » » . . . . . » »

Buchanan and Co. *Fond traversé par Buchanan and Co's City Express. Au côté gauche supérieur.*

4296 rose sur blanc 3 c. 1864 . . » »
4297 » » cham. 3 c. » . . » »
4298 noir » » 3 c. » . . » »

Les mêmes, fond oblong ligné en vert, coins évidés; traversé par Paid Buchanan and Co's Express. Over our Dalles and Canyon City Routes.

4299 noir et vert s/blanc 3 c. 1864. » »
4300 » » » s/cham. 3 c. » . » »

Chase's Express. *Banderole en relief. Yreka Deadwood and Indian Creek, Paid. — Au côté gauche sup.*

4301 en relief sur envel. jaune. . » »

Colby's Nevada and Dutch Flat Express. *Fond ligné, oblong, traversé par le nom, à la partie sup.*

4302 noir s/ blanc 3 c. rose 1864. » »
4303 » » cham. 3 c. » » . » »
4304 » » blanc 3 c. brun » . » »
4305 » » cham. 3 c. » » . » »
4306 » » blanc 6 c. violet » . » »
4307 » » cham. 6 c. » » . » »

Les mêmes, avec le frank de Bamber and Co, 5e type, en noir, au côté gauche.

4308 noir s/ cham. 3 c. 1864. » »
4309 » » blanc 6 c. violet » . » »

Cramer's Express. *Banderole mauve à droite.*

4310 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

La même, inscription : Cramer's Express, connecting With Wells Fargo and Co à la partie sup.

4311 bleu sur chamois 3 c. 1864 . » »

Crawford's Middle Fork Express. *Nom suivi par Paid, cadre ornementé oblong, à la partie sup.*

4312 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

Diamond City Express Beveridge and Carrick. *Oblong.*

4313 bleu sur chamois 3 c. 1864. » »
4314 rouge » » 3 c. » . » »
4315 noir (?) » » 3 c. » . » »

Dietz and Nelson. *Banderole avec inscription le frank de Wells Fargo and Co, 2e type, en haut et celui de Barnard (type II) Paid Barnard's Express Columbia River, via Yale B. C. en-dessous, en noir.*

4316 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4317 » » cham. 3 c. » . . » »

Même que la précédente, avec le frank de Barnard (Type II).

4318 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4319 » » cham. 3 c. » . . » »

Même que la précédente avec le frank de Dietz et Nelson au côté gauche inf.

4320 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

Banderole avec Barnards British Columbia Express, 1er type avec Barkerville au-dessous et le frank de Wells Fargo and Co (2e type) à la partie sup.

4321 noir sur blanc 10 c. 1861 . » »
4322 » » cham. 10 c. » . . » »

Avec Yale (grandes lettres) au-dessous et le frank de Wells Fargo and Co (2e type) à la partie sup.

4323 noir sur blanc 10 c. 1861 . » »
4324 » » cham. 10 c. » . » »

Avec Yale (petites lettres) au-dessous et le frank de Wells Fargo and Co (2e type) à la partie sup.

4325 noir sur blanc 10 c. 1861 . » »
4326 » » cham. 10 c. » . » »

Avec Quesnelle au-dessous et le frank de Wells Fargo and Co à la partie sup.

4327 noir sur blanc 10 c. 1861 . » »
4328 » » cham. 10 c. » . » »

Les mêmes, le frank de Barnard recouvert d'une grande surch. grand carré d'ornements typ. avec Yale (grandes lettres).

4329 noir sur blanc 10 c. 1861 . » »
4330 » » cham. 10 c. » . » »

Avec Quesnelle.

4331 noir sur blanc 10 c. 1861 . » »
4332 » » cham. 10 c. » . » »

Dore's Flat Express.

4333 » »

Downieville and Howland Flat Express. *Petit cadre rect. portant inscrip. avec Paid au-dessous, au côté gauche sup.*

4334 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4335 » » » 6 c. » . . » »

Elko and Moutain City Pony Express. *Cadre oblong ornementé à la partie sup. et ayant en plus le frank de Wells Fargo and Co (2e type) en noir.*

4336 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4337 » » cham. 3 c. » . . » »
4338 » » blanc 3 c. 1870. . » »
4339 » » paille 3 c. » . . » »

English and Wells. *Cadre oblong ornementé à la partie sup.*

4340 brun sur blanc 3 c. 1864. » »
4341 noir » » 3 c. » . » »
4342 » » cham. 3 c. » . » »
4343 » » blanc 6 c. » . » »
4344 » » cham. 6 c. » . » »

Eureka Express Co. *Lettres ornementées traversant Paid sur fond ligné, à la partie sup.*

4345 noir sur blanc 3 c. 1870. . » »

Les mêmes, dessin différent, Paid au-dessus, à la partie sup.

4346 noir sur blanc 3 c. 1870 . » »
4347 » » paille 3 c. » . » »
4348 » » » 6 c. » . » »

Everts, Davis and Co Paid Daily Express. *Cadre oblong à double filet à la partie sup.*

4349 n. s/cham. 10 c. 1853. 1er typ. » »

Everts, Wilson and Co. Daily Express. *Cadre oblong transversal à gauche sup.*

1° *Avec Overland Mail Via Los Angeles.*

4350 rouge s/cham. 10 c. 1853 1er t. » »

2° *Avec Overland Via Los Angeles.*

4351 rouge s/cham. 10 c. 1853 2e t. » »

La même, sans inscription dans le cadre.

4352 rouge s/chamois 3 c. 1857 . » »

Everts, Wilson and Co's Express. *Cadre oblong trans.*

1° *A gauche sup.*

4353 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »

2° *A la partie sup.*

4354 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »

Les mêmes, avec grandes lettres et ornements: trois boules entre deux traits, à gauche sup.

4355 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »
4356 » » » 3 c. 1857 . » »
4357 » » blanc 3 c. 1861 . » »

Les mêmes, avec lettres ornées et Paid en lettres maigres, ornement ligné serpentant et cadre formé de sexagones larges.

4358 bleu sur chamois 3 c. 1861. » »
4359 noir » blanc 3 c. » . » »

Les mêmes, avec grandes lettres, cadre avec petits dessins octogones à double filet et sans ornement sous Express.

4360 noir sur blanc .....? . . » »
4361 » » chamois .....? . . » »

Les mêmes, cadre oblong transversal, ornementations de fleurs à gauche sup.

4362 noir sur chamois 3 c. 1861 . » »
4363 bleu » » 3 c. » . » »

Même firme, Wilson avec un chiffre 1 au lieu d'un i, une boule entre deux losanges et un trait de chaque côté pour ornement, à gauche sup.

4364 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »
4365 » » cham. 3 c. » . . » »

Feather River Express Singer and Morrow. *Inscription dans un rect. orné, à gauche sup.*

4366 noir sur chamois 3 c. 1853. . » »

Fellis Oro Fino Express. *Inscription sur banderole à gauche sup.*

a. Lettres ouvertes.

4367 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

La même, au côté gauche et le frank de Wells Fargo et Co, 2 type à la partie sup.

4368 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

b. Lettres de couleur.

4369 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »
4370 » » paille 3 c. » . . » »

Fleming's San Leandro Express.

4371 » »

Ford's Rocky, Mountain Express. *Cadre oblong trans.*

4372 noir sur blanc . . . . . » »

Fox's Chester P. Fox's Half Moon Bay and S. F. Express. *Cadre obl. arrondi aux angles.*

4373 rouge sur ? » »

Freeman and Co. *Cadre rect. avec indication des divers bureaux de la Cie.*

1° Freeman and Co's Express.

4374 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »

Cadre oblong à double filet, Paid en dessous.

2° Freeman and Co's California Atlantic etc. à gauche sup.

4375 noir sur chamois . . . . » »
4376 » » paille . . . . . » »
4377 » » chamois 3 c 1853. » »

Banderole inclinant à gauche.

3° Paid Freeman and Co — Over our California etc. à la partie sup.

4378 noir sur blanc 3 c. 1853 . » »
4379 » » chamois 3 c. » . » »

La même, imp. sur le frank de Wells Fargo and Co (2e type).

4380 rouge sur chamois 3 c. 1853. » »

4° Paid Freeman and Co's Express Trough over California and Atlantic, sur une banderole.

4381 verts/blanc 10 c. 1853 1er t. » »

4382 » s/cham. 10 c. » » . » »

H. F. Galen's Paid Stage and Fxpress Line. *Inscription sur trois lignes courtes à gauche sup.*

4383 noir sur saumon 3 c. 1870 . » »

Garland's Express Paid. *Petit cadre rect.*

4384 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

Gibb's Express W. T. *Lettres majuscules.*

4385 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »

Gilpatrick and Co's Express Paid. *Composition typogr. à la partie sup.*

4386 noir sur paille 3 c. 1870 . . » »

Gray's Express. *Fond oblong trans. ligné au côté gauche.*

4387 noir sur blanc 3 c. 1861. » »
4388 » » chamois 3 c. » . » »
4389 bleu » blanc 3 c. » . » »
4390 » » chamois 3 c. » . » »

Ont le frank Wells Fargo and Co (1e type.)

Gregory and English Moore's Flat and Eureka Express. *I Cadre obl. formé d'ornementations.*

4391 brun sur . . . 3 c. 1864. » »
4392 noir » . . . 3 c. » . » »

II. La même, cadre obl. rect. formé de festons ronds.

4393 noir sur blanc 3 c. 1864. » »
4394 » » chamois 3 c. » . » »

III. Semblable à la précédente avec deux doubles traits croisés dans les angles.

4395 noir sur chamois . . . . » »

IV. Semblable à II, mais cadre à double filets à coins évidés et un ornement dans chaque coin.

4396 noir sur blanc . . . . . » »

V. La même, avec Gregory and English's Eureka Express, Paid dans le cadre de III.

4397 noir sur chamois . . . . » »

VI. Ayant Gregory English's Express Paid dans le cadre de II.

4398 noir sur blanc . . . , . » »

Greenhood and Newbauer Northern Express. *Cadre oblong aux coins evidés.*

1° A gauche sup.

4399 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »
4400 » » » 3 c. 1861 . » »

2° A la partie sup.

4401 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »
4402 » » cham. 3 c. » . . » 2 50

Gridley's Express. *Cadre obl. ornementé, au côté gauche le frank Wells Fargo and Co (2me type) à la partie sup.*

4403 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

Hall and Allen's Dutch Flat Express. *Inscription avec le frank Wells Fargo and Co (2me type).*

4404 ? sur chamois 3 c. 1853 . » »

Hammond and Wilson's Express. *Banderole*

4405 noir sur saumon . . . . » »

D. W. Harrier's Express I. *Nom entouré de paraphes et suivi de Paid.*

4406 noir sur blanc 3 c. 1861. . » »

II. La même, inscrip. en cadre obl. trans. ornementé.

4407 noir sur blanc 3 c. 1861. . » »

III. La même, inscript. en cadre obl. trans. à deux filets, coins évidés.

4408 ardoise sur blanc 3 c. 1864. » »
4409 rose » » 3 c. » . » »

IV. Semblables au type II mais presque carré, lettres ornementées.

4410 noir sur chamois 3 c. 1864. » »
4411 pourpre s/ » 3 c. » . » »
4412 » s/blanc 3 c. » . » »

J.-B. MOENS, 7, GALERIE AGRICOLE, BRUXELLES.

Harrison's Susanville and Goose Lake Express Company. *Banderole avec ce nom; Paid au dessus; timbre au côté gauche.*

4413 rouge sur blanc 3 c 1870 . » »

Hasting's Express Paid *Cavalier volant*

4414 noir sur jaune . . . . . » »

Haywood's Express. *(Voir Pacific Union Express Co).*

Hinckley and Co's Express Mail. *Rouleau ouvert portant cette fi me et Fast Run via Denver Paid Through, à gauche.*

4415 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »

Hogan and Co. *Inscrip. sur cinq lignes, cadre ornementé, rect. aux coins arrondis.*

4416 noir sur blanc 3. c. 1870 . » »
4417 » » paille 3. c. » . » »

Les mêmes, avec le frank de La Porte Express Co au côté gauche.

4418 noir sur blanc 3 c., 1870 . » »
4419 » » paille 3 c., » . » »

La même, inscrip. en quatre lignes. Cadre d'un filet avec dentelures.

4420 noir sur blanc 3. c. 1870 . » »

Holladay (The) Overland Mail and Express Company. *Inscription avec Paid se détachant sur le fond.*

1° *gauche sup.*

4421 noir sur blanc . 3 c. 1864. » »
4422 » » chamois 3 c. » . » »

2° *côté gauche.*

4423 rouge sur chamois 3. c. 1864. » »

Holland Morley and Co's Express. *Banderole avec inscrip. et Paid, côté gauche sup.*

4424 noir sur chamois 3. c. 1861 . » »
4425 rouge » » 3. c. » . » »

Holland and Whaeler's Daily Express. *Cadre oblong. transv. avec inscrip. et Paid.*

4426 noir sur blanc 3. c. 1861 . » »

Hooland Wheeler's Daily Express, *type Morley and Co.*

4427 rouge sur chamois 3 c. 1864. » »

Hopkinson's Express. *Nom suivi de Yon Bet, Nevada County Cal. Obl. trans. inscript. en deux lignes.*

4428 rouge sur blanc 3 c. 1861. » »
4429 » » chamois 3 c. » . » »

La même, inscrip. Hopkinson's Express Paid sur deux lignes à la partie sup., 3 variétés.

4430 noir sur blanc 3 c. 1864 . » »
4431 » » » 3 c. » . » »
4432 rouge » cham. 3 c. » . » »

La même, inscript. sur trois lignes sur fond ligné à la partie sup.

4433 rouge sur blanc 3 c. 1864 . » »
4434 » » cham. 3 c. » . » »

W. P. Hunt's Warren's Express. *Banderole à gauche sup.*

4435 noir sur paille 3 c. 1864 . » »
4436 » » saum. 3 c. 1870 . » »

Hunt and Hart's Warren's Express. *Cadre ovale ornementé, gauche sup.*

4437 noir sur chamois 3 c. 1864. » »

Hunster and Co's Express. *Inscrip. en lettres blanches sur fond gros-bleu dans un cadre à double filet à gauche sup.*

4438 bleu sur chamois . . . . » »

Huntley (c.c.) Staye and Express Line. *Inscription avec Paid sur le fond à gauche sup.*

4439 rouge et mauves/cham. 3 c. 1864 » »

Indian Creek Express. *Diligence au milieu des montagnes. à la partie sup.*

4440 noir sur blanc 3 c. rose 1864. » »
4441 » » paille 3 c. » » . » »
4442 » » blanc 6 c. mauve » . » »
4443 » » paille 6 c. » » . » »

James and co's Kootenal Express. *Nom en deux lignes au côté gauche, ayant le frank Wells Fargo and Co 2me (type).*

4444 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4445 » » cham. 3 c. » . . » »

Jamison's Express, J. C *Banderole à gauc. sup.*

4446 noir sur chamois 3 c. 1864. » »

Jones and Edgard's Canyon City Express.

I. Inscription typographique, gauche inf.

4447 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

II La même, inscription en trois lignes.

4448 noir sur blanc 3 c. 1861 . » »
4449 » » cham. 3 c. » . » »

III. La même, inscription en deux lignes, cadre obl. trans.

4450 noir sur chamois 3 c. 1861. » »

IV. La même, inscription sur une ligne, lettres à double trait, Paid en-dessous, gauche sup.

4451 noir sur chamois 3 c. 1861. » »

V. La même, Paids 50 cents en-dessous, cadre à deux filets, angle sup. gauche.

4452 noir sur chamois 3 c. 1861. » »

VI. Même inscrip. que IV, en lettres pleines, bordure festonnée, angle sup. gauche.

4453 noir s/ chamois 3 c. 1861. » »

VII. Comme VI, mais Paid 50 cents, angle sup. gauche.

4454 noir s/ chamois 3 c. 1861. » »

Jones and Edgar's Owyhee Express. *Cadre obl. transv. ; Paid 50 cents.*

4455 noir . . . . . » »

La même, Paid 75 cents, angle sup. gauche.

4456 noir sur chamois 3 c. 1861. » »

Kennedy and Co. *Cadre obl. transv. angle gauche sup.*

4457 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »
4458 bleu » blanc 3 c. » . » »
4459 » » chamois 3 c » . » »

Les mêmes, Paid à droite.

4460 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »
4461 bleu » blanc 3 c. » . » »
4462 » » chamois 3 c. » . » »

Kennedy Long and Cos. *Même que les précédentes.*

4463 bleu sur blanc 3 c. 1864 . . » »
4464 » » cham. 3 c. » . . » »

La même, avec Kenny Long and Co's Express etc.

4465 bleu sur blanc 3 c. 1864 . . » »

Kenson's Owens River Express. *Banderole avec Paid entouré d'un cadre obl. à gauche sup.*

4466 rouge sur chamois 3 c. 1864 » »

J. D. Kersey's Express. *Cadre obl. transv. aux coins évidés.*

4467 rouge sur blanc 3 c. 1861 . » »
4468 » » cham. 3 c. » . . » »
4469 noir » blanc 3 c. » . . » »

La Porte Express Co. *Obl. transv aux coins évidés, fond ligné avec Paid.*

1° *angle sup. gauche.*

4470 noir sur blanc 10 c. 1861 » »
4471 » » cham. 10 c. » » »
4472 » » blanc 3 c. (rose) » » »
4473 » » paille 6 c. (violet) » » »
4474 » » blanc 3 c. brun » » »
4475 » » cham. 3 c. » » » »

2°. *A la partie sup.*

4476 noir sur blanc 3 c. rose 1864 » »
4477 » » cham. 3 c. » » . » »
4478 » » blanc 6 c. viol. » . » »
4479 » » paille 6 c. » » . » »

3° *en haut, vers la droite.*

4480 noir sur blanc 3 c. brun 1864 » »
4481 » » cham. 2 c. » » . » »
4482 » » blanc 6 c. rose » . » »
4483 » » cham. 6 c. » » . » »

Les mêmes, avec le frank de Wells Fargo and Co, (2e type) à gauche du frank de La Porte.

4484 noir sur blanc 6 c. rose 1864 » »
4485 » » cham. 3 c. » » . » »

Lamping and Co's Express. *Obl. transv. fond ligné, ayant Paid.*

1° *au côté gauche.*

4486 noir sur blanc 3 c. rose 1864 » »
4487 » » cham. 3 c. » » . » »
4488 » » blanc 6 c. » » . » »
4489 » » cham. 6 c. » » . » »
4490 » » paille 12 c. » » . » »

Les même 1° avec le frank Wells Fargo and Co (2e type) angle sup. gauche.

4491 noir sur blanc 6 c. rose 1861 » »
4492 » » cham. 6 c. » » . » »

2° avec le frank Wells Fargo (2e type) angle sup. gauche.

4493 noir sur blanc 6 c. rose 1861 » »
4494 » » paille 12 c. » . » »

2° Avec le frank Wells Fargo (2e type) angle sup. droit et un deuxième sur le frank Lamping

4495 noir sur paille 12 c. 1861 . » »

Les mêmes, avec le frank à la partie sup.

4496 noir sur blanc 3 c. rose 1864 » »
4497 » » cham. 3 c. » » . » »
4498 » » blanc 6 c. viol. » . » »
4499 » » cham. 6 c. » » . » »
4500 » » paille 6 c. » » . » »
4501 » » » 6 c. » » . » »

Cette dernière avec le frank de Laporte Express Co en travers à gauche.

La même, à l'angle gauche sup.

4502 noir s/ cham. 3 c. rose 1864. » »

Cette dernière a *Collect* en grandes lettres larges sur le *frank*.

Langton and Co. *Inscription dans cadre ornementé, à gauche sup.* **1726.**

4503 noir sur chamois 3 c. 1853 . »

Les mêmes, ovale transv. ornementé, 3 variétés.

1° *Treize ornements de chaque côté. Express en petites lettres.*

4504 noir sur blanc 3 c. 1853 . . » »
4505 » » cham. 3 c. » . . » »
4506 » » » 3 c. 1857 . . » »
4507 » » manil, *frank* renversé » »

2° *Treize ornements, Express en grandes lettres.*

4508 bleu sur chamois 3 c. 1853. » »
4509 noir » blanc 3 c. » . » »
4510 » » » 10 c. » . » »
4511 » » » 3 c. 1861 . » »
4512 » » chamois 3 c. 1853. » »
4513 » » » 10 c. » . » »
4514 » » « 3 c. 1857 . » »
4515 » » » 3 c. 1861 . » »
4516 » » blanc 3 c. » . » »

Cette dernière avec le *frank* renversé.

3° *Treize ornements, Langton en grandes lettres.*

4517 bleu sur jaune . . . . . » »
4518 « » blanc 3 c. 1853 » »
4519 » » cham. 6 c. vert » . » »
4520 » » blanc 3 c. 1857 » »
4521 » » » 3 c. 1861 » »
4522 » » » 10 c. » » »
4523 » » cham. 3 c. » » »
4524 » » » 10 c. » » »
4525 noir » » 3 c. » » »
4526 bleu » blanc 6 c. rose » » »
4527 » » cham. 6 c. » » » »
4528 » » paille 12 c. » » » »
4529 » » » 20 c. » » » »
4530 » » » 24 c. » » » »
4531 » » » 40 c. » » » »

Les mêmes, onze ornements, à gauche sup.

4532 bleu sur chamois 3 c. 1853. » »
4533 » » blanc 3 c. 1861. » »
4534 » » chamois 3 c. » . » »
4 35 » » blanc 10 c. » . » »
4536 noir » » 3 c. 1853. » »
4537 » » chamois 3 c. 1857. » »
4538 » » blanc 3 c. 1861. » »
4539 » » paille 3 c. » . » »
4540 » » blanc 6 c. » . » »
4541 » » » 10 c. » . » »

Les mêmes, obl. transv. ornementé avec Pioneer Express traversant Paid à gauche sup.

4542 noir s/blanc 6 c., rose 1861 » »
4543 » s/cham. 6 c., » » » »
4544 » s/blanc 3 c., » 1864 » »
4545 » s/cham. 3 c., » » » »
4546 » s/blanc 3 c., brun » » »
4547 » s/cham. 3 c., » » » »
4548 » s/blanc 6 c., rose » » »
4549 » s/cham. 6 c., » » » »
4550 » s/blanc 6 c., violet » » »
4551 noir s/cham. 6 c., violet 1864 » »
4552 bleu s/blanc 3 c., brun » » »
4553 » s/cham. 3 c., » » » »

Langton Nevada Mail and Express. *Composition typographique à gauche sup.*

4554 noir s/chamois 3 c. 1864. . » »

Latta's Mountain Express. *Diligence dans un cadre obl. ornementé.*

4555 noir . . . . . » »

La même, diligence plus petite, fenêtres noires.

4556 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

La même, diligence remplacée par des ornements.

4557 bleu sur blanc 3 c. 1864. . » »
4558 » » cham. 3 c. » . . » »

C. M. Lockwood and Cangon City Express. *Composition typ. à gauche sup.*

4559 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

La même, à la partie sup.

4560 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

Loon Creek Express. *Cadre à deux filets avec inscrip. à la partie sup.*

1° *Le frank Wells Fargo (2e type) au côté gauche.*

4561 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »
4562 » » cham. 3 c. » . . » »

Les mêmes, inscrip. sur deux lignes.

4563 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

Les mêmes, inscrip. sur trois lignes. Le même frank Wells Fargo est à la partie sup.

4564 noir sur blanc 3 c. 1870 . . » »
4565 » » paille 3 c. » . . » »

Mead and Clarcke. *Obl. trans. à lettres à double trait à la partie sup.*

4566 noir sur chamois, 3 c. 1864. » »

Mc Bean and Co. *Cadre oblong ornementé au côté gauche sup. et le frank Wells Fargo (2e type) à la partie sup.*

1° *Granite Creek Express.*

4567 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

2° *Middle Fork Express.*

4568 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

Merchant's Stage and Express line. *Inscrip. sur trois lignes traversant Paid en rouge.*

4569 noir et rouge s/paille 3 c. 1870 » »

Morley, Caulkins and Co Daily Express. *Cadre rect. avec inscrip. sur trois lignes à gauche sup.*

4570 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »
4571 » » » 3 c. 1861 . » »

Mossman's and Co's Express. *Cadre obl. orné à gauche sup.*

4572 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »

Nevada city and Meadow Lake Express. *Composition typ. sur trois lignes.*

4573 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

Nicols and Co's Express *I. Cadre oblong avec inscrip. sur trois lignes, à la partie sup.*

4574 bleu sur blanc 3 c. 1853 . . » »

II. Vignette, chien gardant un coffre-fort et bâteau à vapeur, à gauche sup.

a. Paid, grand.

4575 noir sur blanc 3 c. 1853 . . » »
4576 » « cham. 3 c. » . . » »

b. PAID, *petit.*

4577 noir sur chamois . . . . » »

G. H. Norman's Express. *Cadre orné avec inscrip. sur trois lignes à la partie sup.*

4578 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

Organ and Tibbett's Excelsior Express. *Cadre obl. orné à gauche sup.*

4579 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

Oroville and Quincy Express Co. *I. Diligence en noir traversée en rouge par une inscrip. à la partie sup.*

4580 noir et rouge s/paille 3 c. 1870. » »

II. La même, la 2e ligne de l'inscrip. est en majuscules.

4581 noir et rouge s/paille 3 c. 1870. » »

Pacific Express. *I. Messager à cheval, à gauche sup.*

4582 noir sur blanc 3 c. 1853 » »
4583 » » cham. 3 c. » . » »
4584 » » blanc 10 c. (2e typ.» » »

II. La même, ayant Pacific Express Co.

4585 noir sur blanc 3 c. 1853 . » »
4586 » » cham. 3 c. » . . » »
4587 bleu » blanc 3 c. » , . » »
4588 » » cham. 3 c. » . . » »
4589 » » jaune . . . . . » »

III. Semblable au II, mais cheval plus ombré et Paid en lettres non ombrées.

4590 noir sur chamois . . . . » »

IV. Semblable au III, mais cheval plus ombré et Paid en lettres ombrées.

4591 noir sur jaune-vergé . . . » »
4592 » » chamois . . . . » »
4593 » » » 3 c. 1853 . » »
4594 » » blanc 3 c. » . » »

Pacific Stage and Express Co. *I. Ovale trans. avec cadre dentelé. Diligence à quatre chevaux à la partie sup.*

4595 bleu sur blanc 3 c. 1861 . . » »

Réimp. sur blanc avec timbre à l'angle sup. gauche.

4596 noir sur chamois 3 c. 1861 . » »

II. La même sans mention des bureaux.

4597 noir sur ? . . . . . » »

III. La même, diligence à six chevaux, à gauche sup.

4598 rose sur blanc 3 c. 1861 . » »
4599 noir » » 3 c. » . . » »
4600 » » cham. 3 c. » . . » »

Les mêmes, réimprimées.

4601 noir sur blanc . . . . . » »
4602 » » chamois . . . . . » »
4603 » » manille . . . . . » »
4604 rose » blanc . . . . . » »
4605 » » chamois . . . . . » »

IV. Semblable au III, mais ayant, San Francisco, Auburn, etc.

4606 noir sur chamois 3 c. 1861 . » »

Pacific Union Express Co. *Inscription sur une ligne à gauche sup.*

4607 bleu sur blanc . . . . . » »

II. *Banderole avec le nom de la Compagnie et le mot Paid à la partie sup.*

4608 noir s/ blanc 3 c. (rose) 1864. » »
4609 » » cham. 3 c. (rose) » . » »
4610 » » blanc 3 c (brun) » . » »
4611 » » cham. 3 c. (brun) » . » »
4612 rouge blanc. 3 c. (rose) » . » »
4613 » » cham. 3 c. » » . » »
4614 » » blanc 6 c. » » . » »
4615 » » cham. 6 c. » » . » »
4616 » » paille 12 c. 1861. » »

Les suivantes, surchargées du frank Wells Fargo and Co. (2e type) en noir.

4617 rouge s/blanc 3 c. (rose) 1864. » »
4618 » » cham. 3 c. » » . 2 50 »
4619 » » blanc 6 c. » » . » »
4620 » » cham. 6 c. » » . » »

Les suivantes avec La Porte Express Co en noir.

4621 rouge s/blanc (3 c.) rose 1864 » »
4622 » s/cham. 3 c. » » . » »

Avec Haywood Express Co en surcharge noire.

4623 rouge sur chamois 3 c. 1864. » »

Les suivantes, avec le frank à l'angle sup. gauche.

4624 noir sur blanc 6 c. violet 1864 » »
4625 » » cham. 6 c. » » . » »
4626 rouge» blanc 6 c. rose » . » »

Les suivantes ont le frank Wells Fargo (2e type) en noir

4627 rouge s/ blanc 6 c. rose 1864. » »
4628 » » cham. 6 c. » » . » »

Les mêmes, frank au côté gauche.

4629 rouge sur blanc 3 c. 1864 . » 2 00

Panimint Pony Express. *Dessin orneménté, Messager à cheval, etc., à la part. sup.*

4630 noir sur paille 3 c. 1870. . » »

Pattison's Express. *Banderole.*

4631 noir sur chamois . . . . » »

N. O. Pauly's Express. *I. Cadre obl. trans., à la partie sup.*

4632 noir sur blanc 3 c. rose 1864. » »
4633 » » cham. 3 c. » » . » »

II. La même, cadre formé d'un filet avec ornementations, à la partie sup.

4634 noir sur cham. 3 c. rose 1864 » »

III. La même, inscript. sur trois lignes.

4635 noir sur blanc . . . . . » »
4636 » » chamois . . . . » »

IV. Même inscript., cadre orneménté avec feuilles.

4637 noir sur blanc . . . . . » »

Pauly and Norhman's Express. *Petit rect., cadre orneménté.*

4638 noir sur blanc . . . , . » »

R. Penman's Express. *Inscription sous le frank de Wells Fargo (2e type).*

4639 noir sur paille 3 c. 1870 . . » »

Pescodoro and Half Moon Bay Stage Co (?)

4640 » »

Pataluma and San Francisco Express.

4641 noir sur . . 3 c. 1864. . » »

Philipp and Eregory's Express. *Composition typ. dans un cadre obl. orneménté à la partie sup.*

4642 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4643 » » cham. 3 c. » . . » »

J. C. Ramey and Co's Express.

4644 noir sur blanc . . . . . » »

Raum's Express. *I. Cadre obl. orneménté, à la partie sup.*

4645 noir sur blanc 3 c. 1870 . . » »
4646 » » paille 3 c. » . . » »

La même, avec le frank Wells Fargo (2e type), au côté gauche.

4647 noir sur paille 3 c. 1870. . » »

II. Composition typ. Raum's Ruby Hill, Centerville, etc., à la partie sup.

4648 noir sur paille 3 c. 1870 . . » »

III. Même que la précédente, sans Centerville.

4649 noir sur blanc 3 c. 1870 . . » »

IV. La même ayant.... Ruby Hill, Rubyville, etc., à la partie sup.

4650 noir sur paille 3 c. 1870 . . » »

V. La même, ayant Raum's Centerville, Ruby Hill, etc., à la partie sup.

4651 noir sur blanc 3 c. 1870 . . » »

Robinson and Co's Express. *Ours dans un cadre, à gauche sup.*

4652 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »
4653 » » cham. 3 c. » . . » »

Rockfellow and Co's Express. *Inscription entourée d'ornements, à gauche inf.*

4654 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »
4655 » » cham. 3 c. » . . » »

Ruby Hill and Schellburn Express. *Cadre oblong à la partie sup.*

4656 noir sur paille 3 c. 1870 . . » »

Rundell and Co's Express. *Inscription sur deux lignes à la partie sup.*

4657 noir sur jaune . . . . . » »
4658 » » manille . . . . » »

Rundell and Jone's Express. *Inscription sur deux lignes. Cadre obl. à gauche inf. et le frank Wells Fargo (2e type) à la partie sup.*

4659 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »

Rutherford and Co's Express. *Inscription dans une banderole à gauche sup.*

4660 noir sur chamois 3 c. 1864 . » »

Sacramento River Express. *Composition typ. à gauche sup.*

4661 bleu sur paille 3 c. 1870. . » »
4662 noir » » 3 c. » . . » »
4663 » » blanc 3 c. » . . » »

Salmon River and Nez Perces Express. *I. Noir et Paid 50 cents sur deux lignes à gauche inf. avec le frank Wells Fargo (2e type) à la partie sup.*

4664 noir sur blanc 3 c. 1870. . » »
4665 » » paille 3 c. » . . » »

II. La même, Paid 75 cents.

4666 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »

III. Même que II, Express en caractères droits.

4667 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »
4668 » » paille 3 c. » . . » »

IV. S. R. N. P. E. *petites lettres majuscules noires en surcharge sur le timbre.*

4669 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

Schoch's Copper City Express. *Cadre obl. ornementé à la partie sup.*

4670 noir sur chamois 3 c. 1864. » »

Sheperd's Express. *Voir Tracy and Co.*

Sidney Short Route, *etc. I. 2 lignes en italique.*

4671 vert sur blanc 3 c. 1876 . . » »

II. 2 lignes en lettres droites.

4672 vert sur blanc 3 c. 1876 . . » »

Snow Shoe Express. *Messager sur des raquettes, cadre ovale à droite sup.*

4673 noir sur blanc vergé (1857). » »
4674 » » » » sans date » »

Même que II avec le frank Wells Fargo (2e type) à gauche.

4675 noir sur blanc vergé . . . » »

South Boise Express Co. *Ins. dans un cadre orné.*

4676 noir sur chamois . . . . . » »

Swift and Co's Express. *I. Ecusson obl. portant inscript. à la partie sup.*

4677 noir sur jaune vergé . . . » »
4678 » » blanc 3 c. 1853 . . » »
4679 » » cham. 3 c. » . . » »
4680 » » » 10 c. 1er type . » »
4681 » » » 10 c. 2e » . » »

En travers à droite, sous le timbre.

4682 noir sur blanc 3 c. 1853 . . » »

II. Cadre à deux filets et même inscript. à la partie sup.

4683 noir sur blanc 3 c. 1853 . . » »
4684 » » cham. 3 c. » . . » »

Taygart's Shasta and Weaverville Express. *Cadre obl., inscript. sur deux lignes avec le frank La Porte Express Co en noir au côté gauche.*

4685 noir sur blanc 3 c. 1864 . » »
4686 » » paille 3 c. » . » »
4687 » » cham. 3 c. » . » »

Thomes and Skaden's Express. *Composition typ., à la partie supér. sur banderole.*

4688 noir sur blanc 3 c. 1870 . 3 00 »
4689 » » saum. 3 c. » . » »
4690 bleu » blanc 3 c. » . » »
4691 » » saum. 3 c. » . » »
4692 » » » 6 c. » . » »

Analogue, imp. au composteur, lettres mal imprimées.

4693 noir sur paille 3 c. 1870. . » »

Changement d'orthographe : Skadden pour Skaden.

4694 bleu sur paille 3 c. 1870. . » »

II. Banderole, même inscription, nom modifié en Thomas and Skaden.

4695 noir sur blanc 3 c. 1870. . » »
4696 » » saum. 3 c. » . . » »
4697 » » blanc grand format. » »
4698 » » paille » » » »

La même, à gauche sup. et le frank de Wells Fargo (2e type) au côté gauche.

4699 noir sur blanc 3 c. 1870. . » »

La même, à la partie sup. et le frank Bamber et Co 1er type, à l'angle sup. gauche.

4700 noir sur paille . . . . . » »

III. Semblable au II, mais avec lettres et banderole un peu différentes.

4701 noir sur paille 3 c. 1870 . . » »

Thompson and Co. *Cadre à deux filets à gauche sup.*

4702 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »

Tibbett's and Co's Excelsior Express. *Inscript. sur trois lignes à la partie sup.*

4703 1er Var., noir sur blanc . . » »
4704 2e » » s/cham. 3 c. 1864. » »

Tinnin and Owen's Weaverville and Shasta Express. *Cadre obl. avec inscript. à gauche sup.*

4705 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4706 » » cham. 3 c. » . . » »
4707 » » blanc 3 c. 1870. . » »
4708 » » paille 3 c. » . . » »

Les mêmes, avec le frank Bamber and Co dans une banderole en travers gauche.

4709 noir sur blanc 3 c. 1864 . » »
4710 » » cham. 3 c. » . » »

Tracy and Co. *I. Cadre obl. orné de fleurs aux côtés, à gauche sup.*

4711 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

II. Ornements triangulaires de côté.

4712 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

III. Cadre avec filet serpentant en haut et en bas.

4713 noir sur chamois 3 c. 1853. » »

IV. Banderole avec inscript.

4714 bleu sur blanc 3 c. 1853 . » »
4715 » » cham. 3 c. » . » »
4716 noir » blanc 3 c. » . » »
4717 » » cham. 3 c. » . » »
4718 » » » 3 c. 1857 . » »
4719 » » » 3 c. 1861 . » »
4720 » » » . . . . . » »

Les mêmes, avec Boise Express, etc. à gauche inf.

4721 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »
4722 » » » 3 c. 1861 . » »

Les mêmes, avec Salmon River and Nez Perces Express, à gauche inf.

4723 noir sur chamois 3 c. 1861 . » »

La même, surchargée Sheperd's Express, etc., et à gauche inf. Boisi Mines, etc.

4724 noir sur blanc 3 c. 1861. . » »

Truman J. C. *Locomotive, un wagon à voyageurs et trois à marchandises, Cadre obl. à gauche sup.*

4725 noir sur blanc 3 c. 1861. . » »
4726 » » cham. 3 c. » . . » »

Truman and Chapman's Express. *La même.*

4727 noir sur blanc 3 c. 1861. . » »
4728 » » cham. 3 c. » . . » »

La même, avec quatre wagons à marchandises.

4729 noir sur blanc 3 c. 1861. . » »
4730 » » cham. 3 c. » . . » »

Truman and Co's Express. *Train allant à gauche, cadre obl. à gauche sup.*

4731 bleu sur blanc 3 c. 1864 . » »
4732 » » cham. 3 c. » . » »
4733 noir » blanc 3 c. » . » »
4734 » » cham. 3 c. » . » »

Ces deux derniers ont le *frank* à la part. sup.

II. Cadre obl., fond ligné à la partie sup.

4735 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4736 » » cham. 3 c. » . . » »

III. La même, avec adresse : Merchant's Exchange, etc., Battery street, etc., à la partie sup.

4737 noir sur blanc 3 c. 1864 » »
4738 » » cham. 3 c. » » »
4739 » » » 6 c. (violet). » » »

Ce dernier a le *frank* à gauche sup.

IV. Comme III, mais avec Merchants, etc., Battery st.

4740 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

V. La même, avec S. F. and S. J. R. R. Express au dessus.

4741 noir sur chamois 3 c. 1854. » »

Waldron's Express. *I. Inscript. sur deux lignes à gauche inf. et le frank Wells Fargo II. type à la partie sup.*

4742 noir sur . . . 3 c. 1864. » »

II. Nom modifié en Waldron's Blackfoot Express et même frank Wells Fargo.

4743 noir sur chamois 3 c. 1864. » »

Wand's Davis Express *Banderole au-dessus d'un Ange volant vers la droite.*

4744 bleu sur blanc 3 c. 1864. . » »

Welch and Byans, *Cavalier. Inscript. dans un rect. à double filet à gauche sup.*

4745 noir sur paille 3 c. 1870 . . » »
4746 » » blanc 6 c. » . . » »
4747 mauv. » paille 3 c. » . . » »

Les mêmes, avec le frank Wells Fargo (2e type).

4748 mauve sur saum. 3 c. 1870 . . .
4749 » » blanc 6 c. » . » »

Well's. *Inscription dans un cadre obl. à filets ondulés, à la partie sup.*

4750 noir sur chamois 3 c. 1864. » »

L. H. Wells. *Semblable à English and Wells, à la partie sup.*

4751 noir sur blanc 3 c. 1864. . » »
4752 » » cham. 3 c. » . . » »

Wells and Herring. *I. Semblables à English and Wells, mais Connecting With Wells Fargo and Co, au lieu de At Nevada City, à la partie sup.*

4753 noir sur blanc 3 c. 1870. . » »
4754 » » paille 3 c. » . . » »

La même, entourée d'un cadre obl. à gauche sup. et le frank Wells Fargo.

4755 noir sur paille 3 c. 1870. » »

Wells Fargo and Co. *1er type. Cadre oblong aux coins évidés ; légende :* PAID — OVER OUR CALIFORNIA AND COATS ROUTES *sur deux lignes.*

4756 noir sur blanc 3 c. 1853. » »
4757 » » cham. 3 c. » » »
4758 » » » 10 c. 1er type » » »

2e *type.* 1re *var. Nom sous* PAID *dans un cadre oblong ayant* OVER OUR CALIFORNIA AND-COAST ROUTES, **1857**

a. A l'angle gauche sup.

4759	bleu sur blanc	3 c.	1853.	»	»
4760	» » cham.	3 c.	» .	»	»
4761	noir » »	3 c.	» .	»	»
4762	» » »	6 c. vert	» .	»	»
4763	» » »	6 c. rouge	» .	»	»
4764	» » blanc	6 c.	» » .	»	»

b. A la partie sup.

4765	bleu sur blanc	3 c.	1853.	»	»
4766	» » »	3 c.	1857.	»	»
4767	» » cham.	3 c.	» .	»	»
4768	rose » blanc	3 c.	» .	»	»
4769	» » »	10 c.	» .	»	»
4770	» » »	3 c.	1854.	»	»
4771	» » »	3 c.	» .	»	»
4772	» » paille	3 c.	» .	»	»
4773	noir » cham.		.	»	»
4774	» » saum.		.	»	»
4775	» » blanc	3 c.	1853.	»	2 50
4776	» » cham.	3 c.	» .	»	2 00
4777	» » blanc	3 c.	1857.	»	»
4778	» » cham	3 c.	» .	»	»
4779	» » blanc	3 c.	1861.	»	»
4780	» » »	6 c.	» .	»	»
4781	» » »	10 c.	» .	»	»
4782	» » cham.	3 c.	» .	»	»
4783	» » »	6 c.	» .	»	»
4784	» » »	10 c.	» .	»	»
4785	» » »	12 c.	» .	»	»
4786	» » »	20 c.	» .	»	»
4787	» » »	24 c.	» .	»	»
4788	» » »	30 c. ?	» .	»	»
4789	» » »	40 c.	» .	»	»
4790	» » blanc	3 c. rose	1864	»	»
4791	» » »	6 c rose	» .	»	»
4792	» » »	3 c. brun	» .	»	»
4793	» » »	6 c. viol.	» .	»	»
4794	» » cham.	3 c. rose	» .	»	»
4795	» » »	6 c.	» » .	»	»
4796	» » »	3 c. brun	» .	»	»
4797	» » »	6 c. viol.	» .	»	»
4798	» » »	9 c.	» .	»	»
4799	» » »	18 c.	» .	»	»
4800	» » »	24 c.	» .	»	»
4801	» » »	30 c.	» .	»	»
4802	» » »	40 c.	» .	»	»
4803	» » paille	3 c. rose	» .	»	1 25
4804	» » »	6 c.	» » .	»	»
4805	» » »	9 c.	» .	»	»
4806	» » »	12 c.	» .	»	»
4807	» » blanc	3 c.	1870.	»	»
4808	» » »	6 c.	» .	»	»
4809	» » »	12 c.	» .	»	»
4810	» » paille	3 c.	» .	1 25	»
4811	» » »	6 c.	» .	1 50	»
4812	» » »	12 c.	» .	»	»
4813	» » saum.	3 c.	» .	»	»

c. En travers, à gauche.

4814	noir sur blanc	3 c.	1853.	.	»	»
4815	» » »	3 c.	1861.	.	»	»
4816	» » »	3 c.	1864.	.	»	»
4817	» » »	3 c.	1870.	.	»	»
4818	» » »	6 c.	» .	.	»	»

d. Angle infér. droit revr.

4819	noir sur chamois	3 c.	1853.		»	»

e. Angle sup. droit du revers.

4820	noir sur blanc	3 c.	1853.	.	»	»

VARIÉTÉS DU IIe TYPE.

La partie droite du frank est coupée jusqu'à la ponctuation de Co.

4821	noir sur blanc	3 c.	1861.	.	»	»
4822	» » cham.	3 c.	» .	.	»	»

a. To Salmon River and Nez Perces Mines.

4823	noir sur chamois	3 c.	1861 .		»	»

b. « For Mexican Post. Paid 25 cents ».

4824	rose sur blanc	3 c.	1857.	.	»	»
4825	» » »	3 c.	1861.	.	»	»
4826	» » »	3 c.	1864.	.	»	»
4827	» » cham.	3 c.	» .	.	»	»

c. « Paid Over our Mexican Coast and California Express — — — 25 cts » (trois traits).

4828	noir sur chamois	3 c.	1861 .		»	»

d. Comme b, avec 2 traits, partie sup.

4829	noir sur cham.	3 c.	1861 .		»	»
4830	» » blanc	3 c.	1864 .		»	»
4831	» » cham.	3 c.	» .		»	»
4832	» » paille	3 c.	» .		»	»

e. Avec un trait.

4833	noir sur chamois	3 c.	1861 .		»	»

f. Comme c, mais avec 35 cts au lieu de 25.

4834	noir sur blanc	10 c.	1861 .		»	»
4835	» » »	3 c.	1870 .		»	»
4836	» » »	10 c.	» .		»	»
4837	» » cham.	10 c.	1861 .		»	»
4838	» » paille	3 c.	1870 .		»	»
4839	» » »	6 c.	» .		»	»
4840	» » jaune	10 c	1851 .		»	»

g. Comme e, mais avec 35 cts biffé d'un trait et 1.25 à côté au composteur.

4841	noir sur chamois	30 c.	1864.		»	»

h. Comme e, mais avec 70 cts au lieu de 35 cts.

4842	noir sur paille	6 c.	1870.	.	»	»

i. Comme e, mais avec un long trait.

4843	noir sur blanc	10 c.	1861.	.	»	»

j. Comme i, mais avec 1.05 *et deux traits.*

4844 noir sur chamois 30 c. 1864. » »

k. Comme e, mais avec 1.05, *le tout sur une ligne.*

4845 noir sur chamois 30 c. 1864. » »

l. « *Paid over our Mexico Coast Route* » *sur une ligne et* « 1.05 » *en italique au-dessous.*

4846 noir sur chamois 30 c. 1864. » »

m. Comme e, mais avec « — — 1.40 ».

4847 noir sur chamois 40 c. 1861. » »

n. Comme i, mais avec « — 1.40 ».

4848 noir sur chamois 40 c. 1861. » »

o. Comme m, avec « 1.40 » *en grands chiffres et pas de trait.*

4849 noir sur chamois 40 c. 1861. » »

p. Comme la précédente avec « 1.05 ».

4850 noir sur chamois 30 c. 1861. ? » »

q. Comme o, avec S *sur deux traits au lieu de un pour indiquer les dollars, le tout sur une ligne.*

4851 noir sur chamois 40 c. 1861. » »

r. Paid over our California Coast Route, sur une ligne et 1.40 *en italique en-dessous.*

4852 noir sur chamois 40 c. 1864. » »

s. Paid 25 *cts sous le frank.*

4853 noir sur blanc 3 c 1861. . » »
4854 » » cham. 3 c. » . . » »

t. « *Paid* 50 *cts* » *sous le frank, en surch. noire.*

4855 noir s/ cham. 3 c. 1853. » »
4856 rouge » 10 c. 1er typ. » . » »
4857 » » » 10 c. 2e » » . » »
4858 rose » blanc 10 c. 1857. » »

u. Paid 35 *cts, angle inf. gauche*

4859 noir sur blanc 3 c. 1861 . » »
4860 » » cham. 3 c. » . : »

V. « *Brise Mines — Paid* 50 *cts.* »

4861 rose sur blanc 3 c. 1861 . » »
4862 » » cham. 3 c. » . . » »

W. « *China and Japan Express* » *en petits caractères.*

4863 noir sur blanc 10 c. 1861 . » »
4864 » » cham. 10 c. » . » »
4865 » » » 30 c. 1854 . » »
4866 » » » 40 c. » . » »

X. Même inscrip en grandes lettres avec surch. d'ornements cachant ces mots.

4867 noir sur chamois 40 c. 1854 » »

Avec timbre Pony Express 25 *cts, en bleu, imprimé.*

4868 noir sur blanc 3 c. 1861 . » »
4869 » » » 3 c. 1864 . » »

La même, timbre imprime en rose.

4870 rose sur blanc 3 c. 1861 . » »
4871 noir » » 3 c. » . . » »

La même, timbre imprimé en brun.

4872 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »

La même, timbre 10 *c. imp. en bleu.*

4873 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »

IIe type. 2e variété. Paid a la première lettre barrée d'un petit trait et les lettres ll de Wells plus échancrées du haut.

a. Angle gauche sup.

4874 noir sur chamois . . . . » »
4875 » » » 3 c. 1853 » »
4876 » » blanc 6 c. rose 1864 » »

b. à la partie sup.

4877 noir sur paille 12 c. 1861 . » »
4878 » » » 20 c. » . . » »
4879 » » » 24 c. » . . » »
4880 » » » 30 c. ? » . . » »
4881 » » » 40 c. » . . » »

VARIÉTÉ.

Avec timbre Pony express 25 *c. rose.*

4882 noir sur blanc 3 c. 1861 . . » »

IIIe type. Analogue à la précédente, mais ayant : Through our California and Atlantic Express.

1re variété. Paid 23mm *de long sur* 2 1/4 *de haut.*

a. Angle gauche sup.

4883 rouge s/blanc 10 c. 1er type 1853 » »
4884 » s/cham. 10 c. » » » » »

b. A la partie sup.

4885 rouge s/blanc 10 c. 1er type 1853 » »
4886 » s/cham. 10 c. » » » »
4887 » » 10 c. 2 type » » »
4888 » s/blanc 10 c. 1857 » »
4889 » s/cham. 10 c. » » »
4890 » s/blanc 10 c. 1861 » »
4891 » s cham. 10 c. » » »
4892 » s/jaune 10 c. » » » »

2e variété. « *Paid* » 26mm *de long sur* 3 *de haut.*

a. Angle gauche sup.

4893 noir sur blanc 3 c. 1861 » »
4894 » » cham. 3 c. » . » »
4895 » » blanc 3 c. 1864 » »
4896 » » » 6 c. rose » . » »
4897 » » cham. 24 c. » 1861 » »
4898 » » » 40 c. » . » »

4899 noir sur cham. 3 c. 1864 » »
4900 » » » 9 c. » » »
4901 » » » 12 c. » » »
4902 » » » 18 c. » » »
4903 » » » 24 c. » » »
4904 » » » 30 c. » » »
4905 » » » 40 c. » » »

VARIÉTÉS.

Ayant « Paid over our Mexican Coast and California Express — — 1.05 »

4906 noir s/chamois, 30 c. 1864 . » »

Ayant « Paid etc. — — 1.40 »

4907 noir sur chamois 40 c. 1864 » »

III^e variété. Les lettres L de Wells ont un trait intérieur au lieu d'être unies.

A la partie sup.

4908 noir sur blanc 3 c. 1864 » »
4909 » » » 6 c. violet » » »
4910 » » cham. 3 c. » » »
4911 » » » 6 c. violet » » »
4912 » » » 9 c. » » »
4913 » » » 12 c. » » »
4914 » » » 40 c. » » »
4915 » » blanc 10 c. 1870 » »
4916 » » paille 3 c. » » »

IV^e type. Wells Fargo and Co en grandes lettres traversées par 1/2 ounce Paid etc. en rose.

4917 rose sur blanc 10 c. 1861 . » »

Réimpressions de fantaisie ?

4918 rose sur blanc . . . . . 0 50 »

Il y a des différences entre le type de ces envel. et celles qui se trouvent imp. sur envel. officielles.

V^e type Banderole avec nom, en lettres ombrées et « Paid — Via Omaha — N. T., angle gauche sup.

4919 rouge sur blanc 3 c. 1853 . » »
4920 » » cham. 3 c. 1864 . » »
4921 » » » . . . . . » »

VI^e type. Banderole analogue ayant le nom seulement; au-dessus, en deux lignes : « Paid over Our Lower California Interior Route Only, Paid 12 1/2 cents. »

4922 noir sur jaune . . . . . » »

VII^e type. Banderole semblable. Inscription comme ci-dessus en capitales romaines sur une ligne « Paid 12 1/2 cents » au-dessous à gauche.

4923 noir sur jaune . . . . . » »

Les mêmes, ayant en plus : « For the interior of lower California O N L Y » à gauche.

4924 noir sur blanc . . . . . » »
4925 » » jaune . . . . . » »

VIII^e type. Semblable au type II 1^re var. avec « Overland Via Los Angeles » sur trois lignes à gauche sup, à côté du frank.

4926 noir sur chamois 3 c. 1853 » »
4927 rouge » » 10 c. 2^e type » » »

IX^e type. Timbre Pony express imprimé à côté du timbre de l'enveloppe, sans autre frank.

4928 25 c. rose s/blanc 3 c. 1861 » »

J P. Wharton's Express. *Cadre obl. orneménté à gauche sup.*

4929 noir sur chamois 3 c. 1861 . « »
4930 » » manille . . . . . » »

Wheeler's Express. *Banderole avec inscription à gauche sup.*

4931 noir sur blanc 3 c. 1861 . » »
4932 » » cham. 3 c. » . . » »
4933 » » blanc 3 c. 1864 . » »

Wheeler Rutherford and Co's Express. *Inscription sur banderole à gauche sup.*

4934 noir sur blanc 3 c. 1864 . » »
4935 » » cham. 3 c. » . . » »

Whiting and Co's Feather River Express I. *Cadre obl. avec inscrip. à gauche sup.*

4936 noir sur jaune . . . . . » »

II. La même, banderole.

4937 mauve sur blanc 3 c. 1864. » »
4938 » » cham. 3 c. » . » »

Whitney's Express. *Ins. dans une banderole.*

4939 noir sur blanc 3 c. 1870 . . » »

G. H. Wines and Co's Paid California Express. *Aigle sur écusson à gauche sup.*

4940 noir sur chamois 3 c. 1853 . » »

A G. Wood's Oroville, *etc. Cadre avec inscrip. sur trois lignes à gauche sup.*

4941 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

Wood and Co's Express. *I. Nom sur banderole tordue à la partie sup.*

4942 noir sur blanc 3 c. 1864 . . » »

II. Nom dans un cadre obl. orneménté à la partie sup.

4943 noir sur blanc 3 c. 1864 . » »
4944 » » paille 3 c. » . . » »

III. Mineur portant sa pioche, etc., au côté gauche;

4945 noir sur blanc 3 c. 1864 . » »
4946 » » cham. 3 c. » . . » »

Zack Snohw Shoe Express. *Banderole.*

4947 noir sur blanc . . . . . » »

Timbres de factage.

AMERICAN EXPRESS C°.

? Inscription dans un cadre oblong, signature Chas. Fargo, C. sur B., grande dimension.

5000	10 cents, noir	. . . . .	»	»
5001	15 »	»	»	»
5002	20 »	» ?	»	»
5003	25 »	» ?	»	»

? Les mêmes, avec supplément d'inscription à gauche, angle inférieur.

5004	10 cents, noir	. . . . .	»	»
5005	15 »	»	»	»
5006	20 »	» ?	»	»
5007	25 »	» ?	»	»

AMERICAN M. F. EXPRESS C°.

? Grande étiquette avec inscription sur fond moiré orange, grand chiffre blanc au milieu, typogr., C. sur B.

5008	5 cents, orange	. . . . .	»	»
5009	8 »	»	»	»
5010	10 »	»	»	»
5011	15 »	»	»	»
5012	20 »	»	»	»
5013	25 »	»	»	»

MERCHANTS UNION EXPRESS COMPANY.

? Inscription dans un cadre oblong de 93 × 47mm; au centre un numéro, quantité de journaux ; dans l'angle inf. gauche, une locomotive et une voiture; en-dessous, l'inscription : Wolworth and Graham 51 John, St-Ny, N. sur C.

5014	5 newspapers, jaune	. .	»	»
5015	10 »	» . . .	»	»
5016	25 »	» . . .	»	»
5017	100 »	» . . .	»	»
5018	200 »	» . . .	»	»

Les 10 et 25 cents ont une double imp. au revers.

UNITED STATES EXPRESS COMPANY.

? Inscription dans un cadre oblong, signature Henry Kip, chiffre rouge au centre, C. sur B.

5019	5 cents, noir	. . . . .	»	»
5020	15 »	» ?	»	»
5021	20 »	» ?	»	»
5022	30 »	» ?	»	»
5023	35 »	» ?	»	»

Timbres de factage de franchise.

ADAMS EXPRESS COMPANY.

1876 *? Inscription dans un cercle avec n° d'ordre au milieu, imprimé après coup, cadre rect., C. sur B., piqués* 12. **1728.**

5100	sans valeur, verm. chiffre bleu		»	»
5101	» bleu	» rouge (1877).		

AMERICAN EXPRESS COMPANY.

1875 ? *Inscription dans un cadre oblong ayant un numéro d'ordre appliqué en coul., apres coup, C. sur B., piqués* 13. **1729.**

1° *Covering all. lines.*
a. Sans millésime.

5102	sans valeur, rose, chiffre bleu		»	»

b. Millésime 1876/77.

5103	sans valeur, rose, 18 6, ch. bleu		»	»
5104	» » 1877		»	»

2° *Eastern Division.*
Sans millésime.

5105	sans valeur, bleu, ch. rose	.	»	»

3° *North Western Division.*
Millésime 1877.

5106	sans valeur, brun, ch. bleu	.	»	»

ERIE AND NEW ENGLAND EXPRESS C°.

1883 *? Aigle tourné à gauche dans un ovale à gauche ; inscriptions à droite avec le nom de la Compagnie en haut, le tout dans un cadre oblong, C. sur B., piqué* 14.

5107	sans valeur, vert	. . . .	»	»

Ces timbres sont remis aux directeurs de ces Compagnies qui peuvent expédier gratis les paquets de toute espèce.

Timbres fiscaux (1).

DOCUMENTS.

1er *Octobre* 1862. *Effigie de Washington à gauche, cadres et formes variés, C. sur B. non dentelés ou piqués* 12 (2).

AGREEMENT.

5200	5 c., rouge (15 nov. 1862)		»	»
5201	5 » » piqué.	. . .	»	0 25

BANK CHECK.

5202	2 c., bleu (22 sept. 1862).		»	»
5203	2 » » piqué.	. . .	0 75	0 30

BILL OF LADING.

5204	10 c., bleu (26 nov. 1862).		»	1 50
5205	10 » » piqué	. . .	0 75	0 10

BOND. **1730**

5206	25 c., brique (26 nov. 1862).		»	»
5207	25 » » piqué.	. . .	»	»

(1) Toutes les variétés de timbres fiscaux des Etats-Unis que nous décrivons, sont empruntées au travail de M. J. K. Tiffany que nous ferons paraître l'un de ces jours. L'auteur a bien voulu laisser dérober son travail pour compléter autant que possible le nôtre. Nous tenons à donner acte de cette preuve de bonne volonté de la part de notre correspondant.

(2) Chaque valeur de cette émission est d'un même type et ne diffère que par l'inscription.

CERTIFICATE.

5208	2 c., bleu (21 oct. 1862).	»	»	
5209	5 » rouge (3 déc. 1862).	»	»	
5210	10 » bleu (24 oct. 1862).	»	»	
5211	25 » briq. (22 nov. 1862).	»	»	
5212	2 » bleu piqué . . .	»	»	
5213	5 » rouge » . . .	0 50	0 10	
5214	10 » bleu » . . .	0 75	0 10	
5215	25 » brique » . . .	0 75	0 10	

CHART R PARTY.

5216	3 doll., vert (9 déc. 1862).	»	»	
5217	5 » verm. » .	»	»	
5218	10 » vert (15 déc. 1862).	»	»	
5219	3 » vert, piqué. . .	»	1	00
5220	5 » verm. » . . .	»	2	00
5221	10 » vert » . . .	»	4	00

CONTRACT.

5222	10 c., bleu (24 oct. 1862).	»	»	
5223	10 » » piqué . . .	»	0	10

CONVEYANCE.

5224	50 c., bleu (17 nov. 1862).	»	»	
5225	1 doll. verm. (1 déc. 1862).	»	»	
5226	2 » » (18 déc. 1860).	»	»	
5227	5 » » (4 déc. 1862).	»	»	
5228	10 » vert (11 déc. 1862).	»	»	
5229	20 » orang. (18 déc. 1862)	»	»	
5230	50 cents, bleu, piqué . .	»	0	30
5231	1 dollar, verm. » . .	»	1	60
5232	2 » » » . .	»	1	00
5233	5 » » » . .	»	2	00
5234	10 » vert, » . .	»	»	
5235	20 » orange, » . .	»	»	

ENTRY OF GOODS.

5236	25 c., brique (26 nov. 1862).	»	»	
5237	50 » bleu (6 déc. 1862).	»	»	
5238	1 doll., verm. (4 déc. 1862).	»	»	
5239	25 c., brique, piqué . .	»	0	25
5240	50 » bleu » . .	»	0	25
5241	1 doll., verm., » . .	»	0	75

EXPRESS, **1731**.

5242	1 c., rouge (16 oct. 1862).	»	»	
5243	2 » bleu (20 nov. 1862).	»	»	
5244	5 » rouge » .	»	»	
5245	1 » rouge, piqué . . .	0 30	0	15
5246	2 » bleu » . . .	»	0	30
5247	5 » rouge » . . .	»	0	50

FOREIGN EXCHANGE.

5248	3 c., vert (15 nov. 1862).	»	»	
5249	5 » rouge » .	»	»	
5250	10 » bleu » .	»	»	
5251	15 » brun (5 janv. 1863).	»	»	
5252	20 » rouge (22 nov. 1862).	»	0	75
5253	30 » lilas (15 nov. 1862).	»	»	
5254	50 » bleu (6 déc. 1862).	»	»	
5255	70 » vert » .	»	»	
5256	1 d., verm. » .	»	»	
5257	1 d..30 c., oran^ge (avr. 63).	»	»	
5258	1 » 60 » vert » .	»	»	
5259	1 » 90 » violet » .	»	»	
5260	3 cents, vert, piqué . .	0 50	0	10
5261	5 » rouge » . .	»	0	10
5262	10 » bleu » . .	»	0	40
5263	15 » brun » . .	»	0	25
5264	20 » rouge » . .	»	0	50
5265	30 » mauve » . .	»	0	75
5266	50 » bleu » . .	»	1	25
5267	70 » vert » . .	»	0	15
5268	1 do^ll., verm. » . .	»	0	50
5269	1 » 30 c., orange» . .	»	1	00
5270	1 » 60 » vert » . .	»	1	50
5271	1 » 90 » mauve» . .	»	1	25

INLAND REVENUE.

5272	4 c., brun (12 mai 1863) ?	»	»	
5273	5 » rouge (23 oct. 1862).	»	»	
5274	6 » orange (12 mai 1863) ?	»	»	
5275	10 » bleu (15 nov. 1862).	»	»	
5276	15 » brun (2 déc. 1862).	»	»	
5277	20 » rouge » .	»	»	
5278	30 » lilas (21 oct. 1862).	»	»	
5279	40 » bistre (4 déc. 1862).	»	»	
5280	60 » orange (3 déc. 1862).	»	»	
5281	1 do^ll., verm. (2 d. 1862).	»	»	
5282	1 » 50 c., bleu (6 oct. 1862).	»	»	
5283	2 » 50 » lil. (17 avr 1863) ?	»	»	
5284	3 » 50 » bleu » ?	»	»	
5285	4 cents, brun, piqué. .	0 50	0	10
5286	5 » rouge » . .	0 50	0	10
5287	6 » orange » . .	0 75	0	10
5288	10 » bleu » . .	0 75	0	10
5289	15 » brun » . .	1 25	0	15
5290	20 » rouge » . .	1 50	0	10
5291	30 » lilas » . .	2 00	0	20
5292	40 » brun » . .	»	0	20
5293	60 » orange » . .	»	0	20
5294	1 do^ll., verm. » . .	»	0	30
5295	1 » 50 c., bleu » . .	»	0	80
5296	2 » 50 » lilas » . .	»	1	00
5297	3 » 50 » bleu » . .	»	»	

INSURANCE.

5298	25 c., brique (21 oct. 1862).	»	»	
5299	25 » » piqué . . .	»	0	30

LEASE.

5300	50 c., bleu (22 nov. 1862).	»	»	
5301	1 d^ll., verm. (8 déc. 1862).	»	»	
5302	50 cents, bleu, piqué . .	»	»	
5303	1 dollar, verm., » . .	»	0	50

LIFE INSURANCE.

5304	25 c., brique (20 nov. 1862).	»	»	
5305	50 » bleu (1 déc. 1862).	»	»	
5306	1 doll., verm. » .	»	»	
5307	25 cents, brique, piqué .	»	1	50
5308	50 » bleu » .	»	0	50
5309	1 doll., vermill. » .	»	0	50

MANIFEST.

5312	1 doll., verm. (26 nov. 62).	»	»
5313	3 » vert (18 déc. 62).	»	»
5314	5 » rouge (11 déc. 62).	»	»
5315	1 » verm. piqué. . .	»	1 25
5316	3 » vert » . . .	»	1 50
5317	5 » rouge » . . .	»	»

MORTGAGE.

5318	50 c., bleu (22 nov. 1862).	»	»
5319	1 d^{ll}., verm. (4 déc. 1862).	»	»
5320	2 » » (6 déc. 1862).	»	»
5321	5 » rouge (11 déc. 1862)?	»	»
5322	10 » vert (12 déc. 1862).	»	»
5323	15 » bleu (18 déc. 1862)?	»	»
5324	25 » rouge (16 avr. 1863)?	»	»
5325	50 cents, bleu, piqué . .	»	0 30
5326	1 doll., verm., » . .	»	»
5327	2 » » » . .	»	1 25
5328	5 » rouge » . .	»	4 00
5329	10 » vert » . .	»	7 50
5330	15 » bleu » . .	»	»
5331	25 » rouge » . .	»	»

ORIGINAL PROCESS.

5332	50 c., bleu (15 nov 1862) .	»	»
5333	50 » » piqué. . . .	»	0 25

PASSAGE TICKET.

5334	50 c., bleu (26 nov. 1862).	»	»
5335	1 d^{ll}., verm. (11 déc. 1862)	»	»
5336	50 cents, bleu, piqué. .	»	1 00
5337	1 dollar, verm. » . .	»	»

PLAYING CARDS (voir plus loin).

POWER OF ATTORNEY.

5338	10 c., bleu (2 déc. 1862).	»	»
5339	25 » brique (15 nov. 1862).	»	»
5340	1 d^{ll}., verm. (4 déc. 1862).	»	»
5341	10 cents, bleu, piqué. .	1 00	0 25
5342	25 » brique » . .	»	0 40
5343	1 dollar, vermillon » . .	»	0 75

PROBATE OF WILL.

5344	50 c., bleu (24 nov. 1862).	»	»
5345	1 d^{ll}., verm. (2 déc. 1862).	»	»
5346	2 » rouge (8 janv. 1863)?	»	»
5347	5 » » (11 déc. 1862).	»	»
5348	10 » vert (18 déc. 1862).	»	»
5349	20 » oran^{e} (19 déc. 1862).	»	»
5350	50 cents, bleu, piqué . .	»	»
5351	1 doll., verm. » . .	»	»
5352	2 » rouge » . .	»	2 00
5353	5 » » » . .	»	4 00
5354	10 » vert » . .	»	»
5355	20 » orange » . .	»	»

PROPRIETARY (voir plus loin).

PROTEST.

5356	25 c., briq. (15 nov. 1862) .	»	»
5357	25 » » piqué	»	»

SURETY BOND.

5358	50 c., bleu (1er déc. 1862).	»	»
5359	50 » » piqué. . . .	»	0 60

TELEGRAPH.

5360	1 c., rouge (16 oct. 1862).	»	»
5361	3 » vert (21 nov. 1862).	»	»
5362	1 » rouge piqué . . .	0 75	0 50
5363	3 » vert » . . .	»	0 25

U. S. INTER REV. **1732.**

5364	50 doll., vert (16 mai 1863).	»	»
5365	200 » rouge et vert .	»	»
5366	50 » vert piqué.	»	»
5367	200 » rouge et vert » .	»	»

WAREHOUSE RECEIPT.

5368	25 c., briq. (22 nov. 1862).	»	»
5369	25 » » piqué	»	»

1864. *Semblables au timbres de même valeur, C. sur B., piqués* 12.

BANK CHECK.

5370	2 cents orange	0 25	0 05

CERTIFICATE.

5371	2 cents, orange	»	»

EXPRESS.

5372	2 cents. orange	»	»

U. S. INTER REVENUE.

5373	2 cents. orange	0 20	0 05

1871. *Effigie de Washington à gauche, cadres et formes variées pour chaque valeur, centre noir. C. sur bleu lilacé, piqués* 12, *fils de soie,* **1733** *à* **1735**

5374	1 cent, bleu et noir . .	»	0 20
5375	2 » » » . .	0 35	0 15
5376	3 » » » . .	»	0 20
5377	4 » » » . .	»	0 20
5378	5 » » » . .	0 60	0 20
5379	6 » » » . .	»	0 25
5380	10 » » » . .	1 00	0 20
5381	15 » » » . .	»	0 40
5382	20 » » » . .	»	0 20
5383	25 » » » . .	»	0 25
5384	30 » » » . .	»	0 40
5385	40 » » » . .	»	0 25
5386	50 » » » . .	»	0 25
5387	60 » » » . .	»	0 50
5388	70 » » » . .	»	0 50
5389	1 doll. » » . .	»	0 50
5390	1 » 30 c., » » . .	»	»
5391	1 » 50 » » » . .	»	1 50
5392	1 » 60 » » » . .	»	»
5393	1 » 90 » » » . .	»	1 50
5394	2 » » » . .	»	1 50
5395	2 » 50 » » » . .	»	»
5396	3 » » » . .	»	1 50

5397	3 d., 50	bleu et noir	»	»
5398	5	» »	»	4 00
5399	10	» »	»	»
5400	20	» »	»	»
5401	25	» »	»	»
5402	50	» »	»	»
5403	200	» bleu, rouge et noir	»	»
5404	500	» vert, rouge et noir	»	»
5405	5000	» orange, vert et noir.	»	»

Cette dernière valeur ne se trouve pas sur les registres adm. comme ayant été émise.

VARIÉTÉS.

a. Ayant la tête renversée.

5406	1 cent,	bleu et noir	»	»
5407	2	» » »	»	»
5408	10	» » »	»	»
5409	20	» » »	»	»
5410	25	» » »	»	»
5411	50	» » »	»	»
5412	70	» » »	»	»
5413	5 doll.,	» »	»	»

1872. *Les mêmes, changement de couleur.*

5414	1 cent,	carmin et noir.	»	»
5415	2	» orange »	0 20	0 05
5416	4	» brun »	»	0 50
5417	5	» orange »	0 30	0 25
5418	6	» » »	»	»
5419	15	» brun »	»	0 60
5420	30	» orange »	»	»
5421	40	» brun	»	0 50
5422	60	» orange »	»	0 50
5423	70	» vert »	»	0 60
5424	1 dollar,	» »	»	0 75
5425	2	» vermillon »	»	1 25
5426	2	» 50 c. lie de vin »	»	2 00
5427	3	» vert »	»	»
5428	5	» vermillon »	»	4 00
5429	10	» vert »	»	»
5430	20	» orange »	»	»

VARIÉTÉ. *Tête renversée.*

5431	2 cents,	orange	»	»

1874. *Papier verdâtre et fils de soie.*

5432	2 cents,	orange et noir.	»	0 20

1875. *Effigie de la Liberté dans un ovale, C. sur verdâtre, piqué* 12. **1736.**

5433	2 cents,	bleu.	0 40	»

1878. *Le même,* (U S I B).

5434	2 cents,	bleu, piqué 12	»	»
5435	2	» percé (1880)	»	»

Après quelques mois le perçage a été abandonné pour reprendre l'ancien piquage 12.

PLAYING CARDS.

(Pour jeux de cartes).

21 *octobre* 1862. *Effigie de Washington à gauche, cadres variés, C. sur B., non dentelés.*

5500	1 cent,	rouge.	»	»
5501	2	» bleu	»	»
5502	3	» vert (9 janv. 63)?	»	»
5503	4	» violet (4 oct. 62).	»	»
5504	5	» rouge (1er avr. 63)?	»	»
5505	1	» » piqué »	»	»
5506	2	» bleu » »	»	0 75
5507	3	» vert » »	»	»
5508	4	» violet » »	»	»
5509	5	» rouge » »	»	»

1864. *Le même, piqué* 12.

5510	2 cents,	orange	»	»

PROPRIETARY.

1er *octobre* 1862. *Effigie de Washington à gauche, cadre varié pour chaque valeur, C. sur B.*

5550	1 cent,	rouge (27 sept. 62).	»	»
5551	2	» bleu »	»	»
5552	3	» vert (4 oct. 62).	»	»
5553	4	» violet »	»	»

1863. *Les mêmes, piqués* 12.

5554	1 cent,	rouge	0 60	0 25
5555	2	» bleu	1 00	0 60
5556	3	» vert	0 75	0 30
5557	4	» violet.	»	0 40
5558	5	» rouge	»	0 60
5559	6	» orange (nov. 68).	»	»
5560	10	» bleu	»	»

1864. *Changement de couleur.*

5561	2 cents,	orange	»	0 75

1871. *Effigie de Washington à gauche, cadre coul., centre noir, C. sur bleu lilacé, piqués* 12, *fils de soie.*

5562	1 cent,	vert et noir.	0 25	0 20
5563	2	» » »	0 25	0 15
5564	3	» » »	0 30	0 20
5565	4	» » »	0 50	0 20
5566	5	» » »	»	»
5567	6	» » »	»	0 30
5568	10	» » » (1874).	»	»

Décembre 1873. *Même effigie, cadres variés, grande dimension, C. sur bleu lilacé, piqués* 12, *fils de soie.* **1737.**

5569	50 cents,	vert et noir	»	»
5570	1 dollar,	» »	»	»
5571	5	» » »	»	»

VARIÉTÉS. *Têtes renversées.*

5572	1 cent,	vert et noir.	»	»
5573	2	» » »	»	»

1874. *Les mêmes, C. sur verdâtre, piqués* 12, *fils de soie.*

5574	1 cent, vert et noir . . .	»	»	
5575	2 » » »	»	»	
5576	3 » » »	»	»	
5577	4 » » »	»	»	
5578	5 » » »	»	»	
5579	6 » » »	»	»	
5580	10 » » » . . .	1 00	»	
5581	50 » » »	»	»	
5582	1 dollar. » »	»	»	
5583	5 » » »	»	»	

1875. *Effigie de Washington à gauche, dans un ovale, cadres variés, C. sur verdâtre, piqués* 12, *fils de soie.* **1738.**

5584	1 cent, vert	0 20	0 10	
5585	2 » brun	0 25	0 10	
5586	3 » orange	0 35	»	
5587	4 » rouge	0 40	0 20	
5588	5 » noir	0 50	»	
5589	6 » outremer . . .	0 60	0 25	

1878. *Les mêmes,* (U S I R).

1° *Piqués* 12.

5590	1 cent, vert	»	»
5591	2 » brun	»	»
5592	3 » orange	»	»
5593	4 » rouge	»	»
5594	5 » noir	»	»
5595	6 » outremer . . .	»	»

1880. 2° *Percés en lignes.*

5596	1 cent. vert	»	»
5597	2 » brun	»	»
5598	3 » orange	»	»
5599	4 » rouge.	»	»
5600	5 » noir	»	»
5601	6 » outremer . . .	»	»

SPECIAL TAX STAMPS.

(*Permis de vente*).

Grands timbres de 194×165$^{m\,m}$ *avec douze coupons à gauche* 85×165$^{m\,m}$; *encadrements guillochés, vignettes variée , chiffre de valeur et inscription indiquant l'emploi, sceau des Etats-Unis, dep. des Trésors ; légende : « S. vere Penalties, etc., papiers variés.*

A. Vignette, une femme assise, baril de tabac, boîte de cigares, jarre de tabac en poudre, sac de tabac à fumer. 9 variétés de droits indiqués.

1° DEALER IN LEAF TOBACCO (*marchand en gros de tabacs en feuilles*).

Sans millésime.

5650	25 d., sceau rouge s/blanc 1873	»	»

Avec millésime.

5651	25 d., sceau rouge s/blanc 1874	»	»

Sans millésime.

5652	25 d.. sceau rouge s/blanc 1874	»	»

Avec « Severe Penalties. »

5653	25 d., rouge s/blanc 1874 .	»	»

Millésime, papier fils de soie.

5654	25 d., sceau bleu s/vert 1875	»	»
5655	25 » » rouge » rose 1876	»	»
5656	25 » » » » jaune 1877	»	»

Les mêmes. (U S I R)

5657	25 d., sceau bleu s/mauve 1878	»	»
5658	25 » » noir » brun 1879	»	»
5659	25 » » » » orang 1880	»	»
5660	25 » » rouge » blanc 1881	»	»
5661	25 » » noir » jaune 1882	»	»

2° RETAIL DEALER IN LEAF TOBACCO (*Marchand en détail de tabac en feuilles*).

Sans millésime.

5662	500 d., sceau rouge s/blanc 1873	»	»

Avec millésime.

5663	500 d., sceau rouge s/blanc 1874	»	»

Sans millésime.

5664	500 d., sceau rouge s/blanc 1874	»	»

Avec « Severe Penalties »

5665	500 d.. rouge sur blanc 1874	»	»

Millésime, fils de soie.

5666	500 d., sceau bleu s/vert 1875	»	»
5667	500 » » rouge » rose 1876	»	»
5668	500 » » » » jaune 1877	»	»

Les mêmes. (U S I R)

5669	500 d., sceau bleu s/mauve 1878	»	»
5670	500 » » noir » brun 1879	»	»
5671	500 » » » » orange 1880	»	»
5672	500 » » rouge » blanc 1881	»	»
5673	500 » » noir » jaune 1882	»	»

3° RETAIL DEALER IN MANUFACTURED TOBACCO (*Marchand en détail de tabac fabriqué*).

Sans millésime.

5674	5 d., sceau rouge s/blanc 1873	»	»

Avec millésime.

5675	5 d., sceau rouge s/blanc 1874	»	»

Sans millésime.

5676	5 d.. sceau rouge s/blanc 1874	»	»

Avec « Severe Penalties »

5677	5 d., rouge sur blanc 1874	»	»

Millésime, fils de soie.

5678 5 d., sceau bleu s/vert 1875 » »
5679 5 » » rouge » rose 1876 » »
5680 5 » » » » jaune 1877 » »

Les mêmes. (U S I R)

5681 5 d., sceau bleu s/mauve 1878 » »
5682 5 » » noir » brun 1879 » »
5683 5 » » » » orange 1880 » »
5684 5 » » rouge-blanc 1881 » »
5685 5 » » noir » jaune 1882 » »

4° DEALER IN MANUFACTURED TOBACCO (*Marchand en gros de tabac fabriqué*).

Sans millésime.

5686 10 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5687 10 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Sans millésime.

5688 10 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Avec « SEVERE PENALTIES. »

5689 10 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Millésime, fils de soie.

5690 10 d., sc. bleu s/ vert 1875 » »
5691 10 » » rouge s/ rose 1876. » »
5692 10 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5693 10 d., sc. bleu s/mauve 1878. » »
5694 10 » » noir » brun 1879. » »
5695 10 » » » » orange 1880. » »
5696 10 » » rouge » blanc 1881. » »
5697 10 » » noir » jaune 1882. » »

5° MANUFACTURER OF CIGARS, (*Marchand fabricant les cigares*).

Sans millésime.

5698 10 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5699 10 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Sans millésime.

5700 10 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Avec « SEVERE PENALTIES. »

5701 10 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Millésime fils de soie.

5702 10 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5703 10 » » rouge » rose 1876. » »
5704 10 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5705 10 d., sc. bleu s/ mauve 1878. » »
5706 10 » » noir » brun 1879. » »
5707 10 » » » » orange 1880. » »
5708 10 » » rouge s/blanc 1881. » »
5709 10 » » noir » jaune 1882. » »

6° PEDLAR OF TOBACCO, *First Class (Colporteur vendant du tabac, 1re classe).*

Sans millésime.

5710 50 d., sceau rouge s/blanc 1873 » »

Avec millésime.

5711 50 d., sceau rouge s/blanc 1874 » »

Sans millésime.

5712 50 d., sceau rouge s/blanc 1874 » »

Avec « Severe Panalties »

5713 50 d., sceau rouge s/blanc 1874 » »

Millésime, fils de soie.

5714 50 d., sceau bleu s/vert 1875 » »
5715 50 » » rouge » rose 1876 » »
5716 50 » » » » jaune 1877 » »

Les mêmes. (U. S. I. R.)

5717 50 d., sceau bleu s/mauve 1878 » »
5718 50 » » noir » brun 1879 » »
5719 50 » » » » orange 1880 » »
5720 50 » » rouge-blanc 1881 » »
5721 50 » » noir » jaune 1882 » »

7° PEDLAR OF TOBACCO, SECOND CLASS, (*Colporteur vendant du tabac, 2me classe*).

Sans millésime.

5722 25 d., sceau rouge s/blanc 1873 » »

Avec millésime.

5723 25 d., sceau rouge s/blanc 1874 » »

Sans millésime.

5724 25 d., sceau rouge s/blanc 1874 » »

Avec « SEVERE PENALTIES. »

5725 25 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Millésime, fils de soie.

5726 25 d., sceau bleu s/vert 1875 » »
5727 25 » » rouge » rose 1876 » »
5728 25 » » » » jaune 1877 » »

Les mêmes, (U. S. I. R.)

5729 25 d., sceau bleu s mauve 1878 » »
5730 25 » » noir » brun 1879 » »
5731 25 » » » » orange 1880 » »
5732 25 » » rouge-blanc 1881 » »
5733 25 » » noir » jaune 1882 » »

8° PEDLAR OF TOBACCO, THIRD CLASS (*Colporteur vendant du tabac, 3e classe*).

Sans millésime.

5734 15 d., sc. rouge s/blanc 1873. » »

Avec millésime.

5735 15 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Sans millésime.

5736 15 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Avec « Severe Penalties ».

5737 15 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Millésime, fils de soie.

5738 15 d., sc. bleu sur vert 1875. » »
5739 15 » » rouge » rose 1876. » »
5740 15 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5741 15 d., sc. bleu s/mauve 1878. » »
5742 15 » » noir » brun 1879. » »
5743 15 » » » » orange 1880. » »
5744 15 » » rouge » blanc 1881. » »
5745 15 » » noir » jaune 1882. » »

9° PEDLAR OF TOBACCO, FOURTH CLASS (*Colporteur vendant du tabac, 4e classe*).

Sans millésime

5746 10 d., sc. rouge s/blanc 1873. » »

Avec millésime.

5747 10 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Sans millésime.

5748 10 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Avec « Severe Penalties ».

5749 10 d., sc., rouge sur blanc 1874. » »

Millésime, fils de soie.

5750 10 d., sc., bleu s/vert 1875. » »
5751 10 » » rouge » rose 1876. » »
5752 10 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5753 10 d., sc. bleu s/mauve 1878. » »
5754 10 » » noir » brun 1879. » »
5755 10 » » » » orange 1880. » »
5756 10 » » rouge » blanc 1881. » »
5757 10 » » noir » jaune 1882. » »

b. Vignette, figurine de Mercure assis, alambic et cuve à droite, etc., 6 *variétés de droits.*

1° MANUFACTURER OF STILLS (*Fabricant d'Alambics*)

Sans millésime.

5758 50 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5759 50 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5760 50 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5761 50 » » rouge » rose 1876. » »
5762 50 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U S I R).

5763 50 d., sc. bleu s/ mauve 1878, » »
5764 50 » » noir » brun 1879. » »
5765 50 » » » » orange 1880. » »
5766 50 » » rouge » blanc 1881. » »
5767 50 » » noir » jaune 1882. » »

2° STILLS MANUFACTURED (*Alambics fabriqués*),

Sans millésime.

5768 25 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5769 25 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5770 25 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5771 25 » » rouge » rose 1876. » »
5772 25 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5773 25 d., sc. bleu s/mauve 1878. » »
5774 25 » » noir » brun 1879. » »
5775 25 » » » » orange 1880. » »
5776 25 » » rouge » blanc 1881. » »
5777 25 » » noir » jaune 1882. » »

3° WORMS MANUFACTURED (*Serpentins d'alambics fabriqués*).

Sans millésime.

5778 25 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5779 25 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5780 25 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5781 25 » » rouge » rose 1876. » »
5782 25 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes (U. S. I. R.).

5783 25 d., sc. bleu sur mauve 1878. » »
5784 25 » » noir » brun 1879. » »
5785 25 » » » » orange 1880. » »
5786 25 » » rouge » blanc 1881. » »
5787 25 » » noir » jaune 1882. » »

4° RECTIFIER OF DISTILLED SPIRITS (*Rectificateur de liqueurs brutes.*)

Sans millésime.

5788 200 d., sc, rouge s/blanc 1873. » »

Avec millésime.

5789 200 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5790 200 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5791 200 » » rouge » rose 1876. » »
5792 200 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5793 200 d., sc. bleu s/ mauve 1878. » »
5794 200 » » noir » brun 1879. » »
5795 200 » » » » orange 1880. » »
5796 200 » » rouge» blanc 1881. » »
5797 200 » » noir » jaune 1882. » »

5° RETAIL DEALER IN LIQUORS (*Débitant en détail de liqueurs*).

Sans millésime.

5798 25 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5799 25 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5800 25 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5801 25 » » rouge» rose 1876. » »
5802 25 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5803 25 d., sc. bleu s/ mauve 1878. » »
5804 25 » » noir » brun 1879. » »
5805 25 » » » » orange 1880. » »
5806 25 » » rouge» blanc 1881. » »
5807 25 » » noir » jaune 1882. » »

6° WHOLESALE LIQUOR DEALER (*Débitant en gros de liqueurs*).

Sans millésime.

5808 100 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5809 100 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5810 100 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5811 100 » » rouge» rose 1876. » »
5812 100 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5813 100 d., sc. bleu s/ mauve 1878. » »
5814 100 » » noir » brun 1879. » »
5815 100 » » » » orange 1880. » »
5816 100 » » rouge» blanc 1881. » »
5817 100 » » noir » jaune 1882. » »

c. Vignette. Le Capitole à Washington. 4 variétés de droits.

1° BREWER OF LESS THEN BARRELS (*Brasseur de moins de 500 tonnes par année*).

Sans millésime.

5818 50 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5819 50 d., sc. rouge s/ blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5820 50 d., sc. bleu s/ vert 1875. » »
5821 50 » » rouge » rose 1876. » »
5822 50 » » » » jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.).

5823 50 d., sc. bleu s/ mauve 1878. » »
5824 50 » » noir » brun 1879. » »
5825 50 » » » » orange 1880. » »
5826 50 » » rouge» blanc 1881. » »
5827 50 » » noir » jaune 1882. » »

2° BREWER OF MON THE 500 BARRELS (*Brasseur de plus de 500 tonnes par année.*

Sans millésime.

5828 25 d., sc. rouge s/ blanc 1873. » »

Avec millésime.

5829 25 d., sc., rouge s/blanc 1874 » »

Les mêmes, fils de soie.

5830 25 d., sc., bleu s/vert 1875. » »
5831 25 » » rouge s/rose 1876. » »
5832 25 » » » s/jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.)

5833 25 d., sc., bleu s/mauve 1878. » »
5834 25 » » noir s/brun 1879. » »
5835 25 » » » s/orange 1880. » »
5836 25 » » rouge s/blanc 1881. » »
5837 25 » » noir s/jaune 1882. » »

3° RETAIL DEALER IN MALT LIQUORS. (*Débitant en détail de bières.*)

Sans millésime.

5838 20 d., sc. rouge s/blanc 1873. » »

Avec millésime.

5839 20 d., sc. rouge s/blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie.

5840 20 d., sc. bleu s/vert 1875. » »
5841 20 » » rouge s/rose 1876. » »
5842 20 » » » s/jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I. R.)

5843 20 d., sc. bleu s/mauve 1878. » »
5844 20 » » noir s/brun 1879. » »
5845 20 » » » s/orange 1880. » »
5846 20 » » rouge s/blanc 1881. » »
5847 20 » » noir s/jaune 1882. » »

4° WHOLESALE DEALER IN MALT LIQUORS. (*Débitant en gros de bières.*)

Sans millésime.

5848 50 d., sc. rouge s/blanc 1873. » »

Avec millésime.

5849 50 d., sc. rouge s blanc 1874. » »

Les mêmes, fils de soie,

5850 50 d., sc. bleu s vert 1875. » »
5851 50 » » rouge s/rose 1876. » »
5852 50 » » » s jaune 1877. » »

Les mêmes, (U. S. I R.)

5853	50 d., sc. bleu s/mauve	1878.	»	»
5854	50 » » noir s/brun	1879.	»	»
5855	50 » » » s orange	1880.	»	»
5856	50 » » rouge s/blanc	1881.	»	»
5857	50 » » noir s jaune	1882.	»	»

BEER STAMPS.

(*Timbres de bière.*)

Loi du 13 *Juillet* 1866. *Valeur et inscription dans un cercle de* 66^{mm}, *fond guilloché* ; STAMP *en haut. C. sur B.*

5900	12 1/2 cents, orange . .	»	»
5901	16 2/3 » vert . . .	»	»
5902	25 » bleu . . .	»	»
5903	50 » brun . . .	»	»
5904	1 dollar, noir . . .	»	»
5905	2 » vermillon .	»	»

Loi du 2 *Mars* 1867. *Semblables avec le mot* STAMP *remplacé par un cartouche ligné C. sur B.*

5906	12 1/2 cents, orange . .	»	»
5907	16 2/3 » vert . . .	»	»
5908	25 » bleu . . .	»	»
5909	33 1/3 » magenta . .	»	»
5910	50 » brun . . .	»	»
5911	1 dollar, noir . . .	»	»
5912	2 » vermillon .	»	»

1870. *Cercle de* 70 1/2^{mm}, *valeur en un petit rond de* 26^{mm}, *chiffre et lettres aux angles formant cadre bordé de lignes de couleur dans la largeur. C sur B. fils de soie.* (I. R.)

a. Bordé mauve.

5913	12 1/2 cents, brun . . .	»	»
5914	16 2/3 » orange. . .	»	»
5915	25 » vert . . .	»	»
5916	33 1/3 » ? . . .	»	»
5917	50 » vermillon. .	»	»
5918	1 dollar, bleu . . .	»	»
5919	2 » noir . . .	»	»

b. Bordé violet.

5920	12 1/2 cents, brun . . .	»	»
5921	16 2/3 » orange. . .	»	»
5922	25 » vert . . .	»	»
5923	33 1/3 » ? . . .	»	»
5924	50 » vermillon. .	»	»
5925	1 dollar, bleu . . .	»	»
5926	2 » noir . . .	»	»

c. Bordé jaune.

5927	12 1/2 cents, brun . . .	»	»
5928	16 2/3 » orange. . .	»	»
5929	25 » vert. . . .	»	»
5930	33 1/3 » ? . . .	»	»
5931	50 » vermillon . .	»	»
5932	1 dollar, bleu. . . .	»	»
5933	2 » noir. . . .	»	»

Nota. La couleur du 50 cents varie du vermillon clair au carmin foncé.

Série de 1871.

Effigies diverses dans un ovale, etc. en noir, cadre coul. formant un rectangle de 57 × 67^{mm}, *C. sur B., fils de soie.*

5934	12 1/2 c., Jackson, bleu .	»	»
5935	16 2/3 » Lincoln, orange	»	»
5936	25 » Webster, vert .	»	»
5937	33 1/3 » Farragut, brun .	»	»
5938	50 » Sherman. vert .	»	»
5939	1 doll., McCullough. jaune	»	»
5940	2 » Hamilton, brun .	»	»

Lois du 6 *juin* 1872 *et* 3 *mars* 1873.

Les mêmes, C. sur B., teinté violet, fils de soie.

5941	12 1/2 cents, bleu . . .	»	»
5942	16 2/3 » orange. . .	»	2 00
5943	25 » vert . . .	»	0 75
5944	33 1/3 » orange . .	»	»
5945	50 » brun . . .	»	2 00
5946	1 dollar, jaune . . .	»	»
5947	1 » vermillon. .	»	»
5948	2 » brun . . .	»	»

1874. *Les mêmes, C. sur B. teinté vert, fils de soie.*

5949	12 1/2 cents, bleu. . . .	»	»
5950	16 2/3 » orange. . .	»	»
5951	25 » vert . . .	»	»
5952	33 1/3 » orange. . .	»	»
5953	50 » brun . . .	»	»
5954	1 dollar, vermillon. .	»	»
5955	2 » brun . . .	»	»

Série de 1875.

Groupe d'enfants dans un cercle noir, encadrement guilloché couleur, C. sur verdâtre, fils de soie.

5956	12 1/2 cents, bleu. . . .	»	0 75
5957	16 2/3 » brun . . .	»	0 75
5958	25 » vert. . . .	»	0 40
5959	33 1/3 » violet . . .	»	»
5960	50 » orange. . .	»	0 75
5961	1 dollar, rouge . . .	»	»
5962	2 » brun-noir. .	»	»

Série de 1878.

Valeur en toutes lettres en haut ; effigies diverses dans un ovale au centre, en noir, même encadrement en couleur pour toutes les valeurs. C. sur verdâtre, fils de soie.

5963	12 1/2 c., Washington, bleu .	»	»
5964	16 2/3 » Corwin, brun.	»	0 75
5965	25 » Benton, vert .	»	»
5966	33 1/3 » Thomas, mauve	»	»
5967	50 » Jefferson, jaune	»	»
5968	1 dollar, Peabody, rose .	»	»
5969	2 » Wright, brun.	»	»

Fin 1879. *Les mêmes, C. sur verdâtre,* (U. S. I. R.).

5970	12 1/2 cents, bleu . . .	»	»
5971	16 2/3 » brun . . .	»	0 50

5972	25 cents,	vert . . .	»	0 75
5973	33 1/3 »	mauve . .	»	»
5974	50 »	jaune . . .	»	0 75
5975	1 dollar,	rose . . .	»	»
5976	2 »	brun . . .	»	»

1881 ? *Les mêmes, C. sur verdâtre, pervés en lignes* (U. S. I. R.).

5977	12 1/2 cents,	bleu . . .	»	»
5978	16 2/3 »	brun . . .	»	»
5979	25 »	vert. . . .	»	»
5980	33 1/3 »	mauve. . .	»	»
5981	50 »	jaune . . .	»	»
5982	1 dollar,	rose. . . .	»	»
5983	2 »	brun . . .	»	»

BREWERS PERMIT.

(*Permis de transporter la bière d'une brasserie à une autre*).

1872. *Grand timbre rect., cadre guilloché de* 128 × 68^{mm} *; deux brasseurs dans un cadre. « Act of* 6 *juin* 1872, » *C. sur violet, fils de soie.*

6025 sans valeur, noir . , . . » »

1874. *Le même, C. sur vert, fils de soie.*

6026 sans valeur, noir . . . . » »

1875. *Semblable encadrement guilloché ; commissionnaire fumant, paquets de coton, etc., « Series of* 1875, » *C. sur verdâtre, fils de soie.*

6027 sans valeur, noir . . . . » »

1878. *Semblable encadrement guilloché ; locomotive à gauche, voiture, etc., à droite et paquebot, etc.; « Series of* 1878 », *C. sur verdâtre, fils de soie.*

6028 sans valeur, noir . . . . » »

Fin 1878. *Le même, C. sur verdâtre,* (U. S. I. R.).

6029 sans valeur, noir . . . . » »

SPIRITS (*Liqueurs*).

1° STAMP FOR STOCK ON HAND.

(*Pour liqueurs fabriquées avant le* 2 *nov.* 1868).

2 *novembre* 1868. *Encadrement rect guilloché. Figurine de la Justice, C. sur B.*

6050 sans valeur (25 c.), noir . . » »

2° DISTILLERY WAREHOUSE STAMP.

(*Pour liqueurs entrées à l'entrepôt de la distillerie*).

2 *novembre* 1868. *Encadrement rect. guilloché. Tableau de la récolte du blé dans un ovale à gauche, C. sur B.*

6075 sans valeur (25 c.) noir . . » »

1870. *Le même, C. sur B., fils de soie.*

6076 sans valeur (25 c.), noir . . » »

Séries de 1871.

Encadrement rect. guilloché, en vermillon, centre noir ; légende : « Series of 1871 ». *Bâtiment du Trésor National de Washington, C. sur B. violacé, fils de soie.*

6077 25 cents, verm. et noir. . » »

Acte du 6 *juin* 1872.

Le même, avec changement de date et suppression des chiffres, valeur aux côtés, C. sur B. violacé, fils de soie.

6078 sans val. (10 c.), verm. et noir » »

1874 ? *Le même, C. sur B. violacé, fils de soie.*

6079 sans val (10 c.), vert et noir » »

Série de 1875.

Encadrement rect. guilloché en vert, centre noir. Figurine assise représentant le Jaugeage, C. sur verdâtre, fils de soie.

6080 sans val. (10 c.), vert et noir. » »

Série de 1878.

Encadrement rect. guilloché en vert, centre noir. Portrait du général Taylor, dans un ovale, C. sur verdâtre, fils de soie.

6081 sans val. (10 c.), vert et noir. » »

Fin 1878. *Le même, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.).

6082 sans val. (10 c.), vert et noir. » »

1882. *Même que le précédent encadrement, plus petit, d'une ligne de cont. avec « United States » et « Internal Revenu » sur cartouches en haut et en bas, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.).

6083 sans valeur, vert et noir . . » »

3° TAX PAID STAMP.

(*Timbre taxe payée*).

1868. *Grand rect., 9 coupons en haut, nombre de gallons aux angles et en lettres aux côtés. Vignette; moissons de blé, et machine à deux chevaux, C. sur B.*

6100	10 gallons, noir					»	»
6101	20	»	»	. . . .		»	»
6102	30	»	»	. . . .		»	»
6103	40	»	»	. . . .		»	»
6104	50	»	»	. . . .		»	»
6105	60	»	»	. . . .		»	»
6106	70	»	»	. . . .		»	»
6107	80	»	»	. . . .		»	»
6108	90	»	»	. . . .		»	»
6109	110	»	»	. . . .		»	»
6110	120	»	»	. . . .		»	»
6111	130	»	»	. . . .		»	»

La taxe était de 50 cents par gallon mais n'est pas exprimée sur le timbre.

1870. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie.*

6112	10	gallons, noir	. . . .	»	»
6113	20	»	»	»	»
6114	30	»	»	»	»
6115	40	»	»	»	»
6116	50	»	»	»	»
6117	60	»	»	»	»
6118	70	»	»	»	»
6119	80	»	»	»	»
6120	90	»	»	»	»
6121	110	»	»	»	»
6122	120	»	»	»	»
6123	130	»	»	»	»

1871. *Grand rect., 9 coupons en haut, encadrement guilloché rouge, centre noir. Effigies diverses, « Series of 1871 », C. sur violacé, fils de soie.*

6124	10	gall., ?	rouge et noir	»	»
6125	20	» Tessenden	» » .	»	»
6126	30	» ?	» » .	»	»
6127	40	» Scott	» » .	»	»
6128	50	« Spinner	» » .	»	»
6129	60	» ?	» » .	»	»
6130	70	» Van Buren	» » .	»	»
6131	80	» Taylor	» » .	»	»
6132	90	» ?	» » .	»	»
6133	100	» ?	» » .	»	»
6134	110	» ?	» » .	»	»
6135	120	» ?	» » .	»	»
6136	130	» ?	» » .	»	»

Le timbre semblable avec encadrement orange et *O K Bourbon* aux côtés est un timbre d'une entreprise privée.

1872. *Les mêmes, « Series of 1871 » changé en « Act of June 6 th 1872 », C. sur violacé, fils de soie.*

6137	10	gall., ?	rouge et noir	-	-
6138	20	» Tessenden	» » .	-	-
6139	30	» ?	» » .	-	-
6140	40	» Scott	» » .	-	-
6141	50	» [illegible]	» » .	-	-
6142	60	» Van Buren	» » .	-	-
6143	70	» [illegible]	» » .	-	-
6144	80	» [illegible]	» » .	-	-
6145	90	» ?	» » .	-	-
6146	100	» ?	» » .	-	-
6147	110	» ?	» » .	-	-
6148	120	» ?	» » .	-	-
6149	130	» ?	» » .	-	-

La taxe était de 70 cents par gallon.

1874. *Les mêmes, encadrement vert, C. sur violacé, fils de soie.*

6150	10	gallons, vert et noir	.	»	»
6151	20	»	» » . .	»	»
6152	30	»	» » . .	»	»
6153	40	»	» » . .	»	»
6154	50	»	» » . .	»	»
6155	60	»	» » . .	»	»
6156	70	»	» » . .	»	»
6157	80	gallons, vert et noir	. .	»	»
6158	90	»	» » . .	»	»
6159	100	»	» » . .	»	»
6160	110	»	» » . .	»	»
6161	120	»	» » . .	»	»
6162	130	»	» » . .	»	»

1875. *Timbres semblables ayant 9 coupons en haut. Effigie de Grant dans un ovale; « Series of 1875 », C. sur verdâtre, fils de soie.*

6163	10	gallons, vert et noir	. .	»	»
6164	20	»	« » . .	»	»
6165	30	»	» » . .	»	»
6166	40	»	» » . .	»	»
6167	50	»	» » . .	»	»
6168	60	»	» » . .	»	»
6169	70	»	» » . .	»	»
6170	80	»	» » . .	»	»
6171	90	»	» » . .	»	»
6172	100	»	» » . .	»	»
6173	110	»	» » . .	»	»
6174	120	»	» » . .	»	»
6175	130	»	» » . .	»	»

1875. *Portrait de Lincoln, « Series of 1875 », changé en « Act march 1875 », C. sur verdâtre, fils de soie.*

6176	10	gallons, vert et noir	. .	»	»
6177	20	»	» » . .	»	»
6178	30	»	» » . .	»	»
6179	40	»	» » . .	»	»
6180	50	»	» » . .	»	»
6181	60	»	» » . .	»	»
6182	70	»	» » . .	»	»
6183	80	»	» » . .	»	»
6184	90	»	» » . .	»	»
6185	100	»	» » . .	»	»
6186	110	»	» » . .	»	»
6187	120	»	» » . .	»	»
6188	130	»	» » . .	»	»

La taxe est portée ici à 90 cents par gallon.

17 *Août* 1875. *Timbres des deux séries précédentes employées pour les liqueurs fabriquées avant le 3 mars 1875 et vendues après le 17 août 1875. Ils portent une bande rose de 64 × 116 mm au dos, C. sur verdâtre, fils de soie.*

a. Portrait de Grant.

6189	10	gallons, vert et noir	. .	-	-
6190	20	»	» » . .	-	-
6191	30	»	» » . .	-	-
6192	40	»	» » . .	-	-
6193	50	»	» » . .	-	-
6194	60	»	» » . .	-	-
6195	70	»	» » . .	-	-
6196	80	»	» » . .	-	-
6197	90	»	» » . .	-	-
6198	100	»	» » . .	-	-
6199	110	»	» » . .	-	-
6200	120	»	» » . .	-	-
6201	130	»	» » . .	-	-

b. Portrait de Lincoln.

6202 10 gallons, vert et noir . . » »
6203 20 » » . . » »
6204 30 » » . . » »
6205 40 » » . . » »
6206 50 » » . . » »
6207 60 » » . . » »
6208 70 » » . . » »
6209 80 » » . . » »
6210 90 » » . . » »
6211 100 » » . . » »
6212 110 » » . . » »
6213 120 » » . . » »
6214 130 » » . . » »

1878. *Timbres semblables avec 9 coupons, encadrement vert, centre noir. Portrait de Webster ; « series of 18 78 », C. sur verdâtre, fils de soie et bande rose au revers.*

6215 10 gallons, vert et noir . . » »
6216 20 » » . . » »
6217 30 » » . . » »
6218 40 » » . . » »
6219 50 » » . . » »
6220 60 » » . . » »
6221 70 » » . . » »
6222 80 » » . . » »
6223 90 » » . . » »
6224 100 » » . . » »
6225 110 » » . . » »
6226 120 » » . . » »
6227 130 » » . . » »

Fin 1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.) *bande rose au revers.*

6228 10 gallons, vert et noir . . » »
6229 20 » » . . » »
6230 30 » » . . » »
6231 40 » » . . » »
6232 50 » » . . » »
6233 60 » » . . » »
6234 70 » » . . » »
6235 80 » » . . » »
6236 90 » » . . » »
6237 100 » » . . » »
6238 110 » » . . » »
6239 120 » » . . » »
6240 130 » » . . » »

1882. *Semblables, mais encadrement plus simple ; nombre de gallons une fois énoncé. C. sur verdâtre* (U. S. I. R.) *bande rose au dos.*

6241 10 gallons, vert et noir . . » »
6242 20 » » . . » »
6243 30 » » . . » »
6244 40 » » . . » »
6245 50 » » . . » »
6246 60 » » . . » »
6247 70 » » . . » »
6248 80 » » . . » »
6249 90 » » . . » »
6250 100 gallons, vert et noir . . » »
6251 110 » » . . » »
6252 120 » » . . » »
6253 130 » » . . » »

4° STAMP FOR RECTIFIED SPIRITS.

(*Pour liqueurs rectifiées.*)

1868. *Encadrement rect. guilloché. Aigle essorante à gauche dans un ovale, C. sur B.*

6300 sans valeur, (25 cents) noir . » »

1870. *Le même, C. sur B., fils de soie (I R.)*

6301 Sans valeur, (25 cents) noir . » »

1871. *Le même, encadrement guilloché rouge. Figurine du commerce ; « series of 1871 », C. sur violacé, fils de soie.*

6302 25 cents, rouge et noir . . » »

1872. *Le même, sans chiffre de valeur ; « First series — Act of June 6 th 1872 », C. sur violacé, fils de soie.*

6303 sans val., (10 cents) rouge et noir » »

1874. *Le même, encadrement rect., C. sur violacé, fils de soie.*

6304 sans val., (10 cents), vert et noir » »

1875. *Semblable. Encadrement guilloché vert. Effigie de Beck ; « series of 1875 », C. sur verdâtre, fils de soie.*

6305 sans valeur, vert et noir . . » »

1875. *Le même, portrait de Hamilton, « series of 1875 », C. sur verdâtre, fils de soie.*

6306 sans valeur, vert et noir . . » »

Mars 1875. *Même portrait « Act of march 3, 1875, » même papier.*

6307 sans val., (10 cents,) vert et noir » »

25 *octobre* 1875. *Le même, avec deux chiffres en coul. de chaque côté de l'effigie, C. sur verdâtre, fils de soie.*

6308 5 gallons, vert et noir . . » »
6309 10 » » » . . » »
6310 20 » » » . . » »
6311 30 » » » . . » »
6312 40 » » » . . » »
6313 50 » » » . . » »
6314 60 » » » . . » »
6315 70 » » » . . » »
6316 80 » » » . . » »
6317 90 » » » . . » »
6318 100 » » » . . » »
6319 110 » » » . . » »
6320 120 » » » . . » »
6321 130 » » » . . » »

10 *Janvier* 1876. *Les mêmes, avec un chiffre de coul. de chaque côté de l'effigie. C. sur verdâtre, fils de soie, bande rose au revers.*

6322	5	gallons,	vert et noir	.	.	»	»
6323	10	»	»	»	.	.	»	»
6324	20	»	»	»	.	.	»	»
6325	30	»	»	»	.	.	»	»
6326	40	»	»	»	.	.	»	»
6327	50	»	»	»	.	.	»	»
6328	60	»	»	»	.	.	»	»
6329	70	»	»	»	.	.	»	»
6330	80	»	»	»	.	.	»	»
6331	90	»	»	»	.	.	»	»
6332	100	»	»	»	.	.	»	»
6333	110	»	»	»	.	.	»	»
6334	120	»	»	»	.	.	»	»
6335	130	»	»	»	.	.	»	»

1878. *Semblables. Encadrement guilloché rect., centre noir. Effigie de Levi Woodbury ; « Series of* 1878 » *4 coupons pour le 5 gallons, 9 pour les autres, C. sur verdâtre, fils de soie, bande rose au revers.*

6336	5	gallons,	vert et noir	.	.	»	»
6337	10	»	»	»	.	.	»	»
6338	20	»	»	»	.	.	»	»
6339	30	»	»	»	.	.	»	»
6340	40	»	»	»	.	.	»	»
6341	50	»	»	»	.	.	»	»
6342	60	»	»	»	.	.	»	»
6343	70	»	»	»	.	.	»	»
6344	80	»	»	»	.	.	»	»
6345	90	»	»	»	.	.	»	»
6346	100	»	»	»	.	.	»	»
6347	1 0	»	»	»	.	.	»	»
6348	120	»	»	»	.	.	»	»
6349	130	»	»	»	.	.	»	»

Fin 1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre,* (U.S.I.R.)

6350	5	gallons,	vert et noir	.	.	»	»
6351	10	»	»	»	.	.	»	»
6352	20	»	»	»	.	.	»	»
6353	30	»	»	»	.	.	»	»
6354	40	»	»	»	.	.	»	»
6355	50	»	»	»	.	.	»	»
6356	60	»	»	»	.	.	»	»
6357	70	»	»	»	.	.	»	»
6358	80	»	»	»	.	.	»	»
6359	90	»	»	»	.	.	»	»
6360	100	»	»	»	.	.	»	»
6361	110	»	»	»	.	.	»	»
6362	120	»	»	»	.	.	»	»
6363	130	»	»	»	.	.	»	»

5° WHOLESALE LIQUOR DEALERS STAMP.

(Pour débitants en gros de liqueurs.)

1868. *Grand rect. encadrement guilloché, mercure, barils, alambic etc., C. sur B.*

6400	sans valeur	(25 cents,)	noir	.	.	»	»

1870. *Le même, C. sur B. fils de soie.*

6401	sans valeur,	(25 cents,)	noir	.	.	»	»

1871. *Semblable. Cadre vert. Aigle essorante à droite, C. sur violacé, fils de soie.*

6402	25	cents,	rouge et noir	.	.	»	»

1872. *Le même, « Act of June* 6 *th* 1872 *», C. sur violacé, fils de soie.*

6403	sans val.,	(10 cents,)	rouge et noir	»	»

1874. *Le même, encadrement vert, C. sur violacé, fils de soie.*

6404	sans valeur,	vert et noir	.	.	»	»

1875. *Semblable. Aigle essorante à gauche ; « series of* 1875 *», C. sur verdâtre, fils de soie.*

6405	sans val.,	(10 cents,)	vert et noir	»	»

Août 1876. *Aigle à gauche, 4 et 9 coupons, C. sur verdâtre, fils de soie, bande rose au revers.*

6406	5	gallons,	vert et noir	.	.	»	»
6407	10	»	»	»	.	.	»	»
6408	20	»	»	»	.	.	»	»
6409	30	»	»	»	.	.	»	»
6410	40	»	»	»	.	.	»	»
6411	50	»	»	»	.	.	»	»
6412	60	»	»	»	.	.	»	»
6413	70	»	»	»	.	.	»	»
6414	80	»	»	»	.	.	»	»
6415	90	»	»	»	.	.	»	»
6416	100	»	»	»	.	.	»	»
6417	110	»	»	»	.	.	»	»
6418	120	»	»	»	.	.	»	»
6419	130	»	»	»	.	.	»	»

1878. *Portrait de Scott, 4 et 9 coupons, C. sur verdâtre, fils de soie.*

6420	5	gallons,	vert et noir	.	.	»	»
6421	10	»	»	»	.	.	»	»
6422	20	»	»	»	.	.	»	»
6423	30	»	»	»	.	.	»	»
6424	40	»	»	»	.	.	»	»
6425	50	»	»	»	.	.	»	»
6426	60	»	»	»	.	.	»	»
6427	70	»	»	»	.	.	»	»
6428	80	»	»	»	.	.	»	»
6429	90	»	»	»	.	.	»	»
6430	100	»	»	»	.	.	»	»
6431	110	»	»	»	.	.	»	»
6432	120	»	»	»	.	.	»	»
6433	130	»	»	»	.	.	»	»

Fin 1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre.* (U.S.I.R.)

6434	5	gallons,	vert et noir	.	.	»	»
6435	10	»	»	»	.	.	»	»
6436	20	»	»	»	.	.	»	»
6437	30	»	»	»	.	.	»	»
6438	40	»	»	»	.	.	»	»
6439	50	»	»	»	.	.	»	»
6440	60	»	»	»	.	.	»	»
6441	70	»	»	»	.	.	»	»
6442	80	»	»	»	.	.	»	»
6443	90	»	»	»	.	.	»	»
6444	100	»	»	»	.	.	»	»
6445	110	»	»	»	.	.	»	»
6446	120	»	»	»	.	.	»	»
6447	130	»	»	»	.	.	»	»

6° STAMP FOR MIXED WINES.

(*Pour Vins mixtes, en bouteilles*)

1872. *Bande* 170×23^{mm}. *Portrait du général Shermander dans un ovale ;* « *First series — Act of June 6 th* 1872 », *C. sur rose, fils de soie, piqué* 12.

6475 1 pint, noir . . . . . » »

Bande semblable : 176 1/2 × 26^{mm}. *Portrait du général Grant dans un ovale, C. sur rose, fils de soie, piqué* 12.

6476 1 quart, noir . . . . . « «

7° STAMP FOR DISTILLED LIQUORS FOR IMMEDIATE EXPORTATION.

(*Pour les liqueurs exportées immédiatement.*)

1872. *Grand rect., encadrement guilloché rouge, centre noir, vignette ?* « *First series — Act of June 6 th* 1872, » *C. sur violacé, fils de soie.*

6500 sans valeur, rouge et noir . . » »

1874. *Le même, encadrement vert, C. sur violacé, fils de soie.*

6501 sans valeur, vert et noir . . » »

1875. *Semblable,* « *series of* 1875 », *C. sur verdâtre, fils de soie.*

6502 sans valeur, vert et noir . . » »

1875. *Semblables ;* « *Act March* 3 ^{d} 1875 », *C. sur verdâtre, fils de soie.*

6503 sans valeur, vert et noir . . » »

1878. *Semblables aux précédents ; Figure de femme dans un ovale ;* « *series of* 1878 », *C. sur verdâtre, fils de soie.*

6504 sans valeur. vert et noir . . » »

Fin 1878. *La même, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.)

6505 sans valeur, vert et noir . . » »

8° SPECIAL BONDED WAREHOUSE STAMP FOR GRAPE BRANDY.

(*Pour eau de vie entrée dans un entrepôt spécial.*)

1877. *Grand rect., encadrement guilloché rect., centre noir. Femme tenant une grappe de raisin etc.,* « *series of* 1877 », *C. sur verdâtre, fils de soie.*

6525 sans val. (10 cents,) vert et noir » »

1878. *Distillerie dans un ovale ;* « *series of* 1878 », *C. sur verdâtre, fils de soie.*

6526 sans val. (10 cents,) vert et noir » »

Fin 1878. *Le même, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.)

6527 sans valeur, vert et noir . . » »

9° SPECIAL BONDED WAREHOUSE STAMP FOR REWAREHOUSING GRAPE BRANDY.

(*Pour déplacer l'eau de vie d'un entrepôt spécial à un autre.*

1877. *Grand rect., encadrement guilloché vert, centre noir. Une femme etc.,comme le précédent, C. sur verdâtre, fils de soie.*

6550 sans val. (10 cents,) vert et noir » »

10° SPECIAL STAMP FOR BRANDY DISTILLED FROM APPLES, PEACHES OR GRAPES EXCLUSIVELY.

(*Pour eau de vie distillée de pommes, pêches ou raisins exclusivement.*)

1878. *Même timbre que le Tax Paid de* 1878, *sauf le droit, C. sur verdâtre, fils de soie.*

6575	10	gallons,	vert	et	noir	. .	»	»
6576	20	«	«	«	«	. .	«	«
6577	30	«	«	«	«	. .	«	«
6578	40	«	«	«	«	. .	«	«
6579	50	«	«	«	«	. .	«	«
6580	60	«	«	«	«	. .	«	«
6581	70	«	«	«	«	. .	«	«
6582	80	«	«	«	«	. .	«	«
6583	90	«	«	«	«	. .	«	«
6584	100	«	«	«	«	. .	«	«
6585	110	«	«	«	«	. .	«	«
6586	120	«	«	«	«	. .	«	«
6587	130	«	«	«	«	. .	«	«

Fin 1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.)

6588	10	gallons,	vert	et	noir	. .	«	«
6589	20	«	«	«	«	. .	«	«
6590	30	«	«	«	«	. .	«	«
6591	40	«	«	«	«	. .	«	«
6592	50	«	«	«	«	. .	«	«
6593	60	«	«	«	«	. .	«	«
6594	70	«	«	«	«	. .	«	«
6595	80	«	«	«	«	. .	«	«
6596	90	«	«	«	«	. .	«	«
6597	100	«	«	«	«	. .	«	«
6598	110	«	«	«	«	. .	«	«
6599	120	«	«	«	«	. .	«	«
6600	130	«	«	«	«	. .	«	«

11° CUSTOMS SERVICE. STAMP FOR IMPORTED LIQUORS.

(*Service des douanes. Pour les liqueurs importées.*)

1879. *Grand rect., encadrement guilloché rouge, centre noir. Ecusson au coin sup. gauche ;* « *series of* 1879 », *C. sur B.*

6650 sans valeur, rouge et noir. . » »

12° STAMP FOR IMPORTED LIQUORS, INTERNAL REVENUE

(*Pour liqueurs importées. Revenu Intérieur.*)

18 *Mars* 1879. *Grand rect., encadrement guilloché vert, centre noir. Barils au coin sup. gauche :* « *series of* 1879 », *C. sur verdâtre.*

6675 5 gallons, vert et noir . . » »

6676 10 gallons, vert et noir . . » »
6677 20 » » » . . » »
6678 30 » » » . . » »
6679 40 » » » . . » »
6680 50 » » » . . » »
6681 60 » » » . . » »
6682 70 » » » . . » »
6683 80 » » » . . » »
6684 90 » » » . . » »
6685 100 » » » . . » »
6686 110 » » » . . » »
6687 120 » » » . . » »
6688 130 » » » . . » »

CIGARS.

1° *Inspector stamp.*

(Appliqués par les inspecteurs de cigares).

1864. *Bandes* 368 × 43^{mm} ; *au centre :* « *United States Internal Revenu. Cigar stamp — per Thousand,* » *C. sur B.*

6725 3 d., « per thousand, » noir. » »
6726 8 » » » . » »
6727 15 » » » . » »
6728 25 » » » . » »
6729 25 » » jaune. » »
6730 40 » » » . » »

1864. *Bandes* 390 × 26^{mm} ; *ovale au centre avec inscrip. des précédentes ; Plantation de tabacs entre deux carrés, C. sur B.*

6731 3 d., « per thousand, » bleu . » »
6732 8 » » vert . » »
6733 8 » » rouge . » »
6734 15 » » noir . » »
6735 25 » » orange » »
6736 40 » » carm . » »

1865. *Les mêmes, avec valeur en surcharge noire.*

6737 10 d., « per thousand » s/ 8 d. jaune.
6738 15 » » » 3 » bleu.

Il existe un certain nombre de timbres employés par les inspecteurs, mais non préparés par le gouvernement.

1865. *Bandes ayant au centre un cercle avec « U. S » entouré de « Inter. Revenue, Inspector's Stamp, » nombre de cigares à droite ; 1865 sur les côtés. Deux têtes de Lincoln, sauf sur le 25., C. sur B.*

6739 25 cigares, noir . . . . » »
6740 50 » » . . . . » »
6741 100 » » . . . . » »
6742 250 » » . . . . » »
6743 500 » vert . . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant les têtes plus petites.

6744 100 cigares, noir . . . . » »

1866. *Les mêmes, millésime* 1866, *C. sur B.*

6745 25 cigares, noir . . . . » »
6746 50 » » . . . . » »
6747 100 » » . . . . » »
6748 250 » » ? . . . » »
6749 500 » » ? . . . » »

1866. *Bandes à encadrements guillochés formant trois ovales, inscrip. au centre ; deux têtes de Washington, sauf sur les* 25 *et* 50, *C. sur B.*

6750 25 cigares, vert . . . . » »
6751 50 » bleu . . . . » »
6752 100 » brun clair . . » »
6753 100 » » foncé . . » »
6754 250 » noir . . . . » »
6755 500 » ? . . . . » »

2° TAX PAID.

1868. *Bandes à encadrements guillochés, montrant cinq ovales, celui de droite ayant « Tax Paid, » puis les quantités en chiffres et lettres, C. sur B.*

6800 25 c., rouge, Washington . » »
6801 50 » vert, vaisseau . . » »
6802 100 » noir, matelot . . » »
6803 250 » bleu, soldat et cheval » »
6804 500 » orange, fermier . . » »

1869. *Les mêmes, avec omission de Tax Paid, laissant deux ovales blancs, C. sur B.*

6805 25 c., rouge . . . . . » »
6806 50 » vert . . . . . » »
6807 100 » noir . . . . . » »
6808 250 » bleu . . . . . » »
6809 500 » orange . . . . . » »

1870 ? *Semblables, mais avec burelé en coul. sur l'ovale de droite, C. sur B.*

6810 25 cigares, orange . . . » »
6811 50 » vert . . . . » »
6812 100 » noir . . . . » »
6813 250 » bleu . . . . » »
6814 500 » orange . . . » »

1870/71. *Semblables, sauf les* 50 *et* 100 *cigares qui ont* 9 *ovales, C. sur B., burelé de coul., couvrant le timbre.*

6815 25 cigares, rouge. . . . » »
6816 50 » noir Sherman » »
6817 100 » » Grant . » »
6818 250 » bleu . . . . » »
6819 500 » orange . . . » »

1871. *Les mêmes que* 1870/71, *C. sur brunâtre, fils de soie.*

6820 25 cigares, noir . . . . » »
6821 50 » » . . . . » »
6822 100 » » . . . . » »
6823 250 » » . . . . » »
6824 500 » » . . . . » »

1871. *Les mêmes, C. sur violacé, fils de soie.*

6825	25	cigares,	noir	» »
6826	50	»	»	» »
6827	100	»	»	» »
6828	250	»	»	» »
6829	500	»	»	» »

1871. *Les mêmes, C. sur rose, fils de soie.*

6830	25	cigares,	noir	» »
6831	50	»	»	» »
6832	100	»	»	» »
6833	250	»	»	» »
6834	500	»	»	» »

1871. *Bandes avec portraits dans un rect.; « Act of July 20 th 1868 as amended, » N. sur violacé, fils de soie, piqués* 12.

6835	25	c.,	12 1/2	c. Delano .	» »
6836	50	»	25	» Fessenden .	» »
6837	100	»	50	» Hancock .	» 1 50
6838	250	»	1.25	» J. Adams .	» »
6839	500	»	2.50	» Chase . .	» »

1873? *Les mêmes, N. sur rose, fils de soie, piqués* 12.

6840	25	cigares,	12 1/2	cents.	» »
6841	50	»	25	» .	» »
6842	100	»	50	» .	» »
6843	250	»	1.25	» .	» »
6844	500	»	2.50	» .	» »

1874. *Les mêmes, N. sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12.

6845	25	cigares,	12 1/2	cents.	» »
6846	50	»	25	» .	» »
6847	100	»	50	» .	» »
6848	250	»	1.25	» .	» »
6849	500	»	2.50	» .	» »

Février 1875. *Les mêmes, mais portrait de Waite dans des cadres variés; « Series of* 1875, » *C. sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12.

6850	25	cigar.,	12 1/2	c., noir.	» »
6851	50	»	25	» » .	» »
6852	100	»	50	» » .	» »

Mars 1875. *Timbres provisoires, surcharges variées sur le stock des émissions antérieures « Issued Under Act of March* 3 1875. »

Timbres 1868 *sur blanc, surch. rouge.*

6853	250	cig.,	bleu,	surch. rouge.	» »
6854	500	»	orange	» » .	» »

Timbres 1871, *sur rose, surch. rouge.*

6855	250	cig.,	noir,	surch. rouge.	» »
6856	500	»	»	» » .	» »

Timbres 1872, *sur violacé, surch. coul.*

6857	25	cig.,	noir,	surch. rouge.	» »
6858	50	»	»	» » .	» »
6859	100	»	»	» » .	» »
6860	250	»	»	» bleue .	» »
6861	500	»	»	» rouge .	» »

Timbres 1873, *sur rose, surch: coul.*

6862	25	cig.,	noir,	surch. rouge.	» »
6863	50	»	»	» » .	» »
6864	100	»	»	» » .	» »
6865	250	»	»	» » .	» »
6866	250	»	»	bleue .	» »
6867	500	»	»	» rouge.	» »

Timbres 1874, *sur verdâtre, surch. rouge.*

6868	25	cig.,	noir,	surch. rouge.	» »
6869	50	»	»	» » .	» »
6870	100	»	»	» » .	» »
6871	250	»	»	» » .	» »
6872	500	»	»	» » .	» »

Timbres 1875, *sur verdâtre, surch. rouge.*

6873	25	cig.,	noir,	surch. rouge.	» »
6874	50	»	»	» » .	» »
6875	100	»	»	» » .	» »

1875. *Semblables aux timbres fév.* 1875 *avec portrait de Tessenden : « Act of march* 3 1875, » *C. sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12.

6876	25	cigares,	15	cents, noir.	» »
6877	50	»	30	» » .	» »
6878	100	»	60	» » .	» »
6879	250	»	1.50	» » .	» »
6880	500	»	3.00	» » .	» »

187 ? *Les mêmes, C. sur verdâtre, fils de soie, percés en lignes.*

6881	25	cigares,	15	cents, noir.	» »
6882	50	»	30	» » .	» 1 25
6883	100	»	60	» » .	» 2 00
6884	250	»	1.50	» » .	» »
6885	500	»	3.00	» » .	» »

1878. *Bandes semblables aux précédentes. Portrait de Clay 3/4 de face, « Series of* 1878 » *N. sur teinté, fils de soie, piqués* 12.

6886	25	cig.,	15	c., vert-jaune.	» »
6887	25	»	15	» violacé. .	» »
6888	25	»	15	» rosé . .	» »
6889	25	»	15	» blanc * .	» »
6890	50	»	30	» vert-jaune.	» »
6891	50	»	30	» vert-bleu .	» »
6892	50	»	30	» violacé. .	» »
6893	50	»	30	» rosé . .	» »
6894	50	»	30	» blanc * .	» »
6895	100	»	60	» vert-jaune.	» »
6896	100	»	60	» vert-bleu .	» »
6897	100	»	60	» violacé. .	» »
6898	250	»	1.50	» vert-jaune.	» »
6899	250	»	1.50	» vert-bleu .	» »
6900	250	»	1 50	» violacé. .	» »
6901	500	»	3.00	» vert-jaune.	» »
6902	500	»	3.00	» vert-bleu .	» »
6903	500	»	3.00	» violacé. .	» »

(*) Sans fils de soie.

Fin 1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre, piqués* 12. (U. S. I. R.)

6904	25	cigares.	15 cents,	noir.	»	»
6905	50	»	30	»	»	»	»
6906	100	»	60	»	»	»	»
6907	250	»	1.50	»	»	»	»
6908	500	»	3.00	»	»	»	»

Mars 18[illegible]. *Bandes semblables « Series of* 1875*, Act of March* [illegible] 1875*, C. sur verdâtre, piqués* 12. (U. S. I. R.).

6909 25 cigares. noir . . . . » »

1881. *Les mêmes, C. sur verdâtre, percés en lignes.*

6910	25	cigares,	15 cents,	noir.	»	»
6911	50	»	30	»	»	»	»
6912	100	»	60	»	»	»	»
6913	200	»	1.00	»	»	»	»
6914	250	»	1.50	»	»	»	»
6915	500	»	3.00	»	»	»	»

Après quelques mois on reprit le piquage 12.

CIGARETTES.

1868. *Bandes portant cinq ovales dont celui du milieu a un portrait de femme; « Tax Paid 75 cents »; ovale blanc à droite, C sur B.*

6950 500 cigarettes, noir. . . . » »

1869. *La même, ovale blanc à gauche, C sur B.*

6951 500 cigarettes, noir . . . » »

1870? *La même, burelé jaune, C sur B.*

6952 500 cigarettes, noir . . . » »

1871. *La même, C sur violacé, fils de soie.*

6953 500 cigarettes, noir . . . » »

1871 *La même, C sur rose, fils de soie.*

6954 500 cigarettes, noir . . . » »

1872. *Semblable. Portrait de Jefferson dans un ovale, rect. avec inscript. aux côtés; « Act of July* 20 1868 *as amended, » C sur violacé, fils de soie, piqué* 12.

6955 500 cigarettes, noir . . . » »

1873? *La même, C sur rose, fils de soie.*

6956 500 cigarettes, noir . . . » »

Mars 1875. *Bandes provisoires. Surcharge rouge « Issued Under Act of March* 3 1875 *» sur le stock des séries précédentes.*

6957	500	cigarettes,	noir s/B.	1868	»	»
6958	500	»	» » »	1869	»	»
6959	500	»	» » burelé	1870	»	»
6960	500	»	» » violacé	1871	»	»
6961	500	»	» » rose	1871	»	»
6962	500	»	» » violacé	1872	»	»
6963	500	»	» » rose	1873?	»	»

Fin 1875. *Semblable, portrait de Seward dans un cercle; « Series of* 1875 *— Act of March* 3 1875, » *C sur verdâtre, fils de soie, piqué* 12.

6964 500 cigarettes, noir . . . » »

1875. *La même. C sur verdâtre, fils de soie, percé en lignes.*

6965 500 cigarettes, noir . . . » »

1878. *Portrait de Dewitt Clinton dans un ovale; « Series of* 1878 », *C sur teinté, fils de soie, piqués* 12.

6966	500	cigarettes,	N. s/violacé.	»	»
6967	500	»	» » rose	»	»
6968	500	»	» » vert-jaune.	»	»
6969	500	»	» » vert-bleu	»	»

1878/79. *La même, N. sur verdâtre; piqué ou percé* (U. S. I. R.)

6970	500	cigarettes,	piqué 12 . .	»	»
6971	500	»	percé (1879).	»	»

Mars 1879. *Même bande avec même portrait dans un ovale « Series of* 1879 *— Act of March* 1st 1879 », *C sur verdâtre, piqués* 12 (U. S. I. R.)

6972	50	cigarettes,	noir . . .	»	»
6973	100	»	»	»	»

Mars 1879. *Timbres au même portrait, même inscription, C. sur verdâtre, percés en lignes* (U. S. I. R).

6974	10	cigarettes,	noir . . .	»	0 50
6975	20	»	» . . .	»	0 25

STAMPS FOR IMPORTED CIGARS

(Cigares importés)

1866. *Bande ayant le bâtiment du Trésor dans un ovale « United States Internal Revenue — Imported Cigars », C sur B.*

7000	Sans valeur,	brun	. . .	»	»
7001	»	»	vert 1866 67 . .	»	»

1867. *Deux Portraits de Washington : « United States Customs Imported », C sur B.*

7002	Sans valeur,	rouge	. . .	»	»
7003	»	»	vermillon	. .	»	»

Il existe quatre variétés de timbres avec tête de Liberté, imités de ces derniers timbres. Elles étaient employées pour donner une ressemblance aux boîtes de cigares importés et sont sans aucune valeur.

1873. *Bandes ayant le portrait de Grant dans un ovale; « United States Customs », C. sur B.*

7004	25	(cigares).	noir et vermillon		»	»
7005	50	»	»	» carmin	»	»
7006	100	»	»	vert-jaune	»	»
7007	250	»	»	rouge-brun	»	»
7008	500	»	»	orange	»	»

Nota. Le timbre sans chiffre, imp. lithogr. en bleu est une imitation portant « Customers » et sans aucune valeur.

1875. *Semblables aux précédentes avec le portrait de Haddison; « Series of 1875 », C. sur B.*

7009	25 (cigares), noir et jaune				»	»
7010	50	»	»	» carmin	»	»
7011	100	»	»	» vert-jaune	»	»
7012	100	»	»	» vert-bleu	»	»
7013	250	»	»	» brun-rouge	»	»
7014	500	»	»	» orange	»	»

Nota. Il existe plusieurs imitations de ces timbres.

1879. *Bâtiment à vapeur au centre des bandes ayant le nombre de cigares sur les côtés; « United States Customs Imported cigars—series of 1879 » C. sur B.*

7015	25 cigares,	brun. . . .	»	»
7016	50	»	vert	»	»
7017	100	»	bleu	»	»
7018	250	»	?	»	»
7019	500	»	?	»	»

2° CIGARETTES

1879. *Petit rect. ayant un vaisseau; légende : « U. S. Customs Cigarettes » C. sur B.* 1739.

7040	10 cigarettes noir. . . .	»	»
7041	20	»	»	»	»

1879. *Bandes ayant les mêmes dessins et inscriptions, C. sur B.*

7042	50 cigarettes, noir . . .	»	»
7043	100	»	» . . .	»	»

TOBACCO.

(*Timbres et bandes pour tabacs fabriqués*).

1868. *Types divers, N. sur B.*

Classe 32 cents.

7075	1/2 oz, tête de nègre, 1740 .			»	3 00
7076	1	»	» de femme. . .	»	2 00
7077	2	»	» » . . .	»	»
7078	4	»	» » planteur . .	»	»
7079	6	»	» » artisan fumant	»	»
7080	8	»	» » matelot . .	»	»
7081	16	»	» » fermier . .	»	»

Classe 16 cents, vert s/blanc.

7082	2 oz, tête de matelot, 1741			»	1 00
7083	4	»	» » forg. fumant.	»	»
7084	8	»	» » éclaireur ind.	»	»
7085	16	»	» » pilote . . .	»	»

1869. *Bandes de 7 ovales, N. sur B.*

Classe 32 cents.

7086	1/2 oz, Washington . . .	»	»
7087	1	» femme à droite . .	»	»
7088	2	» » à gauche . .	»	»

Classe 16 cents, vert s/ B.

7089	2 oz, tête de fem. avec étoile		»	»
7090	4 oz, tête de fem. de chaque côté		»	»
7091	8	» » de liberté . . .	»	»
7092	16	» nègre.	»	»

1870. *Les mêmes, N. sur B.. bordé jaune.*

Classe 32 cents.

7093	1/2 oz, tête de Washington.		»	»
7094	1	» femme à droite . .	»	»
7095	2	» » à gauche. .	»	»
7096	4	» J. Q. Adams . . .	»	»
7097	6	» Boutwell	»	»
7098	8	» Farragut	»	»
7099	16	» Stanton	»	»

Classe 16 cents, vert s/Bordé rose.

7100	2 oz, tête de femme avec ét.		»	»
7101	4	» Lincoln	»	»
7102	8	» Harlan	»	»
7103	16	» negre	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur violacé, fils de soie.*

7104	1/2 oz, noir		»	»
7105	1	» »	»	»
7106	2	» »	»	»
7107	4	» »	»	»
7108	8	» »	»	»
7109	16	» »	»	»

Classe 16 cents, C. sur violacé, fils de soie.

7110	2 oz, vert.		»	»
7111	4	» »	»	»
7112	8	» »	»	»
7113	16	» »	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur rose, fils de soie.*

7114	1/2 oz, noir.		»	»
7115	1	» »	»	»
7116	2	» »	»	»
7117	4	» »	»	»
7118	8	» »	»	»
7119	16	» »	»	»

Classe 16 cents, C. sur rose, fils de soie.

7120	2 oz, vert		»	»
7121	4	» »	»	»
7122	8	» »	»	»
7123	16	» »	»	»

Juin 1872. Timbres provisoires; « Issued Under Act of Congress approved June 6th 1872 », ou partie de ces mots en surcharge sur les timbres d'émissions antérieures.

7124	2 oz, vert, classe 16, 1869.					»	»
7125	4	»	»	»	» .	»	»
7126	8	»	»	»	» .	»	»
7127	16	»	»	»	» .	»	»
7128	16	»	»	»	1870.	»	»
7129	1	» noir	»	32,	1871.	»	»
7130	2	»	»	»	» .	»	»
7131	4	»	»	»	» .	»	»
7132	8	»	»	»	» .	»	»
7133	16	»	»	»	» .	»	»

7134	1 oz, vert, classe 16, 1872.	»	»
7135	2 » » » » » .	»	»
7136	4 » » » » » .	»	»
7137	8 » » » » » .	»	»
7138	16 » » » » » .	»	»
7139	2 » vert » 16, 1872.	»	»
7140	4 » » » » » .	»	»
7141	6 » » » » » .	»	»
7142	8 » » » » » .	»	»
7143	2 » » » » 1872.	»	»
7144	4 » » » » » .	»	»
7145	8 » » » » » .	»	»
7146	16 » » » » » .	»	»

1872. *Bandes avec portraits divers, N° sur violacé, fils de soie, piqués* 12.

7147	1 oz, Jackson.	»	»
7148	2 » Farragut	»	0 75
7149	4 » Stanton	»	0 75
7150	8 » Benton	»	1 00
7151	16 » Lincoln.	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur rose, fils de soie, piqués* 12.

7152	1 oz, noir.	»	»
7153	2 » »	»	»
7154	4 » »	»	»
7155	8 » »	»	»
7156	16 » »	»	»

1874. *Les mêmes, C. sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12.

7157	1 oz, noir.	»	»
7158	2 » »	»	»
7159	4 » »	»	»
7160	8 » »	»	»
7161	16 » »	»	»

1875. *Bandes avec portraits divers « Series of 1875 », C sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12.

7162	1 oz, noir, Garfield. . .	»	»
7163	2 » » Orton . . .	»	1 00
7164	4 » » Douglas . .	»	1 25
7165	8 » » Morrill . . .	»	»
7166	16 » » Statue de l'Am.	»	»

1875. *Les mêmes, C. sur B. verdâtre, fils de soie, non dentelés.*

7167	1 oz, noir.	»	»
7168	2 » »	»	»
7169	4 » »	»	»
7170	8 » »	»	»
7171	16 » »	»	»

1875. *Timbres provisoires, surcharge : « Issued under Act of March 3 1875 », sur timbres d'émissions antérieures.*

7172	1 oz, N. s/violacé, 1872.	»	»
7173	2 » » .	»	»
7174	4 » » .	»	»
7175	8 oz, N. s/violacé 1872.	»	»
7176	16 » » 1re var. » .	»	»
7177	16 » » 2e » » .	»	»
7178	1 » N. s/rose » .	»	»
7179	2 » » » .	»	»
7180	4 » » » .	»	»
7181	8 » » » .	»	»
7182	16 » » » .	»	»
7183	1 » N. s/verdâtre » .	»	»
7184	2 » » » .	»	»
7185	4 » » » .	»	»
7186	8 » » » .	»	»
7187	16 » » » .	»	»
7188	1 » » piqué 1875.	»	»
7189	2 » » » » .	»	»
7190	4 » 3 var. » » » .	»	»
7191	8 » » » » .	»	»
7192	16 » » » » .	»	»
7193	1 » » non dent. » .	»	»
7194	4 » » » » .	»	»
7195	8 » » » » .	»	»
7196	16 » » » » .	»	»
7197	16 » » » » .	»	»
7198	16 » » percé » .	»	»

La taxe était de 24 cents.

1875. *Les mêmes que les timbres avec « Issued under, etc. », en petites capitales, C. sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12.

7199	1 oz, vert.	»	»
7200	2 » »	»	»
7201	4 » »	»	»
7202	8 » »	»	»
7203	16 » »	»	»

1875. *Les mêmes, changement de portraits : « Series of 1875 Act of March », etc., C. sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12.

7204	1 oz, Taylor, vert . .	»	1 00
7205	2 » Jefferson, » . .	»	0 40
7206	4 » Chase » . .	»	0 50
7207	8 » Fillman, » . .	»	2 00

1875. *Les mêmes, sans les mots « Act of March 3 1875 », C. sur verdâtre, fils de soie, piqués* 12

7208	8 oz, Fillmore, vert.	»	2 00
7209	16 » statue de l'Am. » .	»	»

1878. *Les mêmes, portrait de J. Q. Adams. « Series of 1878 », C. sur teinté, fils de soie.*

7210	1 oz, vert sur violacé . .	»	»
7211	1 » » » rose. . .	»	»
7212	1 » » » blanc . .	»	»
7213	1 » » » verdâtre .	»	»
7214	2 » » » rose. . .	»	»
7215	2 » » » blanc . .	»	»
7216	2 » » » verdâtre .	»	»
7217	4 » » » » .	»	»
7218	8 » » » » .	»	»
7219	16 » » » » .	»	»
7220	16 » » » violacé. .	»	»

1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre, piqués* 12 (U. S. I. R.).

7221	1 oz, vert	»	»
7222	2 » »	»	»
7223	4 » »	»	»
7224	8 » »	»	»
7225	16 » »	»	»

Mars 1878. *Timbres provisoires ; surcharge : « Issued Under Act of March 1st 1879 — Tax 16 cents per lb. » en rouge, sur timbres d'émissions précédentes, C. sur teinte, fils de soie* (U. S. I. R.)

7226	1 oz, vert sur violacé	»	»
7227	1 » » » rose	»	»
7228	1 » » » verd tre	»	»
7229	1 » » » » filigr.	»	»
7230	2 » » » » »	»	»
7231	2 » » » »	»	»
7232	4 » » » »	»	»
7233	4 » » » » fil.	»	»
7234	8 » » » » »	»	»
7235	8 » » » »	»	»
7236	16 » » » » fil.	»	»
7237	16 » » » »	»	»
7238	16 » violacé » »	»	»

1879. *Les mêmes, « Series of* 1879 — *Act of March* 1st 1879 », *en petites capitales, C. sur verdâtre, piqués* 12. (U. S. I. R.).

7239	1 oz, vert	»	0 40
7240	2 » »	»	»
7241	3 » »	»	»
7242	4 » »	»	»
7243	8 » »	»	»
7244	16 » »	»	1 50

1881. *Les mêmes, C. sur verdâtre, percés en lignes* (U. S. I. R.).

7245	1 oz, vert	»	»
7246	2 » »	»	»
7247	3 » »	»	»
7248	4 » »	»	»
7249	8 » »	»	»
7250	16 » »	»	»

TIMBRES SUR FEUILLES D'ÉTAIN.

(Pour les tabacs à chiquer fabriqués).

1868. *Aigle et diverses inscript. avec nom du fabricant, etc., classe* 32 *cents.*

7300	1/2 oz, bleu	»	»
7301	1/2 » brun	»	»

1868. *Washington. Classe* 32 *cents.*

7302	1 oz, or	»	»
7303	1 » bleu et or	»	»
7304	1 » bleu	»	»

1872. *Washington, classe* 32 *cents, remplacé par « Act of June* 6 *th.* 1872 », *en bandes.*

7305	1 oz, or	»	»
7306	1 » bleu	»	»

1875. *Washington ; « Act of June* 6 *th* 1872 », *omis.*

7307	1 oz, or	»	»
7308	1 » bleu	»	»

1875. *Tête de Franklin, « Series of* 1875 ».

7309	1 oz, brun et or	»	»
7310	1 « or	»	»
7311	1 » bleu	»	»
7312	1 » »	»	»

1879. *Les mêmes, sans les mots « Series of* 1875 ».

7313	1 oz, or	»	»
7314	1 » bleu	»	»
7315	1 » » et argent	»	»
7316	1 » » et imit. soie	»	»
7317	1 » rouge et bleu	»	»
7318	1 » »	»	»
7319	1 » brun et bleu	»	»

1879. *Grands chiffres. « Series of* 1879 ».

7320	2 oz, or	«	«
7321	2 » bleu	»	»
7322	2 « » et imit. soie.	»	»
7323	2 » brun	»	»
7324	4 » or	»	»
7325	8 » »	»	»

1880. *Tête de Liberté, « Series of* 1880 ».

7326	1 oz, or	»	»
7327	1 » bleu.	»	»
7328	1 » » et imit. soie	»	»
7329	1 » rouge	»	»
7330	2 » or	»	»
7331	2 » bleu.	»	»
7332	2 » » et imit. soie.	»	»

TIMBRES SUR PAPIER.

(Pour le même usage).

1869. *Grand rect., avec timbres variés sur brun.*

7400	1/2 oz, noir, tête de nègre	»	»
7401	2 » » » de matelot	»	»
7402	4 » » » de forgeron.	»	»

1878. *Grands timbres semblables à la série sur étain de* 18 .

7403	1 oz, noir sur jaune.	»	»
7404	2 » carmin » blanc.	»	»

1878. *Trois cercles : petite tête de Liberté et deux chiffres, C. sur C.*

7405	2 oz, carmin sur blanc	»	»
7406	2 » noir » jaune	»	»
7407	4 » carmin » blanc	»	»
7408	4 » noir » rᵉ -brun	»	»
7409	4 » » » blanc	»	»
7410	4 » jaune » blanc	»	»
7411	4 » bleu » »	»	»

1878. *Tête de Franklin, valeur en cercle, aux côtés.*

7412	8	oz. noir sur brun-rouge.				»	»
7413	16	»	»	»	blanc.	»	»

Ce dernier n'est qu'un essai.

1879. *Les mêmes, surcharge vermillon.*

7414	1	oz, noir	s/jaune	1re	typ.	»	»
7415	2	»	carm.	»	»	»	»
7416	2	»	noir	»	2e	»	»
7417	4	»	»	»	»	»	»
7418	4	»	»	»	brun-rouge	»	»
7419	4	»	carm	blanc	»	»	»
7420	4	»	orange	»	»	»	»
7421	4	»	bleu	»	»	»	»
7422	8	»	noir	»	»	»	»

MANUFACTURE DE TOBACCO.

(*Pour le tabac à chiquer, en paquets d'une 1/2 livre.*)

Class. 32 cents.

1868. *Grands vert, guillochés avec vignette au centre; « United States Internal Revenue », N. sur B.*

7475	1/2	pound,	nègre emballant.
7476	1	»	fermier fumant.
7477	2	»	2 matelots.
7478	3	»	la tenir à cheval.
7479	5	»	nègre cultivant.
7480	10	»	Indien fumant, brun.
7481	20	»	jeune fille, vert.
7482	21	»	artisan fumant.
7483	22	»	
7484	40	»	tonnelier.
7485	50	»	chasseur au repos, vert.
7486	60	»	homme et chevaux.
7487	100	»	fermier et garçons, vert.

1869. *Mêmes inscriptions, valeur en lettres et chiffres N. sur B.*

7488	1/2	pound,	16 c.	vapeur		»	»
7489	1	»	32	»	bat. de guerre	»	»
7490	2	»	64	»	commerce.	»	»
7491	3	»	96	»	turc fum.	»	»
7492	5	»	1.60	»	sold. au rep.	»	»

Fin 1869. *Les mêmes, bordé de coul., N. sur B., fils de soie.* (I. R.).

7493	1/2	p.,	16 c.,	bordé	rose	»	»
7494	1	»	32	»	orange	»	»
7495	2	»	64	»	bleu	»	»
7496	3	»	96	»	vert	»	»
7497	5	»	1.60	»	rose	»	»

1870. *Les mêmes, lignes entrelacées jaunes sur la formule seulement, N. sur B., fils de soie* (I. R.)

7498	1/2	pound,	16 cents	. .	»	»
7499	1	»	32	» . .	»	»
7500	2	»	64	» . .	»	»
7501	3	»	96	» . .	»	»
7502	5	»	1.60	» . .	»	»

1870. *Les mêmes lignes entrelacées pourpre sur la formule seulement, N. sur B., fils de soie* (I. R.).

7503	1/2	pound,	16 cents	. .	»	»
7504	1	»	32	» .	»	»
7505	2	»	64	» . .	»	»
7506	3	»	96	» . .	»	»
7507	5	»	1.60	» . .	»	»

1 69. *Timbres plus grands, neuf lignes jaunes séparées par huit vertes, N. sur B.*

7508	10	p.,	3.20	c., matel. et ancre	»	»
7509	15	»	4.80	» aigle . . .	»	»
7510	20	»	6.40	» justice . . .	»	»
7511	21	»	6.72	» femme. . .	»	»
7512	22	»	7.04	» commerce. .	»	»
7513	40	»	12.80	» Sherman . .	»	»
7514	60	»	19.20	» Grant . . .	»	»

1869. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie* (I. R.) *lignes jaunes et vertes.*

7515	10	pound,	3.20	c., noir	»	»
7516	15	»	4.80	» » .	»	»
7517	20	»	6.40	» » .	»	»
7518	21	»	6.72	» » .	»	»
7519	22	»	7.04	» » .	»	»
7520	40	»	12.80	» » .	»	»
7521	60	»	19.20	» » .	»	»

1869. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie* (I. R.) *lignes rouges et vertes.*

7522	10	pounds,	3.20	c., noir	»	»
7523	15	»	4.80	» » .	»	»
7524	20	»	6.40	» » .	»	»
7525	21	»	6.72	» » .	»	»
7526	22	»	7.04	» » .	»	»
7527	40	»	12.80	» » .	»	»
7528	60	»	19.20	» » .	»	»

1869. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie* (I. R.) *lignes jaunes.*

7529	10	pounds,	3.20	c., noir	»	»
7530	15	»	4.80	» » .	»	»
7531	20	»	6.40	» » .	»	»
7532	21	»	6.72	» » .	»	»
7533	22	»	7.04	» » .	»	»
7534	40	»	12.80	» » .	»	»
7535	60	»	19.20	» » .	»	»

1869. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie* (I. R.), *lignes rouges.*

7536	10	pounds,	3.20	c. noir	»	»
7537	15	»	4.80	» » .	»	»
7538	20	»	6.40	» » .	»	»
7539	21	»	6.72	» » .	»	»
7540	22	»	7.04	» » .	»	»
7541	40	»	12.81	» » .	»	»
7542	60	»	19.20	» » .	»	»

1870. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie. (I. R.) lignes jaunes.*

7543	10	pounds,	3.20	c.,	noir .	»	»
7544	15	»	4.80	»	» .	»	»
7545	20	»	6.40	»	» .	»	»
7546	21	»	6.72	»	» .	»	»
7547	22	»	7.04	»	» .	»	»
7548	40	»	12.80	»	» .	»	»
7549	60	»	19 20	»	» .	»	»

1871. *Mêmes inscriptions, encadrement vert, centre noir ; « series of 1871 », C. sur violacé fils de soie.*

7550	1/2	pound,	16	c.,	Hamilton.	»	»
7551	1	»	32	»	Delano .	»	»
7552	2	»	64	»	Vapeur.	»	»
7553	3	»	96	»	Femme assise	»	»
7554	5	»	1.60	»	Lincoln.	»	»
7555	10	»	3.20	»	Fermier	»	»
7556	15	»	4.80	»	Matelot.	»	»
7557	20	»	6.40	»	Washington.	»	»
7558	21	»	6.72	»	Richardson.	»	»
7559	22	»	7.04	»	Grant .	»	»
7560	40	»	12.80	»	Artisan.	»	»
7561	60	»	19.20	»	M^c Cullock	»	»

Le 15 cents a 9 coupons à gauche.

1871. *Les mêmes, C. sur rose, fils de soie.*

7562	1/2	p.,	16	c.,	vert et noir.	»	»
7563	1	»	32	»	» »	»	»
7564	2	»	64	»	» »	»	»
7565	3	»	96	»	» »	»	»
7566	5	»	1.60	»	» »	»	»
7567	10	»	3.20	»	» »	»	»
7568	15	»	4.80	»	» »	»	»
7569	20	»	6.40	»	» »	»	»
7570	21	»	6.72	»	» »	»	»
7571	22	»	7.04	»	» »	»	»
7572	40	»	12.80	»	» »	»	»
7573	60	»	19.20	»	» »	»	»

1872. *Timbres provisoires, surcharge « Issued under Act of Congress approved June 16 1872 » sur les timbres antérieurs.*

7574	1/2	p.,	1869,	noir,	lignes j^ne.	»	»
7575	1	»	»	»	»	»	»
7576	2	»	»	»	»	»	»
7577	3	»	»	»	»	»	»
7578	5	»	»	»	»	»	»
7579	1/2	»	1871,	vert et noir s/ viol.		»	»
7580	1	»	»	»	» »	»	»
7581	2	»	»	»	» »	»	»
7582	3	»	»	»	» »	»	»
7583	5	»	»	»	» »	»	»
7584	10	»	»	»	» »	»	»
7585	15	»	»	»	» »	»	»
7586	20	»	»	»	» »	»	»
7587	21	»	»	»	» »	»	»
7588	22	»	»	»	» »	»	»
7589	40	»	»	»	» »	»	»
7590	60	»	»	»	» »	»	»
7591	1/2	p.,	1871	vert et noir s/rose.		»	»
7592	1	»	»	»	» »	»	»
7593	2	»	»	»	» »	»	»
7594	3	»	»	»	» »	»	»
7595	5	»	»	»	» »	»	»
7596	10	»	»	»	» »	»	»
7597	15	»	»	»	» »	»	»
7598	20	»	»	»	» »	»	»
7599	21	»	»	»	» »	»	»
7600	22	»	»	»	» »	»	»
7601	40	»	»	»	» »	»	»
7602	60	»	»	»	» »	»	»

Le droit était de 20 cents la livre.

1872. *Semblables aux séries de 1871 avec substitution de « First series — Class 32 cents — Act of June 6 th 1872 » C. sur violacé, fils de soie.*

7603	1/2	pound,	vert et noir . .			»	»
7604	1	»	»	» . .		»	»
7605	2	»	»	» . .		»	»
7606	3	»	»	» . .		»	»
7607	5	»	»	» . .		»	»
7608	10	»	»	» . .		»	»
7609	15	»	»	» . .		»	»
7610	20	»	»	» . .		»	»
7611	21	»	»	» . .		»	»
7612	22	»	»	» . .		»	»
7613	40	»	»	» . .		»	»
7614	60	»	»	» . .		»	»

1872. *Les mêmes, C. sur rose, fils de soie.*

7615	1/2	pound,	vert et noir . .			»	»
7616	1	»	»	» . .		»	»
7617	2	»	»	» . .		»	»
7618	3	»	»	» . .		»	»
7619	5	»	»	» . .		»	»
7620	10	»	»	» . .		»	»
7621	15	»	»	» . .		»	»
7622	20	»	»	» . .		»	»
7623	21	»	»	» . .		»	»
7624	22	»	»	» . .		»	»
7625	40	»	»	» . .		»	»
7626	60	»	»	» . .		»	»

1874. *Les mêmes, portrait plus haut, avec ornements en-dessous ; « series of 1874 », C. sur rose, fils de soie.*

7627	00	p.,	M^c Cullock,	vert et noir		»	»

1874 ? *Les mêmes, C. sur verdâtre, fils de soie.*

7628	1/2	pound,	vert et noir . .			»	»
7629	1	»	»	» . .		»	»
7630	2	»	»	» . .		»	»
7631	3	»	»	» . .		»	»
7632	5	»	»	» . .		»	»
7633	10	»	»	» . .		»	»
7634	15	»	»	» . .		»	»
7635	20	»	»	» . .		»	»
7636	21	»	»	» . .		»	»
7637	22	»	»	» . .		»	»
7638	40	»	»	» . .		»	»
7639	60	»	»	» . .		»	»

1875. *Deux femmes l'une avec balance, l'autre avec un livre ; « series of 1875 », C. sur verdâtre, fils de soie.*

7640	1/2	pound,	vert et noir	.	.	»	»
7641	1	«	»	.	.	»	»
7642	2	»	»	.	.	»	»
7643	3	»	»	.	.	»	»
7644	5	»	»	.	.	»	»
7645	10	»	»	.	.	»	»
7646	15	»	»	.	.	»	»
7647	20	»	»	.	.	»	»
7648	21	»	»	.	.	»	»
7649	22	»	»	.	.	»	»
7650	40	»	»	.	.	»	»
7651	60	»	»	.	.	»	»

Le 15 pounds a 9 coupons.

? Les mêmes C. sur rose, fils de soie.

7652	15	pounds,	vert et noir	.	.	»	»
7653	21	»	»	.	.	»	»

Mars 1875. *Timbres provisoires avec surcharge : « Issued under Act of March 3 1875 », noir et vert sur teinté fils de soie.*

7654	1/2	p., 1871,	s/verdâtre.	.	.	»	»
7655	1	»	»	s/violacé	.	.	»	»
7656	2	»	»	»	.	.	»	»
7657	2	»	»	s/rose	.	.	»	»
7658	3	»	»	s/verdâtre.	.	.	»	»
7659	5	»	»	s/violacé	.	.	»	»
7660	5	»	»	s. verdâtre.	.	.	»	»
7661	10	»	»	»	.	.	»	»
7662	15	»	»	»	.	.	»	»
7663	20	»	»	»	.	.	»	»
7664	20	»	»	»	.	.	»	»
7665	21	»	»	»	verdâtre.		»	»
7666	22	»	»	»	»	.	»	»
7667	40	»	»	»	violacé	.	»	»
7668	60	»	»	»	verdâtre.		»	»
7669	1/2	»	1875	»	»	.	»	»
7670	1	»	»	»	»	.	»	»
7671	2	»	»	»	»	.	»	»
7672	3	»	»	»	»	.	»	»
7673	5	»	»	»	»	.	»	»
7674	10	»	»	»	»	.	»	»
7675	15	»	»	»	»	.	»	»
7676	20	»	»	»	»	.	»	»
7677	21	»	»	»	»	.	»	»
7678	22	»	»	»	»	.	»	»
7679	40	»	»	»	»	.	»	»
7680	60	»	»	»	»	.	»	»

Mars 1875. *Mêmes que les timbres de 1875 avec « Act of March 3 1875 » en petites capitales, C. sur verdâtre, fils de soie.*

7681	1/2	pound,	vert et noir	.	.	»	»
7682	1	»	»	»	.	.	»	»
7683	2	»	»	»	.	.	»	»
7684	3	»	»	»	.	.	»	»
7685	5	»	»	»	.	.	»	»
7686	10	»	»	»	.	.	»	»
7687	15	pound,	vert et noir	.	.	»	»
7688	20	»	»	»	.	.	»	»
7689	21	»	»	»	.	.	»	»
7690	22	»	»	»	.	.	»	»
7691	40	»	»	»	.	.	»	»
7692	60	»	»	»	.	.	»	»

Le 15 pounds a neuf coupons.

1878. *Semblables pour les inscriptions ; encadrement vert avec chiffre des pounds de chaque côté ; « Series of 1878 », centre noir avec portrait de Lincoln, C. sur verdâtre, fils de soie.*

7693	1/2	pound,	vert et noir	.	.	»	»
7694	1	»	»	»	.	.	»	»
7695	2	»	»	»	.	.	»	»
7696	3	»	»	»	.	.	»	»
7697	5	»	»	»	.	.	»	»

1878. *Les mêmes, plus grands, avec neuf coupons ; portrait de Fessenden « Series of 1878 », C. sur verdâtre, fils de soie.*

7698	10	pounds,	vert et noir.	.	.	»	»
7699	20	»	»	»	.	.	»	»
7700	30	»	»	»	.	.	»	»
7701	40	»	»	»	.	.	»	»
7702	50	»	»	»	.	.	»	»
7703	60	»	»	»	.	.	»	»

Fin 1878. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.)

7704	1/2	pound,	vert et noir	.	.	»	»
7705	1	»	»	»	.	.	»	»
7706	2	»	»	»	.	.	»	»
7707	3	»	»	»	.	.	»	»
7708	5	»	»	»	.	.	»	»
7709	10	»	»	»	.	.	»	»
7710	20	»	»	»	.	.	»	»
7711	30	»	»	»	.	.	»	»
7712	40	»	»	»	.	.	»	»
7713	50	»	»	»	.	.	»	»
7714	60	»	»	»	.	.	»	»

Mars 1879. *Timbres provisoires ; surcharge : « Issued under Act of March 1st 1879 », appliqué sur les timbres antérieurs, C. sur verdâtre, fils de soie.*

7715	1/2	pound,	vert et noir	.	.	"	"
7716	1	"	"	"	.	.	"	"
7717	2	"	"	"	.	.	"	"
7718	3	"	"	"	.	.	"	"
7719	4	"	"	"	.	.	"	"
7720	5	"	"	"	.	.	"	"
7721	10	"	"	"	.	.	"	"
7722	20	"	"	"	.	.	"	"
7723	30	"	"	"	.	.	"	"
7724	40	"	"	"	.	.	"	"
7725	50	"	"	"	.	.	"	"
7726	60	"	"	"	.	.	"	"

La taxe a été réduite à 10 cents par « pound ».

Les mêmes, C. sur verdâtre (U. S. I. R.).

7727	1/2	pound,	vert et noir	1878.		»	»
7728	1	»	»	»	»	»	»
7729	2	»	»	»	»	»	»
7730	3	»	»	»	»	»	»
7731	4	»	»	»	»	»	»
7732	5	»	»	»	»	»	»
7733	10	»	»	»	»	»	»
7734	20	»	»	»	»	»	»
7735	30	»	»	»	»	»	»
7736	40	»	»	»	»	»	»
7737	50	»	»	»	»	»	»
7738	60	»	»	»	»	»	»

SNUFF.

(*Pour le tabac en poudre*).

1869. *Types divers, N. sur P.* « *Classe* 32 *cents* ».

7850	1	oz,	tête de femme	»	»
7851	2	»	10 profils et 13 étoil.	»	»

Les mêmes, avec U. S. Inter Rev.

7852	2	oz,	noir.	»	»

1869. *Mêmes timbres que « Manufactured Tobacco » de même émission, surcharges variées « For Snuff », N. sur B.*

7853	1/2	p.,	16 c.,	vapeur	»	»
7854	1	»	32 »	bat de guer.	»	»
7855	2	»	64 »	commerce	»	»
7856	3	»	96 »	ture fum.	»	»
7857	5	»	1.60 »	soid. au rep.	»	»

1869. *Les mêmes, N. sur B., bordé de couleur, fils de soie* (I. R.).

7858	2	p.,	64 c., commerce	»	»
7859	3	»	96 » tu. e fumant	»	»

1870. *Les mêmes, avec lignes jaunes entrelacées. N. sur B., fils de soie* (I. R.).

7860	1/2	p.,	16 c., vapeur	»	»
7861	1	»	32 » nav. de guerre	»	»

Nota. Il est probable que les autres valeurs ont été employées de même.

1871. *Mêmes que 1869, C. sur violacé, fils de soie.*

7862	1	oz,	tête de femme, noir.	»	»
7863	2	»	10 profils U. S.	»	»
7864	6	»	Taylor, vert et noir	»	»

La série est complétée par les « Manufactured Tobacco » de la même année ; surcharge : « For Snuff », C. sur violace, fils de soie.

7865	4	oz.	J. Q. Adams, vert et noir.	»	»
7866	8	»	Farragut	»	»
7867	16	»	Stanton	»	»
7868	1/2	p.,	Hamilton	»	»
7869	1	»	Delano	»	»
7870	2	»	vapeur	»	»
7871	3	»	femme	»	»
7872	5	»	Lincoln	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur rose fils de soie.*

7873	1	oz,	tête de femme, vert et noir.	»	»
7874	2	»	10 profi., U. S.	»	»
7875	6	»	Taylor	»	»
7876	4	»	J. Q. Adam	»	»
7877	8	»	Farragut	»	»
7878	16	»	Stanton	»	»
7879	1/2	p.,	Hamilton	»	»
7880	1	»	Delano	»	»
7881	2	»	vapeur	»	»
7882	3	»	femme	»	»
7883	5	»	Lincoln	»	»

1872. *Inscriptions semblables ; « First Series — Act of June 6th 1872 », C. sur violacé, fils de soie.*

7884	1/2	oz,	Madison, noir.	»	»
7885	1	»	Washington	»	»
7886	2	»	Hancock	»	»
7887	4	»	femme assise	»	»
7888	6	»	Taylor	»	»
7889	8	»	vapeur	»	»
7890	16	»	paquebot	»	»
7891	1/2	p.,	aigle vert et noir.	»	»
7892	1	»	Cérès	»	»
7893	2	»	femme ass. »	»	»
7894	3	»	Washington »	»	»
7895	5	»	filles et machines à coudre	»	»
7896	10	»	Belknap	»	»
7897	20	»	Boutwell	»	»

1873 ? *Les mêmes, C. sur rose, fils de soie.*

7898	1/2	oz,	noir.	»	»
7899	1	»		»	»
7900	2	»		»	»
7901	4	»		»	»
7902	6	»		»	»
7903	8	»		»	»
7904	16	»		»	»
7905	1/2	pound,	vert et noir	»	»
7906	1	»	»	»	»
7907	2	»	»	»	»
7908	3	»	»	»	»
7909	5	»	»	»	»
7910	10	»	»	»	»
7911	20	»	»	»	»

1874. *Les mêmes, « Series of 1874 », C. sur rose, fils de soie.*

7912	1/2	oz,	noir.	»	»
7913	1	»		»	»
7914	2	»		»	»
7915	4	»		»	»
7916	6	»		»	»
7917	8	»		»	»
7918	16	»		»	»
7919	1/2	pound,	vert et noir	»	»
7920	1	»	»	»	»
7921	2	»	»	»	»
7922	3	»	»	»	»

7923	5 pounds, vert et noir . .	»	»
7924	10 » » » . .	»	»
7925	20 » » » . .	»	»

1875. *Semblables; « Series of 1875 », N. sur verdâtre, fils de soie.*

7926	1/2 oz, Sherman, . . .	»	»
7927	1 » Dawes . .	»	»
7928	2 » femme assise . .	»	»
7929	4 » Boutwell, percé.	»	»
7930	4 » » piqué.	»	»
7931	6 » Sheridan percé.	»	»
7932	6 » » piqué.	»	»
7933	8 » Rawlins » .	»	»
7934	16 » Cartier	»	»

Ayant deux femmes semblables aux timbres : « Manufactured Tobacco Series of 1875. »

7935	1/2 pound, vert et noir . .	»	»
7936	1 » » » . .	»	»
7937	2 » » » . .	»	»
7938	3 » » » . .	»	»
7939	5 » » » . .	»	»
7940	10 » » » . .	»	»
7941	20 » » » . .	»	»

Nota. L'acte du Congrès du 3 mars 1875 n'a pas modifié la taxe sur le tabac en poudre : il n'y a donc pas eu de timbres provisoires.

1875. *Les mêmes, « Series of 1875 » et portraits changés pour se conformer à la loi qui défend de reproduire des portraits d'hommes vivants; N. sur verdâtre, fils de soie.*

7942	1/2 oz, Monroe	»	»
7943	1 » Madison, 1742 . .	»	2	00
7944	4 » J. Q. Adams, piq. 12	«	»
7945	6 » Thad. Stevens » .	»	»
7946	16 » Jackson	»	»

1878. *Semblables aux « Series of 1878 », portrait de Seward, C. sur verdâtre, fils de soie.*

7947	1/2 oz, noir.	»	»
7948	1 » »	»	»
7949	2 » »	»	»
7950	4 » »	»	»
7951	6 » »	»	»
7952	8 » »	»	»
7953	16 » »	»	»

1878. *Grands rect., encadrements verts, centre noir, C. sur verdâtre, fils de soie.*

7954	1/2 p., Bainbridge, noir et vert.	»	»
7955	1 » » » » .	»	»
7956	2 » » » » .	»	»
7957	3 » » » » .	»	»
7958	5 » Hamilton » » .	»	»
7959	10 » » » » .	»	»
7960	20 » » » » .	»	»

1878. *Les mêmes, C. sur rose, fils de soie.*

7961	4 oz, Seward, noir. . .	»	»
7962	6 oz, Seward, noir . . .	»	»
7963	16 » » » . . .	»	»

1878. *Les mêmes, C. sur violacé, fils de soie.*

7964	4 oz, Seward, noir. . .	»	»
7965	8 » » » . . .	»	»

Fin 1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.).

7966	1/2 oz, Seward, noir, 1743.	»	»
7967	1 » » » . .	»	»
7968	2 » » » . .	»	»
7969	4 » » » . .	»	»
7970	6 » » » . .	»	»
7971	8 » » » . .	»	»
7972	16 » » » . .	»	»
7973	1/2 p., Bainbridge, vert et noir.	»	»
7974	1 » » » » .	»	»
7975	2 » » » » .	»	»
7976	3 » » » » .	»	»
7977	5 » » » » .	»	»
7978	10 » Hamilton » » .	»	»
7979	20 » » » » .	»	»

Mars 1879. *Les mêmes, « Issued Under Act of March 1st 1879 », en surcharge, C. s/verdâtre.*

7980	1/2 oz, noir (U. S. I. R.) .	»	»
7981	1 » » » .	»	»
7982	2 » » » .	»	»
7983	4 » » fils de soie.	»	»
7984	4 » » (U. S. I. R.) .	»	»
7985	6 » » » .	»	»
7986	8 » » » .	»	»
7987	16 » » » .	»	»
7988	16 » » fils de soie .	»	»
7989	1/2 p., vert et noir (U. S. I. R.)	»	»
7990	1 » » » » .	»	»
7991	2 » » » » .	»	»
7992	3 » » » » .	»	»
7993	5 » » » » .	»	»
7994	10 » » » » .	»	»
7995	20 » » » » .	»	»

Mars 1879. *Les mêmes, « Series of 1879 — Act of March 1st 1879 », C. sur verdâtre* (U. S. I. R.).

7996	1/2 oz, Seward, noir. . .	»	»
7997	1 » » » . . .	»	»
7998	2 » » » . . .	»	»
7999	4 » » » . . .	»	»
8000	6 » » » . . .	»	»
8001	8 » » » . . .	»	»
8002	16 » » » . . .	»	»
8003	1/2 p., Bainbridge, vert et noir.	»	»
8004	2 » » » » .	»	»
8005	3 » » » » .	»	»
8006	5 » » » » .	»	»
8007	10 » Hamilton » » .	»	»
8008	20 » » » » .	»	»

Imprimé en C. sur rose, fils de soie.

8009	16 oz, noir.	»	»

MANUFACTURED TOBACCO FOR EXPORTATION.

(Tabacs pour exportation).

1868. *Grand ovale avec bâtiment à vapeur, C. sur B.*

8050 sans valeur, noir . . . . « »

1869. *Grand ovale avec portrait de Peabody entre deux ovales guillochés, C. sur B.*

8051 sans valeur, noir . . . . » »

1870. *Le même, C sur B., fils de soie, bureté jaune* (I. R.).

8052 sans valeur, noir . . . . » »

1871. *Le même, C. sur violacé, fils de soie.*

8053 sans valeur, noir . . . . » »

1871. *Le même, C. sur rose, fils de soie.*

8054 sans valeur, noir . . . . » »

TOBACCO FOR IMMEDIATE EXPORTATION.

(Pour exportation immédiate).

1872. *Figurine de Columbia ; « Act of June 6th 1872 — First Series », C. sur violacé, fils de soie.*

8075 sans valeur, noir . . . . » »

1872. *Le même, C. sur rose, fils de soie.*

8076 sans valeur, noir . . . . » »

1874. *Le même, C. sur verdâtre, fils de soie.*

8077 sans valeur, noir . . . . » »

1875. *Grand rect. avec « Tobacco or Snuff for Immediate Exportation — Series of 1875 ». Deux femmes semblables aux timbres « Manufactured Tobacco » même série, C. sur violacé, fils de soie.*

8078 sans valeur, noir . . . . » »

1878. *Même inscription ; « Series of 1878 ». Portrait de Jackson, C. sur verdâtre, fils de soie.*

8079 sans valeur, noir . . . . » »

Fin 1878. *Les mêmes, C. sur verdâtre* (U. S. I. R.).

8080 sans valeur, noir . . . . » »

CIGARS FOR IMMEDIATE EXPORTATION.

(Cigares pour exportation immédiate).

1875. *Inscription, C. sur verdâtre, fils de soie.*

8100 sans valeur, noir . . . . » »

1878. *C. sur verdâtre, fils de soie.*

8101 sans valeur, noir . . . . » »

1879. *C. sur verdâtre* (U. S. I. R.).

8102 sans valeur, noir . . . . » »

LOCK SEAL.

(Timbres de scellés).

? *Tête de Liberté dans un octogone, rect. allongé, C. sur B.,* **1744.**

8120 sans valeur, noir . . . . » »

Il existe encore de ces timbres appliqués sur wagons de chemins de fer.

Le n° 1745 est sans valeur aucune nous dit-on. En est-il de même du suivant, nous le supposons.

POLL TAX.

Grand chiffre dans un ovale ; petits chiffres aux angles : arabes en haut, romains en bas ; légende : « Poll tax », C. sur B., valeur 2 dollars, brun.

Timbres fiscaux privés (1).

1° MATCHES.

A. B. and S. Voir *Beecher and Sons.*

Aetna Match. Voir *Ziseman Greisheim and Mansfield and Co.*

Akron Match Company. *Globe entouré d'étoiles dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8200 1 cent, bleu, O. . . . . » »

Alexander 's Matches. *Coq dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1746.**

8201 1 cent, orange, O. S. . . » »
8202 1 » bleu, S . . . . » »

Allen. Thos. *Deux ours soutenant une banderole, C. sur B., piqué* 12, **1747.**

8203 1 cent, vert, O. . . . . » »

Allen and Powers. *Arbre dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1801.**

8204 1 cent, bleu, S. R. F. . » 0 25

Alligator Match Company. *Aigle essorant à droite, dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1796.**

8205 1 cent, bleu, F. . . . » »
8206 1 » » percé. . . » »

American Fusee Company. *Inscription dans un ovale avec inscription, C. sur B., piqué* 12, **1748.**

8207 1 cent, noir, S. R. F. . » 0 25

American Match Cleveland. *Effigie à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1749.**

8208 1 cent, noir, O. S. . . . » »

(1) Les timbres sur papier ordinaire (O) ont été émis en 1802, ceux avec fils de soie (S) en 1871 ; les impressions sur papier rose (R) en 1877 et les timbres (F) à filagramme U. S. I. R. en 1878.

Le même, large rect., ayant au centre le même portrait dans un ovale, C. sur B., piqué 12.

8209 3 cents, noir, O. S. . . » »

American Match Co. *Aigle essorante à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. **1750.**

8210 1 cent, noir, O. . . . » »

American Match Rock Islands. *Aigle essorante, sur l'écusson des E. U., C. sur B. piqué* 12.

8211 3 cents, vert, O. . . . » »

Arnold and Co. *Œil dans un triangle renfermé dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1756.**

8212 1 cent, noir, S. . . . . » »

Bagley and Dunham. *Etoile dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8213 1 cent, vert, F. . . . . » »

Baltimore Excelsior Waterproof Match. *Homme escaladant une montagne et portant un étendard, C. sur B., piqué* 12, **1797.**

8214 1 cent, bleu, O. S. . . . » »

B. and N. Voir *Brockett and Newton.*

Barber and Peckham. *Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1751.**

8215 1 cent, bleu, O. . . . » »

Le même, large rect. ayant la même effigie au centre, C. sur B., piqué 12.

8216 3 cents, noir, O. . . . » »

Barber Geo and O. C. *Effigie dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1752**

8217 1 cent, bleu, O. . . . » »

Barber Match Co. *Même que le précédent sauf la firme, C. sur B., piqué* 12, **1752**

8218 1 cent, bleu, O. S. R. F. » 0 20

Le même, type semblable au 3 *cents, Barber and Peckham, C. sur B., piqué* 12.

8219 3 cents, noir, O. S. . . » »

Bauer and Beudel. *Ecusson aux armes des E. U., dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1800.**

8220 1 cent, bleu, O. S. . . » »

Beecher and Sons. *Drapeau des Etats-Unis, dans un ovale, légende A. B. et S. C. sur B. piqué* 12, **1753.**

8221 1 cent, orange, O. S. . 0 40 »

Bendel and Co B. *Croix de Malte dans un cercle C. sur B., piqué* 12, **1754.**

8222 1 cent, brun, S. . . . 0 15 »

Semblable au précédent, mais de forme oblongue, C. sur B., piqué 12.

8223 12 cents, brun-jaune, S. . 2 00 »

Bendel and Co. *Semblable aux timbres précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués* 12, **1754.**

8224 1 cent, brun, S. R. F. . » »
8225 12 » » S. . . . » »

Bent and Lea's. *Bras tenant un flambeau avec le mot Eureka, C. sur B., piqué* 12, **1755.**

8226 1 cent, noir, O. S. . . » »

Bentz H. and M. *Aigle essorante dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8227 1 cent, bleu, O. . . . » »

Bock, Schneider and Co. *Œil dans un triangle renfermé dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1756.**

8228 1 cent, noir, S. . . . » »

Bond and Co W^m^. *Ancre dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1757.**

8229 4 cents, noir, S. . . . » »
8230 4 » vert, S. R. F. . » »

Bousfield and Poole. *Portrait 3/4 de face à gauche dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, **1758.**

8231 1 cent, brun, O. . . . » »
8232 1 » noir. O. S. . . 0 50 »

Les mêmes, rect. large, même portrait dans un cercle, C. sur B., piqués 12.

8233 3 cents, brun, O. . . . » »
8234 3 » noir, O. S. . . 1 50 »

Boutell and Maynard. *Boite d'allumettes dans un rect., C. sur B., piqué* 12, **1759.**

8235 1 cent, noir, S. . . . » »

Bowers and Dunham. *Etoile dans un cercle, C. sur B., piqués* 12,

8236 1 cent, bleu, F. . . . » »
8237 1 » vert, F. . . . » »

B(rockett and N(ewton). *Portrait de face dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1760.**

8238 1 cent, carmin, S . . . » 0 40

Brown and Durling. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **1761.**

8239 1 cent, noir, O. . . . » »
8240 1 » vert, » . . . » »

Buck and Co L. W. *Portrait de face dans un écu, C. sur B., piqué* 12, **1762.**

8241 1 cent, noir, O. . . . » »

Burhams D. and Co. *Effigie dans un carré à angles arrondis, C. sur B., piqué* 12, **1763.**

8242 1 cent. noir. O. S. . . » »

Busch. Charles. *Coq dans un cadre rect., C. sur B., piqué* 12, **1764.**

8243 1 cent, noir. F. . . . » »

Byam Carlton and Co. *Deux portraits de profil à droite dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1765.**

8244 1 cent, noir, O. S. F. . 0 30 »

Mêmes portraits à gauche, C. sur B.

8245 1 cent, noir, O. . . . » »

Même firme. 1864. *Deux têtes à gauche dans un cercle ; imp. en C. sur bande manille.*

8246 1 cent, noir 1er type . . » »
8247 1 » « 2e » . . » »

Le 1er type a les angles hors de l'encadrement, le 2e les a à l'intérieur.

Même firme. Deux têtes à gauche, avis en bas, C. sur bande manille.

8248 1 cent. noir . . . . . 0 50 »

Même firme. Deux têtes à droite dans un cercle, C. sur bande jaune.

8249 1 cent. noir . . . . . 0 50 »
8250 1 » » . . . . . » »

Cette dernière a l'avis à gauche de haut en bas, au lieu de l'avoir à droite de bas en haut.

Même firme. Portrait à droite dans un cadre rond, C. sur bande coul.

8251 1 cent, noir sur jaune . . » »
8252 1 » » » blanc . . 0 75 «

Même firme. Mêmes dessins que les précédentes, mieux exécutées avec effigies à gauche, C. sur bande C.

8253 1 cent. noir s jaune serin . » »

Même firme. Portrait à gauche, C. sur bande B.

8254 1 cent, noir . . . . . » »

Cannon Match. *Cerf dans un ovale, forme losange, C. sur B., piqué* 12, **1772.**

8255 1 cent, vert, R. . . . .0 40 »

Cardinal Match Co. *Cupidon dans un cadre cintré, C. sur B., piqué* 12, **1766.**

8256 1 cent, rouge, F. . . . 0 50 »

Chicago Match Co. *Portrait 3/4 à droite dans un cadre cintré, C. sur B., piqué* 12, **1767.**

8257 3 cents, noir O. . . . » »

Clark F. E. *Portrait de face dans un cercle, lettres F. E. C., C. sur B., piqué* 12, **1769.**

8258 1 cent, carmin, O. S. . » 0 50

Clark H. A. *Emblèmes maçonniques : Equerre et compas dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1768.**

8259 1 cent, vert, S. R. . . » »

Clark Jas L *Aigle essorante dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **1769.**

8260 1 cent. vert, S. R. F. . . 0 15 »
8261 1 » » percé F. . . « »

Clark Matck Co The. *Portrait de face dans un cercle ; légende :* THE CLARK MATCH Co, *C. sur B., piqué* 12, **1760.**

8262 1 cent, carmin, S. . . . 0 25

Coes Matches. voir *Ives P. T.*

Cramer and Kemp. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B., piqués* 12. **1770.**

8263 1 cent. noir, O. . . . » »
8264 1 » outremer, O. . . » »
8265 1 » bleu, S. . . . 1 00 »

Crown Martch Co. *Couronne avec* ONE *au-dessus et D au-dessous, C. sur B., piqué* 12, **1771.**

8266 1 cent. noir, S. . . . » »

Curtis. W. D. *Cerf dans un ovale, forme losange, C. sur B., piqué* 12, **1772.**

8267 1 cent, vert, O. S. R. . . » »

Daily. W. *Tête de Franklin à droite dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1814**

8268 1 cent, bleu, O. S. . . 0 30 »

Davis (G. W. D.) *Portrait de face dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8269 1 cent, noir, S. . . . » »

Diamond Pastor Match. Voir. *Swift and Courtney.*

Doolitlle W. E. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8270 1 cent, bleu, O. . . . » »

Dunham E. P. West Cheshire Conn. *Armoiries des Etats-Unis dans un écusson, C. sur B., piqué* 12.

8271 1 cent, vert, F. . . . » »

Eaton Jos. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1773.**

8272 1 cent, noir, O. S. R. F. . 0 30 »

8273 1 cent, noir, F. *percé*. . » »

Eddy. E. B. *Aigle essorante à gauche, C. sur B., piqué* 12, **1774.**

8274 1 cent, carmin, F. . . » »

Eichele Aug. *Portrait 3/4 de face à droite dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1775.**

8275 1 cent, noir, O. . . . » »

Eichele and Co P. *Aigle essorante avec l'écu des Etats-Unis, C. sur B., piqué* 12, **1775.**

8276 1 cent, bleu, O. S. , . » 0 30

Eichele and Co. *Même que le précédent avec changement de firme.*

8277 1 cent, bleu, S. R. F. . » 0 25
8278 1 » » F. *percé* . . » »

Eisenhart's J. W *Coq dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1746.**

8279 1 cent, bleu. S. R. F. . . 0 50 »

E. R. T. Voir *Tyler E. R.*

Excelsior waterproof. Voir *Baltimore Excelsior et Maryland Excelsior.*

Excelsior Match Co Syracuse *Armoiries dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1777.**

8280 1 cent, noir S. R. F. . » »

Même firme, WATERTOWN remplaçant SYRACUSE.

8281 1 cent, noir, S. . . . » »

Farr and Co G. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1778.**

8282 1 cent, noir, O. . . . » »

F. E. C Voir *Clark F. E.*

Frank L, *Phénix et ses petits dans un ovale large, C. sur B., piqué* 12, **1739.**

8283 1 cent, brun, S. . . . 0 50 »

Gardner Beer and Co. *Locomotive à gauche dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1780.**

8284 1 cent, noir, R. . . . » »

Gates Wm. *Portrait 3/4 à droite dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1781.**

8285 1 cent, noir. O. S. . . 0 20 »

Les mêmes, même portrait dans un cercle, rect. large, C. sur B., piqués 12.

8286 3 cents, noir, O. S. . . 1 00 »
8287 6 » » O. . . . 2 00 »

Même firme. Formé de trois bandes horizontales divisées en cinq parties. C. sur B., piqué 12.

8288 3 timb. 1 c., noir, S. R. F 1 00 »

Gates W^m^ Sons. *Mêmes que les précédents sauf la firme, C. sur B., piqués* 12.

8289 1 cent, noir, S. R. F. » 0 20
8290 3 timbr. 1 » » S. R. F. » »

Goldback A. and Co. *Figurine de la Liberté dans un rect., C. sur B., piqué* 12, **1782.**

8291 1 cent, vert, S. . . . . » »

Goldback A. *Le même, avec changement de firme.* **1782.**

8292 1 cent, vert, S. F. . . . » 0 50

Gorman T. and Bro. *Portrait 3/4 à gauche dans un octogone, C. sur B., piqués* 12, **1783.**

8293 1 cent, noir. O. . . . . » »
8294 1 » vert, O. S. . . . » 0 40

Gorman Thomas. *Même que le précédent avec changement de firme.*

8295 1 cent, vert, S. R. F. . . » »

Greenleaf and Co. *Phénix dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1784.**

8296 1 cent, vert-jaune, O. S. . » »

Le même, dans un ovale large. C. sur B., piqués 12.

8297 3 cents, rouge. O. S. . . » »
8298 5 » orange, » . . » »

Greenleaf and Co B. J. and Co. *Même que le précédent avec addition* B. J. AND CO. *dans le cercle.*

8299 1 cent, vert-jaune, S. . . » »

Gregory D. E. Voir *Henning and Bonhack.*

Griggs and Goodwill. *Portrait 3/4 de face à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **1785.**

8300 1 cent, noir, S. . . . . » »
8301 1 » vert-jaune, S. . . » »

Griggs and Scott. *Effigie de face dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1786.**

8302 1 cent, noir, O. S. . . . » 0 75

Hale. Charles S. *Emblèmes maçonniques : Compas et équerre dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1768**

8303 1 cent, vert, R. . . . . » »

Henning and Bonhack. *Inscription dans un écu, C. sur B., piqué* 12, **1787**

8304 1 cent, bleu, O. . . . . » »

Henry W. E. and Co. *Deux clés croisées dans un rect., C. sur B., piqués* 12, **1788.**

8305 1 cent. vermillon, F. . . » »
8306 1 » noir F. . » »

Hotchkiss Match Co J. G. *Portrait de profil à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1789**

8307 1 cent, vert, S. R. F. . . » 0 25

Howard, B. and H. D. *Aigle à droite dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, **1790**

8308 1 cent, carmin, O. . . . » »
8309 1 » bleu » . . . » »

Hunt L. G. *Portrait 3/4 de face à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1785**.

8310 1 cent, noir, O. S. . . . » »

Hutchinson Jr D. F. *Boîte d'allumettes dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1791**.

8311 1 cent, carmin, F. . . . » »

Ivon City Percussion Match. Voir *Davis* ou *Griggs and Scott.*

Ives Matches. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1792**

8312 1 cent, bleu, O. S. . . . » 0 25

Ives P. T. *Même que le précédent avec changement de firme.*

8313 1 cent, bleu, S. R. F. . . » 0 30

Même firme. Même portrait que le précédent, rect. large, C. sur B., piqué 12.

8314 8 cents, bleu, O. . . . » »

Ives and Judd. *Etoile dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8315 1 cent, vert, S. R. F. . . » »

Ives and Judd The. *Le meme, piqué* 12.

8316 1 cent, vert, F. . . . . » »

Jock and Wildner. *Coq à gauche tenant une allumette enflammée dans le bec; en haut, à droite, la valeur; en bas inscript., C. sur bande B.*

8317 1 cent, brun-rouge, O. . » »

Keystone Match. Voir *Henry W. E. and Co.*

Kirby and Sons. *Phénix dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1784**.

8318 1 cent, vert, S. . . . » 0 50

Kyle W. S. *Portrait de face dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1793**.

8319 1 cent, noir, O. S. . . » 0 25

Lacours Matches. *Effigie 3/4 à gauche dans un cadre cintré, C. sur B., piqué* 12, **1794**.

8320 1 cent, noir, O. S. . . » 1 00

Leight H. *Lampe ancienne sur un piédestal, C. sur B., piqué* 12, **1795**.

8321 1 cent, bleu, F. . . . » »

Leight and Palmer. *Semblable au précédent avec changement de firme.*

8322 1 cent, noir, S. R. F. . . » 0 50

Loehr John. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1770**.

8323 1 cent, bleu, S. . . . » »

Loehr Joseph. *Même que le précédent, sauf la firme.*

8324 1 cent, bleu, S. R. F. . » 0 25

Louisiana. Voir *Frank,*

Macklin J. J. *Coq à gauche tenant une allumette enflammée dans le bec, C. sur bande B.*

8325 1 cent, noir, O. . . . » »

Mansfield and Co. *Aigle essorante à droite dans un cercle, C. sur B., piqué* 12. **1796**.

8326 1 cent, bleu, S. R. F. . » 0 25

Maryland Match and Co. *Homme escaladant une montagne et portant un étendard, C. sur B., piqué* 12, **1797**.

8327 1 cent, bleu, O. S. . . » 0 50

Matches. Voir *Daily.*

Messenger A. *Portrait de face dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1793**

8328 1 c., noir, S. R., cham., F. » 0 20

Metropolitan Matches. Voir *Neubauer and Co.*

National Match Co. *Armoiries de New-York dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1798**.

8329 1 cent, bleu, F. . . . » »

N (ew) auer) and Co. *Losange avec inscription dans un cercle; légende: N. & C., rect., C. sur B., piqué* 12, **1799**

8330 4 cents, vert, S. R. F. . » 0 40

Newton, F. P. *Portrait de face dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1760**.

8331 1 cent, carmin, S. R. F. » 0 30

New-York Match Company.

Inscription dans un cercle, avec ovale au-dessus et au-dessous avec inscript; C. sur B., grand rect. piqués 12,

8332 1 cent, vert, O. S. . . » »
8333 5 » bleu, S. . . . » »

New-York Matches. *Ecusson aux armes des Etats-Unis dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1800**.

8334 1 cent. bleu, O. S. . . » »

N.-Y. Match Co. *Aigle essorante à droite, dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1790**.

8335 1 cent, rouge-verm., O. S. » »

Orono Match Co. *Arbre dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1801**.

8336 1 cent, bleu, O. S. . . » 0 30

Park City Match Co. *Aigle à droite dans un ovale ou cercle, C. sur B., piqués* 12, **1769**.

8337 1 cent, vert, O. S. . . » 0 75
8338 3 » rouge, O. . . . » »

Penn Match Co. *Portrait de W. Penn à droite, C. sur B., piqué* 12. **1802**.

8339 1 cent, bleu, F. . . . » »

Percussion Matches. Voir *H. A. Clark Davis, Griggs and Goodwill, Griggs and Scott, Hunt and San Francisco Match Co.*

Pierce Match Co. *Volcan dans un ovale, long rect., C. sur B., piqué* 12.

8340 1 cent, vert, O. . . . » »

P (ortland) M (atch) Co. *Portrait à droite dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1803**.

8341 1 cent, noir, O. . . . » »

Portland Match Co. *Même portrait que le précédent dans un ovale, N. sur Bande manille.*

8342 1 cent, noir. . . . . » »

Powell V. R. *Effigie de Washington de profil à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1804**.

8343 1 cent, bleu, O. S. . . » »

Même ferme. Homme debout tenant une allumette qu'il présente à un homme assis, N. sur bande C., **1805**.

8344 1 cent, manille, O. . . » »
8345 1 » blanc » . . » »

R. C. and W. Voir *Ryder Crouse and Welch.*

Reading Match Co. *Globe dans un losange, C. sur B., piqué* 12, **1803**.

8346 1 cent, noir, F. . . . » »

Reed and Thompson. *Aigle essorante à droite, dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1807**.

8347 1 cent, noir, F. R. . . 0 20 »

Richardson D. M. *Portrait 3/4 à gauche dans un cercle ou ovale, C. sur B., piqués* 12, **1808** *et* **1809**.

8348 1 cent, carmin, O. . . » »
8349 1 » noir, O. S. . . 0 15 »
8350 3 » carmin, O. . . » »
8351 3 » bleu, O. S. . . » 0 40

Richardson Match Co. *Semblables aux précédents avec changement de firme.*

8352 1 cent, noir, S. R. F. . 0 15 »
8353 3 » bleu, S. . . . » »

Roeber H. and W. *Deux mains jointes sur l'écusson des Etats-Unis, dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1810**.

8354 1 cent, bleu, O. S. . . » 0 25

Roeber William. *Le même, C. sur B., piqué* 12.

8355 1 cent, bleu, S. R. F. . » 0 25
8356 1 » » F. *percé*. . » »

Russell, E. J. *Portrait à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1811**.

8357 1 cent, noir, O. S. . . 0 50 »

R (yder) C (rouse) and W (elch). *Armes et drapeaux des E.-U. dans un rect., C. sur B., piqué* 12, **1812**.

8358 1 cent, rouge, F. . . . » »

St-Louis Match. Voir *Allen Thos.*

San-Francisco Match Company. *Main tenant une bougie allumée des deux bouts, cadre oblong, C. sur B., piqué* 12,

8359 12 cents, bleu, S. . . . » 1 50

Schmitt and Schmittdiel. *Portrait à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **1813**.

8360 1 cent, vermillon, S. R. F. » 0 25
8361 3 » bleu, S. . . . . » »

Smith E K. *Effigie de Franklin dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1814**.

8362 1 cent, bleu, S. R. F. . . » 0 40

Standon H. *Portrait à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1815**.

8363 1 cent, noir, O. S. R. F. . » »

Star Match Corporation. *Étoile à cinq branches dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1816**.

8364 1 c., noir, O. S. R. cham. F. 0 10 »

Swift and Courtney. *Losange avec inscript. dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1817**.

8365 1 cent, bleu, O. S. . . . » 0 10

Swift and Courtney and Beecher Co. *Le même, avec changement de firme.*

8366 1 cent, bleu, S. R. F. . » 0 10

S. C. B. C. *Drapeau dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8367 1 cent, noir, F. . . . . » »

Telegraph Matches. Voir *Howard, Powell.*

Trenton Match Co. *Armes de l'Etat de New-Jersey, C. sur B., piqué* 12, **1818.**

8368 1 cent, bleu, F. . . . . » »

T (yler) E. R. *Etoile dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8369 1 cent, vert, O. S. . . 0 50 »

Underwood A and Co. *Portrait de face dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1819.**

8370 1 cent, vert, O. S. . . . . » »

Union Match Co. *Tête de cerf dans une banderole, C. sur B., piqué* 12, **1820.**

8371 1 cent, noir, F. . . . . » »

U (nited) S (tates) M (atches) Co. *Lampe ancienne sur piedestal dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1795.**

8372 1 cent, noir, O. S. . . . » 0 50

Washington Match Co. *Effigie de Washington à gauche, C. sur B., piqué* 12, **1821.**

8373 1 cent, noir, S. . . . . » »

Waterproof Match Co. Voir *Baltimore Match Co, Mayland Match Co.*

Wilmington Parlor Match Co. *Globe dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1822.**

8374 1 cent, noir, O. S. . . . . » »

Wise and Co. *Tête de femme de face, C. sur B., piqué* 12, **1823.**

8375 1 cent, noir, O. . . . . » »

Zaiss and Co. *Portrait à droite dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1824.**

8376 1 cent, noir, S. R. F. . 0 20 »

Zisemann Greisheim and Co. *Aigle essorante à droite dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, **1825.**

8377 1 cent, vert, O. . . . . » »
8378 1 » bleu, O. S. . . . » 0 40

2° MEDECINE PROPRIETARY, SYRUP, ETC.

A. B. C. Voir *R. C, and C. S. Clarck.*

Allcocks Plaster. Voir *B. Brandreth.*

Allen, Mrs S. Soething Syrup. Voir *Van Duzer.*

Anglo American Drug Co. *Enfant tenant une poupée dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8500 1 cent, noir, F. . . . . » »

Ayer. J. C. and Co. *Chiffre et valeur en lettres, inscription à gauche, signature à droite, large oblond, C. sur B.*

8501 1 cent, vermillon, O. . . . » »
8502 1 » noir, O. S. R. F. . » 0 60

Le même. *Signature dans une bande traversant un cercle avec inscription au-dessus et au-dessous, C. sur B.*

8503 4 cents, vermillon, O. . . . » »
8504 4 » bleu, O. S. F. . » 0 40

Le même, découpé en étoile.

8505 4 cents, bleu, O. S. F. . » »

Balm of 1000 flowers. Voir *Felridge and Co.*

Barnham. *Tête de bœuf dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, *oblong.*

8506 4 cents, vert, F. . . . . » »

Barnes D. S. *Effigie dans un cercle, signature en bas, C. sur B., piqués* 12.

8507 1 cent, rouge, O. . . . . » »
8508 2 » » » . . . » »
8509 4 » » » . . . » »
8510 1 » noir, » . . . 1 00 »
8511 2 » » » . . . » »
8512 4 » » » . . . » »

Barnes Demas. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12.

8513 1 cent, noir, O. . . . » »
8514 2 » » » . . . » »
8515 4 » » » . . . » »

Barnes Demas and Co. *Maison dans un oblong, avec inscript. de chaque côté, C. sur B., piqués* 12.

8516 1 cent, noir, O. S. . . . » »
8517 2 » » » . . . » »
8518 4 » » O. . . . » »

Barr T. H. and Co. *Effigie dans un cercle, large rect.. C. sur B., piqué* 12.

8519 4 cents, noir, O. . . . » »

Barry. *Chimiste dans un rect. large, C sur B., piqué* 12, **1826.**

a. Ayant TRICOPHEROUS.

8520 2 cents, vert, O. S. . . » 1 00

b. Ayant PROPRIETARY.

8521 2 cents, vert, S. R. F. . » »

Bazin X. *Femme et amour dans un ovale, cadre oblong, C. sur B..* **1827.**

8522 2 cents, bleu, O. . . . » »

Les timbres verts et vermillon doivent être des essais.

Bennett D M. *Aigle dans un cadre oblong, C. sur B. piqué* 12.

8523 1 cent, rouge, O. . . . » »

Bennett Pieters and Co. *Portrait de face dans un cercle avec inscript. des deux côtés, cadre oblong, C. sur B., piqués* 12.

8524 4 cents, noir, O. S. . . » »
8525 6 » » O. . . . . » »

Birdsal I. S. *Soldat dans un ovale; inscriptions de chaque côté, cadre oblong, C. sur B., piqué* 12.

8526 1 cent, jaune, F. . . . . » »

Blow W. T. *Œil dans un cercle, de chaque côté des inscriptions, C. sur B., piqué* 12.

8527 1 cent, vert, O. S. R. F. . » »

Brandreth *Ecusson surmonté d'un bélier couché, avec étendard, C. sur B.*

8528 1 cent, noir, O. S. . . 0 40 »

Le même, avec ALLCOCK'S POROUS PLASTER.

8529 1 cent, noir. S. R. F. . . 0 30 »

Le même, dimension plus grande.

8530 1 cent, noir, S. . . . . » »

Brown C F. *Groom et cheval dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1828.**

8531 1 cent. bleu, O. S. F. . . » »

Brown. F. *Tête de Washington de profil à gauche, dans un ovale, C. sur B.*

8532 2 cents. noir, O. S. R. F. . 0 75 »

Brown. John I and Son. *Trois cercles avec inscript on, C. sur B. piqués* 12.

8533 1 cent, noir, O. S. F. . . 0 75 »
8534 2 » vert, O. S. R. F. . 0 50 »
8535 4 » brun, O. S. F. . » »

Brown vermifuge Comfits. Voir *Curtis et Brown.*

Bull Dr John. *Effigie dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

8536 1 cent, noir, O. S. R. F. . 1 50 »
8537 4 » bleu, » . . 0 75 »

Bull's Dr Family Medicines. Voir *Vogler Meyer and Co.*

Burdsall and Co J. S *Portrait de pied dans un grand ovale, inscription de chaque côté, N. sur bande C.*

8538 1 cent, jaune paille, S. F. » »
8539 1 » blanc » . » »

Burnett, Joseph and Co. *Amazone dans un cercle, C. sur B., piqué* 12. **1829.**

8540 4 cents, noir, O. S. R. F. . 0 60 »

Campion. J W and Co. *Cercle avec inscription; de chaque côte des sapins, large rect., C. sur B.*

8541 4 cents, noir, S. R. F . . » »

Cannon and Company. *Tête de femme dans un cercle, large rect., C. sur B.* **1842.**

8542 4 cents, vert S. R. F. . . » »

Centaur Liniment. Voir *J. B Rose and Co.*

Centaur Company. *Centaure dans un cercle, rect. C sur B., piqués* 12.

8543 1 cent. vermillon, R. F. » »
8544 2 » noir, » . » »
8545 4 » » F. . . . » »

Chase A W. Son and Co. *Effigie de face dans un ovale, inscription sur les côtés, C sur B., piqués* 12.

8546 1 cent, noir, S. . . . . » »
8547 2 » » » . . . . » »
8548 4 » » » . . . . » »

Cheesemann D. Voir *Cannon and Company et Hutchings and Hillyer.*

Clark R. C and C. S. *Trois cercles portant A. B. C., large rect., C sur B, piqué* 12.

8549 4 cents. noir. S. . . . » »

Clarke. Wm E *Homme debout frappant d'une bouteille un squelette, C. sur B., piqué* 12. **1838.**

8550 3 cents. outremer, F. . . » »

Le même, petit timbre oblong ayant de chaque côté: HUNTS REMEDY, *C. sur B., piqué* 12. **1831.**

8551 6 cents, noir. F. . . . » »

Collins Bros. *Portrait 3/4 de face à droite, C. sur B., piqué* 12, **1822.**

8552 1 cent, noir, O. S. . . . » »

Comstock. W. H. *Portrait 3/4 de face à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8553 1 cent. noir, F. . . . » »

Corning and Tappan. *Amour et Jeune fille tenant un miroir, C. sur B., piqués* 12, **1833.**

8554 1 cent, noir, non dentelé. F. » »
8555 1 » » » » »
8556 1 » bleu » » »

Crittenton. Charles, N. *Ruche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

8557 1 cent, noir, S. . . . . » »
8558 1 » bleu, R. F. . . . 1 00 »
8559 2 » noir, S. R. F. . » »

Crook, Oliver and Co. *Distillerie dans une forêt, C. sur B., piqué* 12.

8560 4 cents, noir, O. S. . . » 2 50

Crook's Wine of tar. Voir *Crook, Olivier and Co,* et *S. N. Smith and Co.*

Curtis and Brown. *Inscription dans un ovale, large rect., C. sur B., piqué* 12.

8561 1 cent, noir, O. S. . . » »

Le même, chiffre dans un petit cercle, C. sur B., piqué 12.

8562 2 cents, noir, S. . . . » »

Curtis and Brown Manufacty Co. *Inscription dans un ovale, C. sur B., piqué 12.*

8563 1 cent, noir, R. F. . . » »

Le même, Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqué 12.

8564 2 cents, noir, S. F. . . « »

Curtis and Son. *Enfant tenant une poupée dans un cercle, C. sur B., piqués 12.*

8565 1 cent, noir, O. F. . . » 1 50
8566 2 » » O. S. R. F. « 0 75

Dalley. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué 12.*

8567 1 cent, noir, O. S. F. . . 0 50 »

Dalley. *Deux chevaux dans un large ovale, C. sur B., piqué 12.*

8568 2 cents, vert, O. S. F. . » »

Davis and Son. Perry. *Monogramme P. D. dans un cercle ornementé, C. sur B., piqués 12,* **1834**.

8569 1 cent, bleu, O. S. R. F. » 0 25
8570 2 » lilas. O. S. . . » »
8571 2 » violet, S. F. . . » 1 50
8572 2 » noir, F. . . . » »
8573 4 » brun, O. S. F. . » 1 00

Dinsmore. Voir *Seth W. Fowle and son.*

Drake. P. H. and Co. *Flacon dans un rect., C. sur B., piqués 12.*

8574 2 cents, noir, O. . . . » »
8575 4 » » O. S. . . » 1 50

Duponco's Pills. Voir *S. D. Hove et J Mc Collough.*

Fahnestock's B A. *Aigle essorante à gauche, dans un rect., C. sur B.*

8576 1 cent. rouge. O. S. . . 1 00 »

Father Mathew. T and Man Co. *Statue de St-Mathieu, rect., C. sur B., piqué 12.*

8577 4 cents, noir, F. . . . » »

Fetridge and Co. *Bouquet dans une bande ronde, losange, C. sur B.*

8578 2 cents, rouge, O. . . . » »

Flanders A. H. *Signature au centre dans un petit oblong, C. sur B., piqués 12.*

8579 1 cent, vert, O. S. R. F. » 0 30
8580 1 » » non dentelé, R. » »

Ce timbre se présente par bandes de 2, 3, 4 ou 12 exemplaires.

Fleming's Bros. *Effigie à gauche de Washington, large rect., C. sur B.*

8581 1 cent, noir, O. . . . » »

Le même, ayant sur la 3e ligne VERMIFUGE.

8582 1 cent, noir, O. S. F. . . 0 50 »

Le même, sans chiffre.

8583 1 cent, bleu, O. S. F. . 0 75 »

Fowle and Son, Seth W. *Grand chiffre orné dans un cercle, C. sur B., piqué 12.*

8584 4 cents, noir, O. S. F. . 0 40 »

Gleens Sulphen Soap. Voir *Crittenten.*

Green G. G. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B.,* **1835**.

8585 3 cents, noir, F. . . . » »
8586 3 » » F. *percé* . » »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

8587 3 cents, noir, F. . . . » »

Hall, Reuben P. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B., piqué 12.*

8588 4 cents, noir, O. S. R. F. » 0 60

Hall and Ruckel. *Globe et aigle dans un cadre rect., C. sur B., piqués 12,* **1836**.

8589 1 cent, vert, O. S. R. F. . » 0 30
8590 3 » noir » . . » 0 30

Harter and Co. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué 12,* **1837**.

8591 1 cent, noir, O. S. . . » »

Harter Dr. *Même que le précédent sauf les inscriptions, C. sur B., piqué 12.*

8592 1 cent, noir, S. R. F. . 0 50 »

Hartman and Co. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués 12.*

8593 4 cents, noir, O. S. R. F. » »
8594 6 » » O. S. . . » »

Hazeltine E. T. *Signature dans un ovale, C. sur B., piqués 12.*

8595 1 cent, noir, F. . . . » »
8596 2 » bleu, S. . . . 0 75 »
8597 4 » noir, O. S. F. . 0 75 »

Les mêmes, non-dentelés.

8598 2 cents, bleu, O. . . . » »
8599 4 » noir, O. . . . » »

H.E. (Edouard Healton). *Armoiries des E.-U. entre celles de la France et de l'Angleterre, C. sur B., piqués 12.*

8600 3 cents, noir, F. . . . » »
8601 3 » brun, F. . . . » »

Helmbold. *Chiffre et inscriptions dans un rect., C. sur B., piqués* 12.

8602	2 cents, bleu, O. S. . .	»	0	50
8603	3 » vert » . .	»	1	50
8604	4 » noir » . .	»	1	25
8605	6 » » » . .	»	0	60

Helmbold A. L. *Les mêmes, avec les initiales A. L., C. sur B., piqués* 12.

8606	2 cents, bleu, S. R. F. .	»	»
8607	4 » noir » .	»	»

Henry John F. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

8608	1 cent, noir, O. S. R. F. .	0	50	»
8609	2 » violet, O. . . .		»	»
8610	2 » bleu, O. S. R. F.	0	75	»
8611	4 » bistre, O. . . .		»	»
8612	4 » rouge, O. S. R. F.	1	25	»

Herrick's. *Chimiste au travail, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **1838**.

8613	1 cent, rouge. non dent., O.	»	0	40
8614	1 » » O. S. R. F. .	»		»

Herrick's. *Portrait 3/4 à droite dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8615	1 cent, noir, O. S. R. F.	»	1	50

Hetherington J. E. *Inscription entre cercles, C. sur B., piqués* 12.

8616	1 cent, noir, F. . . .	»	»
8617	2 » » » . . .	»	»
8618	3 » » » . . .	»	»
8619	3 » » *non dentelé*, F.	»	»

Hiscox and Co. *Lettres PFM dans un cercle, C. sur B., piqués* 12.

8620	2 cent, noir, F. . . .	»	»
8621	4 » » S. R. F. .	»	»

Holloway. *Aigle essorante dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

8622	1 cent, bleu, O. . . .	0	60	»
8622a	1 » » *nondentelé*, O.	»		»

Holman. *Portrait 3/4 de face dans un rect., C. sur B., piqués* 12, **1839**.

8623	1 cent, vert, F. . . .	»	»
8624	4 » » F. . . .	»	»

Home Bitters Co. *Andromède et le dragon dans un cadre orné, C. sur B., piqués* 12.

8625	2 cents, bleu, F. . . .	»	»
8626	3 » vert, S. R. F. .	»	»
8627	4 » » S. F. . .	»	»

Hop Bitters M Q Co. *Inscription dans un cadre oblong, C. sur B., piqué* 12.

8628	4 cents, noir, F. . . .	»	»

Hostetter and Smith. *Portrait 3/4 à droite, dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués* 12.

8629	4 cents, noir, O. S. R. F.	»	1	00
8630	6 » » O. . . .	»		»

Household Panacia. Voir *Curtis and Brown.*

Howe S. D. *Inscription dans un rect. large, cercle au milieu, C. sur B., piqué* 12.

8631	4 cents, bleu, S. F. . .	»	»

Howe S. D. *Portrait de femme de face dans un carré, C. sur B., piqués* 12, **1840**.

8632	4 cents, noir, O. S. . .	»	»
8633	4 » rose, S. . . .	»	»
8634	4 » vert, S. . . .	»	»

Hoyt. E. W. and Co. *Monogramme H and Co dans un cercle, rect. large, C. sur B.*

8635	1 cent, noir, S. R. F. . .	0	50	»
8636	2 » » F.		»	»
8637	4 » » S. R. F. . .	0	50	»

Hull. C. F. and Co. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1841**.

8638	1 cent, noir, O. S. R. F.	»	»

Husband T. J. *Inscriptions dans un oblong, C. sur B.*

8639	2 cents, pourpre, O. . .		»	»
8640	2 » vermillon, O. S. F.	0	50	»

Hutchings and Hillyer. *Portrait de femme dans un cercle, rect. large, C. sur B.*, **1842**.

8641	4 cents, vert, O. S. . .	»	»

Imperium Granum Voir *H. E. (Edward Healton).*

Ingham. H. A. and Co. *Monogramme H. A. I. dans un hexagone, C. sur B., piqué* 12, **1843**.

8642	1 cent, noir, F. . . .	»	»

Jackson. James A. and Co. *Andromède et le dragon dans un cadre orné, C. sur B., piqué* 12.

8643	4 cent, vert, O. S. . .	»	»

Jamaica Ginger. Voir *Brown F.*

Jayne. Dr D. and Son. *Magasin dans un ovale, cadre oblong, C. sur B.*

8644	1 cent, bleu, O. S. R. F.	0	75	»
8645	2 » noir » .		»	»
8646	4 » vert » .	1	25	»

Johnson. I. S. and Co. *Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B., piqué* 12, **1844**.

8647	1 cent, vermill., O. S. R. F.	»	0	40

Johnson Holloway and Co. *Chimiste au travail, C. sur B., piqués* 12.

8648 1 cent, noir, S. F. . . 0 75 »
8649 2 » vert, S. F. . . 0 75 »

Kelly and Co. J. B. *Effigie dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqué* 12.

8650 4 cents, noir, O. . . . » »

Kendall. B. J and Co. *Chiffre sur fond ligné, C. sur B., piqué* 12, 1885.

8651 4 cents, bleu, F. . . . » »

Kennedy's Dr. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8652 2 cents, vert, O. S. R. F. 0 40 »

Le même, plus grand, ayant MEDICAL DISCOVERY.

8653 6 cents, noir, S. R. F. . 0 60 »

Kennedy and Co *Portrait 3/4 à gauche dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8654 2 cent, noir, S. R. F. . » 1 00

Même firme, maison à cinq étages, C. sur B., piqué 12.

8655 1 cent, vert, F. . . . » »

Kensett. T. and Co. *Panier de fruits, cadre oblong, C. sur B., piqué* 12, 1886.

8656 1 cent, vert, O. . . . » »

Kerr D Jas. C. *Portrait 3/4 à gauche dans un cercle, C. sur B., piqués* 12.

8657 4 cents, bleu, S. F. . . » »
8658 6 » noir, O. . . . » »

Kidder and Laird *Etoile et croissant, C. sur B., piqués* 12, 1849.

8659 1 cent, vermillon, F. . . » »
8660 2 » » F. . . » »

Lactopepsine. Voir *New York Pharmaceutical Soc.*

Laird. George. W. *Tête de femme à gauche dans un ovale, grand rect., C. sur B.*

8661 3 cents, noir, piqué 12, O. » »
8662 3 » » O. S. R. F. . » »

Lanman and Kemp. *Phénix dans un rect., C. sur B., piqués* 12, 1848

8663 1 cent, noir, S. R. F. . 0 75 »
8664 2 » brun, S. R. F. . » »
8665 3 » vert, S. R. F. . 0 75 »

Lawrence and Martin. *Locomotive dans un hexagone, C. sur B.*

8666 4 cents, noir, F. . . . » »

Lee and Osgood. *Portrait 3/4 à droite dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8667 1 cent, bleu, O. S. F. . 0 75 »

Lippman's. *Timbre dans un char à deux chevaux, perçant un dragon, C. sur B., piqué* 12.

8668 4 cents, bleu O. S. . . » »

Littlefield, Alvah. *Monogramme A. L. dans un cadre orné, C. sur B., piqués* 12, 1849.

8669 1 cent, noir, O. S. F. . » 0 25
8670 4 » vert, O. S. . . » »

Low. *Portrait 3/4 à droite dans un ovale, C. sur B., piqué* 12. 850.

8671 1 cent, noir, S. R. F. . » 0 75

Lyon Manufact Co. *Maison au centre d'un oblong, inscriptions de chaque côté, C. sur B., piqués* 12.

8672 1 cent, noir, S. R. F. . » »
8673 2 » » » . . » 1 00

Manhattan Medicine Co. *Portrait de face dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

8674 1 cent, violet, F. . . . » »
8675 2 » noir, S. R. F. . » »

Mansfield and Higbee. *Mortier entre un lion et un aigle, C. sur B., piqué* 12, 1851.

8676 1 cent, bleu, S. . . . » »

Ces timbres sont piqués par un, deux ou quatre exemplaires.

Mansfield and Co. S. *Même que les précédents.*

8677 1 cent, bleu, S. R. F. . » »

Marsden and Scully *Monogramme M. S dans un double cercle, cadre oblong, C. sur B.*

8678 2 cents, bleu, O. . . . » »

Marsden. T W. *Monogramme U. S. dans un cercle, cadre oblong, C. sur B., piqués* 12.

8679 2 cents, bleu, O. . . . » »
8680 4 » noir, O . . . » »

Mc. Cullough. J. *Portrait de femme de face dans un carré, C. sur B., piqué* 12, 1849.

8681 4 cents, noir, S. . . . » »

Mc. Lane's Dr Voir *Fleming Bros.*

Mc. Lean Dr J. H. *Magasin dans un rect., C. sur B., piqué* 12, 1852.

8682 1 cent, noir, O. S. R. F. . » 0 30

Mc. Munn's Elixir of Opium. Voir *Sands A. B. and D. et M. P. ', and H. M.*

Mercado and Scully. *Monogramme M. et S. dans un petit ovale, C. sur B.*

8683 2 cents, noir, O. . . . » »

Merchant's. *Cheval et deux grooms, cadre oblong, C. sur B., piqués* 12, **1853**.

8684 1 cent, noir, O. S. R. F. . » »
8685 2 » vert » . . » »

Mette and Kanne. *Tête 3/4 de face dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqué* 12.

8686 3 cents, noir, F. . . . » »

Minshull W^m J *Chiffre* 12 *dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1854**.

8687 12 cents, bleu, S. F. . . » »

Mishler Herb Bitters Co. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12.

8688 4 cents, noir, S. . . . » »

Moody Michel and Co. *Aigle à gauche sur écusson, large rect., C. sur B.*

8689 4 cents, noir, F. . . . » »

Moore D^r C. C. *Portrait à droite dans un ovale, inscription à gauche, C. sur B., piqué* 12, **1855**.

8690 2 cents, noir, S. R. F. . » »

Le même, avec Moore's Pilules Powder's, etc.

8691 1 cent, rouge, F. . . . » »

Morehead. *Portrait de face dans un cercle, large rect., C. sur B., piqué* 12.

8692 1 cent, noir, O. . . . » 2 00

Le même, plus grand, ayant Neurodyne remplaçant Magnetic Piaster.

8693 4 cents, noir, O. . . . » »

New-York Pharmacal Association. *Porc devant un mortier, dans un ovale large, cadre oblong, C. sur B., piqué* 12.

8694 4 cents, noir, S. R. F. . » 0 60

Parkers Family Medicines. Voir *Hiscox and Co.*

Perl and Co M. *Cercle blanc avec signature S. H. M. rect. large, C. sur B.*

8695 6 cents, noir, O. . . . » »

Pierce. R. V. *Portrait 3/4 à gauche dans un cercle, rect. haut. C. sur B., piqué* 12.

8696 1 cent, vert, O. S. R. F. . » 0 75

Le même, plus grand en quatre parties, C. sur B., piqué 12.

8697 2 cents, noir, O. S. R. F. . » 0 35

Pike's Toothache Drops. Voir *Crittenton Charles, N.*

Poland D^r J. W. Voir *Sweet G. W.*

Radcliff's D^r. Voir *Kennedy and Co.*

Radway and Co. *Trois lettres R dans un rect. large, C. sur B., piqué* 12.

8698 2 cents, noir, O. S. R. F. » 0 40

Ransom and Co D. *Portrait de face dans un ovale, rect. debout, C. sur B., piqué* 12, **1852**.

8699 1 cent, bleu, O. S. . . . » 0 75
8700 2 » noir » . . . » 0 75

Ransom. D. Son and Co. *Le même avec changement de firme.*

8701 1 cent, bleu. S. R. F. . . » 0 75
8702 2 » noir » . . . » »

Red Jacket Bitters. Voir *Bennett Peeters and Co.*

Redding's Russia Salve. *Cheval et soldats dans un petit rect., C. sur B., piqué* 12. **1857**.

8703 1 cent, noir, S. F. . . . » 0 75

Ring. *Effigie 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B.,*

8704 2 cents, bleu, S. . . . » »
8705 4 » noir, O. S. F. . » »

Découpé à l'emporte-pièce.

8706 2 cents, bleu, S. . . . » »
8707 4 » noir, O. S. F. . 1 50 »

Coupé carrément et piqué 12.

8708 2 cents, bleu, (?) . . . » »
8709 4 » noir, S. . . . » »

Robacks. Voir *U. S. Proprietary Medicines.*

Rose and Co J. B. *Centaure à droite dans un cercle, C, sur B., piqués* 12.

8710 2 cents, noir, S. R. . . 0 40 »
8711 4 » » O. S. . . » »

Rumford. *Portrait à gauche dans un octogone, C. sur B.,* **1858**

8712 2 cents, vert-bleu, F. . . » »
8713 2 » » piqué 12, F. » »

Rush's Medicines. Voir *Flanders A. H.*

Sages Catarrah Remedy. Voir *Pierce.*

Sands. A. B. and D. *Chiffre sur fond guilloché dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8714 1 cent, vert, O. S. . . . 0 40 »

Sands. M. P. J. and H. M. *Le même, sauf la firme nouvelle.*

8715 2 cents, vert, S. R. F. . » »

Scandinavian Blood Pills. Voir *U. S. Proprietary Medicines.*

Scheetz. *Portrait de face à droite du timbre, dans un ovale, rect. large, C, sur B., piqué* 12.

8716 4 cents, noir, S. . . . » »

Schenck. *Deux têtes de face dans un ovale, large rect., C. sur B.*

8717 1 cent, vert, O. S. R. F. . » 0 40

Le même, ayant les inscriptions : MANDRAKE PILLS, *etc.*

8718 6 cents, noir, O. S. R. F. » 0 60

Schenck and Son. J. H. *Effigie 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué 12,* **1859.**

8719 4 cents, noir, F. . . . » »

Schwartz. *Aigle essorante à gauche dans un rect., C. sur B.*

8720 1 cent, rouge, S. R. F. . » »

Scovill and Co. A. L. *Femme assise dans un rect. large, C. sur B., piqués 12,* **1860.**

8721 1 cent, noir. O. S. . . . » 0 40
8722 4 » vert » . . . » 0 40

Seabury and Johnson *Sujet allégorique dans un ovale, rect. large, C. sur B., piqués 12.* **1861.**

8723 1 cent, noir, F. . . . . 0 50 »
8724 1 » vermillon F. . . » »

Seelye and Co D. H. *Portrait de face dans un ovale, rect. large, C. sur B.*

8725 8 cents, noir, O. . . . » »

Sigesmond Dr Brown. *Rectangle large portant S.S.S., C. sur B.*

8726 4 cents, bleu, F. . . . » »

Simmons Dr M. A. *Portrait 3/4 de face, dans un cadre orné, C. sur B., piqué 12,* **1862.**

8727 1 cent, noir, S. . . . . » »

Le même, ayant ST-LOUIS MO.

8728 1 cent, noir. F. . . . » »

Smith and Co S. N. *Distillerie dans une forêt, large rect., C. sur B., piqué 12.*

8729 4 cents, noir. S. F. . . » »

Soule and Co. E. L. *Inscription diverses dans un rect., C. sur B.*

8730 1 cent, bleu O. S. . . » »

Le même, ayant : 160 Fulton street — Cor Broadway N. 4.

8731 1 cent, bleu, O. . . . . » »

Stevens. H. R. *Cercle rayonnant avec inscription, C. sur B., piqués 12,* **1863.**

8732 1 cent, brun-rouge. F. . 0 50 »
8733 2 » bistre-gris » . 0 50 »

Stevens H.R. *Bouteille couchée horizontalement, C. sur B., piqué 12,* **1864**

8734 6 cents, noir, R. F. . . 1 00 »

Stevens T. L. Voir *Blow. W. L.*

Swaim's Panacea. *Signature dans un ovale large, cadre oblong, C. sur B.*

a. Jas. Swaim.

8735 6 cents, orange, O. . . » »
8736 8 » » » . . . » »

b. Tom Swain.

8737 8 cents, orange. O. S. F. . » »

Swett. G. w. *Sapins, daims et femme, C. sur B.*

8738 4 cents, noir O. . . . . » 2 00
8739 4 » vert, piqué 12, S. F. » »

Tallcot George. *Inscription dans un rect. ayant un cercle blanc au centre, C. sur B., piqués 12.*

8740 2 cents, vermillon, F. . » »
8741 4 » noir, S. F. . . 0 75 »

Tarrant and Company. *Livres surmontés d'un mortier dans un cercle, C. sur B., piqué 12,* **1865.**

8742 4 cents, vermillon, S. R. F. 0 50 »

Tetlow's Parfumery. *Fleur dans un cercle, C. sur B., piqué 12,* **1866.**

8743 1 cent, vermillon, F. . . » »

Thompson Dr Isaac *Œil dans un ovale large avec inscrip. au-dessus et au-dessous, C. sur B., piqué 12,* **1867**

8744 1 cent, noir, O. S. F. . . 0 30 »

Tricopherous. Voir *Berry.*

United States Proprietary Medicine Co *Bâtiment à quatre étages dans un carré, C. sur B., piqués 12.*

8745 4 cents, noir, O. S. . . . » »
8746 6 » » O. . . . » »

U. S. Proprietary Medicine Company. *Portrait de pied dans un grand ovale, ins. de chaque côté, N. sur bande C.*

8747 1 cent, jaune-paille, O. . » »
8748 1 » orange » . » »
8749 1 » blanc » . » »

Vanduzer S. R. *Jeune fille se peignant dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqués 12.*

8750 4 cents, noir, O. S. F. . . » 2 00
8751 6 » » F. . . . » »

Vegetine. Voir *Stevens. H. R.*

Vogeler and Co. *Bâtiment à trois étages dans un cercle, C. sur B., piqué 12,* **1868.**

8752 1 cent, noir, S. F. . . . 0 30 »

Vogeler Meyer and Co. *Tête de taureau à droite dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1869**

8753 1 cent, vermillon, R. F. . » 0 60

Walker's Dr J *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqué* 12.

8754 4 cents, noir, O. S. F. . . » 0 40

W (arnen) H. and Co. *Nègre baissé portant une hotte, C. sur B., piqués* 12. **1870.**

a. Petite dimension.

8755 1 cent, brun, F. . . . » »
8756 6 » » F. . . . » »

b. Grande dimension.

8757 2 cents, brun, F. . . . » »
8758 8 » » » . . . » »

Weeks and Potter. *Signature dans un rect. large, C. sur B., piqué* 12, **1871.**

8759 1 cent, noir, S. F. . . . 0 60 »

Même firme, cadre oblong, traversé par : WEEKS AND POTTER.

8760 2 cents, noir, S. . . . 0 50 »
8761 2 » rouge, R. F. . . 0 75 »
8762 4 » noir, S. R. F. . . » »

Wells Richardson and Co *Amour dans un cercle, rect. allongé, C. sur B., piqué* 12, **1872.**

8763 4 cents, noir, F. . . . » »

West India Bitters. Voir *Moody Michel and Co.*

West India Manufacturing Co *Aigle dans un cercle, C. sur B., piqué* 12.

8764 4 cents, noir, S. R. F. . . » »

Wilder Edward. *Bâtiment à quatre étages, rect. haut, C. sur B.*

8765 1 cent, vert-jaune, O. S. F. » »
8766 1 » vert-bleu, S. F. . » »
8767 4 » vermillon, O. . . » »
8768 4 » carmin, S. F. . . » »

Wilson E. A Voir *Minshall Wm J.*

Wilson T. E. *Signature dans un rect. large, C. sur B.*

8769 4 cents, noir O. . . . » »

Winslow. Voir *Curtis and Son. Jeremiah.*

Wishart. Voir *Campion, J. W. and Co.*

Woodeworth and Son, C B. *Portrait 3/4 à droite dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, **1873.**

8770 1 cent, vert, S. R. F. . . » 0 50
8771 2 » bleu, S. F. . . . » »

World's Dispensary Medical Association. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

8772 1 cent vert, F. . . . . » »
8773 2 » noir, » . . . . » »

Wright E. H. Voir *Soule.*

Wright Indian. *Portrait 3/4 à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **1874.**

8774 1 cent, vert, O. S. R. F. 0 35 »

Wright R. and G. A. *Armes dans un ovale large, C. sur B., piqués* 12, **1875.**

8775 1 cent, bleu, O. S. F. . . » 1 00
8776 2 » noir » . . » 1 00
8777 3 » rouge » . . » »
8778 5 » vert » . . » »

Young Ladd and Coffin. *Bouchon sur un trèfle de couleur, C. sur B., piqués* 12, **1876.**

8779 1 cent, vert, S. R. F. . » 0 75
8780 2 » bleu » . . » »
8781 3 » vermill. » . . » 0 60
8782 4 » brun » . . » 1 25

Zellin and Co. J H. *Mortier entouré d'une banderole, C. sur B.,* **1877.**

8783 2 cent, vert, O. S. R. F. » »
8784 2 » » S. piqué 12. » 0 50
8785 2 » rouge, S. » . » »

3° PLAYING CARDS.

Dougherty A. *Pique orné dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, **1878.**

8850 2 cents, orange, O. . . » »
8851 4 » noir, O. . . . » »
8852 5 » bleu, O. S. R. . » 0 40
8853 10 » » O. . . . » »

Le même, de plus petite dimension.

8854 5 cents, bleu, F. . . . » »

Eagle Card Co. *Aigle sur l'écusson des E. U., cadre oblong, C. sur B., piqué* 12, **1879.**

8855 5 cents, noir, F. . . . » »

Goodall. *Quatre cartes formant un X avec l'as de pique au centre, C. sur B., piqué* 12, **1880.**

8856 5 cents, noir, O. S. . . » 0 60

Hart and Ço Samuel. *Inscription sur sept lignes, C. sur B., piqué* 12, **1881.**

8857 5 cents, noir, O. S. . . » 0 50

Lawrence and Cohen. *Valet de trèfle dans un rect., C. sur B., piqués* 12, **1882**

8858 2 cents, bleu, O. . . . » »
8859 5 » vert, O. S. . . » 0 40

Levy. J. J. *Pique renfermant une inscription en forme de trèfle, C. sur B., piqué* 12, **1883**.

8860 5 cents, noir, O. S. . . » 0 60

Mauger and Petrie. *Semblable à Goodall sauf l'inscription : American Playing Card,* **1880**.

8861 5 cents, bleu, S. R. F. . » »

New-York Consolidated Card Co. *Jeu de cartes éparpillées dans une main, C. sur B., piqué* 12, **1884**.

8862 5 cents, noir, S. R. F. . » »

Paper Fabrique Company. *Carreau rayonnant dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **18 5**.

8863 5 cents, noir, S. R. F. . » 0 75

Russell Morgan and Co. *Tête de tigre dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1886**

8864 5 cents, noir, F. . . . » »

Essais de Timbres.

1845. *Type adopté. Effigie de Washington, légende : « New-York Post Office », C. sur B.,* **1410**.

8900 5 cent, bleu . . . . . 3 00 »
8901 5 » vert . . . . . 3 00 »
8902 5 » brun . . . . . 3 00 »
8903 5 » vermillon . . . 3 00 »

1847. *Types adoptés. Effigies de Franklin et de Washington, C. sur B.,* **1249** *et* **1250**.

8904 5 cents, brun . . . . 4 00 »
8905 5 » noir. . . . . 4 00 »
8906 10 » » . . . . . 4 00 »
8907 10 » orange. . . . 4 00 »

1861. *Types adoptés. Effigies diverses, C. sur B.,* **1261** *à* **1270**.

8908 1 cent, bleu foncé . . . 3 00 »
8909 2 » noir . . . . . 3 00 »
8910 2 » vert-émeraude. . 3 00 »
8911 2 » orange . . . . 3 00 »
8912 2 » chair. . . . . 3 00 »
8913 2 » gris . . . . . 3 00 »
8914 3 » carmin . . . . 3 00 »
8915 3 » rouge . . . . 3 00 »
8916 5 » brun. . . . . 3 00 »
8917 15 » noir . . . . . 3 00 »
8918 24 » » . . . . . 3 50 »
8919 24 » ardoise . . . . 3 50 »
8920 30 » noir . . . . . 3 50 »
8921 90 » » . . . . . 3 50 »
8922 90 » vert . . . . . 3 50 »
8923 90 » bleu . . . . . 3 50 »

1869. *Types adoptés, dessins variés, C. sur B.,* **1271** *à* **1280**.

8924 1 cent, brun-jaune . . . 4 00 »
8925 2 cents, brun foncé . . . 4 00 »
8926 3 » outremer . . . 4 00 »
8927 6 » » . . . 4 00 »
8928 10 » orange . . . . 4 00 »
8929 12 » vert . . . . . 4 00 »
8930 15 » brun et bleu . . 4 00 »
8931 24 » vert et noir. . . 4 00 »
8932 30 » bleu et carmin. . 4 00 »
8933 90 » carmin et noir. . 4 00 »
8934 la collection de 18 timbres : 35 00 »

1870. *Types adoptés, effigies variées, C. sur B.,* **1281** *à* **1291**.

8935 1 cent, outremer . . . 4 00 »
8936 2 » brun . . . . . 4 00 »
8937 3 » vert . . . . . 4 00 »
8938 6 » rose . . . . . 4 00 »
8939 10 » bistre . . . . 4 00 »
8940 12 » pourpre . . . . 4 00 »
8941 15 » orange . . . . 4 00 »
8942 24 » violet . . . . 4 00 »
8943 30 » noir . . . . . 4 00 »
8944 90 » carmin . . . . 4 00 »

Les mêmes, C. sur C., piqués 12.

8945 1 cent, outrem. sur rosé . 4 00 »
8946 1 » » » jaune. 4 00 »
8947 2 » rouge » » . 4 00 »
8948 2 » » » rosé . 4 00 »
8949 3 » vert » » . 4 00 »
8950 3 » » » jaune. 4 00 »
8951 5 » bleu » » . 4 00 »
8952 5 » » » rosé . 4 00 »
8953 10 » brun » » . 4 00 »
8954 10 » » » jaune. 4 00 »
8955 15 » orange » » . 4 00 »
8956 30 » noir » » . 4 00 »
8957 90 » brun » » . 4 00 »

Les nos 1887 à 1903 sont des essais de timbres ou enveloppes qui n'ont pas été adoptés; le n° 1904 est un timbre sans valeur de foire de charité; les nos 1905/06 sont des papiers-monnaies qui servaient autrefois à payer les achats de timbres-poste.

ÉTATS-UNIS DE LA NOUVELLE-GRENADE ET DE COLOMBIE.

1° CONFÉDÉRATION GRANADINE ET NOUVELLE GRENADE.

(Voir aussi Antioquia, Bolivar, Cauca, Cundinamarca, Magdalena, Panama et Tolima.)

1er *Mai* 1859. *Armoiries dans un cercle, coins coupés ; légende :* CONFED GRANADINA, *valeur en grands chiffres en haut et en bas, C. sur B. uni,* **1907**.

1 5 centavos, brun pâle. . » »
2 5 » violet . . . 6 00 »
3 5 » gris. . . . » »
4 5 » gris foncé. . 6 00 »
5 10 » jaune-brun . » »

6	10 centavos,	jaune pâle .	6 00	4 00
7	10 »	jaune vif . .	7 00	»
8	20 »	bleu-vert . .	»	»
9	20 »	bleu . . .	»	»
10	20 »	bleu vif . .	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant CONEED *pour* CONFED, *suite d'une mauvaise impression.*

11	10 centavos, jaune-brun .	»	»

b. Papier vergé blanc.

12	5 centavos, lilas. . . .	»	»

Juillet? 1860. *Les mêmes, petits chiffres, C. sur B., uni,* **1 9 2 8**.

13	2 1/2 centavos,	vert-jaune	5 00	»
14	2 1/2 »	vert clair. .	»	»
15	2 1/2 »	vert foncé .	4 50	»
16	2 1/2 »	vert d'eau .	»	»
17	2 1/2 »	vert bronze .	5 00	»
18	2 1/2 »	jaune verdat.	5 00	»
19	5 »	bleu vif . .	»	»
20	5 »	bleu violacé.	»	»
21	5 »	lilas . . .	»	»
22	5 »	violet . . .	»	»
23	5 »	ardoise . .	»	5 00
24	5 »	violet foncé .	»	»
25	10 »	roux . . .	»	»
26	10 »	jaune . . .	»	»
27	10 »	brun . . .	»	»
28	10 »	orange . .	6 00	»
29	10 »	orange-verm.	»	»
30	20 »	bleu foncé .	»	»
31	20 »	bleu . . .	4 00	2 50
32	20 »	bleu vif . .	4 00	»
33	20 »	bleu ciel . .	»	»
34	1 peso,	rouge sang.	8 00	»
35	1 »	rose . . .	8 00	»
36	1 »	rose vif . .	»	»

VARIÉTÉS.

Provenant de mauvais tirages.

NACIONALES *pour* NACIONALES.

37	2 1/2 centavos, vert-jaune .	»	»

CORRLOS *pour* CORREOS.

38	1 peso, rose	»	»

Tête bêche.

39	5 centavos, bleu. . . .	»	»

*b. * Papier azuré.*

40	2 1/2 centavos, vert . . .	»	»
41	1 peso, rose . . .	»	»

1861. *Armoiries dans un ovale ; légende :* ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRANADA, *C, sur B.*, **1 8 6 9**.

42	2 1/2 centavos,	noir . . .	»	«
43	5 »	olive . .	25 00	»
44	5 »	jaune . . .	»	»
45	5 »	brun-jaune .	»	»
46	10 »	bleu . . .	»	»
47	10 »	» foncé .	»	»
48	20 »	rouge . . .	»	»
49	20 »	» foncé .	»	»
50	1 peso,	rouge violacé . .	»	30 00

Les soi-disant réimpressions de ces timbres ne sont que des contrefaçons.

Timbres fiscaux

TIMBRE NACIONAL.

1858/59. *Armes dans un ovale, millésime* 1858 *à* 1859, *C. sur B.*, **1 9 3 6 0**.

51	20 centavos, noir	»	2 00

1859/60. *Mêmes armoiries sur fond noir, dans un cercle perlé, millésime* 1859 *à* 1860, *C. sur B.*

52	20 centavos, noir. . . .	4 00	3 00

1860/61. *Mêmes armoiries sur fond blanc, dans un cercle, millésime* 1860 *à* 1861, *C. sur B.*

53	20 centavos, noir. . . .	»	»

1861. *Armoiries dans un grand ovale, valeur en bas, millésime* 1861, *en haut, C. sur B,*

54	20 centavos, noir. . . .	»	»

2° ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE.

1862. *Armoiries dans un cercle perlé, coins coupés, légende :* « *E.-U. de Colombia* », *C. sur variés,* **1 9 6 2**.

a. Papier blanc.

55	10 centavos, bleu vif . .	»	»
56	10 »	bleu pâle . .	»	»
57	10 »	bleu foncé. .	»	»
58	20 »	rose . . .	»	»
59	20 »	rouge-brique .	»	»
60	50 »	vert foncé. .	»	»
61	50 »	vert . . .	»	»
62	50 »	vert-jaune .	»	»
63	1 peso,	violet . . .	»	»
64	1 »	lilas. . . .	»	»

b. Papier azuré

65	10 centavos, bleu. . . .	»	»
66	1 peso, lilas . . .	»	»

1863. *Mêmes armoiries entre branches de lauriers, coins coupés, C sur C. 10? variétés d'inscript. de la valeur,* **1 9 6 3**.

a. Papier blanc.

67	5 centavos, jaune . . .	»	2 50
68	5 »	jaune-orange.	»	»
69	10 »	bleu . . .	»	3 00
70	10 »	bleu pâle . .	»	3 00

71	10 centavos,	bleu foncé .	»	3 00
72	20 »	rouge-verm..	»	8 00
73	20 »	» foncé .	»	8 00
73a	50 »	vert * . . .	»	»

VARIÉTÉS.

Erreurs d'impression.

74	20 centavos,	vert * . . .	»	»
74a	50 »	rouge-verm. .	»	»

Ayant un point après le chiffre.

75	10 centavos,	bleu. . . .	»	»

Ayant une étoile après NACIONALES.

76	5 centavos,	jaune-orange .	»	»
77	10 »	bleu. . . .	»	»
78	20 »	rouge orange .	»	8 00

Ayant une étoile de chaque côté de la valeur.

78a	5 centavos,	jaune . . .	»	»

b. Papier azuré.

79	10 centavos.	bleu. . . .	»	4 00
80	10 »	» foncé. .	»	»
81	20 »	rouge* . . .	»	»
82	50 »	vert	»	10 00

VARIÉTÉS.

Ayant une étoile après NACIONALES.

83	50 cents,	vert.	»	»

Ayant une étoile devant le chiffre.

84	50 centavos,	vert. . . .	»	»

Ayant un point après NACIONALES.

85	10 centavos,	bleu. . . .	»	»

Ayant un point après le chiffre.

86	10 centavos,	bleu. . . .	»	»

Les soi-disant réimpressions de ces timbres ne sont que des contrefaçons.

1864. *Mêmes armoiries sur fond de couleur, ornements aux angles coupés, C. sur B., 10 variétés de chiffres,* **1913**.

87	5 centavos,	jaune pâle. .	3 00	2 00
88	5 »	jaune-orange .	»	»
89	5 »	orange . . .	»	»
90	10 »	bleu. . . .	2 00	1 25
91	10 »	bleu pâle . .	2 00	»
92	10 »	bleu foncé . .	3 00	1 50
93	20 »	rouge-vermill.	»	»
94	20 »	rouge foncé .	3 00	»
95	50 »	vert	6 00	3 50
96	50 »	vert-jaune . .	»	3 50
97	50 »	vert-jaune vif .	»	3 50
98	1 peso,	violet . . .	»	25 00
99	1 »	» foncé .	»	»

VARIÉTÉS.

1° *Tête bêche.*

100	5 centavos,	jaune . . .	6 00	»

2° *Ayant* 10 DENT *pour* 10 CENT.

101	10 centavos,	bleu. . . .	»	»

Janvier 1865. *Armoiries dans un ovale, avec aigle au-dessus, angles cannelés, rect. debout. C. sur B., 10 variétés de chiffres sauf le 10 cents,* **1914**.

102	5 centavos,	jaune . . .	2 50	»
103	5 »	orange . . .	2 50	»
104	5 »	» foncé .	»	»
105	5 »	citron . . .	2 50	1 00
106	10 »	violet . . .	2 75	0 75
107	10 »	» foncé .	»	0 75
108	10 »	lilas. . . .	2 75	0 75
109	10 »	» pâle . .	2 75	1 75
110	20 »	bleu. . . .	3 25	1 25
111	20 »	bleu pâle . .	»	»
112	20 »	bleu foncé . .	3 50	»
113	50 »	vert-jaune . .	6 50	2 50
114	50 »	vert-jaune fcé.	6 50	»
115	1 peso,	carmin vif. .	»	3 00
116	1 »	carmin . . .	15 00	3 00
117	1 »	vermillon . .	10 00	2 00
118	1 »	» vif. .	10 00	2 00

VARIÉTÉ.

Ayant PESO *en lettres un peu plus grandes et l's régulière.*

119	1 peso,	carmin	»	»
120	1 »	vermillon . . .	»	3 00

Juillet 1865. *Le même, type refait, chiffres plus petits.*

121	50 centavos,	vert-jaune pâle.	»	2 25
122	50 »	vert-jaune foncé	»	»

Juillet 1865. *Armoiries surmontées d'un aigle, cadre rect., bordure festonnée, C. sur B.,* **1915**.

123	1 centavo.	rose. . . .	0 50	»
124	1 »	» pâle . .	0 50	»
125	1 »	» foncé .	0 50	»

Janvier 1867. *Armoiries avec et sans aigle, cadres variés pour chaque valeur. C. sur B.,* **1916** *à* **1920**.

126	5 centavos,	jaune . . .	2 50	1 25
127	5 »	jaune vif . .	»	»
128	5 »	citron . . .	2 50	»
129	10 »	lilas. . . .	2 50	0 75
130	10 »	lilas rougeâtre	»	1 00
131	10 »	mauve . . .	2 50	0 75
132	10 »	mauve vif. .	2 00	0 75
133	20 »	bleu. . . .	4 00	1 50
134	20 »	» vif . .	4 00	1 50

135	50 centavos,	vert-jaune .	. 7 00	2 50
136	50 »	vert-bleu .	. »	»
137	1 peso,	rouge-vermill.	15 00	5 00
138	1 »	chair .	. 15 00	5 00

VARIÉTÉS.

1° Ayant o de PESO *plus petit et écrasé du haut.*

139	1 peso, rouge-vermillon .	»	»

Ayant UN PESO *plus petit sauf les lettres PE.*

140	1 peso, rouge-vermillon .	»	»

1868. *Changement de couleur, C. sur B. azuré.*

141	1 peso, carmin .	. 10 00	2 50

VARIÉTÉS.

Ayant UN PESO *plus petit sauf les lettres PE.*

142	1 peso, carmin .	»	»

Ayant le mot UN *de* PESO *plus petit.*

143	1 peso, carmin .	»	»

Fin 1867. *Mêmes armoiries surmontées d'un aigle, C. sur B. couché, C. glacé,* **1921** *et* **1922**.

144	5 pesos, vert.	»	10	00
145	10 »	vermillon .	»	15	00

Les mêmes, imités.

146	5 pesos, vert .	0	50	»
147	10 »	vermillon .	0	50	»

Fin 1868/70. *Armoiries surmontées d'un aigle, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B.* **1924** *à* **1927** *1931*

148	5 c., jaune	(1869).	2	00	»
149	5 » jaune foncé	.	2	00	»
150	10 » violet	(2 variétés).	2	00	0 50
151	10 » violet foncé	» .	2	00	0 50
152	10 » mauve	» .	2	00	0 50
153	10 » lilas	» .	»	0 50
154	10 » violet-vif	» .	1	75	0 50
155	10 » brun-noir	» .	»	»
156	10 » les 2 variétés	.	4	00	1 50
157	20 » bleu	(fin 1869).	2	50	1 00
158	20 » » vif .	.	2	50	1 00
159	50 » vert jaune/janv. 1870)	5	50	1 50
160	50 » » foncé	» .	»	2 00
161	1 peso, rouge pâle	» .	12	00	2 00
162	1 » » foncé .	.	»	2 00

VARIÉTÉS.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

163	1/2 timbre, 10 cent, viol. foncé.	»	»
163a	1/2 » 20 » bleu .	.	»	»
164	1/2 » 1 peso, chair .	.	»	»

2° *Papier azuré.*

165	5 centavos, jaune .	.	»	»

Janvier 1870. *Armoiries avec aigle, cadre rect., N. sur C.,* **1928**.

166	25 centavos, bleu.	.	»	1	50
167	25 » » pâle	.	3	50	»

Mai 1870. *Mêmes armoiries, N. sur B. couché, coul. glacé,* **1929** *et* **1930**.

168	5 pesos, vert-jaune .	45	00	10	00
169	5 » vert .	.	»	10	00
170	10 » vermillon.	.	»	6	00

Les mêmes, imités.

171	5 pesos, vert.	.	0	50	»
172	10 » vermillon .	.	0	50	»

Septembre 1870. *Mêmes armoiries, chiffres aux angles, C. sur B.,* **1925** *1925*

173	5 centavos, jaune .	.	1	00	0 30
174	5 » jaune-orange .	1	50	0 30
175	5 » jaune-olive .	»	0 30
176	5 » jaune foncé .	1	25	0 30

Fin 1871. *Chiffre renfermant les armoiries, rect., C. sur B.,* **1932**.

177	2 centavos, bistre .	.	0	40	»
178	2 » bistre-brun .	0	40	»

Janvier 1872. *Armoiries dans un cadre en forme d'écu, C. sur B.,* **1933**.

179	1 centavo, gris-vert foncé.	0	30	»
180	1 » » pâle .	0	30	»
181	1 » vert vif .	.	0	50	»

Avril ? 1873. *Changement de couleur.*

182	1 centavo, rose .	.	0	20	»
183	1 » rose vif .	.	0	40	»
184	1 » rose pâle.	.	0	20	»

Mars ? 1874. *Armoiries dans un cercle, chiffres aux angles supérieurs, C. sur B. variés, 2 variétés,* **1934**.

a. Papier uni.

185	10 centavos, violet vif .	.	2	00	0 50
186	10 » » pâle.	.	2	00	0 50
187	10 » mauve .	.	»	0 50
188	10 » les 2 variétés	.	4	00	1 00

b. Papier vergé.

189	10 centavos, violet foncé .	2	00	0 75
190	10 » violet vif .	.	»	»
191	10 » les 2 variétés.	4	00	0 50

Juillet 1876. *Aigle dans un cercle et tête de Liberté à gauche dans un cercle, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B. variés,* **1935** *à* **1937**.

a. Papier vergé blanc.

192	5 centavos, mauve .	.	1	25	0 50
193	5 » gris-lilas .	.	1	25	0 50
194	5 » mauve vif .	.	»	»

195	10 centavos,	bistre	2	5	0 40
196	10 »	brun	2	50	0 40
197	10 »	gris-brun	2	50	0 40
198	20 »	bleu	»	0	75
199	20 »	bleu pâle	4	00	0 75
200	20 »	bleu foncé	»	0	75

Fin 1877 *b. Papier blanc uni.*

201	5 centavos,	mauve pâle	1	25	0 30
202	5 »	» foncé	1	00	0 30
203	5 »	gris-lilas	»	0	30
204	5 «	violet très-vif	»	0	30
205	10 »	bistre	»	0	30
206	10 »	chocolat	1	50	0 30
207	10 »	brun	1	50	0 3
208	10 »	brun-jaunâtre	»	0	50
209	10 »	brun-lilas	»	0	50
210	20 »	bleu	»	0	75
211	20 »	bleu foncé	»	0	75
212	20 »	bleu pâle	»	0	75
213	20 »	outremer	»	»	
214	20 »	pensée vif (fin 1880)	»	»	

VARIÉTÉS.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

215	1/2 timbre 10 c	brun	»	»
216	1/2 »	20 c. bleu pâle	»	»

Mai ? 1877. *Armoiries dans un rect. de grande dimension, N. sur B., couché coul.* **1930.**

a. 1er *type.*

217	10 pesos,	rose	»	10 00

b. 2e *type.*

218	10 pesos,	rose foncé	»	8 00

1879. *Timbres provisoires ayant une inscription dans un cadre oblong. N. sur C.,* **1938.**

219	10 centavos,	blanc	»	»

Ce timbre attribué à ce pays pourrait avoir été émis ailleurs. Le seul exemplaire qui a été vu était oblitéré à la plume Cali.

Janvier ? 1879. *Armoiries surmontées d'un aigle, type* 1870, *même valeur, C. sur B.,* **1928.**

220	25 centavos,	vert	»	»

* *Le même, N. sur rose.*

221	25 centavos,	rose	»	»

Ce dernier est très douteux.

Fin 1879. *Armoiries, types des mêmes valeurs de l'émission précédente* (1867) *C. sur B. vergé,* **1926** *et* **1927.**

222	50 centavos,	vert (fin 1880)	»	»
223	1 peso,	brique pâle	»	2 50

Fin 1880. *Types des timbres* 1876 *et* 1868, *C, sur azuré* **1935** *à* **1937**, **1926** *et* **1927.**

224	5 centavos,	mauve vif	»	0 50
225	10 »	brun-noir	»	0 50
226	10 »	brun-rouge	»	0 50
227	20 »	outremer	4	00 1 00
228	50 »	bleu pâle	»	»
229	50 »	vert (1881)	»	»
230	1 peso,	vermillon	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

231	1/2 timbre, 10 cents,	brun	»	»

1er *Juillet* 1881. *Armoiries dans un ovale, cadres variés C. sur B.,* **1934** *à* **1943**

232	1 centavo,	vert	0	20	»
233	1 »	vert pâle	0	25	»
234	2 »	vermillon	0	30	0 20
235	2 »	» vif	»	0	20
236	2 »	rose-carmin	»	»	
237	5 »	bleu	1	00	0 30
238	5 »	» vif	1	00	0 30
239	5 »	» foncé	»	0	30
240	10 »	violet	1	50	0 40
241	10 »	» vif	»	0	40
242	10 »	mauve foncé	»	»	
243	20 »	noir	2	25	0 75

VARIÉTÉS.

1° *Coupé en biais pour la moitié de la valeur.*

244	1/2 timbre 20 centavos,	noir	»	»

2e POSTAL *ponctué.*

245	10 centavos violet		»	»

3e POSTAL *trait horizontal en haut.*

246	10 centavos, violet		»	»

Juillet 1881. *Tête de Liberté à droite dans un ovale, N. sur C.,* **1944.**

247	1 centavo,	vert pâle	0	20	»
248	2 »	rose	0	30	»
249	5 »	lilas	0	75	»

Les mêmes, percés à l'épingle. Non officiel ? **1939** *à* **1944.**

250	1 centavo,	vert	»	»
251	2 »	vermillon	»	»
252	5 »	bleu	»	»
253	10 »	violet	»	»
254	20 »	noir	»	»
255	1 »	vert pâle	»	»
256	2 »	rose pâle	»	»
257	5 »	lilas	»	»

VARIÉTÉ.

Percé verticalement et non dentelé horizontalement.

258	5 centavos,	bleu	»	»

Les mêmes, piqués 11, **1939, 1941** *et* **1936.**

259 1 centavo, vert . . . . » »
260 5 » bleu . . . . » »
261 5 » lilas . . . . » »
262 10 » brun, type 1876. » »

Fin 1882. *Timbre de Juillet* 1881 *aux armoiries, avec surcharge noire* DOS Y MEDIO CENTAVOS, *C. sur B.*, **1945**

263 2 1/2 centavos, violet et noir » »

Janvier ? 1883. *Semblables aux timbres de* 1881 *aux armoiries, mais types refaits. Au* 2 *c. les chiffres et les lettres des angles sont posés obliquement ; au* 5 *c. l'inscrip. de l'ovale sup. se rapproche de l'inf., C. sur B.,* **1936** *et* **19 1.**

264 2 centavos, carmin . . . » »
265 5 » outremer . . » »
266 5 » bleu pâle . . » »

Timbre fiscal.

Ayant affranchi la correspondance.

Octobre 186 . « *Timbre nacional* » *Type* 1860/61. *aux armoiries dans un cercle, C. sur B.*

400 20 centavos, noir . . . . » »

Pour lettres enregistrées.

1° TIMBRES.

Juillet 1865. *Grande lett e A (Anotacion) dans une couronne, C. sur B.,* **1947.**

450 5 centavos, noir . . . . 2 00 »

Juillet 1865. *Grande lettre R (Registro) dans une étoile, C. sur B.,* **1948.**

451 5 centavos, noir . . . . 2 00 »

Fin 1870. *Lettre A ou R. dans un cercle à fond de lignes verticales, C. sur B.,* **1949** *et* **1950.**

452 5 centavos, noir (A). . . 1 00 »
453 5 » » (R). . . 1 00 »

1877. *Les mêmes, fond de lignes horizontales.*

a. papier blanc.

454 5 centavos, noir (A) . . » »
455 5 » » (R) . . » »

b. Papier azuré.

456 5 centavos, noir, (A) . . » »
457 5 » » (R) . . » »

Fin 1881. *Armoiries dans un grand ovale C. sur B.,* **1951.**

458 10 centavos, violet . . . « »

Le même, percé à l'épingle. Non officiel ?

459 10 centavos, violet. . . . » »

1er *Janvier* 1883. *Lettre blanche R (Recomendada), dans un ovale ; au-dessus :* U. P. U. *; au-dessous n°, C sur jaune, piqué* 12 1/2 **1952.**

460 10 centavos, rouge . . . » »

2° GRANDES VIGNETTES. (*Cubiertas*).

A. Certificacion con (Sin) contenido.

Juillet 1865, *Vignette avec drapeau jaune, bleu et rose ; déployé vers la droite ; cartouches dans les angles sup. avec valeur en chiffres jaunes sur brun C. sur B.,* **1953**

500 25 centavos, jaune et brun . 4 00 »
501 50 » » » . » »

Il y a des imitations qu'on présente comme 2e type.

Fin 1867. *Vignette avec drapeau de mêmes couleurs, déployé vers la gauche ; valeur dans un cercle, de chaque côté,* **1954.**

502 50 centavos, noir . . . . » »

Juillet 1870. *Vignette avec drapeau déployé à gauche et se repliant vers la droite ; chiffre dans un cercle avec ornements aux angles de chaque côté,* **1955**

1° *Sur le drapeau :* COLOMBIA *et* CINCUENTA *en lettres blanches ;* CENTAVOS *en lettres noires, ombrées en blanc.*

503 50 centavos, noir . . . 7 00 »

Janvier 1877. 2° CINCUENTA *en lettres blanches,* CENTAVOS, *en noir sans ombres blanches.*

504 50 centavos, noir. . . . » »

1879. 3° *Toutes les inscriptions sont en lettres noires.*

505 50 centavos, noir . . . . » »

Le drapeau a les couleurs très variées, jaune pâle, foncé, strié : bleu pâle, foncé, gros bleu ; rouge, pâle, foncé.

(b. Certificacion Anotados.)

20 *Mai* 1872. *Inscription dans un cadre à double filet et coins crués, N. sur C.,* **1956.**

550 1/2 peso, jaune . . . . . » »
551 1/2 » vert . . . . . » »

Pour lettres officielles chargées.

1867 ? *Inscription dans un cadre orné, millésime* 186 , *4 variétés,* **1957.**

1° *Noir sur azur uni.*

600 sans valeur, azur. . . . . » »

2° *Noir sur azur bâtonné.*

601 sans valeur, azur. . . . . » »

1868 — 3° *Noir sur blanc uni.*

602 sans valeur, blanc . . . . » »

4° Noir sur blanc bâtonné bleu.

603 sans valeur, blanc . . . . » »

1871. *Inscription à lettres à double trait dans un cadre orné, légende : servicio de correos, millésime* 18 , *4 variétés, N. sur B.*, **1958.**

604 sans valeur, blanc . . . . » »

Principale variété. SERVICIOS DE CORREOS.

605 sans valeur, blanc . . . . » »

Février 1874 ? *Inscription à lettres simples dans un cadre orné, millésime* 18 , *14 variétés?* **1959.**

1° Noir sur blanc uni.

606 sans valeur, blanc . . . . » »

1876 — *2° noir sur blanc bâtonné bleu.*

607 sans valeur, blanc . . . . » »

Mai 1881 ? *Inscription dans un cadre orné ayant deux angles comme chacun de nos dessins, millésime* 18 , ; *légende* AGENCIA POSTAL NACIONAL, *C. sur B.*, **1960.**

608 sans valeur, blanc . . . . » »

Timbres-taxe.

Juillet 1865. *Armoiries dans un triangle, N. sur C.*, **1961.**

700 2 1/2 centavos, lilas . . . 0 50 »

Fin 1869. *Mêmes armoiries dans un triangle irrégulier, N. sur C., 2 variétés,* **1962.**

701 2 1/2 centavos, violet foncé . 0 75 »
702 2 1/2 » pensée. . . 0 50 »
703 2 1/2 » les 2 variétés . 1 00 »

Timbres de taxes supplémentaires.

Sur les correspondances des pays n'ayant pas de convention postale.

Juillet 1865. *Armoiries, surmontées d'un aigle, cadres variés, N. sur C.*, **1963** *à* **1965.**

800 25 centavos, bleu 4 00 2 00
801 50 » jaune vif . . » »
802 50 » jaune . . . 10 00 »
803 1 peso, rose . . . . » »

* *Fin* 1867. *Mêmes armoiries, dessins variés, N. sur C.*, **1966** *à* **1968.**

804 25 centavos, paille. . . . 2 50 »
805 50 » vert-jaune . . 5 00 »
806 50 » vert d'eau . . 5 00 »
807 1 peso, bleu pâle . 10 00 »

Enveloppes pour lettres recommandées.

1881. *Enveloppe sans timbre avec deux lignes d'inscriptions en haut :* ESTA CARTA DEBE ENTREGASE *etc et un rect. à droite pour le timbre ;* RECOMENDADA *dans un cadre oblong, N. sur C.*

Format 226×100^{mm}.

850 sans valeur, blanc . . . . » »

Format 145×115^{mm}.

851 sans valeur, blanc . . . . » »

Cartes postales

Janvier 1881. *Formules sans cadre avec timbre aux armoiries à droite ;* TARJETA POSTAL *traversant* E. M. DE C., *C. sur cartons variés.* **1969.**

900 5 centavos, brun sur blanc » »
901 5 » » » azur. » »
902 5 » » » bleu-lilas » »
903 5 » » » rose. » »
904 5 » » » lilas. » »
905 5 » » » jaune sâle » »

Juillet 1881. *Formules avec cadre et timbre au milieu de la partie sup., légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur B.*, **1970.**

906 2 centavos, vermillon . . 0 50 »

Janvier 1882. *Formule semblable à la carte de janvier* 1881, *C. sur paille*, **1971.**

907 2 centavos, noir . . . . 0 50 »

Cartes avec réponse payée.

Fin 1882. *Formules semblables à la carte ordinaire de* 1881, *même valeur ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4^{e} *faces, C. sur B.*, **1970.**

950 2×2 centavos, rose . . . » »

Timbres-télégraphe.

1881. *Armoiries ou effigies, cadres variés, C. sur variés,* **1972** *à* **1976.**

a. Papier azuré.

1000 5 centavos, lilas. . . . » »
1001 10 » vert pâle . . » »
1002 20 » vermillon . . » »
1003 50 » bleu pâle . . » »

b. Papier paille.

1004 1 peso, bistre. . . . . » »

c. Papier blanc, **1972** *à* **1975.**

1005 5 centavos, lilas. . . . » »
1006 10 » . ~~vermillon~~ . » »
1007 20 » ? ~~vermillon~~ . . » »
1008 50 » . . . . . » »

Office particulier.

Morra & Co à Barranquilla.

1882. *Monogramme dans un ovale large ; légende :* FRANQUEO PARTICULAR BARRANQUILLA, *C. sur B., piqués* 12, **1977.**

1100 5 centavos, vert-jaune. . » »
1101 5 » brun . . . » »

Timbres fiscaux.

TIMBRE NACIONAL.

1863. *Armoiries dans un ovale, millésime* 1863, *C. sur B.*

1200 20 centavos, noir. . . . » »

1864. *Mêmes armoiries dans un ovale, millésime* 1864, *C. sur B.*

1201 10 centavos, noir . . . » »

Fin 1880. *Mêmes armoiries, sans millésime, valeur aux quatre angl s, C. sur B.*, **1978**.

1202 20 centavos, vermillon . . » »

1881. *Avec lettres* E. U. C. *en monogramme et en surcharge noire.*

1203 20 centavos, verm. et noir. » 2 00

FALKLAND.

Juillet? 1878. *Effigie de Victoria à droite dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **1979**.

1 1 penny, lie de vin . . . 0 30 »
2 6 » vert . . . . 1 50 »
3 1 shilling, bistre. . . . 2 50 »

Janvier 1880. *Complément de série.*

4 4 pence, brun gris . . 1 00 »

FARIDKOT.

1882 ? *Caractères indiens dans un cadre oblong, millésime ? C. sur B.* **1980**.

1 1/4 anna, bleu. . . . . » »

1882. *Caractères indiens dans un cercle, cadre rect., C. sur B.*, **1981**

2 1/4 anna, outremer pâle. . 1 00 »
3 1/4 » » vif. . . 1 00 »
4 1/4 » vert ? . . . . » »
5 1/4 » brun ? . . . . » »

FERNANDO PO.

1er *Juillet* 1868. *Effigie d'Isabelle II, à gauche dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **1982**.

1 20 cent. de esc^{o}, brun . . » »

A été supprimé avec la fin de l'année 1868. On a utilisé ensuite les timbres de Cuba *sans surcharge* contrairement a ce qui a été dit, la soi disant surcharge étant une oblitération.

Janvier 1880. *Effigie d'Alphonse XII à droite dans un ovale, C. sur B., piqués* 14, **1983**.

2 5 cent., peseta, vert . . 0 40 »
3 10 » » rose vif . 0 60 »
4 50 » » bleu . . 2 00 »

Janvier 1882. *Même type, C. sur B., piqués* 14, **1984**.

5 1 cent, de peso, vert . . 0 40 »
6 2 » » rose vif . 0 60 »
7 5 » » outremer. 1 00 »

FIDJI.

Fin 1871. *Couronne et lettres C. R. dans un cercle perlé, cadres variés, C. sur B. uni, piqués* 12 1/2, *(Fiji Postage dans la feuille)* **1985** *à* **1987**.

1 1 penny, bleu . . . . 1 50 »
2 1 » bleu foncé . . 1 50 »
3 3 » vert . . . . 2 00 »
4 3 » vert vif . . . » »
5 6 » carmin. . . . 4 00 »
6 6 » » vif . . . » »

Janvier ? 1872. *Les mêmes, surcharge de la valeur en cents ; même papier, même piqûre,* **1988** *à* **1990**

7 2 c., sur 1 p. bleu et noir 1 25 »
8 2 » » 1 p. » f^{ce} » . » »
9 6 » » 3 p vert » . 2 00 »
10 6 » » 3 p. » vif » . » »
11 12 » » 6 p. carmin » . 3 25 »
12 12 » » 6 p. » vif » . » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

13 2 c., sur 1 p. bleu et noir. » »
14 6 » » 3 p. vert » . » »
15 12 » » 6 p. carm » . » »

Janvier ? 1875. *Mêmes que les timbres de la dernière série précédente, mais avec seconde surcharge noire, VR ponctuée, même papier et piqûre,* **1991** *à* **1993**.

a. V. R. en lettres capitales.

16 2 cents, s/1 p., bleu et noir . » »
17 6 » » 3 p., vert » . » »
18 12 » » 6 p., carmin » . » »

VARIÉTÉS.

Ayant les lettres VR renversées.

19 12 cents, s/6 p., carm. et noir. » »

b. V. R. en capitales ornées.

20 2 c., s/ 1 p., bleu et noir . » »
21 6 » » 3 p., vert » . » »
22 12 » » 6 p., carmin » . » »

VARIÉTÉS.

1° *Ayant les lettres VR renversées.*

23 12 c., s/6 p., carmin et noir. » »

2° *Ayant la lettre R (VR) ponctuée par une croix de Malte.*

24 2 c., s/ 1 p., bleu et noir . » »
25 6 » » 3 p., vert » . » »
26 12 » » 6 p., carmin » . » »

3° *Ayant cette précédente variété avec la surcharge renversée.*

27 12 c., s/6 p., carmin et noir . » »

Fin 1875. *Timbres de 6 cents* 1875, *mais ayant une nouvelle surcharge* 2 D *en couleurs variées.*

1° *VR en lettres capitales.*

28 2 p., vert, surch noire, 2 d rouge.
29 2 » » » » 2 d noir.

2° *Lettres VR capitales ornées.*

30 2 p., vert, surch. noire, 2 d rouge.
31 2 » » » » 2 d noir.

VARIÉTÉS.

1° *Avec point devant d de* 2. D.

V.R en lettres capitales.

32 2 p., vert, surch. noire 2 d rouge.
33 2 » » » » 2 d noir.

2° *Sans ponctuation aucune à* 2 D.
VR capitales ornées.

34 2 p., vert, surch. noire 2 d. rouge.
35 2 » » » » 2 d noir.

3° *R de VR ponctué par une croix de Malte.*

36 2 p., vert, surch noire 2 d rouge.
37 2 » » » » 2 d noir.

3° *Erreur d'impression.*

a. V. R. lettres capitales.

38 2 p., s/12 c., carmin, surch. noire.

b. Comme a, avec point devant d de 2. D.

39 2 p., s/12 c. carmin, surch. noire.

c. V. R. lettres capitales ornées.

40 2 p., s/12 c. carmin, surch. noire.

d. Comme c, sans ponctuation aucune à 2 D

41 2 p., s/12 c. carmin, surch. noire.

e. Comme c ayant deux fois les lettres VR.

42 2 p., s/12 c. carmin, surch. noire,

f. Comme c, ayant un A renversé pour V.

43 2 p., s/12 c. carmin, surch. noire.

Janvier ? 1876. *Couronne et lettres* VR *dans un cercle perlé, cadres variés, surchargés en noir du monogramme VR. Le* 2 *p. a en plus Two pence, C. sur B. variés, piqués* 12 1/2 [illegible] *à* [illegible]

a. Papier blanc uni épais.

44 1 penny, outremer et noir . 0 50 »
45 1 » » vif » . 0 50 »
46 2 » s/3 p., vert-jaune » . 1 00 0 50
47 2 » s/3 p., » vif » . 1 00 »
48 6 » carmin » . 2 50 1 00

Mai ? 1877/78. *b. Papier blanc vergé épais.*

49 1 penny, outremer et noir . 0 75 0 40
50 1 » » pâle » . 0 75 0 0
51 2 » s/3 p., vert jaune» . » 1 00
52 2 » s/3 p., » » foncé » . » »
53 6 » carmin »(1878) 2 50 1 00

Avril ? 1878. *Complément de série,* [illegible]

54 4 pence s/3 p., lilas et noir. 1 50 »

VARIÉTÉS.

N'ayant pas la surcharge noire VR par erreur.

55 1 penny, outremer . . . » »
56 3 » vert . . . . » »
57 6 » carmin . . . » »

Janvier ? 1879. *Couronne et lettres VR dans un cercle perlé, surchargé en noir :* TWO PENCE, *C. sur B.* [illegible], *piqué* 12 1/2, [illegible].

58 2 pence s/3 p., vert et noir. » »

1880/82. *Les mêmes, sans surcharge, C. sur B.* [illegible] *piqués* 12 1/2, [illegible] *à* [illegible].

59 1 penny, bleu pâle . . . 0 30 »
60 1 » » vif. . . . 0 30 »
61 2 » vert jaune pâle (fin 1880). 1 00 »
62 2 » vert-émeraude . 0 60 »
63 6 » carm. pâle (1882) 2 00 1 00

Janvier ? 1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, cadre varié, C. sur B., piqués* 10, [illegible] *et* [illegible]

64 1 shilling, bistre . . . 3 50 »
65 5 » briq., cadre noir. » »

Office particulier.

FIJI TIMES.

1870. *Chiffre dans un cadre oblong, N. sur C. variés, percés en lignes sur noir,* [illegible].

a. Papier quadrillé coul.

200 1 penny, rose . . . . » »
201 3 » » . . . . » »
202 6 » » . . . . » »
203 1 shilling » . . . . » »

1871. *b. Papier vergé coul.*

204 1 penny, rose . . . . 3 00 »
205 3 » » . . . . 5 00 »
206 6 » » . . . . » »
207 9 » » . . . . » »
208 1 shilling » . . . . » »

Réimpressions.

1876. *Timbres du Fiji Times réimprimés avec composition refaite et dimension réduite, N. sur bâtonné vergé, percés en points sur traits noirs.*

300 1 penny, rose . . . . 1 00 »

301	3 pence, rose	. . . .	1 00	»
302	6 » »	. . . .	2 00	»
303	9 « »	. . . .	2 50	»
304	1 shilling »	. . . .	3 00	»
305	les 5 valeurs.	. . . . .	8 00	»

FINLANDE.

12 *Février* 1856. *Armoiries dans un ovale large, petits points dans les cors, C. sur variés* **2004.**

a. Papier mince grisâtre.

1	5 kopecks, bleu ?	. . .	»	»
2	10 » rose	. . . .	»	»

b. Papier blanc uni.

3	5 kopecks, bleu.	. . .	»	»
4	10 » rose.	. .	»	»
5	10 » » vif.	. .	»	»

VARIÉTÉS.

1° *Têtes bêches.*

6	5 kopecks, bleu.	. . .	»	»
7	10 » rose.	. . .	»	»

1858. 2° *Les points des cors ont le double de grandeur.*

8	5 kopecks, bleu.	. . .	»	»

1er *Janvier* 1860. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur teinté, percés en serpentin,* **2015.**

9	5 kopecks, bleu	. . .	2 00	0 25
10	5 » bleu vif.	. .	1 50	0 25
11	5 » bleu lilacé .	.	»	0 25
12	10 » rose.	. . .	2 00	0 25
13	10 » rose vif.	. .	»	0 25
14	10 » rose pâle	. .	»	0 25

1865. *Papier blanc.*

15	5 kopecks, bleu	. . .	»	»
16	10 » rose	. . .	»	»

1er *Janvier* 1863. *Mêmes armoiries, C. sur variés, percés en serpentin,* **2016.**

a. Papier vergé coul.

17	5 penni, brun	sur lilas.	0 40	0 20
18	5 » roux-brun	» » .	0 40	0 20
19	10 » noir	» cham.	0 50	0 15

VARIÉTÉ.

Erreur d'impression.

20	10 penni, brun-rouge sur lilas		»	»

b. Papier coul. uni, **2017.**

21	20 penni, bleu foncé sur azur		1 00	0 15
22	20 » bleu	» » .	0 50	0 10
23	20 » » pâle	» » .	0 50	0 10
24	40 penni, rouge	sur rose.	1 00	0 10
25	40 » rose	» » .	1 00	0 10
26	40 » rose pâle	» » .	»	0 10

1867. *Complément de série,* **2018** *et* **2018.**

27	8 p., noir	sur vert-jaune.	0 25	»
28	8 » »	» vert. . .	0 25	0 15
29	1 mark, brun-jaune	s/blanc .	3 00	1 25
30	1 » brun	» .	3 00	1 00

VARIÉTÉ. *Papier blanc.*

31	40 penni, rouge		»	»

Papier coteté C.

32	8 penni, noir	sur vert. .	»	»
33	40 » rose	» rose. .	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur C. uni. percés en serpentin.*

34	5 p., brun-rouge	sur lilas .	0 50	0 15
35	10 » noir	» paille .	0 50	0 10
36	10 » »	» jaune foncé	0 50	»
37	10 » »	» cham. pâle	»	0 25
38	40 » rose	» lilas (1875)	1 00	»

VARIÉTÉ.

Erreur d'impression.

38a	10 p., brun-rouge	s/lilas .	»	»

Fin 1872. *Le même, C. sur* C., *piqué* 12 1/2.

39	40 penni, rose sur rose .	.	»	»

Juillet 1875. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* **2019.**

a. Imp. à Copenhague; piqués 13 1/2,

40	32 penni, carmin . . .		2 00	»

Septembre 1875. *Impression d'Helsingfors, piqués* 11 1/2.

41	2 penni, gris	.	0 15	0 10
42	2 » » foncé	.	0 15	»
43	5 » jaune-orange (déc. 75).		0 30	0 15
44	5 » rouge-orangé »	.	0 25	0 10
45	8 » vert-bleu (oct. 75).		0 60	»
46	8 » vert foncé »	.	0 40	0 15
47	8 » vert-jaune »	.	0 40	»
48	20 » bleu pâle (sept. 75)		1 00	»
49	20 » bleu terne »	.	»	»
50	20 » bleu foncé »	.	»	»
51	20 » outremer	.	0 50	0 10
52	20 » » vif »	.	0 50	0 10
53	32 » rose pâle (sept. 75)		1 50	»
54	32 » carmin vif »	.	1 00	0 25
55	32 » carmin		1 00	0 25

1er *Janvier* 1877. *Complément de série.*

56	1 mark, mauve. . . .		2 00	0 40
57	1 » » vif. . .		»	0 40

Juillet ? 1879. *Changement de taxe.*

58	25 penni, carmin. . .		0 50	0 10

Fin 1881. *Complément de série.*

59 10 penni, brun . . . . 0 25 »

1881. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2.

60 2 penni, gris . . . . 0 10 »
61 5 » orange-rougeâtre 0 15 »
62 10 » bistre . . . . 0 25 »
63 20 » outremer . . . 0 50 »
64 25 » rose vif. . . . 0 50 »
65 1 mark, mauve . . . . 2 00 »

Enveloppes.

1er *janvier* 1845. *Armoiries (lion dans un écu) cadre ovale debout; cor de poste de chaque côté; légende:* PORTO STEMPEL, *valeur sur bande en-dessous et différant pour les deux valeurs; estampille à gauche, angle inférieur, C. sur B. grisâtre varié,* **2010**.

150 10 kopecks, noir sur uni . » »
151 10 » » » vergé. » »
152 20 » rouge » . » »

Réimpressions. Voir nos 775/780 et 790/97.

1er *Janvier* 1850. *Mêmes armoiries dans un ovale large, cors de poste en-dessous, estampille à la patte de fermeture. C. sur variés,* **2004**.

a. Papier mince bleuâtre.

153 5 kopecks, bleu . . . » »

b. Papier uni satiné épais ou mince.

154 5 kopecks, bleu . . . . » »
155 10 » rouge . . . » »
156 10 » carmin . . . » »
156a 20 » noir ? . . . » »

c. Papier uni non satiné épais ou mince.

157 5 kopecks, bleu . . . . » »
158 10 » rouge . . . » »
159 10 » carmin . . . » »
160 20 » noir ? . . . » »

d. Papier azuré pelure.

161 5 kopecks, bleu . . . » »
162 10 » carmin . . . » »

e. Papier azuré.

163 5 kopecks, bleu foncé . . » »
164 10 » carmin . . . » »

1855. *f. Papier blanc vergé obliquement.*

165 5 kopecks, bleu ? . . . » »
166 10 » carmin . . . » »

1856. *Même type, ayant un point blanc dans les pavillons des cors et entre la couronne et l'écu.*

Petit point blanc.

a. Papier blanc satiné.

167 5 kopecks, bleu foncé . . » »
168 10 kopecks, rouge . . . » »
169 10 » carmin. . . » »

b. Papier blanc uni non satiné.

170 5 kopecks, bleu foncé . . » »
171 10 » rouge . . . » »
172 10 » carmin . . . » »

c. Papier blanc vergé obliquement.

173 5 kopecks, bleu . . . . » »
174 10 » rouge . . . » 1 50
175 10 » rouge foncé . » 1 50

1858. 2° *Les points des cors ont le double de grandeur.*

176 5 kopecks, bleu. . . . » 2 00

VARIÉTÉ.

Les vergeures sont verticales.

177 10 kopecks, rouge . . . » »

Réimpressions. Voir 781/89 et 798/805.

1er *Janvier* 1860. *Mêmes armoiries dans un cadre rect., estampille à gauche, angle sup., C. sur B., vergé obliquement.*

Sept étoiles dans l'écu, **2011**.

178 5 kopecks, bleu . . . . » »
179 5 » bleu foncé . . » »
180 5 » bleu-lilas . . » »
181 10 » rouge . . . 3 50 »
182 10 » rose. . . . » »

Janvier 1867 ? *Huit étoiles dans l'écu,* **2012** *et* **2013**.

a. Papier blanc vergé.

183 5 kopecks, bleu. . . . 4 00 »
184 5 » bleu foncé . . 4 00 »
185 10 » rose. . . . » »

b. Papier blanc uni.

186 5 kopecks, bleu . . . . » »
187 10 » rose . . . . » »
188 10 » » s/blanc sat. 2 50 »
189 10 » » vif » . 2 50 »

1er *Juin* 1871. *Mêmes armoiries, ondulations larges,* **2014**.

a. Papier blanc uni.

190 20 penni, bleu terne. . . 1 25 »
191 20 » bleu. . . . . 1 00 »
192 40 » rose. . . . . 1 50 »

b. Papier blanc vergé obliquement.

193 20 penni bleu . . . . . » »
194 40 » rose. . . . . » »

Mars 1876. *Armoiries (Lion sur fond uni), cadre rect. avec chiffre aux angles, estampille à droite, C. sur B.*, **2015**

195	20 penni, bleu terne foncé.		»	»
196	20 » outremer . . .		0 60	»
197	20 » » vif . .		0 60	»
198	32 » carmin. . . .		1 00	»
199	32 » » vif. . .		1 00	»
200	32 » rose.		»	»
201	32 » » pâle . . .		»	»

1er *Janvier* 1881. *Changement de taxe, timbre remplaçant le* 32 *penni.*

202	25 penni, carmin	0 75	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1845. *Armoiries (Lion dans un écu), cadre ovale debout, cor de poste de chaque côté, légende :* PORTO STEMPEL, *valeur sur banderole en-dessous et différant pour chaque valeur, estampille à l'angle gauche inf., C. sur B. grisâtre,* **2010**

Format 112×73mm.

300	10 kopecks, noir sur uni .		»	»
301	10 » » » vergé		»	»

Format 137×79mm.

302	20 kopecks, rouge s/vergé.	»	»

Réimpressions. Voir nos 775/780 et 790/97.

On peut rencontrer les marques de fabrique suivantes, sans valeur : LJS et A ; CF F et S; JC; TERVAKOSKI ; tronc d'arbre, ruche ou fleur de lis.

Il n'a jamais été émis d'enveloppes 10 kop rouge, 20 k. noir, qui ne sont que des imitations des précédentes.

1er *Janvier* 1850. *Mêmes armoiries dans un ovale large; cors de poste en-dessous, estampille à la patte de fermeture, C. sur variés,* **2004**.

Format 115×78mm.

a. Papier mince bleuâtre.

303	5 kopecks, bleu. . . .		»	»

Cette enveloppe nous ne l'avons pas vue, mais on nous affirme qu'elle existe.

Format 145×114mm.

b. Papier blanc uni satiné épais ou mince.

304	5 kopecks, bleu . . .		»	»
305	10 » rouge . . .		»	»
306	10 » carmin . . .		»	»
307	20 » noir ? . . .		»	»

c. Papier blanc uni non satiné épais ou mince.

308	5 kopecks, bleu . . .		»	»
309	10 » rouge . . .		»	8 00
310	10 » carmin . . .		»	8 00
311	20 » noir ? . . .		»	»

Feuilles doubles timbrées à la fermeture : 265×210mm.

a. Papier blanc uni.

312	5 kopecks, bleu? . . .		»	»
313	10 » carmin . . .		»	»

b. Papier pelure azuré.

314	5 kopecks, bleu foncé . .		»	»
315	10 » carmin . . .		»	»

c. Papier azuré.

316	5 kopecks, bleu foncé . .		»	»
317	10 » carmin . . .		»	»

1855 ? *Papier blanc vergé obliquement.*

Format 145×114mm.

318	5 kopecks, bleu ? . . .		»	»
319	10 » carmin . . .		»	»

L'exemplaire signalé a le filagramme 1855 ; il n'est donc pas antérieur à cette date et non postérieur puisqu'il y a modification du type en 1856.

1856. *Mêmes armoiries ayant un point blanc dans les pavillons des cors et entre la couronne et l'écu: même format.*

1° *Petit point blanc.*

a. Papier blanc uni satiné épais ou mince.

320	5 kopecks, bleu foncé . .		»	»
321	10 » rouge . . .		»	»
322	10 » carmin . . .		»	»

b. Papier blanc uni non satiné épais ou mince.

323	5 kopecks, bleu foncé . .		»	»
324	10 » rouge . . .		»	»
325	10 » carmin . . .		»	»

c. Papier blanc vergé obliquement.

326	5 kopecks, bleu. . . .		»	»
327	10 » rouge . . .		»	»
328	10 » rouge foncé .		»	»

VARIÉTÉ.

Les vergeures sont verticales.

329	10 kopecks, rouge . . .		»	»

1858. *Les points des cors ont le double de grandeur.*

330	5 kopecks, bleu. . . .		»	»

Même observation pour les fleurs de lis, TERVAKOSKI, que pour l'émission précédente. filagrammes que l'on rencontre sur certaines de ces enveloppes.

Réimpressions. Voir nos 781 89 et 798/805.

1er *Janvier* 1860. *Mêmes armoiries dans un cadre rectangulaire, estampille à gauche, angle sup., C. sur B. vergé obliquement.*

Format 145×114mm.

a. Sept étoiles dans l'écu, **2011.**

331	5 kopecks, bleu	. . .	»	»
332	5 »	bleu foncé	. .	»	»
333	10 »	rouge	. . .	6 00	2 50
334	10 »	rose	. . .	»	»

? 1860. *Enveloppes provisoires à deux timbres Les enveloppes* 1850/56 *reçoivent sur la face, angle gauche sup., un timbre, type* 1860, *C. sur variés.*

a. Papier blanc vergé obliquement.

Sept étoiles dans l'écu, **2011** *et* **2004.**

335	5 kop., bleu	sur 5 k., 1856.	»	»
336	5 »	» foncé	» 5 »	» .	»	»
337	5 »	» lilas	» 5 »	» .	»	»
338	5 »	bleu	» 10 »	» .	6	00 »
339	5 »	» foncé	» 10 »	» .	7	00 »
340	5 »	»-lilas	» 10 »	» .	»	»
341	5 »	» violac.	» 10 »	» .	»	»
342	5 »	bleu	» 5 »	1858.	»	»
343	5 »	» foncé	» 5 »	» .	»	»
344	5 »	»-lilas	» 5 »	» .	8	00 »

Janvier 1867 ? *Huit étoiles dans l'écu, ondulations larges* **2012** *et* **2004.**

344a	5 kop., bleu	sur 10 k., 1850.	»	»
345	5 »	»	» 5 »	1856?	»	»
346	5 »	» fonc.	» 10 »	» .	»	»
347	5 »	bleu	» 10 »	» .	»	»
348	5 »	» fonc.	» 5 »	1858	»	»

b. Papier blanc uni.

348a	5 k., bleu	s/5 k.,	1850	»	»
349	5 »	« foncé	s/5 »	1856	»	»
349a	5 » bleu	s/10 »	»	»	»

Janvier 1867. *Mêmes armoiries. huit étoiles dans l'écu, ondulations rapprochées; estampille à gauche, angle sup.,* **2013.**

Format 145×114^{mm}.

a. Papier blanc vergé obliquement.

350	10 kopecks, rose.	. . .	»	»

b. Papier blanc uni.

351	10 kopecks, rose.	. . .	10 00	»

Moyen format 145×80^{mm}.

a. Papier blanc vergé.

351a	10 kopecks, rose.	. . .	»	»

b. Papier blanc uni.

352	10 kopecks, rose.	. . .	»	»

c. Papier blanc uni satiné.

353	10 kopecks, rose.	. . .	4 00	»
354	10 »	rose vif	. .	4 50	»

1er *Juin* 1871. *Mêmes armoiries, ondulations larges, estampille à gauche, angle sup.,* **2014.**

a. Papier blanc uni épais ou mince.

Format 145×114^{mm}.

355	20 penni, bleu terne.	. .	1 50	»
356	20 »	bleu	. . . .	1 25	»
357	40 »	rose	. . . .	2 00	»

Moyen format 145×80^{mm}.

358	40 penni, rose.	. . . .	4 00	»

b. Papier blanc vergé obliquement.

Grand format 145×114^{mm}.

359	20 penni, bleu.	. . . . .	»	»
360	40 »	rose.	. . . . .	»	»

Mars 1876. *Armoiries (Lion sur fond uni); cadre rect. avec chiffres aux angles, estampille à droite, angle sup., C. sur B.,* **2015.**

Moyen format 145×80^{mm}.

361	20 penni, bleu terne foncé.		»	»
362	20 »	outremer	. . .	0 80	»
363	20 »	»	vif.	0 80	»
364	32 »	carmin.	. . .	1 25	»
365	32 »	»	vif	. .	1 25	»
366	32 »	rose	. . . . .	»	»
367	32 »	»	pâle	. . .	»	»

1er *Janvier* 1881. *Même type, même format que les précédentes de* 1876. *C. sur B.*

368	25 penni, carmin.	. . .	1 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant la patte de fermeture gommée contrairement à toutes les émissions précédentes.

369	25 penni, carmin.	. . . .	»	»

Cartes postales.

1° KORRESPONDANSKORT.

1er *Octobre.* 1871. *Formules avec cadre grec et timbre, type* 1866, *à gauche;* KORRESPONDANS-KORT, *en cintre, C. sur chamois,* **2016.**

a. L'avis porte avec deux d : ADDRESSEN *et* ADDRESS-ORTEN; FÖRPLIKTAD *avec k; lignes ponctuées au revers.*

450	8 penni, vert-jaune.	. .	»	»

10 *Octobre* 1871. *b. L'avis a* ADRESSEN *et* ADRESS *(un d) et* FÖRPLIKLAD *(un k) lignes ponctuées au revers.*

451	8 penni, vert-jaune.	. .	»	»

1er *Novembre* 1871. *c. L'avis a* ADRESSEN *et* ADRESS *(un d) et* FÖRPLIGTAD *(un g); lignes ponctuées au revers.*

452	8 penni, vert s/chamois.	.	»	»
453	8 »	»	»	» jaunât.	»	»
454	8 »	»	» brun-jaunât.	»	»
455	8 »	»	» cham. satiné	»	»

1er *Décembre* 1871. *d. mêmes que c, mais lignes formées de traits au revers.*

1° *Carton chamois satiné.*

456	8 penni, vert-jaune.	. .	4 00	1 50
457	8 » vert.	. . . .	»	»

2° *Carton souffre.*

458	8 penni, vert-jaune.	. .	4 00	»
459	8 » vert.	. . . .	4 00	1 25

VARIÉTÉ.

Ayant dix traits horizontaux et dix verticaux au revers.

460	8 penni, vert.	. . . . .	»	»

1er *Octobre* 1872. *Analogues aux précédentes mais entête formé de trois lignes horizontales de caractères variés et en trois langues; trois lignes d'avis en-bas, C. sur chamois foncé.*

Deuxième ligne d'entête en gothique.

461	8 penni, vert-jaune	. . .	3 50	1 25
462	8 » vert	. . . . .	»	»

1er *Janvier* 1873. *Les précédentes de* 1872 *reçoivent une surcharge noire en trois lignes, à gauche.*

1re *variété N. pour* BI. *dernier mot de la surch.*

463	8 penni, vert-jaune	. . .	3 50	1 25
464	8 » vert	. . . . .	»	»

2e *variété.* 1er *Mars* 1873. *le dernier mot de la surch. a* BI.

465	8 penni, vert-jaune	. . .	»	»

2° KORRESPONDENSKORT.

1er *Juin* 1873. *Semblables aux précédentes de* 1872 *avec* KORRESPONDENSKORT (*un E.*) *et l'avis complété.*

Deuxième ligne d'entête en caractères gras.

466	8 p., vert-jne s/cham.-jaunât.		2 50	»
467	8 » vert » pâle	.	2 00	1 00
468	8 » » s/saumon	. .	»	»

1er *Janvier* 1874. *Composition refaite complètement: la* 2e *ligne de l'entete est de caractères plus maigres et la* 2e *ligne de l'avis touche le cadre à droite.*

1° *Carton saumon.*

469	8 penni, vert-jaune	. . .	2 00	0 75
470	8 » vert foncé	. . .	»	0 75

2° *Carton chamois pâle.*

471	8 penni, vert-jaune	. . .	0 60	0 30
472	8 » vert	. . . . .	0 60	0 30

1er *Juillet* 1875. *Cartes de* 1874 *avec application d'un second timbre sous le premier.*

473	8+8 p., vert-jaune s/cham.		»	»

3° BREFKORT.

1er *Juillet* 1875. *Analogues aux précédentes, mais timbre à* DROITE ; *entête avec caractères gras à gauche et en anglaise à droite ; l'avis est décomplété au* 10 *penni.* **2007.**

474	10 penni, mauve s/chamois	.	»	0 75

Fin Août 1875. *Semblables aux cartes de* 1875, *mais avec timbre, type* 1875, **2015**.

La deuxième ligne d'avis commence par TALLA PUOLELLA, AINOASTANSA.

475	10 penni, mauve s/chamois	.	1 00	0 50
476	16 » brun s/blanc	. .	0 75	»

Septembre 1875. *La deuxième ligne d'avis a* TÄLLE PUOLELLE.

477	10 penni, mauve s/chamois.		0 75	»
478	16 » brun s/blanc	. .	1 00	»

VARIÉTÉ. *Ayant* TÄLLE.

479	10 penni, mauve s/chamois	.	»	»

Octobre 1876. *Changement d'orthographe ;* TALLE PUOLELLE... AINOASTAAN.

1° *Carton chamois.*

480	10 penni, lilas, cadre lilas	.	»	»
481	10 » gris	» »	»	»
482	10 » bleu	» »	»	»
483	10 » gris-bleu	» bleu-pâle	»	»
484	10 » bleu-fcé	» » foncé	»	»
485	10 » bleu	» » »	»	»
486	10 » lilas	» » »	2 00	»

Mars 1877. 2° *carton blanc, entête en caractères maigres.*

487	16 penni, brun,	. . . .	1 00	»

Janvier ? 1879. *Semblables aux cartes de* 1876, *entête en caractère gras à gauche et sur une plus grande étendue au* 10 *p.*

488	10 p., mauve sur chamois	.	0 75	»
489	16 » brun » blanc	. .	1 00	»

4° POSTKART.

1er *Avril* 1879. *Analogues aux précédentes, cinq lignes d'entête en noir commençant par : verlds-postföreningen.* (UNION POSTALE UNIVERSELLE), *timbre à droite de* 1875, *C. sur chamois,* **2015**.

490	10 penni, orange	. . . .	0 75	»

VARIÉTÉ.

Ayant à environ deux centimètres à gauche, dans le cadre, le fleuron d'angle.

491	10 penni, orange	. . . .	1 00	»

1er *Janvier* 1881. *Rappelle la précédente, sauf que* UNION POSTALE UNIVERSELLE *se trouve, en haut, dans le cadre ; plus bas, trois lignes d'entête et des avis à gauche de la carte, le tout en noir, C. sur chamois.*

492 10 penni, orange . . . . 0 50 »

Cartes avec réponse payée.

3° BREVKORT.

10 *Juillet* 1875. *Semblables aux cartes ordinaires de cette émission ; les deux parties tiennent à gauche et ont l'impression sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur chamois,* **2007**.

La deuxième ligne d'avis a TALLA PUOLELLA... AINOASTANSA.

600 10+10 penni, mauve . . . 3 00 »

Fin août 1875. *Semblables aux cartes ordinaires de cette émission, imp. comme les précédentes* **2015**

1° *La deuxième ligne d'avis a* TALLA PUOLELLA... AINOASTANSA.

601 10+10 penni, mauve . . . 1 25 »
602 10+10 » violet . . . » »

Juillet ? 1878. 2° *La deuxième ligne d'avis a :* TALLE PUOLELLE... AINOASTAAN.

603 10+10 penni, mauve . . . 1 25 »
604 10+10 » violet . . . » »

4° POSTKORT.

1882. *Semblables aux précédentes sauf la modification en* POSTKORT *et* POSTIKORTTI. *C. sur chamois ; même orthographe à la seconde ligne d'avis qu'en* 1878.

605 10+10 penni, violet . . . 0 75 »

Cartes Récépissés.

Pour accusé de réception des lettres.

1° RETOUR REC PISSE.

1er *octobre* 1871. *Formule imprimée en noir ; légende :* RETOUR RECEPISSE (sans trait d'union), *timbre* 1866 *à gauche, C. sur B. La partie gauche est gommée,* **2007**.

L'avis porte aliger.

700 *10* penni, rose . . . . . 2 00 »

1872. *Même formule ; légende :* RETOUR=RECEPISSE (*deux traits d'union*)

L'avis porte Aligger ainsi que pour les suivants.

701 10 penni, brun-rouge. . . 1 25 0 75

Septembre 1876. *Même formule, même légende, un trait d'union ; timbre* 1875 *à droite.* **2015**.

La 1re *ligne d'avis commence au-dessous de la* 4e *lettre de* AFSANDNINGSORTEN,

702 10 penni, lilas vif . . . . » »

1877 *? Même formule que* 1876 *; le mot* FÖR *de l'entête est de caractère plus petit ; l'entête est ponctué et la* 1re *ligne d'avis commence au-dessus de la* 2e *lettre de* AFSÄNDNINGS ORTEN.

703 10 penni, lilas vif. . . . 0 75 »
704 10 » mauve-brun (1879) 0 75 »

2° RETOUR-KORT.

Fin 1882. *Même légende :* RETOUR-KORT INOM FINLAND., *C. sur B.*

705 10 penni, rouge-violet . . 0 50 »

Mandats-poste.

Juillet ? 1881. *Formules aux armoiries avec cadre formé d'un filet, N. sur papier B.*

1° *en Finlandais (Postiosotus).*

750 sans valeur, blanc . . . . 0 20 »

1° *en suédois (Postanvisning.)*

751 sans valeur, blanc . . . . 0 20 »

Enveloppes réimprimées.

L'impression en a été faite sur bandes et non sur enveloppes entières.

Novembre 1862. *Armoiries, type* 1845, *C. sur B. variés,* **2010**.

a. Papier blanc uni.

775 10 kopecks, rose . . . . 3 00 »
776 20 » noir . . . . 3 00 »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

777 10 kopecks, rose . . . . 5 00 »
778 20 » noir . . . . 5 00 »

b. Papier B., vergeures horizontales.

779 10 kopecks, rose . . . . 3 00 »
780 20 » noir . . . . 3 00 »

Novembre 1862. *Armoiries, type* 1850 & 1856. *C. sur B., variés,* **2004**.

a. Papier blanc uni.

781 5 kopecks, bleu. . . . 2 00 »
782 10 » rose . . . . 2 00 »
783 20 » noir-gris . . 4 00 »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

784 5 kopecks, bleu. . . . 3 50 »
785 10 » rose . . . . 3 50 »
786 20 » noir-gris . . 7 00 »

b. Papier B. à vergeures verticales.

787 5 kopecks, bleu . . . . 2 00 »
788 10 » rose . . . . 2 00 »
789 20 » noir-gris . . 5 00 »

1872. *Armoiries, type* 1845. *C. sur B. uni* **2010.**

790 10 kopecks, noir . . . . 2 00 »
791 20 » carmin . . . 2 00 »
792 10 » » . . . . » »
793 20 » noir . . . . » »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

794 10 kopecks, noir . . . . 4 00 »
795 20 » carmin . . . 4 00 »
796 10 » » . . . . » »
797 20 » noir . . . . » »

1872. *Armoiries, type* 1850 *et* 1856, *C. sur B. uni,* **2004.**

798 5 kopecks, bleu vif . . 1 50 »
799 10 » carmin . . . 1 50 »
800 20 » noir-gris . . 2 00 »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

801 5 kopecks, outremer . . 3 00 »
802 10 » carmin . . . 3 00 »
803 20 » noir-gris . . 4 00 »

1878. *Papier azuré.*

804 5 kopecks, bleu . . . . » »
805 10 » rouge . . . . » »

Postes locales.

HELSINGFORS.

1° TIMBRES.

1860. *Chiffres et armoiries dans un rect., C. sur B. rosé.* **2016.**

900 10 penni, vert et rouge . . » »

Janvier ? 1866. *Chiffre dans un ovale traversé d'une barre rouge, C. sur B., percés en serpentin,* **2017.**

901 10 penni, vert et rouge . . 0 60 »
902 10 » vert-j^ne » . . 0 50 »
903 10 » vert-j^ne et verm. 0 50 »

Réimpression. Voir n° 1050.

Juillet ? 1868. *Changement de couleur ; barre bleue.*

904 10 penni, brun et bleu . . 0 60 »
905 10 » bistre et bleu . . 0 50 »
906 10 » bistre et outremer 0 50 »
907 10 » bist. j^ne et outrem. 0 50 »

Réimpression. Voir n° 1051.

Janvier ? 1871. *Chiffre dans un ovale, partie sup. rouge, inférieure verte, C. sur B., percés en serpentin,* **2018.**

908 10 penni, vert et rouge . . 0 50 »
909 10 » vert et vermilon . » 0 20

Septembre 1876. *Les mêmes, piqués* 12 1/2.

910 10 penni, vert-ja^ne et rouge . 0 40 »
911 10 » vert et rouge . . 0 40 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

912 10 penni, vert et rouge . . » »

2° CARTES POSTALES.

Correspondenskort.

1^er *Janvier* 1874. *Formules pliées en deux avec patte gommée, timbre, type* 1871, *à gauche, C. sur B.,* **2018.**

a. Carton bristol blanc.

1000 10 penni, vert. . . . . 0 75 »
1001 10 » » foncé . . . 0 75 »
1002 10 » » jaune . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant un accent sur l'F d'Helsingfors.

1003 10 penni, vert. . . . . » »

Août 1874. *b. Papier blanc uni.*

1004 10 penni, vert-bronze . . » »
1005 10 » vert. . . . . 0 75 »
1006 10 » vert foncé . . . 0 75 »
1007 10 » vert pâle . . . » »
1008 10 » vert-jaune. . . 0 75 »

Octobre 1874. *Mêmes que b, avec monogramme* S. P. H. *en relief blanc.*

1° N° *sans ponctuation*

1009 10 penni, vert-jaune. . . » »
1010 10 » vert-foncé. . . 1 00 »
1011 10 » vert . . . . 0 75 »

2° N° *avec ponctuation.*

1012 10 penni, vert-jaune. . . » »

Décembre 1875. *Semblables aux cartes de Octobre* 1874 *avec* N° *(grandes lettres) ponctué, mais sans le monogramme en relief.*

1013 10 penni, vert foncé . . . 0 75 »
1014 10 » vert . . . . 0 75 »

187 *? Ayant* N° *(petites lettres) ponctué.*

1015 10 penni, vert-jaune. . . 1 00 »

Juin ? 1880. *La ponctuation est éloignée de* N°.

1016 10 penni, vert-jaune. . . 0 60 »

188 . *Le mot* KORRESPONDENSKORT *n'a qu'une étendue de* 68^mm *au lieu de* 69 *et* 70^mm, N° *avec ponctuation éloignée.*

1017 10 penni, vert-jaune. . . 0 75 »

1883. *Même que la précédente,* N° *sans ponctuation.*

1018 10 penni, vert-jaune foncé. 0 40 »

Timbres réimprimés d'Helsingfors.

1878. *Chiffre dans un ovale, type 1856 et 1868, C. sur B., piqués 12 1/2,* **2017.**

1050	10	penni, vert et vermill.	»	»
1051	10	» bistre et outrem.	»	»

TAMMERFORS.

Juillet 1866. *Armes traversées par une barre bleue, C. sur B.,* **2019**

1100	12	penni, vert-jaune et bleu.	0 40	»
1101	12	» vert	0 40	»

Mars ? 1878. *Changement de couleur.*

1102	12	penni, rouge et vert.	0 75	»

Janvier 1881. *Nouveau changement de couleur, dessin retouché, chiffre au-dessus de l'écu, sur fond ligné vertic.*

1103	12	penni, vert-bronze et bleu.	0 50	»

Timbres de chemins de fer.

BORGA-KERVO BANAN.

1876. *Chiffre dans un cadre triangulaire, N. sur C., piqués* 13.

1200	25	penni, rose.	0 60	»
1201	50	» gris-perle	»	»
1202	70	» chamois	»	»

HANGÖ HYV. JERNVAG

1875 ? *Chiffre dans un cercle, cadre rect., N. sur C., piqués* 13.

1203	25	penni, vert d'eau.	0 60	0 30
1204	50	» magenta	1 00	0 40
1205	70	» chamois	1 25	»

STATSJERNVAGARNE I FINLAND

1871. *Chiffre dans un ovale double avec inscript., cadre obl., C. sur B.*

1206	3	kopecks, bistre	0 75	0 50
1207	5	» noir	»	1 00
1208	10	penni, bistre	»	0 75
1209	20	» noir	1 25	»

1871. *Les mêmes, dans un cercle, cadre carré, C. sur B.*

1210	8	kopecks, carmin	»	0 60
1211	15	» bleu foncé	»	»
1212	20	» orange	»	1 00
1213	25	penni, carmin	»	0 60
1214	50	» bleu foncé	1 00	0 60
1215	70	» orange	1 25	0 60

1875. *Papier B. azuré.*

1216	25	penni, carmin	0 50	0 20

1875. *Les mêmes, piqués* 13.

1217	8	kopecks, carmin	»	»
1218	15	kopecks, bleu foncé	»	»
1219	20	» orange	»	0 75
1220	25	penni, carmin	0 75	0 30
1221	50	» bleu foncé	»	0 60
1222	70	» orange	»	0 75

1er *Janvier* 1876. *Chiffre dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués* 13.

1223	25	penni. rouge	»	0 40
1224	1	mark, outremer	»	»
1225	7	kopecks, rouge	»	»
1226	28	» outremer	»	»

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNELS.

1865. *Grand rect. aux armes de Finlande en haut dans un cercle et une ancre et caducée dans un cercle en bas, en rouge sur fond bleu, C. sur B., percés en serpentin,* **2020.**

1300	20	penni, bistre-jaune	»	»
1301	25	» » (?)	»	»
1302	30	» »	»	1 00
1303	40	» »	»	»
1304	50	» »	»	1 00
1305	60	» »	»	»
1306	70	» »	1 50	1 00
1307	80	» »	»	1 00
1308	1	mark, bleu	»	»
1309	1 1/2	» »	»	»
1310	2	» »	»	»
1311	3	» »	»	1 50
1312	4	» »	»	»
1313	5	» »	»	»
1314	6	» »	»	»
1315	7	» »	»	»
1316	8	» »	»	»
1317	10	» »	»	»
1318	15	» »	»	»
1319	20	» »	»	»
1320	25	» »	»	»
1321	30	» »	»	»
1322	40	» »	»	»
1323	50	» »	»	»
1324	60	» » (?)	»	»
1325	80	» » (?)	»	»
1326	100	» » (?)	»	»
1327	150	» » (?)	»	»
1328	200	» » (?)	»	»
1329	500	» » (?)	»	»

1866. *Grand rectangle avec valeur en toutes lettres en suédois ; en chiffres dans un ovale en dessous ; en bas, timbre rouge avec ancre et caducée, C. sur B., percés en serpentin,* **2021.**

1330	10	p., bistre-jaune (1878) ?	»	»
1331	20	» »	0 50	0 25
1332	25	» »	0 60	»
1333	30	» »	0 75	0 35
1334	40	» »	1 00	0 35
1335	50	» »	1 25	»
1336	60	» »	1 50	»
1337	70	» »	»	»
1338	80	» »	1 50	»

1339	1 mark, bleu	. . . .	2 00	0 75
1340	1 1/2	» »	»	»
1341	2	» »	»	1 00
1342	3	» »	»	1 00
1343	4	» »	»	»
1344	5	» »	»	1 50
1345	6	» »	»	»
1346	7	» »	»	»
1347	8	» »	»	»
1348	10	» »	»	»
1349	15	» »	»	»
1350	20	» »	»	»
1351	25	» »	»	»
1352	30	» »	»	»
1353	40	» »	»	»
1354	50	» »	»	»
1355	60	» »	»	»
1356	80	» »	»	»
1357	100	» »	»	»
1358	150	» »	»	»
1359	200	» »	»	»
1360	500	» »	»	»

Janvier 1883. *Grand rect. aux armes en haut et cachet rouge en bas ; valeur en lettres sur les côtés et en chiffres aux angles, C. sur B., piqués* 12 1/2. **2022.**

1361	10 penni, brun	? . . .	»	»
1362	20	» »	? . . .	»	»
1363	25	» »	? . . .	»	»
1364	30	» »	? . . .	»	»
1365	40	» »	? . . .	»	»
1366	50	» »	. . . .	1 25	»

Essais de timbres.

1867. *Armoiries, type adopté, C. sur B. épais.* **2023.**

1450	1 mark, violet	2 50	»

Le type 2023 est un essai refusé.

FRANCE.

1er *Janvier* 1849. *Tête de Liberté à gauche dans un cercle perlé, cadre rect., C. sur B. teinté,* **2024.**

1	20 centimes, noir. . . .	3 00	0 10
2	1 franc, vermillon . . .	»	»
3	1 » orange. . . .	»	»
4	1 » carmin	»	1 50
5	1 » » foncé . .	»	1 50
6	1 » rouge-brun . .	10 00	1 50

Décembre 1849. *Complément de série.*

7	40 centimes, orange. . .	6 00	0 60
8	40 » » vif. .	»	0 60

Juillet 1850. *Avec surcharche rouge* 25 CENT.

9	25 cent., s/20 c. bleu et rouge	»	»

1er *Juillet* 1850. *Changement de taxe, sans surcharge.*

10	25 centimes, bleu terne . .	»	0 10
11	25 » » pale . .	»	0 10
12	25 » » foncé . .	5 00	0 10

23 *Juillet* 1850. *Complément de série.*

13	10 cent., jaune-brun verdât.	»	1 50
14	10 » jaune-brun . . .	3 00	1 00
15	10 » » » foncé .	3 00	1 00

12 *Septembre* 1850. *Complément de série.*

16	15 centimes, vert foncé. .	»	1 25
17	15 » vert . . .	»	1 25
18	15 » » pâle . .	»	1 25

VARIÉTÉ.

Erreur d'impression.

19	20 centimes, bleu. . . .	»	»

Têtes bêches.

20	10 centimes, jaune-brun .	»	»
21	15 » ? . . .	»	»
22	20 » noir . . .	»	»
23	25 » bleu . . .	»	»
24	1 franc, carmin . . .	»	»

2° *Papier jaunâtre.*

25	20 centimes, noir. . . .	»	0 10
26	25 » bleu foncé. .	»	0 25

Réimpressions. Voir nos 1300/06.

12 *Août* 1852. *Effigie à gauche de Louis-Napoléon dans un cercle perlé, cadre rect., C. sur B. teinté,* **2025.**

27	10 centimes, jaune brun .	»	1 50
28	10 » » » pâle	»	1 50
29	25 » bleu terne. .	5 00	0 25
30	25 » bleu . . .	»	0 25

Réimpressions. Voir nos 1307/08.

1853. *Même type que les précédents, C. sur B. teinté,* **2026.**

31	10 cent., jaune-brun (17 août)	2 00	0 15
32	10 » jaune-citron .	»	0 40
33	10 » bistre .	2 00	0 15
34	10 » » jaunâtre .	2 00	0 40
35	10 » » foncé .	2 50	0 15
36	25 » bleu terne (3 nov.).	6 00	0 25
37	40 » orange (8 sept.) .	3 50	0 15
38	40 » » pâle .	3 50	0 15
39	40 » » vif .	»	0 15
40	1 franc, carmin foncé (17 août).	»	7 50
41	1 » carmin .	»	8 00

1854. *Changement de taxe.*

42	5 cent., vert foncé (4 nov. 54)	2 00	»
43	5 » vert-jaune .	0 50	»
44	5 » » clair .	0 50	»

45	20 cent., bleu vif (1er juil. 54)	1 00	0 10
46	20 » bleu	1 00	0 10
47	20 » bleu-indigo	1 00	0 10
48	20 » » terne	2 50	0 20
49	80 » carm. fce (octob. 54)	3 50	0 40
50	80 » carmin	»	0 40
51	80 » rose vif (1860)	3 50	0 15
52	80 » rose	»	0 15

Réimpressions. Voir nos 1309/10.

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

53	20 centimes, bleu	»	»
54	80 » carmin	»	»

1855/58. *Papiers variés.*

55	20 cent., bleu s/verdât. (1855)	»	1 25
56	20 » » s/azur (1858)	»	1 25

1er *Novembre* 1860. *Complément de série, C. sur teinté.*

57	1 centime, vert-bronze	0 25	0 10
58	1 » vert-olive	»	»
59	1 » vert-bronze pâle	0 25	»

1861. *Semblables aux précédents, piqués ou percés. Non officiel.*

1° *Piqués 7, par Susse.*

60	1 centime, vert-bronze	»	2 00
61	5 » vert	»	2 00
62	10 » jaune-brun	»	2 00
63	20 » bleu	»	1 25
64	40 » orange	»	3 00
65	80 » rose	»	3 00

2° *Percés en lignes.*

66	1 centime, vert-bronze	1 50	»
67	5 » vert	»	»
68	10 » jaune-brun	»	1 50
69	20 » bleu	»	1 00
70	40 » orange	»	2 00
71	80 » rose	»	»

3° *Percés en points.*

72	1 centime, vert-bronze	»	»
73	20 » bleu	»	»

4° *Percés en scie.*

74	5 centimes, vert	»	»
75	20 » bleu	»	»
76	20 » » sur vert	»	»
77	40 » orange	»	»

Octobre 1862. *Semblables aux précédents, de mêmes valeurs, C. sur B. teinté, piqués* 13 1/2, **2027**.

78	1 centime, vert-bronze	0 10	0 05
79	1 » » » pâle	0 10	»
80	5 » vert-jaune	0 15	0 05
81	5 » » » foncé	0 15	0 05
82	5 » » » pâle	0 15	0 05
83	10 centimes, jaune-brun	1 50	0 10
84	10 » » » pâle	»	0 10
85	20 » bleu	1 00	0 05
86	20 » » vif	1 00	0 05
87	40 » orange	»	0 10
88	40 » » vif	»	0 20
89	80 » rose	»	0 10
90	80 » » vif	»	0 15

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

91	20 centimes, bleu	»	»
92	80 » rose	»	»

1er *Janvier* 1863. *Même effigie, couronnée de lauriers, chiffre à chaque angle inférieur, C. sur B. teinté, piqués* 13 1/2, **2028**.

93	2 centimes, brun-rouge fce	0 50	0 20
94	2 » »	0 10	0 05
95	2 » » clair	0 10	0 05
96	4 » gris	0 10	0 05

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

97	4 centimes, gris	»	»

4 *Avril* 1867. *Même effigie couronnée de lauriers, sans chiffres aux angles, C. sur B., teinté, piqués* 13 1/2, **2029**.

98	20 centimes, bleu	0 50	0 05
99	20 » bleu pâle	0 50	0 05
100	20 » bleu vif	0 50	0 05
101	30 » brun foncé	1 00	0 10
102	30 » brun jaunâtre	0 75	0 10

15 *novembre* 1867. *Complément de série.*

103	10 centimes, bistre-jaune	0 30	0 05
104	10 » bistre-brun	0 30	0 05

1868 *Complément de série.*

105	40 centimes, orange (août)	1 00	0 10
106	40 » » pâle	1 00	0 10
107	80 » carm. fce (fév.)	»	0 20
108	80 » carmin	1 50	0 10
109	80 » rose	1 50	0 10

VARIÉTÉS.

1° *non dentelés,* **2030** *et* **2031**.

110	2 centimes, brun-rouge	3 00	»
111	4 » gris	3 00	»
112	10 » bistre-jaune	3 00	»
113	20 » bleu	»	»
114	30 » brun foncé	3 00	»
115	40 » orange	3 00	»
116	80 » carmin	4 00	»

2° *Percés en lignes.*

117	2 centimes, brun-rouge	3 00	»
118	4 » gris	3 00	»
119	10 » bistre-jaune	»	»
120	20 » bleu	»	»
121	30 » brun foncé	»	»
122	40 » orange	»	»
123	80 » carmin	»	»

1° *Piqués 7 ?*

124	2 centimes,	brun-rouge .	»	»
125	4 »	gris . . .	»	»
126	10 »	bistre-jaune .	»	»
127	20 »	bleu . . .	»	»
128	30 »	brun foncé .	»	»
129	40 »	orange. . .	»	»
130	80 »	carmin . .	»	»

2 *novembre* 1869. *Même effigie laurée dans un ovale perlé, cadre oblong, C. sur B. teinté, piqués* 13 1/2, **2032**.

131	5 francs,	mauve . . .	8 00	0 25
132	5 »	» chiff. bleu.	»	0 40

Mai 1870. *Types des timbres* 1863. *Complément de série*, **2028**.

133	1 centime,	vert-bronze. .	0 10	»
134	1 »	» » pâle .	0 10	»

1870. *Effigie de Napoléon III à gauche, type des timbres octobre* 1872, *C. sur azur, piqué* 13 1/2, **2027**.

135	5 centimes,	vert-jaune. .	0 25	»

11 *octobre* 1870. *Tête de Liberté à gauche, type de* 1849, *C. sur B., teinté, piqués* 13 1/2, **2036**.

136	10 centimes,	bistre-brun .	0 40	»
137	10 »	bistre-jaune .	0 25	»
138	20 »	bleu-pâle. .	0 60	»
139	20 »	bleu . . .	0 50	0 10
140	20 »	bleu vif . .	0 50	0 10
141	40 »	orange. . .	0 75	0 10
142	40 »	» vif . .	0 75	»
143	40 »	» très-pâle	1 00	»

VARIÉTÉS.

Têtes bêches.

144	10 centimes,	bistre . . .	»	»
145	20 »	bleu . . .	»	»

Percé en lignes verticalement et piqué 13 1/2, *horizontalement.*

146	20 centimes,	bleu . . .	»	»

Novembre 1870. *Mêmes types, lithographié et imprimé à Bordeaux, C. sur B., teinté*, **2033** *et* **2034**.

a. Non dentelés.

147	1 centime,	vert-bronze .	0 10	»
148	1 »	» » foncé.	0 10	»
149	1 »	vert-bronze jâtre	0 10	»
150	2 »	brun-rouge. .	0 20	»
151	2 »	brun. . . .	0 10	»
152	2 »	chocolat. . .	0 10	0 05
153	2 »	brique . . .	0 20	»
154	4 »	gris	0 15	»
155	4 »	gris-jaunâtre .	0 15	»
156	5 centimes,	vert-jaune vif.	0 15	0 10
157	5 »	» pâle .	0 15	0 10
158	5 »	vert	0 15	»
159	10 »	bistre . . .	0 50	»
160	10 »	bistre-verdâtre	0 60	»
161	10 »	bistre-jaune .	0 40	0 10
162	10 »	» foncé .	0 40	0 10
163	10 »	bistre-orange .	»	»
164	10 »	jaune . . .	0 60	0 15
165	20 »	bleu . . .	10 00	4 00
166	20 »	bleu vif. . .	»	4 00
167	20 »	outremer . .	»	»
168	30 »	brun-noir . .	1 00	»
169	30 »	brun. . . .	0 75	0 25
170	30 »	brun-jaunâtre.	0 75	0 25
171	40 »	verm. très vif.	»	»
172	40 »	» vif . .	1 00	0 30
173	40 »	» pâle . .	1 00	0 30
174	40 »	rouge-verm. .	1 00	»
175	40 »	jaune-orange .	1 00	0 30
176	40 »	jaune d'or . .	1 00	»
177	40 »	jaune-citron .	1 00	»
178	80 »	rose sâle . .	2 50	0 50
179	80 »	carmin vif. .	2 00	0 40
180	80 »	groseille . .	2 00	»
181	80 »	rose	2 00	0 40

1870 2e *type. Les mêmes, type refait: les inscriptions ont de petites lettres.*

182	20 centimes,	bleu	0 75	0 10
183	20 »	bleu terne . .	0 75	0 10
184	20 »	bleu pâle . .	1 00	0 10
185	20 »	bleu-vif. . .	0 75	0 10
186	20 »	outremer . .	»	»
187	20 »	bleu de Prusse	1 50	0 10

1871 3e *type. Les mêmes, type refait, lettres grandes.*

188	20 centimes,	bleu terne. .	1 75	1 10
189	20 »	bleu . . .	1 50	0 10
190	20 »	outremer . .	»	»
191	20 »	bleu pâle . .	1 50	0 10
192	20 »	bleu foncé. .	1 50	0 10

VARIÉTÉ.

*L'effigie du 2e type ayant servi pour le 3e n'a pas été toujours bien mise à sa place; on peut donc rencontrer une variété dont l'extrémité du cou est à un*mm *au lieu de toucher le cercle perlé.*

193	20 centimes,	bleu. . . .	1 50	0 10

1870/71. *Les mêmes. piqués ou percés. Non officiel*, **2035** *et* **2036**.

1° *Piqués* 14.

194	1 centime,	vert-bronze .	»	»
195	2 »	brun . . .	»	»
196	4 »	gris	»	»
197	5 »	vert-jaune . .	»	»
198	10 »	bistre . . .	»	»
199	20 »	bleu 3e type .	»	»
200	20 »	» 3e » 1er var.	»	»

201	30 centimes, brun			»	»
202	40 »	vermillon		»	»
203	80 »	carmin		»	»

2° *Percés en lignes.*

204	1 centime, vert-bronze	0 25	»
205	2 » brun	0 25	»
206	4 » gris	0 25	»
207	5 » vert-jaune	0 40	»
208	10 » bistre	0 50	»
209	20 » bleu, 2e type	2 00	»
210	20 » » 3e »	1 50	»
211	20 » » 3e » 1re v.	1 50	»
212	30 » brun	1 25	»
213	40 » vermillon	1 25	»
214	40 » jaune d'or	1 25	»
215	80 » carmin	2 00	»

3° *Percés en points.*

216	1 centime, vert-bronze	0 20	»
217	2 » brun	0 30	»

4° *Percés en arc.*

218	20 centimes, bleu, 3e type	»	»
219	20 » » 3e » 1re var.	»	»

25 *Août* 1871. *Tête de Liberté, type oct.* 1870, *imp. de Paris, C. sur B. teinté, piqués* 13 1/2.

220	15 centimes, bistre-brun	0 40	»
221	15 » bistre-jaune	0 30	0 10
222	15 » bistre pâle	0 30	0 10
223	25 » bleu	0 50	0 10
224	25 » bleu pâle	0 60	0 05
225	25 » bleu vif	0 50	0 05

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

226	15 centimes, bistre	»	»
227	25 » bleu	»	»

Décembre 1871. *Effigie laurée de Napoléon III, type* 1867, *surchargé du chiffre* 10 *en bleu, C. sur B., teinté, piqué* 13 1/2.

228	10 c., bistre, surch. bleue	2 00	»

N'a pas été émis.

1872. *Tête de Liberté, chiffres aux angles inférieurs, imp. de Paris, C. sur B. teinté, piqués* 13 1/2, **2035**.

229	1 c., vert-bronze (10 déc.)	0 05	»
230	2 » brun-rouge (10 mai)	0 05	»
231	4 » gris (Juillet)	0 10	»
232	5 » vert-jaune fce (Juin)	0 15	»
233	5 » vert-jaune	0 10	0 05
234	5 » » » pâle	0 10	0 05

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

235	4 centimes, gris	»	»

1872. *Même effigie, type octobre* 1870 *à gros chiffres, C. sur B. teinté, piqués* 13 1/2, **2037**.

236	30 c., brun foncé (octobre)	0 75	0 10
237	30 » brun jaunâtre	0 60	0 10
238	80 » carmin (septembre)	1 50	0 10
239	80 » rose	1 50	0 10

Janvier 1873. *Changement de couleur, C. sur rose, piqué* 13 1/2, **2036**.

240	10 centimes, bistre s/rose	0 40	0 10

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

241	10 centimes, bistre s/rose	»	»

Juin 1874/75. *Les mêmes, avec chiffre de valeur plus gros, C. sur variés, piqués* 13 1/2, **2037**.

242	10 c, bistre s/rose (Mars 75)	0 40	0 10
243	15 » ocre	0 60	»

VARIÉTÉ.

1876. *Erreur d'impression.*

244	15 centimes, bistre s/ rose	»	»

1876. *Figurines (le Commerce et la Paix,) dans un cadre rect., C. sur B. teinté, piqués* 13 1/2, **2038**.

a. Sur vert d'eau.

245	1 centime, vert-émeraude (févr. 77)	0 10	»
246	2 » » (sept. 76)	0 10	0 05
247	4 » » (nov. 76)	0 15	»
248	5 » » (11 juill. 76	0 10	0 05
249	5 » vert vif	0 10	0 05
250	10 » vert-émeraude (sept. 76)	0 40	0 10

b. Sur variés.

251	15 centimes, gris s/gris (12 juin 1876)	0 40	0 05
252	15 » gris pâle s/gris	0 40	0 05
253	20 » brun-rouge sur paille (oct. 76)	0 40	0 05
254	25 » outrem. s/bleu pâle (20 juill. 76)	0 60	0 10
255	25 » outrem. vif sur bleu pâle	0 60	0 10
256	25 » bleu terne s/bleu pâle (sept. 77)	1 00	»
257	30 » bistre s/bistre (11 juill. 1876)	0 60	0 10
258	30 » bist. pâl. s/bist.	0 60	0 10
259	75 » carm. (oct. 76)	1 25	0 15
260	1 franc, vert-bronze sur paille (15 sept. 76)	1 50	0 30

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

261	1/2 timbre, 20 cent., brun rouge	»	»

Janvier 1877/80. *Changement de couleur.*

262	1	cent..	noir s/azur (1er juin 1877).	0 05	0 05
263	1	»	noir s/azur vif (1880).	0 15	»
264	2	»	brun (mai 1877)	0 05	»
265	3	»	ocre foncé sur paille (juin 78).	0 10	»
266	3	»	ocre pâle .	0 10	»
267	4	»	marron s/ azuré (sept. 1877).	0 15	»
268	10	»	noir sur mauve (janv. 1877).	0 25	0 05
269	10	»	noir sur lilas .	0 25	»
270	15	»	bleu sur blanc (juin 1878).	0 30	0 05
271	15	»	bleu vif s/blanc.	0 30	0 05
272	20	»	» » .	»	»
273	25	»	noir s/briq. (25 oct. 1878).	0 75	0 10
274	35	»	noir sur jaune (juin 1878).	0 75	0 15
275	40	»	vermill. s/paille (mars 1878).	0 75	0 20
276	5	francs,	lil. foncé s/mauve (1er juin 1877).	8 00	0 50
277	5	»	lilas sur mauve.	8 00	0 50

Le 20 centimes a été imprimé mais non émis par suite du changement de taxe.

Août 1879/80. *Changement de couleur.*

278	3	cent.,	gris-perle (10 juin 80)	0 10	»
279	25	»	ocre-jaune s/paille.	0 50	0 05
280	25	»	ocre » .	0 50	0 05

Timbres de journaux.

Voir plus loin, nos 2350/63.

Bandes pour imprimés.

1er *Octobre* 1882. *Figurines, type de* 1876, *timbre à droite, C. sur chamois,* **2038.**

400	1	centime,	noir	0 05	»
401	2	»	brun-rouge .	0 05	»

Les mêmes, entières. Dimensions : 320×55mm.

402	1	centime,	noir	0 10	»
403	2	»	brun-rouge .	0 10	»

1er *Octobre* 1882. *Les mêmes, sur C. variées. Imprimées sur commande?*

404	1	centime,	noir sur brun.	»	»
405	1	»	» » blanc	»	»
406	2	»	brun-rouge » » .	»	»
407	2	»	» » brun.	»	»

Les mêmes, entières. Dimensions : 320 × 115mm.

408	1	centime,	noir s/brun. .	»	»
409	1	»	» s/blanc .	»	»
410	2	»	brun-rouge » . .	»	»
411	2	»	» s/brun.	»	»

15 *Mars* 1883. *Complément de série.*

412	3	centimes,	verm. s/cham.	0 10	»

La même, entière. Dimension : 320×55mm.

413	3	centimes,	verm. s/cham.	0 15	»

Timbres-taxe.

1er *Janvier* 1859. *Chiffre dans un carré, N. sur B. lithographié,* **2039.**

500	10	centimes,	noir. . . .	»	»
501	10	»	noir-gris . .	6 00	»

1er *Juin* 1859. *Les mêmes, typographiés.*

502	10	centimes,	noir s/jaunâtre	0 15	»

1er *Janvier* 1863. *Changement de taxe,* **2040.**

503	15	centimes,	noir s/jaunâtre.	0 40	»
504	15	»	» sur blanc.	0 40	»

VARIÉTÉ.

1867. *Percé en lignes, par certains bureaux de poste.*

505	15	centimes,	noir s/jaunâtre.	0 50	»

Novembre 1870. *Les mêmes, lithographiés.*

506	15	cent..	noir s/blanc azuré	0 50	»
507	15	»	» sur blanc. .	0 40	»

VARIÉTÉS.

1° *Percés en lignes, par certains bureaux de poste.*

508	15	cent..	noir s/blanc azuré.	»	»
509	15	»	» sur blanc. .	0 60	»

2° *Percés en points*

510	15	centimes,	noir sur blanc.	0 40	»

25 *Août* 1871. *Les mêmes C. sur B.*

511	25	centimes,	noir. . . .	0 60	0 10
512	40	»	bleu . . .	1 25	»
513	40	»	outremer . .	»	»
514	60	»	bistre-jaune .	»	»

VARIÉTÉS.

Percés en lignes. Non officiel.

515	25	centimes,	noir. . . .	»	»
516	40	»	bleu . . .	»	»
517	60	»	bistre-jaune .	»	»

1877 ? *Type de* 1871, *C. sur B.*

518	20	centimes,	noir. . . .	»	»

N'a pas été émis.

Juin 1878. *Les mêmes, C. sur B.*

519	30	centimes,	noir. . . .	0 75	»
520	60	»	bleu . . .	1 50	»

Juin 1881. *Valeur sur banderole placée en biais dans un rect., C. sur B., piqué* 13 1/2, **2041**.

521	30 centimes, noir. . . .	0 60	0 10

1er *Octobre* 1882. *Complément de série.*

522	1 centime, noir	0 05	»
523	2 » »	0 10	»
524	3 » »	0 10	»
525	4 » »	0 15	»
526	5 » »	0 15	»
527	10 » »	0 25	»
528	15 » »	0 30	»
529	20 » »	0 40	»
530	40 » »	0 75	»
531	60 » »	1 25	»
532	1 franc, »	1 50	»
533	2 » »	3 00	»
534	5 » »	7 50	»

Le 60 centimes n'est pas encore émis.

Enveloppes.

1er *Octobre* 1882. *Figurines, type des timbres-poste* 1876, *estampille à droite, C. sur C.*, **2038**.

600	15 centimes, bleu sur azur .	0 30	»
601	15 » » » blanc.	»	»
602	15 » » » jaune.	»	»

Ces deux dernières proviennent, croyons-nous, d'impressions sur commande.

15 *Novembre* 1882. *Complément de série.*

603	5 centimes, vert sur vert .	0 15	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Octobre* 1882. *Figurines, type des timbres-poste* 1876, *estampille à droite, C. sur C. patte gommée*, **2038**.

Format 145×112mm.

700	15 centimes, bleu sur azur.	0 50	»

VARIÉTÉ.

Patte non gommée.

701	15 centimes, bleu sur azur.	»	»

Format 122×93mm.

702	15 centimes, bleu sur azur.	0 50	»

Format 115×75mm.

703	15 centimes, bleu sur azur.	0 50	»

Imprimées sur commande ?

Format 145×110mm.

704	15 centimes, bleu sur blanc.	»	»
705	15 » » » jaune.	»	»

Format 124×96mm.

706	15 centimes, bleu sur blanc.	»	»
707	15 » » » jaune.	»	»

Format 105×60mm.

708	15 centimes, bleu sur blanc.	»	»
709	15 » » » jaune.	»	»

15 *Novembre* 1882. *Complément de série; patte non gommée.*

Format 111×75mm.

710	5 centimes, vert sur vert.	0 20	»

Cartes postales.

27 *Septembre* 1870. *Formules de* 117×70mm *avec cinq lignes d'adresse et rect. à gauche avec inscript., N. sur B. Non officiel.*

800	sans valeur, 1e type. . . .	»	»
801	» » 2e »	0 50	»

15 *Janvier* 1873. *Formules avec avis et cadre fleuronné variant pour chaque valeur, timbre collé à droite, type des timbres en cours, N. sur B.*

1er *Type. Place pour deux timbres* AVEC *inscript. dans le rect.*, **2042**.

802	sans timbre, noir s/blanc .	0 30	»
803	10 centimes, » » .	0 60	»
804	sans timbre, » » azuré	0 20	»
805	10 centimes, » » » .	0 40	»

VARIÉTÉ. *Avec annonces au revers.*

806	10 cent., noir s/blanc azuré.	0 40	»

2e *Type. Place pour un timbre* AVEC *inscript. dans le rect.*, **2043**.

807	sans timbre, noir s/blanc .	0 30	»
808	15 centimes, » » ,	0 75	»
809	sans timbre, » » azuré	0 25	»
810	15 centimes, » » » .	0 50	»

4 *Février* 1873. *Les mêmes.*

1er *Type. Place pour deux timbres,* SANS *inscript. dans le rect.*, **2042**.

811	sans timbre, noir s/blanc .	0 30	»
812	10 centimes, » » .	0 60	»
813	sans timbre, » » azuré.	»	»
814	10 centimes, » » » .	»	»

17 *Février* 1873. 2e *Type. Place pour un timbre,* SANS *inscript. dans le rect.*, **2043**.

815	sans timbre, noir s/blanc .	»	»
816	15 centimes, » » .	»	»
817	sans timbre, » » azuré	»	»
818	15 centimes, » » » .	»	»

1873. *Mêmes formules avec avis et autres cadres; losange pour le* 10 *c., espèce de fleur de lis pour le* 15 *centimes, N. sur B.*

3e *Type. Place pour deux timbres, sans inscription dans le rect.*, **2044**.

819	sans timbre, noir sur blanc.	»	»
820	10 centimes, » » » .	»	»

4e Type. Place pour un timbre, sans inscript. dans le rect., **2045**.

821 sans timbre, noir sur blanc. 0 75 »
822 15 centimes, » » » . 1 25 »

19 *Février* 1873. *Formules avec avis, semblables aux 1er et 2e types, mais avec place pour un timbre, sans inscription dans le rectangle et avec indication de la valeur en chiffres,* **2042** *et* **2043**.

823 sans timbre, 1er type, noir s/cham. 0 20 »
824 10 cent., » » » . 0 40 »
825 sans timb., 2e » » s/blanc . 0 20 »
826 15 cent., » » » . 0 50 »
827 sans timbre, » » » azuré » »
828 15 cent., » » » » . » »
829 sans timbre, » » » rosé. 0 20 »
830 15 cent., » » » » . 0 50 »

VARIÉTÉ. *Avec annonces au revers.*

831 10 cent., 1er type, noir s/cham. 0 20 »

1874. *Mêmes formules avec avis et nouveaux cadres, ayant les coins ornés et reliés par un cable, N. sur C.*

5e Type. Place pour deux timbres, sans inscript. dans le rect., **2046**

832 sans valeur, noir s/chamois. 0 30 »
833 10 centimes » » . 0 50 »

6e Type. Place pour un timbre, sans inscript. dans le rect., **2047**

834 sans valeur, noir s/blanc . 0 30 »
835 15 centimes, » » . 0 60 »
836 sans valeur » » azuré. » »
837 15 centimes, » » » . » »

Octobre 1874. *Mêmes formules sans avis, nouveaux cadres rappelant les précédentes, N. sur C.*

7e Type. Place pour un timbre, sans inscr. dans le rect., **2048**.

838 sans valeur, noir s/chamois. 0 30 »
839 10 centimes » » . 0 60 »

8e Type. Place pour un timbre, sans inscript. dans le rect., **2049**.

840 sans timbre, noir sur blanc. 0 75 »
841 15 centimes » » » . 1 25 »

Fin 1875. *Semblables aux formules du 19 février* 1873, *avec date de fabrication à gauche, place pour un timbre, N. sur C.*, **2042** *et* **2043**.

842 sans timbre, N. s/cham. 7.75. 0 25 »
843 10 cent. » » » . 0 60 »
844 sans timbre » s/blanc » . » »
845 15 cent. » » » . » »
846 sans timbre » s/cham. 10.75. » »
847 10 cent. » » » . » »
848 sans timbre » s/blanc rosé » . 0 25 »
849 15 cent. » » » » . 0 75 »

1er *Janvier* 1876. *Formules analogues, mais ayant l'inscription :* PRIX POUR LA FRANCE ET L'ALGÉRIE, *etc., date de fabrication, N. sur C.*, **2043**.

1° *Sur chamois.*

850 sans timbre, décembre 1875. 0 30 »

2° *Sur blanc rosé.*

851 sans timbre, novembre 1875. 0 30 »

3° *Sur blanc.*

852 sans timbre, janvier 1876. » »
853 » mars » . » »
854 » avril » . » »
855 » 961 mai » . 0 25 »
856 » 981 » » . » »
857 » 1433 juillet » . » »
858 » 1443 » » . 0 20 »
859 » 2212 septemb. » . » »
860 » 2713 novemb. » . » »
861 » 2960 décemb. » . » »
862 » 354 février 1877. » »
863 » 739 avril » . » »
864 » 1240 juin » . 0 20 »
865 » 1585 juillet » . 0 20 »
866 » 1846 septemb. » . » »
867 » 2718 décembr. » . » »
868 » 299 février 1878. » »
869 » 750 avril » . 0 20 »
870 » 1221 mai » . » »
871 » 1474 juin » . » »

VARIÉTÉS.

Ayant l'a de janvier 1876 *renversé.*

872 sans timbre . . . . . » »

2° 961 *mai* 1866 *pour* 1876.

873 sans timbre . . . . . » »

3° *Le* 8 *de* 2212 *septembre* 1876 *renversé.*

874 sans timbre . . . . . » »

4° *Le* 1 *de décembre* 1876 *renversé.*

875 sans timbre . . . . . » »

5° *Ayant le* 1 *de Décembre* 1877 *renversé.*

876 sans timbre . . . . . » »

9° *Ayant Lvril* 1878 *pour Avril.*

877 sans timbre . . . . . » »

1er *Juillet* 1878. *Formules sans cadre avec timbre, type des timbres-poste* 1876 *à droite, C. sur C., revers blanc.* **2038**.

1° *Ayant : Ce côté est réservé exclusivement etc.*

a. *Ayant deux lignes d'adresse.*

878 10 c., noir s/lilas. . . . 0 35 »
879 10 » » s/brun-lilas . . 0 35 »
880 15 » bleu s/bleu pâle (1er août) 0 60 »

Octobre 1878. *C. Ayant trois lignes d'adresse.*

881	10 c., noir s/lilas	»	»
882	10 » » s/brun-lilas	0 60	»
883	15 » bleu s/bleu-pâl. (1879) ?	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant double inscription, l'une étant renversée.

884	10 centimes, noir sur lilas.	»	»

Avril 1881. 2° *Ayant : Ce côté est exclusivement réservé etc.*

b. Trois lignes d'adresse.

885	10 centimes, noir s/lilas vif.	0 25	»

Cartes postales avec réponse.

1er *Juillet* 1879. *Formules sans cadre avec timbre, type des timbres-poste* 1876 *à droite ; trois lignes d'adresse, C. sur C., les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3e *faces.* **2935**.

Ayant : « *Ce côté est réservé exclusivement etc.* »

950	10+10 c., noir s/bleu pâle.	0 40	»
951	15+15 » noir s/vert pale.	1 00	»

Cartes et lettres par ballon non monté.

1° CARTES.

1870. *Armoiries et instructions diverses. N., sur Carton C. Non officiel.*

1000	sans valeur, blanc	0 25	»
1001	» jaune	0 25	»
1002	» gris	0 25	»
1003	» violet	»	»
1004	» vert-bleu	0 25	»
1005	» vert-jaune	»	»
1006	» rose	»	»

2° LETTRES.

1007	sans valeur, vert s/quadrillé	0 25	»
1008	» rose »	0 25	»
1009	» lilas »	0 25	»
1010	» azur »	»	»
1011	» » batonné.	0 25	»

1870. *Inscription typ., noir sur C. Non officiel.*

1012	1er type, blanc quadrillé	0 20	»
1013	2e » azur uni	0 20	»

Timbres-télégraphe

1er *Janvier* 1868. *Aigle couronné dans un ovale, cadre rect., C. sur B.,* **2953**

a. Non dentelés.

1100	25 centimes, carmin.	1 00	»
1101	50 » vert.	2 00	0 40
1102	1 franc, ocre.	»	»
1103	2 » violet	»	1 00

14 *Janvier* 1868. *Piqués* 12 1/2.

1104	25 centimes, carmin.	»	»
1105	50 » vert.	1 25	0 30
1106	50 » » pâle	1 25	0 40
1107	1 franc, ocre-jaune.	»	0 30
1108	1 » jaune	2 50	0 30
1109	1 » orange	2 50	0 30
1110	2 » violet	4 00	0 10
1111	2 » mauve	»	0 10

Cartes dépêches

11 *novembre* 1870. *Formules avec instructions. N. sur B.*

1er *type. Sept colonnes ; instruction de la face en deux parties.*

1150	sans valeur, noir sur blanc	»	»

2e *type. Sept colonnes et instruction en une partie.*

1151	sans valeur, noir sur blanc	»	»

3e *type. Huit colonnes et instruction en une partie.*

1152	sans valeur, noir sur blanc	0 75	»

VARIÉTÉS.

Ayant au recto. « *rix de la présente carte* » *au lieu de* « *Prix.* »

1153	sans valeur, noir sur blanc	1 00	»

Ayant l'imp. du recto reproduite également au verso.

1154	sans valeur, noir sur blanc	»	»

Cartes télégrammes.

(Par tubes pneumatiques.)

(Pour Paris.)

1er *Mai* 1879. *Formules avec timbre, figurines (le Commerce et la Paix) à droite, instruction à gauche, C. sur chamois,* **2951**.

1200	50 centimes, rose-carmin	4 00	»

Mai ? 1880. *Formules semblables avec timbre représentant une femme assise avec corne d'abondance, cadre rect., C. sur chamois,* **2952**.

1201	50 centimes, rose-carmin	»	»

1er *Juin* 1880. *Mêmes types que les précédentes avec surcharge noire en biais :* TAXE RÉDUITE 30 c. *et la valeur originale biffée par six traits horizontaux, C. sur chamois.*

1202	30 c., type 1879, rose et noir	5 00	»
1203	30 » » 1880, » »	2 00	»
1204	30 » » » rouge-brun »	»	»

VARIÉTÉS.

Type de 1879, *ayant la lettre C. de la surcharge* 30 c. *qui touche presque le chiffre au lieu d'être à* 1 1/2mm *environ.*

1205	30 centimes, rose et noir	5 00	»

2e double surcharge des traits, l'une à côté de l'autre, sur la valeur originale.

1206 30 centimes. rose et noir . » »

1er Octobre 1880. *Semblable à la carte de* 1880.

1207 30 centimes, rose-carmin . 1 25 »

Avril 1882. *La même, avec plan de Paris en rose, chamois et bleu, N. sur chamois.*

1208 30 centimes, noir. . . . 0 60 »

Cartes télégrammes avec réponse.

Avril 1880. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut, imp. sur les 1re et 3me faces, C. sur chamois,* **2052.**

1250 50+50 centimes, rose-carmin » »

1er Juin 1880. *La même, avec surch. noire en biais:* TAXE RÉDUITE, 30 c. *et la valeur primitive biffée, C. sur chamois.*

1251 30+30 c., rose-carm. et noir. 3 50 »

Février 1882. *La même, sans surcharge.*

1252 30+30 centimes, rose-carm. 1 25 »

Lettres-télégrammes.

1er Mai 1879. *Formules sur feuille double avec timbre à droite, figurine, type des cartes de cette émission : N, sur bleu avec piquage autour de la feuille,* **2051**

1275 75 centimes, noir s/bleu. . 2 50 »

1er Juin 1880. *La même, avec surcharge oblique :* TAXE RÉDUITE 50 c. *et la valeur originale biffée en rouge, N. sur bleu.*

1276 50 c., noir, surch. rouge s/bleu 2 50 »

Janvier 1881. *La même, mais avec le type femme assise avec corne d'abondance, N. sur bleu,* **2052**

1277 50 centimes, noir sur bleu 1 50 »

Novembre 1882. *Semblable à la précédente avec plan de Paris teinté en rose et bleu foncé, N. sur C.*

12 8 50 centimes, noir sur bleu . 1 00 »

Timbres réimprimés.

1862. *Tête de Liberté, type adopté, de* 1849, *C. sur B.,* **2024**

1300	10 centimes,	bistre pâle.	4 00	»
1301	15 »	vert pâle .	5 00	»
1302	20 »	noir . . .	4 00	»
1303	20 »	bleu . . .	5 00	»
1304	25 »	» . . .	4 00	»
1305	40 »	orange. . .	4 00	»
1306	1 franc,	carmin vif .	6 00	»

1862. *Effigie de L. Bonaparte, type* 1852 *adopté, C. sur B ,* **2025.**

1307	1[c] centimes,	bistre . . .	4 00	»
1308	25 »	bleu . . .	3 00	»

1862. *Effigie de Napoléon III, type* 1853 *adopté, C. sur B.,* **2026.**

1309	25 centimes.	bleu. . . .	4 00	»
1310	1 franc,	carmin foncé.	10 00	»

Timbres de factage.

CIE GÉN. DES TRANSPORTS PARISIENS.

4 *Février* 1878. *Omnibus avec valeur au-dessus et inscription en forme de fer à cheval; C. sur B.*

1350	50 centimes.	bleu. . . .	»	»
1351	75 »	vert. . . .	»	»
1352	1 franc,	rouge . . .	»	»

1880 ? *Complément de série.*

1353	25 centimes,	noir. . .	»	»
1354	25 »	» burelé rose	»	»
1355	25 »	bleu » » .	»	»

EXPRESS PACKET.

1883. *Cheval et voiture dans un cadre oblong, surcharge noire,* CONTRÔLE, *le poids et un n° d'ordre, C. sur B., piques* 11.

1356	3 K. ou 25 c.,	rouge et noir.				»	»
1357	5 »	30 »	»	»	.	»	»
1358	10 »	40 »	»	»	.	»	»
1359	15 »	45 »	»	»	.	»	»
1360	20 »	50 »	»	»	.	»	»
1361	30 »	55 »	»	»	.	»	»
1362	40 »	60 »	»	»	.	»	»
1363	50 »	65 »	»	»	.	»	»
1364	60 »	75 »	»	»	.	»	»
1365	70 »	85 »	»	»	.	»	»
1366	80 »	90 »	»	»	.	»	»
1367	90 »	105 »	»	»	.	»	»
1368	100 »	115 »	»	»	.	»	»

MESSAGERIES PARISIENNES.

? *Chiffre dans un cercle, inscriptions coul., burelé jaune sur papier vert.*

1369	10 centimes,	noir. . . .	»	»
1370	25 »	rouge . . .	»	»
1371	30 »	bleu . . .	»	»
1372	35 »	noir . . .	»	»

Timbres fiscaux.

AFFICHES.

21 *Décembre* 1872. *Inscription dans un cartouche octogone, cadre rect., C. sur B.*

1400	5 c , et 2/10	carm. et viol.	0 20	0 10
1401	10 »	» » et vert.	0 30	0 10
1402	20 »	» » et orange	0 60	0 20

? *Les mêmes, C. sur B., piqués. Non officiel.*

1403	5 c., et 2/10	carm. et viol.	»	»
1404	10 »	» » et vert	»	»
1405	20 »	» » et orange	»	»

1876. *Le même, C. sur B.*

1406 5 c., et 2/10, carm. et bleu. » »

1881. *Tête de la Liberté à gauche dans un cercle, C. sur B.*, **2063.**

1407 5 c., et 2/10, brun . . . » »
1408 10 » » vert . . . » »
1409 20 » » carmin . . » »

Les mêmes, piqués. Non officiel.

1410 5 cent., et 2/10, brun . . » »
1411 10 » » vert . . » »
1412 20 » » carmin . » »

1881. *Papier teinté gris foncé.*

1413 5 cent., et 2/10, brun . . » »
1414 10 » » vert . . » »
1415 20 » » carmin . » »

Les mêmes, piqués. Non officiel.

1416 5 cent., et 2/10, brun . . » »
1417 10 » » vert . . » »
1418 20 » » carmin . » »

ALLUMETTES

Décembre 1871. *Valeur et inscriptions dans un cercle, N. sur C.*, **2053.**

I (pour les existants en magasin).

1450 sans valeur, noir . . . . » »

II (pour les allumettes en bois).

1451 1 1/2 centime, noir . . . . » »
1452 3 » bleu. . . . » »
1453 6 » rose . . . » »
1454 15 » orange . . . » »
1455 30 » chamois . . » »

III (pour les allumettes en cire).

1456 5 centimes, vert. . . . » »
1457 10 » jaune . . . » »
1458 20 » saumon . . » »
1459 50 » rose foncé. . » »
1460 1 franc, violet . . . » »

Bandes, même timbre avec ornements de chaque côté, N. sur B.

1461 sans valeur, noir. . . . » »
1462 1 1/2 centime, noir . . . . » »
1463 3 » bleu. . . . » »
1464 6 » rose clair . . » »
1465 15 » orange . . . » »
1466 30 » chamois . . » »
1467 5 » vert. . . . » »
1468 10 » jaune . . . » »
1469 20 » saumon. . . » »
1470 50 » rose foncé . . » »
1471 1 franc, violet . . . » »

? *Timbres semblables aux précédents, N. sur B.*

I. (pour les allumettes en bois).

1472 3 centimes, noir. . . . » »

II. (pour les allumettes en cire).

1473 5 centimes, noir. . . . » »
1474 10 » » . . . . » »
1475 20 » » . . . . » »
1476 50 » » . . . . » »
1477 1 franc, » . . . . » »

Bandes semblables aux précédentes.

I. Allumettes en bois.

1478 3 centimes, noir. . . . » »

II. Allumettes en cire.

1479 5 centimes, noir. . . . » »
1480 10 » » . . . . » »
1481 20 » » . . . . » »
1482 50 » » . . . . » »
1483 1 franc. » . . . . » »

Mars 1872. *Semblables à l'émission précédente, N. sur B.*

Pour les allumettes en bois.

1484 4 centimes, noir. . . . » »
1485 8 » » . . . . » »
1486 20 » » . . . . » »
1487 40 » » . . . . » »

Bandes, même type, N. sur B.

1488 4 centimes, noir. . . . » »
1489 8 » » . . . . » »
1490 20 » » . . . . » »
1491 40 » » . . . . » »

1872. *Même type, N. sur B.*

Pour les allumettes en bois.

1492 2 centimes, noir . . . » »
1493 2 1/2 » » . . . » »

1876. *Valeur dans un cadre rect., fond burelé; légende : Allumettes d'origine étrangère, C. sur B., piqués* 13.

1494 4 centimes, noir. . . . 0 25 »
1495 5 » » . . . . » »

? *Bandes semblables aux précédents, C. sur B., piqués* 13.

1496 20 centimes, noir. . . . » »
1497 50 » » . . . . » »

BOUGIES.

30 *Décembre* 1873. *Même type que les précédents, sur bandes, N. sur B.*

1525 15 centimes, noir. . . . » »
1526 30 » » . . . . » »

1878. *Tête de Mercure dans un cercle, ornements et figurines à droite et à gauche, C. sur B.*

1527 3 centimes, noir et bistre. » »
1528 15 » » vert . » »

? Le même, C. sur B.

1529 15 centimes, noir et rouge. » »
1530 30 » » bistre » »

CABOTAGE (PETIT).

14 *Juin* 1875. *Inscription dans un octogone, encadrement et légende en violet, valeur et encadrement noirs. C. sur B. bulletin gris-bleu, trois estampilles.*

1575 1 franc, noir et violet . . » »

CHICORÉE.

Décembre 1871 *Meme type que les timbres d'allumettes de cette émission, N. sur B.*

1600 sans valeur, noir . . . » »
1601 3 centimes, » . . . » »
1602 7 1/2 » » . . . » »
1603 15 » » . . . » »
1604 30 » » . . . » »

1871. *Bandes, même type N. sur B.*

1605 sans valeur, noir . . . . » »
1606 3 centimes » . . . . » »
1607 7 1/2 » » . . . . » »
1608 15 » » . . . . » »
1609 30 » » . . . . » »

VARIÉTÉS.

1610 7 1/2 centimes, noir sur gris. » »
1611 7 1/2 » » s/brun pâle » »

1878. *Tête de Mercure dans un cercle. C. sur B.*

1612 3 centimes, noir et jaune. » »
1613 7 » » sur jaune. » »
1614 15 » » et vert . » »

CONNAISSEMENTS.

Avril 1872. *Double timbre à coins octogones intérieurs, inscriptions variées; sur l'un :* CONNAISSEMENTS; *sur l'autre :* ESTAMPILLE DE CONTRÔLE; *C. sur B., fond à lignes ondulées bleues,* **2054.**

1650 50 cent., bistre et noir . . 1 25 »
1651 1 fr., 2/10 vert et noir . . 2 50 »
1652 2 » » carmin et noir . 4 50 »

L'emploi des timbres amenant la séparation de l'estampille de contrôle, nous devons les vendre séparément.

1653 50 cent., bistre et noir . . » 0 30
1654 1 fr., 2/10 vert et noir. . » 0 50
1655 2 » » carmin et noir. » 0 75
1656 contrôle noir et bistre . . » »
1657 » » » vert . . » 0 30
1658 » » » carmin . » 0 25

1875 *? Le même.*

1659 1 franc, 2/10 lilas et noir. » »

COPIES D'EXPLOITS.

30 *Décembre* 1873. *Analogues aux précédents, C. sur B.*

1675 50 cent., et 2/10 noir et bistre 1 25 0 50
1676 1 franc, » » et vert. 2 50 »
1677 5 » » » sur saumon et carmin. » »
1678 10 » » » sur saumon et bleu. » »

1881. *Tête de la Liberté à gauche dans un cercle, cadre rect., C. sur B.*

1679 50 cent., et 2/10 bleu . . » »
1680 1 franc, » vert . . » »
1681 5 » » carmin . » »

Les mêmes, papier teinté.

1682 50 cent., et 2/10 bleu . . » »
1683 1 franc, » vert . . » »
1684 5 » » carmin . » »

DIMENSION.

29 *Octobre* 1862. *Aigle impérial dans un ovale, C. sur B.,* **2055.**

1700 50 centimes. bleu. . . . » 0 50
1701 1 fr., » . . . . » 0 50
1702 1 » 50 c., » . . . . » »
1703 2 » » . . . . » »
1704 3 » » . . . . » »

Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

1705 50 centimes, bleu. . . . » 0 75
1706 1 fr., » . . . . » »
1707 1 » 50 c., » . . . . » »
1708 2 » » . . . . » »
1709 3 » » . . . . » »

21 *Juillet* 1865 *et* 1er *janvier* 1866. *Armes impériales avec manteau impérial, C. sur B.,* **2056.**

1710 20 centimes, bleu gris . . » »
1711 20 » lilas (1866) . » 0 15
1712 20 » mauve pâle . » 0 10
1713 20 » mauve vif. . » 0 15
1714 50 » bistre (1866) . » 0 50
1715 50 » chocolat . . » 0 50
1716 1 00 » vert. . . . » 0 40
1717 1 00 » vert pâle . . » 0 40
1718 1 50 » rouge . . . » 1 50
1719 2 00 » bleu . . . » 1 50
1720 3 00 » carmin. . . » »

Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

1721 20 centimes, violet . . . » »
1722 50 » bistre . . . » »
1723 1 00 » vert. . . . » 1 00
1724 1 50 » rouge . . . » »
1725 2 00 » bleu . . . » »
1726 3 00 » carmin. . . » »

25 *Août* 1871. *Les mêmes, avec surcharges variées, au composteur, en noir, rouge, ou bleu.*

Surcharge 5 *cent , en sus.*

1727 20+5 centimes, violet. . . » »

VARIÉTÉ. *Le mot* SUS *retourné.*

1728 20+5 centimes, violet. . . » »

Surcharges 2/10 *ou deux* 10*es en sus.*

1729 50+10 centimes, bistre . . » 0 75
1730 1 fr.+20 » vert . . » 0 60
1731 1 50+30 » rouge . . » »
1732 2 00+40 » bleu . . » »
1733 3 00+60 » carmin . » »

Les mêmes, percés en lignes.

1734	20÷5	centimes,	violet	. .	»	»
1735	50÷10	»	bistre	. .	»	»
1736	1 fr.÷20	»	vert	. .	»	»
1737	1 50÷30	»	rouge	. .	»	»
1738	2 00÷40	»	bleu	. .	»	»
1739	3 00÷60	»	carmin	. .	»	»

1871. *Les mêmes, avec surcharges manuscrites en toutes lettres ou en chiffres.*

1740	20÷5	centimes,	violet	. .	»	»

Surcharges 2/10 ou deux 10es en sus.

1741	50÷10	centimes,	bistre	.	»	»
1742	1 fr.÷20	»	vert	. .	»	0 60
1743	1 50÷30	»	rouge	. .	»	»
1744	2 00÷40	»	bleu	. .	»	»
1745	3 00÷60	»	carmin	. .	»	»

25 *Juin* 1872. *Inscription dans un cadre octogone, cadre rect., C. sur B., burelé bleu.* **2057.**

1746	25 c.,		bleu et noir.	.	0 50	0 25
1747	50 » et 2/10	»	et lilas.	.	1 50	0 40
1748	1 fr.,	»	» et bistre	.	2 50	0 30
1749	1 50	»	» et ocre.	.	3 50	»
1750	2 00	»	» et vert	.	4 00	»
1751	3 00	»	» et vermill.		»	1 50

Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

1752	25 c.,		bleu et noir.	.	»	»
1753	50 » et 2/10	»	et lilas.	.	»	»
1754	1 fr.,	»	» et bistre	.	»	»
1755	1 50	»	» et ocre.	.	»	»
1756	2 00	»	» et vert.	.	»	»
1757	3 00	»	» et vermill.		»	»

25 *Juin* 1872. *Les mêmes, C. sur B. burelé bleu, sauf le 3 fr. burelé jaune.*

1758	50 c., et 2/10,		bistre et noir.		«	0 25
1759	1 fr.,	»	vert	»	.	» 0 50
1760	1 50	»	violet	»	.	3 00 0 75
1761	2 00	»	carmin	»	.	» »
1762	3 00	»	» et viol.		5 00	»

Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

1763	50 c., et 2/10,		bistre et noir.		»	»
1764	1 fr.,	»	vert	»	.	» »
1765	1 50	»	violet	»	.	» »
1766	2 00	»	carmin	»	.	» »
1767	3 00	»	» et viol.			» »

1881. *Tête de la Liberté à gauche, C. sur B. teinté.*

1768	50 cent., et 2/10,		brun	. .	»	0 40
1769	1 00 franc,	»	vert	. .	»	»
1770	2 00	»	carmin	. .	»	»

EFFETS DE COMMERCE.

18 *Janvier* 1850. *Déesse du commerce, imp. grise, aigle à relief dans un cercle au bas, C. sur B.*, **2058.**

1850	5 cent.,	de 100 fr.	et au-dessous.		0 40	0 20
1851	10 »	de 100 à	200 fr.		»	0 20
1852	15 »	200 »	300 ».		»	0 20
1853	20 »	300 »	400 ».		»	0 20
1854	25 »	400 »	500 ».		»	0 20
1855	50 »	500 »	1 000 ».		»	0 25
1856	1 00 franc,	1 000 »	2 000 ».		»	0 25
1857	1 50 »	2 000 »	3 000 ».		»	0 25
1858	2 00 »	3 000 »	4 000 ».		»	0 35
1859	2 50 »	4 000 »	5 000 ».		»	0 40
1860	3 00 »	5 000 »	6 000 ».		»	0 50
1861	3 50 »	6 000 »	7 000 ».		»	0 50
1862	4 00 »	7 000 »	8 000 ».		»	0 50
1863	4 50 »	8 000 »	9 000 ».		»	0 50
1864	5 00 »	9 000 »	10 000 ».		»	0 50
1865	5 50 »	10 000 »	11 000 ».		»	»
1866	6 00 »	11 000 »	12 000 ».		»	0 75
1867	6 50 »	12 000 »	13 000 ».		»	0 75
1868	7 00 »	13 000 »	14 000 »,		»	»
1869	7 50 »	14 000 »	15 000 ».		»	0 75
1870	8 00 »	15 000 »	16 000 ».		»	»
1871	8 50 »	16 000 »	17 000 ».		»	0 75
1872	9 00 »	17 000 »	18 000 ».		»	»
1873	9 50 »	18 000 »	19 000 ».		»	»
1874	10 00 »	19 000 »	20 000 ».		»	0 75
1875	La collection				.30 00	»

23 *Janvier* 1864. *Effigie laurée de Napoléon III dans un cercle perlé, C. sur B., valeur en surcharge rouge, même taxe que la série précédente,* **2059.**

1876	5 cent,	ardoise	. . . .		0 25	0 15
1877	10 »	»	. . . .		0 30	0 15
1878	15 »	»	. . . .		»	0 20
1879	20 »	»	. . . .		0 50	0 20
1880	25 »	»	. . . .		»	0 20
1881	50 »	»	. . . .		1 00	0 20
1882	1 00 franc,	»	. . . .		»	0 20
1883	1 50 »	»	. . . .		»	0 20
1884	2 00 »	»	. . . .		»	0 25
1885	2 50 »	»	. . . .		»	0 40
1886	3 00 »	»	. . . .		»	0 40
1887	3 50 »	»	. . . .		»	0 50
1888	4 00 »	»	. . . .		»	0 50
1889	4 50 »	»	. . . .		»	»
1890	5 00 »	»	. . . .		»	0 50
1891	5 50 »	»	. . . .		»	»
1892	6 00 »	»	. . . .		»	»
1893	6 50 »	»	. . . .		»	»
1894	7 00 »	»	. . . .		»	»
1895	7 50 »	»	. . . .		»	»
1896	8 00 »	»	. . . .		»	»
1897	8 50 »	»	. . . .		»	»
1898	9 00 »	»	. . . .		»	»
1899	9 50 »	»	. . . .		»	»
1900	10 00 »	»	. . . .		»	0 75
1901	La collection		. . . .		.30 00	»

VARIÉTÉS.

Ayant une fausse indication de la valeur de l'effet.

1902	20 c.,	de 300 à	300 fr.	ard.		»	»
1903	1 50	»	»	2 002	»	3 000	»	.	»	»

Ces timbres existent: 1° *découpés à l'emporte pièce;* 2° *percés en lignes.*

1904	5 cent., ardoise. . . .	»	»
1905	10 » »	»	»
1906	15 » »	»	»
1907	20 » »	»	»
1908	25 » »	»	»
1909	50 » »	»	»
1910	1 00 franc, »	»	»
1911	1 50 » »	»	»
1912	2 00 » »	»	»
1913	2 50 » »	»	»
1914	3 00 » »	»	»
1915	3 50 » »	»	»
1916	4 00 » »	»	»
1917	4 50 » »	»	»
1918	5 00 » »	»	»
1919	5 50 » »	»	»
1920	6 00 » »	»	»
1921	6 50 » »	»	»
1922	7 00 » »	»	»
1923	7 50 » »	»	»
192	8 00 » »	»	»
1925	8 50 » »	»	»
1926	9 00 » »	»	»
1927	9 50 » »	»	»
1928	10 00 » »	»	»

25 *Août* 1871. *Les mêmes, taxe doublée, ardoise sur B.*

1929	10 cent., de 100 fr. et au-dessous.	0 25	»
1930	20 » de 100 à 200 fr.	0 50	»
1931	30 » 200 » 300 ».	»	»
1932	40 » 300 » 400 ».	»	»
1933	50 » 400 » 500 ».	»	»
1934	1 franc, 500 » 1 000 ».	»	0 75
1935	2 » 1 000 » 2 000 ».	»	»
1936	3 » 2 000 » 3 000 ».	»	1 00
1937	4 » 3 000 » 4 000 ».	»	»
1938	5 » 4 000 » 5 000 ».	»	»
1939	6 » 5 000 » 6 000 ».	»	»
1940	7 » 6 000 » 7 000 ».	»	»
1941	8 » 7 000 » 8 000 ».	»	»
1942	9 » 8 000 » 9 000 ».	»	»
1943	10 » 9 000 » 10 000 ».	»	»
1944	11 » 10 000 » 11 000 ».	»	»
1945	12 » 11 000 » 12 000 ».	»	»
1946	13 » 12 000 » 13 000 ».	»	»
1947	14 » 13 000 » 14 000 ».	»	»
1948	15 » 14 000 » 15 000 ».	»	»
1949	16 » 15 000 » 16 000 ».	»	»
1950	17 » 16 000 » 17 000 ».	»	»
1951	18 » 17 000 » 18 000 ».	»	»
1952	19 » 18 000 » 19 000 ».	»	»
1953	20 » 19 000 » 20 000 ».	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant les droits marqués de 1000 *à* 1 000.

1954	1 franc, de 1 000 à 1 000 fr.	»	»

1872. *L'effigie des précédents est remplacée par une étoile; mêmes taxes, C. sur B.,* **2060.**

1955	10 cent., ardoise. . . .	0 25	»
1956	20 » »	0 50	»
1957	30 » »	0 75	0 30
1958	40 » »	1 00	0 30
1959	50 » »	1 25	0 30
1960	1 franc, »	»	0 40
1961	2 » »	»	0 40
1962	3 » »	»	0 40
1963	4 » »	»	0 40
1964	5 » »	»	0 50
1965	6 » »	»	0 75
1966	7 » »	»	0 75
1967	8 » »	»	0 75
1968	9 » »	»	1 00
1969	10 » »	»	1 00
1970	11 » »	»	»
1971	12 » »	»	»
1972	13 » »	»	»
1973	14 » »	»	»
1974	15 » »	»	2 00
1975	16 » »	»	»
1976	17 » »	»	»
1977	18 » »	»	2 50
1978	19 » »	»	»
1979	20 » »	»	1 50

VARIÉTÉS.

Erreurs de taxe.

1980	50 cent., de 500 à 500 fr.	»	»
1981	19 fr., » 19 000 » 19 000 ».	»	»

Les mêmes, percés en lignes.

1982	10 cent., ardoise. . . .	»	»
1983	20 » »	»	»
1984	30 » »	»	»
1985	40 » »	»	»
1986	50 » »	»	»
1987	1 franc, »	»	»
1988	2 » »	»	»
1989	3 » »	»	»
1990	4 » »	»	»
1991	5 » »	»	»
1992	6 » »	»	»
1993	7 » »	»	»
1994	8 » »	»	»
1995	9 » »	»	»
1996	10 » »	»	»
1 97	11 » »	»	»
1998	12 » »	»	»
19 9	13 » »	»	»
2000	14 » »	»	»
2001	15 » »	»	»
2002	16 » »	»	»
2003	17 » »	»	»
2004	18 » »	»	»
2005	19 » »	»	»
2006	20 » »	»	»

J.-B. MOENS, 7, GALERIE BORTIER, BRUXELLES.

VARIÉTÉS.

Ayant Fr. au lieu de F. après le 2e chiffre indiquant la valeur. Non dentelés.

2007	1 franc, ardoise. . . .	»	»		
2008	2 » »	»	»		
2009	5 » »	»	»		
2010	6 » »	»	»		

19 *Février* 1874. *Type* 1864. *à effigie de Napoléon III, surcharge :* DEMI DROIT EN SUS, *en rouge, noir ou bleu, C. sur B., même taxe que les précédents.*

2011	10† 5 cent., ardoise et rouge	»	»		
2012	20†10 » » .	»	»		
2013	30†15 » » .	»	»		
2014	40†20 » » .	»	»		
2015	50†25 » » .	»	»		
2016	1 fr.† 50 c., » » .	»	»		
2017	2† 1 fr. » .	»	»		
2018	3† 1 » 50 » » .	»	»		
2019	4† 2 » » .	»	»		
2020	5† 2 » 50 » » .	»	»		
2021	6† 3 » » .	»	»		
2022	7† 3 » 50 » » .	»	»		
2023	8† 4 » » .	»	»		
2024	9† 4 » 50 » » .	»	»		
2025	10† 5 » » .	»	»		
2026	11† 5 » 50 » » .	»	»		
2027	12† 6 » » .	»	»		
2028	13† 6 » 50 » » .	»	»		
2029	14† 7 » » .	»	»		
2030	15† 7 » 50 » » .	»	»		
2031	16† 8 » » .	»	»		
2032	17† 8 » 50 » » .	»	»		
2033	18† 9 » » .	»	»		
2034	19† 9 » 50 » » .	»	»		
2035	20†10 » » .	»	»		

19 *Février* 1874. *Type* 1872, *comme les précédents.*

2036	10† 5 cent., ardoise et rouge	»	»		
2037	20†10 » » .	»	»		
2038	30†15 » » .	»	»		
2039	40†20 » » .	»	»		
2040	50†25 » » .	»	»		
2041	1 fr.† 50 c., » » .	»	»		
2042	2† 1 fr. » .	»	»		
2043	3† 1 » 50 » » .	»	»		
2044	4† 2 » » .	»	»		
2045	5† 2 » 50 » » .	»	»		
2046	6† 3 » » .	»	»		
2047	7† 3 » 50 » » .	»	»		
2048	8† 4 » » .	»	»		
2049	9† 4 » 50 » » .	»	»		
2050	10† 5 » » .	»	»		
2051	11† 5 » 50 » » .	»	»		
2052	12† 6 » » .	»	»		
2053	13† 6 » 50 » » .	»	»		
2054	14† 7 » » .	»	»		
2055	15† 7 » 50 » » .	»	»		
2056	16† 8 » » .	»	»		
2057	17† 8 » 50 » » .	»	»		
2058	18† 9 cent., ardoise et rouge	»	»		
2059	19† 9 » 50 » » .	»	»		
2060	20†10 » » .	»	»		

Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

2061	10† 5 cent., ardoise et rouge	»	»		
2062	20†10 » » .	»	»		
2063	30†15 » » .	»	»		
2064	40†20 » » .	»	»		
2065	50†25 » » .	»	»		
2066	1 fr.† 50 c., » » .	»	»		
2067	2† 1 fr. » .	»	»		
2068	3† 1 » 50 » » .	»	»		
2069	4† 2 » » .	»	»		
2070	5† 2 » 50 » » .	»	»		
2071	6† 3 » » .	»	»		
2072	7† 3 » 50 » » .	»	»		
2073	8† 4 » » .	»	»		
2074	9† 4 » 50 » » .	»	»		
2075	10† 5 » » .	»	»		
2076	11† 5 » 50 » » .	»	»		
2077	12† 6 » » .	»	»		
2078	13† 6 » 50 » » .	»	»		
2079	14† 7 » » .	»	»		
2080	15† 7 » 50 » » .	»	»		
2081	16† 8 » » .	»	»		
2082	17† 8 » 50 » » .	»	»		
2083	18† 9 » » .	»	»		
2084	19† 9 » 50 » » .	»	»		
2085	20†10 » » .	»	»		

19 *Février* 1874. *Figurines (Mercure et l'Abondance) fond à losange, surcharge rouge :* DEMI DROIT EN SUS, *valeur dans un cartouche ovale, C. sur B., même taxe que les précédents,*

2086	10† 5 cent., bleu et rouge.	0 40	»		
2087	20†10 » » .	0 75	0 20		
2088	30†15 » » .	»	»		
2089	40†20 » » .	1 25	»		
2090	50†25 » » .	»	»		
2091	1 fr.† 50 c., violet.	3 00	0 75		
2092	2† 1 fr. » .	»	1 00		
2093	3† 1 » 50 » » .	»	1 25		
2094	4† 2 » » .	»	»		
2095	5† 2 » 50 » » .	»	»		
2096	6† 3 » carmin.	»	1 25		
2097	7† 3 » 50 » » .	»	»		
2098	8† 4 » » .	»	»		
2099	9† 4 » 50 » » .	»	2 00		
2100	10† 5 » » .	»	1 50		

19 *Février* 1874. *Les mêmes, sans surcharge rouge. Pour les effets de l'étranger tirés sur l'étranger.*

2101	50 centimes, bleu	»	0 30		

Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

2102	10† 5 cent., bleu et rouge.	»	»		
2103	20†10 » » .	»	»		
2104	30†15 » » .	»	»		
2105	40†20 » » .	»	»		
2106	50†25 » » .	»	»		

2107	1 fr. † 50 c., violet et rouge.	.	»	»
2108	2 † 1 fr.	»	»	»
2109	3 † 1 » 50 »	»	»	»
2110	4 † 2 »	»	»	»
2111	5 † 2 » 50 »	»	»	»
2112	6 † 3 » carmin.	»	»	»
2113	7 † 3 » 50 »	»	»	»
2114	8 † 4 »	»	»	»
2115	9 † 4 » 50 »	»	»	»
2116	10 † 5 »	»	»	»

Sans surcharge, percé en lignes. Non officiel.

2117	50 centimes, bleu.	.	»	»

1er *Juillet* 1874. *Les mêmes, sans surcharge rouge et sans cartouche du bas, C. sur B.*

Imprimés en bleu.

2118	15 cent., 200 à 300 fr.	.	»	0 40
2119	60 » 300 » 400 »	.	»	»
2120	75 » 400 » 500 »	.	»	0 40

Imprimés en violet.

2121	1 fr. 50 c., 900 à 1 000 fr.		»	»
2122	3 » 1 000 » 2 000 ».		»	0 75
2123	4 » 50 » 2 000 » 3 000 ».		»	1 00
2124	6 » 3 000 » 4 000 ».		»	1 00
2125	7 » 50 » 4 000 » 5 000 ».		»	1 25

Imprimés en carmin.

2126	9 fr., 5 000 à 6 000 fr.		»	»
2127	10 » 50 c. 6 000 » 7 000 ».		»	1 50
2128	12 » 7 000 » 8 000 ».		»	»
2129	13 » 50 » 8 000 » 9 000 ».		»	2 00
2130	15 » 9 000 » 10 000 ».		»	2 00

Les mêmes, percés en lignes.

2131	45 centimes, bleu.	.	»	»
2132	60 »	.	»	»
2133	75 »	.	»	»
2134	1 fr. 50 c., violet	.	»	»
2135	3 »	.	»	»
2136	4 » 50 »	.	»	»
2137	6 »	.	»	»
2138	7 » 50 »	.	»	»
2139	9 » carmin	.	»	»
2140	10 » 50 »	.	»	»
2141	12 »	.	»	»
2142	13 » 50 »	.	»	»
2143	15 »	.	»	»

Août 1874. *Les mêmes, sans surcharge rouge, valeur en gros chiffres dans un cartouche sans ornement, C. sur B.*

Imprimés en bleu.

2144	15 c., 100 fr. et au-dessous.	0 50	0 15
2145	30 » de 100 à 200 fr.	0 75	0 20
2146	45 » 200 » 300 ».		»	0 25
2147	60 » 300 » 400 ».		»	0 25
2148	75 » 400 » 500 ».		»	0 40
2149	90 » 500 » 600 ».		»	»
2150	1 fr., 05 c., 600 » 700 ».		»	»
2151	1 » 20 » 700 » 800 ».		»	»
2152	1 » 35 » 800 » 900 ».	2 00	»

Imprimés en lilas.

2153	1 fr. 50 c., de 900 à 1 000 fr.	2 25	0 50
2154	3 » 1 000 » 2 000 ».	4 25	0 50
2155	4 » 50 » 2 000 » 3 000 ».		»	0 50
2156	6 » 3 000 » 4 000 ».		»	»
2157	7 » 50 » 4 000 » 5 000 ».		»	0 60

Imprimés en carmin.

2158	9 fr. de 5 000 à 6 000 fr.		»	»
2159	10 » 50 c. 6 000 » 7 000 ».		»	»
2160	12 » 7 000 » 8 000 ».		»	»
2161	13 » 50 » 8 000 » 9 000 ».		»	»
2162	15 » 9 000 » 10 000 ».		»	0 75

Les mêmes, percés en lignes.

2163	15 centimes, bleu.	.	»	»
2164	30 »	.	»	»
2165	45 »	.	»	»
2166	60 »	.	»	»
2167	75 »	.	»	»
2168	90 »	.	»	»
2169	1 fr., 05 c.,	.	»	»
2170	1 » 20 »	.	»	»
2171	1 » 35 »	.	»	»
2172	1 » 50 » lilas.	.	»	»
2173	3 »	.	»	»
2174	4 » 50 »	.	»	»
2175	7 »	.	»	»
2176	7 » 50 »	.	»	»
2177	9 » carmin	.	»	»
2178	10 » 50 »	.	»	»
2179	12 »	.	»	»
2180	13 » 50 »	.	»	»
2181	15 »	.	»	»

8 *septembre* 1877. *Complément de série, C. sur B.*

2182	16 50 de 10 000 à 11 000 vert		»	»
2183	18 11 000 » 12 000 »	.	»	1 25
2184	19 50 12 000 » 13 000 »	.	»	»
2185	21 13 000 » 14 000 »	.	»	»
2186	22 50 14 000 » 15 000 »	.	»	»
2187	24 15 000 » 16 000 gris		»	»
21-8	25 50 16 000 » 17 000 »	.	»	»
2189	27 17 000 » 18 000 »	.	»	»
2190	28 50 18 000 » 19 000 »	.	»	»
2191	30 19 000 » 20 000 »	.	»	1 00

1er *Mai* 1879. *Types des timbres juillet* 1874, *avec droit de 5 centimes par* 100 *francs, valeur en petits chiffres, sans cartouche, C. sur B.*

2192	5 centimes, bleu.	.	»	»
2193	10 »	.	»	»
2194	15 »	.	»	»
2195	20 »	.	»	»
2196	25 »	.	»	»
2197	30 »	.	»	»
2198	35 »	.	»	»
2199	40 »	.	»	»
2200	45 »	.	»	»
2201	50 » violet	.	»	»
2202	1 franc,	.	»	»
2203	1 50 »	.	»	»

2204	2 00	francs,	violet	»	»
2205	2 50	»	»	»	»
2206	3 00	»	carmin	»	»
2207	3 50	»	»	»	»
2208	4 00	»	»	»	»
2209	4 50	»	»	»	»
2210	5 00	»	carmin	»	»
2211	5 50	»	»	»	»
2212	6 00	»	»	»	»
2213	6 50	»	»	»	»
2214	7 00	»	»	»	»
2215	7 50	»	»	»	»
2216	8 00	»	noir	»	»
2217	8 50	»	»	»	»
2218	9 00		»	»	»
2219	9 50		»	»	»
2220	10 00		»	»	»

1880. *Type des timbres Août* 1874, *valeur en un gros chiffre dans un cartouche, C. sur B. Mêmes taxes.*

2221	5	centimes,	bleu	»	»
2222	10	»	»	»	»
2223	15	»	»	»	»
2224	20	»	»	»	»
2225	25	»	»	»	»
2226	30	»	»	»	»
2227	35	»	»	»	»
2228	40	»	»	»	»
2229	45	»	»	»	»
2230	50	»	violet	»	»
2231	1	franc,	»	»	»
2232	1 50	»	»	»	»
2233	2 00	»	»	»	»
2234	2 50	»	»	»	»
2235	3 00	»	carmin	»	»
2236	3 50	»	»	»	»
2237	4 00	»	»	»	»
2238	4 50	»	»	»	»
2239	5 00	»	carmin	»	»
2240	5 50	»	»	»	»
2241	6 00	»	»	»	»
2242	6 50	»	»	»	»
2243	7 00	»	»	»	»
2244	7 50	»	»	»	»
2245	8 00	»	noir	»	»
2246	8 50	»	»	»	»
2247	9 00	»	»	»	»
2248	9 50	»	»	»	»
2249	10 00	»	»	»	»

Fév. 1881. *Les mêmes, mais figurines en gris, valeur dans un cartouche ovale et taxe en-dessous, en coul.*

2250	5	centimes,	bleu.	0 20	»
2251	10	»	»	0 25	»
2252	15	»	»	»	»
2253	20	»	»	»	»
2254	25	»	»	»	»
2255	30	»	»	»	»
2256	35	»	»	»	»
2257	40	»	»	»	»
2258	45	centimes,	bleu	»	»
2259	50	»	violet	»	»
2260	1	franc,	»	»	»
2261	1 50	»	»	»	»
2262	2 00	»	»	»	»
2263	2 50	»	»	»	»
2264	3 00	»	carmin	»	»
2265	3 50	»	»	»	»
2266	4 00	»	»	»	»
2267	4 50	»	»	»	»
2268	5 00	»	carmin	»	»
2269	5 50	»	»	»	»
2270	6 00	»	»	»	»
2271	6 50	»	»	»	»
2272	7 00	»	»	»	»
2273	7 50	»	»	»	»
2274	8 00	»	gris	»	»
2275	8 50	»	»	»	»
2276	9 00	»	»	»	»
2277	9 50	»	»	»	»
2278	10 00	»	»	»	1 25

Septembre 1881. *Piqués* 13 1/2.

2279	5	centimes,	bleu.	»	»
2280	10	»	»	»	»
2281	15	»	»	»	»
2282	20	»	»	»	»
2283	25	»	»	»	»
2284	30	»	»	»	»
2285	35	»	»	»	»
2286	40	»	»	»	»
2287	45	»	»	»	»
2288	50	»	violet	»	»
2289	1	franc	»	»	»
2290	1 50	»	»	»	»
2291	2 00	»	»	»	»
2292	2 50	»	»	»	»
2293	3 00	»	carmin	»	»
2294	3 50	»	»	»	»
2295	4 00	»	»	»	»
2296	4 50	»	»	»	»
2297	5 00	»	vert.	»	»
2298	5 50	»	»	»	»
2299	6 00	»	»	»	»
2300	6 50	»	»	»	»
2301	7 00	»	»	»	»
2302	7 50	»	»	»	»
2303	8 00	»	gris.	»	»
2304	8 50	»	»	»	»
2305	9 00	»	»	»	»
2306	9 0	»	»	»	»
2307	10 00	»	»	»	»

JOURNAUX.

19 *Décembre* 1868. *Armoiries (aigle) dans un cadre octogone renfermé dans un rect. C. sur B.* **2662.**

a. Non dentelés.

2350	2	centimes,	lilas	»	»
2351	2	»	bleu	2 00	»
2352	2	»	rose	»	»

2353 5 centimes, lilas . . . » »
2354 5 » bleu . . . » »
2355 5 » rose . . . » »

Il faut ajouter à la valeur indiquée 2 c. pour les timbres bleus et 4 pour les roses, ainsi que pour les suivants.

b. Piqués 12 1/2.

2356 2 centimes, lilas . . . 0 50 »
2357 2 » » vif . . . 0 50 »
2358 2 » bleu . . . 1 00 »
2359 2 » rose . . . 1 25 »
2360 2 » rose vif . . » 0 35
2361 5 » lilas . . . » »
2362 5 » bleu . . . » »
2363 5 » rose . . . » »

† *Timbres poste à l'effigie laurée de l'Empereur ayant servi comme taxe fiscale sur les journaux.*

2364 1 centime, bronze . . . » »
2365 2 » brun. . . . » »
2366 4 » gris . . . . » »

Les soi-disant timbres de journaux autres que les précédents ont affranchi des journaux, l'impôt ayant été supprimé en septembre 1870.

QUITTANCES.

27 *novembre* 1871. *Inscription dans un octogone, renfermé dans un cadre rectangulaire, C. sur B. burelé.*

1° *Large bande croisée en filagramme.*

2375 10 centimes, bleu. . . . 0 30 »

2° *Deux bandes étroites verticales en filagramme.*

2376 10 centimes, bleu. . . . 0 40 »

3° *Papier uni.*

2377 10 centimes. bleu . . . 0 40 0 20

Le même, percé en lignes. Non officiel.

2378 10 centimes. bleu. . . . » »

1 *juillet* 1876. *Le même, C. sur B., piqué* 13 1/2, *(deux bandes étroites).*

2379 10 centimes, bleu. . . , 0 25 »

Juillet 1880. *Tête de la Liberté à gauche dans un cercle, C. sur B., piqué* 13 1/2, **2063**.

2380 10 c., gris . . . . . 0 25 »
2381 25 » outrem., *non dentelé* . » »

Les mêmes, N. sur teinté, piqués 13 1/2.

2382 50 centimes, bleu. . . . » »
2383 1 franc. chamois . » »
2384 2 » rose . . . » »

RÉCÉPISSÉS DE CHEMIN DE FER.

2 *janvier* 1864. *Aigle impérial couronné dans un double rect., C. sur B.* **2064**.

2425 20 centimes, bleu. . . . 0 50 0 10
2426 20 » bleu vif. . . 0 50 0 10

1871. *Déesse de la justice, dans un hexagone, ayant servi provisoirement comme récépissé de chemin de fer,* **2065**.

2427 20 centimes, bleu. . . . » »

Le même, avec surcharge : PLUS 5 CENTIMES.

2428 20+5 centimes, bleu . . » »

1871. *Timbre provisoire. Déesse de la justice dans un cercle, C. sur B.*

2429 50 centimes, bleu . . . » »

RECONNAISSANCES DE VALEURS COTÉES.

25 *Novembre* 1864. *Aigle impérial couronné dans un double rect., C. sur teinté,* **2066**.

2450 20 c., bleu fce s/vert d'eau . 2 00 »
2451 20 » bleu fcé s/vert bleu . 2 00 »

Le même, percé en points. Non officiel.

2452 20 c., bleu s/vert jaunâtre . » »

Timbres fiscaux municipaux.

EPINAL.

15 *juillet* 1873. *Inscription dans un cadre rect. allongé, légende :* OCTROI D'EPINAL, 5 CENTIMES. *N. sur C.,* **2068**.

2500 5 centimes, jaune . . . » »

1878. *Chiffre dans un rect. allongé, légende :* LIMONADE ET EAUX GAZEUSES, *C. sur B.* **2068**.

2501 5 centimes. bleu. . . . » »

Timbres fiscaux privés.

POUR BORDEREAUX D'AGENTS DE CHANGE DE NANTES.

1869. *Chiffre dans un carré, C. sur B.* **2069**.

2600 25 centimes, rouge . . . » »
2601 50 » bleu . . . » »
2602 1 franc, noir 1870 ? . » »
2603 2 » » » . . » »
2604 3 » » » . . » »

Supprimés en 1879.

TAXES SUR LES WAGONS-LITS,

(*Chemin de fer de l'Est*).

Mai ? 1877. *Chiffre sur un cartouche au centre du timbre ; légende :* IMPÔT, *C. sur B., piqués* 11 1/2, **2070**.

2700 1 franc 14 c., bleu . . . » »
2701 1 » 73 » jaune . . » 1 00
2702 1 » 86 » vert . . . » »

Fin 1877. *Les mêmes.*

2703 1 franc 15 c., bleu terne . 1 25 »
2704 1 » 15 » bleu vif . . 1 00 »
2705 1 » 75 » jaune serin . 1 25 »
2706 1 » 75 » jaune-orange 1 00 »
2707 1 » 90 » vert . . . 1 00 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

2708 1 franc 75 c., jaune . . » »

? Les mêmes.

2709 1 franc 80 c., bleu . . . » »
2710 2 » 50 » noir . . . » »
2711 4 » 00 » vermillon . » »

Essais de Timbres.

1849. *Tête de Liberté, type adopté, C. sur B.* **2024**

2800 20 centimes, bleu . . . 6 00 »

1852 *Effigie de L. Napoléon, type adopté, C. sur chine.* **2025**.

2801 25 centimes, bleu . . . 4 00 »

1858. *Tête de Liberté ; légende :* ESSAI 1858, *C. sur B.* **2071**

2802 sans valeur, bistre . . . . 3 50 »
2803 » vert . . . . 3 50 »

? Effigie de Napoléon III à gauche, C. sur B.

2804 0 centime, outremer . . 2 00 »

? Même effigie dans un cercle, divisé en deux parties celle du bas ayant : LAISSEZ FLOTTER *etc., C. sur B.,* **2072**.

2805 20 centimes, bleu. . . . 2 00 »

Essais timbres-taxe.

? Chiffre dans un rect., C. sur B., **2073**.

2806 10 centimes, noir. . . . 3 00 »
2807 15 » » . . . . 3 00 »

Essais d'enveloppes.

1865. *Effigie de Napoléon III, en haut, l'aigle impérial, C. sur carré,* **2074**.

2850 00 centimes, vert-bronze . 0 60 »
2851 » » brun . . . 0 60 »
2852 » » gris. . . . 0 60 »
2853 » » vert. . . . 0 60 »
2854 » » bistre . . . 0 60 »
2855 » » bleu . . . 0 60 »

1865. *Les mêmes, en relief.*

2856 00 centimes, rose . . . 1 00 »
2857 » » bleu . . . 1 00 »
2858 » » vert. . . . 1 00 »
2859 » » brun . . . 1 00 »
2860 » » rouge . . . 1 00 »
2861 » » rouge-orange. 1 00 »

1865. *Les mêmes en relief ayant une couronne au dessous,* **2075**

2862 00 centimes, vert. . . . 1 00 »
2863 » » bleu. . . . 1 00 »
2864 » » bistre . . . 1 00 »

Timbres-spécimen.

Timbres de 1862, *frappés du mot Specimen en noir,* **2021**.

2865 1 centime, vert-bronze. . 1 00 »
2866 5 » vert . . . . 1 00 »
2867 10 » bistre . . . 1 00 »
2868 20 » bleu . . . . 1 00 »
2869 40 » vermillon . . 1 00 »
2870 80 » carmin . . . 1 00 »

Timbres de 1863. *Avec la même marque,* **2128**.

2871 2 centimes, brun-rouge . 1 00 »
2872 4 » gris . . . . 1 00 »

Les nos 2076 à 2083 sont des essais de timbres ou enveloppes proposés et rejetés ; les nos 2084 à 86 ont été soi disant émis sous la commune à Paris.

FRIBOURG (Canton de).

(Voir aussi Suisse.)

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNELS.

a. TIMBRES DE COMMERCE.

25 *juillet* 1862. *Armoiries en relief ; légende :* TIMBRE DE COMERCE, *C. sur B.,* **2087**.

1 15 centimes. jaune-orange. » »
2 30 » » » » . 0 60 »
3 50 » » » » . 0 80 »
4 75 » » » . 1 25 »
5 1 00 francs, » » . 1 50 »
6 1 25 » » » . 1 75 »
7 1 50 » » » . 2 25 »
8 1 75 » » août 67 . 3 00 »
9 2 00 » » » . 3 00 »
10 2 25 » » » . 3 25 »
11 2 50 » » » . 3 75 »
12 2 75 » » » . 4 25 »
13 3 00 » » » . 4 50 »
14 3 25 » » » . 4 75 »
15 3 50 » » » . 5 00 »
16 3 75 » » » . 5 50 »

? Les mêmes, C. sur B.

17 15 centimes, vermillon. . 0 75 »
18 15 » carmin. . . 0 40 »

Fin 1876. *Mêmes armoiries, sans relief, C. sur B. piqués* 12.

19 15 centimes, rose carmin . 0 50 0 20
20 15 » rose jaunâtre. 0 50 »

1er *Août* 1882. *Les mêmes, changement de taxe, 50 c. par* 1000 *fr.*

21 10 centimes, outremer . . 0 25 »
22 20 » » . . 0 40 »
23 30 » » . . 0 60 »
24 50 » » . . 1 00 »

25	1 00	franc,	outremer	.	.	1 50	»
26	1 50	»	»	.	.	1 75	»
27	2 00	»	»	.	.	3 00	»
28	2 50	»	»	.	.	3 50	»
29	3 00	»	»	.	.	4 00	»
30	3 50	»	»	.	.	»	»
31	4 00	»	»	.	.	»	»
32	4 50	»	»	.	.	»	»
33	5 00	»	»	.	.	»	»
34	5 50	»	»	.	.	»	»
35	6 00	»	»	.	.	»	»
36	6 50	»	»	.	.	»	»
37	7 00	»	»	.	.	»	»
38	7 50	»	»	.	.	»	»
39	8 00	»	»	.	.	»	»
40	8 50	»	»	.	.	»	»
41	9 00	»	»	.	.	»	»
42	9 50	»	»	.	.	»	»
43	10 00	»	»	.	.	»	»

b. VISA SUPPLÉMENTAIRE.

1862 ? *Armes en relief dans un rect., C. sur B.* **2087.**

100	25 centimes,	jaune-orange.	.	0 75	»
101	50	»	»	.	1 00	»
102	1 francS.		»	.	2 00	»

N'existent plus.

c. POUR VISA EN LIEU DE TIMBRE DE COMMERCE.

Novembre 1870. *Armoiries dans un cadre oblong, C. sur teinté, piqués* 12. **2089**

200	15 c.,	vert	à	5 00	f.	0 25	»
201	30	»	»	5 00	»	1 000	»	0 60	»
202	50	»	»	1 000	»	2 000	»	0 80	»
203	75	»	»	2 000	»	3 000	»	1 25	»
204	1 00	fr.	»	3 000	»	4 000	»	1 50	»
205	1 25	»	»	4 000	»	5 000	»	1 75	»
206	1 50	»	»	5 000	»	6 000	»	2 25	»
207	1 75	»	»	6 000	»	7 000	»	3 00	»
208	2 00	»	»	7 000	»	8 000	»	3 00	»
209	2 25	»	»	8 000	»	9 000	»	3 25	»
210	2 50	»	»	9 000	»	10 000	»	3 75	»
211	2 75	»	»	10 000	»	11 000	»	4 25	»
212	3 00	»	»	11 000	»	12 000	»	4 50	»
213	3 25	»	»	12 000	»	13 000	»	4 75	»
214	3 50	»	»	13 000	»	14 000	»	5 00	»
215	3 75	»	»	14 000	»	15 000	»	5 50	»

16 *Mai* 1882. *Changement de taxe, C. sur vert.*

216	10 c.,	vert	1	à	100	fr.	0 25	»
217	20	»	»	100	»	200	»	0 50	»
218	30	»	»	200	»	500	»	0 60	»
219	50	»	»	500	»	1 000	»	1 00	»
220	1 00	fr.	»	1 000	»	2 000	»	1 50	»
221	1 50	»	»	2 000	»	3 000	»	1 75	»
222	2 00	»	»	3 000	»	4 000	»	»	»
223	2 50	»	»	4 000	»	5 000	»	»	»
224	3 00	»	»	5 000	»	6 000	»	»	»
225	3 50	»	»	6 000	»	7 000	»	»	»
226	4 00	»	»	7 000	»	8 000	»	»	»
227	4 50	fr.	vert	8 000	à	9 000	»	»	»
228	5 00	»	»	9 000	»	10 000	»	»	»
229	5 50	»	»	10 000	»	11 000	»	»	»
230	6 00	»	»	11 000	»	12 000	»	»	»
231	6 50	»	»	12 000	»	13 000	»	»	»
232	7 00	»	»	13 000	»	14 000	»	»	»
233	7 50	»	»	14 000	»	15 000	»	»	»
234	8 00	»	»	15 000	»	16 000	»	»	»
235	8 50	»	»	16 000	»	17 000	»	»	»
236	9 00	»	»	17 000	»	18 000	»	»	»
237	9 50	»	»	18 000	»	19 000	»	»	»
238	10 00	»	»	19 000	»	20 000	»	»	»

c. POUR VISA EN LIEU DE TIMBRE GRADUÉ.

1° pour feuille simple.

Novembre 1870. *Armoiries dans un cadre oblong, C. sur rose, piqués*, 12, **2089**.

300	20 centimes,	orange.	.	.	0 50	»
301	40	»	»	.	.	0 75	»
302	60	»	»	.	.	1 00	»
303	80	»	»	.	.	1 25	»
304	1	franc,	»	.	.	1 50	»
305	2	»	»	.	.	3 00	»
306	3	»	»	.	.	4 50	»
307	4	»	»	.	.	5 50	»
308	5	»	»	.	.	7 00	»
309	6	»	»	.	.	8 00	»
310	7	»	»	.	.	9 00	»
311	8	»	»	.	.	10 50	»
312	9	»	»	.	.	12 00	»
313	10	»	»	.	.	1 00	»

1er *Août* 1882. *Complément de série.*

314	11 francs,	orange s/rose.	.		»	»
315	12	»	»	»	.	.	»	»
316	13	»	»	»	.	.	»	»
317	14	»	»	»	.	.	»	»
318	15	»	»	»	.	.	»	»
319	16	»	»	»	.	.	»	»
320	17	»	»	»	.	.	»	»
321	18	»	»	»	.	.	»	»
322	19	»	»	»	.	.	»	»
323	20	»	»	»	.	.	»	»

Novembre 1870. *2° pour feuille double.*

400	20 cent. & 20 c.	en sus,	rose	0 75	»
401	40	»	»	»	1 00	»
402	60	»	»	»	1 25	»
403	80	»	»	»	1 50	»
404	1	franc	»	»	1 75	»
405	2	»	»	»	3 25	»
406	3	»	»	»	4 75	»
407	4	»	»	»	5 75	»
408	5	»	»	»	7 25	»
409	6	»	»	»	8 25	»
410	7	»	»	»	9 25	»
411	8	»	»	»	10 75	»
412	9	»	»	»	12 25	»
413	10	»	»	»	13 25	»

Août 1882. *Complément de série.*

414	11 francs et 20 c. en sus, rose	»	»		
415	12 » »	»	»		
416	13 » »	»	»		
417	14 » »	»	»		
418	15 » »	»	»		
419	16 » »	»	»		
420	17 » »	»	»		
421	18 » »	»	»		
422	19 » »	»	»		
423	20 » »	»	»		

TIMBRES DE DIMENSION.

a. DIMENSION.

28 *mai* 1862. *Armes en relief dans un rect, C. sur B.* **2087**

500	20 cent., bleu	0 60	0 20	
501	50 » »	0 75	»	
502	1 francS, »	1 50	»	

1876. *Mêmes armoiries sans relief, C. sur B., piqué* 12.

503	20 centimes, outremer	0 50	»	

b. VISA EN LIEU DE TIMBRE DE DIMENSION.

Novembre 1870. *Armes dans un cadre oblong. C. sur B., piqués* 12, **2089.**

600	20 cent., brun-rougeâtre	0 50	»	
601	50 » »	0 75	»	
602	1 franc, »	1 50	»	

c. VISA EN LIEU DE TIMBRE POUR AFFICHES.

1er *Aout* 1882. *Armes dans un oblong, C. sur B., piqués* 12, **2089.**

650	10 cent., brun-rougeâtre	0 25	»	

TIMBRES DE DROITS FIXES.

ENREGISTREMENT.

1er *juin* 1865. *Armes dans un cadre oblong, N. sur bleuâtre, burelé ocre, légende :* ACTES SOUS SEING PRIVE. **2088.**

700	5 c., Bulle, noir.	0 25	»	
701	5 » Chatel. »	»	»	
702	5 » Dondidier »	»	»	
703	5 » Estavayer. »	»	»	
704	5 » Farvagny. »	0 25	»	
705	5 » Fribourg, »	»	»	
706	5 » Morat, »	0 25	»	
707	5 » Mourret, »	»	»	
708	5 » Romont. »	»	»	
709	5 » Rue »	0 25	»	
710	5 » Surpierre. »	0 25	»	
711	5 » Tavel, »	»	»	
712	5 » Villars sur mont, »	»	»	

Les mêmes, piqués 12.

713	5 c., Bulle, noir.	0 15	»	
714	5 » Chatel, »	0 15	»	
715	5 c., Dondidier, noir.	0 15	»	
716	5 » Estavayer. »	0 15	»	
717	5 » Farvagny, »	0 15	»	
718	5 » Fribourg, »	0 15	»	
719	5 » Morat, »	0 15	»	
720	5 » Mourret, »	0 15	»	
721	5 » Romont, »	0 15	»	
722	5 » Rue, »	»	»	
723	5 » Surpierre, »	0 15	»	
724	5 » Tavel. »	0 15	»	
725	5 » Villars sur mont, »	0 15	»	

GAMBIE.

1866. *Effigie à relief de Victoria, C. sur B.,* **2090.**

1	4 pence, brun foncé	1 50	»	
2	4 » brun pâle	1 50	»	
3	6 » bleu foncé	3 00	»	

1874. *Le même, C. sur B (CC et couronne),* **97.**

4	6 pence, bleu.	2 00	»	
5	4 » brun	2 00	»	

Juillet ? 1880. *Même type, C. sur B., piqués* 14, *(CC et couronne).*

6	1/2 penny, jaune-orange	0 20	»	
7	1/2 » rouge-orange	0 20	»	
8	1 » violet-brun	0 30	»	
9	2 » rose-violacé	0 50	0 20	
10	3 » outremer.	0 75	»	
11	4 » brun	1 00	0 50	
12	6 » bleu (fin 1880)	1 50	»	
13	1 shilling, vert »	2 50	»	

Cartes postales.

Juillet ? 1880. *Formule sans cadre aux armoiries, timbre à effigie de Victoria regardant à gauche et imp. à droite, légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois,* **209**d.

100	1 1/2 penny, gris	0 50	»	

GENÈVE. (Canton de)

Voir aussi Suisse.

30 *Septembre* 1843. *Double timbre aux armoiries ayant chacun pour légende :* PORT LOCAL 5 *cent. et au-dessus à cheval sur les deux timbres:* PORT CANTONAL 10 *cent, N. sur C.* **2092**

1	10 centimes, vert-pomme	»	»	

1er *Avril* 1845. *Mêmes armoiries, le timbre plus grand, N. sur C..* **2 93.**

a. Petit chiffre 5.

2	5 centimes, vert-pomme	»	5 00	

Janvier 1847. *Grand chiffre* 5. **2094.**

3	5 c., vert-pomme	7 00	5 00	
4	5 » vert foncé (1849).	15 00	»	

1850. *Mêmes armoiries, aigle couronné, C. sur B.*, **2095**.

5	5 centimes, vert clair	»	»

Enveloppes

27 *Février* 1845. *Armoiries dans un rect., timbre à droite, C. sur B. grisâtre.* **2095**

50	5 centimes, vert.	6 00	»
51	5 » vert-bleu	»	»
52	5 » vert-jaune.	6 00	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

27 *Février* 1846. *Armoiries dans un rect., timbre à droite, C. sur B. grisâtre,* **2095**.

Grand format 139×111mm.

100	5 centimes, vert.	7 00	»
101	5 » vert-bleu	7 50	»
102	5 » vert-jaune.	7 00	»

Format ordinaire 139×77mm.

103	5 centimes, vert-bleu	»	»

Format de dame 139×56mm.

104	5 centimes, vert-jaune.	»	»

Timbres fiscaux.

ESTAMPILLE DE COMMERCE.

1er *janvier* 1860. *Chevalier armé en relief dans un rect., C. sur B.*, **2096**.

200	5 centimes, ardoise.	0 40	0 25
201	5 » noir	0 75	»
202	25 »	»	0 25
203	50 »	»	0 25
204	75 »	»	0 25
205	1 fr.,	»	0 25
206	1 » 25 c.,	»	0 40
207	1 » 50 »	»	0 75
208	1 » 75 »	»	»
209	2 »	»	»
210	2 » 25 »	»	»
211	2 » 50 »	»	»
212	5 »	»	»

Les valeurs intermédiaires 2.75 à 4.50 n'ont pas existé si nous en croyons des renseignements officiels.

21 *Février* 1865. *Armes dans un cadre oblong, C. sur B.*, **2097**.

213	5 centimes, rose.	0 75	0 30
214	10 » vert.	0 75	0 30
215	15 » lilas	1 00	0 30
216	20 » ocre	1 00	»
217	25 » bleu pâle	»	0 50
218	50 » rouge	»	0 60
219	75 » bistre-brun	»	0 60

Papier teinté de la couleur du timbre.

220	1 franc, rose	»	0 75
221	1 50 fr., vert	»	»
222	2 00 » lilas	3 50	0 75
223	2 50 » ocre	»	0 75
224	3 00 » bleu	»	»
225	3 50 » rouge	»	1 00
226	4 00 » bistre	»	1 00
227	4 50 » rose	»	»
228	5 00 » vert	»	1 50

Les mêmes, C. sur B., piqués 11 1/2.

229	5 centimes, rose.	0 20	0 10
230	10 » vert	0 30	0 10
231	15 » lilas	0 40	0 10
232	20 » ocre	0 60	0 15
233	25 » bleu	»	0 20
234	25 » gris bleu	0 60	0 20
235	50 » rouge	1 00	0 20
236	75 » bistre	»	0 25

Papier teinté de la couleur du timbre.

237	1 franc, rose.	1 75	0 25
238	1 50 » vert.	»	0 30
239	2 00 » lilas	»	0 50
240	2 50 » ocre	»	0 60
241	3 00 » bleu	»	»
242	5 00 » vert.	»	1 50

Février 1877/79. *Armes dans un cercle, valeur et emploi de chaque côté, forme oblongue, C. sur variés, piqués* 12.

a. Papier blanc.

243	5 centimes, rose.	0 10	0 05
244	10 » vert.	0 25	0 10
245	15 » lilas	0 30	0 10
246	20 » ocre	0 50	0 10
247	25 » outremer	0 50	0 10
248	50 » rouge	0 75	0 20
249	75 » bistre	1 25	0 20

b. Papier teinté.

250	1 franc, rose	1 75	0 25
251	1 » 50 c. vert-jaune	»	0 30
252	2 » lilas	»	0 30
253	2 » 50 » ocre	»	0 50
254	3 » bleu	»	0 75
255	5 » vert	»	0 75

Les 3.50, 4.00 et 4.50 de 1865 non dentelés sont encore en usage.

POUR LETTRES DE VOITURE.

21 *Février* 1865. *Armoiries dans un double ovale avec inscription :* LOI DU 1er FÉVRIER 1865 — LETTRE DE VOITURE, *cadre en losange, C. sur B.*, **2098**

300	10 centimes, lilas.	0 30	0 15

Fin 1876. *Même type, légende :* CANTON DE GENEVE — LETTRE DE VOITURE, *C. sur B., piqué* 12.

301	10 centimes, lilas.	0 25	»

GRANDE-BRETAGNE.

6 *Mai* 1840. *Effigie de Victoria à gauche, C. sur B. (petite couronne)*, **2089**.

a. Lettres VR aux angles supérieurs, **2112**.

1	1 penny, noir			»	»

Ce timbre n'a pas été émis.

b. Fleurons aux angles supérieurs, **2 13**.

2	1 penny, noir			2 00	0 20
3	1 »	noir-gris		2 00	0 20

Réimpression du coin retouché. Voir n° 2100.

Mai 1840. *Même type.*

4	2 pence, bleu foncé			»	0 40
5	2 »	bleu		»	0 40
6	2 »	» verdâtre		»	»

Janvier 1841. *Même type, même papier.*

7	1 penny, rouge-brun			»	0 40
8	1 »	rouge-brique		2 50	0 40

Papier azuré.

9	1 penny, rouge-brun			2 50	0 25
10	1 »	rouge-brique		2 50	0 25
11	1 »	choc. rougeâtre		»	»

Mars 1841. *Même effigie, lignes blanches au-dessus et au-dessous de l'effigie. fleurons aux angles sup., C. sur B. (petite couronne)*, **2114** *et* **2093**

12	2 pence, bleu			»	0 25
13	2 »	» clair		»	0 25

VARIÉTÉS.

1847. *Type de* 1841, *C. sur azuré, percé en lignes (petite couronne).*

14	1 penny, rouge-brun			»	»

Perçage en lignes, plus écarté.

15	1 penny, rouge-brun			»	»

13 *Septembre* 1847. *Même effigie, cadre octog., C. sur B., fils de soie verticaux*, **2115**

16	1 shilling, vert pâle			»	1 00
17	1 »	vert		»	1 00
18	1 »	» foncé		»	»

6 *Novembre* 1848. *Rappelle le précédent, même papier*, **2116**

19	10 pence, brun-rouge			10 00	1 50
20	10 »	brun pâle		»	»

1er *Mars* 1854. *Même effigie que les deux précédents, cadre octog. de fantaisie, C. sur B.*, (V.R.), **2117** *et* **2100**.

21	6 pence, violet			»	0 75
22	6 »	rouge-lilas		»	0 75
23	6 »	mauve		»	»

1854. *Type de* 1841, *C. sur B., piqués* 16 *(petite couronne).*

24	1 penny, rouge (1)			»	0 25
25	2 »	bleu		»	»

Papier azuré, piqués 16.

26	1 penny, rouge			»	0 25
27	2 »	bleu		»	»

1855. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14 *(petite couronne).*

28	1 penny, rouge-brun			»	0 50
29	2 »	bleu		»	»

Les 1 penny 1854/55 existent coin non retouché et retouché ; à partir de 1855 on ne trouve que ce dernier.

31 *juillet* 1855. *Effigie à gauche de Victoria, dans un cercle, C. sur glacé azuré, piqué* 14 *(petite jarretière)*, **2118** *et* **2102**

30	4 pence, rose-carmin			»	0 75

1856. *(jarretière moyenne)*, **2103**.

31	4 pence, rose-carmin			»	0 75

1856. *Papier blanc légèrement azuré, piqué* 14 *(jarretière moyenne)*, **2103**.

32	4 pence, rose-carmin			»	0 50

1856. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués* 16 *(grande couronne)*, **2113** *et* **2101**.

33	1 penny, rouge-brun			»	»
34	2 »	bleu		»	»

Papier azuré, piqués 14 *(grande couronne).*

35	1 penny, rouge			»	0 50
36	2 »	bleu		»	»

Papier blanc, piqués 14 *(grande couronne).*

37	1 penny, rouge-brun			»	»
38	1 »	rouge		1 50	0 10
39	1 »	rose		»	»
40	1 »	rose-rouge		»	»
41	1 »	amaranthe		1 50	0 10
42	2 »	bleu pâle		»	»
43	2 »	bleu		»	0 50

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

44	1 penny, rose-rouge			»	»

21 *Octobre* 1856. *Même effigie dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(fleurs heraldiques aux angles)*, **2119** *et* **2104**

47	6 pence, lilas			5 00	0 25
48	6 »	» vif		»	0 25

(1) Ce timbre a reçu une retouche qu'il est très souvent difficile à constater. Il est des cas où il est impossible de se prononcer : nous n'avons donc pas cru devoir faire la distinction.

1er *Novembre* 1855. *Même effigie dans un ovale, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(fleur héraldiques aux angles)*, **2128** *et* **2104**.

49	1 shilling, vert pâle	. .	»	0 40
50	1 »	vert	»	0 40
51	1 »	vert-jaune foncé	»	»

1857. *Même effigie, type de* 1855, *C. sur B. glacé, piqués* 14 *(grande jarretière)*, **2118** *et* **2105**.

52	4 pence, rose	5 00	0 20	
53	4 » » vif . . .	»	0 30	

Juillet 1858. *Même effigie, type de* 1840 *retouché, mais avec lettres aux quatre angles, C. sur B., piqués* 14 *(grande couronne)*, **2121** *et* **2101**

54	2 pence, bleu.	1 00	0 20	
55	2 » » foncé. . .	0 75	0 10	

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

56	2 pence, bleu foncé. . .	»	»	

Janvier à octobre 1862. *Même effigie, couleurs variés, petites lettres aux angles, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(fleurs héraldiques)*, **2122** *à* **2126** *et* **2101**.

1er *Mai* 1862.

57	3 pence, rose.	2 50	»	
58	3 » » vif . . .	2 50	»	

15 *Janvier* 1862 *(grande jarretière)*, **2105**.

59	4 pence, vermillon. . .	3 00	0 15	
60	4 » » vif. .	3 50	0 15	

Septembre 1862.

61	6 pence, lilas	4 00	0 15	
62	6 » » vif . . .	4 00	0 15	

15 *Janvier* 1862.

63	9 pence, bistre	5 00	»	
64	9 » » foncé . .	5 00	»	

Octobre 1862.

65	1 shilling, vert	6 00	0 25	
66	1 » » vif . . .	6 00	0 25	

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

67	3 pence, rose.	»	»	
68	4 » vermillon . . .	»	»	
69	6 » lilas.	»	»	
70	1 shilling, vert	»	»	

Le 6 pence a un trait d'union à six-pence.

15 *Mai* 1864. *Même effigie, type* 1840, *mais avec lettres aux 4 angles, C. sur B., piqués* 14 *(grande couronne)*, **2127** *et* **2101**.

71	1 penny, rose rouge . .	»	»	
72	1 » rouge. . . .	0 50	0 10	
73	1 » rouge-brique .	0 50	0 10	

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

74	1 penny, rouge. . . .	»	»	

Février à décembre 1865. *Même effigie, types de* 1862, *mais avec grandes lettres aux angles, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(fleurs heraldiques aux angles)*, **2128** *à* **2132** *et* **2104**.

1er *Mars* 1865.

75	3 pence, rose.	»	»	

1er *Août* 1865 *(grande jarretière)*. **2105**.

76	4 pence, vermillon . . .	3 00	0 10	
77	4 » » vif . .	3 00	0 10	

1er *Avril* 1865.

78	6 pence, lilas.	»	»	

1er *Décembre* 1865.

79	9 pence, bistre	»	»	

Février 1865.

80	1 shilling, vert	5 00	0 25	
81	1 » » vif . . .	»	0 25	

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

82	4 pence, vermillon . .	»	»	
83	1 shilling, vert	»	»	

Sans filigramme, piqué 14.

84	6 pence, lilas foncé. . .	»	»	

1867/1869. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs. C. sur B. glacé, piqués* 14 *(Tige de rose)*, **2107**.

Octobre 1867.

85	3 pence, rose	1 50	0 10	
86	3 » » vif . . .	1 50	0 10	
87	6 » lilas foncé. . .	»	0 25	
88	6 » » pâle . . .	»	0 25	

Mars 1869.

89	9 pence, bistre	3 00	0 40	

Juillet 1867, **2133**.

90	10 pence, brun-rouge foncé	4 00	0 60	
91	10 » » pale.	4 00	»	

Août 1867.

92	1 shilling, vert	4 00	»	
93	1 » » pâle . .	4 00	»	
94	1 » vert-jaune . .	4 00	»	

Juillet 1867, **2134**.

95	2 shillings, bleu foncé. .	»	0 50	
96	2 » » vif. . .	6 00	0 50	
97	2 » » pâle . .	5 00	0 50	

Juillet 1867. *(Croix de Malte)* **2135** *et* **2106**.

98	5 shillings, rose. . . .	12 00	0 25	
99	5 » » vif . .	12 00	0 25	

Les 6 pence ont un trait d'union à *six pence*.

Avril 1869. *Semblable au type précédent de même valeur, mais sans trait d'union à six pence, C. sur B. glacé, piqués* 14. *(Tige de rose).* **2136** *et* **2107**.

100	6 pence, lilas	. . . .	2	50	0 10
101	6 » » vif	. . .	2	50	0 10

VARIÉTÉS. *Non dentelés (Tige de rose).*

102	3 pence, rose	. . . .	»	»	
103	6 »	lilas	»	»	
104	9 »	bistre . . .	»	»	
105	10 »	rouge-brun. .	»	»	
106	1 shilling.	vert	»	»	
107	2 »	bleu pâle . .	»	»	
108	5 »	rose(croix de Malte)	»	»	

1869. *Type de* 1858 *avec lettres aux quatre angles, lignes blanches moins larges, C. sur B. (grande couronne),* **2121** *et* **2101**.

109	2 pence, bleu foncé	. . .	1	00	0 10

1er *Octobre* 1870. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués* 14, **2137** *et* **2138**.

a. Filagramme (Half penny). **2108**.

110	1/2 penny, rouge	. . . .	0	10	0 05
111	1/2 »	rouge-vin. . .	0	10	0 05

b. Filagramme (grande couronne), **2101**.

112	1 1/2 penny.	rouge . . .	0	40	0 10
113	1 1/2 »	rouge-vin . .	0	40	0 10

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

114	1/2 penny, rouge.	. . . .	»	»	
115	1 1/2 »	»	»	»	

1er *Avril* 1872. *Effigie de Victoria à gauche dans un hexagone, grandes lettres blanches aux angles, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(Tige de rose),* **2139** *et* **2107**.

116	6 pence, brun-rouge foncé		2	50	0 15
117	6 » bistre jaune pâle.		2	50	0 15

1er *Avril* 1873.

118	6 pence, gris-vert	. . .	2	50	0 15

1873/74. *Les mêmes que les précédents de mêmes valeurs, mais lettres couleur aux angles. C. sur B. glacé, piqués* 14 *(Tige de rose),* **2140** *à* **2142** *et* **2107**.

Juillet 1873.

119	3 pence, rose.	. . . .	1	25	0 15
120	3 » » pâle	. . .	1	25	0 15

Septembre 1873.

121	1 shilling, vert	. . . .	3	00	0 15

1er *Avril* 1874.

122	6 pence, gris-vert	. . .	2	00	0 15

1er *Juillet* 1875. *Effigie de Victoria à gauche dans un cadre octogone, lettres coul. aux angles, C. sur B. glacé, piqué* 14 *(ancre),* **2143** *et* **2109**.

123	2 1/2 pence, rouge violacé	.	3	00	0 50

Mars 1876. *Effigie de Victoria, type de* 1865, *mais avec lettres de coul. aux angles, C. sur B. glacé, piqué* 14 *(grande jarretière),* **2144** **2105**.

124	4 pence, vermillon pâle	.	2	00	»

Juin 1876 *Même type que juillet* 1875, *C. sur B. glacé, piqué* 14 *(globe),* **2143** *et* **2110**

125	2 1/2 pence, rouge violacé	.	1	00	0 15

Septembre 1876. *Même effigie que les précédents dans un cadre cintré du haut et du bas, lettres coul, aux angles, C. sur B. glacé, piqué* 14 *(grande jarretière),* **2145** *et* **2105**.

126	8 pence, jaune-orange	. .	3	00	0 75

Mars 1877. *Timbre de Mars* 1876 *imp. dans une autre couleur ; même papier, même filagramme,* **2144** *et* **2105**

127	4 pence, vert-olive.	. .	2	00	0 20

25 *Septembre* 1878. *Même effigie que celle des précédents, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués* 15 *(croix de Malte),* **2146**, **2147** *et* **2106**.

128	10 shillings, gris-vert	.	20	00	3 00
129	1 pound, brun violacé		40	00	»

1880. *Effigie de Victoria à gauche, types variés, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(filagrammes divers).*

Janvier 1880. *a. Filagramme couronne nouvelle,* **2148** *et* **2111**.

130	1 penny, rouge-brun	. .	0	35	0 10

1er *Janvier* 1880. *b. Filagramme globe,* **2143** *et* **2110**.

131	2 1/2 pence, outremer	. .	0	75	0 10

1er *Janvier* 1880. *c. Filagramme tige de rose,* **2134** *et* **2107**

132	2 shillings, brun-rouge pâle.		10	00	»

1er *Septembre* 1880. *Filagramme grande jarretière,* **2141** *et* **2105**.

133	4 pence, bistre-gris.	. .	1	50	»

1er *Octobre* 1880. *Filagramme couronne de* 1880, **2149**, **2150** *et* **2111**.

134	1/2 penny, vert pâle	. . .	0	10	0 05
135	3/2 »	rouge-brun . .	0	25	0 10

14 *Octobre* 1880. *Filagramme tige de rose,* **2142** *et* **2107**.

136	1 shill., brun-rouge pâle.		3	25	0 25

Novembre 1880. *Filagramme couronne de* 1880, **2151** *et* **2111**.

137 2 pence, rouge-carmin . 0 50 »

1er *Janvier* 1881. *Mêmes filagrammes et mêmes types que les précédents de mêmes valeurs.*

138 3 pence, carmin. . . . 0 60 0 05
139 4 » bistre-gris . . 0 80 »
140 6 » gris-vert . . . 1 25 0 15

15 *Mars* 1881. *Même filagramme.* **2152** *et* **2111**.

141 5 pence, noir violacé . . 1 00 0 20

8 *Avril* 1881. *Même filagramme.*

142 2 1/2 pence, outremer . . . 0 60 0 05

15 *Juin* 1881.

143 1 shill., brun-rouge pâle. 2 50 0 20

28 *Juin* 1881. *Effigie de Victoria à gauche, dans un ovale, légende :* POSTAGE AND INLAND REVENUE, *C. sur B. glacé, piqué* 14 (*couronne de* 1880), **2111**.

a. Avec 14 *boules aux angles,* **2153**.

144 1 penny, lilas 0 40 0 10

22 *Décembre* 1881. *Avec* 16 *boules aux angles,* **2154**.

145 1 penny, lilas 0 25 0 05

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

146 1 penny, lilas . . . . » »

1er *Mai* 1882. *Même effigie à gauche dans un cercle, large oblong, C. sur B. glacé, piqué* 14 (*deux ancres*), **2155**.

147 5 pounds, orange . . 150 00 »

Novembre 1882. *Même effigie, type* 1867, *même valeur, C. sur B., piqué* 14 (*ancre*), **2135**.

148 5 shillings, rose. . . . 10 00 »

1er *Janvier* 1883. *Même effigie, type des timbres précédents, mêmes valeurs, surcharge rouge, C. sur B., piqués* 14 (*couronne de* 1880), **2156**, **2157** *et* **2111**.

149 3 pence, mauve, surch. rouge. 0 75 »
150 6 » » » » 1 50 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1er *Juin* 1881. *Timbres fiscaux, Draft, Inland Revenue, Receipt, employés à l'affranchissement de la correspondance.*

1° *Timbres* DRAFT. *a. de* 1853, *C. sur B., piqué* 15 (*ancre et cable*), **2274**.

200 1 penny, bistre . . . . » »

b. de 1855. *C. sur variés, même piqûre et filagr.*

201 1 penny, mauve sur azur . » »
202 1 » » » blanc. » »

2° *Timbres* INLAND REVENUE. *a. de* 1862, *même piqûre et filagr.*

203 1 penny, mauve sur azur . » »
204 1 » » » blanc. » »

b. de 1865, *filagramme ancre sans cable,*

205 1 penny, mauve sur blanc. » »

c. de 1867, *timbre de petite dimension à fond de coul,. C. sur B., piqué* 14 (*ancre*).

206 1 penny, lilas . . . . » »

d. de 1871, *petite dimension, fond blanc, piqué* 14 (*ancre*), **2276** *et* **2109**.

207 1 penny, lilas . . . . » »

e. de 1871, *de grande dimension.*

208 3 pence, lilas. . . . . » »
209 6 » » . . . . . » »

f. de 1876, *type en relief, surch. verte. C. sur B., piqué* 12 1/2 (*ancre*).

210 2 pence, verm., surch. verte » »

g. de 1878, *petite dimension, fond blanc, type refait, piqué* 14 (*ancre*), **2276** *et* **2169**.

211 1 penny, lilas . . . . » »

h. Même que g. (*globe*), **2110**.

212 1 penny, lilas . . . . » 0 40

3° *Timbres* RECEIPT. *a. de* 1853, 1er *type, C. sur B., piqué* 15 (*ancre avec cable*), **2274**.

213 1 penny, bleu . . . . » »

b. de 1854, *type refait, piqués* 15 (*ancre avec cable*), **2274**.

214 1 penny, bleu sur blanc . » »
215 1 » » » azur. . » »

Timbres de journaux.

(*Imprimés à la main*).

Avant 1855, les journaux payaient un impôt constaté par un timbre, lequel fut utilisé ensuite pour l'affranchissement.

1er *Juillet* 1855. *Fleurs héraldiques surmontées d'une couronne sur manteau, nom du journal à gauche, le genre de publication à droite,* **2158** *à* **2160**

275 1 penny, rouge . . . . » »
276 1 1/2 » » . . . . » »

Selon toute apparence le n° 2161 est un timbre fiscal.

JOURNAUX PARTICULIERS

1er *juillet* 1855. TIMES. *Inscriptions et couronne, cadres variés,* **2162** *à* **2164**.

277 1 penny, noir . . . . » »

278 3/2 penny, noir . . . . » »
279 2 » » . . . . » »

1er *Octobre* 1870. *Analogue aux précédents, forme oblongue*, **2165**.

280 1/2 penny, noir. . . . . » »

Ce type n'a pas été employé, croit-on, comme taxe-postale.

1er *juin* 1870. ILLUSTRATED LONDON NEWS. *Inscriptions et couronne, formes variées*, **2166** *à* **2168**.

281 1 penny, noir . . . . » »
282 3/2 » » . . . . » »
283 2 » » . . . . » »

1856. STAMFORD MERCURY. *Inscriptions et couronne dans un ovale large, valeur au centre*, **2169**.

284 1 penny, noir. . . . . » »

1er *Octobre* 1870. *Analogue au précédent, valeur dans l'ovale*, **2170**

285 1/2 penny, noir. . . . . » »

1875 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, avec surcharge noire du journal*, **2171**.

286 1/2 penny, brun, surch. noire. » »

Bandes pour imprimés.

1° *Vendues par la poste.*

1er *Octobre* 1870. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, C. sur B. grisâtre.*

a. Millésime 1.10.70. **2172**.

350 1/2 penny, vert . . . . » »

Novembre 1870. *b. Sans millésime*, **2173**.

351 1/2 penny, vert 0 20 0 10

Décembre 1877. *Sans millésime, C. sur B. brunâtre.*

352 1/2 penny, vert . . . . 0 30 »

13 *Septembre* 1878. *Même effigie dans un ovale, C. sur B. brunâtre*, **2174**.

353 1 penny, brun-rouge . . 0 20 »

Mai 1879. *Semblable à la bande* 1877, *C. sur B. brunâtre*, **2173**.

354 1/2 penny, brun-rouge . . 0 15 »

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

1° *Vendues par la poste.*

1er *Octobre* 1870. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, timbre à droite, C. sur B grisâtre, angles de la patte de fermeture non coupés.*

Dimensions 125×350mm.

a. Millésime 1.10.70. **2172**.

375 1/2 penny, vert . . . . » »

Novembre 1870. *b. Sans millésime*, **2173**.

Dimensions 125×300mm.

376 1/2 penny, vert . . . . » »

Dimensions: 101×228mm.

377 1/2 penny, vert . . . . 1 50 »

Dimensions 101×178mm.

378 1/2 penny, vert . . . . » »

Janvier 1871. *Les mêmes, angles de la patte de fermeture coupés.*

Dimensions 125×350mm.

379 1/2 penny, vert . . . . » »

Dimensions: 125×300mm.

380 1/2 penny, vert . . . . 0 75 »

Dimensions 101×228mm,

381 1/2 penny, vert . . . . » »

Dimensions 101×178mm.

382 1/2 penny, vert . . . . 2 00 »

1er *Octobre* 1875. *Mêmes que les bandes de janvier* 1871, *avec lignes d'instruction vers la patte de fermeture dont les angles sont coupés*. **2173**.

a. Avec 3 lignes d'instruction.

Dimensions: 125×300mm.

383 1/2 penny, vert . . . . 2 00 »

Novembre 1875. *b. Avec 5 lignes d'instruction; même dimension.*

384 1/2 penny, vert . . . . 1 25 »

Décembre 1877. *Semblable à la précédente de novembre* 1875, *C. sur B. brunâtre.*

385 1/2 penny, vert . . . . 0 40 »

13 *Septembre* 1878. *Même effigie dans un ovale, sans instruction, C. sur B. brunâtre, mêmes dimensions*, **2174**

386 1 penny, brun-rouge . . 0 30 »

Avril 1879. *Semblable aux bandes de* 1877; *même papier, mêmes dimensions*, **2173**.

387 1/2 penny, brun-rouge . . 0 25 »

1er *juin* 1881. *Papier plus épais, mêmes dimensions.*

388 1/2 penny, brun-rouge . . 0 20 »

2° *Imprimées sur commande.*

? 1880. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, timbre à droite C. sur variés* **2173**.

400 1/2 p., brun-rouge, s/B. grisâtre. 0 50 »
401 1/2 » » s/ blanc . » »
402 4 » vermillon . . . . » »

403	6 p., mauve	»	»
404	4+6 » vermillon et mauve.	»	»

Les mêmes, dimensions 192×252mm.

425	1/2 p. brun-rouge, s/B. grisâtre.	0 75	»
426	1/2 » » s/ blanc .	»	»
427	4 » vermillon	»	»
428	6 » mauve	»	»
429	4+6 » vermillon et mauve .	»	»

Nous ne connaissons pas les dimensions de ces dernières.

Feuilles pour certificats de vaccine.

Décembre 1871. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, millésime, timbre à droite, C. sur B. gris tre.* **2172.**

450	1/2 penny, vert	»	»

NOMENCLATURE DES FEUILLES POUR CERTIFICATS DE VACCINE.

Décembre 1871. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, timbre à droite, C. sur B. grisâtre.* **2172.**

Dimensions : 210mm *de large* ×205.

1° *Avec millésime.*

475	1/2	penny, vert	15	12	71	.	»	»
476	1/2	» »	23	2	72	.	»	»
477	1/2	» »	26	2	72	.	»	»
478	1/2	» »	28	2	72	.	»	»
479	1/2	» »	6	3	72	.	»	»
480	1/2	» »	7	3	72	.	»	»
481	1/2	» »	11	3	72	.	»	»
482	1/2	» »	13	3	72	.	»	»
483	1/2	» »	21	3	72	.	»	»

2° *Sans millésime.*

484	1/2 penny, vert	»	»

Timbres officiels.

1882. *Effigie de Victoria, à gauche, cadres variés, surcharge* I. R. EFFICIAL *en noir, C. sur B., piqués* 14, (couronne), **2175** *à* **77** *et* **2111.**

500	1/2	penny. vert	(nov.) .	»	»
501	1	» lilas	(oct.) .	»	1 50
502	6	» gris-vert	(nov.).	»	1 50

Enveloppes.

1° VENDUES PAR LA POSTE.

6 *Mai* 1840. *Vignette Mulready. Voir aux enveloppes entières,* nos 800/08.

29 *Janvier* 1841. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un ovale ayant la valeur en haut, timbre à droite, C. sur B. crème, fils de soie obliques.* **2179.**

549	1	penny, rose	2 00	0	25
550	1	» rose vif . . .	2 00	0	25
551	1	» sans couleur. .	»	»	

Avril 1841. *Même effigie, valeur en dessous.* **2180.**

552	2	pence, bleu	2 00	»
553	2	» bleu pâle . . .	2 00	»
554	2	» bleu foncé . .	2 00	»

Le papier crème est parfois jaunâtre, presque paille.

Mars 1844. *Les mêmes, C. sur variés, fils de soie horizontaux.* **2179.**

555	1	penny, rose s/blanc crème	»	»
556	1	» » s/azur pâle.	»	»

b. fils de soie obliques.

557	1	penny rose, s/azur pâle.	»	»

Septembre 1855. *Les mêmes, avec date de fabrication, C. sur variés.* **2181**

558	1	penny, rose s/blanc vergé.	1	50	0	40
559	1	» » pâle »	»	»		
560	1	» » vif »	»	»		
561	1	» rose s/azur uni.	1	50	»	
562	1	» » vif » »	»	»		

Avril 1860. *Les mêmes avec date de fabrication et fils de soie obliques, C. sur B. crème.*

563	1	penny, rose foncé . .	2	50	»
564	1	» rose	3	00	»

b. avec fils de soie horizontaux, Essai?

565	1	penny, rose s/blanc . .	»	»

Juin 1866. *Même effigie, type refait, remarquable par le chignon tombant en une boucle, date de fabrication, sans fils de soie, C. sur variés.* **2182**

566	1	penny, rose s/B. vergé.	0	40	»
567	1	» » vif » » .	0	50	»
568	1	» rose s/azur uni .	0	50	»
569	1	» » vif » » .	»	»	

1er *Juillet* 1881. *Semblables aux précédentes sans date.* **2183.**

570	1	penny, rose s/B. vergé .	0	25	»
571	1	» » s/azur uni .	0	25	»

VARIÉTÉ.

572	1	penny, sans couleur, s/B. vergé	»	»

2° IMPRIMÉES SUR COMMANDE.

A. *par un timbre.*

26 *novembre* 1855/59. *Effigie en relief de Victoria, à gauche, formes variées, millésime de fabrication, timbre à droite, C. sur C.* **2181, 2184** *à* **88.**

a. Papier blanc.

600	1	penny, rose	1	50	»
601	2	» bleu foncé . .	»	»	
602	2	» bleu	0	50	»
603	3	» carmin (1859) .	0	75	»

604	4 pence,	vermillon . .	1 00	»
605	6 »	violet foncé . .	»	»
606	6 »	mauve (1871) .	1 50	»
607	1 shilling,	vert	»	»
608	1 »	vert-j^ne (1871) .	2 50	»

La valeur 3 pence a été émise le 27 mai 1859 ainsi que cette même valeur sur autres papiers.

b. Papier azuré.

609	1 penny,	rose	»	»
610	2 »	bleu foncé . .	»	»
611	2 »	bleu	0 50	»
612	3 »	carmin (1859) .	0 75	»
613	4 »	vermillon . .	1 00	»
614	6 »	violet foncé . .	»	»
615	6 »	mauve (1871) .	1 50	»
616	1 shilling,	vert	»	»
617	1 »	vert-j^ne (1871) .	2 50	»

c. Papier paille.

618	1 penny,	rose	1 00	»
619	2 »	bleu	0 60	»
620	3 »	carmin (1859) .	1 00	»
621	4 »	vermillon . .	1 25	»
622	6 »	violet foncé . .	»	»
623	6 »	mauve (1871) .	2 00	»
624	1 shilling,	vert	»	»
625	1 »	vert-j^ne (1871) .	3 25	»

d. Papier rose.

626	1 penny,	rose	»	»
627	2 »	bleu	0 60	»
628	3 »	carmin (1859) .	1 00	»
629	4 »	vermillon . .	1 25	»
630	6 »	violet foncé . .	»	»
631	6 »	mauve (1871) .	2 00	»
632	1 shilling,	vert	»	»
633	1 »	vert-j^ne (1871) .	3 25	»

Ces enveloppes et les suivantes existent toutes sur d'autres papiers : lilas, vert etc.

Juin 1866. *Même effigie, type refait, remarquable par le chignon tombant en une boucle, date de fabrication, timbre à droite, C. sur variés.* **2182.**

634	1 penny,	rose s/blanc . .	»	»
635	1 »	» » azur . .	»	»
636	1 »	» » paille .	0 50	»
637	1 »	» » rose . .	0 50	»

1^er *octobre* 1870. *Même effigie en relief dans un cadre en forme d'écu, timbre à droite, C. sur variés.* **2189.**

638	3/2 pence,	rose s/blanc . .	0 75	»
639	3/2 »	» » azur . .	0 75	»
640	3/2 »	» » paille . .	»	»
641	3/2 »	» » rose . .	»	»

1874. *Changement de couleur.*

642	3/2 pence,	brun s/blanc .	0 60	»
643	3/2 »	» » azur .	0 60	»
644	3/2 »	» » paille .	»	»
645	3/2 »	» » rose. .	»	»

Avril 1874. *Feuille double avec annonces, C. sur variés.* **2182.**

646	1 penny,	rose s/blanc . .	»	»
647	1 »	» » paille .	»	»

Décembre 1876. *Même effigie dans un ovale, timbre à droite, millésime, C. sur varié.* **2190.**

648	2 1/2 pence,	brun-violet s blanc .	0 75	»
649	2 1/2 »	» » azur .	0 75	»
650	2 1/2 »	» » paille	»	»
651	2 1/2 »	» » rose .	»	»

Juillet 1881. *Semblables aux enveloppes 1 penny de 1865, sans date, C. sur variés.* **2183.**

652	1 penny,	rose s/blanc . .	»	»
653	1 »	» » azur . .	»	»
654	1 »	» » paille . .	»	»
655	1 »	» » rose . .	»	»

B PAR DEUX TIMBRES.

Voir plus loin aux enveloppes entières n^os 1140 à 1141.

3^o AVEC ADRESSES DE PARTICULIERS (1).

En Juillet 185 l'administration des postes a autorisé le public de faire ajouter une bande autour des timbres d'enveloppes portant le nom et l'adresse des particuliers, ce qui peut se faire par les soins de l'imprimerie du gouvernement. Cette bande est, sauf exception, de la couleur des timbres. On peut la rencontrer sur des enveloppes ou sur des bandes pour imprimés. **2191.**

ALLSOPP & SONS (SAMUEL).

700	1 penny, rose, 1^er type. .	»	0 75

BORNE & SON (C^n).

701	½ pence, vermillon . . .	»	»

BRITISH WORKMAN.

702	1 penny, rose, 1^er type .	»	»
703	½ » vermillon . .	»	»

FRANK E MILLAR.

704	1 penny, rose, 1^er type .	»	»

HOME NEWS (THE) GRINDLAY & C^ie.

705	1 penny, rose, 1^er type .	»	»
706	1 » » 2^me » .	»	»
707	2 » bleu	»	»
708	3 » carmin . . .	2 00	0 75

LEA & C^ie THOS.

709	1 penny, rose, 1^er type .	»	»

LINCOLN (WILLIAM).

710	1 p., rose, bordure bleue, 2^e type.	»	»

(1) Sauf l'enveloppe Parkins et Gotto les prix indiqués sont ceux des timbres coupés de leurs enveloppes ou des bandes.

OFFICE OF THE PHILATELIC QUARTERLY.

711	1 penny, rose, 2me type	.	»	»

PARKINS & GOTTO.

712	1 p., rose et ard. 2ème type	.	0 50	»
713	1 » » et vert	»	.	»	»

PAWSON & Cº (J. F.).

714	1 penny, rose, 1er type.	.	»	»

PRIOR (GEORGE).

715	1 penny, rose, 1er type.	.	»	»

SILVER & Cie CIRCULAR (S. W.).

716	1 penny. rose, 1er type.	.	»	»
717	2 » bleu	. . . .	»	»

SMITH ELDER & Cie, 65. CORNHILL.

718	1 penny, rose, 1er type	.	»	0 75
719	1 » » 2me »	.	»	»
720	2 » bleu	. . . .	»	»
721	3 » carmin	. . .	»	2 00
722	4 » vermillon	. .	»	»
723	6 » violet foncé	. .	»	»
724	1 shilling, vert	. . . .	»	2 50
725	1 » et 4 p. vert et vermillon		»	»

SMITH ELDER & Cie, EAST INDIA AGENTS.

726	1 penny, rose, 1er type.	.	»	»
727	4 » vermillon.	. .	3 00	1 50
728	6 » violet foncé	. .	»	»

SMITH & SON (W. H.).

729	1 penny, rose, 1er type	.	»	»
730	1 » » 2me »	.	»	0 30
731	2 » bleu	. . . .	»	0 40
732	3 » carmin	. . .	»	0 60
733	4 » vermillon.	. .	»	»
734	6 » violet	. . . .	3 00	»

STAFFORD SMITH & SMITH.

1º *Queen square House.*

735	1 penny, rose, 1er type	.	»	»
736	2 » bleu	. . . .	»	»
737	4 » vermillon.	. .	»	»
738	6 » violet	. . . .	»	»
739	1 shilling, vert	. . . .	»	»

2º 13. *George street.*

740	1 penny, rose, 1er type	.	»	»
741	2 » bleu	. . . .	»	»

STEVENS & NORTON.

742	1 penny, rose, 1er type	.	»	»

YOUNG & STOCKALL.

743	1 penny, rose, 1er type	.	»	»
744	2 » bleu	. . . .	»	»
745	3 » carmin	. . .	»	»
746	1 shilling, vert	. . . .	»	»

A B



NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1º VENDUES PAR LA POSTE.

6 *Mai* 1840. *Vignette représentant la Grande-Bretagne appelant à elle le commerce du monde, dite Mulready, C. sur B., avec fils de soie,* **2178**

a. Format 130×85mm, *fils de soie obliques.*

800	1 penny, noir	. . .	15 00	»
801	2 » bleu	. . .	15 00	»
802	2 » » vif	. . .	»	»
803	2 » bleu terne foncé.		»	»

b. Forme lettre en 1/2 feuille avec instructions sur les extrémités de la feuille; fils de soie horizontaux.

804	1 penny, noir	. . .	15 00	»
805	2 » bleu	. . .	15 00	»
806	2 » » vif	. . .	»	»
807	2 » » terne foncé.		15 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant des annonces à l'intérieur.

808	1 penny, noir	. . . .	»	»

29 *janvier* 1841. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un ovale, ayant la valeur en haut, timbre à droite, C. sur B., fils de soie obliques,* **2179.**

1º *Les extrémités des pattes se terminent en pointe; patte de fermeture non gommée.*

a. Sans millésime.

Format 120 × 69mm.

809	1 penny, rose	. . . .	»	»

Format 133×85mm.

810	1 penny, rose	. . . .	»	»

Avril 1841. *Même effigie que le 1 p. précédent avec valeur en-dessous; fils de soie obliques,* **2180.**

Format 133×85mm.

811	2 pence, bleu.	. . . .	»	»

2º *Les extrémités se terminent en pointe, sauf une des pattes de côté.*

Juillet 1841. *Format* 101×64mm, **2179.**

812	1 penny, rose	. . . .	»	»

VARIÉTÉ.

813	1 penny, sans couleur.	.	»	»

Format 120×69mm.

814 1 penny, rose . . . . » »

Format 133×85 mm.

815 1 penny, rose . . . . » »
816 2 » bleu-indigo . . 2 50 »
817 2 » » foncé . . 2 50 »
818 2 » » pâle . . 2 50 »

Mars 1844. *Semblables aux précédentes, fils de soie horizontaux. Forme lettre en 1/2 feuille.*

819 1 penny, rose s/blanc crème » »
820 1 » » s/azur pale . » »

Format ? ? fils de soie obliques.

820a 1 penny, rose s/azur pale . » »

1851. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie obliques, patte de fermeture cintrée et gommée ainsi que toutes les suivantes avec fleurs héraldiques roses dans un cercle,* **A** (1).

Format 101×64mm.

821 1 penny, rose foncé . . 2 50 »
822 1 » rose . . . . 2 50 »

Format 120×69mm.

823 1 penny, rose . . . . » »

Format 133×85mm.

824 1 penny, rose . . . . » »

VARIÉTÉS.

Format 101×64.

Patte de fermeture avec les fleurs héraldiques blanches dans un cercle. **A.**

825 1 penny, rose . . . . » »

Sans fleuron à la patte de fermeture.

1° *Gommée*

826 1 penny, rose. . . . . 4 00 »

2° *Non gommée.*

827 1 penny, rose. . . . . » »

Ayant des armoiries blanches à la patte de fermeture. Non officiel **B.**

1° *Format* 101×64mm.

828 1 penny, rose. . . . . » »

2° *Format* 120×69mm.

829 1 penny, rose. . . . . 4 00 »

Septembre 1855. *Les mêmes, avec date de fabrication, C. sur variés, sans fils de soie, patte de fermeture avec fleurs s/fond rose,* **2181** *et* **A.**

(1) Les petits formats ont le dessin plus petit que les formats plus grands.

Format 101×64mm.

830 1 penny, rose s/B. vergé . » »

Format 120×69mm.

831 1 penny, rose s/B. vergé . 3 00 »

Format 133×85mm.

832 1 penny, rose s/azur uni. » »

1860. *Format* 133×75 mm.

833 1 penny, rose s/blanc vergé » »

Janvier 1860. *Semblable aux précédentes, fils de soie horizontaux et date, forme lettre en 1/2 feuille. Essai?*

834 1 penny, rose s/azur uni. » »

Avril 1860. *Enveloppes provisoires avec fils de soie et date; patte de fermeture avec fleurs sur fond rose.* **A.**

Format 101×64mm.

835 1 penny, rose foncé . . 3 00 »
836 1 » rose . . . . 3 50 »

Juin 1866. *Même effigie, type refait, remarquable par le chignon, sans fils de soie mais date de fabrication, C. sur variés, patte de fermeture cintrée avec fleurs sur fond rose,* **2182** *et* **A.**

Format 101×64mm.

837 1 penny, rose s blanc vergé 1 25 »

Format 120×69mm.

838 1 penny, rose s/blanc vergé 1 25 »

Format 133×75mm.

839 1 penny, rose s/blanc vergé 1 00 »

Format 133×87mm.

840 1 penny, rose s/azur uni. » »

Avril 1873. *Ne diffère des précédentes que par la patte de fermeture qui n'est pas cintrée et qui se termine en pointe.*

Format 120×69mm.

841 1 penny, rose s/blanc vergé » »

Format 133×75mm.

842 1 penny, rose s/blanc vergé » »

Format 133×85mm.

843 1 penny, rose s/azur uni. 1 00 »

Avril 1873. *Format carré* 120×93mm.

844 1 penny, rose s/blanc vergé 1 00 »

VARIÉTÉ ACCIDENTELLE.

Format 133×85 mm.

a. Sans fleurs à la patte.

845 1 penny, rose s/azur uni. » »

1874. *Patte de fermeture arrondie.*

846 1 penny, rose s/azur uni. » »

Octobre 1878. *Semblables aux précédentes, mais la patte de fermeture dépourvue d'ornement.*

Format 120×69 m.

847 1 penny, rose s/blanc vergé 0 75 »

Format 133×75mm.

848 1 penny, rose s/blanc vergé 0 60 »

Format 133×85mm, *patte arrondie.*

849 1 penny, rose s/azur uni. 0 75 »

Format carré 120×93mm.

850 1 penny, rose s/blanc vergé 0 50 »

1er *juillet* 1881. *Semblables aux précédentes, sans date et sans ornement à la patte,* **2183**.

Format 120×69mm.

851 1 penny, rose s/blanc vergé 0 40 »

Format carré 120×93mm.

852 1 penny, rose s/blanc vergé 0 40 »

1er *janvier* 1883. *Format* 133×75mm.

853 1 penny, rose s/blanc vergé 0 50 »

VARIÉTÉ.

854 1 penny, sans coul. s/blanc vergé.

Format 133×85mm. *patte arrondie.*

855 1 penny, rose s/azur uni. 0 50 »

1er *janvier* 1883. *Format commercial* 136×79mm.

856 1 penny, rose s/blanc vergé 0 40 »

2° IMPRIMÉES SUR COMMANDE (1).

A. Par un timbre.

Novembre 1855/59. *Effigie de Victoria en relief, formes variées, millésime, timbre à droite, C. sur variés,* **2181**, **2184** *à* **2188**.

Formats variés de fantaisie : papiers vergés ou unis.

a. Papier blanc.

1000 1 penny, rose . . . . » »
1001 2 » bleu foncé . . » »
1002 2 » bleu . . . . 0 60 »
1003 3 » carmin (mai 59) 1 00 »
1004 4 » vermillon . . 1 25 »
1005 6 » violet foncé. . » »
1006 6 » mauve . . . 2 00 »
1007 1 shilling, vert . . . . » »
1008 1 » vert-jaune . . 3 00 »

b. Papier azuré.

1009 1 penny, rose . . . . » »
1010 2 pence, bleu foncé . . » »
1011 2 » bleu . . . . 0 60 »
1012 3 » carmin . . . 1 00 »
1013 4 » vermillon . . 1 25 »
1014 6 » violet foncé. . » »
1015 6 » mauve . . . 2 00 »
1016 1 shilling, vert . . . . » »
1017 1 » vert-jaune . . 3 00 »

c. Papier paille.

1018 1 penny. rose . . . . » »
1019 2 » bleu . . . . 0 75 »
1020 3 » carmin . . . 1 25 »
1021 4 » vermillon . . 1 50 »
1022 6 » violet foncé . . 3 00 »
1023 6 » mauve . . . 2 50 »
1024 1 shilling, vert . . . . » »
1025 1 » vert-jaune . . 3 50 »

d. Papier rose.

1026 1 penny, rose . . . . » »
1027 2 » bleu . . . . 0 75 »
1028 3 » carmin . . . 1 25 »
1029 4 » vermillon . . 1 50 »
1030 6 » violet foncé . . » »
1031 6 » mauve . . . 2 50 »
1032 1 shilling, vert . . . . » »
1033 1 » vert-jaune . . 3 50 »

Juin 1866. *Même effigie, type refait, remarquable par le chignon tombant en une boucle, date de fabrication, timbre à droite, C. sur variés,* **2182**.

1034 1 penny, rose sur blanc. » »
1035 1 » » » azur . » »
1036 1 » » » paille 0 75 »
1037 1 » » » rose . 0 75 »

1er *Octobre* 1870. *Même effigie en relief dans un cadre en forme d'écu, timbre à droite, C. sur variés,* **2189**.

1038 3/2 pence, rose sur blanc . 1 00 »
1039 3/2 » » » azur . 1 00 »
1040 3/2 » » » paille. » »
1041 3/2 » » » rose . » »

1874. *Changement de couleur.*

1042 3/2 pence, brun sur blanc . 0 75 »
1043 3/2 » » » azur . 0 75 »
1044 3/2 » » » paille. » »
1045 3/2 » » » rose . » »

Avril 1874. *Feuilles double avec annonces, C. sur variés,* **2182**.

1046 1 penny, rose sur blanc. » »
1047 1 » » » paille. » »

Décembre 1876. *Même effigie dans un ovale, timbre à droite, millésime, C. sur varié.* **2190**

1048 2 1/2 pence, brun-viol. s/banc . 1 00 »
1049 2 1/2 » » s/azur . 1 00 »
1050 2 1/2 » » s/paille » »
1051 2 1/2 » » s/rose . » »

(1) Les formats sont très variés et tout à fait de fantaisie.

Juillet 1881. *Semblables au timbre* 1 *p* 1866, *sans date, C. sur varies,* **2183**.

1052	1 penny,	rose sur blanc.	»	»
1053	1 »	» » azur.	»	»
1054	1 »	» » paille	»	»
1055	1 »	» » rose.	»	»

B. PAR DEUX TIMBRES

Type des timbres d'enveloppes ordinaires, avec millésime, appliqués à droite par deux timbres, C. sur C. variées, **2181/82, 2184/90.**

Formats de fantaisie.

1100	2 p.,	1+1	p.1er type, rose.	»
1101	2 1/2 »	1+3/2	»2e » 1 p. rose et brun,	1 00
1102	3 »	2+1	»2e » 1 p. bleu et rose.	»
1103	3 1/2 »	2 1/2+1	»2e » 1 p. brun-violet et rose.	»
1104	3 1/2 »	3/2+2	»brun et bleu.	1 25
1105	3 1/2 »	2+3/2	»bleu et brun.	»
1106	4 1/2 »	2 1/2+2	»brun-viol. et bleu.	»
1107	4 1/2 »	3+3/2	»carmin et brun.	»
1108	5 »	3+2	»carmin et bleu.	2 50
1109	5 »	2+3	»bleu et carmin.	2 25
1110	5 »	1+4	»1er type, 1 p. rose. et verm.	»
1111	5 »	4+1	»1e » 1 p. verm. et rose.	»
1112	5 »	4+1	»2e » 1 p. verm. et rose.	2 25
1113	5 1/2 »	4+3/2	»verm. et brun.	»
1114	6 1/2 »	4+2 1/2	»verm. et brun viol.	»
1115	7 »	6+1	»1er type, 1 p. viol. et rose.	»
1116	7 »	1+6	»1er » 1 p. rose et violet.	»
1117	7 »	6+1	»2e » 1 p. rose. et violet.	2 75
1118	7 »	4+3	»verm. et carm.	2 75
1119	7 1/2 »	6+3/2	»violet et brun.	»
1120	7 1/2 »	3/2+6	»brun et violet.	»
1121	8 »	6+2	»violet et bleu.	»
1122	8 »	4+4	»verm. et verm.	3 00
1123	8 1/2 »	6+2 1/2	»viol. et brun-viol.	»
1124	9 »	6+3	»violet et carm.	3 00
1125	9 »	3+6	»carmin et viol.	»
1126	10 »	6+4	»violet et verm.	3 25
1127	10 »	4+6	»verm. et violet.	»
1128	13 »	1 sh.+1	»1er type, 1 p. vert et rose.	»
1129	13 »	1 sh.+1	»2e » 1 p. vert et rose	3 25
1130	13 »	1 p.+1 sh.	2 » 1 p. rose et vert.	»
1131	13 1/2 »	1 sh.+3/2	p. vert et brun.	»
1132	14 »	1 sh.+2	p. vert et bleu.	3 50
1133	14 »	2 p.+1	sh. bleu et vert.	»
1134	14 1/2 »	1 sh.+2 1/2	p. vert et brun-violet.	3 75
1135	15 »	1 sh.+3	p. vert et carmin.	»
1136	15 »	3 p.+1	sh carmin et vert.	»
1137	16 »	1 sh.+4	p. vert et verm.	4 25
1138	16	p., 4 p.+1	sh. verm. et vert.	»
1139	8	» 1 s.+6	p. vert et violet.	3 00
1140	18	» 6 p.+1	sh. violet et vert.	»
1141	2 sh.	1 sh.+1	sh. vert et vert.	6 00

La plupart de ces enveloppes sont imprimées sur papiers blanc, azur, paille, rose, lilas, vert, etc.

C. ENVELOPPES AVEC ADRESSES DE PARTICULIERS.

Voir page 352 la nomenclature de ces enveloppes ou bandes qui se rencontrent rarement entières et dont les formats sont de fantaisie.

Enveloppes pour lettres enregistrées.

1er *Janvier* 1878. *Effigie en relief de Victoria, à gauche, dans un ovale guilloché, millésime, au-dessus du timbre, en dehors, une banderole ayant en relief :* FOR REGISTRATION ONLY, *estampille sur la patte de fermeture, C. sur toile B.* **2192.**

1150	2 pence, bleu	»	»

Juin 1868. *Même effigie en relief dans un cercle guilloché ; millésime, légende :* REGISTRATION ; *timbre à la patte de fermeture, C. sur toile B.,* **2193.**

1151	2 pence, bleu.		0 60	»
1152	2 »	outremer	»	»

Mai 1882. *La même, sans millésime,* **2194.**

1153	2 pence, bleu.		0 60	»
1154	2 »	outremer	0 60	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1878. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale guilloché, millésime ; au-dessus, une bande ayant en relief :* REGISTRATION ONLY. *L'enveloppe s'ouvre à gauche et porte de ce côté l'estampille ; C. sur toile B., avec trait bleu en croix sur les deux faces et un avis sur le recto,* **2192.**

1° *Patte de fermeture à bords unis, pas de rect. pour le timbre.*

Format (F) * 83×131mm.

Une ligne d'avis ponctuée en petites lettres grasses ; en-dessous : REGISTERED *non ponctué.*

1200	2 pence, bleu, 108 mm (1)		»	»
1201	2 »	» 112 »	»	»
1202	2 »	» 114 »	4 00	»

Une ligne d'avis non ponctuée, en petites capitales, REGISTERED *ponctué.*

1203	2 pence, bleu, 117 mm		2 50	»
1204	2 »	» 118 »	»	»
1205	2 »	» 121 1/2 »	»	»

(*) Nous désignons par les lettres F G H I K les formats des enveloppes, tels qu'ils sont renseignés par l'Adm. des postes.

(1) Ce chiffre indique la longueur de la ligne d'avis

La ligne d'avis est en capitales plus larges.

1206 2 pence, bleu, 118 1/2mm. 2 50 »
1207 2 » » 119 » . » »
1208 2 » » 120 » . » »
1209 2 » » 120 1/2 » . » »
1210 2 » » 121 » . » »
1211 2 » » 121 1/2 » . » »
1212 2 » » 122 » . » »

Format (*G*) 97×152mm.

Une ligne d'avis ponctuée en petites lettres grasses ; REGISTERED *non ponctué.*

1213 2 pence, bleu, 112mm . . 5 00 »

La ligne d'avis non ponctuée en petites capitales ; REGISTERED *ponctué.*

1214 2 pence, bleu, 116mm . . » »
1215 2 » » 119 » . . 3 00 »

La ligne d'avis est en petites capitales plus larges.

1216 2 pence, bleu, 118mm . . » »
1217 2 » » 119 » . . 3 00 »
1218 2 » » 121 » . . 3 00 »
1219 2 » » 122 » . . » »

Avril 1878, *Les mêmes, ayant la patte de fermeture à bords festonnés.*

Format (*F*) 83×131mm.

Une ligne d'avis non ponctuée, en petites capitales ; REGISTERED *ponctué.*

1220 2 pence, bleu 117 mm . 4 00 »
1221 2 » » 118 1/2 » . » »

La ligne d'avis en Capitales plus larges.

1222 2 pence, bleu, 120 mm . 4 00 »
1223 2 » » 120 1/2 » . 4 00 »
1224 2 » » 121 1/2 » . 4 00 »

Format (*G*) 97×152mm.

Une ligne d'avis non ponctuée, en petites capitales et REGISTERED *ponctué.*

1225 2 pence, bleu, 118mm . . » »

La ligne d'avis est en capitales plus larges.

1226 2 pence, bleu, 119mm . . » »
1227 2 » » 120 » . . 5 00 »
1228 2 » » 122 » . . » »

Juin 1878. *Meme effigie en relief dans un cercle ayant l'inscription* REGISTRATION *et millésime,* **2193**.

1° *Patte de fermeture à bords festonnés ; pas de rect. pour le timbre.*

Format (*F*) 83×131mm.

Une ligne d'avis en petites capitales, non ponctuée ; REGISTERED *ponctué.*

1229 2 pence, bleu, 118mm . . » »
1230 2 » » 121 » . . » »

Format (*G*) 97×152mm.

Une ligne d'avis comme format F.

1231 2 pence, bleu, 118 1/2mm . 4 50 »
1232 2 » » 119 » . » »
1233 2 » » » » . » »

Cette dernière a le mot *Registered*, en lettres plus maigres.

Les lettres de l'avis sont plus larges.

1234 2 pence, bleu. 118mm . . » »
1235 2 » » 122 » . . » »

2° *Patte de fermeture à bords festonnés ; rect. pour le timbre.*

Deux lignes d'avis en caractères allongés ; REGISTERED *ponctué.*

Format (*F*) 83×131mm.

Lignes mesurant 1° 97 *et* 76mm ; *rect.* 22×25 1/2.

1235a 2 pence, bleu . . . . . » »

2° 97 *et* 76mm ; *rect.* 21 1/2mm × 26.

1235b 2 pence. bleu. . . . . » »

Cette dernière a les lettres plus grandes du rect. que la précédente.

Format (*G*) 97×152mm.

Ligne mesurant 1° 97 *et* 79mm ; *rect.* 22×26.

1236 2 pence, bleu . . . . 3 00 »

Les lettres R de l'avis sont presque minuscules.

2° 99 *et* 78mm ; *rect.* 20 1/2×24 1/2.

1237 2 pence, bleu. . . . . » »

3° 99 *et* 78mm ; *rect.* 22 1/2×26.

1238 2 pence, bleu. . . . . » »

4° 97 *et* 77mm ; *rect.* 21 1/2×25.

1239 2 pence, bleu. . . . . » »

Format (*H*) 127×202mm.

Deux lignes d'avis comme format G.

Lignes mesurant 144 *et* 111mm ; *rect.* 22×26.

1240 2 pence, bleu . . . . 4 00 »

VARIÉTÉ.

Sans aucune inscrip. ou ligne sur la face.

1241 2 pence, bleu. . . . . » »

Format (*I*) 175×253mm.

Deux lignes etc. comme formats G et H.

Lignes mesurant 181 1/2 *et* 146mm ; *rect* 22×26.

1242 2 pence, bleu. . . . . 1 25 »

Format (*K*) 152×290mm.

Deux lignes etc. comme formats G H et I.

Lignes mesurant 182 *et* 147mm ; *rect.* 22×25 1/2.

1243 2 pence bleu. . . . . 1 25 »

Janvier 1879. *Patte de fermeture à bords unis, rect. pour le timbre. Deux lignes ponctuées;* REGISTERED *ponctué.*

Format (F) 83×131mm.

Lignes mesurant 1° 100 *et* 79mm; *rect.* 21×26.

1243 2 pence, bleu. . . . . » »

2° 97 *et* 76mm; *rect.* 20×23 1/2.

1244 2 pence, bleu. . . . . » »

3° 97 *et* 77 1/2mm; *rect.* 21×20.

1245 2 pence, bleu. . . . . » »

4° 97 *et* 76mm; *rect.* 20×24.

1246 2 pence. bleu. . . . . 5 00 »

5° 97 *et* 78mm; *rect.* 20 1/2×23.

1247 2 pence, bleu . . . . . » »

L'avis n'est pas ponctué aux suivantes.

Lignes mesurant 97 *et* 77mm; *rect.* 20 1/2×23 1/2.

1248 2 pence, bleu. . . . . » »

VARIÉTÉ. *Double ponctuation à* REGISTERED.

1249 2 pence, bleu. . . . . » »

Lignes mesurant 99 *et* 78mm; *rect.* 20 1/2×23.

1250 2 pence, bleu. . . . . » »

Format (G) 97×152mm.

Deux lignes d'avis et REGISTERED *ponctués.*

Lignes mesurant 1° 99 *et* 77 1/2mm; *rect.* 21 1/2×20.

1251 2 pence, bleu. . . . . » »

2° 96 *et* 75 1/2mm; *rect.* 23×25.

1252 2 pence, bleu. . . . . » »

3° 98 *et* 78mm; *rect.* 21×25 1/2.

1253 2 pence, bleu. . . . . 3 00 »

4° 99 *et* 78mm; *rect.* 20 1/2×25.

1254 2 pence, bleu. . . . . » »

5° 95 *et* 76 1/2mm; *rect.* 21×25 1/2.

1255 2 pence, bleu. . . . . » »

6° 98 *et* 77 1/2mm; *rect.* 20 1/2×25 1/2.

1256 2 pence, bleu. . . . . » »

7° 95 1/2 *et* 76mm; *rect.* 20 1/2×25.

1257 2 pence, bleu. . . . . » »

8° 95 *et* 76 1/2mm; *rect.* 20 1/2×23 1/2.

1258 2 pence, bleu. . . . . » »

9° 98 *et* 77 1/2mm; *rect.* 22 1/2×25.

1259 2 pence bleu. . . . . » »

Format (H) 127×202mm.

Deux lignes d'avis comme format G.

Lignes mesurant 1° 115 *et* 111 1/2mm; *rect.* 20×24 1/2.

1260 2 pence, bleu. . . . . » »

2° 115 *et* 111mm; *rect.* 22×25.

1261 2 pence, bleu. . . . . 1 00 »

Format (I) 175×253mm.

Deux lignes etc. comme formats G et H.

Lignes mesurant 181 *et* 146mm; *rect.* 22×25 1/2.

1262 2 pence, bleu. . . . . » »

Format (K) 152×290mm.

Deux lignes d'avis comme format F. G H. I.

Lignes mesurant 181 *et* 147mm; *rect.* 22×25 1/2.

1263 2 pence, bleu. . . . . 1 00 »

Août 1881. *Même type; trois lignes d'avis.*

Format (F) 83×131mm.

Lignes en grandes capitales mesurant 100,100 *et* 80mm; *rect.* 21 1/2×25.

1264 2 pence bleu. . . . . 1 25 »

Mêmes caractères et longueur; rect. 22×24mm.

1265 2 pence, bleu. . . . . 1 25 »

Octobre 1881. *Le nombre des lignes d'avis se réduit à deux; elles sont précédées de la lettre majuscule R.*

Format (F) 83×131mm.

Lignes mesurant 77 *et* 77mm; *rect.* 21 1/2×24 1/2.

1266 2 pence, bleu. . . . . 2 50 »

1267 2 » outremer . . . » »

VARIÉTÉS.

2 *Février* 1882. *A Le chiffre du mois est renversé sur le timbre.*

1268 2 pence, bleu. . . . . » »

B. Sans ponctuation à la 2e ligne d'avis.

1269 2 pence, bleu . . . . 2 50 »

Mai 1882. *Le millésime est remplacé par de petites croix,* **2194.**

Format (F) 83×131mm.

Lignes mesurant 77 *et* 77mm; *rect.* 22×24.

1270 2 pence, bleu . . . . 0 75 »

VARIÉTÉ.

Double ponctuation dans le rect.

1271 2 pence, bleu . . . . 1 00 »

Format (G) 97×152mm.

Deux lignes d'avis; REGISTERED *à gauche.*

Lignes petites capitales mesurant 95 *et* 76mm; *rect.* 21×25 1/2.

1272 2 pence, bleu . . . . 1 00 »

Lignes capitales plus grandes mesurant 99 *et* 78 1/2^{mm}; *rect.* 21×26.

1273 2 pence, bleu . . . . 1 00 »

Août 1882. *Les mêmes, deux lignes d'inscript. précédées d'une lettre R.; entête* REGISTERED LETTER. *rect. pour le timbre.*

Lignes petites capitales mesurant 99 *et* 74 1/2^{mm}; *rect.* 21 1/2×25.

1274 2 pence, bleu . . . . 1 00 »

Lignes grandes capitales mesurant 101 *et* 100 1/2^{mm}; *rect.* 21 1/2×24.

1275 2 pence, bleu . . . . 1 00 »

Janvier 1883. *Les enveloppes ont la lettre R dans un ovale et l'ouverture est placée à droite.*

Format (G) 97×152^{mm}.

Lignes mesurant 92 *et* 71^{mm}; *rect.* 22×25.

1276 2 pence, bleu . . . . 1 00 »
1277 2 » outremer . . . 0 75 »

Mars 1883. *Format (F)* 83×131^{mm}.

Lignes mesurant 81 *et* 63 1/2^{mm}; *rect.* 21 1/2×24.

1278 2 pence, outremer . . . 0 75 »

Enveloppes pour lettres en retour.

? Armoiries en relief sur fond de couleur dans un ovale large, C. sur variés.

1325 sans val., rouge sur blanc . » »
1326 » » » azur. . » »

? Les mêmes, dans un ovale debout, C. sur variés, **2195**.

1327 sans valeur, rouge sur blanc. 1 00 »

Les mêmes, format ordinaire.

1328 sans val., rouge sur blanc, ovale large . » »
1329 » » » azur, » . » »
1330 » » » blanc, ovale debout » 1 25

Cartes postales.

POST CARD.

1er *Octobre* 1870. *Formules aux armoiries et cadre formé d'une grecque; timbre à effigie de Victoria dans un cercle, imp. à droite, C. sur chamois,* **2193**.

TO *pour indiquer la place de l'adresse.*

a. Grand format 121×87^{mm}.

1350 1/2 penny, violet . . . . 2 00 »

b. Petit format 121×74^{mm}.

1351 1/2 penny, violet . . . . 0 60 »

1er *Janvier* 1875. *c. Même que b. sans le mot* TO.

1352 1/2 penny, violet . . . . 0 40 »

1er *Février* 1875. *Même que c, C. sur carton B.*

1353 1/2 penny, brun-rouge . . 0 50 »

1er *Juill.* 1875. *Formule avec cadre formé d'une grecque et timbre à effigie de Victoria, imp. à droite; légende* FOREIGN POST CARD, *C. sur chamois,* **2197**.

1354 1 penny farthi^{NG}, brun-rouge. 0 50 »

1er *Janvier* 1878. *Formule sans cadre, aux armoiries, timbre à effigie de Victoria dans un cercle, à droite, C. sur C.,* **2198**.

1355 1/2 penny, brun-rouge sur cham. 0 30 »
1356 1/2 » » » blanc. 0 30 »

1er *Avril* 1879. *Formules sans cadre et sans armoiries, timbre à effigie de Victoria regardant à gauche, cadre variant pour chaque valeur et imp. à droite; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., C. sur chamois,* **2199** *et* **2200**.

1° *Ayant Grande-Bretagne.*

1357 1 penny, brun . . . . 0 50 »
1358 1 1/2 » » . . . . 0 50 »

Octobre 1879. 2° *Ayant* GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE, **2199**.

1359 1 penny, brun. . . . 0 40 »

1er *Janvier* 1883. *Formules sans cadre avec timbre, type varié à droite; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois,* **2199** *à* **2201**.

1360 1 penny, brun-rouge . . 0 40 »
1361 1 1/2 » » . . . 0 50 »
1362 2 » » . . . 0 75 »

Cartes avec réponse payée.

1er *Octobre* 1882. *Semblables aux formules simples de janv.* 1878; *les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3 *faces, C. sur C., piquées,* **2198**.

1400 1/2+1/2 penny, brun-rouge sur cham. 0 50 »
1401 1/2+1/2 » » s/blanc 0 50 »

1883. VARIÉTÉ. *Non piquée.*

1402 1/2+1/2 penny, brun-rouge s/blanc 0 75 »

1er *Janvier* 1883. *Semblables aux formules simples de cette émission; les deux parties tiennent par le haut et ont l'impression sur les* 1re *et* 3^{e} *faces, C. sur chamois, piquées,* **2199** *à* **2201**.

1403 1+1 penny, brun-rouge. 0 60 »
1404 1 1/2+1 1/2 » » . 0 75 »
1405 2+2 » » . 1 00 »

Cartes postales privées.

Imprimées sur commande.

1872. *Formule ayant à l'angle droit sup. l'effigie en relief à gauche de Victoria dans un ovale ; en haut :* POST CARD *; en-dessous ;* THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE, *C. sur B.*, **2202**.

a. Formule à imp. noire.

POST CARD 32 1/2×3 1/2^{mm} *; seconde ligne caract. italiques* 76 *; ayant exceptionnellement* TO *; filet ondulé sous la 1re ligne ainsi que les suivantes.*

1450 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 40 *sur* 4^{mm} *; 2e ligne caract. ital.* 71.

1451 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 35×3 3/4^{mm} *; 2e ligne, carac. ital.* 79.

1452 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 36×3^{mm} *; 2e ligne, capitales*, 77.

1453 1/2 penny, rose . . . . . 0 25 »

1re *ligne* 38×4^{mm} *; 2e ligne capitales*, 78.

1454 1/2 penny, rose . . . . . 0 50 »

1re *ligne* 36×3^{mm} *; 2e ligne, petit caract.* 67.

1455 1/2 penny, rose . . . . . 0 50 »

1re *ligne* ×4^{mm} *; 2e ligne en caractères maigres de* 2^{mm} *de haut ; filet formé de six boules variées ;* TO *pour indiquer l'adresse.*

1456 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 57×3 1/2^{mm} *; 2e ligne capitales* 85 *; un trait sous la* 1re *ligne et les suivantes.*

1457 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 41×4 1/2^{mm} *; 2e ligne capitales*, 77.

1458 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 39×3 1/2^{mm} *; 2e et 3e lignes italiques* 37 *et* 33.

1459 1/2 penny, rose . . . . . 0 50 »

1re *ligne* 37×4 3/4^{mm} *; 2e et 3e lignes capitales* 62 *et* 23 *; pas de trait sous la* 1re *ligne et les suivantes.*

1460 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne non ponctuée* 44×4^{mm} *; 2e ligne caract. allongés* 75.

1461 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 40×4^{mm} *; 2e ligne capitales* 81.

1462 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 38 1/2×4^{mm} *; 2e ligne capitales* 77 *; un trait au-dessus et en-dessous de la 2e ligne ainsi que les suivantes.*

1463 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 45×4^{mm} *; 2e ligne capitales* 82.

1464 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne* 41×4 3/4^{mm} *; 2e ligne capitales* 82.

1465 1/2 penny. rose . . . . . » »

Les suivantes ont les armoiries entre Post et Card.

1re *ligne* 58×4^{mm} *; 2e ligne capitales* 76^{mm}.

1466 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne non ponctuée* 39×3 1/2^{mm} *; 2e ligne capitales* 78 1/2.

1467 1/2 penny, rose . . . . . » »

1re *ligne non ponctuée* 82×5^{mm} *; 2e ligne elzevir* 56.

1468 1/2 penny, rose . . . . . 0 50 »

1re *ligne non ponctuée* 87×5^{mm} *; 2e ligne elzevir* 56.

1469 1/2 penny, rose . . . . . 0 75 »

Ces deux derniers ont des lettres ornées P et C.

b. Formule à imp. coul.

1re *ligne non ponctuée* 51×3^{mm} *; 2e ligne non ponctuée capitales* 70 *; pas de trait sous la* 1re *ligne.*

1470 1/2 *penny, rose, formule bleue.* » »

1re *ligne non ponctuée* 42×3 3/4 *; 2e ligne car. allongés* 74.

1471 1/2 penny, rose, form. brune. 0 40 »

1re *ligne non ponctuée* 42×4^{mm} *; 2e ligne caract. allongés* 66.

1472 1/2 penny, rose, form. rouge » »

1re *ligne* 40 1/2× ^{mm} *; 2e ligne car. allongés* 56.

1473 1/2 penny, rose, form. lilas. » »

POST CARD *en cintre, caractères de fantaisie diminuant de grandeur vers le centre ; en-dessous, sur une banderole, inscrip. en trois lignes.*

1474 1/2 penny, rose, form. bleue 0 50 »
1475 1/2 » » » verte 0 50 »
1476 1/2 » » » lilas. 0 50 »

POST CARD *sur un cartouche ;* THE ADDRESS *etc. en-dessous, en petites capitales.*

1477 1/2 penny, rose, form. bleue » »
1478 1/2 » » » verte » »
1479 1/2 » » » lilas. » »
1480 1/2 » » » rose. » »
1481 1/2 » » » bistre » »

POST CARD *sur une banderole avec ornements ;* THE ADDRESS *etc. sur deux lignes en grandes capitales.*

1482 1/2 penny, rose, form. bleue » »
1483 1/2 » » » verte. » »
1484 1/2 » » » lilas. » »
1485 1/2 » » » rose. » »
1486 1/2 » » » bistre » »

Certificats de Poste.

Certificate of posting.

Décembre 1877. *Formules typ. noires avec timbre à effigie de Victoria en relief à droite, C. sur B.,* **2205.**

1° *Ayant* 10. 77.

1575 1/2 penny, rose . . . . . 0 50 »

2° *Ayant* 12. 80.

1576 1/2 penny, rose . . . . . » »

Timbres-télégraphe.

1er *Février* 1876. *Effigie de Victoria, à gauche, cadres et dimensions variés, C. sur B., piqués* 14, **2205** *à* **2213.**

1° *Trèfle en filagramme.*

1600 1 penny, brun-rouge . . 0 40 0 20

2° *Tige de rose en filagramme,* **2107.**

1601 3 pence, carmin . . . 1 00 0 20
1602 1 shilling, vert . . . . » 0 20
1603 1 » vert vif . . . 3 25 0 20

3° *Croix de malte en filagramme ; piqués* 15, **2106.**

1604 5 shillings, carmin. . 10 00 0 40

1er *Mars* 1877. 1° *Large jarretière en filagramme,* **2105.**

1605 4 pence, vert-olive . . . 1 25 0 30

2° *Tige de rose en filagramme,* **2107.**

1606 6 pence, gris-vert . . . 1 75 0 40
1607 3 shillings, bleu sale . . 6 00 0 60

3° *Croix de malte en filagramme., piqué* 15, **2106.**

1608 10 shillings, gris-verdâtre . » 1 00

4° *Deux trèfles en filagramme ; piqués* 14, 15.

1609 1 pound, brun-violet . . » 2 00
1610 5 » orange. . . . » 10 00

1er *Avril* 1880. *Trèfle en fil ; piqué* 14.

1611 1/2 penny, orange-vermillon 0 20 0 15

Fin octobre 1880. *Tige de rose.* **2107.**

1612 1 sh., brun-rouge pâle . 3 25 0 75
1613 1 » » vif. . 3 25 »

Avril 1881. *Couronne de* 1880 *en filagramme,* **2111.**

1614 3 pence, carmin. . . . » 0 50
1615 6 » gris-vert . . . » 0 75
1616 1 sh., brun-rouge pâle . » 1 00

Imprimés pour télégrammes.

Décembre 1879. *Formules typ. en noir avec timbre en relief de Victoria dans un octogone à droite, C. sur B.* **2188.**

Format 270×222mm.

1° *Sans inscrip. au-dessus du timbre.*

1700 1 shilling, vert-jaune . . » »

Octobre 1871. 2° *Avis au bas de la formule et inscrip. au-dessus du timbre.*

1701 1 shilling, vert-jaune . . » »

Mai 1873. *Avec instructions au-dessus du timbre. Sans instructions au revers.*

1702 1 shilling, vert-jaune . . » »

1874. *Format plus petit* 140×222mm.

1703 1 sh., vert jaune . . . » »

Mai 1876. *Formules typ. en noir avec timbre en relief de Victoria dans un cercle, à droite. C. sur B.* **2214**

Même format que la précédente formule.

a. Quatre colonnes à gauche sup.

1704 1 shilling, vert-jaune . . 3 50 »

b. Suppression des colonnes.

1705 1 shilling, vert-jaune . . 3 50 »

c. Même que b ; see over en bas, à droite.

1706 1 shilling, vert-jaune . . 3 50 »

Janvier 1881. *d. Avec Notice to Sender.*

1707 1 shilling, vert-jaune . . » »

Juin 1881. *Même que la précédente formule, papier vergé B.*

1708 1 shilling, vert-jaune . . » »

Cartes-télégramme.

Avril 1872. *Formules aux armoiries typ. en noir, avec timbre à effigie de Victoria en relief dans un octogone, imp. à gauche, C. sur B.,* **2188.**

a. Petites armoiries de 22mm *au revers.*

1800 1 shilling, vert-jaune . . 3 00 »

Su 767p. VARIÉTÉ.

Ayant ONO *au lieu de* ONE SHILLING.

1801 1 shilling, vert-jaune . . » »

Avril 1874. *b. Armoiries plus grandes* 25mm.

1802 1 shilling, vert-jaune . . » »

Timbres-télégraphe privés.

Bonelli's Electric Telegraph Company.

1861. *Mercure dans un cercle, cadre burelé, n de contrôle en bas. C. sur B., piqués* 12 1/2, **2215**.

1900	3 pence,	vert-jaune	»	»
1901	6 »	noir-gris	4 00	»
1902	9 »	bleu ciel	»	»
1903	1 shilling,	vermillon	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

1904	6 pence,	noir-gris	»	»

1868? *Le même, cadre ligné, C. sur B., piqués* 13, **2216**.

1905	3 pence,	bistre	»	»
1906	3 »	brun	»	»

English and Irish Magnetic Telegraph Company.

1853. *Inscriptions sur banderoles, grand rect. avec fleurs pour ornements, en bas, C. sur B.,* **2217**.

1925	1 shilling,	noir	»	»
1926	1 » 6 p.,	lilas	»	»
1927	2 » 6 »	bleu	»	»
1928	4 »	rouge pâle	»	»
1929	5 »	vert	»	»

British and Irish magnetic Telegraph Company.

1857. *Inscription dans un ovale, n° de contrôle au milieu, N. sur C., piqués* 13 1/2, 13, **2218**.

1930	3 pence,	blanc	2 00	»
1931	6 »	chamois	3 00	»
1932	1 shill.,	violet	4 00	»
1933	1 » 6 p.,	gris	»	»
1934	2 » 6 »	jaune-olive	»	»
1935	3 »	rose	»	»
1936	4 »	vert pâle	»	»
1937	5 »	bleu pâle	»	»

Fin 1861. *Même type, C. sur B., piqué* 13, (*Frank Stamp. The British and Irish Telegraph Company*) *dans la feuille.*

1938	2 shillings,	jaune vif	»	»

Electric Telegraph Company.

1851. *Formule avec le cachet rond de la Compagnie en relief de couleur bleue, N. sur C.* (*The Electric Telegraph Company*), **2219**.

1950	1 shilling,	rose	»	»

1852. *Grand timbre portant inscription et le nom de la Compagnie en haut sur cartouche guilloché, n° de contrôle en haut, N. sur C.,* **2220**

1951	Under 50 miles,	rose	»	»
1952	» 100 »	bleu foncé	»	»
1953	Above 100 »	blanc	»	»

1853. *Les mêmes, avec indication de valeur, N. sur C.,* **2221**.

1954	3 pence,	jaune	»	»
1955	1 shill.,	brun	»	»
1956	1 » 6 p.,	rose	»	»
1957	2 »	vert pâle	»	»
1958	3 »	bleu foncé	»	»
1959	4 »	blanc	»	»

1861. *Valeur dans un ovale avec inscription au-dessus et au dessous ; n° d'ordre en bas millésime* 1861, *initiales R. G. et J. S. F. (Robert Grimston et J. S. Fourdrinier) en monogramme, C. sur B., piqués* 12 1/2, **2222**.

1960	3 pence,	noir	»	»
1961	18 »	?	»	»
1962	4 shill.,	?	»	»
1963	8 »	?	»	»

1861. *Inscription sur fond guilloché avec cartouche blanc en haut et n° de contrôle au milieu, millésime* 1861, *initiales R. G. (Robert Grimston — J. S. F. (J. S. Fourdrinier), C. sur B., piqués* 12 1/2, 10, **2223**.

1964	3 pence,	ocre-brun	»	»
1965	1 shill.,	orange	»	»
1966	18 pence,	rose	»	»
1967	2 shill.,	vert	»	»
1968	1/2 crown,	brun	»	»
1969	3 shill.,	bleu	»	»
1970	4 »	noir	»	»
1971	5 »	violet	»	»
1972	10 »	brun-rouge	»	»

VARIÉTÉS. 1862. *Non dentelés.*

1973	1 shilling,	orange	»	»
1974	3 »	bleu	»	»

Avec marque de contrôle sur fond blanc, piqués 12 1/2.

1975	1 shilling,	orange	»	»
1976	4 »	noir	»	»

1864. *Les mêmes, mais les initiales R. G.—H. W. (Robert Grimston — H. Weaver), C. sur B., piqués* 12 1/2, 10, **2223**.

1977	3 pence,	ocre-brun	»	»
1978	6 »	vermillon	»	»
1979	1 shill.,	orange	»	»
1980	18 pence,	rose	»	»
1981	2 shill.,	vert	»	»
1982	3 »	bleu	»	»
1983	4 »	noir	»	»

DIRECTOR'S MESSAGE

1852? *Inscription dans un cadre perlé, n° d'ordre en haut, N. sur C.,* **2224**.

a. Initiales J. L. R. — J. S. F.

1984	sans valeur	bleu	»	»

1859. *b. Initiales R. G. — J. S. F.*

1985 sans valeur, bleu. . . . . » »

1864. *c. Initiales R. G. — H. W.*

1986 sans valeur, bleu . . . . . » »

London District Telegraph Company.

1852. *Chiffres et inscriptions; n° de contrôle en haut. N. sur C., piqués* 13, **2215**

2000 3 pence, jaune . . . . . 5 00 »
2001 4 » bleu . . . . . 5 00 »

Papier couché coul., piqué 13.

2002 6 pence, vermillon. . . 5 00 »

1865. *Chiffre et inscription; au milieu :* MESSAGE STAMP; *n° de contrôle en-dessous, N. sur C., piqués* 11 1/2, **2226**.

2003 3 pence, jaune 1 50 0 40
2004 6 » rose vif. . . . 2 50 0 50

Les mêmes, sur papier couché coul., piqués 12 1/2.

2005 3 pence, bleu-vert . . . » »
2006 6 » vermillon . . . » »

South Eastern Railway Company, Electric telegraph.

1er *Septembre* 1860. *Armoiries dans un ovale, n° d'ordre au-dessus, C. sur B., piqués* 12 (S.E.R.), **2227**

2015 9 pence, rouge . . . » »
2016 1 shill., orange . . . » »
2017 1 » 2 p., noir. . . . » »
2018 1 » 6 » lilas. . . . » »
2019 2 » 3 » rouge-brun . » »
2020 2 » 9 » vert . . . . » »

Submarine Telegraph Company.

1861. *Monogramme dans un ovale, C. sur B., piqués* 14, **2228**

2030 4 1/2 pence, mauve. . . » »
2031 3 shill., 9 p., » . . . » »
2032 4 » » . . . » »
2033 7 » 6 p., » . . . » »
2034 8 » » . . . » »

1866 ? *Le même, surchargé en rouge ;* FOUR SHILLINGS, *sur* 8 *shillings. C. sur B., pique* 14.

2035 4 shill., mauve, surch. rouge » »

United Kingdom Electric Telegraph Company.

Mars 1862. *Inscription sur fond guilloché dans un rect. debout, C. sur B. glacé, piqués* 15, **2229**

2050 3 pence, ocre-jaune. . . » »
2051 6 » rose . . . . » »
2052 1 shill., violet . . . . » »

b Papier azuré.

2053 1 shilling, violet. . . . » »

1863. *Mêmes timbres mais de forme oblongue, C. sur B. glacé, piqués* 15, **2230**.

2054 3 pence, orange. . . » »
2055 6 » rose. . . . . » »
2056 1 shill., violet . . . . » »
2057 1 » op., vert . . . . » »
2058 2 » brun . . . . » »

1868. *Papier azuré.*

2059 1 shilling, violet . . . » »

? Le même, lithographié, C. sur B., piqué 15.

2060 1 shilling, violet . . . » »

Universal Private Telegraph Company.

1864. *Inscription dans un ovale guilloché avec n° de contrôle au centre et millésime aux angles, C. sur B., piqués* 12 1/2, **2231**.

2075 3 pence, ? . . . . » »
2076 6 » brun . . . . » »
2077 9 » ? . . . . » »
2078 1 shill., mauve. . . . » »

Réimpressions.

1864. *Effigie de Victoria, type retouché, C. sur B., (grande couronne),* **2113**.

2100 1 penny, noir. . . . . » »

Offices particuliers (1).

1864. **Express Parcels Delivery Co.** *Voiture dans un ovale, C. sur B., percé en lignes.*

2125 1 penny, rouge . . . . » »

1865. **Edinburgh and Leith.** *Armes, C. sur B., grande dimension,* **2232**

2126 1 farthing, vert . . . . 0 50 »
2127 1 » bleu lilas . . 0 20 »
2128 1 » violet . . . » »
2129 1 » bleu . . . . » »
2130 1 » mauve . . . » »

1866. *Les mêmes, ayant :* PARCEL DELIVERY COMPANY, *C. sur B.*

2131 sans valeur, jaune . . . 0 40 »
2132 » vert . . . . » »
2133 » rouge . . . » »
2134 » brique . . . 0 50 »
2135 1 farthing, lilas (plus petit) » »
2136 1/2 penny, vert jaune » . » »

(1) Nous n'avons pas cru nécessaire de décrire les variétés de papier et de piqûre de ces timbres dont la plupart des non dentelés existent piqués.

1866. **Edinburgh and Leith.** *Voiture dans un losange, C. sur B.*. **2233**

2137 2 pence, jaune . . . . 0 40 »
2138 3 » rouge . . . . 0 60 »

1866. **Edinburgh and Leith.** *Armes de petites dimensions, N. sur C.*

2139 sans valeur, jaune . . . . » »
2140 » brun . . . . 0 40 »

1866. **Clark and Co Circular and Parcel Delivery.** *Inscription, C. sur B.*

2141 bleu 1re variété . . . . . 0 15 »
2142 » 2e » plus étroite . 0 15 »

1866. **Liverpool.** *Armes, C. sur B.*, **2234**.

2143 1 farthing, brun. . . . 0 35 »
2144 1/2 penny, lilas. . . . 0 35 »

1866. **Metropolitan Circular Delivery.** *Armes, C. sur B.*

2145 1 farthing, rose. . . . 0 15 »
2146 1/2 penny, orange . . . 0 15 »

1866. **Glasgow.** *Armes, C. sur B.*, **2235**

2147 1 farthing, noir. . . . 0 15 »
2148 1/2 penny, rouge . . . 0 15 »

1866. **London Circular Delivery.** *Armes, C. sur B.*, **2236**.

2149 1 farthing, bleu. . . . 0 15 »
2150 1/2 penny, lilas. . . . 0 15 »

1867. **London and District.** *Armes, C. sur B.*

2151 1 farthing, vert pale . . » »
2152 1/2 penny. brun-violet . » »
2153 1/2 » rose. . . . » »

1867. **Dundee Circular Delivery.** *Armes, C. sur B., petite dimension*, **2237**.

2154 1 farthing, lilas. . . . » »
2155 1/2 penny, rouge . . . 0 50 »

1867. **Aberdeen Circular Delivery.** *Armes, C. sur B., petite dimension.*

2156 1 farthing, bistre . . . » »
2157 1/2 penny, bleu . . . » »

1867. **National Circular Delivery.** *Armes, C. sur B., petite dimension*, **2238**

2158 1 farthing, vert . . . . 0 15 »
2159 3 » jaune . . . 0 15 »
2160 1/2 penny. bleu. . . . » »
2161 1 » rose. . . . » »

1867. **National Delivery Company.** *Armes, C. sur B.*

2162 sans valeur, vert . . . . 0 25 »
2163 » bleu . . . . 0 25 »
2164 » lilas . . . . 0 15 »
2165 » rouge. . . . 0 15 »

1868. **London Delivery Company.** *Armes, C. sur B.*

2166 1 farthing, vert . . . . 0 20 »
2167 3 » lilas. . . . 0 20 »
2168 1/2 penny, bleu . . . 0 20 »
2169 1/2 » violet . . . » »
2170 1 » vermillon . . 0 20 »

1868. **Dundee.** *Armes, C. sur B.*

2171 1 farthing, vert . . . . 0 20 »
2172 3 » lilas . . . . 0 20 »
2173 1/2 penny, bleu half penny) » »
2174 1/2 » »(one half penny)0 20 »
2175 1 » vermillon . . .0 20 »

1868. **Manchester.** *Armes, C. sur B.*, **2239**.

2176 1 farthing, vert . . . . 0 20 »
2177 3 » lilas . . . . 0 20 »
2178 1/2 penny, bleu (half penny) » »
2179 1/2 » »(one half penny) 0 20 »
2180 1 » vermillon . . 0 20 »

1868. **Glasgow.** *Armes, C. sur B.*

2181 1 farth., vert. . . . . 0 20 »
2182 3 » lilas . . . . 0 20 »
2183 1/2 penny, bleu (half penny) 0 20 »
2184 1 » vermillon. . . 0 20 »

1868. **Liverpool.** *Armes, C. sur B.*, **2240**.

2185 1 farth., vert. . . . . 0 20 »
2186 3 » lilas . . . . 0 20 »
2187 1/2 penny, bleu (half penny) » »
2188 1/2 » »(one half penny)0 20 »
2189 1 » vermillon. . . 0 20 »

1868. **Aberdeen.** *Armes, C. sur B.*, **2241**.

2190 1 farth., vert . . . . . 0 20 »
2191 3 » lilas . . . . . 0 20 »
2192 1/2 penny, bleu (half penny). » »
2193 1/2 » »(one half penny) 0 20 »
2194 1 » vermillon . . . 0 20 »

1868. **Birmingham.** *Armes, C. sur B.*, **2242**.

2195 1 farth., vert . . . . . 0 20 »
2196 3 » lilas . . . . . 0 20 »
2197 1/2 penny, bleu (half penny). » »
2198 1/2 » » (one half penny) 0 20 »
2199 1 » vermillon . . . 0 20 »

1868. **Metropolitan.** *Armes, C. sur B.*

2200 1 farth., vert . . . . . 0 20 »
2201 3 » lilas . . . . . 0 20 »
2202 1/2 penny, bleu (one half penny) 0 20 »
2203 1 » vermillon . . . 0 20 »

1868. **Edinburg and Leith.** *Armes, C. sur B.*

2204 1 farth., vert . . . . . 0 20 »
2205 3 » lilas . . . . . 0 20 »
2206 1/2 penny, bleu (one half penny) 0 20 »
2207 1 » vermillon . . . 0 20 »

Liverpool Parcel Delivery. 20 Cases st. *N. sur C., piqués* 12 1/2, **2213**.

2208	1 penny.	jaune	0 25	»
2209	2 »	rouge s/blanc .	0 40	0 20
2210	3 »	rose	»	»
2211	4 »	vert.	1 00	»
2212	6 »	bleu lilacé . .	1 50	0 25

1877. Liverpool Parcel Delivery. 6 Wood st. *N. sur C., piqués* 11 1/2.

2213	1 penny.	jaune ? . . .	»	»
2214	2 »	rouge s/blanc ? .	»	»
2215	3 »	rose	0 75	0 25
2216	3 »	blanc	0 75	0 25
2217	4 »	vert	»	»
2218	6 »	bleu lilacé . .	»	»
2219	1 shill.,	bleu	»	»

Le même, avec FROM CHESHIRE ONLY, *au-dessous, N. sur C., piqué* 11 1/2.

2220 6 pence, bleu lilacé. . . » »

Curtis and Cos Parcel Express. 4 Wood st. Liverpool. *Inscript. sur bandelole, N. sur C., piqué.*

2221 6 pence, chamois . . . » »

Manchester Parcels Delivery Company Barton's Buildings. *Chiffre et inscriptions, C. sur B., piqué.*

2222 2 pence, brique. . . . » »

W. Mc Culloch and Co Registered. *Cheval et voiture sur laquelle :* PARCEL EXPRESS, *C. sur B., piqué* 12.

2223 6 pence, vert. . . . . » »

Williams and Son W. Local Parcel Express Chief Office Marble street Liverpool. *Ovale festonné avec valeur aux angles, N. sur C, piqué.*

2224 3 pence, jaune . . . . » »

W. Williams and Sons, Local Express Old Post Office Place. *Ovale festonné avec valeur aux angles, N. sur C.*

2225 1 penny, chamois . . . » »

1880 ? Express and Agency Co Ld 445 Strand London. *Monogramme et valeur sur fond guilloché, C. sur blanc, piqué* 12 1/2.

2226 1 penny, vert . . . . » »

Timbres de chemins de fer (1).

Bristol and Exeter Railway, *N. sur C.*

2300 1 penny, blanc . . . . » »

(1) La plupart de ces timbres n'ont que des inscriptions et des n°s d'ordre.

Caledonian Railway. *Armes (lion dans un écu), C. sur B., piqué.*

2301 1/2 penny, bleu. . . . . » »

Caledonian Port Patrick and Glasgow, and S. W. R., *N. sur C., percés en lignes sur N.*

2302 For one newspaper only, blanc 0 40 »

Même compagnie, N. sur C., percés en lignes sur N.

2303	1 penny,	blanc	0 50	»
2304	2 »	»	0 75	»
2305	3 »	»	»	»
2306	4 »	»	»	»
2307	6 »	»	»	»

Caledonian Rail., C. R. *en rouge, N. sur C., percés en lignes sur N.*

2308	for one newspaper only,	vert pale	0 15	»
2309	»	» »	vert-bleu	0 15 »
2310	»	» »	vert.	0 15 »

Même Cie, **C. R.**, *en rouge, N. sur C., percés en lignes sur C.*

2311	1/2 penny,	jaune foncé . .	»	»
2312	1 »	jaune	0 50	»
2313	2 »	»	»	»
2314	3 »	»	»	»
2315	4 »	»	1 50	»
2316	6 »	»	»	»
2317	Under 5 lbs,	vert	»	»
2318	5 lbs and above	bleu . . .	»	»

Mêmes timbres, avec **North** *et* **C R** *en rouge, N. sur C., percés en lignes sur N.*

2319	1/2 penny,	jaune foncé . .	0 50	»
2320	1 »	blanc	0 60	»
2321	2 »	jaune	0 75	»
2322	3 »	»	»	»
2323	4 »	»	»	»
2324	6 »	»	»	»
2325	Under 5 Lbs,	»	0 50	»
2326	5 Lbs and above,	bleu . . .	»	»

Mêmes timbres, avec **South** *et* **C. R.** *en bleu, N. sur C., percés en lignes sur N.*

2327	1/2 penny,	?	»	»
2328	1 »	blanc	0 50	»
2329	2 »	»	0 75	»
2330	3 »	»	»	»
2331	4 »	»	»	»
2332	6 »	»	»	»
2333	Under 5 Lbs,	vert	0 50	»
2334	5 Lbs and above.	. . . .	»	»

Caledonian Rail. Scottish Central Section, *N. sur C., percé en ligne sur N.*

2335 1 penny, jaune. . . . » »

Courant Parcel. *Armoiries, N. sur C.*

2336 sans valeur, blanc . . . . 0 40 »

2337 sans valeur, jaune . . . . » »
2338 » vert . . . . » »
2339 » chamois . . . » »
2340 » brun clair . . » »
2341 » rose . . . . » »

Daily Review. *N. sur C., percé en lignes sur N.*

2342 sans valeur, blanc . . . . » »

Deeside Railway. *N. sur C., percés en lignes.*

2343 for one newspaper, vert . . » »
2344 » » ver-jaune. » »

Deeside Railway. *Inscr. dans un carré, N. sur C., percés en lignes sur N.*

2345 1/4 penny, rose . . . . » »
2346 1/2 » » . . . . » »
2347 1 » » . . . . » »
2348 2 » » . . . . » »
2349 3 » » . . . . » »
2350 4 » » . . . . » »
2351 6 » » . . . . » »

Dublin and Drogheda Railway Co — Luggage deposit Office. *Armoiries, C. sur B., piqué* 12.

2352 1 penny, bleu . . . . » »

Edinburgh and Glasgow Railway. *Chiffre sur guilloché, N. sur C. glacé.*

2353 1 penny, jaune . . . . » »
2354 3 » vermillon. . . » »

Edinburgh and Glasgow and North British Railways; *N. sur C., percé en lignes sur N.*

2355 Daily Review, 5 Lbs above, lb. » »

Edinburgh and Glasgow and Scottish Central Railways; *N. sur C., percés en lignes sur N.*

2356 1 penny, rose. . . . . » »
2357 2 » » . . . . » »
2358 3 » bleu . . . . » »
2359 4 » vert . . . . » »
2360 6 » chamois . . . » »
2361 Daily Review, 5 lbs and above, gris-vert. » »
2362 Daily Courant, under 5 lbs, jaune . » »
2363 For one newspaper. rose. . » »

1er *Octobre* 1879. **Express newspapers.** *Valeur en chiffre avec une étoile à fond de couleur, surcharge de la valeur en couleur,* **2245**.

2364 1 penny, brun-rouge . . » »
2365 2 » » . . » »
2366 4 » » . . » »
2367 6 » » . . » »
2368 1 shilling, » . . » »
2369 2 » » . . » »
2370 5 shillings, brun-rouge. . » »
2371 10 » » . . » »
2372 1 pound, » . . » »
2373 5 » » . . » »

Furness Railways. *Inscription dans un rect., C. sur B., percés en lignes.*

2374 One newspaper, bleu . . . » »
2375 Two » » . . . » »

Glasgow and South Western Rail., *N. sur C., percé en lignes sur N.*

2376 for one newspaper, chamois. 0 40 »

Même compagnie, N. sur C., percés en lignes sur N.

2377 1 penny. chamois . . . » »
2378 2 » » . . . » »
2379 3 » » . . . » »
2380 4 » » . . . » »
2381 6 » » . . . » »

Le même, avec **Under 2 Lbs,** *N. sur C., percé en lignes sur N.*

2382 1 penny, chamois . . . » »

Great Eastern Rail. *Losange, C. sur B., piqués* 11. **2245**

2383 1/2 penny, vert et noir . . 0 15 »
2384 1 » bleu et rouge. . 0 25 »
2385 1 1/2 » bleu et lilas . . 0 40 »
2386 2 » rouge et vert. . 0 50 »

Great North of Scotland Railway. *N. sur C., percés en lignes.*

2386a 1 penny, rose . . . . » »
2387 1 » jaune . . . . 0 50 »
2388 2 » bleu . . . . » »
2389 3 » rose . . . . 1 00 »
2390 6 » chamois . . 2 00 »

Great North of Scotland Railway. *Inscriptions dans un carré, N. sur C., percé en lignes.*

2391 for one newspaper only, bleu. 0 20 »

Même Cie, cadre fleuronné, N. sur C., percés en lignes.

2392 1/2 penny, orange . . . 0 20 »
2393 1 » jaune . . . . 0 50 »
2394 2 » bleu . . . . 0 75 »
2395 6 » chamois . . . » »

Great Northern Rail.; *C. sur B.*

2396 For one newspaper, vermill., » »

Même Cie, C. sur B., piqués.

2 97 2 pence. vert. . . . . » »
2398 3 » » . . . . . » »
2399 4 » » . . . . . » »
2400 6 » » . . . . . » »

Même compagnie. Armoiries, C. sur B., piqués 10, **2246.**

2401 1/2 penny, rouge et noir . 0 15 »
2402 1 » lilas » . 0 25 »
2403 1 1/2 » brun . . . . 0 40 »
2404 2 » bleu . . . . 0 60 »

Great Northern Railway. *Armoiries, cadre octog. avec fleurons aux angles, C. sur B., surcharge noire, piqué.*

2405 Prepaid newspaper parcel, vert » »

Great Western Railway. *N. sur C., percés en lignes.*

2406 1 newspaper, orange . , 0 15 »
2407 2 » » . . 0 25 »
2408 3 » » . . » »
2409 4 » » . . 0 40 »

Même Cie. Armoiries, C. sur B., piqués.

2410 3 lbs ou 3 p., bleu. . . 0 75 »
2411 6 » 4 » » . . . 1 25 »
2412 12 » 6 » » . . . 1 75 »
2413 24 » 8 » » . . . 2 25 »
2414 48 » 1 sh. » . . . 3 00 »
2415 3 » 4 », vert. . . 1 25 »
2416 6 » 5 » » . . . 1 25 »
2417 12 » 7 » » . . . 2 00 »
2418 24 » 9 » » . . . 2 50 »
2419 48 » 13 » » . . . 3 25 »

Great Western Railway, Northern Division. *C. sur B., piqués*

2420 3 lbs ou 2 p., rouge . . 0 60 »
2421 16 » 4 » » . . 0 75 »
2422 24 » 6 » » . . 1 25 »
2423 48 » 9 » » . . » »

Great Western Railway. Prepaid Newspaper Parcel. *Armoiries, C. sur B., piqués.*

2424 1 penny, vermillon. . . » »
2425 2 » » . . . . » »
2426 3 » » . . . . » »

Great Western Railway. Prepaid Provincial Newspaper Parcel. *C. sur B., piqués.*

2427 2 pence, rouge. . . . » »
2428 3 » » . . . . » »
2429 4 » » . . . . » »

Highland Railway. *N. sur C., piqués.*

2430 Farthing, chamois . . . » »
2431 1/2 penny, rouge sur blanc . » »
2432 1 1/2 » vert. . . . . » »
2433 3 » rose foncé. . . » »
2434 4 1/2 » . . . » »
2435 6 » lilas. . . . . » »

Même Compagnie, avec OPEN AT BOTH ENDS, *en haut, N. sur C., piqués.*

2436 1/2 penny, rouge . . . . 0 25 »
2437 1 1/2 » vert . . . . 0 50 »
2438 1 1/2 » bleu-vert . . 0 60 »

1874. **Highland Railway.** *Inscr. dans un carré, Station's twixt Perth Keith and Bon — Bridge, C. sur B., piqués.*

2439 1/4 penny, noir . . . . 0 25 »
2440 1/2 » » . . . . 0 25 »
2441 1 » » . . . . » »
2442 2 » » . . . . » »
2443 3 » » . . . . » »
2444 4 » » . . . . » »
2445 5 » » . . . . » »
2446 6 » » . . . . » »
2447 7 » » . . . . » »
2448 8 » » . . . . » »
2449 9 » » . . . . » »
2450 10 » » . . . . » »
2451 11 » » . . . . » »
2452 1 shilling. » . . . . » »

1877. *Thurso and Stromness.*

2453 1/4 penny, bleu . . . . 0 25 »
2454 1/2 » » . . . . 0 25 »
2455 1 » » . . . . 0 50 »
2456 2 » » . . . . » »
2457 3 » » . . . . » »
2458 4 » » . . . . » »
2459 5 » » . . . . » »
2460 6 » » . . . . » »

1874. *West of Dingwall.*

2461 1/4 penny, rose . . . . 0 25 »
2462 1/2 » » . . . . 0 25 »
2463 1 » » . . . . 0 50 »
2464 2 » » . . . . 0 75 »
2465 3 » » . . . . 1 00 »
2466 4 » » . . . . » »
2467 5 » » . . . . » »
2468 6 » » . . . . » »
2469 7 » » . . . . » »
2470 8 » » . . . . » »
2471 9 » » . . . . » »
2472 10 » » . . . . » »
2473 1 shill., » . . . . » »

1874. *Analogues aux précédents, cadre fleuronné, Bonar Bridge and Golspie.*

2474 1/4 penny, vert . . . . 0 25 »
2475 1/2 » » . . . . 0 25 »
2476 1 » » . . . . » »
2477 2 » » . . . . 0 75 »
2478 3 » » . . . . » »
2479 4 » » . . . . » »
2480 5 » » . . . . » »
2481 6 » » . . . . » »
2482 7 » » . . . . » »
2483 8 » » . . . . » »

2484	9	pence, vert.	.	.	.	.	»	»
2485	10	»	»	.	.	.	»	»
2486	11	»	»	.	.	.	»	»
2487	1	shill.,	»	.	.	.	»	»

1874. *Golspie and Helmsdale.*

2488	1/4	penny, chamois	.	.	.	0	25	»
2489	1/2	»	»	.	.	0	25	»
2490	1	»	»	.	.	0	50	»
2491	2	»	»	.	.	0	75	»
2492	3	»	»	.	.	1	00	»
2493	4	»	»	.	.	1	25	»
2494	5	»	»	.	.	1	50	»
2495	6	»	»	.	.	2	00	»

1874. *Helmsdale Thurso and Wick.*

2496	1/4	penny, jaune	.	.	.	0	25	»
2497	1/2	»	»	.	.	0	25	»
2498	1	»	»	.	.		»	»
2499	2	»	»	.	.		»	»
2500	3	»	»	.	.		»	»
2501	4	»	»	.	.		»	»

1867. *Perth and Inverness.*

2502	1 1/2	penny, blanc	.	.	.		»	»
2503	3	»	jaune	.	.		»	»
2504	4 1/2	»	bleu	.	.		»	»
2505	6	»	chamois	.	.		»	»
2506	9	»	gris foncé.	.	.		»	»

1874. Highland and Dingwall and Skye Railways. *Inscr. dans un carré, N. sur C., piqués.*

2507	1/2	penny, orange.	.	.	.	0	25	»
2508	1 1/2	»	»	.	.	0	60	»
2509	2 1/4	»	»	.	.	0	85	»
2510	4	»	»	.	.	1	25	»
2511	6	»	»	.	.		»	»
2512	8 1/2	»	»	.	.	2	00	»

1874. Highland, and Sutherland Railways. *Mêmes que les précédents, N. sur C., piqués.*

2513	1/2	penny, jaune	.	.	.	0	25	»
2514	1 1/2	»	»	.	.	0	60	»
2515	2 1/4	»	»	.	.	0	85	»
2516	4	»	»	.	.	1	25	»
2517	6	»	»	.	.	1	75	»
2518	8 1/2	»	»	.	.	2	00	»

1874. Highland, Sutherland and Duke of Sutherland Railways. *Mêmes que les précédents. N. sur C., piqués.*

2519	3/4	penny, bleu	.	.	.	0	50	»
2520	2	»	»	.	.	0	75	»
2521	3	»	»	.	.	1	00	»
2522	5	»	»	.	.	1	50	»
2523	7 1/2	»	»	.	.	1	75	»
2524	10 1/2	»	»	.	.	2	50	»

1874. Highland Sutherland Duke of Sutherland, and Sutherland and Caithness Railways. *Mêmes que les précédents, N. sur C., piqués.*

2525	1/2	penny, vert	.	.	.	0	25	»
2526	2	»	»	.	.	0	75	»
2527	3 3/4	»	»	.	.	1	25	»
2528	6	»	»	.	.	1	75	»
2529	9	»	»	.	.	2	00	»
2530	1	shilling,	»	.	.	2	50	»

1877. Highland Sutherland Duke *etc.*, **Caithness Railways Highlands Co's Steamer to Stromness.** *Mêmes que les précédents, N. sur C., piqués.*

2531	1/2	penny, blanc	.	.	.	0	25	»
2532	3	»	»	.	.	1	00	»
2533	4 1/2	»	»	.	.	1	50	»
2534	7	»	»	.	.		»	»
2535	10 1/2	»	»	.	.		»	»
2536	1	sh. 2 p.,	»	.	.		»	»

1865. Inverness and Perth and Inverness and Aberdeen Junction Rail. *N. sur C., piqués.*

2537	1/2	penny, rouge sur blanc					»	»
2538	2 1/2	»	rouge	.	.	.	»	»
2539	4 1/2	»	cham. rougeâtre				»	»
2540	6 1/2	»	gris-fer	.	.	.	»	»

Lancashire and Yorkshire Rail. *Chiffres, C. sur B., piqués.*

2541	1	penny, rose	.	.	.	.	»	0 30
2542	2	»	»	.	.	.	»	0 25
2543	3	»	»	.	.	.	»	0 30
2544	4	»	»	.	.	.	»	0 50

L and Y Ry. (Lancashire and Yorkshire Railway). *Armes sur fond ligné, C. sur B., piqué.*

2545	for single newspaper only, rose.					0	50	»

London and North Western Rail. *Chiffre dans un losange, C. sur B.*

2546	1	penny, vert	.	.	.	.	»	»
2547	2	»	»	.	.	.	»	»
2548	3	»	»	.	.	.	»	»
2549	4	»	»	.	.	.	»	»
2550	6	»	»	.	.	.	»	»
2551	9	»	»	.	.	.	»	»

Les mêmes, C. sur B., piqués.

2552	1	penny, vert	.	.	.	.	»	»
2553	2	»	»	.	.	.	»	»
2554	3	»	»	.	.	.	»	»
2555	4	»	»	.	.	.	»	»
2556	6	»	»	.	.	.	»	»
2557	9	»	»	.	.	.	»	»

Les mêmes, N. sur C.

2558	2	pence, jaune.	.	.	.	.	»	»

2559	3 pence, jaune	»	»
2560	4 » »	»	»
2561	6 » »	»	»
2562	9 » »	»	»
2563	1 shill., »	»	»
2564	2 » 6 p., »	»	»
2565	5 » »	»	»

1er *Janvier* 1866. *Même compagnie, surch. rouge, N. sur C., percés en lignes.*

2566	1 newspaper, jaune et rouge	0 15	»
2567	2 » » »	0 25	»
2568	3 » » »	0 40	»
2568a	4 » » »	0 50	»

London and South Western Railway. *Armoiries, C. sur azur,* **2217**.

2569	1 penny, lilas	0 25	»
2570	1 1/2 » »	0 40	»
2571	2 » »	0 50	»
2572	4 » »	1 00	»
2573	1 shilling, rose sur blanc.	2 50	»

Les mêmes, C. sur B., piqués.

2574	1/2 penny, lilas	0 15	»
2575	1 » »	»	»
2576	2 » »	»	»
2577	3 » »	0 75	»
2578	4 » »	»	»
2579	6 » »	1 50	»
2580	9 » »	2 00	»
2581	1 sh , ?	»	»

Manchester, Sheffield and Lincolnshire Rail. *Croix armoriée, C. sur B.*

2582	3 pence, ...	»	»

Même comp., chiffre et inscript., C. sur B., piqués.

2583	for single newsp., bleu. . .	0 30	»
2584	1 penny, » . . .	»	»
2585	2 » » . . .	»	0 30
2586	3 » » . . .	»	0 40
2587	4 » » . . .	»	»
2588	5 » » . . .	»	»
2589	8 » » . . .	»	»
2590	9 » » . . .	»	»

Maryport and Carlisle Railway Company. *Chiffre dans un losange, C. sur B.*

2591	2 pence, jaune	»	»
2592	3 » bleu foncé. . .	»	»

C. Mercury and W. Herald Parcel. *N. sur C.*

2593	sans valeur, bleu	»	»

Midland Great Western and any Station. *etc.* 1881. *Grand rect., avec valeur au centre dans un cercle, deux traits obliques rouges, N. sur C.*

2594	6 pence, blanc	2 00	»
2595	9 » »	2 50	»
2596	1 sh., 2 p., »	3 50	»

Midland Great Western Railway of Ireland. *Armes dans un cercle, N. sur C., piqué.*

2597	4 pence, blanc	»	»

Même timbre, avec surcharge oblongue rouge : DELIVERY PAID, 2 D. EXTRA.

2598	2+4 pence, blanc et rouge.	»	»

Même inscription dans une jarretière ronde, au centre la valeur, N. sur C., piqués.

2599	4 pence, blanc	1 25	»
2600	6 » vert.	2 00	»
2601	9 » rose vif . . .	2 25	»
2602	1 shill., jaune	3 00	»

Juin 1882. **Midland Great Western Railway.** *Chiffre dans une jarretière, N. et C. sur B., piqué* 13.

2603	3 pence, noir et chamois.	»	1 00

Midland Railway. *Chiffre dans un écu, C. sur B., piqués.*

2603a	2 pence, orange. . . .	»	»
2604	3 » » . . .	»	»

Midland Rail. Local Prepaid Parcel. *Armoiries, coins échancrés, C. sur B.*

2605	2 pence, vert.	»	»

Même compagnie, C. sur B.

2606	2 lbs, orange	»	»

Midland Railway. *Inscriptions et chiffres, C. sur B., piqués.*

2607	1/2 penny, chair	0 15	»
2608	1 » »	0 25	»
2609	1 1/2 » »	0 40	»
2610	2 » »	0 50	»

Midland Railway. Prepaid newspaper Parcel. *Armes et chiffres, C. sur B., piqués, rect. de petite dimension.*

2611	1/2 penny, orange. . . .	0 25	»
2612	1 » »	0 40	»
2613	2 » »	0 60	»

Les mêmes, grande dimension.

2614	5 pence, orange. . . .	1 25	»
2615	6 » »	1 50	»
2616	9 » »	2 00	»
2617	1 shill , »	2 50	»

Midland Railway Prepaid newspaper Parcel or News Letter. *Armes et chiffres, C. sur B., piqués.*

2618	2 pence, orange. . . .	»	»
2619	3 » »	1 00	»
2620	4 » »	1 25	»

Mon. Rail and Canal Co. *N. sur C., oblongs, piqués.*

2622	1 penny, rose	. . . .	0 40	»
2623	2 »	jaune	0 60	»
2624	3 »	bleu	1 00	»

North British Rail. *N. sur B., percés en lignes sur N.*

2625	For one newspaper, vert moiré .	»	»
2626	» » noir, surch. rouge .	0 30	»

North British Railway Company. *C. sur B., percés en lignes sur N.*

2627	1/2 penny, rose	»	»

North British Railway. *Armes, surcharge* NORTH BRITISH AND EDIN. AND GLASGOW RYS, *C. sur B.*

2628	Daily Review, rouge . . .	»	»

North British Railway, Conveyance Label Newspaper, under 5 lbs. *C. sur B., surch. noire, percés en lignes sur N.*

2629	Courant, bleu, burelé rouge.	»	»
2630	Daily Review brun » bleu .	»	»

North British Rail. Western Section. *N. sur C., percés en lignes sur N.*

2631	1 penny, jaune	0 50	»
2632	2 » »	»	»
2633	3 » »	»	»
2634	4 » »	»	»
2635	6 » »	»	»
2636	Daily Review, Under 5 Lbs.	chamois	»	»

Même compagnie ; lettres différentes, N. sur C., percés en lignes sur N.

2637	2 pence, rose.	»	»
2638	6 » chamois . . .	»	»

Même compagnie. Chiffre sur guilloché, N. sur C. glacé.

2639	3 pence, orange	»	»
2640	4 » vert	»	»

North British Railway Western Section, and Caledonian Railway and Scottish Central Section. *N. sur C. percé en lignes.*

2641	Daily Review, chamois pâle .	»	»

North British Railway W.S., Caledonian Railway, Scottish Central Section ; *N. sur C., percé en lignes sur N.*

2642	For one newspaper, chamois.	0 40	»

Même compagnie, N. sur C., percés en lignes sur N.

2643	1 penny	»	»
2644	2 » rose	»	»
2645	3 pence	»	»
2646	4 » vert	»	»
2647	6 » jaune	»	»

Même compagnie. Lettres gothiques, N. sur C., percés en lignes sur N.

2648	1 penny, chamois . . .	0 40	»
2649	2 » » . . .	0 60	»
2650	3 » »	»	»
2651	4 » »	»	»
2652	6 » »	»	»

North British and Edinburgh and Glasgow Rail., *N. sur noire de C.*

2653	For one newspaper, vert . .	0 20	»

Le même, lettres plus grandes, N. sur moiré.

2654	1/2 penny, rose et noir . .	»	»

Le même, Armoiries, C. sur B.

2655	Daily Review, 5 Lbs and above verm.		

North Eastern Rail. *Armoiries, C. sur B., piqués.*

2656	for single newspaper 1er type verm.	»	»
2657	» » 2e » rouge	0 50	»

Même compagnie. Armoiries, C. sur B., piqués.

2658	1 1/2 lbs, noir	»	»
2659	3 » »	1 00	»
2660	6 » »	»	»
2661	9 » »	»	»
2662	12 » »	»	»
2663	24 » »	»	»
2664	48 » »	»	»

1867 **North of Inverness.** *Vert sur C., piqués.*

2665	2 pence, rose	»	»
2666	4 » blanc	»	»
2667	6 » jaune	»	»
2668	8 » chamois . . .	»	»
2669	1 shilling, gris-foncé . .	»	»

North Staffordshire Railway. Prepaid Newspaper Parcel, *Armes, N. sur C.*

2670	1 penny, vert	»	»
2671	2 » vermillon . .	»	»

Parcel Luggage Company. *Inscrip. dans un hexagone avec numéro d'ordre au centre, N. sur C, piqué.*

2672	6 pence, mauve	»	»

Rhymney Railway Co. *Chiffre dans un losange, N. sur C.*

2673	1 penny, jaune	»	»

Scotsman Parcel. *Fleurs héraldiques dans un cercle, N. sur C., percés en lignes sur N.*

2674	chamois	»	»

Scottish North Eastern Rail. *Surcharge rouge, N. sur C., percé en lignes sur N.*

2675 for one newspaper, cham. et rouge 0 50

Même Cie, N. sur C., percés en lignes sur N.

2676 1 penny, jaune et rouge . » »
2677 2 » rose foncé » . » »

S. D. R. (Sirhowy Railway) Newspaper Parcel. *Chiffre ombré, C. sur B., piqués.*

2678 1 penny, blanc . . . . » »
2679 2 » vert-jaune . . » »

Sirhowy Railway Comp. *Croix, N. sur C., piqués.*

2680 1 penny. blanc . . . . 0 30 »
2681 2 » rose . . . . 0 50 »
2682 3 » bleu . . . . 0 75 »

Taff Vale Railway. *N. sur C., carré, piqué.*

2683 1/2 penny, vert-bleu. . . » »

Même Cie, N. sur C. oblong, piqués.

2684 1 penny, blanc . . . . 0 30 »
2685 2 » bleu . . . . 0 50 »
2686 3 » rose . . . . 0 75 »
2687 6 » jaune . . . . » »

Waterford and Limerick Railway. *Lettres blanches sur fond de coul., cadre octog.*

2688 2 pence, bleu foncé. . . » »

Enveloppes illustrées.

Moyen format.

1840. *Enveloppes caricatures de Mulready,* **2248** *à* **2252**.

2750 noir sur blanc . . . . . 0 75 »
2751 » » » imitée . . . 0 25 »
2752 » » jaune » . . . 0 25 »
2753 » » 12 variétés . . . 3 00 »

Association de l'Océan Postage.

1840. *Tête de Mercure, vaisseau convoi etc.* **2253**.

2754 noir sur B. . . . . 1 00 »
2755 » » azur imitée. . . . 0 25 »

1840. *Vaisseau portant l'inscription : Ocean Penny Postage,* **2254**.

2756 noir sur azur, imitée . . . 0 25 »

1840. *Matelot tenant un drapeau,* **2255**.

2757 noir sur gris-bleu . . . . 1 00 »
2758 » » azur, imitée . . . 0 25 »

1840. *Figure allégorique, réclamant la paix, la fraternité etc.,* **2256**.

2759 noir sur blanc . . . . . 0 75 »
2760 » » azur, imitée . . . 0 25 »

Société de la Paix,

1840. « *Britannia Encourages the Industry of the Globe.* » **2257**,

2761 noir sur gris-bleu . . . . 0 75 »
2762 » » azur. . . . . 1 00 »
2763 » » azur, imitée . . . 0 25 »

1840. « *Nation shall not left up sword agains t Nation. Neither shall thy learn war any more.* »

2764 noir sur blanc . . . . . » »
2765 » » azur, imitée . . . 0 25 »

1840. *Vignette résumant les Etats-Unis,* **2258**.

2766 noir sur azur, imitée . . . 0 25 »

« *Arbitration for war, universal brotherhood, freedom of Commerce* », **2259**.

2767 noir sur gris azuré . . . . 0 75 »
2768 » » azur. . . . . 0 25 »

Société pour l'abolition de l'esclavage.

« *God hath made of one blood all nations of men* », **2260**

2769 noir sur gris bleuté. . . . 1 00 »
2770 » » azur, imitée . . . 0 25 »

« *All Things whatsoever ye would that men should do unto you do you so unto them* ». **2261**.

2771 noir sur gris azuré . . . . 0 75 »
2772 » » azur, imitée . . . 0 25 »

Société de tempérance.

« *Intemperance is the bane of Society* », **2262**.

2773 noir sur blanc . . . . 1 00 »
2774 » » banc imitée . . . 0 25 »

« *Total prohibition of liquor Traffic* », **2263**.

2775 noir sur azur, imitée . . . 0 25 »

Timbres fiscaux (1).

ALLUMETTES.

Il n'en a jamais été émis, l'impôt n'ayant pas été approuvé.

ADMIRALTY COURT.

Octobre 1853. *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé, C. sur azur, piqués* 16, 14 (*deux drapeaux et ancre*).

2800 1 shilling, violet. . . . » »
2801 2 » 6 p., » . . . . » »
2802 5 » » . . . . » »

(1) C'est à dessein que nous omettons ici les timbres « Deeds » représentés par les nos 2264/72 qui ne sont pas des timbres adhésifs selon nous, non plus que les timbres « Cards ».

2803	10 shillings, violet . . .	»	»
2804	1 pound, »	»	»
2805	5 » »	»	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 16, 14 *(deux drapeaux et ancre).*

2806	1 shilling, violet. . . .	3 00	»
2807	2 » 6 p., »	»	»
2808	5 » »	»	»
28 9	10 » »	»	»
2810	1 pound. »	»	»
2811	5 » »	»	»

BANKRUPTCY.

1869. *Couronne et ornements variés en relief dans un cadre rectangulaire formé d'une ligne noire à l'extérieur ; sans millésime ; en haut :* BANKRUPTCY *en relief, en bas la valeur, C. sur azur (V R — V R).*

2850	1 penny, rose	»	»
2851	8 pence. »	»	»
2852	1 shilling, »	»	»
2853	1 » 6 p., »	»	»

Les mêmes, C. sur B. (V. R. — V R).

2854	1 penny, rose	»	»
2855	8 pence, »	»	»
2856	1 shilling, »	»	»
2857	1 » 6 p., »	»	»

1870. *Les mêmes, cadre formé d'une ligne bleue ; millésime.* BANKRUPTCY *en surcharge bleue, C. sur azur (V R — V R).*

2858	1 penny, rose, surch. bleue	»	»
2859	3 » » » .	»	»
2860	4 » » » .	»	»
2861	8 » » .	»	»
2862	1 shilling, » .	»	»
2863	2 » 6 p., » » .	»	»
2864	5 » » .	»	»
2865	7 » 6 p., » .	»	»
2866	10 » » .	»	»
2867	15 » » .	»	»
2868	1 pound, » » .	»	»
2869	1 » 10 sh. » .	»	»
2870	2 » » » .	»	»
2871	3 » » » .	»	»
2872	5 » » » .	»	»

Les mêmes, C. sur B. (V R — V R).

2873	1 penny. rose, surch. bleue	»	»
2874	3 » » » .	»	»
2875	4 » » » .	»	»
2876	8 » » » .	»	»
2877	1 shilling. » » .	»	»
2878	2 » 6 p., » » .	»	»
2879	5 » » » .	»	»
2880	7 » 6 p., » » .	»	»
2881	10 » » » .	»	»
2882	15 » » » .	»	»
2883	1 pound, rose, surch. bleue.	»	»
2884	1 » 10 sh. » » .	»	»
2885	2 » » » .	»	»
2886	3 » » » .	»	»
2887	5 » » » .	»	»

1871. *Les mêmes, sans surcharge, C. sur B. (balances).*

a. Ligne bleue d'encadrement.

2888	1 penny, rose	»	»
2889	3 » »	»	»
2890	8 » »	»	»

b. Ligne noire d'encadrement.

2891	1 shilling, rose	»	»
2892	1 » 6 p., »	»	»
2893	2 » 6 » »	»	»
2894	5 » »	»	»
2895	7 » 6 p., »	»	»
2896	10 » »	»	»
2897	15 » »	»	»
2898	1 pound, »	»	»
2899	1 » 10 sh. »	»	»
2900	2 » »	»	»
2901	3 » »	»	»
2902	5 » »	»	»
2903	10 » »	»	»
2904	20 » »	»	»
2905	30 » »	»	»
2906	100 » »	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13 *(balances).*

2907	1 penny, rose	»	»
2908	3 » »	»	»
2909	4 » »	»	»
2910	8 » »	»	»
2911	1 shilling, »	»	»
2912	1 » 6 p., » ? . . .	»	»
2913	2 » 6 » »	»	»
2914	5 » »	»	»
2915	7 » 6 p., » ? . . .	»	»
2916	10 » »	»	»
2917	15 » »	»	»
2918	1 pound, »	»	»
2919	1 » 10 sh. »	»	»
2920	2 » »	»	»
2921	3 » »	»	»
2922	5 » »	»	»

Mars 1873. *Effigie de Victoria à gauche, dans un octogone, surcharge* BANKRUPTCY *en coul., C. sur B., piqués* 14 *(jarretière).*

2923	1 penny, lilas, surch. brune.	0	30	»
2924	1 » » » noire.	»	»
2925	3 » » » brune.	1	00	»
2926	6 » » » verte.	»	»
2927	8 » » » brune.	»	»
2928	8 » » » carm.	»	»

Mars 1873. *Même effigie dans un ovale, rect. allongé, surcharge* BANKRUPTCY *en coul.. C. sur B., piqués* 14 (*V R à traits simples*).

2929	1	shilling,	vert,	surch.	carm..	» »
2930	1	»	»	»	noire .	» »
2931	1	»	»	»	brune.	» »
2932	1	»	6 p.,	»	carm..	» »
2933	1	»	6 »	»	bleue .	» »
2934	2	»	6 »	»	carm..	» »
2935	2	»	6 »	»	brune.	» »
2936	5	»	»	»	viol. .	» »
2937	5	»	»	»	carm..	» »
2938	10	»	»	»	» .	» »
2939	1	pound,	»	»	» .	» »
2940	1	»	»	»	noire .	» »
2941	1	»	»	»	brune.	» »
2942	1	»	»	»	verte .	» »
2943	2	»	»	»	» .	» »
2944	2	»	»	»	carm..	» »
2945	2	»	»	»	bleue .	» »
2946	5	»	»	»	» .	» »
2947	5	»	»	»	verte .	» »
2948	20	»	»	»	» .	» »
2949	20	»	»	»	carm..	» »

CHANCERY FEE FUND.

Déc. 1852. *Couronne et ornements variés en relief, cadre rect. extérieur formé d'une ligne noire, millésime; sans coul. sur papier couché rose marqueté.*

2975	4	pence,	rose.	. . . .	»	»
2976	2	sh. 8 p.,	»	. . . .	»	»

Janvier 1853. *Les mêmes, cadre noir, C. sur B.* (*V R*).

2977	3	pence,	rose	. . . .	»	»
2978	4	»	»	. . . .	»	»
2979	8	»	»	. . . .	»	»
2980	1	shilling,	»	. . . .	»	»
2981	1	»	4 p.,	»	»	»
2982	1	»	6 »	»	»	»
2983	2	»	»	. . . .	»	»
2984	2	»	6 p.,	»	»	»
2985	2	»	8 »	»	»	»
2986	1	pound,	»	. . . .	»	»
2987	2	»	»	. . . .	»	»
2988	3	»	»	. . . .	»	»
2989	5	»	»	. . . .	»	»

CHANCERY COURT.

1854 ? *Effigie de Victoria à gauche, dans un cercle, cadre oblong, valeur de chaque côté, C. sur azur glacé teinté, piqués* 16, 14, (*deux masses*).

3000	3	pence,	violet	. . . .	»	»
3001	4	»	»	. . . .	»	»
3002	6	»	»	. . . .	»	»
3003	8	»	»	. . . .	»	»
3004	1	shilling,	violet	. . . .	»	»
3005	1	»	4 p.,	»	»	»
3006	1	»	6 »	»	»	»
3007	1	»	8 »	»	»	»
3008	2	»		»	»	»
3009	2	»	4 »	»	»	»
3010	2	»	6 »	»	»	»
3011	2	»	8 »	»	»	»
3012	3	»		»	»	»
3013	3	»	6 »	»	»	»
3014	4	»		»	»	»
3015	5	»		»	»	»
3016	7	»		»	»	»
3017	8	»		»	»	»
3018	10	»		»	»	»
3019	14	»		»	»	»
3020	1	pound,		»	»	»
3021	2	»		»	»	»
3022	3	»		»	»	»
3023	5	»		»	»	»

1854 ? *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14, 16 (*deux masses*).

3024	3	pence,	violet	. . . .	0 75	»
3025	4	»		»	1 00	»
3026	6	»		»	1 50	»
3027	8	»		»	1 75	»
3028	1	shilling,	»	. . . .	»	0 75
3029	1	»	4 p.,	»	»	0 75
3030	1	»	6 »	»	»	»
3031	1	»	8 »	»	»	1 00
3032	2	»		»	»	1 00
3033	2	»	4 »	»	»	»
3034	2	»	6 »	»	»	»
3035	2	»	8 »	»	»	»
3036	3	»		»	»	1 00
3037	3	»	6 »	»	»	»
3038	4	»		»	»	»
3039	5	»		»	»	1 25
3040	7	»		»	»	»
3041	8	»		»	»	»
3042	10	»		»	»	»
3043	14	»		»	»	»
3044	1	pound,		»	»	»
3045	2	»		»	»	»
3046	3	»		»	»	»
3047	5	»		»	»	»

CIVIL SERVICE.

1869. *Couronne et ornements variés en relief, cadre rect. extérieur formé d'une ligne noire; sans millésime, surcharge bleue :* CIVIL SERVICE, *C. sur B.*

3075	2	sh. 6 p.,	rose,	surch.	bleue.	» »
3076	5	»	»	»	.	» »
3077	10	»	»	»	.	» »
3078	15	»	»	»	.	» »
3079	1	pound,	»	»	.	» »
3080	5	»	»	»	.	» »

Septembre 1870. *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé, surcharge coul. :* CIVIL SERVICE, *C. sur B. glacé, piqués* 14.

a. Filagramme V R.

3081	1	shill.,	vert,	surch.	carm..	» »
3082	1	»	»	»	noire.	3 00 »
3083	2	» 6 p.,	»	»	» .	» »
3084	2	» 6 »	»	»	brune	» »
3085	5	»	»	»	carm.	» »
3086	5	»	»	»	viol. .	» »
3087	10	»	»	»	carm.	» »

b. Filagramme balances.

3088	1	pound,	violet,	surch.	noire.	» »
3089	1	»	»	»	verte.	» »
3090	5	»	»	»	» .	» »

COMMON LAW COURTS.

1866. *Timbre Inland Revenue de* 1865 *à effigie de Victoria dans un cercle avec couronne en haut; surcharge carmin :* COMMON LAW, *en haut et* COURT FEE, *en bas, C. sur B., piqué* 15 *(ancre).*

3100	1	penny,	lil.,	surch.	carm.	» »

1866 ? *Même effigie dans un cercle, cadres variés, C. sur B. glacé teinté, piqués* 14 *(balances).*

3101	1	penny,	violet		0 30	»
3102	6	»	»		1 50	»
3103	1	shilling,	»		2 75	0 75
3104	2	»	»		»	1 00
3105	5	»	»		»	1 00
3106	10	»	»		»	»
3107	1	pound,	»		»	»

COMPANIES REGISTRATION

1er *Janvier* 1867/72. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués* 15 *(vaisseau)*

3108	4	pence,	violet (1872). .		»	»
3109	6	»	»		»	»
3110	1	shilling,	» . . .		3 50	»
3111	5	»	»		»	»
3112	1	pound,	»		»	»

Le 6 p. est usité seulement à Truro; le 1 shilling est hors d'usage depuis le 1er avril 1878 remplacé qu'il est par le papier timbré.

COPYHOLD &c., COMMISSION.

1868. *Couronne et ornements divers en relief, millésime, surcharge bleue* COPYHOLD &c COMMISSION, *C. sur B., piqués* 12 1/2 *(V R— V R).*

3150	1	shilling,	rose	surch.	bleue.	» »
3151	2	» 6 p.,	»	»	.	» »
3152	5	»	»	»	.	» »
3153	10	»	»	»	.	» »
3154	1	pound,	»	»	.	» »
3155	5	»	»	»	.	» »

VARIÉTÉ. 1869. *Non dentelé.*

3156	1	shill.	rose,	surch.	bleue.	» »

1876. *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé, surch. coul.,* COPYHOLD &c COMMISSION, *C. sur B., piqués* 14.

a. Filagramme (V R).

3157	1	shilling,	vert,	surch.	carm.	» »
3158	2	» 6 p.,	»	»	.	» »
3159	5	»	»	»	.	» »
3160	10	»	»	»	.	» »

b. Filagramme (balances).

3161	1	pound,	violet,	surch.	noire	» »
3162	1	»	»	»	verte	» »
3163	5	»	»	»	» .	» »

COURT FEE.

Voir plus loin (*Timbres fiscaux municipaux*).

CUSTOMS.

1856. *Couronne et ornements divers en relief, millésime, surcharge noire :* CUSTOMS, *cadre extér. formé d'une ligne noire, C. sur azur.*

3200	1	penny,	rose	surch.	noire	» 0 10
3201	4	»	»	»		» 0 10
3202	6	»	»	»		» 0 10
3203	1	shilling,	»	»		» 0 50
3204	2	»	»	»		» 0 50
3205	5	»	»	»		» 0 50
3206	10	»	»	»		» 0 50
3207	1	pound,	»	»		» 0 75
3208	5	»	»	»		» 1 00
3209	10	»	»	»		» »

18 ? *Les mêmes, C. sur B. légèrement azuré.*

3210	1	penny,	rose,	surch.	noire	» »
3211	4	»	»	»		» »
3212	6	»	»	»		» »
3213	1	shilling,	»	»		» »
3214	2	»	»	»		» »
3215	5	»	»	»		» »
3216	10	»	»	»		» »
3217	1	pound,	»	»		» »
3218	5	»	»	»		» »
3219	19	»	»	»		» »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches. Papier blanc, ou azuré.*

3220	1	penny,	rose,	surch.	noire	» »
3221	4	»	»	»		» »
3222	6	»	»	»		» »
3223	1	shilling,	»	»		» »
3224	2	»	»	»		» »
3225	5	»	»	»		» »
3226	10	»	»	»		» 1 00
3227	1	pound,	»	»		» »
3228	5	»	»	»		» »
3229	10	»	»	»		» »

Mai ? 1860. *Effigie de Victoria, à gauche, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués* 15, *(vaisseau).*

3230	1	penny,	rose		0 60	0 30

3231	4 pence, rose	»	0 30
3232	6 » »	»	0 40
3233	1 shilling, lilas	»	0 40
3234	2 » »	»	0 60
3235	5 » »	»	1 00
3236	10 » »	»	1 00
3237	1 pound, vert	»	1 25

Mai ? 1860. *Les mêmes, rect. allongé (vaisseau et five (ten) pounds.)*

3238	5 pounds, vert	»	1 50
3239	10 » »	»	»

Mai ? 1860. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. sur azur glacé, piqués* 15 *(vaisseau.)*

3240	10 shillings, lilas. . . .	»	»
3241	1 pound, vert. . . .	»	2 00

Mai 1862. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, cadre rect., coins évidés, C. sur variés, piqués* 15, **2273**.

a. Papier blanc (vaisseau.)

3242	1 sh. 6 p., rouge. . . .	»	0 60

b. Papier blanc (ancre et cable), **2274**.

3243	1 sh. 6 p., rouge . . .	»	1 00

c. Papier azuré (ancre et cable.)

3244	1 sh. 6 p., rouge . . .	»	1 25

d. Papier blanc (ancre.)

3245	1 sh. 6 p., rouge . . .	»	»

e. Papier azuré (ancre.)

3246	1 sh. 6 p., rouge . . .	»	»

Ce timbre servait pour connaissements. Ces deux derniers nous ne les avons pas vus.

1875 ? *Couronne et ornements en relief, C. sur B., piqués* 12 1/2 *(V. R.)*

3247	8 pence, vermillon . .	»	»
3248	1 sh. 3 p., » . .	»	»
3249	2 » 6 p., » . .	»	»
3250	3 » 9 p., » . .	»	»
3251	5 » » . .	»	»

Nous n'avons rencontré ces timbres qu'avec la surcharge *specimen*.

DISTRICT AUDIT.

Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé ; surcharge coul. : DISTRICT AUDIT, *C. sur B., piqués* 14.

a. Filagramme V. R.

3275	5 sh., vert, surch. carmin	»	»
3276	5 » » » violette	»	»
3277	10 » » » noire .	»	»

b. Filagramme balances.

3278	1 pound, vert, surch. noire	»	»
3279	2 » » » bleue	»	»
3280	5 » » » verte	»	»

DRAFT.

9 *octobre* 1853. *Effigie de Victoria dans un ovale, inscrip :* DRAFT ; *C. sur C., piqués* 15 *(ancre avec cable)* **2271**

3300	1 penny, bistre sur blanc.	»	0 75
3301	1 » » » azur .	»	»

23 *Mars* 1855. *Même effigie, inscrip.* DRAFT PAYABLE ON DEMAND OR RECEIPT. *C. sur C., piqués* 15 *(ancre et cable)* **2274**.

3302	1 penny, lilas sur azur .	»	0 25
3303	1 » » » blanc .	»	0 10
3304	1 » mauve » » .	»	0 10

FOREIGN BILL.

Janvier 1851 ? *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé, valeur et chiffres en blanc, C. sur azur glacé, piqués* 16 *(V. R. à double trait.)*

3350	1 penny, violet	»	»
3351	2 » »	»	»
3352	3 » »	»	»
3353	4 » »	»	»
3354	6 » »	»	»
3355	8 » »	»	»
3356	9 » »	»	»
3357	1 shilling. »	»	0 75
3358	1 » 4 p., »	»	»
3359	1 » 8 » »	»	»
3360	2 » »	»	1 00
3361	2 » 6 » »	»	»
3362	3 » »	»	1 50
3363	3 » 4 » »	»	»
3364	4 » »	»	1 50
3365	5 » »	»	1 50
3366	6 » 8 » »	»	»
3367	7 » 6 » »	»	»
3368	10 » »	»	1 50
3369	13 » 4 » »	»	»
3370	15 » »	»	1 50
3371	1 pound, »	»	2 00
3372	1 » 10 sh., »	»	»
3373	2 » »	»	»
3374	2 » 5 » »	»	»
3375	2 » 10 » »	»	»
3376	5 » »	»	»

1851 ? *Les mêmes, C. sur B., piqués* 16 *(VR à double trait.*

3377	1 penny, violet	»	»
3378	2 » »	»	»
3379	3 » »	»	»
3380	4 » »	»	»
3381	6 » »	»	»
3382	8 » »	»	»
3383	9 » »	»	»

3384	1 shilling, violet. . . .	»	»
3385	1 » 4 p.. »	»	»
3386	1 » 8 » »	»	»
3387	2 » »	»	»
3388	2 » 6 » »	»	»
3389	3 » »	»	»
3390	3 » 4 » »	»	»
3391	4 » »	»	»
3392	5 » »	»	»
3393	6 » 8 » »	»	»
3394	7 » 6 » »	»	»
3395	10 » »	»	»
3396	13 » 4 » »	»	»
3397	15 » »	»	»
3398	1 pound, »	»	»
3399	1 » 10 sh., »	»	»
3400	2 » »	»	»
3401	2 » 5 sh., »	»	»
3402	2 » 10 » »	»	»
3403	5 » »	»	»

1856? *Les mêmes, valeur et chiffres en surcharge rouge, C. sur teinté, piqués* 16, 14, (*V. R. à double trait.*)

3404	1 p., violet surch. rouge.	0 60	0 30
3405	2 » » » .	0 75	0 30
3406	3 » » » .	»	0 30
3407	4 » » » .	»	»
3408	6 » » » .	»	0 30
3409	8 » » » .	»	»
3410	9 » » » .	2 00	0 30
3411	1 sh., » » .	»	0 20
3412	1 » 4 p. » » .	»	»
3413	1 » 8 » » » .	»	»
3414	2 » » » .	»	0 20
3415	2 » 6 » » » .	»	»
3416	3 » » » .	»	0 20
3417	3 » 4 » » » .	»	»
3418	4 » » » .	»	0 20
3419	5 » » » .	»	0 35
3420	6 » 8 » » » .	»	»
3421	7 » 6 » » » .	»	0 35
3422	10 » » » .	»	0 40
3423	13 » 4 » » » .	»	»
3424	15 » » » .	»	0 40
3425	1 pound, » » .	»	0 75
3426	1 » 10 sh. » » .	»	0 75
3427	2 » » » .	»	1 00
3428	2 » 5 » » » .	»	»
3429	2 » 10 » » » .	»	1 50
3430	5 » » » .	»	2 00

1856? *Les mêmes, C. sur azur, piqués* 16, 14 (*V R. à double trait.*)

3431	1 p., violet, surch. rouge.	»	»
3432	2 » » » .	»	»
3433	3 » » » .	»	»
3434	4 » » » .	»	»
3435	6 » » » .	»	»
3436	8 » » » .	»	»
3437	9 » » » .	»	»
3438	1 sh., violet, surch. rouge.	»	0 50
3439	1 » 4 p., » » .	»	»
3440	1 » 8 » » » .	»	»
3441	2 » » .	»	0 50
3442	2 » 6 » » » .	»	»
3443	3 » » » .	»	0 50
3444	3 » 4 » » » .	»	»
3445	4 » » » .	»	0 50
3446	5 » » » .	»	»
3447	6 » 8 » » » .	»	»
3448	7 » 6 » » » .	»	»
3449	10 » » » .	»	»
3450	13 » 4 » » » .	»	»
3451	15 » » » .	»	»
3452	1 pound, » » .	»	»
3453	1 » 10 sh. » » .	»	»
3454	2 » » » .	»	»
3455	2 » 5 » » » .	»	»
3456	2 » 10 » » » .	»	»
3457	5 » » » .	»	»

1860. *Couronne et ornements divers en relief, millésime* 1860, *cadre formé d'un trait noir, surcharge brune :* FOREIGN BILL, *C. sur azur.*

3458	2 pounds, 10 sh., rose, surch. brune	»	»
3459	5 » » » »	»	»
3460	10 » » » »	»	»

Juillet 1871. *Même effigie, rect. allongé, plus petit, C. sur B., piqués* 14 (*V. R.*)

3461	1 penny, lilas	0 25	0 10
3462	2 » »	0 50	0 10
3463	3 » »	0 60	0 10
3464	6 » »	1 25	0 10
3465	9 » »	»	0 15
3466	1 shilling, violet . . .	2 00	0 30
3467	2 » »	»	0 30
3468	3 » »	»	0 40
3469	4 » »	»	0 50
3470	5 » »	»	0 50
3471	10 » »	«	0 50
3472	15 » »	»	»
3 73	1 pound, »	»	0 75
3474	1 » 10 sh., »	»	1 25
3475	2 » »	»	1 00
3476	2 » 10 » »	»	1 25
3477	5 » »	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

3478	6 pence, lilas	»	»

Mai 1872. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs, pour le type, piquage, etc.*

3479	1 shilling, vert	»	0 10
3480	2 » »	»	0 10
3481	3 » »	»	0 20
3182	4 » »	»	0 20
3483	5 » »	»	0 20
3484	10 » »	»	0 30
3485	15 » »	»	0 50

3486	1 pound.	vert	»	1	00
3487	1 » 10 sh.,	»	»	1	00
3488	2 »	»	»	1	25
3489	2 » 10 »	»	»	»	
3490	5 »	»	»	»	

1er *novembre* 1882. *Effigie de Victoria à gauche, cadre variant pour chacune des valeurs en shilling et pounds, C. sur B. glacé, piqués* 14, *(V R en majuscules anglaises*

3491	1 penny, lilas	»	»	
3492	2 » »	»	»	
3493	3 » »	»	»	
3494	6 » »	»	»	
3495	9 » »	»	»	
3496	1 shilling, vert **2275** .	»	»	
3497	2 » »	»	»	
3498	3 » »	»	»	
3499	4 » »	»	»	
3500	5 » »	»	»	
3501	10 » »	«	«	
3502	15 » »	»	»	
3503	1 pound, ?	»	»	
3504	1 » 10 sh. ?	«	«	
3505	2 » ?	»	»	
3506	2 » 10 » ?	»	»	
3507	5 » ?	»	»	

IN CHANCERY.

? Couronne et ornements en relief, sans millésime, surcharge verte : IN CHANCERY, *en lettres maigres, C. sur B.*

3575	6 pence. rose, surch. verte	»	»	
3576	3 pounds, » » .	»	»	

INLAND REVENUE.

Octobre 18?3 ? *Couronne et ornements divers en relief, millésime, surcharge* INLAND REVENUE *en vert, lettres grasses, sur deux lignes, cadre extérieur formé de lignes noires, C. sur azur.*

3600	2 pence, rose, surch. verte	»	»	
3601	3 » » » .	»	»	
3602	6 » » » .	»	»	
3603	1 shilling, » » .	»	»	
3604	2 » » » .	»	»	
3605	2 » 6 p., » « .	»	»	

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

3606	2 pence, rose, surch. verte	»	»	
3607	3 » » » .	»	»	
3608	6 » » » .	»	»	
3609	1 shilling, » » .	»	»	
3610	2 » » » .	»	»	
3611	2 » 6 p., » » .	»	»	

1856 ? *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, avec légende :* DRAFT PAYABLE ON DEMAND OR RECEIPT *portant en surcharge carmin verticale, de chaque côté :* INLAND REVENUE, *C. sur C., piqués* 15 *(ancre et cable,)* **2274.**

3612	1 p., lilas, surch, carm. s/bleuté	»	»	
3613	1 » » » s/blanc	»	»	

Juillet 1860. *Semblables aux timbres de* 1853, *C. sur B. piqués* 12 1/2.

3614	2 pence, rose, surch. verte	»	»	
3615	3 » » » .	»	»	
3616	6 » » » .	»	»	
3617	1 shilling, » » .	»	»	
3618	2 » » » .	»	»	
3619	2 » 6 p., » » .	»	»	

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

3620	2 pence, rose, surch. verte	»	»	
3621	3 » » » .	»	»	
3622	6 » » » .	»	»	
3623	1 shilling, » » .	»	»	
3624	2 » » » .	»	»	
3625	2 » 6 p., » » .	»	»	

30 *Avril* 1862. *Effigie de Victoria dans un cercle surmonté d'une couronne ; légende :* INLAND REVENUE, *C. sur C., piqués* 15 *(ancre et cable),* **2274.**

3626	1 penny, lilas sur bleuté .	»	»	
3627	1 » » » blanc .	»	0	50

1865. *Le même, (ancre.)*

3628	1 penny, lilas sur blanc .	»	0	10
3629	1 » » » bleuté .	»	0	15

30 *Août* 1867. *Effigie de Victoria dans un ovale, fond de couleur, C. sur B., piqué* 14, *rect. de petite dimension (ancre et cable.)*

3630	1 penny, lilas	»	»

1868 ? *Filagramme (ancre),* **2109.**

3631	1 penny, lilas	»	»

1871. *Couronne et ornements divers en relief, surcharge verte :* INLAND REVENUE *sur deux lignes, en lettres maigres, C. sur B., piqués* 12 1/2, *(ancre et cable).*

3632	2 pence, rose, surch. verte	»	»	
3633	3 » » » .	»	»	
3634	6 » » » .	»	»	
3635	1 shilling, » » .	»	»	
3636	2 » » » .	»	»	
3637	2 » 6 p., » » .	»	»	

1871. *Effigie de Victoria à gauche, formes variées, C. sur C., piqués* 14 *(ancre et cable).*

a. Papier bleuté.

3638	3 pence, lilas	»	»	
3639	6 » »	»	»	

b. Papier blanc.

3640	3 pence, lilas	»	»	
3641	6 » »	»	»	

Les mêmes, sur B. (ancre).

3642 3 pence, lilas . . . . 0 75 »
3643 6 » » 1 50 0 40

Juillet 1871. *Même type que* 1867 *mais fond blanc, C. sur glacé, piqués* 14 *(ancre),* **2216** *et* **2109**

3644 1 penny, lilas s/bleuté . . » »
3645 1 » » s/blanc . . 0 40 0 15

1875. *Type couronne en relief de* 1871, *surcharge verte en lettres maigres, C. sur B., piqués* 12 1/2 *(ancre).*

3646 2 pence, verm., surch. verte. » »
3647 3 » » » . » »
3648 6 » » » . » »
3649 9 » » » . » »
3650 1 shilling, » » . » »
3651 2 » » » . » »
3652 2 » 6 p., » » . » »

1878 *Même effigie de Victoria que le timbre de juillet* 1871, *mais refait, C. sur B., piqué* 14 *(ancre),* **2276** *et* **2109**.

3653 1 penny, lilas . . . . 0 40 »

Janvier 1881. *Filagramme (Globe et croix).*

3654 1 penny, lilas . . . . » »

28 *juillet* 1881. *Même effigie de Victoria; légende :* POSTAGE AND INLAND REVENUE, *C. sur B., piqué* 14 *(couronne),* **2153** *et* **2111**.

a. 14 *boules aux angles.*

3655 1 penny, lilas . . . . 0 40 »

b. 16 *boules aux angles.*

3656 1 penny, lilas . . . . 0 25 »

C'est le timbre que nous cataloguons aux timbres-poste et que nous ne mentionnons ici que pour mémoire à cause de son usage.

JUDICATURE FEES.

Fin 1875. *Effigie à gauche de Victoria, dans un octogone, surcharge coul., C. sur B. glacé, piqués* 14 *(jarretière),* **2105**.

3700 1 penny, lilas, surch. noire. 0 25 »
3701 2 » » » bleue. 0 50 »
3702 3 » » » brune 0 75 »
3703 6 » » » verte. » »

Fin 1875. *Même effigie, rect. allongé, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(V R).*

3704 1 shilling, vert, surch. noire. » 0 75
3705 1 » 6 p., » » bleue. » 0 75
3706 2 » » » » . » 1 00
3707 2 shillings, vert, surch. brune » »
3708 2 » 6 p., » » » . » »
3709 5 » » » viol. . » »
3710 10 » » » carm. » »
3711 1 pound. » » noire. » »
3712 2 » » » bleue. » »
3713 5 » » » ? . » »

Novembre 1876. *Effigie à gauche de Victoria, cadres variés, rect. allongé sauf pour les valeurs 1 sh. à 1 pound qui ont le cadre oblong, C. sur B., piqués* 14 *(balances).*

3714 1 penny, lilas . . . . 0 30 »
3715 2 » » . . . . 0 60 »
3716 4 » » . . . . » »
3717 6 » » . . . . » »
3718 1 shilling, vert. . . . . » »
3719 1 » 6 p. » . . . . » »
3720 2 » » . . . . » »
3721 2 » 6 p. » . . . . » »
3722 3 » » . . . . » »
3723 5 » » . . . . » »
3724 10 » » . . . . » »
3725 1 pound, violet, surch. noire. » »
3726 2 » » » bleue. » »
3727 5 » » » verte. » »
3728 20 » » » » . » »

JUSTICE ROOM, *voir plus loin. (Timbres municipaux).*

LAND REGISTRY.

1862. *Couronne et ornements divers en relief, cadre formé d'un trait noir, surcharge verte :* LAND REGISTRY, *C. sur azur, piqués* 13 *(V R à double trait).*

3775 4 pence, rose, surch. verte. » »
3776 6 » » » . » »
3777 1 shilling, » » . » »
3778 2 » 6 p. » » . » »
3779 3 » » » . » »
3780 5 » » » . » »
3781 10 » » » . » »
3782 1 pound, » » . » »
3783 5 » » » ? » »

1873. *Effigie à gauche de Victoria dans un octogone, surch. coul.. C. sur B., piqué* 14 *(jarretière)* **2165**.

3784 6 pence, lilas, surch. brune » »

1873. *Même effigie, rect. allongé, surch. coul., C. sur B., piqués* 14 *(V R).*

3785 1 shilling, vert, surch. carm.. » »
3786 2 » 6 p., » » » . » »
3787 2 » 6 » » » brune » »
3788 5 » » » viol. . » »
3789 10 » » » carm. » »

Les mêmes, dans un grand ovale, surch. coul., C sur B., piqués 14 *(balances).*

3790 1 pound, violet, surch. verte » »
3791 5 » » » » . » »

LAW COURTS (voir *Ecosse*).
LICENSE (voir *Irlande*).
LIFE POLICY.

1854. *Effigie de Victoria à gauche dans un double cercle avec inscription :* LIFE POLICY, *rect. allongé, C. sur C.*

a. Papier azuré (3 ancres avec cable).

3800	1 penny, brun-rouge	. .	»	»
3801	3 »	»	. .	»	»
3802	6 »	»	. .	»	»
3803	1 shilling,	»	. .	»	»
3804	2 »	»	. .	»	»
3805	2 » 6 p.,	»	. .	»	»
3806	5 »	»	. .	»	»
3807	10 »	»	. .	»	»
3808	1 pound,	»	. .	»	»

b. Papier blanc (3 ancres avec cable).

3809	1 penny, brun-rouge	. .	»	»
3810	3 »	»	. .	»	»
3811	6 »	»	. .	»	»
3812	1 shilling,	»	. .	»	»
3813	2 »	»	. .	»	»
3814	2 » 6 p.,	»	. .	»	»
3815	5 »	»	. .	»	»
3816	10 »	»	. .	»	»
3817	1 pound,	»	. .	»	»

1868. *b. Papier blanc (3 ancres).*

3818	1 penny, brun-rouge	. .	»	»
3819	3 »	»	. .	»	»
3820	6 »	»	. .	»	»
3821	1 shilling,	»	. .	»	»
3822	2 »	»	. .	»	»
3823	2 » 6 p.,	»	. .	»	»
3824	5 »	»	. .	»	»
3825	10 »	»	. .	»	»
3826	1 pound,	»	. .	»	»

1871. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (3 ancres).*

3827	1 penny, brun-rouge	. .	0	40	»
3828	3 »	»	. .	0	75	»
3829	6 »	»	. .	1	50	»
3830	1 shilling,	»	. .		»	»
3831	2 »	»	. .		»	»
3832	2 » 6 p.,	»	. .		»	»
3833	5 »	»	. .		»	»
3834	10 »	»	. .		»	»
3835	1 pound,	»	. .		»	»

LOCAL AUTHORITY.

Voir plus loin (Timbres fiscaux municipaux).

MATRIMONIAL CAUSE FEE.

1858. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, avec légende :* MATRIMONIAL CAUSE FEE, *C. sur azur, oblongs, piqués 15 (P. M.).*

3875	6 pence, violet	. . . .	»	»
3876	1 shilling, violet	. . . .	»	»
3877	2 » 6 p.,	»	. . . .	»	»
3878	5 »	»	. . . .	»	»
3879	10 »	»	. . . .	»	»
3880	1 pound,	»	. . . .	»	»

Octobre 1870. Les mêmes, C. sur B., piqués 15 (P. M.).

3881	6 pence, outremer	. .	1	50	»
3882	1 shilling,	»	. .	»	»
3883	2 » 6 p.,	»	. .	»	»
3884	5 »	»	. .	»	»
3885	10 »	»	. .	»	»
3886	1 pound,	»	. .	»	»

MEDICINES.

18 ? *Grand oblong, cercle au centre avec valeur et couronne, N. sur B. vergé (10 variétés à la feuille).*

3900	3 pence, noir	. . . .	»	»
3901	6 »	»	. . . .	»	»
3902	1 shilling, »	. . . .	»	»
3903	3 »	»	. . . .	»	»

On peut retrouver aussi ces timbres avec les noms et adresses des fabricants, gravés de chaque côté du centre.

18 ? *Timbre circulaire ; couronne au centre, valeur autour avec quatre pattes en forme de croix pour être appliqués au cou des bouteilles, C. sur B. vergé.*

3904	3 pence, rouge.	. . .	»	»
3905	6 »	»	. . . .	»	»
3906	1 shilling, »	. . . .	»	»

181 ? *Cercle renfermant couronne au centre d'un oblong de petite dimension ;* NAME *à droite ;* « VALUE ABOV : 1 SH. NOT EXCEDING 2 SH. 6 D. », *C. sur B. vergé, 10 variétés à la feuille.*

3907	3 pence, rouge	. . . .	»	»

181 ? *Les mêmes, oblong plus grand.*

3908	3/2 pence, rouge	. . . .	»	»
3909	3 »	»	. . . .	»	»
3910	6 »	»	. . . .	»	»
3911	1 shilling, »	. . . .	»	»
3912	2 »	»	. . . .	»	»
3913	5 »	»	. . . .	»	»
3914	10 »	»	. . . .	»	»
3915	20 »	»	. . . .	»	»

Ces timbres se rencontrent avec les noms et adresses des fabricants,

1823. *Petit oblong ; cercle au centre avec couronne et valeurs ; inscriptions de la valeur à gauche du cercle, sur fond rouge et noir,* STAMP OFFICE *dans deux ovales à chaque côté, imp. en deux C. sur B. vergé. 10 variétés à la planche.*

3916	3/2 pence, rouge et noir	. .	»	»

18 ? *Même dessin ; légende :* MEDICINE LABEL *à droite.* INLAND REVENUE, *lettre A sous la couronne, C. sur B.*

3917 3/2 pence, rouge et noir . . » »

18 ? *Même dessin, oblong de grande dimension, cartouche à droite sans inscription, C. sur B.*

3918 3/2 pence, rouge et noir . . » »

18 ? *Même que le dernier avec* MEDICINE LABEL *sur le cartouche de droite. 10 variétés à la planche.*

3919 3/2 pence, rouge et noir . . » »

18 ? *Le même, type refait. 3 séries qui se distinguent par la lettre sous la couronne, C. sur B.*

3920 3/2 pence, rouge et noir . . » »

18 ? *Même dessin, légende au cercle central ;* DY *et valeur, C. sur B. vergé.*

3921 3 pence, rouge et noir. . » »
3922 3 shillings, » » . . » »
3923 20 » » » . . » »

Les mêmes, C. sur B.

3924 3 pence, rouge et noir. . » »
3925 3 shill., » » . . » »

Les mêmes, avec DUTY *au lieu de* DY, *C. sur B. vergé.*

3926 6 pence, rouge et noir. . » »
3927 1 shill., » » . . » »
3928 10 » » » . . » »

Les mêmes, C. sur B.

3929 6 pence, rouge et noir. . » »
3930 1 shill., » » . . » »

18 ? *Type refait, C. sur B. 10 variétés à la planche.*

a. Sans lettre sous la couronne.

3931 3 pence, rouge et noir. . » »
3932 6 » » » . . » »
3933 1 shill., » » . . » »

b. Avec C sous la couronne.

3934 3 pence, rouge et noir. . » »
3935 6 » » » . . » »
3936 1 shill., » » . . » »
3937 2 » » » . . » »
3938 3 » » » . . » »

On peut retrouver toutes les valeurs avec noms et adresses des fabricants gravés sur le timbre.

NATURALIZATION

? *Couronne et ornements en relief, formes variées, cadre rect. formé d'un trait noir ; sans millésime ; surcharge :* NATURALIZATION, *en bleu, C. sur B. uni.*

3975 10 shillings, rose. . . . » »
3976 1 pound, » . . . . » »

PAPER STAMP.

(*Impôt sur le papier fabriqué*).

1843. *Rectangle de* 144×150 *ou* 139×147^{mm} *avec cartouches variés et fond guilloché, C. sur B. uni, lithogr.*

a. Dimension 144×150^{mm}.

4000 sans val., rouge et noir 1er type » »
4001 » bleu » » . » »
4002 » rouge » 2^{me} » . » »
4003 » bleu » » . » »
4004 » rouge » 3^{me} » . » »

b. Dimension 137×147.

4005 sans valeur, rouge et noir . » »

La valeur est déterminée d'après le poids du papier taxé.

PATENT.

1853. *Armes et valeurs en relief, cadres variés, millésime, C. sur azur uni.*

4025 2 pence, bleu . . . . . » »
4026 4 » » . . . . . » »
4027 8 » » . . . . . » »
4028 1 shilling, » . . . . . » »

1862. *Les mêmes, avec ligne de séparation en noir, C. sur azur (V R).*

4029 2 pence, bleu . . . . . » 0 40
4030 4 » » . . . . . » 0 40
4031 8 » » . . . . . » 0 50
4032 1 shilling, » . . . . . » »

1866/67. *Les mêmes, ligne noire de séparation, C. sur B. (V R).*

4033 2 pence, bleu . . . . . » »
4034 4 » » . . . . . » »
4035 8 » » . . . . . » »
4036 1 shilling, » . . . . . » »

1871. *Les mêmes, ligne de séparation en noir, C. sur B,, piqués* 13 *(V R).*

4037 2 pence, bleu . . . . . » 0 50
4038 4 » » . . . . . » »
4039 8 » » . . . . . » »
4040 1 shilling, » . . . . . » »

VARIÉTÉS. 1872. *Sans ligne de séparation.*

4041 2 pence, bleu . . . . . » »
4042 4 » » . . . . . » »
4043 8 » » . . . . . » »
4044 1 shilling, » . . . . . » »

1872. *Les mêmes, C. sur azur, piqués* 13 (*V R*).

4045	2 pence, bleu ?	. . . .	»	»
4046	4 » »	. . . .	»	»
4047	8 » ?	. . . .	»	»
4048	1 shilling, ?	. . . .	»	»

1872. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13 (*balances*).

4049	2 pence, bleu	. . . .	»	»
4050	4 » »	. . . .	»	»
4051	8 » ?	. . . .	»	»
4052	1 shilling, ?	. . . .	»	»

Décembre 1872. *Effigie de Victoria à gauche, dans un octogone, surcharge :* PATENT *en coul., C. sur B., piqués* 14 (*jarretière*), **2277** *et* **2105**

4053	2 pence, lilas, surch. bleue	.	»	0 50
4054	2 » » » brune	.	»	0 50
4055	6 » » » »	.	»	»
4056	6 » » » verte	.	»	»
4057	8 » » » brune	.	»	0 60
4058	8 » » » carm.	.	»	»

Décembre 1872. *Même effigie dans un ovale, rect. allongé, surcharge coul., C. sur B., piqués* 14 (*V R*).

4059	1 shill., vert, surch. carm.	.	»	1 00
4060	1 » » » noire	.	»	»
4061	1 » » » bleue	.	»	»
4062	2 » 6 p., » » carm.	.	»	»
4063	2 » 6 » » » brune	.	»	»
4064	5 » » » »	.	»	»
4065	5 » » » carmin		»	»

PEDLAR'S CERTIFICATE *et* POLICE COURTS, *voir plus loin Timbres municipaux.*

POLICY MARINE INSURANCE.

1860 ? *Armes et valeur en relief, cadres variés, millésime, surcharge bande bleue, C. sur B., (V R).*

4100	3 pence, rose 1er type	. .	»	0 60
4101	3 » » 2e »	. .	»	0 40
4102	6 » » 1er »	. .	»	»
4103	6 » » 2e »	. .	»	0 40
4104	9 » » 1er »	. .	»	»
4105	9 » » 2e »	. .	»	0 40
4106	1 shilling, »	. .	»	0 40
4107	2 » »	. .	»	0 60
4108	2 » 6 p., »	. .	»	0 75
4109	3 » »	. .	»	0 75
4110	4 » »	. .	»	0 75
4111	5 » »	. .	»	»
4112	6 » » 1er »	. .	»	»
4113	6 » » 2e »	. .	»	1 00
4114	9 » »	. .	»	1 25
4115	10 » » 1er »	. .	»	»
4116	10 » » 2e » sans armes		»	»
4117	15 » »	. .	»	»
4118	1 pound, rose	. .	»	»
4119	1 » 5 sh. »	. .	»	»
4120	1 » 10 » »	. .	»	»
4121	1 » 15 » » 1er »	. .	»	»
4122	1 » 15 » » 2e »	. .	»	»
4123	2 » »	. .	»	»
4124	2 » 5 » »	. .	»	»
4125	2 » 10 » »	. .	»	»
4126	3 » »	. .	»	»
4127	3 » 10 » »	. .	»	»
4128	4 » »	. .	»	»
4129	4 » 10 » »	. .	»	»
4130	5 » »	. .	»	»
4131	6 » »	. .	»	»
4132	7 » »	. .	»	»
4133	7 » 10 » »	. .	»	»
4134	8 » »	. .	»	»
4135	9 » »	. .	»	»
4136	10 » »	. .	»	»
4137	12 » »	. .	»	»
4138	15 » »	. .	»	»

Les mêmes, C. sur azur (V R).

4139	3 pence, rose, 1er type.	.	»	»
4140	3 » » 2e »	. .	»	»
4141	6 » » 1er »	. .	»	»
4142	9 » » »	. .	»	»
4143	1 shilling, »	. .	»	»
4144	2 » »	. .	»	»
4145	2 » 6 p., »	. .	»	»
4146	3 » »	. .	»	»
4147	4 » »	. .	»	»
4148	5 » »	. .	»	»
4149	6 » » 1er »	. .	»	»
4150	6 » » 2e »	. .	»	»
4151	9 » »	. .	»	»
4152	10 » » 1er »	. .	»	»
4153	1 pound, »	. .	»	»

Les mêmes, piques 13 (*V R*).

4154	3 pence, rose.	. . . .	»	»
4155	6 » »	. . . .	»	»
4156	9 » »	. . . .	»	»
4157	1 shilling, »	. . . .	»	»
4158	2 » »	. . . .	»	»
4159	2 » 6 p., »	. . . .	»	»
4160	3 » »	. . . .	»	»
4161	4 » »	. . . .	»	»
4162	5 » »	. . . .	»	»
4163	6 » »	. . . .	»	»
4164	9 » »	. . . .	»	»
4165	10 » »	. . . .	»	»

VARIÉTÉ.

Sans surcharge bleue. millésime en surch. noire, C. sur B. vergé.

4166	6 pence, rose.	. . . .	»	»

1872 ? *Les mêmes, C. sur B. (balances).*

4167	3 pence. rose, 1er type.	.	»	»
4168	6 » » 1er »	. .	»	0 40

4169	9 pence, rose 1er type				» 0	40
4170	1 shilling, »				» 0	40
4171	2 » »				» 0	60
4172	2 » 6 p., »				»	»
4173	3 » »				» 0	75
4174	4 » »				»	»
4175	5 » »				» 1	00
4176	6 » »	2e	»		»	»
4177	10 » »	2e	»	sans armes.	»	
4178	1 pound, »				»	»

1874 ? *Les mêmes, C. sur B., piqués* 12 1/2 *(balances).*

4179	3 pence, rose, 1er type.				»	»
4180	6 » »	1er	»		»	»
4181	9 » »	1er	»		»	»
4182	1 shilling, »				»	»
4184	2 » »				»	»
4185	2 » 6 p., »				»	»
4186	3 » »				»	»
4187	5 » »				»	»
4188	10 » »				»	»

1875. *Les mêmes, C. sur B. uni.*

4189	3 pence, vermillon, 1er type				» 0	40
4190	3 » »	2e	»		» 0	25
4191	6 » »				» 0	25
4192	9 » »				» 0	25
4193	1 shilling, »				» 0	25
4194	2 » »				» 0	40
4195	2 » 6 p.. »				» 0	60
4196	3 » »				» 0	50
4197	4 » »				» 0	75
4198	5 » »				» 0	75
4199	6 » »				» 1	00
4200	10 » »				» 1	50
4201	1 pound, »				»	»

1875. *Les mêmes, C. sur B. uni, piqués* 13.

4202	3 pence, vermillon			»	»
4203	2 shillings, »			»	»
4204	3 » »			»	»
4205	4 » »			»	»
4206	6 » »			»	»

1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13 *(balances).*

4207	6 pence, vermillon, 1er type				»	»
4208	9 » »	1e	»		»	»
4209	1 shilling, »				»	»
4210	2 » »				»	»
4211	2 » 6 p., »				»	»
4212	3 » »				»	»
4213	4 » »				»	»
4214	10 » »				»	»

Il est probable que les autres valeurs existent.

PROBATE COURT.

1858. *Armes et valeur en relief, millésime, surcharge noire* PROBATE COURT FEE, *C. sur azur.*

4250	3 pence, rose.	»	»

1858. *Effigie de Victoria dans un cercle, type* CHANCERY COURT *avec ces mots biffés et remplacés par la surcharge noire :* PROBATE COURT, *C. sur B., piqués* 14, *oblongs* (2 *masses*).

4251	6 pence, violet.	»	»
4252	1 shilling, »	»	»
4253	2 » 6 p., »	»	»
4254	5 » »	»	»
4255	10 » »	»	»
4256	1 pound.	»	»

1859. *Même effigie avec légende :* PROBATE COURT FEE, *C. sur B. glacé azuré, piqués* 15 (*P. M. italique*).

4257	3 pence, violet	»	»
4258	6 » »	»	»
4259	1 shilling, »	»	»
4260	2 » 6 p.. »	»	»
4261	5 » »	»	»
4262	10 » »	»	»
4263	1 pound, »	»	»
4264	5 » »	»	»
4265	10 » »	»	»

1860. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 15 (*P. M. italique*).

4266	3 pence, outremer	1 00	»
4267	6 » »	1 50	»
4268	1 shilling, »	»	»
4269	2 » 6 p. »	»	»
4270	5 » »	»	»
4271	10 » »	»	»
4272	1 pound, »	»	»
4273	5 » »	»	»
4274	10 » »	»	»

Mis hors d'usage en 1880.

PUBLIC RECORDS.

1867. *Armes et valeur en relief, millésime, surcharge bleue :* PUBLIC RECORDS, *C. sur B.* (*V. R.*)

4300	6 pence, rose, surch. bleue.	»	»
4301	1 shilling, » » »	»	»
4302	5 » » »	»	»

1874. *Effigie de Victoria dans un cadre octogone, surcharge :* PUBLIC RECORDS *en coul., C. sur B., piqué* 14 (*jarretière*).

4303	6 pence, lilas, surch. brune	»	»

1874. *Même effigie dans un ovale, rect. allongé, même surcharge, C. sur B., piqués* 14. (*V. R.*)

4304	1 shilling, vert, surch. brune	»	»
4305	1 » » » noire.	»	»
4306	1 » » » carmin	»	»
4307	5 » » » »	»	»
4308	5 » » » violette	»	»
4309	1 pound, violet » verte.	»	»
4310	1 » » » noire.	»	»

RECEIPT.

9 *octobre* 1853. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, petites lettres, 3 et 4 festons dans les angles sup., C. sur B., piqué* 15 *(ancre avec cable).*

4350 1 penny, bleu . . . . » 0 50

1854. *Le même, type refait, lettres plus grandes, deux festons aux angles, C. sur varié, piqués* 15 *(ancre avec cable)* **2274.**

a. Papier blanc.

4351 1 penny, bleu . . . . » 0 50

b. Papier azuré.

4352 1 penny, bleu . . . . » 0 50

REGISTER HOUSE *(voir Ecosse).*

TOBACCO.

Bandes timbrées.

27 *Mars* 1863. *Effigie en relief de Victoria à gauche, timbre oblong avec millésime placé à droite de la bande, C. sur B., piqués* 16.

1° *Filagramme* (12 *vaisseaux*).

a. V. R. et millésime 1863*; lettre F. (foreign fabrication) sur la bande.*

4400	Under Two	ounces,	brun,	timbre rose.	»	»
4401	» Four	»	vert,	»	»	»	»
4402	» Eight	»	noir,	»	»	»	»
4403	» Twelve	»	rouge,	»	»	»	»
4404	» Sixteen	»	bleu,	»	»	»	»

12 *Mai* 1863. *b. Sans lettres V. R: millésime, lettre F. sur la bande.*

4405	Under Two	ounces,	brun,	timbre rose.	»	»
4406	» Four	»	vert,	»	»	»	»
4407	» Eight	»	noir,	»	»	»	»
4408	» Twelve	»	rose,	»	»	»	»
4409	» Sixteen	»	bleu,	»	»	»	»

Le type du timbre est refait pour cette série et les suivantes.

c. Sans lettres V. R; millésime, lettre F. sur la bande.

1873. 2° *Papier blanc uni.*

4410	Under Two	ounces,	brun,	timbre rose.	»	»
4411	» Four	»	vert,	»	»	»	»
4412	» Eight	»	noir,	»	»	»	»
4413	» Twelve	»	rose,	»	»	»	»
4414	» Sixteen	»	bleu,	»	»	»	»

1873. *d. Sans lettres V. R; millésime, lettre B (British fabrication) sur la bande.*

4415	Under Two	ounces,	brun,	timbre rose.	»	»
4416	» Four	»	vert,	»	»	»	»
4417	» Eight	»	noir,	»	»	»	»
4418	» Twelve	»	rose,	»	»	»	»
4419	» Sixteen	»	bleu,	»	»	»	»

10 *décembre* 1875. *Les mêmes, changement de couleur.*

4420	Under Two	ounces,	brun,	timbre vermillon	»	»
4421	» Four	»	vert,	»	»	»	»
4422	» Eight	»	noir,	»	»	»	»
4423	» Twelve	»	rose,	»	»	»	»
4424	» Sixteen	»	bleu,	»	»	»	»

Fin 1882. *Les mêmes, l'effigie est remplacée par des armoiries; sans millésime, lettre F sur la bande.*

4425	Under Two	ounces,	brun.	timbre brun.	»	»
4426	» Four	»	vert,	»	veyt.	»	»
4427	» Eight	»	noir,	»	noir.	»	»
4428	» Twelve	»	rose,	»	rose.	»	»
4429	» Sixteen	»	bleu,	»	bleu.	»	»

Timbres fiscaux privés.

INLAND REVENUE.

1862. *Effigie de Victoria dans un cercle surmonté d'une couronne; à gauche un autre timbre accolé ayant les lettres S A (Samuel Allsopp) en monogramme entouré de l'inscription : Brewers Burton on Trent et une surcharge noire, en haut, sur les deux timbres :* ALLSOPS AND SONS REQUEST, *etc., sur deux lignes; au milieu une autre surcharge :* RECEIVED ON ACCOUNT OF — SAMUEL ALLSOPP AND SONS, *C. sur B., piqué* 15 *(ancre avec cable).*

4450 1 penny, lilas . . . . » »

1880. *Les mêmes, ayant en surcharge rouge une main sanglante : Baronage donné cette année à M. Allsopp.*

4451 1 penny, lilas, surch. rouge. » »

Ce timbre n'a jamais été mis en usage.

LIVERPOOL COTTON BROKERS ASSOCIATION.

? Chiffre valeur sur fond ligné obliquement, dans un rect., inscription: LIVERPOOL COTTON BROKERS ASSOCIATION, *C. sur B., piqués* 12 1/2.

4475	6 pence,	rose	»	»
4476	1 shilling,	gris-noir . .	»	»
4477	2 »	vert	»	»

Timbres fiscaux municipaux.

1° LONDRES.

JUSTICE ROOM.

1er *Janvier* 1871. *Armoiries de Londres (croix e poignard) valeur en surcharge rouge, C. sur B. piqués* 15, 12.

4500	sans valeur, rouge. . . .	»	»
4501	1 shilling, noir, surch. rouge	»	»
4502	1 » 6 p., » » » .	»	»
4503	2 » » » » .	»	»
4504	2 » 6 p., » » » .	»	»
4505	3 » » » » .	»	»

4506	4 shillings,	noir, surch. rouge	»	»
4507	5	»	»	»	»	»
4508	10	» 6 p.,	»	»	»	»
4509	31	» 6	»	»	»	»

Pour chaque déclaration sous serment on paie 1 sh. 6 p., dont 6 pence reviennent à la Lady Mayoress (épouse du maire).

PEDLAR'S CERTIFICATE.

1873. *Effigie de Victoria dans un octogone, surch. coul., C. sur B., piqués 14 (jarretière).*

4525	6 pence,	lilas, surch. brune.	»	»
4526	6	»	»	verte.	»	»

Ont été retirés de cours le 4 avril 1879.

POLICE COURTS.

Février 1875. *Armoiries et couronne en reliefs blancs sur coul., millésime; surcharge* POLICE COURTS *en lettres maigres, cadre hexagonal, C. sur B. (balances).*

4550	6 pence,	rose	»	»
4551	6	»	vermillon (1876).	»	»

Les mêmes, piqués 12 1/2.

4552	6 pence,	rose	»	»
4553	6	»	vermillon.	»	»

1876. *Effigie de Victoria dans un rect. allongé, surcharge :* POLICE COURTS *en coul., C. sur B., piqués 14 (VR).*

4575	1 shilling,	vert,	surch. noire	»	»
4576	1	»6 p.,	»	»	orange	»	»
4577	2	»	»	»	bleue.	»	»
4578	2	»6 p.,	»	»	brune.	»	»
4579	5	»	»	»	violet.	»	»
4580	10	»	»	»	carm.	»	»
4581	10	»6 p.,	»	»	brun-rouge.	»	»

Nous avons vu un 2 sh. outremer qui n'est qu'une falsification du timbre vert.

2° ELY.

LOCAL AUTHORITY.

1879? *Pavillon anglais, (union jack) dans un ovale; au dessous, sur cartouche fond blanc, le nom de ville; plus bas, la valeur en surcharge, C. sur B., piqués 14.*

a. Nom de ville et valeur en carmin.

4600	1 penny,	bleu et carmin.	»	»
4601	6	»	»	»	»	»
4602	1 shilling,	»	»	»	»
4603	2	» 6 p.,	»	»	»	»
4604	5	»	»	»	»	»
4605	10	»	»	»	»	»
4606	1 pound,	»	»	»	»

b. Nom de ville et valeur en violet.

4607	1 penny,	mauve et brun.	»	»
4608	6	»	»	»	»	»
4609	1 shilling,	mauve et brun.	»	»
4610	2	» 6 p.,	»	»	»	»
4611	5	»	»	»	»	»
4612	10	»	»	»	»	»
4613	1 pound,	»	»	»	»

Les timbres bleus servent pour le paiement des frais de procès; ceux en mauve pour amendes. Quand les amendes sont remises on se sert de timbres portant la surcharge *Gaol.*

L'émission a eu lieu par acte général de 1869 pour les villes qui désirent en faire emploi. Il n'y a jusqu'ici que Ely et Northamptonshire qui en font usage.

3° NORTHAMPTONSHIRE.

LOCAL AUTORITY.

1er *Février* 1870. *Semblables aux précédents, C. sur B., piqués 14.*

a. Nom de ville et valeur en carmin.

4650	1 penny,	bleu et carmin.	»	»
4651	6	»	»	»	»	»
4652	1 shilling,	»	»	»	»
4653	2	» 6 p.,	»	»	»	»
4654	5	»	»	»	»	»
4655	10	»	»	»	»	»
4656	1 pound,	»	»	»	»

b. Nom de ville et valeur en violet.

4657	1 penny,	mauve et brun.	»	»
4658	6	»	»	»	»	»
4659	1 shilling,	»	»	»	»
4660	2	» 6 p.,	»	»	»	»
4661	5	»	»	»	»	»
4662	10	»	»	»	»	»
4663	1 pound,	»	»	»	»

4° SOUTHAMPTON

COURT FEE.

1er *Février* 1878. *Double ovale dans un cadre orné portant :* TOWN OF SOUTHAMPTON COURT FEE; *en bas, la valeur imp. en noir sur un cartouche ligné, C. sur B., piqués 15.*

4700	sans valeur,	vert-gris	»	»
4701	1 shillng,	bleu, piqué 12	»	»
4702	1	»6 p.,	vermillon	»	»
4703	2	»6	»	vert foncé	»	»
4704	6	»6	»	violet.	»	»
4705	10	»	noir sur mauve.	»	»
4706	20	»	»	»	bleu	»	»

Le timbre sans valeur sert pour remise de taxes.

1879. *Complément de série; C. sur B., piqués 15, 12.*

4707	6 pence,	vert	»	»
4708	2 shillings,	orange	»	»
4709	3	»	noir sur jaune.	»	»
4710	3	»6 p.,	brun-noir, piq. 12	»	»
4711	4	»6	»	bleu-ard.,	»	»

4712	5	shilli^ngs,	brun	»	»
4713	6	»	bleu	»	»
4714	7	»6 »	noir sur rose	»	»
4715	8	»6 »	ocre, piqué 12.	»	»
4716	9	»6 »	noir, »	»	»
4717	18	»	bistre, »	»	»
4718	40	»	noir sur jaune	»	»

Essais de Timbres.

1840. *Effigie de Victoria à gauche. Type adopté, sans lettres aux angles inf^r. C. sur B.*

4800	2	pence,	bleu	3 00 »

Essais de timbres-télégraphe privés,

1861. *Mercure dans un cercle, légende* BONELLI'S *etc., C. sur B., sans n° d'ordre.* **2215**

4850	6	pence,	noir.	4 00 »

1861. *Inscription sur fond guilloché, millésime* 1861, *initiales R. C. J. S. F.* **2323.**

4851	1	shilling,	orange	4 00 »
4852	2	»	vert	4 00 »

Les n^os 2278 à 2280 sont des essais refusés.

GOLD COAST.

Voir Côte d'Or.

GRÈCE.

1^er *octobre* 1861. *Tête de Mercure à droite dans un cercle, C. sur B., teinté,* **2281.**

a. Impression française.

1° *Sans chiffre au revers.*

1	1	lepton,	brun f^ée	s/crème	2 50 »
2	2	»	ocre-brun	s/paille	2 50 1 25
3	5	»	vert	s/verd.	3 00 1 50
4	10	»	rouille	s/bleu.	» »
5	20	»	bleu	s/azur.	4 00 1 50
6	40	»	rouge-viol.	s/bleu	4 00 1 50
7	80	»	carmin	s/rose.	4 00 1 25

2° *Avec grand chiffre* 10 *au revers.*

8	10	lepta,	rouille	s/bleu	5 00 2 00

1862 ? *Impression d'Athènes.*

1° *Sans chiffre de valeur au revers.*

9	1	lepton,	bistre	s/crème	» »
10	1	»	brun	»	0 10 0 05
11	1	»	brun f^é	»	0 10 »
12	1	»	brun noir	»	0 25 0 10
13	1	»	brun-j^ne	s/j^ne (1876)	0 40 0 20
14	1	»	brun-rouge	s/crème	0 05 0 05
15	2	»	ocre	»	0 10 0 05
16	2	»	ocre pâle	»	0 10 »
17	2	»	ocre foncé	»	0 10 0 05

2° *Avec chiffre de valeur au revers.*

18	5	lepta,	vert-jaune	s/verd^âtre	0 25 0 10
19	5	»	» pâle	»	0 25 0 10
20	5	»	» foncé	»	» 0 15
21	10	lepta,	bistre orange	s/bleu	1 00 0 15
22	10	»	» foncé	»	» »
23	10	»	rouille	» s/» pâle	0 75 0 10
24	10	»	» foncé	s/bleu	1 00 0 15
25	20	»	bleu	s/ verdâtre	» 0 50
26	20	»	bleu	s/ teinté bleu	0 60 0 10
27	20	»	bleu p^âle	s/ »	» 0 10
28	20	»	bleu f^é	s/ »	» 0 10
29	20	»	indigo	s/ »	» 0 15
30	40	»	violet	s/ bleu	1 00 0 10
31	40	»	rouge-violet	s/ »	1 00 0 10
32	40	»	bistre violacé	s/ »	1 50 0 25
33	40	»	bistre pâle	s/ »	2 00 »
34	40	»	lie de vin	s/ »	2 00 0 50
35	40	»	solferino	s/ » (1872)	» »
36	80	»	rose-carm.	s/teint. rose	1 50 0 15
37	80	»	carmin	s/ »	1 50 0 15
38	80	»	» foncé	s/ »	1 50 0 15

VARIÉTÉS.

1863. *Chiffre avec tête plus petite au revers.*

39	5	lepta,	vert-jaune f^ée	s/verdât.	» 1 00

Janvier 1863. *Chiffre* 80 *bleu au revers.*

40	20	lepta,	bleu pâle		» »

Sans chiffre au revers.

41	20	lepta,	bleu pâle		» »

1874. *Piqués* 11 1/2,12. *Non officiel.*

42	1	lepton,	brun		» »
43	2	»	» pâle		» »
44	5	»	vert-jaune		» »

Percé en points.

45	2	lepta,	brun-pâle.		» »

Percés en scie.

46	5	lepta,	vert-jaune		» »

Percés en lignes.

47	2	lepta,	ocre		» »
48	5	»	vert		» »
49	10	»	orange		» »
50	40	»	violet		» »
51	80	»	carmin		» »

1876. *Semblables aux précédents, C. sur C., chiffre au revers.*

52	5	lepta,	vert-jaune	s/jaunâtre.	0 40 0 15
53	5	»	vert	»	0 40 »
54	10	»	orange	» (1877)	0 60 0 10
55	10	»	rouge-orange	»	0 60 0 10
56	10	»	orange	s/ paille	1 00 0 25
57	20	»	bleu	s/jaunâtre	1 00 0 20
58	20	»	outremer	»	0 60 0 10
59	20	»	» vif	»	» 0 10
60	20	»	indigo	s/bleu (1877)	2 00 0 50
61	40	»	rose violacé	s/j^ltre	1 50 »

20 *Mai* 1876. *Les mêmes, sans chiffre au revers.*

a. Impression française.

62	30 lepta, bist. verdâtre s/paille	1 25	»
63	30 » bistre-brun	»	1 50	»
64	60 » vert s/verdâtre	2 00	0 50

Septembre 1876. *Impression d'Athènes.*

65	30 lepta, brun-verdâtre s/jaunâtre	0 75	0 10
66	30 » brun-rouge	»	»	0 15
67	30 » brun s/chamois	0 60	»
68	60 » vert » (Avril 78)	1 25	»

VARIÉTÉS.

Portant des chiffres fautifs au revers.

Fin 1880. *a. Ayant* 00 *pour* 10.

69	10 lepta, orange s/jaunâtre	»	»

Fin 1880. *b. Ayant* 0 *pour* 10.

70	10 lepta, orange s/jaunâtre	»	»
71	10 » » s/azur	»	»

c. Ayant 1 *pour* 10.

72	10 lepta, orange s/jaunâtre	»	»

d. Ayant 01 *pour* 10.

73	10 lepta, orange s/ bleu	»	»

e. Ayant 70 *pour* 20.

74	20 lepta, outrem. s/jaunâtre	»	»

f. Ayant 80 *en chiffres oranges.*

75	80 lepta, carmin sur rose	»	»

g. Ayant 8 *pour* 80.

76	80 lepta, rose sur rose	»	»

h. ayant double 5.

77	5 lepta, vert-jne s/jaunâtre	»	»

1880. *Les suivants n'ont pas de chiffres au revers.*

78	5 lepta, vert-jaune s/jâtre	0 25	0 10
79	10 » rouille	»	»	0 15
80	10 » jaune-orange	0 40	0 10
81	20 » outremer	0 60	»
82	20 » indigo	»	»
83	40 » violet	»	»
84	40 » rouge-pourpre	1 25	»
85	80 » carmin	»	»

Mai ? 1882. *Changement de couleur, point de chiffre au revers.*

86	20 lepta, rouge s/jaunâtre	»	0 15
87	20 » carmin	0 50	0 10
88	30 » outremer	0 60	»

Timbres-taxe.

1er *Mars* 1875. *Chiffre noir au milieu d'un cercle ; cadre rect., C. sur B., piqués* 10 1/2. 9. 11. 13, **2282**.

200	1 lepton, vert	0 10	»
201	1 » vert-jaune	0 10	»
202	2 » vert	0 10	»
203	2 » vert-jaune	0 10	»
204	5 » vert	0 15	»
205	5 » vert-gris	»	»
206	10 » vert	0 30	»
207	10 » vert-jaune	0 30	»
208	20 » vert	0 60	0 25
209	20 » vert-gris	»	»
210	40 » vert	1 00	0 25
211	40 » vert-gris	1 25	0 25
212	60 » vert	1 50	0 30
213	60 » vert-gris	1 50	0 30
214	70 » vert	1 50	»
215	70 » vert-gris	1 50	»
216	80 » vert	»	»
217	80 » vert-jaune	2 00	»
218	90 » vert	2 25	»
219	90 » vert-gris	2 25	»
220	1 drachm. vert	2 50	0 75
221	1 » vert-gris	2 00	»
222	2 » vert	»	»
223	2 » vert-gris	»	»

VARIÉTÉS.

1878. *a. Surcharge renversée.*

224	2 drachmes, vert	»	»

b. Non dentelé verticalement.

225	20 lepta, vert	»	»

c. Non dentelés.

226	1 lepton, vert	»	»
227	5 » »	»	»
228	20 » »	»	»
229	40 » »	»	»
230	60 » »	»	»
231	1 drachme, »	»	»

1878. *Les mêmes, type refait, surcharge noire plus grande, C. sur B., piqués* 11, 13.

232	1 lepton, vert	0 50	»
233	2 » »	0 50	»
234	5 » »	0 40	»
235	10 » »	»	»
236	20 » »	0 50	»
237	40 » »	1 00	0 25
238	60 » »	1 25	0 25
239	70 » »	»	»
240	80 » »	»	»
241	90 » »	»	»
242	100 » » (1879)	1 50	»
243	200 » »	3 00	»

Les 40, 70, 80 et 90 lep. ont été supprimés vers la fin de 1880.

Timbres faux.

Ayant affranchi la correspondance.

Mai 1881. *Tête de Mercure, type* 1861, *C. sur* ? ; *diffère du timbre officiel principalement par le perlé plus gros ; chiffre* 20 *au revers,* **2281**.

250	20 lepta, bleu	»	»

Cartes postales.

20 *Mai* 1876. *Formules avec cadre grec et timbre tête de Mercure avec gros chiffres, à droite, C. sur B.*, **2283**.

Impression française.

300	15 lepta, outremer	. . .	0 60	»

Juin 1878. *Impression d'Athènes.*

301	15 lepta, bleu foncé	. . .	0 35	»
302	15 » bleu	. . . .	0 35	»

Timbres fiscaux.

AXIAS.

15 *Septembre* 1873. *Armes dans un cercle avec inscrip. et valeur ; à droite, un timbre rond en relief représentant Minerve assise et millésime* 1873, *C. sur B.* (*Armes*). **2284**.

400	25 lepta,	bleu	11 à	100	lep.	0	60	»
401	50 »	»	101 »	200	»	1	25	»
402	75 »	»	201 »	300	»	1	50	»
403	1 drachma,	»	301 »	400	»	»	»	»
404	1 » 25 lep.,	»	401 »	500	»	»	»	»
405	1 » 50 »	»	501 »	600	»	»	»	»
406	1 » 75 »	»	601 »	700	»	»	»	»
407	2 »	»	701 »	800	»	»	»	»
408	2 » 25 »	»	801 »	900	»	»	»	»
409	2 » 50 »	»	901 »	1000	»	»	»	»
410	3 »	»	1001 »	1200	»	»	»	»
411	3 » 50 »	»	1201 »	1400	»	»	»	»
412	4 »	»	1401 »	1600	»	»	»	»
413	4 » 50 »	»	1601 »	1800	»	»	»	»
414	5 »	»	1801 »	2000	»	»	»	»
415	5 » 50 »	»	2001 »	2200	»	»	»	»
416	6 »	»	2201 »	2400	»	»	»	»
417	6 » 50 »	»	2401 »	2600	»	»	»	»
418	7 »	»	2601 »	2800	»	»	»	»
419	7 » 50 »	»	2801 »	3000	»	»	»	»
420	10 »	»	3001 »	4000	»	»	»	»

VARIÉTÉS. *Tête bêche.*

421	25 lepta,	bleu	. . . .			1	25	»
422	50 »	»	. . . .			2	50	»
423	75 »	»	. . . .			3	00	»
424	1 drachme,	»	. . . .			»	»	»
425	1 » 25 lep.	»	. . . .			»	»	»
426	1 » 50 »	»	. . . .			»	»	»
427	1 » 75 »	»	. . . .			»	»	»
428	2	»	. . . .			»	»	»
429	2 » 25 »	»	. . . .			»	»	»
430	2 » 50 »	»	. . . .			»	»	»
431	3 »	»	. . . .			»	»	»
432	3 » 50 »	»	. . . .			»	»	»
433	4	»	. . . .			»	»	»
434	4 » 50 »	»	. . . .			»	»	»
435	5 »	»	. . . .			»	»	»
436	5 » 50 »	»	. . . .			»	»	»
437	6 »	»	. . . .			»	»	»
438	6 » 50 »	»	. . . .			»	»	»
439	7 »	»	. . . .			»	»	»
440	7 » 50 »	»	. . . .			»	»	»
441	10 »	»	. . . .			»	»	»

1er *Février* 1875. *Etoile rayonnante en haut, valeur et emploi en noir, en bas, rect. allongé, C. sur B., piqués* 11, *mêmes taxes que les précédents.* **2285**.

442	25 lepta,	rose et noir	. .	0	60	0	20	
443	50 »	»	» . .	1	00	0	25	
444	75 »	»	» . .	1	25	0	40	
445	1 drachme,	»	» . .	1	50	0	50	
446	1 » 25 lep.	»	» . .	»		»		
447	1 » 50 »	»	» . .	2	75	»		
448	1 » 75 »	»	» . .	»		»		
449	2 »	»	» . .	3	00	»		
450	2 » 25 »	»	» . .	»		»		
451	2 » 50 »	»	» . .	3	75	»		
452	3 »	»	» . .	»		»		
453	3 » 50 »	»	» . .	»		»		
454	4 »	»	» . .	»		»		
455	4 » 50 »	»	» . .	»		»		
456	5 »	»	» . .	»		»		
457	5 » 50 »	»	» . .	»		»		
458	6 »	»	» . .	»		»		
459	6 » 50 »	»	» . .	»		»		
460	7 »	»	» . .	»		»		
461	7 » 50	»	» . .	»		»		
462	10 »	»	» . .	»		»		

Août 1876. *La couronne rayonnante remplace l'étoile du type précédent, mêmes taxes, C. sur B., piqués* 11. **2286**.

463	25 lepta,	rose et noir	. .	0	60	»		
464	50 »	»	» . .	1	00	»		
465	75 »	»	» . .	»		»		
466	1 drachme,	»	» . .	1	50	»		
467	1 » 25 lep.	»	» . .	»		»		
468	1 » 50 »	»	» . .	»		»		
469	1 » 75 »	»	» . .	»		»		
470	2 »	»	» . .	»		»		
471	2 » 25 »	»	» . .	»		»		
472	2 » 50 »	»	» . .	»		»		
473	3 »	»	» . .	»		»		
474	3 » 50 »	»	» . .	»		»		
475	4 »	»	» . .	»		»		
476	4 » 50 »	»	» . .	»		»		
477	5 »	»	» . .	»		»		
478	5 » 50 »	»	» . .	»		»		
479	6 »	»	» . .	»		»		
480	6 » 50 »	»	» . .	»		»		
481	7 »	»	» . .	»		»		
482	7 » 50 »	»	» . .	»		»		
483	10 »	»	» . .	»		»		

Mai? 1878. *Changement de couleur et de taxes des timbres précédents, C. sur B., piqués* 12. **2286**.

484	50 lepta, bleu et N.	10 à	150	lep.	1	00	»	
485	1 drachm. »	150 »	300	»	1	50	»	
486	2 » »	300 »	600	»	»	»	»	
487	3 » »	600 »	900	»	»	»	»	
488	4 » »	900 »	1200	»	»	»	»	
489	5 » »	1200 »	1500	»	»	»	»	
490	6 » »	1500 »	1800	»	»	»	»	

491	7 drachm. bleu	1800 à	2100 lep.	»	»	»
492	8 » »	2100 »	2400 »	»	»
493	9 » »	2400 »	2700 »	»	»
494	10 » »	2700 »	3000 »	»	»
495	12 » »	3000 »	3600 »	»	»
496	14 » »	3600 »	4200 »	»	»
497	16 » »	4200 »	4800 »	»	»
498	18 » »	4800 »	5400 »	»	»
499	20 » »	5400 »	6000 »	»	»
500	30 » »	6000 »	9000 »	»	»
501	40 » »	9000 »	12000 »	»	»
502	50 » »	12000 »	15000 »	»	»
503	60 » »	15000 »	18000 »	»	»
504	70 » »	18000 »	21000 »	»	»
505	80 » »	21000 »	24000 »	»	»
506	90 » »	24000 »	27000 »	»	»
507	100 » »	27000 »	30000 »	»	»
508	150 » »	30000 »	45000 »	»	»
509	200 » »	45000 »	60000 »	»	»
510	250 » »	60000 »	75000 »	»	»
511	300 » »	75000 »	90000 »	»	»

TAXEOS.

15 *Septembre* 1873. *Armes dans un cercle avec inscrip. et valeur, à droite un timbre rond en relief représentant Minerve assise et millésime* 1873, *C. sur B.*, (*armes*). **2284**.

600	25 lepta, bleu	»	»
601	50 » »	»	»
602	1 drachme, »	»	»
603	1 » 50 lep. »	»	»
604	2 » »	»	»
605	2 » 50 » »	»	»
606	3 » »	»	»
607	3 » 50 » »	»	»
608	4 » »	»	»
609	4 » 50 » »	»	»
610	5 » »	»	»
611	7 » 50 » »	»	»
612	10 » »	»	»
613	12 » 50 » »	»	»
614	15 » »	»	»
615	20 » »	»	»
616	25 » »	»	»
617	30 » »	»	»
618	35 » »	»	»
619	40 » »	»	»
620	50 » »	»	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

621	25 lepta, bleu	»	»
622	50 » »	»	»
623	1 drachme, »	»	»
624	1 » 50 lep. »	»	»
625	2 » »	»	»
626	2 » 50 » »	»	»
627	3 » »	»	»
628	3 » 50 » »	»	»
629	4 » »	»	»
630	4 » 50 » »	»	»
631	5 drachm., bleu	»	»
632	7 » 50 » »	»	»
633	10 » »	»	»
634	12 » »	»	»
635	15 » »	»	»
636	20 » »	»	»
637	25 » »	»	»
638	30 » »	»	»
639	35 » »	»	»
640	40 » »	»	»
641	50 » »	»	»

Février 1875. *Etoile rayonnante en haut, valeur et emploi en noir, en bas, rect. allongé, C. sur B., piqués* 12, **2285**.

642	25 lepta, vert et noir	500 lep.	0 50
643	50 » »	501 à	1000	»	»	»
644	1 drachme, »	1001 »	2000	»	1	50
645	1 » 50 lep., »	2001 »	3000	»	»	»
646	2 » »	3001 »	4000	»	3	00
647	2 » 50 » »	4001 »	5000	»	3	75
648	3 » »	5001 »	6000	»	»	»
649	3 » 50 » »	6001 »	7000	»	»	»
650	4 » »	7001 »	8000	»	»	»
651	4 » 50 » »	8001 »	9000	»	»	»
652	5 » »	9001 »	10000	»	»	»
653	7 » 50 » »	10001 »	15000	»	»	»
654	10 » »	15001 »	20000	»	»	»
655	12 » 50 » »	20001 »	25000	»	»	»
656	15 » »	25001 »	30000	»	»	»
657	20 » »	30001 »	40000	»	»	»
658	25 » »	40001 »	50000	»	»	»
659	30 » »	50001 »	60000	»	»	»
660	35 » »	60001 »	70000	»	»	»
661	40 » »	70001 »	80000	»	»	»
662	50 » »	80001 »	100000	»	»	»

Août 1876. *La couronne rayonnante remplace l'étoile du type précédent, mêmes taxes, C. sur B., piqués* 11, **2286**.

663	25 lepta, vert et noir.	0	50
664	50 » »	1	00
665	1 drachme, »	1	50
666	1 » 50 lep., »	»	»
667	2 » »	»	»
668	2 » 50 » »	»	»
669	3 » »	»	»
670	3 » 50 » »	»	»
671	4 » »	»	»
672	4 » 50 » »	»	»
673	5 » »	»	»
674	7 » 50 » »	»	»
675	10 » »	»	»
676	12 » 50 » »	»	»
677	15 » »	»	»
678	20 » »	»	»
679	25 » »	»	»
680	30 » »	»	»
681	35 » »	»	»
682	40 » »	»	»
683	50 » »	»	»

Mai ? 1878. *Changement de couleur et de taxes, C. sur B., piqués* 12, **2286.**

684	50	lep.	lilas et noir		750	lep.	1 00	»
685	1	drachme,	»	750 à	1500	»	1 50	0 50
686	2	»	»	1500 »	3000	»	»	0 50
687	3	»	»	3000 »	4500	»	»	»
688	4	»	»	4500 »	6000	»	»	0 75
689	6	»	»	6000 »	9000	»	»	»
690	8	»	»	9000 »	12000	»	»	»
691	10	»	»	12000 »	15000	»	»	»
692	14	»	»	15000 »	21000	»	»	»
693	18	»	»	21000 »	27000	»	»	»
694	22	»	»	27000 »	33000	»	»	»
695	26	»	»	33000 »	39000	»	»	»
696	30	»	»	39000 »	45000	»	»	»
697	40	»	»	45000 »	60000	»	»	»
698	50	»	»	60000 »	75000	»	»	»
699	60	»	»	75000 »	90000	»	»	»
700	90	»	»	90000 »	135000	»	»	»
701	120	»	»	135000 »	180000	»	»	»

TIMBRES DE QUITTANCES.

Juillet ? 1880. *Armes dans un cercle avec inscription et valeur, à droite un timbre rond en relief représentant Minerve assise et millésime 1880, C. sur rose,* **2284.**

800	10	lepta,	rose	1	00	»

Août 1880. *Couronne rayonnante en haut, valeur en bas, en noir, rect. allongé, C. sur B., piqué* 12, **2286.**

801	10	lepta,	mauve	0	30	»

TIMBRES DE REVENU.

Pour le service des Consuls à l'étranger.

1882. *Couronne rayonnante dans un ovale, inscriptions noires, C. sur B., piqués* 12, **2287.**

900	1	lepton,	bleu et noir	»	»	
901	2	»	»	»	»	
902	3	»	»	»	»	
903	4	»	»	»	»	
904	5	»	»	»	»	
905	6	»	»	»	»	
906	7	»	»	»	»	
907	8	»	»	»	»	
908	9	»	»	»	»	
909	10	»	»	»	»	
910	20	»	»	»	»	
911	30	»	»	»	»	
912	40	»	»	»	»	
913	50	»	»	»	»	
914	60	»	»	»	»	
915	70	»	»	»	»	
916	80	»	»	»	»	
917	90	»	»	»	»	
918	1	drachme,	»	»	»	
919	2	»	»	»	»	
920	3	»	»	»	»	
921	4	»	»	»	»	
922	5	drachmes,	bleu et noir	»	»	
923	6	»	»	»	»	
924	7	»	»	»	»	
925	8	»	»	»	»	
926	9	»	»	»	»	
927	10	»	»	»	»	
928	20	»	»	»	»	
929	30	»	»	»	»	
930	40	»	»	»	»	
931	50	»	»	»	»	
932	60	»	»	»	»	
933	70	»	»	»	»	
934	80	»	»	»	»	

Essais de Timbres.

1861. *Tete de Mercure, type adopté, C. sur B.,* **2288.**

1000	1	lepta,	brun	1	00	»
1001	1	»	vert	1	25	»
1002	1	»	roux	1	25	»
1003	1	»	noir gris	1	25	»
1004	5	»	vert	1	25	»
1005	20	»	indigo	1	25	»
1006	20	»	noir	1	25	»
1007	20	»	bleu	0	75	»
1008	20	»	bleu pâle	0	75	»
1009	20	»	bleu foncé	0	75	»
1010	20	»	bleu, double imp.	0	75	»
1011	40	»	rose violacé	1	25	»
1012	40	»	orange	1	25	»
1013	40	»	jaune-olive	1	25	»

Les nos 2288 et 2289 sont des essais qui n'ont pas été adoptés, s'ils ont été proposés.

GRENADE.

1860. *Effigie de Victoria 3/4 à gauche dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 15, **2290.**

1	1	penny,	vert	0	50	»
2	1	»	vert-bleu	»		»
3	6	»	rose-carmin	5	00	»

1864. *Filagramme (étoile), piqués* 14, 15. **93.**

4	1	penny,	vert	0	40	0 20
5	1	»	vert-bleu	»		0 25
6	1	»	vert-jaune	0	40	0 20
7	6	»	rose-carmin	4	00	1 50
8	6	»	vermillon 1866	2	00	0 50
9	6	»	» vif	»		0 50

Septembre 1865. *Filagramme (grande étoile),* **184.**

10	1	penny,	vert-bleu	0	30	»
11	6	»	orange	2	00	»
12	6	»	rouge-orange	1	50	»

Septembre 1875. *Même effigie dans un cercle, surcharge :* POSTAGE *et la valeur en bleu, C. sur B., piqués* 14 *(grande étoile),* **2291.**

13	1	shill.,	viol., surch. bleue	2	50	0 50

VARIÉTÉ.

Ayant OSTAGE *pour* POSTAGE.

14 1 shill., viol., surch.bleue. » »

1880. *Timbre 1 penny de 1875 coupé en biais pour la moitié de la valeur.*

15 1/2 timbre, 1 penny, vert-bleu. » »

Avril 1881. *Semblables au timbre de 1875, surcharge noire, C. sur B., piqués 14(grande étoile),* **2291**, **2292** *et* **184**.

16 1/2 penny,viol., surch.noire 0 20 »
17 2 1/2 » rouge-brun » 0 75 »
18 4 » bleu » 1 00 »

VARIÉTÉS.

Ayant une double surcharge.

19 1/2 penny,viol.,surch. noire. 0 60 »

Ayant OSTAGE *pour* POSTAGE.

20 1/2 penny, viol., surch. noire. » »

Fin 1882. *Effigie de Victoria dans un cercle, couronne et valeur, en surcharge verte ;* POSTAGE *en surcharge noire, C. sur B., piqué 14 (étoile),* **2293** *et* **184**.

21 1 penny,orange,vert et noir » »

VARIÉTÉ. *Surcharge noire renversée.*

22 1 penny,orange, vert et noir » »

Janvier ? 1883. *Semblable au précédent avec* POSTAGE *en biais dans chaque angle, destiné à servir pour la moitié de la valeur.*

1° *Lettres de* 3 1/2^{mm}.

23 1/2 timbre,1 p.,orange,vert et noir » »
24 les 2 variétés. . . . . » »

2° *Lettres de* 2^{mm}.

25 1/2 timbre,1 p.,orange,vert et noir » »
26 les 2 variétés. . . . . » »

Mars ? 1883. *Effigie de Victoria à gauche dans dans un octogone, cadre rect., C. sur B., piqués 14(C A et couronne),* **2294** *et* **99**.

27 1/2 penny, vert . . . . 0 20 »
28 1 » carmin . . . 0 30 »
29 8 » gris-perle. . . » »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

30 1/2 penny, vert . . . . 0 40 »
31 1 » carmin . . . 0 60 »
32 8 » gris-perle. . . » »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1883. *Effigie de Victoria, surcharge couronne et valeur en vert, C. sur B., piqué 14, (étoile).* **2297** *et* **184**.

75 1 penny, jaune et vert. . » »

Cartes postales.

Avril 1881. *Formules sans cadre avec timbre à effigie de Victoria dans un ovale, et cadre rect. à coins arrondis, imprimé à droite, angle sup.; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE-GRENADA (DE GRENADE) *C sur chamois,* **2295**.

100 1 penny, bleu terne. . . » »
101 1 1/2 » brun-rouge . . » »

Décembre 1881. *Formules sans cadre avec timbre à effigie de Victoria dans un octog. et cadre rect. imprimé à droite, angle sup. ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE-GRENADA (LA GRENADE), *C. sur chamois.* **2296**

102 1 penny, bleu . . . . 0 50 »
103 1 1/2 » brun-rouge . . 0 50 »

Timbres fiscaux.

Janvier 1876. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, couronne et valeur en surcharge verte. C. sur B., piqués 14 (étoile),* **2297** *et* **184**.

200 1 penny,orange,surch.verte 0 25 »
201 3/2 » » » 0 40 »
202 2 » » » 0 50 »
203 3 » » » 0 75 »
204 4 » » » 1 00 »
205 6 » » » 1 50 »
206 9 » » » 2 00 »
207 1 shilling, » » 2 50 »
208 2 » » » » »
209 5 » » » » »

VARIÉTÉS.

THIRE *pour* THREE.

210 3/2 pence,orange, surch.verte » »
211 3 » » » . » »

HALI *pour* HALF.

212 3/2 pence,orange,surch.verte » »

IENCE *pour* PENCE.

213 3/2 pence,orange,surch.verte » »

PFNCE *pour* PENCE.

214 3 pence,orange,surch. verte » »

FONR *pour* FOUR.

215 4 pence,orange, surch.verte » »

GRIQUALAND.

Fin 1874. *Déesse assise au repos, timbre du Cap de Bonne-Espérance surchargé à la plume* 1 d, *en rouge, avec valeur originale biffée, C. sur B., piqué 14. (CC et couronne),* **2298** *et* **97**.

1 1 penny s/4 p.1er type, bleu et rouge

Mars 1877. *Timbre du Cap de Bonne Espérance. surchargés de lettres en couleur, C. sur B., piqués* 14. (*CC et couronne*), **97**.

Surcharge G W en noir, **2299**.

2	1 penny, rouge et noir	1er type	»	»		
3	1 »	»	» 2e	»	»	»
4	4 » bleu	»	»	»	»	

Surcharge G. W. en rouge.

6	1 penny, rouge et rouge	1er type (?)	»			
7	4 » bleu	»	1er	»	»	»
8	4 »	»	2e	»	4 00	1 50

VARIÉTÉS. *Sans ponctuation.*

9	1 penny, rouge et rouge	2e type	»	»		
10	4 » bleu	»	2e	»	»	»

Mars 1877. *Surcharge G. en types variés. Six variétés de G à la feuille répétées pour chacune, 32, 72, 36, 52, 20 et 8e fois.*

1re VARIÉTÉ. *G fermé* (G) *ayant 5mm en hauteur et 5 en largeur.*

a. Surcharge rouge.

11	1/2 penny, noir et rouge	2e typ.	0	50	»	
12	4 » bleu	»	1er	»	»	1 50
13	4 » »	»	2e	»	»	1 25
14	6 » violet	»	.	.	»	»
15	1 sh., vert	»	.	.	»	1 25
16	5 » orange	»	2e type		»	2 00

b. Surcharge noire.

17	1 penny, rouge et noir	2e typ.	0	50	»	
18	4 » bleu	»	»	.	»	»
19	6 » violet	»	.	.	»	»

2e VARIÉTÉ. *G. ouvert* (G) *ayant 5 1/2 en hauteur, et 5 1/2 en largeur.*

a. Surcharge rouge.

20	1/2 penny, noir et rouge	2e typ.	0	40	»	
21	4 » bleu	»	1er	»	»	»
22	4 »	»	2e	»	»	1 25
23	6 » violet	»	.	.	3 00	1 00
24	1 sh., vert	»	.	.	4 00	1 00
25	5 » orange	»	2e type		12 50	2 00

b. Surcharge noire.

26	1 penny, rouge et noir	2e typ.	0	75	0	25
27	4 » bleu	»	1er	»	»	»

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

28	4 pence, bleu et noir	1er typ.	»	»

3e VARIÉTÉ. *G. ouvert* (G) *de 5 1/2×5 1/2mm avec trait vertical manquant à la partie sup.*, **2300** *et* **2301**.

a. Surch. rouge.

29	1/2 penny, noir	2e type	.	.	0 40	»
30	4 » bleu	1er	»	.	.	» 1 50
31	4 » »	2e	»	.	.	3 50 1 25
32	6 » violet				3 00	1 00
33	1 sh., vert				4 00	1 00
34	5 » orange	2e type	.		»	2 00

b. Surcharge noire.

35	1 penny, rouge et noir	2e typ.	0	75	0	25
36	4 » bleu	»	1er	»	»	»
37	4 » »	»	2e	»	«	»
38	6 » violet	»	.	.	»	»
39	1 sh., vert	»	.	.	»	»

4e VARIÉTÉ. *G. fermé* (G) *ayant 4mm de haut et 4 1/2 de large.*

a. Surcharge rouge.

40	1/2 penny, noir et rouge	2e typ.	0	40	»	
41	4 » bleu	»	1er	»	»	1 50
42	4 » »	»	2e	»	»	1 25
43	6 » violet	»	.	.	3 00	1 00
44	1 sh.. vert.	»	.	.	4 00	1 00
45	5 » orange	»	2 typ.		12 50	2 00

b. Surcharge noire.

46	1 penny, rouge et noir	2 typ.	0	50	0	25
47	4 » bleu	»	2e	»	»	»
48	6 » violet	»	.	.	»	»

VARIÉTÉ.

Double G. en noir 3e et 4e variété.

49	1 penny, rouge et noir	2e typ.	»	»

5e VARIÉTÉ. *G. allongé* (G) *ayant 5mm de haut et 3 1/2 de large.*

a. Surcharge rouge.

50	1/2 penny, noir et rouge	2e typ.	1	00	»	
51	4 » bleu	»	1er	»	»	»
52	4 » »	»	2e	»	»	»
53	6 » violet	»	.	.	5 00	»
54	1 sh., vert	»	.	.	5 00	2 00
55	5 » orange	»	2e type.		»	3 00

b. Surcharge noire.

56	1 penny, rouge et noir	2e typ.			»	»
57	4 » bleu	»	1er	»	»	»
58	6 » violet	»	.	.	»	»
59	1 sh., vert	»	.	.	»	»

6e VARIÉTÉ. *G. allongé* (G) *ayant 5mm de haut et 4 de large.*

a. Surcharge rouge.

60	1/2 penny, noir et rouge	2e typ.	2	00	»	
61	4 » bleu	»	1er	»	»	»
62	4 » »	»	2e	»	»	»
63	6 » violet	»	.	.	5 00	»
64	1 sh., vert	»	.	.	»	»
65	5 » orange	»	2e type		»	»

b. Surcharge noire.

66 1 penny, rouge et noir 2e type » »
67 6 » violet . . . . » »

1877. *Les feuilles de timbres comptent de nouvelles variétés de G.*

7e VARIÉTÉ. *G. ramassé* (G) *ayant 4 1/2mm de haut et 5 de large.*

68 4 pence, bleu et noir 2e type » »

8e VARIÉTÉ. *G. fermé* (G) *ayant 4 1/2 mm de haut et 4 1/2 de large.*

a. Surcharge rouge.

69 1/2 penny, noir et rouge 2e typ. » »
70 4 » bleu » 1er » » »
71 4 » » » 2e » 3 00 »
72 6 » violet » . . . » »
73 1 sh., vert » . . . » »
74 5 » orange » 2e type » »

b. Surcharge noire.

75 1 penny, rouge et noir 2e typ. » »
76 4 » bleu » » » »
77 6 » violet » . . » »

9e VARIÉTÉ. *G. plus allongé* (G) *ayant 4 1/2 de haut et 4 1/2 de large.*

78 4 pence. bleu et noir 2e typ. » »
79 6 » violet » . . » »

10e VARIÉTÉ. *G. penché* (G) *ayant 4mm de haut et 4 1/2 de large.*

80 1 penny, rouge et noir 2e typ. » »
81 4 » bleu » » . » »
82 6 » violet » . . » »

11e VARIÉTÉ. *G. penché* (G) *hauteur 4 1/2 ; largeur 4*

83 1 penny, rouge et noir 2e typ. » »
84 6 » violet » . . . » »

1878. *Les surcharges G. sont de petites dimensions G. droit* (G) *variant de 2 1/4 à 2 1/2mm,* **2302.**

1° *Surcharge rouge.*

85 1/2 penny, noir et rouge 2e typ. » »
86 1 » rouge » » . » »

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

87 1/2 penny, noir et rouge 2e typ. 0 50 »
88 1 » rouge » » . » »

Double surcharge.

89 1/2 penny, noir et rouge 2e typ. » »
90 1 » rouge » » » »

Double surcharge renversée, un G en rouge et un en noir.

91 1 penny, rouge, rouge et noir 2e type

2° *Surcharge noire.*

92 1/2 penny, noir et noir 2e type 0 15 »
93 1 » rouge » » 0 25 »
94 4 » bleu » 1er » » »
95 4 » » » 2e » 1 00 0 50
96 6 » mauve » . . 1 50 0 50
97 1 sh., vert » . . 2 50 »
98 5 » orange » . . » 1 50

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

99 1/2 penny, noir et noir 2e type » »
100 1 » rouge » » . » »
101 4 » bleu » » . » »

Double surcharge.

102 5 sh., orange et noir 2e type 12 50 »

Double surcharge G. en noir et G. en rouge renversés.

103 1 penny, rouge 2e type . » »

Triple surcharge.

104 1 penny, rouge et noir 2e type » »

G. penché (G) *2 1/2mm de haut.*

1° *Surcharge rouge.*

105 1/2 penny, noir et rouge 2e typ, » »
106 4 » bleu » » . » »

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

107 1/2 penny, noir et rouge 2e typ. 0 50 »
108 4 » » » » . » »

Double surcharge.

109 1/2 penny, noir et rouge 2e type » »

Double surcharge : G penché en noir, G. droit en rouge, renversée.

110 1/2 penny, noir, noir et roug. 2e type »

Double surcharge : G. droit en noir, G. penché en rouge, renversée.

111 1/2 penny, noir, noir et roug. 2e type »

Double surcharge renversée G. en rouge et G. en noir.

112 1 penny, rouge, rouge et noir, 2e type 0 75

2° *Surcharge noire.*

113 1/2 penny, noir et noir 2e type » »
114 1 » rouge » » . 0 40 »
115 4 » bleu » » . » »
116 6 » mauve » . . . » »

VARIÉTÉS. *Surcharge renversée.*

117	1/2 penny, noir et noir 2e type	»	»
118	1 » rouge » » .	»	»
119	4 » bleu » » .	»	»

Petit G. ($\frac{G}{T}$) *droit de 3mm.*

119a	1 penny. rouge et noir 2e type	»	»
120	6 pence, mauve et noir .	»	»

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

121	6 pence, mauve et noir .	»	»

Juin ? 1881. *Timbres du Cap de Bonne Espérance surchargés d'un 3 et de la lettre G. droite, de petite dimension.*

Chiffre gras et trapus, en noir.

122	3 pence, rose violacé, noir et rouge .	:	»
123	3 » » » et noir.	»	»

Chiffre maigre, en noir.

124	3 pence, rose violacé, noir et rouge .	»	»
125	3 » » » et noir.	»	»

1883. *Complément de série, C. sur B., piqués 14. (C A et Couronne).*

126	2 pence, bistre et noir .	»	»
127	3 » rouge-brun » .	»	»

Timbres pour lettres en retard.

1878. *Timbres du Cap frappés du mot* TOO LATE *en noir et de la lettre G en noir 3me variété, C. sur B., piqués 14. (C C et Couronne).*

175	1 shilling, vert et noir . .	»	»

Timbres fiscaux.

Fin 1877. Effigie de Victoria à gauche, dans un cercle, timbres du Cap de bonne Espérance 1872, C. sur B., piqués 14. (C C et Couronne).

a. de l'émission 1872. Surcharge G. variées en rouge ou noir.

200	2 pence, lilas	»	»
201	4 » »	»	»
202	8 » »	»	»

b. de l'émission 1875, piqués 15.

203	1 penny, mauve . . .	»	»
204	3 » » . . .	»	»
205	6 » » . . .	»	»
206	9 » » . . .	»	»
207	1 shilling, vert . . .	»	»
208	1 » 6 p., » . . .	»	»
209	2 » » . . .	»	»
210	2 » 6 p., » ? . .	»	»
211	3 » » . . .	»	»
212	3 » 6 p., » ? . .	»	»
213	4 » » . . .	»	»
214	4 » 6 p., » ? . .	»	»
215	5 shillings, vert . . .	»	»
216	6 » » ? . .	»	»
217	7 » » ? . .	»	»
218	7 » 6 p., » ? . .	»	»
219	9 » » ? . .	»	»
220	10 » » . . .	»	»
221	12 » » ? . .	»	»
222	12 » 6 p., » . . .	»	»
223	15 » » ? . .	»	»
224	1 pound, violet fcé . . .	»	»
225	1 » 5 s., » ? . .	»	»
226	1 » 10 s., » ? . .	»	»
227	1 » 15 s., » ? . .	»	»
228	2 » » ? . .	»	»
229	2 » 5 s., » ? . .	»	»
230	2 » 10 s., » ? . .	»	»
231	3 » » ? . .	»	»
232	3 » 10 s., » ? . .	»	»
233	3 » 15 s., » ? . .	»	»
234	4 » » . . .	»	»
235	4 » 10 s., » ? . .	»	»
236	5 » » . . .	»	»
237	5 » 10 s., » . . .	»	»
238	6 » » ? . .	»	»
239	7 » 10 s., » ? . .	»	»
240	9 » » ? . .	»	»
241	10 » » . . .	»	»
242	10 » 10 s., » ? . .	»	»
243	12 » » ? . .	»	»
244	13 » 10 s., » ? . .	»	»
245	15 » » ? . .	»	»
246	16 » 10 s., » ? . .	»	»
247	18 » » ? . .	»	»
248	20 » » ? . .	»	»
249	30 » » ? . .	»	»

1880. *Effigie de Victoria dans un cercle, timbres du Cap de bonne Espérance 1879, C. sur C. piqués 14. (C C et Couronne).*

250	3 pence, rouge sur safran	»	»	
251	6 » brun »	?	»	»
252	1 shilling » blanc .		»	»
253	1 » 6 p., bleu »	?	»	»
254	2 » carmin »	.	»	»
255	2 » 6 p., bistre »	?	»	»
256	3 » rose »	.	»	»
257	4 » jaune d'or »	?	»	»
258	4 » 6 p., vert »	?	»	»
259	5 » violet vif »	?	»	»
260	6 » vert-jaune »	?	»	»
261	7 » gris-vert »	?	»	»
262	7 » 6 p., lilas »	?	»	»
263	10 » ardoise »	?	»	»
264	12 » orange »	?	»	»
265	12 » 6 p., gris foncé »	?	»	»
266	15 » outremer »	?	»	»
267	1 pound, noir-gris s/cham.		»	»
268	1 » 5 sh., carmin »	?	»	»
269	2 » vert »	?	»	»
270	4 » brun »	?	»	»
271	6 » noir-gris s/vert d'eau	?	»	»

REVENUE STAMP.

Fin 1878. *Effigie à droite de Victoria dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués* 14, **2303**.

272	1 penny,	brun		»	0 25
273	4 »	vert-jaune		»	0 40
274	6 »	bleu vif		»	0 50
275	1 shilling,	bistre	2 50	0	75
276	2 »	vert-bleu		»	0 75
277	3 »	bleu verdâtre		»	1 00
278	5 »	rouge-vermill.		»	»
279	10 »	noir sur bleu		»	»
280	1 pound,	carmin		»	»
281	5 »	ardoise		»	»

GUADALAJARA.

Voir aussi Mexique.

1867. *Inscription :* ERANCO EN GUADALAJARA *dans un cercle, valeur et millésime* 1867 *au centre, N. sur C. variés,* **2304**.

a. Papier uni.

1	medio (real),	blanc	»	»
2	Un »	azur	»	»
3	un »	gris-bleu pâle	»	»
4	un »	bleu foncé	»	»
5	un »	blanc	»	»
6	2 »	»	»	»
7	2 »	vert	»	»
8	2 »	vert-jaune	»	»
9	2 »	rose	»	»
10	4 »	blanc	»	»
11	4 »	rose	»	»
12	4 »	azur	»	»
13	Un peso,	lilas	»	»
14	un »	»	»	»
15	un »	lie de vin	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant 867 *pour* 1867.

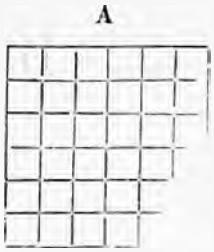
16	2 reales,	rose	»	»

Les mêmes. 1° Percés en festons.

17	medio (real),	blanc	»	»
18	2 »	vert	»	»

2° Percés en pointes.

19	medio (real),	blanc	»	»
20	Un »	azur	»	»
21	un »	bleu foncé ?	»	»
22	un »	blanc	»	»
23	2 »	vert	»	»
24	2 »	rose	»	»
25	4 »	»	»	»
26	4 »	azur	»	»
27	Un peso,	lilas	»	»
28	un »	»	»	»



b. Papier quadrillé carré, **A**.

29	2 reales,	vert	»	20 00
30	2 »	rose	»	25 00
31	4 »	azur	»	»
32	Un peso,	lilas	60 00	»
33	Un »	lie de vin	»	»

Les mêmes, percés en pointes.

34	2 reales,	vert	»	»
35	2 »	rose	»	»
36	4 »	azur	»	»
37	Un peso,	lilas	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant 867 *pour* 1867.

38	2 reales,	vert	»	»

c. Papier quadrillé large, **B**.

39	Un real,	azur	»	20 00

Le même, percé en pointes.

40	Un real,	azur	»	»

d. Papier bâtonné vergé.

41	Un real,	vert	»	»
42	2 »	»	»	25 00
43	2 »	rose	40 00	25 00
44	4 »	azur	30 00	»
45	Un peso,	lilas	50 00	»

VARIÉTÉ. REALE *sans* S *finale.*

46	2 reale,	rose	»	»

Les mêmes, percés en pointes.

47	Un real,	vert	»	»
48	2 »	»	»	»
49	2 »	rose	»	»
50	4 »	azur	»	»
51	Un peso,	lilas	»	»

e. Papier bâtonné uni.

52	2 reales,	rose	»	»

Le même, percé en pointes.

53	Un peso,	lilas	»	»

f. Papier vergé non bâtonné.

54	2 reales,	rose	»	»
55	2 »	vert	»	»
56	4 »	rose	»	»

Les mêmes, percés en pointes.

57 2 reales, rose . . . . . » »
58 2 » vert . . . . . » »

VARIÉTÉ.

867 *pour* 1867.

59 2 reales, rose . . . . . » »

1868. *Même type, millésime* 1868.

a. Papier uni.

60 2 reales, lilas . . . . . » »
61 2 » rose . . . . . » »

VARIÉTÉS.

Chiffre 2 *renversé.*

62 2 reales, lilas . . . . . » »

Sans chiffre 2.

63 reales, lilas . . . . . » »

Les mêmes, percés en pointes.

64 2 reales, lilas . . . . . » »
65 2 » rose . . . . . » »

b. Papier quadrillé carré, **A**.

66 2 reales, lilas . . . .15 00 »

Le même, percé en pointes.

67 2 reales, lilas . . . . . » »

c. Papier bâtonné, vergé.

68 un real, vert. . . . .12 00 »
69 2 » lilas . . . .10 00 »

VARIÉTÉ.

1863 *pour* 1868 *suite d'impression défectueuse.*

70 un real, vert. . . . . » »

Le même, percé en pointes.

71 un real, vert. . . . . » »

Papier vergé non bâtonné et épais.

72 un real, vert-jaune. . .15 00 »
73 un » vert-bleu . . . » »
74 2 » lilas . . . . . »12 00
75 2 » rose . . . .12 00 »

VARIÉTÉS.

1869. *pour* 1868. *Suite d'impression défectueuse.*

76 2 reales, lilas . . . . . » »

Ayant NU *pour* UN.

77 nu real, vert. . . . . » »

Les mêmes, percés en pointes.

78 un real, vert. . . . . » »
79 2 » rose. . . . . » »

GUADELOUPE.

Cartes-postales.

Juillet ? 1878. *Formules avec cadre fleuronné ; place pour un timbre à coller à l'angle droit sup. ; N. sur C.,* **2305**.

a. Trois lignes d'avis.

1 sans valeur, blanc . . . . » »

1878. *b. Cinq lignes d'avis.*

2 sans valeur, gris-jaune. . . 0 40 »

VARIÉTÉ.

L'adresse seule, etc..... de la carte (au lieu de carte).

3 sans valeur, gris-jaune . . 0 60 »

Fin 1880 ? *Six lignes d'avis.*

4 sans valeur, gris-jaune . . » »

1881. *Sept lignes d'avis. « Carte-postale » termine au-dessus de l'S de Thomas.*

5 sans valeur, gris-jaune. . . 0 30 »

VARIÉTÉ.

Carte-postale termine sous l'e de Martinique.

6 sans valeur, gris-jaune . . 0 30 »

Timbres fiscaux.

DIMENSION.

? *Timbres de France* 1865 *aux Armes sur manteau impérial, surcharge Guadeloupe en noir, C. sur B.,* **2056**

100 20 centimes, violet . . . » »
101 50 » bistre . . . » »
102 1 franc, vert . . . » »
103 1 » 50c., rouge . . . » »
104 2 » bleu . . . » »
105 3 » carmin. . . » »

GUADELOUPE & MARTINIQUE.

Timbres-taxe.

Janvier 1877. *Chiffre dans un cadre formé de petits losanges, N. sur B.,* 20 *variétés,* **2306** *et* **2307**.

1 25 centimes, noir s/blanc. » »
2 40 » » » » »

Janvier 1879. *Changement de taxe.* 20 *variétés,* **2307**.

3 15 centimes, noir s/bleu pâle 0 30 »
4 30 » » s/blanc . 0 60 »
5 15 » les 20 variétés. 5 00 »
6 30 » » 20 » 10 00 »

VARIÉTÉ.

Le chiffre n'est pas suivi de la lettre C., **2308**.

7 30 centimes, noir s/blanc. » »

GUATÉMALA.

Janvier 1871. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 13 1/2, **2309**.

1	1 centavo, bistre-jaune	.	0 60	»
2	5 »	brun. . . .	0 75	»
3	10 »	bleu	0 75	»
4	20 »	carmin pâle .	1 00	0 50
5	20 »	» vif .	2 00	0 50

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

6	5 centavos, brun . . .		»	»

Fin 1872. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 12 **2310**

7	4 reales, violet		6 00	2 50
8	4 » » vif . .		6 00	2 50
9	1 peso, jaune . . .		12 00	3 50
10	1 » » vif . .		12 00	3 50

Avril 1875. *Tête de Liberté à gauche dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, **2311** *à* **2314**

11	1/4 real, noir		0 40	0 25
12	1/2 » vert-bleu . . .		0 60	0 40
13	1 » bleu		1 00	»
14	2 » rouge-brique . .		1 00	0 60

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

15	1/4 real, noir		»	»
16	1/2 » vert-bleu . . .		»	»
17	1 » bleu		»	»
18	2 » rouge-brique . .		»	»

10 *Janvier* 1878. *Buste d'Indienne de face dans un ovale, C. sur B., piqués* 13 1/2, **2315**.

19	1/2 real, vert-jaune . . .		0 40	0 25
20	1/2 » » vif . .		0 40	0 25
21	2 » carmin		1 25	»
22	4 » mauve . . .		2 50	1 00
23	4 » » vif . .		2 50	»
24	1 peso, ocre-jaune. . .		6 00	2 00
25	1 » » foncé.		6 00	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

26	1/2 real, vert-jaune . . .		»	»

Fin 1879. *Colonne ionique sur laquelle un Quezal dans un ovale, cadres variés, rect., C. sur B., piqués* 12, **2316** *et* **2317**.

27	1/4 real, brun, centre vert.		0 60	»
28	1 » noir, » » .		1 25	»

Septembre 1881. *Semblables aux précédentes émissions* 1878/79 *avec surcharge de la valeur en noir, C. sur B., piqués* 13 1/2, 12, **2318** *et* **2319**.

29	1 c., s/ 1/4 r., brun et vert.		1 00	»
30	5 » » 1/2 » vert . . .		2 00	»
31	10 » » 1 » noir et vert.		2 50	»
32	20 » » 2 » carmin . .		5 00	»

VARIÉTÉS.

a. Par la place occupée par le chiffre au-dessus de CENTAVOS.

Chiffre au-dessus des lettres de 1° CEN.

33	10 c., sur 1 r., noir et vert.		»	»

2° *Au-dessus de* EN.

34	5 c., sur 1/2 real, vert . .		2 50	»
35	10 » » 1 » noir et vert		»	»

3° *Au-dessus de* ENT.

36	10 cent., s/1 real, noir et vert		»	»

4° *Au-dessus de* N.

37	5 cent., sur 1/2 real, vert.		2 50	»

5° *Au-dessus de* NT.

38	1 c., s/ 1/4 r., brun et noir.		1 00	»
39	5 » » 1/2 » vert . . .		2 50	»
40	10 » » 1 » noir et vert .		3 00	»
41	20 » » 2 » carmin . .		»	»

6° *Au-dessus de* NTA.

42	10 c., sur 1 r., noir et vert.		2 50	»
43	20 » » 2 » carmin . .		5 00	»

Le même, CENTAVOS *non pontué.*

44	20 cent., s/ 2 reales, carmin.		»	»

7° *Au-dessus de* T.

45	1 c., s/ 1/4 r., brun et vert.		1 00	»
46	5 » » 1/2 » vert . . .		2 00	»

Le même, CEN TAVOS (*deux mots*).

47	5 c., sur 1/2 real, vert. .		»	»

8° *Au-dessus de* TA.

48	1 c., s/ 1/4 r., brun et vert.		1 00	»
49	5 » » 1/2 » vert . . .		2 00	»
50	10 » » 1 » noir et vert .		2 50	»
51	20 » » 2 » carmin . .		5 00	»

Le même, CENTAV OS (*deux mots*).

52	10 c., s/1[illegible] r. noir et vert. .		»	»

9° *Au-dessus de* TAV.

53	10 c., sur 1 r., brun et vert.		»	»
54	20 » » 2 » carmin . .		5 50	»

Le même, CENTAVOS *suivi d'une virgule.*

55	20 cent., s/ 2 reales, carmin		»	»

10° *Au-dessus de* A.

56	1 c., s/ 1/4 r., brun et vert.		1 00	»
57	5 » » 1/2 » vert . . .		2 00	»

11° *Au-dessus de* AV.

58	1 c., s/ 1/4 real, brun et vert		1 00	»
59	5 » » 1/2 » vert . .		2 00	»
60	10 » » 1 » noir et vert		3 00	»
61	20 » » 2 » carmin. .		5 00	»

12° *Au-dessus de* V.

62 1 c., s/ 1/4 r., brun et noir. » »

b. Erreurs. EENTAVO (*s*) *pour* CENTAVO (*s*).

*Chiffre 1 au-dessus de l'*A.

63 1 cent.. s/ 1/4 real, brun et vert » »

Chiffre 5 ou 10 au-dessus de AV.

64 5 cent., s/ 1/2 r., vert. . . » »
65 10 » » 1 » noir et vert » »

CENTAVO *pour* CENTAVOS, *chiffre au-dessus de* NTA.

66 10 centavo, s/ 1 r., noir et vert. » »

7 *Novembre* 1881. *Colonne ionique avec quezal, cadres variés, C. sur B., piqués* 12, **2320** *à* **2324**.

67	1	cent.,	noir, centre vert	0 25	0 15
68	2	»	bistre, » »	0 40	0 20
69	5	»	verm., » »	0 75	0 30
70	10	»	pourpre, » »	1 25	0 75
71	20	»	orange, » »	2 50	1 00

VARIÉTÉ. *Centre renversé.*

72 2 cent., bistre, centre vert » »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Fin 1874. *Timbre fiscal de* 1868 *aux armoiries. C. sur B., lithogr.*, **2327**.

150 4 reales, bleu. . . . . 5 00 »

1882. *Armoiries (quezal) dans un cadre orné, type* 1881, *C. sur B. vergé, piqués* 12, **2330**.

151 1 centavo, noir . . . . » »
152 5 » carmin . . . » »

Bandes pour imprimés.

Avril 1875. *Effigie en relief de la Liberté à gauche dans un ovale, estampille à droite, C. sur manille*, **2325**.

200 1/4 real, noir 0 50 0 30

La même, entière. Dimensions 240×160^{mm}.

201 1/4 real, noir . . . . . 0 75 »

Enveloppes.

Avril 1875. *Effigie en relief de la Liberté à gauche, dans un ovale, timbre à droite, C. sur paille vergé variés*, **2325**.

a. Papier paille vergé obliquement.

300 1/2 real, vert-jaune . . . 1 00 »
301 1 » bleu . . . . . » »
302 2 » carmin . . . . » »
303 2 » vermillon . . . 3 50 »

b. Papier paille vergé verticalement.

304 1/2 real, vert-jaune . . . 1 00 »
305 1 » bleu . . . . . » »
306 2 » vermillon . . . » »

c. Papier paille vergé horizontalement.

307 1/2 real, vert-jaune . . . 1 00 »

Papier crème vergé obliquement.

308 1/2 real, vert-jaune . . . 1 00 »
309 1 » bleu . . . . . 2 00 »
310 2 » vermillon . . . 3 00 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Avril 1875. *Effigie en relief de la Liberté à gauche dans un ovale, estampille à droite, C. sur paille vergé variés.*

Moyen format 140×82^{mm}.

A. Papier paille vergé obliquement.

350 1/2 real, vert-jaune . . . » »
351 1 » bleu pâle . . . 3 50 »
352 2 » carmin . . . . » »
353 2 » vermillon . . . 4 00 »

B. Papier paille vergé verticalement.

354 1/2 real, vert-jaune . . . » »
355 1 » bleu . . . . . » »
356 2 » vermillon . . . » »

C. Papier paille vergé horizontalement.

357 1/2 real, vert-jaune . . . » »

1877 ? *D. Papier crème vergé obliquement.*

358 1/2 real, vert-jaune . . . 1 25 »
359 1 » ? . . . . . » »
360 2 » vermillon . . . 3 50 »

Fin 1878. *Format* 160× 90^{mm}.

Papier crème vergé obliquement.

361 1 real, bleu terne . . . 2 50 »

Cartes postales.

Avril 1875. *Formule avec cadre guilloché et timbre à effigie de la Liberté au milieu, N. sur chamois. 10 variétés*, **2325**.

400 1/4 real, chamois. . . . 1 00 »
401 1/4 » les 10 variétés. . » »

Cartes postales avec réponse.

1876. *Semblable à la carte ordinaire avec variantes dans les filets intérieurs ; les deux parties se tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4^{me} *faces, N. sur chamois, 6 variétés*, **2325**.

500 1/4 et 1/4 real, chamois . 1 50 »
501 les 6 variétés . . . . . » »

Timbres fiscaux.

TIMBRE.

Janvier 1868. *Armoiries dans un écu de forme variée, C. sur B.*, **2327** *et* **2328**.

700 1/2 real, rouge foncé. . . » »
701 2 » orange . . . . 2 00 »
702 4 » bleu . . . . . 3 00 »
703 1 peso, vert foncé . . . 3 00 »
704 2 » rose pâle . . . 4 00 »
705 3 » bistre-noir . . . 4 00 »

1874. *Armoiries, C. sur B.*, **2329**.

706 1/2 real, rouge foncé . . 0 75 »

1881. *Armoiries (quezal) dans un cadre orné, C. sur B. vergé, piqués* 12, **2330.**

707	1 centavo,	noir	»	»
708	5 »	carmin	»	1 50
709	20 »	violet vif	»	1 50
710	1 peso,	vert-jaune	»	»

Essais de Timbres.

1871. *Type adopté, armoiries dans un ovale, C. sur B.*, **2309.**

800	1 cent., bleu pâle	2 50	»
801	1 » bleu	2 50	»

Le n° 2331 est un timbre spéculatif.

GUINÉE.

Avril 1879. *Couronne dans un cercle, ayant :* CABO VERDE *et surchargé* GUINÉ *en capitales noires, C. sur B., piqués* 13, **2332.**

1	25 réis, rose et noir.		1 25	»
2	50 » vert-jaune	»	»	»
3	100 » lilas pâle	»	3 00	»

VARIÉTÉS.

1° *Ayant* GUINÈ *pour* GUINÉ.

4	25 réis, rose et noir.	»	»
5	50 » vert-jaune	»	»
6	100 » lilas pâle	»	»

2° *Ayant* GUINE *pour* GUINÉ.

7	25 réis, rose et noir.	»	»
8	50 » vert-jaune	»	»
9	100 » lilas pâle	»	»

1881. *Les mêmes, surcharge* GUINÉ *en capitales noires, C. sur B., piqués* 13.

10	5 réis, noir et rouge	0 75	»
11	10 » vert et noir.	»	»
12	50 » bleu	2 00	»

VARIÉTÉS.

1° *Ayant* GUINÈ *pour* GUINÉ.

13	5 réis, noir et rouge	»	»
14	10 » vert et noir.	»	»
15	50 » bleu	»	»

2° *Ayant* GUINE *pour* GUINÉ.

16	5 réis, noir et rouge	»	»
17	10 » vert et noir.	»	»
18	50 » bleu	»	»

1882. *Les mêmes, avec surcharge* GUINÉ *en petites lettres noires,* **2333.**

19	200 réis, orange et noir	»	»
20	300 » brun pâle	»	»

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1882 ? *Armoiries dans un orale avec légende :* CABO VERDE, *rect. allongé avec surcharge de la valeur en noir-gris et en plus la surch. noire :* GUINE PORTUGUEZA, *C. sur B.*, **2334.**

a. Burelé jaune.

200	10 reis, vert-jau^ne, surch. noir^e		»	»
201	20 » »	»	»	»
202	30 » »	»	»	»
203	40 » »	»	»	»
204	50 » »	»	»	»
205	60 » »	»	»	»

b. Burelé gris.

206	100 réis, vert-jau^ne, surch. noi^re		»	»
207	200 » »	»	»	»
208	300 » »	»	»	»
209	400 » »	»	»	»
210	500 » »	»	»	»
211	600 » »	»	»	»
212	700 » »	»	»	»
213	800 » »	»	»	»
214	900 » »	»	»	»

c. Burelé rose.

215	1000 réis, vert-jau^ne, surch. noire		»	»
216	2000 » »	»	»	»
217	3000 » »	»	»	»
218	4000 » »	»	»	»
219	5000 » »	»	»	»
220	6000 » »	»	»	»
221	7000 » »	»	»	»
222	8000 » »	»	»	»
223	9000 » »	»	»	»

GUYANE ANGLAISE.

Juillet ? 1850. *Chiffre dans un cercle avec inscriptions autour, contre-signés E. Da, E. J. E. B., etc., N. sur C., ? variétés,* **2335.**

a. Papier coul. uni.

1	2 cents, rose.		»	»
2	4 » jaune foncé.		»	»
3	4 » paille		»	»
4	4 » jaune vif		»	»
5	8 » vert foncé		»	»
6	8 » vert-jaune		»	»
7	12 » bleu		»	»
8	12 » » pâle		»	»
9	12 » » foncé		»	»

b. Papier pelure C.

10	4 cents, paille		»	»

1850. *Vaisseau dans un écusson, rect. allongé, N. sur C., 2 variétés.* **2336.**

11	1 cent, magenta.		»	30 00
12	4 » bleu		»	»
13	1 » les 2 variétés		»	»
14	4 » » 2 »		»	»

Réimpressions. Voir n^os^ 600, 603.

1853. *Vaisseau dans un ovale, cadre rect. debout avec millésime* 1853 *aux angles, C. sur B.,* **2337**

1° *Sans ligne blanche au-dessus de la valeur.*

a. Chiffre des angles non encadrés, avec fond burelé.

15	1 cent, vermillon		»	12 50

16 1 cent, vermillon vif . . » 12 50
17 4 » bleu . . . . . » »
18 4 » » foncé . . . . » »

2° *Avec ligne blanche au-dessus de la valeur.*

19 1 cent, rouge-brun . . . » »
20 1 » bistre . . . . . » »
21 4 cents, bleu . . . . . » 10 00
22 4 » » pâle . . . . » »
23 4 » » vif . . . . » »

Réimpressions. Voir n°s 604/07.

VARIÉTÉ.

ONE CENT, *en lettres plus petites et plus rapprochées.*

24 1 cent, rouge-brun . . . » »
25 1 » rouge pâle . . . » »

b. Chiffres des angles encadrés sur fond uni.

26 4 cents, bleu . . . . . » 12 50
27 4 » » vif . . . . » »

Janvier ? 1856. *Vaisseau dans un cadre oblong avec inscript., contre-signés E. Da ; E. J. E. D. N. sur C.*, 10 ? *variétés*, **2338**.

a. Papier couché C.

28 1 cent, magenta. . . . . » »
29 4 » » . . . . . » »
30 4 » » très foncé. » »
31 4 » rose . . . . . » »
32 4 » brique . . . . . » »
33 4 » bleu foncé . . . . » »

b. Papier couleur.

34 4 cents, bleu foncé. . . » »

Les mêmes, imités.

35 4 cents, magenta . . . 0 50 »
36 4 » bleu foncé. . . 0 50 »

Mai 1860. *Vaisseau voguant à droite dans un ovale, cadre rect. avec millésime* 1860 *aux angles, C. sur B. variés, piqués* 12, **2339**.

a. Papier blanc épais.

1° *La valeur est éloignée de* CENTS.

37 1 cent, rose . . . . . » 5 00
38 1 » » vif . . . . » »
39 2 » jaune-orange . . » »
40 2 » » vif . » »
41 4 » bleu . . . . . » »
42 4 » » vif . . . . » »
43 8 » rose . . . . . » »
44 8 » » vif . . . . » »
45 12 » gris-perle . . . » »
46 24 » vert . . . . . » »

Réimpressions. Voir n°s 608

VARIÉTÉ.

Ayant en surcharge 5 *d en rouge*, **2340**.

47 12 cents, gris-perle, surch. 5 d rouge.

1862. *Même type que les timbres de* 1860, *piqués* 12.

48 1 cent, brun-rouge . . . » »
49 1 » » foncé . » »

Fin 1862. *Papier B. plus mince, piqués* 12.

50 1 cent, brun . . . . . » »
51 1 » » foncé . . . » »

Octobre 1862. *Timbres provisoires ayant une signature de contrôle noire pour les* 1 *c., rouge sur les* 2 *et blanche sur les* 4 *c., au centre d'un carré formé de clichés typogr. et variant de dessin N. sur C., percés en lignes.* 24 *variétés de chaque valeur.*

Nota. *Les* 1 *et* 2 *cents ont été imprimés sur la même planche avec changement de valeur : le* 4 *cents sur une autre planche.*

1° *Avec filets intérieurs.*

1er *Type. Petits ovales en diagonale, croisés de petites lignes.* 12 *variétés*, **2341**.

52 1 cent, rose . . . . . » »
53 2 » jaune. . . . . » »

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

a. Ayant CUIANA *pour* GUIANA.

54 1 cent, rose . . . . . » »
55 2 » jaune. . . . . » »

b. Ayant un ornement différent, soit à gauche ou à droite, de la partie sup.

56 1 cent, rose . . . . . » »
57 2 » jaune. . . . . » »

c. Ayant TWO CENIS *pour* CENTS.

58 2 cents, jaune . . . . . » »

2e *Type. Grosses perles ombrées.* 8 *variétés*, **2342**.

59 1 cent, rose . . . . . » »
60 2 » jaune. . . . . » »

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

a. Ayant dans la bordure sup. un dessin du type trèfle.

61 1 cent, rose . . . . . » »
62 2 » jaune. . . . . » »

b. Ayant BRIUSH *pour* BRITISH.

63 1 cent, rose . . . . . » »
64 2 » jaune. . . . . » »

c. Ayant le second i de BRITISH *marqué par un chiffre* 1.

65 1 cent. rose . . . . . » »
66 2 » jaune. . . . . » »

d. Ayant TWC *pour* TWO.

67 2 cents, jaune . . . . . » »

3e *Type. Grappes de quatre petites boules ; 4 variétés*, **2343**.

68 1 cent. rose . . . . . » »
69 2 » jaune. . . . . » »

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

a. Ayant le second i de British marqué par un chiffre 1.

70	1 cent,	rose	. . . . .	»	»
71	2 »	jaune.	. . . . .	»	»

b. Ayant un ornement diff. rosaces, type 2345, *à la rangée inf.*

72	1 cent,	rose	. . . . .	»	»
73	2 »	jaune.	. . . . .	»	»

c. Ayant POSTAGE *pour* POSTAGE.

74	1 cent,	rose	. . . . .	»	»
75	2 »	jaune.	. . . . .	»	»

4e *Type. Cœurs et perles.* 10 *variétés,* **2344**.

76	4 cents,	bleu.	. . . . .	»	»

5e *Type. Croix au milieu de rosaces.* 8 *variétés,* **2345**.

77	4 cents,	bleu.	. . . . .	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

Ayant le premier i de BRITISH *marqué par un chiffre* 1.

78	4 cents,	bleu.	. . . . .	»	»

2e *Sans filets intérieurs.*

79	4 cents,	bleu.	. . . . .	»	»

Ayant l'i de GUIANA *remplacé par un chiffre* 1.

80	4 cents,	bleu.	. . . . .	»	»

6e *Type. Trèfles.* 6 *variétés,* **2346**.

81	4 cents,	bleu.	. . . . .	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

Ayant un dessin grappes de boules, type 2343, *à la partie inf.*

82	4 cents,	bleu.	. . . . .	»	»

1862/63. *Vaisseau dans un ovale, type des timbres* 1860, *C. sur B., piqués* 12, 12 1/2, 13, **2339**.

1° *Valeur éloignée de* CENTS.

83	1 cent,	noir	. . . . .	»	»
84	2 »	jaune-orange	. .	0 75	»
85	2 »	rouge-orange	. .	0 60	»
86	4 »	bleu	. . . . .	1 50	»
87	4 »	bleu-vert	. . .	1 00	»
88	4 »	» foncé	.	1 00	»
89	8 »	rose	. . . . .	3 00	»
90	8 »	» vif	. . . .	3 00	»
91	12 »	lilas	. . . . .	3 50	1,25
92	12 »	» vif	. . . .	3 50	1,25
93	24 »	vert	. . . . .	»	»
94	24 »	vert-jaune	. . ..	6 00	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

95	1 cent,	noir	. . . . .	2 00	»
96	4 »	bleu-vert.	. .	»	»
97	8 »	rose	. . . . .	»	»
97a	24 »	vert	. . . . .	»	»

Les mêmes, papier jaunâtre.

98	1 cent,	noir	. . . . .	0 40	»
99	2 »	jaune-orange	. .	»	»
100	8 »	rose	. . . . .	»	»
101	12 »	violet vif	. . .	4 00	»

1863. 2° *valeur rapprochée de* CENTS.

102	1 cent,	noir	. . . . .	0 40	»
103	2 »	jaune-orange	. .	»	»
104	2 »	rouge-orange	. .	0 75	»
105	8 »	rose violacé	. .	»	»
106	12 »	gris-lilas pâle	. .	»	1 00
107	12 »	» foncé	.	»	1 00

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

108	1 cent,	noir	. . . . .	»	»
109	2 »	jaune-orange	.	»	2 00
110	2 »	rouge-orange	. .	»	»
110a	8 »	rose	. . . . .	»	»
111	12 »	gris-lilas	. . .	»	2 00

Août 1863. *Vaisseau dans un cercle, millésime* 1863, *C. sur B., piqués* 12, 12 1/2, 13, **2341**.

112	6 cents,	bleu vif	. . .	»	»
113	6 »	» pâle	. . .	3 00	»
114	6 »	bleu-vert (1864).		3 00	»
115	24 »	vert-jaune pâle	.	4 50	1 25
116	24 »	» vif	.	4 50	1 25
117	48 »	rose	. . .	10 00	2 00
118	48 »	rouge (1864).		10 00	2 00

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

119	6 cents,	bleu	. . . .	»	»
120	24 »	vert-jaune	. .	»	»

Papier jaunâtre.

121	48 cents,	rose.	. . . .	»	»

1868. *Vaisseau dans un ovale, type* 1863, *C. sur B., piqués* 10, **2339**.

122	1 cent,	noir	. . . . .	0 60	0 25
123	2 »	jaune-orange	. .	1 00	0 25
124	2 »	rouge-orange	. .	1 00	0 25
125	4 »	bleu-vert typ^{e} 1860		1 00	»
126	4 »	» foncé	.	1 25	»
127	4 »	bleu	. . . . .	1 00	»
128	8 »	rose sâle	. . .	1 50	»
129	8 »	rose	. . . . .	1 50	»
130	8 »	» vif	. . . .	2 00	»
131	12 »	gris-lilas typ^{e} 1860		»	»
132	12 »	lilas » 1863		»	»
133	12 »	gris-perle	. » .	»	1 25
134	12 »	gris-jaunâtre	» .	2 00	1 25

Papier blanc jaunâtre.

135	1 cent,	noir	»	»
136	2 »	orange	»	»
137	4 »	bleu	»	»
138	8 »	rose	»	»

1869. *Semblables aux timbres Août* 1863, *C. sur B., piqués* 10, **2347**.

139	6 cents,	bleu	2 00	»
140	6 »	outremer . . .	»	»
141	24 »	vert-jaune pâle .	3 00	»
142	24 »	» vif .	3 00	1 00
143	24 »	» foncé	»	1 00
144	48 »	rouge	»	»
145	48 »	solférino . . .	»	»

Papier blanc jaunâtre.

146	6 cents,	bleu	»	»
147	24 »	vert	»	1 25
148	48 »	rouge vif . . .	7 50	»
149	48 »	rouge	7 50	»

Fin 1875. *Semblables aux timbres* 1860/63, *C. sur B., piqués* 15, **2339** *et* **2347**.

150	1 cent,	noir	0 40	0 20
151	2 »	orange	»	0 60
152	2 »	jaune	»	»
153	4 »	bleu, type 1860 .	»	»
154	6 »	outremer . . .	»	»
155	8 »	carmin	2 00	»
156	12 »	gris-lilas . . .	»	»
157	24 »	vert-jaune . . .	»	2 00

1er *Juillet* 1876. *Vaisseau dans un cadre courbé du haut et du bas, C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne),* **2348** *et* **97**.

158	1 cent,	noir-gris . . .	0 20	0 10
159	2 »	orange	0 30	0 10
160	2 »	» foncé . .	0 30	0 10
161	4 »	outremer . . .	0 60	0 20
162	6 »	brun	0 75	»
163	8 »	rose	1 00	0 20
164	8 »	carmin	»	0 20
165	12 »	lilas pâle . . .	»	0 25
166	12 »	» vif	1 25	0 20
167	24 »	vert	2 25	0 75
168	48 »	brun-rouge (1882)	»	»
169	96 »	bistre verdâtre	15 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant reçu la surcharge rouge 1 D.

170	2 c., surch. 1 d., orange et rouge.			

18 *Avril* 1878. *Timbres de* 1860 *ou* 1863 *avec un ou deux traits noirs au pinceau qui indiquent la valeur ; C. sur B., piqûre des timbres employés. Valeur biffée et un trait vertical,* **2349** *et* **2350**.

171	1 c., s/ 6 cents, bleu, 1869.		3 00	»
172	1 » » 6 »	brun 1876.	»	»

Valeur biffée et un trait horizontal. **2351**.

173	1 c., s/ 6 cents, brun, 1876.		2 00	»

Avec le mot OFFICIAL *biffé par un trait horizontal,* **2352** *et* **2353**.

174	1 cent, noir,	1868. .	»	»
175	1 »	noir gris, 1876.	»	1 25
176	2 »	orange, » . .	1 50	»

Avec le mot OFFICIAL *et la valeur biffés ; un trait vertical,* **2354** *et* **2355**.

177	1 c., s/ 4 cents, outrem.	1876	2 00	»
178	1 » » 6 »	brun, » .	»	»
179	2 » » 8 »	rose, 1868	»	»

VARIÉTÉS

Le mot official n'est pas biffé, **2356**.

180	1 c., s/ 4 c., outrem.	1876.	»	»
181	1 » » 8 »	carmin	» .	2 00 »

21 *Decembre* 1881. *Timbres types de* 1869 *et* 1876 *avec la valeur biffée en noir et surchargés d'un chiffre noir, C. sur B., piqûre des timbres employés.*

a. Valeur biffée en rouge et surchargé en noir par le pinceau.

1° *Chiffre à extrémité recourbée,* **2357**.

182	2 c., s/ 96 c., bistre-verdât.	1876	»	»

2° *Chiffre à extrémité horizontale,* **2358**.

183	2 c., s/ 96 c., bistre-verdât.,	1876	»	»

b. Valeur biffée en noir par un trait au pinceau **2358** *et* **2357**.

184	1 c., s/ 48 cents, rouge	1869	»	»
185	1 » » 96 »	bist.-verdât.	1876	1 00 »
186	2 » » 96 »	» .	2 00	»

Ce dernier a l'extrémité inf. du chiffre recourbée.

VARIÉTÉ.

Chiffre à extrémité horizontale, **2358**.

187	2 c., s/ 96 c., bist.-verdât.,	1876	3 00	»

28 *Décembre* 1881. *Timbres de* 1869 *et* 1876 *avec surcharge d'un chiffre et du mot* OFFICIAL *; valeur primitive biffée en noir au pinceau ou à la plume,* **2360**.

188	1 c., s/ 12 c., gris-lil.	1869	»	»
189	1 » » 12 »	lilas	1876	» »
190	1 » » 48 »	brun-rouge	» .	» »

Chiffre à extrémité infér. recourbée, (voir le chiffre du type 2357).

191	2 c., s/ 12 cents, lilas,	1876	»	»
192	2 » » 24 »	vert	» .	» »
193	2 » » 24 »	»	1869	» »

VARIÉTÉS.

Chiffre à extrémité horizontale. (Voir le chiffre du type 2358).

194	2 c., s/ 12 cents, lilas, 1876	2 50	»
195	2 » » 24 » vert	» .	2 50	»

Avec chiffre renversé.

196	2 c., s/ 12 cents, lilas, 1876	»	»
197	2 » » 24 » vert, » .	»	»

Avec deux chiffres 2.

198	2 c., s/ 12 cents, lilas, 1876	»	»

La valeur primitive est biffée, mais sans surcharge.

199	24 cents, vert, 1876 . . .	»	»

7 *Janvier* 1882. *Vaisseau à deux ou trois mâts dans un cadre fleuronné ayant le mot specimen pointillé en travers, système Sloper, N. sur C., 12 variétés.*

Vaisseau à 2 mâts, **2361.**

200	1 cent, rose violacé . .	5 00	3 00
201	2 » jaune.	4 00	2 50

Vaisseau à 3 mâts, **2362.**

202	1 c., rose violacé . . .	5 00	3 00
203	2 » jaune	4 00	»
204	1 » feuille de 12 variétés	60 00	»
205	2 » » 12 » .	45 00	»

VARIÉTÉS.

N'ayant pas le mot specimen.

a. Vaisseau à 2 mâts.

206	1 cent, rose violacé. . .	»	»
207	2 » ?	»	»

b. Vaisseau à trois mâts.

208	1 cent, rose violacé. . .	»	»
209	2 » jaune . . .	»	»

Le 2 cents existe encore avec les mêmes variétés que le 1 cent, lesquelles ont été utilisées pour en faire des 2 cents.

Juin 1882. *Vaisseau dans un ovale, type* 1876, *C. sur B., piqués* 14 (*C. A. et Couronne*), **2348** *et* **39.**

210	1 cent, noir-gris. . . .	0 15	»
211	2 » jaune-orange . .	0 25	»
212	4 » outremer. . . .	0 40	»
213	6 »	»	»
214	8 » carmin	0 75	»
215	12 »	»	»
216	24 » vert , ...	»	»
217	48 » brun-rouge . . .	»	»

Timbres officiels.

Juin 1875. *Vaisseau dans un ovale, types* 1860 *et* 1863, *avec surcharge* OFFICIAL *en noir, C. sur B., piqués* 10. **2363.**

300	1 cent, noir, surch. rouge .	1 25	0 60
301	2 » orange	»	0 60
302	8 » rose	»	»
303	12 » lilas	»	»
304	24 » vert	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé verticalement.*

305	1 cent, noir, surch. rouge.	»	»

Papier blanc jaunâtre.

306	1 cent, noir, surch. rouge.	»	»

1877. *Vaisseau dans un ovale, type* 1876, *surcharge* OFFICIAL, *en noir, C. sur B., piqués* 14, (*CC. et couronne*), **2364.**

307	1 cent, noir-gris. . . .	»	»
308	2 » orange	»	0 30
309	4 » outremer . . .	»	0 75
310	6 » brun	»	»
311	8 » carmin	»	»
312	12 » lilas	»	»
313	24 » vert	»	»
314	48 » rouge-brun . . .	»	»

Enveloppes

Pour lettres enregistrées.

Mai ? 1881. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un cercle à fond uni, estampille à la patte de fermeture, C. sur papier toile B.,* **2365.**

400	4 cents, rouge-brique . .	0 60	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Mai ? 1881. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un cercle à fond uni, estampille à la patte de fermeture placée à droite ; inscription sur la face avec place pour le timbre ; à gauche, angle inf., un rect. pour le nom et l'adresse de l'expéditeur, C. sur papier toile B.,* **2365.**

Format 154×97^{mm}.

450	4 cents, rouge-brique . .	1 00	»

Format 202×123^{mm}.

451	4 cents, rouge-brique . .	1 25	»

Format 253×177^{mm}.

452	4 cents, rouge-brique . .	1 50	»

Format 293×152^{mm}.

453	4 cents, rouge-brique . .	1 50	»

VARIÉTÉ.

Ayant le timbre sur la patte de fermeture placée à gauche.

Format 154×97^{mm}.

454	4 cents, rouge-brique . .	2 50	»

Cartes postales.

1er *Juillet* 1879. *Formules sans cadre avec armoiries et timbre, type* 1876, *à droite; légende :* UNIVERSAL POSTAL UNION, *C. sur chamois,* **2348.**

500 3 cents, carmin . . . . 0 50 »

Timbres réimprimés.

1865. *Vaisseau dans un écu, type* 1850, *N. sur C., piqués* 13. 2 *variétés,* **2336.**

600 1 cent, magenta . . . . 4 00 »
601 4 » bleu . . . . . 7 00 »
602 1 » les 2 variétés . . 8 00 »
603 4 » » 2 » . . . . » »

1865. *Vaisseau dans un ovale, type* 1853, *C. sur B.* **2337.**

a. Non dentelé,

Sans ligne blanche au-dessus de la valeur.

604 1 cent, vermillon . . . » »

Avec ligne blanche.

605 4 cents, bleu . . . . . » »

b. Les mêmes, piqués 13.

606 1 cent, vermillon . . . 3 00 »
607 4 » bleu . . . . . » »

1865. *Vaisseau dans un ovale, type* 1860, *C. sur B., piqué* 13, **2339.**

608 1 cent, rose . . . . . 2 50 »

Timbres fiscaux.

INLAND REVENUE.

1874 ? *Palmier dans un ovale avec valeur, cadre rect., C. sur B.* **2366.**

a. Non dentelés.

700 1 dollar, noir. . . . . » »
701 2 » brun-rouge . . » »
702 3 » brun . . . . » »
703 4 » vert. . . . . » »
704 5 » gris. . . . . » »
705 6 » bistre-jaune . . » »
706 7 » lilas . . . . » »
707 8 » outremer . . . » »
708 9 » jaune foncé . . » »
709 10 » mauve. . . . » »
710 12 » orange foncé. . » »
711 16 » bleu foncé. . . » »
712 20 » carmin. . . . » »
713 30 » vert foncé. . . » »
714 40 » rose lilacé. . . » »

1874 ? *b. piqués,* 10, 15.

715 1 dollar, noir . . . . 2 00 »
716 2 » brun-orange . . » 1 50
717 3 dollar, brun . . . . » »
718 4 » vert-jaune. . , » »
719 5 » gris. . . . . » »
720 6 » bistre-jaune . . » »
721 7 » lilas. . . . . » »
722 8 » gris-lilas . . . 2 50 »
723 8 » outremer . . . 3 00 »
724 9 » jaune foncé . . » »
725 10 » violet . . . . » »
726 12 » orange. . . . » »
727 16 » bleu foncé. . . 3 00 2 00
728 20 » rouge . . . . » 2 50
729 30 » vert foncé. . . » »
730 40 » rose lilacé. . . » »

SUMMARY JURISDICTION.

1868. *Justice personnifiée par une femme tenant un glaive et une balance dans un ovale, cadre rect., C. sur B.*

a. Non dentelés.

800 12 cents, orange . . . . » »
801 16 » ? . . . . » »
802 24 » ? . . . . » »
803 48 » ? . . . . » »
804 60 » bleu foncé . . . » »
805 72 » vermillon . . . » »
806 96 » orange . . . . » »

b. Piqués 13. 10, 15.

807 12 cents, rouge-orange . . » »
808 12 » jaune-orange . . » 1 00
809 16 » vert-jaune . . . » 0 75
810 24 » noir . . . . . » 0 75
811 48 » violet foncé. . . » 1 00
812 48 » carmin (1876) . . » »
813 60 » bleu . . . . . » 1 00
814 60 » bleu ciel. . . . » »
815 72 » vermillon pâle . 1 25 »
816 72 » » foncé . . » 0 75
817 96 » lilas . . . . . » »

c. Papier azuré, piqué 10,

818 60 cents, bleu . . . . . » »

Essais de timbres.

1853. *Vaisseau dans un ovale, type adopté, C. sur B.*. **2337.**

900 1 cent, noir . . . . . 6 00 »
901 4 » » . . . . . 6 00 »

GUYANE FRANÇAISE.

Timbres fiscaux.

CONNAISSEMENTS.

16 *Août* 1872. *Chiffre et inscription dans un cadre rect., avec fleurons extérieurs, fond en losange, C. sur B.,* **2367.**

1 2 francs, bleu . . . . 3 00 »

DIMENSION.

16 *Août* 1872. *Analogues au précédent, fond de lignes ondulées obliques et croisées, C. sur B..* **2367.**

2	50 centimes,	bleu	. . .	0 75	»
3	1 franc,	»	. . .	1 50	»
4	1 » 50 c.,	»	. . .	2 25	»

DOUANE.

16 *Août* 1872. *Analogues aux précédents, fond de lignes horizontales, C. sur B.,* **2367.**

5	5 centimes,	vert-glauque.		»	»
6	25 »	»	.	0 50	»
7	75 »	»	.	1 25	»
8	5 »	vert-jaune	.	0 15	»
9	25 »	»	.	»	»
10	75 »	»	.	»	»

QUITTANCES, REÇUS, ETC.

16 *Août* 1872. *Analogue aux précédents, fond en lozanges, C. sur B.,* **2367.**

11	10 centimes,	vermillon.	.	0 25	»

QUITTANCES DU TRÉSOR.

16 *Août* 1872. *Semblable aux précédents, fond quadrillé, C. sur B.,* **2367.**

12	20 centimes,	vermillon.	.	0 50	»

GUYANE HOLLANDAISE.

1er *Octobre* 1873. *Effigie de Guillaume III à gauche dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqués* **12, 2368.**

1	2 1/2 cent,	rose.	. . . .	»	»
2	2 1/2 »	carmin	. . .	0 20	»
3	3 »	vert-jaune	. .	0 20	»
4	5 »	violet	. . . .	0 40	»
5	10 »	bistre	. . . .	1 00	»
6	10 »	bistre-jaune	. .	0 75	0 25
7	25 »	bleu	. . .	1 25	0 50
8	50 »	brun-orange	. .	2 00	0 50

1er *Janvier* 1879. *Complément de série.*

9	2 g. 50 c.,	vert centre brun-rouge		10 00	»

Cartes postales.

BRIEFKAART.

Juillet 1876. *Formules avec cadre grec et timbre à effigie de* 1873, *à droite, C. sur chamois,* **2369.**

100	15 cent,	gris	. . . . .	1 25	»

1877 ? *La même, avec surcharge* 12 1/2 *cent en noir.*

101	12 1/2 cent sur 15 c.,	gris et noir		»	»

1877. *Mêmes formules sans surcharge.*

102	sans timbre,	carmin	. . .	0 25	»
103	12 1/2 cent,	ocre-jaune	. .	1 25	»

Janvier 1879. *Les mêmes, avec surcharge* 7 1/2 CENT, *en coul.*

104	7 1/2 c. s/	15 c.,	gris et noir.	1 00	»
105	7 1/2 » »	15 »	» et bleu foncé	»	
106	7 1/2 » »	12 1/2 »	ocre et noir.	1 25	»

Timbres fiscaux.

PLAKZEGEL.

1872. *Armes en coul. dans un cercle perlé, surcharge noire de la valeur en chiffres en haut et en lettres en bas;* SURINAME *en travers, rect. long, C. sur B.*

300	10 cent,		gris et bleu	»	»
301	15 »		»	0 60	»
302	25 »		»	0 75	»
303	50 »		»	1 50	»
304	75 »		»	2 25	»
305	1 gulden,		»	3 00	»
306	1 »	25 c.,	»	3 50	»
307	1 »	50 »	»	4 25	»
308	1 »	75 »	»	5 00	»
309	2 »		»	5 50	»
310	2 »	25 »	»	6 25	»
311	2 »	50 »	»	6 75	»
312	2 »	75 »	»	7 50	»
313	3 »		»	8 00	»
314	3 »	25 »	»	9 00	»
315	3 »	50 »	»	9 75	»
316	3 »	75 »	»	10 50	»
317	4 »		»	11 25	»
318	4 »	25 »	»	12 00	»
319	4 »	50 »	»	12 75	»
320	4 »	75 »	»	13 50	»
321	5 »		»	14 00	»
322	5 »	50 »	gris et rose	»	»
323	6 »		»	»	»
324	6 »	50 »	»	»	»
325	7 »		»	»	»
326	7 »	50 »	»	»	»
327	8 »		»	»	»
328	8 »	50 »	»	»	»
329	9 »		»	»	»
330	9 »	50 »	»	»	»
331	10 »		»	»	»
332	10 »	50 »	»	»	»
333	11 »		»	»	»
334	11 »	50 »	»	»	»
335	12 »		»	»	»
336	12 »	50 »	»	»	»
337	13 »		»	»	»
338	13 »	50 »	»	»	»
339	14 »		»	»	»
340	14 »	50 »	»	»	»
341	15 »		»	»	»
342	15 »	50 »	»	»	»
343	16 »		»	»	»
344	16 »	50 »	»	»	»
345	17 »		»	»	»
346	17 »	50 »	»	»	»
347	18 »		»	»	»
348	18 »	50 »	»	»	»

349	19	gulden.	gris et rose	»	»
350	19	» 50	» »	»	»
351	20	»	»	»	»

Essais de Timbres.

1873. *Effigie de Guillaume III, type adopté, C. sur B.*, **2368**.

500	2 1/2	cent,	noir	2 00	»
501	2 1/2	»	violet	2 00	»
502	2 1/2	»	vert	2 00	»
503	3	»	rose	2 00	»
504	3	»	bleu	2 00	»
505	3	»	orange	2 00	»
506	5	»	noir	2 00	»
507	5	»	bistre	2 00	»
508	5	»	violet	2 00	»
509	10	»	noir	2 00	»
510	10	»	vert	2 00	»
511	10	»	rose	2 00	»
512	25	»	noir	2 00	»
513	25	»	bleu	2 00	»
514	25	»	orange	2 00	»
515	50	»	noir	2 00	»
516	50	»	bistre	2 00	»
517	50	»	violet	2 00	»

Essais de cartes.

1876. *Formule avec cadre de la carte des Pays-Bas, C. sur chamois.*

600	15	cent,	violet	10 00	»
601	15	»	vert-jaune	10 00	»

1876. *Carte semblable à celle adoptée, C. s/ chamois*, **2369**.

602	15	cent,	vert	10 00	»
603	15	»	violet	10 00	»
604	15	»	gris	10 00	»

Le n° 2370 est un essai de timbre attribué à ce pays.

HAITI.

Juillet ? 1881. *Tête de la Liberté à gauche dans un cercle, C. sur varié.* **2371**.

a. Papier teinté.

1	1	cent,	rouge	sur chamois	0 20	»
2	2	»	pourpre	» gris	0 25	0 20
3	3	»	bistre	» chamois	0 40	»
4	5	»	vert-jaune	» verdâtre	0 60	0 25
5	7	»	bleu	» gris	1 00	»
6	7	»	» vif	» gris	1 00	»
7	20	»	brun	» brunâtre	2 25	1 00

b. Papier blanc.

8	2	cent,	pourpre	2 00	»

Fin 1882. *Papier teinté, piqués* 13.

8	1	cent,		»	»
9	2	»	pourpre	0 40	»
10	3	»	bistre	»	»
11	5	cents,	vert-jaune	» 0	30
12	7	»	bleu	»	»
13	20	»		»	»

Cartes postales.

Juillet 1881. *Formules sans cadre avec rect. perlé à droite pour y coller un timbre ; légende :* CARTE POSTALE, *C. sur carton B. Dimension* 121×72mm.

100	sans timbre,	rouge		»	»

Fin 1882. *Mêmes formules, dimens.* 122×87mm ; *légende :* ADMINISTRATION DES POSTES D'HAITI — CARTE POSTALE, *etc., C. sur carton B.*

101	sans timbre,	rouge		»	»
102	»	bistre		»	»

Timbres fiscaux.

Janvier 1882. *Tête de Liberté à gauche dans un cercle, C. sur teinté.*

200	2	cents,	bleu ?	»	»
201	3	»	vert ?	»	»
202	9	»	jaune pâle ?	»	»

Les nos 2372 et 2373 sont des timbres spéculatifs.

HAMBOURG.

1er *Janvier* 1859. *Armoiries sur lesquelles la valeur en chiffres dans un cadre rect., C. sur B. (lignes ondulées)*, **2374**.

1	1/2	schilling,	noir	0 50	»
2	1	»	brun	0 50	»
3	2	»	rouge	0 75	»
4	3	»	bleu terne	1 25	»
5	3	»	» pâle	»	»
6	4	»	vert	1 00	»
7	4	»	vert-jaune	0 80	»
8	7	»	orange	2 00	0 50
9	9	»	jaune pâle	3 00	»

VARIÉTÉ.

Mars 1864. *Timbre coupé en biais ayant servi pour la moitié de la valeur.*

10	1/2	timbre,	1/2 sch., noir.	»	»

1er *Mars* 1864. *Complément de série*, **2374** *et* **2375**.

11	1 1/4	schilling,	lilas	1 00	»
12	1 1/4	»	gris	1 00	»
13	1 1/4	»	bleu	1 00	»
14	1 1/4	»	gris verdâtre	»	»
15	1 1/4	»	lil. rougeâtre	1 00	»
16	1 1/4	»	bistre	»	»
17	1 1/4	»	viol-rougeâtre	0 80	»
18	2 1/2	»	vert	2 00	0 75

? Les mêmes, papier uni.

a. Non dentelés.

19	2 1/2	sch.,	vert foncé.	0 40	»
20	2 1/2	»	vert-jaune.	0 40	»

b. Piqués 13 1/2.

21	2 1/2	sch.,	vert foncé.	0 40	»
22	2 1/2	»	vert-jaune	0 40	»

Réimpressions. Voir n^{os} 325/28.

Octobre 1864. *Mêmes types, même papier, piqués* 13 1/2.

23	1/2	schilling,	noir.	0 10	»
24	1/2	»	noir-gris	0 10	0 05
25	1	»	brun pâle	0 15	»
26	1	»	» foncé.	0 15	»
27	1 1/4	»	lilas.	»	0 15
28	1 1/4	»	violet	0 50	0 15
29	2	»	rouge	0 25	»
30	2 1/2	»	vert.	»	»
31	2 1/2	»	» pâle	1 50	»
32	2 1/2	»	vert-jaune	0 75	0 25
33	3	»	bleu terne	0 60	»
34	3	»	outremer 1865	0 50	»
35	3	»	» pâle »	0 50	»
36	4	»	vert.	»	»
37	4	»	vert-jaune	0 40	»
38	7	»	orange	1 50	»
39	9	»	jaune pâle.	0 50	»

VARIÉTÉS.

Portant HAMBUGG *pour* HAMBURG.

40	2 1/2	schilling,	vert.	»	»

1865. *Non dentelés.*

41	3	schilling,	bleu pâle	0 75	»
42	3	»	outremer	0 75	»

15 *Février* 1865. *Changement de couleur.*

43	7	schilling,	violet pâle.	0 40	0 25
44	7	»	» vif	0 40	»

5 *Avril* 1866. *Armoiries en relief, avec chiffres-valeur, cadre rect., C. sur B., percés en lignes,* **2376.**

45	1 1/4	schilling,	v^{let}.(27 juin 66)	0 30	»
46	1 1/4	»	lilas vif.	0 30	»
47	1 1/2	»	carmin	0 30	»

Le 1 1/4 sch. rose est un timbre violet falsifié.

Juin 1867. *Armoiries sur lesquelles la valeur en chiffres, C, sur B., piqués* 13 1/2 *(lignes ondulées),* **2377.**

48	2 1/2	schilling,	vert-bleu	0 40	»
49	2 1/2	»	vert-gris	0 40	0 20

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

50	2 1/2	schilling,	vert-gris	3 00	»

b. Non dentelés verticalement.

51	1/2	schilling,	noir.	0 20	»
52	2 1/2	»	vert-gris	»	»
53	3	schilling,	outremer	»	»
54	7	»	orange	»	»

c. Non dentelé horizontalement.

55	9	shilling,	jaune pâle	»	»

Enveloppes.

5 *Avril* 1866. *Armoiries en relief avec chiffres-valeur, cadre octogone, timbre à droite ayant deux lignes obliques d'inscriptions au-dessus, C. sur B.,* **2378.**

125	1/2	schilling,	noir	0 50	»
126	1 1/4	»	lilas	2 00	»
127	1 1/4	»	lilas-ardoise	»	»
128	1 1/4	»	lilas rougeâtre	2 00	»
129	1 1/2	»	carmin	0 30	»
130	1 1/2	»	rose.	0 30	»
131	2	»	orange	0 75	»
132	2	»	» pâle	0 75	»
133	3	»	outremer	0 75	»
134	3	»	» pâle	0 75	»
135	4	»	vert-jaune	2 50	»
136	7	»	violet	0 75	»

Ces trois derniers ont schillinge (e final) dans l'ins. oblique.

Mars 1867. *Les mêmes,* SCHILLING *dans l'ins. oblique de caractères plus petits (Armes de la ville),* **2378** *et* **2379.**

137	1/2	schilling,	noir	0 15	»
138	2	»	orange	0 40	»
139	2	»	jaune d'or	0 40	»
140	2	»	vermillon	»	»
141	3	»	bleu pâle	0 40	»
142	3	»	gris-bleu	0 40	»
143	4	»	vert pâle	0 50	»
144	4	»	» vif.	»	»
145	4	»	vert-jaune	0 50	»

Le 3 schilling n'a pas été en usage.
Réimpressions. Voir n^{os} 350/58.

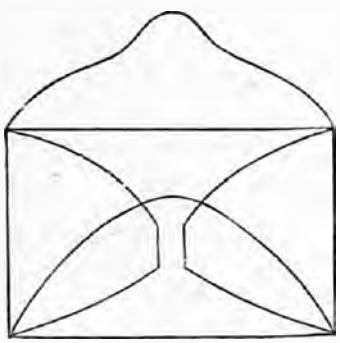
NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A



5 *Avril* 1866. *Armoiries en relief avec chiffre de valeur, cadre octogone, timbre à droite ayant au-dessus deux lignes d'inscript. obliques, C. sur B.,* **2378.**

B



Moyen format ; patte ornée d'un fleuron, **A**.

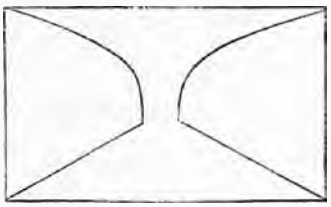
1re *Disposition. Pattes latérales courbées et coupées aux extrémités.*

150	1/2	schilling, noir	0 75	»
151	1 1/4	» lilas	2 50	»
152	1 1/4	» ardoise	»	»
153	1 1/4	» lilas rougeâtre	2 50	»
154	1 1/2	» carmin	0 50	»
155	1 1/2	» rose	0 50	»
156	2	» orange	1 00	»
157	2	» » pâle	1 00	»
158	3	» outremer	0 75	»
159	3	» » pâle	0 75	»
160	4	» vert-jaune	3 50	»
161	7	» violet	1 00	»

Mars 1867. *Les mêmes, ayant en filagramme les armes de la ville,* **2378** *et* **2379**.

2e *Disposition. Pattes latérales courbées jusqu'aux extrémités.*

C



1° *Filagramme tour à quatre créneaux à gauche, cinq à droite.*

Papier blanc très mince.

162	1/2	schilling, noir	»	»
163	2	» orange	»	»

Papier blanc ordinaire.

164	1/2	schilling, noir	0 25	»
165	2	» orange	0 50	»
166	3	» bleu pâle	0 50	»
167	3	» gris-bleu	0 50	»
168	4	» vert pâle	0 75	»
169	4	» » vif.	»	»
170	4	» vert-jaune	0 75	»

VARIÉTÉS.

Timbre sans relief.

171	4	schilling, vert.	»	»

Timbre traversé par l'inscript. oblique.

172	2	schilling, orange	»	»
173	4	» vert.	»	»

Filagramme très incliné à gauche.

174	2	schilling, orange.	»	»

Filagramme renversé.

175	1/2	schilling, noir.	»	»
176	4	» vert.	»	»

Avec double filagramme donnant à gauche 8 *créneaux et à droite dix.*

177	2	schilling, orange.	»	»

2° *Tour à cinq créneaux à gauche, quatre à droite.*

178	1/2	schilling, noir	0 30	»
179	2	» orange	»	»
180	2	» » foncé	»	»
181	4	» vert	»	»

VARIÉTÉS.

Filagramme incliné à gauche.

182	1/2	schilling, noir	»	»
183	2	» orange	»	»
184	4	» vert	»	»

Sans filagramme.

185	1/2	schilling, noir	»	»
186	3	» bleu pâle	»	»

Réimpressions. Voir nos 350/58.

Enveloppes de retour.

1866. *Composition typogr. du recto, et cachet noir et instructions à la patte de fermeture, N. sur B.*

Format 150×15mm.

225	sans valeur, noir		»	»

Format 157×90mm.

226	sans valeur, noir		»	»

Format 188×113mm.

227	sans valeur, noir		»	»

Timbres interpostaux.

1859. *Armoiries avec chiffres valeur, N. sur C.,* **2374**.

250	1/2	schilling, jaune-orange	»	»
251	1	» »	»	»
252	2	» »	»	»
253	3	» »	»	»
254	4	» »	»	»
255	7	» »	»	»
256	9	» »	»	»

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

1866. *Formule aux armoiries sans timbre mais rect. à droite pour en contenir, valeur en mark. B. N. sur C.*

300	sans valeur, azur		»	»

1er *Mars* 1866. *Mêmes formules aux armoiries dans un cercle fond noir et timbre octogone, type des envel.* 1866, *à droite. imp. N. pour la formule et C. pour le timbre.* **2378**.

301	3	schilling, bleu	»	»
302	3	» » vif.	»	»

303 4 schilling, vert foncé. . 0 40 »
304 4 » vert-jaune. . 0 40 »
305 4 » vert. . . . 0 40 »
Réimpressions. Voir nos 400/401.

Timbres réimprimés.

1872. *Armoiries, avec chiffre valeur, C. sur B. uni,* **2374.**

325 1 1/4 sch., violet-rougeâtre . » »
326 1 1/4 » mauve . . . . » »
327 2 1/2 » vert-bleu . . . » »
328 2 1/2 » vert-jaune. . . » »

Enveloppes réimprimées.

1872. *Armoiries en relief, disposition des enveloppes* 1866, **2378.**

Moyen format ; patte ornée d'un fleuron **A**.

2e *disposition. Pattes latérales courbées jusqu'aux extrémités. C.*

350 1 1/4 schilling, lilas . . . 1 25 »
351 1 1/4 » ardoise . . 1 25 »

1876. *Réimprimées sur fragment de feuilles, avec deux lignes d'inscrip. oblique au-dessus du timbre.*

352 1/2 schilling, noir . . . » »
353 1 1/4 » lilas . . . » »
354 1 1/2 » carmin . . » »
355 2 » orange . . » »
356 3 » outremer. . » »
357 4 » vert-jaune . » »
358 7 » violet . . . » »
359 la série. . . . . 2 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant SCHILLINGE (*e retourné*).

360 3 schilling, bleu pâle . . » »

Mandats réimprimés.

1876. *Semblables aux mandats de* 1866, *réimprimés sur fragment de feuille, C, sur azur,* **2378.**

400 3 schilling, bleu. . . . . » »
401 4 » vert . . . . » »

* Offices particuliers.

C. HAMER & Co.

Chiffres dans un carré, N. sur C., **2380.**

500 1/2 schilling, le timbre . . 0 05 »
501 La série de 10 timbres . . 0 30 »
502 La série de 2 enveloppes . 0 20 »

H. SCHEERENBECK.

Armoiries, N. sur C., **2381.**

503 Prix du timbre . . . . 0 05 »
504 La série de 10 timbres . . 0 30 »

Facteur, N. sur C. **2382.**

505 Prix du timbre . . . . 0 05 »
506 La série de 10 timbres. . 0 30 »

Chiffres, N. sur C., **2383.**

507 1/2 schilling, le timbre . . 0 05 »
508 1 » » . . 0 05 »
509 La série de 20 timbres. . 0 80 »

W. KRANTZ.

Facteur, C. sur B., **2384.**

510 1/2 schilling. le timbre . . 0 05 »
511 1 » » . . 0 05 »
512 La série de 10 timbres . . 0 30 »

Facteur, N. sur C., **2384.**

513 1/2 schilling, le timbre . . 0 05 »
514 1 » » . . 0 05 »
515 La série de 14 timbres. . 0 50 »

HAMONIA W. KRANTZ.

Décsse, C. sur B.

516 1 schilling, le timbre . . 0 05 »
517 2 » » . . 0 05 »
518 La série de 14 timbres. . 0 40 »

W. LAFRENZ.

Chiffres, N. sur C., **2385.**

519 1/2 schilling, le timbre . . 0 05 »
520 1 » » . . 0 05 »
521 La série de 10 timbres. . 0 30 »

CH. VANDIEMEN.

Chiffre, C. sur B., piqués 12, **2386.**

522 1.2.3.4.6.8. sch., le timbre. 0 10 »
523 La série de 6 timbres. . 0 50 »

Essais de timbres.

1859/64. *Armoiries. Type adopté, C. sur C.,* **2374** *à* **2375.**

550 1 1/4 sch., rouge sur bleu . 0 50 »
551 1 1/4 » » » rose . 0 50 »
552 1 1/4 » » » gris . 0 50 »
553 1 1/4 » brun » jaune . 0 50 »
554 1 1/4 » noir » jaune . 0 50 »
555 1 1/4 » » » blanc . 0 50 »
556 2 1/2 » » » bleu . 0 50 »
557 2 1/2 » » » gris. . 0 50 »
558 2 1/2 » » » jaune . 0 50 »
559 2 1/2 » » » rose. . 0 50 »
560 2 1/2 » » » jaune . 0 50 »
561 2 1/2 » » » blanc . 0 50 »
562 9 » jaune . . » . 1 00 »
563 9 » violet-rouge » . 1 00 »
564 9 » rouge . . » . 1 00 »

1864. *Armoiries, type adopté, C. sur B., (ondulations),* **2374**.

565	1 1/4	schilling,	brun	1 50	«
566	1 1/4	»	jaune	1 50	»
567	1 1/4	»	carmin	1 50	»

HAMBOURGEOISE-AMÉRICAINE
(Cie des bâteaux à vapeur).

(Service entre les Iles des Indes Occidentales).

1876. *Ancre à relief dans un cercle, cadre rect., C. sur B.. piqué* 13, **2387**.

1	10 cents,	bleu, jaune et noir.	2 00	1 50	

HANOVRE.

1er *Décembre* 1850. *Chiffre dans un écu à fond burelé avec armoiries au-dessus, N. sur C., (quatre filets d'encadrement),* **2388**.

1	1	gutengroschen,	bleu	»	0 60
2	1	»	gris-bleu	»	0 60

21 *Juin* 1851. *Semblables aux précédents pour les 1 gut et écu à fond uni pour les autres valeurs, N. sur C., (Couronne de chêne),* **2388** *à* **2390**.

3	1	gutengroschen,	vert	1 25	0 25
4	1	»	vert-jne	1 25	0 25
5	1/30	thaler,	rouge	1 25	0 40
6	1/30	»	saumon	1 25	0 25
7	1/15	»	bleu ardoise.	1 25	0 35
8	1/10	»	jaune-orange	1 50	0 40
9	1/10	»	jaune-verdâtre.	1 50	0 40

VARIÉTÉ.

Moitié du timbre 1/15 th. employé pour la moitié de sa valeur.

10	1/2	timbre 1/15 th.	bleu-ard	»	»

15 *Avril* 1853. *Chiffre dans un ovale avec couronne sur fond ligné, cadre rect. ; légende :* EIN DRITTEL SGR., *C. sur B., (Couronne de Chêne).* **2391** *et* **2390**.

11	3	pfennige,	rose pâle	1 50	»

1er *Janvier* 1856. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs, mais avec fond burelé large, C. sur B ,* **2392** *à* **2394**.

12	3	pfen.,	rose,bur. noir-gris.	»	»
13	3	»	» » noir	2 50	»
14	1	gut.,	vert pâle	1 25	»
15	1	»	vert-vif	1 25	»
16	1/30	»	rose	2 00	0 40
17	1/15	»	bleu	1 00	0 40
18	1/10	»	orange.	»	1 00

Réimpressions. Voir nos 500/504.

? *Burelé très rapproché.*

19	1/10	thaler,	jaune-orange.	1 25	»
20	1/10	»	» pâle	»	»

? *Avec le burelé plus serré.*

21	3	pfen.,	rouge-brun burelé noir	1 00	»

N'a pas été mis en usage.

15 *Février* 1859. *Le même, non burelé. C. sur B.,* **2391**.

22	3	pfennige,	rose pâle	»	»
23	3	»	rose	0 40	»
24	3	»	» foncé	»	»

15. *Février* 1859. *Effigie à gauche de Georges V. dans un cercle perlé, cadre rect., C. sur B.,* **2395**.

25	1	groschen,	rose	1 00	0 30
26	1	»	» vif	1 00	0 30
27	1	»	rose violacé	»	0 40
28	2	»	bleu	1 25	»
29	2	»	outremer	1 50	»
30	3	»	jaune	1 50	0 60
31	3	»	jaune foncé	2 00	»

La gomme qui était rougeâtre jusqu'en 1859, est, à partir de cette émission tantôt orange, rose foncé et pâle.

1er *Avril* 1860. *Cor de poste surmonté d'une couronne, cadre rect., C. sur B.,* **2396**.

32	1/2	groschen,	noir.	0 75	»

La gomme rose au début est blanche en 1864.

1er *Mars* 1861. *Effigie à gauche de Georges V., type de* 1859, *C. sur B., gomme rose foncé et pâle,* **2395**.

33	10	groschen,	vert	»	»
34	10	»	vert vif	3 25	»

20 *Novembre* 1861. *Changement de couleur.*

35	3	groschen,	bistre pâle.	»	»
36	3	»	bistre-brun	1 50	»
37	3	»	bistre jaunât	1 50	»

1er *Décembre* 1863. *Chiffre et couronne dans un ovale, type* 1853, *mais légende :* DREI ZEHNTEL SGR, *C. sur B., gomme rose pâle,* **2391**.

38	3	pfennige,	vert-jaune.	0 75	»
39	3	»	» » pâle	»	»

Septembre 1864. *Types variés, de* 1859 *pour les effigies et de* 1860 *et* 1863 *pour les autres, C. sur B., percés en arc, gomme rose et blanche,* **2391**, **2396** *et* **2395**.

40	3	pfennige,	vert-jaune.	0 75	»
41	3	»	vert-jaune pâle	0 75	»
42	1/2	groschen,	noir (15 Déc. 64)	1 00	»
43	1	»	rose	1 25	0 20
44	1	»	» vif	1 25	0 20
45	2	»	outrem. pâle (Oct. 64)	»	
46	2	»	» vif	1 50	»
47	3	»	bistre	2 00	»
48	3	»	bistre brun.	2 00	0 40

Timbres faux.

Ayant affranchi la correspondance.

Effigie de Georges V dans un cercle, C. sur B., gomme blanche, **2395.**

75 1 groschen, rose . . . » »

Remarquable par la ligne unique verticale entre le cercle et le cadre à gauche, au lieu de deux.

Enveloppes.

15 *Avril* 1857. *Effigie en relief à gauche de Georges V dans un ovale guilloché, valeur en bas, timbre à gauche avec 2 lignes d'inscrip. obliques au-dessus, en vert-bleu,* **2397.**

100	1 gutergroschen,	vert . .	2 50	»
101	1	» vert-jne fcé	»	»
102	1 silbergroschen,	rose foncé	»	3 00
103	1	» rouge-carm.	»	3 00
104	2	» bleu . .	2 50	»
105	3	» jaune . .	»	»

VARIÉTÉS.

106	3 silbergroschen,	sans coul.	» »

Les inscriptions obliques coupent le timbre.

107	1 gutergroschen,	vert fcé .	» »
108	1 silbergroschen,	rouge pâle	» »

Essai? L'inscription oblique porte : DREI SILBER-GROSCHEN.

109	1 gutergroschen,	vert . .	» »

L'inscription oblique est d'un caractère un peu plus grand.

110	1 gutergroschen,	vert . .	» »

Réimpressions. Voir nos 600/01 608/11, 700/01, 704/09.

1er *Octobre* 1858. *Même effigie, chiffre de chaque côté, estampille à gauche et inscrip. obliques en vert-jaune,* **2398.**

111	1 groschen,	rouge foncé .	»	1 50
112	1	» rose. . .	»	1 50
113	1	» rose vif . .	»	1 50
114	2	» bleuterne . .	»	»
115	2	» bleu pâle . .	»	»
116	3	» jaune . . .	»	»
117	3	» » foncé . ,	»	»

VARIÉTÉS.

L'inscription oblique est sans couleur.

118	1 groschen,	rouge . . .	» »

L'inscription oblique a les mots à peine séparés au lieu d'être distants.

119	2 groschen,	bleu pâle . .	» »

Réimpressions. Voir nos 602, 613/15 702, 710/12.

20 *Novembre* 1861. *Semblables aux envel. de 1858 mais estampille à droite.*

120	1 groschen,	rose . . .	»	1 50
121	1	» » pâle . .	»	1 50
122	1	» » vif . . .	»	1 50
123	2	» bleu foncé .	»	»
124	2	» bleu pâle . .	»	»
125	3	» bistre . . .	»	»
126	3	» » foncé. .	»	»

Réimpression. Voir nos 616/18, 713/15.

Mai 1863. *Semblables aux précédentes, estampille à gauche.*

127	1 groschen,	rose . . .	0 75	0 40
128	1	» rose foncé .	»	»
129	1	» rose vif . .	0 75	0 40
130	2	» outremer . .	1 50	»
131	2	» » vif . .	1 50	»
132	3	» bistre . . .	2 50	»
133	3	» bistre jaunât.	2 50	»
134	3	» bistre rougeâtre.	2 50	»

VARIÉTÉS.

135	1 groschen,	sans couleur .	» »

L'inscription oblique coupe le timbre.

136	1 groschen,	rose . . .	» »

Réimpressions. Voir nos 6 19 et 716.

Enveloppes locales.

Voir plus loin nos 300/312 pour les enveloppes locales 1849 à 57 qui ne peuvent se collectionner qu'entières.

1er *Novembre* 1858. *Trèfle en relief surmontant un cor de poste dans un cercle, timbre à gauche,* **2400.**

150 sans valeur (1/2 gr.), vert. . » »

VARIÉTÉ.

151	sans valeur (1/2 gr.),	sans coul.	» »

Réimpression. Voir nos 703 et 717.

1er *Octobre* 1861. *Cheval au galop en relief, estampille à gauche,* **2401.**

152 sans valeur (1/2 gr.), vert . » »

VARIÉTÉ.

153	sans valeur (1/2 gr.),	sans coul.	» »

20 *Novembre* 1861. *La même, timbre à droite.*

154	sans valeur (1/2 gr.),	vert .	» »

Mai 1863. *La même, timbre à gauche,*

155	sans valeur (1/2 gr.),	vert .	0 75 »

Réimpression. Voir no 718.

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A



15 *Avril* 1857. *Effigie à gauche de Georges V, dans un ovale guilloché, valeur en bas, timbre à gauche, avec deux lignes d'inscriptions obliques au-dessus, en vert-bleu,* **2397**.

La patte de fermeture gommée de deux centimètres a le dessin **A**.

a. Grand format.

200	1	gutergroschen, vert-jaune	3	50	»
201	1	» » » fcé	3	50	»
202	1	silbergroschen, rouge. .	»		»
203	1	» rouge pâle	»		»
204	2	» bleu . .	3	00	»
205	3	» jaune citr.	»		»

VARIÉTÉS.

Les inscriptions obliques coupent le timbre.

206	1	gutergroschen, vert fcé .	»		»
207	1	silbergroschen, rose. .	»		»

b. Moyen format.

208	1	gutergroschen, vert jne .	»	3	00
209	1	» » fcé	»	3	00
210	1	silbergr., rose foncé. .	»	5	00
211	1	» rouge-carmin.	»		»
212	2	» bleu. . . .	»		»
213	2	» bleu foncé. .	»		»
214	3	» jaune citron .	»		»
215	3	» orange. . .	»		»

Cette dernière a l'inscription oblique en vert-jaune.

VARIÉTÉS.

216	3	silbergroschen, sans coul.	»	»

L'inscription oblique coupe le timbre.

217	1	gutergroschen, vert . .	»	»
218	1	silbergroschen, rouge pâle	»	»

Essai ? L'inscription oblique porte : DREI SILBERGROSCHEN.

219	1	gutergroschen, vert . .	»	»

Deux ornements à la patte.

220	3	silbergroschen, jaune .	»	»

L'inscription oblique est d'un caractère un peu plus grand

221	1	gutergroschen, vert . .	»	»

Réimpressions. Voir nos 700/01 et 704/709.

1er *Octobre* 1858. *Même effigie en relief, chiffre valeur de chaque côté ; inscrip. oblique, en vert-jaune,* **2398**.

1° estampille à gauche.

Patte de fermeture comme les précédentes.

b. Moyen format.

222	1	groschen, rouge foncé .	»	2	00
223	1	» rose . . .	»	2	00
224	1	» rose vif . .	»	2	00
225	2	» bleu terne. .	»		»
226	2	» bleu pâle . .	»		»
227	3	» jaune . . .	»		»
228	3	» » foncé. .	»		»

VARIÉTÉS.

Ayant un timbre blanc à l'intérieur de l'envel., angle droit inf.

228a	1+1	groschen, rose et blanc	»	»

L'inscription oblique est sans couleur.

229	1	groschen, rouge . . .	»	»

L'ornement de la patte est renversé.

230	3	groschen, jaune . . .	»	»

L'inscription oblique a les mots à peine séparés au lieu d'être distants.

231	2	groschen, bleu pâle . .	»	»

Réimpressions. Voir nos 702, 710/12.

20 *Novembre* 1861/62. 2° *Estampille à droite ; inscrip. obliques en vert-jaune.*

232	1	grosch., rose	»	2	00
233	1	» » pâle. . .	»	2	00
234	1	» » vif . . .	»	2	00
235	2	» bleu fcé (Mai 62)	10	00	»
236	2	» » pâle » .	10	00	»
237	3	» bistre » .	»		»
238	3	» bist. foncé » .	»		»

VARIÉTÉS.

Le timbre occupe le milieu du côté droit.

239	3	groschen, bistre . . .	»	»

1862. *Comme les précédentes, patte de fermeture gommée sur presque toute son étendue, dessin* **A**.

Inscription oblique en vert-jaune et vert-bleu.

240	1	groschen, carmin . .	»	2	50
241	1	» rose . . .	»		»
242	2	» bleu terne. .	»		»
243	3	» bistre . . .	»		»

Réimpressions. Voir nos 713/15.

Mai 1863. *L'estampille est à gauche ; inscriptions obliques en vert-bleu et vert-jaune.*

244	1	groschen, rose . . .	1	25	0 60
245	1	» » foncé. .	»	1	00
246	1	» » vif. . .	1	25	0 60
247	2	» outremer . .	2	00	»
248	2	» » vif. .	2	50	»
249	3	» bistre . . .	3	00	»
250	3	» bistre jaunâtre	3	00	»
251	3	» bistre rougâtre	3	00	»

VARIÉTÉS.

252 1 groschen, sans couleur. » »

L'inscription oblique coupe le timbre.

253 1 groschen, rose . . . » »

L'ornement de la patte est renversé.

254 1 groschen, rose . . . » »

Réimpressions. Voir n° 716.

Il existe des enveloppes de toutes les émissions où le papier simule des vergeures : ce sont là des défauts de fabrication.

Feuilles et enveloppes locales.

1° FEUILLES.

15 *Mai* 1849. *Feuille ayant pour toute inscription sur la face, angle inf. gauche :* BESTELLGELD-FREI *en lettres gothiques bleues et un avis de six lignes, en lettres gothiques noires à la partie inf. du verso.*

1° *L'avis porte que ces envel. se vendent* 3 *ggr. la douzaine.*

Dimension 28×20 *centimètres.*

300 sans val. (3 pf.), bleu s/gris-vert » »

Dimension 33×20 *centimètres.*

301 sans val. (3 pf.), bleu s/blanc-jâtre » »

VARIÉTÉ *ou* ESSAI.

302 sans val. (3 pf.), noir s/blanc-jâtre » »

16 *Décembre* 18[illegible]0. *Feuille ayant sur la face quatre cors de poste différents ornementés aux quatre angles, reliés entre eux par un filet entre lesquels le mot* BESTELLGELD-FREI *et formant un large rect. de* 129×78[mm] *; à gauche, angle inf., un timbre rond bleu ayant* BESTELLGELD-FREI *et un cor de poste,* **2399**.

Dimension : 32×20 *centimètres.*

L'avis porte que ces envel. se vendent 3 *ggr. la douzaine.*

1° *Un avis en cinq lignes sur la patte inf. de la face.*

303 sans valeur (3 pf.) bleu s/jaune foncé

2° *Un avis en cinq lignes sur la patte inf. du verso.*

304 sans valeur (3 pf.) bleu s/jaune foncé

VARIÉTÉ.

Ayant trois angles différents (l'angle droit sup. et l'angle gauche inf. sont semblables).

305 sans valeur (3 pf.) bleu s/jaune foncé

2° FEUILLES OU ENVELOPPES.

15 *Août* 1857 ? *Semblables aux précédentes de* 1850, *mais avec patte de fermeture ornementée; le dessus du recto mesure* 146×80[mm], **2399**.

L'avis en 4 *lignes porte que les envel. se vendent* 4 *ggr. la douzaine.*

1° *Quatre angles différents.*

a. Ayant le chiffre 4 *de l'avis sous l'i de* FREI.

306 sans val. (4 pf.), bleu s/jaune » »

b. Ayant le chiffre 4 *sous l'r et l'e de* FREI.

307 sans val. (4 pf.), bleu s/jaune. 8 00 »

VARIÉTÉS.

Ayant le timbre noir.

308 sans val. (4 pf.), noir s/jaune » »

Ayant le timbre rond renversé à l'angle droit sup.

309 sans val. (4 pf.), noir s/jaune » »

2° *Trois angles différents (celui de droite sup. et l'angle gauche inf. sont semblables).*

310 sans val. (4 pf.), bleu s/jaune 8 00 »

Cette variété et celle b. ont été imprimées sur une même feuille.

311 les 2 variétés, bleu s/jaune. 16 00 »

VARIÉTÉS.

Ayant deux timbres ronds : angle inf. et droit sup. celui-ci renversé.

312 sans val. (4 pf.), bleu s/jaune » »

Sans timbre rond.

312[a] sans valeur (4 pf.), jaune. . » »

Réimpressions. Voir n° 719.

3° ENVELOPPES.

1[er] *Novembre* 1858. *Trèfle en relief surmontant un cor de poste dans un cercle, timbre à gauche; au revers des instructions sur les pattes sup. et inf. en couleur verte, C. sur chamois,* **2400**.

Moyen format.

Patte de fermeture gommée sur deux centimètres; dessin **A**.

313 sans valeur (1/2 gr.), vert . » »

VARIÉTÉ.

314 sans val. (1/2 gr.), sans coul. » »

Réimpressions. Voir n[os] 703 et 717.

1[er] *Octobre* 1861. *Disposition analogue à la précédente sauf que le type représente un cheval en relief au galop et estampille à gauche,* **2401**.

Même gomme, même dessin **A**.

315 sans valeur (1/2 gr.), vert . » »

VARIÉTÉS.

316 sans val. (1/2 gr.), sans coul. » »

Inscriptions double au revers.

317 sans valeur (1/2 gr.), vert . » »

20 *Novembre* 1861. *Même que la précédente de* 1861, *mais timbre à droite.*

318 sans valeur (1/2 gr.), vert . » »

1862. *Comme sur presque toute l'étendue de la patte de fermeture.*

319 sans valeur (1/2 gr.), vert . » »

Mai 1863. *Même que* 1862, *timbre à gauche.*

320 sans valeur (1/2 gr.), vert . 1 00 »

Réimpression. Voir n° 718.

Enveloppes privilégiées.

Société pédagogique Pestalozzi.

186 ? *Feuille sans inscription avec timbre rond à main* BESTELLGELD-FREI *en outremer, à gauche. Dimens.on* 173×82^{mm}.

350 sans val.(3 pf.),outrem. s/bleu » »

Enveloppes de retour.

1850? *Composition typogr. noire sur coul., cachet noir rond, sans relief, à la patte et grande gomme.*

Format 177 × 105^{mm}; *patte de fermeture non échancrée.*

400 sans valeur, gris-bleu. . . » »

1858. *Format* 192×126^{mm}, *sans cachet.*

401 sans valeur, gris-bleu. . . » »

1862. *Les mêmes, mais cachet noir en relief. Format* 187×112^{mm}.

402 sans valeur, blanc . . . . » »

Format 177×105^{mm}; *patte de fermeture échancrée.*

403 sans valeur, blanc . . . . » »

Format 149 × 115^{mm}; *patte de ferm. échancrée.*

404 sans valeur, blanc . . . . 2 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant ZU *au lieu de* ZUR *sur le cachet de la patte.*

405 sans valeur, blanc . . . . 3 00 »

Format 152×92^{mm}. *Feuille.*

406 sans valeur, azur . . . . » »

Mandats-poste.

1865. *Formules aux armoiries avec timbre à effigie de Georges V à droite, N. sur C.*

1° *Au revers* POST-CASSE *et* 11 *lignes d'avis intitulé :* ZUR BEACHTUNG, **2395**.

450 1 groschen, carton rose . » »
451 2 » » bleu . » »
452 1 » papier rose . » »
453 2 » ? . . . » »

1866. *Au revers* POSTKASSE, 11 *lignes d'avis intitulé : Zur Beachtung.*

454 1 groschen, carton rose . » »
455 1 » » bleu . » »
456 sans timbre, » rose . » »

Timbres réimprimés.

1864. *Chiffre dans un écu et armoiries, types* 1856, *C. sur B. burelé, gomme blanche,* **2392** *à* **94**.

500 3 pfennige, rose. . . 1 00 »
501 1 gutengr., vert. . . 1 00 »
502 1/30 thaler, rose. . . 1 00 »
503 1/15 » bleu. . . 1 25 »
504 1/10 » jaune . . 1 00 »

Le burelage de ces timbres porte sur quatre exemplaires tandis que les timbres originaux ont le burelage qui s'étend sur la feuille entière.

Par groupe de quatre timbres.

505 3 pfennige, rose. . . 3 50 »
506 1 gutengr., vert. . . 3 50 »
507 1/30 thaler, rose. . . 3 50 »
508 1/15 » bleu. . . 5 00 »
509 1/10 » jaune . . 3 50 »

Enveloppes réimprimées.

1864. *Effigie en relief de Georges V, types* 1857, *inscript. obliques en vert, C. sur B.,* **2397**.

600 1 silbergrosch.,rose-carm. 1 25 »
601 3 » jaune . . 2 50 »

1864. *Même effigie, type* 1858, *estampille à gauche,* **2398**.

602 3 groschen, jaune . . . 2 50 »

1864. *Trèfle en relief, type* 1858, *estampille à gauche* **2400**.

603 sans valeur (1/2 gr.), vert. . » »

1864. *Trèfle ou cheval, imp. sur bandes et gommés,* **2400** *et* **2401**.

604 trèfle, vert . . . . . 0 40 »
605 cheval, » . . . . . » »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

606 trèfle, vert . . . . . 0 75 »
607 cheval, » . . . . . » »

1870. *Effigie en relief de Georges V, type* 1857, *inscr. obliques en vert, C. sur B. azuré,* **2397**.

608 1 gutergr., vert-jaune pâle 1 25 »
609 1 silbergr., carmin vif. . 1 25 »
610 2 » bleu pâle . . 1 50 »
611 3 » jaune verdâtre 1 50 »

VARIÉTÉ.

612 1 gutergroschen, sans couleur » »

1870. *Même effigie, type* 1858, *estampille à gauche, C. sur B. azuré,* **2398**.

613	1	groschen,	carmin foncé.	1 00 »
614	2	»	bleu pâle . .	1 50 »
615	3	»	jaune verdât.	1 50 »

1870. *Même effigie, type* 1861, *estampille à droite, C. sur B. azuré.*

616	1	groschen,	carmin foncé.	1 00 »
617	2	»	bleu pâle. .	» »
618	3	»	bistre . . .	1 50 »

1870. *Même effigie, type* 1863, *estampille à gauche, C. sur B. azuré.*

619 3 groschen, bistre . . . 1 50 »

1870. *Trèfle en relief, type* 1858, *estampille à gauche, C. sur chamois foncé,* **2400**.

620 sans val. (1/2 gr.), vert foncé 0 75 »

1870. *Cheval en relief, type* 1861, *estampille à gauche, C. sur chamois foncé,* **2401**.

621 sans val. (1/2 gr.), vert foncé » »

Pour la réimpression de la feuille *Bestelgeld-frei*, imp. en noir sur jaune, voir aux enveloppes entières réimprimées.

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES RÉIMPRIMÉES.

1864. *Effigie en relief de Georges V, type* 1857, *inscriptions obliques en vert, C. sur B.,* **2397**.

Moyen format.

Patte de fermeture gommée sur presque toute sa longueur et ornée du dessin **A**.

700	1	silbergr.,	rose carmin .	1 75 »
701	3	»	jaune . . .	3 00 »

1864. *Type* 1858, *estampille à gauche.* **2398**.

702 3 groschen, jaune . . . 3 00 »

1864. *Type* 1858, *trèfle en relief, estampille à gauche* **2400**.

703 sans valeur (1/2 gr.), vert . 1 50 »

1870. *Effigie en relief de Georges V. type* 1857, *inscript. oblique en vert, C. sur B. azuré,* **2397**.

Moyen format.

Même patte que les précédentes.

704	1	gutergr.,	vert-jaune pâle	1 50 »
705	1	silbergr.,	carmin vif .	1 50 »
706	2	»	bleu pâle . .	2 00 »
707	3	»	jaune verdâtr.	2 00 »

VARIÉTÉS.

708	1	gutergroschen,	sans coul.	» »
709	1	»	» timbre	» »

1870. *Type* 1858, *estampille a gauche,* **2398**.

710	1	groschen,	carm. foncé.	1 25 »
711	2	»	bleu pâle. .	2 00 »
712	3	»	jaune verdât.	2 00 »

1870. *Type* 1861, *estampille à droite, C. sur B. azuré.*

713	1	groschen,	carmin foncé.	1 25 »
714	2	»	bleu pâle. .	» »
715	3	»	bistre . . .	2 00 »

1870. *Type* 1863, *estampille à gauche, C. sur B. azuré.*

716 3 groschen, bistre . . . 2 00 »

1870. *Trèfle en relief, type* 1858, *estampille à gauche, C. sur chamois foncé,* **2400**

717 sans val. (1/2 gr.), vert foncé. 1 00 »

1870. *Cheval en relief, type* 1861, *estampille à gauche, C. sur chamois foncé,* **2401**.

718 sans val. (1/2 gr.), vert foncé » »

1870. *Feuille avec angles et patte ornementés, type* 1857, *variété ayant trois angles diff.,* **2399**.

719 sans valeur (4 pf.), jaune. . 4 00 »

Essais de Timbres.

1850. *Chiffres et armoiries, types adoptés, N. sur C.* **2388** *et* **2389**.

800	1	gutengr.,	gris . . .	0 50 »
801	1/30	thaler,	brun . . .	0 50 »
802	1/15	»	» . .	0 50 »
803	1/10	»	» . .	0 50 »
804	1/30	»	bleu. . .	0 50 »
805	1/15	»	» . . .	0 50 »
806	1/10	»	» . . .	0 50 »
807	1/30	»	rose. . .	0 50 »
808	1/15	»	» . . .	0 50 »
809	1/10	»	» . . .	0 50 »

1850. *Même type, cadre rouge, écu noir.*

810 1/30, 1/15, 1/10 th., les 3. 1 50 »

Cadre bleu, écu noir.

811 1/30, 1/15, 1/10 th., les 3. 1 50 »

Cadre brun, écu noir,

812 1/30, 1/15, 1/10 th., les 3. 1 50 »

Cadre noir, écu coul.

813	1/30, 1/15, 1/10	th.,	bleu,	les 3 1 50 »
814	1/30, 1/15, 1/10	»	brun,	» 1 50 »
815	1/30, 1/15, 1/10	»	rouge,	» 1 50 »

1850. *Types* 1850 *et* 1853 *adoptés, C. sur B.* **2391**, **2388** *et* **2389**.

816	3	pfennige,	bleu. . .	0 50 »
817	3	»	jaune . .	0 50 »
818	3	»	noir s/vert.	0 50 »

819	1	gutengr.,	jaune	0 50	»
820	1/30	thaler,	bleu	0 50	»
821	1/15	»	»	0 50	»
822	1/10	»	»	0 50	»
823	1/30	»	jaune	0 50	»
824	1/15	»	»	0 50	»
825	1/10	»	»	0 50	»
826	1/30	»	brun	0 50	»
827	1/15	»	»	0 50	»
828	1/10	»	»	0 50	»
829	1/30	»	rose	0 50	»
830	1/15	»	»	0 50	»
831	1/10	»	»	0 50	»

1856. *Chiffre et armoiries, burelé vertical, C. sur B.*

832	1	gutengr.,	vert	3 00	»

1859. *Effigie de Georges V, type* 1859 *adopté, N. sur C.,* **2395**.

833	2	groschen,	vert	0 50	»
834	2	»	blanc	0 50	»
835	2	»	bleu.	0 50	»
836	2	»	rose	0 50	»
837	2	»	brun	0 50	»

1860. *Cor de poste, type adopté* 1860, *C. sur B.,* **2396**.

838	1/2	groschen,	jaune.	0 50	»

1866. *Effigie à gauche de Georges V, C. sur B.,* **2402**.

839	sans valeur,		noir	0 75	»
840	»		rose	0 75	»
841	»		outremer	0 75	»
842	»		bistre.	0 75	»

Essais d'enveloppes.

1858. *Trèfle en relief, type* 1858 *adopté, C. sur fragment de feuille B.,* **2400**.

850	sans valeur,		noir	0 50	»
851	»		bleu	0 50	»
852	»		carmin	0 50	»
853	»		vert	0 50	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

854	sans valeur,		noir	1 00	»
855	»		bleu	1 00	»
856	»		carmin	1 00	»
857	»		vert	1 00	»

1861. *Cheval en relief, type* 1861 *adopté, C. sur B.; fragment de feuille,* **2401**.

858	sans valeur,		bleu	0 50	»
859	»		vert	0 50	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

860	sans valeur,		bleu	1 00	»
861	»		vert	1 00	»

HAWAIIAN.

1er *Octobre* 1851. *Chiffre dans un carré avec ornementations, C. sur B., typ.? variétés,* **2403** *et* **2404**.

a. Légende : HAWAIIAN POSTAGE.

1	2	cents,	bleu	»	»
2	5	»	»	»	»
3	5	»	bleu verdâtre	»	»
4	13	»	bleu	»	»
5	13	»	» foncé.	»	»

Fin 1852. *b. Légende :* H. I. & U. S. POSTAGE, **2405**

6	13	cents,	bleu	»	»

Les mêmes, imités.

7	2	cents,	bleu, 1er type	0 50	
8	13	»	» »	0 50	»
9	13	»	» 2e »	0 50	»

Mai 1853 *Buste de Kamehameha III de face, C. sur variés,* **2406** *et* **2407**.

a. Papier blanc.

10	5	cents,	bleu foncé	»	»
11	13	»	rouge vif	10 00	»

b. Papier azuré.

12	5	cents,	bleu pâle	3 50	»
13	5	»	» foncé	3 50	»

1862. *Effigie à gauche de Kamehameha IV, C. sur B. vergé,* **2408**.

14	2	cents,	chair	3 50	»
15	2	»	rouge-brun	3 50	»
16	2	»	rouge vif	3 00	»

Mai 1864. *Même effigie dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **2409**.

17	2	cents,	rouge vif	0 40	0 25
18	2	»	vermillon	0 40	»

Mai 1865. *Chiffre dans un rect., légende :* HAWAIIAN POSTAGE. UKU LETA HAWAIIAN POSTAGE, *C. sur azur.* 10 *variétés,* **2410**.

19	5	cents,	bleu foncé	»	»
20	5	»	les 10 variétés.	»	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

21	5	cents,	bleu foncé	»	»

1866. *Effigie de Kamehameha V, dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **2411**.

22	5	cents,	bleu.	1 50	»

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

23	1/2	timbre,	5 cents,	bleu.	» »

1867. *Chiffre dans un rect., légende :* INTERISLAND UKU LETA HAWAIIAN POSTAGE, *C. sur azur, 10 variétés.* **2412.**

24	5 cents, bleu foncé.	.	3 00	»
25	5 »	les 10 variétés	30 00	»

VARIÉTÉ *Tête bêche.*

26	5 cents, bleu foncé.	. .	»	»

Janvier ? 1871. *Effigies de Vict. Kamamalu, Kamehameha V et Kekuanaoa dans un ovale, C. sur B. piqués* 12, **2413** *à* **2415.**

27	1 cent, violet-brun	. .	0 25	»
28	1 »	violet vif	0 25	»
29	1 »	violet	0 25	»
30	1 »	mauve	0 40	»
31	6 »	vert	0 75	0 40
32	6 »	» vif.	0 75	»
33	18 »	rouge	2 00	1 00

Janvier 1875. *Effigies de Kalakaua et Lebeiohoku, dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **2416** *et* **2417.**

34	2 cents, brun.	. .	0 20	0 10
35	12 »	noir	1 25	»

Mai ? 1882. *Effigies de Likelike, Kalakaua et Kapiolani dans un cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **2418** *à* **2420.**

36	1 cent, bleu	. .	0 25	»
37	10 »	noir	1 00	»
38	15 »	brun-rouge.	1 50	»

Août ? 1882. *Changement de couleur.*

39	1 cent, vert	. .	0 20	»
40	2 »	carmin	0 25	»
41	5 »	outremer	0 75	»

Ces derniers appartiennent aux types de 1866 et 1875

Timbres-taxe.

Pour lettres et journaux de l'étranger.

Juillet 1859. *Chiffre dans un rect., typ., C. sur azur. 10 variétés.*

a. Légende : HAWAIIAN POSTAGE INTERISLAND UKU LETA, **2421**

100	1 cent, bleu pâle	. .	»	»
101	2 »	noir	»	»
102	1 »	les 10 variétés	»	»
103	2 »	»	»	»

Janvier 1863. *Changement de couleur des timbres.*

104	1 cent, noir	. .	5 00	»
105	2 »	bleu pâle	»	»
106	2 »	» vif.	»	»
107	1 »	les 10 variétés	50 00	»
108	2 »	»	»	»

Avril 1864. *Changement de coul. de papier et nouvelle composition du type. 10 variétés.*

a. Papier blanc uni.

109	1 cent, noir	. .	»	»
110	2 »	»	»	»
111	1 »	les 10 variétés	»	»
112	2 »	»	»	»

1865. *Papier blanc vergé, nouv. comp. de 10 variétés.*

113	1 cent, noir	. .	1 50	»
114	2 »	»	2 00	»
115	1 »	les 10 variétés	15 00	»
116	2 »	»	20 00	»

VARIÉTÉ ACCIDENTELLE.

HA *pour* HAWAIIAN.

117	1 cent, noir	. .	»	»

Ne se rencontre que sur quelques feuilles.

1865. *Nouvelle composition typ., légende :* INTERISLAND UKU LETA HAWAIIAN POSTAGE, *C, sur B.,* **2422.**

118	1 cent, bleu foncé	. .	»	»
119	2 »	»	»	»

Cartes postales.

Avril 1882. *Formules avec cadre et timbre à droite variant pour chaque valeur, C. sur C.,* **2423** *à* **2425.**

200	1 cent, vermill.	sur cham.	0 30	»
201	2 »	noir »	blanc.	0 40 »
202	3 »	vert »	» .	0 50 »

Timbres réimprimés.

1869. *Buste de Kamehameha III, type* 1853, *C. sur B.,* **2406** *et* **2407.**

300	5 cent, bleu	. .	2 00	»
301	13 »	rouge pâle.	3 00	»

1869. *Effigie de Kamehameha IV, type* 1862, *C. sur B. uni, imp. en taille douce,* **2408.**

302	2 cents, carmin	. .	2 50	»
303	2 »	» vif	2 50	»

1869. *Les mêmes, surcharge* CANCELLED *en noir.* **2408.**

304	2 cents, carmin	. .	1 25	»
305	2 »	» vif.	1 25	»

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Janvier 1877. *Chiffre sur fond guilloché, rect. allongé, C. sur B., percés en lignes,* **2426.**

400	25 cents, vert	. .	»	»
401	50 »	orange	»	»

402	1 dollar, noir	. . . . .	»	2 00
403	2 »	?	»	»
404	3 »	?	»	»
405	5 »	rouge surch. bleu foncé	»	»
406	10 »	brun » verte.	»	»
407	25 »	? .	»	»
408	50 »	bleu » vermillon	»	»

Timbres specimen.

1869. *Buste de Kamehameha* III, *type* 1853, *surchargés specimen, C. sur B.*, **2406** *et* **2407**.

500	5 cents, bleu	. . . . .	1 25	»
501	13 »	rouge pâle. . .	2 00	»

Essais de Timbres.

1864/66. *Effigies de Kamehahema IV et V dans un ovale, C. sur carton B.*, **2409** *et* **2411**.

600	2 cents, rouge	. . . .	3 00	»
601	5 »	bleu.	4 00	»
602	5 »	lilas-ardoise . .	5 00	»

Le n° 2427 est un timbre spéculatif.

HAYDERABAD.

(Ces timbres sont connus improprement sous le nom de Décan).

1866. *Caractères indiens dans un cadre oblong, C. sur B.*, **2428**.

a. Non dentelé.

1	1 anna, vert-olive	. . .	»	»

b. Piqués 12.

2	1 anna, vert-olive	. . .	2 00	»
3	1 » »	foncé. .	2 00	»
4	1 » brun-noir	. . .	»	»

Janvier 1871. *Caractères indiens dans un cercle, angles variés, C. sur B. varié.* 240 *variétés*, **2429** *et* **2430**.

a. Papier vergé, non dentelé.

5	1/2 anna, brun	. . . .	»	»
6	2 » vert	. . . .	»	»

b. Papier vergé, piqués 12 1/2.

7	1/2 anna. brun	. . . .	2 00	1 00
8	1/2 » brun-rouge	. .	2 50	»
9	2 » vert-jaune	. .	3 00	1 50
10	2 » vert vif	. . .	»	2 00

c. Papier uni, piqués 12 1/2.

11	1/2 anna, brun	. . . .	»	»
12	2 » vert-jaune	. .	»	»

Juillet 1871. *Analogues aux précédents, variant par le fond pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 12 1/2, **2431** *à* **37**.

13	1/2 anna, rouge-brun pâle		0 25	0 20
14	1/2 » » vif.		0 25	0 20
15	1 » brun-gris	. .	»	»
16	1 » brun	. . . .	0 60	»
17	1 » » clair	. .	0 60	0 25
18	2 » vert foncé	. .	1 25	»
19	2 » vert-jaune	. .	1 00	»
20	3 » brun jaunâtre	.	1 25	»
21	4 » gris-lilas.	. .	1 50	»
22	8 » bistre-jaune.	.	2 50	»
23	12 » bleu verdâtre	.	3 50	»

Fin 1880. *C. sur azur vergé, piqués* 12 1/2.

24	1/2 anna. brique	. . .	0 50	»
25	1 » brun-gris	. .	1 00	»
26	2 » vert	. . . .	»	»
27	3 » brun jaunâtre	.	»	»
28	4 » gris-lilas.	. .	»	»
29	8 » bistre-jaune.	.	»	»
30	12 » bleu verdâtre	.	»	»

Timbres officiels.

1863. *Caractères indiens dans un cadre oblong, appliqué sur lettres ou enveloppes, N. sur C.*, **2438**

100	sans valeur, vert pâle uni.	.	»	»
101	» lilas	. . . .	»	»
102	» blanc jaunâtre	.	»	»
103	» blanc vergé	. .	»	»

Il est probable qu'il en existe d'autres, l'application ayant été faite sur lettres ou enveloppes sans distinction de papier.

1866. *Caractères indiens dans un cadre oblong, surchargé d'un mot signifiant* SERVICE *et imprimé en coul., C. sur B., piqué* 12.

a. Surcharge rouge.

104	1 anna. vert-olive, surch. rouge		»	»

VARIÉTÉ.

Non dentelé horizontalement et piqué verticalement.

105	1 anna, vert-olive, surch. rouge		»	»

b. Surcharge noire.

106	1 anna, vert-olive, surch. noire		»	»

Janvier 1871. *Semblables aux timbres-poste de cette émission avec la même surcharge que les précédents, C. sur B. vergé, piqués* 12 1/2.

a. Surcharge noire.

107	1/2 anna, brun	. . . .	»	»
108	2 » vert-jaune	. .	»	»

b. Surcharge rouge.

109	1/2 anna, brun	. . . .	»	»
110	2 » vert-jaune	. .	»	»

Juillet 1871. *Semblables aux timbres-poste de cette émission avec la même surcharge que les précédents, C. sur B., piqués* 12 1/2, **2439**.

a. Surcharge noire.

111	1/2 anna,	rouge-brique .	0 40	»
112	1 »	brun-gris . .	0 75	»
113	2 »	vert foncé . .	1 50	»
114	3 »	brun-jaune . .	1 50	»
115	4 »	gris-lilas . .	2 00	»
116	8 »	bistre-jaune . .	3 00	»
117	12 »	bleu verdâtre :	4 00	»

b. Surcharge rouge.

118	1/2 anna,	rouge-brique .	»	»
119	1 »	brun-gris . .	»	»
120	2 »	vert foncé . .	»	»
121	3 »	brun-jaune . .	»	»
122	4 »	gris-lilas. . .	»	»
123	8 »	bistre-jaune. .	»	»
124	12 »	bleu verdâtre .	»	»

Enveloppes.

1878. *Inscriptions dans un ovale large, festonné à l'extérieur, estampille à droite, C. sur variés,* **2440**.

a. Papier bâtonné vergé de coul.

300	1/2 anna,	rouge s/vert .	1 00	»
301	1 »	gris foncé » .	1 25	»
302	1/2 »	rouge s/azur .	»	»
303	1 »	gris foncé » .	»	»
304	1/2 »	rouge s/lilas .	1 00	»
305	1 »	gris foncé » .	1 25	»
306	1/2 »	rouge s/paille.	»	»
307	1 »	gris foncé » .	»	»
308	1/2 »	rouge s/rose .	1 00	»
309	1 »	gris foncé » .	1 25	»
310	1/2 »	rouge s/jaune.	»	»
311	1 »	gris foncé » .	1 25	»
312	1/2 »	rouge s/crèm^{e}	»	»
313	1 »	gris foncé » .	»	»

b. Papier blanc vergé.

314	1 anna,	gris foncé . . .	0 75	»
315	1 »	gris-brun . . .	»	»

Janvier 1879/80. *Complément de série.*

316	4 1/2 annas,	ard. s/blanc vergé	1 50	»
317	5 »	bistre » .	2 00	»

Papier bâtonné vergé de coul.

318	4 1/2 annas,	ardoise s/vert.	»	»
319	5 »	bistre » .	»	»
320	4 1/2 »	ardoise s/azur.	»	»
321	5 »	bistre » .	3 00	»
322	4 1/2 »	ardoise s/lilas.	2 50	»
323	5 »	bistre » .	»	»
324	4 1/2 »	ardoise s/paill.	»	»
325	5 »	bistre » .	3 00	»
326	4 1/2 »	ardoise s/rose.	»	»
327	5 »	bistre » .	»	»
328	4 1/2 »	ardoise s/jaun.	»	»
329	5 »	bistre » .	»	»
330	4 1/2 »	ardoise s/crè^{m}.	»	»
331	5 »	bistre » .	»	»

Janvier 1880. *2^{e} type du 1/2 anna. Le* T *de* POST *est plus rapproché et le* P *de* STAMP *plus éloigné qu'au 1er type.*

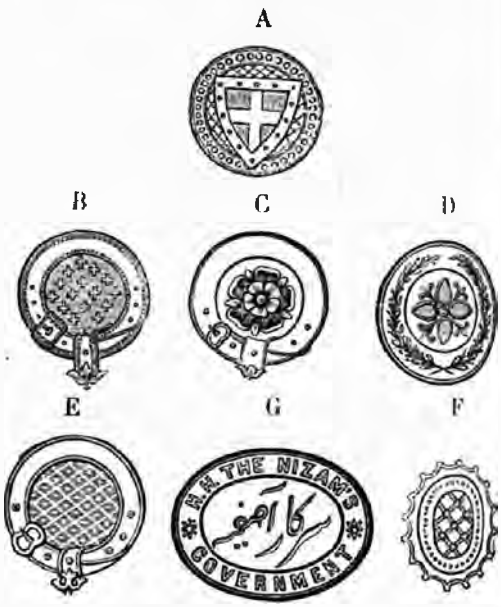
Papier blanc vergé.

332	1/2 anna,	rouge foncé . .	»	»
333	1/2 »	rouge . . .	0 40	»
334	1/2 »	» pâle . .	0 40	»

Papier bâtonné vergé de coul.

335	1/2 anna,	rouge s/ vert. .	»	»
336	1/2 »	» » azur .	»	»
337	1/2 »	» » lilas .	»	»
338	1/2 »	» » rose .	»	»
339	1/2 »	» » jaune .	»	»
340	1/2 »	» » crême .	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.



1878. *Inscription dans un ovale large, festonné à l'extérieur, estampille à droite, C. sur variés.* **2440**.

1er *Type. Le* T *de* POST *est plus éloigné qu'au 2^{e} type ; par contre le* P *de* STAMP *est plus rapproché.*

Moyen format : 135×75^{mm}.

La patte de fermeture est ornée du dessin **A**.

1re *Papier bâtonné vergé de coul.*

400	1/2 anna,	rouge sur vert	1 00	»
401	1 »	gris foncé » » .	1 25	»
402	1/2 »	rouge » azur »		»
403	1 »	gris foncé » » .	»	»
404	1/2 »	rouge » lilas	1 00	»
405	1 »	gris foncé » » .	1 25	»
406	1/2 »	rouge » paille	»	»
407	1 »	gris foncé » » .	»	»
408	1/2 »	rouge » rose.	1 00	»

409 1 anna, gris foncé s/ rose. 1 25 »
410 1/2 » rouge » jaune » »
411 1 » gris foncé » » . 1 25 »
412 1/2 » rouge » crème » »
413 1 » gris foncé » » . » »

La patte de fermeture est ornée du dessin **B**.

414 1/2 anna, rouge sur vert » »
415 1 » gris foncé » » . » »
416 1/2 » rouge » azur » »
417 1 » gris foncé » » . » »
418 1/2 » rouge » lilas » »
419 1 » gris foncé » » ? » »
420 1/2 » rouge » paille » »
421 1 » gris foncé » » . » »
422 1/2 » rouge » jaune » »
423 1 » gris foncé » » . » »

La patte a le dessin **C**.

424 1/2 anna, rouge sur azur » »
425 1 » gris foncé » » . » »
426 1/2 » rouge » lilas . » »
427 1/2 » » » rose . » »
428 1 » gris foncé » jaune » »
429 1 » » » vert . » »
430 1 » » » crème » »

Moyen format 136×80^{mm}.

Patte ornée des dessins **D** *et* **E**.

2° *Papier blanc vergé.*

431 1 anna, gris foncé D . . 1 00 »
432 1 » gris-brun E . . » »

Janvier 1879/80. *Complément de série ; dessin de patte* **D.** *et* **F**.

433 4 1/2 annas, ardoise, D . 2 00 »
434 5 » bistre (1880) D . » »
435 5 » » » F . 2 50 »

Moyen format : 135×75^{mm}.

La patte de fermeture a le dessin **A**.

1° *Papier bâtonné vergé de coul.*

436 4 1/2 annas, ardoise s/vert . » »
437 5 » bistre » . » »
438 4 1/2 » ardoise s/ azur . » »
439 5 » bistre » . 3 00 »
440 4 1/2 » ardoise s/ lilas . 2 50 »
441 5 » bistre » ? . » »
442 4 1/2 » ardoise s/ paille. » »
443 5 » bistre » ? » »
444 4 1/2 » ardoise s/ rose . » »
445 5 » bistre » . 3 00 »
446 4 1/2 » ardoise s/ jaune. » »
447 5 » bistre » . » »
448 4 1/2 » ardoise s/ crème » »

La patte de fermeture a le dessin **B**.

449 4 1/2 annas, ardoise s/ vert . » »
450 5 » bistre » . » »
451 4 1/2 » ardoise s/ azur. 2 50 »
452 5 » bistre » . » »
453 4 1/2 annas, ardoise s/ lilas . » »
454 5 » bistre » . » »
455 4 1/2 » ardoise s/ paille » »
456 5 » bistre » . » »
457 4 1/2 » ardoise s/ rose . » »
458 5 » bistre » . » »
459 4 1/2 » ardoise s/ crème » »
460 5 » bistre » . » »

Patte ornée du dessin **C**.

461 4 1/2 annas, ardoise s/ azur. » »
462 4 1/2 » » s/ jaune » »

1880 ? *Moyen format* 136×80^{mm}.

Patte ornée du dessin **G**.

463 1/2 anna, rouge s/blanc verg. 1 25 »
464 5 » bistre s/ » » . 3 00 »

Janvier 1880. 2^{e} *type du* 1/2 *anna. Le* T *de* POST *est plus rapproché ; le* P *de* STAMP, *plus éloigné qu'au* 1er *type.*

Même format que les précédentes envel.

Patte de fermeture ornée du dessin **D**.

465 1/2 anna, rouge f^{ce} s/B. vergé 0 75 »
466 1/2 » rouge » . 0 50 »
467 1/2 » rouge pâle » . 0 50 »

Patte ornée du dessin **B**.

468 1 anna, gris s/ blanc vergé » »

Patte ornée du dessin **G**.

469 1/2 anna, carm-brun s/blanc vergé » »

Moyen format : 135×75^{mm}.

Papier bâtonné vergé de coul.

Patte de fermeture ayant le dessin **A**. **B**. **C**.

470 1/2 anna, rouge sur vert . 1 25 »
471 1/2 » » » azur . » »
472 1/2 » » » lilas . » »
473 1/2 » » » rose . » »
474 1/2 » » » jaune . » »
475 1/2 » » » crème . » »

Patte de fermeture ornée d'une jarretière ovale avec écusson quadrillé au centre.

476 1 anna, gris sur azur . . » »

1882 ? *Format* 122×67^{mm}.

Les bords de l'enveloppe sont festonnés.

477 1/2 anna, rouge sur rose. . » »
478 1/2 » » » jaune . » »
479 4 1/2 » ardoise » lilas. . » »
480 5 » bistre » vert. . » »

Il y a des fleurs pour ornements à la patte de fermeture de ces dernières enveloppes, Nous en connaissons 9 variétés réparties: 7 pour le 1/2 ; 4 pour le 4 1/2 et 4 pour le 5 annas.

Cartes-postales.

Fin 1880. *Formules sans aucune inscription, timbre d'envel. janv.* 1880 *à droite, angle sup., C. sur carton blanc,* **2440.**

525 1/2 anna, rouge . . . . 0 50 »

Le n° 2441 n'a aucune valeur postale, c'est une étiquette de fabricant.

HELIGOLAND.

1er *Janvier* 1867. *Effigie en relief de Victoria à gauche, cadre rect., variant par la disposition des couleurs pour chaque valeur, C. sur B.,* **2442** *et* **2443.**

a. Percés en lignes.

1 1/2 schill., vert et rouge . 2 00 »
2 1 » » » . . 2 00 »
3 2 » » » . . 0 50 0 25
4 6 » » » . . 0 50 »

Réimpressions. Voir nos 900/903; 908/909; 911 et 912.

Juillet 1869/71. *b. Piqués* 14.

5 1/2 shill., vert et rouge . . 0 25 »
6 1/2 » » foncé » . . 0 10 »
7 1 » » » (Oct. 1871) 0 15 »

Réimpressions. Voir n° 911.

12 *Août* 1873. *Complément de série, piqués* 14, **2441.**

8 1/4 sch., cent. vert, cad. rouge 0 10 »
9 1/4 » » » » rose . 0 10 0 10
10 1 1/2 » » rouge » vert . 0 40 »

VARIÉTÉ. *Erreur.*

11 1/4 sch., cent. rouge, cad. vert 0 20 »

Décembre 1873. *Complément de série, piqués* 14, **2444.**

12 3/4 sc., cent. rose, cad. vert et rose 0 15 »
13 3/4 » » » » » fcé » 0 15 »

Réimpressions. Voir nos 904/907.

1er *Janvier* 1875. *Même effigie en relief, variant par la disposition des couleurs vertes et rouges, C. sur B., piqués* 14, **2445** *à* **2447.**

14 1 farthing, ou 1 pfennig . 0 10 »
15 2 » 2 » . 0 10 »
16 3 » 3 » . 0 15 »
17 1 1/2 pence, 10 » . 0 25 »
18 3 » 25 » . 0 60 »
19 6 » 50 » . 1 25 »

1er *Juin* 1876. *Ecusson à trois couleurs, vert, rouge et blanc surmonté d'une couronne, cadre rect. de coul., C. sur B., piqués* 14, **2448.**

20 2 1/2 farth ou 3 pfen., cad. vert 0 15 »
21 2 1/2 pence 20 » » roug. 0 50 »

Septembre 1879. *Chiffre dans un cadre rect. varié, imp. en trois et quatre coul., sur B., piqués* 14, **2449** *et* **2450.**

22 1 sh. ou 1 mark, vert, rouge et noir 2 50 »
23 5 » » 5 » » » jaune » 10 00 »

Bandes pour imprimés.

1er *Avril* 1878. *Ecusson surmonté d'une couronne avec* HELIGOLAND *au-dessus et sur une banderole, la valeur en-dessous, timbre à gauche, bordure coul., C. sur B.,* **2451.**

100 2 farthings, 3 pf., vert. . 0 15 »
101 3 » 5 » brun-rouge 0 20 »

Les mêmes, entières. Dimension 350×74mm.

102 2 farthings, 3 pf., vert . . 0 20 »
103 3 » 5 » brun-rouge 0 25 »

15 *Avril* 1878. *Complément de série.*

104 1 1/2 pence, 10 pf., gros bleu 0 30 »

La même, entière. Dimension 350×74mm.

105 1 1/2 pence, 10 pf., gros bleu 0 40 »

Les bandes à 2 farthings ou 3 pf. ont été retirées de l'usage le 12 juin 1880.

Enveloppes.

1er *Janvier* 1875. *Effigie en relief de la reine Victoria dans un ovale, timbre à droite, C. sur B.,* **2446.**

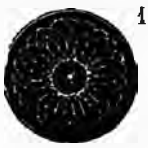
200 1 1/2 pence, 10 pf., carmin . 0 50 »

10 *Juillet* 1879. *La même, surchargée en noir de la valeur nouvelle, l'ancienne étant biffée.*

201 2 1/2 pence, 20 pf., carm. et noir 0 50 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A



1er *Janvier* 1875. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale, timbre à droite, C. sur B.,* **2446.**

Moyen format.

Patte de fermeture ornée du dessin A.

250 1 1/2 pence, 10 pf., carmin . 0 75 »

10 *Juillet* 1879. *La même, surchargée de la valeur nouvelle, l'ancienne étant biffée ; légende sur l'enveloppe :* POSTAL UNION. UNION POSTALE UNIVERSELLE HELIGOLAND, **2452.**

251 2 1/2 p., 20 pf., carm. et noir 0 75 »

Cartes postales.

Septembre 1873. *Formules sans cadre aux armoiries ayant à droite un rect. pour le timbre, avec inscription, N. sur C.*

a. Six lignes pointillées pour l'adresse.

300 sans valeur, brun jaunâtre . 0 60 »

Fin 1873. *Quatre lignes pointillées pour l'adresse.*

301 sans valeur, gris fer . . . » »
302 » brun-noir . . » »
303 » brun . . . . 0 50 »

Janvier 1874. *Mêmes que les précédentes de fin* 1873 *avec cadre formé de deux filets, un ondulé à l'intérieur.*

304 sans valeur, brun . . . . 0 50 »

1874. *Mêmes formules avec cadre de janvier* 1874, *mais armes dans un ovale et suppression d'inscrip. dans le rect., N. sur C.*

305 sans valeur. gris. . . . . » »
306 » brun . . . . . » »
307 » rouge-brun . . » »

Novembre 1874. *Mêmes formules que les précédentes avec inscrip. dans le carré formé d'un filet ondulé ; N. sur C.*

308 sans valeur, cham. non glacé » »
309 » » glacé. . 0 50 »
310 » » pâle » . . » »

Janvier 1875. *Formules sans armoiries avec timbre en relief de Victoria à droite, imp. noire pour la formule et C. pour le timbre ; quatre lignes d'adresse,* **2446**.

311 3 farthings, 5 pf., vert. . 0 40 »

VARIÉTÉ.

312 3 fart., 5 pf., sans coul. . » »

Avril 1878. *Formules avec cadre formé d'un cable ; Armoiries avec valeur en-dessous sur une banderole, imp. à gauche ; au milieu, en lettres de fantaisie :* HELIGOLAND *et en-dessous :* FOREIGN — POST-CARD, *C. sur B.*

Quatre lignes d'adresse, **2453**.

313 5 fart., 10 pf., noir. . . 0 75 »

10 *Juillet* 1879. *Formules d'Avril* 1875 *surchargées de la valeur nouvelle, l'ancienne étant biffée ; addition d'inscrip. sur la formule :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, **2452**.

314 1 1/2 p., 10 pf.,vert et noir . 0 60 »

Octobre 1879. *Analogue à la carte d'Avril* 1878 ; *légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE *dans le cable, en haut, C. sur B.,* **2454**.

Trois lignes d'adresse.

315 5 farthings, 10 pf., noir . 0 40 »

Cartes postales avec réponse.

1er *Septembre* 1876. *Formules avec cadre de fantaisie, timbre à effigie en relief de Victoria à droite, imp. noire de la formule et C. pour le timbre ; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3e *faces ; quatre lignes d'adresse,* **2446**.

400 3 far.,5 pf+3 fart.5 pf., vert 0 60 »

10 *Août* 1879. *La même, avec surcharge noire de la nouvelle valeur et addition sur la formule ;* UNION POSTALE UNIVERSELLE, **2452**.

401 1 1/2 p.10 pf.+1 1/2 p.,10 pf.vert et noir 1 00 »

VARIÉTÉ.

Avec la surcharge au verso au lieu d'être au recto.

402 1 1/2 p.,10 pf+1 1/2 p. 10 pf. vert et noir » »

Juillet 1880. *Formules semblables aux cartes ordinaires de octobre* 1879 ; *les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur B.,* **2454**.

403 5 far.10 pf.+5 far.10 pf.,noir 0 75 »

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

Pour envoi d'espèces.

1873 ? *Formule aux armoiries ; légende :* POSTBEZIRK HELGOLAND, *cercle à un filet, N. sur C.*

500 sans valeur, gris-bleu . . . » »

Septembre 1873. *Mêmes formules aux armoiries ; légende :* ROYAL POST OFFICE HELIGOLAND, *N. sur C.*

a. Cercle à un filet.

501 sans valeur, gris-bleu . . . 0 50 »

Octobre 1873. *b. Composition refaite. Cercle à deux filets.*

502 sans valeur, gris-bleu . . . » »

1874. *Même formule. Composition nouvelle.*

503 sans valeur, bleu . . . . 0 20 »

15 *Janvier* 1875. *Même formule, composition nouvelle,* ABSCHNITT *à gauche.*

1° *Avec avis.*

504 sans valeur, magenta . . . 0 30 »

2° *Sans avis.*

505 sans valeur, magenta . . . 0 20 »

? *Les mêmes,* STEMPEL *en gothiques.*

506 sans valeur, jaune . . . . » »
507 » orange-brun . . » »
508 » rouge brique. . » »
509 » vert . . . . » »
510 » gris . . . . » »
511 » magenta . . . » »
512 » rose . . . . » »
513 » lilas rosé . . . » »
514 » blanc . . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant ADRESSATEN *avec un d au lieu de deux.*

515 sans valeur, rose . . . . » »

1880 ? *Même formule, millésime* 18.

516 sans valeur, blanc . . . . » »

POST-MANDAT.

Pour encaissement d'espèces.

Septembre 1873. *Formules aux armoiries N. sur C.*

600 sans valeur, blanc . . . . » »

1874. *Les mêmes, la troisième ligne de l'avis porte* 4 SCHILL.

601 sans valeur, vert . . . . 0 20 »

La 3e *ligne de l'avis porte* 30 PFENN.

602 sans valeur, vert . . . . » »

Adresses de paquets postaux.

1870 ? *Formules aux armoiries, N. sur C.*

700 sans valeur, blanc . . . . » »

1870. *Mêmes formules,* COUPON *à gauche.*

701 sans valeur, jaune orange. . 0 15 »

Ayant ABSCHNITT *à gauche.*

702 sans valeur, jaune-orange. . 0 20 »

Ayant ABSCHNITT *et un cercle à l'angle gauche sup.*

703 sans valeur, jaune-orange . » »

Timbres réimprimés

1879. *Effigie en relief de Victoria, types de diverses émissions,* **2442** *à* **2444**.

1° *Non dentelés.*

900	1/2 sch., vert et rouge (1867)	0 50	»
901	1 » » » »	0 50	»
902	2 » » » »	0 50	»
903	6 » » » »	1 00	»
904	1/4 » cent. vert, cad. rouge (1873)	0 50	»
905	1/4 » » roug. » vert »	0 50	»
906	3/4 » » » » » et rose »	0 50	»
907	1 1/2 » » » » » » »	0 50	»

2° *Percés en lignes.*

908	1/2 sch., vert et rouge (1867)	0 30	»
909	1 » » » »	0 30	»

3° *Piqués* 14.

910	1/2 sch., cent. vert, cad. rouge	0 10	»
911	2 » » vert » »	0 50	»
912	6 » » rouge » vert	0 50	»

Cartes postales réimprimées.

1879. *Formules de* 1875 *avec timbre à effigie en relief de Victoria à des endroits variés, C. sur chamois,* **2446**.

1° 2 *timbres*: 1 *à droite et* 1 *à gauche, angles sup.*

1000 5+5 pfennig, vert . . . 0 75 »

2° 2 *timbres à droite, angle sup., placés l'un au-dessus de l'autre.*

1001 5+5 pfennig, vert . . . 0 75 »

3° *Trois timbres, comme* 2° *avec le troisième timbre à gauche, angle sup.*

1002 5+5+5 pfennig. vert . . 0 75 »

4° *Quatre timbres, comme* 3° *avec le quatrième timbre à gauche, angle sup.*

1003 5+5+5+5 pfennig. vert. 0 75 »

HELMI. (Compagnie).

N'a jamais émis de timbres. Le type **2455** est un billet de passagers.

HELSINGFORS-BOBACK.

(Compagnie du bâteau-poste).

Mai 1874. *Grand chiffre dans un cercle, imp. en plusieurs coul. sur B., percés en serpentin,* **2456**.

1 10 penni, bleu, bistre et vert russe 0 40 »

Février 1875. *Complément de série.* **2457**.

2	25 penni, bistre et bleu .	0 60	»
3	50 » vert » .	1 25	0 50

Juillet 1879. VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

4	10 p., bleu, bistre et v. russe.	0 75	0 50
5	25 » bistre et bleu . .	1 00	0 50
6	50 » vert » . .	1 75	»

Essai de timbres.

1880. *Grand chiffre dans un cercle, imp. en bleu en deux couleurs : à droite vermillon, à gauche bleu, sur pap. blanc, percé en lignes,* **2457**.

100 25 penni, verm. et bleu . 0 75 »

HESSE CASSEL.

Timbres fiscaux.

1850 ? *Armoiries (Lion) dans un ovale appliqué avec un timbre à main dans un carré fleuronné, C. sur B.,* **2458**.

1	2	sgr.	N°	1	rose surch. rouge	?	»	»
2	3	»	»	2	» »	»	?	»
3	4	»	»	3	» »	»	?	»
4	5	»	»	4	» »	»	?	»
5	6	»	»	4 1/2	» »	»	?	»
6	7		»	5	» »	»	?	»
7	8	»	»	5 1/4	» »	»	?	»
8	9	»	»	5 1/2	» »	»	»	»
9	10	»	»	6	» »	»	»	»
10	15	»	»	6 1/2	» »	»	»	»
11	20	»	»	7	» »		»	»

1861 ? *Changement de couleur.*

13	2	sgr.,	N°	1	bleu, surch. bleue	»	1	25
14	3	»	»	2	» »	»	1	50
15	4	»	»	3	» »	»	2	00
16	5	»	»	4	» »	»	»	
17	6	»	»	4 1/2	» »	»	»	
18	7	»	»	5	» »	»	»	

19	8 sgr., N°5 1/4 bleu, surch. bleu	»	»		
20	9 » » 5 1/2 »	»	»	»	
21	10 » » 6 »	»	»	»	
22	15 » » 6 1/2 »	»	»	»	
23	20 » » 7 »	»	»	»	

HESSE (Grand duché de)

Timbres de chemins de fer.

1880 ? *Locomotive en relief et chiffre au centre dans un cercle, cadres variés, C. sur B.*, **2459.**

a. Non dentelés.

1	20 pfennig, rouge-chair. .	»	»	
2	80 » » . .	»	»	

b. Piqués 13.

3	20 pfennig, rouge-chair. .	»	0	50
4	80 » » . .	»	0	50

Timbres fiscaux.

STEMPEL-MARKE.

1er *Octobre* 1868. *Armoiries dans un cercle perlé, surcharge de la valeur en noir. C. sur B.*, **2460.**

1	7 kreuzer, rose et noir .	0	60	»	
2	14 » bleu » .	1	00	»	
3	21 » jaune » .	1	50	»	

1er *Octobre* 1876. *Même type, même surcharge, C. sur B., piqués* 12 1/2

4	5 pfennig, orange vif et noir	0	15	»	
5	10 » mauve »	0	25	»	
6	20 » rose »	0	40	»	
7	40 » bleu pâle »	0	75	»	
8	50 » vert-jaune »	1	25	»	
9	60 » jaune-serin »	1	25	»	
10	1 mark, bistre »	»		»	
11	2 » gris »	»	0	75	
12	5 » outremer »	»		»	

1er *Octobre* 1878. *Complément de série.*

13	30 pfennig, violet vif et noir	0	75	»	
14	3 marks, vert russe »	»		»	
15	4 » rouge sang »	»		»	
16	6 » jaune »	»		»	
17	10 » rose »	»		»	
18	20 » outremer »	»		»	
19	30 » jaune de chr. »	»		»	
20	40 » sépia »	»		»	
21	50 » t. de Sienne »	»		»	
22	60 » jau^ne de Napl. »	»		»	
23	100 » bleu de Pru^se »	»		»	

HOLLANDE. *Voir Pays-Bas.*

HOLSTEIN & LAUENBOURG.

1er *Mars* 1864. *Valeur dans une couronne de chêne, C. sur B. burelé gris, ayant au centre un P, en blanc*, **2461.**

1° *Lettres maigres et petit chiffre ; ponctuation après chaque lettre.*

1	1 1/4 schilling, bleu . .	»	1	00	
2	1 1/4 » » vif .	2	50	»	

2° *Lettres maigres et petit chiffre plus ouvert, ponctuation après chaque lettre sauf* L DE H R Z G L, **2462**

a. SHILLING *avec point sur les i.*

3	1 1/4 schilling, bleu . .	»	»	
4	1 1/4 » » verdât.	»	»	

b. SHILLING *sans point sur les i.*

5	1 1/4 schilling, bleu. . .	»	»	
6	1 1/4 » » verdât.	»	»	

3° *Lettres grasses et chiffre large, ponctuation après chaque lettre.*

7	1 1/4 schilling, bleu . .	»	»	
8	1 1/4 » » vif .	»	»	

Mai 1854. 4e *Lettres grasses et chiffre large ; sans ponctuation sauf après* M *de* F R M., **2463**

9	1 1/4 schilling, bleu . .	1	25	0	30
10	1 1/4 » » vif .	1	25	»	

Fin mai 1864. *Chiffre dans un carré, C. sur B. burelé rose, percés en lignes*, **2464.**

11	1 1/4 schilling, bleu. . .	0	75	0	30
12	1 1/4 » » vif. .	0	75	»	
13	1 1/4 » » foncé.	»		»	

VARIÉTÉ.

Coupé en biais et servant pour 1/2 schilling.

14	1/2 timbre, 1 1/4 schill., bleu.	»	»	

1er *Novembre* 1865. *Chiffre en relief dans un ovale perlé, C. sur B, percés en lignes*, **2465.**

15	1/2 shilling, vert-jaune.	1	00	»	
16	1 1/4 » lilas. . .	1	00	0	20
17	2 » bleu pâle .	1	00	0	25

Les mêmes, dans un ovale uni avec étoile en bas.

1er *Novembre* 1865, **2466.**

18	1 1/3 schilling, rouge . .	0	75	»	
19	4 » bistre . .	0	75	»	

Mars 1866, **2467.**

20	1 1/4 schilling, violet . .	1	00	0	15

Août 1866.

21	2 schilling, bleu pâle . .	1	25	0	30

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

1865. *Formules sans timbre, légende :* HOLSTEINISCHER POSTBEZIRK *sur une ligne droite et* POST-ANWEISUNG, *en-dessous ; à droite un rect. pour le timbre ; point de cercle à gauche comme les suivantes, N. sur C.*

100	sans valeur, gris verdâtre .	»	»	

1er *Novembre* 1865. *Formule sans timbre ayant l'inscription* : HOLSTEINISCHER POSTBEZIRK *sur une ligne droite et un cor de poste en-dessous, puis plus bas* POST-ANWEISUNG, *N, sur C.*

101 sans valeur, bleu . . . . . » »

Semblable à la précédente, mais le cor de poste est placé sous POST-ANWEISUNG, *N. sur C.*

102 sans valeur, bleu . . . . . » »

Semblable à la précédente, sans cor de poste et sans cercle pointillé à gauche, N. sur C.

103 sans valeur, bleu . . . . . » »

HONDURAS BRITANNIQUE.

Janvier 1866. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqués* 14. **2468.**

1	1 penny,	bleu pâle . .	0 60	»
2	1 »	» vif . . .	0 60	»
3	6 »	carmin . . .	3 00	»
4	1 shilling,	vert	5 00	»

Mars ? 1872. *Complément de série, C. sur B., piqués* 13, 14 (*C C et couronne*) **97.**

5	3 pence,	brun . . .	0 75	»
6	3 »	brun-jaunâtre .	0 75	»

Fin 1873. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13, 14 (*C C et couronne*).

7	1 penny,	bleu vif . . .	0 30	»
8	1 »	bleu	0 30	»
9	6 »	rose	2 00	»
10	6 »	carmin vif . .	1 50	»
11	1 shilling,	vert	»	1 00
12	1 »	» vif . . .	2 50	1 00

Juillet 1879. *Complément de série, piqués* 14.

13 4 pence, mauve. . . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

Non dentelé verticalement et piqué horizont.

14 1 penny, bleu . . . . . » »

Fin 1882. *Filagramme C A et couronne, piqué* 14, **99.**

15 4 pence, mauve . . . . . » »

Cartes postales.

Fin 1879. *Formules sans cadre avec timbre à effigie de Victoria à droite ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois,* **2468.**

100 1 1/2 penny, brun-rouge. 0 50 »

HONDURAS (République)

1er *Janvier* 1866. *Armoiries dans un petit rect., N. sur C.,* **2469.**

a. Pour l'intérieur.

1 2 reales, vert pâle. . . 2 50 1 25

b. Pour l'extérieur.

2 2 reales, rose. 2 50 1 25

Fin 1877. *Les mêmes, surchargés de la valeur nouvelle en couleurs variées.*

1° *Surcharge dans un petit oblong.*

Provenance : Comayagua.

3	Medio real,	verm.	sur	2 r.,	vert	»	»
4	Un »	noir	»	2 »	»	»	»
5	Un »	»	»	2 »	rose ?	»	»
6	Dos »	»	»	2 »	»	»	»
7	Dos »	»	»	2 »	vert	»	»
8	Dos »	bleu	»	2 »	»	»	»

VARIÉTÉS.

a. Avec surcharge renversée.

9 Un real, noir sur 2 reales, vert » »

b. Avec double surcharge.

10 Un real, noir sur 2 reales, vert » »
11 Dos » » » 2 » » » »

2° *Surcharge de la valeur en caractères italiques,* **2470.**

Provenance : Tecucigalpa.

12	Medio real,	noir	sur	2 r.,	vert	»	»
13	Medio »	bleu	»	2 »	»	»	»
14	Medio »	carm.	»	2 »	»	»	»
15	Medio »	verm.	»	2 »	»	6 00	5 00
16	Medio »	noir	»	2 »	rose	»	»
17	Un »	»	»	2 »	vert	»	»
18	Dos »	bleu	»	2 »	rose	»	»
19	Dos »	violet	»	2 »	»	»	»

VARIÉTÉ.

Avec double surcharge.

20 Dos reales, bleu sur 2 r., rose » »

3° *Avec surcharge en caractères droits.*

21	Un real,	noir	s/	2 r.,	vert.	6 00	4 00
22	Un »	»	»	2 »	rose.	»	»
23	Un »	bleu	»	2 »	»	6 00	5 00
24	Por un	noir	»	2 »	vert.	»	»
25	Por un real	»	»	2 »	»	»	»

Avril 1878. *Effigie du général Mourazon à gauche dans un ovale, cadres variés, C. sur B., piqués* 12, **2471 à 77.**

26	1 centavo,	violet vif .	0 20	»	
27	2 »	marron. .	0 30	»	
28	1/2 real,	noir . . .	0 60	0 40	
29	1 »	vert-bleu .	1 25	0 60	
30	2 »	bleu . . .	2 50	1 25	
31	4 »	vermillon .	5 00	»	
32	1 peso,	orange . .	10 00	»	

Cartes postales.

Mars 1882. *Formules sans cadre avec timbre à effigie du général Mourazon à gauche, C. sur C.,* **2478.**

200	2 centav.,	carm. sur cham.	0 50	»
201	3 »	outrem. » blanc.	0 75	»

Cartes postales avec réponse.

Mars 1882. *Formules sans cadre avec timbre à effigie du général Mourazon à gauche ; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les 1re et 3e faces, C. sur t.*, **2478**.

300	2+2 cent., carm. sur chamois	1 00	»
301	3+3 » outrem. » blanc.	1 25	»

Feuilles-télégramme.

1er *Janvier* 1883. *Formules sans timbre avec cachet rond (bras tenant des foudres avec inscrip. autour) appliqué à l'angle gauche sup., N. sur jaune*, **2479**.

400	2 reales, jaune	»	»
401	3 » »	»	»
402	4 » »	»	»
403	5 » »	»	»
404	6 » »	»	»
405	7 » »	»	»
406	8 » »	»	»

HONG-KONG.

Octobre 1862. *Effigie à gauche de Victoria dans un rect., C. sur B. glacé, piqués* 14, **2480**.

1	2 cents, brun	0 60	»
2	8 » jaune pâle	1 50	»
3	12 » bleu	1 50	»
4	18 » violet	2 00	»
5	24 » vert	4 00	1 25
6	48 » rose	»	»
7	96 » gris verdâtre	»	»

Août 1863. *Complément de série, piqués* 14 *(C C et couronne)*, **2480** *et* **97**.

8	4 cents, gris-vert	0 50	0 20
9	4 » gris-bleu foncé	0 75	0 30
10	6 » lilas	0 75	0 25
11	6 » » vif	0 75	0 25
12	30 » vermillon	5 00	1 00
13	30 » » vif	»	1 00

1865. *Les mêmes, piqués* 14 *(C C et couronne)*.

14	2 cents, brun	0 40	0 20
15	8 » jaune pâle	1 25	0 40
16	8 » jaune-orange	1 25	0 40
17	12 » bleu	1 25	»
18	12 » » vif	»	»
19	18 » violet pâle (1875)	»	»
20	24 » vert	3 50	1 00
21	24 » » vif	3 50	1 00
22	48 » rose	6 00	1 25
23	96 » bistre-jaune	»	»
24	96 » gris verdâtre	10 00	0 30

1871. *Complément de série*

25	30 cents, violet vif	3 00	0 30

Fin 1876. *Effigie de Victoria, timbre de* 30 *cents* 1871, *surchargé en noir :* 28 CENTS, *lettres italiques, C. sur B. glacé, piqué* 14 *(C C et couronne)*, **2481** *et* **97**.

26	28 c. sur 30 c., viol. surch. noire	3 50	0 75

Juin 1877. *Effigie de Victoria, timbre* 18 *c.* 1875 *avec surcharge noire* 16 *cents, piqué* 14 *(C C et couronne)*. **2482** *et* **97**.

27	16 c. sur 18 c., violet et noir	3 00	»

Août 1877. *Semblable aux timbres* 1865, *pour les type, piqûre et filagramme*, **2480** *et* **97**.

28	16 cents, jaune-serin	2 00	0 50

Mars ? 1880. *Timbres de* 1865/77 *avec surcharge* 5 *(10)* CENTS, **2482**.

29	5 c. sur 18 c., violet et noir	1 00	»
30	10 » » 12 » bleu	»	»	1 25

Mai ? 1880.

31	10 c. sur 16 c., jaune et noir	»	1 50
32	10 » » 24 » vert	»	2 50	1 00

Mai et juillet 1880. *Semblables au type* 1865, *C. sur B., piqués* 14 *(C C et couronne)*, **2480** *et* **97**.

33	2 cents, carmin (mai 80)	0 20	0 10
34	48 » bistre (juill. 80)	5 00	0 75

Septembre ? 1880. *Timbre de* 1865 *avec surcharge noire* 5 CENTS, **2483**.

35	5 c. sur 8 c., jaune et noir	2 00	0 75

Janvier 1881. *Semblables aux timbres* 1865 *pour le type, la piqûre et le papier*, **2484** *et* **97**.

36	5 cents, bleu	0 60	0 15
37	10 » violet vif	1 25	0 15

Mai ? 1882. *Les mêmes, piqués* 14 *(C A et couronne)* **99**.

38	2 cents, rose (juillet 82)	0 20	»
39	5 » outremer »	0 50	»
40	10 » mauve	1 00	»

Timbres fiscaux.

Employés à la correspondance.

Fin 1874. *Effigie de Victoria à gauche, cadres variés, légende :* STAMP DUTY, *C. sur B., piqués* 15 *(C C et couronne)*, **2485** *à* **2487** *et* **97**.

150	2 dollars, gris-vert	»	2 00
151	3 » lilas	»	2 50
152	10 » carmin	»	»

Janvier 1882. *Analogue aux précédents*, **2488** *et* **97**.

153	50 cents, lilas	»	»
154	1 dollar, bleu	»	»

Fin 1882. *Timbre de* 10 *dollars avec surcharge* 12 CENTS. *C. sur B., piqué* 15 *(C C et couronne)* **2489** *et* **97**.

155	12 c. sur 10 d., carm. et noir	1 50	»

Cartes postales.

Mai 1879. *Formules aux armoiries et cadre formé d'un double filet; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE; *à droite, le timbre* 16 *ou* 18 *cents* 1865, *surchargé* 3 (5) CENTS, *N. sur C.*, **2490**.

200	3 c., jaune et noir sur jaune	»	»
201	5 » violet	»	» bleu	5 00	»

Octobre 1879. *Même disposition que les cartes précédentes; mais cadre formé d'une tresse, timbre collé à droite, comme les précédentes. C. sur B.*, **2490**.

Formule à imp. rouge.

202	3 cents, jaune et noir	2 00	»

Formule à imp. bleue.

203	5 cents, violet et noir.	2 00	»

VARIÉTÉS.

Carton B. jaunâtre.

204	3 cents, jaune et noir	»	»

Le timbre 5 cents a reçu la surcharge THREE *sur le chiffre 5 et la formule à trois traits de plume sur l'inscript. gauche inf.*

Formule à imp. bleue.

205	3 cents, violet et noir	»	»

Février 1880. *Formules aux armoiries avec cadre grec, timbre à effigie, type* 1862. *imp. à droite, C. sur chamois*, **2491**

206	1 cent, vert pâle	0 25	»
207	3 » brun	0 50	»
208	4 » gris-ardoise	1 00	»

Septembre ? 1880. *Même que la précédente de 4 cents, avec surcharge noire :* ONE CENT, **2492**.

209	1 c., gris-ardoise et noir.	0 50	»

Timbres fiscaux

STAMP DUTY.

1867. *Effigie de Victoria à gauche, cadres variés; légende :* STAMP DUTY, *C. sur B., piqués* 15 (*C C et couronne*), **2485** *à* **88** *et* **97**.

300	3 cents, orange	0 40	0 20
301	25 » vert	2 00	1 00
302	30 » brun-jaune (1873)	»	»
303	50 » lilas	3 25	1 00
304	1 dollar, bleu	»	1 00
305	1 » 50 c., brun-violet	»	»
306	2 » gris-vert.	»	»
307	3 » lilas	»	»
308	10 » carmin	»	»

1873. *Même effigie, rect. de petite dimension, C. sur B., piqué* 14, (*C C et couronne*).

309	2 cents, gris	0 25	»

Fin 1880. *Timbre de* 1867, 10 *dollars, avec surcharge noire :* 12 *cents, C, sur B., piqué* 15 (*C C et couronne*), **2489** *et* **97**.

310	12 c. sur 10 d., carm. et noir	1 50	»

HONGRIE.

1er *Mai* 1871. *Effigie à droite de François-Joseph dans un cercle, en-dessous les armes de Hongrie, C. sur B., piqués* 9 1/2, **2493**.

1re *série lithographiée.*

1	2 kreuzer, jaune pâle	0 75	»
2	2 » » foncé	0 75	»
3	3 » vert-jaune	1 50	»
4	3 » » vif	1 50	»
5	5 » vermillon	»	0 25
6	5 » rose	2 00	0 25
7	10 » bleu foncé	»	0 25
8	10 » » pâle	2 50	0 25
9	10 » » vif	2 50	0 25
10	15 » bistre foncé	»	0 30
11	15 » bistre	3 00	0 30
12	25 » violet vif	2 50	0 25
13	25 » violet	2 50	0 25
14	25 » lilas	»	0 25

Août 1871/72. 2e *série, gravés en taille douce.*

15	2 kreuzer, jaune-orange	0 10	0 05
16	2 » jaune sâle	0 20	»
17	3 » vert	0 20	»
18	3 » vert-jaune	0 20	»
19	5 » rouge	0 30	0 05
20	5 » carmin	»	0 10
21	10 » bleu	0 50	0 10
22	15 » brun	1 00	»
23	15 » » foncé	1 00	»
24	25 » violet-ard. (1872)	1 50	0 15
25	25 » » vif.	»	0 15

1er *Octobre* 1874. *Chiffre sur enveloppes de lettres avec couronne au-dessus et cor de poste en-dessous, C. sur B., piqués* 13, **2494**

26	2 kreuzer, lilas	0 25	»
27	2 » violet	0 20	»
28	2 » » vif	0 20	»
29	3 » vert-jaune	0 25	»
30	3 » vert-bleu	0 25	»
31	5 » vermillon	0 30	0 05
32	5 » rose	0 30	0 05
33	5 » carm. vif (1878)	0 30	0 05
34	10 » bleu	0 60	0 10
35	10 » bleu vif.	0 60	0 10

15 *Mai* 1876. *Complément de série.*

36	20 kreuzer, noir	1 00	0 25
37	20 » » verdâtre	1 00	0 25

Avril 1881. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13 (*K. P. dans des cercles qui s'entrecroisent*), **2494** *et* **2495**.

38	2 kreuzer, lilas rougeâtre.	0 30	»

39	3 kreuzer,	vert-bleu . .	0 30	»
40	5 »	vermillon . .	0 40	»
41	5 »	carmin vif. .	0 40	»
42	10 »	bleu	0 60	»
43	10 »	» vif . . .	0 60	»
44	20 »	noir	1 00	»

Timbres de journaux.

1er *Mai* 1871. *Cor de poste surmonté d'une couronne. C. sur B.*

a. L'embouchure du cor est à droite, **2196.**

100	sans valeur (1 kr),	rouge . .	0 20	0 05
101	» »	» vif .	0 20	0 05

1872. *b. L'embouchure du cor est à gauche,* **2197.**

102	sans valeur (1 kr.),	rouge .	0 20	0 10
103	» »	» pâle.	0 20	0 10

Papier blanc azuré.

104	sans valeur (1 kr),	rose . .	0 30	0 15

1er *Octobre* 1874. *Chiffre sur enveloppe surmontée d'une couronne ; en dessous, un cor de poste, C. sur B.,* **2198.**

105	1 kreuzer,	orange foncé .	0 10	»
106	1 »	» pâle .	0 10	»

Timbres-taxe de journaux,

Voir nos 1800 à 1805.

Bandes pour imprimés.

1er *Octobre* 1872. *Effigie à droite de François-Joseph dans un cercle, type* 1871, *timbre à gauche; bordé en partie d'un filet jaune, C. sur B ,* **2453.**

200	2 kreuzer,	orange . . .	0 20	»

La même, entière. Dimension 420×49mm.

201	2 kreuzer,	orange . . .	0 25	»

Avril 1880. *Chiffre sur enveloppe de lettre, type* 1874, *timbre à droite; bordé en partie d'un filet violet,* **2499.**

202	2 kreuzer,	violet . . .	0 20	»

La même, entière, Dimension 420×49mm.

203	2 kreuzer,	violet . . .	0 25	»

Enveloppes.

1er *Mai* 1871. *Effigie à droite de François-Joseph dans un cercle, armes en-dessous, timbre à droite, C. sur B.,* **2453.**

300	3 kreuzer,	vert-jaune . .	0 25	»
301	3 »	vert-bleu . .	»	»
302	5 »	vermillon . .	0 50	»
303	5 »	rouge . . .	0 50	»
304	5 »	rose carmin .	0 50	»
305	10 »	bleu	0 50	»
306	10 »	» vif. . .	0 50	»
307	15 kreuzer,	bistre . . .	0 75	»
308	15 »	bistre-brun, .	0 75	»
309	15 »	bistre-olive .	1 00	»

1er *Octobre* 1874. *Chiffre sur envel. de lettre, type des timbres-poste de* 1871, *timbre à droite, C. sur B., filagramme varié,* **2199.**

310	3 kreuzer,	vert	0 25	»
311	3 »	vert-jaune . .	0 25	»
312	5 »	vermillon . .	0 35	»
313	5 »	rose-carmin .	0 35	»
314	10 »	bleu	0 50	»
315	10 »	» vif. . .	0 50	»

Mars ? 1880. *La même, C. sur azur* (KINCSTARI JÖVEDÉK).

316	5 kreuzer,	rose-carmin .	0 75	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A



B



1er *Mai* 1871. *Effigie à droite de François-Joseph dans un cercle ; armes en dessous, timbre à droite, C. sur B., et B. azuré,* **2493.**

Moyen format : 83×154mm.

Patte de fermeture ornée du dessin **A**.

400	3 kreuzer,	vert-jaune . .	0 40	»
401	3 »	vert-bleu . .	0 50	»
402	5 »	vermillon , .	»	»
403	5 »	rouge . . .	0 75	»
404	5 »	rose-carmin .	»	0 30
405	10 »	bleu. . . .	0 60	»
406	10 »	bleu vif . .	0 60	»
407	15 »	bistre . . .	1 00	»
408	15 »	bistre-brun .	1 25	»
409	15 »	bistre olive .	1 00	»

VARIÉTÉ.

Timbre renversé à l'angle inf. gauche.

410	5 kreuzer,	rouge . . .	»	»

Patte de fermeture ornée du dessin **B**.

411	3 kreuzer,	vert-jaune . .	0 40	»
412	3 »	vert-bleu . .	»	»
413	5 »	vermillon . .	»	0 30
414	5 »	carmin . . .	»	0 30
415	10 »	bleu	»	»
416	15 »	bistre . . .	1 00	»

Patte de fermeture sans ornement.

417	3 kreuzer,	vert-jaune . .	0 50	»
418	5 »	rouge . . .	1 00	»
419	10 »	bleu . . .	»	»
420	15 »	bistre . . .	»	»

1874. *La même* (MAGYAR KIR POSTA *en oblique, majuscules anglaises*).

Patte de fermeture ornée du dessin **A**.

421 5 kreuzer, rouge . . . 1 25 »

Patte de fermeture ornée du dessin **B**.

422 5 kreuzer, rouge . . . 1 00 »

1er *Octobre* 1874. *Chiffre sur enveloppe de lettre, type des timbres-poste* 1871, *timbre à droite, C. sur B.*, (MAGYAR KIR POST *en oblique, majuscules anglaises*), **2494.**

Patte de fermeture ornée du dessin **A**.

423 3 kreuzer. vert . . . . 0 50 »
424 5 » vermillon . » »
425 10 » ? . . . » »

Patte de fermeture ornée du dessin **B**.

426 3 kreuzer, vert . . . . 0 40 »
427 3 » vert-jaune . . » »
428 5 » rouge . . . 0 60 »
429 5 » rose . . . . 0 60 »
430 10 » bleu. . . . 0 75 »
431 10 » » vif . . . 0 75 »

VARIÉTÉ.

Le filagramme est placé verticalement.

432 3 kreuzer, vert . . . . » »

Juin 1878/1879, *Les mêmes* MAGYAR KIR POSTA *grandes lettres droites à double trait de* 20 mm).

Patte de fermeture ornée du dessin **A**.

433 3 kreuzer, vert jne (1879). 0 40 »
434 5 » rose-carmin . 0 60 »

Patte de fermeture ornée du dessin **B**.

435 3 kreuzer, vert-jaune . . 0 40 »
436 5 » rose-carmin . 0 60 »

Mars ? 1880. *Les mêmes*, (KINCSTARI JÖVEDÉK, *en très grandes lettres à double trait, en oblique*), *C. sur azur.*

Patte de fermeture ayant le dessin **A**.

437 5 kreuzer, rose-carmin . 1 00 »

Fin 1881. *La même* (MAGYAR KIR POSTA *en lettres à double trait couchées et en oblique*).

Patte de fermeture ayant le dessin **A**.

438 5 kreuzer, rose-carmin . 0 50 »
439 5 » verm. pâle. . » »

Patte de fermeture ayant le dessin **B**.

440 5 kreuzer, rose-carmin . 0 50 »
441 5 » verm. pâle. . 0 50 »

Cartes postales.

1er *Octoble* 1869. *Formules aux armoiries avec cadre fleuronné et timbre à effigie de François-Joseph à droite, imp. noire de la formule et coul. du timbre*, **217**.

a. Texte allemand: CORRESPONDENZ-KARTE.

500 2 kreuzer, jaune . . . 0 75 »
501 2 » jaune foncé . 0 75 »

b. Texte hongrois ; LEVELEZÉSI LAP.

502 2 kreuzer, jaune . . . 0 50 »
503 2 » jaune foncé . 0 50 »
504 2 » jne s/pap. cham, » »

VARIÉTÉS.

Ayant DOSTAINTÉZET *pour* POSTAINTÉZET.

505 2 kr., jne s/ carton cham. » »
506 2 » » s/ papier » . » »

15 *Février* 1871. *Formules avec cadre fleuronné* 74×110mm *sans armoiries et timbre à effigie de François-Joseph et armoiries à droite, imp. noire de la formule et coul. du timbre ; texte hongrois et allemand*, **2493.**

507 2 kreuzer, jaune . . . 0 50 »

1872. *Cadre de dimension plus grande* ; 75×112mm.

508 2 kreuzer, jaune-orange . 0 50 0 20
509 2 » jaune pâle . . » »

Réimpression. Voir nº 1250.

1er *Octobre* 1874. *Formules sans cadre et petites armoiries avec légende cintrée, timbre chiffre coul. sur enveloppe surmonté d'une couronne en reliefs, C. sur chamois pâle* (MAGYAR KIR POSTA, *sur deux lignes horizontales*), **2494.**

510 2 kreuzer, bistre . . . 0 30 »

Avril 1877. *La même* (M. K. POSTA *en lettres capitales droites sur une ligne verticale*).

511 2 kreuzer, bistre s/ cham. » »
512 2 » » s/ paille. » »

Analogue aux précédentes ; grandes armoiries à gauche et inscrip. sur lignes horizontales.

Légende : MAGYAR KIR POSTA.

1° *Avec filagramme des cartes , avril* 1877.

513 2 kr., bistre-jne sur paille. 0 50 »
514 2 » » » cham. » »

1880. 2° *Avec filagramme (lettres capitales penchées* M. K. POSTA) *sur une ligne verticale,*

515 2 kr., bistre-jne sur cham. 0 30 »
516 2 » brun » » . 0 30 »

3° *sans filagramme.*

517 2 kreuzer, bistre . . . 0 30 »

Mars ? 1881. *Légende :* MAGY KIR POSTA — KR. UG. POSTA.

Même filagramme que les précédentes.

518 2 kr., bistre-jne sur cham. 0 30 »
519 2 » brun » » . 0 30 »

1er *Octobre* 1880. *Formules sans cadre avec timbre des précédentes cartes à droite ; légende cintrée :* EGYETEM'S POSTAEGYESÜLET MAGYAR POSTAIGAZGATAS, *C. sur paille* (M. K. POSTA *en lettres capitales droites sur une ligne verticale*). **2194.**

520 5 kreuzer, rose . . . . 0 40 »

Cartes postales avec réponse.

1er *Août* 1880. *Formules semblables aux cartes ordinaires de* 1877, 2me *série; les deux parties tiennent du haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces.* (M. K. POSTA *en lettres capitales droites sur une ligne verticale*), **2199.**

Légende : MAGYAR KIR POSTA.

600 2+2 kreuzer, bistre . . . 0 60 »

Mars 1881. *Légende;* MAGY KIR POSTA — KR. UG. POSTA.

601 2+2 kreuzer, bistre . . . 0 60 »

1er *Octobre* 1880. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission ; même imp. et même filag. que les précédentes.*

602 5+5 kreuzer, rose . . . 0 80 »

Cartes officielles.

1882 ? *Formules sans cadre avec sept lignes d'adresse, à gauche un rect. avec* TANÜGYI HEVALALOS, *à droite :* KOZSZOLGALAT PORTE MENTES, *N. sur C.*

650 sans valeur, chamois . . . » »

1882? *Formule sans cadre avec trois lignes d'adresse ; légende :* LEVELEZO LAP — TANÜGYI HEVALALOS *etc. N. sur B.*

651 sans valeur, chamois . . . » »
652 » » violet . . . » »

Timbres-télégraphe.

1er *Août* 1873. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués* 9 1/2, **2500.**

1° *Série lithographiée.*

700	5 kreuzer, bleu	. . .	0 50	»
701	10 »	»	0 60	0 25
702	20 »	»	1 00	»
703	25 »	»	1 25	»
704	40 »	»	1 50	»
705	50 »	»	2 50	»
706	5 »	indigo . . .	0 50	»
707	10 »	»	»	»
708	20 »	»	1 25	»
709	25 »	»	1 25	»
710	40 »	»	1 50	»
711	50 »	»	2 50	»

Août 1873. *Couronne et chiffre dans une ogive : enfants de chaque côté supportant une banderole, N. sur B., piqués* 9 1/2, **2501.**

712	1 florin, noir-gris	. . .	6 00	1 00
713	1 »	noir. . . .	6 00	1 00
714	2 »	gris-jaunâtre .	8 00	1 25

1874/75. 2e *série, gravés en taille douce, piqués* 13.

715	5 kreuzer, bleu foncé	. .	0 10	»
716	10 »	» . . .	0 20	»
717	20 »	» . . .	0 30	»
718	25 »	» . . .	0 30	»
719	40 »	» . . .	0 50	»
720	50 »	» . . .	0 60	»

1874/75. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs,*

a. Piqués 9 1/2.

721	1 florin, noir sur blanc	.	4 00	»
722	2 » »	» jaunâtre	5 00	1 25

b, Piqués 13.

723	1 florin, noir sur blanc	.	1 25	»
724	2 » »	» jaunâtre	3 00	»
725	2 » »	s'jaunâtre fse.	2 00	1 25

Ont été retirés de l'usage le 1er Avril 1879.

Cartes-télégramme.

1er *Août* 1873. *Formules avec timbre-télégraphe* 1873 *à gauche, C. sur gris,* **2500.**

800 50 kreuzer, bleu. . . . 1 25 »
801 50 » indigo . . . 2 00 »

Récépissés-télégraphiques.

1er *Août* 1873. *Formules avec timbre télégraphe* 1873, *C. sur B.,* **2500.**

1° FELADÓ-VEVÉNY.

a. Timbre à droite avec chiffre trapus.

850 5 kreuzer, indigo . . . 0 40 »

b. Chiffre maigre à tête droite.

851 5 kreuzer, bleu foncé . . 0 25 »
852 5 » bleu. . . . 0 25 »

2° FELADOVEVÉNY-PREDATNICA.

Timbre au milieu de la partie sup. avec. chiffre trapus.

853 5 kreuzer, bleu . . . . 0 40 »
854 5 » indigo . . . » »

Mandats-poste.

1° POUR L'INTÉRIEUR.

1er *Mars* 1867. *Formules avec armoiries entre branches de chêne; 6 paragraphes d'avis; grande dimension, N. sur C.*

900 Texte allemand, chamois . . » »
901 » hongrois, » . . . » »

1868. *Mêmes formules, cinq paragraphes d'avis. millésime* 186 .

902 Texte allemand, vert . . . » »
903 » hongrois, » , . . 0 25 »

1869. *Millésime* 18 .

904 Texte allemand, vert . . . » »
905 » hongrois » . . . » »

1870. *Millésime* 187 .

906 Texte allemand, vert . . . » »
907 » hongrois, » . . . » »

VARIÉTÉS.

Sans observation sur le coupon.

908 Texte hongrois, vert . . . » »

Mêmes formules, armes plus petites et couronne moins élevée.

909 Texte hongrois, vert . . . » »

15 *Février* 1871. *Mêmes formules avec armoiries, texte en deux langues, timbre à effigie, type des des timbres-poste* 1871, *à droite, imp. de la formule en noir et C. pour le timbre.* **2193.**

1° *Avec* AUSZAHLUNGS — KIFIZETÉS *à droite des armes.*

a. POSTA UTALVANY — POST ANWEISUNG *Hongrois-Allemand.*

910 5 kr., rouge sur vert . . » »

2° *avec* KIFIZETÉS AUSZAHLUNGS.

911 5 kr.. rouge sur vert . . 0 50 »

b. POSTANSKA NAPUTCHINA — POST ANWEISUNG, *Croate-Allemand.*

912 5 kr., rouge sur vert . . » »

1872. *Les mêmes, sans armes, format plus petit.*

POSTA-UTALVANY. *Hongrois.*

913 5 kr., rouge sur vert . . » »

POSTA UTALVANY — POSTANSKA NAPUTNIKA. *Hongrois-Croate.*

914 5 kr., rouge sur vert . . » »

POSTA UTALVANY — VAGLIA POSTALE. *Hongrois-Italien.*

915 5 kr., rouge sur vert . . » »

1873. *L'inscription du coupon est en hongrois seulement :* SZELVÉNY.

a. Hongrois, ayant à droite le long du trait : MAGYAR KIR POSTAHIVATAL etc.

916 5 kreuzer, rouge sur vert. » »

b. Hongrois, sans l'inscription de A.

917 5 kreuzer, rouge sur vert. » »

1er *Octobre* 1874. *Mêmes formules, timbre, chiffre et lettre, type* 1874 *à droite, N. sur rose* (MAGYAR KIR POSTA) *sur deux lignes.* **2194.**

POSTA UTALVANY. *Hongrois.*

918 5 kreuzer, noir sur rose . 0 50 0 30

POSTANSKA NAPUTNICA. *Hongrois-Croate.*

919 5 kreuzer, noir sur rose . » 0 50

VAGLIA POSTALE. *Hongrois-Italien.*

920 5 kreuzer, noir sur rose . » »

Fin 1876. *Changement de couleur.*

POSTA UTALVANY. *Hongrois.*

921 5 kreuzer, bleu sur rose . 0 40 »

POSTANSKA NAPUTNIKA. *Hongrois-Croate.*

922 5 kreuzer, bleu sur rose . 0 40 »

VAGLIA POSTALE. *Hongrois-Italien.*

923 5 kreuzer, bleu sur rose . 0 40 »

1877. *Les mêmes, filagramme sur une ligne.*

924 5 kreuzer, bleu. Hongrois » »
925 5 » » Croate . » »
926 5 » » Italien . » »

1879. *Les mêmes, avec cor de poste surmonté d'une couronne, sans timbre, N. sur C., filagramme* 1877. *Texte hongrois; au verso* 3e *ligne terminant par* 18 *et plus bas :* A. 150 FRTOT, *etc.*

927 sans valeur, rose . . . . » »

La même, ayant au verso, 3e *ligne* 18— IK NAPJAN, *etc.*

928 sans valeur, rose . . . . » »

Texte hongrois-croate; au verso 5e *ligne commençant par* 18 *et plus bas :* A 200 FRTOT *sur deux colonnes.*

929 sans valeur, rose . . . . » »

18 ? *Les mêmes, ne différant que par le chiffre de l'avis qui est pour les suivantes :* A 200 FRTOT.

a. Texte hongrois. 3e *ligne* 18. *etc.*

930 sans valeur, rose . . . . 0 15 »

b. Textre hongrois 3e *ligne* 18..... IK NAPJAN.

931 sans valeur, rose . . . . 0 15 »

c. Texte hongrois-croate.

932 sans valeur, rose . . . . 0 15 »

2° POUR L'EXTÉRIEUR.

1er *Février* 1875. *Formules aux armoiries avec timbre. chiffre et lettre, type* 1874 *à droite, grande dimension, bleu sur C.*

Texte hongrois, français et allemand.

975 10 kr., bleu sur paille . . 0 50 0 30
976 10 » » » chamois . 0 50 0 30

1881. *Formules en trois langues ; au-dessus du coupon « ara 1/2 kr. », N. sur chamois.*

977 1/2 kreuzer, noir s/chamois. » 0 20

Cartes de remboursement postal.

POSTA UTANVETELI JEGY.

15 *Décembre* 1871. *Formule typ. en noir sur vert avec timbre à effigie, type* 1871, *à droite.* **2493**

Texte hongrois-allemand.

1000 10 kreuzer, noir sur vert . » »

Texte croate-allemand.

1001 10 kreuzer, noir s/vert. . » »

Texte hongrois-italien.

1002 10 kreuzer, noir s/vert. . » »

1874. *Même formule, mais timbre de* 1874, *N. sur vert.* **2494.**

Texte hongrois-italien.

1003 10 kreuzer, noir s/vert. . » »

1876. *La même, imp. bleue sur vert.*

Texte hongrois.

1004 10 kreuzer, bleu s/vert. . 0 60 »

? Les mêmes, imp. bleue s/vert (KINCSTARI KÖVEDÉK *en grandes lettres sur une ligne verticale*)

Texte hongrois.

1005 10 kreuzer, bleu s/vert. . 0 50 »

Texte hongrois-croate.

1006 10 kreuzer, bleu s/vert. . » »

Mandats par télégraphe.

POSTA UTALVANY-TAVIRAT UTJAN.

1er *Septembre* 1872. *Formules typ. sans timbre aux armes entre branches de chêne, N. sur C.*

Texte hongrois-allemand.

1025 sans valeur, rose . . . . » »
1026 » rouge foncé . . » »

Texte hongrois.

1027 sans valeur, rose . . . . » »
1028 » rouge foncé . . » »

Texte hongrois-italien.

1029 sans valeur, rose . . . . » »

? Les mêmes, changement de carton.

Texte hongrois-italien.

1030 sans val., blanc 185×149mm. » »
1031 » » 148×114mm. » »

? Même formule, armoiries plus grandes, sans branches de chêne, N. sur C.

Texte hongrois-croate.

1032 sans valeur, rouge vif. . . 0 25 »

? Les armoiries sont remplacées par une lettre surmontée d'une couronne avec cor de poste au-dessous et plus bas : Magyar Kir Posta en cintre.

Texte hongrois.

1033 sans valeur, rose . . . . » »

Texte hongrois-croate.

1034 sans valeur, rose . . . . » »

Texte hongrois-italien.

1035 sans valeur, rose . . . . » »

? La lettre, cor de poste, etc., sont semblables aux précédentes formules, mais de dimension réduite.

Texte hongrois.

1036 sans valeur, rose . . . . » »
1037 » blanc . . . . » »

1882. *Formules aux armoiries, avec le millésime en-dessous.*

Texte hongrois.

1038 sans valeur (1 k.) blanc . . 0 20 »

Texte hongrois-italien.

1039 sans valeur, ? . . . . . » »

Adresses de paquets postaux.

1878. *Formules avec timbre, type* 1874, *à droite, bleu sur chamois,* **2494.**

Texte hongrois.

1100 5 kreuzer, bleu s/chamois » »

Texte hongrois-croate.

1101 5 kreuzer, bleu s/chamois » »
1102 5 » » s/paille . » »

1882. *Formule avec timbre aux armoiries à droite, C. sur chamois,* **2502.**

Texte hongrois.

1103 5 kreuzer, bleu. . . . 0 40 »

Texte hongrois-croate.

1104 5 kreuzer, bleu. . . . 0 40 »

Enveloppes pour lettres chargées.

1er *Avril* 1874. *Enveloppes sans aucune inscription.*

(MAGYAR KIRALYI POSTA)

Grand format.

1200 sans valeur (1 kr.) blanc jaune » »

Format plus grand.

1201 sans valeur (1 kr.) blanc jaune » »

188 *? Cor de poste surmonté d'une couronne avec inscription cintrée au-dessus et* 1 KR *au-dessous à gauche, angle sup., vers la droite, sept lignes d'instruction, N. sur B.*

Grand format 160 × 128 mm.

1202 1 kreuzer, noir. . . . . 0 25 »

Cartes postales réimprimées.

1871 *Formules de* 1871 *avec cadre fleuronné, type à effigie de François-Joseph avec chiffre sur fond ligné horizontalement, imp. noire de la formule et coul. du timbre,* **2193.**

1250 2 kreuzer, jaune . . . 1 00 »

Timbres fiscaux.

POUR ACQUIT DES TAXES SUR TOUT ACTE.

1° *Pour les confins militaires.*

1er *Août* 1868. *Types variés pour chaque valeur et portant les armes de Hongrie et en surcharge brune les armes d'Autriche, C. sur B., piqués* 12, 10 1/2, 9 1/2, 9, 11 (*KK stempel*).

a. Papier ordinaire.

1300	1/2 kreuzer, noir, vert et brun					»	»	
1301	1	»	»	»	»	»	0	40
1302	2	»	»	»	»	»	0	40
1303	3	»	»	»	»	»	0	40
1304	4	»	»	»	»	»	0	40
1305	5	»	»	»	»	»	0	40
1306	7	»	»	»	»	»	0	20
1307	10	»	»	»	»	»	»	
1308	12	»	»	»	»	»	»	
1309	15	»	»	»	»	»	0	50
1310	25	»	»	»	»	»	0	50
1311	36	»	»	»	»	»	»	
1312	50	»	»	»	»	»	0	50
1313	60	»	»	»	»	»	»	
1314	75	»	»	»	»	»	»	
1315	90	»	»	»	»	»	»	
1316	1 florin,			»	»	»	1	00
1317	2	»		»	»	»	1	50
1318	2	» 50 k.,		»	»	»	»	
1319	3	»		»	»	»	1	25
1320	4	»		»	»	»	»	
1321	5	»		»	»	»	1	50
1322	6	»		»	»	»	»	
1323	7	»		»	»	»	»	
1324	10	»		»	»	«	»	
1325	12	»		»	»	»	»	
1326	15	»		»	»	»	»	
1327	20	»		»	»	»	»	

1872. *b. Papier pelure, piqués* 9 1/2, 10 1/2.

1328	7 kreuzer, noir, vert et brun				»	0	50
1328a	12	»	»	»	»	»	
1329	50	»	»	»	»	»	

Ont été supprimés le 12 mars 1872.

2° *Pour la Hongrie.*

1er *Août* 1868. *Les mêmes, sauf les* 1/2 *et* 1 *kr., dont le type est différent; les timbres n'ont pas la surcharge brune, piqués* 12, 10 1/2, 9 1/2, 9, 10, 11. **2503.**

a. Papier ordinaire.

1330	1/2 kreuzer, noir et vert				.	0	10	0 10
1331	1	»	»	»	.	0	15	0 10
1332	2 kreuzer, noir et vert				.	0	20	0 10
1333	3	»	»	»	.	0	20	0 10
1334	4	»	»	»	.	0	30	0 10
1335	5	»	»	»	.	0	30	0 05
1336	7	»	»	»	.	0	40	0 10
1337	10	»	»	»	.	0	50	0 10
1338	12	»	»	»	.	0	60	0 10
1339	15	»	»	»	.	0	75	0 10
1340	25	»	»	»	.	»		0 15
1341	36	»	»	»	.	»		0 25
1342	50	»	»	»	.	»		0 20
1343	60	»	»	»	.	»		0 30
1344	75	»	»	»	.	»		0 30
1345	90	»	»	»	.	»		0 40
1346	1 florin,			»	.	»		0 30
1347	2	»		»	.	»		0 50
1348	2	» 50 k.,		»	.	»		0 50
1349	3	»		»	.	»		0 60
1350	4	»		»	.	»		0 75
1351	5	»		»	.	»		0 75
1352	6	»		»	.	»	1	00
1353	7	»		»	.	»	1	25
1354	10	»		»	.	»	1	25
1355	12	»		»	.	»	2	00
1356	15	»		»	.	»	»	
1357	20	»		»	.	»	»	

1872. *b. Papier pelure, piqués* 9 1/2, 10 1/2, 13, 10, 9.

1358	1/2 kreuzer, noir et vert ?				.	»		»
1359	1	»	»	»	.	0	15	0 10
1360	2	»	»	»	.	»		0 20
1361	3	»	»	»	.	0	25	0 10
1362	4	»	»	»	.	0	30	0 10
1363	5	»	»	»	.	0	30	0 10
1364	7	»	»	»	.	0	40	0 10
1365	10	»	»	»	.	0	50	0 10
1366	12	»	»	»	.	»		0 15
1367	15	»	»	»	.	»		0 25
1368	25	»	»	»	.	»		0 25
1369	36	»	»	»	.	»		0 40
1370	50	»	»	»	.	»		0 30
1371	60	»	»	»	.	»		0 30
1372	75	»	»	» ?	.	»		»
1373	90	»	»	»	.	»		»
1374	1 florin.			»	»	.	»	0 40
1375	2	»		»	»	.	»	0 60
1376	2	» 50 k.,		»	»	.	»	0 60
1377	3	»		»	»	.	»	0 75
1378	4	»		»	»	.	»	0 75
1379	5	»		»	»	.	»	0 75
1380	6	»		»	» ?	.	»	»
1381	7	»		»	» ?	.	»	»
1382	10	»		»	»	.	»	1 00

5 *Avril* 1873. *Analogue aux précédents.*

a. Papier pelure, piqué 9 1/2.

1383	20 kreuzer, noir et vert				.	»		0 25

13 *Février* 1874. *Les mêmes, filagrammes variés, piqués* 13.

1° *Losanges.*

1384	1/2 kreuzer, noir et vert ?				.	»		»
1385	1	»	»	»	.	»		0 15

1386	2kreuzer, noir et vert	.	»	»
1387	3 » » »	.	0 40	»
1388	4 » » »	.	0 40	»
1389	5 » » »	.	»	0 10
1390	7 » » »	.	»	»
1391	10 » » »	.	»	0 20
1392	12 » » »	.	»	»
1393	15 » » »	.	»	0 20
1394	20 » » »	.	1 00	0 25
1395	25 » » »	.	»	»
1396	36 » » »	.	»	»
1397	50 » » »	.	»	0 40
1398	60 » » »	.	»	»
1399	75 » » » ?	.	»	»
1400	90 » » » ?	.	»	»
1401	1 florin, » »	.	»	»
1402	2 » » »	.	»	»
1403	2 » 50 k., » » ?	.	»	»
1404	3 » » »	.	»	»
1405	4 » » »	.	»	»
1406	5 » » »	.	»	»
1407	6 » » » ?	.	»	»
1408	7 » » » ?	.	»	»
1409	10 » » » ?	.	»	»
1410	12 » » » ?	.	»	»
1411	15 » » » ?	.	»	»
1412	20 » » » ?	.	»	»

2° (*Large médaillon festonné ayant* KRAJCZAR *au centre*).

1413	1/2 kreuzer, noir et vert	.	0 20	»
1414	1 » » »	.	0 25	0 15
1415	2 » » »	.	0 30	0 15
1416	3 » » » ?	.	»	»
1417	4 » » » ?	.	»	»
1418	5 » » »	.	0 40	0 15
1419	7 » » »	.	0 50	»
1420	10 » » »	.	0 60	»
1421	12 » » » ?	.	»	»
1422	15 » » »	.	»	0 20
1423	20 » » » ?	.	»	»
1424	25 » » »	.	»	»
1425	36 » » » ?	.	»	»
1426	50 » » »	.	»	0 40
1427	60 » » » ?	.	»	»
1428	75 » » »	.	»	»
1429	90 » » » ?	.	»	»
1430	1 florin, » »	.	»	0 60
1431	2 » » » ?	.	»	»
1432	2 » 50 k., » » ?	.	»	»
1433	3 » » » ?	.	»	»
1434	4 » » » ?	.	»	»
1435	5 » » » ?	.	»	»
1436	6 » » » ?	.	»	»
1437	7 » » » ?	.	»	»
1438	10 » » » ?	.	»	»
1439	12 » » » ?	.	»	»
1440	15 » » » ?	.	»	»
1441	20 » » » ?	.	»	»

1er *Janvier* 1880. *Changement de couleur, piqués* 13.

1° (*Large médaillon et* KRAJCZAR).

1442	1/2 kreuzer, noir et bistre	.	0 10	»
1443	1 kreuzer, noir et bistre	.	0 15	0 10
1444	2 » » »	.	0 20	»
1445	3 » » »	.	0 25	»
1446	4 » » »	.	0 30	»
1447	5 » » »	.	0 30	0 10
1448	7 » » »	.	0 40	»
1449	10 » » »	.	0 50	»
1450	12 » » »	.	0 60	»
1451	15 » » »	.	0 75	»
1452	20 » » »	.	1 00	»
1453	25 » » »	.	1 00	»
1454	36 » » »	.	1 50	»
1455	50 » » »	.	2 00	»
1456	60 » » »	.	2 50	»
1457	75 » » »	.	3 00	»
1458	90 » » »	.	3 50	»
1459	1 florin, noir et rose	.	4 00	1 00
1460	2 » » »	.	»	»
1461	2 » 50 k., » »	.	»	»
1462	3 » » »	.	»	»
1463	4 » » »	.	»	»
1464	5 » » »	.	»	»
1465	6 » » »	.	»	»
1466	7 » » »	.	»	»
1467	10 » » »	.	»	»
1468	12 » » »	.	»	»
1469	15 » » »	.	»	»
1470	20 » » »	.	»	»

2° (*Losanges*).

1471	15 kreuzer, noir et bistre	.	»	»

TIMBRES D'AFFICHES.

HIRDETVÉNY-BÉLYEG.

1° *Pour les confins militaires.*

1er *Août* 1868. *Types variés pour chaque valeur, portant les armes de la Hongrie et en surcharge brune les armes d'Autriche, C. sur B., piqués* 12 1/2.

1600	1 kreuz., noir, rose et brun	»	»
1601	2 » » » »	»	»

Supprimés le 12 mars 1872.

2° *Pour la Hongrie.*

1er *Août* 1868. *Les mêmes, sans surcharge brune* (KK STEMPEL).

a. Papier ordinaire, piqués 12 1/2.

1602	1 kreuzer noir et rose.	0 40	»
1603	2 » » » .	0 40	»

b. Papier B. azuré, piqué 12.

1604	2 kreuzer, noir et rose	»	»

1874. *c. Papier B. pelure, piqué* 13 1/2, 9 1/2.

1605	1 kreuzer, noir et vert.	0 30	»

1874. *d. Papier B., piqués* 13 1/2 (*losanges*).

1606	1 kreuzer, noir et rose	0 30	»
1607	2 » » »	0 40	»

1880. *Les mêmes, 1° filagramme losanges.*

1608 1 kreuzer, brun . . . . » »
1609 2 » » . . . . » »

2° (KRACJZAR).

1610 1 kreuzer, brun. . . . . » »
1611 2 » » . . . . » »

TIMBRES D'ALMANACHS.

NAPTAR BÉLYEG.

1° *Pour les confins militaires.*

1er *Août* 1868. *Couronne dans un cercle, surcharge brune des armes d'Autriche, C. sur B., piqué* 12.

1700 6 kreuz., noir, vert et brun » »

Supprimé le 12 mars 1872.

2° *Pour la Hongrie.*

1er *Août* 1868. *Les mêmes, sans surcharge brune.*

a. Papier ordinaire, piqué 13.

1701 6 kreuzer, noir et vert. . 0 75 »

1873. *b. Papier pelure, piqué* 9, 9 1/2.

1702 6 kreuzer, noir et vert. . 0 50 »

13 *Février* 1874. *Les mêmes, piqués* 13 1/2.

1° *Losanges en filagramme.*

1703 6 kreuzer, noir et vert. . » 0 30

2° (KRACJZAR *dans un médaillon*).

1704 6 kreuzer, noir et vert. . 0 50 0 30

1880. *Les mêmes, 1° filagramme losanges.*

1705 6 kreuzer, brun . . . . » »

2° *Filagramme* (KRACJZAR).

1706 6 kreuzer, brun . . . . » »

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1° *Pour les confins militaires.*

1er *Août* 1868. *Chiffre et armoiries dans un cercle, aigle impérial sur le fond, C. sur B.,* **2504** *et* **2505**.

1800 1 kreuzer, bleu . . . . » »
1801 2 » brun. . . . » »

Supprimés le 12 mars 1872.

2° *Pour la Hongrie.*

1er *Août* 1868. *Chiffre et armoiries dans un cercle, C. sur B.* (ZEITUNGS MARKEN *dans la feuille),* **2506** *et* **2507**.

1802 1 kreuzer, bleu . . . . 0 15 »
1803 1 » » vif. . . 0 15 »
1804 2 » brun. . . . 0 15 »
1805 2 » bistre-rougeâtre (1878) 0 20 »

CARTES A JOUER.

1er *Janvier* 1882. *Bande portant au centre d'un long rect. les armes de Hongrie en coul. et inscrip. noires.*

1900 15 kreuzer, rose et noir . » 0 60
1901 30 » bleu » . . » »
1902 60 » brun » . . » »

TAXES SUR WAGONS-LITS.

1880 ? *Chiffre dans un cartouche blanc, cadre rect., C. sur B., piqués* 13, **2508**.

2000 90 centimes, jaune. . » »
2001 1 fr. 50 » vert . . » »
2002 1 » 90 » brun-rouge » »

Le n° 2508a est un timbre non adopté.

INDES ANGLAISES.

1er *Octobre* 1854. *Effigie de Victoria, dans un cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., (Armoiries),* **2509/10** *et* **2512**.

1 1/2 anna, bleu. 4 00 1 00
2 1/2 » bleu pâle . . . » 1 00
3 1/2 » bleu foncé . . . 4 00 1 00
4 1 » rouge . . . . . » 0 75
5 1 » » foncé . . . 4 00 0 75
6 2 » vert vif. . . . » 0 50
7 2 » vert. . . . . » 0 50
8 2 » vert-pâle . . . » 0 50

Il n'y a jamais eu de 1/2 anna, rouge.

1854. *Même effigie, cadre octogone, imp. en deux couleurs, l'effigie étant bleue. C. sur B., (armoiries),* **2511/12**

1er *report. Les timbres ont un filet bleu ondulé à environ* 8mm.

9 4 annas, rouge et bleu s/B jaunâtre épais » »
10 4 » » » s/ blanc . » »

2e *report, timbre à* 3mm *environ.*

11 4 annas, rouge et bleu. . » »

3e *report timbre à* 1 1/2mm.

12 4 annas, rouge et bleu. . » »

Timbre découpé suivant sa forme.

13 4 annas, rouge et bleu. . » 0 50

VARIÉTÉ.

Avec effigie renversée.

14 4 annas, rouge et bleu. . » »

1855. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur variés, piqués* 14, **2513**.

a. Papier azuré.

15 1 anna, brun. . . . . » »
16 2 » brun-rouge *Essai*? » »
17 4 » noir . . . . . » 1 00
18 8 » rose . . . . . » 0 75

b. Papier B. jaunâtre.

19	1/2 anna,	bleu.	0 75	»
20	1	» brun	»	»
21	4	» noir.	3 00	»
22	8	» rose.	»	»

c. Papier blanc.

23	1/2 anna,	bleu.	»	»
24	1	» brun	1 50	»
25	2	» vert *essai ?* . .	»	»
26	4	» noir.	»	0 75
27	8	» rose.	»	»

VARIÉTÉ.

a. Non dentelé.

28	2 annas, vert *essai?*. . .	»	»

b. Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

29	1/2 timbre 4 annas, noir .	»	»

? Changement de couleur.

30	2 annas,	chair	»	1	25
31	2	» ocre-jaune . .	3 00	0	50
32	2	» orange. . . .	»	»	
33	2	» citron	3 00	0	50

1860. *Effigie de Victoria dans un ovale, coins coupés, C. sur B., piqués* 14, **2514**.

34	8 pies,	violet.	0 60	0	10
35	8	» » pâle. . . .	0 60	0	10
36	8	» lilas	0 60	0	10

1864. *Changement de couleur.*

37	4 annas,	vert	»	2 00

Fin 1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14 *(tête d'éléphant)*, **2513** *à* **2515**.

38	8 pies,	violet.	0 50	»	
39	8	» » pâle . . .	»	»	
40	1/2 anna.	bleu.	0 50	0	10
41	1/2	» bleu-pâle . . .	»	0	10
42	1/2	» bleu vif. . . .	0 50	0	10
43	1	» brun	0 50	0	10
44	1	» » pâle . . .	0 50	0	10
45	1	» brun-rouge . .	0 50	0	10
46	2	» jaune-pâle. . .	0 60	0	10
47	2	» jaune foncé . .	0 60	0	10
48	2	» orange vif. . .	0 75	»	
49	4	» vert	»	2	00
50	8	» rose (fin 1866).	3 00	0	50
51	8	» » vif	»	0	50

Août ? 1866. *Même effigie, timbre fiscal surchargé :* POSTAGE *en vert, C. sur B. glacé, piqués* 14, **2516**.

a. Surcharge en grandes lettres.

52	6 annas, lilas et vert . .	»	»

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

53	6 annas, lilas et vert . .	»	»

b. Surcharge en petites lettres.

54	6 annas, lilas et vert . .	»	»

Septembre 1866. *Effigie de Victoria dans un cercle, coins coupés et évidés, C. sur B. glacé, piqués* 14, *(tête d'éléphant)*, **2517** *et* **2515**.

55	4 annas,	vert-jaune . .	»	0	15
56	4	» vert	1 50	0	10
57	4	» vert foncé. . .	1 25	0	10

Mai ? 1867. *Même effigie dans un octogone, coins remplis par des ornements, C. sur B., piqués* 14, *(tête d'éléphant)*, **2518** *et* **2515**.

58	6 annas, 8 pies.	gris-lilas.	2 00	0 40

1868. *Même effigie dans un ovale, avec couronne de perles, C. sur B. glacé, piqués* 14, *(tête d'éléphant)*, **2519** *et* **2515**.

59	8 annas	rose.	2 50	0	10
60	8	» » vif. . . .	2 50	0	10

1874. *Même effigie dans un octogone, avec coins ornés ; légende :* EAST INDIA POSTAGE. *C. sur B. glacé, piqués* 14, *(tête d'éléphant)*, **2520** *et* **2515**.

61	1 rupee,	gris lilacé. . .	5 00	0	30
62	1	» » s/jaun^{âtre}.	»	0	30

Octobre 1876. *Même effigie, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués* 14, *(tête d'éléphant)*, **2521** *à* **23** *et* **2515**.

63	9 pies,	violet	0 40	»	
64	6 annas,	bistre	1 50	0	25
65	12	» brun-rouge . .	»	»	

1879. *Timbre* 1865 *retouché ; bouche mieux formée, nez avec crochet pour ombre.*

66	1/2 anna,	bleu pâle . . .	»	»
67	1/2	» » vif	0 50	»

Janvier 1882. *Même effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués* 14, *(étoile)*, **2524** *à* **25** *et* **272**.

68	1 an., 6 pies,	bistre-gris .	0 50	0 15
69	3	» orange . .	1 00	»

Fin 1882. *Même effigie dans un cercle, légende :* INDIA POSTAGE, *C. sur B., piqué* 14, *(étoile)*, **2526** *et* **272**.

70	1 anna,	brun-rouge . .	»	»

1883. *Même effigie, même légende que le précédent, C. sur B., piqué* 14, *(étoile)*, **2527** *et* **272**.

71	1 rupee	gris lilacé. . .	»	»

Timbres officiels.

1866. *Effigie de Victoria, types* 1855 *et* 1860, *avec le mot* SERVICE *en surcharge noire, C. sur B., piqués* 14, **2528**.

a. SERVICE *en petites lettres.*

150	8 pies,	lilas	»	»	
151	1/2 anna,	bleu	»	»	
152	1 »	brun	»	»	
153	4 »	vert	»	»	
154	8 »	rose	»	»	

Les mêmes, piqués 14 *(tête d'éléphant(,* **2528** *et* **2515**.

155	8 pies,	lilas	»	3	00
156	1/2 anna,	bleu.	»	»	
157	1 »	brun	»	1	00
158	2 »	jaune	2	50	»
159	4 »	vert	»	»	
160	4 »	» type 1866 .	»	»	
161	8 »	rose	»	»	
162	8 »	» type 1868. .	»	»	

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

163	2 annas,	jaune	»	»	

1867. *b.* SERVICE *en grandes lettres,* **2529** *et* **2515**.

164	8 pies,	lilas.	»	»	
165	1/2 anna,	bleu	1	25	0 20
166	1 »	brun	1	25	0 20
167	2 »	jaune	»	0	20
168	4 »	vert, type 1866 .	»	0	50
169	6 »	8 p., gris lilacé. .	»	»	
170	8 »	rose, type 1868 .	»	0	50

VARIÉTÉS.

Sans ponctuation.

171	8 pies,	lilas.	»	»	
172	1/2 anna,	bleu.	»	»	

Double ponctuation.

173	1 anna,	brun.	»	»	

Surcharge SERVICE, *renversée.*

174	2 annas,	jaune	»	»	

1867. *Effigie de Victoria, types foreign bill de* 1861, *avec surcharge et les parties sup. et inf. coupées, C. sur B., glacé, piqués* 14, **2530**.

a. Surcharge SERVICE *et la valeur en noir.*

175	2 an., s/2 rup.,	lilas et noir	»	»	
176	2 » s/2 »	» » vert?	»	»	

1868. *b. Surcharge* SERVICE POSTAGE *en vert,* **2533** *à* **35**.

177	2 annas,	lilas foncé et vert	»	»	
178	4 »	» » .	»	»	
179	8 »	» » .	»	»	

1868 *c. Même surcharge que b. appliquée sur le timbre Receipt de* 1860?, *C. sur teinté, piqué* 15, *(grande couronne),* **2531** *et* **2532**.

180	1/2 anna,	lilas foncé et vert.	»	»	

1874. *Effigie de Victoria, types* 1865, *surcharge provisoire* ON H. M. S. *en noir.*

181	1/2 anna,	bleu et noir . .	»	»	
182	1 »	brun » . . .	»	»	
183	2 »	jaune » . . .	»	»	
184	8 »	rose » . . .	»	»	

VARIÉTÉ.

Lettres H. M. *en italique.*

185	2 annas,	jaune et noir. .	»	»	

1874. *Effigie de Victoria, types* 1855, 1866, 1868 *et* 1874, *surcharge* ON. H. S. M., *en c., C. sur B., piqués* 14, **2536**

1° *Papier azuré uni.*

a. Surcharge noire.

186	1 anna,	brun et noir . .	»	»	

2° *Papier blanc.* (*Tête d'éléphant*), **2515**.

187	1/2 anna,	bleu et noir . .	»	»	
188	1 »	brun » . .	»	0	30
189	2 »	jaune » . .	»	»	
190	4 »	vert » . .	»	1	25
191	8 »	rose » . .	»	»	
192	1 rupee,	gris lilacé » . .	»	»	

b. Surcharge bleu foncé.

193	1/2 anna,	bleu et bleu foncé	»	»	
194	1 »	brun » .	»	»	

1874. *Surcharge :* SERVICE BENGAL SECRETARIAT, *en noir.*

195	1/2 anna,	bleu et noir . .	»	»	
196	1 »	brun » . .	»	»	
197	2 »	jaune » . .	»	»	
198	4 »	vert » . .	»	»	
199	8 »	rose » . .	»	»	

1874. *Surcharge :* ON H. S. M. & BENGAL SECRETARIAT.

200	1/2 anna,	bleu et noir . .	»	»	

1874. *Surcharge :* G. O. S. *lettres capitales noires.*

201	1/2 anna,	bleu et noir . .	»	»	

1874. *Surcharge :* G. P. S. *lettres minuscules noires.*

202	1/2 anna,	bleu et noir . .	»	»	
203	1 »	brun » . .	»	»	

Fin 1876. *Surcharge :* ON H. S. M., *en noir, sur timbres* 1876

204	6 annas,	bistre	»	»	
205	12 »	brun-rouge . .	»	»	

1877 ? *Même surcharge que les précédents sur timbre* 1877 *modifié.*

206	1/2 anna,	bleu et noir . .	2	00	0 30

1877. *Surcharge :* SERVICE — ONE ANNA, *en rouge sur timbre* 1865.

207	1 an. s/1/2 an.,	bleu et rouge	»	»	

1877? *Surcharge rouge :* HER MAJESTYS TREASURY.

208	2 annas, jaune et rouge	»	»
209	4 » vert	»	»
210	8 » rose	»	»
211	1 rupee, gris-lil.	»	»

1882? *Timbres de* 1865, 1866, 1868, 1874, 1876 *et* 1882 *avec surcharge :* SERVICE *en petites lettres coul., C. sur B., piqués* 14, *filagrammes des timbres ordinaires.*

a. Surcharge rouge.

212	9 pies, violet et rouge	»	»
213	1/2 anna, bleu	»	»
214	1 » brun	»	»
215	1 » 6 p. bistre	»	»
216	2 » jaune	»	»
217	3 » orange	»	»
218	4 » vert	»	»
219	6 » bistre	»	»
220	8 » rose	»	»
221	12 » brun-rouge	»	»
222	1 rupee, gris lilas	»	»

b. Surcharge noire.

223	1 rupee, gris-lilas et noir.	»	»

Enveloppes.

1° FEUILLES.

1857. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un cercle guilloché, timbre à droite, C. sur vergé variés,* **2537.**

a. Papier jaunâtre vergé verticalement.

300	1/2 anna, bleu	»	»
301	1/2 » » vif	»	»

b. Papier jaunâtre vergé horizontalement.

302	1/2 anna, bleu	»	»
303	1/2 » » vif	»	»

c. Papier blanc vergé verticalement.

304	1/2 anna, bleu	»	»
305	1/2 » » vif	»	»

2° ENVELOPPES.

1857. *Mêmes que les précédentes, C. sur vergé obliquement.*

a. Papier jaunâtre vergé.

325	1/2 anna, bleu	»	»
326	1/2 » » foncé	»	»
327	1 » brun-jaunâtre	»	»

b. Papier blanc vergé.

328	1/2 anna, bleu	»	»
329	1/2 » » foncé	»	»
330	1 » brun-jaunâtre ?	»	»

VARIÉTÉ *ou* ESSAI.

331	1 anna, bleu pâle	»	»

1861. *Papier azuré uni.*

332	1 anna, brun foncé.	»	»
333	1 » brun.	2 00	»

1871. *Papier vergé obliquement.*

334	1 anna, brun sur azur	1 00	»
335	1/2 » bleu » blanc (74)	0 40	»
336	1 » brun » » (77)	0 60	»

1er *Juillet* 1881. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **2538.**

337	4 annas 6 pies, jaune d'or.	1 50	0 75

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1° FEUILLES.

A



1857. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un cercle guilloché, timbre à droite, C. sur vergé variés,* **2537.**

Feuille double 208×133^{mm} *avec patte ornée d'un lion sous un palmier,* **A.**

a. Papier jaunâtre vergé horizontalement.

400	1/2 anna, bleu	»	»
401	1/2 » » vif	»	»

b. Papier jaunâtre vergé verticalement.

402	1/2 anna, bleu	»	»
403	1/2 » » vif	»	»

c. Papier blanc vergé verticalement.

404	1/2 anna, bleu	»	»
405	1/2 » » vif	»	»

On peut trouver en filagramme des lettres de Turkey Mill, Turner Kint, etc., qui ne sont que des marques de fabrique.

2° ENVELOPPES.

1857. *Les mêmes, C. sur vergés obliquement.*

1° *Patte de fermeture cintrée et arrondie, ayant en relief, sur bleu, le dessin* **A.**

La patte gauche a : De la Rue & Co, London.

a. Papier jaunâtre vergé.
Format 112×65^{mm}.

425	1/2 anna, bleu	2 00	»
426	1/2 » » foncé	2 00	»

Format 121×70^{mm}.

427	1 anna, brun-jaunâtre	»	»

b. Papier blanc vergé.
Format 112×65^{mm}.

428	1/2 anna, bleu	1 50	»
429	1/2 » » foncé	1 50	»

VARIÉTÉ *ou* ESSAI.

430 1 anna, bleu pâle . . . » »

Format 121×70mm.

431 1 anna, brun jaunâtre ? . » »

1861. *Papier azuré uni.*

432 1 anna, brun foncé. . . » »
433 1 » brun . . . . . 2 50 »

1871. *Patte de fermeture droite et pointue, ayant en relief, sur brun, le dessin* **A**.

La patte gauche porte : Thos De la Rue & Co.

a. Papier azuré vergé obliquement.

434 1 anna, brun. . . . . 1 25 »

b. Papier blanc vergé obliquement.

1874. *Le fleuron de la patte de fermeture est en relief sur bleu.*

435 1/2 anna, bleu . . . . . » »

Format 118×66mm.

1875. *Le fleuron de la patte de fermeture est en relief sur bleu ou blanc.*

436 1/2 anna, bleu dessin bleu » »
437 1/2 » » » blanc 0 75 »

Format 121×70mm.

Fin 1877. *Le fleuron de la patte de fermeture est en relief sur brun et sans nom sur la patte gauche.*

438 1 anna, brun foncé, s/bleu . » »
439 1 » » » blanc 0 75 »

Format 118×66mm.

1877. *La patte de fermeture n'a pas de dessin ni de nom sur la patte gauche.*

440 1/2 anna, bleu . . . . . 0 50 »

1er *Juillet* 1881. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **2538**.

Format 133×76mm ; *patte sans dessin.*

441 4 annas, 6 pies, aune d'or. 2 00 »

Enveloppes pour soldats et matelots.

1er *Avril* 1879. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale brisé du haut et du bas, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **2539**.

500 9 pies, vermillon . . . 0 60 »

NOMENCLATURE DES ENVEL. POUR SOLDATS, etc.

1er *Avril* 1879. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale brisé du haut et du bas, timbre à droite, instruction en noir sur la face, C. sur B. vergé obliquement,* **2539**.

Format moyen 140×78mm ; *patte sans ornement.*

550 9 pies, vermillon . . . 0 75 »

VARIÉTÉ. *Sans instructions.*

551 9 pies, vermillon . . . » »

Enveloppes officielles.

Janvier ? 1882. *Effigie en relief de Victoria, type des envel. ordin.* 1877, *avec surcharge noire* SERVICE.

Format 121×70mm ; *patte ne fermeture avec dessin brun* **A**.

600 1 an., brun foncé s/blanc vergé » »

Cartes postales.

1877. *Formule aux armoiries ; légende :* POST CARD, *imp. en N. sur B.,* 114×73mm.

700 sans valeur, blanc . . . . » »

Cette carte a été utilisée par un particulier afin de rappeler au gouvernement les retards apportés à l'émission des cartes officielles.

1879. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne ; inscript. et dimension variant pour chaque valeur, timbre à effigie à droite, C. sur chamois,* **2540** *et* **2541**.

701 1/4 anna, brun-rouge . . 0 30 »
702 1 1/2 » bleu foncé . . 0 50 »

Cartes officielles.

Janvier ? 1880. *Formule sans cadre avec timbre à droite ayant :* ON H. M^S. SERVICE, *sur fond de losanges, C. sur chamois pâle,* **2542**.

a. Quatre lignes pointillées pour l'adresse.

800 1/4 anna, bleu laiteux. . » »
801 1/4 » outremer . . 2 00 »
802 1/4 » bleu . . . . 2 00 »

b. Sans lignes pour l'adresse.

803 1/4 anna, outremer. . . » »

Janvier 1881. *Formule sans cadre avec timbre à effigie de Victoria tournée à gauche dans un cercle portant :* ON HER MAJESTY'S SERVICE, *à droite ; légende :* EAST INDIA SERVICE POST CARD, *C. sur B.,* **2543**.

804 1/4 an., bleu f^ce s/blanc jaunât. » »
805 1/4 » bleu » blanc. . . » »

1881. *Formule sans cadre aux armoiries de la Grande-Bretagne et sans timbre ; légende :* ON POSTAL SERVICE — EAST INDIA — POST CARD, *C. sur B.*

806 sans valeur, vert-jaune. . . » »

Timbres-télégraphe.

1861 ? *Effigie de Victoria dans un ovale, légende :* ELECTRIC-TELEGRAPH, *cadre oblong, C. sur B., piqués* 14, **2544**.

900 4 annas, violet . . . . » »
901 1 rupee, » . . . . » »
902 2 » » . . . . » »

Nous supposons que la couleur de ces deux timbres était égale à celle du 4 annas que nous avons seul vu.

1865 ? *Même effigie répétée en haut et en bas, d'un long rect., C. sur B. glacé, piqués* 14 *(couronne et India),* **2545** *à* **2555.**

903	2 annas,	chair	0 75	0 20
904	4 »	bleu clair.	1 50	0 40
905	4 »	» vif	1 50	0 40
906	8 »	brun	3 00	0 20
907	8 »	» foncé	3 00	0 20
908	1 rupee,	gris lilacé	»	0 75
909	2 »8 an.,	orange	»	0 40
910	5 »	brun-rouge	»	0 40
911	10 »	vert-bleu	»	0 50
912	14 »4 an.,	mauve vif	»	1 25
913	25 »	lilas	»	1 75
914	28 »8 an.,	vert-jaune	»	2 00
915	50 »	carmin	»	2 00

Les 14 rup. 4 an. et 28 rup. 8 an. ont été supprimés en 1878.

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

915a	8 annas, brun	»	»
916	1 rupee, gris lilacé.	»	»

? *Même type que le précédent de même valeur, mais refait : les filets des angles sont doubles.*

917	1 rupee, gris-lilacé.	4 00	0 20

Juin ? 1879. *Complément de série,* **2556.**

918	1 anna, vert	0 50	»

Fin 1880. *Type refait ; ayant des fleurons après* RUPEES *et* DEPARTMENT.

919	25 rupees, lilas	»	1 25

Ces timbres sont coupés en deux en les employant; les exemplaires oblitérés ne se présentent donc qu'avec une seule partie : celle du haut.

Septembre 1881. *Effigie de Victoria dans un cercle, type foreign bill de* 1874, *avec surcharge noire :* TELEGRAPH *en lettres capitales, C. sur B., piqués* 15 *(grande couronne et India),* **2557.**

920	1 anna, lilas vif et noir	»	»
921	2 » » »	3 00	»

Mandats-poste.

INDIA POSTAL NOTES.

1883. *Formules de* 145 × 80 mm *à imp. de coul. et timbres types* 1868, 1874 *et* 1876 *avec surcharge :* $\frac{I}{PN}$ *en noir et en plus pour le* 2 *rup.,* 8 *ann, cette valeur sur le* 12 *ann., C. sur B.*

Formule à imp. bleue.

975	8 annas, rose, surch. noire	»	»

Formule à imp. brique.

976	1 rupee, grisbleu, surch. noire	»	»

Formule à imp. noire.

977	2 rup., 8 an. sur 12 an., brun, surch. noire	»	»

Timbres fiscaux.

COURT FEE.

1871. *Effigie de Victoria dans un cercle, timbre provisoire ayant une surcharge rouge :* COURT FEE. *C. sur B., piqué* 14, *(grande couronne).*

1000	1 anna, vert et rouge	»	»

? *Armoiries en relief, C. sur azur.*

1001	sans valeur, rose	»	»

Mars 1872. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. glacé, piqués* 15. *(couronne et India),* **2558.**

a. Forme oblongue.

1002	1 anna,	vert-bleu	0 60	»
1003	2 »	orange	1 50	»
1004	3 »	vert-jaune	»	»
1005	4 »	brun-rouge	»	»
1006	6 »	bleu	2 25	»
1007	8 »	bistre	3 00	»
1008	12 »	gris-bleu	4 00	»

b. Forme allongée sauf les 10 *et* 70 *rup. obl.,* **2560**

1009	1 rupee,	vert-bleu.	»	»
1010	2 »	orange	»	»
1011	4 »	brun-rouge	»	»
1012	5 »	violet	»	»
1013	7 »	mauve pâle	»	»
1014	10 »	bleu-vert.	»	»
1015	20 »	gris-brun	»	»
1016	40 »	brun-rouge	»	»
1017	70 »	mauve foncé	»	»
1018	100 »	vert-bleu	»	»
1019	200 »	orange foncé	»	»
1020	400 »	rouge foncé	»	»
1021	700 »	mauve	»	»
1022	1000 »	rouge-orange	»	»

1875. *Changement de Couleur.*

1023	2 annas,	gris.	0 75	»
1024	4 »	chair	»	»
1025	12 »	orange foncé	»	»
1026	2 rupees,	gris foncé.	»	»
1027	5 »	violet	»	»
1028	20 »	orange.	»	»

1879 ? *Timbre* SHARE TRANSFER *avec surcharge* COURT FEE *en rouge, C. sur B., piqué* 15, *(petite couronne et India).*

1029	8 annas, violet et rouge	»	»

COURT FEE SERVICE.

1874. *Effigie de Victoria, timbres-poste de* 1865, *ayant la surcharge noire* . SERVICE *et rouge :* COURT FEES, *C. sur B., piqués* 14, *(tête d'éléphant).*

1100	1 anna, brun, noir et rouge	»	»
1101	4 » vert, » »	»	»
1102	4 » » » et noir	»	»

1867 *? Effigie de Victoria, timbres* COURT FEE *de 1872, avec surcharge noire* SERVICE, *C. sur B., piqués 15, (Couronne et India),* **2559** *et* **2560.**

1103	1 anna,	vert-bleu et noir	»	»
1104	2 »	?	»	»
1105	3 »	vert-jaune »	»	»
1106	4 »	brun-rouge »	»	»
1107	6 »	?	»	»
1108	8 »	?	»	»
1109	12 »	gris-bleu »	»	»
1110	1 rupee,	vert-bleu »	»	»

CUSTOMS.

? Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqué 15, (petite couronne et India.)

1200	1 anna, bleu	»	1 00

FOREIGN BILL.

Fin 1860. Couronne et inscrip. en relief sur fond de couleur, surcharge FOREIGN BILL *en vert, C. sur C.*

a. Papier azuré.

1225	4 annas, rose	»	2 00
1226	1 rupee, »	»	2 00
1227	4 » »	»	»

b. Papier blanc.

1228	4 annas, rose ?	»	»
1229	1 rupee, »	»	»
1230	4 » » ?	»	»

Mai 1861. Effigie de Victoria, cadres variant pour chaque valeur, C. sur C. glacé, piqués 15, long rect. (grande couronne et India).

a. Papier azuré.

1231	2 annas, violet	»	»
1232	3 » »	»	»
1233	4 » »	»	»
1234	6 » »	»	»
1235	8 » »	»	»
1236	12 » »	»	»
1237	1 rup., »	»	»
1238	1 » 8 an., »	»	»
1239	2 » »	»	»
1240	3 » »	»	»
1241	4 » »	»	»
1242	6 » »	»	»
1243	8 » »	»	»
1244	12 » »	»	»
1245	18 » »	»	»
1246	24 » »	»	»

b. Papier blanc.

1247	2 annas, violet	»	1 00
1248	3 » »	»	»
1249	4 » »	»	0 75
1250	6 » »	»	0 75
1251	8 » »	»	0 75
1252	12 » »	»	0 75
1253	1 rup., violet	»	»
1254	1 » 8 an., »	»	1 00
1255	2 » »	»	1 00
1256	3 » »	»	1 25
1257	4 » »	»	»
1258	6 » »	»	1 25
1259	8 » »	»	1 25
1260	12 » »	»	»
1261	18 » »	»	»
1262	24 » »	»	»

FOREIGN PAPERS OU SPECIAL STAMPS.

Mars 1868. Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 15, oblongs, (grande Couronne et India).

1300	1 anna, lilas bleuté	»	»
1301	2 » »	»	»
1302	3 » »	»	»
1303	4 » »	»	»
1304	6 » »	»	»
1305	8 » »	»	»
1306	12 » »	»	»
1307	1 rupee,	»	»
1308	2 »	»	1 25
1309	3 » »	»	»
1310	4 » »	»	»
1311	5 » »	»	»
1312	6 » »	»	»
1313	7 » »	»	»
1314	8 » »	»	»
1315	9 » »	»	»
1316	10 » »	»	»
1317	20 » »	»	»
1318	25 » »	»	»
1319	30 » »	»	»
1320	40 » »	»	»
1321	50 » »	»	»
1322	100 » »	»	»
1323	200 » »	»	»
1324	500 » »	»	»
1325	1000 » »	»	»

Décembre 1874. Changement de couleur.

a. Papier azuré.

1326	1 anna, lilas	»	»

b. Papier blanc.

1327	1 anna,	lilas.	»	0 40
1328	2 »	lilas vif	»	0 40
1329	2 »	bleu foncé.	»	»
1330	3 »	brun foncé	»	0 40
1331	4 »	vert.	»	0 20
1332	6 »	rouille	»	0 60
1333	8 »	bleu.	»	0 40
1334	12 »	carmin.	»	»
1335	1 rupee,	chair	»	0 30
1336	2 »	lilas vif	»	0 30
1337	3 »	brun-jaune	»	0 40
1338	4 »	brun	»	0 60
1339	5 »	lilas.	»	0 60
1340	6 »	vert.	»	0 75

1341	7	rupee,	vermillon	» »
1342	8	»	gris-bleu	» »
1343	9	»	vert-olive	» »
1344	10	»	carmin	» »
1345	20	»	bistre-jaune	» »
1346	25	»	lilas	» »
1347	30	»	orange	» »
1348	40	»	bleu	» »
1349	50	»	gris	» »
1350	100	»	lilas	» »
1351	200	»	brun	» »
1352	500	»	vert	» »
1353	1000	»	rose	» »

HIGHT COURT.

1868. *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge :* HIGHT COURT, *en rouge, C. sur teinté glacé, piqués* 15, *(grande couronne et India).*

1400	1	anna,	lilas et rouge	» »
1401	2	»	»	» »
1402	3	»	»	» »
1403	4	»	»	» »
1404	5	»	»	» »
1405	6	»	»	» »
1406	8	»	»	» »
1407	10	»	»	» »
1408	12	»	»	» »
1409	1	rupee,	»	» »
1410	2	»	»	» »
1411	3	»	»	» »
1412	4	»	»	» »
1413	5	»	»	» »
1414	6	»	»	» »
1415	7	»	»	» »
1416	8	»	»	» »
1417	9	»	»	» »
1418	10	»	»	» »
1419	20	»	»	» »
1420	25	»	»	» »
1421	30	»	»	» »
1422	40	»	»	» »
1423	50	»	»	» »
1424	100	»	»	» »

? *Timbres-poste de* 1865. *avec surcharge* HIGHT COURT, *en noir, petites lettres.*

1425	1/2	anna,	bleu et noir	» »
1426	1	»	brun	» »

Le même, surch. en lettres plus grandes.

1427	2	annas,	jaune et noir	» »

? *Les mêmes, surcharge* ON H. M. S. *et* HIGH COURT, *en noir.*

1428	1	anna,	brun et noir	» »
1429	2	»	jaune	» »

HIGHT COURT SERVICE.

1874. *Effigie de Victoria, timbres* COURT FEE *de* 1872/75 *avec surcharge* SERVICE *en noir, C. sur B., piqués* 14, *(grande couronne et India).*

1500	1	anna,	vert-bleu et noir	» »
1501	2	»	orange	» »
1502	2	»	gris	» »
1503	3	»	vert-jaune	» »
1504	4	»	brun-rouge	» »
1505	6	»	bleu	» »
1506	8	»	bistre	» »
1507	12	»	orange foncé	» »
1508	1	rupee,	vert-bleu	» »
1509	2	»	gris-bleu	» »
1510	2	»	rouge foncé	» »
1511	4	»	brun	» »
1512	5	»	violet	» »
1513	10	»	bleu-vert	» »
1514	20	»	orange foncé	» »

PETITION.

1882 ? *Effigie de Victoria, timbre foreign bill de* 1861 *avec les parties extrêmes coupées et la surcharge verte :* PETITION, *C. sur B. glacé, piqués* 15 *(grande couronne et India).*

1550	8	annas,	viol. foncé et vert	» »

RECEIPT OR DRAFT.

1860 ? *Effigie de Victoria dans un cercle ou carré, C. sur teinté, piqués* 15 *(grande couronne).*

1600	1/2	anna,	violet	» 0 40
1601	1	»	»	» 0 20

Le même, surcharge verte HALF ANNA *de chaque côté.*

1602	1/2	anna s/1 an.,	viol.et vert	» »

REVENUE.

1869. *Effigie de Victoria dans un cercle; légende :* GOVERNMENT OF INDIA, *C. sur B. teinté, piqués* 15 *(grande couronne).*

1700	1	anna,	violet	» 0 40

SHARE TRANSFER.

Septembre 1863. *Effigie de Victoria dans un cercle, valeur sur rose, C. sur B., piqués* 15 *(petite couronne et India).*

1800	1	anna,	lilas et rose	» »
1801	2	»	»	» »
1802	3	»	»	» »
1803	4	»	»	» »
1804	8	»	»	» »
1805	12	»	»	» »
1806	1	rupee,	»	» »
1807	1	» 4 an.,	»	» »
1808	2	» 8 »	»	» »
1809	3	» 12 »	»	» »
1810	5	»	»	» »
1811	6	» 4 »	»	» »
1812	7	» 8 »	»	» »
1813	10	»	»	» »
1814	20	»	»	» »

SMALL CAUSE COURT.

Mars 1869. *Effigie de Victoria, types divers avec surcharges variées en noir, C. sur B., piquage et filagramme des timbres employés.*

1° *Timbres de* REVENUE *de* 1869.

Surcharge COURT OF SMALL CAUSES.

1900 1/2 anna s/1 an., lil. et noir » »

Surcharge SMALL CAUSE COURT — CALCUTTA.

1901 1 anna, lilas et noir . . » »

2° *Timbres* FOREIGN PAPERS 1874 *même surcharge*

1902 2 annas, bleu foncé . . » »
1903 4 » vert . . . . » »
1904 8 » bleu . . . . » »
1905 1 rupee, rose vineux . . » »
1906 5 » lilas foncé . . » »
1907 7 » rouge-orange . » »
1908 9 » vert-olive. . . » »
1909 10 » carmin . . . » »
1910 20 » citron . . . . » »
1911 30 » orange foncé. . » »
1912 50 » gris . . . . » »

3° *Timbres* FOREIGN BILL *de* 1861.

Même surcharge.

1913 2 rupees, violet . . . . » »
1914 3 » » . . . . » »
1915 8 » » . . . . » »

Timbres FOREIGN PAPERS 1868.

Surcharge S. C. COURT — CALCUTTA.

1916 4 rupees, lilas . . . . » »
1917 6 » » . . . . » »

? Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge brune : SMALL CAUSE COURT *et chiffre-valeur, C. sur B. glacé, piqués* 15.

1918 1 anna, lilas sur azur . » »
1919 1 » » . . . . » »
1920 2 » » . . . . » »
1921 3 » » . . . . » »
1922 4 » » . . . . » »
1923 5 » » . . . . » »
1924 6 » » . . . . » »
1925 8 » » . . . . » »
1926 10 » » . . . . » »
1927 12 » » . . . . » »
1928 1 rupee, » . . . . » »
1929 1 »8 an., » . . . . » »
1930 2 » » . . . . » »
1931 3 » » . . . . » »
1932 4 » » . . . . » »
1933 6 » » . . . . » »
1934 7 » » . . . . » »
1935 8 » » . . . . » »
1936 9 » » . . . . » »
1937 10 » » . . . . » »
1938 15 rupees, lilas . . . . » »
1939 25 » » . . . . » »
1940 30 » » . . . . » »
1941 40 » » . . . . » »
1942 50 » » . . . . » »
1943 60 » » . . . . » »
1944 70 » » . . . . » »
1945 75 » » . . . . » »

1880 ? *Effigie de Victoria, timbres foreign bill de 1861 avec surcharge bleue :* S. C. COURT — MADRAS, *C. sur B. glacé, piqué* 15 *(grande couronne et India).*

1946 1 rupee 8 an., viol. et bleu » »

1882. *Effigie de Victoria, timbres foreign papers de 1874 avec surcharge noire :* SMALL CAUSE — CALCUTTA, *C. sur B. glacé, piqués* 15 *(grande couronne et India).*

1947 4 rupees, brun et noir. . » »
1948 6 » vert-bleu » . . » »

INDES NÉERLANDAISES.

1er *Avril* 1864. *Effigie 3/4 à gauche de Guillaume III, C. sur B.,* **2561**.

a. Non dentelés.

1 10 cent, carmin foncé . . 1 00 »
2 10 » rouge foncé. . . 1 25 »

1868. *b. Piqué* 12.

3 10 cent, rouge. . . . . 1 25 »

1er *Janvier* 1870. *Effigie à droite de Guillaume III dans un cercle perlé, cadre rect., C. sur B., piqués* 14, 12, **2562**.

4 5 cent, vert . . . . . 0 40 »
5 5 » vert-jaune . . . 0 25 0 10
6 10 » brun foncé . . . 0 75 0 10
7 10 » brun. 0 75 0 10
8 10 » brun-jaune pâle . 0 50 0 10
9 20 » outremer . . . 0 75 0 15
10 50 » carmin 2 00 0 15

1er *Avril* 1874. *Complément de série.*

11 1 cent, gris-vert . . . 0 10 0 05
12 1 » » foncé . 0 10 0 05
13 15 » bistre-brun . . 0 60 »
14 25 » violet 1 00 0 40
15 25 » violet-brun . . » 0 30
16 2 g. 50 c., vert, cadre violet. 10 00 0 50

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

17 2 guld. 50 c., vert, cadre viol. » »

b. CENT *ayant* 7mm *de longueur au lieu de* 5 1/2.

18 1 cent, gris verdâtre . . 0 10 »

6 *Avril* 1876. *Complément de série.*

19 2 cent, bistre 0 20 0 05
20 2 » brun. . . . . 0 15 »
21 2 » brun-rouge . . 0 15 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

22 2 cent, bistre. . . . . 2 00 »

17 *Janvier* 1877. *Complément de série.*

23 2 1/2 cent, jaune . . . 0 15 0 10

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

24 2 1/2 cent, jaune. . . . 1 00 »

*1878. *Même que les précédents, C. sur B. vergé, piqué* 14 1/2.

25 50 cent, rouge violacé . . » »

Pourrait être un essai.

Mars 1879. *Même type, erreur d'impression, C. sur B., piqué* 12.

26 2 cent, jaune. . . . . 3 00 »

Timbres-taxe.

1er *Avril* 1874. *Chiffre dans un cercle, cadre rect., C. sur C., piqués* 14, **2563**.

100 5 cent, jaune sur blanc . » »
101 10 » vert » jaune . 0 50 »
102 20 » » » bleu . . 1 00 »

24 *Août* 1875. *Complément de série, piqué* 14, 12.

103 15 cent, jaune sur chamois 0 75 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

104 15 cent, jaune sur chamois » »

Janvier ? 1882. *Chiffre en surcharge noire dans un cercle, cadre rect. de coul., C. sur B., piqués* 12, 4 *variétés*, **2564**

105 2 1/2 cent, rose et noir . 0 20 »
106 5 » » » . 0 40 »
107 40 » » » . 1 50 »
108 75 » » » . 3 00 »

Il y a quatre variétés de ces timbres par les mots *Te betalen, Port* et les ornements des angles.

Enveloppes.

1er *Janvier* 1878. *Effigie à droite de Guillaume III dans un cercle, cadre rect., timbre à droite, C. sur B. jaunâtre*, **2562**.

200 10 cent, brun foncé. . . » »
201 10 » brun. . . . . 0 50 »
202 25 » violet foncé . . 1 25 »

11 *Février* 1879. *Complément de série, C. sur B.*,

203 10 cent, roux. . . . . » 0 20
204 20 » outremer . . . 0 75 »
205 25 » mauve . . . . 1 00 »

1881. *La même, avec surcharge oblique noire :* BRIEFOMSLAG TIEN CENT *sur le timbre, en lettres capitales italiques.*

206 10 cent, brun-rouge. . . 0 50 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1878. *Effigie à droite de Guillaume III dans un cercle perlé, cadre rect., timbre à droite, C. sur B. variés.* **2562.**

Moyen format.

1° *Patte de fermeture cintrée et arrondie.*

a. Papier blanc jaunâtre.

300 10 cent, brun foncé. . . » »
301 10 » brun. . . . . 0 75 »
302 25 » violet foncé . . 1 50 »

11 *Février* 1879. *b. Papier blanc.*

303 10 cent, roux. . . . . » 0 30
304 10 » » pâle . . . » 0 30
305 20 » outremer . . . 1 00 »
306 25 » mauve (fin 1881). 1 25 »

Fin 1881. *La même, ayant sur le timbre trois lignes d'inscript. oblique en petites capitales italiques :* BRIEFOMSLAG TIEN CENT, *en noir.*

307 10 cent, roux et noir . . 0 75 »

2° *Patte de fermeture droite et pointue.*

308 10 cent, roux foncé et noir. 0 60 »

Enveloppes de franchise.

(3e Congrès agricole de Soerabaya).

13 *Mai* 1876. *Chiffre 3 dans un rect. avec surch. noire :* IND LANDBOUW CONGRES SOERABAYA, *timbre à droite, C. sur variés*, **2572**.

Moyen format.

a. Papier blanc vergé.

400 sans valeur, rose . . . . 1 50 »
401 » bleu . . . . 1 50 »
402 » mauve . . . 1 50 »
403 » vert . . . . 1 50 »
404 » bistre . . . . 1 50 »

b. Papier orange vergé.

405 sans valeur, rose . . . . 1 50 »
406 » vert . . . . 1 50 »
407 » mauve. . . . 1 50 »

Cartes postales.

BRIEFKAART.

1er *Avril* 1874. *Formules avec cadre grec et timbre à effigie, type des timbres-poste* 1870, *à droite, texte hollandais, malais et javanais, C. sur chamois*, **2562**.

1° *L'inscription du verso mesure* 118mm.

500 5 cent, violet foncé . . . » »

La même, frappée du mot SPECIMEN *en noir dans un cadre oblong. A servi aux troupes opérant à Atchin.*

501 5 cent, violet foncé . . . » »

2° *L'inscription du verso mesure* 106 mm.

502 5 cent, violet foncé . . . » »

VARIÉTÉ.

1875. *Inscrip. du verso renversée.*

503 5 cent, violet foncé . . . 0 50 0 25
504 5 » mauve . . . . » »

1878. *La même ; l'insc. du verso est renversée.*

505 12 1/2 cent, gris-jaunâtre . 0 75 »

VARIÉTÉ.

Sans inscription au verso.

506 12 1/2 cent, gris-jaunâtre . » »

1879. *Cartes de* 1878 *avec surcharges variées.*

a. Chiffre 5 *bleu foncé de* 7 mm, *tête terminant en pointe,* **2568**.

507 5 cent, gris-jaunâtre et bleu » »

b. Chiffre 5 *de couleur de* 8 mm.

508 5 c., gris jaunâtre et bleu fcé 1 00 »
509 5 » » et vert . 1 00 »
510 5 » » et noir . » »

VARIÉTÉ.

Ayant deux chiffres 5.

511 5 cent, gris-jaunâtre et bleu » »

c. Petit chiffre 5 *noir sur la valeur primitive,* **2568.**

512 5 cent, gris-jaunâtre et noir » »

d. 5 CENT, *caractères gras en surch. bleue sur deux lignes,* **2567**.

513 5 cent, gris-jaunâtre et bleu » »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

514 5 cent, gris-jaunâtre et bleu » »

e. 5 CENT *en capitales bleues, sur la valeur originale,* **2570**.

515 5 cent, gris-jaunâtre et noir » »

f. VIJF CENT *en capitales bleues sur une ligne horizontale,* **2569**.

516 5 cent, gris-jaunâtre et noir » »

g. VIJF CENT *en petites letres rouges sur une ligne horizontale,* **2571**.

517 5 cent, gris-jaunâtre et rouge » »

h. VIJF CENT, *en caractères gras en surch. oblique coul.* **2565**.

518 5 cent, gris-jaunâtre et rouge » »
519 5 » » et bleu . » »

La même, surch. horizontale.

520 5 cent, gris-jaunâtre et bleu » »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

521 5 cent, gris-jaunâtre et bleu » »

Surchargé VIJF CENT, *caractères gras, en rouge et chiffre* 5 *bleu. de* 6 mm, **2565** *et* **2566**.

522 5 c., gris-jaunâtre rouge et bleu » »

Fin 1879. *Formules sans cadre avec timbre à effigie, type des timbres-poste* 1870 *à droite ; légende ;* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois,* **2562**.

523 7 1/2 cent, brun . . . . 0 40 »

VARIÉTÉ.

Ayant NEÉRLANDAISES (*accent sur le* 2e *e*).

524 7 1/2 cent, brun . . . . » »

Fin 1881. *Formules de* 1875, *avec l'inscription fautive de* 1875 *du verso, corrigée.*

525 5 cent, violet. . . . . 0 30 »
526 5 » mauve . . . . 0 30 »

Cartes postales avec réponse.

1er *Avril* 1874. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission, C. sur chamois,* **2582**.

1° *Les deux parties tiennent par la gauche et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur chamois.*

L'inscrip. du verso mesure 117 mm.

600 5+5 cent, violet foncé . . » »

2° *Les deux parties tiennent par le côté droit. L'insc. du verso mesure* 111 mm.

601 5+5 cent, violet foncé . . 0 75 »

1876. *Les deux parties tiennent par le côté gauche. L'insc. du verso mesure* 111 mm.

602 5+5 cent, violet foncé . . 0 75 »

Juin 1880. *Semblables aux précédentes de* 1876, *avec addition d'inscrip. en noir :* UNION POSTALE UNIVERSELLE *etc., et un timbre* 2 1/2 *cent collé sur chacune des parties.*

603 7 1/2+7 1/2 c., viol. et jaune. 1 00 »

Cartes postales officielles.

DIENSTBRIEFKAART.

1880. *Formule sans cadre avec inscription ; légende :* DIENSTBRIEFKAART, *N. sur C.*

650 sans valeur, gris-fer . . . » »

Mandats-poste.

1881. *Formule de grand format en hollandais et français ; légende :* GOUVERNEMENTS POST AND TELEGRAAFDIENST IN NEDERLANDSCH-INDIA. *N. sur C.*

700 sans valeur, gris-fer . . . » »

Essais de Timbres.

1870. *Type adopté. Effigie à droite dans un cercle, C. sur B.,* **2562**.

800	10 cent,	bleu	2 00 »
801	10 »	brun	2 00 »
802	10 »	carmin	2 00 »
803	10 »	vert-jaune	2 00 »
804	20 »	lilas	2 00 »
805	20 »	bistre-jaune	2 00 »
806	20 »	brun-pâle	2 00 »
807	20 »	vert	2 00 »
808	50 »	rose-lilacé	2 00 »
809	50 »	orange	2 00 »
810	50 »	brun	2 00 »
811	50 »	vert	2 00 »

1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14,

812	10 cent,	lilas	2 00 »
813	10 »	orange	2 00 »
814	10 »	vert	2 00 »
815	20 »	carmin	2 00 »
816	20 »	brun	2 00 »
817	20 »	bleu	2 00 »
818	50 »	vert-jaune	2 00 »
819	50 »	bistre-jaune	2 00 »
820	50 »	bistre	2 00 »
821	50 »	rose-lilacé	2 00 »
822	1 »	noir 1874	2 00 »
823	1 »	mauve	2 00 »

1874-77. *Les mêmes, C. sur B.*

824	15 cent,	carmin	2 00 »
825	15 »	noir	2 00 »
826	2 1/2 fl »	vert et noir	2 00 »
827	2 1/2 fl »	vert et roux	2 00 »
828	2 cent	bistre	1 25 »
829	2 »	brun 1876	1 25 »
830	2 1/2 »	gris 1877	1 25 »
831	2 1/2 »	brun violet »	1 25 »

Essais timbres-taxe.

1874. *Chiffre dans un cercle, type adopté, C. sur B., piqués* 14. **2563**

900	5 cent,	vert sur gris	0 75 »
901	5 »	jaune »	0 75 »
902	5 »	noir sur jaune	0 75 »
903	5 »	carmin »	0 75 »
904	5 »	vert sur blanc	0 75 »
905	5 »	bleu. »	0 75 »
906	10 »	bleu sur vert	0 75 »
907	10 »	jaune »	0 75 »
908	10 »	vert sur gris	0 75 »
909	10 »	carmin »	0 75 »
910	20 »	vert sur orange	0 75 »
911	20 »	brun »	0 75 »
912	20 »	violet sur bleu	0 75 »
913	20 »	jaune »	0 75 »
914	15 »	violet sur gris	0 75 »
915	15 »	jaune »	0 75 »
916	15 »	» sur vert	0 75 »
917	15 »	bleu »	0 75 »

INDES NÉERLANDAISES.

(Cie des Paquebots des)

Ant. à 1876. *Chiffre et lettre en relief dans un cadre rect., légende :* NEDER. INDIE MATSCH. P. S., *C. sur B.,* **2575**.

1	1 gulden,	bleu très foncé	» »

INDES OCCIDENTALES.

(Cie des Paquebots des)

ROYAL MAIL STEAM PACKET Co.

Service des Indes occid. entre Panama et St-Thomas.

1875. *Drapeau dans un cercle, avec inscrip., C. sur B., piqués* 12, **2587**.

1	10 cent,	carmin	» »
2	10 »	bleu ?	» »

INDE PORTUGAISE.

1er *Septembre* 1871. *Grand chiffre dans un ovale à lignes écartées* (32) *et formé d'un espace blanc;* SERVIÇO *a la lettre S petite et E grande ;* REIS, *maigre, C. sur B., percés en points* 16, **2576**.

1	10 réis,	noir	10 00 »
2	20 »	rouge	» »
3	40 »	bleu terne	12 50 »
4	100 »	vert-jaune	10 00 »
5	200 »	jaune-olive	» »
6	200 »	ocre	15 00 »

Octobre 1871. *Les mêmes, percés en points* 12 1/2.

7	300 réis,	violet foncé	» »
8	600 »	»	» »
9	900 »	»	» »

Mai 1872. *Gros chiffre dans un ovale sans espace blanc à lignes rapprochées* (44) *;* SERVIÇO *avec lettres S et E de même dimension que les autres lettres ;* REIS *gras ; C. sur B., percés en points* 12 1/2, **2577**.

10	10 réis,	noir	» »
11	20 »	rouge	» »
12	40 »	outremer	1 50 »
13	40 »	» pâle	1 50 »
14	100 »	vert-pré	3 00 »
15	100 »	vert-bleu	2 50 »
16	200 »	ocre	» »
17	200 »	jaune-serin	4 00 »
18	300 »	violet foncé	» »
19	600 »	»	15 00 »
20	900 »	»	18 00 »

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

21	300 réis,	violet-brun	» »

b. Tête bêche.

22	40 réis,	outremer	» »

Juin 1872. *Les mêmes, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2.

23	10 réis, noir	. . . . .	0 75	0 35
24	20 »	rouge.	0 75	»
25	40 »	outremer. . . .	1 00	»
26	40 »	» vif . .	1 00	»
27	100 »	vert-pré	»	»
28	100 »	vert-bleu. . . .	»	»
29	200 »	jaune foncé . . .	3 00	»

Janvier 1873. *Le même, C. sur B. azuré, percé en points* 12 1/2.

30	20 réis, rouge	. . . . .	2 00	»

Juillet 1873. *Type de septembre* 1871, *à gros chiffre et lignes écartées, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2576.**

31	10 réis, noir	. . . . .	0 30	»
32	20 »	rouge.	0 60	»
33	300 »	violet pâle . . .	»	»
34	300 »	» vif. . .	10 00	»
35	600 »	» pâle . . .	»	»
36	600 »	» vif. . . .	»	»
37	900 »	»	»	»
38	900 »	» vif sur *blanc.*	»	»

1873. *Le même, C. sur B. azuré, percé en points* 16.

39	20 réis, rouge.	. . . . .	»	»

1874. *Type de mai* 1872, *à lignes rapprochées, sans espace blanc à l'ovale, C. sur B. burelé gris, percé en points* 12 1/2, (*losanges*). **2577.**

40	100 réis, vert-bleu.	. . . .	»	»

Fin 1874. *Type de septembre* 1871, *mais à petits chiffres, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2576.**

41	10 réis, noir	. . . . .	»	»
42	20 »	rouge.	»	»
43	10 »	noir sur blanc . .	»	»

VARIÉTÉ.

Chiffres gras penchés.

44	10 réis, noir	. . . . .	2 00	»

Avril 1875. *Type de mai* 1872 *à petits chiffres droits, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2577.**

45	10 réis, noir	. . . . .	»	»
46	15 »	rose	0 60	»
47	15 »	» vif	0 60	»
48	20 »	rouge	»	1 00
49	15 »	rose sur *blanc* . .	»	»

Mars 1876. *Type de mai* 1872, *retouché. Les lignes verticales sont réduites à* 40 *et le V de* SERVIÇO *est barré, petits chiffres, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2.

50	10 réis, noir	. . . . .	1 25	»
51	15 »	rose	»	»
52	20 réis, rouge	. . . . .	2 00	»
53	40 »	bleu	»	»
54	40 »	outremer. . . .	5 00	»
55	100 »	vert-jaune . . .	»	»
56	200 »	jaune-serin . . .	»	»
57	300 »	violet vif. . . .	»	»
58	600 »	»	»	»
59	900 »	»	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant deux impressions l'une sur l'autre.

60	10 réis, noir	. . . . .	»	»

Mai 1876. *Type de septembre* 1871, *retouché. Les lignes verticales sont portées à* 34 ; SERVIÇO *a le V barré, petits chiffres, les traits en croix sont changés en boules, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2.

61	10 réis, noir	. . . . .	»	»
62	20 »	rouge.	»	»

Juin 1877. 1° *Type de Mars* 1876 *avec addition d'une étoile au-dessus du chiffre et un trait blanc sous* REIS, *C. sur B., percé en points* 12 1/2, **2578.**

63	10 réis, noir	. . . . .	»	»

Juin 1877. 2° *Type de Mai* 1876, *avec addition d'une étoile et d'un trait blanc, C. sur B. azuré, percé en points.* **2578.**

64	10 réis, noir	. . . . .	»	»

Juin 1877. 3° *Petit chiffre et étoile dans un ovale à lignes rapprochées* (38) *formé d'un espace blanc ;* SERVIÇO *a les lettres uniformes et le V barré ;* REIS *a les lettres grasses ; petit trait blanc sous ce mot, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2. **2578.**

65	10 réis, noir	. . . . .	1 25	»
66	15 »	rose	1 25	»
67	20 »	rouge.	2 00	»
68	40 »	bleu	»	»
69	40 »	outremer. . . .	4 00	»
70	100 »	vert	4 00	»
71	200 »	jaune	6 00	»
72	300 »	violet vif . . .	10 00	»
73	600 »	»	20 00	»
74	900 »	»	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés*

75	10 réis, noir	. . . . .	»	»
76	40 »	bleu	»	»
77	200 »	jaune	»	»

15 *Juillet* 1879. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqués* 13. **2579.**

78	5 réis, noir	. . . . .	0 25	»
79	10 »	jaune	0 30	»
80	10 »	» pâle . . .	0 30	»
81	20 »	bistre	0 50	»
82	20 »	» foncé . . .	0 50	»

83	25 réis, rose	. . . . .	0 75	»
84	25 » » vif	. . . .	0 75	»
85	40 » bleu	. . . . .	1 00	»
86	40 » » vif	. . . .	1 00	»
87	50 » vert-jaune	. . .	1 50	»
88	50 » vert	. . . . .	1 50	»
89	100 » lilas foncé	. . .	2 00	»
90	100 » » pâle.	. . .	2 00	»
91	200 » orange	. . . .	4 00	»
92	300 » brun	. . . . .	6 00	»

Septembre 1880 *à* 1881. *Changement de couleur.*

93	10 réis, vert-jaune	. . .	0 30	»
94	10 » » pâle	. .	0 30	»
95	25 » ardoise	. . . .	0 60	»
96	25 » violet rougeâtre	.	0 60	»
97	40 » jaune (avril 81)	.	1 25	»
98	50 » bleu (janv. 81)	,	1 50	»

Avril 1881. *Types de timbres divers à petits chiffres, surchargés d'un chiffre noir, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2580.**

Types d'avril 1875.

99	5 réis sur 15 r., rose et noir	»	»

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

100	5 réis s/ 15 r., rose et noir	»	»

b. Double surcharge.

101	5+5 r. s/ 15 r., rose et noir	»	»

Type de mai 1876.

102	5 r. s/ 10 r., noir et rouge.	»	»

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

103	5 r. s/ 10 r., noir et rouge.	»	»

b. Avec et sans surch. sur deux timbres se tenant.

104	5 réis s/10 r., noir et rouge	»	»
	5 » sans surch. . .	»	»

Type de juin 1877, 3e *série à étoile.*

105	5 r. s/ 10 r., noir et rouge.	5 00	»
106	5 » » 20 » rouge et noir.	»	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

107	5 r. s/20 r., rouge et noir.	»	»

Mai 1881. *Types variés à petits chiffres, surch. noire, C. sur B. azuré, percé en points* 12 1/2.

Type de fin 1874.

108	1 1/2 r. s/ 20 r., rouge et noir.	»	»

Type de Mars 1876.

109	1 1/2 r. s/ 10 r., noir et rouge.	»	»

Mai 1881. *Type couronne de juillet* 1877, *surcharge en coul. d'un chiffre, C. sur B,, piqués* 13, **2581.**

110	1 1/2 r. s/	5 r.. noir et noir	1 00	»	
111	1 1/2 » »	10 » vert »	0 60	»	
112	1 1/2 » »	20 » bistre »	0 75	»	
113	1 1/2 » »	25 » ardoise »	»	»	
114	1 1/2 » »	25 » violet »	»	»	
115	1 1/2 » »	100 » lilas »	»	»	
116	4 1/2 » »	5 » noir et bleu	2 50	»	
117	4 1/2 » »	20 » bistre et noir	1 00	»	
118	4 1/2 » »	25 » violet »	»	»	
119	6 » »	10 » vert »	»	»	
120	6 » »	20 » bistre »	»	»	
121	6 » »	25 » ardoise »	1 25	»	
122	6 » »	25 » violet »	1 25	»	
123	6 » »	40 » jaune »	3 00	»	
124	6 » »	50 » vert »	»	»	
125	6 » »	50 » bleu »	»	»	
126	1 tanga »	10 » vert »	»	»	
127	1 » »	20 » bistre »	»	»	
128	1 » »	25 » ardoise »	2 50	»	
129	1 » »	25 » violet »	»	»	
130	1 » »	40 » bleu »	»	»	
131	1 » »	50 » vert »	4 00	»	
132	1 » »	50 » bleu »	3 00	»	
133	1 » »	100 » lilas »	5 00	»	
134	1 » »	200 » orange »	»	»	
135	2 » »	25 » ardoise »	»	»	
136	2 » »	25 » violet »	»	»	
137	2 » »	40 » bleu »	»	»	
138	2 » »	40 » jaune »	»	»	
139	2 » »	50 » vert »	»	»	
140	2 » »	100 » lilas »	4 00	»	
141	2 » »	200 » orange »	»	»	
142	2 » »	300 » brun »	»	»	
143	4 » »	10 » vert »	»	»	
144	4 » »	50 » » »	4 00	»	
145	4 » »	200 » orange »	»	»	
146	8 » »	20 » bistre »	»	»	
147	8 » »	40 » bleu »	»	»	
148	8 » »	100 » lilas »	»	»	
149	8 » »	200 » orange »	»	»	
150	8 » »	300 » brun »	»	»	

VARIÉTÉS.

Avec et sans surcharge, sur deux timbres se tenant.

151	8 tangas s/20 r., bistre et noir	»	»
	20 reis, bistre	»	»

Double surcharge; 4 1/2 bleu sur 1 1/2 noir.

152	4 1/2 r. noir, surch. noire et bleue	2 50	»

Surcharge noire renversée.

153	1 1/2 reis sur 20 reis, bistre.	»	»

Surcharge noire de côté, de haut en bas.

154	1 1/2 reis sur 20 reis, bistre.		

Avec double surcharge 2 sur 4

155	2+4 tangas, s/50 reis vert .		

Juin 1872. *Les mêmes, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2.

23	10 réis, noir	. . . . .	0 75	0 35
24	20 »	rouge.	0 75	»
25	40 »	outremer. . . .	1 00	»
26	40 »	» vif . .	1 00	»
27	100 »	vert-pré	»	»
28	100 »	vert-bleu. . . .	»	»
29	200 »	jaune foncé . . .	3 00	»

Janvier 1873. *Le même, C. sur B. azuré, percé en points* 12 1/2.

30	20 réis, rouge	2 00	»

Juillet 1873. *Type de septembre* 1871, *à gros chiffre et lignes écartées, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2576.**

31	10 réis, noir	. . . . .	0 30	»
32	20 »	rouge.	0 60	»
33	300 »	violet pâle . . .	»	»
34	300 »	» vif. . .	10 00	»
35	600 »	» pâle . . .	»	»
36	600 »	» vif. . . .	»	»
37	900 »	»	»	»
38	900 »	» vif sur *blanc.*	»	»

1873. *Le même, C. sur B. azuré, percé en points* 16.

39	20 réis, rouge.	»	»

1874. *Type de mai* 1872, *à lignes rapprochées, sans espace blanc à l'ovale, C. sur B. burelé gris, percé en points* 12 1/2, *(losanges).* **2577.**

40	100 réis, vert-bleu. . . .	»	»

Fin 1874. *Type de septembre* 1871, *mais à petits chiffres, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2576.**

41	10 réis, noir	. . . . .	»	»
42	20 »	rouge.	»	»
43	10 »	noir sur blanc . .	»	»

VARIÉTÉ.

Chiffres gras penchés.

44	10 réis, noir	. . . . .	2 00	»

Avril 1875. *Type de mai* 1872 *à petits chiffres droits, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2577.**

45	10 réis, noir	. . . . .	»	»
46	15 »	rose	0 60	»
47	15 »	» vif	0 60	»
48	20 »	rouge	»	1 00
49	15 »	rose sur *blanc* . .	»	»

Mars 1876. *Type de mai* 1872, *retouché. Les lignes verticales sont réduites à* 40 *et le V de* SERVIÇO *est barré, petits chiffres, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2.

50	10 réis, noir	. . . . .	1 25	»
51	15 »	rose	»	»
52	20 réis, rouge	. . . . .	2 00	»
53	40 »	bleu	»	»
54	40 »	outremer. . . .	5 00	»
55	100 »	vert-jaune . . .	»	»
56	200 »	jaune-serin . . .	»	»
57	300 »	violet vif. . . .	»	»
58	600 »	»	»	»
59	900 »	»	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant deux impressions l'une sur l'autre.

60	10 réis, noir	. . . . .	»	»

Mai 1876. *Type de septembre* 1871, *retouché. Les lignes verticales sont portées à* 34 ; SERVIÇO *a le V barré, petits chiffres, les traits en croix sont changés en boules, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2.

61	10 réis, noir	. . . . .	»	»
62	20 »	rouge.	»	»

Juin 1877. 1° *Type de Mars* 1876 *avec addition d'une étoile au-dessus du chiffre et un trait blanc sous* REIS, *C. sur B., percé en points* 12 1/2, **2578.**

63	10 réis, noir	. . . . .	»	»

Juin 1877. 2° *Type de Mai* 1876, *avec addition d'une étoile et d'un trait blanc, C. sur B. azuré, percé en points.* **2578.**

64	10 réis, noir	. . . . .	»	»

Juin 1877. 3° *Petit chiffre et étoile dans un ovale à lignes rapprochées* (38) *formé d'un espace blanc ;* SERVIÇO *a les lettres uniformes et le V barré ;* REIS *a les lettres grasses ; petit trait blanc sous ce mot, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2. **2578.**

65	10 réis, noir	. . . . .	1 25	»
66	15 »	rose	1 25	»
67	20 »	rouge.	2 00	»
68	40 »	bleu	»	»
69	40 »	outremer. . . .	4 00	»
70	100 »	vert	4 00	»
71	200 »	jaune	6 00	»
72	300 »	violet vif . . .	10 00	»
73	600 »	»	20 00	»
74	900 »	»	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

75	10 réis, noir	. . . . .	»	»
76	40 »	bleu	»	»
77	200 »	jaune	»	»

15 *Juillet* 1879. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqués* 13. **2579.**

78	5 réis, noir	. . . . .	0 25	»
79	10 »	jaune	0 30	»
80	10 »	» pâle . . .	0 30	»
81	20 »	bistre	0 50	»
82	20 »	» foncé . . .	0 50	»

83	25 réis, rose	. . . . .	0 75	»
84	25 » » vif	. . . . .	0 75	»
85	40 » bleu	. . . . .	1 00	»
86	40 » » vif	. . . . .	1 00	»
87	50 » vert-jaune	. . .	1 50	»
88	50 » vert	. . . . .	1 50	»
89	100 » lilas foncé	. . .	2 00	»
90	100 » » pâle.	. . .	2 00	»
91	200 » orange	. . . .	4 00	»
92	300 » brun	. . . . .	6 00	»

Septembre 1880 *à* 1881. *Changement de couleur.*

93	10 réis, vert-jaune	. . .	0 30	»
94	10 » » pâle	. .	0 30	»
95	25 » ardoise	. . . .	0 60	»
96	25 » violet rougeâtre	.	0 60	»
97	40 » jaune (avril 81)	.	1 25	»
98	50 » bleu (janv. 81)	,	1 50	»

Avril 1881. *Types de timbres divers à petits chiffres, surchargés d'un chiffre noir, C. sur B. azuré, percés en points* 12 1/2, **2580.**

Types d'avril 1875.

99	5 réis sur 15 r., rose et noir	»	»

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

100	5 réis s/ 15 r., rose et noir	»	»

b. Double surcharge.

101	5+5 r. s/ 15 r., rose et noir	»	»

Type de mai 1876.

102	5 r. s/ 10 r., noir et rouge.	»	»

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

103	5 r. s/ 10 r., noir et rouge.	»	»

b. Avec et sans surch. sur deux timbres se tenant.

104	5 réis } s/10 r., noir et rouge 5 » } sans surch. . .	»	»

Type de juin 1877, 3e *série à étoile.*

105	5 r. s/ 10 r., noir et rouge.	5 00	»
106	5 » » 20 » rouge et noir.	»	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

107	5 r. s/20 r., rouge et noir.	»	»

Mai 1881. *Types variés à petits chiffres, surch. noire, C. sur B. azuré, percé en points* 12 1/2.

Type de fin 1874.

108	1 1/2 r. s/ 20 r., rouge et noir.	»	»

Type de Mars 1876.

109	1 1/2 r. s/ 10 r., noir et rouge.	»	»

Mai 1881. *Type couronne de juillet* 1877, *surcharge en coul. d'un chiffre, C. sur B,, piqués* 13, **2581.**

110	1 1/2 r. s/	5 r., noir et noir	1 00	»
111	1 1/2 » »	10 » vert	»	0 60	»
112	1 1/2 » »	20 » bistre	»	0 75	»
113	1 1/2 » »	25 » ardoise	»	»	»
114	1 1/2 » »	25 » violet	»	»	»
115	1 1/2 » »	100 » lilas	»	»	»
116	4 1/2 » »	5 » noir et bleu		2 50	»
117	4 1/2 » »	20 » bistre et noir		1 00	»
118	4 1/2 » »	25 » violet	»	»	»
119	6 » »	10 » vert	»	»	»
120	6 » »	20 » bistre	»	»	»
121	6 » »	25 » ardoise	»	1 25	»
122	6 » »	25 » violet	»	1 25	»
123	6 » »	40 » jaune	»	3 00	»
124	6 » »	50 » vert	»	»	»
125	6 » »	50 » bleu	»	»	»
126	1 tanga »	10 » vert	»	»	»
127	1 » »	20 » bistre	»	»	»
128	1 » »	25 » ardoise	»	2 50	»
129	1 » »	25 » violet	»	»	»
130	1 » »	40 » bleu	»	»	»
131	1 » »	50 » vert	»	4 00	»
132	1 » »	50 » bleu	»	3 00	»
133	1 » »	100 » lilas	»	5 00	»
134	1 » »	200 » orange	»	»	»
135	2 » »	25 » ardoise	»	»	»
136	2 » »	25 » violet	»	»	»
137	2 » »	40 » bleu	»	»	»
138	2 » »	40 » jaune	»	»	»
139	2 » »	50 » vert	»	»	»
140	2 » »	100 » lilas	»	4 00	»
141	2 » »	200 » orange	»	»	»
142	2 » »	300 » brun	»	»	»
143	4 » »	10 » vert	»	»	»
144	4 » »	50 » »	»	4 00	»
145	4 » »	200 » orange	»	»	»
146	8 » »	20 » bistre	»	»	»
147	8 » »	40 » bleu	»	»	»
148	8 » »	100 » lilas	»	»	»
149	8 » »	200 » orange	»	»	»
150	8 » »	300 » brun	»	»	»

VARIÉTÉS.

Avec et sans surcharge, sur deux timbres se tenant.

151	8 tangas s/20 r., bistre et noir 20 reis, bistre	»	»

Double surcharge; 4 1/2 bleu sur 1 1/2 noir.

152	4 1/2 r. noir, surch. noire et bleue	2 50	»

Surcharge noire renversée.

153	1 1/2 reis sur 20 reis, bistre.	»	»

Surcharge noire de côté, de haut en bas.

154	1 1/2 reis sur 20 reis, bistre.	»	»

Avec double surcharge 2 sur 4

155	2+4 tangas, s/30 reis vert.	»	»

Décembre 1881. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqués* 13, **2579**.

156	1 1/2	réis,	noir	0 10	»
157	4 1/2	»	olive	0 20	»
158	6	»	vert-jaune	0 25	»
159	1	tanga,	rose	0 40	»
160	2	»	bleu	0 75	»
161	4	»	mauve	1 50	»
162	8	»	orange	3 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant deux fois la valeur, l'une renversée sur le mot CORREIO.

163	1 1/2	réis,	noir	»	»

Cartes postales.

BILHETE POSTAL.

Décembre 1882. *Formules aux armoiries du Portugal sans cadre avec timbre, couronne dans un cercle à droite, dimension variant pour chaque valeur, C. sur C.*, **2582**.

300	1/4	tanga,	outrem. s/ cham.	0 30	»
301	1/4	»	bleu »	»	»
302	1	»	rouge s/ gris	0 50	»
303	1	»	chair »	0 60	»

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1879? *Armoiries dans un ovale, burelage couleur, valeur en surcharge, rect. allongé, C. sur B., type* 612 *sauf le nom.*

a. Burelé jaune.

400	10	réis,	vert surch. noir-gris	»	»
401	20	»	» »	»	»
402	30	»	» »	»	»
403	40	»	» »	»	»
404	50	»	» »	»	»
405	60	»	» »	»	»

b. Burelé gris.

406	100	réis,	vert, surch. noir-gris	»	»
407	200	»	» »	»	»
408	300	»	» »	»	»
409	400	»	» »	»	»
410	500	»	» »	»	»
411	600	»	» »	»	»
412	700	»	» »	»	»
413	800	»	» »	»	»
414	900	»	» »	»	»

c. Burelé rose.

415	1000	réis,	vert, surch. noir-gris	»	»
416	2000	»	» »	»	»
417	3000	»	» »	»	»
418	4000	»	» »	»	»
419	5000	»	» »	»	»
420	6000	»	» »	»	»
421	7000	»	» »	»	»
422	8000	»	» »	»	»
423	9000	»	» »	»	»

IONIENNES. (Iles)

15 *Mai* 1859. *Effigie à gauche de Victoria dans une jarretière ovale, cadre rect., C. sur B. variés,* **2583**.

1	sans val.,	(1/2 p.)	jaune (uni)	1 00	»
2	»	(1 p.)	bleu (ch. 2)	1 50	»
3	»	(2 p.)	roug. (ch. 1)	3 00	»

* VARIÉTÉ. *Chiffre* 1.

4	sans valeur,	(1 p.)	bleu	»	»

IRLANDE.

Voir aussi Ecosse et Grande-Bretagne.

Timbres fiscaux.

ADMIRALTY IRELAND.

? *Armoiries et couronne en relief, millésime, ligne noire de séparation, surcharge verte :* ADMIRALTY IRELAND, *C. sur B.*

1	6	pence,	rose	»	»

185 ? *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, rect. allongé, surcharge* IRELAND *en bleu, C. sur variés, piqués* 14, *(deux drapeaux et ancre).*

a. Papier azuré.

2	1	sh.,	mauve surch. bleue	»	»
3	2	» 6 p.,	» »	»	»
4	5	»	» »	»	»
5	10	»	» »	»	»
6	1	pound,	» »	»	»

b. Papier blanc.

7	1	sh.,	mauve, surch. bleue	»	»
8	2	» 6 p.,	» »	»	»
9	5	»	» »	»	»
10	10	»	» »	»	»
11	1	pound,	» »	»	»

ADMIRALTY COURT IRELAND.

1872. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale avec inscription :* ADMIRALTY COURT IRELAND, *fond bleu, surcharge de la valeur en mauve sur B., piqués* 14 *(balances),* **2588**.

50	6	pence,	bleu, surch. mauve	»	»
51	1	sh.,	» »	»	»
52	2	» 6 p.,	» »	»	»
53	5	»	» »	»	»
54	10	»	» »	»	»
55	1	pound,	» »	»	»

BANKRUPTCY IRELAND.

Mars 1873. *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. allongé, surcharge :* BANKRUPTCY IRELAND, *C. sur B., piqués* 14 *(V R pour les shillings, balances pour les pounds).*

100	5	shillings,	vert, surch. carm.	»	»
101	10	»	» »	»	»
102	1	pound,	violet » noire.	»	»
103	2	»	» »	»	»
104	5	»	» »	»	»

CHANCERY FEE FUND IRELAND.

1867. *Armoiries et couronne en relief, millésime, formes variées, C. sur B. (V R).*

150	1 penny, rose	. . . .	»	»
151	6 sh., 2 p. »	. . . .	»	»
152	2 pounds, »	. . . .	»	»
153	3 » »	. . . .	»	»
154	5 » »	. . . .	»	»

1872. *Effigie de Victoria dans un cercle, valeur sur les côtés, sauf 3/6 ; surch. rouge :* IRELAND FEE FUND *; large rect., C. sur teinté, piqués 14, (deux masses).*

155	3 pence, viol., surch. rouge		»	»
156	4 » » » »		»	»
157	6 » » » »		»	»
158	8 » » » »		»	»
159	1 sh., » » »		»	»
160	1 » 4 p., » » »		»	»
161	1 » 6 p., » » »		»	»
162	1 » 8 p., » » »		»	»
163	2 » » » »		»	»
164	2 » 4 p., » » »		»	»
165	2 » 6 p., » » »		»	»
166	2 » 8 p., » » »		»	»
167	3 » » » »		»	»
168	3 » 6 p., » » »		»	»
169	4 » » » »		»	»
170	5 » » » »		»	»
171	7 » » » »		»	»
172	8 » » » »		»	»
173	10 » » » »		»	»
174	14 » » » »		»	»
175	1 pound, » » »		»	»

Dimension plus petite.

176	2 pounds, viol., surch. rouge	»	»
177	3 » » »	»	»
178	5 » » »	»	»
179	10 » » »	»	»

COUNTY COURTS IRELAND.

1878 ? *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge :* COUNTY COURTS IRELAND, *en coul., C. sur B., piqués 14 (jarretière).*

200	1 pen., lil., surch. noire (1879)		0 25	»
201	2 » » » bleue . . .		0 50	»
202	3 » » » brune . .		0 75	»
203	6 » » » verte . . .		1 50	»
204	8 » » » carm. (1879)		2 00	»

1878 ? *Même effigie dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués 14 (V R).*

205	1 sh., vert, surch. noire		2 50	»
206	1 » 6 p., » »	bleue .	4 00	»
207	2 » » » »	.	»	»
208	2 » 6 p., » »	brune .	»	»
209	5 » » »	mauve .	»	»
210	10 » » »	carmin	»	»
211	1 pound, » »	noire .	»	»

Cette dernière valeur a des balances en filagramme.

JUDICATURE IRELAND.

? *Effigie de Victoria dans un cercle, rect. allongé, surcharge carmin. C. sur B., piqué 14 (balances).*

275	4 pence, lilas, surch. carm		2 00	»

1878. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge* JUDICATURE IRELAND *en coul., C. sur B., piqués 14 (jarretière).*

276	1 pen., lilas, surch. noire .		0 25	»
277	3 » » » brune .		0 75	»
278	6 » » » verte .		1 50	»
279	6 » » » violette		»	»

1878. *Même effigie dans un ovale, rect. allongé, même surcharge que les précédents, C. sur B., piqués 14 (V R).*

280	1 sh., vert. surch. noire. .		»	»
281	1 » » » carm. (1879)		»	»
282	2 » » » bleue .		»	»
283	2 » 6 p. » » brune .		»	»
284	5 » » » mauve .		»	»
285	10 » » » carmin .		»	»
286	1 pound, viol. » noire.		»	»
287	5 » » » verte. .		»	»

1882. *Les mêmes, piqués 14 (V R majuscules anglaises.)*

288	1 sh., vert, surch. noire .		2 50	»
289	1 » 6 p., » »	bleue .	»	»
290	2 » » »	? .	»	»
291	5 » » »	? .	»	»

LAND COMMISSION IRELAND.

17 *Janvier* 1881. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge :* LAND COMMISSION IRELAND, *en coul., C. sur B., piqués 14 (Globe),* **2589** *et* **2110.**

325	1 penny, lilas, surch. noire		»	»
326	2 » » »	bleue	»	»
327	3 » » »	brune	»	»
328	6 » » »	verte	»	»

1882. *Même effigie dans un ovale, rect. allongé, C. sur B., piqués 14 (V R majuscules anglaises),* **2590.**

329	1 sh., vert, surch. noire .		2 50	»

Filagramme V R à traits simples.

330	1 shill., vert, surch. bleue		-	-

LICENSE (DOG).

1865. *Chien dans un cadre oblong, C. sur B., piqués 14 (Trèfle),* **2591**

350	2 shillings, lilas. . . .		»	1 00
351	10 » bleu. . . .		»	»
352	20 » vert. . . .		»	»

PETTY SESSIONS.

1858. *Armes et couronne en relief, millésime, surcharge :* IRELAND PETTY SESSIONS *en noir, C. sur B.*

400	6 pence, rose.			»	»
401	6 » vert.			»	»

Le timbre rose sert pour la gendarmerie ; le vert pour les greffiers.

1862. *Effigie à gauche de Victoria, dans un cercle ayant pour inscription :* IRELAND PETTY SESSIONS, *C. sur B., piqués* 15, **2592**.

402	6 pence, rose			»	0 25
403	6 » vert		1	50	0 25
404	2 sh. 6 p., pourpre . .			»	»

Cette dernière valeur sert aux juges.

RECORD OF TITLES FEE.

1861. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale ayant pour inscription ;* RECORD OF TITLES FEE IRELAND, *C. sur teinté (2 vaisseaux).*

500	1 shilling, vert . . .			»	»
501	2 » 6 p., » . . .			»	»

1862. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14 *(2 vaisseaux).*

502	1 shilling, vert . . .			»	»
503	2 » 6 p., » . . .			»	»

REGISTRATION OF DEEDS FEE.

1861. *Effigie à gauche de Victoria dans une jarretière ovale avec légende :* REGISTRATION OF DEEDS FEE IRELAND, *C. sur teinté (2 vaisseaux).*

550	3 pence, brun-rouge .			»	»
551	4 » » .			»	»
552	6 » » .			»	»
553	1 shilling, » .			»	»
554	2 » » .			»	»
555	2 » 6 p., » .			»	»
556	8 » » .			»	»

1864. *Les mêmes, piqués* 13 *(2 vaisseaux).*

557	3 pence, brun-rouge .			»	»
558	4 » » .			»	»
559	6 » » .			»	»
560	1 shilling, » .			»	»
561	2 » » .			»	»
562	2 » 6 p., » .			»	»
563	8 » » .			»	»
564	10 » » .			»	»
565	1 pound, » .			»	»

Le type n° 2593 n'a aucune valeur.

ISLANDE.

1er *Janvier* 1873. *Chiffre et couronne dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 13 1/2, 12 1/2 *(couronne),* **2584** *et* **101**.

1	2 skillings, bleu. . . .		0	50	»
2	4 » carmin . . .		0	60	»
3	8 skillings, bistre . . .		1	00	»
4	16 » jaune . . .		2	00	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

5	2 skillings, bleu. . . .			»	»
6	4 » ? . . .			»	»
7	8 » bistre . . .			»	»
8	16 » jaune . . .			»	»

Mars 1873, *Complément de série.*

9	3 skillings, gris. . . .		0	40	»

Juillet 1876. *Changement de monnaie, piqués* 13 1/2, 12 1/2.

10	5 aur, bleu		0	30	0 20
11	6 » gris		0	30	»
12	10 » carmin		0	50	0 20
13	16 » bistre		0	75	»
14	20 » violet		1	00	0 30
15	40 » vert-jaune . . .		2	00	»

Juillet 1882. *Changement de couleur.*

16	3 aur, jaune		0	20	»
17	5 » vert		0	25	»
18	20 » bleu		0	75	»
19	40 » lilas		1	50	»

Timbres officiels.

1er *Janvier* 1873. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués* 13 1/2, 12 1/2 *(couronne),* **2584** *et* **101**.

100	4 skillings, vert. . . .		0	60	»
101	8 » lilas. . . .		1	00	0 30

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

102	4 skillings, vert. . . .			»	»
103	8 » lilas. . . .			»	»

1er *Juillet* 1876. *Chiffre dans un écu surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués* 13 1/2 *(couronne),* **2585** *et* **101**.

104	10 aur, outremer. . . .		0	50	»
105	16 » carmin		0	75	»
106	20 » vert-jaune . . .		0	75	»
107	20 » vert			»	»

Mars ? 1878. *Complément de série.*

108	5 aur, brun		0	30	»

Juillet 1882. *Changement de couleur.*

109	3 aur, jaune.		0	25	»

Cartes postales.

BRJEFSPJALD.

Fin 1879. *Formules avec cadre grec et timbre bleu, type* 1876 *à droite et lettre bleue, B ornée à gauche, ornements divers en gris, C. sur B.* **2586**

200	5 aur, bleu		0	60	»

1er *Juin* 1880. *Formules avec cadre grec plus large, timbre type* 1876 *à droite, C. sur B.*, **2584.**

201	8 aur,	lilas	. . . . .	0 60	»
202	10 »	carmin	. . . .	0 80	»

ITALIE.

1° SARDAIGNE.

1er *Janvier* 1851. *Effigie à droite de Victor-Emmanuel II dans un ovale, cadre rect., C. sur B.*, **2594.**

1	5 centesimi,	noir	. . .	6 00	»
2	5 »	noir-gris	. .	6 00	»
3	20 »	bleu pâle	. .	»	0 75
4	20 »	bleu foncé	.	5 00	0 75
5	20 »	bleu	. . .	5 00	0 75
6	40 »	rose	. .	15 00	»
7	40 »	carmin	.	15 00	»
8	40 »	magenta	.	15 00	»

1er *Juillet* 1853. *Même effigie en relief sur papier de couleur*, **2595.**

9	5 centesimi,	vert-bleu	. .	7 00	4 00
10	5 »	vert-jaune	.	5 00	»
11	20 »	bleu pâle	,	5 00	0 75
12	20 »	bleu	. . .	4 00	»
13	40 »	rose	. . .	6 00	4 00
14	40 »	» vif	. .	3 00	»

13 *Avril* 1854. *Même effigie en relief, sur blanc avec cadre de coul., C. sur B.*, **2596.**

15	5 centesimi,	vert	. . .	»	5 00
16	5 »	vert-jaune	.	2 00	5 00
17	5 »	» foncé.		»	5 00
18	5 »	vert-bleu	. .	»	»
19	20 »	bleu	. . .	»	0 75
20	20 »	» pâle	. .	»	0 75
21	20 »	» foncé.	.	2 00	0 75
22	40 »	rouge pâle	.	»	6 00
23	40 »	rouge	. . .	»	6 00
24	40 »	solferino	. .	2 00	»

Ce dernier n'a pas été mis en usage.

1er *Janvier* 1858. *Même effigie en relief, inscript. en lettres blanches, C. sur B.*, **2597.**

25	5 centesimi,	vert-olive.	.	»	0 10
26	5 »	vert foncé	.	0 10	0 05
27	5 »	» pâle.	.	0 10	0 05
28	5 »	vert-bleu.	.	»	0 60
29	5 »	vert vif	. .	0 10	0 05
30	5 »	vert-russe	.	»	»
31	10 »	brun-noir.	.	0 30	0 20
32	10 »	brun	. .	0 50	0 20
33	10 »	gris.	. . .	»	0 30
34	10 »	bistre foncé	.	0 15	0 05
35	10 »	» pâle	.	0 15	0 05
36	10 »	bistre-jaune	.	0 15	0 05
37	20 »	bleu pâle.	.	»	0 20
38	20 »	bleu	. . .	0 25	0 10
39	20 centesimi,	bleu foncé	.	0 25	0 20
40	20 »	» vif	. .	0 25	0 20
41	40 »	vermillon	.	0 40	0 05
42	40 »	» foncé		»	0 10
43	40 »	carmin	. .	0 40	0 20
44	40 »	rouge orangé		»	»
45	80 »	ocre pâle	. .	1 50	»
46	80 »	orange	. .	»	»
47	80 »	jaune	. . .	0 50	0 25
48	80 »	» vif	. .	0 50	0 25

1er *Janvier* 1861. *Complément de série.*

49	3 lire,	bronze	. . . .	0 75	»

VARIÉTÉS. *Tête renversée.*

50	5 centesimi,	vert-jaune	.	2 00	»
51	5 »	vert foncé	.	2 00	»
52	10 »	brun	. . .	»	»
53	10 »	bistre	. . .	2 00	»
54	20 »	bleu pâle	. .	2 00	»
55	20 »	» foncé	.	2 00	»
56	40 »	vermill. pâle.		2 00	»
57	40 »	» vif	.	2 00	»
58	80 »	jaune vif	.	2 00	»
59	3 lire,	bronze	. .	2 00	»

1er *Janvier* 1861. *Chiffre en relief dans un ovale, cadre rect., C. sur B.*, **2598.**

60	1 centesimo,	noir	. . .	0 15	0 05
61	1 »	noir-gris	.	0 10	0 05
62	2 »	noir	. . .	0 10	»
63	2 »	noir-gris	. .	0 10	»

VARIÉTÉS.

Ayant un chiffre contraire à la valeur.

64	1 centesimo,	chiffre 2,	noir	4 00	»
65	1 »	» 1,	»	4 00	»

Pour la suite des timbres-poste, voir nos 400 et suivants.

Enveloppes fiscales.

(Taxe sur les lettres expédiées par la poste.)

1er *Janvier* 1819. *Courrier au galop vers la gauche, timbre au milieu, C. sur variés,* **2599** *à* **2601.**

Double feuille mesurant environ 250 *sur* 200mm.

a. Papier blanc vergé.

100	15 centesimi,	bleu	. . .	»	»
101	25 »	»	. .	20 00	»
102	50 »	»	. .	20 00	»

b. Papier blanc uni.

103	15 centesimi,	bleu	. . .	»	»
104	25 »	»	. .	20 00	»
105	50 »	»	. .	20 00	»

c. Papier blanc (Buste de Victor-Emmanuel Ier), **2602.**

106	15 centesimi,	bleu	. . .	»	»
107	25 »	»	. . .	»	»
108	50 »	»	. . .	»	»

d. Papier blanc (grandes armoiries).

109	15 centesimi, bleu	. . .	»	»
110	25 » » ?	. .	»	»
111	50 » » ?	. .	»	»

e. Papier blanc (armoiries, drapeaux et canons).

112	15 centesimi, bleu	. . .	»	»
113	25 » »	. . .	»	»
114	50 » »	. . .	»	»

f. Papier blanc (armoiries et canons, sans drapeaux).

115	15 centesimi, bleu	. . .	»	»
116	25 » ?	. . .	»	»
117	50 » ?	. . .	»	»

g. Papier azuré.

118	15 centesimi, bleu	. . .	»	»
119	25 » »	. . .	»	»
120	50 » ?	. . .	»	»

h. Papier vert-olive.

121	15 centesimi, bleu	. . .	»	»
122	25 » »	. . .	»	»
123	50 » »	. . .	»	»

1er *Janvier* 1820. *Mêmes timbres en relief, papier blanc jaunâtre (aigle couronné et inscript. dans le cadre grec),* **2603** *à* **2605**.

Double feuille, dimension des précédentes.

1° *Timbre horizontal au milieu.*

124	15 centesimi, blanc	. . .	»	»
125	25 » »	. .	20 00	»
126	50 »	. . .	20 00	»

2° *Timbre vertical au milieu.*

127	15 centesimi, blanc	. . .	»	»
128	25 » »	. . .	»	»
129	50 » »	. . .	»	»

VARIÉTÉ. *Papier très mince.*

130	25 centesimi, blanc	. . .	»	»

Ces feuilles ont été supprimées le 30 mars 1836.

Réimpressions.

1871. *Courrier à cheval. C. sur B. verge, imp. sur fragments de papier,* **2603** *à* **2605**.

150	15 centesimi, blanc	. . .	»	»
151	25 » »	. . .	4 00	»
152	50 » »	. . .	4 00	»

Un spéculateur, le même qui a fait ces réimpressions, en a fait d'autres sur un papier à filagramme, imitation des enveloppes de 1820. On en rencontre avec petite, moyenne et grande étoile.

Timbres fiscaux.

1° TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

FOGLI ESTERI.

31 *Mai* 1836. *Armoiries dans un cercle, imp. à la main en coul.,* **2606**.

200	5 centesimi, noir	. . .	»	»
201	5 » bleu	. . .	0 50	»
202	5 » rouge	. . .	0 50	»

1860. *Changement de taxe.*

203	1 centesimo, noir	. . .	»	»
204	1 » bleu	. . .	0 50	»
205	1 » rouge	. . .	0 50	»

PERIODICI FRANCHI.

? *Inscription sur trois lignes :* TORINO PERIODICI FRANCHI.

206	sans valeur, noir	. . . .	»	»
207	» bleu	. . . .	»	»
208	» rouge	. . . .	»	»

Janvier 1864. *Inscription :* PERIODICI FRANCHI *dans un petit cercle en haut.*

209	1 centesimo, rouge	. .	0 30	»
210	2 » »	. . .	0 50	»
211	2 » noir	. . .	»	»

Même inscription en bas.

212	1 centesimo, rouge	. .	0 50	»
213	2 » »	. . .	»	»

? *Timbre rond à date ayant le nom de la ville en haut ;* PERIOD. FRANCHI, *en bas.*

214	sans valeur, rouge	. .	0 40	»
215	» noir	. . .	0 40	»

STAMPATI FRANCHI.

1849. *Grand cercle ayant :* STAMPATI FRANCHI *en haut,* R POSTE *et un nom de ville plus bas,* **2607**.

225	sans valeur, rouge	. .	»	»
226	1 centesimo, »	. .	0 40	»
227	2 » »	. .	0 50	»
228	3 » »	. . .	»	»
229	6 » »	. . .	»	»
230	7 » »	. . .	0 50	»
231	9 »	. . .	»	»
232	sans valeur, noir	. . .	»	»
233	1 centesimo, »	. .	0 40	»
234	2 » »	. . .	»	»
235	3 » »	. . .	0 50	»
236	6 » »	. . .	0 50	»
237	7 » »	. . .	0 50	»
238	9 » »	. . .	0 50	»
239	1 » bleu	. . .	0 50	»
240	2 » »	. . .	»	»
241	3 » »	. . .	»	»
242	6 » »	. . .	0 50	»
243	7 » »	. . .	0 50	»
244	9 » »	. . .	0 50	»
245	1 » brun	. . .	»	»
246	2 » »	. . .	»	»
247	3 » »	. . .	»	»
248	6 » »	. . .	»	»
249	7 » »	. . .	»	»
250	9 » »	. . .	»	»

1856. *Petit timbre rond à date ayant :* STAMP. FRANCHI *en haut, nom de ville en bas.*

251	sans valeur, rouge	. . . .	»	»

15 *Juillet* 1859. *Timbre ovale large ayant :* R POSTE STAMPATI FRANCHI *en haut et le nom de la ville en bas.*

252	1 centesimo, noir	. . .	0 60	»
253	2 »	» . . .	0 40	»
254	1 »	rouge . . .	»	»
255	2 »	» . . .	0 40	»
256	1 »	bleu . . .	»	»
257	2 »	» . . .	»	»

PASSAPORTO.

1856. *Armoiries en relief dans un cadre de couleur avec légende :* PASSAPORTO PER LO INTERNO, *C. sur B.*

300	3 lire, rouge-brique	. .	»	»

1er *Janvier* 1858. *Mêmes armoiries dans un cadre de couleur ; légende :* STATI SARDI PASSAPORTO, *C. sur B.*, **2608.**

301	1 lire, vert-jaune	. . .	0 75	0 40
302	3 » bleu foncé	. . .	1 00	»
303	3 » bleu	. . . . .	0 75	0 50
304	10 » rouge-vineux	. .	1 00	0 60

2° ITALIE.

Timbres-poste.

1er *Mars* 1862. *Effigie en relief de Victor-Emmanuel II dans un ovale, cadre couleur avec lettres blanches, C. sur B., piqués* 12, 11, 13 1/2, 14, 10, 12 1/2, **2597.**

400	5 centesimi, vert	. . .	»	»
401	5 »	» clair .	0 50	»
402	5 »	vert-jaune .	0 50	»
403	5 »	vert foncé .	1 00	»
404	10 »	brun . . .	0 75	»
405	10 »	bistre . . .	0 30	0 15
406	10 »	bistre-jaune .	0 30	0 15
407	10 »	bistre foncé .	0 30	0 15
408	20 »	bleu pâle . .	»	0 40
409	20 »	bleu . . .	0 75	0 10
410	20 »	» foncé .	0 50	0 10
411	40 »	rouge . . .	0 60	0 30
412	40 »	» foncé.	1 00	»
413	80 »	jaune . . .	0 75	»
414	80 »	» vif. .	»	»
415	3 lire,	bronze . .	2 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant un filet extérieur pour cadre.

416	40 centesimi, carmin	. .	»	»

1er *Mai* 1862. *Chiffre en relief dans un ovale, C. sur B.*, **2598.**

417	2 centesimi, jaune	. . .	0 15	0 10
418	2 »	orange. . .	0 15	»

1er *Janvier* 1863. *Type de mars* 1862, *non dentelé*, **2597.**

419	15 centesimi, bleu	. . .	0 20	0 10
420	15 »	» vif . .	0 20	0 10

Le même, piqué 12 1/2.

421	15 centesimi, bleu	. . .	1 50	»

VARIÉTÉ. *Tête renversée, non dentelé.*

422	15 centesimi, bleu	. . .	2 00	»
423	15 »	» vif . .	2 00	»

11 *Janvier* 1863. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel dans un ovale, C. sur B., lithogr.*, **2609.**

424	15 centesimi, bleu	. . .	0 20	0 10
425	15 »	» pâle . .	0 40	»
426	15 »	» vif . .	0 20	0 10

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

427	15 centesimi, bleu	. . .	»	»

1er *Décembre* 1863. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel dans un ovale, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(couronne)*, **2610** *à* **2617**.

428	5 centesimi, vert d'eau	.	0 10	0 05
429	5 »	» pâle .	0 10	0 05
430	5 »	» foncé.	0 15	»
431	10 »	ocre-jaune	0 40	0 05
432	10 »	» pâle .	0 40	0 05
433	10 »	» brun.	0 40	0 05
434	15 »	bleu pâle .	0 30	0 10
435	15 »	bleu . . .	0 30	0 10
436	30 »	brun . . .	0 75	0 15
437	30 »	» rougeâtre.	0 50	0 10
438	40 »	carmin . .	0 75	0 10
439	40 »	» pâle .	1 00	0 10
440	40 »	» vif. .	0 75	0 10
441	60 »	lilas pâle .	1 25	0 10
442	60 »	lilas . . .	1 25	0 10
443	60 »	» vif . .	1 00	0 10
444	2 lire,	orange . .	3 00	0 25
445	2 »	» vif .	3 00	0 25

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

446	15 centesimi, bleu	. . .	»	»
447	30 »	brun . . .	»	»
448	60 »	lilas . . .	»	»

1er *Décembre* 1863. *Chiffre orné dans un rectangle, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(couronne)*, **2618** *et* **2617**.

449	1 c., vert-bronze jaunâtre.		0 15	»
450	1 » »	foncé. .	0 10	»
451	1 » »	. . . .	0 05	0 05

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

452	1 centesimo, vert	. . .	»	»

1er *Janvier* 1865. *Effigie de Victor-Emmanuel II, type* 15 *cent de* 1863 *avec surcharge brune :* 20 c. *dans les angles et la valeur primitive biffée, C. sur B., piqués* 14 (*couronne*), **2619** *et* **2617**.

453	20 c. s/ 15 c., bleu et brun	0 75	0 10
454	20 » » 15 » » vif » .	»	0 10

VARIÉTÉS.

a. Ayant quatre points blancs : deux de chaque côté des étoiles.

455	20 c. s/15 c., bleu et brun.	1 25	0 15
456	20 » » 15 » » pâle » .	»	»

b. Ayant douze points blancs dont 4 *comme a et huit autres placés aux extrémités des dessins des angles.*

457	20 c. s/15 c.,bleu et brun.	0 75	0 10
458	20 » » 15 » » pâle » .	»	0 10
459	20 » » 15 » » foncé » .	»	»

1er *Mars* 1865. *Chiffre dans un rect. avec ornements, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*couronne*), **2620** *et* **2617**.

460	2 centesimi, brun-rouge fcé	0 15	»
461	2 » brun-rouge .	0 10	0 05
462	2 » brun jaunâtre	0 10	»

1er *Mai* 1867. *Effigie de Victor-Emmanuel à gauche dans un rect., C. sur B. glacé, piqués* 14 (*couronne*), **2621** *et* **2617**.

463	20 centesimi, bleu pâle .	0 75	0 10
464	20 » » verdâtre	»	»
465	20 » » lilacé .	0 75	»
466	20 » » vif . .	0 75	0 10

1er *Août* 1877. *Changement de couleur des timbres* 1863 *et* 67, **2611**, **2621** *et* **2617**.

467	10 centesimi, bleu . . .	0 30	»
468	10 » » vif . .	0 25	0 10
469	20 » jaune-orange.	0 50	0 10

Février 1878. *Chiffre dans un ovale large, cadre variant pour chaque valeur ; légende ;* FRANCO BOLLO DI STATO, *surcharge d'une valeur nouvelle* 2 c., *l'ancienne étant biffée par quelques traits ondulés, en bleu, C. sur B., piqués* 14 (*couronne*), **2622** *et* **2617**.

470	2 c. sur 2 c., carm. et bleu	0 30	»
471	2 » » 5 » » »	0 30	»
472	2 » » 20 » » »	0 25	»
473	2 » » 30 » » »	0 25	»
474	2 » » 1 lira, » »	0 25	»
475	2 » » 2 » » »	0 25	»
476	2 » » 5 » » »	0 25	»
477	2 » » 10 » » »	0 25	»

VARIÉTÉS. *Surcharges renversées.*

478	2 c. sur 2 c., carm. et bleu	»	»
479	2 » » 5 » » »	»	»
480	2 c. sur 20 » » »	»	»
481	2 » » 30 » » »	»	»
482	2 » » 1 lira, » »	»	»
483	2 » » 2 » » »	»	»
484	2 » » 5 » » »	»	»
485	2 » » 10 » » »	»	»

15 *Août* 1879. *Effigie 3/4 à droite du roi Humbert, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*couronne*), **2623** *à* **2629** *et* **2617**.

486	5 centesimi, vert-bleu. .	0 10	0 05
487	10 » carmin . .	0 20	0 05
488	20 » jaune . . .	0 40	0 05
489	25 » bleu . . .	0 50	0 05
490	30 » brun . . .	0 75	»
491	50 » lilas . . .	1 00	»
492	2 lire, orange . .	3 00	»

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

1° TIMBRES-POSTE FAUX.

1863. *Effigie de Victor-Emmanuel à gauche dans un ovale, C. sur B., lithogr. Provenance Lugo.* **2609**.

550	15 centesimi, bleu . . .	»	»

2° TIMBRES FISCAUX.

Décembre 1866. *Tête de femme couronnée à droite, type des timbres fiscaux novembre* 1866 *des provinces de Mantoue et Venise, C. sur B., piqués* 15 (*armoiries*), **2681** *et* **2648**.

551	10 cent. ou 0 04 fl., bleu .	»	»

Timbres de bureaux étrangers.

1er *Janvier* 1874. *Chiffre dans un rect. avec ornementations, types* 1863, *avec altérations, surcharge noire :* ESTERO, *C. sur B. glacé, piqués* 14 (*couronne*), **2630**, **2631** *et* **2617**.

600	1 centesimo, vert . . .	0 10	»
601	2 » brun . . .	0 10	»

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

602	1 centesimo, vert . . .	»	»

Sans surcharge.

603	1 centesimo, vert . . .	»	»

Avec trois points à l'angle droit sup.

604	1 centesimo, vert . . .	»	»

1er *Janvier* 1874. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II, types* 1863 *altérés, surcharge noire* ESTERO, *C. sur B. glacé, piqués* 14 (*couronne*). **2632** *à* **38** *et* **2617**.

605	5 centesimi, vert . . .	0 30	0 10
606	10 » ocre-jaune .	0 50	»

607 20 centesimi, bleu . . . 1 00 »
608 30 » brun . . . 0 75 »
609 30 » brun-rouge . 0 75 »
610 40 » carmin . . 1 00 0 25
611 60 » lilas . . . 1 25 »
612 2 lire, orange . . 3 00 »

VARIÉTÉS.

a. Coin gauche sup. non modifié.

613 10 centesimi, ocre-jaune . » »

b. Quatre coins non modifiés.

614 10 centesimi, ocre-jaune . » »

c. Coins non modifiés aux angles infér.

615 10 centesimi, ocre-jaune . » »

Janvier 1879. *Changement de couleur,* **2633**, **2634** *et* **2617**.

616 10 centesimi, bleu . . . 0 40 »
617 20 » jaune-orange. 0 75 »

Mars 1881. *Effigie 3/4 à droite du roi Humbert, types des timbres ordinaires* 1879, *mais altérés, surcharge noire :* ESTERO, *C. sur B. glacé, piqués* 14 *(couronne),* **2639** *à* **2643** *et* **2617**.

618 5 c., vert-bleu et noir (fév. 82) 0 15 »
619 10 » carmin » (avr. 83) 0 25 »
620 20 » jaune » . . . 0 50 »
621 25 » bleu » (avr. 81) 0 50 »
622 30 » ? . . . » »
623 50 » lilas » (mai 81) 1 00 »
624 2 lire, ? . . . » »

Timbres-taxe.

1er *Janvier* 1863. *Chiffre sur cartouche couleur dans un ovale large, C. sur B., lithogr.,* **2644**.

700 10 centesimi, jaune-citron . 0 60 »
701 10 » ocre . . . 0 60 »
702 10 » orange . . 1 00 »
703 10 » jaune-brun . » »

1er *Mars* 1869. *Chiffre blanc dans un ovale large à fond guilloché, C. sur B. glacé, piqué* 14 *(couronne),* **2645** *et* **2617**.

704 10 centesimi, ocre-brun . 0 40 0 15

1er *Janvier* 1870. *Chiffre en surcharge de couleur dans un ovale blanc, cadre oblong, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(couronne),* **2645** *et* **2617**.

705 1 centesimo, jaune et carm. 0 05 0 05
706 2 » » » . 0 10 0 05
707 5 » » » . 0 15 0 05
708 30 » » » . 0 60 0 15
709 40 » » » . 0 75 0 15
710 50 » » » . 1 00 0 15
711 60 » » » . 1 25 0 15
712 1 lire, » » . 1 50 0 30
713 2 » » » . 3 00 0 25

Septembre 1871. *Complément de série.*

714 10 centesimi, jaune et carm. 0 25 0 05

1er *Janvier* 1874. *Complément de série.*

715 5 lire, bleu et brun. . . 7 00 »
716 10 » » » . . 14 00 1 50

VARIÉTÉS.

Chiffre renversé.

717 2 centes., jaune et carmin » »
718 10 lire, bleu et brun . » »

Livrets de reconnaissance postale.

1er *janvier* 1874. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II dans un cercle, C. sur B glacé, piqué* 14 *(armes),* **2647** *et* **2648**.

775 10 centesimi, jaune foncé . » 1 00

Timbres officiels.

1er *janvier* 1875. *Chiffre dans un ovale, cadre oblong variant pour chaque valeur, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(couronne),* **2649** *à* **2656** *et* **2617**.

800 2 centesimi, carmin-brun. 0 10 0 10
801 5 » » . 0 10 0 10
802 20 » » . 0 15 0 05
803 30 » » . 0 20 0 10
804 1 lira, » . 0 30 0 20
805 2 » » . 0 30 0 25
806 5 » » . 0 40 0 25
807 10 » » . 0 75 0 40

Ont été supprimés le 1er janvier 1877.

Cartes postales.

CARTOLINA POSTALE.

1er *Janvier* 1874. *Formules avec cadre et armoiries, timbre à effigie de Victor-Emmanuel II, regardant à gauche, et imp. à gauche en coul. sur carton chamois,* **2657**.

900 10 centesimi, brun . . . 0 75 »

1er *Octobre* 1877. *Formules provisoires : cartes officielles d'Etat ayant le cadre coupé mais laissant subsister deux traits ; timbre rond* AMMESSA ALLA CORRISPONDENZA PRIVATE POSTE ITALIANE, *à l'angle inf. gauche, en noir, C. sur B,* **2660** *et* **2658**.

901 10 centesimi, carm. et noir . 0 60 »

VARIÉTÉ.

Tirage spécial sans autre cadre qu'un simple filet.

902 10 centesimi, carm. et noir . 0 75 »

26 *Septembre* 1878. *Formules sans cadre aux armoiries, avec timbre à l'effigie de Victor-Emmanuel regardant à gauche dans un ovale perlé et imprimé à gauche en coul. sur carton chamois,* **2657**.

903 10 centesimi rouge-brun. . 0 50 »

Fin 1878. *C. sur carton blanc.*

904 10 centesimi, rouge-brun . 0 50 »

1er *Avril* 1879. *Formules sans cadre aux armoiries et timbre à effigie du roi Humbert à droite dans un ovale perlé et imp. à gauche, C. sur B.,* **2659**.

905 10 centesimi, brun foncé. . 0 40 »

VARIÉTÉS.

Ayant le chiffre de la fabrication sous le timbre.

906 10 centesimi, brun 81 . . 0 40 »
907 10 » » 82 . . 0 30 »

1er *Janvier* 1882. *Analogue aux précédentes de* 1879 *; légende :* UNIONE POSTALE UNIVERSALE *etc. C. sur vert.*

908 10 centesimi, brun . . . 0 30 »

1er *Mars* 1883. *Analogue aux précédentes, mais sans armoiries, même légende, C. sur gris.*

909 15 centesimi, brun . . . 0 40 »

Cartes postales avec réponse.

1er *Janvier* 1874. *Formules avec cadre semblables à la carte ordin. de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. coul. sur les* 1re *et* 4e *faces. sur carton rose,* **2657**.

975 15 centesimi, brun sur rose. 0 50 »

VARIÉTÉ.

Ayant QUINDICI CM *pour* CMI.

976 15 centesimi, brun sur rose » »

1er *Avril* 1879. *Formules sans cadre semblables à la carte ordin. de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut avec l'imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur carton rose ; percées en lignes,* **2659**.

977 15 centesimi, brun s/ rose. 0 50 »

VARIÉTÉS.

Ayant l'année de fabrication 81 *ou* 82 *sous le timbre.*

978 15 centesimi, brun s/rose 81 0 50 »
979 15 » » » 82 0 50 »

1er *Janvier* 1882. *Formules sans cadre semblables à la carte ordin. de cette émission, même imp. que les précédentes ; percées en lignes.*

980 10+10 centesimi, brun s/vert 0 60 »

1er *Mars* 1883. *Semblables aux précédentes pour l'impression, mais disposition de la carte ordin. de cette émission.*

981 15+15 centesimi. brun s/gris 0 75 »

Cartes postales officielles.

CARTOLINA POSTALE DI STATO.

1er *Janvier* 1875. *Formules avec cadre et armoiries, timbre chiffre dans un ovale large, à gauche, C. sur B.,* **2660**.

1000 10 centesimi, carmin . . 2 00 »

Cartes postales officielles avec réponse,

1er *Septembre* 1875. *Formules semblables aux précédentes ; la seconde partie ne porte pas de timbre ; sur chacune d'elles, à l'angle gauche inf. un ovale large pour la signature de l'expéditeur ou du destinataire, les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur B., percées en lignes,* **2660**.

1025 15 centesimi, vert . . . 2 00 »

Timbres fiscaux.

ATTI AMMINISTRATIVI.

1er *Septembre* 1868. *Tête de femme couronnée à droite dans un ovale, cadre rect., C. sur B., (armoiries),* **2661** *et* **2648**.

a. Non dentelés.

1050 50 centesimi, bleu . . . » 0 50
1051 1 lira, vermillon . » 0 60
1052 2 » lilas . . . » 0 50
1053 3 » vert-jaune . » 0 75
1054 5 » rose-lilas . » 0 40

b. Piqués 15.

1055 50 centesimi, bleu . . . » 0 50
1056 1 lira, vermillon . » 0 75
1057 2 » lilas . . . » 1 00
1058 3 » vert clair. . » »
1059 5 » rose-lilas. . » 0 50

1er *Janvier* 1871. *Effigie de Victor-Emmanuel II, à gauche dans un cercle, C. sur B. glacé. piqués* 15, *(armes),* **2662** *et* **2648**.

1060 50 centesimi, bleu . . . 0 75 0 30
1061 50 » » pâle . . 0 75 0 30
1062 1 lira, orange . . » 0 40
1063 2 » violet . . . » 0 50
1064 3 » vert . . . » 0 50
1065 5 » carmin . . » 0 50

CATASTALE.

Pour mutations de propriétés foncières.

1er *Juillet* 1872. *Chiffre dans un cercle à fond uni ; légende :* MARCA CATASTALE, *C. sur B. glacé, piqués* 14 *(Couronne),* **2663** *et* **2617**.

1066 1 centes., vert, cent. rouge 0 05 »
1067 2 » » » brun 0 10 »
1068 5 » bleu, » rouge 0 15 »
1069 10 » » » brun 0 25 »
1070 20 » rouge, » vert . 0 50 »
1071 50 » » » bleu . 0 75 0 25
1072 1 lira, » » brun. 1 50 »

1073 2 lire, brun, cent vert . 3 00 »
1074 5 » » » bleu . » »
1075 10 » » » rouge » »

VARIÉTÉS.

1076 10 centes., bleu, cent. rouge » »
1077 2 lire, brun, » vert . » »

Ayant la partie centrale renversée.

1078 1 centesimo, vert, cent. rouge » »

MARCA DA BOLLO.

1° DIMENSION.

1er *Janvier* 1863. *Effigie en relief de Victor-Emmanuel II à droite dans un ovale, cadre rect : légende :* MARCA DA BOLLO, *C. sur B.*, **2661**.

1100 5 centesimi, vermillon . 0 25 »
1101 50 » » . . 0 25 0 20
1102 1 lira, » . . 0 75 »
1103 1 » 20 c., » . . 1 25 »
1104 2 » » . . 0 50 »
1105 4 » » . . 0 75 »

1er *Septembre* 1863. *Même effigie à gauche sans relief, même légende, C. sur B. glacé, piqués* 15 (*Armoiries*), **2665** *et* **2648**.

1106 5 centesimi, lilas . . . 0 15 0 05
1107 50 » » . . . 0 75 0 15
1108 1 lira, » . . . » 0 20
1109 1 » 20 c.. » . . . » »
1110 2 » » . . . » 1 25
1111 4 » » . . . » 2 00

Papier B. légèrement azuré.

1112 50 centesimi, lilas . . . » »

1er *Octobre* 1866. *Les mêmes, surcharge de la valeur en haut et en bas et valeur originale biffée en noir, C. sur B. glacé, piqués* 13 (*Armoiries*).

1113 10 centesimi, s/ 5 c., lilas. 0 40 0 10
1114 10 » » 1 20 » . 0 50 0 10
1115 3 lire, » 4 l., » . » 1 00

VARIÉTÉ.

Ayant 3L *en haut et* L3 *en bas au lieu du contraire.*

1116 3 lire, sur 4 lire, lilas . . » »

15 *Octobre* 1866. *Effigie de Victor-Emmanuel II à gauche dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués* 15 (*Armoiries*).

1117 10 centesimi, lilas . . . 0 30 »
1118 3 lire, » ? . . . » »

1er *janvier* 1871. *Les mêmes, avec triple ligne brune en losange, indiquant une augmentation de deux décimes à la valeur primitive.*

a. Papier légèrement azuré.

1119 50 2/10 centesimi, lilas. . » »

b. Papier blanc.

1120 50 2/10 centesimi, lilas. . 1 25 0 05
1121 1 2/10 lira, » . . 2 00 »
1122 2 2/10 » » . . » 0 75
1123 3 2/10 » » . . » 1 00
1124 4 2/10 » » . . » »

1er *janvier* 1869. *Chiffre orné dans un ovale; légende :* MARCA DA BOLLO, *C. sur B., piqués* 14 (*couronne*), **2666** *et* **2617**.

1125 1 centesimo, bleu pâle. . 0 05 0 05
1126 1 » » vif . . 0 10 »

1er *juillet* 1869. *Effigie de Victor-Emmanuel II à gauche dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqué* 14 (*couronne*), **2667** *et* **2617**.

1127 5 centesimi, lilas . . . 0 20 0 10

1er *juillet* 1872. *Même effigie dans un cercle, C. sur B., piqué* 14 (*couronne*), **2668** *et* **2617**.

1128 5 centesimi, lilas . . . 0 15 0 05

1er *janvier* 1882. *Effigie à droite du roi Humbert, C. sur B., piqué* 14 (*couronne*), **2669** *et* **2617**.

1129 5 centesimi, violet . . . 0 10 »

2° TIMBRES PROPORTIONNELS.

Pour effets de commerce.

1er *janvier* 1863. *Effigie en relief de Victor-Emmanuel II dans un ovale; légende :* MARCA DA BOLLO, *C. sur B., rect. long*, **2670**.

1200 15 centesimi, lilas . . . 0 25 »
1201 25 » » . . . 0 25 0 20
1202 50 » » . . . 0 25 0 20
1203 1 lira, » . . . 0 40 0 25
1204 1 » 50 c., » . . . 0 50 0 40
1205 2 » » . . . 0 50 »
1206 2 » 50 » » . . . 0 50 »
1207 3 » » . . . 0 50 »
1208 3 » 50 » » . . . 0 50 »
1209 4 » » . . . 0 75 »
1210 4 » 50 » » . . . 0 75 0 40
1211 5 » » . . . 1 00 »
1212 10 » » . . . 2 00 1 00
1213 15 » » . . . 1 00 »

1er *janvier* 1864. *Même effigie à gauche dans un cercle, cadres variés, C. sur B., piqués* 14 (*V E*), **2671**.

1214 15 centesimi, violet. . . 0 30 0 15
1215 25 » » . . . 0 50 0 15
1216 50 » » . . . » 0 20
1217 1 lira, » . . . 1 50 0 25
1218 1 » 50 c., » . . . » 0 25
1219 2 » » . . . » 0 30
1220 2 » 50 » » . . . » 0 30
1221 3 » » . . . » 0 40
1222 3 » 50 » » . . . » 0 50

1223	4 lire, lilas . .	»	0 60
1224	4 » 50 » » . . .	»	0 60
1225	5 » » . . .	»	0 75
1226	10 » » et rouge	»	»
1227	15 » » » .	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

1228	15 centesimi, violet . . .	»	»

1er *Octobre* 1866. *Les mêmes, 1° surchargés de la valeur nouvelle, en noir.*

1229	30 centesimi sur 25 c., viol. et noir	»	0 40
1230	45 » » 25 » »	»	0 40
1231	60 » » 25 » »	»	0 50
1232	75 » » 25 » »	»	0 50
1233	90 » » 50 » »	»	0 50
1234	1 lira 05 c., » 50 » »	»	0 60
1235	1 » 20 » » 1 lira, »	»	0 60
1236	1 » 35 » » 1 » »	»	0 60
1237	6 » » 2 » »	»	0 75
1238	7 » 50 » » 2 »50 c. »	»	1 00
1239	9 » » 3 »50 » »	»	1 00
1240	10 » 50 » » 3 »50 » »	»	1 00
1241	12 » » 4 » »	»	1 25
1242	13 » 50 » » 4 » »	»	1 50
1243	15 » » 4 »50 » »	»	1 50

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

1244	30 c. sur 25 c., viol. et noir	»	»

2° *Avec la valeur de l'effet biffée en noir.*

1245	15 centesimi, violet et noir.	»	0 75
1246	1 lira 50 c., » » .	»	0 60
1247	3 » » » .	»	0 60
1248	4 » 50 » » » .	»	0 60
1249	15 » » ,rouge » .	»	2 00

Les 5 et 15 lire avec *Marca da bollo* biffé ont servi comme papier monnaie et non comme timbres fiscaux.

1868. *Chiffre dans un cercle, fond burelé, légende:* MARCA DA BOLLO, *C. sur B. glacé, piqués* 14 *(couronne).*

1250	15 centesimi, brun . . .	»	»
1251	30 » » . . .	»	»
1252	45 » » . . .	»	»
1253	60 » » . . .	»	»
1254	75 » » . . .	»	»
1255	90 » » . . .	»	»
1256	1 lira 05 c., vert . . .	»	»
1257	1 » 20 » » . . .	»	»
1258	1 » 35 » » . . .	»	»
1259	1 » 50 » » . . .	»	»
1260	3 » » . . .	»	»
1261	4 » 50 » » . . .	»	»
1262	6 » » . . .	»	»
1263	7 » 50 » » . . .	»	»
1264	9 » » . . .	»	»
1265	10 » 50 » rouge, . . .	»	»
1266	12 » » . . .	»	»
1267	13 lire, 50 c., rouge . . .	»	»
1268	15 » » . . .	»	»

Ces timbres n'ont pas eu cours, un changement de taxe étant survenu.

15 *Octobre* 1868. *Les mêmes, surchargés en noir de la valeur nouvelle,* **2672** *et* **2617**.

a. Pour les effets payables à l'intérieur.

1269	5 centesimi s/ 15 c., brun et noir	0 25	0 10
1270	10 » » 30 » » »	0 35	0 20
1271	15 » » 45 » » »	0 50	0 20
1272	30 » » 90 » » »	»	0 20
1273	50 » » 1 l. 50 vert »	»	0 30
1274	1 lira, » 3 » » »	»	0 30
1275	1 » 50 c., » 4 » 50 » »	»	0 40
1276	2 » » 6 » » »	»	0 50
1277	2 » 50 » » 7 » 50 » »	»	0 50
1278	3 » » 9 » » »	»	0 50
1279	3 » 50 » » 10 » 50 rouge »	»	1 00
1280	4 » » 12 » » »	»	1 25
1281	4 » 50 » » 13 » 50 » »	»	2 00
1282	5 » » 15 » » »	»	0 75

VARIÉTÉS.

Ayant la surcharge renversée et la valeur originale non biffée.

1283	10 cent. s/30 c., brun et noir	»	»

Virgule renversée au-dessus du premier zéro.

1284	0·05 cent. s/15 c., brun et noir	»	»

Sans virgule.

1285	0 30 cent. s/90 c., brun et noir	»	»

Valeur barrée, mais sans la surch. 0,05.

1286	15 centesimi, brun et noir.	»	»

1er *Janvier* 1871. *Les mêmes, ayant une triple ligne brune formant losange et valant 2 décimes de plus à ajouter à la valeur nominale.*

1287	15 centes. 2/10 s/ 45 c.. brun et noir	»	0 20
1288	30 » » » 90 » » »	»	0 20
1289	50 » » » 1 l. 50 vert »	»	0 20
1290	1 l. » » 3 » » »	»	0 20
1291	1 » 50 c. » » 4 » 50 » »	»	0 25
1292	2 » » » 6 » » »	»	0 25
1293	2 » 50 » » » 7 » 50 » »	»	0 25
1294	3 » » » 9 » » »	»	0 30
1295	3 » 50 » » » 10 » 50 rouge »	»	0 50
1296	4 » » » 12 » » »	»	0 50
1297	4 » 50 » » » 13 » 50 » »	»	0 75
1298	5 » » » 15 » » »	»	0 30

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

1299	30 c. s/ 90 c., brun et noir.	»	»

Virgule précédant le chiffre.

1300	,500 lira s/15 l., rouge et noir	»	»

Virgule après le premier zéro.

1301	50,0 lira s/15 l., rouge et noir	»	»

b. Pour les effets payables à l'étranger.

15 *Octobre* 1868. *Mêmes que les précédents de même émission.*

1350	3 cent. s/	60 c.,	brun et noir	0	10	»
1351	5 »	» 60 »	»	»	0	50	»
1352	15 »	» 75 »	»	»	0	50	»
1353	25 »	» 1.35	vert	»	0	75	0 40
1354	50 »	» 1.05	»	»	»	0	40
1355	75 »	» 75 »	brun	»	»	0	40
1356	1 l.	» 1.05	vert	»	»	0	50
1357	2 »	» 1.20	»	»	»	0	60
1358	2 »50 c»	1.20	»	»	»	0	75
1359	5 »	» 1.35	»	»	6	00	»

Le 75 c. n'a pas de nouvelle valeur en surch., la valeur de l'effet seule est biffée.

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

1360 75 c. sur 75 c., brun et noir » »

Virgule après le second zéro.

1361 00,5 c. sur 60 c., brun et noir 0 25 »

Virgule après le premier zéro.

1362 50,0 c. s/15 l., rouge et noir » »

Virgules renversées.

1363 0'05 c. sur 50 c.. brun et noir » »
1364 0'50 » » 1.05 vert » » »

1,0 *pour* 1.00.

1365 1 lira s/ 1.05, vert et noir. » »

1er *Janvier* 1871. *Semblables aux précédents de même émission.*

1366	15 cent. s/	75 c.,	brun et noir	0	50	»
1367	25 »	» 1.35	vert	»	0	60	0 30
1368	50 »	» 1.05	»	»	1	25	0 40
1369	75 »	» 75 c.,	brun	»	1	75	0 50
1370	1 l.	» 1.05	vert	»	1	75	0 60
1371	2 »	» 1.20	»	»	»	1	00
1372	2 »50 c.	» 1.20	»	»	»	1	00
1373	5 »	» 1 35	»	»	6	50	»

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

1374 5 lira s/1.35 l., vert et noir » »

Ayant MARCA DA BOLLO *biffé et la valeur originale non biffée.*

1375 5 lire s/1.35 l., vert et noir » »

1er *Juillet* 1874. *Complément de série.*

1376 10 lire s/ 1.05, rouge et noir » »
1377 20 » » 1.20, » » » »
1378 20 » » 1.35, » » ? » »

PASSAPORTO.

1861. *Armoiries en relief dans un cercle ; cadre coul., légende :* REGNO D'ITALIA, *C. sur B.*, **2608**.

1450 1 lira, vert 0 75 0 30
1451 10 » rouge. 1 00 0 50
1452 10 » » lilacé . . . 1 00 0 50

1er *Avril* 1864. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II dans un ovale ; légende :* PASSAPORTO, *C. sur B. glacé, piqués* 15 *(armes).* **2673** *et* **2648.**

1453 1 lira, vert . . . . . » 0 25
1454 10 » lilas . . . . . » 0 75

1er *Août* 1866. *Les mêmes, surchargés en noir, sur les côtés, de la valeur nouvelle.*

1455 2 lire sur 1 lira, vert ? . » »
1456 20 » » 10 » lilas . » »

2° *Surchargé* VIDIMAZIONI — 5 L. *en noir.*

1457 5 lire sur 10 lire, lilas. . » »

1er *Septembre* 1868 1° *Même surch. que les* 2 *et* 20 *lire*, 1866.

1458 10 lire sur 20 lire, lilas. . » 1 25

2° *Les mêmes, sans surcharge.*

1459 2 lire. brun . . . . . » 0 30
1460 20 » lilas . . . . . » »

Ce dernier n'a pas été émis.

3° *Avec surcharge* VIDIMAZIONI *en noir et valeur pour le* 5 *lire.*

1461 1 lira sur 1 lira, vert. . » »
1462 5 » » 10 » lilas. . » »

? *Même effigie, légende :* PASSAPORTO VIDIMAZIONE, *C. sur B., piqués* 15 *(armoiries).*

1463 1 lira, brun . . . . . » 0 75
1464 5 » mauve . . . . . » »

1er *Janvier* 1871. *Mêmes que les précédents, ayant une triple ligne brune en losange.*

a. Passeports.

1465 2 lira, 2/10 brun et brun . . 0 25
1466 10 » 2/10 lilas » timbre 64 »
1467 10 » 2/10 s/201. » » et noir» 68 1 25

b. Passeports avec visa.

1468 1 lira, brun et brun . . » 1 50
1469 5 » mauve » . . » »

PASSAPORTE LEGALIZZAZIONI.

1er *Avril* 1861. *Armoiries en relief, cadre octogone ; légende :* FRANCO BOLLI AFFARI ESTERI PER LEGALIZZAZIONI, *C. sur B.*,

1500 1 lira, 50 c., bleu . . . 1 25 »

1er *Avril* 1864. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II, cadre rect., légende :* AFFARI ESTERI, *C. sur B., piqué* 15 *(Armoiries).*

1501 1 lira, 50 c., brun . . . » 2 00

1er *Août* 1866. *Le même, avec surcharge noire,* L 4 ET 4 L, *et la valeur primitive biffée.*

1502 4 lire, s/1.50 brun et noir. » 1 50

1er *Septembre* 1868. *Le même, sans surcharge.*

1503 4 lire, bleu . . . . . » »

N'a pas été émis.

1er *Septembre* 1868. *Les mêmes, avec surcharge en noir et celle originaire biffée.*

1504 3 lire, s/ 4 lire, bleu et noir. » 1 00
1505 5 » » 4 » » » . » 1 00

1er *Janvier* 1871. *Les mêmes, avec triple ligne brune annonçant une augmentation de deux décimes.*

1506 3 l., 2/10 s/4 l., bleu et noir » 0 75
1507 5 » » s/4 » » » . » 1 25

PESI E MISURE.

1er *Janvier* 1875. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II dans un octogone, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B. glacé, piqués* 15 (*armes*), **2671** *et* **2648**.

1600 5 centesimi, lilas . . . 0 15 »
1601 10 » » . . . 0 25 »
1602 20 » » . . . 0 50 »
1603 40 » » . . . 1 00 0 30
1604 80 » » . . . » 0 40
1605 1 lira, 25 c., » . . . 2 00 »
1606 1 » 50 » » . . . 2 25 »
1607 2 » 50 » » . . . » »
1608 3 » 50 » » . . . 5 00 »
1609 5 » » . . . » »
1610 6 » » . . . » »
1611 15 » » . . . » »

1er *Janvier* 1878. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel dans un cercle, cadres variés ayant inscrip. au-dessus et au-dessous ; à gauche un timbre semblable avec l'effigie remplacée par un chiffre sur fond guilloché, C. sur B., piqués* 14 (*Couronne*), **2675** *et* **2617**.

1612 5 centesimi, lilas . . . » 0 10
1613 10 » » . . . » 0 10
1614 20 » » . . . » 0 10
1615 40 » » . . . 1 00 0 20
1616 80 » » . . . 1 50 0 20
1617 1 lira, 25 c., » . . . » 0 30
1618 1 » 50 » » . . . » 0 30
1619 2 » 50 » » . . . » 0 50
1620 3 » 50 » » . . . » 0 50
1621 5 » » . . . » 1 00
1622 6 » » . . . » 1 00
1623 15 » » . . . » 1 25

L'emploi des timbres fait supprimer celui de gauche ; les timbres que nous offrons annulés n'ont donc qu'une partie, c'est-à-dire le timbre à effigie.

PESI I MISURE E MARCHIO.

Juillet 1882. *Semblables aux précédents, sauf que l'effigie est remplacée par celle du roi Humbert, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*Couronne*), **2618** *et* **2617**.

1624 1 centesimo, lilas . . . » »
1625 2 » » . . . » »
1626 5 » » . . . » »
1627 10 » » . . . » »
1628 20 » » . . . » »
1629 40 » » . . . » »
1630 50 » » . . . » »
1631 80 » » . . . » »
1632 1 lire, » . . . » »
1633 1 » 25 c., » . . . » »
1634 1 » 50 » » . . . » »
1635 2 » 50 » » . . . » »
1636 3 » 50 » » . . . » »
1637 5 » » . . . » »
1638 6 » » . . . » »
1639 15 » » . . . » »
1640 25 » » . . . » »

REGISTRAZIONE.

1° *Pour actes civils.*

1er *Octobre* 1866. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel dans un cercle, surcharge noire :* TASSA DI REGISTRO, *C. sur B. glacé, piqués* 15 (*Armoiries*), **2677** *et* **2648**.

1700 50 centesimi, lilas et noir . » 0 50
1701 1 lira, » » . » 0 75
1702 2 » » » . » »

1er *Janvier* 1869. *Chiffre dans un rect. à fond burelé, légende :* MARCA DI REGISTRAZIONE, *C. sur B. glacé, piqués* 14 (*Couronne*), **2678** *et* **2617**.

1703 50 centesimi, vert-d'eau . » »
1704 1 lira, bleu . . . » 0 50

1er *Janvier* 1871. *Les mêmes avec triple ligne brune formant losange et augmentant la valeur de deux décimes.*

1705 50 cent., 2/10 vert-d'eau et brun » »
1706 1 lira, 2/10 bleu » » » 0 50

2° *Pour actes judiciaires.*

1er *Janvier* 1869. *Même que les timbres précédents de même émission,* **2678** *et* **2617**.

1725 50 centesimi, roux . . . » 0 40
1726 1 lira, brun foncé . » 0 75
1727 2 » vert . . . » »
1728 4 » mauve . . » »

1er *Janvier* 1871. *Mêmes que les précédents de même émission.*

1729 50 cent., 2/10 roux et brun. 1 00 0 30
1730 1 lira, 2/10 brun fcé » . 2 00 0 50
1731 2 » 2/10 vert » . » »
1732 4 » 2/10 mauve » ? » »

RISCONTRO.

Timbres de contrôle.

18 *Août* 1866. *Tête de femme couronnée à droite dans un ovale, cadre rect. ; légende* : MARCA DI RISCONTRO, *C, sur B.*, **2679**.

1800	50 centesimi,	bleu	. . .	0 75	0 40
1801	1 lira,	»	. . .	1 00	0 40
1802	2 »	»	. . .	1 00	0 40
1803	3 »	»	. . .	1 00	0 50
1804	4 »	»	. . .	1 00	»
1805	5 »	»	. . .	1 00	»
1806	6 »	»	. . .	1 00	»
1807	7 »	»	. . .	1 00	»
1808	8 »	»	. . .	1 00	»
1809	9 »	»	. . .	1 00	»
1810	10 »	lilas	. . .	1 00	0 75
1811	20 »	»	. . .	1 25	»
1812	30 »	»	. . .	1 50	»
1813	40 »	»	. . .	1 50	»
1814	50 »	»	. . .	1 50	»
1815	60 »	»	. . .	2 00	»
1816	70 »	»	. .	2 00	»
1817	80 »	»	. . .	2 00	»
1818	90 »	»	. . .	2 00	»
1819	100 »	rouge	. . .	2 50	»
1820	200 »	»	. . .	»	»
1821	300 »	»	. . .	2 50	»
1822	400 »	»	. . .	2 50	»
1823	500 »	»	. . .	2 50	»
1824	600 »	»	. . .	3 00	»
1825	700 »	»	. . .	3 00	»
1826	800 »	»	. . .	3 00	»
1827	900 »	»	. . .	3 00	»
1828	1000 »	vert	. . .	4 00	»
1829	5000 »	»	. . .	5 00	»

? Les mêmes, piqués 14.

1830	1 lira,	bleu	. . . . .	»	»
1831	2 »	»	. . . . .	»	0 75
1832	5 »	»	. . . . .	»	»

VENDITA DI POLVERI.

(Permis de vente de poudre).

1er *Juin* 1873. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II dans un ovale, cadre rect., C. sur B. glacé, piqué* 13 *(armoiries),* **2680** *et* **2618**.

1875	10 lire,	bleu foncé	. . .	»	1 25

Timbres fiscaux.

(Pour les provinces de Mantoue et Venise).

1er *Novembre* 1866. *Tête de femme couronnée à droite dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 13 *(armoiries),* **2681** *et* **2618**.

1900	1 cent.	ou 0.01/2	fl.,	bleu	»	0 35
1901	2 »	0.01	»	»	0 30	0 15
1902	5 »	0 02	»	»	0 30	0 15
1903	7 »	0.03	»	»	0 30	0 15
1904	10 »	0.04	»	»	0 40	0 15
1905	12 cents,	ou 0.05	fl.,	bleu	0 60	0 15
1906	17 »	0.07	»	»	0 50	0 10
1907	25 »	0.10	»	»	0 60	0 10
1908	30 »	0.12	»	»	0 60	0 15
1909	37 »	0.15	»	»	0 75	0 20
1910	62 »	0.25	»	»	»	0 40
1911	89 »	0.36	»	»	»	0 75
1912	1.28 lira,	0.50	»	»	»	0 40
1913	1.48 »	0.60	»	»	»	1 00
1914	1.85 »	0.75	»	»	»	1 00
1915	2.22 »	0.90	»	»	»	1 00
1916	2.47 »	1.00	»	»	»	0 75
1917	4.94 »	2.00	»	»	»	2 00
1918	6.17 »	2.50	»	»	»	2 50
1919	7.41 »	3.00	»	»	»	2 00
1920	12.35 »	5.00	»	»	»	3 00
1921	14.81 »	6.00	»	»	»	4 00
1922	17.28 »	7.00	»	»	»	»
1923	24.69 »	10.00	»	»	»	5 00
1924	27.63 »	12.00	»	»	»	»
1925	37.04 »	15.00	»	»	»	»
1926	49.38 »	20.00	»	»	»	»

Nombreuses variétés par les inscr. et chiffres.

1er *Mars* 1870. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II dans un ovale, cadre rect., C sur B., piqués* 13 *(armoiries),* **2682** *et* **2618**.

Valeur en surcharge bleue.

1927	1 cent.	ou 0.01/2	fl.,	bleu et bleu	0 10	»
1928	2 »	0.01	»	»	0 10	0 10
1929	5 »	0.02	»	»	0 20	0 10
1930	7 »	0.03	»	»	0 25	»
1931	10 »	0·04	»	»	0 25	0 10
1932	12 »	0.05	»	»	0 25	0 10
1933	17 »	0.07	»	»	»	0 20
1934	25 »	0.10	»	»	0 50	0 20

Valeur en surcharge noire.

1935	30 cent.	ou 0.12	fl.,	bleu et noir	0 60	0 20
1936	37 »	0.15	»	»	0 75	0 30
1937	62 »	0.25	»	»	1 25	0 30
1938	89 »	0.36	»	»	1 50	0 40
1939	1.23 lira,	0.50	»	»	2 00	0 50
1940	1.48 »	0.60	»	»	»	»
1941	1.85 »	0.75	»	»	»	»
1942	2.22 »	0.90	»	»	»	»

Valeur en surcharge rouge.

1943	2.47 lire	ou 1.00	fl.,	bleu et rouge	»	3 00
1944	4.94 »	2.00	»	»	»	»
1945	6.17 »	2.50	»	»	»	»
1946	7.41 »	3.00	»	»	»	»
1947	12.35 »	5.00	»	»	»	»

Valeur en surcharge violette.

1948	14.81 lire	ou 6	fl.,	bleu et violet	»	»
1949	17.28 »	7	»	»	»	»
1950	24.69 »	10	»	»	»	»
1951	27.63 »	12	»	»	»	»
1952	37.04 »	15	»	»	»	»
1953	49.38 »	20	»	»	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant 0 1/2 *pour* 0,01/2.

1954 1 c., ou 0 1/2 fl., bleu et bleu 0 10 »

Timbres fiscaux privés.

CAGLIARI (CHAMBRE DE COMMERCE DE).

Tassa sullepolizze.

1880 ? *Inscription dans un ovale à fond guilloché, cadre oblong, C. sur B.* **2683**.

2000 10 centesimi, vert-jaune . » »

Timbres fiscaux municipaux.

ACIREALE (*Catane*).

Avril 1877. *Armoiries surmontées d'une couronne, cadres variés, C. sur B., piqués* 12, **2684**.

2100	20 centesimi,	vert-jaune .	»	0 25
2101	50 »	brun . . .	0 80	»
2102	60 »	gris . . .	1 00	»
2103	1 lira,	bleu . . .	1 25	»
2104	1 » 45 c.,	violet . . .	1 50	»
2105	2 »	ardoise . .	1 50	»
2106	3 »	orange. . .	1 50	»
2107	5 »	bleu . . .	3 00	»
2108	10 »	vermillon. .	5 00	»
2109	20 »	lie de vin. .	5 00	»

Juillet 1880. *Les mêmes, types refaits, drapeau au sommet du château-fort des armoiries. C. sur B., percés en points.*

2110	20 centesimi,	vert. . . .	»	»
2111	50 »	brun foncé .	»	»

ACQUALAGNA (*Urbino*).

1882. *Armoiries (aigle) dans un ovale avec couronne, C. sur B., piqués* 12, **2685**.

2150	10 centesimi,	jaune d'or .	0 20	»
2151	20 »	violet . . .	0 40	»
2152	30 »	outremer . .	0 60	»
2153	50 »	rose . . .	0 80	»
2154	1 lira,	bronze . .	1 50	»

ACQUAVIVA DELLE FONTI (*Bari*).

Etat civil.

1er *Octobre* 1880. *Armoiries dans un ovale, valeur aux angles dans un cercle perlé, sauf le* 2.50 *qui a des étoiles, C. sur B., piqués* 10 1/2, **2686**.

2175	50 centesimi,	jaune . . .	»	»
2176	1 lira,	violet . . .	»	»
2177	2 »	bleu . . .	»	»
2178	2 » 50 c.,	brun-rouge .	»	»
2179	5 »	vermillon. .	»	»

ADERNO (*Catane*).

1882. *Armoiries dans un écu entre deux cornes d'abondance, C. sur B.* **2687**.

2200 10 centesimi, bleu . . . 0 25 »

2201	20 centesimi,	carmin . .	0 50	»
2202	20 »	violet . . .	»	»
2203	50 »	vert . . .	0 80	»
2204	1 lira,	jaune . . .	1 50	»
2205	2 »	noir-gris . .	2 75	»
2206	5 »	bistre-jaune .	6 50	»

ALESSANDRIA (*Alessandria*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Août 1873. *Inscription dans un cadre octog. avec armoiries en relief; légende :* ATTI DI SEGRETERIA, *N. sur C.* 3 *variétés,* **2688**.

2250	5 centesimi,	rouge foncé .	»	»
2251	10 »	» .	»	0 50
2252	20 »	» .	»	»
2253	50 »	» .	»	»

VARIÉTÉ. *Armoiries renversées.*

2254 10 centesimi, rouge foncé . » »

1873. *Les mêmes, sans armoiries.* 3 *variétés.*

2255	10 centesimi,	rouge foncé .	0 25	»
2256	20 »	» .	0 50	»
2257	50 »	» .	1 00	»

1874. *Les mêmes, valeur exprimée en lire. N. sur C.* 3 *variétés.*

2258	0.05 lira,	magenta . .	0 10	»
2259	0.10 »	» . .	0 20	»
2260	0.20 »	» . .	0 40	»
2261	0.50 »	» . .	0 80	»
2262	0.60 »	» . .	1 25	»
2263	1.00 »	» . .	1 50	»
2264	2.00 »	» . .	3 00	»

1874. *Les mêmes, dimension réduite; 24 1/2 au lieu de* 26. *N. sur C.* 3 *variétés.*

2265	0.10 lira,	rouge foncé .	0 25	»
2266	0.20 »	» .	0 50	»
2267	0.50 »	» .	0 80	»
2268	0.60 »	» .	»	»
2269	1.00 »	» .	»	»
2270	2.00 »	» .	»	»

Fin 1874. *Les mêmes, légende :* MUNICIPIO DI ALESSANDRIA, *N. sur C.* 3 *variétés,* **2689**.

2271	0.10 lira,	lilas . . .	0 30	0 30
2272	0.20 »	magenta. . .	0 50	0 20
2273	0.50 »	orange . . .	1 00	»
2274	0.60 »	jaune. . . .	1 25	»
2275	1.00 »	vert pâle . .	»	»
2276	2.00 »	gris bleu . .	»	»

1er *Janvier* 1875. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B., percés en lignes.* **2690**.

2277	10 centesimi,	vermillon. .	0 25	0 10
2278	20 »	outremer .	0 50	0 10
2279	50 »	vert . . .	1 00	0 10
2280	60 »	brun . . .	1 25	»
2281	1 lira,	violet . . .	1 50	»
2282	2 »	marron . .	»	»

1880. *Les mêmes, piqués* 11 1/2.

2283	10 centesimi,	vermillon. .	»	»
2284	20 »	outremer . .	»	»
2285	50 »	vert . . .	»	»
2286	60 »	brun foncé .	»	»
2287	1 lira,	. . . . .	»	»
2288	2 »	marron . .	»	»

ANCONE (*Ancone*).

Droits de secrétariat. Etat Civil.

1875. *Armoiries (cavalier à cheval) surmontées de la couronne, C. sur B., piqués* 12 1/2, **2691**.

2300	20 centesimi,	bleu . . .	0 40	0 05
2301	50 »	rose . . .	»	»

AREZZO (*Arezzo*) (1).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1876 ? *Inscription sur fond ligné; légende :* MARCA DI RISCONTRO, *C. sur B.*, **2692**.

2325	20 centesimi,	violet . . .	0 40	0 20
2326	50 »	brique. . .	0 75	»

ARZIGNANO (*Vicenza*).

1883. *Armoiries surmontées d'une couronne, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2. **2693**.

2350	20 centesimi,	vert . . .	0 40	»
2351	50 »	violet vif . .	0 80	»
2352	60 »	bleu . . .	1 00	»

AVELLINO (*Avellino*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Avril 1874. *Chiffres ornés traversés par la valeur en toutes lettres, obl. pour le* 20 c., *rect. pour les autres valeurs, C. sur B., percés en lignes,* **2694**.

2375	20 centesimi,	vermillon. .	»	0 15
2376	50 »	bleu . . .	»	»
2377	60 »	violet . . .	»	»
2378	1 lira,	bistre . . .	»	»
2379	2 »	vert . . .	»	»

1880. *Les mêmes, piqués* 10.

2380	20 centesimi,	vermillon. .	0 40	»
2381	50 »	bleu . . .	0 80	»

AVEZZANO (*Acquila*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Fin 1881. *Armoiries sur manteau, C. sur B.,* **2695**.

2400	20 centesimi,	bleu . . .	0 40	»
2401	50 »	vermillon. .	0 80	»

(1) Ces timbres sont ou ont été employés par : Bagna-Cavallo, Castel-Fiorentino, Castelfranco Veneto, Castigliano-Fiorentino, Codogno, Corregio, Frosinone, Lucera, Lucques, Mestre, Pistoia, Reggiolo, San-Remo, Sezze, Siena, Sulmona, Tirano, Torrita et Trapani.

BAGNACAVALLO (*Ravenne*).

Voir Arezzo.

BAGNI SAN GIULIANO (*Pise*).

Droits de secrétariat.

Fin 1878. *Armoiries dans un écu, cadre rect., C. sur B.,* **2696**.

2425	10 centesimi,	jaune orange.	»	»
2426	20 »	bleu . . .	»	»
2427	50 »	rouge . . .	»	»
2428	1 lira,	violet . . .	»	»
2429	2 »	vert . . .	»	»

BAGNO DI ROMAGNA (*Florence*).

1883. *Armoiries dans un écu avec couronne, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2697**.

2475	20 centesimi,	outremer . .	0 40	»
2476	50 »	bistre . . .	0 80	»
2477	1 lira,	rouge . . .	1 50	»
2478	2 »	violet vif . .	3 00	»

BITONTO (*Bari*).

Droits de secrétariat.

1878. *Armoiries de la ville (deux lions au pied d'un arbre), cadres variés, C. sur B..piqués* 12, **2698**.

2500	10 centesimi,	bleu foncé .	0 40	»
2501	20 »	vert-jaune .	0 50	»
2502	50 »	vermillon .	0 80	»
2503	1 lira,	jaune serin .	1 00	»
2504	2 »	lilas . . .	2 00	»

Le 20 cent a des chiffres aux angles intérieurs et le 50 c. a les inscr. du cadre sur fond blanc.

1879. *Mêmes armoiries variant par le cadre, C. sur B., piqués* 12, **2699**.

2505	10 centesimi,	bleu . . .	0 20	»
2506	20 »	vert . . .	0 40	»
2507	50 »	rouge . . .	0 75	»

BOLOGNE (*Bologne*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1872. *Armoiries dans un cadre rect. variant pour quelques valeurs, C. sur B.,* **2700**

2540	5 centes.,	verm.	1er type	0 10	»
2541	20 »	brun	1e »	0 40	»
2542	25 »	noir	2 »	0 50	»
2543	50 »	vert	1er »	0 75	0 35
2544	1 lira,	bleu	3e »	1 50	»
2545	5 »	carmin	3e »	»	»

BONDENO (*Ferrare*).

Droits de secrétariat.

1877. *Armoiries dans un écu avec couronne renfermées dans un ovale, C. sur B.,* **2701**.

2550	20 centesimi,	gris . . .	0 50	»

BORGO SAN DONNINO (*Parme*).

1er *Octobre* 1877. *Armoiries avec couronne, cadre rect., C. sur B., typ.*, **2702**.

2580	20 centesimi,	bistre . . .	»	0 30
2581	50 »	violet . . .	»	»
2582	60 »	vert . . .	»	»

Octobre 1878. *Changement de couleur.*

2583	50 centesimi,	rouge . . .	»	»

Mai 1881. *Changement de couleur.*

2584	50 centesimi,	rouge . . .	»	»
2585	60 »	» . . .	»	»

BRISIGHELLA (*Ravenne*).

Etat civil.

1er *Juillet* 1881. *Armoiries dans un écu renfermé dans un ovale, chiffres aux angles dans un cercle perlé, C. sur B., piqués* 11 1/2, **2703**.

2600	50 centesimi,	bleu foncé .	»	»

CACCAMO (*Palerme*).

1882. *Armoiries avec couronne dans un cadre rect., C. sur B.*, **2704**.

2630	10 centesimi,	vert . . .	0 20	»
2631	20 »	rose . . .	0 40	»
2632	30 »	violet . . .	0 60	»
2633	50 »	bleu . . .	0 75	»

CALAMONACI (*Girgenti*).

1882. *Petites armoiries d'Italie avec couronne, cadre oblong à coins évidés à l'intérieur, N. sur C., piqués* 11 1/2. **2705**.

2660	20 centesimi,	blanc . . .	0 40	»
2661	30 »	rose . . .	0 60	»
2662	50 »	chamois . .	0 75	»

CALTANISSETTA (*Caltanissetta*).

Etat civil.

1877. *Armoiries dans un écu avec couronne renfermées dans un ovale, C. sur B.*, **2706**.

a. Non dentelés.

2690	50 centesimi,	carmin . .	0 75	»

b. Piqué 12.

2691	50 centesimi,	rouge vif . .	»	»

CAMERINO (*Macerata*).

1882. *Armoiries dans un écu, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2707**.

2700	20 centesimi,	bleu . . .	0 50	»
2701	30 »	vert . . .	0 60	»
2702	50 »	rose . . .	0 80	»

CAMPAGNATICO (*Grosseto*).

1er *Mai* 1882. *Armoiries dans un écu, grand cartouche au-dessus, C. sur B., percés en points*, **2708**.

2725	20 centesimi,	rouge-brun .	0 50	»
2726	30 »	vert . . .	0 60	»
2727	50 »	bleu . . .	0 80	»

CAMPOBELLO DI MAZARA (*Trapani*).

Janvier 1883. *Armoiries dans un écu avec couronne, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2709**.

2750	20 centesimi,	vert . . .	0 40	»
2751	50 »	bistre . . .	0 75	»

CANALE MONTERANO (*Rome*).

12 *Mai* 1882. *Armoiries avec couronne dans un rect. allongé, C. sur B., percés en points*, **2710**.

2780	20 centesimi,	rouge-brun .	0 50	»
2781	30 »	vert-pâle . .	0 60	»
2782	50 »	bleu . . .	0 80	»

CANISTRO (*Aquila*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1880. *Armoiries d'Italie sur manteau dans un cercle, cadre rect., C. sur B.*, **2711**.

2790	20 centesimi,	bleu . . .	0 50	»
2791	50 »	carmin . .	0 80	»

CARRARA (*Massa Carrara*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1881. *Armoiries avec couronne dans un ovale, chiffre dans un cercle perlé aux angles, C. sur B., piqués* 11. **2712**.

2800	20 centesimi,	jaune-foncé .	»	»
2801	50 »	vert clair . .	»	»
2802	60 »	bistre . . .	»	»
2803	65 »	marron . .	»	»
2804	80 »	violet vif . .	»	»
2805	1 lira,	bleu . . .	»	»
2806	2 »	rouge . . .	»	»
2807	3 »	rose . . .	»	»
2808	7 » 80 c.,	vert-illon. .	»	»

CASALE (*Alessandria*).

Droits de secrétariat.

1er *Octobre* 1878. *Armoiries avec couronne, cadre rect., C. sur B., percé en lignes*, **2713**.

2820	20 centesimi,	noir . . .	»	0 40

CASERTA (*Caserta*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Octobre 1880. *Armoiries dans un ovale, chiffres dans un cercle, aux angles, C. sur B., piqués* 11 1/2. **2714**.

2840	20 centesimi,	vert-bleu .	0 50	»
2841	50 »	violet vif . .	»	»
2842	60 »	brun . . .	»	»

CASSINO (*Caserta*).

Certificat, Etat civil, Conciliation.

1875. *Armoiries dans un cercle, cadre rect.; les 50 et 60 c. sont de type et dimension plus grands C. sur B., percés en lignes.* **2715**.

2860	20 centesimi,	carmin . .	»	0 30
2861	50 »	violet . . .	»	»
2862	60 »	brun . . .	»	»

1882 ? *Mêmes armoiries avec couronne, petite dimension, C. sur B.*, **2716**.

2863 1 lira 65 c., rose. . . . 2 50 »

CASTEL FIORENTINO.

Voir Arezzo.

CASTELFRANCO DI SOPRA (*Arezzo*).

Droits de secrétariat.

1878. *Armoiries (lion tenant une branche) dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **2717**.

2880 20 centesimi, vermillon. . » »
2881 50 » chocolat . . » »

CASTELFRANCO VENETO (*Trévise*).

Voir Arezzo.

CASTELLAMARE DEL GOLFO (*Trapani*).

Etat civil.

1877. *Armoiries (tour avec porte surmontée d'un aigle) dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **2718**.

2885 30 centesimi, violet vif . . 0 80 »

CASTELNUOVO BERARDENGA (*Sienne*).

Droits de secrétariat.

Octobre 1873. *Armoiries (tour et peupliers) dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **2719**.

2890 20 centesimi, vert . . . 0 40 »
2891 50 » brun . . . 0 75 »

CASTIGLIONE DEL LAGO (*Perugia*).

Droits de secrétariat.

1882. *Armoiries (tour) et couronne dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 13, **2720**.

2895 10 centesimi, rouge-brique. 0 20 »
2896 20 » brun-jaune . 0 40 »
2897 30 » bleu . . . 0 60 »
2898 40 » vert . . . 0 80 »
2899 60 » jaune . . . 1 20 »
2900 1 lira, violet . . . 1 50 »
2901 1 » 50 c., gris . . . 2 25 »
2902 2 » noir . . . 3 00 »
2903 3 » orange . . 4 50 »
2904 5 » or-jaune . . 6 50 »
2905 10 » or foncé . 12 00 »

Certificati vari.

2906 20 cent., noir s/rose foncé . 0 40 »
2907 50 » » » vert. . . 0 80 »

Atti di nascita.

2908 50 centesimi, noir s/jaune . 0 80 »

Processi, trascrizioni; decreti.

2909 1 lira, noir s/ chamois. . 1 50 »

Matrimoni.

2910 1 lira, noir s/ violet . . 1 50 »

Cittadinanza.

2911 2 lire, noir s/ vert foncé . 3 00 »

CASTIGLIONE FIORENTINO (*Arezzo*).

A fait emploi de timbres Arezzo avant les suivants.

28 *Janvier* 1883. *Armoiries dans un écu, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2721**.

2920 20 centesimi, vert . . . 0 40 »
2921 50 » bleu . . . 0 75 »

CATANIA (*Catania*).

Le type 2722 est une spéculation du sieur Torres actuellement à Barcelone.

CATANZARO (*Catanzaro*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1877. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **2723**.

2925 20 centesimi, vert . . . 0 40 0 20
2926 50 » violet . . . 0 75 »

Fin 1881. *Erreur.*

2927 20 centesimi, violet . . . 1 25 »

CERRETO DI SPOLETO (*Perugia*).

1882. *Armoiries avec couronne dans un ovale, chiffres dans les angles sup., C^l dans ceux inf., C. sur B.*, **2724**.

2950 10 centesimi, rose . . . 0 40 »
2951 25 » vert . . . 0 50 »
2952 50 » bleu . . . 0 75 »
2953 1 lira, jaune . . . 1 50 »
2954 2 » bistre . . . 2 75 »

CESANO MADERNO (*Milan*).

11 *Mai* 1882. *Armoiries (croix) dans un ovale, C. sur B., piqués* 11 1/2, **2725**.

3000 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
3001 50 » bleu . . . 0 75 »

CHIANCIANO (*Sienne*).

Janvier 1883. *Armoiries (étoile) dans un écu avec couronne renfermé dans un ovale, C. sur B., percés en points*, **2726**.

3025 20 centesimi, lilas . . . 0 40 »
3026 50 » orange . . 0 75 »

CHIOGGIA (*Venise*).

Mai 1882. *Armoiries (lion) à l'angle infér. droit et valeur à gauche; inscrip. au-dessus, C. sur B., piqués* 11 1/2, **2727**.

3050 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
3051 50 » bleu . . . 0 80 »

CITERNA (*Perugia*).

Droits de secrétariat.

1880. *Armoiries et couronne dans une bande en forme de fer à cheval, cadre rect., C. sur B.*, **2728**.

3075 20 centesimi, orange . . 0 40 »

CITTA DI CASTELLO (*Perugia*).

Droits de secrétariat.

1880. *Armoiries dans un cercle, cadre rect., C. sur B.,* **2729.**

3100	10 centesimi,	bleu . .	0 20	»
3101	20 »	carmin . .	0 40	»
3102	50 »	brun . . .	0 75	»

Certificats sanitaires.

1881. *Les mêmes ; légende ;* CERTIFICATI SANITARI, *C. sur B.*

3103	20 centesimi,	orange . .	0 40	»

CODOGNO (*Milan*).

Voir Arezzo.

COLLE DI VAL D'ELSA (*Siena*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *janvier* 1881. *Armes (tête de cheval) dans un écu, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **2730.**

3150	10 centesimi,	vert et rouge.	0 20	»
3151	20 »	bleu . . .	0 40	»

COLORNO (*Parme*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1e *Mars* 1876. *Armoiries dans un cercle, chiffres aux angles du cadre rect., C. sur B.,* **2731.**

3175	20 centesimi,	carmin . .	0 40	0 10
3176	50 »	outremer. .	»	»

COMISO (*Siracuse*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Janvier 1877. *Inscription dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **2732.**

3200	20 centesimi,	vermillon. .	»	»
3201	50 »	bistre . . .	0 80	»

? Type refait : COMUNE DI COMISO *en caractères plus gros.*

3202	50 centesimi,	brun . . .	»	»

CORLEONE (*Palerme*).

Droits de secrétariat.

1880 ? *Armes (lion couronné à gauche et cœur enflammé) surmontées d'une couronne, dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **2733**

3300	5 centesimi,	rose . . .	»	»
3301	20 »	vermillon. .	»	»
3302	50 »	bleu . . .	»	»
3303	60 »	vert . . .	»	»
3304	1 lira,	violet . . .	»	»
3305	2 »	bistre . . .	»	»
3306	3 »	jaune-orange.	»	»
3307	5 »	rose, arm. carm.	»	»

CORREGIO (*Reggio Emilia*).

Voir Arezzo.

CORTONA (*Arezzo*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Avril 1876. *Armoiries (lion ailé debout) dans un ovale, rect., C. sur B.,* **2734.**

3330	20 centesimi,	bleu . . .	0 40	0 20
3331	50 »	carmin . .	0 75	0 30

CRESPINO (*Rovigo*).

1882. *Armoiries dans un écu, valeur de chaque côté, rect., C. sur B., piqués* 12, **2735.**

3375	20 centesimi,	vert . . .	0 40	»
3376	50 »	rose . . .	0 75	»
3377	60 »	violet . . .	1 25	»
3378	1 lira,	jaune . . .	1 50	»

CUNEO (*Cuneo*).

Droits de secrétariat. Etat civil, certificats etc.

1er *Février* 1874. *Armoiries avec couronne dans un ovale, rect., C. sur B., percés en points,* **2736.**

3400	20 centesimi,	rose . . .	0 40	0 20
3401	20 »	lie de vin. .	»	0 20
3402	50 »	violet foncé .	0 75	0 40
3403	60 »	orange . .	1 25	»
3404	1 lira,	vert . . .	1 50	»
3405	2 »	outremer . .	3 00	»

DEIVA (*Gênes*).

Fin 1882. *Armoiries d'Italie sur manteau dans un ovale, oblong, C. sur B., piqués* 11 1/2, **2737.**

3450	10 centesimi,	jaune , . .	0 20	»
3451	20 »	vert-bleu . .	0 40	»
3452	50 »	carmin . .	0 75	»
3453	1 lire,	or	»	»

FANO (*Pesaro & Urbino*).

Fin 1882. *Armoiries avec couronne, rect., C. sur B.,* **2738.**

3475	10 centesimi,	violet . .	0 20	»
3476	20 »	rose . . .	0 40	»
3477	50 »	bleu . . .	0 75	»
3478	1 lira,	vert . . .	1 50	»
3479	2 »	jaune . . .	2 75	»

FERMO (*Piceno*).

1883. *Armoiries avec couronne, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2739.**

3500	20 centesimi,	outremer . .	0 40	»
3501	50 »	violet . . .	0 75	»
3502	1 lira,	rouge . . .	1 50	»

FERRARE (*Ferrare*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1874. *Armoiries dans un écu avec couronne, chiffres aux angles du cadre rect., C. sur B.,* **2740.**

3525	50 centesimi,	outremer . .	»	»
3526	1 lira,	vermillon. .	»	»

1875. *Réduction de taxe. Le 1 lira reçoit une surcharge de la valeur nouvelle, l'ancienne étant biffée en noir.*

3527 20 c. s/1 lira, verm. et noir 0 60 0 15

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée*

3528 20 c. s/1 lira, verm. et noir » 0 50

Fin 1876. *Timbre définitif sans surcharge.*

3529 20 centesimi, brun . . . » 0 20

FICAROLO (*Rovigo*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

8 *Novembre* 1879. *Armoiries dans un cercle, chiffres aux angles intérieurs du cadre rect., C. s/ B.,* **2?41**.

3575 20 centesimi, rouge . . . » »
3576 50 » outremer . . » »

FICULLE (*Perugia*).

Droits de secrétariat.

Fin mai 1881. *Armoiries et couronne dans un cercle ligné verticalement, rect., C. sur B.* **2?42**.

3600 20 centesimi, carmin . . 0 40 »
3601 50 » brun-lilas. . 0 75 »

FINALE DELL' EMILIA (*Modène*).

Mars 1882. *Armoiries (trois châteaux) dans un écu avec couronne, rect., C. sur B.,* **?243**.

3625 20 centesimi, ardoise . . 0 40 »
3626 50 » rouge . . 0 75 »

FLORENCE (*Florence*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1871. *Armoiries (fleur de lis) dans un ovale, rect., C. sur B., percés en points,* **2?44**.

3650 10 centesimi, ocre . . . 0 20 »
3651 20 » vert . . . 0 40 »
3652 50 » carmin . . 0 75 »

Droits de marché, pesage, etc.

1873/75. *Mêmes armoiries, cadres variés, C. sur B.,* **2?45** *et* **2?46**.

a. Non dentelés.

3653 1 centesimo, brun . . . » »
3654 2 » orange . . » »
3655 3 » noir ? . . » »
3656 4 » gris ? . . » »
3657 5 » bleu . . . » »
3658 10 » rouge . . . » »
3659 20 » vert . . . » »
3660 50 » violet . . . » »

b. Percés en lignes.

3661 1 centesimo, brun . . . 0 05 »
3662 2 » orange . . 0 05 »
3663 3 » noir . . . » »
3664 4 centesimi, gris . . . » »
3665 5 » bleu . . . 0 15 »
3666 10 » rouge . . . » »
3667 20 » vert . . . 0 40 0 15
3668 50 » violet . . . » 0 25

Mars 1875. *Complément de série.*

3669 1 lira, bleu et rouge . . 1 50 »
3670 3 » vert » . . . 4 25 »

c. Percés en lignes parallèles.

3671 1 centesimo, brun . . . » »
3672 10 » rouge . . . 0 20 »
3673 20 » vert . . . » 0 20
3674 50 » violet . . . 0 80 »

1875. *d. Piqués* 12.

3675 1 centesimo, brun . . . » »
3676 2 » orange . . » »
3677 3 » noir . . . » »
3678 4 » gris . . . 0 15 »
3679 5 » bleu . . . » »
3680 10 » rouge . . . » 0 15
3681 20 » vert . . . » 0 15
3682 50 » violet . . . » »
3683 1 lira, bleu et rouge ? » »
3684 3 » vert » ! « »

FOGGIA (*Foggia*).

Droits de secrétariat.

Mars 1876. *Armoiries et couronne dans un rect., N. sur C.,* **2?47**.

3725 20 centesimi, gris. . . . » 0 20
3726 50 » bleu . . . » »

Juillet 1877. *Changement de couleur et modification de type.*

3727 20 centesimi, bleu . . . » 0 20
3728 50 » violet . . . » »

1878. *Armoiries plus grandes :* DRITTI *pour* DIRITTI.

3729 20 centesimi, bleu . . . » »

1879 ? *Armoiries plus grandes, même orthographe du mot* DRITTI. *3 variétés.*

3730 20 centesimi, bleu . . . » »

FORNELLI (*Campobasso*).

Droits de secrétariat.

1881. *Armoiries dans un cercle, rect., C. sur B.,* **2?48**.

3750 20 centesimi, bleu (fin 81). 0 40 »
3751 50 » carmin . . 0 75 »

FOSSOMBRONE (*Pesaro & Urbino*).

30 *Avril* 1882. *Armoiries (château) dans un écu avec drapeaux et couronne, rect., C. sur B., percés en points,* **2?49**.

3752 10 centesimi, rouge-brun . 0 20 »

3753 20 centesimi, vert . . . 0 40 »
3754 30 » bleu . . . 0 60 »
3755 50 » violet . . . 0 75 »
3756 1 lira, noir . . . » »

FROSINONE (*Rome*).

Voir Arezzo.

GALLIERA (*Bologne*).

1882. *Armoiries d'Italie dans un écu, rect., N. sur C., piqués* 12, **2750.**

3780 20 centesimi, chamois . . 0 40 »
3781 30 » rose . . . 0 60 »
3782 50 » blanc . . . 0 75 »

GÊNES (*Gênes*).

1882. *Armoiries dans un cercle, rect., N. sur B. burelé, piqués* 12, **2751.**

3800 5 centesimi, bistre . . . » »
3801 10 » bleu . . . » »
3802 20 » jaune . . . » »
3803 50 » rose . . . » »

GOGLIONE SOTTO (*Brescia*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

29 *Novembre* 1881, *Armoiries d'Italie avec couronne, oblong, C. sur B., percés en points,* **2752.**

3850 20 centesimi, bleu . . . 0 40 »
3851 30 » violet vif. . 0 60 »
3852 50 » vert . . . 0 75 »

GRAFFIGNANA-LODIGIANO (*Milan*).

1882. *Armoiries d'Italie à gauche, angle sup., chiffre au coin opposé inf., rect., C. sur B.,* **2753.**

3875 10 centesimi, vert . . . 0 20 »
3876 20 » rose . . . 0 40 »
3877 30 » violet . . . 0 60 »
3878 40 » jaune . . . 0 75 »
3879 50 » lilas . . . 0 75 »

GUARCINO (*Rome*).

20 *Février* 1883. *Armoiries (aigle) avec couronne, rect., C. sur B.,* **2754.**

3900 10 centesimi, vert . . . 0 20 »
3901 20 » rose . . . 0 40 »
3902 50 » bistre . . . 0 75 »

LACEDONIA (*Avellino*).

1882. *Armoiries d'Italie dans un écu, rect., C. sur B.,* **2755.**

3950 10 centesimi, vert . . . 0 20 »
3951 20 » rose . . . 0 40 »
3952 30 » violet . . . 0 60 »
3953 50 » jaune . . . 0 75 »
3954 1 lira, bistre . . . 1 50 »

LECCE (*Lecce*).

1882. *Armoiries (cheval et arbre) dans un écu avec couronne, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2756.**

4000 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
4001 50 » bleu . . . 0 75 »
4002 1 lira, violet . . . 1 50 »
4003 2 » vert . . . 3 00 »

LIPARI (*Messine*).

Droits de secrétariat.

1879 ? *Armoiries (château-fort) dans un écu avec couronne, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 12, **2757.**

4025 50 centesimi, bistre-brun . 0 75 »
4026 1 lira, violet . . . 1 50 »
4027 2 » orange . . . 2 75 »

LIVOURNE (*Livourne*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Fin 1871. *Armoiries (château-fort avec drapeau) dans un ovale, rect., C. sur B.,* **2758.**

4075 20 centesimi, mauve. . . 0 40 »
4076 50 » bleu . . . 0 75 »
4077 60 » rose . . . 1 25 »

1874. *Type refait, valeur en caractères à double trait.*

4078 20 centesimi, lilas . . . 0 40 0 15
4079 50 » bleu . . . 0 75 »

Fin 1879. *Chiffres dans un cercle, rect., C. sur B.,* **2759.**

4080 20 centesimi, carmin . . 0 40 »

LODI E CHIOSI (*Milan*).

1882. *Armoiries d'Italie avec couronne dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 12, **2760.**

4100 20 centesimi, bleu . . . 0 40 »
4101 60 » carmin . . 1 25 »

LUCERA (*Foggia*).

Voir Arezzo).

LUCQUES (*Lucques*).

Voir Arezzo.

LUZZARA (*Reggio Emilia*).

1882. *Armoiries dans un écu avec couronne renfermées dans un cercle, rect., C. sur B.,* **2761.**

4125 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
4126 50 » violet . . . 0 75 »

MANTOUE (*Mantoue*).

Droits de secrétariat.

Mars 1881. *Armoiries dans un écu avec couronne dans un rect. à fond ligné horizontalement; légende :* DIRITTI DI SEGRETERIA, *cadre rect., C. sur B., percés en lignes,* **2762.**

4150 10 centesimi, bleu . . . » »
4151 20 » rouge . . . » »

Septembre 1882. *Les mêmes, de dimension réduite, percés en lignes.* **2763.**

4152	10 centesimi,	bleu . . .	»	»
4153	20 »	rouge . . .	»	»

Etat civil.

Mars 1881. *Armoiries dans un écu avec couronne; légende :* BOLLO DI RISCONTRO, *C. sur B., percés en lignes.*

4154	20 centesimi,	brun . . .	»	»
4155	50 »	vert . . .	»	»
4156	1 lira,	rouge-vif . .	»	»

MESSINE (*Messine*).

Etat civil et Conciliation.

Novembre 1874. *Armoiries (croix) dans un écu avec couronne renfermées dans un ovale, surcharge noire pour la 50 cent., C. sur B., piqués* 12 1/2. **2764**

4175	50 c., s/ 60 c.,	lilas et noir .	1 50	0 75
4176	2 lire, 5 c.,	carmin . .	»	1 25

1876. *Armoiries, sur fond burelé, croix pointillée, piqué* 13.

4177	50 centesimi,	ardoise . .	»	1 00

1879. *Sans valeur indiquée ; légende :* CONCILIAZIONE, *piqués* 13.

4178	sans val. (2 lira 5 c.)	brun foncé	»	»

1880. *Changement de couleur, piqué* 13.

4179	50 centesimi,	carmin . .	»	»

1881. *Changement de couleur, piqué* 8.

4180	50 centesimi,	violet vif . .	»	»

MESTRE (*Venise*).

Voir Arezzo.

MILAN (*Milan*).

a. Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1870. *Armoiries avec couronne, dans un ovale, C. sur B.,* **2765.**

a. Non dentelés.

4200	20 centesimi,	ocre foncé .	»	»
4201	50 »	bleu-vert .	»	»
4202	1 lira,	vert foncé .	»	»

Il y a 50 variétés du 20 c., 25 du 50 et 25 du 1 lira, observation qui est la même pour les suivants de mêmes valeurs.

Janvier 1870. *b. Percés en trous carrés.*

4203	20 centesimi,	ocre foncé .	»	»
4204	50 »	bleu . . .	»	»
4205	60 »	orange (6 var.)	»	»
4206	1 lira »	vert foncé .	»	2 00

c. Percés en points.

4207	20 centesimi,	ocre . . .	»	1 00
4208	50 »	bleu . . .	»	1 25

1870. *Papier azuré. Piqués* 12 1/2.

4209	20 centesimi,	ocre foncé .	»	1 00
4210	50 »	bleu . . .	»	»
4211	60 »	orange . .	»	»

Août 1870. *Papier blanc, piqués* 12 1/2.

4212	20 centesimi,	ocre foncé .	»	0 30
4213	20 »	ocre . . .	0 60	0 15
4214	20 »	citron . . .	0 60	0 15
4215	20 »	jaune . . .	»	0 15
4216	20 »	orange . .	»	»
4217	50 »	bleu foncé .	»	0 40
4218	50 »	bleu . . .	»	0 40
4219	60 »	vert . . .	»	1 00
4220	1 lira,	vert . . .	»	»
4221	1 »	vert-gris . .	»	»

1875. *Changement de couleur.*

4222	60 centesimi,	brun-violet .	»	»

Novembre 1875. *Changement de couleur.*

4223	60 centesimi,	carmin . .	»	0 75

2° *Taxes d'exploitation des voitures publiques.*

1er *Janvier* 1875. *Armes dans un ovale; légende :* TASSE COMUNALI ; *à gauche, une souche avec valeur dans un cadre oblong, C. sur B., piqués* 13.

4235	12 lira, 50 c.,	mauve . .	»	»
4236	25 »	violet . . .	»	»
4237	50 »	bleu . . .	»	»
4238	84 »	vert . . .	»	»

MIRANO (*Venise*).

1883. *Armoiries (croix) dans un écu renfermées dans un cercle; rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2765.**

4250	20 centesimi,	gris . . .	0 40	»
4251	50 »	outremer . .	0 75	»

MISTRETTA (*Messine*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1878. *Armoiries (aigle couronné) sur fond blanc, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 12. **2767.**

4275	20 centesimi,	vermillon .	0 25	»
4276	50 »	bleu . . .	0 80	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

4277	20 centesimi,	vermillon .	0 20	»
4278	50 »	bleu . . .	0 75	»

MODÈNE (*Modène*).

a. Droits de secrétariat.

1er *Février* 1875. *Armoiries avec couronne, rect., C. sur B.,* **2768.**

4300	10 centesimi,	bleu . . .	0 25	0 15
4301	20 »	jaune . . .	0 40	0 20

1er *Septembre* 1875. *Mêmes armoiries dans un ovale, rect., C. sur B.,* **2769.**

4302	50 centesimi,	carmin . .	0 75	»

1er *Mai* 1876. *Complément de série*, **2269**.

4303 20 centesimi, violet foncé . 0 50 0 20

MONREALE (*Palerme*).

Droits de secrétariat.

7 *Août* 1877. *Armoiries* (*Etoile et couronne*) *dans un ovale uni, rect., C. sur B., piqués* 12, **2270**.

4325 20 centesimi. vermillon ?. 0 50 »
4326 50 » bleu . . . 1 00 »

MONTE ARGENTARIO (*Grosseto*).

1er *Mai* 1882. *Armoiries et couronne dans un ovale, rect., C. sur B., percés en points*, **2271**.

4350 20 centesimi, rouge-brun . 0 40 »
4351 30 » vert-bleu . . 0 60 »
4352 50 » bleu . . . 0 75 »

MONTEMAGGIORE BELSITO (*Palerme*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1879. *Armoiries* (*gerbes*) *dans un écu et couronne renfermées dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 12, **2272**.

4375 20 centesimi, violet, . . » »
4376 50 » brun . . . » »

MONTEMARCIANO (*Ancone*).

15 *Mai* 1882. *Armoiries dans un écu et couronne dans un cercle ligné verticalement, rect., C. sur B., piqués* 12, **2273**.

4400 20 centesimi, rouge . . . » »
4401 50 » bleu . . . » »
4402 60 » vert . . . » »

MONTEPULCIANO (*Siena*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1881. *Armoiries dans un écu renfermées dans un ovale, C. sur B., piqués* 13 1/2, **2274**.

4425 20 centesimi, vert . . . » »
4426 50 » carmin . . » »
4427 1 lira, bleu . . . » »

MONTEROTONDO (*Rome*).

1882. *Armoiries* (*Montagnes et étoile*) *dans un ovale avec couronne, rect, C sur B.*, **2275**.

4450 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
4451 50 » violet . . . 0 75 »

MONTESARCHIO (*Benevento*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1879 ? *Armoiries* (*Hercule*) *dans un ovale ; cadre variant pour chaque valeur, rect., C. sur B, piqués* 12, **2276**.

4475 20 centesimi, bleu . . . 0 40 »
4476 50 » vermillon . 0 80 »

MONTESCUDAJO (*Pise*).

Etat civil.

5 *Janvier* 1877. *Armoiries* (*trois montagnes*) *dans un écu renfermées dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **2277**.

4490 50 centesimi, ardoise . . » »

MONTORIO AL VOMANO (*Teramo*).

1er *Février* 1883. *Armoiries avec couronne et valeur au-dessus, dans un ovale, rect, C. sur B., piqués* 11 1/2, **2278**

4500 20 centesimi, bistre. . . 0 40 »
4501 40 » vermillon . 0 75 »

NAPLES (*Naples*).

a. Etat civil.

1er *janvier* 1875. *Armoiries dans un écu avec couronne murale, sur fond ligné horizontalement, ovale, C. sur B.*, **2279**.

4525 50 centesimi, jaune . . . » 0 20
4526 50 » citron . . . » »
4527 1 lira, vermillon . » »

1879. *Percés en lignes.*

4528 50 centesimi, jaune . . . » »
4529 1 lira, rouge . . . » »

b. Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *janvier* 1881. *Mêmes armoiries sur fond blanc, rect., C. sur B.*, **2280**.

4530 20 centesimi, brun . . . » »
4531 50 » bleu . . . » »
4532 60 » rouge . . . » »
4533 1 lira, violet . . . » »
4534 5 » vert-jaune . » »
4535 20 » jaune-orange » »

NEPI (*Rome*).

1882. *Armoiries* (*château-fort*) *dans un écu avec couronne, renfermées dans un rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2281**.

4560 10 centesimi, brun . . . 0 25 »
4561 20 » outremer . 0 40 »
4562 50 » vermillon. . 0 75 »
4563 1 lira, violet vif . . 1 50 »

NISCEMI (*Caltanissetta*),

Droits de secrétariat. Etat civil, etc.

1er *janvier* 1879. *Armoiries* (*aigle couronné dans un ovale*), *rect., C. sur B.*, **2282**

4580 10 centesimi, brun-noir. . » »
4581 20 » ocre-jaune . » »
4582 25 » vert . . . » »
4583 50 » vert-jaune . » »
4584 1 lira, outremer. . » »
4585 1 » 25 c., bleu . . . » »
4586 2 » 45 » rose . . . » »
4587 3 » bistre . . . » »
4588 4 » brun . . . » »
4589 5 » carmin . . » »

NONANTOLA (*Modène*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Mars* 1876. *Armoiries* (*deux mitres*) *dans un écu avec couronne murale renfermées dans une jarretière ronde, rect., C. sur B.*, **2783**.

4600	20 centesimi,	bistre	»	»
4601	50 »	violet	»	»

NORCIA (*Perugia*).

Droits de secrétariat.

Avril 1880. *Armoiries* (*lion*) *dans un écu avec couronne renfermées dans un ovale, rect., C. sur B.*, **2784**.

4625	10 centesimi,	bleu terne	0 20	»
4626	20 »	orange	0 40	»
4627	50 »	carmin	0 75	»

NOVARA DI SICILIA (*Messine*).

Etat civil.

1879. *Armoiries* (*arbre*) *sur fond ligné dans un ovale, rect., C. sur B., piqué* 13, **2785**.

4650	50 centesimi,	outremer vif.	»	0 30

NOVI LIGURE (*Alessandria*).

Etat civil.

1879. *Armoiries* (*croix*) *surmontées d'une couronne dans un écu, C. sur B., piqués* 11.

4675	50 centesimi,	vert-olive	»	»
4676	1 lira,	orange	»	»

b. Police municipale.

Semblables aux précédents; légende : CITTA DI NOVI LIGURE, POLIZIA MUNICIPALE, *C. sur B., piqués* 11.

4677	50 centesimi,	vert	»	»
4678	1 lira,	rouge-vineux	»	»

NUORO (*Sassari*).

1882. *Armoiries dans un écu avec couronne dans un rect. à fond uni, C. sur B., piqués* 11 1/2, **2786**.

4690	10 centesimi,	vert	0 20	»
4691	20 »	carmin	0 40	»
4692	50 »	noir	0 75	»

OLEVANO ROMANO (*Rome*).

1882. *Armoiries* (*trois montagnes et un arbre*) *dans un écu avec couronne, rect., C. sur B.*, **2787**.

4710	10 centesimi,	bleu	0 20	»
4711	20 »	rose	0 40	»
4712	50 »	violet	0 75	»

ORVIETO (*Perugia*).

Droits de secrétariat.

Mai 1881. *Armoiries avec couronne dans un cercle ligné verticalement, rect., C. sur B.*, **2788**.

4725	20 centesimi,	carmin vif	0 40	»

PALO D'EL COLLE (*Bari*).

1882. *Armoiries* (*trois montagnes sur l'une desquelles un guerrier*) *rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2789**

4750	10 centesimi,	rouge	0 20	»
4751	20 »	bleu	0 40	»
4752	30 »	vert-jaune	0 60	»
4753	50 »	brun	0 75	»
4754	1 lira,	violet	1 50	»
4755	2 »	noir	2 75	»
4756	5 »	jaune	6 50	»

PARCO (*Palerme*).

15 *Mai* 1882. *Armoiries dans un écu avec couronne, rect. à fond ligné, C. sur B., piqué* 11 1/2, **2790**.

4775	50 centesimi,	rose	0 80	»

PESARO (*Pesaro & Urbino*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1879. *Armoiries* (*arbre et mains se joignant*) *dans un ovale, rect., C. sur B.*, **2791**.

4800	20 centesimi,	vermillon.	»	»
4801	50 »	bleu	»	»
4802	60 »	vert foncé	»	»

PIANCASTAGNIO (*Siena*).

1882. *Armoiries* (*lion au pied d'un arbre*) *dans un écu, renfermées dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2792**.

4825	20 centesimi,	vert	0 40	»
4826	50 »	carmin	0 75	»

1882. *Chiffre dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2793**.

4827	5 centesimi,	jaune	0 10	»
4828	10 »	vert	0 20	»
4829	20 »	carmin	0 40	»
4830	1 lira,	or	1 50	»

PIAZZA ARMERINA (*Calta ciselta*).

1er *Avril* 1883. *Armoiries et couronne dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2794**.

4860	20 centesimi,	rouge	0 40	»
4861	50 »	vert	0 75	»
4862	1 lira,	brun	1 50	»
4863	2 »	jaune	»	»
4864	3 » 50 c.,	bleu foncé	»	»
4865	4 »	violet	»	»
4866	7 »	outr., arm. carm.	»	»

PISE (*Pise*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

15 *Avril* 1872. *Armoiries* (*croix*) *sur fond ligné dans un ovale terminé en pointe, rect., C. sur B.*, **2795**.

4900	10 centesimi,	ocre foncé.	0 20	»
4901	20 »	vert	0 40	»
4902	50 »	rouge vif.	0 75	»

1874. *Type refait. Chiffres et inscript. plus grands.*

4903	10 centesimi, ocre foncé.	.	»	»
4904	20	»	vert . . .	0 40	0 15
4905	50	»	rouge . . .	0 75	»

Décembre 1875. *Les mêmes, avec armes en relief appliquées sur quatre timbres.*

4906	10 centesimi, ocre foncé	.	»	0	15
4907	20	»	vert . . .	»	0 15
4908	20	»	vert-bleu . .	»	0 15
4909	50	»	rouge . . .	»	0 25

Taxe sur les affiches.

15 *Mars* 1880. *Chiffre sur fond uni dans un cercle, avec croix en-dessous, rect., C. sur B., piqués* 12, **2796**.

4910	5 centesimi, bleu . . .	»	0	10
4911	10	»	vermillon .	»	0 10
4912	15	»	vert-jaune .	»	0 10
4913	20	»	jaune d'or .	»	0 10

PISTOIA (*Florence*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1881. *Armoiries (damier) dans un écu avec couronne, renfermées dans un ovale, C. sur B., piqués* 11, **2797**.

4950	15 centesimi, bistre . . .	»	»
4951	20	»	bleu . . .	»	»
4952	25	»	orange . .	»	»
4953	30	»	gris-vert . .	»	»
4954	45	»	roux . . .	»	»
4955	50	»	violet vif . .	»	»
4956	60	»	brun foncé .	»	»
4957	75	»	vert vif . .	»	»
4958	1 lira 5 c.,	vermillon .	»	»
4959	2	»	chocolat . .	»	»
4960	3	»	jaune . . .	»	»
4961	5	»	gris . . .	»	»
4962	6	»	violet rouge .	»	»
4963	10	»	rose vif . .	»	»

PLAISANCE (*Plaisance*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1873. *Armoiries avec couronne et branches de chêne dans un ovale large ; rect., C. sur B.,* **2795**

a. Papier vergé blanc.

5000	20 centesimi, rouge . . .	0	50	»

b. Papier blanc uni, percés en lignes.

5001	20 centesimi, rouge . . .	0	40	0	15
5002	50	»	viol. fce teinté	0	75	»
5003	60	»	outremer . .	1	00	»

POLI (*Rome*).

1883. *Armoiries (aigle et étoile) dans un écu avec couronne, renfermées dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2799**.

5025	10 centesimi, brun . . .	0	20	»
50 6	20	»	vermillon .	0	40	»
5027	50	»	bleu foncé .	0	75	»

PONTEDERA (*Pise*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1880. *Cercle guilloché contenant une inscription au* 20 *cent. et des armoiries au* 50 *c., chiffres aux angles, C. sur B., piqués* 12, 9, **2800**.

5050	20 centesimi, ardoise . .	0	50	»
5051	50	»	» . .	0	80	»

PORTO SAN MARCO (*Florence*).

Etat civil.

1877. *Armoiries (lion ailé) dans un ovale, rect., C, sur B., piqué* 12, **2801**.

5075	50 centesimi. violet . . .	0	75	»

PRATO (*Florence*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

2 *Juin* 1874. *Armoiries (fleurs de lis) dans un écu, rect., C. sur B.,* **2802**.

5100	20 centesimi, vert-jaune	.	0	40	0 20
5101	30	»	outremer .	0	60	»
5102	50	»	vermillon .	0	75	»
5103	1 lira,	roux . . .	1	50	»
5104	2	»	brun-lilas.	.	»	»
5105	5	»	orange . .	»	»

REGGIO EMILIA (*Reggio Emilia*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1868. *Chiffre dans un cercle, fond varié, C. sur B.,* **2803**

5125	5 centesimi, rose carmin.	0	15	»
5126	25	»	»	.	0	50	»
5127	30	»	»	.	0	60	»
5128	50	»	»	.	0	80	»
5129	75	»	»	.	1	25	»
5130	1 lira,	»	.	1	50	»

Février 1870. *Les mêmes, avec surcharges variées au composteur.*

a. Chiffre 20 *en C. sur* 30.

5131	20 c. sur 30 c., rose et noir	»	»
5132	20 » » 30 » » bleu	»	»

Fév. 1870. *b. Chiffre* 2 *à la plume sur* 30.

5133	20 cent. s/30 c., rose et noir	»	»

Avril 1870. *c. Chiffre* 2 *en C. sur* 3 *de* 30.

5134	20 c. sur 30 c., rose et noir	»	»
5135	20 » » 30 » » bleu	»	»

Septembre 1871. *d. Chiffre* 20 *bleu sur* 5.

5136	20 c. sur 5 c., rose et bleu	»	»

Novembre 1872. *e. Chiffre* 20 *bleu sur* 25.

5137	20 c. sur 25 c., rose et bleu	»	»

1873. *Timbre définitif, type* 1868.

5138 20 centesimi, vermillon . 0 40 0 10

1879. *Timbre de* 1868 *surchargé typ. du chiffre* 20 *sur le* 50 *c., avec dessin biffant le petit chiffre* 50 *en bas du cercle, 4 variétés.*

5139 20 centesimi, rose et noir . 0 60 »

REGGIALO (*Reggio Emilia*).

Voir Arezzo.

RIETI (*Perugia*).

1882. *Armoiries dans un écu avec couronne, rect. à fond ligné horizontalement, C. s/ B., piqués* 11 1/2 **2804**.

5160 20 centesimi, brun-violet . 0 40 »
5161 50 » rose . . . 0 75 »
5162 60 » outremer . . 1 00 »

RIMINI (*Forli*).

Droits de secrétariat.

1er *Mars* 1881. *Armes (croix) dans un écu surmontées d'une couronne, cadre carré, C. s/ B.,* **2805**.

5175 20 centesimi, violet . . . » »

ROME (*Rome*),

30 *Septembre* 1873. *Armoiries (louve et deux enfants jumeaux) dans un cadre ovale pour les timbres* 10 *c. à* 2 *lire et rond pour les autres valeurs, C. sur B., piqués* 13 1/2, **2803** *et* **2807**.

5200 10 centesimi, jaune-orange 0 20 0 10
5201 20 » vert-bronze . 0 40 »
5202 40 » brun . . . 0 75 »
5203 50 » carmin . . 0 75 0 30
5204 60 » lilas . . . 1 20 »
5205 1 lira, vermillon . 1 50 »
5206 2 » bleu . . . 2 75 »
5207 10 » violet . . 14 00 »
5208 20 » outremer . 20 00 »
5209 50 » mauve. . . » »

Papier blanc vergé, piqués 13 1/2.

5209a 50 lire, mauve . . . . . » »

Juillet 1874. *Type refait. Il a été ajouté un oiseau au-dessus de la louve.*

5210 20 centesimi, vert-bronze . 0 40 0 10
5211 20 » vert-jaune . 0 40 0 10

1877. *Complément de série. Analogue au type des* 10 *c. à* 2 *lire, piqués* 11 1/2.

5212 3 lira, vert-jaune . . . 4 00 »
5213 5 » rose . . . . . 7 00 »

Novembre 1878. *Nouveau dessin. L'oiseau manque, l'enfant touche du bras le cadre ; petits chiffres, piqués* 13 1/2.

5214 20 centesimi, vert . . . » »

? Nouveau dessin. La lettre o de PERGO *est ovale transversal au lieu d'etre ronde; Chiffres plus larges et plus petits, piqués* 11 1/2.

5215 10 centesimi, jaune . . . » »
5216 20 » vert . . . » »
5217 40 » ocre . . . » »
5218 50 » vermillon. . » »
5219 60 » gris-lilas . . » »
5220 1 lira, vermillon . » »

Le 50 cent a conservé son type de 1873.

VARIÉTÉ. *Erreur.*

5221 60 centesimi, ocre . . . » »

? Nouveau dessin. L'enfant ne touche plus le cadre, les caracteres sont plus grands, un filet d'encadrement en plus , piqué 13 1/2.

5222 50 centesimi, rouge vif . . » »

RONCIGLIONE (*Rome*).

Mai 1882. *Armoiries (deux lions debout) dans un écu, surmonté de la couronne, cadre rect., C. sur B., piqués* 12 1/2, **2808**.

5250 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
5251 50 » bleu . . . 0 75 »

ROSETO VALFORTORE (*Foggia*).

26 *Janvier* 1883. *Armoiries dans un écu avec couronne dans un rect. ligné, C. sur B., piqués* 11, **2809**.

5275 20 centesimi, violet . . . 0 40 »
5276 50 » carmin . . 0 75 »

ROSSANO (*Cosenza*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

188 ? *Cadre formé de clichés typ., valeur en haut, C. sur B.,* **2810**.

5300 50 centesimi, noir . . . » »
5301 60 » » . . . . » »
5302 1 lira, » . . . . » »
5303 1 » 50 c., » . . . . » »
5304 5 » » . . . . » »

1880 ? *Armoiries (fleurs de lis) dans un écu surmonté d'une couronne, rect., C. sur B., piqué* 13, **2811**.

5305 20 centesimi, rouge . . . » 0 20

SAN GIOVANNI VALDARNO (*Arezzo*).

1er *Janvier* 1882. *Armoiries (St-Jean) dans un écu renfermé dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 12, **2812**.

5325 20 centesimi, vert-jaune . » »
5326 50 » violet . . . » »

SAN GUISTINO (*Perugia*).

Droits de secrétariat.

1880. *Armoiries (balance et épée) dans un écu et couronne, le tout dans un ovale, rect., C. sur B.,* **2813**.

5350 10 centesimi, violet . . . 0 20 »
5351 20 » bleu . . . 0 40 »

1881. *Le même.*

5352 10 centesimi, jaune . . . 0 20 »

SAN LAZZARO ALBERONI (*Plaisance*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Avril* 1874. *Armoiries dans un écu entre deux branches de chêne, renfermées dans un cercle, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B. glacé, percés en lignes,* **2814.**

5375 20 centesimi, rouge vif . . 0 50 »
5376 50 » outremer . . 0 80 »

SAN LORENZO NUOVO (*Rome*).

Droits de secrétariat.

Mars 1881. *Armes (St-Laurent) dans un écu renfermées dans un cercle, rect., C. sur B.,* **2815.**

5390 20 centesimi, carmin . . 0 50 »
5391 50 » violet foncé . 0 80 »

SAN MINIATO (*Florence*).

Etat civil.

1er *Janvier* 1881. *Armoiries (lion) dans un écu renfermées dans un losange ; rect., C. sur B., piqué* 12, **2816.**

5400 50 centesimi, violet vif . . 0 75 »

SAN REMO (*Porto Maurizio*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Se servait depuis janvier 1876 des timbres Arezzo.

15 *Novembre* 1881. *Armoiries avec couronne dans un ovale, rect., C. sur B.,* **2817.**

a. Piqués 12.

5425 30 centesimi, vert . . . 0 60 »
5426 50 » bleu . . . 0 80 »

VARIÉTÉ. *Erreur d'impression.*

5427 50 centesimi, vert . . . » »

b. Percés en points.

5428 20 centesimi, vermillon . 0 50 »
5429 50 » bleu . . . » »

SANTA CROCE CAMELINA (*Siracuse*).

Etat civil.

26 *Avril* 1877. *Inscription dans un ovale, rect., C. sur B., piqué* 12, **2818.**

5450 50 centesimi, bleu . . . » »

SANTELIA FIUME RAPIDO (*Caserta*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1876. *Armoiries (main levée et arbre) dans un écu avec couronne, rect., chaque valeur diffère par la dimension, C. sur B.,* **2819.**

5475 10 centesimi, orange . . 0 25 »
5476 20 » vert foncé . 0 50 »
5477 50 » outremer . . » »

SCANDIANO (*Reggio Emilia*).

Certificats. Etat civil.

1er *Mai* 1876. *Armoiries dans un cercle, rect., C. sur B.,* **2820.**

5500 20 centesimi, bleu . . . » 0 25
5501 50 » rouge . . . » »

SCANDRIGLIA (*Perugia*).

1882 *Armoiries (château-fort) dans un rect., C. sur B.,* **2821.**

5525 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
5526 50 » bleu . . . 0 75 »

1er *Juin* 1883 *Percés en lignes.*

5527 20 centesimi, rose . . . 0 40 »
5528 50 » bleu . . . 0 75 »

SERMIDE (*Mantoue*).

1882. *Armoiries et couronne dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2822.**

5550 20 centesimi, mauve . . 0 40 »
5551 30 » brique. . . 0 60 »
5552 50 » vert . . . 0 75 »

SEZZE (*Rome*).

Voir Arezzo.

SIENA (*Siena*).

Etat civil.

1er *Janvier* 1870. *Armoiries et couronne dans un rect., fond ligné horizontalement, C. sur B.,* **2823.**

5575 50 centesimi, vert-jaune . 0 75 »

Droits de secrétariat.

1er *Janvier* 1875. *Inscriptions sur fond ligné dans un rect., C. sur B.,* **2824.**

5576 20 centesimi, violet . . . » »
5577 50 » vermillon . » »

SINALUNGA (*Siena*).

Etat civil.

1er *Septembre* 1876. *Armoiries (St-Martin donnant son manteau à un pauvre) dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **2825.**

5600 10 centesimi, brun . . . 0 25 »
5601 20 » bleu . . . 0 50 »
5602 50 » rouge . . . 0 75 »

SORA (*Caserta*).

Droits de secrétariat.

1877. *Armes dans un écu avec couronne dans un ovale, rect., C., sur B., piqués* 12, **2826.**

5603 20 centesimi, vert . . . 0 40 »
5604 50 » bistre . . . 0 75 »

SPARANISE (*Caserta*).

1882. *Armoiries dans un écu avec couronne ; chiffre de chaque côté, rect. à fond ligné horizontalement, C. sur B., piqués* 12, **2827.**

5625 10 centesimi, carmin . . 0 20 »
5626 20 » lilas . . . 0 40 »

5627	30 centesimi,	vert-bleu . .	0 60	»
5628	50 »	outremer . .	0 75	»
5629	1 lira.	jaune . . .	1 50	»
5630	2 »	bronze . .	2 75	»
5631	5 »	or	6 50	»

SULMONA (*Aquila*).

Voir Arezzo.

TERAMO (*Teramo*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

Juillet 1868. *Armes dans un ovale, chiffres aux angles du rect., C. sur B., piqués* 12, **2825**.

5660	10 centesimi,	orange . .	»	»
5661	20 »	bleu . . .	»	»
5662	30 »	vert . . .	»	»
5663	50 »	carmin . .	»	»

TERMINI IMERESE (*Palerme*).

Droits de secrétariat.

1er *Décembre* 1878. *Armoiries dans un ovale ligné verticalement, rect., C. sur B., piqués* 12, **2829**.

5680	20 centesimi,	violet . . .	0 40	»
5681	50 »	brun . . .	0 75	»

TERRACINA (*Rome*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

A employé primitivement les timbres Arezzo.

17 *Juillet* 1880 *Armoiries (château-fort) dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 12, **2830**.

5700	10 centesimi,	brun . . .	0 20	»
5701	20 »	» . . .	0 40	»
5702	50 »	» . .	0 75	»

TERRANOVA (*Caltanissetta*).

Droits de secrétariat.

1er *Janvier* 1879 *Aigle couronné dans un ovale, rect., C. sur B.*, **2831**.

5725	20 centesimi,	bleu . . .	»	»
5726	50 »	vermillon .	»	»
5727	60 »	? . .	»	»
5728	2 lire	? . .	»	»
5729	3 »	vert . . .	»	»
5730	5 »	brun s/jaune.	»	»

Août 1880. *Chiffre dans un ovale large, oblong, C. sur B., piqué* 13, **2832**

5731	5 centesimi,	outremer . .	»	0 15

Septembre 1880 *Complément de série ; semblable au précédent.*

5732	60 centesimi,	vermillon .	»	0 20

TIRANO (*Sondrio*).

Voir Arezzo.

TORRITA (*Siena*).

Voir Arezzo.

TRAPANI (*Trapani*).

Voir Arezzo.

TRÉVISE (*Trevise*).

Etat civil.

1er *Septembre* 1871. *Armoiries et couronne dans un rect., C. sur B.*, **2833**.

5750	Gratis,	vert . . .	0 20	»
5751	20 centesimi,	vermillon .	0 40	»
5752	50 »	bleu foncé .	0 75	»

Les mêmes, imp. sur une même feuille dans leurs couleurs respectives.

5753	les 3 timbres,	vert-jaune, mauve et bleu	1 50	»

Droits de secrétariat.

17 *Avril* 1872. *Inscriptions dans un rect. à fond guilloché, C. sur B.*, **2834**

5755	Gratis,	vert-jaune .	0 20	»
5756	20 centesimi,	violet . . .	0 40	»
5757	50 »	carmin . .	0 75	»

Janvier 1881. *Analogues aux précédents ;* SEGRETERIA *écrit de haut en bas.*

5758	10 centesimi,	jaune-orange.	»	»
5759	20 »	bleu . . .	»	»

TRONZANO VERCELLESE (*Novare*).

1882. *Armoiries dans un écu avec couronne entre branches de lauriers dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2835**.

5775	20 centesimi,	vert-bleu .	0 40	»
5776	50 »	brun-violet .	0 75	»

UMBERTIDE (*Perugia*).

Droits de secrétariat, Etat civil.

1er *Janvier* 1881. *Armoiries (trois tourelles au-dessus de trois arcs de pont) surmontées d'une couronne, rect., C. sur B.*, **2836**.

5800	10 centesimi,	vert . . .	0 20	»
5801	20 »	ardoise . .	0 40	»
5802	50 »	viol.-rougeât.	0 75	»

VALDOBBIADENE (*Trévise*).

a. Droits de secrétariat.

1866. *Rosace avec valeur en surcharge noire, rect., C. sur B.*, **2837**.

5825	20 cent.,	rose, bleu et noir.	»	0 25

1881? *Armoiries (pasteur Endymion montrant une source à un chien) dans un écu, valeur et inscript. en surcharge noire, C. sur B.*, **2838**.

5826	20 centesimi,	rose et noir .	0 50	»

b. Etat civil.

? Même que le précédent, surcharge brun-rouge.

5827	20 centes.,	rose et brun-rouge	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant double imp. en brun-rouge et noir.

5828	20 c.,	rose, brun-rouge et noir	»	»

VENISE (*Venise*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

2 *Septembre* 1871. *Armoiries* (*lion de St-Marc*) *dans un écu avec couronne dans un ovale, rect., C. sur B., percés en points.* **2839.**

5850	10 centesimi,	orange	0 25	0 15
5851	20 »	vert	0 50	0 15
5852	20 »	vert-bleu	»	0 15
5853	50 »	rouge	0 80	0 30

VEROLI (*Rome*).

1882. *Armoiries dans un écu avec couronne et ins. au-dessus, dans un rect., C. sur B., piqué* 12 1/2, **2840.**

5875	50 centesimi,	rose	0 75	»

VÉRONE (*Vérone*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Janvier* 1881. *Armoiries et couronne couchées en biais, rect., C. sur B., percés en lignes,* **2841.**

5900	20 centesimi,	brun	»	»
5901	50 »	vert	»	»
5902	1 lire,	vermillon	»	»

VIAREGGIO (*Lucca*).

Droits de secrétariat. Etat civil.

1er *Octobre* 1881. *Armoiries* (*ancre*) *dans une tresse ovale, C. sur B., piqués* 11.

5925	Gratis,	jaune-orange.	»	»
5926	20 centesimi,	rouge	»	»
5927	50 »	bleu	»	»
5928	80 »	vert-jaune	»	»

VILLANOVA MONTELEONE (*Sassari*).

1883. *Armes d'Italie sur manteau dans l'angle gauche sup., inscript. dans l'angle opposé inf., C. sur B., piqués* 11 1/2. **2842.**

5940	20 centesimi,	jaune-serin	0 40	»
5941	20 »	jaune-orange.	0 40	»
5942	50 »	rouge	0 75	»
5943	1 lira,	bleu	1 50	»

VILLAROSA (*Caltanissetta*).

Droits de secrétariat.

25 *Juin* 1876. *Inscriptions dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 12, **2843.**

5950	20 centesimi,	vert-jaune	»	»
5951	50 »	vermillon	0 75	»
5952	1 lira,	bleu	1 50	»

VITTORIA (*Siracuse*).

Conciliazione.

Novembre 1879. *Armoiries* (*aigle couronné*) *dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 13, **2844.**

5975	20 centesimi,	rouge	»	»
5976	25 »	»	»	»
5977	50 centesimi,	rouge	»	»
5978	60 »	»	»	»
5979	1 lira,	»	»	»
5980	2 »	»	»	»

Avril 1881. *Type refait,* MUNICIPIO DI VITTORIA, *en caractères plus grands, piqués* 13.

5981	20 centesimi,	rouge	»	0 20
5982	25 »	»	»	0 20
5983	30 »	»	»	0 20
5984	40 »	»	»	0 20
5985	50 »	»	»	0 20
5986	60 »	»	»	0 20
5987	1 lira,	»	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

5988	20 centesimi,	rouge	»	0 20
5989	25 »	»	»	0 20
5990	30 »	»	»	0 20
5991	40 »	»	»	0 20
5992	50 »	»	»	0 20
5993	60 »	»	»	0 20
5994	1 lira,	»	»	»

Certificats.

Novembre 1879. *Semblable aux timbres Conciliazione de cette émission, piqués* 13.

5995	20 centesimi,	vert	»	0 20

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

5996	20 centesimi,	vert	»	0 20

Stato civile (*Etat civil*).

Novembre 1879. *Semblables aux timbres Conciliazione de cette émission, piqués* 13.

5997	50 centesimi,	jaune orange.	»	0 20
5998	1 lira,	»	»	0 25
5999	2 »	»	»	0 25

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

6000	50 centesimi,	jaune-orange.	»	0 20
6001	1 lira,	»	»	0 25
6002	2 »	»	»	0 25

1883. *Le même, type refait, les inscr. de côté sont en lettres de coul., piqués* 13.

6003	50 centesimi,	jaune-orange	0 75	»

VITULAZIO (*Vicenza*).

1883. *Armes d'Italie sur manteau, dans un ovale, rect., C. sur B., piqué* 11 1/2, **2845.**

6025	50 centesimi,	brique.	0 75	»

ZALLARINO (*Venise*).

1882. *Armoiries* (*croix*) *dans un ovale, rect., C. sur B.*

6050	20 centesimi,	rose	0 40	»
6051	50 »	vert	0 75	»

Timbres administratifs de contrôle.

UFFICIALI IN VIAGGIO.

1874. *Armes dans un ovale; légende :* UFFICIALI IN VIAGGIO, *etc., C. sur B. piqué* 15 *(couronne),* **2847** *et* **2617**.

6200 sans valeur, jaune-orange. . 0 75 »

AMMINISTRAZIONE DELLE GABELLE.

? Effigie à gauche de Victor-Emmanuel, C. sur B.

6225 Grano, bleu . . . . . » »
6226 Granaglia, » . . . . . » »
6227 » rouge-brun . . . » »

MERCI VERIFICATE.

? Armes dans un ovale, C. sur B.

6240 sans valeur, brun . . . . 0 30 »

DOGANA ITALIANA DI LIVORNO.

? Armes dans un large rect.; légende : DOGANA ITALIANA DI LIVORNO, *C. sur B.*

6250 sans valeur, brun . . . . . » »

NUOVA IMPUTAZIONE.

1875. *Inscription dans un cadre burelé, C. sur B.*

6260 sans valeur, noir et rose . . » 0 30

1876. *Analogue au précédent sur fond burelé, piqué* 15.

6261 sans valeur, noir et rose . . » »

1877. *Analogue au précédent :* ANNO 187 .

6262 sans valeur, noir et vert . . » 0 30

Essais de timbres.

1853. *Effigie en relief de Victor-Emmanuel, type adopté, papier C.,* **2595**.

6300 5 centesimi, blanc . . 2 50 »
6301 20 » » . . . 2 50 »
6302 20 » rose . . 2 50 »
6303 40 » vert . . . 2 50 »
6304 40 » blanc . . . 2 50 »

1854. *Même type, cadre coul.,* **2596**.

6305 5 centesimi, cadre olive . 2 50 »
6306 5 » » bleu . 2 50 »
6307 20 » » vert . 2 50 »
6308 20 » » noir . 2 50 »
6309 40 » » » . 2 50 »
6310 40 » » bleu . 2 50 »

1858. *Même effigie, cadre coul. à lettres blanches,* **2597**.

6311 10 centesimi, noir . . . 2 00 »
6312 15 » » . . . 2 00 »
6313 15 » ardoise . . 2 00 »
6314 20 » bleu . . . 2 00 »
6315 20 » noir . . . 2 00 »
6316 Effigie, sans cadre . 0 50 »

1858. *Les mêmes, cadre sans effigie.*

6317 5 centesimi, vert . . . 0 30 »
6318 10 » brun . . . 0 30 »
6319 10 » bistre . . . 0 30 »
6320 20 » bleu . . . 0 30 »
6321 40 » vermillon . 0 30 »
6322 80 » orange . . 0 30 »
6323 3 lire, bronze . . 0 30 »

1860. *Chiffre en relief dans un ovale, surcharge :* SAGGIO, *en noir, C. sur B.,* **2598**.

6324 1 centesimo, noir . . . 0 25 »

Les mêmes, 1° sans cadre.

6325 1 centesimo, noir . . . 1 00 »

2° Sans chiffre.

6326 2 centesimi, noir . . . 1 00 »

1862. *Armoiries dans un rect., C. s/ C.,* **2848**
1° Armes en filagr. **2849**.

6327 15 centesimi, vert sur B . 1 50 »

2° Papier vert vergé.

6328 15 centesimi, vert sur vert. 1 50 »

3° Papier B. uni.

6329 15 centesimi, vert . . . 1 50 »

1863. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II dans un ovale, C. sur B. glacé,* **2850**.

6330 2 centesimi, noir . . . 0 40 »
6331 2 » bleu . . . 0 40 »
6332 2 » vert . . . 0 40 »
6333 2 » carmin . . 0 40 »
6334 2 » jaune . . . 0 40 »
6335 2 » violet . . . 0 40 »

1863. *Même effigie en relief, cadres variés, C. s/ B.*

6336 1 centesimo (chiffre) gris . 0 40 »
6337 5 » jaune . 0 40 »
6338 10 » rouge . 0 40 »
6339 15 » bleu . 0 40 »
6340 30 » rose . 0 40 »
6341 40 » gris . 0 40 »
6342 60 » vert . 0 40 »
6343 2 lire, brun . 0 40 »

1863. *Même effigie dans un ovale, type lithogr. adopté, C. sur B.,* **2599**.

6344 15 centesimi, noir . . . 5 00 »
6345 15 » bleu . . . 5 00 »

1863. *Chiffre pour le 1 cent. et effigie de Victor-Emmanuel pour les autres valeurs, cadres variés, C. sur B.,* **2851**.

6346 1, 5, 10, 15, 30, 40, 60 c., 2 lire, la série 8 00 »

? Chiffre dans un ovale, légende : SEGNATASSA RURALE, *N. sur B.*

6347 5 centesimi, bleu . . . 0 25 »
6348 5 » vert . . . 0 25 »
6349 5 » rose . . . 0 25 »

Décembre 1863. *Effigie de Victor-Emmanuel II, types adoptés. surch.* SAGGIO, *C. sur B., (couronne).* **2849** *à* **15.**

6350 la collection de 8 valeurs dans les couleurs adoptées 1 50 »

1863. *Les mêmes, C. sur B. (couronne).*

6351	5 centesimi,	vert vif	5 00	»
6352	5 »	brun	5 00	»
6353	15 »	vert-bleu	5 00	»
6354	15 »	brun-rouge	5 00	»
6355	15 »	noir	5 00	»
6356	15 »	jaune-orange	5 00	»
6357	15 »	jaune d'or	5 00	»

* 1866. *Armoiries, S P Q R au centre, millésime 1866 aux angles, C. sur B.*

6358	20 centesimi,	rose	0 25	»
6359	20 »	vermillon	0 25	»
6360	20 »	noir	0 25	»
6361	20 »	vert	0 25	»
6362	20 »	bleu	0 25	»

1866. *Chiffre dans un ovale, légende :* SEGNA TASSA, *C. sur B.*. **2644.**

6363 10 centesimi. noir . . . 2 50 »

1867. *Effigie de Victor-Emmanuel, C. sur B.,* **2852**

6364	15 centesimi,	brun	5 00	»
6365	15 »	outremer	5 00	»
6366	15 »	vert	5 00	»
6367	15 »	brun-orange	5 00	»

Les mêmes, fond ligné horizontalement.

6368	15 centesimi,	gris	5 00	»
6369	15 »	rose	5 00	»
6370	15 »	brun	5 00	»
6371	15 »	bleu	5 00	»
6372	15 »	vert-gris	5 00	»
6373	15 »	outremer	5 00	»

Essais de timbres administratifs.

1863. *Effigie de Victor-Emmanuel II dans un cercle, C. sur B.,* **2853.**

6400	sans valeur,	bleu	0 30	»
6401	»	violet	0 40	»
6402	»	rouge	0 40	»

1863. *Même effigie, dans un cercle festonné, C. sur B.,* **2851.**

6403	sans valeur,	bleu	0 40	»
6404	»	rouge	0 40	»

1863. *Armoiries dans un cercle festonné, C. s/ B.,* **2855.**

6405	sans valeur,	bleu	0 40	»
6406	»	rouge	0 40	»

1863. *Inscription dans un double cercle, C. sur B.*

6407	1re variété,	noir	0 30	»
6408	2e »	»	0 30	»
6409	3e variété,	noir	0 30	»
6410	4e »	»	0 30	»

? *Armoiries en relief dans un cercle, C. sur B.*

a. Grande dimension.

6411	sans valeur,	bleu	0 75	»
6412	»	carmin	0 75	»

b. Petite dimension.

6413	sans valeur,	bleu	0 75	»
6414	»	carmin	0 75	»

? *Effigie de Victor-Emmanuel à gauche dans un cercle, C. sur B., piqués, grande dimension.*

6415	sans valeur,	noir	0 50	»
6416	»	bleu	0 50	»
6417	»	rose	0 50	»
6418	»	brun-orange	0 50	»
6419	»	mauve	0 50	»

Essais de timbres fiscaux.

DIMENSION.

1863. *Effigie en relief de Victor-Emmanuel II, type adopté N. sur C.* **2864.**

6500 5,50 c.,1,1.20,2,4 l., la série 4 50 »

EFFETS DE COMMERCE.

1863. *Même effigie, rect. allongé, N. sur C.* **2870.**

6501 10 valeurs, la série. . . 8 00 »

PASSEPORTS LÉGALISÉS.

1861. *Cadre sans armoiries, type de* 1861. *C. sur B.*

6525 1.50 lira, bleu . . . . 1 00 »

Essais de timbres municipaux.

LIVOURNE.

1872. *Armoiries dans un ovale, C. sur B.* **2758.**

6550	20 cent., 4 coul., le timbre.		0 50	»
6551	50 » 4 »	»	0 50	»
6552	60 » 4 »	»	0 50	»
6553	la série de 12 timbres		4 00	»

Les nos 2856 à 2867 sont des essais refusés : le 2868 a été présenté comme essai de gravure ; les 2869 et 70 se vendaient à Gênes, au bal, au profit des pauvres.

JAMAIQUE.

8 *Mai* 1858. *Effigie à gauche de Victoria, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 14, **2871** *à* **2873.**

a. Filagramme (Ananas), **2871.**

1	1 penny,	bleu pâle		»	»
2	1 »	bleu	0 60	0 25	
3	1 »	bleu terne	0 60	0 25	
4	4 »	orange		»	»
5	4 »	vermillon	1 50	»	
6	6 »	lilas pâle		»	0 60
7	6 »	» vif	2 50	0 60	

23 *Novembre* 1860. *Complément de série,* **2875** *et* **2876**

8	2 pence,	rose	1 75	»
9	2 »	» vif . . .	1 50	»
10	1 shilling,	brun-jaune. .	»	»
11	1 »	brun . . .	4 00	0 75
12	1 »	brun-violet .	5 00	0 75

10 *Septembre* 1863. *Complément de série,* **2877**.

13	3 pence,	vert.	1 25	»
14	3 »	» vif	1 25	»

1871. *b. Filagramme CC. et couronne,* **97**.

15	1 penny,	bleu vif . . .	0 30	0 15
16	2 »	rose vif . . .	0 60	0 10
17	2 »	rose	»	0 10
18	3 »	vert	0 75	0 20
19	4 »	vermillon. . .	1 00	0 40
20	6 »	lilas	1 50	0 35
21	1 shilling,	brun	2 50	0 50

Septembre 1872. *Timbre provisoire* 1 *penny coupé en deux pour la moitié de la valeur.*

22	1/2 timbre 1 p.,	bleu. . .	»	»

29 *Octobre* 1872. *Complément de série,* **2878**.

23	1/2 penny,	brun-violet . .	0 20	0 10

27 *Août* 1875. *Complément de série,* **2879** *et* **2880**.

24	2 shillings,	brun-rouge .	5 00	»
25	5 »	lilas . .	10 00	»

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1878. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqué* 14 (*CC. et couronne*), **2889** *et* **97**.

100	1 penny,	rose	0 30	»

1881. *Même effigie, C. sur B. azuré, piqué* 15. **2890**.

101	1 shilling,	rose	»	»

1881. *Armoiries dans un ovale large, C. sur B. glacé, avec et sans filagramme, piqués* 14, **2888**.

102	3/2 pence,	bleu (type 1857) .	0 75	»
103	3 »	lilas » 1874) .	0 75	»

Enveloppes.

Pour lettres enregistrées.

1881. *Enveloppes sans timbre avec instruction sur la face et une croix des deux côtés, C. sur papier toile B.*

125	sans valeur,	bleu	»	»

Cartes postales.

POST CARD.

1er *Avril* 1877. *Formules aux armes de la Grande Bretagne et cadre fleuronné varié ; timbre rond avec valeur et millésime* 1877, *imprimé en rouge, à l'angle droit supérieur, sur carton blanc.*

Imprimées à la maison pénitentiaire. (1)

1er *Type. Cadre avec losanges entre deux filets,* **2881** *et timbre* **2882**.

Cadre de 113×69mm.

200	1/2 penny,	bleu vif et rouge	»	»
201	1 »	» » .	»	»
202	3 »	» » .	5 00	»

Imprimées par entreprise privée. (1)

2e *type. Cadre fleuronné,* **2882**

a. Dimension 111×71mm.

203	1/2 p.,	bleu vif et rouge s/blanc	3 00	»
204	1 »	» » » .	»	»
205	3 »	» » » .	3 00	»

b. Dimension 106×72mm.

1re *variété.* JAMAICA *est suivi d'un point. Carton blanc épais.*

206	1/2 penny,	bleu vif et rouge	2 00	»
207	1/2 »	bleu-noir » .	2 00	»
208	1 »	bleu vif » .	6 00	»
209	1 »	bleu-noir » .	»	»
210	3 »	bleu » .	4 00	»
211	3 »	bleu-noir » .	4 00	»

Carton azuré épais.

212	1/2 penny,	bleu vif et rouge.	3 50	»
213	1 »	» » .	»	»
214	3 »	? » .	»	»

2e *variété.* JAMAICA *suivi d'un point, mais le fleuron inf. gauche a la boule dirigée à gauche.*

Papier blanc épais.

215	1/2 penny,	bleu vif et rouge	»	»
216	1/2 »	bleu-noir » .	»	»
217	1 »	? .	»	»
218	3 »	bleu vif » .	»	»
219	3 »	bleu-noir » .	»	»

On rencontre de ces cartes avec un écusson, ou des lettres gothiques en filagramme : ce sont autant de marques de fabrique.

3e *variété.* JAMAICA *suivi de deux points.*

Carton blanc épais.

220	1/2 penny,	bleu et rouge .	2 50	»
221	1 »	» » .	»	»
222	3 »	? » .	»	»

(1) La poste appliquait ensuite le timbre rouge.

Carton azuré épais.

223	1/2 penny, bleu vif et rouge.	2 50	»
224	1 » » » . »	»
225	3 » » » . »	»

Papier blanc épais (l'i de JAMAÏCA *a la partie sup. cassée).*

226	1/2 penny, bleu vif et rouge	»	»
227	1 » » »	»	»
228	3 » » »	»	»

Même observation pour les filagrammes que pour les cartes nos 215/19.

14 *Novembre* 1877. *Formules avec cadre de* 112×55mm *formé de chaînons et armes de la Grande Bretagne; à droite le timbre à effigie, type des timbres-poste, C. sur chamois,* **2883** *et timbres* **2878**, **2871** *et* **77**.

229	1/2 penny, brun-rouge . .	0 20	»
230	1 » bleu	0 40	»
231	3 » vert	1 00	»

Avril ? 1879. *Formule précédente de* 3 *pence, avec surcharge* ONE PENNY HALF PENNY *sur le timbre et* UNIVERSAL POSTAL UNION, *en haut de la formule, C. sur chamois.*

UNIVERSAL POSTAL UNION *ayant* 74mm.

232	1 1/2 penny, vert et noir . .	0 60	»

VARIÉTÉ.

Avec double surcharge de la formule et du timbre, la seconde renversée au bas de la carte.

233	1 1/2 penny, vert et noir . .	»	»

UNIVERSAL POSTAL UNION *ayant* 78mm, *et lettres plus hautes.*

234	1 1/2 penny, vert et noir .	»	»

Timbres-télégraphe.

Octobre 1879 ? *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, dimensions variées, C. sur B., piqués* 15 *(CC et couronne)* **2884**, **85** *et* **97**.

300	3 pence, lilas.	0 80	0 30
301	1 shilling, brun	2 75	0 30

Feuilles-télégrammes.

Octobre 1879 ? *Formules typogr. en noir, avec timbre en relief à effigie de Victoria dans un cercle guilloché à droite, angle supérieur, C. sur B.,* **2886**.

350	1 shilling, rose	3 00	1 25

La même, entière 230×150mm.

351	1 shilling, rose	3 25	»

Feuilles-télégrammes officiels.

Octobre 1879 ? *Mêmes que les précédentes, formules, avec timbre surchargé en noir* OFFICIAL, *C. sur bleu-vert,* **2887**.

375	1 shilling, rose et noir .	3 00	»

La même, entière, 230×170mm.

376	1 shilling, rose et noir. .	3 25	»

Timbres fiscaux.

POUR REÇUS ET RÉCÉPISSÉS DE DOUANE.

28 *Novembre* 1855. *Armoiries dans un ovale large, cadre rect., C. sur B. glacé,* **2888**.

a. Papier azuré par la gomme. 1° *Non dentelés.*

400	3/2 pence, bleu	»	2 00
401	3 » violet	»	»

1857 ? 2° *piqués* 14.

402	3/2 pence, bleu.	0 75	0 25
403	3/2 » » vif	0 75	0 25
404	3 » violet	1 25	0 35
405	3 » mauve. . . .	1 25	0 35

Janvier 1860. *b. Papier blanc, piqués* 14.

406	3/2 pence, bleu pâle . . .	»	0 40
407	3/2 » bleu . . . . ,	»	0 40
408	3 » violet	»	»

19 *Avril* 1865. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale ; légende :* REVENUE, *C. sur B. glacé,* **2889**

a. Non dentelé (ananas), **2874**.

409	1 penny, carmin . . .	»	»

b. piqué 14 *(ananas).*

410	1 penny, carmin . . .	»	»

1871. *c. Piqué* 14 *(CC et couronne),* **97**.

411	1 penny, carmin . . .	0 30	0 20

Janvier 1873 *Piqués* 14 *(C sur au timbre, couronne sur le voisin),* **99**.

412	1 penny, carmin . . .	»	0 25
413	1 » rose	0 25	0 15

1874. *Semblables aux timbres de* 1855, *piqués* 14. *(CC et couronne),* **2888** *et* **97**.

414	3 pence, mauve foncé . .	0 75	»
415	3 » violet vif . . .	1 00	»

POUR DROITS DE JUSTICE ET EFFETS DE COMMERCE.

1er *Janvier* 1858. *Effigie de Victoria dans un cercle, écu au dessous, cadre rect., C. sur B. azuré, piqués* 15, **2899**.

450	1 shilling, rose	»	0 75
451	5 » lilas	»	2 00
452	10 » vert	»	»

JAPON.

Avril 1871. *Cadre grec portant au centre la valeur en caractères chinois, C. sur B. vergé, 40 variétés,* **2891** *à* **2894**.

1	48 mons, brun-rouge . .	1 00	»
2	48 » brun	0 75	»

3	48 mons,	brun-gris	0 75	»
4	100 »	bleu foncé	1 00	»
5	100 »	bleu	1 00	»
6	200 »	rouge-vermillon	»	»
7	200 »	vermillon vif	1 25	»
8	500 »	vert	»	»
9	500 »	vert-bleu	2 00	»
10	500 »	bleu-vert	»	»
11	48 »	les 40 variétés	30 00	»
12	100 »	» 40 »	40 00	»
13	200 »	» 40 »	50 00	»
14	500 »	» 40 »	80 00	»

b. Papier uni.

15	48 mons,	brun	»	»
16	100 »	bleu	»	»
17	200 »	vermillon	»	»
18	500 »	vert-bleu	»	»

Mars 1872. *Changement de monnaie. C. sur B. varié. piqués* 11, 11 1/2, 40 *variétés*, **2895** *à* **2898**.

a. Papier uni.

19	1/2 sen,	brun-rougeâtre	»	»
20	1 »	bleu	»	»
21	2 »	vermillon	»	»
22	5 »	vert-jaune	»	»

b. Papier vergé.

23	1/2 sen,	brun-rouge	0 40	»
24	1/2 »	brun-gris	0 30	»
25	1/2 »	gris-vert	0 30	»
26	1 »	bleu	0 75	»
27	2 »	vermillon	1 25	»
28	5 »	vert-jaune	2 25	»
29	5 »	vert-bleu	2 25	»

Il y a deux planches du 1/2 sen.

c. Papier cotonneux mi épais, piqué 11.

30	1/2 sen,	brun-noir	1 50	»

Août 1872. *Armoiries du Mykado (branches de Chrysanthème & Paulownia) entourant une inscription chinoise dans un rect., C. sur papier indigène B, piqués* 11, 12, 11 1/2, 40 *variétés*. **2899** *et* **2900**

31	1 sen,	bleu	0 50	»
32	1 »	bleu foncé	0 50	»
33	1 »	bleu pâle	0 50	»
34	2 »	vermillon	1 00	»
35	2 »	chair	1 00	»
36	1 »	les 40 variétés	20 00	»
37	2 »	les 40 »	40 00	»

Octobre 1872. *Complément de série, piqués* 11, 12. **2901** *à* **2904**.

38	1/2 sen,	bistre noir	0 30	»
39	1/2 »	bistre-rouge	0 30	»
40	10 »	vert	2 50	»
41	10 »	vert-jaune	2 50	»
42	10 »	» très pâle	3 50	»
43	10 sen,	vert-bleu	»	»
44	20 »	violet	5 00	»
45	20 »	mauve foncé	»	»
46	30 »	gris	6 00	»
47	1/2 »	les 40 variétés	»	»
48	10 »	» 40 »	»	»
49	20 »	» 40 »	»	»
50	30 »	» 40 »	»	»

Nous avons rencontré 3 planches du 1/2 sen, 5 du 1 et 3 du 2 sen.

Avril 1873. *Complément de série*, **2905**.

51	4 sen,	rose	2 00	0 75
52	4 »	rose vif	2 00	0 75
53	4 »	les 40 variétés	»	»

Nous avons rencontré 3 planches de cette valeur.

Mai 1873. *Changement de couleur, nouvelle planche de* 40 *variétés. piqués* 11, 12. **2909**.

54	2 sen,	jaune	1 25	»
55	2 »	citron	1 00	»
56	2 »	les 40 variétés	»	»

Janvier 1874. *Analogues aux précédents, Chrysanthème au milieu, dans une jarretière ovale, caractère syllabique à la partie inf.* (1) *C. sur B., piqué* 11. **2905**

57	6 sen,	brun-violet	»	1 00

Les caractères syllabiques de ce timbre se rencontrent sous les n^os^ 1 à 11 et 20, 21.

Février 1874. *Nouvelle planche de* 40 *variétés. C. sur papier européen B. uni, sans caractère syllabique, piqués* 9 1/2, **2905**.

58	4 sen,	rose	2 00	»
59	4 »	» vif	2 00	»
60	4 »	les 40 variétés	»	»

Février 1874. *Nouvelles planches des timbres précédents, caractères syllabiques, C. sur B. uni, piqués* 11, **2909** *à* **2906**.

61	1/2 sen,	bistre	1 50	»
62	1 »	bleu	0 75	»
63	1 »	bleu foncé	»	»
64	2 »	jaune	0 75	»
65	4 »	rose vif	»	»
66	6 »	brun-violet	1 50	»
67	10 »	vert-jaune	1 75	»
68	10 »	vert-bleu	1 75	»
69	20 »	violet	4 50	»
70	30 »	gris foncé	5 50	»
71	1/2 »	les 40 variétés	»	»
72	1 »	» 40 »	»	»
73	2 »	» 40 »	30 00	»
74	4 »	» 40 »	»	»
75	6 »	» 40 »	»	»

(1) Ces caractères sont reproduits en tête du livre ou sur la couverture

76	10 sen, les 40 variétés	.70 00	»
77	20 » » 40 »	»	»
78	30 » » 40 »	»	»

Le 1/2 sen se rencontre avec les caractères syllabiques 1 et 2 ; le 1 sen avec 1 à 12 ; le 2 sen avec 1 à 23, le 4 sen, 1 ; le 6 sen, 10, 13 à 18, le 10 sen, 1 à 3, le 20 sen 1 à 5, le 30 sen 1.

1er *Janvier* 1875. *Oiseaux divers (paon, faisan ou aigle) dans un double cercle, cadre rect., caractères syllabiques, C. sur B. uni, piqués* 9, 11, 13, 40 *variétés*, **2907** *à* **2909**.

79	12 sen, rose	1 50	»
80	15 » lilas	2 00	»
81	15 » mauve	2 00	»
82	45 » carmin foncé	6 00	1 00
83	12 » les 40 variétés	»	»
84	15 » » 40 »	»	»
85	45 » » 40 »	»	»

Le 12 sen se présente avec les caractères syllabiques 1 et 2 : le 15 avec 1 à 3 et 45 avec 1 à 3.

Février 1875. 1° *Changement de couleur, type des timbres* 1874, *mais avec caractères syllabiques, C. sur B. uni, piqués* 11 *et* 13. 40 *variétés nouvelles*, **2901**, **2899** *et* **2905/06**.

86	1/2 sen. gris	0 30	»
87	1 » bistre	0 60	»
88	4 » vert-bleu	2 00	0 30
89	4 » vert	»	0 30
90	6 » orange	1 00	0 30
91	1/2 » les 40 variétés	»	»
92	1 » » 40 »	»	»
93	4 » » 40 »	»	»
94	6 » » 40 »	»	»

2e *Changement de type, rappelant les précédents de février* 1875, *piqués* 11, 13, **2910** *à* **2912**.

95	10 sen. outremer	1 50	»
96	20 » carmin	2 50	0 75
97	30 » violet	4 00	1 00
98	10 » les 40 variétés	»	»
99	20 » » 40 »	90 00	»
100	30 » » 40 »	»	»

Le 1/2 a les caractères syllabiques 2 à 4, le 1 sen, 5, 7, 8, 12 à 17 ; le 4 sen, 1 à 3 ; le 6 sen, 8, 10, 11, 13 à 22 ; le 10 sen, 4 et 5 ; le 20 sen, 8 ; le 30 sen, 2 à 4.

De plus il y a deux planches du 1/2 sen n° 2 et deux du 6 sen, n° 16.

Mars ? 1875. *Les mêmes, sans caractères syllabiques ainsi que les suivants, C. sur B. uni, piqués* 11, 40 *variétés nouvelles*, **2899** *et* **2905**.

101	1 sen, bistre	»	»
102	4 » vert-bleu	1 25	0 50
103	1 » les 40 variétés	»	»
104	4 » » 40 »	»	»

Août 1875/76. *Armoiries du Mykado entre deux branches retenues du bas par un nœud de rubans, C. sur B. uni, piqués* 13, 40 *variétés*, **2913**.

105	1 sen, bistre (1876)	1 00	0 30
106	2 » citron	0 75	0 20
107	2 » jaune	»	0 30
108	1 » les 40 variétés	»	»
109	2 » » 40 »	.25 00	»

1876. *Mêmes armoiries, dans une jarretière ovale, C, sur B. uni, piqués* 11, **2914**.

110	5 sen, vert	1 25	»
111	5 » les 40 variétés	.50 00	»

17 *Mars* 1876. *Mêmes armoiries, dans un ovale, types variant pour chaque valeur ; légende :* IMPERIAL JAPANESE, *C sur B., piqués* 9 1/2, 10, 11, **2915** *à* **2917**.

112	3 rin, gris	0 20	»
113	1 sen, noir	0 30	»
114	2 » bistre-olive	0 40	»
115	2 » » pâle	0 40	»

23 *Juin* 1876. *Complément de série ; légende :* JAPANESE EMPIRE, **2918**, **2919**.

116	4 sen. vert-bleu	0 60	0 30
117	4 » » pâle	»	»
118	5 » brun	0 75	0 25

29 *Juin* 1877. *Complément de série ; légende :* JAPANESE EMPIRE *ou* IMPERIAL JAPANESE, *piqués* 9 1/2, 11, **2920** *à* **23**.

119	6 sen, jaune-orange	1 00	»
120	10 » bleu pâle	1 25	0 40
121	10 » bleu	»	0 40
122	12 » rose	1 50	»
123	15 » vert pâle	1 75	»

18 *Août* 1877. *Complément de série ; légende :* IMPERIAL JAPANESE, *piqués* 9 1/2, 10 1/2, **2924** *à* **2926**.

124	20 sen, bleu foncé	2 25	»
125	30 » violet	3 25	»
126	45 » carmin	5 00	»

Novembre 1877. *Nouveau complément de série, légende :* JAPANESE EMPIRE, *C. sur B., piqué* 9 1/2, **2927**.

127	8 sen, violet-brun	1 00	»

30 *Juin* 1879. *Changement de taxe, nouvelles valeurs et nouveaux types, rappelant les précédents ; légende :* IMPERIAL JAPANESE, *C. sur B., piqués* 10 1/2, 11, **2928/29**.

128	3 sen. jaune-orange	»	»
129	3 » rouge-orange	0 40	»
130	30 » carmin	3 25	1 50

Novembre 1879. *Changement de couleur, types semblables aux précédents de mêmes valeurs, piqués* 9 1/2, 10, 12, 13, **2916** *et* **17**.

131	1 sen.	brun-rouge . . .	0 25	0 20
132	2 »	violet-ardoise . .	0 60	0 20

Janvier ? 1883. *Changement de couleur, piqués* 10 1/2, **2916**, **2917** *et* **2919**.

133	1 sen.	vert	0 25	»
134	2 »	carmin	0 40	»
135	5 »	outremer. . . .	0 75	»

Bandes pour imprimés.

Avril 1875. *Armoiries du Mykado, timbre imprimé au tiers gauche de la bande, C. sur papier indigène B.*, **2930**.

200	2 rin 5 mons.	rouge . .	0 20	»

La même, pour imprimés recommandés et différant par les caractères du centre, C. sur papier indigène B., **2931**.

201	sans valeur,	rouge	0 75	»

Juin ? 1882. *Analogue aux précédentes, mais l'ovale est de plus petite dimension et le timbre à droite,* **2932**.

a. Papier blanc jaunâtre.

202	2 rin 5 mons,	rouge . .	»	»

b Papier blanc.

203	2 rin 5 mons,	rouge . .	0 20	»

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

Avril 1875. *Voir plus haut la description,* **2930**.

Dimension 275×46^{mm}.

225	2 rin 5 mons,	rouge . .	0 25	»

? La même, pour imprimés recommandés. Même dimension, **2931**.

226	[illegible]	rouge	0 90	»

Juin ? 1882. *Voir plus haut la description,* **2932**.

Dimension 280×47^{mm}.

227	2 r. 5 m.,	rouge s/blanc jâtre	»	»
228	2 » 5 »	» s/ blanc	0 25	»

Enveloppes.

Décembre 1873. *Armoiries du Mykado. type des timbres-poste mêmes valeurs de* 1872/73, *timbre à droite couché horizontalement, C. sur papier indigène B.*, **2899**, **2900**, **2905** *et* **2906**.

300	1 sen,	bleu	0 75	»
301	1 »	bleu vif	0 75	»
302	1 »	bleu-vert . . .	0 75	»
303	2 »	jaune	1 25	»
304	2 »	» vif	1 25	»
305	4 sen,	rose	1 50	»
306	4 »	» vif	1 50	»
307	6 »	brun-violet . . .	2 00	»

Février 1874. *Les mêmes, mais les deux derniers caractères du centre sont différents et signifient :* ENVELOPPE.

308	1 sen,	bleu	0 40	»
309	1 »	bleu pâle . . .	0 40	»
310	1 »	bleu-vert. . . .	0 40	»
311	2 »	jaune	0 50	»
312	4 »	rose	1 00	»
313	4 »	vermillon . . .	»	»
314	6 »	brun-violet . . .	1 25	»
315	6 »	brun-jaunâtre . .	1 50	»

Mars ? 1878. *Armoiries du Mykado dans un ovale guilloché, chiffres de chaque côté ; légende :* IMPERIAL JAPONESE POST, *timbre à droite, couché horizontalement, C. sur B.* **2933**.

316	2 sen,	bistre-olive . . .	0 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A B





Décembre 1873. *Armoiries du Mykado dans un rect., type des timbres-poste* 1872/73, *timbre à droite, couché horizontalement, C. sur papier indigène B.*, **2899**, **2900**, **2905** *et* **2906**.

1° ENVELOPPES.

a. Patte de fermeture ornée du dessin **A**.

Format 65×118^{mm}.

325	1 sen,	bleu	1 25	»
326	1 »	» vif	»	»

Caractères syllabiques 1 et 2.

Format 76×126^{mm}.

327	2 sen,	jaune	2 00	»
328	2 »	» vif.	2 00	»

Caractères syllabiques 1 à 3.

Format 81×151^{mm}.

329	4 sen,	rose	3 00	»

Caractères syllabiques 1 à 4.

b. Patte de fermeture ornée du dessin **B**.

Format 65×118^{mm}.

330	1 sen,	bleu	1 00	»
331	1 »	» vif	1 00	»
332	1 »	bleu-vert. . . .	1 00	»

Caractère syllabique 1.

Format 76×126mm.

333 2 sen, jaune . . . . . 1 50 »

Caractère syllabique 5.

2° ENVELOPPES-SACS.

Ces enveloppes s'ouvrent à droite et n'ont pas d'ornement.

Dimension 47×173mm.

334 2 sen, jaune . . . . . » »

Caractère syllabique 1.

Format 73×198mm.

335 4 sen, rose . . . . . 1 75 »

Caractères syllabiques 1 et 2.

Format 100×227mm.

336 6 sen. brun-violet pâle . 2 25 »

Caractères syllabiques 1 à 3.

Février 1874. *Semblables en tous points aux précédentes enveloppes, sauf que le type porte les deux derniers caractères différents et signifient* ENVELOPPE.

1° ENVELOPPES.

Patte de fermeture ornée du dessin B.

Format 65×117mm.

337 1 sen, bleu . . . . . 0 50 »
338 1 » » pâle . . . . 0 50 »
339 1 » bleu-vert. . . . 0 50 »

Caractères syllabiques 1 et 6.

Format 76×125mm.

340 2 sen, jaune . . . . . 0 75 »

Caractère syllabique 1.

Format 81×153mm.

341 4 sen, rose . . . . . 1 25 »
342 4 » vermillon . . . » »

Caractère syllabique 3.

2° ENVELOPPES-SACS.

Dimension 47×173mm.

343 2 sen, jaune . . . . . 0 75 »

Caractères syllabiques 1 à 10.

Dimension 71×196mm.

344 4 sen, rose . . . . . 1 25 »

Caractère syllabique 1.

Dimension 98×225mm.

345 6 sen, brun-violet . . . 1 50 »
346 6 » bistre-jaunâtre . . 2 00 »

Caractères syllabiques 1 et 4.

Janvier ? 1878. *Armoiries du Mykado dans un ovale guilloché, chiffre de chaque côté; légende :* IMPERIAL JAPANESE POST, *timbre à droite, couché horizontalement, C. sur B.*, **2933**.

1° *Enveloppes.*

Format 76×127mm.

Patte de fermeture ayant une jarretière ronde avec centre quadrillé.

347 2 sen, bistre-olive . . . 0 60 »

VARIÉTÉ.

Sans aucun ornement à la patte.

348 2 sen, bistre-olive . . . » »

2° *Enveloppes-sacs.*

Dimension 62×184mm.

349 2 sen, bistre-olive . . . 0 60 »

Cartes postales.

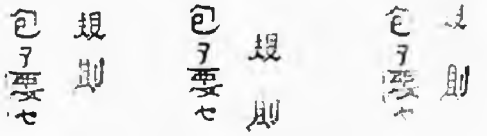
1er *Décembre* 1873. *Feuille de papier indigène pliée en deux et tenant par le côté droit, la carte se tenant dans le sens vertical, cadre formé de deux filets avec enroulement, timbre à gauche, type août* 1872, *avec caractères syllabiques,* **2901** *et* **2899**.

1° *Cadre rouge sur les deux feuilles, sans avis sur la face : six lignes au 2e feuillet.*

400 1/2 sen, bistre, cadre rouge » »
401 1 » bleu, » » » »

2° *Cadre de la coul. du timbre sur le premier feuillet, avis sur la face ; quatre lignes au 2e feuillet. Trois dispositions sur le 2 feuillet, 1re et 2e lignes.*

1re *Disposition* 2e *Disposition* 3e *Disposition*



Sur la 7e ligne manque parfois le 9e caractère ケ

1re *Disposition avec caractère de la 7e ligne.*

402 1/2 sen, orange, cadre orange 20 00 »
403 1 » bleu » bleu » »

3e *Disposition sans le caractère de la 7e ligne.*

404 1/2 sen, orange, cadre orange 25 00 »

Caractères syllabiques 1 à 3 pour le 1/2 sen, 1re et 3e disposition ; 1 et 2 pour le 1 sen.

Avril 1874. *Semblables aux précédentes, sauf que le timbre a reçu un changement dans les inscrip. centrales et qu'il y a suppression d'avis sur la face,* **2934**.

1re *Disposition, avec caractère de la 7e ligne.*

405 1/2 sen, orange, cadre orange 0 50 »
406 1/2 » » foncé » » 0 50 0 75
407 1 » bleu » bleu 1 25 »

Caractères syllabiques 1 à 17 et 19 pour les 1/2 et 3, 5, 6, 8 à 34 pour le 1 sen.

2e *Disposition, avec caractère de la 7e ligne.*

408 1/2 sen, orange, cadre orange 0 75 »
409 1/2 » » foncé » » 0 75 1 00
410 1 » bleu » bleu » »

Caractères syllabiques 11, 16, 19 pour le 1/2 sen; 20 à 22 et 26 à 28 pour le 1 sen.

1re *Disposition, sans le caractère de la 7e ligne.*

411 1/2 sen, orange, cadre orange 2 00 »
412 1/2 » » foncé » » 2 00 »
413 1 » bleu » bleu » »

Caractères syllabiques 3, 4, 10, 11, 13 à 15 pour le 1/2 sen et 3, 8, 20, 22 à 24, 26 à 28, 30, 31 pour le 1 sen.

3e *Disposition, sans le caractère de la 7e ligne.*

414 1 sen, bleu, cadre bleu . » »

Caractères syllabiques 17 à 19 et 21.

Mai 1875. *Formules simples avec cadre des précédentes formules, timbre rond à l'angle sup. gauche, avis sur la face, C. s/ chamois rosâtre,* **2935** *et* **2936**.

1° *Avec caractères syllabiques.*

415 1/2 sen, orange . . . . 0 40 »
416 1 » bleu . . . . . 0 50 »

Caractères syllabiques 1 à 4 pour les 1/2 sen et 1 sen.

Juillet 1875. 2° *Sans caractères syllabiques. Carton rose.*

417 1/2 sen, orange . . . . » »
418 1 » bleu . . . . . 1 00 »

Carton chamois rosâtre.

419 1/2 sen, orange . . . . 0 40 »
420 1 » bleu 0 50 0 60

Septembre 1876. *Formules avec cadre formé de petits losanges et ornements aux angles, timbre ovale aux armoiries à gauche, angle sup., la carte placée verticalement, avis sur la face, C. sur B. variés,* **2937**.

a. Papier blanc.

421 5 rin, orange foncé . . 0 40 0 30
422 5 » » pâle . . . 0 30 0 20
423 1 sen, bleu-ciel. . . . 0 50 »

b. Papier blanc grisâtre.

424 5 rin, orange . . . . . » »
425 1 sen, bleu-ciel 0 40 0 25
426 1 » bleu pale 0 40 0 25

Novembre 1877. *Complément de série.*

c. Papier blanc grisâtre.

427 3 sen, vert-bronze . . . 0 50 »
428 5 » vert-bleu . . . . 0 60 »
429 6 » rouge-orange . . 0 75 »

Juillet ? 1879. *Formules avec cadre formé d'un filet et ondulations intérieures; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE — CARTE-POSTALE, *à gauche et timbre ovale large à droite, avis en caractères chinois, au milieu, C. s/ B.,* **2938**.

430 2 sen, vert-bronze . . . 0 30 »
431 3 » vert-émeraude . . 0 40 »

Timbres fiscaux.

ALMANACHS.

1878 ? *Globe et zodiaque dans un petit rect., C. sur B., piqué* 9 1/2, **2939**.

500 sans valeur, bleu . . . . » »

EFFETS DE COMMERCE.

Février 1873. *Armoiries du Mykado, cadres variés, C. sur papier indigène, percés en lignes. 50 variétés.*

a. Petite dimension 24mm, **2940**.

525 1 sen, gris . . . . . 0 30 »
526 5 » bistre-orange . . 0 75 »
527 10 » carmin 1 25 0 30

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

527a 1 sen, gris . . . . . » »

2° *Drapeaux et ins. au milieu, grande dimension* 30mm, **2941**

528 25 sen. jaune . . . . . 2 50 »
529 50 » vert . . . . . 5 00 »
530 1 yen, bleu . . . . . » »

Août 1873. *Les mêmes, petite dimension* 24mm, **2942**.

531 25 sen. orange . . . . . » »
532 50 » vert . . . . . » »
533 1 yen, bleu . . . . . 9 00 »

Octobre 1874. *Les mêmes, dimension* 24mm, **2942** *et* **2943**.

534 5 sen, brun, percé . . » »
535 10 » bleu, » . . » »
536 50 » orange » . . » »
537 1 yen, » piqué 13 . » »
538 1 » rouge » . » »
539 5 » violet » . » »
540 20 » rouge-violet » . » »

1876. *Semblable au précédent, piqué* 13 1/2, **2940**.

541 1 sen, gris . . . . . 0 40 »

GRAINES DE VERS A SOIE.

1872 ? *Carré de* 30mm *avec inscript. au centre. C. sur papier indigène, percé en lignes.*

550 sans valeur, brun . . . . » »

1872. *Armes du Mykado avec branches de chrysanthème, C. sur papier indigène, piqués* 9, 8, 8 1/2. *? variétés*, **2944**.

1° *Pour exportation, avec cachet rouge en surch.*

551 sans val. (10 sen), noir et rouge » 0 50

2° *Pour l'intérieur, sans cachet rouge.*

552 sans val. (10 sen), noir . . » »

1873. *Les mêmes, changement de coul., percés en lignes.*

553 sans val. (10 sen), vert (export.) » 0 50
554 » (10 ») gris (intér.) » 1 00

1874. *Analogue aux précédents, C. sur papier indigène, percé en lignes*, **2945**.

555 sans val. (10 sen) gris (intér.). » 0 75

1875. *Chrysanthème et papillons formant cercle, C. sur B., piqués* 11.

556 sans val. (6 sen) jaune (export.) » »
557 » (6 ») gris (intér.) . » 0 75

1876. *Chrysanthème au milieu d'un cercle, papillons aux angles, C. sur B., piqués* 11, **2946**.

558 sans val. (6 sen),orange(export.) » »
559 » (6 »),gris (intér.) . » 0 75

1877. *Le même, légende inf. composée de quatre caractères, le deuxième étant une croix.*

560 sans val. (6 sen) gris (intér.). » 0 60

TIMBRE DE GARANTIE DES COCONS.

1875. *Inscription japonaise sur fond quadrillé, guirlande de feuilles autour, C. sur B., piqués* 13.

600 sans valeur, vert . . . . . » 1 25

QUITTANCES DU TRÉSOR.

? Chrysanthème et inscription noire, fond couvert d'inscript. anglaises, C. s/ B., **2947**.

625 sans valeur, violet vif . . . » »

b. Percé en lignes.

626 sans valeur, violet . . . . 0 75 »

TABAC.

1876. *Chrysanthème et montagnes, cadres variés, C. sur B., dentelés*, **2948**.

a. Percés en lignes.

650 5 rin, gris-bleu. . . . » »
651 1 sen, brun-clair . . . » »
652 5 » vert . . . . . 0 60 »
653 10 » carmin . . . . 1 00 »

b. Percés en points.

654 5 rin, gris-bleu. . . . 0 25 »
655 1 sen, brun clair . . . 0 40 »
656 5 » vert . . . . . » »
657 10 » carmin . . . . » »

1877. *Piqués* 11 1/2.

658 5 rin, gris-bleu. . . . » »
659 1 sen, brun clair . . . » »
660 5 » vert . . . . . » »
661 10 » ? . . . . . » »

BANDES DE TABAC.

1876. *Inscription dans un ovale, au-dessus le chrysanthème et une tige fleurie de tabac, C. sur B. Dimension* 272×17mm.

690 sans valeur, bleu . . . . 0 25 »

TAXES SUR LES SOIES BRUTES.

1° *En écheveaux.*

1871 ? *Petit timbre carré* 15mm *portant un cadre guilloché avec inscript. japonaise au centre, C. sur Bande de papier indigène*, **2949**

725 sans valeur, rouge . . . . 0 15 »
726 » » vif . . . 0 15 »
727 » bleu . . . . » »

Les mêmes, bandes entières, timbre au milieu.

728 sans valeur, rouge, 162mm. . » »
729 » » 277mm. . » »

La même, avec addition d'inscript. des deux côtés.

730 sans valeur, rouge, 303mm. . » »

2° *En bobines.*

760 sans valeur, bleu, 162mm . . » »
761 » » 277 » . . » »
762 » » 303 » . . » »

3° *En paquets.*

187 ? *Timbre de* 64mm, *type rappelant les timbres précédents, C. sur papier indigène.*

780 sans val (3 sen,) bleu, 479mm. » »

4° *Bourres de soie en paquets.*

187 ? *Timbre de* 30mm, *rappelant les précédents. C. sur papier indigène, percé en lignes.*

790 sans valeur, bleu . . . . » »

Les nos 2950 à 56 sont des marques de fabriques appliquées sur les paquets de soies brutes.

JEYPORE.

Enveloppes.

1880. *Effigie en relief de Victoria à gauche, enveloppes des Indes anglaises de* 1877, *avec surcharge noire,* JEYPORE *dans un cadre oblong, timbre à droite, C. sur B. vergé*, **2537** et **2957**.

1 1/2 anna, bleu et noir . . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1880. *Petit format* 118×66mm.

Sans fleuron et extrémité en pointe de la patte de fermeture.

2 1/2 anna, bleu et noir . . » »

Cartes postales.

1880. *Formules des Indes anglaises de* 1879 *sans cadre, avec timbre à droite à l'effigie de Victoria tournée à gauche, C. sur chamois,* **2540 2541** *et* **2957**.

Légende : EAST INDIA.

100 1/4 anna, brun-rouge. . . » »

Légende : UNIVERSAL POSTAL, *etc.*

101 1 1/2 anna, bleu foncé . . » »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

1880. *Effigie de Victoria dans un cercle, type Revenue des Indes anglaises de* 1869 *avec surcharge :* JEYPORE, *C. sur B. teinté, piqués* 15 *(grande couronne),* **2531**, **2532** *et* **2957**.

200 1 anna, violet et noir . . » »

JERUSALEM.

Le n° 2958 est un timbre qui constate que le port a été payé de Jérusalem au bureau de poste français : donc sans valeur postale.

JHIND. (Etat de)

Connus sous les noms de Pendjab et Rampour.

1875. *Lettre R (Raghbir Singh) et caractères Indiens, C. sur variés, 50 variétés,* **2959**.

a. Papier blanc uni.

1	1/2 anna, bleu	. . . .	2 00	»
2	1 »	solferino . . .	3 00	»
3	2 »	jaune	5 00	»
4	4 »	vert	»	»
5	8 »	ardoise	»	»

Juillet 1876. *Papier vergé azuré.*

6	1/2 anna, bleu terne	. . .	0 25	»
7	1/2 »	bleu	0 25	»
8	1 »	solferino . . .	0 50	»
9	1 »	» vif . . .	0 50	»
10	2 »	jaune-brun. . .	1 00	»
11	4 »	vert	1 75	»
12	8 »	ardoise	»	»
13	8 »	violet-rouge . .	2 50	»
14	8 »	» vif . . .	»	»
15	8 »	violet foncé . .	2 50	»
16	1/2 anna, les 50 variétés.		10 00	»
17	1 »	» 50 » .	20 00	»
18	2 »	» 50 » . .	»	»
19	4 »	» 50 » . .	»	»
20	8 »	» 50 » . .	»	»

Fin 1882. *Lettre R et inscription en caractères indiens, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B. variés,* **2960** *à* **64**.

a. Papier blanc uni.

21	1/2 anna, jaune	. . . .	0 30	»
22	1 »	brun	0 75	»
23	2 »	bleu	1 00	»
24	4 »	vert	1 75	»
25	8 »	vermillon . .	2 50	»
26	1/2 »	les 50 variétés	»	»
27	1 »	» 50 »	»	»
28	2 »	» 50 »	»	»
29	4 »	» 50 »	»	»
30	8 »	» 50 »	»	»

1883. *b. Papier blanc vergé.*

31	1/2 anna, ?	. . . . .	»	»
32	1 »	brun	»	»

Les nos 2965 à 67 sont de provenance allemande : il n'y a jamais eu ni bandes ni enveloppes timbrées : celles qui circulent ont été créées par des spéculateurs.

JOHORE.

Timbre officiel.

Antérieur à 1877. *Armoiries en relief dans un ovale ; légende :* MAHARAJAH OF JOHORE, *papier blanc,* **2968**.

1 sans valeur, blanc . . . . » »

Le n° 2969 n'a aucune valeur.

JOONAGHUR. (Voir Soruth).

C'est improprement qu'on a appelé ainsi les timbres de Soruth, Joonaghur n'étant que la capitale de cet Etat.

JUJUY. (Province de)

(Voir aussi Rép. Argentine).

Timbre de factage.

? Diligence à deux chevaux, dans un cadre oblong, N. sur C.

1 2 reales, jaune . . . . » »

JUMMOO.

Voir aussi Kachmir.

Septembre 1865. *Timbre rond. Fleur de lotus avec inscription indienne en haut, persane en bas ; au milieu, la valeur et millésime* 1923 *(1865), C. sur gris B. vergé,* **2970**.

Deux coins. 1er *coin* A *diamètre* 23 m/m.
2e » B » 24 »

1	1/2 anna, noir gris, coin A	»	»
2	1 » » » B	»	»
3	1/4 roupie, » » .	»	»

1865. *Papier gris B. vergé.*

4	1/2 anna, noir-gris, coin A	»	»		
5	1 » bleu » B	»	»		
6	1 » outremer » »	»	»		
7	1/4 roupie, » »	»	»		
8	1/4 » bleu foncé » »	»	»		
9	1/4 » bleu noir » »	»	»		
10	1/4 » outremer » A	»	»		
11	1/4 » bleu-noir » »	»	»		

1866. *Papier vergé jaunâtre avec paille de riz.*

12	1/2 anna, noir-gris, coin B	»	»
13	1/4 roupie, vermillon » »	»	»

1866. *Papier vergé gris-B.*

14	1/4 roupie, vermil., coin A	»	»
15	1/4 » » » B	»	»
16	1/4 » rou. de Chine. » »	»	»
17	1/4 » rouge sang » »	»	»

1867. *Changement de couleur.*

18	1/2 anna, vert coin B	»	»
19	1/2 » vert-j^ne vif » »	»	»
20	1/2 » vert russe » »	»	»
21	1/4 roupie, po. rpre » »	»	»
22	1/4 » ardoise » »	»	»

1867. *Fleur de lotus à la partie supérieure d'un double ovale, avec inscriptions indiennes et persanes, valeur et millésime au centre* 1923 (1865), *C. sur gris B. vergé,* **2971** *et* **2972**

23	1/2 anna, indigo (3 var.)	»	»
24	1/2 » bleu viol. » .	»	»
25	1/2 » outrem. f^ce » .	»	»
26	1/2 » les 3 variétés .	»	»
27	1 » indigo. . , .	»	»
28	1 » bleu violacé . .	»	»
29	1 » outremer foncé .	»	»

? Changement de couleur.

30	1/2 anna, rouge (3 var.)	»	»
31	1/2 » brique » .	»	»
32	1/2 » les 3 variétés .	»	»
33	1 » rouge . . .	»	»
34	1 » brique . . .	»	»

? Changement de couleur.

35	1/2 an., orange f^ce (3 var.)	3 50	»
36	1/2 » les 3 variétés .	10 00	»
37	1 » ? . .	»	»

? Changement de couleur.

38	1/2 anna, outrem. (3 var.)	»	»
39	1/2 » les 3 variétés .	»	»
40	1 » outremer vif .	»	»

? Changement de couleur.

41	1/2 a., rouge de Chine (3 v.)	1 50	1 00
42	1/2 » » pâle » .	1 50	1 00
43	1/2 » les 3 variétés . .	4 50	»
44	1 a.. rouge de Chine pâle.	2 50	»
45	1 » rouge de Chine . .	2 50	1 50
46	1/2 & 1 ann. les var se ten.	9 00	»

? Changement de couleur.

47	1/2 anna, vert émér. (3 v.)	»	»
48	1/2 » les 3 variétés .	»	»
49	1 » vert émeraude .	»	»

? Changement de couleur.

50	1/2 anna, noir (3 var.) .	»	»
51	1/2 » les 3 variétés .	»	»
52	1 » noir	»	»

Réimpressions. (1)

1870 *Timbre rond de* 1865. *C. sur vergé satiné,* **2979**.

Diam. de 23^mm pour les 1/2 an. & 1/4 roupie.
» 24^mm » 1 »

150	1/2 anna, noir brillant. .	8 50	»
151	1 » » . .	»	»
152	1/4 roupie » . .	»	»
153	1/4 » noir mat . . .	»	»

Papier vergé grisâtre.

154	1/2 anna, outremer . .	»	»
155	1/2 » indigo . . .	»	»
156	1 » » . .	10 00	»
157	1 » outremer . .	»	»
158	1 » » pap. uni	»	»
159	1/4 roupie, » . . .	»	»
160	1/4 » indigo . . .	»	»
161	1/2 anna, rouge de Chine	»	»
162	1 » »	»	»
163	1/4 roupie, »	»	»
164	1/4 » vermill. foncé.	»	»
165	1/4 » carmin . .	10 00	»
166	1/4 » briq. carminé	»	»

1874. *Papier vergé grisâtre.*

167	1/2 anna, orange . . .	»	»
168	1 » » . . .	»	»
169	1 » ocre-brun . .	»	»
170	1/4 roupie, orange . . .	7 50	»
171	1/4 » rouge-orange .	»	»
172	1/2 anna, ve^t-émeraude.	»	»
173	1/2 » vert-gris-jaun^e	»	»
174	1 » » .	»	»
175	1 » ve^rt-émeraude.	8 50	6 00
176	1/4 roupie, » .	»	»
177	1/4 » vert-gris-jaun^e	»	»

1875. *Papier vergé grisâtre.*

178	1/2 anna, jaune serin .	»	»
179	1 » » .	»	»
180	1/4 roupie, » .	»	»

(1) Ces timbres furent admis à l'affranchissement de la correspondance quoique réimprimés.

1877. *Les mêmes, C. sur papier B. mat vergé.*

181	1/2 anna,	noir	»	»
182	1/2 »	jaune	»	»
183	1/2 »	bleu laiteux	6 00	»
183a	1/2 »	bleu-violet	6 00	»
184	1 »	bleu laiteux	»	»
185	1 »	outremer	»	»
185a	1 »	brique	6 00	»
186	1/4 roupie	bleu laiteux	»	»
187	1/4 »	brique	6 00	»

1877. *Papier vergé grisâtre.*

188	1 anna,	bleu-gris	6 00	»
189	4 »	brique	»	»
190	4 »	vert-glauque	»	»

1881. *Type* 1867, *C. sur vergé grisâtre.* **2973.**

191	1/2 anna,	outremer	»	»
192	1/2 »	rouge-brun	»	»
193	1/2 »	brique	»	»

JUMMOO-KACHMIR.

Juin ? 1878. *Inscriptions indiennes dans un ovale, cadre rect., C. sur B. variés. Variétés pour chaque valeur.*

a. Papier rugueux vergé, piqué 10, **2973** *et* **74.**

1	1/2 anna,	rouge vif (15 var.)	2 50	»

b. Papier ordin. vergé, piqués 10.

2	1/2 anna.	rouge (15 var.).	2 50	»
3	1/2 »	lilas	»	»
4	1 »	rouge (20 var.).	»	»

c. Papier ordin. vergé, non dentelés. **2973** *à* **75.**

5	1/2 anna,	rouge (15 var.).	0 40	»
6	1/2 »	» pâle »	0 40	»
7	1/2 »	ardoise »	2 00	»
8	1/2 »	violet »	»	»
9	1 »	rouge (20 var.).	1 25	»
10	1 »	pâle-brun »	»	»
11	1 »	mauve »	2 50	»
12	2 »	violet »	3 00	»
13	2 »	» vif »	»	»
14	1/2 »	rougeâtre 15 var.	5 50	»

1878/79. *d. Papier ordin. uni, non dentelés,* **2973** *à* **76.**

15	1/4 anna,	rouge (15 var.).	0 40	»
16	1/2 »	» »	0 50	»
17	1/2 »	lilas ? »	»	»
18	1 »	rouge (20 var.).	1 25	»
19	1 »	mauve? »	»	»
20	2 »	rouge »	2 00	»
21	2 »	vlet. foncé »	»	»

Janvier ? 1880. *e. Papier mince uni, non dentelés,* **2973** *à* **78.**

22	1/4 anna,	rouge	0 40	»
23	1/2 anna,	rouge	0 40	»
24	1 »	»	»	»
25	2 »	»	1 50	»
26	4 »	»	3 00	»
27	8 »	»	5 00	»
28	1/4 »	rouge-orange	0 30	»
29	1/4 »	» vif.	0 40	»
30	1/2 »	»	»	»
31	1 »	»	1 00	»
32	1/4 »	les 15 variétés	4 50	»
33	1/2 »	» 15 »	6 00	»
34	1 »	» 20 »	20 00	»
35	2 »	» 20 »	25 00	»
36	4 »	» 8 »	24 00	»
37	8 »	» 8 »	40 00	»

Papier ordin. vergé, non dentelés, **2973, 2977/78.**

38	2 annas,	indigo (20 var.).	»	»
39	4 »	rouge (8 var.).	»	»
40	8 »	» ? »	»	»

Juillet 1880. *Le même, C. sur vergé, non dentelé,* **2976**

41	1/4 anna,	outremer	»	»

1883. *Papier mince uni, non dentelés.* **2973** *à* **2978.**

42	1/4 anna,	brun (15 var.).	0 40	»
43	1/2 »	jaune	»	»
44	1 »	vert-pâle	»	»
45	2 »	rouge sur jaune	»	»
46	4 »	vert	»	»
47	8 »	bleu	»	»
48	1/4 »	les 15 variétés	5 50	»
49	1/2 »	» 15 »	»	»
50	1 »	» 20 »	»	»
51	2 »	» 20 »	»	»
52	4 »	» 8 »	»	»
53	8 »	» 8 »	»	»

Timbres officiels.

Fin 1878. *Inscriptions en caractères indiens dans un ovale, types des timbres ordinaires* 1878/80, *C. sur variés,* **2974** *et* **75.**

a. Papier blanc vergé.

150	1 anna,	noir (20 var.).	3 00	»
151	2 »	»	»	»

b. Papier blanc uni, **2973** *et* **74.**

152	1/2 anna,	noir (15 var.)	»	»
153	1 »	» (20 »)	»	»

1880. *c. Papier mince uni,* **2973** *à* **78.**

154	1/4 anna,	noir (15 var.)	»	»
155	1/2 »	»	1 00	»
156	1 »	» (20 var.)	1 50	»
157	2 »	»	2 50	»
158	4 »	» (8 var.)	3 50	»
159	8 »	»	5 50	»

KACHMIR.

Voir aussi Jummoo et Jummoo-Kachmir.

Septembre 1865. *Fleur de lotus à la partie supérieure d'un double ovale avec inscriptions indiennes et persannes,, valeur et millésime au centre,* 1923 (1865) *C. sur pelure uni rosé,* **2979** *à* **82**

1	1/4 anna, noir (5 var.). .	»	»
2	2 » ?	»	»
3	4 » noir	»	»
4	8 » ?	»	»

1866. *Les mêmes, C. sur B. uni jaunâtre, millésime* 1924 (1866), **2983.**

5	1/2 anna, noir-roux . .	»	»
6	1 » ?	»	»

Papier B. vergé jaunâtre, **2983** *et* **2985**

7	1/2 anna, noir	»	»
8	1 » noir-roux . .	»	»

1866. *Les mêmes, C. sur gris-B. vergé,* **2984** *et* **85.**

9	1/2 anna, noir-gris (20 var.)	»	»
10	1/2 » noir-roux » .	»	»
11	1/2 » les 20 variétés .	»	»
12	1 » noir-gris (5 var.)	»	»
13	1 » noir-roux » .	»	»
14	1 » les 5 variétés. .	»	»

1867. *Les mêmes, C. sur gris-B. vergé, millésime* 1923 (1865) *sauf pour les* 1/2 *et* 1 *anna, qui ont* 1924 (1866), **2979** *à* **82**, **2984**, **85**.

15	1/4 anna, noir terne (5 var.)	1 50	»
16	1/4 » les 5 variétés. .	»	»
17	2 » olive	»	»
18	2 » les 5 variétés .	»	»
19	1/2 » bleu (20 var.) .	»	»
20	1/2 » les 20 variétés .	»	»
21	1 » rouge-brun . .	»	»
22	1 » rouge	»	»
23	4 » vert-gris . . .	»	»
24	8 » rouge-sang . .	»	»

Papier B. mat, vergé.

25	1 anna, bleu cendré (5 var.)	»	»
26	1 » les 5 variétés . .	»	»
27	1 » orange (5 var.).	»	»
28	1 » vermillon vif . .	»	»
29	1 » les 5 variétés .	»	»

1868 ? *Papier B. grisâtre, vergé.*

30	1/4 anna, noir	0 35	»
31	1/4 » les 5 variétés .	1 75	»
32	1/2 » outremer. . .	0 50	0 40
33	1/2 » » vif. .	0 50	0 40
34	1/2 » bleu terne . .	»	0 60
35	1/2 » bleu-lilas . .	»	0 60
36	1/2 » les 20 variétés .	9 00	»
37	1 » brun-jaune . .	»	»
38	1 » » foncé.	1 50	»
39	1 anna, brun-orange. .	1 50	»
40	1 » orange rougeât.	1 25	»
41	1 » brun-rouge . .	1 00	»
42	1 » les 5 variétés .	4 50	»
43	2 » ocre-brun . .	3 00	»
44	2 » ocre-jaune . .	»	»
45	2 » jaune d'or . .	3 00	»
46	2 » jaune-olive . .	2 50	»
47	2 » les 5 variétés .	10 00	»
48	4 » vert-glauque .	»	»
49	4 » vert-jaune . .	»	»
50	4 » vert-émeraude .	4 00	»
51	8 » brique . . .	»	»
52	8 » carmin . . .	»	»
53	8 » rouge pâle . .	6 00	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

54	4 annas, vert-émeraude .	8 00	»

1874. *Les mêmes. C. sur papier européen, B. vergé.*

55	2 annas, ocre-jne (5 var.).	»	»
56	2 » les 5 variétés .	»	»

? *Les mêmes.* 1° *C. sur papier européen B. uni mince et bâtonné.*

57	1 anna, orange (5 var.) .	»	»
58	1 » les 5 variétés . .	»	»

2° *Papier semblable, mais non bâtonné.*

59	1 anna, orange (5 var.) .	»	»
60	1 » les 5 variétés . .	»	»
61	4 » vert-glauque . .	»	»
62	8 » rouge vif . . .	»	»

1876. 3° *Papier indigène B. mat à grosses vergeures.*

63	1/4 anna, noir (5 var.) .	3 00	»
64	1/4 » les 5 variétés .	15 00	»
65	1/2 » bleu cdré (20 v.) .	»	»
66	1/2 » les 20 variétés .	»	»
67	1 » brique jtre (5 v.)	»	»
68	1 » les 5 variétés .	»	»
69	4 » vert d'eau . .	»	»
70	4 » vert-jaune . .	6 00	»
71	8 » brique . . .	8 00	»

Réimpressions.

1881. *Semblables aux timbres de* 1868, *C. sur vergé grisâtre.*

175	1/2 anna, violet (20 var.).	»	»
176	2 » » (5 »).	2 00	»
177	1/2 » gris-lil. (20 »).	1 25	»
178	2 » » (5 »).	»	»

Le n° 2986 est d'invention allemande.

KAPPURTHALA.

Timbres fiscaux.

POUR ACTES DE JUSTICE.

1877 ? *Inscriptions en caractères indiens, cadre rect., C. sur B.,* **2987.**

1	2 annas, rose	»	»

KUSTENDJE A CZERNAWODA (Cie de)

1867. *Convoi et bâteaux, cadre rect., N. sur C., piqués 9 1/2,* **2988.**

1	20 paras,	vert.	0 30	»
2	20 »	vert-bleu . . .	0 30	»

Essais de Timbres.

1867. *Type adopté. Convoi et bâteaux, N. s/ C.,* **2988.**

100	20 paras,	jaune	0 50	»
101	20 »	rose	0 50	»
102	20 »	bleu foncé . .	0 50	»
103	20 »	orange. . . .	0 50	»

Les mêmes, sur carton couleur.

104	20 paras,	rose	0 50	»
105	20 »	lilas	0 50	»
106	20 »	vert	0 50	»
107	20 »	gris	0 50	»

LABOUAN.

1879. *Effigie à gauche de la reine Victoria, dans un ovale, C. sur B., piqués 14 (C A et couronne couché horizontalement),* **2989** *et* **99.**

1	2 cents,	vert	»	»
2	6 »	orange	1 25	»
3	12 »	?	»	»
4	16 »	bleu.	3 00	»

1880. *Les mêmes, piqués 14 (C C et couronne),* **2989** *et* **97.**

5	2 cents,	vert.	0 30	»
6	6 »	orange. . . .	1 00	»
7	12 »	rouge	2 00	»
8	16 »	bleu	2 00	»

1880. *Mêmes que les précédents, avec surcharge d'un chiffre coul.,* **2990.**

9	6 c., bleu.surch.rouge s/16 c.		»	»
10	8 » rouge » noire s/12 »		»	»

VARIÉTÉS.

Chiffre 8 renversé.

11	8 c. s/12 c., rouge et noir.	»	»

Ayant en plus la valeur originale biffée à la plume en noir ou en rouge.

12	8 c. s/12 c., rouge . . .	»	»

Ayant en plus sur la valeur originale un 6 noir ou 8 rouge, ce dernier couché.

12a	6 c. s/16 c., bleu et noir .	»	»
13	8 c. s/12 c., rouge et rouge	»	»

1880. *Les mêmes, surcharge :* EIGHT CENTS, *en lettres capitales noires,* **2991.**

14	8 c. s/12 c., rouge et noir.	»	»

Même surcharge en lettres grasses plus petites. 10 variétés, **2992.**

15	8 c. s/12 c., rouge et noir.	4 00	»
16	8 les 10 variétés . .	40 00	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

Ces variétés ne se rencontrent pas sur toutes les feuilles, certaines fautes ayant été rectifiées.

FIGHT *pour* EIGHT.

17	8 c. s/12 c., rouge et noir.	»	»

EIGHR *pour* EIGHT.

18	8 c. s/12 c., rouge et noir.	»	»

EIGHI *pour* EIGHT.

19	8 c. s/12 c., rouge et noir.	»	»

Les mêmes, surcharge renversée.

20	Fight cents s/ 12 c., rouge et noir	»	»
21	Eighr » » 12 » »	»	»
22	Eighi » » 12 » »	»	»

1881/82. *Même type que les précédents, C sur B., piqués 14 (C C et couronne),* **2989** *et* **97.**

23	10 cents,	bistre jaunâtre .	1 25	»
24	8 »	rouge (1882) . .	1 00	»

1883. *Même type, C. sur B., piqué 14 (C A et couronne),* **2989** *et* **99**

25	40 cents.	bistre jaunâtre .	4 25	»

Cartes postales.

Juin ? 1881. *Formules avec timbre à effigie de Victoria à droite et armes de la Grande-Bretagne à la partie sup. ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., C. sur chamois,* **2989.**

100	4 cents,	vert.	0 50	»

LAGOS.

1874. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqués 12 1/2, 14.* **2993**

1	1 penny,	lilas	0 30	»
2	2 »	bleu	0 60	»
3	4 »	carmin . . .	1 25	»
4	6 »	vert	1 50	»

1875. *Complément de série.*

5	3 pence,	brun	0 75	»
6	3 »	» jaunâtre .	0 75	»
7	1 shilling,	orange . . .	3 00	»

1882. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14 (C A et couronne).*

8	1 penny,	lilas	0 25	»
9	2 »	bleu	0 50	»

10	3 pence	?	»	»
11	4 »	carmin . . .	1 00	»
12	6 »	?	»	»
13	1 shilling,	?	»	»

Cartes postales.

1879. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne, timbre à effigie de Victoria, type des timbres* 1874, *à droite, C. s/ chamois,* **2393.**

100	1 1/2 penny, brun-rouge .	0 50	»

LEVANT. (Compagnie russe du)

Janvier 1864. *Armoiries dans un grand cercle guilloché, cadre carré, C. sur B.,* **2994.**

1	6 kopecks, bleu pâle . .		»	»
2	6 »	bleu.	»	»
3	6 »	bleu foncé . .	»	»

Fin 1865. *Vaisseau et armoiries, imp. en deux coul. sur B., lithog. 6 variétés par l'aigle et le vaisseau,* **2995** *et* **96.**

4	sans valeur, (5 kop.) brun et bleu .		»
5	» (20 »	bleu et rouge	»

Janvier 1866. *Vaisseau et armoiries, C. sur B., burelé coul. horizontal,* **2997** *et* **98.**

6	sans v., (5 k.)	rouge pâle.	bur bleu	2 00	»
7	» »	rouge	» »	1 50	»
8	» »	rouge foncé	» »	1 50	»
9	» (20 k.)	bleu	» rouge	3 25	»

VARIÉTÉ. *Pap'er blanc mince.*

10	sans valeur (5 kop.)	rouge .	2 00	»

19 *Mars* 1858. *Les mêmes, burelé vertical et armes et vaisseau sur fond blanc.*

11	sans v., (5 k.)	verm.	bur. bleu pâle	3 00	»
12	» »	rouge foncé	»	»	»
13	» (20 k.)	bleu	» rouge	»	»	»

1er *Mai* 1868. *Chiffre dans un ovale, C. sur B. vergé, piqués* 12 1/2 *(ondulations),* **2999** *et* **148.**

14	1 kop.,	brun pâle . . .	0 40	»
15	1 »	brun foncé . . .	»	»
16	3 »	vert	0 60	»
17	3 »	vert pâle . . .	»	»
18	5 »	bleu.	0 75	0 25
19	5 »	bleu pâle . . .	1 00	»
20	10 »	rouge brun et vert	»	»
21	10 »	carmin et vert .	1 50	0 50
22	10 »	» pâle » . .	1 50	0 50

1872. *Même type, C. sur B. vergé, piqués* 15, *(ondulations).*

23	1 kop.,	brun	»	0 15
24	1 »	brun pâle . . .	0 25	0 15
25	3 »	vert	0 50	0 15
26	5 »	bleu	0 75	0 20
27	10 »	carmin et vert. .	1 25	0 50

Fin 1876. *Timbre* 10 *kop. précédent, surchargé d'un* 8, *en coul., C. sur B. vergé, piqués* 15 *(ondulations),* **3000** *et* **148.**

a. Chiffre 8 *en noir.*

28	8 k., carm. et vert,	surch. noire	2 00	0 75

b. Chiffre 8 *en bleu.*

29	8 k., carm. et vert,	surch. bleue	2 00	0 75

Mai 1879. *Même timbre* 10 *kop., surchargé d'un chiffre* 7 *en coul., C. sur B. vergé, piqués* 15 *(ondulations),* **3001** *et* **148.**

a. Gros chiffre 7 *en noir.*

30	7 k., carm. et vert,	surch. noir	3 00	»

b. Gros chiffre 7 *en bleu.*

31	7 k., carm. et vert,	surch. bleue	3 00	»

c. Chiffre maigre 7 *en noir,* **3002** *et* **148.**

32	7 k., carm. et vert,	surch. noire	3 00	»

d. Chiffre maigre 7 *en bleu.*

33	7 k., carm. et vert,	surch. bleue	3 00	»

Juillet 1879. *Chiffre dans un ovale. C sur B. vergé, piqués* 15 *(ondulations),* **2999** *et* **148.**

34	1 kopeck,	noir et jaune .	0 15	»
35	2 »	» et rose. .	0 25	»
36	7 »	carmin et gris.	0 75	»

LIBÉRIA.

1860. *Déesse de la Liberté assise, tournée à droite dans un cercle, C. sur B.,* **3003.**

1° *Cadre à un filet extérieur.*

a. Non dentelés.

1	6 cents,	rouge	»	»
2	12 »	bleu foncé. . .	»	»
3	24 »	vert.	»	»

b. Piqués 12.

4	6 cents,	rouge	3 00	»
5	12 »	bleu foncé. . .	4 00	»
6	24 »	vert.	7 00	»

1864. 2° *Cadre à deux filets, piqués* 11, 12.

7	6 cents,	rouge	»	»
8	12 »	bleu pâle . . .	3 00	»
9	24 »	vert	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

10	6 cents,	rouge	»	»

1867. *Même cadre, piqués* 12.

11	6 cents,	rouge pâle . .	»	»
12	12 »	bleu pâle . . .	3 00	»
13	24 »	vert	4 50	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

14	6 cents,	rouge pâle . .	»	»
15	12 »	bleu pâle . . .	»	»
16	24 »	vert	»	»

1869. *Cadre à simple filet, piqués* 11 1/2.

17	6 cents, rouge	1 00	»
18	6 » » pâle	1 00	»
19	12 » bleu	1 50	»
20	24 » vert-jaune	3 00	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

21	6 cents, rouge	»	»
22	12 » bleu	»	»
23	24 » vert-jaune	»	»

Fin 1880. *Changement de couleur, filet extér. pour cadre, C. sur B., piqués* 10 1/2.

24	1 cent, outremer	0 20	»
25	1 » » vif.	0 20	»
26	2 » rose	0 30	»
27	2 » » vif	0 30	»
28	6 » violet.	0 75	»
29	12 » jaune	1 50	»
30	24 » carmin	2 75	»

Janvier 1881. *Soleil levant, charrue, arbre etc. dans un cercle; légende :* INLAND, *C. sur B., piqués* 10 1/2, **3004**.

31	3 cents, noir	0 40	»

Juillet? 1882. *Chiffre dans un rect. guilloché, cadres variés, C. sur B., piqués* 12, **3005** *et* **3006**.

32	8 cents, outremer	1 00	»
33	16 » rose	1 75	»

Enveloppes.

Pour lettres enregistrées.

Juillet? 1882. *Inscription dans un ovale large, timbre sur la patte de fermeture, C. sur papier toile B.*, **3007**.

150	10 cents, bleu	1 25	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Juillet? 1882. *Inscription dans un ovale large, timbre frappé sur la patte de fermeture placée à gauche, inscriptions sur la face, devant lesquelles la lettre R ; à droite un rect. pour le timbre, trait en croix sur les deux faces, C. sur papier toile B.*, **3007**.

Format 225×101^{mm}.

175	10 cents, bleu	2 00	»

Format 152×98^{mm}.

176	10 cents, bleu.	1 50	»

Format 132×83^{mm}.

177	10 cents, bleu.	1 50	»

Cartes-postales.

Janvier 1882. *Formules avec cadre grec, timbre soleil levant, charrue, etc. dans un cercle ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois*, **3008**.

250	3 cents, bleu et rouge	0 50	»

Essais de timbres.

1864. *Liberté assise dans un cercle, type adopté, C. sur B.*, **3003**.

300	6 cents, noir	1 00	»
301	12 » »	1 00	»
302	24 » »	1 00	»
303	6 » bleu	1 00	»
304	24 » »	1 00	»
305	6 » vert	1 00	»
306	12 » »	1 00	»
307	12 » rouge	1 00	»
308	24 » »	1 00	»

LICHTENSTEIN.

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

1er *Janvier* 1879. *Valeur en surcharge noire dans un cercle à fond guilloché, rect. allongé, C. sur B., piqués* 13. **3009**.

1	5 kreuzer, verm. et noir.		0 35	»
2	25 » vert	»	1 25	»
3	1 gulden, bleu	»	4 00	»
4	2 » bistre	»	»	»

LIMREE.

Timbres fiscaux.

REC. & BILL STAMP.

? Lettres L. S. entrelacées sur fond quadrillé ; légende : LIMREE REC. BILL STAMPS, *C. sur B., piqués* 12, **3010**.

1	1 anna, bleu..	»	»

1882. *Changement de couleur, non dentelé.*

2	1 anna, violet vif	0 60	»

LIVONIE (Cercle de Wenden)

1862. *Composition typ. ; légende :* BRIEFMARKE DES WENDENSCHEN KREISES, *C. sur B.*, **3019**.

1	sans val. (2 kop.), rose et noir	»	»

1862. *Inscription dans un double cercle, avec dessin au centre, C, sur B.*, **3012**.

2	sans val. (2 kop.). bleu	0 75	»
3	» » » pâle	0 75	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

4	sans val. (2 kop.), bleu	3 00	»

1863. *Ovale uni, avec centre vert, cadre rect., C. sur B.*, **3013**.

5	sans val. (2 kop.), rouge.	2 50	»

1864. *Le même, avec griffon au centre, C. sur B.*, **3014**.

6	sans val. (2 kop.), rouge et vert	»	»

1865 ? *Reprise du type* 1863, **3013**.

7	sans val. (2 kop.), vermillon.	»	3 00

Juillet 1870. *Ovale festonné avec centre vert, C. sur B.*, **3015**.

8 sans val. (2 kop.), carmin. . 1 50 »
9 » » rouge . . 1 50 »

1872. *Bras armé d'une épée dans un ovale rouge, avec inscript. sur fond vert, cadre rouge, C. sur B., piqué* 13, **3016**.

10 sans val. (2 kop.), rouge et vert » »

1875. *Bras armé d'une épée dans un ovale rouge, inscript. sur fond vert, cadre vert avec valeur aux angles, C. sur B., piqués* 13, **3017**.

11 2 kop., vert-bleu et rouge 1 00 »
12 2 » vert-jaune » 1 25 »

Janvier 1879. *Le même, cadre blanc et valeur en toutes lettres en dessous, C. sur B., piqué* 13, **3018**.

13 2 kop., vert et rouge . . 0 75 »

Fin 1880. *Le même, cadre rouge et vert, le reste noir, C. sur B., piqué* 13, **3018.**

14 2 kop., vert, rouge et noir 0 50 »

Timbres pour paquets.

1863. *Composition typogr. ; légende* : PACKEN-MARKE DES WENDENSCHEN KREISES, *cadre oblong, N. sur C.*, **3019**.

100 sans val., (4 kop.), vert . . 4 00 »
101 » » vert-j^ne (1871) 3 50 »

VARIÉTÉ.

Coupé en biais, par moitié, pour la moitié de la valeur.

102 1/2 timbre (4 kop.), vert-jaune » »

LOMBARDO-VÉNÉTIE.

1^er *Juin* 1850. *Armoiries (aigle à double tête), C. sur B.*, **3020**.

a. Papier mince.

1 5 centesimi, jaune . . . » 0 75
2 5 » jaune-orange » 0 75
3 10 » noir . . . » 0 60
4 15 » rouge . . . » 0 20
5 15 » » vif . » 0 20
6 30 » brun . . . » 0 20
7 45 » bleu foncé . » 0 20
8 45 » bleu . . . » 0 20

VARIÉTÉ. *Impression à double face.*

9 5 centesimi, jaune . . . » »

b. Papier rayé.

10 15 centesimi, rouge vif . . » 2 00
11 30 » brun . . . » 1 25
12 45 » bleu . . . » 1 25

c. Papier épais.

13 5 centesimi, jaune . . . » »
14 5 » jaune-orange. » 0 75
15 10 centesimi, noir . . . » 0 60
16 15 » rouge pâle . » 0 10
17 15 » » vif. . » 0 10
18 30 » brun foncé . » 0 15
19 30 » brun . . . » 0 15
20 45 » bleu foncé . » 0 15
21 45 » bleu . . . » 0 15

Réimpressions, Voir n^os 400/04.

1^er *Novembre* 1858. *Effigie en relief à gauche de François-Joseph, cadres variés, C. sur B., piqués* 15, **3021** *à* **25**.

22 2 soldi, jaune . . . . 3 00 »
23 2 » orange . . . . » »
24 3 » noir 3 00 0 75
25 5 » rouge 0 60 0 15
26 10 » brun 0 75 0 15
27 15 » bleu foncé . . . 1 25 0 15
28 15 » bleu 1 25 0 15

Août 1862. *Changement de couleur.*

29 3 soldi, vert 3 00 0 50

Réimpressions. Voir n^os 405/10 et 416/21.

Janvier 1861. *Effigie en relief de François-Joseph à droite dans un ovale, C. sur B., piqués* 14, **3026**.

30 5 soldi, rouge 3 00 0 35
31 10 » brun 4 00 0 50

Réimpressions. Voir n^os 411/15 et 422/26.

? Timbre 5 *soldi* 1861 *avec surcharges variées, en bleu.* **3027** *et* **28**.

a. Chiffre blanc sur coul. dans un petit octogone sur la valeur.

32 3 soldi sur 5 s., rouge et bleu » »
33 6 » » 5 » » » » »
34 8 » » 5 » » » » »

b. Grands chiffres 30 *sur la valeur primitive.*

35 30 soldi sur 5 s., rouge et bleu » »

Ces timbres, d'après les valeurs, sembleraient annoncer des timbres fiscaux, provisoires peut être ; nous les cataloguons sans avoir pu obtenir le moindre renseignement, si ce n'est qu'ils vien ent de Padoue.

1^er *Juillet* 1863. *Aigle en relief dans un ovale, C. sur B., piqués* 14, **3029**.

36 2 soldi, jaune 1 00 0 25
37 3 » vert . . . . 1 25 »
38 5 » rouge . . . . 2 00 »
39 10 » bleu . . . . » »
40 15 » bistre . . . . 3 00 »

1864. *Changement de piqûre* 9 1/2 *(frankomarken, en partie).*

41 2 soldi, jaune . . . . 0 20 »
42 3 » vert 0 25 0 10
43 5 » rouge 0 40 0 15
44 10 » bleu 0 60 0 10
45 15 » bistre 0 75 0 20

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

1° TIMBRES-POSTE FAUX.

1850. *Armoiries (aigle à double tête), C. s/B. épais,* **3020**.

100	15 centesimi, rouge . . .	»	»
101	30 » brun . . .	»	»
102	45 » bleu . . .	»	»

2° TIMBRES FISCAUX.

1850. *Armoiries et valeur, types variés, C. sur B., piqués* 15, 16.

125	5 centesimi, vert et roux .	»	»
126	15 » » noir .	»	»
127	30 » » » .	»	»

1858. *Les mêmes, C. s/B., piqués* 15, 13 1/2, 16.

128	2 kreuzer, rose et noir .	»	»
129	6 » » .	»	»
130	12 » » .	»	»

1860. *Papier azuré, piqués* 15, 13 1/2.

131	2 kreuzer, rose et noir .	»	»
132	6 » » .	»	»
133	12 » » .	»	»

Timbres-taxe de journaux.

Voir n°s 1000/1004.

Enveloppes.

1er *Janvier* 1861. *Effigie en relief à droite dans un ovale, estampille à gauche, C. s/B.,* **3026**.

200	3 soldi, vert	5 00	»
201	5 » rouge	5 00	»
202	10 » brun-rouge . .	5 00	»
203	15 » bleu	5 00	»
204	20 » orange . . .	10 00	»
205	25 » brun	8 00	»
206	30 » violet . . .	10 00	»
207	35 » bistre . . .	12 00	»

Réimpressions. Voir n°s 500 565.

Juillet 1863. *Aigle en relief dans un ovale, estampille à droite, C, sur B.,* **3030**.

208	3 soldi, vert	0 50	»
209	5 » rose	0 50	»
210	10 » bleu	1 00	»
211	10 » » foncé . . .	»	»
212	15 » bistre	1 25	»
213	25 » violet	1 75	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A



B



1er *Janvier* 1861. *Effigie en relief de François-Joseph Ier à droite, dans un ovale, timbre à gauche, C. sur B.,* **3026**.

Moyen format, grand fleuron à la patte, A.

300	3 soldi, vert	»	»
301	5 » rouge	»	»
302	10 » brun-rouge. . .	»	»
303	15 » bleu	»	»
304	20 » orange	»	»
305	25 » brun.	»	»
306	30 » ?	»	»
307	35 » ?	»	»

Moyen format, moyen fleuron à la patte, B.

308	3 soldi, vert	»	»
309	5 » rouge	»	»
310	10 » brun-rouge .	10 00	»
311	15 » bleu	10 00	»
312	20 » orange	»	»
313	25 » brun.	»	»
314	30 » violet	»	»
315	35 » bistre	»	»

Grand format, même fleuron, B.

316	3 soldi, vert	»	»
317	5 » rouge	»	»
318	10 » brun-rouge. . .	»	»
319	15 » bleu	»	»
320	20 » orange	»	»
321	25 » brun.	»	»
322	30 » violet	»	»
323	35 » bistre	»	»

1er *Juillet* 1863. *Aigle en relief dans un ovale, estampille à droite, C. sur B.,* **3030**.

1re *Disposition. Les deux pattes latérales se touchent et sont coupées verticalement à leurs extrémités.*

Moyen format, grand fleuron à la patte de fermeture, A.

324	3 soldi, vert-jaune . . .	1 50	»
325	5 » rose vif.. . . .	1 50	»
326	10 » bleu	»	»
327	10 » » foncé . . .	»	»
328	15 » bistre	»	»
329	25 » violet	2 25	»

Même format, moyen fleuron, B.

330	3 soldi, ?	»	»
331	5 » rose	»	»
332	10 » bleu	»	»
333	15 » bistre	»	»
334	25 » ?	»	»

1865. *Les mêmes, avec partie du filagramme (Brief-couverts) lettres à double trait de* 27mm *de haut.*

2e *Disposition. Les deux pattes latérales sont écartées et courbées (voir le dessin page* 49).

Moyen format, grand fleuron, **A.**

335	3 soldi,	vert	0 75	»
336	5 »	rose	»	»
337	10 »	bleu	1 25	»
338	10 »	» foncé	»	»
339	15 »	bistre	1 50	»

Même format, moyen fleuron, **B.**

340	3 soldi,	vert	»	»
341	5 »	rose	0 75	»
342	10 »	bleu	»	»
343	15 »	bistre	»	»

Timbres réimprimés.

1865. *Armoiries, aigle à double tête, type* 1850, *C. sur B.,* **3020.**

400	5 centesimi,	jaune vif	1 00	»
401	10 »	noir	1 00	»
402	15 »	rouge	1 00	»
403	30 »	brun	1 00	»
404	45 »	bleu	1 00	»

1865. *Effigie de François-Joseph, type* 1858, *C. sur B., piqués* 12, **3021/25.**

405	2 soldi,	jaune	1 50	»
406	3 »	noir	1 50	»
407	3 »	vert	1 50	»
408	5 »	rouge	1 50	»
409	10 »	brun	1 50	»
410	15 »	bleu	1 50	»

1865. *Même effigie dans un ovale, type* 1861, *C. sur B., piqués* 12, **3026.**

411	2 soldi,	jaune vif	1 50	»
412	3 »	vert	1 50	»
413	5 »	rouge	1 50	»
414	10 »	brun	1 50	»
415	15 »	bleu	1 50	»

1871. *Même effigie, type* 1858, *C. sur B., piqués* 11 *(franco marken en partie),* **3021/25.**

416	2 soldi,	jaune	1 00	»
417	3 »	noir	1 00	»
418	3 »	vert	1 00	»
419	5 »	rouge	1 00	»
420	10 »	brun	1 00	»
421	15 »	bleu	1 00	»

1871. *Même effigie, type* 1861, *C. sur B., piqués* 11 *(franco marken en partie),* **3026.**

422	2 soldi,	jaune	0 75	»
423	3 »	vert	1 00	»
424	5 »	rouge	1 00	»
425	10 »	brun	1 00	»
426	15 »	bleu	1 00	»

Enveloppes réimprimées.

1865. *Effigie en relief de François-Joseph Ier, à droite dans un ovale, type* 1861, *timbre à gauche, C. sur B., (Brief couverts, en partie),* **3026.**

500	3 soldi,	vert	1 25	»
501	5 »	rouge	1 25	»
502	10 »	brun-rouge	1 50	»
503	15 »	bleu	1 50	»
504	20 »	jaune d'or	2 50	»
505	25 »	brun foncé	2 50	»
506	30 »	violet	3 00	»
507	35 »	bistre	3 00	»

1872. 2e *Tirage.*

508	3 soldi,	vert	1 00	»
509	5 »	rouge	1 00	»
510	10 »	brun	1 25	»
511	15 »	bleu	1 25	»
512	20 »	jaune	1 75	»
513	25 »	brun	2 00	»
514	30 »	violet	2 50	»
515	35 »	bistre	2 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES RÉIMPRIMÉES.

1865. *Effigie de François-Joseph, type* 1861, *voir la description plus haut,* **3026.**

2e *Disposition. Pattes latérales écartées et courbées (Brief couverts en partie, lettres rapprochées).*

Moyen format; moyen fleuron, **B.**

550	3 soldi,	vert	1 50	»
551	5 »	rouge	1 50	»
552	10 »	brun	1 75	»
553	15 »	bleu	1 75	»
554	20 »	jaune d'or	2 75	»
555	25 »	brun foncé	2 75	»
556	30 »	violet	3 25	»
557	35 »	bistre	3 25	»

1872. 2e *Tirage. Mêmes que les précédentes.*

3e *Disposition. Pattes latérales coupées en oblique et extrémités se touchant (partie de* BRIEF-COUVERTS, *lettres plus distancées que les précédentes).*

Moyen format 135×84mm; *grand fleuron,* **A.**

558	3 soldi,	vert	1 25	»
559	5 »	rouge	1 25	»
560	10 »	brun	1 50	»
561	15 »	bleu	1 50	»
562	20 »	jaune	2 00	»
563	25 »	brun	2 25	»
564	30 »	violet	2 75	»
565	35 »	bistre	2 75	»

Timbres fiscaux.

POUR ACQUITS DE DROITS SUR TOUT ACTE.

15 *Septembre* 1850. *Armoiries et valeur dans un cercle, types variés, C. s/B., piqués* 15, 16, 17.

600	5 centesimi,	vert et roux	0 75	»	
601	10 »	»	carm.	»	»
602	15 »	»	noir	»	0 30
603	30 »	»	»	»	0 30
604	50 »	»	»	»	0 60

605	75	centesimi,	vert et noir	.	»	0	20
606	1	lira 50 c.,	»	»	.	»	0 40
607	2	» 25 »	»	»	.	»	0 50
608	3	»	»	»	.	»	0 75
609	6	»	»	»	.	»	1 00
610	9	»	»	»	.	»	»
611	12	»	»	»	.	»	»
612	15	»	»	»	.	»	»
613	18	»	»	»	.	»	»
614	24	»	»	»	.	»	»
615	30	»	»	»	.	»	»
616	36	»	»	»	.	»	»
617	42	»	»	»	.	»	»
618	48	»	»	»	.	»	»
619	54	»	»	»	.	»	»
620	60	»	»	»	.	»	»

8 *Juillet* 1858. *Changement de couleur, C. sur B., piqués* 15, 13 1/2, 16.

621	1/2	kreuzer,	rose et noir	.	»	0	50
622	1	»	»	» ?	»	»	
623	2	»	»	» .	»	0	50
624	3	»	»	» ?	»	»	
625	4	»	»	» .	»	0	50
626	5	»	»	» .	»	0	40
627	6	»	»	» .	»	0	40
628	7	»	»	» .	»	»	
629	10	»	»	» .	»	0	40
630	12	»	»	» .	»	0	50
631	15	»	»	» .	»	0	50
632	25	»	»	» .	»	0	50
633	30	»	»	» .	»	0	50
634	36	»	»	» ?	»	»	
635	50	»	»	» .	»	0	60
636	60	»	»	» .	»	0	75
637	72	»	»	» .	»	»	
638	75	»	»	» .	»	1	00
639	90	»	»	» ?	»	»	
640	1	florin,	»	» .	»	1	00
641	2	»	»	» .	»	1	00
642	2	»50 kr.,	»	» ?	»	»	
643	3	»	»	» .	»	»	
644	4	»	»	» .	»	»	
645	5	»	»	» .	»	»	
646	6	»	»	» .	»	»	
647	8	»	»	» .	»	»	
648	10	»	»	» .	»	»	
649	12	»	»	» ?	»	»	
650	14	»	»	» .	»	»	
651	16	»	»	» ?	»	»	
652	18	»	»	» ?	»	»	
653	20	»	»	» .	»	»	

1860. *Les mêmes, N. sur plus ou moins azuré, piqués* 15, 13 1/2.

654	1/2	kreuzer,	rose et noir	.	»	»	
655	1	»	»	» ?	»	»	
656	2	»	»	» .	»	0	50
657	3	»	»	» ?	»	»	
658	4	»	»	» .	»	0	50
659	5	»	»	» .	»	0	40
660	6	»	»	» .	»	0	40
661	7	kreuzer,	rose et noir	.	»	0	60
662	10	»	»	» ?	»	»	
663	12	»	»	» .	»	0	60
664	15	»	»	» .	»	0	50
665	25	»	»	» .	»	0	75
666	30	»	»	» .	»	0	60
667	36	»	»	» .	»	»	
668	50	»	»	» .	»	0	75
669	60	»	»	» .	»	0	75
670	72	»	»	» .	»	0	60
671	75	»	»	» .	»	0	75
672	1	florin,	»	» .	»	1	00
673	2	»	»	» .	»	1	00
674	2	»50 kr.,	»	» .	»	»	
675	3	»	»	» .	»	1	25
676	4	»	»	» ?	»	»	
677	5	»	»	» .	»	»	
678	6	»	»	» .	»	»	
679	7	»	»	» ?	»	»	
680	10	»	»	» .	»	»	
681	12	»	»	» .	»	»	
682	14	»	»	» .	»	»	
683	16	»	»	» ?	»	»	
684	18	»	»	» ?	»	»	
685	20	»	»	» .	»	»	

1860. *Changement de couleur, N. sur C., piqués* 15, 13 1/2, 12.

686	1/2	kreuzer,	rose. . . .		»	0	40
687	1	»	»		»	0	40
688	2	»	»		»	0	40
689	3	»	»		»	0	40
690	4	»	»		»	0	40
691	5	»	»		0 60	0	30
692	6	»	»		0 60	0	30
693	7	»	»		»	0	30
694	10	»	»		»	0	40
695	12	»	»		»	0	40
696	15	»	»		0 75	0	30
697	25	»	»		»	0	40
698	30	»	»		»	0	40
699	36	»	»		»	1	00
700	50	»	»		»	0	50
701	60	»	»		»	0	75
702	72	»	»		»	0	75
703	75	»	»		»	0	75
704	90	»	»		»	1	25
705	1	florin,	»		»	0	50
706	2	»	»		»	0	50
707	2	»50 kr.,	»		»	0	60
708	3	»	»		»	0	75
709	5	»	»		»	1	00
710	6	»	»		»	1	50
711	7	»	»		»	2	00
712	10	»	»		»	1	25
713	12	»	»		»	1	50
714	14	»	»		»	»	
715	15	»	»		»	2	50
716	20	»	»		»	2	00

6 *Mai* 1863. *Les mêmes, valeur en toutes lettres en surcharge cintrée, N. sur C., piqués* 12.

717	1/2	soldi,	rose . . .		»	»

718	2	soldi,	rose . . .	»	»
719	3	»	» . . .	»	0 50
720	4	»	» . . .	»	0 75
721	5	»	» . . .	»	0 75
722	7	»	» . . .	»	0 40
723	10	»	» . . .	»	0 75
724	12	»	» . . .	»	1 00
725	15	»	» . . .	»	0 60
726	25	»	» . . .	»	0 75
727	36	»	» . . .	»	1 00
728	50	»	» . . .	»	0 75
729	60	»	» . . .	»	0 75
730	75	»	» . . .	»	1 00
731	90	»	» . . .	»	1 25

TIMBRES D'AFFICHES.

15 *Septembre* 1850. *Armoiries dans un cercle, légende :* BOLLO PER GLI ANNUNCI, *N. sur B., piqués* 15.

800	3 centesimi,	rouge et vert.	»	»
801	5 »	bleu . . .	»	»

8 *Juillet* 1858. *Le même, piqué* 14.

802	2 kreuzer,	bleu pâle . .	»	»

TIMBRES D'ALMANACHS.

15 *Septembre* 1850. *Armes, N. sur C., piqués* 15, 13 1/2, 16.

900	15 centesimi,	noir et rose .	»	»

8 *Juillet* 1858. *Armes, N. sur C., piqués* 15.

901	6 kreuzer,	noir et bleu .	»	»

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

28 *Mars* 1858. *Armes dans un carré, avec inscrip., C. sur B.,* **235**.

1000	2 kreuzer,	vermillon . .	0 40	0 10
1001	2 »	» vif . .	0 40	0 10
1002	2 »	rouge . . .	0 60	»
1003	4 »	vermillon . .	»	»

23 *Novembre* 1858. *Changement de taxe.*

1004	1 kreuzer,	noir	3 50	»

Réimpressions Voir nos 1100/1102.

Timbres-taxe de journaux réimprimés.

1870. *Armes dans un carré, avec inscription, C. sur B.,* **235**.

1100	1 kreuzer,	noir	3 00	»
1101	2 »	vermillon . .	»	»
1102	4 »	» . .	3 00	»

LOUISIANE. (Etat de)

Voir aussi Etats-Unis d'Amérique.

Timbres fiscaux.

LOTTERY STAMP.

1866 ? *Armes dans un ovale, légende :* AUDITOR LOTTERY STAMP, *C. sur B.,* **3031** *et* **32**.

1	7 1/2 cents,	bleu	»	»
2	12 1/2 »	vert	»	»

Il existe des timbres avec couleurs interverties : ce ne sont pas des timbres qui ont été émis.

LAW STAMP.

1881. *Effigie du gouverneur M. Wiltz à droite, armes en bas ; légende :* LAW STAMP LOUISIANA, *C. sur B., piqués* 14.

100	5 cents,	vermillon. . .	»	»
101	10 »	brun	»	»
102	25 »	vert	»	»
103	50 »	bleu	»	»

1881. *Effigie de E. Bermudez à gauche, armes en haut, même légende, C. sur B., piqués* 14.

104	1 dollar,	brun	»	»
105	2,50 »	rouge	»	»
106	5 »	noir	»	»

LUBECK. (Ville de)

1er *janvier* 1859. *Aigle à double tête, valeur aux angles, C. sur B. variés,* **3033**.

a. Papier blanc (petites fleurs, myosotis,) **3031**.

1	1/2 schilling,	lilas. . . .	»	»
2	1 »	orange . .	»	»
3	2 »	brun foncé .	0 60	»
4	2 »	brun rouge .	0 40	»
5	2 1/2 »	rose . . .	0 40	»
6	2 1/2 »	» foncé . .	0 40	»
7	4 »	vert foncé .	0 60	»
8	4 »	vert vif . .	0 50	»
9	4 »	vert-jaune .	0 50	»

VARIÉTÉ.

La légende gauche porte ZWEI EIN HALB *pour* ZWEI.

10	2 1/2 schilling,	brun . . .	4 00	»

Septembre 1861. *b. Papier blanc uni.*

11	1/2 schilling,	lilas . . .	0 25	»
12	1 »	jaune . . .	0 50	»
13	1 »	» vif. . .	0 50	»

Les 2, 2 1/2 et 4 sch. sur papier uni ne doivent pas exister, ces timbres faisant défaut dans toutes les collections.

1er *Juillet* 1863. *Aigle en relief dans un ovale guilloché, C. sur B., percés en lignes,* **3035**.

14	1/2 schilling,	vert . . .	0 30	»
15	1 »	vermillon .	0 40	»
16	2 »	rose . . .	0 30	»
17	2 1/2 »	outremer. .	0 40	»
18	4 »	bistre . . .	0 40	»

Réimpressions. Voir nos 400/406.

1er *Avril* 1864. *Les mêmes, sans relief ; imp. lithogr., Non dentelés,* **3036.**

19	1 1/4 schil.,	brun. . . .	0 20	»
20	1 1/4 »	brun foncé .	0 40	»
21	1 1/4 »	brun-rouge .	0 20	»

1er *janvier* 1866. *Complément de série, mêmes armoiries, dans un octogone, C. sur B., percé en lignes,* **3037**.

22	1 1/2 schilling,	violet . .	0 30	»

Enveloppes.

1er *juillet* 1863. *Aigle en relief dans un ovale guilloché, inscrip. obliques en brun au-dessus du timbre, C. sur B. varié,* **3035**.

1° *Timbre à gauche, papier blanc.*

100	1/2 schilling,	vert . . .	»	»
101	1 »	vermillon .	»	»
102	1 »	orange . .	2 00	»
103	2 »	carmin . .	1 75	»
104	2 »	rose . . .	»	»
105	2 1/2 »	outremer .	2 50	»
106	2 1/2 »	bleu lilacé .	»	»
107	4 »	bistre . .	»	»

1er *Avril* 1864. 2° *Timbre à droite ; papier blanc.*

108	1/2 schilling,	vert . . .	1 50	»
109	1 »	vermillon .	»	»
110	1 »	orange . .	1 00	»
111	2 »	rose . . .	2 00	»
112	2 1/2 »	outremer .	1 25	»
113	4 »	bistre . .	»	»

VARIÉTÉS.

L'inscription oblique porte SCHILLINGE *e final, au lieu de* SCHILLING.

114	2 schillinge,	rose . . .	»	»
115	4 »	bistre jaunât.	»	»

? *Les mêmes, papier blanc azuré.*

1° SCHILLING *dans l'inscrip. oblique.*

116	1/2 schilling,	vert . . .	0 75	»
117	1 »	vermillon .	0 75	»

2° SCHILLINGE *dans l'insc. oblique.*

118	2 schillinge,	rose . . .	0 75	»
119	4 »	bistre-jaunât.	1 25	»

1er *Janvier* 1866. *Mêmes armoiries dans un octogone, timbre à droite, et inscrip. obl. brunes,* **3038**.

a. Papier blanc.

120	1 1/2 schil.,	lilas . . .	0 50	»

b. Papier azuré.

121	1 1/2 schil.,	lilas rougeâtr.	0 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELLOPPES.



1er *juillet* 1863. *Aigle en relief dans un ovale guilloché, insc. obliques brunes, au-dessus du timbre, C. sur B. variés.*

1° *Timbre à gauche, papier blanc,* **3035.**

a. Grand format, patte de fermeture ornée du dessin **A**. 4644 page 765

200	1/2 schilling,	vert . . .	»	»
201	1 »	vermillon .	»	»
202	1 »	orange . .	6 00	»
203	2 »	carmin . .	6 00	»
204	2 »	rose . . .	»	»
205	2 1/2 »	outremer .	7 50	»
206	2 1/2 »	» pâle .	»	»
207	4 »	bistre . .	»	»

B. Moyen format, même dessin de patte.

208	1/2 schilling,	vert . . .	»	»
209	1 »	vermillon .	3 00	»
210	1 »	orange . .	3 00	»
211	2 »	carmin . .	2 00	»
212	2 »	rose . . .	3 00	»
213	2 1/2 »	outremer .	3 00	»
214	2 1/2 »	bleu lilacé .	»	»
215	4 »	bistre . .	»	»

1er *Avril* 1864. 2° *Timbre à droite, papier blanc.*

216	1/2 schilling,	vert . . .	2 00	»
217	1 »	vermillon .	»	»
218	1 »	orange . .	2 00	»
219	2 »	rose . . .	3 00	»
220	2 1/2 »	outremer .	2 00	»
221	4 »	bistre . .	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant dans l'inscrip. oblique SCHILLINGE *pour* SCHILLING.

222	2 schillinge,	rose . . .	»	»
223	4 »	bistre jaunât.	»	»

? *Les mêmes, papier blanc azuré.*

1° SCHILLING *dans l'inscrip. oblique.*

224	1/2 schilling,	vert . . .	1 00	»
225	1 »	vermillon .	1 00	»

2° SCHILLINGE *dans l'inscrip. oblique.*

226	2 schillinge,	rose . . .	1 00	»
227	4 »	bistre jaunâtre	1 50	»

1er *janvier* 1866. *Mêmes armoiries dans un octogone, timbre à droite, inscrip. obliques brunes,* **3038.**

Moyen format.

a. Papier blanc.

228	1 1/2 schil.,	lilas . . .	0 75	»

b. Papier azuré.

229 1 1/2 schil., lilas rougeâtre 0 75 »

Mandats-poste.

POST ANWEISUNG.

1er *Avril* 1866. *Formules de grand format sans timbre aux armoiries ; légende :* DEUTSCHER POSTVEREIN LÜBECKISCHER POSTBEZIRK, *valeur en thlr — sgr., N. sur C.*

Format 167×121mm.

300 sans valeur, bistre-brun . . » »

1er *Mai* ? 1866. *Format* 171×120mm.

301 sans valeur, gris-vert . . . » »

1er *juin* ? 1866. *Format* 166×120mm.

302 sans valeur, gris-lilas . . . » »

Timbres réimprimés.

1871. *Aigle à double tête, types* 1863 *et* 1866. *sans relief, C. sur B.*, **3035** *et* **37.**

400 1/2 schilling, vert . . . » »
401 1 » vermillon vif » »
402 1 1/2 » violet . . » »
403 2 » rouge foncé. » »
404 2 1/2 » bleu terne . » »
405 4 » bistre foncé. » »
406 La collection . . . .12 00 »

LUCERNE. (Canton de)

Voir aussi Suisse.

Timbres fiscaux.

Janvier 1879. *Armes dans un cercle perlé, cadre oblong, C. sur teinté, piqués* 12, **3039.**

1 5 cent., orange s/ orange . 0 15 »
2 10 » bleu » bleu . . 0 25 »
3 20 » vert » vert . . 0 40 »
4 40 » rose » rose . . 0 80 »

Janvier 1880. *Les mêmes, avec addition en coul :* JANUAR. 1880.

5 5 c., orange s/ orange et noir 0 15 »
6 10 » bleu » bleu et rouge 0 25 »
7 20 » vert » vert et noir . » »
8 40 » rose » rose » . » »

LUXEMBOURG.

15 *Septembre* 1852. *Effigie à gauche de Guillaume III dans un ovale, C. sur B, (W),* **3040** *et* **3041.**

1 10 centimes, noir . . . . » 0 25
2 10 » noir-gris . . 3 50 0 25
3 1 silbergr., rouge orangé . » 1 00
4 1 » rouge . . . » 0 75
5 1 » rose . . . . » 1 00
6 1 » chair . . . 5 00 0 75
7 1 » rouge foncé . » 0 75

1858 ? *Le même, papier blanc vergé verticalement.*

7a 10 centimes, noir. . . . » »

Ce timbre est considéré comme timbre frauduleux.

1er *Octobre* 1859. *Armoiries dans un ovale, C. sur B.*, **3042.**

8 10 centimes, bleu foncé . . » 0 30
9 10 » bleu . . . 1 00 0 20
10 10 » » pâle . . 1 00 0 20
11 12 1/2 » rose . . . 1 00 0 35
12 30 » lilas rougeâtre 1 00 0 35

20 *Octobre* 1859. *Complément de série.*

13 20 centimes, brun . . . 1 00 0 30
14 37 1/2 » vert . . . 1 50 0 50
15 40 » jaune-orange 1 50 0 50

VARIÉTÉS.

Ayant sept festons sous NTIM *de centimes.*

16 12 1/2 centimes, rose . . . » »
17 37 1/2 » vert . . . » »

Ayant CENTINES *pour* CENTIMES.

17a 37 1/2 centimes, vert. . . » »

Les 10 centimes et suivants de même valeur ont *centimes.*

3 *Décembre* 1860/63. *Mêmes armoiries dans un cercle, C. sur B.*, **3043.**

18 1 centime, brun (1er janv. 63) 0 25 »
19 2 » noir . . . . 0 25 »
20 4 » ocre-jaune . . 0 25 »

Juillet 1865. *Semblables aux précédents, C. sur B., percé en lignes.*

21 1 centime, brun . . . 0 25 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

22 1 centime, brun. . . . » »

Juillet 1865/72. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., percés en lignes sur couleur,* **3042.**

23 10 centimes, lilas-mauve . 0 50 0 10
24 10 » lilas rougeâtre 0 50 0 10
25 10 » lilas-ardoise . 0 50 0 10
26 12 1/2 » rose. . . . 0 40 0 10
27 12 1/2 » carmin . . . 0 40 0 10
28 20 » brun (oct. 67). 0 75 0 20
29 20 » » pâle . . » 0 20
30 20 » choc. (mars 72) 0 60 0 15
31 25 » outremer . . 0 75 0 20
32 25 » » pâle. 0 75 0 20
33 25 » bleu tre (mars 72). 0 50 0 15
34 30 » rse vce (oct. 71). 0 75 0 30
35 37 1/2 » bistre (déc. 66). 1 50 »
36 40 » orse (oct. 67). 1 00 0 30
37 40 » » pâle . . 1 00 0 30

VARIÉTÉS.

Ayant CENTITES *pour* CENTIMES.

38 12 1/2 centimes, rose . . . » »

Ayant CENTINES *pour* CENTIMES.

39 37 1/2 centimes, bistre. . . » »

Ayant sept festons sous NTIM *de centimes,*

39a 37 1/2 centimes, bistre . . » »

Octobre 1867. *Armes dans un cercle, C. sur B., percés en lignes,* **3043**.

40 2 centimes, noir . . . . 0 15 »
41 4 » jaune (oct. 68) 0 50 »

Mai 1868. *Le même, C. sur B., percé en lignes sur coul.*

42 1 centime, jaune-brun . 0 25 »
43 1 » brun-orange . 0 10 0 05
44 1 » brun-rouge . » »

Août 1871. *Le même, C. sur B., percé en lignes.*

45 4 centimes, vert clair . . 0 25 »

Mars 1872. *Le même. C. sur B., percé en lignes sur coul.*

46 1 centime, brun. . . . 0 25 »

28 *Octobre* 1872. *Armoiries dans un ovale, surcharge* UN FRANC, *en noir, percé en lignes sur coul.*, **3044**.

47 1 franc, bistre et noir . . 2 00 0 75

VARIÉTÉ.

CENTINES *pour* CENTIMES.

48 1 franc, bistre et noir . . » »

Novembre 1874/78. *Armoiries dans un cercle ou ovale, C. sur B.,* **3042** *et* **3045**.

Impression locale.

a. Non dentelés.

49 4 centimes, vert-bleu . . 0 50 »
50 10 » lilas rosé . . 2 00 »
51 10 » lilas. . . . » »

b. Piqués 13.

52 1 c., br-pâle (15 Janv. 78) 0 10 »
53 1 » brun. . . . . 0 10 »
54 2 » noir (25 Mars 75) 0 10 0 05
55 4 » vert » 0 15 0 05
56 5 » jaune (24 Juin 76) 0 15 0 05
57 5 » jaune-orange » 0 40 »
58 10 » lilas rosé (7 Avr. 75) 0 25 0 10
59 10 » lilas bleu (20 Oct. 75) 0 30 »
60 10 » lilas vif (10 Mai 76) 0 30 »
61 12 1/2 » rose viola. (10 Mai 76) 0 75 »
62 12 1/2 » carmin (22 Mai 77) 0 50 »
63 25 » bleu de Pr. (14 Mai 77) 0 60 »
64 30 » viol. rose (Janv. 79) 1 00 »
65 40 » jaune vif (5 fév. 80) 1 00 »
66 1 fr. bist. et noir (20 Sept. 79) 2 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant FRANC *pour* FRANC.

67 1 franc, bistre et noir . . » »

Mars 1880. *Impression néerlandaise, piqués* 12, 13 1/2.

68 1 cent., brun (fév. 82) 0 10 »
69 2 » noir . . . . 0 10 »
70 5 » jaune (fév. 82) 0 20 »
71 10 » lilas . . . . . 0 30 »
72 12 1/2 » rose (oct. 81) 0 50 »
73 20 » brun (fév. 81) 0 60 »
74 25 » bleu, ... 0 60 »
75 30 » viol. rose (fév. 82) 1 00 »

1er *Décembre* 1882. *Figurines du Commerce et de la Paix et armoiries, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, 13 1/2, **3046**.

76 1 centime, violet clair . 0 10 »
77 2 » gris . . . 0 10 »
78 4 » bistre-jaune . 0 15 »
79 5 » vert pâle . . 0 15 »
80 10 » carmin . . 0 25 »
81 12 1/2 » gris-bleu . . 0 25 »
82 20 » orange . . 0 50 »
83 25 » outremer . . 0 50 »
84 30 » vert foncé . 0 60 »
85 50 » brun pâle. . 0 80 »
86 1 franc, violet . . . 1 50 »
87 5 » brun . . . 7 50 »

Timbres officiels.

1er *Juillet* 1875. *Armoiries, types des timbres ordinaires, surchargés en oblique du mot* OFFICIEL, *C. sur B., percés en piqués.*

1er *Type.* OFFICIEL, *en lettres capitales.*



1° OFFICIEL *de bas en haut et de gauche à droite (voir n° 1).*

a. Percés en lignes blanches.

200 2 centimes, noir. . . . 0 15 »

b. Percé en lignes sur coul.

201 1 centime, brun . . . 0 15 »
202 10 » ardoise . . . » »
203 12 1/2 » rose foncé . . 0 50 »
204 20 » brun-chocolat . 0 75 »
205 25 » outremer . . » »
206 25 » bleu . . . 1 00 »
207 30 » violet-rouge . 1 00 »
208 40 » jaune-orange . » »
209 40 » vermillon pâle 1 25 »
210 1 franc, bistre et noir . 2 50 »

c. Impression locale, piqués 13.

211 4 centimes, vert . . . . 0 25 »
212 10 » lilas . . . . 0 60 »

213 10 centimes, lilas-rose . . . 0 60 »
214 10 » lilas . . . . 0 50 »

2° OFFICIEL *de haut en bas et de droite à gauche (voir n° 2).*

b. Percés en lignes sur coul.

215 1 centime, brun . . . » »
216 12 1/2 » rose . . . » »
217 20 » brun-chocol. » »
218 30 » violet-rouge . » »
219 40 » orange . . » »
220 1 franc, bistre et noir » »

c. Imp. locale, piqué 13.

221 10 centimes, lilas . . . » »

3° OFFICIEL *de bas en haut et de droite à gauche (voir n° 3).*

a. Percé en lignes blanches.

222 2 centimes, noir. . . . 0 60 »

b. Percé en lignes sur coul.

223 1 franc, bistre et noir . . » »

4° OFFICIEL *de haut en bas et de gauche à droite (voir n° 4).*

4 5 6



b. Percé en lignes sur couleur.

224 1 franc, bistre et noir . . » »

1er *Juillet* 1876. OFFICIEL *comme n°1.*

c. Impression locale, piqués 13.

225 2 centimes, noir . . . 0 15 »
226 5 » jaune . . . 0 40 »
227 5 » jaune-orange. 0 60 »
228 12 1/2 » rose violacé . 1 50 »

VARIÉTÉ.

Timbres avec et sans surcharge, se tenant.

229 5+5 centimes, jaune . . » »

OFFICIEL, *comme n° 2, piqués* 13.

230 2 centimes, noir . . . » »
231 12 1/2 » rose violacé . 1 50 »

5° OFFICIEL *en double surcharge de bas en haut et de gauche à droite (voir n° 5).*

a. Percé en lignes blanches.

232 2 centimes, noir. . . . » »

b. Percé en lignes sur coul.

233 25 centimes, outremer . . » »

c. Impression locale, piqués 13.

234 1 centime, brun . . . » »
235 2 » noir . . . » »
236 4 » vert . . . » »
237 5 » jaune . . . » »

6° OFFICIEL *obliquement et verticalement (v. n° 6).*

d. Impression locale, piqué 13.

238 5 centimes, jaune . . . » »

7° OFFICIEL *obliquement et verticalement (v. n° 7).*

7 8 9



e. Impression locale, piqué 13.

239 5 centimes, jaune . . . » »

8° OFFICIEL *obliquement et horizontalement (voir n° 8).*

a. Percé en lignes blanches.

240 2 centimes, noir . . . » »

9° OFFICIEL *en oblique de bas en haut et de haut en bas vers la droite et la gauche (voir n° 9).*

b. Percé en lignes sur couleur.

241 1 franc, bistre et noir . . » »

Fin mai 1877. OFFICIEL *comme n° 1.*

c. Impression locale, piqués 13.

242 12 1/2 centimes, carmin . . 0 75 »
243 25 » bleu . . . 1 00 »

OFFICIEL *comme n° 2.*

244 12 1/2 centimes, carmin . . » »
245 25 » bleu . . . » »

1er *Janvier* 1878. 2e *Type.* OFFICIEL *en capitales égyptiennes plus petites que le* 1er *type,* **3911.**

OFFICIEL, *comme n° 1.*

b. Percé en lignes sur coul.

246 1 centime, brun. . . . 0 20 »

c. Impression locale, piqués 13.

247 2 centimes, noir. . . . 0 30 »
248 25 » bleu . . . 1 00 »

OFFICIEL, *comme n° 2 ; piqué* 13.

249 2 centimes, noir . . . 1 25 »

VARIÉTÉ.

Trois timbres se tenant, ayant le premier OFFICIEL *n°2, le deuxième sans surcharge, le troisième* OFFICIEL *n° 1.*

250 2+2+2 centimes, noir . » »

Octobre 1878. *Complément ; piqués* 13.

OFFICIEL, *comme n°* 1.

251	5 centimes,	jaune . . .	0 40	»
252	10 »	lilas . . .	0 60	»

Mars 1879. *Complément ; piqués* 13.

OFFICIEL, *comme n°* 1.

253	4 centimes,	vert . . .	0 40	»
254	12 1/2 »	carmin . .	0 60	»

OFFICIEL, *comme n°* 2.

255	4 centimes,	vert . . .	»	»
256	10 »	lilas . . .	»	»

Mars 1879. 1er *Type* OFFICIEL ; *piqués* 13.

OFFICIEL, *comme n°*1.

256a	1 centime,	bistre . . .	0 25	»

OFFICIEL, *comme n°* 2.

256b	1 centime,	bistre . . .	1 00	»

Mai 1879. 2e *Type* OFFICIEL.

OFFICIEL, *comme n°* 2, *piqué* 13.

257	1 centime,	bistre-brun. .	0 40	»

OFFICIEL, *comme n°* 1.

c. Imp. locale, piqué 13.

258	1 centime,	bistre-brun. .	0 40	»

b. Percés en lignes sur coul.

259	20 centimes,	chocolat pâle.	0 75	»
260	30 »	violet-rouge .	3 00	»
261	40 »	orange. . .	1 50	»
262	1 franc,	bistre et noir.	2 50	»

VARIÉTÉ.

Deux timbres se tenant surchargés.

OFFICIEL 1er *et* 2e *type.*

263	1 franc,	bistre et noir . .	»	»

OFFICIEL, *comme n°* 2.

b. Percés en lignes sur coul.

264	20 centimes,	chocolat pâle.	»	»
265	30 »	violet rouge .	»	»
266	1 franc,	bistre et noir .	»	»

Juin 1880. OFFICIEL, *comme n°* 1.

d. Imp. néerlandaise, piqué 12, 13 1/2.

267	25 centimes,	bleu . . .	0 75	»

Fin 1881. 1e *type* OFFICIEL.

c. Imp. locale, piqué 13.

268	1 franc,	bistre et noir . .	2 00	»

Fin décembre 1881. *Les mêmes, surchargés S. P. (service public) en noir,* **3048** *et* **3049**.

c. Impression locale, piqués 13.

269	1 centime,	brun. . . .	0 15	»
270	4 centimes,	vert	0 20	»
271	5 »	jaune . . .	0 20	»
272	1 franc,	bistre et noir .	2 00	»

d. Imp. néerlandaise. piqués 12, 13 1/2.

273	1 centime,	bistre (1882).	0 15	»
274	2 »	noir . . .	0 20	»
275	5 »	jaune (1883).	0 20	»
276	10 »	lilas . . .	0 40	»
277	12 1/2 »	rose . . .	0 60	»
278	20 »	brun . . .	0 75	»
279	25 »	bleu . . .	0 75	»
280	30 »	violet-rouge .	1 00	»

b. Impression de Francfort, percé en lignes sur couleur.

281	40 centimes,	orange. . .	1 00	»

VARIÉTÉS.

Imp. néerl. 1° *Surcharge S.P au verso au lieu d'être sur le recto.*

282	1 centime,	bistre . . .	»	»

2° *Avec et sans surch. S. P, timbres se tenant.*

283	1+1 centime,	avec et sans surc.	»	»

Imp. de Francfort, surcharge S P renversée.

284	40 centimes,	orange. . .	3 00	»

1er *Décembre* 1882. *Figurines du Commerce et de la Paix et armoiries, surcharge noire S P, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, 13 1/2, **3044**.

285	1 centime,	vert clair et noir	0 10	»
286	2 »	gris	» 0 10	»
287	4 »	jaune	» 0 15	»
288	5 »	vert pâle	» 0 15	»
289	10 »	carmin	» 0 25	»
290	12 1/2 »	gris-bleu	» 0 25	»
291	20 »	orange	» 0 50	»
292	25 »	outremer	» 0 50	»
293	30 »	vert foncé	» 0 60	»
294	50 »	brun pâle	» 0 80	»
295	1 franc,	violet	» 1 50	»
295	5 »	brun	» 7 50	»

On peut rencontrer tous ces timbres avec manque de ponctuation après le P de S. P. et parfois après l'S.

Cartes postales.

1° CORRESPONDENZ-KARTE *ou* CARTE-CORRESPONDANCE.

1er *Septembre* 1870. *Formules de grand format sans cadre, rect. à droite, pour le timbre.*

a. Texte allemand. 4 variétés.

1re *Variété.* BEIM *avec la tête du b en fourche et* POSTVERKEHR, *premier R romain.*

401	sans valeur,	brun rougeâtre .	»	»
402	»	jaune-brun . .	»	»

213 10 centimes, lilas-rose . . 0 60 »
214 10 » lilas . . . . 0 50 »

2° OFFICIEL *de haut en bas et de droite à gauche (voir n° 2).*

b. Percés en lignes sur coul.

215 1 centime, brun . . . » »
216 12 1/2 » rose . . . » »
217 20 » brun-chocol. » »
218 30 » violet-rouge . » »
219 40 » orange . . » »
220 1 franc, bistre et noir » »

c. Imp. locale, piqué 13.

221 10 centimes, lilas . . . » »

3° OFFICIEL *de bas en haut et de droite à gauche (voir n° 3).*

a. Percé en lignes blanches.

222 2 centimes, noir. . . . 0 60 »

b. Percé en lignes sur coul.

223 1 franc, bistre et noir . , » »

4° OFFICIEL *de haut en bas et de gauche à droite (voir n° 4).*

4 5 6



b. Percé en lignes sur couleur.

224 1 franc, bistre et noir . . » »

1er *Juillet* 1876. OFFICIEL *comme n°* 1.

c. Impression locale, piqués 13.

225 2 centimes, noir . . . 0 15 »
226 5 » jaune . . . 0 40 »
227 5 » jaune-orange. 0 60 »
228 12 1/2 » rose violacé . 1 50 »

VARIÉTÉ.

Timbres avec et sans surcharge, se tenant.

229 5+5 centimes, jaune . . » »

OFFICIEL, *comme n°* 2, *piqués* 13.

230 2 centimes, noir . . . » »
231 12 1/2 » rose violacé . 1 50 »

5° OFFICIEL *en double surcharge de bas en haut et de gauche à droite (voir n° 5).*

a. Percé en lignes blanches.

232 2 centimes, noir. . . . » »

b. Percé en lignes sur coul.

233 25 centimes, outremer . . » »

c. Impression locale, piqués 13.

234 1 centime, brun . . . » »
235 2 » noir . . . . » »
236 4 » vert . . . . » »
237 5 » jaune . . . » »

6° OFFICIEL *obliquement et verticalement (v. n° 6).*

d. Impression locale, piqué 13.

238 5 centimes, jaune . . . » »

7° OFFICIEL *obliquement et verticalement (v. n° 7).*

7 8 9



e. Impression locale, piqué 13.

239 5 centimes, jaune . . . » »

8° OFFICIEL *obliquement et horizontalement (voir n° 8).*

a. Percé en lignes blanches.

240 2 centimes, noir . . . » »

9° OFFICIEL *en oblique de bas en haut et de haut en bas vers la droite et la gauche (voir n° 9).*

b. Percé en lignes sur couleur.

241 1 franc, bistre et noir . . » »

Fin mai 1877. OFFICIEL *comme n°* 1.

c. Impression locale, piqués 13.

242 12 1/2 centimes, carmin . . 0 75 »
243 25 » bleu . . . 1 00 »

OFFICIEL *comme n°* 2.

244 12 1/2 centimes, carmin . . » »
245 25 » bleu . . . » »

1er *Janvier* 1878. 2e *Type.* OFFICIEL *en capitales égyptiennes plus petites que le* 1er *type,* **3047**.

OFFICIEL, *comme n°* 1.

b. Percé en lignes sur coul.

246 1 centime, brun. . . . 0 20 »

c. Impression locale, piqués 13.

247 2 centimes, noir. . . . 0 30 »
248 25 » bleu . . . 1 00 »

OFFICIEL, *comme n°* 2 ; *piqué* 13.

249 2 centimes, noir . . . 1 25 »

VARIÉTÉ.

Trois timbres se tenant, ayant le premier OFFICIEL *n°*2, *le deuxième sans surcharge, le troisième* OFFICIEL *n°* 1.

250 2+2+2 centimes, noir . » »

Octobre 1878. *Complément ; piqués* 13.

OFFICIEL, *comme n°* 1.

251	5 centimes,	jaune . . .	0 40	»
252	10 »	lilas . . .	0 60	»

Mars 1879. *Complément ; piqués* 13.

OFFICIEL, *comme n°* 1.

253	4 centimes,	vert . . .	0 40	»
254	12 1/2 »	carmin . .	0 60	»

OFFICIEL, *comme n°* 2.

255	4 centimes,	vert . . .	»	»
256	10 »	lilas . . .	»	»

Mars 1879. 1er *Type* OFFICIEL ; *piqués* 13.

OFFICIEL, *comme n°*1.

256a	1 centime,	bistre . . .	0 25	»

OFFICIEL, *comme n°* 2.

256b	1 centime,	bistre . . .	1 00	»

Mai 1879. 2e *Type* OFFICIEL.

OFFICIEL, *comme n°* 2, *piqué* 13.

257	1 centime,	bistre-brun. .	0 40	»

OFFICIEL, *comme n°* 1.

c. Imp. locale, piqué 13.

258	1 centime,	bistre-brun. .	0 40	»

b. Percés en lignes sur coul.

259	20 centimes,	chocolat pâle.	0 75	»
260	30 »	violet-rouge .	3 00	»
261	40 »	orange. . .	1 50	»
262	1 franc,	bistre et noir.	2 50	»

VARIÉTÉ.

Deux timbres se tenant surchargés.

OFFICIEL 1er *et* 2e *type.*

263	1 franc,	bistre et noir . .	»	»

OFFICIEL, *comme n°* 2.

b. Percés en lignes sur coul.

264	20 centimes,	chocolat pâle.	»	»
265	30 »	violet rouge .	»	»
266	1 franc,	bistre et noir .	»	»

Juin 1880. OFFICIEL, *comme n°* 1.

d. Imp. néerlandaise, piqué 12, 13 1/2.

267	25 centimes,	bleu . . .	0 75	»

Fin 1881. 1er *type* OFFICIEL.

c. Imp. locale, piqué 13.

268	1 franc,	bistre et noir . .	2 00	»

Fin décembre 1881. *Les mêmes, surchargés S. P. (service public) en noir,* **3048** *et* **3049**.

c. Impression locale, piqués 13.

269	1 centime,	brun. . . .	0 15	»
270	4 centimes,	vert	0 20	»
271	5 »	jaune . . .	0 20	»
272	1 franc,	bistre et noir .	2 00	»

d. Imp. néerlandaise. piqués 12, 13 1/2.

273	1 centime,	bistre (1882).	0 15	»
274	2 »	noir . . .	0 20	»
275	5 »	jaune (1883).	0 20	»
276	10 »	lilas . . .	0 40	»
277	12 1/2 »	rose . . .	0 60	»
278	20 »	brun . . .	0 75	»
279	25 »	bleu . . .	0 75	»
280	30 »	violet-rouge .	1 00	»

b. Impression de Francfort, percé en lignes sur couleur.

281	40 centimes,	orange. . .	1 00	»

VARIÉTÉS.

Imp. néerl. 1° *Surcharge S.P au verso au lieu d'être sur le recto.*

282	1 centime,	bistre . . .	»	»

2° *Avec et sans surch. S.P, timbres se tenant.*

283	1+1 centime,	avec et sans surc.	»	»

Imp. de Francfort, surcharge S P renversée.

284	40 centimes,	orange. . .	3 00	»

1er *Décembre* 1882. *Figurines du Commerce et de la Paix et armoiries, surcharge noire S P, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, 13 1/2, **3046**.

285	1 centime,	vert clair et noir	0 10	»
286	2 »	gris	»	0 10	»
287	4 »	jaune	»	0 15	»
288	5 »	vert pâle	»	0 15	»
289	10 »	carmin	»	0 25	»
290	12 1/2 »	gris-bleu	»	0 25	»
291	20 »	orange	»	0 50	»
292	25 »	outremer	»	0 50	»
293	30 »	vert foncé	»	0 60	»
294	50	brun pâle	»	0 80	»
295	1 franc,	violet	»	1 50	»
296	5 »	brun	»	7 50	»

On peut rencontrer tous ces timbres avec manque de ponctuation après le P de S. P. et parfois après l'S.

Cartes postales.

1° CORRESPONDENZ-KARTE *ou* CARTE-CORRESPONDANCE.

1er *Septembre* 1870. *Formules de grand format sans cadre, rect. à droite, pour le timbre.*

a. Texte allemand. 4 variétés.

1re *Variété.* DEIM *avec la tête du b en fourche et* POSTVERKEHR, *premier R romain.*

401	sans valeur,	brun rougeâtre .	»	»
402	»	jaune-brun . .	»	»

2e *Var. Trait d'union gras et court à* CORRESPONDENZ-KARTE; *chiffre 2 de l'avis avec partie inf. recourbée.*

403 sans valeur, brun rougeâtre. » »
404 » jaune-brun . . » »

3e *Var. Trait d'union maigre et large à* CORRESPONDENZ-KARTE.

405 sans valeur, brun rougeâtre . » »
406 » jaune-brun . . » »

4e *Variété. Art.* 1er *a* LAKAL *pour* LOKAL.

407 sans valeur, brun rougeâtre . » »
408 » jaune-brun . . » »

10 *Septembre* 1870. *Changement de carton.*

Texte allemand. 4 variétés, comme les précédentes.

409 sans valeur, cham. pâle 1re v. 0 50 »
410 » » 2e » 0 75 »
411 » » 3e » 0 75 »
412 » » 4e » 0 75 »

Texte français. 4 variétés.

Art. 1er, 3e *ligne se termine par* ET.

413 sans valeur, chamois pâle. . » »

Art. 1er, 3e *ligne termine par* ET LES *et art.* 6 *par le* WUR.

414 sans valeur, chamois pâle. . 0 50 »

Art. 1er, *se termine par* ET LES *et art.* 6 *par* LE.

415 sans valeur, chamois pâle. . 0 50 »

Art 2 *a* CI-DESSUS *au lieu de* CI-DESSUS.

416 sans valeur, chamois pâle. . 0 75 »

1er *janvier* 1873. *Formules de moyen format sans cadre et rect. à droite pour le timbre, N. sur C. 4 variétés d'après le trait ornementé sous* GROSSHERZOGTHUM LUXEMBURG.

Texte allemand 1re variété
» 2e » »
» 3e » »
» 4e » »

417 sans valeur, citron 1re var. . 1 50 »
418 » » 2e » . 2 00 »
419 » » 3e » . 2 00 »
420 » » 4e » . » »

VARIÉTÉ.

Ayant le premier mot de la 4e ligne d'adresse écrit WOHNUUG *pour* WOHNUNG.

421 sans valeur, citron 1re var. . » »

1er *janvier* 1874. *Formules de moyen format avec cadre formé d'une petite tresse, rect. à droite, pour le timbre. 2 variétés.*

Texte français.

1re *variété. Chiffre* 3 (*tête ronde*) *dans l'avis.*

422 sans valeur, jaune foncé . . 1 50 »

2e *variété. Chiffre* 3 (*tête droite*).

423 sans valeur, jaune foncé . . » »

10 *Février* 1874. *Mêmes formules, cadres variés, N. sur C. Texte allemand.*

1er *Type. Boules pleines et vides sur deux rangées.*

Entête ayant 77mm.

424 sans valeur, orange. . . . 1 50 »

Entête ayant 72mm.

425 sans valeur, orange. . . . 1 50 »

2e *Type. Damier.*

426 sans valeur, orange. . . . 1 50 »

20 *Mai* 1874. *Les mêmes, texte français et allemand, cadre formé de petits fleurons.*

427 sans valeur orange . . . . 2 00 »

1er *Juin* 1874. *Formules semblables aux précédentes, mais avec timbre, type* 1860, *à droite, et armes au côté opposé, C sur C.* **3050** *et* **3051.**

428 5 centimes, violet s/ blanc
429 6 » lilas rougeâtre, s/chair 0 75 »

VARIÉTÉ

430 sans timb. lilas roug. s/ chair » »

10 *Août* 1874. *Les mêmes, les angles et le milieu de chaque cadre ont des ornements différents avec croix au centre, C sur C.*

431 5 c., viol. s/ blanc azuré . 0 50 »
432 6 » lil. rougeât. s/chair pâle 0 50 »

12 *avril* 1875. *Changement de cadre, formé d'une tresse.*

433 5 c., lil. rosé s/blanc azuré 0 60 »
434 5 » bleu-lilas » » 0 75 »
435 6 » roug.-viol. » chair . 0 60 »
436 6 » » » rose pâle 0 60 »

6 *avril* 1876. *Formules sans cadre et légende:* CARTE CORRESPONDANCE (*S gothique*) *cintrée, C. sur B.*

437 5 centimes, lilas . . . 0 40 »
438 10 » bistre-gris . » »
439 10 » bistre-jaune . 0 40 »
440 12 1/2 » bleu . . . 0 50 »
441 12 1/2 » bleu foncé . 0 75 »

28 *juin* 1876. *Complément de série.*

442 6 c., viol. rouge sur chair. 0 80 »

Octobre 1876. *Le titre* CORRESPONDENZ-KARTE *a un S allemand f*

1° *Quatre lignes pointillées pour l'adresse.*

443 10 c., bistre-jaune s/ blanc 0 50 »
444 12 1/2 » bleu » . 0 60 »
445 12 1/2 » bleu foncé » . 0 60 »

8 *février* 1877. *Complément de série.*

446 6 c., viol.-rouge sur blanc 0 50 »

28 *avril* 1877. *Complément.*

447 6 c., rose-carm. sur blanc. 1 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant l'avis de droite « POUR L'ALLEMAGNE » *en-dessous du texte allemand au lieu du contraire.*

448 6 c., rose-carm. sur blanc. 1 50 »

9 *mai à Décembre* 1877. *Mêmes que les précédentes d'octobre* 1876 *et* 77, *C. sur B.*

2° *Trois lignes pointillées pour adresse.*

449 5 c., lilas vif. . . . . 0 50 »
450 5 » lilas rosé . . . . . » »
451 6 » carmin (14 Août) . 1 00 »
452 10 » bistre-jau^ne^ (29 Nov.) 0 60 »
453 10 » » pâle . . . . 0 60 »
454 12 1/2 » bleu (19 Décembre) . 0 60 »
455 12 1/2 » » foncé . . . . 0 60 »

VARIÉTÉS.

Ayant l'avis de droite « POUR L'ALLEMAGNE » *en dessous du texte allemand.*

455a 6 centimes, rose . . . » »

Ayant l'avis « POUR L'INTERIEUR » *etc. renversé.*

455b 5 centimes, lilas vif . . » »

Ayant CC CÔTÉ *pour* CE CÔTÉ.

455c 6 centimes, rose ? . . . » »
456 12 1/2 » bleu. . . . 1 00 »

Septembre 1878. *Formules de* 1877 *avec surcharge noire :* DÉBITÉ A 5 CENTIMES — POUR LE SERVICE INTÉRIEUR, *en-dessous du timbre.*

a. Formules de fév. 1877 *à quatre lignes pour l'adresse.*

457 5c., s/6 c., viol.-rouge et noir 1 25 »

b. Formules de Avril 1877 *à quatre lignes d'adresse.*

458 5 c., s/6 c., carm. et noir . 1 00 »

c. Formules de Août 1877, *à trois lignes d'adresse.*

459 5 cent., s/6 c., carm. et noir 0 75 »

VARIÉTÉS.

Ayant l'avis « *Pour l'Allemagne* » *au-dessous de cette même inscrip. allemande.*

460 5 c., s/6 c. carm. et noir (4 lig.) 1 50 »
460a 5 » s/6 c. » » 3 » . » »

Ayant l'avis de l'angle inf. droit renversé.

461 5 c., s/6 c., carm. et noir (3 lig.) » »

2° CARTES POSTALES.

Octobre et Décembre 1878. *Formules de moyen format sans cadre, timbre, type* 1860 *à droite, armes à gauche ; légende :* CARTE POSTALE, *C. sur B.*

CARTE-POSTALE (*trait d'union*).

a. Les A *sont barrés d'un trait horizontal.*

462 5 centimes, lilas. . . . 0 30 »
463 10 » bistre (Déc.) . 0 40 »

b. A *de* CARTE *barré horizontalement et de* POSTALE *en forme de V.*

464 5 centimes, lilas . . . 0 60 »
465 10 » bistre (Déc.) . 0 40 »

c. A. *de* CARTE *est barré en forme de V. et de* POSTALE *d'un trait horizontal.*

466 5 centimes, lilas . . . » »
467 10 » ? . . . » »

a. Les a sont barrés en forme de V.

468 5 centimes, lilas . . . » »
469 10 » bistre (Déc.) . 0 75 »

VARIÉTÉ.

Ayant POFTKARTE *pour* POSTKARTE.

470 5 centimes, lilas . . . 0 40 »

10 *Mars* 1879. CARTE POSTALE *sans trait d'union.*

471 5 centimes, lilas, var. A. 0 40 »
472 12 1/2 » bleu » A. 0 50 »
473 5 » lilas » B. » »
474 12 1/2 » bleu » B. 0 60 »
475 5 » lilas » C. » »
476 12 1/2 » bleu » C ? » »
477 5 » lilas » D. » »
478 12 1/2 » bleu » D. » »

20 *Septembre* 1879. *Formules sans cadre avec timbre, type* 1859 *à droite et armes à gauche ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., C. sur B.*

1° CARTE POSTALE *en lettres allongées.*

479 10 centimes, bistre-jaune . 0 75 »

2° CARTE POSTALE *en lettres allongées, mais les P plus grands et recourbés du bas.*

480 10 centimes, bistre-jaune . 0 75 »

3° CARTE POSTALE *en lettres capitales.*

481 10 centimes, bistre-jaune . 0 50 »

Mars 1880. *Mêmes formules ; légende :* CARTE POSTALE *pour le* 5 *c., et* CARTE POSTALE UNIVERSELLE *pour le* 10 *c., C. sur chamois.*

Impression néerlandaise.

482 5 centimes, lilas . . . 0 25 »
483 10 » bistre-jaune . 0 40 »

1er *Décembre* 1882. *Formules semblables aux cartes de* 1880 *avec substitution du timbre* 1882, *C. sur chamois.* **3046** *et* **3050**.

484 5 centimes, lilas . . . 0 20 »
485 10 » bistre-jaune . 0 30 »

Cartes postales avec réponse.

1er *Février* 1873. *Formules sans cadre de moyen format, rect. à droite, pour le timbre, les deux parties tiennent par le haut avec imp., sur les* 1er *et* 3e *faces, N. sur C. Texte allemand*

600 sans valeur, rose-lilas. . . » »
601 » rouge . . . . 1 00 »
602 » » brunâtre . » »

24 *Août* 1874. *Formules semblables aux cartes ordinaires du* 10 *août* 1874 ; *imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur C., piquées à la séparation des cartes.*

603 5+5 c., violet s/ blanc azuré 0 50 »
604 6+6 » lil. rougeâtre s/ chair 0 60 »

12 *Avril* 1875. *Formules avec tresse, semblables aux cartes ordinaires de cette émission, même imp. que les précédentes, C. sur C., piquées à la séparation des cartes.*

605 5+5 c., lilas sur blanc azuré . 0 50 »
606 6+6 » viol. rouge s/ rose pâle 0 60 »

1er *Mai* 1878. *Formules semblables aux cartes ordinaires de novembre* 1877, *imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur chair rosé, piquées à la séparation des cartes.*

a. 3 lignes d'adresse.

607 12 1/2+12 1/2 cent., carmin . 0 75 »

20 *Septembre* 1879. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut, avec imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur B.*

1° CARTE-POSTALE *en caractères allongés sur la* 1re *partie et avec le* P. *plus grand et recourbé du bas, sur la* 2e *partie.*

608 10+10 centimes, bistre-jaune 1 00 »

2° CARTE-POSTALE *en caractères allongés,* P *plus grands et recourbés du bas sur les deux parties.*

609 10+10 centimes, bistre-jaune 0 60 »

3° CARTE-POSTALE *en lettres capitales sur les* 2 *parties.*

610 10+10 centimes, bistre-jaune 0 75 »

4° *Comme* 3°, *mais* A de POST-KARTE *plus petit à la seconde partie.*

611 10+10 centimes, bistre-jaune 0 60 »

5° *Comme* 3°, *avec un piquage à la séparation des cartes.*

612 10+10 centimes, bistre-jaune 1 50 »

Juillet 1882. *Formules avec armoiries et timbre comme les précédentes, légende :* LUXEMBOURG-LUXEMBURG, CARTE-POSTALE, *etc.. C. sur chamois.*

Impression néerlandaise.

613 5+5 centimes, lilas . . . 0 40 »

Septembre 1882. *Semblable à la carte ordinaire de mars* 1880, *les deux parties tiennent par le haut et sont imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur cham.*

614 10+10 centimes, bistre-jaune 0 60 »

Décembre 1882. *Semblables aux précédentes de juill. et septembre* 1882, *avec substitution du type* 1882, *C. sur chamois,* **3046** *et* **3050**.

615 5+5 centimes, lilas . . . 0 40 »
616 10+10 » bistre-jaune 0 60 »

Timbres-télégraphe.

1er *Février* 1883. *Armoiries dans un ovale ; légende :* TÉLÉGRAPHES, *en haut, sur un cartouche horizontal, C. sur B., piqués* 14, **3052**.

700 5 centimes, gris . . . . 0 15 »
701 25 » orange . . . 0 50 »
702 50 » vert-jaune. . 1 00 »
703 1 franc, rose. . . . 1 50 »
704 5 » outremer . . 7 50 »

Mandats-poste.

1er *juillet* 1866. *Formules sans timbre, millésime* 186 , *timbre à date à l'angle sup. gauche, valeur en fr. et cent., N. sur C.*

800 s. val., chamois, texte franç. » »
801 » » » allem. » »

1er *janvier* 1867. *Même disposition.*

802 sans val., bleu, texte franç. » »
803 » vert, » . » »
804 » jaune, » . » »
805 » rose, » . » »
806 » bleu, texte allem. » »
807 » vert, » . » »
808 » jaune, » . » »
809 » rose, » . » »

1er *Décembre* 1867. *Mêmes formules ayant N° du* REGISTRE D'ARRIVÉE B, TIMBRE D'ORIGINE, *à l'angle gauche sup., valeur en francs et centimes. N. sur C.*

810 s. v., jaune-brun, texte franç. 0 40 »
811 » bleu foncé, » allem. 0 40 »

1er *janvier* 1868. *Mêmes formules, légende :* GROSSHERZOGLISH LUXEMBURGISCHER POST BEZIRK, *millésime* 186 , *valeur en fl., kr., etc , N. s/C.*

812 sans val., lilas, texte allem. » »

Février 1868. *Les mêmes,* POST-ANWEISUNG *(un trait d'union) en gros caractères gothiques ; valeur en fl., kr., etc.*

813 sans val., lilas, texte allem. » »

1er *juillet* 1868. *Mêmes formules*; MANDAT DE POSTE *en gothique, millésime* 186 , DEMEURE *dans le coupon; valeur en francs et centimes.*

814 sans val., rose, texte franç. 0 30 »
815 » » » allem. » »

Janvier 1869. *Mêmes formules avec ornement sous l'entête formé d'une arabesque dont la partie centrale offre une pointe sup., valeur en fr. et centimes; 14 tagen au revers.*

816 sans val., rose, texte allem. 0 20 »

Janvier 1869. *Mêmes formules;* POST-ANWEISUNG *(deux traits d'union) valeur en fl., kr., etc.*

817 sans val., lilas, texte allem. » »

Janvier 1870. *Mêmes formules,* POST-ANWEISUNG *en caractères maigres et en dessous une boule pleine entre deux arabesques, millésime* 187 *; valeur en fl., kr., etc.*

1re *variété.* 14 TAGEN *dans les instr. au revers.*

819 sans val., lilas, texte allem. 0 20 »

2e *variété.* 15 TAGEN.

820 sans val., lilas, texte allem. 0 25 »

Janvier 1871. *Mêmes formules, millésime* 187 . *Valeur en fr. et cent.*

821 sans val., rose, texte franç. 0 20 »
822 » » » allem. 0 20 »

Janvier 1871. *Mêmes formules, ornement sous l'entête, formé d'une boule évidée entre deux arabesques, valeur en fl., kr., etc.*

823 sans val., lilas, texte allem. » »

Janvier 1872. *Même formule, ornement de la formule juillet* 1868, *valeur en fr. et centimes.*

824 sans val., rose, texte allem. » »

1er *janvier* 1873. *Mêmes formules;* MANDAT DE POSTE *en grosse normande; millésime* 187 *, domicile dans le coupon : valeur en fl., kr., etc.*

1re *variété. Olive entre deux fers de lance sous le titre.*

825 sans val., rose, texte franç. 0 20 »

2e *variété. Serpentin.*

826 sans val., rose, texte franç. » »

Janvier 1873. *Même formule,* POST-ANWEISUNG *(un trait d'union) en gothique ; pas d'inscript. en haut et à gauche;* DOPPELT-STRICHE *dans l'avis, valeur en fr. et centimes.*

1re *variété. Sous l'entête, perle entre deux fers de lance à base arrondie.*

827 sans val., rose, texte allem. » »

2e *variété. Sous l'entête, olive entre deux fers de lance à base triangulaire.*

828 sans val., rose, texte allem. 0 20 »

11 *janvier* 1874. *Mêmes formules ;* MANDAT DE POSTE *en grosses romaines ; avis sur le coupon en cinq lignes ; valeur en fr. et centimes.*

1re *variété.* MANDAT *de la 4e ligne des observations est éloigné de la séparation du coupon.*

829 sans val., mauve, texte franç. » »

2e *variété.* MANDAT *touche la ligne de séparation.*

830 sans val., mauve, texte franç. » »

Janvier 1874. *Mêmes formules;* POST-ANWEISUNG *en caractères gothiques maigres;* N°..... DES ANKUNFTS-BUCH, *à gauche et en haut ; P à l'angle inf. droit ; valeur en fr. et centimes.*

1re *variété. Petite perle entre deux fers de lance à base triangulaire.*

831 sans val., rose, texte allem. » »

2e *variété. Petit losange entre deux autres terminés par un filet.*

832 sans val., rose, texte allem. » »

Janvier 1874. *Mêmes formules;* POST-ANWEISUNG *en caractères maigres;* POST-VERMERK *manque dans le bas; valeur en fl., kr., etc.*

1re *variété. Sous l'entête un serpentin.*

833 sans val., gris-lil., texte allem. » »

2e *variété. Olive entre deux fers de lance à base carrée.*

834 sans val., gris-lil., texte allem. » »

3e *variété. Olive entre deux fers de lance à base effilée.*

835 sans val., gris-lil., texte allem. » »

4e *variété. Perle ombrée entre deux fers.*

836 sans val., gris-lil., texte allem. 0 20 »

1874. *Mêmes formules, sans observation au revers, millésime* 187 *, valeur en thalers, sgr. et pf. 4 variétés.*

1re *variété. Perle entre deux losanges avec filet.*

837 sans val., gris-lil., texte allem. » »

2e *variété. Sorte de nœud de cravate.*

838 sans val., gris-lil., texte allem. » »

3e *variété. Perle noire entre deux filets.*

839 sans val., gris-lil., texte allem. » »

4e *variété. Croix de quatre perles dans une arabesque.*

840 sans val., gris-lil., texte allem. » »

1er *janvier* 1875. *Mêmes formules ayant:* COUPON *à l'angle gauche sup.,* LUXEMBURG *en caractères maigres;* UNTER LITR ≡ *en bas, valeur en mark et pf. 3 variétés.*

1re *variété. Ligne de séparation du coupon formée de deux traits incomplets au verso.*

841 sans val., mauve, texte allem. » »

2e *variété. Ligne de points à gauche du cadre pour* POST-ANKUNFTS-BUCH.

842 sans val., mauve, texte allem. » »

3e *variété. Sans cette ligne de points.*

843 sans val., mauve, texte allem. » »

Janvier 1875. *Mêmes formules.* MANDAT DE POSTE (56mm) *en gothique ; au revers le prix de la formule et le port des mandats ; quinze lignes d'observations, le troisième paragraphe sur une ligne.*

844 sans val., gris-lil., texte franç » »

1875. *Mêmes formules ;* 15 *au lieu de* 14, *dans le paragraphe* 5 *des instructions au revers ; ornement de juillet* 1868. *P à l'angle inf. droit, valeur en fr. et centimes.*

845 sans val., rose, texte allem. » »

1er *janvier* 1876. *Même formule. A gauche :* ABSCHNITT ; LUXEMBURG *en caractères gras ;* UNTER LITR A BIS, *en bas. Q à l'angle inf. droit, valeur en mk. et pf.* 3 *variétés.*

1re *variété. Sans parenthèse avant* KANN *sur le coupon : pas de trait entre* AM TEN 187 ; *au verso* N°

846 sans val., lilas, texte allem. 0 20 »

2e *Variété. Avec parenthèse et avec trait :* N° *au verso.*

847 sans val., lilas, texte allem. 0 25 »

3e *Variété avec parenthèse et trait ;* N° *au verso.*

848 sans val., mauve, texte allem. » »

1876. *Mêmes formules ;* MANDAT DE POSTE (70mm) *en gothique, deux cercles au revers pour timbre d'arrivée et de payement ; seize lignes d'observations ;* o *à l'angle inf droit.*

849 sans val., gris-lil., text. franç. 0 20 »

1876. *Mêmes formules ;* ABSCHNITT *au lieu de* COUPON ; DOPPELT STRICH, WOHNORT *au lieu de* WOHNUNG, *sur le coupon ; dans les observations* § 1 ZU 1 CENTIME *au lieu de* VERMITTELST ; *P à l'angle inf. droit ; valeur en fr. et centimes.*

850 sans val., mauve rosé, text. allem. 0 20 »

Janvier 1877. *Formules semblables,* POST ANWEISUNG (*un trait d'union*) ; NAME UND WOHNORT *etc. sur le coupon ; trait entre* AM-TEN-187. *valeur en mk., pf.*

851 sans val., gris-lil., texte allem. » »

1877. *Mêmes formules.* MANDAT DE POSTE (47mm) *en gothique. Avis du coupon en cinq lignes ; au revers quatorze lignes d'observations. 2 variétés.*

1re *variété. Avec ponctuation et sans parenthèse après* LETTRES *dans le corps du mandat.*

852 sans val., gris rosé, texte franç. » »

2e *variété. Avec parenthèse et sans ponctuation après* LETTRES.

853 sans val., gris rosé, texte franç. » »

1877. *Mêmes formules ; au revers* 13 *lignes d'avis ; pas de* 2 *au second paragraphe ; ornement de Janvier* 1874 *; valeur en fr. et centimes.*

854 sans valeur, rose, texte allem. » »

1878. *Mêmes formules, ayant :* N° 100 — 1878, *en tête ;* REGISTRE 133 *en bas, millésime* 187.

855 sans val., gris rosé, texte franç. » »

1878. *Mêmes formules ; En tête :* N° 202 — (1878). *Dans le bas :* IN DAS ANNAHONEBUCH 139, UNTER N° ≡ *etc., valeur en mk., pf.*

856 sans val., gris-lil., texte allem. » »

1879. *Mêmes formules ; en bas :* N° 100 — 1879 *et millésime* 18.

857 sans valeur, rosé, texte franc . » »

1879. *Même formule ;* POST ANWEISUNG (*deux traits d'union*) *en gothique ; un losange effilé sous l'entête, valeur en fr. et centimes.*

858 sans valeur, rose . . . . » »

1880. *Mêmes formules, millésime* 1880 *à l'angle droit sup. du corps du mandat, valeur en francs et centimes.*

a. Avec grand ligné après N° *angle sup. gauche.*

859 sans valeur, lilas, texte franç. » »

b. Avec petit ligné.

860 sans valeur, lilas, texte franç. » »

1880. *Les mêmes, texte allem., millésime* 1880, *valeur en francs.*

861 sans valeur, lilas, allem. . » »

1880. *Les mêmes, texte français-allem., millésime* 1881, *valeur en francs ; au revers :* QUITTANCE DU DESTINATAIRE

862 sans valeur, rose . . . . » »

1881. *La même, sans les mots* QUITTANCE DU DESTINATAIRE *etc.*

863 sans valeur, rose . . . . 0 15 »

1882. *Même formule que la précédente,* n° 125 — 1882.

864 sans valeur, rose . . . . 0 15 »

Mandats de poste internationaux.

Mars 1871. *Formules sans timbre ;* MANDAT INTERNATIONAL, *en caractères romains maigres, deux rect et* I *à l'angle sup. droit ; banderole sous l'entête.* 1re *variété.* LE *à la fin de la* 11e *ligne des instructions.*

925 sans valeur, jaune, texte franc. » »

2e *variété.* cou *à la fin de la même ligne.*

926 sans valeur, jaune, texte franç. » »

Juillet 1871. *Changement de couleur du carton.*

927 sans valeur, rose 1re variété . » »
928 » » 2e » . 0 25 »

Octobre 1871. *Nouveau changement de coul.*

929 sans valeur, rouge 1re variété » »
930 » » 2e » . » »

Janvier 1872. *Mêmes formules ; légende cintrée :* GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG *en gothique ;* MANDAT DE POSTE INTERNATIONAL *en gros caractères ; 1 à l'angle sup. droit. Valeur en fr. et cent jusqu'en* 1875 *inclusiv.*

1re *variété. Ornement formé de deux tortels au centre et d'un autre plus petit replié en bas aux extrémités.*

931 sans valeur, rouge, texte franç. » »

2e *variété. Même ornement replié en haut.*

932 sans valeur, rouge, texte franç. » »

3e *variété. Ornement en serpentin.*

933 sans valeur, rouge, texte franç. » »

Janvier 1873. *Mêmes formules, un rect. et un cercle à l'angle sup. droit.*

1re *variété. Sous l'entête un serpentin.*

934 sans valeur, rouge, texte franç. » »

2e *variété. Olive entre deux fers de lance à base carrée.*

935 sans valeur rouge, texte franç. 0 20 »

3e *variété. Même ornement à base arrondie et ombrée.*

936 sans valeur, rouge, texte franç. » »

4e *variété. Perle ombrée entre deux fers.*

937 sans valeur, rouge, texte franç. » »

Janvier 1874. *Mêmes formules ; deux rect. à l'angle sup. droit ;* GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG *en gothique et cintré, R à l'angle inf. droit.*

1re *variété. Sous l'entête, losange entre deux autres terminés en filet.*

938 sans valeur, rose, texte franç. 0 25 »

2e *variété. Sorte de nœud de cravate.*

939 sans valeur, rose, texte franc. » »

3e *variété. Perle entre deux filets à base triangulaire.*

940 sans valeur, rose, texte franç. » »

La même, ayant DÉTACHÉ *et* INTERNATIONAL.

640a sans valeur, rose, texte franç. » »

4e *variété. Croix de quatre perles dans une arabesque.*

941 sans valeur, rose, texte franç. » »

Janvier 1875. *Mêmes formules ;* GRAND DUCHÉ (*sic*) DE LUXEMBOURG *en caractères romains,* ≡ *fr.* ≡ *ct. sur le coupon, R à l'angle inf. droit.*

942 sans valeur, rose, texte franç. 0 40 »

Janvier 1876. *Mêmes formules portant le prix de la formule et l'indication du prix des mandats ; R dans l'angle inf. droit ; valeur en florin, cents, fr. et centimes.*

943 sans valeur, rose, texte franç. 0 20 »

1877 *Mêmes formules, millésime* 187 ; Q *à l'angle inf. droit, valeur comme les précédentes.*

1re *variété. Les instructions finissent, la* 6e *ligne par en, la* 7e *par concurrence.*

944 sans val., rose foncé, texte franç » »
945 » solférino » 0 20 »

2e *variété. Les mêmes lignes finissent, la* 6e *par en ap — ; la* 7e *par de.*

946 sans val., rose foncé texte franc. » »
947 » solférino » » »

1879. *Mêmes formules sans indication de monnaie ;* MANDAT DE POSTE INTERNATIONAL *comme entête ; en haut :* A N° 1 — 1879.

948 sans val., rose foncé, texte franç. » »
949 » brique » » »

1879. *Les mêmes, texte allemand ;* A N° 1 — 1879 *en haut ; légende :* GROSSHERZOGTHUM LUXEMBURG *en gothique.*

1re *variété. Sous l'entête losange allongé et terminant en filets.*

950 sans val., gris-lil. texte allem. » »

2e *variété. Filet avec barre, à la partie moyenne.*

951 sans val., gris-lil., texte allem. » »

1880. *Même formule en allemand, sans indication de monnaie,* N° 117 1880 *en tête du mandat et à l'angle sup. droit.*

952 sans val., lil.-gris. texte allem. » »

1880. *Même que les précédentes formules françaises* N° 118 (1880) *à l'angle gauche sup. ; sans indication de monnaie.*

953 sans val., saum., texte franç. 0 20 »

1881 ? *Mêmes formules en allemand-français* N° 126 *en haut.*

954 sans val., saum., allem.-franç 0 20 »

Adresses de paquets postaux.

CARTE ADRESSE — POST — PACKETADRESSE.

1878. *Formule sans timbre et sans cadre et sans indication d'origine ; légende :* DIENST = PACKETADRESSE, *N. sur C.*

1000 n° 69 P. (1878) lilas . . 0 25 »

1880. *Les mêmes, légende :* POST — PACKETADRESSE,

1001 n° 59 (1880) jaune-brun. 0 20 »
1002 n° 124 (1880) jaune . . » »

VARIÉTÉS.

a. La 1re ligne du § 1 de l'avis finit par SEN *au lieu de* SENDUNG.

1003 n° 59 (1880) jaune-brun. » »
1004 » 124 » jaune . . 0 20 »

1881. *Même formule ; légende .* ADRESSE DE SERVICE, *N. sur C.*

1005 n° 125 (1881,) lilas . . » »

1881. *Même formule ; légende :* CARTE ADRESSE ; *sans inscrip. sur la 4e ligne.*

1006 n° 127 (1881,) jaune . . 0 15 »

VARIÉTÉ.

a. Sans inscription sur la 3e ligne d'adresse.

1007 n° 127 (1881,) jaune . . » »

1881. *La même, légende:* BULLETIN D'EXPÉDITION.

1008 n° 127 (1881,) jaune . . 0 15 »

Enveloppes-mandats,

1er *Octobre* 1877. *Formules en français et allemand avec timbre aux armoiries, type* 1859 *à droite, C. sur B. vergé horizontalement ou verticalement,* **3042**.

1100 30 centimes, lilas rougeâtre 1 00 »

Format 11 *sur* 17 1/2 *centimètres.*

1125 30 centimes, lilas rougeâtre 1 00 »

1882. *Les mêmes, composition refaite. L'avant-dernière ligne finit par* COMP *au lieu de* COMPTOIR.

1° *N. sur B. vergé.*

1126 30 centimes, lilas rougeâtre 0 75 »

2° *Papier B. azuré vergé.*

1127 30 centimes, lilas rougeâtre 0 75 »

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE VENANT DE L'ÉTRANGER.

15 *Décembre* 1867. *Armoiries dans un écu, valeur en surch. bleu foncé, cadre oblong, C. sur B.,* **3053**.

1200 5 centimes, bleu et bleu foncé 0 20 »
1201 10 » » » 0 25 »
1202 15 » » » 0 30 »
1203 20 » » » 0 50 »
1204 25 » » » 0 60 »
1205 50 » » » 0 80 »
1206 1 franc, » » 1 50 »
1207 1 » 50 c., » » 2 25 »
1208 2 » » » 2 75 »
1209 2 » 50 » » » 3 75 »
1210 3 francs, bleu et bleu foncé 4 25 »
1211 3 » 50 » » » 4 75 »
1212 4 » » » 5 50 »
1213 4 » 50 » » » 6 25 »
1214 5 » » » 7 00 »
1215 5 » 50 » » » 7 50 »
1216 6 » » » 8 00 »

Il n'existe pas d'autres valeurs.

EFFETS DE COMMERCE.

Septembre 1875. *Armoiries dans un écu, cadre oblong, C. sur B., piqués* 13, **3051**.

1300 5 centimes, bleu . . . 0 10 »
1301 10 » » . . . 0 20 »
1302 15 » » . . . 0 30 »
1303 20 » » . . . 0 40 »
1304 25 » » . . . 0 50 »
1305 50 » » . . . 0 80 »
1306 1 franc, rose . . . 1 50 »
1307 1 » 50 c., » . . . 2 25 »
1308 2 » » . . . » »
1309 2 » 50 » » . . . » »
1310 3 » » . . . » »
1311 3 » 50 » » . . . » »
1312 4 » » . . . » »
1313 4 » 50 » » . . . » »
1314 5 » » . . . » »
1315 10 » violet . . . » »

Octobre 1880. *Non dentelés, provisoirement.*

1316 5 centimes, bleu . . . 0 15 »
1317 10 » » . . . 0 25 »
1318 15 » » . . . 0 40 »
1319 20 » » . . . 0 50 »
1320 25 » » . . . 0 60 »
1321 50 » » . . . 1 00 »

TIMBRES DE DIMENSION.

20 *Septembre* 1882. *Armoiries dans un écusson, cadre rect., C. sur B., piqués* 14.

1° AFFICHES, **3055**.

1400 1 centime, ocre-jaune . . 0 05 »
1401 2 » » . . 0 10 »
1402 3 » » . . 0 10 »
1403 4 » » . . 0 15 »
1404 5 » » . . 0 15 »
1405 10 » » . . 0 20 »
1406 20 » » . . 0 40 »

Pour affiche de 15 *centimètres.*

1407 5 centimes, bistre . . . 0 15 »

DIMENSION, **3056**.

1500 50 centimes, brun . . . 0 75 »
1501 1 franc, vert . . . 1 50 »
1502 1 » 25 c., bleu . . . 1 75 »
1503 1 » 70 » violet . . . 2 50 »

TIMBRES DE QUITTANCE.

20 *Septembre* 1882. *Semblables aux précédents, C. sur B., piqués* 14. **3057**.

1600 25 centimes, jaune-orange. 0 50 »

Essais de Timbres.

1852. *Effigie à gauche de Guillaume III, type adopté. C. sur variés,* **3040**

a. Papier épais jaunâtre.

1700 1 silbergroschen, noir. . 3 00 »
1701 10 centimes, » . . 2 00 »

b. Papier ordinaire B.

1702 10 centimes, noir-bleu . . 2 00 »

1859/74. *Armoiries, types adoptés, C. sur B.,* **3042** *et* **3043**.

a. Sur carton coul.

1703 1 cent., brun s/jaune . 0 50 »
1704 1 » » » piqué. 0 50 »
1705 1 » » s/blanc . 0 50 »
1706 1 » » » piqué. 0 50 »
1707 4 » vert » . 0 50 »
1708 4 » » s/rose . 0 50 »
1709 4 » noir » . 0 50 »
1710 5 » jaune s/blanc . 0 50 »
1711 10 » lilas » . 0 50 »
1712 12 1/2 » rose vᵉᵉ » . 0 75 »
1713 12 1/2 » carmin » . 0 75 »
1714 12 1/2 » » » piqué. 0 75 »
1715 30 » bleu » . 0 75 »
1716 30 » » s/jaune . 0 75 »

b. Papier blanc.

1717 4 centimes, vert-jaune . 0 50 »
1718 4 » vert vif . . 0 50 »
1719 5 » jaune . . . 0 50 »
1720 10 » noir . . . 0 50 »
1721 10 » » piqué . 0 50 »
1722 10 » lilas s/vert . 0 50 »
1723 10 » » s/jaune . 0 50 »
1724 12 1/2 » rose . . . 0 75 »
1725 12 1/2 » carmin vif . 0 75 »
1726 12 1/2 » vert, percé . 1 25 »
1727 30 » bleu . . . 1 25 »
1728 37 1/2 » » percé . 1 25 »
1729 40 » bistre . . . 1 25 »

Essais de timbres fiscaux.

1875. *Armoiries, type adopté, C. s/ C.,* **3054**.

1800 10 centimes. bleu s/jaune . 1 00 »
1801 20 » » » . 1 00 »
1802 20 » » s/orange. 1 00 »
1803 20 » » s/rose . 1 00 »
1804 1 franc, rouge s/orange 1 00 »

Le n° 3058 est un essai qui n'a pas été adopté.

MACAO.

Couronne dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqués 13, **3059**.

1 5 réis, noir . . . . . » »
2 10 » jaune . . . . . » »
3 20 » bistre . . . . . » »
4 25 » carmin . . . . . » »
5 40 » bleu . . . . . » »
6 50 » vert . . . . . » »
7 100 » lilas . . . . . » »
8 200 » orange . . . . . » »
9 300 » brun . . . . . » »

Ces timbres, imprimés depuis 1878, ne sont pas encore en usage.

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1878. *Armoiries dans un ovale, burelage couleur, valeur en surcharge, rect. allongé, C. sur B., type* 412 *sauf le nom.*

a. Burelé jaune.

400 10 réis, vert surch. noir-gris » »
401 20 » » » . » »
402 30 » » » . » »
403 40 » » » . » »
404 50 » » » . » »
405 60 » » » . » »

b. Burelé gris.

406 100 réis, vert, surch. noir-gris » »
407 200 » » » . » »
408 300 » » » . » »
409 400 » » » . » »
410 500 » » » . » »
411 600 » » » . » »
412 700 » » » . » »
413 800 » » » . » »
414 900 » » » . » »

c. Burelé rose.

415 1000 réis, vert, surch. noir-gris » »
416 2000 » » » . » »
417 3000 » » » . » »
418 4000 » » » . » »
419 5000 » » » . » »
420 6000 » » » . » »
421 7000 » » » . » »
422 8000 » » » . » »
423 9000 » » » . » »

1882 ? *Armes dans un cercle, inscript. en caractères indiens, rect. allongé, C. sur B.,* **3060**.

424 10 réis, ? . . . . . » »
425 20 » ? . . . . . » »
426 30 » vert-bleu. . . . . » »

MADÈRE.

1ᵉʳ *janvier* 1868. *Effigie à gauche en relief de Don Luis ;* CW *sous l'effigie,* MADEIRA *en surch. coul., C. sur B.,* **3061**.

1° MADEIRA *en lettres grasses allongées de* 3mm.

a. Non dentelés.

1	5	réis,	noir,	surch. noire	»	»
2	20	»	bistre,	» »	3 00	»
3	50	»	vert,	» »	3 00	»
4	80	»	orange,	» »	3 50	»
5	100	»	lilas foncé	» »	4 00	»

1868/70. *b. Piqués* 12 1/2.

6	5	réis,	noir,	surch. rouge	2 25	»
7	5	»	»	» vⁱᵒˡᵉᵗ	»	»
8	10	»	jaune,	» noire	»	»
9	20	»	bistre,	» »	1 50	»
10	25	»	rose,	» »	2 00	0 75
11	50	»	vert,	» »	»	»
12	80	»	orange,	» »	»	»
13	100	»	lil. foncé	» »	»	»
14	100	»	» pâle	» »	»	»
15	120	»	bleu foncé	» »	4 00	»
16	120	»	» pâle	» »	4 00	»
17	240	»	viol. vif	(mai 70)	»	»

1870. *c. Percés en losanges.*

18	20	réis,	bistre,	surch. noire	»	»
19	50	»	vert,	» »	»	»
20	80	»	orange,	» »	»	»
21	100	»	lilas foncé	» »	»	»

1870. *d. Percé en lignes.*

22	20	r.,	bistre foncé,	surch. noire	»	»

Avril 1871. *Même effigie, mais sans les lettres* CW, *C. sur B., piqués* 12 1/2, **3062**.

23	5	r.,	noir,	surch. carm.	(juin)	0 30	»
24	10	»	jaune,	» noire	(oct.)	0 30	»
25	20	»	bistre,	» »	(71)	0 40	»
26	20	»	» foncé	» »	(71)	0 40	»
27	25	»	rose,	» »		0 60	»
28	50	»	vert.	» »	(72)	2 00	»
29	80	»	orange,	» »	(72)	1 75	»
30	100	»	lil. pâle	» »	(73)	»	»
31	100	»	lil.-brun	» »	(74)	»	»
32	120	»	bleu,	» »	(72)	2 25	0 60
33	120	»	» vif	» »		2 25	»
34	240	»	viol. vif,	» »	(74)	»	»

VARIÉTÉS.

Surch. renversée.

35	5	réis,	noir,	surch. carm.	»	»
36	25	»	rose,	» noire.	»	»
37	50	»	vert,	» » .	»	»

Double surcharge l'une sur l'autre.

38	5	réis,	noir,	surch. carm.	»	»

2 *Août* 1875. *Complément de série.*

39	15	réis,	brun,	surch. noire.	0 60	»

Janvier 1876. 2° MADEIRA *en lettres plus larges, de* 2 1/2mm. *notamment les D, E, R.*

40	5	réis,	noir,	surch carmin	0 60	»
41	5	»	»	» liedev.	0 50	»
42	10	réis,	jaune,	» noire	0 75	»
43	15	»	brun,	» »	0 40	»
44	20	»	bistre,	» »	»	0 40
45	25	»	rose,	» »	»	0 50
46	50	»	vert,	» »	1 25	»
47	80	»	orange.	» »	1 25	0 75
48	100	»	lilas,	» »	1 50	»

Janvier 1876. *Changement de taxe.*

49	150	réis,	bleu,	surch. noire	»	»
50	300	»	violet vif	» »	5 00	»

Juillet 1876. *Chiffre dans un ovale large;* MADEIRA *en surch. noire, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3063**.

51	2 1/2	r.,	vert-bronze,	surch. noire	0 25	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

52	2 1/2	r.,	vert-bronze,	surch. noire	»	»

Juillet 1879/80. *Effigie en relief de Don Luis à gauche,* MADEIRA *en surch. noire, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3062**.

53	10	r.,	vert-bleu,	surch. noire	0 50	»
54	10	»	vert-jaune,	» (août 80)	0 50	»
55	50	»	bleu,	» (août 80)	1 25	»

Janvier 1880. *Même effigie, sans relief; même surcharge; légende :* PORTUGAL CONTINENTE. *C. sur B., piqué* 13, **3064**.

56	25	réis,	bleu lait.,	surch. noire	1 25	»

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

57	25	réis,	bleu lait,	surch. noire	»	»

Mai 1880. *Même effigie, même légende, angles blancs,* MADEIRA *en surch. noire, C. sur B., piqués* 13, **3066**.

58	25	réis,	gris-lil.,	surch. noire	0 75	»
59	25	»	ardoise,	» »	0 75	»

Mai 1880. *Même effigie en relief, type* 1871. *même surcharge, C. sur B., piqué* 12 1/2, **3062**.

60	150	réis,	jaune,	surch. noire.	4 00	»

Août 1880. *Même effigie, légende :* PORTUGAL CONTINENTE, *C. s/ B., piqué* 13. **3065**.

61	5	réis,	noir,	surch. carm.	0 30	»

La surcharge des timbres, enveloppes, etc., a cessé fin novembre 1880.

Enveloppes.

Janvier 1879. *Effigie en relief de Don Luis à gauche, surcharge* MADEIRA *en noir, C. sur chamois, timbre à droite,* **3062**.

MADEIRA, *surcharge des timbres* 1876.

150	25	réis,	bleu,	surch. noire	0 75	»
151	50	»	rose,	» »	1 25	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Janvier 1879. *Effigie en relief de Don Luis à gauche, surch.* MADEIRA *en noir, C. sur chamois, timbre à droite,* **3062.**

Petit format 112×72mm.

200	25 réis, bleu, surch. noire.	»	»
201	50 » rose, » »	1 75	»

Moyen format 140×75mm.

202	25 réis, bleu, surch. noire	1 00	»
203	50 » rose, » »	1 75	»

Grand format 143×110mm.

204	25 réis, bleu, surch. noire	1 00	»
205	50 » rose, » »	1 75	»

Cartes postales.

1er *janvier* 1878. *Formules timbrées avec cadre variant pour chaque valeur et timbre à effigie de Don Luis, en relief à droite, surch.* MADEIRA *en noir, C. sur chamois,* **11**, **12** *et* **3062.**

300	15 réis, brun, surch. noire.	0 75	»
301	25 » rose, » »	1 00	»

VARIÉTÉS.

Ayant DE PORTA *pour* DA PORTA.

302	15 réis, brun. surch. noire.	»	»

Ayant la parenthèse fermée après PORTUGUEZES *au lieu d'être après* HESPANHA.

303	25 réis, rose, surch. noire	2 00	»

Avril 1879. *Mêmes formules, sans cadre, surcharge* MADEIRA *en noir, C. sur chamois.*

304	20 réis, bleu, surch. noire.	0 75	»

Juin 1879. *Complément.*

305	30 réis, vert-bleu, surch. noire	»	»
306	30 » vert-jaune, » »	1 00	»

La grandeur de ces cartes varie, on trouve 128×85 et 135×90mm.

10 *Novembre* 1880. *Même formule que les précédentes.*

307	10 réis, brun, surch. noire.	»	»

Cartes avec réponse payée.

Avril 1879. *Formules avec cadre, semblables aux cartes ordinaires de* 1878; *les deux parties tiennent par le haut, imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur chamois,* **11** *et* **3062**.

400	15+15 r., brun, surch. noire	1 25	»

Juin 1879. *Mêmes formules sans cadre, semblables aux cartes ordinaires de* 1879, *C. sur chamois.*

401	20+20 r., bleu, surch. noire.	2 00	»

VARIÉTÉS.

Ayant RESTOSTA *pour* RESPOSTA.

402	20+20 r., bleu, surch. noire .	»	»

Ayant RESP OSTA PAGA.

403	20+20 r., bleu, surch. noire.	»	»

Ayant 25 *pour* 20 *sur le timbre de la* 1re *partie.*

404	25+20 r., bleu, surch. noire.	»	»

Ayant Sr *à un centimètre environ de* D'ESTE *au lieu d'être en dessous.*

405	20+20 r., bleu, surch. noire.	2 50	»

La carte à 10+10 réis ne peut être considérée comme officielle, la surcharge ayant été supprimée en novembre 1880 et l'émission de cette carte sans surcharge datant de janvier 1882.

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1er *janvier* 1864. *Effigie à gauche du roi Don Luis, dans un cercle, C. sur B., long rect.,* **13.**

500	20 réis, vermillon . . .	»	»
501	50 » » . . .	»	»
502	200 » » . . .	»	»
503	300 » » . . .	»	»
504	1000 » » . . .	»	»

15 *Décembre* 1866. *Même effigie dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., carré.*

505	40 réis, vermillon . . .	»	»

1er *juillet* 1867. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., dessins variés, long rect.*

506	10 réis, vermillon . . .	»	»
507	30 » » . . .	»	3	00
508	60 » » . . .	»	»

1er *Août* 1868. *Armes surmontées d'une couronne, surcharge verte, C. sur B., long rect.,* **14.**

509	10 réis, vermillon et vert .	»	0	40
510	20 » » » .	0	60	»
511	30 » » » .	»	0	30
512	50 » » » .	1	25	0 40
513	60 » » » .	»	0	50
514	100 » » » .	»	»	
515	200 » » » .	»	»	
516	300 » » » .	»	»	
517	400 » » » .	»	»	
518	500 » » » .	»	»	
519	600 » » » .	»	»	
520	700 » » » .	»	»	
521	800 » » » .	»	»	
522	900 » » » .	»	»	
523	1000 » » » .	»	»	
524	2000 » » » .	»	»	
525	3000 » » » .	»	»	
526	4000 » » » .	»	»	
527	5000 » » » .	»	»	
528	6000 » » » .	»	»	

529 7000 réis, vermillon et vert . » »
530 8000 » » » . » »
531 9000 » » » . » »

2 *Avril* 1873. *Armes surmontées d'une couronne, C. sur B., long rect., surcharge vert-bronze,* **15**.

Fond burelé jaune.

532 10 réis, vermillon et vert . 0 20 »
533 20 » » » . 0 30 »
534 30 » » » . 0 50 »
535 40 » » » . » »
536 50 » » » . 0 75 »
537 60 » » » . » 0 50

Fond burelé gris.

538 100 réis, vermillon et vert . » »
539 200 » » » . » »
540 300 » » » . » »
541 400 » » » . » »
542 500 » » » . » »
543 600 » » » . » »
544 700 » » » . » »
545 800 » » » . » »
546 900 » » » . » »

Fond burelé rose.

547 1000 réis, vermillon et vert . » »
548 2000 » » » . » »
549 3000 » » » . » »
550 4000 » » » . » »
551 5000 » » » . » »
552 6000 » » » . » »
553 7000 » » » . » »
554 8000 » » » . » »
555 9000 » » » . » »

1880. *Les mêmes, valeur énoncée en toutes lettres, C. sur B.*

Fond burelé jaune.

556 10 réis, vermillon et vert . » »
557 20 » » » . 0 50 »
558 30 » » » . » »
559 40 » » » . 1 00 »
560 50 » » » . » »
561 60 » » » . » 0 40

Fond burelé gris.

562 100 réis, vermillon et vert . » »
563 200 » » » . » »
564 300 » » » . » »
565 400 » » » . » »
566 500 » » » . » »
567 600 » » » . » »
568 700 » » » . » »
569 800 » » » . » »
570 900 » » » . » »

Fond burelé rose.

571 1000 réis, vermillon et vert . » »
572 2000 » » » . » »
573 3000 réis, vermillon et vert . » »
574 4000 » » » . » »
575 5000 » » » . » »
576 6000 » » » . » »
577 7000 » » » . » »
578 8000 » » » . » »
579 9000 » » » . » »

LETRA DE CAMBIO, IMPOSTO DO SELLO.

10 *Décembre* 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., long rect.*

650 50 réis, vermillon . . . » »
651 100 » » . . . » »
652 200 » » . . . » »
653 500 » » . . . » »
654 1000 » » . . . » »

RECIBO OU QUITAÇAO.

10 *Décembre* 1861. *Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B., carré.*

700 20 réis, vermillon . . . » »

MAGDALENA (Etat de)

Voir aussi Etats-Unis de Colombie.

1867. *Armoiries dans un ovale, timbre fiscal employé à l'usage postal, C. sur B.,* **3067.**

1 20 centavos, bleu. . . . » »

Timbres fiscaux.

1860 ? *Inscriptions sur deux lignes en haut dans un cadre carré avec chaîne au milieu ; en bas, la valeur, C. sur B., typogr.*

100 10 centavos, noir. . . . » »

1861. *Armes dans un grand ovale formé de lignes ondulées, millésime* 1861, *N. sur B.*

101 20 centavos, noir . . . . » »

1865. *Armes dans un ovale, millésime* 1865 *et un n° d'ordre à la plume, C. sur B. (armes de Vénézuela dans la feuille).*

102 20 centavos, vert. . . . » »
103 20 » bleu. . . . » »

1866. *Les mêmes, millésime* 1866, *C. sur B.*

104 20 centavos, vert. . . . » »
105 20 » bleu. . . . » »

1867. *Armes dans un ovale, C. sur B., lithogr., millésime* 1867, **3067.**

106 20 centavos, bleu. . . . 3 00 »

1868. *Semblable aux timbres de* 1865, *C. sur B., même filagramme.*

107 20 centavos, bleu. . . . » »

VARIÉTÉ.

OBERANO *pour* SOBERANO.

108 20 centavos, bleu. . . . » »

1869. *Faute rectifiée.*

109 20 centavos, orange. . . 3 00 »

1870. *Millésime* 1870, *à la plume, en surcharge sur* 1869, *C. sur B., cachet de contrôle en relief.*

110 20 centavos, orange. . . 3 00 »
111 20 » carmin. . . » »

1870. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.,* **3068.**

112 20 centavos, vert jaune. . » »

Le n° 3069 est une invention du sieur Patroni.

MALACCA (Possessions anglaises du détroit de)

Septembre 1867. *Effigie de Victoria, types des timbres des Indes, avec couronne ajoutée en haut et valeur en bas, en C., piqués* 14 *(tête d'éléphant),* **3070, 3071** *et* **2515.**

1	3/2	cent,	rouges/	1/2	an.	bleu	0 75	»
2	2	»	»	1	»	brun	2 00	»
3	3	»	bleu	1	»	»	2 25	»
4	4	»	noir	1	»	»	2 50	»
5	6	»	violet	2	»	orange	»	»
6	8	»	vert	2	»	»	5 00	1 00
7	12	»	carm.	4	»	vert	»	»
8	24	»	bleu	8	»	rose	»	1 25
9	32	»	noir	2	»	orange	6 00	»

Janvier 1868. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne),* **3072/79** *et* **97.**

10	2 cents,	bistre	. . . .	0 25	0 10
11	4 »	rose	. . . .	0 50	0 20
12	6 »	lilas	. . . .	0 75	0 20
13	6 »	violet vif	. . .	0 75	0 20
14	8 »	jaune	. . . .	1 00	0 25
15	8 »	» foncé	. . .	1 00	»
16	12 »	bleu	. . . .	1 25	0 20
17	12 »	» pâle	. . .	1 25	0 20
18	24 »	vert	. . . .	2 50	0 20
19	32 »	vermillon	. . .	3 00	0 30
20	32 »	» vif	. .	»	0 30
21	96 »	gris verdâtre	.	10 00	0 40

Avril? 1873. *Même effigie dans un hexagone, C. s/B. piqué* 14, *(CC et couronne),* **3080** *et* **97.**

22 30 cents, brun-violet . . 3 00 0 30

Juin 1879. *Effigie de Victoria, types* 8 *et* 32 *cents précédents, surchargés de la valeur nouvelle en noir* FIVE *ou* SEVEN CENTS, *C. sur B., piqués* 13 *(CC et couronne),* **3081/82** *et* **97.**

23 5 c. sur 8 c., jaune et noir 1 00 »
24 7 » » 32 » verm. » 1 25 »

VARIÉTÉS.

FIVE *ou* SEVEN *sans ponctuation.*

25 5 c. sur 8 c., jaune et noir » »
26 7 » » 32 » verm. » » »

Ayant F IVE, *la première lettre séparée.*

27 5 cents, jaune et noir . . » »

Ayant F,IVE.

28 5 cents, jaune et noir . . » »

Mars ? 1880. *Effigie de Victoria, type* 30 *cents* 1873 *avec surcharge* 10, 5 *variétés de chiffres.*

1re *variété. Chiffre* 10 *gras.*

39 10 c., s/30 c., brun-viol. et noir 3 50 1 25

2e *variété. Chiffre* 1 *gras et* 0 *maigre.*

40 10 c., s/30 c., brun-viol. et noir » 2 00

3e *variété. Chiffre* 10 *gras, trait horizontal et liaison maigre au chiffre* 1.

41 10 c., s/30 c., brun-viol. et noir » 2 00

4e *variété. Chiffre* 10 *maigre.*

42 10 c., s/30 c., brun-viol. et noir 3 50 1 25

5e *variété. Chiffre* 10 *maigre et* 0 *moins ouvert.*

43 10 c., s/30 c., brun-viol. et noir » 2 00

Avril 1880. *Les mêmes, avec addition du mot* CENTS *sous le chiffre, en petites lettres italiques,* **3083** *et* **97.**

44	10 c.,	brun-viol. et noir		1re	var.	3 50	»
45	10 »	»	»	2e	»		»
46	10 »	»	»	3e	»		»
47	10 »	»	»	4e	»	3 50	»
48	10 »	»	»	5e	»	4 00	»

Juillet 1880. *Même effigie, type* 8 *cents* 1867 *avec surcharge* 5 CENTS *en petites lettres italiques.* 3 *variétés,* **3084** *et* **97.**

1re *variété. Chiffre gras.*

49 5 c., s/8 c., jaune et noir 1 50. »

2e *variété. Chiffre moyen, assez ouvert.*

50 5 c., s/8 c., jaune et noir. 0 50 »

3e *variété. Chiffre moyen et assez étroit.*

51 5 c., s/8 c., jaune et noir . 2 00 »

Janvier 1881. *Même effigie, type* 12 *c.* 1867 *et* 30 *cents de* 1873 *avec surcharge* 10 CENTS, *lettres italiques de* 1 1/2mm, **3085/86** *et* **97.**

52 10 c., s/12 c. bleu et noir. 2 00 0 75
53 10 » s/30 » brun-viol. » . 3 00 1 25

Avril 1881. *Ayant en surch. le chiffre* 10 *en noir,* **3087** *et* **97.**

54 10 c., s/12 cents, bleu et noir. » »

Fin 1881. *Même surcharge que celle de janv.* 81. *sur les* 4 *et* 6 *cents* 1867, **3088/89** *et* **97.**

55 5 c., s/4 c., carm. et noir » »
56 10 » » 6 » viol. » 3 00 »

Janvier ? 1882. *Effigie de Victoria à gauche, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*CC et couronne,*) **3090/91** *et* **97.**

57	5 cents,	brun-violet	0 50	»
58	10 »	ardoise	1 00	»

1880. *Timbres de* 1867/82 *avec filagramme C A et Couronne, piqués* 14, **3072/74 3090** *et* **97.**

59	2 cents,	bistre	Sep. 82	0 25	»
60	4 »	carmin	Juin 82	0 50	»
61	6 »	violet	Sep. 82	0 75	»
62	8 »	jaune	»	1 00	»
63	10 »	ardoise	Fin 82	1 00	»

1883. *Timbres de* 1867 *et* 1882, *avec surcharge verticale :* TWO CENTS *en noir :* **3092/93** *et* **99** *et* **97.**

64	2 c., s/ 8 c.,	jaune et noir	typ. 82	»	
65	2 » s/32 »	vermillon	» » 67	»	

Cartes postales.

Fin 1879. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *timbre à effigie de Victoria, le* 5 *c., surchargé* FOUR, *en noir, C. sur chamois,* **3094/95.**

150	3 c.,	bleu		0 40	»
151	4 » s/5 c.,	br.-rouge et noir		0 60	»

Avril 1880. *Suppression de surcharge à la carte* 4 *cents,* **3096.**

152	4 cents,	brun-rouge		0 50	»

Timbres fiscaux.

FOREIGN BILL.

1875. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, valeur en surch. rouge, rect. long, C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*).

200	5 cents,	violet et rouge.		»	»
201	6 »	»	»	»	»
202	9 »	»	»	»	1 25
203	12 »	»	»	»	»
204	18 »	»	»	»	1 50
205	20 »	»	»	»	»
206	30 »	»	»	»	»
207	36 »	»	»	»	1 50
208	50 »	»	»	»	»
209	60 »	»	»	»	1 25
210	75 »	»	»	»	»
211	1 dollar,	»	»	»	»
212	1 » 50 c.,	»	»	6 00	2 00
213	2 »	»	»	»	»
214	3 »	»	»	»	2 00
215	4 » 50 c.,	»	»	»	»
216	6 »	»	»	»	»
217	9 »	»	»	»	»
218	12 »	»	»	»	»

JUDICIAL STAMP.

1875/76. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, valeur en surch. coul., long rect., C. sur B., piqués* 14 (*CC. et couronne*).

Surcharge violette.

300	10 cents,	brun et violet.	»	»
301	25 »	» »	»	»
302	50 »	» »	»	»
303	75 »	» »	»	»

Surcharge verte.

304	1 dollar,	brun et vert	»	»
305	1 » 50 c.,	» »	»	»
306	2 »	» »	»	»
307	2 » 50 c.,	» »	»	»
308	3 »	» »	»	»
309	3 1/2 »	» »	»	»
310	3 » 50 c.,	» »	»	»
311	4 »	» »	»	»
312	4 » 50 c.,	» »	»	»
313	5 »	» »	»	»
314	5 » 50 c.,	» »	»	»
315	6 »	» »	»	»
316	6 » 50 c.,	» »	»	»
317	10 »	» »	»	»
318	15 »	» »	»	»
319	20 »	» »	»	»
320	25 »	» »	»	»
321	50 »	» »	»	»
322	100 »	» »	»	»

MARINE POLICIES.

? Effigie à gauche de Victoria dans un double cercle, valeur en surch. violette, large rect., C. sur B., piqués 14 (*CC et couronne*).

400	8 cents,	bleu et violet.		»	1 00
401	12 »	»	»	»	»
402	12 1/2 »	»	»	»	»
403	16 »	»	»	»	»
404	24 »	»	»	»	»
405	25 »	»	»	»	»
406	32 »	»	»	»	»
407	36 »	»	»	»	»
408	37 1/2 »	»	»	»	»
409	48 »	»	»	»	»
410	50 »	»	»	»	»
411	56 »	»	»	»	»
412	64 »	»	»	»	»
413	72 »	»	»	»	»
414	75 »	»	»	»	»
415	96 »	»	»	»	»
416	1 dollar,	»	»	»	»
417	1 » 20 c.,	»	»	»	»
418	1 » 50 c.,	»	»	»	»
419	1 » 52 c.,	»	»	»	»
420	1 » 60 c.,	»	»	»	»
421	1 » 68 c.,	»	»	»	»
422	2 »	»	»	»	»
423	2 » 28 c.,	»	»	»	»
424	2 » 40 c.,	»	»	»	»
425	2 » 50 c.,	»	»	»	»
426	2 » 88 c.,	»	»	»	»

427	3 dollars,	bleu et violet	.	»	»
428	3	» 20 c.,	»	»	.	»	»
429	3	» 48 c.,	»	»	.	»	»
430	3	» 50 c.,	»	»	.	»	»
431	4	»	»	»	.	»	»
432	4	» 50 c.,	»	»	.	»	»
433	5	»	»	»	.	»	»
434	6	»	»	»	.	»	»
435	7	»	»	»	.	»	»
436	8	»	»	»	.	»	»
437	9	»	»	»	.	»	»
438	10	»	»	»	.	»	»
439	12	»	»	»	.	»	»

VARIÉTÉ.

Lettres de EIGHT CENTS *plus rapprochées.*

440	8 cents, bleu et violet	. .	»	»

REVENUE STAMPS.

? *Effigie de Victoria à gauche dans un double cercle, valeur en surch. noire, long rect., C. sur B., piqués* 15 *(C A et couronne.)*

500	3 cents, solférino et noir	.	»	0	40
501	5	»	»	»	.	»	0	40
502	10	»	»	»	.	»	0	25
503	15	»	»	»	.	»	0	40
504	20	»	»	»	.	»	0	40
505	25	»	»	»	.	»	0	60
506	30	»	»	»	.	»	0	60
507	50	»	»	»	.	»	0	50
508	60	»	»	»	.	»	0	75
509	1 dollar, bleu	»	.	»	0	75
510	2	»	»	»	.	»	1	00
511	3	»	»	»	.	»	1	25
512	5	»	»	»	.	»	2	00
513	10	»	»	»	.	»	»
514	25	»	»	»	.	»	»
515	50	»	»	»	.	»	»

Fin 1882. *Mêmes timbres, de dimension réduite, C. sur B., piqués* 14 *(C A et couronne),* **3097** *et* **99**.

516	5 cents, violet	. . .	»	»
517	10	»	»	. . . .	»	»
518	15	»	»	. . . .	»	»
519	20	»	»	. . . .	»	»
520	25	»	»	. . . .	»	»
521	30	»	»	. . . .	»	»
522	50	»	»	. . . .	»	»
523	60	»	»	. . . .	»	»
524	1 dollar, bleu	. . . .	»	»
525	2	»	»	? . . .	»	»
526	3	»	»	? . . .	»	»
527	5	»	»	? . . .	»	»
528	10	»	»	? . . .	»	»
529	25	»	»	? . . .	»	»
530	50	»	»	? . . .	»	»

RECEIPT.

1867. *Effigie de Victoria, type* RECEIPT *des Indes angl. de* 1860 *avec surcharge couronne et valeur en carmin, C. sur teinté, piqué* 15 *(grande couronne.)*

600	3 cents, violet et carmin	.	»	0	75

1875. *Même effigie dans un cadre cintré du haut, C. sur B., piqué* 15 *(CC et couronne.)*

601	3 cents, lilas	. . . . .	»	0	20
602	3	» violet vif (1878)	.	0	50	0	25

Le n° 3098 n'a pas existé avec cette surcharge.

MALTE.

1er *Décembre* 1860. *Effigie à gauche de Victoria dans un octogone, cadre rect., C. sur glacé variés,* **3099**.

a. Papier azuré, non dentelé.

1	1/2 penny, bistre	. . .	»	»

b. Papier azuré, piqué 14.

2	1/2 penny, bistre	. . .	»	»

c. Papier blanc uni, piqué 14.

3	1/2 penny, bistre	. . .	»	»

1863. *Papier blanc, piqués* 14 *(CC et couronne),* **3099** *et* **97**.

4	1/2 penny, bistre	. . .	0	75	»
5	1/2	»	» foncé	. .	0	20	»
6	1/2	»	jaune pâle 1871	0	25	»
7	1/2	»	» d'or 1875	0	30	»

Juillet 1881. *Papier blanc, piqué* 14 *(CA et couronne),* **3099** *et* **99**

8	1/2 penny, jaune	. .	0	15	»

MANITOBA (Province de)

Voir aussi Canada.

Timbres fiscaux.

LAW STAMP.

1875. *Justice debout tenant une balance, grand rect., lettres en surcharge de coul., C. sur B., piqués* 12.

1° *C F (Consolidated Fund) en noir.*

1	10 cents, vert et noir	. .	1	25	»
2	20	»	»	»	. .	2	50	»
3	25	»	»	»	. .	3	00	»
4	50	»	»	»	. .	5	00	»
5	1 dollar,	»	»	. .	»	»
6	2	»	»	»	. .	»	»

2° *L S (Law Society) en bleu foncé.*

7	10 cents, vert et bleu foncé	1	25	»
8	20	»	»	»	2	50	»
9	25	»	»	»	3	00	»
10	50	»	»	»	5	00	»
11	1 dollar,	»	»	»	»	»
12	2	»	»	»	»	»

MARTINIQUE.

Cartes postales.

Mai 1882. *Formules sans cadre ; deux traits pour l'adresse, timbre* 10 *c. ou deux de* 5 *c., type actuel des colonies françaises, collé à droite, N. sur carton rose au recto, blanc au verso.*

1	10 centimes, noir sur rose.	0	50	»

VARIÉTÉ.

Ayant le trait sous MARTINIQUE *déplacé vers la droite.*

2 10 centimes, noir sur rose. » »

MAURICE.

Octobre 1847. *Effigie à gauche de Victoria dans un rect., légende :* POST OFFICE, *C. sur B.*, **3100** *et* **3101**.

1	1 penny, orange.	»	»
2	2 » bleu foncé.	»	»
3	1 » imité	0 50	»
4	2 » »	0 50	»

3 *Août* 1848. *Les mêmes, légende :* POST PAID. 12 *variétés.* **3102**.

a. Papier blanc.

5	1 penny, orange.	»25	00
6	1 » vermillon vif	»	»
7	2 » bleu foncé	»	»
8	2 » bleu	»25	00
9	1 » les 12 variétés	»	»
10	2 » » 12 »	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

Ayant PENOE *pour* PENCE.

11 2 penoe, bleu. » »

b. Papier azuré.

12	1 penny, vermillon vif.	»25	00
13	2 » bleu	»	»
14	1 » les 12 variétés	»	»
15	2 » » 12 »	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

16 2 penoe, bleu. » »

c. Gravure usée, papier blanc.

17	1 penny, orange.	»10	00
18	1 » » foncé.	»10	00
19	2 » bleu	»	»
20	1 » les 12 variétés	»	»
21	2 » » 12 »	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

22 2 penoe, bleu » »

d. Gravure usée, papier azuré.

23	1 penny, orange.	» 7	50
24	1 » rouille	» 7	50
25	1 » rouge-brun	»	»
26	1 » noir-brun	»	»
27	2 » bleu	»20	00
28	2 » » verdâtre.	»20	00
29	1 » les 12 variétés	»	»
30	2 » » 12 »	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

31 2 penoe, bleu. » »

1849. *Déesse Britannia assise, cadre rect., C. sur variés,* **3103**.

32 sans valeur, rouge s/ azur . 2 00 »
Ce timbre n'a pas été mis en cours.

Février 1858. *Le même.*

33 sans valeur, bleu . . . . 2 00 »
34 » » vif . . . 2 00 »
Ce timbre n'a pas été émis.

6 *Mai* 1858. *Avec surcharge* FOUR PENCE, *en noir, C. sur B.*, **3104**.

35 4 pence, vert et noir . . » »

2° *Sans surcharge,* **3103**.

36 sans val.(6 p.),verm. s/blanc 2 00 »
37 » » » vif » 2 00 »

Juin 1858. *Comme le précédent.*

38 sans val. (4 p.), vert s/ blanc » 15 00

Janvier 1859. *Effigie de Victoria à gauche, ceinte d'un bandeau, C. sur B. 12 variétés,* **3105**.

39	2 pence, bleu.	»	»
40	2 » » foncé	»	»
41	2 » les 12 variétés	»	»

Mars 1859. *Même effigie, plus petite.* MAURITIUS *de haut en bas, C. sur azur.* 12 *variétés,* **3106**.

42	2 pence, bleu.	»10	00
43	2 » » verdâtre.	»	»
44	2 » » vif	»	»
45	2 » les 12 variétés.	»	»

Avril ? 1859. *Déesse Britannia assise avec et sans indication de valeur, C. sur B.,* **3103** *et* **3107**.

46	sans valeur (9 p.), violet	8 00	»
47	» » » vif	8 00	»
48	6 pence, bleu	10 00	2 00
49	6 » » vif	10 00	2 00
50	1 shilling, vermillon.	» 5 00	

22 *Décembre* 1859. *Effigie à gauche de Victoria; grecque de chaque côté, C. sur B. vergé.* **3108**.

51	1 penny, rouge	»	»
52	1 » » vif	»	»
53	1 » vermillon.	»	»
54	1 » » pâle.	»	»
55	2 » bleu	» 8	00
56	2 » » terne.	»	»
57	2 » » vif	»	»

VARIÉTÉ.

PFNCE *pour* PENCE, *suite d'un tirage défectueux.*

58 2 pfnce, bleu. » »

Fin avril 1860. *Effigie à gauche de Victoria, dans un ovale, C. sur B. glacé, piqués* 14, **3109**.

59	1 penny,	brun clair. . .	1 50	»
60	2 »	bleu	»	»
61	4 »	rose	»	»
62	9 »	lilas	2 50	1 25

Octobre 1861. *Déesse Britannia assise dans un rect., C. sur B.*, **3107**.

63	6 pence,	lilas-brun . .	5 00	»
64	1 shilling,	vert-jaune . .	»	»

Avril 1862. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 15, 14 1/2.

65	6 pence,	lilas-ardoise .	4 00	»
66	1 shilling,	vert foncé . .	»	»

Octobre 1862. *Semblables aux timbres* 1860, *chiffre de chaque côté, C. sur B., piqués* 14, **3110**.

67	6 pence,	vert pâle . .	»	»
68	1 shilling,	jaune-brun. .	»	»

Novembre 1862. *Déesse Britannia sans valeur, C. sur B.*, **3103**.

69	sans valeur (1 p.),	violet . .	»	3 50

Les timbres oblitérés B. 53 ou 64 ont été employés pour 1 p.: c'est la seule distinction avec les timbres 1859.

Mars 1863. *Effigie de Victoria, types de octobre* 1862, *C. sur B., piqués* 14, **3110**.

70	6 pence,	lilas-ardoite .	5 00	»
71	1 shilling,	vert	15 00	»

1er *Septembre* 1863. *Mêmes que les timbres de* 1860 *et octobre* 62, *C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*), **3111**, **3110** *et* **97**.

72	1 penny,	brun clair. . .	0 40	0 10
73	1 »	brun	0 40	0 10
74	1 »	brun-jaune . .	0 40	0 10
75	2 »	bleu	0 60	0 10
76	2 »	» foncé. . .	»	0 20
77	2 »	» pâle . . .	0 60	0 10
78	2 »	» ciel . . .	0 60	0 10
79	3 »	rouille. . . .	1 00	»
80	3 »	» vif. . .	1 25	»
81	4 »	rose	1 50	0 15
82	4 »	» vif . . .	1 50	0 15
83	6 »	lilas	3 00	»
84	1 shill.,	jaune	3 25	0 50
85	5 »	mauve vif . .	12 00	1 50
86	5 »	brun-vlet nov. 68.	12 00	1 50

VARIÉTÉS.

Chiffre 1 horizontal en filagramme.

87	1 penny,	brun clair . .	»	»

Non dentelé (*CC et couronne*).

88	2 pence,	bleu.	»	»

Octobre 1865. *Changement de couleur.*

89	6 pence,	vert	2 00	0 50
90	6 »	» foncé. . .	»	0 75

Mars 1870. *Changement de couleur.*

91	1 shilling,	bleu	4 00	1 25

Août 1870/72. *Nouveau changement de couleur.*

92	9 pence,	vert (sept. 72).	3 25	»
93	1 shilling,	jaune vif . .	3 25	0 50

15 *Novembre* 1872. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **3112** *et* **97**.

94	10 pence,	brun-rouge . .	3 00	1 25

Avril 1876. *Effigie de Victoria, timbre de* 1860, *avec surcharge* HALF PENNY *en noir, C. sur B., piqué* 14, **3113**.

95	1/2 penny,	lilas et noir .	0 30	0 15

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

96	1/2 penny,	lilas et noir .	»	»

Octobre 1876. *Même effigie, timbre novembre* 1872 *avec la même surcharge, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **3114** *et* **97**.

97	1/2 penny,	brun-viol., et noir.	0 25	0 15

Il existe encore des timbres avec surcharge 1/2 d. *Half penny* en rouge; ce sont des essais,

Mai 1877. *Même effigie, timbre novembre* 1862 *avec surcharge* HALF PENNY *sur une ligne, en noir, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **3115** *et* **97**.

98	1/2 penny,	rose-chair et noir	0 25	»

1er *Décembre* 1877. *Effigie de Victoria, timbre* 1863 *avec surcharge noire, C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*), **3116** *et* **97**.

99	1 penny,	s/ 4 p. rose et noir	0 50	»
100	1 shill.,	» 5 sh. mauve	» 4 00	»
101	1 »	» 5 » brun-vlet	» 4 00	»

1er *janvier* 1878. *Effigie de Victoria à gauche, types variés, avec surcharge noire, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*CC et couronne*), **3117/19** *et* **97**.

102	2 cents,	brun-viol. et noir	0 30	0 15
103	4 »	bistre-jaune	» 0 60	0 15
104	8 »	bleu-ciel	» 0 60	0 10
105	13 »	rouille	» 1 00	0 25
106	17 »	rose	» 1 25	0 20
107	25 »	bleu-vert	» 2 00	0 50
108	38 »	violet	» 3 00	»
109	50 »	vert-jaune	» 3 00	1 00
110	2 r., 50 c.,	mauve	» 12 00	»

Mars 1879. *Effigie de Victoria à gauche, cadres variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne),* **3120/28** *et* **97**.

111	4 cents, orange	. . .	0 30	0 10
112	25 » bistre olive.	. .	1 50	0 20

26 *janvier* 1880. *Complément de série.*

113	2 cents.	brun . . .	0 20	0 10
114	8 »	bleu . . .	0 60	»
115	13 »	noir-gris . .	0 75	0 25
116	17 »	rose . . .	1 00	0 25
117	38 »	violet . . .	2 00	»
118	50 »	vert . . .	2 50	»
119	2 rup. 50 c.,	brun-violet .	10 00	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

120	2 cents, brun	. . . .	»	»
121	4 » orange	. . . .	»	»
122	8 » bleu .	. . . .	»	»
123	13 » noir-gris	. . .	»	»
124	17 » rose .	. . . .	»	»
125	25 » bistre	. . . .	»	»
126	36 » violet	. . . .	»	»
127	50 » vert .	. . . .	»	»
128	2 r. 50 c., brun-violet	. .	»	»

1882. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14 *(C A et couronne).*

129	2 cents, brun	. . . .	0 15	»
130	4 » orange	. . . .	0 25	»
131	8 » bleu.	. . . .	0 50	»

26 *février* 1883. *Timbre* 17 *cents de* 1880 *avec surcharge* 16 CENTS, *en noir,* **3129** *et* **97**.

132	16 c., s/ 17 c., carm. et noir		2 00	»

Enveloppes.

Décembre 1861. *Effigie en relief de Victoria, cadres variés, timbre à droite, C. sur azur,* **3130/31**.

200	6 pence, brun-violet pâle	.	2 25	»
201	6 » » » foncé	.	2 25	»
202	9 » brun foncé	. .	3 00	»

Janvier 1863. *Complément de série. Effigie de Victoria en relief dans un ovale pour le* 1 *sh. et modification de nuance du* 6 *p., C. sur azurés variés,* **3130** *et* **3132**.

Papier mince azuré.

203	6 pence,	brun-violet	20 00	»
204	1 shilling,	jaune d'or . .	»	»

Papier épais azuré.

205	6 pence,	brun-violet .	»	»
206	1 shilling,	jaune d'or . .	»	»

Papier épais gris azuré.

207	6 pence,	brun-violet .	»	»

Janvier 1873. *Même effigie en relief, cadres variés, timbre à droite, C. sur papier toile azuré,* **3133/34**.

209	10 pence,	brun-rouge .	3 25	»
210	1 sh., 8 p.,	bleu pâle . .	4 50	»
211	1 » 8 p.,	bleu vif . .	4 50	»

Décembre 1877. *Les mêmes, surchargés en noir* SIX PENCE *ou* ONE SHILLING, *en travers du timbre,* **3135/36**.

212	6 p., s/10 p., brun-rouge et noir		»	»
213	1 sh., s/1 sh. 8 p., bleu pâle		8 50	»

1er *janvier* 1878. *Effigie à gauche de Victoria en relief dans un cadre variant pour chaque valeur, timbre à droite, C. sur B.,* **3137/39**.

214	8 cents, outremer	. . .	0 60	0 30
215	25 » violet vif	. . .	1 25	»
216	50 » brun-rouge.	. .	4 00	»

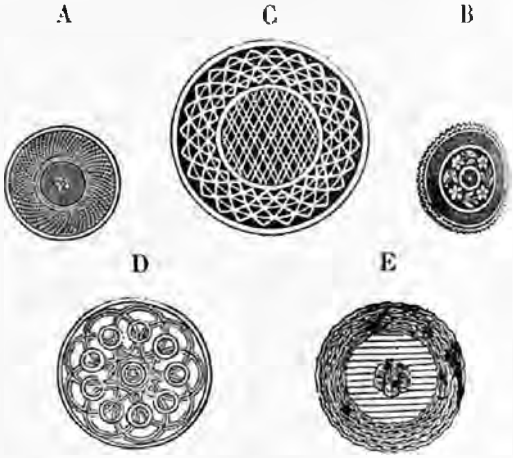
Mars 1879. *Même effigie en relief à gauche, timbre à droite, C. sur B.,* **3140**.

217	50 cents, brun-chocolat.	.	2 50	»

Mars ? 1882. *Même effigie en relief dans un cercle guilloché, timbre à droite. C. sur B.,* **3141**.

218	8 cents, bleu .	. . . .	0 50	»
219	8 » » pâle	. . .	0 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.



Décembre 1861. *Effigie en relief de Victoria. cadres variés, timbre à droite, C. sur azur.* **3130/31**.

Petit format, 120×71mm ;

1° *Patte de fermeture formée d'une tresse* A.

300	6 pence, violet foncé	. .	3 50	»
301	6 » » pâle	. . .	3 50	»
302	9 » brun foncé	. .	4 00	»

2° *Patte de fermeture ornée de fleurs héraldiques* **B.**

303	6 pence, violet foncé . .	3 00	»
304	6 » » pâle . . .	3 00	»
305	9 » brun foncé . .	3 50	»

Janvier 1863. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un ovale, timbre à droite. C. sur azur variés ; Nouveau format pour le* 6 *pence,* **3130** *et* **3132**.

Format officiel : 220×97^{mm}.

a. Papier à la main mince azuré.

3° *Patte de fermeture ornée d'une tresse avec losanges.* **C.**

306	6 pence, brun-violet .	»	»
307	1 shilling, jaune d'or . .	»	»

b. Papier mécanique épais azuré.

308	6 pence, brun-viol. foncé.	25 00	»
309	6 » » pâle .	25 00	»
310	1 shil., jaune d'or. . .	»	»

c. Même papier que b. mais gris azuré.

311	6 pence, brun-viol. foncé.	25 00	»
312	6 » » pâle .	25 00	»

4° *Patte de fermeture ornée d'une tresse formée d'anneaux* **D.**

a. Papier mince azuré.

313	6 pence, brun-violet .	»	»
314	1 shilling, jaune d'or . .	»	»

b. Papier épais azuré.

315	6 pence, brun-viol. foncé.	25 00	»
316	6 » » pâle .	25 00	»
317	1 shil.. jaune d'or . . .	»	»

c. Papier épais gris azuré.

318	6 pence, brun-viol. foncé.	25 00	»
319	6 » » pâle .	25 00	»

5° *Patte de fermeture ornée d'une tresse avec rosace* **E.**

a. Papier mince azuré.

320	6 pence, brun-violet .	»	»
321	1 shilling, jaune d'or . .	»	»

b. Papier épais azuré.

322	6 pence, brun-viol. foncé.	25 00	»
323	6 » » pâle .	25 00	»

c. Papier épais gris azuré.

324	6 pence, brun-viol. foncé.	25 00	»
325	6 » » pâle .	25 00	»

VARIÉTÉ.

327	6 pence, sans couleur . .	»	»

Janvier 1873. *Même effigie en relief, cadres variés, timbre à droite, C. sur papier toile azuré,* **3133/34**.

Format 166×103^{mm}.

328	10 pence, brun-rouge pâle.	»	»
329	10 » »	3 75	»

Format 178×111^{mm}.

330	1 sh., 8 p., bleu pâle . .	5 00	»
331	1 » 8 p., » vif . . .	5 00	»

Décembre 1877. *Les mêmes surchargés en noir* SIX PENCE *ou* ONE SHILLING, *en travers du timbre,* **3135/36**

Format 160×103^{mm}.

332	6 p.. br.-rouge pâle et noir.	»	»
333	6 » » vif » .	»	»

Format 178×111^{mm}.

334	1 sh.. ., bleu et noir	10 00	»

1er *janvier* 1878. *Même effigie en relief à gauche, cadre variant pour chaque valeur, timbre à droite, C. sur B.,* **3137/39**.

Format 133×77^{mm}.

335	8 cents, outremer pâle. .	1 00	»
336	8 » outremer . . .	1 00	»
337	25 » violet vif . . .	1 50	»

Format 166×112^{mm}.

338	50 cents, brun-rouge . . .	5 00	»

Mars 1879. *Même effigie en relief dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur B.,* **3140**

Format 166×112^{mm}.

339	50 cents, brun-chocolat. .	3 00	»

Mars ? 1882. *Même effigie en relief dans un cercle avec inscrip. sur guilloché, timbre à droite, C. sur B.,* **3141**.

Format 131×77^{mm}.

340	8 cents, bleu.	0 75	»
341	8 » » pâle. . . .	0 75	»

Cartes postales.

18 *février* 1879. *Formules aux armoiries de Maurice et cadre formé de deux filets dont un épais, rect. à droite pour le timbre* 2 *c.* 1878 *qui y est collé ; légende :* MAURITIUS — INLAND — POST CARD, *N. sur B., lithogr.,* 16 *variétés d'après le nom de l'Imprimeur,* **3142**.

400 noir (timbre 2c.) . . . . . » »

21 *février* 1879. *Formules aux armoiries de la Grande-Bretagne, cadre formé de deux filets dont un épais, légende :* MAURITIUS POST CARD ; *à droite, un rect. pour le timbre,* 2 *c.* 1878 *qui y est collé.*

401 noir (timbre 2 c.) , . . . 0 50 »

1er *octobre* 1879. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne, timbre à effigie de Victoria à droite, C. sur chamois ; dimension* 121×75mm, **3122**.

402 2 cents, brun-rouge. . . 0 30 »

Mars 1880. *Semblable à la précédente, mais de dimension plus grande* 121×87mm *; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, **3143**.

403 6 cents, vert . . . . 0 60 »

13 *Août* 1880. *Semblable pour la disposition et pour la dimension à la carte d'Octobre* 1879 *; timbre* 8 *cents surchargé* 4 *cents et la valeur originale biffée par un trait en noir,* **3144**.

404 4 cents s/8 c., bleu et noir 0 50 »

VARIÉTÉ. *Sans surcharge.* **3123**.

405 8 cents. bleu. . . . . 2 00 »

Cette dernière n'a pas été émise quoiqu'on en rencontre d'oblitérées ayant circulé pour 4 cents.

Timbres fiscaux.

EXCHANGE OU BILL STAMP.

Pour traites payables à l'étranger.

28 *Mars* 1869. *Valeur dans un cadre rect. debout; légende :* FIRST OF (SECOND OF-THIRD OF) EXCHANGE, *C. sur B. lithogr.,* **3145**.

500	1 penny,	bleu foncé . .	»	»
501	2 »	rose	»	0 75
502	4 »	vermillon . .	1 50	0 75
503	6 »	vert foncé . .	2 00	»
504	1 sh. 3 p.,	brun	3 25	»
505	1 » 8 »	vert-jaune . .	»	»
506	3 » 4 »	violet	»	»
507	5 »	orange . . .	»	»
508	6 » 8 »	jaune pâle . .	»	»
509	8 » 4 »	bleu pâle. . .	»	»
510	16 » 8 »	brun lilacé . .	»	»

1er *Octobre* 1869, *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, même légende que les précédents; en bas* BILL STAMP, *rect. allongé, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*C C et couronne*), **3146** *et* **98**

Surcharge violette.

511	1 penny,	vert-jaune et viol.	0 40	»
512	2 »	»	0 60	»
513	4 »	»	1 00	»
514	6 »	»	1 50	»

Surcharge bleu-outremer.

515	1 sh. 3 p.,	brun-j^ne et outr.	3 25	1 25
516	1 » 8 »	» »	4 00	1 25
517	3 » 4 »	» »	»	»
518	5 »	» »	»	»
519	6 » 8 »	» »	»	»
520	8 » 4 »	» »	»	»
521	16 » 8 »	» »	»	»

1er *janvier* 1878. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 14, (*C A et couronne*).

Surcharge violette.

522	5 cents.	vert-jaune et viol.	0 25	»
523	10 »	» »	0 50	»
524	15 »	» »	0 75	»
525	25 »	» »	1 50	»

Surcharge bleue.

526	65 cents,	brun-jaune et bleu	»	»
527	85 »	»	»	»
528	1 rup. 65 c..	»	»	»
529	2 » 50 »	»	»	»
530	3 » 35 »	»	»	»
531	4 » 15 »	»	»	»
532	8 » 35 »	»	»	»

Fin 1880. *Semblables aux précédents, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*C A et couronne*), **3146** *et* **99**.

533	25 cents,	bleu, surch. noire	»	»
534	35 »	» »	»	»
535	40 »	rouge vif, »	»	»
536	65 »	vert, »	»	»
537	85 »	» »	»	»

INSURANCE.

(*Pour assurances, transferts, etc.*).

18 *Mars* 1869. *Timbres-poste de* 1863/65, *avec surcharge* INSCE *en noir, C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*).

600	3 pence,	rouille, surch. noire	»	»
601	6 »	vert, »	»	»
602	1 shill.,	jaune, »	»	1 50
603	5 »	mauve, »	»	»

1er *Octobre* 1869. *Effigie de Victoria dans un cercle portant* INTERNAL REVENUE, *surcharge* INSCE *en noir (lettres de* 10mm*) C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*).

Valeur en surcharge bleu foncé.

604	3 p., outr.,	surch. bleu f^ce et noire	»	0 30
605	6 » »	» » »	»	0 30

Valeur en surcharge violette.

606	1 sh.,	bistre, surch. viol. et noire	»	0 30
607	2 »	» » » »	»	0 60
608	3 »	» » » »	»	0 60
609	4 »	» » » »	»	1 00
610	5 »	» » » »	»	1 00
611	10 »	» » » »	»	1 25

Valeur en surcharge brune.

612 1 pd, viol., surch. brune et noire » »

1er *janvier* 1878. *Mêmes que les précédents, avec surcharge* INSCE, *en noir, C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*).

1° IN^ce *lettres de 9^mm et gros traits sur la valeur originale.*

Surcharge de la valeur en bleu foncé.

613	13 c. s/3 p., outr., bleu f^ce et noir					»	0 75
614	26 » s/6 » »	»	»	»	»	»	0 75

Surcharge de la valeur en violet.

615	39 cents sur 1 sh. bistre, viol. et noir					»	0 75
616	52 » » 2 »	»	»	»	»	»	0 75
617	1 r. 56 c., 3 »	»	»	»	»	»	»
618	2 » 8 » 4 »	»	»	»	»	»	1 25
619	2 » 60 » 5 »	»	»	»	»	»	2 00
620	5 » 20 » 1 »	»	»	»	»	»	»

Valeur en surcharge brune.

621	10 r. 40 c. s/1 p^t, viol. brun et noir					»	»

2° IN^ce *lettres de 6^mm, traits maigres sur la val. originale.*

Surcharge de la valeur en bleu foncé.

622	13 c. s/3 p., outr., bleu f^ce et noir					1 25	»
623	26 » s/6 » »	»	»	»	»	1 50	0 75

Surcharge de la valeur en violet.

624	39 cents sur 1 sh. bistre, viol. et N.					2 50	1 00
625	52 » » 2 »	»	»	»	»	»	1 25
626	1 r. 56 c. » 3 »	»	»	»	»	»	»
627	2 » 8 » » 4 »	»	»	»	»	»	»
628	2 » 60 » » 5 »	»	»	»	»	»	»
629	5 » 20 » » 1 »	»	»	»	»	»	»

Valeur en surcharge brune.

630	10 r. 40 c. 1 p^t, viol., brun et noir					»	»

Juin ? 1879. *Même type que les précédents avec valeur et* INSURANCE *en surcharge noire, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(CA et couronne).*

631	13 cents,	orange et noir		0 75	0 40
632	26 »	bleu	»	1 50	0 50
633	39 »	chocolat	»	2 00	0 50
634	52 »	carmin	»	2 75	0 50
635	1 rup. 56 c.,	vert	»	»	0 75
636	2 » 8 »	bleu	»	»	»
637	2 » 60 »	orange	»	»	»

INTERNAL REVENUE.

(Pour timbres de l'étranger payables à Maurice.)

18 *Mars* 1869. *Timbres-poste de* 1863/65 *à l'effigie de Victoria, C. sur B., piqués* 14 *(C C et couronne), sauf le* 9 *p. qui a le papier uni.* **3169/11** *et* **92**.

700	1 penny,	bistre	»	»
701	2 »	bleu	»	»
702	3 »	rouille	»	»
703	4 »	rose	»	»
704	6 »	vert	»	»
705	9 »	lilas	»	»
706	1 shill.,	jaune	»	»
707	3 »	mauve	»	»

1^er *Octobre* 1869. *Effigie de Victoria dans un cercle avec inscription* INTERNAL REVENUE, *C. sur B. glacé, piqués* 14 *(CC et couronne),* **3147** *et* **92**.

Surcharge de la valeur en bleu foncé.

708	3 pence,	outremer et bleu	0 75	0 40
709	6 »	»	»	1 50	0 30

Surcharge de la valeur en violet.

710	1 shilling,	bistre et violet	2 50	0 30
711	2 »	»	»	5 00	0 60
712	3 »	»	»	»	»
713	4 »	»	»	»	»
714	5 »	»	»	»	»
715	10 »	»	»	»	»

Surcharge de la valeur en brun.

716	1 pound,	violet et brun	»	»

Mars 1872. *Semblables aux précédents, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(CC et couronne).*

Surcharge de la valeur en violet.

717	1 penny,	rose v^ce et violet	0 30	»

Surcharge de la valeur en bleu foncé.

718	2 pence,	outremer et bleu	»	»
719	4 »	»	»	1 25	»
720	8 »	»	»	2 00	»

1^er *janvier* 1878. *Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(CA et couronne).*

Surcharge de la valeur en bleu foncé.

721	5 cents,	rose violacé et bleu	0 30	»
722	15 »	outremer	»	0 75	»
723	25 »	»	»	1 50	»
724	50 »	bistre	»	2 50	0 50

Surcharge de la valeur en violet.

725	1 rupee,	bistre et violet	»	»
726	1 » 50 c.	»	»	»	»
727	2 »	»	»	»	»
728	2 » 50 »	»	»	»	»
729	5 »	»	»	»	»
730	10 »	violet	»	»	»

Juin ? 1879. *Les mêmes, valeur en toutes lettres, C. sur B. glacé, piqués* 14 *(CA et couronne).*

731	15 cents.	outremer et bleu.	0 30	»
732	25 »	»	»	0 75	»
733	50 »	»	»	2 50	1 00
734	75 »	vert	et noir.	»	»
735	1 rup.,	bistre	» v^let ?	»	»
736	1 » 25 c.,	carmin	» noir.	»	»
737	1 » 50 »	bistre	» v^let ?	»	»
738	1 » 85 »	r^se-brun	» » ?	»	»
739	2 »	bistre	» » ?	»	»
740	2 » 50 »	»	» » ?	»	»
741	3 » 75 »	brun	» » ?	»	»
742	5 »	»	» » ?	»	»
743	7 » 50 »	gris-vert	» noir.	»	»
744	10 »	brun	» violet	»	»

Le n° 3148 est un timbre de franchise sans aucune valeur.

MECKLEMBOURG SCHWÉRIN.

1er *juillet* 1856. *Armoiries (tête de buffle) dans un cadre rect. de petite dimension pour le 1/4 sch. qui a le fond pointillé, de grande dimension sur uni pour les autres, C. sur B.*. **3149** *et* **50**

1	4/4 sh.,	rouge-verm . .	3 00	1 25
2	1/4 »	(ou un des 4 timb.)	0 75	»
3	3 schillinge,	jaune pâle .	1 00	»
4	3 »	jne-orange .	1 00	0 35
5	5 »	bleu pâle .	2 50	»
6	5 »	bleu . .	2 50	»

1864. *Percés en lignes.*

7	4/4 schilling,	rouge-verm.	»	»

Octobre 1863. *Semblable aux précédents, sauf que le 4/4 a le fond uni ; C. sur B., percés en lignes,* **3151** *et* **3150**

8	4/4 sch.,	rouge	0 25	0 15
9	4/4 »	» vif	0 25	»
10	1/4 »	(ou un des 4 timb.)	0 10	0 05
11	3 »	bistre-jaune . .	3 00	»
12	3 »	bistre-brun . .	3 00	»

1er *octobre.* 1866. *Complément de série, percés en lignes,* **3150**.

13	2 sch.,	violet rougeâtre .	0 75	»
14	2 »	lilas	0 60	»
15	2 »	mauve	0 60	»
16	3 »	jaune.	0 40	»
17	3 »	jaune foncé . . .	0 40	»

Enveloppes.

1er *juillet* 1856 *Armoiries en relief (tête de buffle) dans un écusson avec couronne, cadre ovale guilloché, timbre à gauche ayant au-dessus deux lignes d'inscrip. obliques, C. sur B.,* **3152**.

1° *lignes obliques en grosses lettres;* SCHILLING *dans l'inscrip. oblique.*

100	1 schilling,	rouge pâle. .	»	»
101	1 »	» vif . . .	»	»
102	1 1/2 »	vert . . .	»	3 00
103	1 1/2 »	vert vif . .	»	»
104	3 »	jaune . . .	»	3 00
105	3 »	jaune-orange.	»	3 00
106	5 »	bleu pâle . .	»	»

1860. 2° *lignes obliques en petites lettres,* SCHILLINGE, *pour les 3 et 5 sch.*

107	1 shilling,	vermillon vif .	0 50	»
108	1 »	» pâle. .	0 50	»
109	1 1/2 »	vert	3 00	2 00
110	1 1/2 »	vert foncé . .	»	»
111	1 1/2 »	vert pâle . .	3 00	»
112	3 »	jaune pâle . .	1 00	0 40
113	3 »	» vif . . .	1 00	0 40
114	3 »	jaune-orange .	»	»
115	5 »	bleu foncé . .	6 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant dans l'inscription oblique, une seule fois, le mot SCHILLINGE *avec e final.*

116	1 1/2 schilling,	vert foncé.	»	»

Février 1864. *Changement de couleur.*

117	5 schillinge,	bistre-gris .	2 00	»
118	5 »	bistre-brun .	2 50	»

Janvier 1867. *Changement de taxe ;* SCHILLING *en ins. obl.*

119	2 schillinge,	violet . . .	0 60	0 30

Juin 1867. *Papier B., légèrement azuré.*

a. SCHILLING *dans l'inscrip. oblique.*

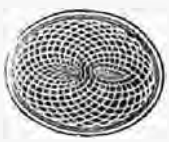
120	1 schilling,	brique . . .	0 75	»
121	1 »	rouge pâle .	»	»
122	2 »	lilas . . .	1 00	»

SCHILLINGE *dans l'inscrip. oblique.*

123	2 schillinge,	violet . .	0 60	»
124	3 »	orange. . .	0 75	»
125	3 »	» foncé .	0 75	»
126	5 »	bistre-brun .	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A B





1er *juillet* 1856. *Armes en relief (tête de buffle) dans un écusson avec couronne, cadre ovale guilloché, timbre à gauche, ayant deux lignes d'insc. obl. au-dessus, C. sur B.,* **3152**.

a. Ligne oblique en grosses lettres ; SCHILLING *dans l'ins. obl.*

1° *Grand format ; Petite gomme sous le fleuron* A.

200	1 schilling,	rouge pâle. .	»	»
201	1 »	» vif . . .	»	»
202	1 1/2 »	vert	»	»
203	1 1/2 »	vert vif . . .	»	»
204	3 »	jaune. . . .	»	20 00
205	3 »	jaune-orange .	»	20 00
206	5 »	bleu pâle . .	»	»

2° *Moyen format ; même gomme, même dessin.*

207	1 schilling,	rouge pâle .	30 00	»
208	1 »	» vif . . .	»	»
209	1 1/2 »	vert	»	»
210	1 1/2 »	vert vif . . .	»	18 00
211	3 »	jaune	»	»
212	3 »	jaune pâle . .	»	»
213	3 »	jaune-orange .	»	20 00
214	5 »	bleu pâle . .	»	»

1860. *b. Lignes obliques en petites lettres,* SCHILLINGE *pour les 3 et 5 sch.*

Patte de fermeture à petite gomme ; fleuron B. 4644

215	1 schilling,	vermillon vif .	»	»
216	1 »	vermillon . .	5 00	»
217	1 1/2 »	vert	5 00	»
218	1 1/2 »	vert foncé . .	»	»
219	1 1/2 »	vert pâle . .	5 00	»
220	3 »	jaune pâle . .	»	»
221	3 »	» vif . . .	5 00	»
222	3 »	jaune-orange .	»	»
223	5 »	bleu foncé . .	15 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant dans l'insc. oblique, une seule fois, le mot SCHILLINGE *avec e final.*

224	1 1/2 shilling,	vert foncé .	»	»

Février 1864. *Changement de couleur.*

Patte de fermeture aux 3/4 gommée, dessin B. 4644

225	5 schillinge.	bistre-gris .	2 50	»
226	5 »	bistre-brun .	3 00	»

? 1864. *Même grande gomme ainsi que toutes les suivantes sous la patte de fermeture.*

227	1 schilling,	vermillon. .	0 75	»
227a	1 »	brique . . .	»	»
228	3 »	orange foncé .	»	»

1er *Octobre* 1866. *Enveloppes d'octobre* 1864 *débitées provisoirement avec adjonction de timbres.*

229	1 sch. +4 trmb. 1/4 sch. oct 64		»	»
230	1 1/2 » +2 » 1/4 »		5 00	»

Janvier 1867. *Changement de taxe.*

a. SCHILLING, *dans l'ins. oblique.*

231	2 schilling,	violet . . .	1 25	»

Juin 1867. *Papier B. légèrement azuré.*

232	1 schilling.	brique . . .	1 25	»
233	1 »	rouge pâle. .	»	»
234	2 »	lilas. . . .	1 25	»

b. SCHILLINGE *dans l'ins. oblique.*

235	2 schillinge,	violet . . .	0 75	»
236	3 »	orange . .	1 00	»
237	3 »	» foncé .	1 00	»
238	5 »	bistre-brun .	3 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant l'inscript. oblique à l'intérieur de l'enveloppe, indépendamment de la même inscription à l'extérieur.

239	2 schillinge,	violet . . .	»	»

Timbres fiscaux.

STEMPEL-MARKE.

1er *janvier* 1874. 1er *Type. Armoiries (tête de buffle) dans un écu avec couronne, cadre rect., avec valeur dans les angles sup., C. sur B., piqués* 14, **3153** *et* **3154.**

300	10 pfennige,	orange . .	0 25	»
301	15 »	gris . . .	0 35	»
302	25 »	bistre . . .	0 60	»
303	50 »	vert . . .	1 25	»
304	1 mark,	bleu . . .	2 50	»
305	1 1/4 »	brun . . .	3 00	»
306	2 »	carmin . .	4 50	»
307	3 »	lilas . . .	5 75	»

2e *Type. Mêmes armoiries en relief dans un rectangle, valeur dans un cercle, aux angles sup., millésime en bas, C. sur B., percés en lignes.*

308	5 marks,	vert	»	»
309	10 »	orange . . .	»	»
310	20 »	bleu	»	»
311	30 »	violet	»	»

1er *janvier* 1875. *Millésime* 1875, *percés en lignes.*

312	5 marks,	vert	»	»
313	10 »	orange. . . .	»	»
314	20 »	bleu	»	»
315	30 »	violet	»	»

1er *janvier* 1876. *Millésime* 1876, *percés en lignes.*

316	5 marks,	vert	»	»
317	10 »	orange. . . .	»	»
318	20 »	bleu	»	»
319	30 »	violet	»	»

1er *janvier* 1877. *Millésime* 1877, *percés en lignes.*

320	5 marks,	vert	»	»
321	10 »	orange. . . .	»	»
322	20 »	bleu	»	»
323	30 »	violet	»	»

1er *janvier* 1878. *Millésime* 1878, *percés en lignes.*

324	5 marks,	vert	»	»
325	10 »	orange. . . .	»	»
326	20 »	bleu	»	»
327	30 »	violet	»	»

1er *janvier* 1879. *Millésime* 1879, *piqués* 12.

328	5 marks,	vert	»	»
329	10 »	rouge-chair . .	»	»
330	20 »	bleu	»	»
331	30 »	violet	»	»

1er *janvier* 1880. *Millésime* 1880, *piqués* 12.

332	5 marks,	vert	»	»
333	10 »	rouge-chair . .	»	»
334	20 »	bleu	»	»
335	30 »	violet	»	»

1er *janvier* 1881. *Millésime* 1881, *piqués* 12.

336	5	marks,	vert	»	»
337	10	»	rouge-chair	»	»
338	20	»	bleu	»	»
339	30	»	violet	»	»

1er *janvier* 1882. *Millésime* 1882, *piqués* 12.

340	5	marks,	vert	»	»
341	10	»	rouge-chair	»	»
342	20	»	bleu	»	»
343	30	»	violet	»	»

1er *janvier* 1883. *Millésime* 1883, *piqués* 12.

344	5	marks,	vert	»	»
345	10	»	rouge-chair	»	»
346	20	»	bleu	»	»
347	30	»	violet	»	»

MECKLEMBOURG-STRÉLITZ.

1er *Octobre* 1864. *Armoiries (tête de buffle) en relief dans un écu avec couronne, cadre rect. pour les 3 plus petites valeurs, oct. pour les autres, C. sur B., percés en lignes,* **3155/56**.

1	1/4	silbergr.,	orange	0 60	»
2	1/4	»	vermillon	0 60	»
3	1/3	»	vert-jaune	0 30	»
4	1	schilling,	lilas	0 30	»
5	1	silbergr.,	rose pâle	»	»
6	1	»	» vif	0 50	»
7	2	»	outremer	»	»
8	2	»	» vif	0 40	»
9	3	»	bistre	0 40	»
10	3	»	» vif.	»	»

Enveloppes.

1er *Octobre* 1864. *Armoiries (tête de buffle) en relief dans un écu avec couronne, cadre octog., timbre à droite ayant deux lignes d'inscript., obl. en rouge-brun, C. sur B.,* **3156**.

100	1	silbergr.,	rose	1 25	»
101	1	»	rose-carmin	»	»
102	2	»	outremer pâle	»	»
103	2	»	» vif.	2 00	»
104	3	»	bistre	»	»
105	3	»	bistre-brun	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A



B



1er *Octobre* 1864. *Voir plus haut la description.*

1° *Patte ornée du dessin* **A**.

Grand format.

199	1	silbergroschen,	rose	»	»

Moyen format.

200	3	silberg.,	bistre rougeâtre	»	»

2° *Patte ornée du dessin* **B**

Moyen format.

201	1	silbergroschen,	rose pâle	»	»
202	1	»	rose	1 50	»
203	1	»	rose-c^{min}	»	»
204	2	»	outr.	2 50	»
205	2	»	» vif.	»	»
206	3	»	bistre	»	»
207	3	»	b^{tre}-brun^{n}	»	»

Grand format.

208	1	silbergr.,	rose-carmin	2 50	»
209	2	»	outremer	3 00	»
210	3	»	bistre-brun	2 50	»

MEXIQUE.

Voir aussi Campêche, Chiapas, Cuernavaca, Guadalajara, Monterey.

15 *juillet* 1856. *Effigie à gauche du curé Hidalgo dans un ovale, cadre rect., C. sur B.,* **3157**.

a. Ayant un nom d'État en surch. noire.

1	1/2	real,	bleu foncé	»	1 25
2	1/2	»	bleu	»	1 25
3	1/2	»	» pâle	»	1 25
4	1	»	jaune pâle	»	0 75
5	1	»	jaune-orange	3 00	0 75
6	2	»	vert-jaune	4 00	1 25
7	2	»	vert vif	»	1 25
8	2	»	» d'eau	»	»
9	2	»	vert-bleu	»	1 50
10	4	»	rouge	»	7 50
11	4	»	» vif	»	»
12	8	»	violet	»	15 00
13	8	»	violet-rouge	»	»

VARIÉTÉS.

Coupés en deux pour la moitié de la valeur.

14	1/2	timbre	2	reales,	vert	» »
15	1/2	»	4	»	rouge	» »
16	1/2	»	8	»	lilas	» »

Coupé en quatre pour le quart de la valeur.

17	1/4	timbre	4	reales,	rouge	» »

Coupé en huit pour la huitième partie de la valeur.

18	1/8	timbre	8	reales,	lilas	» »

b. Sans la surcharge noire.

19	1/2	real,	bleu foncé	»	»
20	1/2	»	» pâle	4 25	»
21	1	»	jaune	»	»
22	1	»	jaune-orange	3 25	»
23	2	»	vert	4 00	»
24	2	»	vert-jaune	4 00	»
25	4	»	rouge	10 00	»
26	8	»	violet	20 00	»
27	8	»	» rougeâtre	»	»

Janvier 1861. *Même type, N. sur C.*

a. Ayant un nom d'Etat en surch. noire.

28	1/2 real,	chamois . . .	»	»
29	1 »	vert-jaune . .	»	0 50
30	2 »	rose lilacé . .	»	0 50
31	4 »	jaune	»	»
32	8 »	fauve	»	»

VARIÉTÉS.

Coupés en deux pour la moitié de la valeur.

33	1/2 timbre 2 reales,	rose lilacé	»	«
34	1/2 » 8 »	fauve . .	»	»

b. Sans la surcharge noire.

35	1/2 real,	chamois . . .	5 00	»
36	1 »	vert-jaune . .	2 00	»
37	2 »	rose-lilacé . .	2 00	»
38	4 »	jaune	»	15 00
39	8 »	fauve	15 00	»

VARIÉTÉ. *Erreur d'impression.*

40	1 real,	rose lilacé . . .	»	»

Fin 1861 ? *Changement de couleur.*

a. Nom d'Etat en surcharge noire.

41	4 reales,	rouge sur jaune.	»	4 00
42	4 »	» » orang^{e}	»	»
43	8 »	vert » fauve.	»	10 00

b. Sans la surch. noire.

44	4 reales,	rouge sur jaune.	»	»
45	4 »	» » orang^{e}	»	»
46	8 »	vert » fauve .	15 00	»

1864. *Effigie du curé Hidalgo à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **3158**.

a. Avec surch. noire MONTEREY.

47	1 real,	rouge.	»	»
48	2 »	bleu	»	»
49	4 »	brun	»	»
50	1 peso,	noir	»	»

b. Sans surcharge noire.

51	1 real,	rouge.	3 25	»
52	2 »	bleu	5 00	»
53	4 »	brun.	3 25	»
54	1 peso,	noir	3 25	»

Mai 1864. *Aigle dans un ovale, cadre rect., C. sur B.,* **3159**.

a. Ayant une surch. noire.

55	3 centavos,	brun . . .	»	»
56	3 »	brun-rouge.	»	»
57	1/2 real,	brun . . .	»	»
58	1/2 »	» rosé .	1 25	»
59	1/2 »	rose lilacé .	2 00	»
60	1/2 »	lilas . . .	»	»
61	1 »	bleu . . .	»	»
62	1 »	outremer .	»	0 75
63	1 real,	bleu-vert .	»	0 50
64	1 »	bleu sale .	2 00	0 60
65	2 »	orange . .	»	0 50
66	2 »	jaune. . .	1 25	0 25
67	4 »	vert . . .	»	»
68	4 »	vert-jaune .	»	1 25
69	8 »	rouge, . .	»	1 50

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

70	1/2 timbre 2 reales,	jaune .	»	»

b. N'ayant pas de surcharge noire.

71	3 centavos,	brun . . . ,	»	»
72	1/2 real,	» . . .	»	»
73	1/2 »	lilas . . .	0 75	»
74	1/2 »	» rosé .	1 00	»
75	1/2 »	» roug^{re}.	1 00	»
76	1 »	bleu . . .	1 00	»
77	1 »	» vif . .	1 00	»
78	2 »	jaune pâle .	1 00	»
79	2 »	jaune-orang^{e}	1 00	»
80	4 »	vert . . .	2 00	»
81	8 »	rouge . .	2 50	»
82	8 »	vermillon .	2 50	»

? Papier blanc vergé.

83	3 centavos,	brun . . .	»	»

Septembre 1866. *Effigie à gauche de Maximilien dans un ovale, rect., C. sur B.,* **3160**.

1° *Série lithographiée, avec surcharge noire.*

84	7 centavos,	lilas très foncé	»	»
85	7 »	» rosé .	10 00	»
86	7 »	gris-lilas .	10 00	»
87	13 »	bleu. . . .	»	5 00
88	13 »	» pâle . .	»	»
89	13 »	» foncé . .	»	5 00
90	13 »	» vif. .	12 00	»
91	25 »	rouge-orange .	»	4 00
92	25 »	orange . . .	»	3 00
93	25 »	jaune . .	10 00	3 00
94	25 »	» pâle . .	»	3 00
95	50 »	vert foncé . .	9 00	5 00
96	50 »	» pâle . .	»	5 00
97	50 »	vert-jaune . .	9 00	5 00

Fin 1866. 2^{e} *Série gravée.*

a. Avec surcharge noire.

98	7 centavos,	violet . . .	2 50	»
99	7 »	lilas	»	»
100	13 »	bleu	1 25	»
101	25 »	orange . . .	2 50	1 25
102	50 »	vert	»	2 00

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

102a	1/2 timbre 50 c.,	vert . .	»	»

b. Sans surcharge noire.

103	7 centavos, violet			0 50	»
104	7 »	lilas		0 50	»
105	13 »	bleu		0 75	»
106	13 »	» pâle		0 75	»
107	13 »	» vif		0 75	»
108	25 »	orange		1 25	»
109	25 »	jaune		1 25	»
110	50 »	vert		2 00	»
111	50 »	vert-jaune pâle		2 00	»

VARIÉTÉ. *Double face.*

111a	13 centavos, bleu	»	»

1er *juillet* 1867. *Effigie du curé Hidalgo, type* 1856.

1° *C. sur pelure azuré* (*R. P. S. dans la feuille*), **3157**.

a. Avec surcharge noire, lettres gothiques.

112	1/2 real, vert-bleu		»	»
112a	1/2 »	vert-gris	»	»
112b	1 »	bleu	»	»
113	2 »	vert foncé	» 6 00	
114	2 »	» pâle	» 6 00	
115	4 »	rose	» 6 00	

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

115a	1/2 timbre 1 real, bleu	»	»

b. Sans surcharge noire.

116	1/2 real, vert-gris		15 00	»
117	1 »	bleu	»	»
118	2 »	vert foncé	»	»
119	4 »	rose	»	»

2° *N. sur papier ordin. C.*

a. Avec surcharge noire en lettres gothiques.

120	1/2 real, noir sur chamois			»	»
121	1 »	»	» vert-jne	3 50	»
122	2 »	»	» rose-lilcé	6 00	3 50
123	4 »	rouge sur jaune		10 00	3 00
124	4 »	»	» blanc	»	5 00
125	8 »	noir	» fauve	»	»
126	8 »	vert	» »	»	»

Il est impossible de reconnaître le 4 reales noir s/ jaune employé en 1867 qui ne portait pas de surcharge, du même timbre émis en 1861.

Août 1868. *Effigie à droite du curé Hidalgo dans un ovale, chiffre de valeur varié, C. sur C.*, **3161**.

a. Avec surcharge noire.

1° *Non dentelés.*

127	6 centavos, noir s/ chamois			2 00	0 75
128	12 »	»	» vert	2 50	0 50
129	25 »	bleu	» chair	4 50	0 50
130	50 centavos, noir s/ jaune			»	1 00
131	50 »	»	» » vtre	»	»
132	100 »	»	» fauve	12 00	2 50
133	100 »	brun	» »	»	»

VARIÉTÉ. *Erreur.*

134	12 centavos, noir s/chamois	»	»

2° *Percés en arc.*

135	6 centavos, noir s/chamois			1 00	»
136	12 »	»	» vert	2 00	»
137	25 »	bleu	» chair	4 00	1 00
138	50 »	noir	» jaune	7 50	1 00
139	50 »	»	» jne-vert	»	»
140	100 »	»	» fauve	12 00	2 00
141	100 »	brun	» »	»	»

3° *Percés en points.*

142	6 centavos, noir s/chamois.			»	»
143	12 »	»	» vert	»	»
144	25 »	bleu	» chair	»	»
145	50 »	noir	» jaune	»	2 00
146	50 »	»	» jne-vert.	»	»
147	100 »	»	» fauve	»	»
148	100 »	brun	» »	»	»

b. Sans surcharge noire.

1° *Non dentelés.*

149	6 centavos, nois s/ chamois.			»	»
150	12 »	»	» vert	»	»
151	25 »	bleu	» chair.	»	»
152	50 »	noir	» jaune.	»	»
153	100 »	»	» fauve.	»	»

2° *Percés en arc.*

154	6 centavos, noir s/ chamois.			»	»
155	12 »	»	» vert	»	»
156	25 »	bleu	» chair	»	»
157	50 »	noir	» jaune	»	»
158	100 »	»	» fauve	»	»

VARIÉTÉS.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

159	1/2 timbre 100 c., noir s/fauve	»	»

Erreurs d'impressions

160	50 c., bleu s/rose, *percé en arc*			»	»
161	50 »	»	» *non dentelé*	»	»
162	110 »	noir s/fauve,	» (?)	»	»

4° *Piqués* 13.

163	6 centavos, noir s/ chamois.			»	»
164	12 »	»	» vert	»	»
165	25 »	bleu	» rose	»	»
166	50 »	noir	» jaune	»	»
167	100 »	»	» fauve	»	»

1871. *c. Ayant en surcharge noire le mot* ANOTADO.

1° *Non dentelés.*

168	6 centavos, noir s/ cham.			?	»
169	12 »	»	» vert	»	»

170	25 centavos.	bleu s/ rose . .	»	»
171	50 »	noir » jaune .	»	»
172	100 »	» » fauve. .	»	»

2° *Percé en arc.*

173	12 centavos,	noir sur vert.	»	»

1872. *Effigie à gauche du curé Hidalgo dans un ovale, C. sur B. variés* (*Papel sellado, dans la feuille*), **3162**.

I. Papier B. moiré bleu au revers.

A. Avec surcharge noire.

1° *Non dentelés.*

174	6 centavos,	vert	1 00	0 50
175	6 »	» vif . . .	1 50	»
176	12 »	bleu	1 50	0 50
177	12 »	» terne . .	»	0 50
178	25 »	rouge pâle . .	3 00	0 50
179	25 »	» vif . .	3 00	0 50
180	50 »	jaune . . .	»	1 50
181	50 »	» verdâtre	»	2 00
182	100 »	lilas	»	»
183	100 »	» rougeâtre.	10 00	»

2° *Percés en points.*

184	6 centavos,	vert	1 00	»
185	6 »	vert-jaune . .	1 00	»
186	12 »	bleu	»	»
187	25 »	rouge . . .	»	1 25
188	25 »	» foncé .	»	1 25
189	50 »	jaune . . .	»	»
190	50 »	» verdâtre.	»	»
191	100 »	lilas	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

192	1/2 timbre 12 cent.,	bleu. .	»	»

3° *Percés en arc.*

193	6 centavos,	?	»	»
194	12 »	bleu	»	»
195	25 »	rouge . . .	»	»
196	50 »	jaune . . .	»	»
197	100 »	lilas	»	»

4° *Piqués* 13.

198	6 centavos,	vert	»	»
199	12 »	bleu	»	»
200	25 »	rouge . . .	»	»
201	50 »	jaune . . .	»	»
202	100 »	lilas	»	»

5° *Percé en lignes.*

203	12 centavos,	bleu . . .	»	»

B. Sans surcharge noire.

1° *Non dentelés.*

204	6 centavos.	vert	»	»
205	12 »	bleu	»	»
206	25 »	rouge . . .	»	»
207	50 »	jaune . . .	»	»
208	100 »	lilas	»	»

3° *Percés en arc.*

209	6 centavos,	vert	»	»
210	12 »	bleu	»	»
211	25 »	rouge . . .	»	»
212	50 »	jaune . . .	»	»
213	100 »	lilas	»	»

4° *Piqués* 13.

214	6 centavos,	vert	»	»
215	12 »	bleu	»	»
216	25 »	rouge . . .	»	»
217	50 »	jaune . . .	»	»
218	100 »	lilas	»	»

II. Papier blanc, sans moiré au revers.

A. Avec surcharge noire, 1° *non dentelés.*

219	6 centavos,	vert	3 00	»
220	12 »	?	»	»
221	25 »	?	»	»
222	50 »	jaune . . .	»	»
223	100 »	?	»	»

B. Sans surcharge noire, 1° *non dentelés.*

224	6 centavos,	vert	»	»
225	12 »	bleu	»	»
226	25 »	rouge . . .	»	»
227	50 »	jaune . . .	»	»
228	100 »	lilas	»	»

2° *Percé en points.*

229	12 centavos,	bleu. . . .	»	«

5 *Mai* 1874. *Effigie d'Hidalgo à gauche : cadres variés, C. sur B. variés, piqués* 12. **3163/67.**

Papier B. uni, surcharge noire.

230	5 centavos,	brun. . . .	0 60	»
231	10 »	noir	1 00	0 20
232	25 »	bleu	2 50	0 20
233	25 »	» pâle . .	»	0 30
234	25 »	» foncé . .	»	0 30
235	50 »	vert-jaune . .	5 50	0 75
236	50 »	vert-bronze .	5 50	0 75
237	100 »	rose-carmin .	12 00	1 50

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

238	25 centavos,	bleu. . . .	»	»

Les mêmes, sans surcharge noire.

239	5 centavos,	brun . . .	0 75	»
240	10 »	noir	1 25	»
241	25 »	bleu	2 50	»
242	50 »	vert	5 00	»
243	50 »	vert-bronze .	»	»
244	100 »	rose-carmin .	10 00	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

245	100 centavos,	rose-chair . .	»	»

1876. *Papier B. vergé ; Avec surcharge.*

246	5 centavos,	brun . . .	0 75	»
247	10 »	noir	»	»

248	25 centavos,	bleu	»	1	00
249	50 »	vert	»	»	
250	100 »	rose-carmin .	»	»	

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

251	5 centavos,	brun . . .	»	»	
252	10 »	noir . . .	»	»	
253	25 »	bleu	»	»	
254	50 »	vert	»	»	

Les mêmes, sans surcharge.

255	5 centavos,	brun. . . .	»	»	
256	10 »	?	»	»	
257	25 »	?	»	»	
258	50 »	?	»	»	
259	100 »	rose-carmin .	»	»	

Janvier 1878. *Changement de couleur*, **3164**.

a. Papier B. uni avec surcharge noire.

260	10 cent.,	jaune-orange foncé	1	25	0 40
261	10 »	» pâle .	»	0	60

Le même, sans surcharge.

262	10 cent.,	jaune-orange pâle.	»	»	

b. Papier B. vergé, avec surch. noire.

263	10 centavos,	orange ? . .	»	»	

Le même, sans surcharge.

264	10 centavos,	orange . . .	»	»	

Mars ? 1879. *Effigie à gauche de Diaz dans un ovale guilloché, cadre rect.. C. sur B. variés piqués* 12, **3158**.

Papier B. uni, avec surcharge noire.

265	1 centavo,	brun	»	»	
266	2 »	ardoise . . .	0	30	0 20
267	5 »	orange . . .	0	50	0 20
268	10 »	bleu	1	25	0 40
269	25 »	rose	2	75	»
270	50 »	vert-bouteille .	6	00	»
271	85 »	violet vif . .	»	»	
272	100 »	noir-gris. . .	11	00	»

Papier B. vergé, 1° avec surcharge noire.

273	1 centavo,	brun	0	15	»
274	2 »	ardoise . . .	0	25	»
275	5 »	orange . . .	0	75	0 25
276	10 »	bleu	1	00	0 50
277	25 »	rose	2	75	»
278	50 »	vert bouteille .	»	»	
279	85 »	violet vif . .	9	00	»
280	100 »	noir-gris . .	»	»	

2° *Sans surcharge.*

281	1 centavo,	brun	»	»	
282	2 »	ardoise . . .	»	»	
283	5 »	orange . . .	»	»	
284	10 »	bleu	»	»	
285	25 »	rose	»	»	
286	50 centavos,	vert bouteille .	6	00	»
287	85 »	violet vif . .	»	»	
288	100 »	noir-gris . .	»	»	

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

289	1/2 timbre, 2 c.,	ardoise .	»	»	

Il existe des timbres non dentelés provenant d'un des angles de chaque feuille des timbres dentelés dont on a enlevé la piqûre.

1er *Juin* 1880. *Effigie d'Hidalgo à gauche dans un ovale, C. sur B.*, **3169**.

a. Papier blanc uni, surch. noire.

290	4 centavos,	bistre-jaune .	1	25	»

b. Papier blanc vergé, surch. noire.

291	4 centavos,	bistre-jaune .	»	»	

VARIÉTÉS.

* *a. Non dentelé.*

292	4 centavos,	bistre-jaune .	»	»	

Cette variété a sans doute la même valeur que les précédentes.

b. Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

293	1/2 timb. 4 c.,	bistre-jaune	»	»	

Janvier 1882. *Semblables aux timbres précédents de mêmes valeurs, mais sur papier très mince. piqués* 12,

a. Surcharge noire.

294	1 centavo,	brun	»	0	40
295	2 »	brun-violet . .	»	»	
296	2 »	ardoise . . .	»	0	40
297	5 »	orange . . .	»	0	40
298	10 »	bleu	»	0	50
299	25 »	rose ? . . .	»	»	
300	50 »	vert	»	»	
301	85 »	violet vif? . .	»	»	
302	100 »	noir-gris . .	»	»	

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

303	2 centavos,	ardoise . . .	»	»	
304	10 »	bleu	»	»	

b. Sans surcharge noire.

305	1 centavo,	?	»	»	
306	2 »	ardoise . . .	0	60	»

Mars 1882. *Reprise de la série* 1874/78 *avec imp. sur papier très mince, piqués* 12.

Avec surcharge noire,

307	4 centavos,	bistre-jaune ?	»	»	
308	5 »	brun ? . . .	»	»	
309	10 »	je-orange fce .	»	»	
310	25 »	bleu foncé . .	»	1	25
311	50 »	vert-bronze .	»	2	00
312	100 »	rose carmin .	»	»	

Sans surcharge noire.

313	4	centavos, bistre-jaune .	»	»
314	5	» brun . . .	»	»
315	10	» jaune-orange .	»	»
316	25	» bleu, . . .	»	»
317	50	» vert-bronze .	»	»
318	100	» rose-carmin .	»	»

1er *juillet* 1882. *Changement de taxe et de couleur des timbres, papier très mince, piqués* 12, **3168**.

a. Surcharge noire ou de coul.

319	12	centavos, brun . . .	»	0 40
320	18	» brun-rougeât.	»	0 60
321	24	» violet vif . .	»	1 00
322	50	» jaune pâle . .	»	»
323	100	» orange . . .	»	»

b. Sans surcharge noire ou de coul.

324	12	centavos, bistre-brun .	1 50	»
325	18	» brun-rougeât.	2 00	»
326	24	» violet vif . .	2 75	»
327	50	» jaune pâle . .	5 50	»
328	100	» orange . . .	10 00	»

1er *juillet* 1882. *Chiffre dans un ovale à fond guilloché, cadre rect., C. sur B. très mince, piqués* 12, **3170**.

a. *Surcharge noire.*

329	2	centavos, vert	»	0 20
330	3	» carmin . .	»	0 20
331	6	» outremer . .	»	0 30

VARIÉTÉ. *Non dentelé ?*

332	6	centavos, outremer . .	»	»

b. sans surcharge noire.

333	2	centavos, vert. . . .	0 30	»
334	3	» carmin . . .	0 40	»
335	6	» outremer . .	0 75	»

Il a été signalé d'autres valeurs 12, 18, 24, 50 et 100 c. mais personne ne les possède.

Timbres officiels.

1er *juillet* 1880, *Armoiries en relief dans un ovale large festonné. C. sur B.*, **3171**.

450	sans valeur, bleu		»	»

Timbres Porte de Mar.

Voir plus loin nos 1300/36.

Enveloppes.

5 *Mai* 1874. *Effigie en relief à gauche du curé Hidalgo, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **3172**.

a. Avec surcharge noire.

500	10	centavos, vert-jaune . .	1 50	»
501	25	» bleu foncé . .	2 75	»

b. Sans surcharge.

502	10	centavos, vert-jaune . .	»	»
503	25	» bleu foncé . .	»	»

Janvier 1879. *Papier à filagramme (aigle et Mexico, Admon gral de correos),* **3172/73**.

a. Surcharge noire.

504	10	centavos, vert	1 25	»
505	25	» bleu. . . .	2 50	»
506	25	» outremer . .	2 50	»
507	25	» bleu pâle . .	2 50	»

Fin 1879. *Complément de série.*

a. Sans filagramme.

508	4	centavos, rouge-chair .	1 50	»

b. Avec filagramme. (Aigle etc.)

509	4	cent., rouge jaunâtre. .	1 00	»
510	4	» » pâle . . .	1 00	»
511	4	» sans couleur . .	»	»

VARIÉTÉ. *Avec vergeures verticales.*

512	4	cent.. rouge jaunâtre .	»	»

Janvier ? 1883. *La même, sans filagramme.*

513	5	centavos, brun-violet .	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

5 *Mai* 1874. *Effigie en relief à gauche du curé Hidalgo dans un ovale, timbre à droite, C. sur B. vergé obliquement,* **3172**.

Moyen format.

a. Avec surcharge noire.

600	10	centavos, vert-jaune. .	2 00	»
601	10	» » » foncé	3 00	»
602	25	» bleu foncé . .	3 50	»

b. Sans surcharge noire.

603	10	centavos, vert-jaune . .	»	»
604	10	» » » foncé	»	»
605	25	» bleu foncé . .	»	»

Janvier 1879. *Papier à filagramme (Aigle et* MEXICO ADMON GRAL DE CORREOS), **3172** *et* **73**.

a. Avec surcharge noire.

606	10	centavos, vert (fin 79) .	1 50	»
607	25	» bleu	3 50	»
608	25	» outremer . .	3 00	»
609	25	» bleu pâle . .	3 00	»

Fin 1879. *Complément de série, papier B. vergé sans filagramme.*

610	4	centavos, rouge chair .	2 00	»

Mars ? 1880. *La même, type refait (Aigle etc. comme plus haut).*

611	4	centavos, rouge-jaunât.	1 25	»
612	4	» » pâle	1 25	»

VARIÉTÉ.

613 4 centavos, sans couleur . » »

Avec vergeures verticales.

614 4 cent., rouge jaunâtre . 1 50 »

1882. *Enveloppes* 1874, *sans filagramme avec la surcharge noire ;* HABILITADO *en lettres capitales, sur une ligne droite et le n° 5482 et 5076 angle sup. gauche.*

615 10 c., vert-jaune et noir . » »
616 25 » bleu » . » »

Janvier ? 1883. *La même, ayant un timbre 5 c., dans chacun des angles supérieurs, celui de gauche appliqué après coup ; sans filagramme.*

617 5+5c., brun-viol. et brun » »

Ayant deux timbres 10 c, superposés à gauche et un de 5 à droite.

618 10+10+5 c., vert-j^ne et brun-viol. »
619 10+10+5 » vert-j^ne » brun-rouge »

Ces enveloppes ont été émises pour utiliser les envel. 5 c., préparées mais non mises en cours.

Cartes postales.

Juin ? 1879. *Formules sans cadre avec rectangle à droite, angle supérieur, pour un timbre ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE — MEXIQUE — UNION POSTAL UNIVERSAL MEXICO, *C. sur C.*

a. Impression carmin.

700 sans valeur, rose lilacé . . 0 30 »
701 » bleu foncé. . . » »
702 » rose pâle . . . 0 30 »
703 » vert d'eau. . . 0 30 »
704 » jaune pâle . . 0 30 »
705 » vert-pâle . . . » »
706 » jaune d'or. . . » »
707 » blanc . . . . » »
708 » bleu azuré . . » »
709 » gris. . . . . » »

b. Impression bleue.

710 sans valeur, rose vif . . . » »
711 » brun-gris . . . » »
712 » lilas . . . . 0 30 »
713 » vert d'eau. . . » »
714 » cham.-rougeâtre » »
715 » bleu verdâtre . 0 40 »

c. Impression noire.

716 sans valeur, violet foncé . . » »
717 » brique . . . . » »
718 » gris. . . . . » »
719 » vert. . . . . » »

d. Impression chamois

720 sans valeur, paille . . . . » »

Mars ? 1882. *Formules avec cadre orné portant :* UNION POSTALE UNIVERSELLE *etc. et timbres, type à effigie de Porforio Diaz des timbres-poste* 1879, *à droite, l'un sous l'autre ; légende :* TARJETA POSTAL — CARTE-POSTALE, *sur une banderole traversant les lettres majuscules* E. U. M. (*Etats-Unis du Mexique*) ; *fond guilloché ; imp. en coul. sur C.,* **3174.**

a. Impression bleue.

721 1+1 cent, brun s/ rose . . » »
722 1+1 » » » j^ne pâle . » »
723 1+1 » » » vert-bleu pâle » »
724 1+1 » » » lilas . . » »

VARIÉTÉ. *Erreur* 2 CENTS *pour* 1 CENT.

725 2+2 cent, brun s/ j^ne pâle . » »

b. Impression carmin.

726 2+1 cents, ard. et br. s/rose lilacé » »
727 2+1 » » » » v^ert-bleu p^âle » »
728 2+1 » » » » jaune pâle » »
729 2+1 » » » » vert. . » »

VARIÉTÉ. *Erreur* 1 *et* 2 *cents pour le contraire.*

730 1+2 c., ard. et brun s/jaune pâle » »

1^er *juillet* 1882. *Mêmes formules que les précédentes, sauf les timbres qui sont au type des timbres-poste de juillet* 1882, (*chiffre dans un ovale*) ; *fond guilloché, imp. en coul. sur C.,* **3170.**

Impression bleue.

731 3 c., rouge s/cham. 0 40 »
732 3+2 » rouge et vert f^ce » . 0 60 »

Timbres fiscaux.

CONTRIBUCION FEDERAL.

1^er *janvier* 1874. *Effigie de J. M. Moreles à droite, millésime* 1874/75, *C. sur B., rect.,* (*Papel Sellado dans la feuille, lettres majuscules anglaises.*)

800 1 centavo, violet-rouge . 0 40 »
801 5 » noir . . . . 0 75 »
802 25 » brun foncé . . 2 50 »
803 1 peso, vert . . . . » »
804 5 » bleu . . . . » »

1^er *janvier* 1876. *Effigie de face de J. M. Moreles dans un cercle, millésime* 1876, *C. sur variés, oblongs.*

805 1 c., bleu s/ jaune uni . . » »
806 5 » viol. s/ B., vergé . . 1 00 »
807 25 » rouge f^ce » . . » »
808 1 p., ocre » paille uni . » »
809 5 » vert » B., vergé. . » »

1er *janvier* 1877. *Effigie de face de J. M. Morelos dans l'angle gauche sup., ovale guilloché dans celui inf. droit, millésime* 1877, *C. sur variés (R. P. S.).*

810	1	centavo,	bleu sur azur	0 50 »
811	5	»	lilas » verdât.	0 75 »
812	25	»	rouge » B.vergé	2 75 »
813	1	peso,	ocre » verdât.	» »
814	5	»	vert » B. uni.	» »

Juillet 1877. *Changement de couleur, C. sur B. (Renta del Timbre).*

815	1	centavo,	rouge . . .	0 40 »
816	5	»	mauve . . .	» »
817	25	»	violet . . .	2 75 »
818	1	peso,	lilas	» »
819	5	»	vert-jaune . .	» »

1er *janvier* 1878. *Effigie de face de Miguel Hidalgo y Castilla dans un ovale, millésime* 1878, *C. sur B. (Renta del Timbre).*

820	1	centavo,	orange . . .	0 40 »
821	5	»	brun . . .	0 75 »
822	25	»	vert	2 75 »
823	1	peso,	outremer . .	» »
824	5	»	carmin . . .	» »

1er *janvier* 1879. *Effigie à gauche de Diaz dans un ovale, millésime* 1879, *C. sur B., rect. de grande dimension (Renta del Timbre).*

825	1	centavo,	vert	0 40 »
826	5	»	orange . . .	0 75 »
827	25	»	lilas	2 50 »
828	1	peso,	vermillon . .	» »
829	5	»	pourpre. . .	» »

1er *janvier* 1880. *Effigie à gauche de ? dans un ovale brisé, C. sur B. vergé, oblong (Renta del Timbre).*

830	1	centavo,	bleu foncé . .	0 40 »
831	5	»	vert-jaune . .	0 75 »
832	25	»	violet vif . .	2 50 »
833	1	peso,	vert-bleu . .	10 00 »
834	5	»	vermillon . .	» »

1er *janvier* 1881. *Effigie de Don Melchio Ocampo dans un ovale, large oblong, millésime* 1881, *C. sur B. vergé (Renta del Timbre).*

835	1	centavo,	brun. . . .	0 40 »
836	5	»	orange . . .	0 75 »
837	25	»	vert-russe . .	2 50 »
838	1	peso,	outremer . .	10 00 »
839	5	»	carmin foncé .	» »

1er *janvier* 1882. *Effigie à gauche de Gomez Frias dans un cercle, millésime* 1882, *C. sur B. vergé, oblong, piqués* 12, **3175**.

840	1	cent.,	bleu f. s/uni mince	0 30 »
841	5	»	orange »	0 75 »
842	25	»	bistre-gr. s/vergé.	2 50 »
843	1	peso,	vert »	10 00 »
844	5	»	rouge-grenat . .	» »

DERECHOS FISCALES.

1865. *Aigle impérial dans un cercle placé au milieu d'un cadre oblong; légende :* DERECHOS FISCALES, *N. sur fond guilloché,*

900	1		centavo,	jaune et noir	» »
901	1	1/2	»	bleu	» »
902	1	1/2	»	vert	» »
903	3		»	»	» »
904	10		»	rouge	» »
905	1		peso,	gris	» »

DOCUMENTOS Y LIBROS.

1er *janvier* 1874. *Effigie de face du curé Hidalgo, millésime* 1874/75, *C. sur B., piqués* 12, **3176**.

1000	1	centavo,	brun . . .	0 40 »
1001	3	»	violet . . .	0 60 »
1002	5	»	rouge . . .	0 80 »
1003	10	»	vert	1 50 »
1004	25	»	orange . . .	2 50 »
1005	50	»	brun	» »
1006	1	peso,	bleu. . . .	» »
1007	5	»	rose	» »
1008	10	»	noir	» »

b. Papier B. vergé ; piqués 12.

1009	1	centavo,	brun	» »
1010	3	»	violet . . .	0 60 »
1011	5	»	rouge	» »
1012	10	»	vert	» »
1013	25	»	orange . . .	» »

1er *janvier* 1876. *Effigie à droite de J. M. Moreles, dans un ovale, millésime* 1876, *C. sur B. vergé. piqués* 12 *(Renta del Timbre),* **3177**.

1014	1	centavo,	violet . . .	0 40	0 20
1015	3	»	carmin . . .	0 60	0 30
1016	5	»	bistre . . .	0 75	»
1017	10	»	vermillon . .	1 25	0 50

Papier jaune uni.

1018	25	centavos,	vert-jaune . .	3 00 »
1019	50	»	bleu	» »
1020	1	peso,	vert-bleu . .	» »
1021	5	»	ocre. . . .	» »
1022	10	»	cramoisi . .	» »

1er *janvier* 1877. *Effigie à droite de J. M. Moreles dans un ovale, millésime* 1877, *C. sur B. vergé, piqués* 12, **3178**.

1023	1	centavo,	bleu-gris . .	0 40 »
1024	3	»	rouge pâle. .	0 50 »
1025	5	»	bistre-brun .	0 75 »
1026	10	»	vermillon . .	1 25 »
1027	25	»	vert-bronze .	2 75 »
1028	50	»	bleu fcé s/uni .	» »
1029	1	peso,	vert foncé . .	» »
1030	5	»	brun-roux . .	» »
1031	10	»	?	» »

Juillet 1877. *Changement de couleur (Renta del Timbre).*

1032	1 centavo,	rouge . . .	»	»
1033	3 »	outremer . .	»	»
1034	5 »	lilas. . . .	»	»
1035	10 »	roux . . .	1 25	»
1036	25 »	violet vif . .	2 75	»
1037	50 »	jaune vif . .	»	»
1038	1 peso,	violet . . .	»	»
1039	5 »	vert-jaune. .	»	»
1040	10 »	rouge et noir.	»	»

Papier uni.

1041	1 centavo,	rouge . . .	0 40	»
1042	3 »	bleu pâle . .	0 60	»
1043	5 »	lilas	0 75	»
1044	50 »	jaune . . .	»	»

1er *janvier* 1878. *Effigie à gauche du curé Hidalgo dans un ovale, millésime* 1878, *C. sur B. uni, piqués* 12 1/2, *(Renta del Timbre),* **3179.**

1045	1 centavo,	vert foncé . .	0 40	»
1046	3 »	orange . . .	0 50	»
1047	5 »	brun . . .	0 75	»
1048	10 »	vermillon . .	1 25	»
1049	25 »	vert-jaune. .	2 75	»
1050	50 »	brun foncé. .	»	»
1051	1 peso,	outremer . .	»	»
1052	5 »	carmin . . .	»	»
1053	10 »	?	»	»

1er *janvier* 1879. *Effigie à gauche de Dias dans un ovale festonné, millésime* 1879, *C. sur B. rayé, piqués* 12 *(Renta del Timbre),* **3180.**

1054	1 centavo,	brun . . .	0 40	»
1055	3 »	outremer . .	0 50	0 25
1056	5 »	orange . . .	0 75	0 30
1057	10 »	vert. . . .	1 25	0 40
1058	25 »	ardoise . . .	2 50	»
1059	50 »	vert-jaune. .	5 00	»
1060	1 peso,	vermillon .	10 00	»
1061	5 »	lilas. . . .	»	»
1062	10 »	bleu et brun s/uni	»	»

1er *Janvier* 1880. *Effigie à gauche de ? dans un ovale, C. sur B. vergé, piqués* 12 1/2 *(Renta del Timbre),* **3181**

1063	1 centavo,	bleu terne . .	0 40	»
1064	3 »	orange . . .	0 50	0 25
1065	5 »	vert-bleu . .	0 75	»
1066	10 »	violet vif . .	1 25	»
1067	25 »	outremer . .	2 50	»
1068	50 »	lilas. . . .	5 00	»
1069	1 peso,	vert-jaune. .	»	»
1070	5 »	vermillon . .	»	»
1071	10 »	rouge et noir.	»	»

1er *janvier* 1881. *Effigie à gauche de Don Melchio Ocampo dans un ovale, sauf le* 10 *p. qui a en plus un aigle, rect., C. sur B. vergé, piqués* 12 *(Renta del Timbre),* **3182.**

1072	1 centavo,	vermillon vif .	0 40	0 20
1073	3 »	vert-jaune . .	0 50	»
1074	5 »	orange . . .	0 75	»
1075	10 »	outremer . .	1 25	»
1076	25 »	vert-russe . .	2 50	1 00
1077	50 »	viol. rougeâtre	5 00	»
1078	1 peso,	bleu foncé .	10 00	»
1079	5 »	violet . . .	»	»
1080	10 »	bleu, effigie noire	»	»

Papier très mince.

1081	3 centavos,	vert-jaune. .	»	»

1er *janvier* 1882. *Effigie à gauche de Gomez Frias dans un ovale, millésime* 1882, *C. sur B. vergé, piqués* 12 *(Renta del Timbre),* **3183.**

1082	1 centavo,	bleu . . .	0 40	»
1083	3 »	orange . . .	0 50	»
1084	5 »	olive . . .	0 75	»
1085	10 »	roux . . .	1 25	»
1086	25 »	outremer . .	2 50	»
1087	50 »	vert. . . .	5 00	»
1088	1 peso,	bleu violet	10 00	»
1089	5 »	rouge-grenat .	»	»
1090	10 »	brun et bleu .	»	»

1er *janvier* 1883. *Effigie à gauche du curé Hidalgo dans un ovale, rect., C. sur B. vergé, piqués* 12 1/2 *(Renta del Timbre),* **3184.**

1091	1 centavo,	bistre . . .	0 40	»
1092	3 »	bleu . . .	0 50	»
1093	5 »	vert . . .	0 75	»
1094	10 »	vermillon . .	1 00	»
1095	25 »	orange . . .	2 50	»
1096	50 »	violet . . .	5 00	»
1097	1 peso,	. .	10 00	»
1098	5 »	. . .	»	»
1099	10 »	. . .	»	»

MERCANCIAS CUOTIZADAS.

1er *janvier* 1881. *Effigie à gauche de Don Melchio Ocampo dans un cercle, cadre oblong, millésime* 1881, *C. sur B. vergé, piqués* 12, **3185.**

1200	1 centavo,	bleu foncé . .	0 25	»
1201	3 »	brun . . .	0 40	»
1202	5 »	vert-russe . .	0 50	»
1203	10 »	vermillon vif .	1 00	»

Fin 1881. *Papier uni très mince.*

1204	1 centavo,	bleu	»	»

Fin 1881. *Monogramme* M. C. *dans un rect.; forme oblongue avec fond en losanges, C. sur jaune mince.*

1205	1/2 centavo,	bleu sur jaune.	»	»

Fin 1881. *Cercle guilloché avec inscription de chaque côté et fond guilloché, millésime* 1881, *C. sur B.*

1206	1/2 centavo,	outremer . .	0 10	»
1207	1 »	bleu tre, *piq.* 12	0 20	»

PORTE DE MAR.

Taxe sur les lettres expédiées voie d'Angleterre (?)

1er *juillet* 1875. *Chiffre dans un ovale avec inscriptions, N. sur B.*, **3186**.

a. Petits chiffres et CENTAVOS *ayant* 8mm.

1300	2 centavos, noir	. . .	0 50	»	
1301	10 » »	. . .	0 50	0 40	
1302	12 » »	. . .	1 00	»	
1303	20 » »	. . .	1 00	»	
1304	25 » »	. . .	2 00	»	
1305	35 » »	. . .	3 00	»	
1306	50 » »	. . .	2 00	»	
1307	60 » »	. . .	2 50	»	
1308	75 » »	. . .	2 50	»	
1309	85 » »	. . .	2 50	»	
1310	100 » »	. . .	4 00	»	

VARIÉTÉS.

Quatre valeurs se tenant.

1311	35, 50, 60, 85 cent., noir.	12 50	»
1312	35, 50, 75, 100 » »	12 50	»

b. Grands chiffres et CENTAVOS *ayant* 10mm.

Papier blanc ou blanc azuré.

1313	2 centavos, noir	. . .	»	»
1314	5 » »	. . .	1 00	»
1315	10 » »	. . .	»	»
1316	12 » »	. . .	»	»
1317	20 » »	. . .	»	»
1318	25 » »	. . .	1 50	»
1319	35 » »	. . .	»	»
1320	50 » »	. . .	3 50	»
1321	60 » »	. . .	»	»
1322	75 » »	. . .	»	»
1323	85 » »	. . .	»	»
1324	100 » »	. . .	5 00	»

1er *janvier* 1879 ? *Chiffre dans un ovale, cadre rect., C. sur B.*, **3187**.

1325	2 centavos, brun	. . .	0 50	»
1326	5 » jaune	. . .	0 50	»
1327	10 » rouge	. . .	0 75	»
1328	25 » bleu	. . .	1 00	»
1329	50 » vert	. . .	1 50	»
1330	100 » violet	. . .	2 00	»

* 1881. *Chiffre dans un ovale, étoile en haut, cadre rect., C. sur B.*, **3188**.

1331	5 centavos, jaune	. . .	»	»
1332	10 » rose	. . .	»	»
1333	25 » bleu	. . .	»	»
1334	50 » vert foncé	. .	»	»
1335	85 » gris-noir	. .	»	»
1336	100 » vert	. . .	»	»

L'authenticité de ces derniers n'est pas encore prouvée.

RENTA DE PAPEL SELLADO.

1863. *Inscriptions et valeur dans un cercle dont l'extérieur varie pour chaque valeur, N. sur gris bleuté (R. P. S. en majuscules)*, **3189**.

1400	1/2 real, azur, sello 8° ?	.	»	»
1401	1 » » » 7° ?	.	»	»
1402	2 » » » 6°	.	»	»
1403	4 » » » 5°	.	»	»
1404	1 peso, » » 4°	.	»	»
1405	2 » » » 3° ?	.	»	»
1406	4 » » » 2° ?	.	»	»
1407	8 » » » 1° ?	.	»	»

Timbres fiscaux municipaux.

DURANGO.

ARBITRIO MUNICIPAL.

1882. *Timbre oblong avec ornements; légende :* ARBITRIO MUNICIPAL, DURANGO, 1882, *C. s/B.*

1500	1/4 centavo, vert-bleu	.	»	»

MEXICO.

DERECHO MUNICIPAL.

1865. *Aigle dans un cercle, N. s pelure C.* **3190**.

1600	1/4 centavo, vert	. . .	»	»
1601	1/2 » jaune	. . .	»	»
1602	1 » gris	. . .	»	»

Essais de timbres.

1864. *Effigie de Maximilien à droite dans un ovale, C. sur B.* **3191**.

1700	sans valeur, noir	. . . .	1 00 »
1701	» bleu	. . . .	1 00 »
1702	» vert	. . . .	1 00 »
1703	» vermillon	. .	1 00 »
1704	» violet	. . . .	1 00 »
1705	» carmin	. . .	1 00 »

1864. *Même effigie de face, C. sur B.* **3192**.

1706	1/2 real, bistre	. . . .	1 00 »
1707	1 » »	. . . .	1 00 »
1708	2 » »	. . . .	1 00 »

1864. *Effigie d'Hidalgo à gauche, type adopté, C. sur B.* **3158**.

1709	4 reales, brun	. . . .	3 50 »
1710	4 » bleu	. . . .	3 50 »

Le n° 3193 est sans aucune valeur.

MODÈNE (Duché de).

4 *Septembre* 1852. *Aigle dans un rect., N. sur C.*, **3194**.

1	5 centes, vert-olive.	. .	1 50	0 40
2	5 » vert	. . . .	0 25	»
3	10 » rose	. . . .	0 25	0 20
4	10 » » vif	. . .	0 25	0 20
5	15 » orange.	. . . .	»	»
6	15 » jaune	. . . .	0 25	0 20
7	25 » chamois pâle.	.	0 30	0 20
8	40 » bleu foncé	. .	0 50	0 30
9	40 » bleu-ciel	. . .	»	1 50

Papier blanc (*A*).

10 1 lira, noir . . . . . 1 25 »

VARIÉTÉS.

11 5 cent., vert . . . . . » »
12 5 cenl, » . . . . . » »
13 5 ent, » . . . . . » »
14 5 cnet, » . . . . . » »
15 5 cent, » . . . . . » »
16 cent, » (sans chiffre) . . . » »
17 5 c ⋈ nt, » . . . . . » »
18 10 cene, rose . . . . . 2 00 »
19 10 cnet, » . . . . . 2 00 »
20 10 ce6t, » . . . . . 2 00 »
21 10 ce ⋈ t, » . . . . . » »
22 10 eent, » . . . . . » »
23 10 » » 1 renversé . . . » »
24 15 cent, jaune . . . . . » »
25 15 cint, » . . . . . » »
26 cent, » . . . . . » »
27 15 cnet, » . . . . . » »
28 15 cetn, » . . . . . » »
29 15 clnt, » . . . . . » »
30 c. paille . . . . . » »
31 25 c. » . . . . . » »
32 2 cent, » . . . . . » »
33 40 cnet, bleu . . . . . 2 00 »
34 40 cent, » . . . . . » »
35 40 cene, » . . . . . 2 00 »
36 40 ce6t, » . . . . . 2 00 »
37 40 cent, » . . . . . 2 00 »
38 40 » » . . . . . 2 00 »

Timbres fiscaux.

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1er *Février* 1853. *Inscription dans un double cercle, C. sur B.*, **3195**.

100 9 cent, noir . . . . . » »

1er *Avril* 1853. *Aigle dans un rect., N. sur C.*, **3196**.

a. Ayant B G en grandes lettres.

101 9 cent, violet. . . . . » 10 00

b. Ayant B G *en petites lettres.*

102 9 cent, violet. 1 50 0 30

c. Avec suppression des lettres B G.

103 9 cent, violet. . . . . 0 50 »

N'a pas été émis.

19 *Octobre* 1857. *Le même, N. sur C.*, **3194**.

104 10 cent, lilas . . . . . 0 50 »

VARIÉTÉ.

Ayant CENI *au lieu de* CENT.

105 10 cent, lilas . . . . . 1 50 »

4 *Février* 1859. *Aigle dans un double cercle avec inscript., C. sur B. jaunâtre*, **3197**.

106 10 cent., noir. . . . . 1 00 »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

15 *Octobre* 1859. *Armoiries* (*croix de Savoie*) *dans un rect. avec inscript., C. s/B.*, **3198**.

200 5 cent., vert foncé . . . » »
201 5 » » . . . . . 0 50 »
202 5 » » bleu . . . 0 50 »
203 5 » » gris . . . 0 50 »
204 15 » brun . . . . . 0 75 »
205 15 » gris . . . . . 0 50 »
206 15 » brun foncé . . . 0 50 »
207 20 » lilas pâle . . . 0 50 »
208 20 » » vif . . . . 0 50 »
209 20 » bleu-violet . . . 0 50 0 60
210 40 » carmin . . . . 0 60 »
211 40 » rose . . . . . 0 60 »
212 80 » orange foncé . . 0 75 »
213 80 » » vif . . . 0 75 »

VARIÉTÉS.

214 5 cent pour 15 brun . . » »
215 5 cenl » . . » »
216 15 cest » . . » »
217 14 cent pour 15 » . . 2 50 »
218 2 » » 20 lilas . . » »
219 20 ecnt, » . . 2 00 »
220 20 cent gr. chif. 2 » . . » »
221 8 » pour 80 orange . . 2 00 »
222 80 cont, » . . » »
223 80 crey, » . . » »
224 0 cent, » . . » »

Essais de timbres.

1859. *Aigle dans un rect., N. sur C.* **3194**.

300 5 cent, N. sur jaunâtre . 0 50 »
301 5 » N. » blanc . . 0 50 »

MOLDAVIE.

15 *Juillet* 1858. *Tête de bœuf dans un cercle, C. sur C. vergé*, **3199/202**.

1 27 paras, noir sur rose . . » »
2 54 » bleu » vert . . » »
3 81 » » » bleu uni » »
4 108 » » » rose . . » »

1er *Novembre* 1858. *Tête de bœuf dans un rect., N. sur pelure varié*, **3203/05**.

a. Papier blanc.

5 5 paras, noir. . . . . » »
6 5 » noir-gris . . . » »

b. Papier azuré.

7 5 paras, noir . . . . . » »
8 40 » bleu terne . . » 5 00
9 40 » » laiteux . . » 5 00
10 40 » bleu-gris. . . » 5 00
11 80 » rouge-vermillon . » »
12 80 » » foncé. . » »

c. Papier pelure, légèrement jaunâtre.

13	5 paras,	noir	»	»
14	40 »	bleu pâle . . .	»	4 00
15	40 »	» verdâtre .	»	4 00
16	40 »	» terne . .	»	4 00
17	80 »	rouge-vermillon	»	5 00
18	80 »	» orangé .	»	5 00
19	80 »	» pâle . .	»	5 00

d. Papier demi-pelure blanc.

20	40 paras,	bleu terne . .	»	»
21	40 »	» verdâtre .	»	»
22	40 »	» vif . . .	6 00	»
23	80 »	rouge pâle . .	8 00	»
24	80 »	» vif. . .	8 00	»
25	80 »	rouge-brun . .	»	»

Timbres faux.

Délivrés par le bureau de poste autrichien établi à Jassy.

Type juillet 1858. *Tête de bœuf dans un cercle, bleu sur C.*

— 54 PARAS. —

1er *Type, cornes presque droites, bleu sur pap. vergé,* **3206/09**

100	54 paras,	vert tendre . .	»	»

2e *Type, cornes recourbées en dedans, pap. nuagé.*

101	54 paras,	vert tendre . .	»	»

3e *Type, étoiles à six branches et cornes plus recourbées et plus longues qu'au précédent.*

102	54 paras,	*pap. nuagé* vert tdre	2 00	»
103	54 »	» *uni,* vert-jne	»	»
104	54 »	*uni épais,*	»	»

4e *Type, cornes droites et courtes.*

105	54 paras,	vert uni . . .	»	»

— 81 PARAS. —

1er *Type, cornes presque droites et oreilles courtes, bleu sur pap. nuagé,* **3210/13.**

106	81 paras,	bleu.	»	»

2e *Type, cornes presque droites mais avec courbures.*

107	81 paras,	pap. nuagé bleu.	3 00	»
108	81 »	» uni »	2 50	»

3e *Type, cornes avec courbure moins prononcée à droite.*

109	81 paras,	pap. nuagé bleu	»	»
110	81 »	» mécan. » pâle	»	»
111	81 »	vergé	» »	»

4e *Type, cornes presque droites, oreilles horizont.*

112	81 paras,	bleu uni . . .	»	»

— 108 PARAS. —

1er *Type, cornes presque droites et oreilles peu élevées ; pap. mécanique,* **3214/16.**

113	108 paras,	rose.	»	»

2e *Type, cornes droites, oreilles horizontales, pap. nuagé.*

114	108 paras,	rose.	»	»

3e *Type, cornes recourbées en dedans.*

115	108 paras,	pap. nuagé rose .	4 00	»
116	108 »	» mécan. » pâle	»	»

4e *Type, cornes presque droites, oreilles ovales.*

117	108 paras,	rose uni . . .	»	»

Type novembre 1858. *Tête de bœuf dans un rect.*

— 5 PARAS. —

Cornes recourbées en dedans, oreilles horizontales. pap. pelure B., **3217.**

118	5 paras,	noir.	0 40	»

— 40 et 80 PARAS. —

1er *et* 2e *Type. Cornes moins courbées qu'au type officiel, étoiles à 5 branches, C. sur pelure B.,* **3218/19.**

119	40 paras,	bleu pâle . . .	1 25	»
120	40 »	» vif . . .	1 75	»
121	80 »	rouge vif . . .	»	»
122	40 »	bleu 2e type . .	»	»

3e *Type. Cornes étroites et très allongées, oreilles horizontales, étoile à six branches,* **3220.**

123	80 paras,	orange. . . .	2 50	»
124	80 »	rouge	2 50	»

MOLDO-VALACHIE.

Voir Roumanie

MONTENEGRO.

Mai 1874. *Effigie du Prince Nicolas Ier, à droite dans un rect., C. sur B., piqués,* **3221.**

a. Piqués 10 1/2.

1	2 novtch,	jaune	0 25	»
2	3 »	vert	0 60	»
3	3 »	vert-jaune . .	0 35	»
4	5 »	rouge . . .	0 50	»
5	5 »	» vif . . .	0 50	»
6	7 »	lilas	0 60	»
7	10 »	bleu	1 00	»
8	15 »	bistre. . . .	1 00	»
9	25 »	violet. . . .	»	»

1880. *b. Piqués* 13.

10	2 novtch,	jaune	0 20	»
11	3 »	vert-jaune . .	0 30	»
12	5 »	rouge. . . .	»	»
13	7 »	lilas	»	»
14	10 »	bleu	0 60	»
15	15 »	bistre. . . .	»	»
16	25 »	violet. . . .	1 50	»

MONTEREY.

Voir aussi Mexique.

? *Timbre ovale en largeur ; légende :* FRANCO MONTEREY CORREOS — 5 CENTAVOS, *N. sur azur vergé,* **3222.**

1	5 centavos, noir sur azur.	»	»

MONTSERRAT.

Septembre 1876. *Effigie à gauche de Victoria ; surcharge noire :* MONTSERRAT, *C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne),* **3223** *et* **97.**

1	1 penny, rouge et noir.	0 25	»
2	1 » » vif »	0 25	»
3	6 » vert-jaune »	1 50	»

Décembre 1879. *Même effigie dans un octogone, C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne),* **3224** *et* **97.**

4	2 1/2 pence, brun-rouge	0 75	»
5	4 » bleu	1 00	»

Cartes postales.

Décembre 1879. *Formule sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne, timbre à effigie de Victoria, type* 1879 *à droite, C. sur chamois,* **3224.**

100	1 1/2 penny, brun-rouge	0 50	»

Timbres fiscaux.

INLAND REVEVUE.

16 *juin* 1870. *Effigie de Victoria dans un cercle, surmonté d'une couronne, C. sur B. vergé, piqués* 12 1/2, **3225.**

200	1 penny, carmin	0 30	»
201	1 » rose	0 30	»

MORESNET.

Il n'a jamais existé de timbres de Moresnet, mais le *Timbre-Poste*, à l'occasion du 1er Avril 1867 a donné la description d'une série de timbres, nouvelle qui a été donnée ensuite par des confrères peu scrupuleux d'emprunter sans citer la source de leurs emprunts. Voir type 3226.

MORTON. (Compie T. B.)

(*Ligne des Steamers Constantinople et le Danube.*)

Juin 1866. *Inscriptions dans un cercle, C. sur C.,* **3227.**

1	bleu sur rouge (20 paras)	»	»
2	rouge » bleu (40 »)	»	»

1869. *Les mêmes, avec addition d'un steamer.*

3	bleu sur rouge (20 paras)	»	»
4	rouge » bleu (40 »)	»	»

Des tirages de fantaisie existent en diverses autres couleurs.

1870. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **3228.**

5	1/2 piastre, vert.	0 35	»
6	1 » vermillon	0 60	»
7	2 » bleu	»	»

1872. *Banderole, drapeau et inscription ; légende :* JOURNAL STAMP, *C. sur B., piqué* 12, **3229.**

8	10 paras, noir et carmin	0 25	»

1872. *Analogue au précédent, surcharge* LETTER *en carmin, C. sur azur,* **3230.**

9	10 paras, noir et carmin	0 40	»

MOZAMBIQUE.

1er *janvier* 1877. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqués* 13, **3231.**

1	5 réis, noir		0 40	»
2	10 » jaune		0 40	»
3	20 » bistre		0 50	»
4	25 » carmin		0 60	»
5	40 » bleu		1 00	»
6	50 » vert-jaune		1 25	»
7	100 » lilas		1 50	»
8	200 » orange		3 00	»
9	300 » brun		4 50	»

Juillet et Août 1881.

10	10 réis, vert	(Août 81)	0 30	»
11	40 » jaune		»	»
12	50 » bleu	(Août 81)	»	»

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1878? *Armoiries surmontées d'une couronne ; surcharge noire* MOCAMBIQUE. *C. sur B.*

Fond burelé jaune.

389	10 réis, vert, surch. noire		»	»
390	20 » » »		»	»
391	30 » » »		»	»
392	50 » » »		»	»
393	60 » » »		»	»

Fond burelé gris.

394	100 réis, vert, surch. noire		»	»
395	200 » » »		»	»
396	400 » » »		»	»
397	800 » » »		»	»

Fond burelé rose.

398	1000 réis, vert, surch. noire		»	»
399	2000 » » »		»	»

1879 ? *Armoiries dans un ovale, burelage couleur, valeur en surcharge, rect. allongé, C. sur B., type* 412 *sauf le nom.*

a. Burelé jaune.

400	10 réis, vert surch. noir-gris		»	»
401	20 » » »		»	»

402	30 réis, vert surch. noir-gris			»	»
403	40 »	»	»	»	»
404	50 »	»	»	»	»
405	60 »	»	»	»	»

b. Burelé gris.

406	100 réis, vert, surch. noir-gris			»	»
407	200 »	»	»	»	»
408	300 »	»	»	»	»
409	400 »	»	»	»	»
410	500 »	»	»	»	»
411	600 »	»	»	»	»
412	700 »	»	»	»	»
413	800 »	»	»	»	»
414	900 »	»	»	»	»

c. Burelé rose.

415	1000 réis, vert, surch. noir-gris			»	»
416	2000 »	»	»	»	»
417	3000 »	»	»	»	»
418	4000 »	»	»	»	»
419	5000 »	»	»	»	»
420	6000 »	»	»	»	»
421	7000 »	»	»	»	»
422	8000 »	»	»	»	»
423	9000 »	»	»	»	»

MYSORE.

Timbres fiscaux.

COURT FEE.

21 *Février* 1874. *Cercle et cartouches avec légendes anglaises et indiennes, C. sur B., piqué* 11 1/2, **3232.**

1	4 annas, saumon . . .	»	»

21 *Février* 1874. *Effigie de Victoria, type* COURT FEE *des Indes anglaises de* 1872, *surcharge noire :* MYSORE, *C. sur B. glacé, piqués* 15 (*couronne et India*).

2	1 anna, vert-bleu et noir			0 40	»
3	2 » gris ?			»	»
4	2 » orange			»	»
5	3 » vert			1 00	»
6	4 » brun-rouge			1 25	»
7	6 » bleu.			2 00	»
8	8 » bistre			3 00	»
9	12 » gris-bleu . . .			3 50	»
10	12 » orange			»	»
11	1 rupee, vert-bleu . . .			3 00	»
12	2 » orange			»	»
13	2 » brun-gris . . .			»	»
14	4 » brun-rouge . .			»	»
15	5 » violet			»	»
16	7 » mauve			»	»
17	10 » bleu-vert . . .			»	»
18	20 » orange			»	»
19	40 » brun-rouge . .			»	»
20	70 » mauve			»	»
21	100 » vert-bleu . . .			»	»
22	200 » orange			»	»
23	400 rupee, carmin			»	»
24	700 » mauve			»	»
25	1000 » rouge-orange . .			»	»

FOREIGN BILL.

18 *Mars* 1874. *Couronne et inscript. en relief sur fond de coul., timbre* FOREIGN BILL *de* 1860 *des Indes anglaises, surcharge* MYSORE, *en noir, C. sur bleuâtre.*

100	4 annas, rose, vert et noir	»	»
101	1 rupee, » » »	»	»
102	4 » » » »	»	»

18 *Mars* 1874. *Effigie de Victoria dans un cercle, type* FOREIGN BILL 1861 *des Indes anglaises, surchargé* MYSORE *en noir, C. sur B. glacé, piqués* 15, *rect. allongé* (*grande couronne et India*).

103	2 annas, violet et noir			1 50	»
104	3 »	»	»	»	»
105	4 »	»	» ?	»	»
106	6 »	»	»	»	»
107	8 »	»	»	»	»
108	12 »	»	»	»	»
109	1 rupee,	»	»	»	»
110	2 »	»	»	»	»
111	3 »	»	» ?	»	»
112	4 »	»	»	»	»
113	6 »	»	»	»	»
114	8 »	»	»	»	»

RECEIPT BILL OR DRAFT.

18 *Mars* 1874. *Grand ovale portant légende avec* MYSORE *en travers, sur les côtés inscriptions indiennes, C. sur B., piqués* 11, **3232**.

200	1 anna, vert	»	1 00

REVENUE.

1875 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, type* REVENUE *de* 1869 *des Indes anglaises, surcharge* MYSORE *en noir, C. sur teinté glacé, piqués* 15 (*grande couronne*).

300	1 anna, violet et noir . .	0 50	»

SHARE TRANSFER.

18 *mars* 1874. *Grand ovale portant légende :* TRANSFER STAMP, *et* MYSORE *en travers, légende indienne de chaque côté, C. sur B.*

a. Non dentelé.

400	1 anna, bleu	1 50	»

b. Piqués 10 1/2.

401	2 annas, bleu	»	»
402	3 » »	»	»
403	4 » »	»	»
404	8 » »	3 50	»
405	12 » »	»	»
406	1 rupee, »	»	»
407	2 » »	»	»
408	3 » »	»	»
409	4 » »	»	»
410	5 » »	»	»

NAPLES (royaume de)

(*Voir aussi Provinces Napolitaines et Sicile*).

1er *janvier* 1858. *Armoiries* (*Trinacrie*), *cadres variant pour chaque valeur* (*fleur de lis en partie*), **3233/40**.

1	1/2 grano, lie de vin	.	2 00	»	
2	1/2 » » vif	.	3 00	»	
3	1 » »	.	0 75	0 10	
4	1 » » vif	.	0 75	0 10	
5	2 » »	.	0 75	0 10	
6	2 » » vif	.	0 75	0 10	
7	5 » »	.	4 00	0 40	
8	5 » » vif	.	»	0 40	
9	10 » »	.	5 00	0 40	
10	10 » » vif	.	»	0 40	
11	20 » »	.	4 00	»	
12	20 » » vif	.	4 00	»	
13	50 » »	.	»	»	
14	50 » » vif	.	»	»	

1er *Septembre* 1860. *Mêmes armoiries, lettre G* (*Grano*) *surchargé d'un t. C. sur B.* (*fleur de lis en partie*), **3241**.

15	1/2 tornèse, bleu	.	»	»	
16	1/2 » imité	.	0 50	»	

1er *Novembre* 1860. *Croix de Savoie dans un cercle, C. sur B.* (*fleur de lis en partie*). 120 *variétés*, **3242**.

17	1/2 tornèse, bleu	.	»	»	
18	1/2 » » foncé	.	»	»	
19	1/2 » » vif.	.	»	»	
20	1/2 » imité	.	0 50	»	

Timbres faux.

Ayant affranchi la correspondance.

1858. *Armoiries* (*Trinacrie*), *cadres variés, C. sur B., uni.*

100	1/2 grano, lie de vin ?	.	»	»	
101	1 » » ?	.	»	»	
102	2 » »	.	»	»	
103	5 » » ?	.	»	»	
104	10 » »	.	»	2 00	
105	20 » »	.	»	»	
106	50 » »	.	»	»	

Le n° 3243 est un essai refusé; les 3244/45 sont des types de papier à filagramme refusé.

NAPOLITAINES. (Provinces)

(*Voir aussi Naples et Sicile.*)

1er *Avril* 1861. *Effigie à droite en relief de Victor-Emmanuel II, C. sur B.*, **3246**.

1	1/2 tornèse, vert	.	»	»	
2	1/2 » vert vif	.	0 15	»	
3	1/2 » vert-jaune	.	0 15	»	
4	1/2 » » » vif	.	0 15	»	
5	1/2 grano, bistre	.	0 15	»	
6	1/2 » bistre-jaune	.	0 15	»	
7	1/2 grano, bistre foncé	.	0 15	»	
8	1 » noir	.	0 15	0 10	
9	1 » noir-gris	.	0 15	»	
10	2 » bleu	.	0 20	0 10	
11	2 » bleu pâle	.	0 30	»	
12	2 » bleu vif	.	0 20	0 10	
13	5 » rose lilacé.	.	»	»	
14	5 » rouge	.	0 25	0 20	
15	5 » » vif.	.	0 25	0 20	
16	10 » jaune-orange.		0 50	»	
17	10 » bistre	.	»	»	
18	20 » citron	.	0 50	»	
19	20 » » vif.	.	0 50	»	
20	50 » gris perle	.	1 00	»	
21	50 » gris-bleu	.	1 00	»	
22	50 » gris verdâtre.		1 00	»	
23	50 » bleu	.	1 50	»	

VARIÉTÉS. *Têtes renversées.*

24	1/2 tornèse, vert.	.	2 00	»	
25	1/2 grano, bistre	.	2 00	»	
26	1 » noir	.	2 00	»	
27	2 » bleu	.	2 00	»	
28	5 » rouge	.	2 00	»	
29	10 » jaune	.	2 00	»	
30	20 » citron	.	2 00	»	
31	50 » gris perle	.	2 00	»	

Ont été supprimés en janvier 1863.

Timbres faux.

Ayant affranchi la correspondance.

1861. *Effigie en relief à droite de Victor-Emmanuel II, C. sur B.* **3246**.

200	10 grana, jaune-orange	.	»	»
201	20 » jaune vif	.	»	»

Peut-être y a t-il eu d'autres valeurs.

NATAL.

1er *juin* 1857. *Couronne, lettres V R et valeur, le tout en relief, sur papier de coul., formes variées*, **3247/50**.

1	3 pence, rose	.	»	8 00	
2	3 » rose.vif	.	»	8 00	
3	6 » vert	.	»	»	
4	9 » bleu	.	»	»	
5	1 shilling, chamois	.	»	»	
6	1 » café au lait	.	»	»	

Réimpressions. Voir n° 303/12.

1858. — *Couronne et* NATAL *en relief dans un rectangle à bords festonnés et contenant la valeur, imp. sur coul.*, **3251**.

7	1 penny, rose	.	»	»	
8	1 » bleu	.	»	»	
9	1 » chamois	.	»	»	

Réimpressions. Voir n°s 300/02.

1860. *Effigie de Victoria dans un ovale, cadre rect., C, sur B.*, **3252.**

a. Non dentelés.

10	1 penny, carmin . . .	»	»
11	3 » bleu	»	»

b. Piqués 15 1/2, 14 1/2.

12	1 penny, carmin . . .	2 50	»
13	3 » bleu.	»	»

1862/64. *Même type que les précédents, C. sur B., piqués 15 1/2, 14 1/2, 14, 13, 15.*

14	1 p.,carmin	»	»
15	1 » rouge-br. (janv.1864)	2 00	»
16	1 » rouge vif	2 00	»
17	3 » bleu terne foncé . .	»	»
18	3 » » pâle . .	1 50	0 50
19	3 » » vif . . .	1 50	0 50
20	6 » gris	5 00	3 00

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

21	3 pence, bleu	»	»

b. Non dentelé horizontalement.

22	3 pence, bleu.	»	»

c. Non dentelé verticalement.

23	3 pence, bleu.	»	»

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2, 13 (CC et Couronne.)*

24	1 penny, rouge foncé . .	1 25	»
25	1 » rouge pâle . ,	0 75	»
26	6 » lilas	2 50	»
27	6 » violet foncé . .	3 00	»

Avril 1867. *Même effigie à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués 14 (CC et couronne),* **3253.**

28	1 shilling, vert	3 50	»
29	1 » vert pâle . .	»	»

Fin 1869. *Effigie de Victoria dans un ovale, cadres variés. C. sur B., piqués 13, 14 1/2, et 14 pour le 1 sh. (CC et couronne, sauf le 3 pence qui a le papier uni)* **97.**

a. Types 1862,64 *et* 67 *surchargés en haut ou en bas du mot* POSTAGE, *en noir, ponctué, lettres petites capitales 12 sur* 2^{mm}, **3254/55.**

30	1 penny, rouge pâle et noir	»	»
31	1 » » vif	»	1 25	0 50
32	3 » bleu	»	2 00	»
33	3 » » vif	»	2 00	»
34	6 » mauve	»	»	»
35	6 » violet foncé	»	2 50	1 00
36	1 shill., vert	»	5 00	»

VARIÉTÉ.

Avec la surcharge renversée.

37	1 penny, rouge et noir. .	»	»

b. Timbres 1862, 64 *et* 67 *surchargés du mot* POSTAGE, *en noir, non ponctué, lettres maigres : 12 sur 2 1/2*^{mm}, **3256/57.**

38	1 penny, rouge et noir	»	»
39	1 » » vif	»	»	»
40	3 » bleu vif	»	»	»
41	6 » violet vif	»	»	»
42	1 shill., vert	»	»	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

43	6 pence, violet et noir . .	»	»

c. Timbres 1862, 64 *et* 67, *surchargés du mot* POSTAGE *en noir, ponctué, lettres minuscules grasses et P majuscule : 12 sur 1 3/4*^{mm}, **3258/59.**

44	1 penny, rouge et noir	»	»
45	1 » » pâle	»	»	»
46	3 » bleu vif	»	»	»
47	6 » violet vif	»	»	»
48	1 shill.., vert	»	»	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

49	3 pence, bleu et noir . .	»	»

d. Timbres 1862, 64 *et* 67 *surchargés du mot* POSTAGE, *en noir, ponctué, lettres minuscules grasses, grand P majuscule : 14 sur* 2^{mm}, **3260/61.**

50	1 penny, rouge et noir.	»	»
51	3 » bleu » .	»	»
52	6 » violet vif » .	»	»
53	1 shill., vert » .	»	»

Fin 1870. *Les mêmes, surcharges variées, C. s/B., piqués 13 (CC et couronne).*

Timbre 1864 *surchargé du mot* POSTAGE, *en noir, de chaque côté : 16 sur* 2^{mm}, **3262.**

54	1 penny, rouge et noir.	»	»
55	1 » vermillon » .	»	0 40
56	1 » rouge vif » .	1 50	0 30

Timbre 1867 *surchargé du mot* POSTAGE, *en coul. et en demi cercle sous l'effigie, piqués* 14, **3263.**

57	1 shill..vert,surch. noire .	»	»
58	1 » » » carmi^{n}	»	»
59	1 » » » verte .	3 25	1 00

Fin 1872 *et* 1873. *Semblable au timbre fin* 1870 *précédent, surcharge* POSTAGE *de chaque côté, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne),* **3262.**

60	3 pence,outr.,surch.rouge .	2 00	0 50
61	6 » mauve, » noire(73)	»	0 50

Juillet 1873. *Effigie de Victoria dans un ovale, surcharge noire* POSTAGE, *en petites capitales, appliquée verticalement, C. sur B., piqué 14 (CC et couronne),* **3264** *et* **97.**

62	1 sh., brun-viol. et noir.	3 25	1 00

Juillet 1874. *Même effigie de face, dans un ovale, surcharge noire* POSTAGE, *en lettres maigres, de chaque côté : 15 sur 2mm, C. sur B., piqué 13 (CC et couronne),* **3265** *et* **97.**

63	1 penny, rouge et noir. .	»	1 00

Fin 1874. *Effigie de Victoria à gauche, types variés, C. sur B., piqués 14 et 15 pour le 5 sh. (CC et couronne),* **3266/69** *et* **97.**

64	1 penny, carmin . . .	0 25	0 10
65	1 » » pâle . .	0 25	0 10
66	3 » outremer . . .	0 75	0 25
67	6 » violet	1 50	0 30
68	5 shill., brun-violet . .	10 00	»

1875. *Même type que les précédents avec surcharge, C. sur B., piqués 13 et 14 pour le 1 sh. (CC et couronne).*

A. *Timbres* 1864. POSTAGE *en noir, lettres capitales égyptiennes;* 12 1/2 *sur* 2mm, **3270** *et* **97.**

69	1 penny, rouge	»	0 50

Septembre 1876. *B. Timbres* 1864 *et* 67. POSTAGE *en petites capitales noires :* 14 1/2 *s/2* 1/4mm, **3271/72** *et* **97.**

70	1 penny, jaune-orange. .	1 00	0 50
71	1 » rouge (fin 1876)	1 50	0 60
72	6 » mauve »	»	»
73	6 » violet »	»	0 75
74	1 shill., vert »	3 50	1 25

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

75	1 penny, rouge	»	»
76	6 » violet	»	»

Double surcharge.

77	1 shilling, vert	»	»

IOSTAGE *pour* POSTAGE.

78	1 penny, jaune-orange .	»	»

Avril 1877. *Effigie de Victoria, type* 1874, 1 *penny, avec surcharges variées en noir; C. sur B., piqués 14 (CC et couronne),* **3273** *et* **97.**

a. Surcharge HALF 1/2 HALF.

79	1/2 penny, carmin et noir	»	»

b. Surcharge HALF 1/2

80	1/2 p., carm. et noir, *petits chiff.*	»	»
81	1/2 » » » *grands*	»	»

c. Même surcharge que b., mais chiffres très éloignés.

82	1/2 p., carm. et noir, *pet. chiffres*	»	»
83	1/2 » » » *gr.*	»	»

d. Surcharge 1/2 HALF.

84	1/2 p., carm. et noir, *pet. chiffres*	»	»
85	1/2 » » » *gr.*	1 25	»

e. HALF *ayant les chiffres* 1/2 *entre les lettres,*

86	1/2 p., carm et noir, *pet. chiffres*	0 50	»
87	1/2 » » » *gr.*	0 50	»

Fin 1877. *Effigie de Victoria dans un ovale, surchargé en noir et valeur primitive biffée, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne),* **3274/75** *et* **97**

88	1/2 p. s/1 p., jne-orange et noir	0 40	0 25
89	1 » s/6 » violet	»	1 00 0 50

VARIÉTÉS.

Ayant le mot PO TAGE.

90	1/2 p. s/1 p., jne-orange et noir	»	»

Ayant le mot IOSTAGE.

91	1 p. s/6 p., violet et noir. .	»	»

POSTAGE HALF PENNY *renversé et* NATAL *biffé.*

92	1/2 p., jaune-orange et noir.	»	»

Avril 1878. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué 14 (CC et couronne),* **3276** *et* **97.**

93	4 pence, brun	1 00	0 30

Avril 1879. *Semblable aux timbres de fin 1877, avec la même surcharge, C. sur B., piqué 13 (CC et couronne),* **3274** *et* **97.**

94	1 penny s/ 6 p., rose et noir.	2 00	»

VARIÉTÉS.

Ayant IOSTAGE *pour* POSTAGE.

95	1 p., rose, surch. noire .	»	»

Double surcharge POSTAGE ONE PENNY *renversée et les deux mots* POSTAGE *biffés.*

96	1 p., rose, surch. noire .	»	»

13 *Octobre* 1880. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqués 14 (CC et couronne),* **3277** *et* **97.**

97	1/2 penny, vert-bleu . .	0 20	0 10
98	1/2 » » pâle .	0 20	»

20 *Avril* 1882. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs de 1874 et 78, C. sur B., piqués 14 (CA et couronne).* **3276** *et* **3268** *et* **99.**

99	4 pence, brun	1 00	»
100	6 » violet	1 50	»

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Fin 1869. *Couronne et* NATAL *en relief dans un rect. à bords festonnés et contenant la valeur, imp. sur coul., piqué* 13. **3251.**

200	1 penny, jaune vif . . .	»	»

Juillet 1873. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué 14 (CC et couronne).* **3253.**

201	1 shilling, brun-violet. .	»	»

Février 1875. *Effigie de Victoria 3/4 à gauche, C.s/B., piqués* 13 (*CC et couronne*). **3252.**

202	1	penny,	jaune-orange	» »
203	6	»	carmin	» »

Timbres réimprimés.

1866. *Couronne et V R en relief, types* 1857, *papier C.*, **3247/51.**

300	1	penny,	paille	4 00 »
301	1	»	rose	4 00 »
302	1	»	bleu	4 00 »
303	3	»	rose	» »
304	6	»	vert	» »
305	9	»	bleu	» »
306	1	shill.,	chamois	» »

1873. *Les mêmes, papier C.*

307	1	penny,	bleu(non gommé)	» »
308	3	»	rose pâle	» »
309	6	»	vert-jaune	» »
310	9	»	jaune pâle	» »
311	9	»	chamois foncé	» »
312	9	»	» pâle	» »
313	1	shill.,	»	» »
314	1	»	jaune	» »

Timbres-télégraphe.

1er *Mai* 1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre oblong, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*CA et couronne*). **3278** *et* **99**.

400	1	penny,	brun-rouge	0 25 »
401	3	»	carmin	0 75 »
402	6	»	gris-verdâtre	1 50 »
403	1	shill.,	vert	2 50 »
404	2	»	violet	5 00 »
405	5	»	outremer	10 00 »
406	10	»	gris foncé	20 00 »
407	1	pound,	brun-rouge	» »
408	5	»	orange	» »

Timbres de chemin de fer.

1er *Mai* 1880. *Monogramme (N. G. R.) avec inscriptions au-dessus et au-dessous, C.s/B., piqués* 13, **3279**

500	3	pence,	lilas-ardoise	0 75 »
501	6	»	bleu foncé	1 50 »
502	1	shill.,	violet rougeâtre	2 50 »

Timbres fiscaux

Couronne et V R en relief, sauf pour les 1 *penny qui n'ont pas ces deux lettres, imp. sur papier coul. vergé ; types variant pour chaque valeur.*

600	1	penny,	azur	» »
601	3	»	»	» »
602	4	»	»	» »
603	6	»	»	» »
604	9	»	»	» »
605	1	shilling,	»	» »
606	1	» 6 p.,	»	» »
607	2	shillings,	azur	» »
608	2	» 3 p.,	»	» »
609	2	» 6 p.,	»	» »
610	3	»	»	» »
611	4	»	»	» »
612	4	» 6 p.,	»	» »
613	5	»	»	» »
614	6	»	»	» »
615	9	»	»	» »
616	10	»	»	» »
617	10	» 6 p.,	»	» »
618	12	»	»	» »
619	15	»	»	» »
620	18	»	»	» »
621	18	» 6 p.,	»	» »
622	1	pound,	»	» »
623	1	» 1 sh.,	»	» »
624	1	» 2 »	»	» »
625	1	» 4 »	»	» »
626	1	» 5 »	»	» »
627	1	» 10 »	»	» »
628	1	» 17 » 6	»	» »
629	2	»	»	» »
630	2	» 5 sh.,	»	» »
631	2	» 10 »	»	» »
632	3	»	»	» »
633	3	» 10 »	»	» »
634	3	» 15 »	»	» »
635	4	» 10 »	»	» »
636	5	»	»	» »
637	6	»	»	» »
638	7	» 10 »	»	» »
639	8	»	»	» »
640	10	»	»	» »
641	12	» 10 »	»	» »
642	20	»	»	» »
643	25	»	»	» »
644	100	»	»	» »

Janvier 1869. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs, C.s/couché C. piqués* 13. **3247/51**.

645	1	penny,	rose	» »
646	1	»	brun foncé	» »
647	1	»	jaune d'or	» »
648	3	»	rose	0 75 »
649	6	»	vert	1 50 »
650	9	»	bleu	2 00 »
651	9	»	jaune	» »
652	1	»	brun foncé	» »
653	1	» 6 p.,	bleu	» »
654	2	» 6 p.,	vert-jaune pâle	» »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

655	3	pence,	rose	» »

Janvier 1870 ? *Effigie de Victoria, types variés, C. sur B., piqués* 13, 14, (*CC et couronne*), **3252/53** *et* **97**.

656	1	penny,	jaune	0 30 »
657	6	»	rose	1 75 »
658	1	shilling,	brun-violet	» »

Janvier 1877 ? *Semblables aux précédents, C, sur B., piqués* 13 (*CC et couronne*).

659	6 pence, violet	. . .	2 00	»
660	1 shilling, bleu	. . .	»	»
661	1 » vert (1877)	. .	3 25	»

1881. *Semblables aux timbres de* 1854, *en relief sur B. vergé*, **3247**.

662	3 pence, blanc	. . . .	1 00	»
663	4 » »	. . . .	1 25	»

REVENUE..

1882. *Effigie de Victoria dans un octogone, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **3280** *et* **97**.

700	1 penny, lilas	. . . .	0 30	»

NEPAL.

Fin 1881. *Caractères indiens dans un cadre orné avec dessin de fantaisie au centre. C. sur B.*, **3281.**

a. Non dentelés.

1	1 anna, outremer	. . .	0 50	»
2	1 » » vif	. . .	0 50	»
3	2 » violet	. . .	1 00	»
4	2 » » vif	. . .	1 00	»
5	4 » vert jaune	. . .	2 00	»
6	4 » » vif	. . .	2 00	»

b. Percés en points.

7	1 anna, outremer	. . .	0 75	»
8	2 » violet	. . .	1 25	»
9	4 » vert-jaune	. . .	2 50	»

NEUCHATEL (Canton de).

Voir Suisse pour le timbre dit de Neuchâtel.

Timbres fiscaux.

TIMBRE JUDICIAIRE.

? *Armoiries dans un ovale avec inscription :* RÉPUBLIQUE DU CANTON DE NEUCHATEL ; *au dessus :* EXEMPLAIRE JUDICIAIRE ; *au dessous, la valeur, C. sur B., piqué.*

1	50 centimes, bleu	. . .	»	»

NEVADA (Etat de).

Voir Etats-Unis d'Amérique.

Timbres fiscaux.

STATE REVENUE.

Décembre 1865. *Chiffres ou étoile dans des cadres variés ; légende :* NEVADA STATE REVENUE, *C. sur B.*, **3282**.

a. Non dentelés.

1	2 cents, orange	. . . .	»	»
2	4 » carmin	. . . .	»	»
3	5 » vert	. . . .	»	»
4	10 » bleu	. . . .	»	»
5	25 cents, vermillon	. . .	»	»
6	50 » violet-brun	. .	»	»
7	1 dollar, rose	. . . .	»	»
8	5 » brun roux	. . .	»	»
9	10 » chocolat	. . .	»	»
10	20 » brun foncé s/jaune		»	»

b. Percés en lignes,

11	2 cents, orange	. . . .	»	»
12	4 » carmin	. . . .	»	»
13	5 » vert	. . . .	»	»
14	10 » bleu	. . . .	»	»
15	25 » vermillon	. . .	»	»
16	50 » violet-brun	. . .	»	»
17	50 » violet	. . . .	»	»
18	1 dollar, rose	. . . .	»	2 00
19	5 » brun-rouge	. . .	»	»
20	10 » chocolat	. . . .	»	»
21	20 » brun foncé s/jaune		»	»

NEVIS.

1861. *Groupe de femmes devant une source, cadres variés, C. sur B. variés, piqués* 13, 12 *variétés*, **3283/86.**

a. Papier azuré.

1	1 penny, rose	. . . .	»	»
2	4 » »	. . . .	»	»
2a	6 » gris lilas	. . .	»	»
2b	1 shilling, vert	. . . .	»	»

b. Papier blanc-gris.

3	1 penny, rouge	. . .	2 00	»
4	1 » » vif	. . .	2 00	»
5	4 » rose	. . . .	3 50	»
6	6 » gris-lilas	. . .	2 50	»
7	1 shilling, vert	. . . .	»	»
8	1 penny, les 12 variétés	.	»	»
9	4 » » 12 »	.	»	»
10	6 » » 12 »	.	25 00	»
11	1 shilling, » 12 »	.	»	»

1867. *Changement de couleur, papier B. mal, piqués* 15.

12	1 p., rouge pâle	. . .	0 75	»
13	1 » » vif	. . . .	»	»
14	1 » vermillon	. . .	0 40	»
15	1 » » vif	. . .	0 40	»
16	4 » orange	. . . .	1 25	»
17	4 » » vif	. . . .	1 25	»
18	6 » gris jaunâtre (1879)	.	1 50	»
19	1 sh., vert-bleu	. . . .	»	1 50
20	1 » vert jaune (1879)	.	3 00	»
21	1 p., les 12 variétés	. .	4 50	»
22	4 » » 12 »	.	15 00	»
23	6 » » 12 »	.	18 00	»
24	1 sh., » 12 »	.	36 00	»

a. Papier vergé blanc.

25	1 shilling, vert foncé	. .	»	»

VARIÉTÉS.

Fin 1879. *b. Piqué* 12.

26 1 peny, vermillon . . . 0 40 »

c. Non dentelé.

27 1 penny, rouge . . . . . » »

Fin 1879/80. *Effigie de Victoria dans un octogone, cadre rect., C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne),* **3287** *et* **97**

28 1 penny, lilas (Juil. 1880) 0 40 0 20
29 2 1/2 » brun-rouge . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

30 1/2 timbre 1 penny, lilas. . » »

Mars ? 1882. *Changement de filagramme et de type pour le* 4 *p.(CA et couronne),* **3287** *et* **97**.

31 1 penny, lilas . . . . 0 25 »
32 2 1/2 » brun-rouge . . 0 75 »
33 4 » bleu (Juin 82) . 1 00 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1882. *Groupe de femmes devant une source, timbres, type* 1861, *avec surcharge noire* REVENUE, *C. sur B., piqué* 15. **3283**.

100 1 penny, rose et noir . . » »

1882. *Effigie de Victoria, type* 1883, *même surcharge, en noir, C. sur B., piqués* 14 *(CC et couronne),* **3287** *et* **97**.

101 1 penny, lilas et noir . . » »

Cartes postales.

1879. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne, timbre* 1879 *à droite, C. sur chamois,* **3287**.

200 1 1/2 penny, brun-rouge . 0 50 »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

Fin 1878 ? *Groupe de femmes devant une source, cadres variés, C. sur B. variés, piqués* 13, 12 *variétés de dessin,* **3283/86**.

Surcharge locale, REVENUE *lettres grasses.*

300 1 penny, vermillon et noir » 0 50
301 4 » orange » » »
302 6 » gris » » »
303 1 shill., vert » » »

Lettres grasses plus petites.

304 1 penny, vermillon et noir » »
305 4 » orange » » »
306 6 » gris » » »
307 1 shill., vert » » »

Octobre 1879. *Surch. de Londres, lettres grasses.*

308 1 penny, rose et noir . . 0 30 0 20
309 4 » orange » . . » »
310 6 pence, gris et noir . . » »
311 1 shill., vert » . . » »
312 1 penny, les 12 variétés . 3 50 »

Avril? 1883. *Effigie de Victoria dans un octogone, surcharge noire,* REVENUE *cadre rect., C. s/B., piqué* 14 *(CA et couronne)* **3287**.

313 1 penny, lilas et noir . . 0 25 »

NICARAGUA.

2 *Décembre* 1862. *Chaîne de montagnes dans un cadre oblong, C. sur B. jaunâtre, piqués* 12, **3288**.

1 2 centavos, bleu foncé. . 1 00 »
2 5 » noir. . . . 3 00 »

Juillet 1869. *Complément de série, chiffres aux angles pour les* 10 *et* 25 *c., C. s/B., piqués* 12, **3288/90**.

3 2 centavos, bleu foncé. . » »
4 5 » noir. . . . 2 00 0 75
5 10 » vermillon . . » 1 25
6 25 » vert 3 00 1 50

Fin 1871. *Complément de série.*

7 1 centavo, bistre . . . 0 25 »
8 2 » bleu vif. . . 0 50 »

Fin 1877/80. *Percés en lignes.*

9 1 centavo, bistre(avril 78) 0 25 0 50
10 2 » bleu (sept. 78) 0 50 0 30
11 5 » noir. . . . » 0 75
12 10 » verm. (juil.80) 3 00 1 25
13 25 » vert (fin 1879) 3 00 1 50

Fin 1882. *Armoiries dans un cercle, chiffres aux angles, C. sur B., piqués* 12, **3291**.

14 1 centavo, vert . . . . 0 20 »
15 2 » carmin . . . 0 40 »
16 5 » bleu foncé . . 0 75 »
17 10 » violet-ardoise. 1 25 »
18 15 » jaune . . . 1 75 »
19 20 » gris . . . . 2 25 »

Cartes postales.

Juillet ? 1878. *Formules avec cadre et timbre aux armoiries à la partie sup., C. sur chamois,* **3292**.

100 2 centavos, rouge-vin . . 0 40 »

Essais de Timbres.

1862. *Chaîne de montagnes, type adopté, C. s/B.*

200 2 centavos, bleu. . . . 4 00 »
201 2 » orange . . . 4 00 »

NORD (Compagnie télégraphique du)

Timbres-télégraphe.

Effigie de J. Ch. Oersted dans un cercle, C. sur B., **3293**.

1 25 cents, noir . . . . » »
2 1 dollar, orange . . . » »

3	3 dollars,	vert	. . . .	»	»
4	10 »	brun-rouge	. .	»	»

Ont été créés en 1877 pour Nagasaki, Hong-Kong et Shanghaï, mais n'ont pas été mis en cours.

NORD DE BORNÉO (Comp. angl. du)

Mai ? 1883. *Armoiries dans un rect., légende :* POSTAGE NORTH BORNEO, *C. sur B., piqué* 12.



1	2 cents,	rouge-brun	»	»	

NORWÈGE.

29 *Septembre* 1854. *Armoiries (Lion dans un écusson) cadre rect., C. sur B. (armes),* **3294** *et* **95**.

1	4 skilling.	bleu	. . . .	»	0 30

VARIÉTÉ.

Percé en lignes. Non officiel.

2	4 skilling,	bleu	. . . .	»	»

1856. *Effigie à gauche d'Oscar Ier dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqués* 13, **3296**

3	4 skilling,	bleu.	. . .	1 00	0 15
4	4 »	» foncé	. .	1 00	0 15
5	8 »	rouge pâle.	.	2 25	»
6	8 »	rouge	. . ,	2 00	0 25

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

7	1/2 timbre 4 skilling.	bleu	.	»	»

28 *Février* 1857. *Complément de série.*

8	2 skilling,	jaune	. . .	1 50	»
9	2 »	orange	. . .	1 25	»

6 *Juin* 1857. *Complément de série.*

10	3 skilling,	lilas.	. . .	0 75	»
11	3 »	» pâle	. .	1 00	»

31 *Août* 1863/66. *Armoiries (lion dans un écu) avec couronne, rect., C. sur B., piqués* 13 1/2, **3297**.

a. Chiffre à gauche, angle inf.

12	2	skilling,	jaune 1865	. .	0 50	»
13	3	»	lilas-brun 1866	.	0 75	»
14	3	»	lilas	. . . .	0 75	»
15	4	»	bleu pâle janv. 64		0 75	0 20
16	4	»	» foncé »		0 75	0 20
17	8	»	rose	. . . .	1 25	0 25
18	24	»	brun clair	. .	2 25	0 40

Juin 1867. *b. Chiffres aux angles inférieurs,* **3298**.

19	1 skilling,	gris-fer (mai 68)		0 20	0 10
20	1 skilling,	gris fer pâle	.	0 20	0 10
21	2 »	jaune foncé	.	0 30	»
22	2 »	» pâle	. .	0 30	»
23	3 »	lil. rre (mai 68)		0 50	0 15
24	3 »	lilas.	. . .	0 50	0 15
25	4 »	bleu.	. . .	0 60	0 15
26	4 »	» vif.	. .	0 60	0 15
27	8 »	rose vif (fin 67)		1 25	0 20
28	8 »	» pâle	» .	1 25	0 20

1er *janvier* 1872. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne et renfermé dans un ovale, rect., C.s/B.,piq.*13 1/2 *(cor de poste),* **3299/300**.

29	3 skilling,	carmin	. . .	0 30	0 05
30	3 »	rose.	. . .	0 30	0 05
31	4 »	viol. rougeâtre		»	»
32	4 »	» vif	. .	0 50	»
33	4 »	mauve vif	. .	0 50	0 15

1873. *Complément de série.*

34	1 skilling,	vert-jaune	. .	0 15	»
35	1 »	» vif	.	0 15	»
36	1 »	vert foncé	. .	»	»
37	2 »	bleu.	. . .	0 40	0 15
38	2 »	outremer pâle.		0 25	0 10
39	2 »	» vif	.	0 25	0 10
40	7 »	roux	. . .	1 00	0 35
41	7 »	» foncé	.	1 00	»

1er *juillet* 1875. *Changement de taxe.*

42	6 skilling,	roux.	. . .	1 00	0 25

1er *janvier* 1877. *Changement de monnaie. 10 variétés de chiffres,* **3300/301**.

43	1 öre,	bistre-gris	. . .	0 10	0 05
44	3 »	orange	. . .	0 15	0 10
45	5 »	outremer	. . .	0 25	0 10
46	10 »	carmin	. . .	0 50	0 05
47	10 »	» pâle	. . .	0 50	0 05
48	12 »	vert-jaune	. .	0 60	»
49	20 »	roux	. . . .	0 75	»
50	25 »	mauve	. . .	1 00	0 15
51	50 »	rouge-brun	. . .	2 00	0 50

1er *Octobre* 1878. *Complément de série.*

52	35 öre,	vert-bleu.	. . .	1 50	»
53	60 »	bleu foncé	. . .	2 25	0 50

1er *Octobre* 1878. *Effigie à droite du roi Oscar II dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 13 1/2 *(cor de poste),* **3300** *et* **3302**.

54	1 krone,	vert ple, ctre	vert fcé	2 25	0 75
55	1 »50 öre.	bleu ple, »	bleu fcé	3 75	»
56	2 »	rose	» brun	4 50	1 25

Timbres pour lettres en retour.

1re *janvier* 1872. *Inscription dans un rectangle, C. sur B., piqués* 13 1/2. **3303**.

Pour lettres affranchies insuffisamment.

175	sans valeur,	rouge	. . . .	»	»
176	»	rose	. . . .	»	0 50

Pour lettres non affranchies.

177 sans valeur, vert . . . . 0 50 »

Enveloppes.

1er *janvier* 1872. *Chiffre dans un cor avec couronne renfermé dans un ovale, rect., timbre à droite, C. sur B. varié,* **3304.**

a. Papier blanc vergé obliquement.

200 2 skilling, bleu (1873) » »
201 2 » » foncé . . » »
202 3 » carmin . . . 0 50 »
203 3 » » vif . 0 50 »

b. Papier blanc vergé rosé.

204 2 skilling, bleu . . . . » »
205 3 » carmin . . . » »
206 3 » » vif. . » »

VARIÉTÉS.

207 2 skilling, bleu, vergé horiz. » »
208 2 » » » vertic. » »

1875. *Papier blanc uni.*

209 2 skilling, bleu . . . . » »
210 2 » » foncé . . » »
211 3 » carmin . . . 0 50 »

Papier blanc uni rosé.

212 2 skilling, outremer . . » »
213 3 » carmin . . . 0 50 »

1er *Janvier* 1877. *Changement de monnaie, C. sur B. uni.*

214 5 öre, outremer vif . . . 0 25 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.



1er *Janvier* 1872. *Chiffre dans un cor avec couronne renfermé dans un ovale, cadre rect., timbre à droite, C. sur B., varié.* **3304.**

Moyen format; patte ornée du dessin. **A.**

a. Papier blanc vergé obliquement.

300 2 skilling, bleu. . . . » »
301 2 » bleu foncé . . » »
302 3 » carmin . . . 0 75 »
303 3 » » vif . 0 75 »

b. Papier blanc rosé vergé obliquement.

304 2 skilling, bleu. . . . » »
305 3 » carmin . . . 1 00 »
306 3 » » vif. . 1 00 »

VARIÉTÉS.

307 2 skilling, bleu, vergé horiz. » »
308 2 » » » vertic. » »

1875. *Papier blanc uni.*

309 2 skilling, bleu . . . . » »
310 2 » foncé . . » »
311 3 » carmin . . . 0 75 »

Papier blanc uni rosé.

312 2 skilling, bleu . . . . » »
313 3 » carmin . . . 0 75 »

1er *Janvier* 1877. *Changement de monnaie. Papier B. uni.*

314 5 öre, outremer vif. . . 0 40 »

Cartes postales. (1)

BREV-KORT.

1er *janvier* 1872. *Formules avec cadre grec et timbre, chiffre dans un cor et couronne à droite, C. sur variés (cors de poste),* **3304**

Carton chamois.

1° *La grecque a un filet ondulé à l'intérieur.*

400 3 skilling, carmin . . . 0 60 0 20

Il y a diverses variétés par les dessins du cadre.

1° Avec grecque correcte.
2° — Les 32 et 34e ornements sont incorrects.
3° 5 et 38 » »
4° 10 et 18 » »

1873. 2° *La grecque n'a pas de filet ondulé à l'intérieur.*

401 3 skilling, carmin vif . . » »

Mêmes variétés que les précédentes, cependant la 4e n'a pas été rencontrée.

1873. *Carton blanc.*

2° *La grecque n'a pas de filet ondulé à l'intérieur.*

402 2 skilling, outremer . . 0 40 »

Papier blanc.

403 2 skilling, outremer . . » »

Il y a six variétés par le cadre.

1° Avec grecque régulière.
2° Irrégularité de dessin à la 27e,32e,45 et 46e en haut et 3e à gauche.
3° » » 35e,36e,37e,38e,51e,52e en haut et 28e,43e,44e, 45e, 46e, 51e en bas.
4° » » 3e et 4e en haut et 45e en bas.
5° » » 17e,19e à gauche, 27e à droite,15e,16e en bas.
6° » » 27e à droite, 15e et 16e en bas.

1er *janvier* 1877. *La même, avec surcharge noire d'un chiffre et la valeur originale biffée également en noir, 6 variétés,* **3305.**

a. Carton blanc.

404 5 öre,outrem.surch.noire. 0 40 »

b. Papier blanc.

405 5 öre,outrem. surch.noire 0 60 »

Mêmes variétés que les précédentes cartes.

(1) Toutes les cartes ont des cors de poste en filagramme, mais souvent très peu apparents.

1er *janvier* 1877. *Formules semblables à la carte de* 1872 *sauf que le filet intérieur n'est plus ondulé*, **3300**.

Carton chamois.

406 10 öre, carmin . . . . 0 60 »

2 variétés par des irrégularités au cadre.

Juillet 1877. *Formules avec cadre grec ayant des ondulations intérieures, timbre à droite, C. sur chamois (cors de poste)*, **3301**.

a. L'inscription PAA DENNE *etc. est en petite capitale et les lettres P de* PAA, *S de* SIDE, *R de* SKRIVES, *A et R de* ADRESSEN *se terminent par un trait recourbé.*

1° *Petit* 6 *de l'ovale, large.*

407 6 öre, vert-jaune . . . 0 60 »

2° *Petit* 6 *de l'ovale, étroit.*

408 6 öre, vert-jaune . . . » »

b. L'inscription PAA DENNE *est en caractères gras et aucune lettre n'a de trait recourbé.*

409 6 öre, vert-jaune . . . 0 75 »

Octobre 1877. *Mêmes formules avec cadre grec que les précédentes ; ondulation touchant le cadre intérieur ; trois lignes ponctuées d'adresse.*

a. L'inscription PAA DENNE *etc. a les lettres P, S, R, A. R avec trait recourbé.*

410 5 öre, outrem. petit 5 large » »
411 5 » » grand 5 . . » »
412 5 » » pet. 5 mal fait » »

b. L'inscription PAA DENNE *a seulement les lettres P, S, A avec trait recourbé ; trois lignes ponctuées.*

413 5 öre, outrem. petit 5 large 0 75 »
414 5 » » très petit 5 . » »
415 5 » » grand 5 maig. » »

c. La même que b, mais ligne ondulée intérieure écartée du cadre ; 3 lignes ponctuées d'adresse.

416 5 öre, outrem. s/blanc azuré » »
417 5 » » s/blanc . . » »

d. Inscription PAA DENNE *etc. comme b et c ;* BREV-KORT *en caractères maigres et T de Kort plus élevé ; traits pour l'adresse.*

418 5 öre, outremer . . . . » »

e. Même que d, gros point après KORT *et 3 lignes ponctuées.*

419 5 öre, outremer . . . . » »

Janvier 1881. *L'inscription* PAA DENNE *etc., est en caractères gras, C. sur B.*

420 5 öre, outrem. petit 5 étroit 0 50 »
421 5 » » 5 large 0 50 »
422 10 » rose violacé . . . 0 60 »

Juillet 1881. *L'inscription* PAA DENNE *etc., est en petites capitales et P. S. A. avec traits recourbés, C. sur B. (cors de poste).*

423 6 öre, vert-jne, petit 6 large 0 50 »
424 6 » » » 6 étroit 0 75 »
425 10 » carmin . . . . » »

Septembre? 1882. *Formules avec cadre grec de grand format, timbre, type* 1877, *à droite ; légende :* VERDENSPOSTFORENINGEN *en cintre, quatre lignes ponctuées d'adresse, C. sur B. (cors de poste).*

426 10 öre, carmin . . . . 0 40 »

Janvier 1883. *Même formule que la carte de septembre* 1882 *; légende :* BREV-KORT, *C. sur B. (cors de poste).*

427 5 öre, outremer. . . . 0 40 »

Cartes postales avec réponse.

Mai ? 1879. *Formules avec cadre grec et ondulation intérieure touchant le cadre, timbre à droite, les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur B. (cors de poste) percés en points sur coul.* **3301**.

a. L'inscription PAA DENNE *etc. est en petites capitales et les lettres P, S, A avec trait recourbé,* **3302**.

500 6+6 öre, vert-jaune . . 1 00 »
501 10+10 » carmin . . . 1 25 »

Aucune indication sur ces cartes annonçant que la 2e partie sert à la réponse.

Avril 1881. *Formules avec cadre grec et ondulations intérieures contre le cadre, timbre à droite, les deux parties tiennent par le haut et sont imp. sur les* 1re *et* 3e *faces ;* SVAR *sur la* 2e *partie, C. sur B. (cors de poste)*, **3301**.

1° *légende :* BREV-KORT FRA NORGE.

502 6+6 öre, vert . . . . 0 75 »

2° *légende :* VERDENSPOSTFORENINGEN *etc.*

503 10+10 öre rose violacé . 1 00 »

Janvier 1882. *Formules semblables aux précédentes, imp. sur les* 1re *et* 4e *faces,* SVAR *sur la* 2e *partie, C. sur chamois foncé (cors de poste),* **3301**

504 5+5 öre, bleu terne 5 large . 0 60 »
505 5+5 » » vif » . » »
506 5+5 » bleu terne 5 étr. et larg. 1 00 »
507 5+5 » » . . . . » »

Mai ? 1882. *Formules de grande dimension* 140×92mm *avec cadre grec et ayant les mêmes inscriptions que les cartes de* 1881, *C. sur B.*

508 6+6 öre, vert . . . . 0 75 »
509 10+10 » carmin . . . 1 00 »

Postes locales.

AALESUND.

6 *Décembre* 1880. *Morue dans un ovale, cadre oblong, C. sur C., piqués* 12, **3306**.

600	3 öre, brun sur jaune	0 25	»
601	3 » » » rose	0 25	»
602	3 » » » bleu	0 25	»
603	3 » » » gris	0 25	»
604	3 » » » chamois	0 25	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

605	3 öre, brun sur jaune	»	»
606	3 » » » rose	0 50	»
607	3 » » » bleu	0 50	»
608	3 » » » gris	0 50	»
609	3 » » » chamois	0 50	»

BERGENS.

1865. *Armoiries dans un rect., C. sur B. varié,* **3307**.

a. Papier blanc vergé.

700	sans valeur, gris foncé	»	»
701	» bistre	0 75	»
702	» bistre foncé	0 75	»

b. Papier blanc uni.

703	sans valeur, brun foncé	1 50	»

1868. *Chiffre dans un rect., N. sur C.,* **3308**.

704	2 skilling, rose lilacé	»	»

1868. *Piqué* 9.

705	2 skilling, rose lilacé	0 75	»

1870. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.,* **3309**.

706	2 skilling, rouge-brun	0 40	»

1872. *Piqué* 16.

707	2 skilling, rouge-brun.	»	»

CHRISTIANSSUND.

Octobre 1878. *Chiffre et inscript. dans un rect. formé d'un filet ondulé, N. sur C., typ. (?) variétés,* **3310**.

800	2 öre, bleu foncé	»	»
801	4 » rose	»	»
802	7 » lilas	»	»
803	10 » jaune	»	»

Percé en trous carrés.

804	7 öre, lilas	»	»

VARIÉTÉ. *Percé en trous carrés horizontalement et non dentelé verticalement.*

805	7 öre, lilas	»	»

Octobre 1878. *Chiffre sur fond uni dans un double ovale avec inscript., C. sur B., piqués* 13, **3311**.

806	4 öre, noir	»	»
807	7 » vermillon	0 75	»
810	10 » vert-jaune	0 75	»

1er *janvier* 1879. *Analoques aux précédents, chiffres plus gros, et* KRISTIANSSUND *avec un k, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3312**.

808	4 öre, outremer	0 50	»
809	7 » solférino	0 75	»
~~810~~	~~10 » vert-jaune~~	~~0 75~~	~~»~~

1879. *Avec surcharge noire:* 4 ORE.

811	4 öre s/10 öre, vert et noir	»	»

1er *janvier* 1880. *Effigie à gauche dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B., piqués* 11, **3313**.

812	1 öre, noir et mauve	0 15	»
813	2 » » lilas rosé	0 20	»
814	4 » » rouge-verm.	0 40	»
815	5 » » jaune	0 50	»
816	7 » » vert-bleu	0 60	»
817	10 » » lilas-bleu	0 75	»

CARTES POSTALES.

1er *janvier* 1879. *Formules avec cadre grec, timbre* 1878, *à droite, C. sur B ,* **3311**.

850	2 öre, outremer	0 40	»
851	4 » solférino	0 50	»

1er *janvier* 1880. *Formules avec cadre ornementé entre deux filets, timbres type* 1880 *à droite, C. sur B.,* **3314**.

852	2 öre, rouge-vermillon	0 30	»
853	4 » bleu	0 40	»

DRAMMEN.

1868 ? *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.,* **3315**.

900	1 skilling, bleu	»	»
901	1 » bleu-vert	»	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

902	1 skilling, bleu	»	»

1868 ? *Inscription dans un cadre oblong, souche à gauche, N. sur C., percés en lignes (4 variétés),* **3316**.

903	1 skilling, jaune	1 25	»
904	2 » rose foncé	»	»
905	1 » les 4 variétés	3 00	»
906	2 » » 4 »	»	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

907	1 skilling, jaune	»	»
908	2 » rose foncé	»	»

Les mêmes, sans souche. 4 variétés.

909	1 skilling, jaune	0 75	»
910	2 » rose foncé	»	»

1869. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur C.,* **3315**.

911	1 skilling, bleu sur rose	0 30	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

912	1 skilling, bleu sur rose	»	»

1869. *Armoiries dans un rect., C. sur B.*, **3317**.

a. Non dentelés.

913 2 skilling, violet . . . » »
914 2 » vert-jaune . . » »

b. Percés en lignes.

915 2 skilling, violet . . . 0 40 »
916 2 » vert-jaune . . » »

1872. *Percé en points.*

917 2 skilling, vert-jaune . . » »

1872. *Les mêmes, type refait, inscript. plus grandes, C. sur C.*, **3317**.

918 2 skill., bleu sur blanc . . » »
919 2 » » » rose vif. . » »
920 2 » » » » terne . » »
921 2 » » » jaune . . » »
922 2 » » » gris . . . » »
923 2 » » » carm. glacé » »
924 2 » rouge » orange . . » »
925 2 » bleu » blanc vergé » »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

926 2 skilling, bleu sur rose . » »

1874. *Armes dans un ovale ou double cercle, valeur aux angles, C. sur B., percés en lignes*, **3315** *et* **3318**.

927 1 skill., bleu sur rose vif . » »
928 1 » » » vert . . » »
929 1 » » » gris . . » »
930 2 » » » blanc . . » »
931 2 » » » rose . . » »
932 4 » » » vert . . » »
933 4 » » » jaune . . » »
934 4 » » » rose vif . » »
935 4 » » » j^ne glacé . » »

1875. *Armes dans un carré avec inscriptions, C. s/B.*, **3319**.

936 2 skilling, bleu . . . . 0 50 »

1875. *Chiffre dans un cercle;* DRAMMEN *sur une ligne courbe, C. s/C., percés en lignes*, **3320**.

937 2 skill., bleu sur rouge . » »
938 2 » » » rose vif. » »
939 2 » » » rose. . » »
940 2 » » » blanc . » »
941 2 » » » jaune . » »
942 4 » » » » . » »

1877. *Armoiries dans un double cercle, valeur aux angles, C. sur B., percés en lignes*, **3321**.

943 5 öre, bleu . . . . . 0 40 »
944 10 » » . . . . . 0 60 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche,*

945 10 öre, bleu . . . . . 1 50 »

Fin 1877. *Le même, imp. à la main.*

946 10 öre, bleu . . . . . » »

DRONTHEIM.

1865. *Monogramme (G. F. K.) dans un ovale large, petit oblong, C. sur B.*, **3322**.

1000 sans valeur (1 sk.), brun. . 0 75 »

1869. *Type refait.*

1001 sans val. (1 sk.), brun. . . » »
1002 » » bistre . . 0 30 »
1003 » » bistre-jaune 0 30 »

? Nouveau dessin.

1004 sans val., (1 sk), bistre-jaune 0 30 »

Les timbres piqués sont des imitations.

Janvier 1872. *Chiffre dans une jarretière ovale, C. sur B., piqués* 12, **3323**.

1005 1/2 skilling, bleu . . . 0 25 »
1006 1/2 » » lilacé . 0 25 »
1007 1 » rose . . . » »
1008 1 » carmin . . 0 40 »
1009 2 » vert-bleu . . 0 60 »
1010 2 » vert-jaune . 0 60 »

Février 1877. *Les mêmes, timbres provisoires, piqués* 12, **3323**.

1011 1 skilling, vert . . . . » »
1012 1 » bleu . . . . » »
1013 1 » vermillon . . 1 00 »

Avec chiffre 1 *en surcharge, 1° sur le* 2 *sk.* 1872.

1014 1 sk. s/1 sk. vert et noir . 1 00 »

2° *Sur le* 2 *sk.* 1877.

1015 1 sk. s/2 sk., vert et noir. 1 00 »

1877. *Type refait, inscript. plus petites, C. s/B., piqués* 12.

1016 1/2 skilling, bleu . . . 0 25 »
1017 1 » rose . . . 0 40 »
1018 2 » vert . . . 0 60 »

Juillet 1877. *Les mêmes, surchargés en noir d'un chiffre.*

1019 2 (öre)s/ 1/2 sk., bleu et noir, type 77 0 50 »
1020 4 » » 2 » vert » » 72 0 75 »
1021 8 » » 2 » » » » 72 0 75 »

Novembre 1877. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués* 12.

a. De grande dimension, **3324**.

1022 2 öre, bleu . . . . . 0 25 »
1023 4 » rouge et orange . 0 40 »
1024 8 » vert et jaune . . 0 60 »

Fin 1878. *b. De petite dimension*, **3325**.

1025 2 öre, bleu . . . . . 0 25 »
1026 4 » rouge et orange . 0 40 »
1027 8 » vert et jaune . . 0 60 »

CARTE POSTALE

BREV-KORT.

Mars ? 1882. *Formules avec cadre formé de deux filets, timbre aux armoiries à droite, C. sur B. vergé,* **3326.**

1050 3 öre, bleu . . . . . 0 40 »

HORTEN.

21 Avril 1882. *Ancre dans un ovale. rect., C. s/B.,* **3327.**

1100 5 öre, bleu . . . . . 0 40 »

TROMSOË.

Janvier ? 1881. *Renne dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 12, **3328.**

1150 3 öre, brun . . . . . 0 30 »
1151 5 » bleu . . . . . 0 50 »
1152 8 » vert-jaune . . . 0 75 »

Janvier 1882. *Renne dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 14 1/2, **3329.**

1153 2 öre, bistre . . . . . 0 25 »

Mai ? 1883. *Timbre 2 öre avec surcharge 5 en noir,* **3330.** *2 variétés.*

1154 5 öre s/2 öre, bist et noir. 1 00 »

Juin 1883. *Semblables au timbre* 1882, *C. sur B., piqués* 11, **3329.**

1155 5 öre, carmin . . . . 0 50 »
1156 8 » gris-perle . . . 0 75 »

Mandats-poste.

1° INTERNES.

1877 ? *Formules sans timbre; N. sur vergé B.;* PAA...SPD...SKILL, *avec indication dans l'angle inf. gauche.*

1200 sans valeur, blanc-gris . . » »

? La même, sur jaune uni, FOR DEN SUM...SPD... SKILL, *sans indication dans l'angle inf. gauche.*

1201 sans valeur, jaune . . . . » »

? La même, papier B. uni, SPD SKILL.

1202 sans valeur, blanc . . . . » »

? Les mêmes, C. sur B., KRONER, ÖRE.

1203 sans valeur, blanc uni . . . » »
1204 » » vergé . . » »

2° INTERNATIONAUX.

1877 ? *Semblable aux précédentes, N. sur C. uni.*

1250 sans val., rose, th., sgr., pf. » »

1878 ? *La même.*

1251 sans val., jaune (texte franç.) » »

18 ? *La même.*

1252 sans valeur, jaune, dollars . » »

Adresses de paquets postaux.

1877 ? *Formules sans timbre, N. s/gris-blanc vergé.*

1300 1re variété, gris-blanc. . » »
1301 2e » » . . » »

Timbres de chemin de fer.

THRONDHJEM-STOREN-JERNBANE.

1872. *Locomotive dans un ovale, C. sur B., piqués* 12 1/2.

1400 2 skilling, bleu . . . . 0 40 »
1401 4 » vermillon . . 0 60 »

SMAALENS JERNBANEN.

1881. *Locomotive dans un ovale, chiffre aux angles, C. sur B., piqués* 9, **3331.**

1425 5 öre, noir . . . . . 0 40 »
1426 10 » ? . . . . . » »
1427 20 » ? . . . . . » »
1428 25 » ? . . . . . » »
1429 50 » ? . . . . . » »

Timbres fiscaux.

SPORTELMAERKE.

30 *Novembre* 1872. *Chiffre entouré de branches de chêne et surmonté d'une couronne. C. sur B., piqués* 11 1/2, **3332.**

1500 1 skilling, orange, rect. . » »
1501 2 » bleu, » . » »
1502 4 » brun, » . » »
1503 8 » vert, » . » 1 00
1504 12 » carmin. » . » »
1505 16 » orange, ovales. » »
1506 24 » bleu, » . » 1 25
1507 36 » brun, » . » »
1508 48 » vert, » . » 1 25
1509 72 » carmin, » . » »
1510 120 » orange, octog. » »
1511 144 » bleu, » . » »
1512 168 » brun, » . » »
1513 180 » vert, » . » »
1514 240 » carmin, » . » »

JUSTERBESTYRELSE.

Janvier 1878 ? *Armoiries (lion dans un écusson), légende cintrée, C. sur B., piqués* 13.

1600 1 öre, bleu. . . . . » 1 00
1601 2 » » . . . . . » »
1602 5 » » . . . . . » »
1603 10 » » . . . . . » »
1604 20 » » . . . . . » »
1605 25 » » . . . . . » »
1606 1 krone, brun-rouge . . » »
1607 2 » » . . » »
1608 5 » » . . » »
1609 10 » » . . » 1 50
1610 20 » » . . » 1 50

VARIÉTÉS. *Non dentelés*

1611	1 krone, brun-rouge	. .	1 00	»
1612	2 » »	. .	1 00	»
1613	5 » »	. .	1 00	»
1614	10 » »	. .	1 50	»
1615	20 » »	. .	1 50	»

Les n^os^ 3333/34 sont des essais refusés.

NOUVEAU-BRUNSWICK.

Août 1851. *Couronne et fleurs héraldiques dans un losange à fond guilloché, C. sur bleuté,* **3335**.

1	3 pence, rouge foncé . .	»	»
2	3 » » pâle . .	»	»
3	6 » jaune	»	10 00
4	6 » » vif . . .	»	»
5	1 shill., violet	»	»

b. Papier blanc.

6	3 pence. rouge	»	»

VARIÉTÉS.

Coupés en deux pour la moitié de la valeur.

7	1/2 timbre 3 p., rouge . .	»	»
8	1/2 » 6 » jaune . .	»	»
9	1/2 » 1 sh., violet . .	»	»

* *Avec surcharge* 1 1/2 *d. en noir.*

10	1 1/2 penny, rouge et noir .	»	»

24 *Mai* 1860. *Types variés représentant une locomotive, le buste de Victoria, un vaisseau, et le buste du prince de Galles, C. sur B., piqués* 12, **3336/40**.

11	1 cent, gris-brun. . .	0 75	»	
12	1 » brun-violet . .	0 75	»	
13	5 » vert-bronze . .	»	1 00	
14	5 » vert (mai 63) .	1 50	0 40	
15	5 » » clair . .	1 50	0 40	
16	10 » vermillon . .	2 00	1 00	
17	10 » » vif .	2 00	1 00	
18	12 1/2 » bleu foncé . .	2 50	»	
19	17 » noir	3 50	»	

1861. *Effigie de face de Connell, le directeur des postes, dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B., piqué* 12, **3341**.

20	5 cents, brun.	»	»

Ce timbre avait été préparé pour remplacer le 5 c. vert; il n'a pas été émis. Cependant on rencontre des exemplaires oblitérés.

Novembre 1863. *Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqué* 12, **3342**.

21	2 cents, orange	0 75	»

Essais de timbres.

1860. *Vaisseau dans un ovale, type adopté, C. s/B.,* **3339**.

100	12 1/2 cents, bleu	4 00	»

NOUVELLE-CALÉDONIE.

Commencement de 1858. *Effigie de Napoléon III dans un rect., C. s/B. gris.* 50 *variétés,* **3343**.

1	10 centimes, gris. . . .	6 00	»	
2	10 » les 50 variétés.	»	»	
3	10 » imité . . .	0 50	»	
4	10 » photographié .	0 50	»	

1^er^ *juin* 1881. *Figurines (le commerce et la paix), types des colonies. franç., avec surcharge N C E en noir, C. sur C.,* **3344**.

25			
5	25 centimes sur 35 c.j^ne^ et noir	»	»

21 *Octobre* 1882. *Semblables aux précédents.*

6	5 c. sur 40 c., verm. et noir	»	»
7	25 » » 75 » carm.	»	»

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

8	25 c. sur 75 c., carm. et noir.	»	»

1883. *Ayant* 05 CENTIMES.

9	5 c. sur 40 c., verm. et noir	2 50	»

NOUVELLE-ÉCOSSE.

1857. *Effigie de Victoria dans un losange, cadre carré, C. sur bleuté,* **3345**.

1	1 penny, rouge-brun . .	8 00	»
2	1 » » vif .	»	»

1857. *Couronne et fleurs héraldiques dans un cadre losange, C. sur bleuté,* **3346**.

3	3 pence, bleu terne. . .	5 00	»	
4	3 » » vif . . .	5 00	»	
5	6 » vert-jaune . .	»	»	
6	6 » vert foncé. . .	»	»	
7	1 shill., violet	»	»	
8	1 » mauve. . . .	»	»	

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

9	1/2 timbre, 6 p., vert. . .	»	»

1860. *Effigie de Victoria de profil ou de face, cadres variés, C. s/B., piqués* 12, **3347/48**.

a. Papier B. jaunâtre.

10	1 cent, noir.	1 25	»	
11	5 » bleu foncé . .	»	0 40	
12	8 1/2 » vert.	2 50	»	
13	10 » vermillon. . .	»	»	
14	12 1/2 » noir.	3 00	1 00	

b. Papier blanc.

15	1 cent, noir.	0 75	»	
16	5 » bleu	1 00	0 25	
17	5 » » vif . . .	1 00	0 25	
18	8 1/2 » vert	3 00	»	
19	10 » vermillon . . .	2 50	1 00	
20	10 » » vif. .	2 50	1 00	
21	12 1/2 » noir	3 00	1 00	

Juillet 1863. *Complément de série.*

22	2 cents, lilas-brun	. . .	0 75	0 35
23	2 » lilas.	. . . .	0 75	0 35

Timbres fiscaux.

BILL STAMP.

1868. *Buste de Victoria timbres du Canada* 1868, *surchargés N. S. en noir, C. s/ B., piq.* 12.

100	1 cent, brun	. . . . .	»	0 40
101	2 » orange	. . . .	»	0 35
102	3 » vert	. . . . .	»	0 30
103	4 » brun.	. . . . .	»	»
104	5 » orange	. . . .	»	0 40
105	6 » vert	. . . . .	»	0 40
106	7 » orange	. . . .	»	0 40
107	8 » brun.	. . . . .	»	0 40
108	9 » vert	. . . . .	»	»
109	10 » bleu	. . . . .	»	»
110	20 » »	. . . . .	»	0 40
111	30 » »	. . . . .	»	0 40
112	40 » »	. . . . .	»	»
113	50 » »	. . . . .	»	»
114	1 doll., bleu et noir	.	»	»
115	2 » vermilion »	.	»	»
116	3 » vert »	.	»	»

VARIÉTÉ. *Erreur d'impression.*

117	1 cent, orange	. . . .	»	»

NOUVELLE-GALLES DU SUD.

1er *janvier* 1850. *Vue de Sydney dans un double cercle, C. sur variés.* 40 ? *variétés.*

1er *Type. Gravure grossière avec nuages, millésime sur la balle,* **3350.**

a. Papier vergé B.

1	1 penny, laque pâle	. .	»	»
2	1 » rouge	. . . .	»	»

b. Papier B. azuré.

3	1 penny, rouge	. . . .	»	»
4	1 » carmin.	. . .	»	»
5	1 » laque	. . . .	»	»

c. Papier blanc uni.

6	1 penny, carmin	. . .	»	»
7	1 » rouge foncé	. .	»	»
8	1 » laque	. . . .	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

9	1 penny, ciel sans nuages.		»	»

2e *Type. Planche retouchée; gravure fine, sans nuages, millésime sur la balle,* **3351.**

a. Papier B. vergé.

10	1 penny, rouge	. . . .	»	»

b. Papier B. azuré.

11	1 penny, laque pâle	. .	»	»

c. Papier B. jaunâtre.

12	1 penny, rouge foncé	. .	»	»
13	1 » » pâle	. .	»	»
14	1 » orange vif.	. .	»	»

1er *janvier* 1850. *Vue de Sydney dans un double cercle, millésime sur la balle, fond guilloché verticalement, C. sur B.* 40 ? *variétés,* **3352.**

15	2 pence, bleu	. . . .	»	»
16	2 » » foncé.	. .	»	»
17	2 » » terne.	. .	»	»

Même planche, usée. Le ciel se présente parfois sans nuages, sans ombres à l'éventail, etc. 40 ? *variétés.*

18	2 pence, bleu	. . . .	»	7 50
19	2 » bleu-vert	. .	»	»
20	2 » bleu vif	. . .	»	»

2e *Type, refait. Le fond est guilloché horizontalement, millésime sur la balle.* 40 ? *variétés,* **3353.**

a. Papier vergé B.

21	2 pence, bleu.	. . . .	»	»

b. Papier B. azuré.

22	2 pence, bleu.	. . . .	»	»

c. Papier B. uni.

23	2 pence, bleu.	. . . .	»	»
24	2 » » foncé.	. .	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

Sans le mot CREVIT.

25	2 pence, bleu.	. . . .	»	»

FONTIS *pour* FORTIS.

26	2 pence, bleu.	. . . .	»	»

CAMS *pour* CAMB.

27	2 pence, bleu.	. . . .	»	»

ETRURA *pour* ETRURIA.

28	2 pence, bleu.	. . . .	»	»

Même planche, usée. Beaucoup de particularités manquent : il n'y a plus de millésime et les ombres de chaque côté de l'éventail du cercle infér. manquent, **3354.**

a. Papier vergé B.

29	2 pence, bleu terne.	. .	»	»
30	2 » » foncé.	. .	»	»
31	2 » bleu-violet	. ,	»	»

b. Papier B. azuré.

32	2 pence, bleu	. . . .	»	»
33	2 » bleu-pensée	. .	»	»

c. Papier B. uni.

34	2 pence, bleu terne	. .	»	6 00
35	2 » » foncé	. .	»	»
36	2 » bleu-pensée	. .	»	»

3e *Type. L'éventail du cercle a une perle au centre; point de millésime.* 40? *variétés*, **3355**.

a. Papier B. vergé.

37	2 pence, bleu	»	»
38	2 » bleu-violet	»	»

b. Papier B. azuré.

39	2 pence, bleu	»	»
40	2 » bleu foncé	»	»
41	2 » bleu-violet	»	»

c. Papier B. uni.

42	2 pence, bleu	»	»
43	2 » » terne	»	»

1er *janvier* 1850. *Vue de Sydney dans un double cercle, millésime sur la balle, C. sur B. variés,* 40 ? *variétés,* **3356**

a. Papier B. vergé.

44	3 pence, vert émeraude	»	»

b. Papier azuré.

45	3 pence, vert pâle	»	6 50
46	3 » vert foncé	»	»

c. Papier B. uni.

47	3 pence, vert-jaune	»	6 50
48	3 » vert émeraude	»	»
49	3 » vert myrte	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

50	3 pence, ciel sans nuages	»	»

24 *juillet* 1851. *Effigie à gauche de Victoria, couronnée de lauriers, fond de lignes verticales, étoile aux angles, C. sur azur,* 50 ? *variétés,* **3357**.

51	2 pence, bleu	»	»
52	2 » » foncé	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

53	2 pence, waees	»	»
54	2 » walfs	»	»

23 *décembre* 1851. *Même effigie, fond de lignes très fines, fleurons aux angles. C. sur variés,* 50 *variétés,* **3358**.

a. Papier azuré.

55	1 penny, vermillon	»	»
56	1 » rouge	»	»
57	1 » carmin	»	»
58	2 » bleu	»	2 00
59	2 » bleu foncé	»	2 00
60	2 » bleu-violet	»	2 00
61	2 » bleu ciel	»	2 00

30 *avril* 1852. *Complément de série.*

62	6 pence, brun-chocolat	»	»
63	6 » brun foncé	»	»

7 *décembre* 1852. *Complément de série.*

64	3 pence, vert-jaune	»	4 00
65	3 » vert foncé	»	»
66	3 » vert-glauque	»	4 00

16 *mai* 1853. *Les mêmes, gravure plus grossière rappelant la première planche du 2 p.*

67	8 pence, jaune	»	»
68	8 » orange	»	»

b. Papier azuré vergé.

69	1 penny, rouille	»	»

c. Papier blanc uni, très légèrement azuré.

70	1 penny, carmin	»	»
71	1 » rouge	»	»
72	2 » bleu vif	»	2 00
73	2 » ardoise	»	2 00
74	2 » bleu pâle	»	2 00
75	3 » vert	»	»
76	6 » brun	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES,

77	1 penny, ayant WALE	»	»
78	3 » » WACES	»	»
79	3 » » WALLS	»	»

Octobre ? 1853. *Retouche de la planche décembre* 1851 ; *le fond du timbre 2 p. est uni ; celui du 6 p. a des lignes grossières ;* 50 *variétés,* **3359**.

a. Papier azuré uni.

80	2 pence, bleu	»	3 00
81	2 » » foncé	»	»
82	6 » brun	»	»
83	6 » » foncé	»	»

b. Papier blanc uni.

84	2 pence, bleu	3 00	»
85	2 » » foncé	»	»

1er *Février* 1854. *Les mêmes, C. sur B. (gros chiffre),* **3358** *et* **3360**.

a. Fond de lignes fines.

86	1 penny, orange	»	1 50
87	1 » vermillon	»	»
88	3 » vert-jaune	»	2 25
89	3 » vert foncé	»	»

b. fond uni, **3359**.

90	2 pence, bleu	»	1 00
91	2 » » foncé	»	1 00
92	2 » ardoise	»	»

VARIÉTÉS.

93	1 penny, ayant wale	»	»
94	3 » » waces	»	»

1er *Février* 1854. *Même effigie, avec diadème, cadres variés, C. s/ B. (gros chiffres),* **3360**/**64**.

95	5 pence, vert foncé (1855 ?)	»	»
96	6 » gris-vert	»	2 50

97	6 pence, gris-vert foncé .	»	2	50
98	6 » gris-jaune . . .	»	2	50
99	6 » gris foncé . . .	»	2	50
100	8 » jaune d'or . . .	»	»	
101	8 » jaune-orange . .	»	»	
102	1 shil., brique foncé . .	»	3	50
103	1 » rouge pâle . . .	»	3	50

VARIÉTÉS.

Erreurs d'impressions.

104	6 pence, brique	»	»	
105	8 » » ? . . .	»	»	

Ayant par erreur le filagramme 8.

106	6 pence, gris-jaune . .	»	4	00
107	1 shilling, brique . . .	»	»	

1856. *Même effigie diadémée, cadre rect., C. sur B. (gros chiffre),* **3365** *et* **3360**.

107a	1 penny, vermillon vif .	»	2	00
108	1 » » pâle .	»	2	00
109	1 » orange. . . .	»	2	00
110	2 » bleu foncé. . .	»	1	00
111	2 » bleu	»	1	00
112	3 » vert foncé. . .	»	»	
113	3 » vert	»	»	
114	3 » vert-jaune. , .	»	»	

VARIÉTÉ.

Ayant par erreur le filagramme 5.

115	2 pence, bleu.	»	»	

1860. *Effigie diadémée de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqués* 12 (5/*S*), **3366/67**.

116	5 shillings, violet foncé .	15	00	1 25
117	5 » mauve . . .	10	00	1 00
118	5 » » vif . .	10	00	1 00

1860. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués* 12, 13 (*gros chiffre*), **3365. 3360/64**.

119	1 penny, vermillon vif. .	»	»	
120	1 » » pâle . .	2	50	»
121	1 » orange	»	»	
122	2 » bleu foncé. . .	»	»	
123	2 » bleu.	»	1	25
124	2 » bleu terne . . .	»	»	
125	3 » vert foncé . . .	»	»	
126	3 » vert-jaune . . .	1	25	0 30
127	3 » » vif . .	»	0	30
128	3 » vert-bleu . . .	1	25	0 30
129	5 » vert foncé . . .	4	50	»
130	5 » vert-jaune. . .	1	50	»
131	5 » vert pré (1866) .	»	»	
132	5 » vert-bleu . . .	1	50	»
133	5 » » foncé. .	1	50	»
134	6 » gris-brun . . .	3	00	»
135	6 » gris verdâtre . .	»	»	
136	8 » jaune d'or . . .	»	»	
137	8 » orange	3	00	1 50
138	8 » jaune pâle. . .	2	00	1 00
139	1 shil., rouge pâle. . .	»	3	00

1861. *Changement de couleur.*

140	6 pence, violet foncé . .	»	0	75
141	6 » » rougeâtre.	»	»	
142	6 » violet	2	50	0 25
143	6 » » pâle . .	2	50	0 25
144	6 » ardoise . . .	»	»	
145	1 shilling, rose	»	0	50
146	1 » carmin . . .	4	00	0 50
147	1 » » vif . . .	4	00	0 50
148	1 » rouge brique .	5	00	»
149	1 » carmin violacé .	»	0	75

VARIÉTÉ.

Filagramme 12 *ayant* 10^{mm} *au lieu de* 12.

150	1 shilling, rose	»	»	

Mars 1862. *Même effigie diadémée ;* NEW SOUTH WALES, *en cintre, en haut, C. sur variés, piqués* 14, **3368**.

a. Papier glacé uni.

151	2 pence, bleu.	»	»	

b. Papier B, piqués 12, 13 (*gros chiffre*), **3368** *et* **3360**.

152	2 pence, bleu pâle . . .	»	»	
153	2 » bleu.	»	»	

1863. *Timbre de* 1860, *piqué* 13 (*Chiffre maigre*), **3369** *et* **3365**.

154	1 penny, rouge pâle . .	1	00	»

1863. *Timbre de Mars* 1862, *piqué* 13 (*chiffre maigre*), **3368** *et* **3369**.

155	2 pence, bleu pâle . . .	1	00	0 25
156	2 » bleu	1	00	0 25

Fin 1863. *Papier uni mince, piqué* 13.

157	2 pence, bleu	»	1	50

1er *avril* 1864. *Effigie diadémée de Victoria dans un ovale, cadre rect., C. sur variés, piqué* 14, **3369/70**.

a. Papier blanc glacé (chiffre maigre).

158	1 penny, vermillon. . .	»	»	

Septembre 1864. *b. Papier B. non glacé, piqués* 13 (*chiffre maigre*).

159	1 penny, rouge-brun . .	»	0	20
160	1 » rouge	0	60	0 20

1865. *Papier B. uni, piqués* 13.

161	1 penny, rouge-brun . .	»	»	
162	1 » rouge pâle . .	»	»	

1866. *Timbres de* 18 0 *ou* 1862 *ayant par erreur les filagrammes suivants,* **3362** *et* **3360**.

a. Chiffre 5 à double trait.

163	6 pence, violet	»	»	

Fin 1866. *b. Chiffre* 12 *à double trait.*

164	6 pence, violet	»	1	00
165	6 » » pâle . . .	»	1	00

Fin 1867. *c. Chiffre* 5.

166 2 pence, bleu. . . . . » »

d. Chiffre 3 ?

167 2 pence, bleu. . . . . » »

Fin 1867. *Effigie de Victoria à gauche dans un losange ou cercle, cadre rect., C. sur B., piqué* 13 (*chiffre maigre italique*), **3371/72**.

168 4 pence, rouge-brun . . 1 25 0 50
169 4 » » foncé . 1 25 0 50
170 10 » lilas. . . . . 2 25 »

Janvier 1868. *Timbres de* 1862 *et* 1864 *avec erreur de filagramme.* **3368/70**.

a. Chiffre maigre 1.

171 2 pence, bleu . . . . » 1 50
172 2 » » pâle . . . » »

Fin 1869. *b. Chiffre maigre* 2.

173 1 penny, rouge pâle . . » »

Octobre 1871. *Timbres de* 1862 *et* 1864 *avec nouveau filagramme, piqués* 13, (*N S W et couronne*), **3368**, **3370** *et* **3373**.

174 1 penny, rouge pâle . . 0 25 0 15
175 1 » » vif . . . 0 25 0 15
176 2 » bleu » (1872) . 0 50 0 20
177 2 » » vif . . . 0 50 0 20

Fin 1871. *Timbres de* 10 *pence* 1867 *avec surcharge :* NINE PENCE, *C. sur B., piqué* 13 (*N S W et couronne*), **3373/74**

178 9 pence,s/10 p.,br.-r^ge^ et noir 2 00 0 75

1^er^ *janvier* 1872. *Effigie de Victoria dans un hexagone, C. sur B., piqués* 13, (*N S W et couronne*), **3375** *et* **3373**.

179 6 pence,lilas vif. . . . 1 75 0 30
180 6 » mauve . . . . » 0 30

Fin 1872. *Timbre de* 1860 *ayant par erreur en filagramme* (*gros chiffre* 6), **3365** *et* **3360**.

181 3 pence, vert-jaune. . . » 0 75

1875. *Le même* (*N S W et couronne*), **3365** *et* **3373.**

182 3 pence, vert. . . . . 0 75 »

Juillet 1876. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, C. sur B., piqué* 13 (*N S W et couronne*), **3376** *et* **3373**.

183 1 shilling, noir 2 50 0 25

Fin 1877. *Timbres de* 1867 *et* 1860 *avec nouveau filagramme, piqués* 13 (*N S W et couronne,*) **3371**, **3363** *et* **3373.**

184 4 pence,rouge-brun . . 1 00 0 40
185 8 » jaune 2 00 0 40

1882. *Timbres de* 1867, 1872 *et* 1860, *mais piqués* 10 (*N S W et couronne*), **3370/71**, **3375**, **3363**, **3376** *et* **3373**.

186 1 penny,rouge pâle. . . 0 25 »
187 4 » rouge-brun. . . » »
188 6 » mauve . . . . » »
189 8 » jaune . . . . » »
190 1 sh., noir . . . . . » »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1883, *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, type* STAMP DUTY *de* 1873, *C. sur B., piqué* 13 (*N SW*).

300 1 penny, violet . . . . » »

Pour lettres enregistrées.

(REGISTERED.)

1853. *Effigie laurée de Victoria à gauche dans un ovale. C. s/ B.,* 50 ? *variétés.* **3377**.

a. Papier B. uni.

400 sans val.,(6 p.) r^ge^ vif cent.bleu f^cé^ » 5 00
401 » » orange » » pâle » »

1860. *b. Papier B. uni, piqués* 12, 13.

402 sans val.,(6 p.) r^ge^ vif cent.bleu f^cé^ » »
403 » » j^ne^ olive » » vert » »

1862. *Papier B. piqués* 13 *(gros chiffre* 6).

404 sans val.(6 p.),orange,c^tre^ bleu » »
405 » » r^ge^ vif » » » »
406 » » » pâle » » 5 00 2 00

Timbres officiels.

Janvier 1880. *Timbres-poste de* 1860/82 *avec surcharge de coul.* o. s.

1° *Surcharge rouge.*

500 3 pence, vert, type 1875 » »
501 5 » » » 1860 » »
502 8 » jaune, » 1877 » »
503 1 shill., noir, » 1876 » »

2° *Surcharge noire.*

504 1 penny, rouge, type 1871 » 0 20
505 2 » bleu, » » » 0 20
506 3 » vert, » 1875 » »
507 4 » r^ge^-brun » 1867 » »
508 6 » lilas, » 1882 » »
509 8 » jaune, » 1877 » »
510 9 » s/10 p r^ge^-brun » 1871 » »
511 10 » lilas, » 1867 » »
512 5 shillings violet, » 1860 » »

Bandes pour imprimés.

1^er^ *Avril* 1864. *Effigie en relief de Victoria dans un ovale, timbre à droite, C. s/B. varié* (*N S W et guillochage au talon*), **3378/79**.

a. Papier B. uni.

600 1 penny, rouge vif. . . » »
601 1 » » pâle . . » »

b. Papier B. vergé.

602 1 penny, rouge vif. . . » »
603 1 » » pâle . . 1 00 »

VARIÉTÉ. *Nom de journal imp. en travers en noir.*

604 1 penny, rouge sur vergé. 1 00 »

1865. *Effigie de Victoria dans un ovale, cadre rect., timbre à droite, C. sur B. vergé (N S W et guillochage au talon),* **3370** *et* **3379**.

605 1 penny, rouge pâle . . 0 50 »

1871. *Même papier (N S W et guillochage au talon,* ONE PENNY, *sur chaque bande).*

606 1 penny, rouge . . . . » »

1872. *Même papier (Kanguroo, Emou et lettres A P O),* **3380**.

607 1 penny, rouge . . . . » »

Cette dernière bande ne se rencontre qu'avec le mot specimen, en noir. Il est fort probable que ce tirage n'a jamais été mis en cours.

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

1er *Avril* 1864. *Effigie en relief de Victoria dans un ovale, timbre à droite, C. s/B. varié (N S W et guillochage au talon),* **3378/79**.

Dimension 294×120mm.

650 1 penny, rouge vif sur uni . » »
651 1 » » pâle » » . » »
652 1 » » vif » vergé 1 50 »
653 1 » » pâle » » » »

VARIÉTÉ. *Avec nom du journal imp. en travers en noir.*

654 1 penny, rouge sur vergé. » »

1865. *Même effigie dans un ovale, cadre rect., timbre à droite, C. sur B. vergé (N S W et guillochage au talon),* **3370** *et* **3379**.

655 1 penny, rouge pâle . . 0 75 »

1871. *b. Même papier (N S W et guillochage au talon;* ONE PENNY *sur chaque bande).*

656 1 penny, rouge pâle . . 0 75 »

1872. *c. Même papier (Kanguroo, Emou et lettres A P O),* **3380**.

657 1 penny, rouge pâle . . » »

d. Avec suppression du filagramme N S W au talon.

658 1 penny, rouge . . . . » »
659 1 » » pâle. . . » »

Enveloppes.

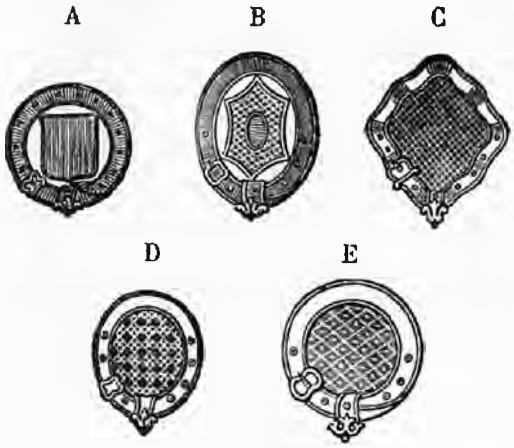
1er *juin* 1871. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect., timbre à droite, C. s/B. vergé,* **3370**.

700 1 penny, rouge . . . . 0 40 »
701 1 » » pâle. . . 0 40 »

1881. *La même, type des timbres-poste* 1862.

702 2 pence, bleu. . . . . 0 75 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.



1er *juin* 1871. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect., timbre à droite, C. s/B. vergé,* **3370**.

Moyen format.

Patte de fermeture ornée des dessins A *à* E.

750 1 penny, rouge, A . . . 0 60 »
751 1 » » B . . . 0 60 »
752 1 » » C . . . 0 60 »
753 1 » » D . . . » »
754 1 » » E . . . 0 60 »

b. Comme A, *mais l'écu est échancré des deux côtés et en haut.*

755 1 penny, rouge . . . . » »

c. Ayant un dessin rond avec quadrillé au centre et dessin qui l'entoure.

756 1 penny, rouge . . . . » »

d. Jarretière comme c. mais avec fleur au centre.

757 1 penny, rouge . . . . » »

Patte sans ornement.

758 1 penny, rouge . . . . » »

Il est fort probable qu'il existe d'autres variétés du dessin de patte.

Fin 1881. *Effigie de Victoria à gauche ayant :* NEW SOUTH WALES *en haut, sur une bande cintrée, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **3368**.

Moyen format.

Patte de fermeture ornée d'un dessin.

759 2 pence, bleu . . . . 1 00 »

Patte sans ornement.

760 2 pence, bleu . . . . » »

Enveloppes pour lettres enregistrées.

Janvier 1880. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, légende :* REGISTERED NEW SOUTH WALES, *timbre à la patte de fermeture placée à gauche, C. sur papier toile B.*, **3381**.

800 4 pence, rose-carmin . . 1 25 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Janvier 1880. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale; légende :* REGISTERED NEW SOUTH WALES, *timbre à la patte de fermeture placée à gauche, C. sur papier toile B., croix formée d'un trait rouge sur les deux faces,* **3381**.

Format 92×154mm.

850 4 pence, rose-carmin . . 1 50 »

Format 82×132mm.

851 4 pence, rose-carmin . . 1 50 »

Enveloppe locale.

(SYDNEY).

1838. *Armoiries de la Grande-Bretagne en relief dans un cercle; légende :* GENERAL POST OFFICE, NEW SOUTH WALES — SYDNEY, *estampille sur le milieu de la face, papier blanc,* **3382**.

875 sans valeur (1 p.), blanc . . » »

Cartes postales.



Fin 1875. *Formules avec cadre et armoiries de la Grande-Bretagne, timbre, type des timbres-poste de* 1864, *à droite, C. sur B.,* **3370**.

a. Dimension 116×73mm.

900 1 penny, rose s/papier » »

1877. *b. Dimension* 111×60mm.

901 1 penny, rose vif s/carton. 0 50 »

Cartes postales avec réponse.

5 *janvier* 1883. *Formules aux armoiries de la Grande-Bretagne avec timbre à droite, type des timbres-poste* 1864, *les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur chamois,* **3370**.

1000 1+1 penny, rose vif . . . 0 75 »

Timbres-télégraphe.

1871. *Figure allégorique (le Temps lançant la foudre) dans un cercle, cadres variés, C. sur azur, piqués* 12 1/2 (*N S W*), **3383**.

1100 1 penny, rouge-brique. . 0 30 »
1101 2 » bleu . . . . 0 60 »
1102 6 » rouge-brun . . 1 50 »
1103 1 shill., bleu . . . . 2 50 »
1104 2 » brun . . . . 5 00 »
1105 4 » violet . . . . 8 00 »
1106 6 » carmin . . . 10 50 »
1107 8 » lilas . . . . 15 00 »

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Juillet 1865? *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale surmonté d'une couronne; légende,* STAMP DUTY, *C. sur B., grande dimension, sauf le* 1 *p. qui est plus petit.*

1200 1 penny, violet . . . . » »
1201 4 » bleu . . . . » »
1202 6 » » . . . . » »
1203 8 » » . . . . » »
1204 1 shilling, violet . . . . » »
1205 2 » jaune-brun . . » »
1206 2 »6 p., » . . » »
1207 3 » » . . » »
1208 4 » » . . » »
1209 5 » vert . . » »
1210 6 » » . . » »
1211 7 » » . . » »
1212 8 » » . . » »
1213 9 » » . . » »
1214 10 » carmin . . » »

1865? *Piqués* 12 1/2.

1215 1 penny, violet . . . . 1 00 »
1216 4 » bleu . . . . » 1 00
1217 6 » » . . . . » »
1218 8 » » . . . . » 1 50
1219 1 shilling, violet . . . . » 1 00
1220 2 » jaune-brun . . » »
1221 2 »6 p., » . . » »
1222 3 » » . . » »
1223 4 » » . . » »
1224 5 » vert . . » »
1225 6 » » . . » »
1226 7 » » . . » »
1227 8 » » . . » »
1228 9 » » . . » »
1229 10 » carmin . . » »

? *Papier azuré, piqué* 12 1/2, (*N. S. W.*)

1230 1 penny, violet . . . . 0 50 »

? *Papier blanc, piqué* 12 1/2, (*N. S. W.*)

1231 1 penny, violet . . . . » »

Janvier 1868? *Même effigie dans un double cercle à fond lilas ou violet, C. sur B., piqués* 13. (*N. S. W.*)

1232 4 pence, bleu et violet. 1 00 0 40
1233 6 » » » . » »
1234 8 » » » . 2 00 0 40
1235 1 shilling, brun » . 2 50 0 40
1236 1 »6 p., » » . » »
1237 2 » » » . 4 00 0 50
1238 2 »6 p., » » . » »

1239	3	shilling, brun et violet.	»	0	60
1240	4	» » » .	»	0	75
1241	5	» vert » .	»	»	
1242	6	» » » .	»	»	
1243	7	» » » .	»	»	
1244	8	» » » .	»	»	
1245	9	» » » .	»	»	
1246	10	» carmin » .	»	1	25
1247	12	»4 p., » » .	»	»	
1248	12	»6 p., » » .	»	»	
1249	15	» » » .	»	»	
1250	1	pound, » » .	»	»	
1251	1	»10 sh.» » .	»	»	

1873. *Même effigie, petite dimension, C. sur B., piqué* 13.

1252	1	penny, violet	»	»	

b. Papier azuré (gros chiffre 2).

1253	1	penny, violet	»	»	

c. Papier blanc (N. S. W.)

1254	1	penny, violet	0	25	»

1881. *Semblable au précédent avec surcharge noire:* TWO (NINE) PENCE, *C. sur B. piqués* 13. *(N. S. W.*

1255	2	pence, bistre et noir . .	»	»	
1256	9	» vert » . .	»	»	

Janvier? 1882. *Même effigie dans un cadre cintré du haut, rect., C. sur B., piqué* 14. *(N.S.W.)* **3384**.

1257	2	pence, brun-violet . .	»	»	

Fin 1882. *Changement de couleur du timbre* 1873, *C. sur B., piqué* 13. *(N. S. W.)*

1258	1	penny, orange. . . .	»	»	

Timbres specimen.

Effigie de Victoria, types et filagrammes variés, surcharge noire: SPECIMEN.

1300	1	penny, rouge	type	3370	0	60	»
1301	2	» bleu	»	3368	0	60	»
1302	3	» vert	»	3365	0	60	»
1303	4	» rouge-brun	»	3371	0	60	»
1304	5	» vert-bleu	»	3361	0	60	»
1305	6	» violet	»	3362	0	60	»
1306	8	» jaune	»	3363	1	00	»
1307	10	» lilas	»	3372	1	00	»
1308	1	shilling, carmin	»	3364	1	00	»
1309	5	» violet	»	3366	2	00	»
1310	1	penny, bande	»	3370	0	75	»

NOUVELLE ZÉLANDE.

13 *Juillet* 1855. *Buste de Victoria de face dans un cercle guilloché, cadre rect., C. sur variés.* **3385**.

1° Papier azuré.

1	1	penny, rouge brique .	»	»	
2	2	» bleu	»	5	00
3	1	shilling, vert	»	»	

1859. *2° Papier B. uni épais.*

4	1	penny, orange vermillon	»	3	50
5	2	» bleu vif . . .	»	2	00
6	2	» bleu pâle. . .	»	2	00
7	6	» brun-jaune . .	»	»	
8	6	» bistre	»	3	00
9	6	» bistre-rouge. .	»	»	
10	1	shilling, vert-bleu. . .	»	»	
11	1	» vert pâle. . .	»	»	

a. Percé en arc. Non officiel.

12	1	penny, orange pâle . .	»	»	

b. Piqués 13.

13	1	penny, orange . . .	»	»	
14	2	» bleu pâle. . .	»	»	
15	2	» » foncé . .	»	»	
16	6	» brun-rouge ? .	»	»	
17	1	shilling, vert ? .	»	»	

1861. *3° Papier peluré B.*

18	1	penny, orange . . .	»	»	
19	2	» outremer . .	»	»	
20	2	» bleu pâle . .	»	»	
21	6	» brun-marron .	»	»	
22	6	» brun-noir . .	»	»	
23	1	shilling, vert foncé . .	»	»	
24	1	» vert-jaune . .	»	»	

a. Percés en lignes.

25	2	pence, outremer ? . .	»	»	
26	6	» brun-marron. .	»	»	
27	1	shill., vert foncé. . .	»	»	

b. Piqués 13.

28	1	penny, rouge . . .	»	»	
29	2	» outremer . .	»	»	
30	6	» brun-marron .	»	»	
31	6	» brun-noir . .	»	»	
32	1	shilling, vert foncé . .	»	»	

1862/64. *4° Papier blanc (étoile),* **96.**

a. Non dentelés.

33	1	penny, rouge-orange .	»	»		
34	1	» vermillon . .	»	»		
35	1	» rouge (1864).	1	25	»	
36	2	» outremer . .	»	»		
37	2	» bleu pâle . .	2	50	0	75
38	2	» » foncé . .	»	0	75	
39	3	» vlet-brun(1863)	2	00	»	
40	3	» violet . . .	»	»		
41	3	» » vif . .	»	»		
42	6	» brun-marron .	»	1	50	
43	6	» brun-noir . .	»	1	50	
44	6	» brun-rouge .	4	00	»	
45	1	shilling, vert	»	»		
46	1	» vert-jaune . .	»	2	00	
47	1	» vert foncé . .	»	»		

b. Percés en lignes.

48	1	penny, orange . . .	»	»	
49	1	» rouge . . .	»	»	

50	2	pence,	bleu foncé . .	»	»
51	2	»	» pâle . .	»	»
52	3	»	violet-brun .	»	»
53	6	»	brun-noir . .	»	»
54	6	«	brun-rouge .	»	»
55	1	shilling,	vert	»	»
56	1	»	vert-jaune . .	»	»

1864. 5° *Filagramme provisoire* (*N Z*), **3386**.

a. Non dentelés.

57	1	penny,	rouge . . .	»	»
58	2	»	bleu	»	»
59	6	»	brun-rouge .	»	»
60	1	shilling,	vert-jaune . .	»	2 50

b. Percés en lignes.

61	1	penny,	rouge . . .	»	»
62	2	»	bleu	»	»
63	6	»	brun-rouge .	»	»
64	1	shilling,	vert-jaune . .	»	»

c. Piqués 13.

65	1	penny,	rouge . . .	»	»
66	2	»	bleu	4 00	»
67	6	»	brun-rouge .	4 00	1 50
68	1	shilling,	vert-jaune . .	»	»

1864/66. 4° *Papier blanc* (*étoile*), **96**.

c. Piqués 13.

69	1	penny,	orange . . .	1 00	»
70	1	»	rouge-vermill.	0 75	»
71	1	»	rouge foncé .	1 25	»
72	2	»	bleu foncé . .	1 25	0 25
73	2	»	bleu	1 00	0 25
74	2	»	» pâle . .	1 00	0 25
75	2	»	bleu-vert . .	»	»
76	3	»	violet-brun .	1 00	0 40
77	3	»	violet vif . .	»	0 60
78	3	»	violet . . .	1 00	0 40
79	3	»	lilas	1 25	0 40
80	4	»	rose (1865) .	»	4 00
81	6	»	brun clair . .	»	»
82	6	»	brun-marron .	»	1 00
83	6	»	brun-rouge .	»	1 00
84	1	shilling,	vert	»	0 75
85	1	»	vert-jaune . .	3 00	0 50
86	1	»	» pâle.	3 25	0 50

1866. *Changement de couleur.*

87	4	pence,	jaune-serin . .	1 50	0 50
88	4	»	jaune-orange. .	3 00	»

Janvier 1872. *Changement de couleur, piq.* 10, 13 (*étoile*).

89	1	penny,	bistre-rouge .	0 40	0 15
90	1	»	bistre . . .	0 40	0 15
91	2	»	rouge-vermill.	1 50	»
92	2	»	rouge-orange .	1 50	»
93	2	»	jaune orange .	1 00	0 15
94	6	»	bleu pâle . .	»	»
95	6	»	» vif. . .	»	1 00
96	6	»	bleu-vert . .	2 50	0 75

VARIÉTÉS.

Non dentelé horizontalement.

97	6	pence,	bleu.	»	»

Non dentelé.

98	1	penny,	bistre	»	»

1873. *Les mêmes, papiers variés, piqués* 13.

a. Papier uni.

99	2	pence,	vermillon . . .	»	»

b. N Z en filagramme.

100	2	pence,	vermillon . . .	»	»

c. Losanges en filagramme.

101	2	pence,	vermillon . . .	»	»

1874. *Effigie de Victoria à gauche, cadres variés, C. sur variés, piqués* 13 (*N Z et étoile*), **3387** *à* **3393**.

a. Papier blanc.

102	1	penny,	lilas pâle . .	0 40	0 20
103	1	»	lilas	0 40	0 15
104	1	»	» vif . .	0 40	0 15
105	2	»	rose pâle . .	1 00	»
106	2	»	rose	0 75	0 20
107	2	»	» vif. . .	0 75	0 20
108	3	»	brun foncé. .	1 00	»
109	4	»	brun-rouge .	1 25	»
110	6	»	bleu foncé . .	1 75	0 20
111	6	»	bleu. . . .	1 75	0 20
112	1	shilling,	vert	3 00	0 25

b. Papier B. azuré.

113	1	penny,	lilas	»	»
114	2	»	rose	»	»
115	3	»	brun . . .	»	»

1877. *c. Papier blanc* (*étoile*), **96**.

116	1	penny,	lilas	»	»
117	2	»	rose	1 25	»
118	2	»	» vif . . .	1 25	»

1er *Juillet* 1878. *Même effigie, cadres variés, C. sur B., piqués* 12 1/2 (*N Z et étoile*), **3393 95**.

119	2	shillings,	rouge-brun .	6 00	1 25
120	5	»	gris	11 00	2 50

1er *Avril* 1882. *Rappelant les précédents, mais légende* : POSTAGE AND REVENUE, *C. sur B., piqués* 12 (*N Z et étoile*), **3395/402** *et* **3393**.

121	1	penny,	rose	0 30	»
122	2	»	lilas. . . .	0 50	»
123	3	»	jaune . . .	0 75	»
124	4	»	vert	1 00	»
125	6	»	brun. . . .	1 50	»
126	8	»	bleu	2 00	»
127	1	shilling,	brun-rouge .	2 50	0 50

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Avril ? 1882. *Effigie de Victoria, type* 1880, *C. sur B. glacé, piqué* 12. **3409.**

200 1 penny, bleu foncé . . » 0 75

1882. *Même effigie, rect allongé, C. sur B., piqués* 13 (*N Z*), **3407** *et* **3386**.

1° *Timbres au* 1er *type.*

201 8 pence, bleu foncé et noir » »
202 3 shillings, mauve et vert . » »
203 4 » rose et bleu . . » »
204 5 » mauve et vert . » »
205 10 » brique » . » »
206 15 » lilas et rouge . » »

2° *Timbres* 1874 *au type refait.*

207 4 shillings, rose et bleu . . » »
208 5 » violet et vert . » »
209 6 » rose et bleu . . » »

3° *Timbre* 1881, *avec cartouche blanc en haut et en bas,* **3408** *et* **3393**.

210 6 pence, brun-rose . . » »
211 8 » vert foncé . . » »
212 1 shilling, rose . . . . » »
213 2 » bleu . . . . » »
214 2 »6 p., brun foncé . . » »
215 3 » violet . . . » »
216 5 » vert . . . . » »
217 10 » brun-rose . . » »
218 1 pound, rose . . . . » »
219 1 »10 sh., brun foncé, . » »

4° *Timbres* LAND AND DEEDS *de* 1877. *piqués* 13, (*N Z et étoile*), **3405** *et* **3393**.

220 1 shilling, vert . . . . » »
221 2 » chair foncé . » »

5° *Timbres Law courts de* 1876, *C. sur B., piqués* 13.

222 1 shilling, vert et rouge . » »

Timbres de journaux.

Mars 1873. *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. de petite dimension, C. s/B., piqués* 12, 10, **3403**.

a. N Z en filagramme, **3386**.

300 1/2 penny, rose . . . . 0 50 »

b. Papier uni.

301 1/2 penny, rose . . . , » »

1875. *c. Petite étoile en filagramme.*

302 1/2 penny, rose pâle . . 0 25 »
303 1/2 » rose . . . . 0 15 »

Bandes pour imprimés.

1er *Avril* 1878. *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. de petite dimension, timbre à droite, C. sur varié,* **3403**.

400 1/2 penny. rose sur blanc. . 0 25 »
401 1/2 » » » gris-blanc 0 20 »

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

Avril 1878. *Effigie de Victoria dans un ovale, rect. de petite dimension, timbre à droite, avis au-dessus, C. sur varié,* **3403**.

Dimension 320×103mm.

425 1/2 penny, rose sur blanc 0 35 »

Fin 1881. *Dimension* 273×100mm (*couronne entre étoiles et one Half penny, New Zealand*).

426 1/2 penny. rose . . . . 0 30 »

Cartes postales.

Janvier 1877. *Formules avec cadre et armoiries, timbre à effigie, type des timbres-poste* 1874, *à droite, C. sur chamois,* **3404**.

500 1 penny, brun . . . . 0 50 »

Janvier 1883. *La même. avec quelques petites modifications du cadre.*

501 1 penny, brun . . . . » »

Timbres fiscaux.

BEER DUTY.

1879. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, cadre rect., au centre d'un cadre oblong, portant la valeur et la contenance en surcharge de coul., C. sur B., piqués* 12 (*N Z*).

600 3 pence, viol. et vert . » »
601 4 1/2 » noir et jaune. » »
602 7 1/2 » brun et carm. » »
603 1 shill. 3 p., ? » »
604 1 » 6 » vert et rouge. » »
605 2 » 3 » rose et bleu . » »
606 6 » 6 » bleu et rouge » »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

607 6 sh. 6 p., bleu et rouge . » »

COUNTERPART.

1874 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge bleue, type Stamp duty refait de* 1874, *C. sur azur, piqués* 13 (*N Z*).

700 sans valeur, jaune et bleu » »
701 2 sh. 6 p., » » » »

FINE PAID.

Redevance payée.

1874. *Effigie de Victoria dans un cercle, rect. allongé, surch. bleue, C. sur B., piqué* 13.

725 sans valeur, brique et bleu . » »

LAND DEEDS.

Transmission de terres.

Juillet 1877. *Inscription dans un cercle surmonté d'une couronne, chiffres aux angles, C. sur B., piqués* 13 (*N Z et étoile*), **3405** *et* **3393**.

Grande dimension 21×25^{mm}.

750	1 shilling, vert	»	1 00

Petite dimension 22×18^{mm}.

751	1	shilling, vert (1879)	»	1 00
752	2	» chair foncé.	»	»
753	3	» violet vif	»	»
754	5	» carmin ?	»	»
755	6	» bleu?	»	»
756	10	» rouge-brun	»	»
757	20	» jaune pâle	»	»

LAW COURTS.

1876. *Couronne dans un cercle, surcharge coul., C. sur B., piqués* 13 (*N Z et étoile*), **3406** *et* **3393**.

800	1	shilling, vert et rouge	»	»
801	2	» brique et bleu.	»	»
802	3	» lilas »	»	»
803	5	» carmin »	»	»
804	6	» bleu et noir	»	»
805	10	» bistre et bleu	»	»
806	20	» jaune »	»	»

NOT LIABLE.

Sans responsabilité.

1874. *Effigie de Victoria, dans un cercle, rect. allongé, surcharge bleue, C. sur B., piqué* 13 (*N Z*).

850	sans valeur, violet et vert.	»	»

PAID IN FULL.

Droits payés en totalité.

1874 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, type Stamp duty refait de* 1874, *C. sur B.* (*N Z*).

875	sans valeur, bistre et rouge	»	»

PENALTY PAID.

Amende payée.

1874. *Même que le précédent, C. sur B.* (*N Z*).

900	sans valeur, bistre et rouge	»	»

STAMP DUTY.

Janvier 1861 ? *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, valeur en surcharge couleur, C. sur B. variés,* **3407**.

1° *Non dentelés* (*N Z*), **3386**.

1000	1	penny, bleu et noir	»	»
1001	1	» bleu-gris et r^{ge}	»	1 00
1002	1	» bleu-viol.	»	»
1003	1	» violet	»	»
1004	1	penny, gris-lil. et r^{ge}	»	»
1005	1	» lil.-bleu	»	»
1006	1	» mauve	»	»
1007	1	» » et vert.	»	»
1008	2	» vert et noir	»	»
1009	4	» » »	1 00	0 50
1010	4	» » et brun	»	0 50
1011	6	» bistre et bleu	»	0 75
1012	8	» bleu et noir	»	0 75
1013	8	» » brun	»	0 75
1014	1	shill., lilas et rouge	»	0 75
1015	1	» sépia »	»	»
1016	1	» 4 p., bistre et bleu	»	1 25
1017	1	» 6 » bleu et noir	»	»
1018	1	» 8 » bistre et bleu	»	1 00
1019	2	» brique et vert	»	1 00
1020	2	» 4 » vert et brun	»	1 25
1021	2	» 6 » bistre et bleu	»	»
1021a	2	» 6 » chocolat et »	»	»
1022	2	» 8 » bleu et noir	»	»
1023	3	» lilas et rouge	»	0 75
1024	3	» 4 » bistre et bleu	2 50	0 75
1025	3	» 6 » bleu et noir	»	»
1026	3	» 8 » bistre et bleu	»	2 00
1027	4	» brique et vert.	»	0 75
1028	4	» 4 » vert et brun	»	»
1029	4	» 6 » bistre et bleu	»	»
1030	4	» 8 » bleu et noir	»	»
1031	5	» lilas et rouge	»	0 75
1032	5	» 4 » sépia et vert	»	»
1033	5	» 6 » bleu et noir	»	»
1034	5	» 8 » sépia et bleu	»	»
1035	6	» brique »	»	1 00
1036	6	» 4 » vert et brun	»	»
1037	6	» 6 » sépia et bleu	»	»
1038	6	» 8 » bleu et noir	»	1 00
1039	7	» violet et rouge	»	»
1040	7	» 4 » sépia et bleu	»	»
1041	7	» 4 » brun et vert	»	»
1042	7	» 6 » bleu et noir	»	»
1043	7	» 8 » sépia et bleu	»	»
1044	8	» rouge et bleu	»	»
1045	8	» brique et vert.	»	»
1046	8	» 4 » vert et brun	»	»
1047	8	» 6 » bleu et noir	»	»
1048	8	» 8 » » »	»	»
1049	9	» violet et rouge	»	»
1050	9	» 4 » brun et vert	»	»
1051	9	» 6 » bleu et noir	»	»
1052	9	» 8 » sépia et bleu	»	»
1053	10	» brique et vert.	»	1 00
1054	12	» 6 »	»	»
1055	15	» bleu-gris et r^{ge}.	»	»
1056	17	» 6 »	»	»
1057	1	pound, brique et vert.	»	1 25
1058	1	» 2 sh. 6 p.	»	»
1059	1	» 5 » gris lilas et rouge	»	»
1060	1	» 7 » 6 »	»	»
1061	1	» 10 » brique et vert.	»	»
1062	1	» 15 » lilas et rouge	»	»
1063	2	» brique et vert	»	»
1064	2	» 10 » » »	»	»

1065	3 pound,	sh.	brique et vert	»	»
1066	3	»10 »	»	»	»
1067	4	»	»	»	»
1068	4	»10 »	»	»	»
1069	5	»	»	»	»
1070	5	»10 »	»	»	»
1071	6	»		»	»
1072	6	»10 »		»	»
1073	7	»		»	»
1074	7	»10 »	brique et vert	»	»
1075	8	»		»	»
1076	8	»10 »		»	»
1077	9	»		»	»
1078	9	»10 »		»	»
1079	10	»	brique et vert	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant ONE SHILLING *sur deux lignes au lieu d'une.*

1080	1 shilling,	lilas	et rouge.	»	»
1081	1	»	violet » .	»	1 25

Avec grands chiffres 2 s. 6 D.

1082	2 sh.6 p.,	chocol.	et bleu .	»	»

a. Percés en arc.

1083	1 penny,	violet	et rouge .	»	»
1083a	1	»	bleu » » .	»	»
1084	4	»	vert » brun .	»	»
1085	6	»	bistre » bleu ,	»	»
1086	8	»	bleu » brun .	»	»
1087	1 shilling,	lilas	» rouge 2e *var.*	»	
1088	2	»	rouge » bleu .	»	»

b. Percés en points.

1089	1 penny,	bleu	et rouge .	»	»
1090	1	»	viol. » » .	»	»
1091	4	»	vert » noir. .	»	»
1091a	8	»	bleu » brun .	»	»
1092	1 shilling,	gris	» rouge 2e *var.*	»	

2° *Papier blanc, non dentelés (étoile),* **96.**

1093	1 penny.	violet	et rouge	»	»
1094	1	»	» » vert .	»	»
1095	17 sh.,	6 p.,	bleu » noir .	»	»
1096	1 p^{d}.,	7 sh.,	6 p., » » » .	»	»
1097	5	» 10 »	brique et vert.	»	»
1098	6	»	» »	»	»
1099	6	» 10 »	» »	»	»
1100	7	»	» »	»	»
1101	7	» 10 »	» »	»	»
1102	8	»	» »	»	»
1103	8	» 10 »	» »	»	»
1104	9	»	» »	»	»
1105	9	» 10 »	» »	»	»

3° *Papier blanc, non dentelés (N Z entrelacées).*

1106	2 shillings,	brique	et bleu	»	»
1107	4	»	» »	»	1 50

a. Piqués 12 1/2.

1108	1 shilling,	violet	et rouge.	»	1 25
1109	1	«	rose » bleu .	»	»
1110	4	»	brique » » .	»	1 25

1868. *Piqués* 10, 12 1/2 13 (*N Z*), **3386.**

1111	1 penny,	mauve	et rouge	»	»
1112	1	»	» et vert .	0 25	»
1113	1	»	lilas » s/azur	0 25	»
1114	2	»	vert et rouge .	»	0 40
1115	4	»	» et noir . .	1 00	0 40
1116	4	»	» et brun . .	»	»
1117	6	»	gris-brun et bleu	»	1 00
1118	6	»	brun-rouge »	1 50	0 50
1119	6	»	bistre-brun »	»	»
1120	8	»	bleu et noir. .	2 00	0 60
1121	1 shilling,	violet	et rouge .	»	»
1122	1	»	gris » .	»	»
1123	1	»	mauve et vert .	»	0 75
1124	1	»	mauve » s/azur	»	0 50
1125	1	»4 p.,	bistre et bleu .	»	0 60
1126	1	»6 p.,	. . . . .	»	»
1127	1	»8 p.,	brun et bleu .	»	»
1128	2	»	rose et » .	»	0 50
1129	2	»	» » » s/azur	»	0 50
1130	2	»4 p.,	. . . . .	»	»
1131	2	»6 p.,	rose et » .	»	»
1132	2	»6 p.,	brique et » .	»	1 00
1133	2	»8 p.,		»	»
1134	3	»	mauve et vert .	»	1 00
1135	3	»	» » s/azur	»	0 60
1136	3	»4 p.,	bistre et bleu .	»	0 75
1137	3	»6 »		»	»
1138	3	»8 »		»	»
1139	4	»	brique et bleu .	»	»
1140	4	»	rose et » .	»	»
1141	4	»	» et » s/azur	»	0 60
1142	4	»4 »		»	»
1143	4	»6 »		»	»
1144	4	»8 »		»	»
1145	5	»	mauve et vert .	»	0 75
1146	5	»	» et rouge .	»	»
1147	5	»4 »		»	»
1148	5	»6 »		»	»
1149	5	»8 »		»	»
1150	6	»	brique et bleu .	»	1 00
1151	6	»4 »		»	»
1152	6	»6 »		»	»
1153	6	»8 »	bleu et rouge .	»	»
1154	7	»	violet » . .	»	»
1155	7	»	gris » . .	»	»
1156	7	»4 »		»	»
1157	7	»6 »	bleu et noir. .	»	»
1158	7	»8 »		»	»
1159	8	»	brique et bleu .	»	»
1160	8	»4 »		»	»
1161	8	»6 »		»	»
1162	8	»8 »		»	»
1163	9	»	violet et rouge .	»	»
1164	9	»4 »	brun et vert .	»	»
1165	9	»6 »		»	»
1166	9	»8 »		»	»
1167	10	»	brique et vert .	»	0 75
1168	10	»4 »		»	»
1169	10	»6 »		»	»
1170	10	»8 »		»	»
1171	12	»6 »	brun et bleu .	»	»

1172	15 shillings, lilas et rouge .	»	»		
1173	17 »6 »	»	»		
1174	1 pound, rose et bleu s/azur	»	1	00	
1175	1 » 2s.6p., brun » . .	»	»		
1176	1 » 5 » lilas et rouge.	»	»		
1177	1 »10 » brique et vert	»	»		
1178	1 »15 » lilas et rouge .	»	»		
1179	2 » brique et vert	»	»		
1180	2 »10 » » »	»	»		
1181	3 » » »	»	»		
1182	3 »10 » » »	»	»		
1183	4 » » »	»	»		
1184	4 »10 »	»	»		
1185	5 » » »	»	»		
1186	5 »10 »	»	»		
1187	6 »	»	»		
1188	6 »10 »	»	»		
1189	7 »	»	»		
1190	7 »10 » » »	»	»		
1191	8 » » »	»	»		
1192	8 »10 » » »	»	»		
1193	9 » » »	»	»		
1194	9 »10 » » »	»	»		
1195	10 » » »	»	»		

Papier jaune, piqués 11, 12 1/2, 13 (*N Z*).

1196	15 pounds, rose et bleu. .	»	»		
1197	20 » » » . .	»	»		
1198	25 » » » . .	»	»		
1199	30 » » » . .	»	»		
1200	35 » » » . .	»	»		
1201	40 » » » . .	»	»		
1202	45 » » » . .	»	»		
1203	50 » » » . .	»	»		

1874. *Type refait. Les lignes verticales du cartouche sont plus distancées, C. sur B., piqués* 10, 13 (*N Z*).

1204	1 penny, mauve et vert .	»	»		
1205	1 » violet » .	»	»		
1206	1 » rose » .	»	»		
1207	1 » gris » .	»	»		
1208	2 » vert et rouge .	»	»		
1209	4 » » » .	»	»		
1210	6 » brun-r^ge et bleu.	»	0	60	
1211	8 » bleu et noir . .	»	»		
1212	1 shilling, lilas et vert . .	»	0	50	
1213	1 » mauve » . .	»	»		
1214	1 » violet » . .	»	0	50	
1215	1 »4p., bistre et bleu .	»	»		
1216	1 »6 » » » .	»	»		
1217	1 »8 » brun et bleu .	»	»		
1218	2 » rose » .	»	0	50	
1219	2 »4 »	»	»		
1220	2 »6 » bistre et bleu .	»	»		
1221	2 »8 » .	»	»		
1222	3 » mauve et vert .	»	0	75	
1223	3 »4 » bistre et bleu .	»	»		
1224	3 »6 » .	»	»		
1225	3 »8 » .	»	»		
1226	4 » rose et bleu. .	»	»		
1227	4 »4 » .	»	»		
1228	4 »6 » .	»	»		
1229	4 shillings, 8 p., .	»	»		
1230	5 » violet et vert .	»	»		
1231	6 » rose et bleu. .	»	»		
1232	10 » » » .	»	0	60	
1233	20 » » » .	»	»		
1234	1 pound, » » .	»	0	75	
1235	5 » » » .	»	»		
1236	50 » » » s/ j^oe.	»	»		

Fin 1877. *Effigie de Victoria, à gauche, timbre de journaux* 1/2 *p. avec surcharge noire :* STAMP DUTY, *C. sur B., piqué* 12.

1237	1/2 penny, rose et noir .	»	»		

Fin 1880. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale ; cadre rect. ; légende :* STAMP DUTY N Z, *C. sur B. glacé, piqués* 12 (*N Z*), **3409**.

1238	1 penny, lilas	»	»		
1239	1 » bleu foncé . .	»	»		

Fin 1881. *Même effigie dans un cercle, légende :* STAMP DUTY, *rect. allongé, C. sur B., piqués* 13 (*N Z et étoile*), **3408** *et* **3393**.

1240	4 pence, chair . . .	»	»		
1241	6 » brun-rose . .	»	»		
1242	8 » vert foncé . .	»	»		
1243	1 shilling, rose	»	»		
1244	2 » bleu	»	»		
1245	2 »6 p., brun foncé. .	»	»		
1246	3 » violet . . .	»	»		
1247	5 » vert	»	»		
1248	10 » brun-rose . .	»	»		
1249	1 pound, rose	»	»		
1250	1 »10 sh., brun foncé. .	»	»		

On nous signale le 15 sh. gris cendre, non dentelé, type 1861, collé sur parchemin ayant au revers le monogramme V R et couronne et New Zealand en-dessous. Nous le renseignons pour obtenir des éclaircissements.

TIMBRES PROPORTIONNELS.

? *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, surcharge bleue, C. sur B. (N Z entrelacées).*

1350	1 p ct., brun	»	»		
1351	1 1/2 » ?	»	»		
1352	3 » »	»	»		
1353	5 » ?	»	»		
1354	6 » ?	»	»		
1355	7 » ?	»	»		
1356	10 » »	»	»		

b. Les mêmes (N Z).

1357	1 p ct., bistre . . .	»	»		
1358	1 1/2 » »	»	»		
1359	3 » ?	»	»		
1360	5 » »	»	»		
1361	6 » »	»	»		
1362	7 » »	»	»		
1363	10 » »	»	»		

NOWANUGGUR.

Juillet ? 1877. *Cimeterre dans un ovale, C. sur B. variés,* **3410**.

a. Papier uni, piqué 12 1/2.

1	1/4 anna, gris-bleu. . .	»	»		

Fin 1877. *b. Papier vergé, non dentelé.*

2	1/4 anna, bleu	. . . .	0 30	»
3	1/4 »	gris-bleu . . .	0 30	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

4	1/4 anna, bleu	»	»

Juillet ? 1880. *Caractères indiens dans un rect., N. sur C.* 12 *variétés*, **3411**.

5	1 docra, rose.	. . . .	0 40	»
6	2 »	vert	0 60	»
7	3 »	jaune	0 75	»
8	3 »	» foncé. . .	»	»
9	1 »	les 12 variétés	4 00	»
10	2 »	» 12 »	6 00	»
11	3 »	» 12 »	7 50	»

OCÉAN PACIFIQUE (Compagnie de l')

Mars ? 1858. *Vaisseau dans un ovale à fond guilloché, cadre oblong, C sur variés*, **3412** *et* **3413**.

a. Papier azuré.

1	1 real, bleu		»	»
2	2 »	rouge-brun. . .	»	»

1859. *Papier blanc vergé.*

3	1 real, carmin		»	»
4	2 »	bleu	»	»

? *Papier blanc uni.*

5	1 real, bleu		»	»
6	2 »	»	15 00	»
7	1 »	carmin	»	»
8	2 »	»	»	»
9	2 »	brun.	»	»
10	1 »	jaune . . .	10 00	»
11	2 »	» . . .	10 00	»
12	1 »	vert . . .	12 00	»
13	2 »	»	12 00	»

OLDENBOURG.

28 *Décembre* 1851. *Armoiries au-dessus d'un écu portant la valeur, N. sur C.*, **3414**.

1	1/30 thaler, bleu foncé.	.	5 00	0 30	
2	1/15 »	rose. . .		» 0 75	
3	1/15 »	» vif . .		» 0 75	
4	1/10 »	jaune . . .		» 1 00	
5	1/10 »	» vif . .		» 1 00	

VARIÉTÉS.

Ayant un gros trait sur A *de* THALER.

7	1/30 thaler, bleu foncé	.	5 00	0 30

Différant par les dessins des angles.

8	1/15 thaler, rose. . . .	»	1 00

Ces variétés se rencontrent sur les feuilles des timbres de 1851.

30 *Janvier* 1855 *Complément de série.*

9	1/3 sgr., vert.	»	»

1er *Janvier* 1858 *Armoiries dans un ovale, rect.*, **3415**.

a. N. sur C.

10	1/3 groschen, vert	. .	»	»
11	1 »	bleu foncé .	»	0 40
12	2 »	rose . . .	6 00	2 50
13	3 »	jaune. . .	»	»

15 *Décembre* 1860. *C. sur B.*, **3415/16**.

14	1/4 groschen, jaune	. .	1 25	»
15	1/3 »	vert foncé .	»	»
16	1/3 »	» clair .	»	»
17	1/3 »	vert-jaune .	»	»
18	1/2 »	marron . .	»	»
19	1/2 »	brun rougtre	»	»
20	1 »	bleu . . .	3 50	»
21	1 »	» pâle .	»	»
22	1 »	» foncé .	»	»
23	2 »	vermillon .	5 00	»
24	2 »	» vif	»	»
25	3 »	citron . .	»	4 00

VARIÉTÉS.

OLDEIBURG *pour* OLDENBURG.

26	1/3 groschen, vert	. . .	»	»
27	3 »	citron . .	»	»

DRITTE *pour* DRITTEL.

28	1/3 groschen, vert . . .	»	»

DRITTED *pour* DRITTEL.

29	1/3 groschen, vert . . .	»	»

21 *Février* 1862. *Armoiries en relief dans un petit ovale, C. sur B., percés en lignes*, **3417**.

30	1/3 groschen, vert	. . .	0 20	»
31	1/2 »	orange . .	0 20	»
32	1/2 »	vermillon .	»	»
33	1 »	rose vif. .	0 50	»
34	1 »	rose . . .	0 20	»
35	2 »	outremer .	0 30	»
36	3 »	bistre . .	0 30	»

Enveloppes.

15 *Décembre* 1860. *Armoiries en relief dans un ovale guilloché, inscription oblique au-dessus du timbre placé à gauche, C. sur B.*, **3418**.

100	1/2 groschen, marron	. .	»	»
101	1/2 »	bistre-jaune.	»	»
102	1 »	bleu . . .	»	»
103	1 »	» foncé .	»	»
104	1 »	» pâle. .	»	»
105	2 »	rose . . .	»	»
106	2 »	» vif . .	»	»
107	3 »	jaune. . .	»	»
108	3 »	» vif. .	»	»

Réimpressions. Voir nos 400/53.

21 *Février* 1862. *Les mêmes, timbre à droite.*
a. C. sur B.

109	1/2 groschen,	orange . .	»	»
110	1/2 »	vermillon .	»	»
111	1 »	rose . . .	1 25	0 40
112	1 »	» vif . .	1 25	0 40
113	2 »	outrem. pâle	»	»
114	2 »	» vif.	»	»
115	3 »	bistre. . .	»	»

b. C. sur B. azuré.

116	1/2 groschen,	vermill. .	1 00	»
117	1/2 »	» vif.	1 00	»
118	1 »	rose vif . .	1 00	»
119	2 »	outremer .	»	»
120	2 »	» pâle	1 50	»
121	3 »	bistre pâle .	»	»
122	3 »	bistre-brun .	2 00	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

doit être 4644



15 *Décembre* 1860. *Armoiries en relief dans un ovale guilloché, inscript. au-dessus du timbre placé à gauche, C. sur B.*, **3118**.

1° *Patte de fermeture gommée sous le fleuron* 4644 **A**.

a. Grand format.

200	1/2 groschen,	marron . .	»	»
201	1 »	bleu . . .	»	»
202	2 »	rose . .	10 00	»
203	3 »	jaune. . .	»	»

b. Moyen format.

204	1/2 groschen,	marron . .	»	»
205	1/2 »	bistre jaunâtre	12 00	»
206	1 »	bleu . , .	»	»
207	1 »	» foncé .	»	»
208	1 »	» pâle. .	»	»
209	2 »	rose . . .	8 00	»
210	2 »	» vif . .	8 00	»
211	3 »	jaune pâle .	»	»
212	3 »	» vif .	»	»

Réimpressions. Voir nos 400/453.

21 *Février* 1882. *Les mêmes, timbres à droite.*
1° *Patte de fermeture gommée sous le fleuron* 4644 **A**.

a. Grand format.

Papier blanc.

213	1/2 groschen,	orange . .	»	»
214	1/2 »	vermillon .	»	»
215	1 »	rose . . .	»	»
216	1 »	» vif . .	»	»
217	2 »	outrem. pâle	»	»
218	2 »	» vif .	»	3 00
219	3 »	bistre . .	6 00	»

b. Moyen format.

220	1/2 groschen,	orange . .	4 00	»
221	1/2 »	vermillon .	»	»
222	1 »	rose . . .	»	»
223	1 »	» pâle .	»	»
224	1 »	» vif . .	»	»
225	2 »	outremer .	5 00	»
226	2 »	» vif	»	»
227	3 »	bistre . .	»	»

1863. 2° *Patte de fermeture gommée presque complétement et ornée du dessin* **A**. 4644

b. Moyen format.

Papier blanc.

228	1/2 groschen,	orange . .	2 50	»
229	1/2 »	vermillon .	2 50	»
230	1 »	rose . . .	»	»
231	1 »	» vif . .	»	»
232	2 »	outrem. pâle	3 00	»
233	2 »	» vif.	3 00	»
234	3 »	bistre-brun .	»	»

Papier blanc azuré.

235	1/2 groschen,	vermillon. .	1 50	»
236	1/2 »	» pâle .	1 50	»
237	1 »	rose vif . .	1 50	»
238	2 »	outremer . .	»	»
239	2 »	» vif .	»	»
240	3 »	bistre . . .	2 50	»
241	3 »	bistre brun .	»	»

Enveloppes pour lettres en retour.

1866. *Formules avec cachet noir rond à la patte de fermeture, N. sur C.*

Grand format.

275	sans valeur, gris blanc .	»	»

Enveloppes de la poste de Campagne.

Juillet 1866. *Formules typogr. en N. sur C.*

Grand format.

300	sans valeur,	gris-blanc uni. .	0 60	»
301	»	» azuré vergé .	»	»

Enveloppes réimprimées.

1867. *Armoiries en relief dans un ovale guilloché, type* 1860, *estampille à gauche, C. s/ B. azuré.*
3118

400	1/2 groschen,	bistre . . .	»	»
401	1 »	bleu laiteux .	5 00	»
402	2 »	rose. . . .	»	»
403	3 »	jaune . . .	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES RÉIMPRIMÉES.

Moyen format.

Patte de fermeture presque complétement gommée et ornée du dessin **A**. 4644

450	1/2 groschen,	bistre . . .	»	»
451	1 »	bleu laiteux .	»	»
452	2 »	rose. . . .	»	»
453	3 »	jaune . . .	»	»

Mandats-poste.

1865. *Formule typ. avec coupon, valeur en thaler sgr. pf., N. sur C.*

500 sans valeur, rose . . . . . » »

Timbres-fiscaux.

STEMPELMARKE.

12 *Octobre* 1868. *Armoiries dans un cercle, rect., C. sur varié, centre noir, piqués* 13. **3419.**

a. Papier blanc.

602	3	groschen,	bleu . . .	»	»
603	5	»	rose . . .	»	»
604	10	»	jaune . . .	»	»
605	20	»	vert . . .	»	»

b. Papier gris-verdâtre.

606	1	thaler,	violet	»	»
607	2	»	»	»	»
608	5	»	or centre violet.	»	»
609	10	»	» » » . .	»	»

1er *Janvier* 1875. *Changement de monnaie.*

610	0 30	mark,	bleu	s blanc	0 60	»
611	0 50	»	rose	»	1 00	»
612	1 00	»	br. orange	»	»	»
613	2	»	vert	»	»	»
614	3	»	violet	s/vert .	»	»
615	6	»	br. et violet	s/bleuâtre	»	»
616	15	»	br. et rouge	s/vert .	»	»
617	30	»	or et violet	s/blanc	»	»

Le n° 3420 est un essai non adopté.

ONTARIO. (Province de)

(*Voir aussi Canada*).

Timbres-fiscaux.

LAW STAMP.

1er *Août* 1871. *Justice tenant une balance, rect., C. sur B., piqués* 12.

1	5	cents,	rouge	»	»
2	10	»	»	»	0 40
3	20	»	»	1 50	0 60
4	30	»	»	»	0 60
5	40	»	»	»	»
6	50	»	»	»	0 50
7	60	»	»	»	»
8	70	»	»	»	»
9	80	»	»	»	»
10	90	»	»	»	»
11	1	dollar,	»	»	0 60
12	2	»	»	»	»
13	3	»	»	»	»
14	4	»	»	»	»
15	5	»	»	»	»

La couleur varie du rouge à l'orange.

ORANGE.

1er *Janvier* 1868. *Armoiries (oranges et cors de poste) dans un cadre rect., C. sur B. glacé, piqués* 14, **3421**

1	1	penny,	brun-rouge. .	0 25	0 20
2	6	»	rose	1 50	0 25
3	6	»	» vif . . .	1 50	0 25
4	1	shilling,	jne-orange pâle .	»	0 75
5	1	»	» vif . .	2 50	0 75

VARIÉTÉ. *Erreur ?*

6	6 pence, orange foncé . .	»	»

Nous n'avons jamais vu ce timbre.

Fin 1877. *Timbre de 6 pence surchargé d'un chiffre 4 en noir, 4 variétés,* **3422**

7	4	pence,	s/6 p., carm. et noir	2 00	1 00
8	4	»	» les 4 variétés	»	»

Juillet ? 1878. *Complément de série, type* 1868.

9	4	pence,	bleu	1 50	0 30
10	4	»	» pâle. . .	»	0 30
11	5	shillings,	vert . . .	10 00	4 00

Juin ? 1881. *Timbre de 5 sh. précédent, avec la valeur primitive biffée par un trait et la surcharge* 1 D. *3 variétés,* **3423**.

Chiffre maigre avec trait oblique en haut.

12	1 p. s/ 5 sh , vert et noir .	2 50	»

Chiffre maigre 1 *avec trait horizontal.*

13	1 p. s/ 5 sh., vert et noir .	2 50	»

Chiffre 1 *gras avec trait horizontal.*

14	1 p. s/ 5 sh., vert et noir .	»	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

15	1 p. s/ 5 sh., vert et noir .	»	»

Août 1882. *Complément de série, surcharge* 1/2 *d et la valeur originale biffée sur le* 5 *sh.*

16	1/2 p. s/ 5 sh., vert et noir	0 40	»

Fin 1882. *Timbre* 4 *p. avec surcharge* 3 *d en noir, 5 variétés.*

a. Chiffre et lettre D *couchés de* 3 1/2mm.

17	3 pence s/ 4 p. bleu et noir	»	»

b. Chiffre large de 4mm *et* D *couché.*

18	3 pence s/ 4 p., bleu et noir	»	»

c. Chiffre de 4mm *et* D *couché.*

19	3 pence s/ 4 p., bleu et noir	»	»

d. Chiffre de 4mm et D droit.

20 3 pence s/4 p., bleu et noir 2 00 »

e. Chiffre de 3mm et D droit.

21 3 pence s/4 p., bleu et noir » »

Janvier 1883. *Armoiries (oranger et cors de poste) cadre rect., C. sur B. glacé, piqué* 14.

22 3 pence, bleu . . . . 1 00 »

Mars ? 1883. *Complément de série.*

23 1/2 penny, rouge-brun. . 0 20 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1882. *Armoiries dans un cercle, formes variées, C. sur B. glacé, piqués* 14.

150 6 pence, gris-bleu . . . » »
151 1 shilling, » . . . » »
152 1 » brun-violet . . » »
153 4 pound, carmin . . . » »
154 5 » vert . . . . » »

Timbres fiscaux.

1867. *Inscription entre deux branches ; au-dessus, une banderole, forme écu, le tout en relief sur C.*

200 6 pence, bleu clair . . » »
201 6 » blanc vergé . . » »
202 1 shilling, vert-bleu . . » »
203 1 » jaune . . . . » »
204 18 pence, brun clair . . » »
205 18 » blanc vergé . . » »
206 18 » vert . . . . « «
207 2 shillings, gris . . . . » »
208 2 » jaune . . . . » »
209 3 » » . . . . » »
210 3 » blanc vergé . . » »
211 4 » » » . . » »
212 5 » bleu . . . . » »
213 10 » jaune . . . . » »
214 10 » blanc vergé . . » »
215 1 pound, vert-jaune . . » »
216 2 » blanc vergé . . » »

Fin 1876. *Armes dans un écu, banderoles au-dessus ; valeur en-dessous, en toutes lettres, le tout en relief sur C.*

217 1 shilling, bleu . . . 3 00 »
218 18 pence, vert-jaune . » »
219 4 shillings, vert d'eau. . » »

Janvier 1878. *Armoiries dans un cercle, formes variées, C. sur B. glacé, piqués* 14, **3424**.

220 6 pence, gris-bleu . . 1 50 »
221 6 » brun-violet. . » »
222 1 shilling, gros-bleu . . » »
223 1 » brun-violet . . » »
224 18 pence, outremer . . » »
225 2 shillings, violet vif . . » »
226 3 » brun-jaune . . » »
227 4 » carmin . . . » »
228 7 shillings, mauve . . . » »
229 8 » jaune. . . . » »
230 9 » bistre. . . . » »
231 10 » carmin . . . » »
232 10 » vermillon . . » »
233 1 pound, solferino. . . » »
234 2 » lilas . . . . » »
235 4 » vert . . . . » »
236 4 » carmin . . . » »
237 5 » vert . . . . » »

ORÉGON (État de l')

Voir aussi Etats-Unis d'Amérique.

Timbres fiscaux.

INSURANCE.

? Armoiries, grand rect., C. sur B., **3425**.

1 50 cents, bleu. . . . . » »
2 50 » » piqué 13 . . » »

? Les mêmes, C. sur B., piqués 13.

3 10 cents, vert . . . . » »
4 20 » bleu . . . . » »
5 50 » brun . . . . » »
6 1 dollar, rouge . . . . » »

PALUMPOOR.

Le type n° 3426 n'a jamais existé autrement que pour duper les amateurs.

PANAMA.

Janvier 1879. *Armoiries dans un cercle, cadre rect., C. sur B.*, **3427/28**.

1 5 centavos, vert-bleu 1er type 0 75 »
2 10 » bleu » 1 50 »
3 20 » rose » 3 00 »
4 50 » jaune 2e type 6 00 »

Les mêmes, percés en lignes. Non officiel ?

5 5 centavos, vert-bleu . . » »
6 10 » bleu . . . . » »
7 20 » rose . . . . » »
8 50 » jaune . . . » »

PANAMA (Cie du canal interocéan. de)

1882. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqués*, **3429/30**.

1 5 centavos, vert . . . . » »
2 10 » carmin . . . » »

Ces timbres n'ont aucune valeur : ils ont été créés par la spéculation.

PARAGUAY.

1er *Août* 1870. *Armoiries (lion debout), cadre variés, C. sur B.*, **3431/33**.

1 1 real, rose vif . . . . 1 50 »
2 1 » rose . . . . . 1 50 »
3 2 » bleu . . . . . 2 50 »

4 2 reales, bleu vif . . . . 2 50 »
5 3 » noir-gris . . . 3 25 »
6 3 » noir intense . . 3 25 »

1878. *Les mêmes, surchargés d'un chiffre en coul.*
1° *Grand chiffre 5 noir*, **3434**.

7 5 (cent.) s/2 r., bleu et noir. »10 00

VARIÉTÉS.

Double chiffre, un renversé.

8 5 (cent.) s/2 r., bleu et noir. » »

Chiffre renversé.

9 5 (cent.) s/2 r., bleu et noir. » »

2° *Grand Chiffre 5, bleu.*

10 5 (cent.)sur 2 r., bleu et bleu » »
11 5 » » 3 » noir » » »

VARIÉTÉ.

Chiffre renversé.

12 5 (cent.) s/ 3r., noir et bleu. » »

Chiffre renversé à côté d'un timbre non surchargé.

13 5 (cent.) s/3 r., noir et bleu. » »

3° *Petit 5, en noir*, **3435**.

14 5 (cent.)sur 2 r., bleu et noir » »
15 5 » » 3 » noir » » »

VARIÉTÉS.

Chiffre renversé.

16 5 (cent.) s/3 r., noir et noir. » »

Ayant le chiffre en travers.

17 5 (cent.)sur 2 r., bleu et noir » »
18 5 » » 3 » noir » » »
19 5 » » 3 » » bleu » »

Petit chiffre 5 en violet.

20 5 (cent.)sur 2 r., bleu et viol. » »
21 5 » » 3 » noir » » »

VARIÉTÉ.

Chiffre renversé.

22 5 (cent.) s/3 r., noir et violet » »

Nous n'avons aucune confiance dans les 3 reales surch. 1 et 2 en violet.

Juillet ? 1879. *Mêmes armoiries, cadres variés, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3436/37**.

23 5 reales, orange. . . . 0 75 »
24 10 » brun-rouge . . 0 75 »

Ces timbres portent par erreur *reales* au lieu de *centavos*; il y en a avec surcharge 1 sans aucune espèce de valeur. c

Septembre ? 1879. *Mêmes armoiries, C. sur B., piqué* 12 1/2, **3438**.

25 5 centavos, brun-jaune . 2 00 »

Juillet ? 1881. *Les mêmes, avec surcharge d'un chiffre en noir*, **3439**.

26 1 cent., sur 10 c., vert et noir 2 00 »
27 2 » » 10 » » » 2 00 »

30 *Août* 1881. *Analogues aux précédents, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3440/43**.

28 1 centavo, bleu . . . . 0 20 »
29 2 » vermillon . . 0 40 »
30 4 » brun . . . 0 75 »
31 10 » vert . . . . 1 50 »

Cartes postales.

Janvier 1882. *Formules sans cadre avec timbre aux armoiries au milieu et banderole au-dessus, sur laquelle* : TARJETA POSTAL, *C. s/B.*, **3444**.

150 2 centavos, lilas. . . . 0 50 »

Janvier ? 1882. *Mêmes formules, mais timbre à droite; légende sur trois lignes :* UNION POSTAL UNIVERSAL — UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., C. sur B.* **3445**

151 3 centavos. bleu. . . . 0 60 »

Cartes postales avec réponse.

Janvier 1882. *Semblables aux cartes ordinaires avec réponse de 3 centavos, sauf le timbre, les deux parties se tiennent par le haut avec imp. sur les 1re et 4e faces, C. sur B.*, **3446/47**

250 4+4 centavos, brun . . 1 50 »
251 6+6 » vert russe. 1 50 »

Ces cartes n'ont en réalité que la valeur de 4 et 6 centavos, erreurs rectifiées par l'émission suivante.

1882. *Les mêmes, surchargés* 2 (3) CENTAVOS, *en noir, en lettres capitales.*

252 2+2 c. s/4+4 c., brun et noir 1 50 »
253 3+3 » s/6+6 » vert russe » 1 50 »

VARIÉTÉS.

254 3+3 c. s/6+6 c., vert russe. 1 50 »
255 5+5 » s/6+6 » » . 1 50 »

Les nos 3448/49 sont des timbres créés par la spéculation.

PARME.

1er *juin* 1852. *Armoiries (fleur de lis) dans un cercle avec couronne, cadre rect., N. sur C.*, **3450**.

1 5 centesimi, jaune verdâtre » 0 50
2 5 » jaune . . . 0 30 »
3 5 » » foncé . » »
4 10 » noir s/blanc 0 25 »
5 10 » noir-gris » 0 25 »
6 15 » rose . . . 2 50 0 25
7 25 » violet . . . » 0 75
8 40 » bleu . . . » »
9 40 » » foncé . 3 50 »

Janvier 1854. *Les mêmes, imprimés provisoirement en coul. sur blanc.*

10	5 centesimi, jaune pâle	.	»	»
11	5 » jaune-orange		»	4 00
12	15 » rouge . . .		»	1 00
13	15 » » pâle .		»	1 00
14	15 » » vif . .		»	1 00
15	25 » rouge-brun .		»	1 50

Juillet 1857. *Armoiries (fleur de lis) dans un écusson avec couronne ; légende :* DUC DI PARMA, PIAC ECC, *C. sur B.*, **3451**.

16	25 centesimi, brun pâle. .	0	40	0 50
17	25 » brun-rouge .	0	40	»

Janvier 1858. *Complément.*

18	40 centesimi, bleu . . .	0	75	»
19	40 » » vif . .		»	»
20	40 » » pâle . .	0	75	»

Mars 1859. *Complément.*

21	15 centesimi, vermillon .	0	30	»
22	15 » » vif.	0	30	»

VARIÉTÉ. *Erreur d'impression ?*

23	15 centesimi, bleu . . .		»	»

Timbres fiscaux

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1er *Février* 1853. *Armoiries (fleur de lis) dans un ovale avec couronne, cadre rond, estampillé avec un timbre à main*, **3452**.

100	9 cent., noir, *Parma* . .	2	00	»
101	9 » » *Piacenza*. .		»	»

Avril 1853. *Chiffre dans un cadre octogone, N. s/C.*, **3453**.

102	9 centesimi, bleu-gris . .	0	50	»
103	9 » bleu foncé . .	0	25	»

VARIÉTÉS.

104	9 CENTESIMI, bleu . . .		»	»
105	9 CENTESIMI, » . . .		»	»
106	9 CENTESIMI, » . . .	2	00	»

1er *Novembre* 1857. *Changement de taxe.*

107	6 centesimi, rose foncé .	0	60	1 50
108	6 » » pâle. .	0	25	»

VARIÉTÉS.

109	6 CENTESIMI, rose . . .	1	50	»
110	6 CENTESIMI, » . . .		»	»
111	6 CENTESIMI, » . . .	2	00	»

Gouvernement provisoire.

25 *Juillet* 1859. *Effigie en relief à droite de Victor-Emmanuel, type des timbres d'Italie* 1858, *C. sur B.*, **2597**.

150	5 centesimi, vert . . .		»	»
151	10 » bistre . . .		»	»
152	20 centesimi, bleu . . .		»	»
153	40 » rouge . . .		»	»
154	80 » orange . . .		»	»

Ces timbres, émis provisoirement, ne peuvent se reconnaître que par leur oblitération.

Fin Août 1859. *Chiffre dans un cadre octogone, C. sur B.*, **3454**.

155	5 centesimi, vert-jaune .	0	75	»
156	5 » vert . . .		»	»
157	5 » vert-bleu .	0	75	»
158	10 » brun . . .	0	75	»
159	10 » » pâle .	0	75	»
160	20 » bleu . . .	0	75	»
161	20 » » pâle .	0	75	»
162	20 » » foncé .		»	»
163	20 » » vif . .	0	75	»
164	40 » brique. . .	1	00	»
165	40 » » vif. .	1	00	»
166	40 » rouge-brun .		»	»
167	80 » jaune-olive .	5	00	»
168	80 » jaune . . .	5	00	»
169	80 » orange foncé.		»	»

VARIÉTÉS.

170	5 CENTESIMI, vert . . .	2	00	»
171	10 » brun . . .	2	00	»
172	20 » bleu . . .	2	00	»
173	40 » brique. . .	2	00	»
174	80 » jaune . . .		»	»
175	20 CENTESIMI, bleu . . .		»	»
176	40 » brique. . .		»	»

Chiffre 1 *renversé.*

177	10 centesimi, brun . . .	2	25	»

PAYS-BAS.

1er *Janvier* 1852. *Effigie à droite du roi Guillaume dans un ovale, C. sur B. (cor de poste),* **3455/56**.

1	5 cent, bleu foncé . . .	2	00	»
2	5 » bleu	1	25	0 15
3	5 » » pâle . . .		»	0 15
4	10 » rouge foncé . .	1	25	0 15
5	10 » rouge	1	25	0 15
6	15 » jaune-orange foncé		»	0 25
7	15 » jaune-orange . .	1	50	0 25

12 *Mai* 1864. *Même effigie à droite dans un ovale, valeur en haut, C. sur B., piqués* 12, **3457**.

8	5 cent, bleu.	1	00	0 10
9	5 » » foncé . . .		»	0 10
10	10 » rouge	1	25	0 10
11	10 » » vif . . .	1	25	0 10
12	15 » jaune-orange foncé	2	00	0 35
13	15 » jaune » . . .	1	50	0 35

1er *Octobre* 1867. *Même effigie à gauche dans un cercle, valeur en bas, C. sur B., piqués* 12, 10 1/2, 14, **3458**.

14	5 cent, outrem.pâle(1868)	0	40	0 05
15	5 » » vif . . .	0	40	0 05

16	5 cent,	outremer . . .	0 40	0 05
17	10 »	rouge	0 75	0 05
18	10 »	» carminé . .	0 75	0 05
19	10 »	» foncé. . .	0 75	0 05
20	15 »	roux (1868).	1 25	0 10
21	15 »	» foncé . . .	1 25	0 10
22	20 »	vert	1 25	0 10
23	20 »	» foncé . . .	1 25	0 10
24	25 »	violet foncé . .	2 00	0 20
25	50 »	or	2 50	0 30
26	50 »	» foncé . . .	2 50	0 30

1er *Janvier* 1869. *Armoiries dans un cercle perlé, C. sur B., piqués* 14, **3459**.

27	1 cent,	noir	0 10	»
28	2 »	jaune	0 20	»
29	2 »	» pâle . . .	0 20	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

30	1 cent,	noir	»	»

Juin 1869. *Changement de couleur et complément, piqués* 14, 13.

31	1 cent,	vert vif . . .	0 15	»
32	1 »	vert	0 10	0 05
33	1 1/2 »	rose	0 10	0 05
34	1 1/2 »	» vif . . .	0 15	»

Décembre 1870. *Complément, piqués* 13.

35	1/2 cent,	bistre	0 10	0 05
36	1/2 »	» foncé . .	0 15	»
37	2 1/2 »	lilas	0 30	»
38	2 1/2 »	» pâle . . .	0 30	»

VARIÉTÉS.

1870. *Timbres de* 1869 *à* 1870, *C. sur B., non dentelés.*

39	1/2 cent,	bistre	1 25	»
40	1 »	vert pâle . . .	1 25	»
41	1 »	» vif . . .	1 25	»
42	1 1/2 »	rose	1 25	»
43	2 »	jaune	1 25	»
44	2 1/2 »	lilas	1 50	»
45	5 »	outremer . . .	»	»
46	10 »	rouge-carmin .	»	»
47	15 »	roux	»	»
48	20 »	vert	»	»
49	25 »	violet	»	»
50	50 »	or	»	»

1871. *Modification de nuance du timbre déc.* 1870.

51	2 1/2 cent,	violet rougeâtre .	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

52	2 1/2 cent,	violet rougeâtre .	2 50	»

1871. *Timbres de* 1867 *ayant le papier B. azuré, piqués* 14.

53	5 cent,	outremer . . .	»	»
54	10 »	rouge-carmin . .	1 00	»
55	15 »	roux.	»	0 40
56	20 »	vert	»	0 60

1er *Juillet* 1872. *Effigie de Guillaume III à gauche dans un cercle perlé, C. s/B., piqués* 14, 12, 13, **3460/61.**

57	5 cent,	outremer . . .	0 25	0 05
58	5 »	» vif . .	0 25	0 05
59	10 »	rose	0 50	0 10
60	10 »	» vif . . .	0 50	0 10
61	15 »	brun-jaune(1873)	0 60	0 10
62	20 »	vert	0 75	0 15
63	25 »	viol. (fév. 1875).	»	»
64	25 »	» foncé. . .	1 25	»
65	50 »	bistre (1874).	2 00	0 30
66	2 1/2 guld.,	carm.,centre bleu	7 50	1 25

VARIÉTÉ. 1875. *Non dentelé.*

67	5 cent,	outremer . . .	3 00	»

Juillet 1875. *Complément de série, piqué* 12.

68	12 1/2 cent,	gris-perle. . .	0 50	0 10

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

69	12 1/2 cent.	gris perle. . .	2 00	»

Décembre 1876. *Chiffre dans un cercle, valeur aux angles, C. sur B., piqués* 12, 13, **3462**.

70	1/2 cent.	rose	0 10	»
71	1 »	vert	0 10	»
72	2 »	jaune	0 10	»
73	2 1/2 »	violet foncé . .	0 15	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

74	1/2 cent,	rose	1 50	»
75	1 »	vert	1 50	»
76	2 »	jaune.	1 50	»
77	2 1/2 »	violet foncé. . .	1 50	»

Timbres-taxe.

Juin 1870. *Chiffre dans un cercle, C. sur C., piqués* 13. **3463.**

100	5 cent,	brun sur orange.	0 30	0 15
101	5 »	» pâle » »	0 30	0 15
102	10 »	carmin » bleu	0 50	0 20

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

103	5 cent,	brun sur orange	2 50	»
104	10 »	carmin » bleu	2 50	»

1er *Avril* 1881. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, 4 *variétés.* **3464.**

a. Chiffres et CENT *en noir.*

105	1 cent,	bleu et noir . .	0 10	»
106	1 1/2 »	» » . .	0 10	»
107	2 1/2 »	» » . .	0 20	»
108	12 1/2 »	» » . .	0 50	»
109	15 »	» » . .	0 60	»
110	20 »	» » . .	0 75	»
111	25 »	» » . .	1 25	»

112	1 cent, les 4 variétés	0 40	»
113	1 1/2 » » 4 »	0 40	»
114	2 1/2 » » 4 »	0 80	»
115	12 1/2 » » 4 »	2 00	»
116	15 » » 4 »	2 50	»
117	20 » » 4 »	3 00	»
118	25 » » 4 »	5 00	»

EEN GULDEN *en rouge.*

119	1 gulden, bleu et carmin	4 00	»
120	1 » les 4 variétés	»	»

Enveloppes.

1er *Janvier* 1876. *Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle perlé, valeur en bas, timbre à droite, C. sur B.* **3460**.

200	5 cent, outremer	0 25	»
201	12 1/2 » gris perle	0 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1876. *Voir la description plus haut.*

Moyen format.

250	5 cent, outremer	0 35	»
251	12 1/2 » gris perle	0 60	»

Cartes postales.

BRIEF-KAART (*deux mots*).

1er *Janvier* 1871. *Formules avec cadre grec, avec et sans timbre, type des timbres-poste* 1869 *à droite, C. sur chamois,* **3465**.

1°. *Avec avis sur la face.*

300	sans timbre (1/2 c.) lilas	0 30	»
301	2 1/2 cent, »	0 40	»

BRIEFKAART (*un mot*).

2° *Sans avis.*

Septembre 1872. *Mêmes formules.*

a. Ponctuation des lignes, éloignée.

302	2 1/2 cent, viol.-rougeâtre	0 40	»

b. Ponctuation des lignes, rapprochée.

303	2 1/2 cent, viol. fcé	»	»
304	2 1/2 » » s/cham. fcé	0 40	»
305	2 1/2 » viol.-rgeâtre »	0 40	»

15 *Décembre* 1873. *Mêmes formules, type des timbres-poste à effigie* 1872 *à droite,* **3460**.

1° AAN... TE *sur la face.*

a. Lignes distancées : 27mm.

306	5 cent, bleu s/chamois pâle	0 50	»
307	5 » » » foncé	0 50	»

b. Lignes rapprochées : 24mm.

308	5 cent, bleu s/ chamois	»	»

Fin 1873. *Changement de couleur.*

309	sans timbre (1/2 c.) bistre	0 25	»

1873. *Semblables aux précédentes de Sepre. 1874, avec addition d'un timbre à effigie, type* 1872 *à droite,* **3460**.

310	5 cent, bleu et bistre	»	»

Janvier 1874. *Cartes provisoires sans timbre de* 1871 *sur lesquelles on a imprimé après coup le timbre aux armoiries de* 1869 *à droite,* **3465**

311	2 1/2 cent, lilas et violet	0 50	»

1876. 2° *Avec suppression des mots* AAN — TE, **3460**

a. Lignes distancées : 27mm.

312	5 cent, bleu s/ chamois	0 40	»

b. Lignes rapprochées : 24mm.

312a	5 cent, bleu sur chamois	»	»

1878. *Semblables aux cartes de* 1872, *sans cadre.*

313	2 1/2 cent, lilas s/ cham. pâle	»	»
314	2 1/2 » » » foncé.	»	»

1er *Janvier* 1878. *Formules sans cadre aux armoiries à gauche ; le 2 1/2 c., a seul* AAN — TE *sur la face, C. sur chamois,* **3460** *et* **3465**.

Ecusson portant 24 lignes.

315	2 1/2 c. .lil.rougtre s/cham. pâle	0 35	»
316	2 1/2 » » » » foncé	0 35	»

Ecusson portant 44 lignes.

317	2 1/2 c., lil.rougtre s/cham.fcé (79)		»
318	5 » bleu » » pâle	0 50	»
319	5 » » » foncé	0 50	»

1er *Avril* 1881. *Mêmes formules mais le verso est en couleur et le recto blanc ; dimension plus grande.*

320	2 1/2 cent, mauve s/rose	0 25	»
321	2 1/2 » » » foncé.	0 20	»
322	5 » bleu s/ bleu pâle.	0 40	»

Cartes postales avec réponse.

BRIEFKAART (*un mot*).

Mai 1872. *Semblables aux cartes ordinaires de septembre* 1872 ; *les deux parties tiennent à gauche et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces C. sur chamois,* **3465**

400	2 1/2+2 1/2 c., viol. rougtre	0 50	»

15 *Décembre* 1873. *Semblables aux cartes de cette émission ; imp. sur les* 1re *et* 3e *faces,* **3460**.

a. Lignes distancées : 27mm.

401	5+5 cent. bleu	1 00	»

b. Lignes rapprochées : 24mm.

402	5+5 cent, bleu	0 60	»

? *Semblables aux précédentes, mais avec l'imp. sur les* 1re *et* 4e *faces.*

a. Lignes distancées : 27mm.

403	5+5 cent, bleu ?	»	»

b. Lignes rapprochées. 24mm.

404 5+5 cent, bleu . . . . » »

1878. *Semblables aux précédentes sans cadre ; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les 1re et 4e faces.*

405 2 1/2+2 1/2 c., lilas s/cham . » »

Janvier 1878. *Semblables aux cartes ordin. de janvier* 1878 ; *les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les 1re et 3e faces.*

406 2 1/2+2 1/2 c., lilas s/ cham. 0 50 »
407 5+5 » bleu » . 0 75 »

Avec imp. sur les 1re et 4e faces?

408 5+5 c., bleu s/ chamois . » »

1er *Avril* 1881. *Semblables aux cartes ordin. de cette émission, imp. sur les 1re et 3e faces.*

409 2 1/2+2 1/2 c.,mauve s/rose . 0 40 »
410 2 1/2+2 1/2 » » » fcé. 0 40 »
411 5+5 » bleu s/bleu pâle (fin 81) 0 75 »

Timbres-télégraphe.

1er *Janvier* 1877. *Chiffre en surcharge couleur au centre d'un cercle guilloché, cadre hexagone, C. sur B., piqués* 13, **3466**.

a. Surcharge noire.

600 12 1/2 cent, lilas et noir . 0 50 »
601 15 » » » . 0 60 »
602 20 » » » . 0 75 »
603 30 » » » . 1 25 »
604 50 » » » . 2 00 »
605 60 » » » . 2 00 »

b. Surcharge rouge.

606 1 gulden, lilas et rouge . 3 50 »
607 2 » » » . 6 50 »

1er *Novembre* 1879. *Complément de série.*

a. Surcharge noire.

608 1 cent, lilas et noir. . . 0 10 »
609 3 » » » . . . 0 15 »
610 5 » » » . . . 0 25 »

Mandats-poste.

1° INTERNES.

Juin 1871, *Formules sans timbre et sans coupon imp. bleue sur C.*

700 Public, bleu n° 55 . » »
701 soldats. rouge n° 56 . » »
702 double p.soldats,vert n° 56 . » »

Mai 1872, *Les mêmes, avec coupon.*

703 public, bleu n° 55 . . . . » »

Mars 1874. *La même.*

704 soldats, rouge . . . . . » »

Avril 1874. *La même.*

705 double pour public, orange . » »

Novembre 1874. *Les mêmes.*

706 public, bleu . . . . . » »
707 soldats, rouge . . . . . » »

Avril 1876. *Les mêmes, N. sur C.*

708 n° 218. Avril 1876. gris. » »
709 n° 219. » » double, » » »

Juillet 1876. *La même, C. sur gris.*

710 n° 55. Juillet 1876, bleu . . » »

187 ? *La même, aux armoiries, millésime* 187 .

711 bleu sur gris . . . . . » »

1880 ? *La même. aux armoiries, millésime* 188 , *encadrement de cercles,*

712 n° 55, bleu sur gris . . . » »

2° EXTERNES.

Novembre 1870. *Formules sans timbre, N. sur C.*

800 sans valeur, brun . . . . » »

Mars 1871. *Les mêmes.*

801 en thaler, blanc . . . . » »
802 en gulden, brun. . . . . » »

Avril 1873. *La même.*

803 en thaler, blanc . . . . . » »

Juin et Décembre 1874. *Les mêmes.*

804 en francs, bleu . . . . . » »
805 » blanc (Décemb.) . » »

Avril 1875. *La même.*

806 n° 201, jaune-brun . . . . » »

Mars 1877. *Les mêmes.*

807 n° 201 d'Angleterre, bistre . » »
808 » » des Indes, » . » »
809 » » de ? » . » »
810 » » en deux langues » . » »

Office particulier.

SOCIÉTÉ NÉERLANDAISE DE SERVICE GÉNÉRAL.

CARTES-CORRESPONDANCE.

Mars 1872. *Formules ayant à gauche un commissionnaire portant un écriteau ; du même côté, en bas, un coupon en biais, piqué, C. sur B.*
3 Bureaux : Zuidblaak, Leuvehaven et Spui.

900 10 cents, rouge sur vergé . » »

Fin 1874. *4 Bureaux. Comme les précédents, plus Delftschepoortplein.*

901 10 cents, lilas. . . . . » »

1875 : *5 bureaux comme les précédents, plus* GOUDSCHESINGEL.

902 10 cents, mauve-lilas . . 0 75 »

1875. *Nouvelle composition : la deuxième ligne se termine par* DELFTSCHEPOORTPLEIN *et la quatrième par* DE.

903	10 cents,	gris-perle . . .	»	»
904	10 »	violet	»	»
905	10 »	jaune	»	»
906	10 »	rouge	»	»

Janvier 1876. *Le bureau* ZUIDBLAAK *est supprimé; par contre il y en a* 6 : WIJNSTRAAT, WIJNHAVEN, LEUVENHAVEN, *etc, comme plus haut ; chiffre sur le coupon.*

907	10 cents,	vert-bronze, n° 1	0 75	»
908	10 »	rouge, » 2	»	»

1880. *Le bureau* SPUI *est remplacé par* KARRENSTEEG.

a. Lignes finissant par KANTOREN — DELFTSCHEPOORT — NEDERLANDSCHE AFGE — KWITANTIE.

909	10 cents,	rouge, n° 2. .	»	»
910	10 »	? » 3. .	»	»
911	10 »	orange, » 4. .	»	»
912	10 »	bleu, » 5. .	»	»

b. Lignes finissant par : KANTOREN — DELFTDER — DIENSTVERRIG — DEN — KWITANTIE.

913	10 cents,	orange, n° 4 . .	0 50	»

c. Lignes finissant par : KANTOREN — DELFTSCHE — NEDERLAND — WORDEN — KWITANTIE.

914	10 cents,	bleu, n° 5. . .	0 50	»
915	10 »	noir, » 6. . .	0 50	»

1880. *Le commissionnaire est remplacé par un autre portant une valise à la main et sur l'épaule et un parapluie sous le bras.*

a. Lignes finissant comme à b.

916	10 cents,	vert, n° 1. . .	»	»
917	10 »	lilas, » 3. . .	0 50	»

b. Le bureau GOUDSCHESINGEL *est remplacé par* COLCHOSEILAND.

Les lignes finissent par : KANTOREN — DELFT — NEDER — DIENSTVERRIGTING — BESTETTER — KWITANTIE.

918	10 cents,	vert, n° 1. . .	0 50	»
919	10 »	rouge, » 2. . .	0 50	»

Timbres fiscaux.

1829. *Ecu aux armes des Pays-Bas avec couronne dans un cercle à double filet; légende :* HANDEL ZEGEL, *valeur de l'effet, le tout gaufré sur B., et découpé à l'emporte-pièce (lignes croisées).*

1000	15 cents,		0 à	300 g.	»	»
1001	30 »		300 »	600 »	»	»
1002	60 »		600 »	1200 »	»	»
1003	90 »		1200 »	1800 »	»	»
1004	1 g.	20 c.,	1800 »	2400 »	»	»
1005	1 »	50 »	2400 »	3000 »	»	»
1006	1 »	80 »	3000 »	3600 »	»	»
1007	2 »	10 »	3600 »	4200 »	»	»
1008	2 g.	40 c.,	4200 à	4800 g.	»	»
1009	2 »	70 »	4800 »	5400 »	»	»
1010	3 »		5400 »	6000 »	»	»
1011	3 »	60 »	6000 »	7200 »	»	»
1012	4 »	20 »	7200 »	8400 »	»	»
1013	4 »	80 »	8400 »	9600 »	»	»
1014	5 »	40 »	9600 »	10800 »	»	»
1015	6 »		10800 »	12000 »	»	»
1016	6 »	60 »	12000 »	13200 »	»	»
1017	7 »	20 »	13200 »	14400 »	»	»
1018	7 »	80 »	14400 »	15600 »	»	»
1019	8 »	40 »	15600 »	16800 »	»	»
1020	9 »		16800 »	18000 »	»	»
1021	9 »	60 »	18000 »	19200 »	»	»
1022	10 »	20 »	19200 »	20400 »	»	»
1023	10 »	80 »	20400 »	21600 »	»	»
1024	11 »	40 »	21600 »	22800 »	»	»
1025	12 »		22800 »	24000 »	»	»
1026	12 »	60 »	24000 »	25200 »	»	»
1027	13 »	20 »	25200 »	26400 »	»	»
1028	13 »	80 »	26400 »	27600 »	»	»
1029	14 »	40 »	27600 »	28800 »	»	»
1030	15 »		28800 »	30000 »	»	»

1842. *Les mêmes, avec couronne et écu de plus grande dimension, sans inscription, sauf celle de la valeur, papier B., découpé à l'emporte-pièce (lignes croisées).*

1031	15 cents,			blanc .	»	»
1032	25 »			» .	»	»
1033	50 »			» .	»	»
1034	75 »			» .	»	»
1035	1 gulden,			» .	»	»
1036	1 »	25 c,		» .	»	»
1037	1 »	50 »		» .	»	»
1038	1 »	75 »		» .	»	»
1039	2 »			» .	»	»
1040	2 »	25 »		» .	»	»
1041	2 »	50 »		» .	»	»
1042	2 »	75 »		» .	»	»
1043	3 »			» .	»	»
1044	3 »	25 »		» .	»	»
1045	3 »	50 »		» .	»	»
1046	4 »			» ?	»	»
1047	4 »	25 »		» .	»	»
1048	4 »	50 »		» .	»	»
1049	5 »			» .	»	»
1050	5 »	50 »		» .	»	»
1051	6 »			» .	»	»
1052	6 »	50 »		» ?	»	»
1053	7 »			» ?	»	»
1054	7 »	50 »		» ?	»	»
1055	8 »			» ?	»	»
1056	8 »	50 »		» ?	»	»
1057	9 »			» .	»	»
1058	9 »	50 »		» .	»	»
1059	10 »			» ?	»	»

1862 ? *Armoiries dans un écu, sans inscription, sauf celle de la valeur, papier B., festonné (lignes croisées),* **3467.**

1060	15 cents,		blanc .	»	»

1061	25	cents,			blanc	.	»	»	
1062	50	»			»	.	»	0	50
1063	75	»			»	.	»	0	50
1064	1	gulden,			»	.	»	0	50
1065	1	»	25	c.,	»	.	»	0	50
1066	1	»	50	»	»	.	»	0	50
1067	1	»	75	»	»	.	»	0	75
1068	2	»			»	.	»	1	00
1069	2	»	25	»	»	.	»	1	00
1070	2	»	50	»	»	.	»	1	00
1071	2	»	75	»	»	.	»	1	00
1072	3	»			»	.	»	1	00
1073	3	»	25	»	»	.	»	1	00
1074	3	»	50	»	»	.	«	1	00
1075	3	»	75	»	»	.	»	1	00
1076	4	»			»	.	»	»	
1077	4	»	25	»	»	.	»	»	
1078	4	»	50	»	»	.	»	»	
1079	4	»	75	»	»	.	»	»	
1080	5	»			»	.	»	»	
1081	5	»	25	»	»	.	»	»	
1082	5	»	50	»	»	.	»	»	
1083	5	»	75	»	»	.	»	»	
1084	6	»			»	.	»	2	00
1085	6	»	50	»	»	.	»	»	
1086	7	»			»	.	»	»	
1087	7	»	50	»	»	.	»	»	
1088	8	»			»	.	»	»	
1089	8	»	50	»	»	.	»	»	
1090	9	»			»	.	»	»	
1091	9	»	50	»	»	.	»	»	
1092	10	»			»	.	»	»	
1093	10	»	50	»	»	.	»	»	
1094	11	»			»	.	»	»	
1095	11	»	50	»	»	.	»	»	
1096	12	»			»	.	»	»	
1097	12	»	50	»	»	.	»	»	
1098	13	»			»	.	»	»	
1099	13	»	50	»	»	.	»	»	
1100	14	»			»	.	»	»	
1101	15	»			»	.	»	»	
1102	16	»			»	.	»	»	
1103	17	»	50	»	»	.	»	»	
1104	20	»			»	.	»	»	

1er *Janvier* 1870. *Armoiries dans un cercle perlé entre deux branches; légende :* KONING RYK DER NEDERLANDEN PLAK ZEGEL, *C. sur B.*

a. *Surcharge noire de la valeur en chiffres.*

Armoiries en bleu.

1105	15	cent,			gris et bleu		»	»	
1106	25	»			»		»	»	
1107	50	»			»	»	2	00	0 40
1108	75	»			»	»	3	00	0 50
1109	1	gulden,			»	»	3	75	0 60
1110	1	»	25	c.,	»	»		»	0 75
1111	1	»	50	»	»	»		»	0 75
1112	1	»	75	»	»	»	5	50	1 00
1113	2	»			»	»	7	00	1 00
1114	2	»	25	»	»	»		»	1 25
1115	2	»	50	»	»	»		»	1 25
1116	2	gulden,	75	c.,	gris et bleu		»	»	
1117	3	»			»		»	»	1 25
1118	3	»	25	»	»		»	»	
1119	3	»	50	»	»		»	»	1 25
1120	3	»	75	»	»		»	»	
1121	4	»			»		»	»	1 50
1122	4	»	25	»	»		»	»	
1123	4	»	50	»	»		»	»	
1124	4	»	75	»	»		»	»	
1125	5	»			»		»	»	1 50

Armoiries en rose.

1126	5	gulden	50	c.,	gris et rose		»	2	00
1127	6	»			»		»	»	
1128	6	»	50	»	»		»	»	
1129	7	»			»		»	»	
1130	7	»	50	»	»		»	»	
1131	8	»			»		»	»	
1132	8	»	50	»	»		»	»	
1133	9	»			»		»	»	
1134	9	»	50	»	»		»	»	
1135	10	»			»		»	»	
1136	10	»	50	»	»		»	»	
1137	11	»			»		»	»	
1138	11	»	50	»	»		»	»	
1139	12	»			»		»	»	
1140	12	»	50	»	»		»	»	
1141	13	»			»		»	»	
1142	13	»	50	»	»		»	»	
1143	14	»			»		»	»	
1144	14	»	50	»	»		»	»	
1145	15	»			»		»	»	
1146	15	»	50	»	»		»	»	
1147	16	»			«		»	»	
1148	16	»	50	»	»		»	»	
1149	17	»			»		»	»	
1150	17	»	50	»	»		»	»	
1151	18	»			»		»	»	
1152	18	»	50	»	»		»	»	
1153	19	»			»		»	»	
1154	19	»	50	»	»		»	»	
1155	20	»			»		»	»	

Septembre 1875. *Surcharge de la valeur en chiffres en haut et en lettres en bas.*

Armoiries en bleu.

1156	15	cent,			gris et bleu		»	»	
1157	25	»			»		»	0	40
1158	50	»			»		»	0	50
1159	75	»			»		»	0	50
1160	1	gulden,			»		»	0	50
1161	1	»	25	c.,	»		»	0	50
1162	1	»	50	»	»		»	0	75
1163	1	»	75	»	»		»	1	00
1164	2	»			»		»	1	00
1165	2	»	25	»	»		»	»	
1166	2	»	50	»	»		»	1	25
1167	2	»	75	»	»		»	»	
1168	3	»			»		»	1	25
1169	3	»	25	»	»		»	»	
1170	3	»	50	»	»		»	1	50
1171	3	»	75	»	»		»	1	50

1172	4	gulden,			gris et bleu		»	1	50
1173	4	»	25	»	»	»	»	»	
1174	4	»	50	»	»	»	»	»	
1175	4	»	75	»	»	»	»	»	
1176	5	»			»	»	»	1	50

Armoiries en rose.

1177	5	gulden	50	c.,	gris et rose		»	»	
1178	6	»			»	»	»	2	00
1179	6	»	50	»	»	»	»	»	
1180	7	»			»	»	»	»	
1181	7	»	50	»	»	»	»	»	
1182	8	»			»	»	»	»	
1183	8	»	50	»	»	»	»	»	
1184	9	»			»	»	»	»	
1185	9	»	50	»	»	»	»	»	
1186	10	»			»	»	»	»	
1187	10	»	50	»	»	»	»	»	
1188	11	»			»	»	»	»	
1189	11	»	50	»	»	»	»	»	
1190	12	»			»	»	»	»	
1191	12	»	50	»	»	»	»	»	
1192	13	»			»	»	»	»	
1193	13	»	50	»	»	»	»	»	
1194	14	»			»	»	»	»	
1195	14	»	50	»	»	»	»	»	
1196	15	»			»	»	»	»	
1197	15	»	50	»	»	»	»	»	
1198	16	»			»	»	»	»	
1199	16	»	50	»	»	»	»	»	
1200	17	»			»	»	»	»	
1201	17	»	50	»	»	»	»	»	
1202	18	»			»	»	»	»	
1203	18	»	50	»	»	»	»	»	
1204	19	»			»	»	»	»	
1205	19	»	50	»	»	»	»	»	
1206	20	»			»	»	»	»	

Essais de timbres.

1852. *Effigie de Guillaume III, type adopté, C. sur carton blanc.* **3455.**

1300	5 cent,	noir	. . . . .	7	00	»

1864. *Même effigie, type adopté, C. sur carton blanc.* **3457.**

1301	5 cent,	noir	. . . . .	7	00	»
1302	5 »	orange	. . . .	7	00	»
1303	5 »	rouge	. . . .	7	00	»
1304	10 »	noir	. . . . .	7	00	»
1305	10 »	bleu	. . . . .	7	00	»
1306	10 »	orange	. . . .	7	00	»
1307	15 »	noir	. . . . .	7	00	»
1308	15 »	bleu	. . . . .	7	00	»
1309	15 »	rouge	. . . .	7	00	»

Papier blanc.

1310	10 cent,	vert	. . . . .	7	00	»
1311	10 »	roux	. . . . .	7	00	»
1312	10 »	orange	. . . .	7	00	»
1313	10 »	brun	. . . . .	7	00	»

Février 1866. 1er *type. Armoiries dans un cercle perlé, inscript. en lettres C., C. sur B.*

1314	5 cent,	noir	. . . . .	5	00	»
1315	5 »	bleu	. . . . .	5	00	»
1316	5 »	vert	. . . . .	5	00	»

Février 1866. 2e *type. Les mêmes, inscript. en lettres blanches, C. sur B.*

1317	5 cent,	carmin	. . . .	5	00	»
1318	5 »	lilas	. . . . .	5	00	»
1319	5 »	bleu	. . . . .	5	00	»

1866. *Armoiries dans un cadre octog. int., C. s/B.*

1320	5 cent,	noir	. . . . .	1	50	»

1866. *Effigie de Guillaume III, dans un ovale, C. sur B.*

1321	5 cent,	20 coul. le tim.	.	0	20	»
1322	10 »	20 » »	.	0	20	»

1867. *Effigie de Guillaume III, type adopté. C. sur B.* **3458.**

1323	10 cent,	orange	. . .	10	00	»
1324	10 »	vert	. . . .	10	00	»
1325	10 »	gris lilas	. .	10	00	»
1326	15 »	violet	. . .	10	00	»
1327	20 »	rouge	. . . .	10	00	»
1328	20 »	roux	. . . .	8	00	»
1329	25 »	rouge	. . .	10	00	»
1330	50 »	vert	. . . .	10	00	»

1867. *Effigie à gauche de Guillaume III, dans un cercle, C. sur B.*

1331	5 cent,	bleu	. . . . .	5	00	»
1332	5 »	noir	. . . . .	5	00	»
1333	5 »	rouge	. . . . .	5	00	»
1334	5 »	» s. rose	. .	5	00	»

1868/70. *Type adopté, aux armoiries, C. sur B.* **3459.**

1335	1/2 cent,	jaune	. . . .	2	50	»
1336	1/2 »	vert	. . . . .	2	50	»
1337	1/2 »	rose	. . . . .	2	50	»
1338	1/2 »	bleu	. . . . .	2	50	»
1339	1 »	»	. . . . .	2	50	»
1340	1 »	vert-jaune	. . .	2	50	»
1341	1 »	noir s/rose	. .	2	50	»
1342	1 »	brun s/orange	.	2	50	»
1343	1 1/2 »	noir	. . . . .	3	00	»
1344	1 1/2 »	vert	. . . . .	3	00	»
1345	1 1/2 »	bleu	. . . . .	3	00	»
1346	1 1/2 »	rose	. . . . .	3	00	»
1347	2 »	jaune	. . . .	3	00	»
1348	2 1/2 »	vert	. . . . .	2	50	»
1349	2 1/2 »	brun	. . . . .	2	50	»
1350	2 1/2 »	lilas	. . . . .	2	50	»
1351	2 1/2 »	rose	. . . . .	2	50	»

1869. *Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle, fond quadrillé, C. sur B.*

1352	lilas	. . . . .	1	50	»	
1353	noir	. . . . .	1	50	»	

1354 orange . . . . . 1 50 »
1355 bleu . . . . . 1 50 »
1356 brun . . . . . 1 50 »

1869. *Même effigie dans un cercle, fond uni, C. s/B.*

1357 bleu . . . . . 1 50 »
1358 ocre . . . . . 1 50 »
1359 vert . . . . . 1 50 »
1360 rose . . . . . 1 50 »

1869. *Même effigie sans cadre, C. sur B.*

1361 ocre . . . . . 1 00 »
1362 carmin . . . . . 1 00 »
1363 noir . . . . . 1 00 »
1364 brun . . . . . 1 00 »

1869. *Même effigie dans un cercle plus grand, sans cadre, C. sur B.*

1365 noir . . . . . 1 00 »
1366 bleu . . . . . 1 00 »
1367 brun . . . . . 1 00 »
1368 lilas . . . . . 1 00 »
1369 carmin . . . . . 1 00 »
1370 vert . . . . . 1 00 »

1869. *Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle, de chaque côté le chiffre X, C. s/carton B.*

1371 10 cent, lilas-bleu . . . 4 00 »
1372 10 » vert pâle . . . 4 00 »
1373 10 » bistre . . . . 4 00 »
1374 10 » chair . . . . 4 00 »
1375 10 » jaune . . . . 4 00 »
1376 10 » carmin . . . . 4 00 »
1377 10 » brun . . . . . 4 00 »

1872. *Effigie de Guillaume III, type adopté, C. s/B.* **3460** *et* **3461**.

1378 5 cent, noir . . . . . 2 00 »
1379 10 » » . . . . . 2 00 »
1380 15 » » . . . . . 2 00 »
1381 20 » » . . . . . 2 00 »
1382 25 » » . . . . . 2 00 »
1383 50 » » . . . . . 2 00 »
1384 2 1/2 flor., vert et noir . . . 2 00 »

1875. *Même type.*

1385 12 1/2 cent, bleu . . . . . 2 00 »
1386 12 1/2 » vert, *piqué* . . . 2 00 »

1876 *Chiffre dans un cercle, type adopté, C. s/B.* **3462**.

1387 1/2 cent, vert . . . . . 1 00 »
1388 1/2 » brun . . . . . 1 00 »
1389 1 » rose . . . . . 1 00 »
1390 1 » violet . . . . . 1 00 »
1391 1 1/2 » rose . . . . . 1 00 »
1392 1 1/2 » jaune . . . . . 1 00 »
1393 2 » violet . . . . . 1 00 »
1394 2 » vert . . . . . 1 00 »
1395 2 1/2 » brun . . . . . 1 00 »
1396 2 1/2 » rose . . . . . 1 00 »

Essais timbres-taxe.

1870. *Chiffre dans un cercle, type adopté, N. s/C.* **3463**.

1400 5 cent, vert . . . . . 1 00 »
1401 5 » bleu . . . . . 1 00 »
1402 5 » jaune . . . . . 1 00 »
1403 5 » gris . . . . . 1 00 »
1404 5 » blanc . . . . . 1 00 »
1405 10 » » . . . . . 1 00 »
1406 10 » gris . . . . . 1 00 »
1407 10 » jaune . . . . . 1 00 »
1408 10 » bleu . . . . . 1 00 »
1409 10 » vert . . . . . 1 00 »

1870. *Les mêmes. C. sur C.*

1410 5 cent, rose sur B. . . 1 00 »
1411 5 » » sur gris . . 1 00 »
1412 5 » jaune sur gris. . 1 00 »
1413 5 » rouge sur jaune . 1 00 »
1414 10 » » » . 1 00 »
1415 10 » jaune sur vert. . 1 00 »
1416 10 » rose sur gris . . 1 00 »
1417 10 » » sur B . . . 1 00 »

1872. *Même type, C. sur C.*

1418 25 cent, noir sur gris . . 1 50 »
1419 25 » » sur chamois . 1 50 »
1420 25 » rouge » . 1 50 »
1421 25 » » sur gris . 1 50 »
1422 50 » » » . 1 50 »
1423 50 » » s/ chamois. 1 50 »
1424 50 » noir » . 1 50 »
1425 50 » » sur gris . 1 50 »

Essais timbres-télégraphe.

1877. *Inscription dans un cercle, type adopté, sans valeur, C. sur B.* **3466**.

1500 bleu . . . . . 2 00 »
1501 bistre . . . . . 2 00 »
1502 lilas . . . . . 2 00 »
1503 jaune . . . . . 2 00 »
1504 rose . . . . . 2 00 »
1505 brun . . . . . 2 00 »

Les nos 3468/69 sont des timbres fiscaux fixes des années 1677 et 1754.

PÉNINSULE MALAISE.

Voir Perak, Selangor, Sungei-Ujong.

PENDJAB.

Voir Jhind.

PERAK.

1880. *Effigie à gauche de Victoria, timbre de Malacca 2 cents, surchargé* PERAK, *en noir, C. sur B., piqués 14. (CC et couronne).*

a. PERAK *16 sur 3 1/2mm,* **3470**.

1 2 cents, bistre et noir . . 0 50 »

b. PERAK, 14 *sur* 3mm, **3471.**

2 2 cents, bistre et noir . . 0 50 »

c. PERAK, 12 1/2 *sur* 3mm, **3472.**

3 2 cents, bistre et noir . . 0 50 »

d. PERAK, 11 *sur* 3mm.

4 2 cents, bistre et noir . . » »

1882. *Le même, surcharge P, en noir.*

5 2 cents, bistre et noir . , » »

1882. *Le même, P, croissant et étoile dans un ovale, en noir.*

6 2 cents, bistre et noir . . » »

PÉROU.

1er *Décembre* 1857. *Vaisseau dans un ovale, annulé Lima ou Callao, timbre provisoire de la Cie du Pacifique, C. sur B. azuré,* **3412.**

1 1 real, bleu . . . . . » »

1er *Mars* 1858. *Armoiries (Lama, arbre et corne d'abondance) dans un cercle perlé, cadre carré, C. sur B.,* **3473/75.**

2	1 dinero,	bleu	»	3 00
3	1 »	bleu pâle . .	»	3 00
4	1 »	bleu vif. . .	»	3 00
5	1 peseta,	brique . . .	»	5 00
6	1 »	rose	»	»
7	1 »	rose vif . . .	»	»
8	1/2 peso,	jaune . . .	»	»
9	1/2 »	jaune-orange .	»	»
10	1/2 »	imité	0 50	»

VARIÉTÉ. *Erreur d'impression.*

11 1/2 peso, rose . . . . . » »

Décembre 1858. *Mêmes armoiries, cadre à double ligne, inscrip. plus grandes que les précédents, C. sur B.,* **3476/77.**

12	1 dinero,	bleu-vert pâle .	»	3 25
13	1 »	» foncé .	»	3 25
14	1 »	bleu laiteux. .	»	»
15	1 »	bleu ciel . . .	»	»
16	1 peseta.	rose	»	6 50
17	1 »	vermillon . .	»	5 00
18	1 »	» vif . .	»	5 00
19	1 »	rouge-brun . .	»	»

1858. *Timbres de Mars et Décembre* 1858 *surchargés :* VALE MEDIO PESO — 50 cts *sur trois lignes en bleu ;* HABILITADO *en noir et* CERTIFDO *en rouge,* **3478.**

a. Timbres de Mars 1848.

20 1/2 peso s/1 dinero bleu, surch. bleue, noire et rouge »
21 1/2 » s/1 peso rose, » » » » »

b. Timbre de Décembre 1858.

22 1/2 peso, s/1 peseta rose, surch. bleue, noire et rouge »

1860 *Mêmes armoiries, types refaits ; fond composé de traits obliques à droite et à gauche, au lieu de lignes ondulées, C. sur B.,* **3479/80.**

23	1 dinero,	bleu	»	1 25
24	1 »	» pâle . .	3 00	1 00
25	1 »	» vif. . .	»	1 25
26	1 »	indigo . . .	»	»
27	1 peseta,	brique . . .	»	»
28	1 »	rose	»	2 50
29	1 »	» s/blanc azuré	»	»

VARIÉTÉS.

a. Ayant le fond entièrement blanc.

30 1 peseta, rose . . . . . » »

b. Corne d'abondance sur fond blanc.

31 1 peseta, rouge . . . . . » »
32 1 » rose . . . . . » »

Avril 1861, *c. Le fond a les traits obliques coupés par un petit espace blanc.*

33	1 dinero,	bleu	3 00	1 25
34	1 »	» pâle . . .	3 50	1 25
35	1 »	indigo	»	1 50

d. Mêmes que c. avec corne d'abondance ou lama sur fond blanc.

36 1 dinero, bleu foncé . . » »

e. Ayant l'écusson entièrement blanc.

37 1 dinero, bleu foncé . . » »

Mai ? 1861. *Type de* 1860 *retouché ; tête de l'arbre presque ronde, lettres plus grosses, lama sans oreille.*

38	1 peseta,	rouge	»	2 00
39	1 »	rose	4 00	2 00
40	1 »	rose-jaunâtre .	4 00	»

VARIÉTÉ.

Corne d'abondance sur fond blanc.

41 1 peseta, rose . . . . . » »

18 *Novembre* 1862. *Armoiries en relief, cadre carré, C. sur B.,* **3481.**

42	1 dinero,	rouge. . . .	1 50	0 50
43	1 »	vermillon . .	1 50	0 50
44	1 »	rose	2 00	0 60

VARIÉTÉ.

Armoiries couchées horizontalement.

45 1 dinero, rouge . . . . . » »

15 *Janvier* 1863. *Complément de série,* **3482.**

46 1 peseta, brun . . . . 2 50 »

1er *Janvier* 1866. *Timbre 1 dinero coupé en deux pour la moitié de la valeur.*

47 1/2 timbre, 1 dinero, rouge . » »

5 Juin 1866. *Armoiries (2 lamas) dans un écu, C. sur B., piqués* 12, **3483**.

48	5 centavos, vert-jaune.	0 75	0 30
49	5 » » pâle	0 75	0 30

Juillet ? 1867. *Complément de série, les lamas sont dans un ovale, C.s/B., piq.*12, **3484/85**.

50	10 centav., rouge-verm.	1 25	0 25
51	20 » bistre-brun.	2 50	0 60

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

52	1/2 timbre 20 c., bistre-brun	»	»

Juillet 1868. *Armoiries en relief sur fond de coul., C. sur B.*, **3486**.

53	1 dinero, vert-jaune	1 25	0 25
54	1 » vert pâle.	1 25	0 25
55	1 » vert-bleu (1873)	1 25	0 35
56	1 » » foncé	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant les armes renversées.

57	1 dinero, vert-bleu.	»	»

DINIRO *pour* DINERO.

58	1 dinero, vert-bleu.	»	»

DINLRO *pour* DINERO.

59	1 dinero, vert-bleu.	»	»

Avril 1871. *Armoiries en dessous d'un train de chemin de fer, en relief, cadre carré, C. sur B.*, **3487**.

60	5 centavos, vermillon pâle	2 50	0 60
61	5 » r^ge^-brique (73)	2 00	0 60

VARIÉTÉ.

Ayant ALLAO *pour* CALLAO.

62	5 centavos, vermillon pâle	»	»

Février ? 1872. *Armoiries en relief, type de* 1873, **3482**.

63	1 peseta, jaune-orange	2 00	0 60
63a	1 » jaune pâle	»	0 75

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

64	1/2 timbre, 1 p., jaune-orange	»	»

1^er^ *Mars* 1873. *Lama en relief dans un rect., C. sur B.*, **3488**.

a. Percés en lignes.

65	2 centavos, bleu pâle	»	»
66	2 » outremer	»	»

b. Percés en lignes sur coul.

67	2 centavos, bleu	1 00	»
68	2 » outremer	0 30	»

1874. *Armoiries du Pérou, formes variées, C. sur B., frappés d'une grille en relief, piqués* 12, **3489/91**.

69	2 centavos, viol. roug^tre^	0 25	»
70	2 » » » pâ^le^	0 25	»
71	2 » violet	0 25	»
72	50 » vert russe	4 50	1 50
73	1 sol, chair	9 00	2 50

15 *Novembre* 1876. *Mêmes armoiries dans un ovale, C. s/B., petite grille en relief, piqués* 12, **3492/94**.

74	5 centavos, bleu (sept. 77)	0 75	0 40
75	5 » outremer	1 25	»
76	10 » vert	1 25	0 25
77	10 » » vif.	1 25	0 25
78	20 » carmin (1878)	2 00	0 75

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

79	10 centavos, vert.	»	»

Janvier ? 1879. *Soleil dans une gloire renfermé dans un ovale, rect., C. sur B., petite grille en relief, piqué* 12, **3495**.

80	1 centavo, jaune-orange	0 15	»

Janvier ? 1880. *Timbres précédents surchargés en coul, de l'inscription :* UNION POSTAL UNIVERSAL — PERU *dans un ovale et* PLATA *au centre*, **3496**.

81	1 centavo,	vert,	surch.	rouge	0 40	»
82	2 »	carm.	»	bleue	0 40	0 25
83	2 »	»	»	noir^e^.	»	»
84	5 »	outrem.	»	rouge	1 00	0 20
85	5 »	bleu	»	carm.	»	»
86	50 »	vert	»	rouge	9 00	»
87	1 sol,	rose	»	bleue	»	»

VARIÉTÉS.

Double surcharge.

88	5 cent, outrem., surch. rouge	»	»

Surcharge renversée.

89	1 centavo,	vert,	surch.	rouge.	0 75	»
90	2 »	carm.	»	bleue ?	»	»
91	5 »	outrem.	»	rouge.	»	»
92	50 »	vert	»	» ?	»	»
93	1 sol,	rose	»	bleue.	»	»

Février ? 1881. *Même surcharge que les précédents, mais* LIMA *remplace* PERU.

94	1 centavo,	vert,	surch.	rouge.	1 00	»
95	2 »	carm.	»	bleue.	1 00	»
96	5 »	outrem.	»	rouge.	»	»
97	50 »	vert	»	» .	»	»
98	1 sol.	rose	»	bleue.	»	»

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

99	1 centavo,	vert,	surch.	rouge.	»	»
100	2 »	carm.	»	bleue.	»	»
101	5 »	outrem.	»	rouge.	»	»
102	50 »	vert	»	» .	»	»

Double surcharge.

103 1 centavo, vert, surch.rouge. » »

Février ? 1881. *Les timbres-taxe de* 1874 *et* 1879 *reçoivent la même surcharge,* **3496**.

104 1 centavo, bistre, surch. bleue » »
105 5 » verm. » » » »
106 10 » orange » » » »
107 20 » bleu » rouge » »
108 50 » brun » bleue » »

Janvier 1882. *Timbres ordin. surch. d'un double cercle portant différents noms.*

a. Surcharge rouge : AREQUIPA.

109 1 centavo, orange, surch.rouge » »
110 5 » bleu » » » »
111 20 » carmin » » » »

b. Surcharge rouge : PUNO.

112 1 centavo, orange,surch.rouge? » »
113 5 » bleu » » » »
114 20 » carmin » » ? » »

Janvier 1882. *Armoiries du Pérou dans un ovale, légende :* DEPARTATOS DEL SUR — TIMBRES 1881-1882 *surchargé* AREQUIPA *dans un double cercle, en rouge et* PROVISIONAL (*lettres gothiques*) 1881-1882 *en noir, C. s/pelure,* **3497**.

115 10 c., bleu gris, surch. noire et rge » »
116 10 » » pâle » » » » »
117 10 » » vif » » » » »
118 10 » » foncé » » » » »

VARIÉTÉS.

Surcharge rouge, renversée.

119 10 c.,bleu gris,surch.noire et rge » »

Sans surcharge rouge.

120 10 cent., bleu gris. surch. noire » »

Le mot PERU *est remplacé par deux lignes horizontales.*

121 10 c.,bleu pâle,surch.noire et rge » »

Timbre employé du côté du verso.

122 10 c.,bleu pâle, surch noire et rge » »

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

123 1/2 timb.,10 c,,bleu-ard..noir et rge » »

1882. *Mêmes que les précédents, sauf que Arequipa est remplacé par* PUNO, *dans le cercle.*

124 10 c.,bleu gris,surch.noire et rge » »
125 10 » » pâle » » » » »

Janvier ? 1883. *Analogue aux précédents, valeur en bas, en dehors du timbre, millésime* 1881-1882 *en surcharge noire et* AREQUIPA *en rouge dans un double cercle, C. sur B.,* **3498**.

126 25 c., carmin. surch. rouge. » »

1883. *Analogue au précédent, C. sur B. uni,* **3499**.

a. Avec surcharge AREQUIPA *en bleu.*

127 10 centavos, rouge et bleu . » »

b, Sans surcharge.

128 10 centavos. rouge . . . » »

1883. *Timbres de* 1877 *surchargés :*

1° PIURA *en lettres carmin de* 4 *sur* 10mm.

129 5 c., bleu, surch. carmin . » »

2e PIURA *en lettres noires* 6mm *sur* 13.

130 5 c., bleu, surch. noire. . » »
131 20 » carmin » » . . » »

1883. *Timbres divers, surchargés en rouge-violet de l'inscription :* MOQUE — GUA *dans un ovale avec cadre octogone,* **3500**.

1r *Timbres Union postal, etc., de* 1880.

132 1 c.,vert, surch. rge et rge-viol. » »
133 2 » carm. » bleue » . » »

2° *Timbres de* 1877.

134 5 c., bleu, surch. rge-violet. » »

3° *Timbres* 10 *c. de janvier* 1882.

135 10 c., bleu, surch. rge-violet. » »

Le même, surcharge CUZCO *dans un ovale large, en rouge-violet.*

136 10 c., bleu, surch. rge-viol. » »

1883. *Timbre taxe,* 1 *cent de* 1879 *surchargé à la plume* 10 *en noir. Provenance :* CUZCO.

137 10 cent sur 1 cent, bistre et noir » »

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

1° TIMBRES-POSTE FAUX.

Provenance ; District de Huaraz.

1861. *Armoiries dans un cercle perlé, fond composé de traits obliques, C. sur B.,* **3479**.

200 1 dinero, bleu . . . . » »

2° TIMBRES FISCAUX.

1876 ? *Chiffre dans un cercle, millésime* 1876-1877, *C. sur B.. piqué* 12.

201 10 centavos, mauve . . . » »

Occupation Chilienne.

1° TIMBRES-POSTE.

Janvier 1882. *Timbres-taxe du Pérou de* 1874 *et* 79 *surchargés :* LIMA — CORREOS, *dans un double cercle de coul.,* **3501**.

250 1 centavo, bistre, surch. rge » »
251 5 » verm. » » » »
252 10 » orange » » » »
253 20 » bleu » » » »
254 50 » brun » » » »

Nous supposons que ces timbres ont été émis par l'occupation chilienne.

Janvier 1882. *Timbres-poste ordinaires du Pérou de* 1874, 76 *et* 80 *surchargés des armes du Chili en coul.*, **3502/06.**

255	1 cent.,	orange,	surch.bleue	.	0 60	»
256	1 »	»	»	rouge.	»	»
257	1 »	»	»	jaune.	»	»
258	2 »	violet	»	noire.	0 60	»
259	2 »	»	»	rouge.	1 00	»
260	2 »	»	»	bleue.	»	»
261	2 »	»	»	jaune.	»	»
262	2 »	carmin	»	noire.	»	»
263	5 »	outrem.	»	rouge.	»	»
264	10 »	vert	»	»	2 00	»
265	20 »	carmin	»	bleue.	3 50	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

266 1 c., orange, surch. bleue. » »

Janvier 1882. *Mêmes timbres que les précédents, surchargés d'une inscript. noire en forme de fer à cheval :* UNION POSTAL UNIVERSAL — PERU *outre les armes du Chili,* **3507/10.**

267	1 c.,	vert,	surch.noire et	rouge.	0 40	»
268	5 »	bleu	»	»	1 25	»
269	50 »	rose	»	noire.	»	»
270	50 »	»	»	bleue.	8 00	»
271	1 s.,	bleu	»	rouge.	12 00	»

VARIÉTÉS.

Armes renversées.

272 5 c., bleu, surch. noire et rouge » »

Armes placées de chaque côté de la surch. noire.

273 5 c., bleu, surch. noire et rouge » »

Fin 1882. *Timbres-poste du Chili, employés à* LIMA ET CALLAO, *C. sur B., percés en lignes.*

274	1 centavo,	vert.	. . .	»	»
275	2 »	rose.	. . .	»	»
276	5 »	carmin.	. . .	»	»
277	10 »	bleu.	. . .	»	»
278	20 »	vert.	. . .	»	»
279	50 »	mauve.	. . .	»	»

2° ENVELOPPES.

17 *Février* 1882. *Armoiries en relief, surcharge rouge des armoiries du Chili, et l'inscription :* CAJA FISCAL DE LIMA, *autour, timbre à droite, C. sur variés.*

Format 138×78^{mm}.

325	5 c.,	vert-jaune	s/paille	vergé	»	»
326	10 »	vermillon	»	»	»	»

Format 140×83^{mm}.

327	2 c.,	vert russe	s/orange	vergé	»	»
328	16 »	rouge	s/blanc	»	»	»

Format 162×90^{mm}.

329 20 c, violet vif s/blanc vergé » »

Format 225×180^{mm}.

330 50 c., carm. s/blanc double toile »

3° TIMBRES FISCAUX.

Février 1882. *Timbres fiscaux de* 1880-1881 *surchargés des armes du Chili et* CAJA FISCAL DE LIMA, *en ligne cintrée, C. sur B., piqués* 12.

331	10 centavos,	r^{se}-b^{r}.	surch.bleue	»	»	»	»
332	25 »	chair	»	»	»	»	
333	1 sol,	rose	»	»	»	»	
334	5 »	j^{ne} serin	»	»	»	»	

Timbres-taxe.

Juillet 1874. *Armoiries (vaisseau et lama) dans un rect. allongé, C, sur B., piqués* 12, *petite grille en relief,* **3511/14.**

400	5 centavos,	vermillon	. .	0 75	0 40
401	10 »	orange	. . .	0 60	»
402	20 »	bleu.	. . .	2 00	»
403	50 «	brun foncé.	.	6 00	»

Fin 1879. *Armoiries dans un écusson, rect. de petite dimension, C. sur B., piqué* 12, **3515.**

404 1 centavo, bistre , . . 0 30 »

Enveloppes.

1er *Janvier* 1875. *Armoiries en relief dans un rect. ornementé avec valeur de chaque côté, timbre à droite, C. sur variés,* **3516.**

500	2 c.,	vert russe	s/ orange	vergé	0 40	»
501	5 »	vert	»	B. uni	0 50	»
502	10 »	vermill.	»	»	1 50	»
503	20 »	viol. vif	»	»	2 50	»
504	50 »	carmin	»	»	5 00	»
505	5 »	vert	»	paille vergé	»	»
506	10 »	vermill.	»	»	1 25	»
507	10 »	»	»	B.	»	»
508	20 »	viol. vif	»	»	»	»
509	50 »	carm.	»	» doublé toile.	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1875. *Armoiries en relief dans un rect. ornementé avec valeur de chaque côté, timbre à droite, C. sur variés.* **3516.**

Format 133×71^{mm}.

600	5 c.,	vert	sur	blanc uni	0 75	»
601	5 »	»	vif	»	»	»

Format 138×78^{mm}.

602	5 c.,	vert-j^{ne}	sur	paille vergé	»	»
603	10 »	vermill.	»	»	1 50	»
604	10 »	»	»	blanc uni	1 50	»

Format 140×83^{mm}.

605	2 c.,	vert-russe	s/orange	vergé	0 60	»
606	10 »	r^{se}-chair	s/blanc	»	»	»

Format 162×90^{mm}.

607	20 c.,	viol. vif	sur	blanc uni	3 00	»
608	20 »	»	pâle	»	»	»

Format 170×90 *millimètres.*

609 20 c., violet vif sur blanc vergé » »

Format 225×100^{mm}.

610 50 cent., carmin sur blanc uni 6 00 »

Format 225×180^{mm}.

611 50 c., carm.s/blanc,doublé toile » »

Cartes postales.

Février ? 1881. *Formules sans cadre avec timbre aux armoiries à gauche ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., à droite, C. sur B.,* **3517**.

650 4 centavos, noir. . . . » »

N'est probablement qu'un essai.

Timbres-télégraphe.

1er *Juillet* 1876. *Armoiries dans un losange, cadres variés, C. s/ B., piqués* 12. **3518/20**

700	5 centavos,	lilas-bleu .	0 60	»
701	20 »	vert. . . .	2 00	»
702	50 »	brun . . .	5 00	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

703 1/2 timbre, 20 c., vert . . . » »

Timbres fiscaux.

1er *Août* 1866. *Chiffre dans un cadre à fond guilloché, millésime* 1866-1867, *petit rect. pour les valeurs* 10 *c. à* 1 *sol et grande dimension pour les autres, C. sur B., piqués* 12, **3521/24**.

800	10 centavos,	vert . . .	1 00	0 35
801	25 »	bleu. . . .	2 00	0 75
802	1 sol,	bistre-brun .	6 00	1 25
803	1 »	bistre-jaune .	»	1 50
804	5 »	rouge-verm.	»	»
805	25 »	carm.,cent.vert	»	»
806	50 »	orange » .	»	»

1er *Janvier* 1868. *Les mêmes, millésime* 1868/69.

807	10 centavos,	violet . . .	1 50	1 00
808	25 »	vert	»	»
809	1 sol,	orange foncé .	»	»
810	5 »	bleu. . . .	»	»
811	25 »	bleu,cent.viol.	»	»
812	50 »	vert » .	»	»

Avec surcharge du nom de ville en coul.

813	10 centavos,	violet . . .	1 50	1 00
814	25 »	vert	»	»
815	1 sol,	orange foncé .	»	»
816	1 »	bleu. . . .	»	»
817	25 »	» cent. viol.	»	»
818	50 »	vert » .	»	»

1er *Janvier* 1870. *Analogues aux précédents, sauf que les fortes valeurs ont le rect. allongé au lieu de l'avoir en large.*

Valeur et millésime en surch. noire, **3525/28.**

819	10 centavos,	bleu et noir .	0 75	»
820	25 »	jaune » .	1 25	»
821	1 sol,	orange » .	»	4 00
822	5 »	brun » .	»	10 00
823	10 »	verm. » .	»	»
824	20 »	vert » ,	»	»

1870. *Timbre de* 1866 *avec surcharge* 1870-71 *au-dessus, en demi cercle et le nom de la ville en-dessous :* CALLAO *ou* LIMA *en noir.*

825	10 cent.,	vert et noir, Callao	»	»
826	10 »	» » Lima	»	»

1er *Janvier* 1872. *Semblables aux timbres* 1870/71 *avec millésime* 1872-1873.

827	10 centavos,	bleu et noir .	1 25	»
828	25 »	jaune » .	2 50	1 00
829	1 sol,	orange » .	6 00	»
830	5 »	brun » .	»	»
831	10 »	? » .	»	»
832	20 »	? » .	»	»

1er *Janvier* 1874. *Les mêmes, millésime* 1874-1875 *en surcharge noire.*

833	10 centavos,	brun et noir .	1 00	»
834	25 »	bleu » .	»	»
835	1 sol,	vert fcé » .	»	»
836	5 »	jne-orge » .	»	»
837	10 »	? » .	»	»
838	20 »	? » .	»	»

1er *Janvier* 1876. *Les mêmes, millésime* 1876-1877 *gravé au dessus et en-dessous de la valeur.*

839	10 centavos,	mauve . . .	1 00	0 50
840	35 »	jaune . . .	2 50	»
841	1 sol.	orange . . .	8 50	»
842	5 »	? . . .	»	»
843	10 »	? . . .	»	»
844	20 »	? . . .	»	»

1er *Janvier* 1878. *Semblables aux précédents, sans surcharge, millésime* 1878-1879.

845	10 centavos,	jaune serin. .	1 25	0 50
846	25 »	mauve . . .	2 50	»
847	1 sol,	lilas-rose . .	8 00	»
848	20 »	brun jaune .	»	»
849	50 »	gris	»	»
850	500 »	carmin . . .	»	»
851	1000 »	vert	»	»

1er *Janvier* 1880. *Les mêmes, millésime* 1880-1881.

852	10 centavos,	rouge-brun .	1 00	0 50
853	25 »	chair. , . .	2 50	»
854	1 sol,	rose. . . .	8 00	»
855	5 »	jaune serin .	25 00	»
856	10 »	? . .	»	»
857	20 »	? . .	»	»

Essais de timbres.

1863. *Armes, type adopté, C, s/ B.,* **3481/82**.

900	1 dinero.	noir	3 00	»
901	1 peseta.	»	3 00	»
902	1 »	bleu	3 00	»

PERSE.

1875. *Armoiries (Lion tenant un cimeterre) dans un cercle perlé. C. sur B. variés,* **3529**.

a. Impression française, C. sur B., piqué 13.

1	2 shahi, vert.	. . . .	.20 00	»

b. Impression locale, pap. blanc mince.

2	1 shahi, lilas	. . . . .	»	»
3	1 » violet	. . .	.25 00	»
4	1 » mauve	. . . .	»	»
5	2 » vert	. . . . .	»	»
6	2 » vert olive	. . .	»	»
7	4 » bleu	. . . . .	»	»
8	4 » » vif.	. . .	»	»
9	8 » rouge	. . .	.25 00	»
10	8 » » vif	. . .	»	»
11	8 » vermillon	. . .	»	»

VARIÉTÉ. *Double face.*

12	1 shahi, lilas.	. . . . .	»	»

1876. *Les mêmes, ayant un chiffre entre les pattes du lion, C. s/ B. variés. 4 variétés de chiffres.* **3530**.

a. Blanc, percés en lignes.

13	1 shahi, noir	. . . . .	1 00	»
14	2 » outremer	. . .	»	»
15	2 » » vif.	. .	1 50	»
16	4 » vermillon	. .	2 00	»
17	4 » » vif.	. .	»	»
18	8 » vert-jaune	. . .	»	2 00
19	1 » les 4 variétés	. .	»	«
20	2 » » 4 »	. .	»	»
21	4 » » 4 »	. .	»	»
22	8 » » 4 »	. .	»	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

23	8 shahi, vert-jaune.	. .	»	»

b. Blanc, non dentelés.

24	1 shahi, noir	. . . . .	0 75	»
25	1 » noir-gris	. . .	0 75	»
26	2 » outremer	. . .	»	»
27	2 » » vif	. . .	»	»
28	4 » vermillon	. . .	»	»
29	4 » » vif.	. .	»	»
30	8 » vert	. . . . .	2 00	1 25
31	1 » les 4 variétés	. .	3 00	»
32	2 » » 4 »	. .	»	»
33	4 » » 4 »	. .	»	»
34	8 » » 4 »	. .	8 00	»

1876. *c. Blanc azuré, non dentelés.*

35	1 shahi, noir.	. . . .	0 75	»
36	1 » noir intense	. .	0 75	»
37	2 » bleu.	. . . .	2 50	»
38	2 » bleu-lilas	. . .	3 00	»
39	4 » brique	. . .	3 00	»
40	4 shahi. brique vif.	. .	3 00	»
40a	8 » vert-jaune.	. .	»	»
41	1 kran, carmin.	. . .	3 50	1 50
42	1 » » vif.	. .	»	1 50
43	4 » jaune	. . . .	»	2 00
44	4 » orange.	. . . .	»	2 00
45	1 shahi, les 4 variétés.	.	3 00	»
45a	2 » » 4 »	. .	»	»
46	4 » » 4 »	. .	12 00	»
46a	8 » » 4 »	. .	»	»
47	1 kran, » 4 »	. .	»	»
47a	4 » » 4 »	. .	»	»

VARIÉTÉS. *Double face.*

48	1 shahi, noir.	. . . . .	»	»
49	4 » vermillon,	. .	»	»
50	4 kran, jaune	. . . .	»	»

1876. *d. Blanc vergé, non dentelés.*

51	1 kran, carmin	. . . .	»	2 50
52	4 » jaune	. . . .	»	»
53	4 » ocre	. . . . .	»	2 50
54	4 » orange	. . . .	»	2 50
55	1 » les 4 variétés	. .	»	»
56	4 » » 4 »	. .	»	»

Janvier 1877. Changement de couleur.

57	2 shahi, noir	. . . .	2 50	»
58	2 » les 4 variétés.		10 00	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

59	2 shahi, noir	. . . .	5 00	»

Janvier 1877. Effigie de face du Shah dans un cercle, rect., C. s/B., piq. 13, 11 1/2, **3531**.

60	1 shahi, lilas et noir	. .	0 30	»
61	2 » vert »	. .	0 60	»
62	5 » rose »	. .	1 25	0 25
63	10 » bleu »	. .	2 50	0 50

Fin 1877. Timbres provisoires, coupés en deux horizontalement, avec surcharge 5 SHAHI *ou* SHAHY, *en coul.,* **3532**.

a. 5 SHAHI, *en surcharge.*

1re partie sup. du timbre 10 sh.

64	5 sh. s/10 sh. bleu, surch. noire	»	»
65	5 » s/10 » » » verte	»	»

2e partie inf. du timbre 10 sh,

66	5 sh. s/10 sh. bleu, surch. noire	»	»
67	5 » s/10 » » » verte	»	»

b. 5 SHAHY *en surcharge.*

1re partie sup. du timbre 10 sh.

68	5 sh. s/10 sh. bleu, surch. noire	»	»
69	5 » s/10 » » » verte	»	»

2e partie inf. du timbre 10 sh.

70 5 sh.s/10 sh.,bleu,surch.noire » »
71 5 » s/10 » » » verte » »

Février ? 1878. *Timbres aux armoiries, type de* 1876, *C. sur B, uni,* 3 *variétés.*

72 1 kran,jne serin (fin 78) » »
73 1 » carm.s/jne » . » 3 50
74 4 kran,bleu 6 00 3 50
75 5 » or. . . . . »10 00
76 5 » bronze . . . . »10 00
77 5 » rouge-bronze . . » 15 00
78 5 » violet . . . . » 8 00
79 5 » vert-gris . . . » »
80 1 toman,bronze s/ bleu. . » 15 00
81 1 » » . . » »
82 1 kran, les 3 variétés . . » »
83 4 » » 3 » . . » »
84 5 » » 3 » . . » »
85 1 toman, » 3 » . . » »

Janvier ? 1879. *Effigie de face du Shah dans un cercle, rect., C. sur B., bordure coul., piqués* 13, 12, **3533**

86 1 kran, brun et noir . . » 0 50
87 5 » bleu » . . » 1 25

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

88 5 kran, bleu et noir . . » »

1er *Janvier* 1880. *Changement de coul. des timb.* 1877 *avec bordure coul.*

89 1 shahi, vermillon et noir 0 25 »
90 2 » jaune » . 0 50 »
91 5 » vert » . 1 25 0 40
92 10 » violet » . 2 25 0 40

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

93 1 shahi, vermillon et noir » »

Juin ? 1881. *Armoiries (Soleil dans une gloire) cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **3534**.

Impression de Londres.

a. Gravés en taille douce, valeur sur fond ligné.

94 5 centimes,mauve.bord.viol. 0 30 »
95 10 » carmin, » rose 0 75 »
96 25 » vert, » vert fcé 1 25 0 50

Impression de Vienne.

b. Lithographiés, valeur sur fond uni.

97 5 centimes,viol. rougeâtre 0 50 »
98 10 » rose-carmin . 1 25 »
99 25 » vert . . . . » 2 50

Janvier 1882. *Effigie de face du Shah dans un ovale avec couronne, cadre rect., bordure coul., C. sur B., piqués* 13. **3535**.

100 50 centimes, cham. et noir » »
101 1 franc, bleu-lil. » . » »
102 5 » rouge » . » »

Janvier 1882. *Le même de grande dimension,* **3536**.

103 10 francs, jaune et chamois » »

Fin 1882. *Armoiries (Soleil) sur fond ligné, cadre rect., C. sur B., piqués* 13, **3537**.

104 5 shahi,vert,bord.vert fcé. » »
105 10 » orange » cham. 2 50 »

Timbres officiels.

1881. *Armoiries en relief dans un cercle uni, C. sur B., piqués* 11 1/2, **3538**.

200 1 shahi,rose centre vert . 0 30 »
201 2 » vert » rose . 0 60 »
202 5 » bleu » orange 1 25 »
203 10 » lilas » bleu . 2 50 »

Enveloppes.

Doit être 4644



1877. *Effigie de face du Shah dans un cercle, timbre à droite, C. sur B.* **3531**.

300 5 shahi, rose et noir . . 1 00 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Moyen format.

Patte de fermeture ornée du dessin **A**

325 5 shahi, rose et noir . . 1 25 »

VARIÉTÉ.

Impression de couleur en partie sur le timbre.

326 5 shahi, rose et noir . . » »

Cartes postales.

Avril ? 1878. *Formules de Russie aux armoiries, type* 1872, *avec timbres de Perse* 2 *sh. et la moitié du* 1 *sh., type* 1877, *collé à l'angle droit sup., N. sur gris blanc.*

400 2 + 1/2 shahi, vert et lilas » »

Juin ? 1878. *Formules avec cadre et aux armoiries dans un rect. à gauche ; place pour un timbre à droite ; légende :* CARTE-CORRESPONDANCE — DE — PERSANA, *N. sur C.,* **3539**.

401 sans valeur, blanc . . . . 0 60 »
402 » rose ? . . . » »

La même, cercle en surcharge rouge ayant 2 1/2 *et estampillé dans le rect. de droite.* **3539**.

403 2 1/2 shahi, rouge . . . » »

Avec timbre 5 sh. coupé en biais, même surcharge 2 1/2 en rouge, **3540**.

a. Timbre, partie de gauche.

404 1/2 timbre 5 sh., rose et rouge » »

b. Timbre, partie de droite.

405 1/2 timbre 5 shahi, rose et rouge » »

Avec la moitié du timbre 5 shahi, surchargé 2 1/2 sans cercle au crayon bleu.

406 1/2 timbre 5 shahi, rose et bleu » »

Avec timbre 2 shahi et moitié du 1 sh. surchargés 2 1/2 en bleu, **3541**.

407 2+1/2 shahi, vert-lil. et bleu » »

Mai 1879. *Formule avec cadre et armoiries à gauche ; à droite un timbre à effigie du Shah dans un ovale ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE — CARTE POSTALE DE PERSE, *C. sur chamois,* **3542**.

408 2 1/2 shahis, rouge et noir . 0 50 »

Cartes postales de service.

Juillet ? 1878. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission, ayant en plus :* SERVICE, *N. sur C.*

SERVICE *de haut en bas et de gauche à droite.*

500 sans valeur, chamois . . . » »
501 » jaune foncé . . » »
502 » » pâle. . . » »

SERVICE *de bas en haut et de gauche à droite.*

503 sans valeur, chamois pâle . » »
504 » lilas . . . . » »
505 » jaune foncé . . » »
506 » rose . . . . » »

SERVICE *de bas en haut et de droite à gauche.*

507 sans valeur, chamois foncé . » »

SERVICE *de haut en bas et de gauche à droite, lettres petites capitales.*

508 sans valeur, chamois pâle. . » »

Les nos 3543 et 3544 sont des essais.

PHILIPPINES.

1er *Février* 1854. *Effigie à droite de la reine Isabelle II, dans un cercle, millésime* 1854 *y* 55, *C. sur B., gravés, 40 variétés,* **3545/47**.

1	5 cuartos,	orange . .	»	»
2	5 »	rouge-orange .	»	»
3	5 »	orange pâle .	»	»
4	10 »	rouge foncé .	»	20 00
5	10 »	rouge-carmin.	»	20 00
6	10 »	rose sâle . .	»	20 00
7	1 real,	bleu vif. . .	35 00	»
8	1 real,	bleu-ardoise .	35 00	25 00
9	1 »	bleu-vert . .	»	25 00
10	1 »	bleu sâle . .	»	18 00
11	1 »	» pâle . .	»	18 00
12	2 »	vert-jne pâle .	35 00	15 00
13	2 »	» foncé .	35 00	»
14	2 »	vert	»	15 00
15	2 »	» vif . . .	»	18 00
16	5 cuartos,	les 40 variétés .	»	»
17	10 »	» 40 » .	»	»
18	1 real,	» 40 » .	»	»
18a	2 »	» 40 » .	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

18b 1 real, CORROS *pour* CORREOS » »

Juin 1855. *Analogue aux précédents, lithographiés, C. sur B. 4 variétés,* **3548**.

19	5 cuartos,	vermill. . .	»	40 00
20	5 »	» pâle .	»	»
21	5 »	» vif . .	»	40 00
22	5 »	» brunâtre.	»	»
23	5 »	les 4 variétés .	»	150 00

1855 ? *Nouveau dessin des timbres lithographiés précédents, dimension* 18 1/2×21mm.

24	5 cuartos,	vermill. pâle .	»	50 00
25	5 »	» vif .	»	50 00

Février ? 1859. *Même effigie à gauche dans un cercle, C. sur B. vergé azuré (boucles).* **741** *et* **742**.

26	1 real plata,	vert . . .	»	5 00
27	2 » »	rouge . . .	»	5 00

L'oblitération peut seule faire reconnaître ces timbres.

Octobre ? 1859. *Même effigie dans un cercle perlé, et tournée à droite, C. sur B., 4 variétés,* **3549**.

a. Papier B. épais.

28	5 cuartos,	rouge foncé . .	8 00	5 00
29	5 »	» vif . .	8 00	5 00
30	5 »	vermillon . .	5 00	3 00
31	5 »	» vif . .	5 00	3 00
32	5 »	» orangé pe	6 00	4 00
33	5 »	» » fcé	6 00	4 00
34	10 »	rose	2 00	4 00
35	10 »	» pâle. . .	2 00	»
36	10 »	» foncé . .	2 00	»
37	10 »	» vif . . .	2 00	»
38	5 »	les 4 variétés	20 00	12 00
39	10 »	» 4 » .	8 00	»

b. Papier B. vergé épais.

40	5 cuartos,	verm. orangé pâle.	15 00	4 00
41	5 »	vermillon . . .	10 00	»

c. Papier jaunâtre épais.

42	5 cuartos,	vermillon . .	»	»
43	10 »	rose	6 00	»

d. Papier blanc uni.

44	5 cuartos, verm.orangé	5 00	4 00
45	5 » » » pâle	5 00	4 00
46	5 » rouge-vermill..	5 00	4 00

e. Papier jaune mince.

47	5 cuartos, rouge vif . .	»	»

f. Papier B. azuré mince.

48	5 cuartos, vermillon . .	»	5 00

1860 ? *Nouveau report. Les 4 variétés n'ont pas de filet extérieur pour l'encadrement des 4 variétés.*

Papier B. mince.

49	5 cuartos, vermillon . .	4 00	5 00
50	5 » » vif .	4 00	»
51	5 » les 4 variétés .	15 00	»

VARIÉTÉS. *Avec filet d'encadrement.*

52	5 cuartos, vermillon . .	6 00	»
53	5 » » vif .	6 00	»
54	5 » les 4 variétés .	25 00	»

La 4e variété a habituellement une tâche blanche sous N de INTERIOR, *cette particularité manque ici exceptionnellement.*

54a	5 cuartos, vermillon . .	6 00	»
54b	10 » rose	4 00	»

1861. *Nouveau dessin des timbres* 1859 ; *le perlé est plus serré et l'effigie a les cheveux plus marqués, C. sur B. mince azuré,* **3550**.

55	5 cuartos, vermillon . .	5 00	4 00
56	5 » » pâle .	5 00	4 00
57	5 » » vif .	5 00	4 00

Août 1862. *Même effigie, chiffres et inscript. plus petits, treillis plus large. C. s/B. épais,* **3551**.

CORREOS . INTERIOR (*un point*).

58	5 cuartos, rouge . . .	8 00	15 00
59	5 » » pâle . .	8 00	»
60	5 » » vif . .	10 00	»

VARIÉTÉS.

CORREOS : *et* FRANCO . (*deux et un point*).

61	5 cuartos, rouge. . . .	»	»

CORREOS . *et* FRANCO . (*un point*).

62	5 cuartos, rouge. . . .	»	»

5 c : (*deux points*).

63	5 cuartos, rouge. . . .	»	»

Janvier 1863. *Analogue aux précédents, le fond de treillis est plus serré; légende :* CORREOS : INTERIOR (*deux points*), *C. sur B.,* **3552**.

64	5 cuartos, vermillon . .	1 50	2 00
65	5 » » pâle .	2 50	»
66	5 » » vif .	1 50	2 00
67	5 cuartos, rouge-vermillon	2 50	»
68	10 » rose-carm. vif .	6 00	»
69	10 » » pâle	6 00	»
70	1 real, violet foncé. .	»	»
71	2 » bleu foncé . .	»	»

Le 5 c.. soi-disant refait est une contrefaçon d'Allemagne.

Février 1863. *Même effigie, type rappelant les précédents, C. sur B.,* **3553**.

CORREOS (*sans points*).

72	1 real, vert-bouteille . .	»	»

Mars 1863 ? *Type refait.* CORREOS *ponctué et extrémité du buste arrondie.*

73	1 real, vert-gris. . . .	10 00	»
74	1 » » foncé . .	»	»

? Type refait. CORREOS *ponctué et extrémité du buste en pointe.*

75	1 real, vert-jaune . . .	6 00	3 50
76	1 » vert-pré. . . .	6 00	»
77	1 » vert-gris . . .	8 00	»

Janvier 1864. *Effigie à gauche d'Isabelle II dans un ovale, C. sur C.,* **3554**.

78	3 1/8	cent., noir	s/ cham. .	1 00	0 30
79	3 1/8	» » » »	fcé	1 00	0 30
80	6 2/8	» vert fcé	» rose. .	1 25	»
81	6 2/8	» » pâle	» . .	1 25	0 40
82	12 4/8	» bleu	» saumon	»	0 60
83	12 4/8	» » fcé	»	2 25	0 60
84	25	» rouge	» rose. .	2 75	»
85	25	» verm.	» . . .	»	1 25

1869. *Les mêmes, avec surcharge :* HABILITADO POR LA NACION *en noir,* **3555**.

86	3 1/8	cent., noir	s/ cham.	2 50	1 00
87	6 2/8	» vert	» rose .	1 25	0 50
88	12 4/8	» bleu	» saum.	»	1 25
89	25	» rouge	» rose .	5 00	»
90	25	» verm.	» » .	3 50	2 00

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

91	25 cent., vermillon s/rose.	»	»

6 *Septembre* 1870. *Timbres de* 1863, 2e *et* 3e *types, avec la surcharge noire :* HABILITADO POR LA NACION, **3556**.

92	1 real,	vert-gris et noir	2e type	»	2 00
93	1 »	vert-jaune	» 3e	» 5 00	1 50
94	1 »	vert pâle	» 3e	»	1 50

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

94a	1 real, vert-jaune . . .	»	»

Mars 1871. *Figure allégorique de l'Espagne représentée par une tête de femme, C. sur B., piqués* 14. **3557**.

95 5 c^{s} de e^{o}, bleu 3 00 0 75
96 10 » » vert foncé . . 2 00 0 40
97 20 » » bistre foncé . . 3 00 1 00
98 40 » » carmin . . . 4 00 1 50

24 *Janvier* 1872. *Même surch. des timbres* 1870 *sur timbres* 1863.

99 5 cuartos, vermill. et noir 6 00 4 00
100 1 real, violet » » »
101 2 » bleu » » »

1872. *Même surch., sur timbres février* 1859.

102 1 real, vert et noir . . » »
103 2 » rouge » . . » »

15 *Octobre* 1872. *Effigie à droite d'Amédée dans un rect., C. sur B., piqués* 14, **3558**.

104 12 c. de pes., rose . . 1 25 0 35
105 16 » » outremer . 5 00 »
106 16 » » bleu terne. 5 00 2 00
107 25 » » gris-lilas . 4 00 3 00
108 25 » » mauve vif 5 00 »
109 62 » » mauve . 2 50 0 60
110 62 » » lilas . . 2 50 0 60
111 1 peseta 25 c., bistre-brun » »
112 1 » 25 » bistre . . » 3 00
113 1 » 25 » bistre-r^{ge} . 6 50 »

1873. *Timbre d'Août* 1862 *avec surcharge noire :* HABILITADO POR LA NACION.

114 5 cuart., verm. pâle et noir » »

1874. *Timbre de* 1854 *avec la même surch.* 40 *variétés.*

115 1 real, bleu-violet et noir » »

1874. *Timbre de* 1859 *avec la même surcharge.*

116 10 cuartos, rose et noir. . » 6 00
117 10 » les 4 variétés . » »

1874. *Figurine assise tournée vers la gauche, rect., C. sur B., piqués* 14, **3559**.

118 12 c. de p., gris-lilas . 1 50 0 50
119 12 » » lilas vif. . » »
120 25 » » outremer . 2 00 0 75
121 25 » » » vif. 2 50 1 25
122 62 » » rose . . . » 0 50
123 62 » » » vif . » 0 50
124 1 peseta 25 c., bistre . . » 5 00

Août 1875. *Effigie d'Alphonse XII à droite dans un ovale,* FILIPINAS *entre fleurons, C. sur B., piqués* 14, **3560**.

125 2 c. de peso, rose . . . 0 50 0 25
126 2 » » » vif . . 1 00 0 25
127 12 » » lilas(janv.76) 1 00 0 25
128 20 » » brun-violet(fin ») 1 25 0 75
129 25 » » vert(mars 76) 2 00 0 40

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

130 2 c. de peso, rose . . . 0 60 »
131 12 » » lilas . . . » »
132 25 » » vert . . . 2 00 »

Août 1877. *Complément, piqués* 14.

133 6 c. de peso, orange . . 1 00 0 40
134 10 » » bleu . . . 1 25 0 50
135 10 » » » vif . . 1 00 0 50

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

136 10 c. de peso, bleu vif . . 1 00 »

Août 1877. *Les mêmes, avec surcharge :* HABILITADO — 12 c^{s} de p^{ta}, *en noir*, **3561**.

137 12 c. de p. s/2 c. de p., rose et noir 2 50 1 50

VARIÉTÉ. *surch. renversée.*

138 12 c. de p. s/2 c. de p., rose et noir 3 00 »

Fin 1877 *? Complément de série, piqué* 14.

139 2 c. de peso, bleu . . . » »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

140 2 c. de peso, bleu . . . 0 50 »

1877/79. *Changement de monnaie ;* FILIPINAS *sans fleurons, C. sur B., piqués* 14, **3560**.

141 0,0625 mil^{s} de p., gris-lil. (78) » 1 00
142 0,0625 » » lilas (78) 1 50 »
143 25 » » noir (avr. ? 78) 1 50 0 20
144 25 » » vert (janv. 79) 0 75 0 15
145 50 » » lilas (78) » 1 25
146 100 » » carmin (78) 1 00 »
147 100 » » vert (79) 2 00 1 00
148 125 » » bleu (janv. ? 78) 1 25 0 15
149 125 » » » pâle » » 0 15
150 200 » » rose (fin 79) 1 50 2 00
150a 200 » » rose foncé » 2 50 »
151 250 » » bistre (sept. 79) 2 00 0 50
152 250 » » » pâle . . 2 00 0 50

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

153 0,0625 mil^{s} de peso, lilas . . 0 50 »
154 25 » » noir. . 0 50 »
155 25 » » vert. . » »
156 50 » » lilas. . 0 50 »
157 100 » » carmin. 2 00 »
157a 100 » » vert. . » »
158 200 » » rose. . 1 50 »

Janvier 1878 *? Les mêmes, surchargés :* HABILITADO — 12 c^{s} p^{ta}, *en coul.*, **3561**.

159 12 c. s/ 25 mil^{s}, noir et noir. 2 50 1 50
160 12 » » 25 » » bleu. 2 50 »

Septembre 1879. *Timbres* 25 *et* 100 *mil^{s} de* 1877 *avec surcharge :* CONVENIO UNIVERSAL — HABILITADO, *en noir*, **3562**.

a. Les lettres de la surcharge sont rapprochées.

161 2 c. sur 25 mil^{s}, vert et noir 3 00 1 50
162 8 » » 100 » carm. » 3 00 1 50

VARIÉTÉS.

COREOS *pour* CORREOS.

163 8 c. sur 100 mil^{s}, carm. et noir » »

CORRZOS *pour* CORREOS ?

164 8 c. sur 100 mil[s], carm et noir » »

b. Les lettres de la surcharge sont distancées.

165 2 c. sur 25 mil[s], vert et noir » »
166 8 » » 100 » carm » » »

VARIÉTÉ.

CONVINEO *pour* CONVENIO.

167 2 c. sur 25 mil[s], vert et noir » »

Janvier 1880. *Effigie à droite d'Alphonse XII dans un ovale, rect., C. s/B., piqués* 14, **3563**.

168 2 c. de peso, carmin . . 0 30 0 20
169 2 1/2 » » brun foncé . 0 40 0 05
170 8 » » brun-rouge . » 0 50

Janvier 1881. *Timbres fiscaux* DERECHO JUDICIAL *de* 1878.

1° *Surchargé* HABILITADO PARA CORREOS, *en bleu sur trois lignes*, **3564**.

171 10 cuartos, bistre et bleu . » »

2° *Surchargés en noir* HABILITADO PARA CORREOS, 2 4/8 *ou* 8 *cms, C.s/ B., piqués* 14, **3565/66**.

172 2 4/8 cms s/ 10 c., bistre et noir .0 75 0 40
173 2 4/8 » » 2 r., bleu » ? . » »
174 8 » » 10 c., bistre » . » »
175 8 » » 2 r., bleu et N. avr. 81 2 00 »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

176 2 4/8 cms, s/10 c., bist. et noir » »

H et B de HABILITADO *sont plus larges, Correos plus petit*, **3567**

177 2 4/8 cms. s/10 c., bist. et noir » »

Avril 1881. *Surcharge* HABILITADO CORREOS 2 CENTS DE PESO, *en noir.*

1° *Sur fiscal Derecho judicial de* 1878, **3568**.

178 2 c. de peso s/10 c. bist. et noir » »

Juin ? 1881. 2° *sur timbre-poste de* 1880, 4 *variétés*, **3569**.

179 2 c. de p., s/2 1/2 c., br. et noir 0 60 »

Janvier 1882. *Surcharge* HABILITADO PA U. POSTAL 2 CMS, *sur timbre fiscal Derechos de Firma de* 1880, **3570**.

180 2 c. s/ 200 mil[s], vert et j[ne] 2 00 »

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

181 2 c. s/ 200 mil[s], vert et j[ne]. » »

Double surcharge.

182 2 c. s/ 200 mil[s], vert et j[ne] » »

Un groupe de 2 timbres se présente avec un des deux timbres sans surcharge.

183 2 c. s/ 200 mils[s], vert et j[ne] » »

Janvier 1882. *Surcharge* HABILITADO PA CORREOS DE UN REAL *ou* DOS REALES, *sur timbres Derechos judicial*, 1878, **3571/72**.

184 1 real s/10 c., bist. et noir. » 2 50
185 2 » s/2 r., bleu et carm. » »

Février ? 1882. *Semblables aux timbres à effigie de* 1880, *C. sur B., piqués* 14, **3563**.

186 2 4/8 c. de p., outremer . . 0 60 0 40
187 3 » » ? . . » »
188 5 » » bleu (fin 82) » »
189 6 2/8 » » vert (fin 82) » »
190 6 4/8 » » bleu (Mar[s] 82) » »
191 8 » » brun . . . » »
192 10 » » viol. br. (fin 82) » »
193 12 4/8 » » carmin . . » 0 50
194 20 » » bist. (Mars 82) » 0 75
195 25 » » brun (fin 82) » »

Mars 1883. *Timbre-télégraphe de* 1882 *avec surcharge* HABILITADO PA CORREOS DE DOS RLES, *en carmin*, **3573**.

196 2 r., s/250 mil[s], outrem. et carm. 3 00 »

Mars 1883. *Timbre-poste de* 1882 *avec la même surcharge en cercle*, **3574**.

197 1 r. s/5 c. de p., bleu et vert 3 00 »
198 1 » s/8 » brun » » »

1883. *Semblable au timbre surchargé de janvier* 1882. **3571**.

199 1 real, sur 10 c., bistre et vert » »

Timbres officiels.

Depuis le 24 février 1858 on se sert de mêmes timbres officiels que ceux d'Esp. 1855.

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

1° TIMBRES TÉLÉGRAPHE.

1881. *Effigie à droite du roi Alphonse XII, dans un ovale, types* 1876, 1880 *et* 1881, *C. sur B., piqués* 14. **3576/77**.

a. Type 1876.

300 250 mil[s] de peso, chocolat. . » 3 00

b. Type 1880.

301 25 c. de p., outremer. . . » »

c. Type 1881.

302 1 peso, bistre . . . . . » »

2° TIMBRES FISCAUX.

1880 ? *Effigie d'Isabelle II, type* 1869 *Derechos de Firma, C. sur B., piqué* 14. **3579**.

350 40 cent. de es°, vert. . . » »

1880 ? *Figure allégorique, type* 1870, *Derechos de Firma, C. sur B., piqué* 14.

351 40 cent. de es°, viol. foncé. » 3 00

1881. *Timbres aux armoiries Derecho Judicial de* 1878, *C. sur B., piqué* 14.

352 1 real, vert . . . . . » »

1882. *Timbres aux armoiries Derechos de Firma de 1878, C. sur B., piqué 14.*

353 1 peso, vert . . . . . » »

Cartes postales.

TARJETA POSTAL.

Septembre 1879. Formules avec cadre formé de deux traits, fond couvert de losanges jaunes, timbre à effigie, type septembre 1879, avec lettres de la surcharge, éloignées, au milieu de la partie sup., C. sur chamois. **3562.**

400 3 c. de p. rouge et noir. 0 75 »
401 3 c. » » br. » . 1 25 »
402 3 c. » » » et rouge ? » »

VARIÉTÉS.

Surcharge CORRZOS *pour* CORREOS ?

403 3 c. de p.,rouge,carm.et noir » »

Sans surcharge.

404 50 mil[s] de peso, carmin . » »

1[er] *Janvier 1881. Formules sans cadre, timbre à effigie, type des timbres-poste 1880, à droite, C. s/ B.* **3563.**

405 3 c. de peso, rose . . . 0 40 »

Timbres-télégraphe.

Janvier 1874. Armoiries dans un écu avec couronne, renfermées dans un ovale, millésime 1874/75, C. sur B., piqués 14, **3575.**

500 1 peseta, 25 c., gris perle. 3 50 »

Janvier 1876. Effigie à droite d'Alphonse XII dans un ovale, sans millésime, rect., C. sur B., piqué 14, **3576.**

501 250 mil[s] de peso, chocolat . 2 00 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

502 250 mil[s] de peso, chocolat . 2 00 »

Janvier 1880. Effigie à droite d'Alphonse XII dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqué 14. **3577.**

503 25 c. de peso, outremer. . 3 50 »

Janvier 1881. Complément de série.

504 1 peso, bistre . . . . » »
505 2 » vert . . . . . » »
506 5 » outremer . . . . » »
507 10 » rose . . . . . » »

Juillet 1881. Armoiries, timbre fiscal Derecho judicial 2 reales, surchargé en noir : HABILITADO PARA TELEGRAFOS, *C. sur B., piqué 14,* **3578.**

508 2 real.s/2 real., bleu et noir » »

1882. *Effigie à droite d'Alphonse XII dans un ovale, type 1876, C. s/ B., piqué 14,* **3576.**

509 250 c. de peso, outremer. . 2 50 »

Timbres fiscaux.

DERECHOS DE FIRMA.

1864. *Effigie d'Isabelle II dans un cercle, C. s/ B.*

600 1 peso, bleu . . . . . » 2 50

1865. *Les mêmes, C. sur B.*

601 1 peso, brun foncé. . . » »
602 2 » carmin foncé . . » »
603 5 » bleu foncé . . . . » »

Janvier 1867. Même effigie dans un ovale, C. sur B., piqués 14, **3579.**

604 2 escudos, brun foncé . . » 0 75
605 4 » carmin vif . . » »
606 10 » bleu . . . . » »

1869. *Le même, C. sur B., piqué 14.*

607 40 cent. de esc[o], vert foncé. 2 00 1 00

1869. *Les mêmes, surcharge noire :* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B., piqués 14.*

608 40 cent.de esc[s], vert-foncé . » 2 50
609 2 escudos, brun foncé. » 2 00
610 4 » ? . » »
611 10 » ? . » »

1870. *Figure allégorique de l'Espagne, de face, C, sur B., piqués 14.*

612 40 cent. de esc[o],viol.foncé . 1 00 0 50
613 2 escudos. orange vif. 2 00 1 00

1872. *Armoiries d'Espagne, Aragon, Castille, Léon, Navarre, Grenade et Savoie au centre avec Couronne royale, C. sur B., piqués 14,* **3589.**

614 5 pesetas, vert . . . . 1 25 »
615 10 » bistre-rouge . 2 50 »

1874. *Le même, piqué 14.*

616 5 pesetas, lilas . . . . 2 00 »

1875. *Armoiries d'Espagne : Aragon, Castille, Léon, Navarre et Grenade ; couronne murale, C. sur B., piqué 14.*

617 5 pesetas, bistre-jaune . 3 00 »

1878. *Armoiries d'Espagne : Aragon, Castille, Léon Navarre, Grenade et Bourbon avec couronne royale, C. sur B., piqués 14.*

618 200 mil[s] de peso, bleu . . 1 50 »
619 1 peso, vert-jaune 1 50 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

620 200 mil[s] de peso,bleu . . 1 00 »
621 1 peso, vert-jaune 1 00 »

1880. *Même type que 1878, C. sur B., piqué 14.*

622 200 mil[s] de peso, vert-jaune 1 00 »

1882. *Timbre 5 p. 1865 surchargé en vert :* HABILITADO PARA UN PESO, *C. sur B., piqué 14.*

623 1 pes,s/5 p.bleu,surch.ver[te] » »

1882. *Le même, surchargé* HABILITADO PARA UN REAL, *en vert.*

624	1 real s/5 p. bleu, surch. verte	»	»

DERECHO JUDICIAL.

Voir aussi Cuba pour les timbres employés collectivement avec cette colonie espagnole.

1869. *Attributs de la justice dans un écu avec couronne ; surcharge* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur B.*

700	1/2 real, bleu ciel . . .		»	»
701	1 » noir		1	25 »
702	2 » carmin . . .		2	50 »
703	5 » ? . . .		»	»
704	10 » ? . . .		»	»
705	100 » ? . . .		»	»

1869. *Justice représentée par une femme assise ayant une balance à la main ; surcharge noire :* HABILITADO POR LA NACION, *C. sur chamois.*

706	1/2 real, bleu et noir . .	1	25 »

1874. *Armoiries d'Espagne : Aragon, Castille, Léon, Navarre et Grenade dans un écu avec couronne murale, C. sur B., piqué* 14, **3581.**

707	1 peseta, 25 c., bleu . .	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

708	1 peseta 25 c., bleu. . .	2	00 »

1878. *Mêmes armoiries d'Espagne ayant en plus, au centre, celles des Bourbons, C. s/B., piqués* 14, **3582.**

709	10 cuartos, bistre . . .		1	00 »
710	1 real, vert		0	75 »
711	2 » bleu		1	50 »
712	5 » rose		»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

713	10 cuartos, bistre. . .	0	75 »
714	1 real, vert	0	75 »
715	2 » bleu	1	00 »
716	5 » rose	1	50 »

1882. *Mêmes armoiries, C. sur B., piqué* 14.

717	12 4/8 c. de p., lilas. . .	»	»

Nota. Les 1 peso orange sur rose, 5 p. rouge sur rose, type Justice, sont des esssais.

GIRO.

Janvier 1880. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon dans un écu avec couronne royale renfermées dans un ovale, rect. long. C. sur B., piqués* 14.

800	20 c. de peso, vert-jaune		»	»
801	40 » » .		»	»
802	75 » » .		»	»
803	1 peso 50 c., » .		»	»
804	2 » 25 » » .		»	»
805	3 » » .		»	»
806	3 peso 75 c., vert-jaune.		»	»
807	4 » 50 » » .		»	»
808	5 » 25 » » .		»	»
809	6 » » .		»	»
810	6 » 75 » » .		»	»
811	7 » 50 » » .		»	»

1882. *Timbre Derechos de Firma* 1865, *avec surcharge :* HABILITADO — PA DROS DE GIRO — *de 75 cent^ms, en vert, C. sur B., piqué* 14.

812	75 c^s m^s, s/5 p. bleu surch. verte	»	

RECIBOS Y CUENTAS.

~~Janvier 1880~~ Fév. 1879. *Armoiries d'Espagne, Aragon, Castille, Léon, Navarre, Grenade et Bourbon au centre, dans un écu avec couronne royale et collier de la Toison d'or, C, sur B.*

900	10 c. de peso, carm . . ,	0	75 »
901	10 » » » s/j^ne (81)	»	»

Les timbres-poste sont généralement admis à l'usage fiscal dans certaines parties de ces colonies.

Les n^os 3583/86 sont des essais proposés en 1847.

Essais de Timbres.

1872. *Effigie d'Amédée, type adopté, C. sur B.* **3558.**

1000	62 cent de peso, bistre . .	2	00 »
1001	62 » » rose. . ,	2	00 »
1002	62 » » vert. . .	2	00 »
1003	62 » » lilas . .	2	00 »

Piqués. 14.

1004	62 c. de peso, rose . . .	2	50 »
1005	1 peset. 25 c., bleu s/saum.	3	00 »

1876. *Effigie d'Alphonse XII, type adopté, C. s/B.* **3560.**

1006	2 cent de peso, orange. .	2	00 »
1007	2 » » lilas. . .	2	00 »
1008	2 » » vert. . .	2	00 »
1009	2 » » brun-viol.	2	00 »

Essais de timbres fiscaux.

1867. *Effigie d'Isabelle II, type adopté, C. s/B., piqués* 14, **3579.**

1050	10 escudos, bleu	1	50 »

POLOGNE.

1^er *Janvier* 1860. *Armoiries (aigle à double tête), rect., C. sur B., piqué* 12, **3587.**

1	10 kopecks, bleu, centre rose	2	75 »

Enveloppes.

1^er *Janvier* 1860. *Armoiries (aigle) dans un cercle, estampille à droite, C. sur B.*, **3592.**

100	sans valeur (3 k.), rouge . .	»	»

1er *Mars* 1860. *Mêmes armoiries, cercle guilloché, estampille à gauche, C. sur B. quadrillé,* **3588/90.**

101 3 kopecks. bleu . . . . 3 50 »
102 3 » » pâle . . » »
103 3 » » vif. . . » »
104 10 » noir . . . . » »

VARIÉTÉS.

Ayant le papier uni, par suite d'imperfection dans la fabrication.

105 3 kopecks, bleu . . . . » »
106 10 » noir . . . . » »

1865 ? *Estampille à la patte de fermeture, papier B. quadrillé.*

107 3 kopecks. bleu. . . . » »
108 10 » noir . . . . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1860. *Armoiries (aigle) dans un cercle, estampille à droite, C. sur B.,* **3592.**

Moyen format 140×90mm.

200 sans valeur (3 k.), rouge . . » »

1er *Mars* 1860. *Mêmes armoiries, cercle guilloché, estampille à gauche, C. sur B. quadrillé,* **3588/90.**

Moyen format.

201 3 kopecks, bleu . . . . 5 00 »
202 3 » » pâle . . 5 00 »
203 3 » » vif. . . 5 00 »

Grand format.

204 10 kopecks, noir . . . . » »

VARIÉTÉS.

Ayant le papier uni par suite d'imperfection dans la fabrication. Formats des précédentes.

205 3 kopecks, bleu . . . . » »
206 10 » noir . . . . » »

1865 ? *Estampille à la patte de fermeture, papier B. quadrillé.*

Moyen format,

207 3 kopecks, bleu . . . . » »

Grand format.

208 10 kopecks, noir . . . . » »

Enveloppes locales.

(*Pour la ville de Varsovie*).

21 *Janvier* 1858. *Armoiries (aigle) dans un cercle, estampille à droite, C. sur B.*

a. Inscription en haut, **3591.**

300 sans valeur (1 1/2 k.), rouge. » »

b. Inscription en haut et en bas, **3592.**

301 sans valeur (1 1/2 k.), rouge. » »

Réimpression. Voir n° 400.

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES LOCALES.

21 *Janvier* 1858. *Voir la description plus haut.*

Petit format 100×60mm.

a. Inscription en haut.

350 sans valeur (1 1/2 k.), rouge. 6 00 »

b. Inscription en haut et en bas.

351 sans valeur (1 1/2 k.), rouge. » »

Réimpression. Voir n° 400.

Enveloppes locales réimprimées.

1869. *Armoiries (aigle), type avec inscription en haut, estampille à* GAUCHE, *C. sur B.,* **3591.**

400 sans valeur (1 1/2 k.), rouge. » »

PORTO-RICO.

Juin 1873. *Effigie d'Amédée, 3/4 à droite, millésime* 1873, *paraphe en surcharge noire, C. sur B., piqués* 14, **3593.**

1 25 c. de peseta, lilas. . . 2 00 0 40
2 50 » » bistre-brun » 0 75
3 1 peseta, bistre-jne . 3 00 1 25

1874. *Figurine assise, millésime* 1874, *deux paraphes en surcharge, du gouverneur capitaine-général et du chef économique, C. s/B., piqués* 14, **3591.**

4 25 c. de peseta, outremer . 2 00 0 60

Janvier 1875. *Armoiries dans un rect., millésime* 1875, *deux paraphes en surcharge du gouverneur cap.-gén. et de l'Intendant, C. sur B, piqués* 14, **3595.**

5 25 c. de peseta, outremer . 2 00 0 40
6 50 » » vert. . . 3 00 1 25
7 1 peseta, brun . . » 2 50

Janvier 1876. *Effigie d'Alphonse XII à droite dans un ovale, millésime* 1876, *avec paraphes variés, C. sur B., piqués* 14.

1° *Avec un seul paraphe,* **3596.**

8 25 c. de peseta, lilas. . . » »

2° *Ayant le double paraphe des précédents,* **3597.**

9 25 c. de peseta, lilas. . . » 0 25
10 25 » » violet . . » 0 25
11 50 » » outremer . 3 00 0 75
12 1 peseta, noir. . . » 1 50

3° *Ayant un troisième paraphe horizontal celui du gouverneur général,* **3598.**

13 25 c. de peseta, lilas. . . 2 50 0 40
14 1 peseta, noir. . . 3 00 2 00

C'est à la suite d'un vol de timbres 25 c. de p. et 1 p. que cette surcharge nouvelle eut lieu : elle n'a pas été appliquée sur les 50 c. de p.

1er *Janvier* 1877. *Effigie d'Alphonse XII, millésime* 1877, *C. sur B., piqués* 14, **3599**.

15	5 c. de peseta,	brun	. .	0 40	»
16	10 »	»	carmin. .	0 50	0 25
17	15 »	»	vert. . .	0 75	0 25
18	25 »	»	outremer .	0 75	0 20
19	50 »	»	bistre . .	1 00	0 40

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

20	5 c. de peseta,	brun	. .	0 50	»
21	10 »	»	carmin. .	0 50	»
22	15 »	»	vert. . .	0 75	»
23	25 »	»	outremer .	0 75	»
24	50 »	»	? .	»	»

1er *Janvier* 1878. *Même type, millésime* 1878, *C. sur B., piqués* 14.

25	5 c. de peseta.	bistre-oliv.		2 00	»
26	10 »	»	brun . .	2 00	»
27	25 »	»	vert. . .	0 50	0 15
28	25 »	»	» foncé .	0 50	0 15
29	50 »	»	outremer .	0 75	0 20
30	1 peseta,	bistre	. .	1 50	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

31	5 c. de peseta,	bistre-oliv.		2 00	»
32	10 »	»	brun . .	2 00	»
33	50 »	»	outremer .	1 50	»
34	1 peseta,	bistre	. .	1 50	»

Le 1er Juillet 1878, les 5, 10 et 15 c. de p. 1877 ont été remis en usage.

1er *Janvier* 1879. *Semblables aux précédents, millésime* 1879, *C. sur B., piqués* 14.

35	5 c. de peseta,	rge-violet	.	0 30	»
36	10 »	»	brun . .	0 40	»
37	15 »	»	noir-verdtre	0 50	0 25
38	25 »	»	bleu. . .	0 60	0 15
39	50 »	»	vert foncé.	1 00	0 20
40	1 peseta,	gris-perle	.	2 00	»

VARIÉTÉ.

Avec Porto-Rico.

41	5 c. de peseta,	rouge-violet		»	»

Les timbres 5 et 10 c. 1878 ont reparu en Août par suite de manque de ces valeurs.

1er *Janvier* 1880. *Effigie d'Alphonse XII à droite, millésime* 1880, *C. sur B., piqués* 14, **3600**.

42	5 c. de peseta,	vert.	. .	0 25	»
43	10 »	»	carmin. .	0 40	0 20
44	15 »	»	bistre-jaune	0 60	»
45	25 »	»	bleu pâle .	0 60	0 15
46	40 »	»	gris. . .	1 00	0 30
47	50 »	»	bistre . .	1 25	0 50
48	1 peseta,	bistre-olive		2 50	»

Juillet ? 1880. *Complément de série.*

49	1/4 c. de peseta,	vert.	. .	1 00	»
50	1/2 »	»	carmin. .	1 00	»
51	1 c. de peseta	roug.-violse		1 00	»
52	2 »	»	gris-lilas .	1 00	»
53	3 »	»	jaune pâle.	1 00	»
54	4 »	»	noir. . .	1 00	»

1er *Janvier* 1881. *Même type, millésime* 1881, *C. sur B., piqués* 14.

55	1/2 mil de peso,	rge-violet.		0 20	»
56	1 »	»	lilas . .	0 20	»
57	2 »	»	roste-carm.	0 20	»
58	4 »	»	vert-jaune.	0 25	»
59	6 »	»	viol. pâle.	0 30	»
60	8 »	»	outremer.	0 30	»
61	1 cent. de peso,	vert pâle .		0 20	»
62	2 »	»	rge-violet.	0 30	»
63	3 »	»	brun . .	0 40	»
64	5 »	»	outr. pâle.	0 60	0 30
65	8 »	»	bistre-jne .	1 00	0 30
66	10 »	»	gris-lilas.	1 25	»
67	20 »	»	bistre-oliv.	2 50	»

1er *Janvier* 1882. *Même type, sans millésime. C. sur B., piqués* 14, **3501**.

68	1/2 mil. de peso,	carmin .	.	0 10	»
69	1 »	»	rouge-viol.	0 15	»
70	2 »	»	pensée . .	0 15	»
71	4 »	»	mauve . .	0 25	»
72	6 »	»	bistre jtre .	0 30	»
73	8 »	»	vert-jaune.	0 30	»
74	1 cent. de peso,	vert pâle .		0 20	»
75	2 »	»	rouge-brun	0 25	»
76	3 »	»	orange . .	0 40	»
77	3 »	»	jaune pâle.	0 40	»
78	5 »	»	outremer .	0 60	0 20
79	8 »	»	bistre . .	0 75	»
80	10 »	»	vert-bleu .	1 25	»
81	20 »	»	gris-lilas .	2 50	»
82	40 »	»	bleu terne.	4 00	»
83	80 »	»	bistre-olive	8 00	»

Timbres faux.

Ayant affranchi la correspondance.

1882. *Effigie d'Alphonse XII, type* 1882, *C. s/B., piqué.*

150	40 c. de peso,	bleu terne	.	»	»

Timbres-télégraphe.

Janvier 1871. *Armoiries d'Espagne, millésime* 1871 ; *C. sur B., piqués* 14, **3602**.

200	2 pesetas,	mauve	. . .	3 00	»
201	4 »	bistre	. . .	6 00	»

Janvier 1872. *Mêmes armoiries (croix de Savoie au centre), millésime* 1872, *C, s/B., piqués* 14, **3603**.

202	2 pesetas,	bleu	. . . .	»	»
203	4 »	vert	. . . .	6 00	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés*

204	2 pesetas,	bleu	. . . .	3 00	»
205	4 »	vert	. . . .	5 00	»

Janvier 1873. *Mêmes armoiries, millésime* 1873, *C. sur B., piqués* 14.

206	2	pesetas.	bleu	3 00 »
207	4	»	mauve . . .	» »

Janvier 1874. *Armoiries de* 1871, *avec couronne murale, millésime* 1874, *C. sur B., piqués* 14, **3604**.

208	2	pesetas.	vert	» »
209	4	»	rose-carmin .	» »

Janvier 1875. *Armoiries de* 1874 *dans un rect., millésime* 1875, *C. sur B., piqués* 14, **3605**.

210	2	pesetas,	noir	3 00 2 00
211	4	»	carmin . . .	» »
212	4	»	bistre . . .	6 00 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

213	2	pesetas,	noir	3 00 »
214	4	»	carmin . . .	» »

Janvier 1876. *Effigie d'Alphonse XII dans un ovale, millésime* 1876, *C. s/B., piqués* 14, **3606**.

215	2	pesetas,	bleu	2 50 »
216	2	»	» vif . . .	» »
217	4	»	rose	» »
218	4	»	jaune pâle .	5 00 »
219	4	»	orange . . .	3 00 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

220	2	pesetas,	bleu	2 00 »
221	4	»	orange . . .	3 00 »

1876. *Le même, simple paraphe en surcharge noire, C. sur B., piqué* 14.

222 2 pesetas, bleu pâle, surch. noire 10 00 »

Janvier 1877. *Armoiries d'Espagne, millésime* 1877, *C. sur B., piqués* 14, **3607**.

223	2	pesetas,	vert-jaune .	3 00 »
224	4	»	bistre . . .	6 00 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

225	2	pesetas.	vert-jaune . .	» »
226	4	»	bistre . . .	3 00 »
227	4	»	» pâle . .	3 00 »

Janvier 1878. *Mêmes armoiries, millésime* 1878, *C. sur B., piqués* 14, **3608**.

228	2	pesetas,	bleu. . . .	3 00 »
229	4	»	vert. . . .	6 00 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

230	2	pesetas,	bleu. . . .	2 00 »
231	4	»	vert . . .	3 00 »

Janvier 1879. *Mêmes armoiries, millésime* 1879, *C. sur B., piqués* 14.

232	2	pesetas,	groseille . .	3 00 »
233	4	»	gris	6 00 »

Janvier 1880. *Mêmes armoiries, millésime* 1880, *C. sur B., piqués* 14, **3609**.

234	2	pesetas,	gris	3 00 »
235	4	»	rose	6 00 »

Janvier 1881. *Mêmes armoiries, millésime* 1881, *C. sur B., piqués* 14.

236	40 c.	de peso,	rose . . .	3 00 »
237	80 »	»	gris . . .	6 00 »

A partir de 1882 les timbres spéciaux pour télégrammes sont supprimés.

Cartes postales.

Janvier 1878. *Formule avec cadre formé de deux filets, fond à losanges oranges, timbre à effigie d'Alphonse XII, type* 1876, *sans millésime, à droite, C. sur chamois.*

300 25 c. de peseta, vert foncé. 1 00 »

Timbres fiscaux.

DOCUMENTOS DE POLICIA.

Janvier 1877. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon avec couronne royale, millésime, C. sur B. Millésime* 1877.

400	1	peseta 25 c.,	orange. .	1 50 »
401	7	» 50 »	outremer .	1 50 »
402	20	»	vert-jaune.	1 50 »
403	40	»	viol. foncé.	2 00 »

Janvier 1878, *millésime* 1878.

404	1	peseta 25 c.,	noir . .	1 50 »
405	7	» 50 »	vert . .	1 50 »
406	20	»	outremer .	1 50 »
407	40	»	gris-bleu .	2 00 »

Janvier 1879, *millésime* 1879.

408	1	peseta 25 c.,	vert-jaune	1 50 »
409	7	» 50 »	bleu terne.	1 50 »
410	7	» 50 »	outremer .	» »
411	20	»	rouge-viol.	1 50 »
412	40	»	orange. .	2 00 »

Janvier 1880, *millésime* 1880.

413	1	peseta 25 c ,	outremer .	1 50 »
414	7	» 50 »	rouge-viol.	1 50 »
415	20	»	jaune pâle.	» »
416	40	»	vert-jaune.	2 00 »

Janvier 1881, *millésime* 1881.

417	25 c.	de peso,	rose . . .	» »
418	1 peso 50 c.,		vert . . .	» »
419	4	»	bleu . . .	» »
420	8	»	brun-rouge .	» »

Ont été supprimés avec l'année 1881.

GIRO.

1er *Janvier* 1882. *Armoiries dans un ovale, rect. en hauteur, sans millésime. C s/B., piqués* 14.

500	5 c.	de peso,	vert . . .	» »
501	10 »	»	» . . .	» »

502	50	c. de peso, vert	»	»
503	1	peso, »	»	»
504	2	» »	»	»
505	3	» »	»	»
506	4	» »	»	»
507	5	» »	»	»
508	10	» »	»	»
509	50	» »	»	»

RECIBOS Y CUENTAS.

1er *Novembre* 1877. *Timbre-poste de cette année, à l'effigie d'Alphonse XII, millésime* 1877, *surchargé d'un R majuscule noir, C. sur B., piqué* 14.

600	25	c. de peseta, outr. et noir.	»	»

1er *Janvier* 1878. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon dans un écu avec couronne royale et collier de la Toison d'or, sans millésime, C. s/B.,* **3610.**

601	25	c. de peseta, bistre	0 40	»

Janvier 1879. *Même type.*

602	25	c. de peseta, gris-perle.	0 60	»

Janvier 1880. *Même type.*

603	25	c. de peseta, outremer	0 60	»

Janvier 1881. *Changement de monnaie.*

604	5	c. de peso, bleu	»	»

Janvier 1882/83. *Même type, C. sur B.*

605	5	c. de peso, rose violacé.	»	»

TITULOS.

Janvier 1865. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon avec couronne royale, sans millésime, C. sur B.*

700	4	pesos, bleu	»	»
701	8	» vert-jaune	»	»
702	12	» violet foncé	»	»
703	25	» carmin	»	»

Janvier 1867. *Sans millésime.*

704	8	escudos, bleu.	»	»
705	16	» vert.	»	»
706	24	» violet foncé	»	»
707	50	» carmin.	»	»

Janvier 1870. *Armoiries d'Espagne surmontées de la couronne murale, C. sur B.*

Millésime 1870.

708	8	escudos, vert	2 00	»
709	16	» bleu.	2 00	»
710	24	» carmin.	2 00	»
711	50	» violet foncé	2 00	»

Janvier 1871. *Millésime* 1871.

712	40	pesetas, bleu.	»	»
713	60	» violet vif	»	»
714	125	» mauve	»	»

Janvier 1872. *Mêmes armoiries que les précédents de* 1870/71, *mais avec croix de Savoie au centre et couronne royale, C. sur B.*

Millésime 1872.

715	20	pesetas, bleu.	»	»
716	40	» vert.	2 50	»
717	60	» violet vif	2 50	»
718	125	» carmin.	3 00	»

Janvier 1873. *Millésime* 1873.

719	20	pesetas, mauve	»	»
720	40	» lilas.	»	»
721	60	» bleu.	»	»
722	125	» carmin.	»	»

Janvier 1874. *Armoiries d'Espagne avec couronne murale, C. sur B., millésime* 1874.

723	20	pesetas, mauve	»	»
724	40	» outremer	»	»
725	60	» vert.	»	»
726	125	» carmin vif.	»	»

Janvier 1875. *Millésime* 1875.

727	20	pesetas, outremer	1 50	»
728	40	» vert.	1 50	»
729	60	» bistre-jaune	1 50	»
730	125	» violet vif	2 00	»

Janvier 1876. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon avec couronne royale, C. sur B.*

Millésime 1876.

731	20	pesetas, gris-bleu	2 00	»
732	40	» brun-jaune	2 00	»
733	60	» vert-jaune.	2 00	»
734	125	» outremer	2 00	»

Janvier 1877. *Millésime* 1877.

735	20	pesetas, outremer	2 50	»
736	40	» vert-jaune.	»	»
737	60	» brun foncé.	2 50	»
738	125	» gris-bleu	2 50	»

Janvier 1878. *Millésime* 1878

739	20	pesetas, carmin	1 50	»
740	40	» bleu.	1 50	»
741	60	» noir.	1 50	»
742	125	» vert-jaune.	2 00	»

Janvier 1879. *Millésime* 1879.

743	20	pesetas, orange	»	»
744	40	» vert-jaune.	2 00	»
745	60	» bleu.	2 00	»
746	125	» rouge-brun	2 00	»

Janvier 1880. *Millésime* 1880.

747	20	pesetas, rouge-violet	1 50	»
748	40	» bistre-olive	1 50	»
749	60	» vert-jaune.	1 50	»
750	125	» outremer	2 00	»

Janvier 1881. *Millésime* 1881.

751 4 pesos, bleu . . . . . » »
752 8 » vert . . . . . » »
753 12 » brun . . . . . » »
754 25 » rose . . . . . » »

Ont été supprimés avec l'année 1881.

Timbres fiscaux privés.

COLEGIO NOTARIAL.

1° *Timbres de légalisation.*

1880. *Livre protocole couché dans un ovale ayant pour inscription :* COLEGIO NOTARIAL DE LA PROVINCIA DE PTO RICO, *souche portant* DE..... DE 188 , *C. sur B.*, **3611**.

800 12 reales, lilas . . . . . » »

2° MONTEPIO.

Avril 1882. *Livre protocole debout dans un ovale ayant pour inscription :* MONTE PIO NOTARIAL, *C. sur B., piqués* 12, **3612**.

825 10 cent. de peso, bleu . . 1 25 »
826 25 » » violet . . 2 50 »
827 1 peso, vermillon » »

COLEGIO DE ABOGADOS.

Janvier 1877. *Livre et plume dans un cercle ; légende :* YLUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE PUERTO RICO, *C. sur B., piqué* 12 1/2.

850 2 pesos, carmin . . . . » »

Essais de timbres.

1880. *Effigie à droite d'Alphonse XII, type adopté, C. sur B. épais,* **3600**.

900 5 c. de peseta, bleu. . . 5 00 »
901 10 » » vert. . . 5 00 »
902 15 » » bistre . . 5 00 »
903 25 » » rouge . 5 00 »
904 40 » » violet . . 5 00 »
905 50 » » bleu . . 5 00 »
906 1 peseta, violet , . 5 00 »

Essais de timbres-télégraphe.

1880. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, type adopté, C. sur B. épais,* **3609**.

950 2 pesetas, lilas. . . . 4 00 »
951 4 » vert. . . . 4 00 »

PORTUGAL.

1er *Juillet* 1853. *Effigie en relief à gauche de Dona Maria, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B.*, **3613/16**.

1 5 réis, brun-rouge . . . 6 00 3 00
2 5 » brun 6 00 3 00
3 5 » » jaunâtre . . 6 00 3 00
4 25 » bleu très pâle . . » 0 60
5 25 » bleu . . . . . » 0 35
6 25 » » foncé . . . » 0 35
7 50 » vert-jaune . . . » 4 00
8 100 » lilas . . . . . » »

Réimpressions. Voir nos 550/53.

1er *Février* 1855. *Effigie à droite de Don Pedro (cheveux lisses) cadre variant pour chaque valeur, 5 variétés du 5 réis,* **3617/19**.

9 5 réis, brun-rouge . . . » 2 00
10 5 » » foncé . » »
11 5 » les 5 variétés . . » »
12 25 » bleu . . . . . » »
13 50 » vert-jaune pâle. . 1 50 0 40
14 100 » lilas 2 00 0 50

? *Cadre du 25 réis refait ; remarquable par les chiffres plus grands et* RÉIS *plus maigre qu'au précédent.*

15 25 réis, bleu foncé . . . » 0 60
16 25 » bleu 5 00 0 60

1856. *Mêmes que les précédents, mais l'effigie a les cheveux bouclés.*

17 5 réis, brun-rouge . . . 3 50 0 60
18 5 » brun jaunâtre . . 3 50 0 50
19 5 » bistre pâle . . . » »
20 5 » bistre-noir . . . 2 00 »
21 5 » bistre-brun . . . 1 50 »
22 25 » bleu . . . . . » 0 75

? *Cadre du 25 réis refait, le guillochage est plus large et les lettres plus grasses.*

23 25 réis, bleu 1 25 0 20
24 25 » » foncé . . . » 0 20

Janvier 1857. *Changement de couleur.*

25 25 réis, rose vif 3 00 0 15
26 25 » rose 3 00 0 15
27 25 » » pâle. . . . . » »

1er *Juillet* 1862/64. *Effigie en relief à gauche de Don Luis, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B.*, **3620/25**.

28 5 réis, brun foncé(sept. 62) 1 00 0 10
29 10 » jaune d'or(mars 63) 0 75 »
30 10 » jaune-orange . . 0 25 »
32 25 » rose pâle. . . . » 0 25
33 25 » rose-carmin. . . 1 50 0 10
34 50 » vert-jaune (avr. 64) 3 00 0 40
35 50 » vert-bleu . . . 3 00 0 40
36 100 » lilas 3 00 0 50

VARIÉTÉ.

Ayant le chiffre 5 qui ne touche pas le fleuron gauche.

37 5 réis, brun foncé . . . 1 25 0 20

25 *Juillet* 1866. *Même effigie en relief à gauche, ayant C. W. en dessous ; légende :* PORTUGAL. *C. sur B.* **3625**.

a. Non dentelés.

38 5 réis, noir 0 60 0 25
39 10 » jaune (janv. 67) 0 60 »
40 10 » orange . . . . 0 60 »
41 20 » bistre (août 66) 0 60 »

42	25 réis, rose (janv. 67)	1 00	»
43	50 » vert	3 00	»
44	80 » orange (sept. 66)	3 00	»
45	80 » » foncé. . .	»	»
46	100 » lilas foncé (fév. 67)	4 00	1 00
47	120 » bleu foncé . . .	3 50	»

Septembre 1867/69. *b. Piqués* 12 1/2.

48	5 réis, noir (novembre 67)	0 30	0 10
49	5 » noir-gris. . . .	0 30	»
50	10 » jaune	0 40	»
51	10 » jaune-orange . .	»	»
52	20 » bistre (juill. 67)	0 40	»
53	25 » rose (sept. 67)	0 60	0 15
54	25 » » vif » .	0 60	»
55	50 » vert (juillet 68)	»	»
56	50 » vert-jaune . . .	2 00	»
57	80 » orange	»	»
58	80 » » foncé. . .	2 50	»
59	100 » lilas foncé (mars 69)	2 75	»
60	100 » » pâle . , . .	1 75	»
61	120 » bleu (nov. 67)	2 50	0 60
62	120 » » pâle. . . .	2 50	0 60

1870. *Complément de série.*

63	240 réis, violet vif. . . .	»	1 00
64	240 » violet	4 00	1 00

Décembre 1870. *Même effigie en relief, type refait, sans les lettres* C. W., *C. s/B. piq.* 12 1/2, 13 1/2, **3627**

65	5 réis, noir	0 10	0 05
66	10 » jaune (janv. 71)	0 20	»
67	10 » » vif. . . .	0 20	»
68	20 » bistre pâle . . .	0 25	»
69	20 » » foncé . . .	0 25	»
70	25 » rose	0 40	0 10
71	25 » » vif	0 40	»
72	50 » vert-jaune . . .	1 00	»
73	50 » » vif . .	1 00	»
74	80 » orange (oct. 70)	1 00	»
75	80 » » pâle . . .	1 00	»
76	100 » lilas foncé (avr. 71)	1 25	0 50
77	100 » lilas-brun . . .	1 25	»
78	120 » bleu (déc. 71)	2 50	0 60
79	120 » » vif	2 50	»
80	240 » lilas (sept. 73)	5 00	1 25
81	240 » » vif	»	»
82	240 » » très pâle . .	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

83	5 réis, noir	»	»
84	10 » jaune.	»	»
85	20 » bistre.	»	»
86	25 » rose	»	»

2 *Août* 1875. *Complément et changement de taxe.*

87	15 réis, brun	0 20	»
88	15 » » pâle . . .	0 20	»
89	150 » bleu	2 00	0 60
90	150 » » pâle. . . .	2 00	»
91	300 » violet	3 00	0 50

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

92	15 réis, brun	»	»

Juillet 1876. *Chiffre dans un cercle, rect., C. s/B., piqué* 12 1/2, 13, **3528**.

93	2 1/2 réis, vert-bronze . .	0 15	0 10
94	2 1/2 » » foncé .	»	0 10

Mai 1879/80. *Effigie en relief de Don Luis, type* 1870, **3627**.

95	10 r., vert-bleu (Juil. 79) .	0 50	»
96	10 » vert-jaune (Juin 80) .	0 20	»
97	10 » » pâle. . . .	0 20	»
98	50 » bleu pâle (Mai 79) .	0 75	»
99	50 » » vif.	1 00	»
100	150 » jaune pâle (Mai 80) .	3 00	1 50

Janvier 1880. *Effigie à gauche de Don Luis, dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **3629**

101	25 réis, bleu laiteux. . .	1 50	0 30

Mai 1880. *Même effigie rappelant le précédent, C. sur B., piqués* 12 1/2, 13 1/2, **3630/32**.

102	5 réis, noir (Juin 80)	0 10	0 05
103	25 » lilas-gris	0 40	0 10
104	25 » lilas	0 40	0 10
105	25 » lil. rougeâtre (1881)	0 40	0 10
106	50 » bleu (Janv. »)	0 75	0 20

Mars 1882/83. *Même effigie dans un ovale, légende :* CORREOS E TELEGRAPHOS, *C. sur B., piqués* 12 1/2, **3633/35**.

107	5 r., noir-gris (1er Mars 83)	0 10	»
108	25 » brun rougeâtre . .	»	»
109	25 » brun.	0 35	0 10
110	50 » bleu (Juillet 82) .	0 75	0 20

Enveloppes.

Janvier 1879. *Effigie en relief de Don Luis à gauche dans un ovale, estampille à droite, C. sur chamois pâle,* **3627**.

200	25 réis, bleu	0 50	»
201	25 » » foncé (Janv. 82)	0 40	»
202	50 » rose	0 80	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Janvier 1879. *Voir la description plus haut.*

Grand format 143×110mm.

300	25 réis. bleu	1 00	»
301	50 » rose	1 25	»

Moyen format 140×75mm.

302	25 réis, bleu	»	»
303	25 » » foncé (Janv. 82)	0 75	»
304	50 » rose	1 00	»

Petit format 112×72mm.

305	25 réis, bleu	0 75	»
306	50 » rose	1 00	»

Cartes postales.

BILHETE POSTAL.

1er *Janvier* 1878. *Formules avec cadre variant pour chaque valeur et armoiries, timbre en relief, type* 1870 *à droite, C. sur chamois,* **3627**, *cadre* **11** *et* **12**.

400	15 réis, brun	. . . . .	0 50	»
401	25 »	rose	0 75	»

VARIÉTÉS.

DE PORTA *pour* DA PORTA.

402	15 réis, brun	. . . . .	1 00	»

Parenthèse après HESPANHA *au lieu de* PORTUGUEZAS.

403	25 réis, rose	. . . . .	»	»

Sans parenthèse devant EXCEPTO.

404	25 réis, rose	. . . . .	»	»

HESPHANA *pour* HESPANHA.

405	25 réis, rose	. . . . .	»	»

Avril 1879. *Formules analogues aux précédentes, sans cadre.*

sr. (*Lettres italiques.*)

406	20 réis, bleu	. . . . .	0 50	»
407	20 »	» foncé . . .	0 50	»
408	30 »	vert-bleu. . . .	»	»
409	30 »	vert-jaune . . .	0 50	»
410	30 »	» foncé . .	0 50	»

La dimension varie de 128×85 à 134×91mm.

Octobre 1880. sr. (*Caractères romains, droits*).

411	10 r., brun s/cham	. . .	0 40	»
412	10 »	» fcé » pâle (82)	0 30	»
413	20 »	bleu fcé » » » .	0 50	»

Ayant POSLAL *pour* POSTAL.

414	10 réis, brun s/ chamois	.	»	»

Cartes postales avec réponse.

Avril 1879. *Mêmes formules que les cartes ordinaires de* 1878, *les deux parties tiennent par le haut et ont l'impression sur les* 1re *et* 3e *faces,* **3627** *cadre* **11**.

500	15+15 réis, brun	. . .	1 00	»

Avril 1879. *Mêmes formules que les cartes ordinaires de* 1879, *imp. comme les précédentes.*

sr. (*Lettres italiques.*)

501	20+20 réis, bleu	. . . .	1 00	»

VARIÉTÉS.

RESTOSTA *pour* RESPOSTA.

502	20+20 réis, bleu	. . . .	»	»

La dimension varie de 128×85 à 134×91mm.

Janvier 1881. *Mêmes que les précédentes, sauf que les deux parties tiennent par le côté gauche.*

sr. *Caractères romains (droits).*

503	10+10 r., brun	. . . . .	0 60	»
504	20+20 »	bleu foncé (fin 82)	0 75	»

VARIÉTÉ.

DIREEÇAO *pour* DIRECÇAO.

505	10+10 réis, brun.	. . .	»	»

Timbres réimprimés.

1864. *Effigie en relief de Dona Maria, cadres variés, C. sur B.,* **3613/16**.

550	5 réis, chocolat	. . . . .	3 00	»
551	25 »	bleu	2 00	»
552	50 »	vert	2 00	»
553	100 »	lilas	2 00	»

Le 5 réis a eu le type retouché.

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1er *Janvier* 1864. *Effigie du roi Don Luis dans un cercle, cadres variés, rect. allongé, C. s/B.,* **13**.

600	20 réis. lilas	. . . . .	0 60	0 30
601	50 »	»	1 00	0 40
602	200 »	»	»	0 75
603	300 »	»	»	1 00
604	1000 »	»	»	»

15 *Décembre* 1866. *Même effigie dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B.*

605	40 réis. lilas	. . . . .	0 75	»

1er *Juillet* 1867. *Armoiries avec couronne dans un cercle perlé, C. sur B.*

606	10 réis, lilas	. . . . .	»	1 00
607	30 »	»	»	0 75
608	60 »	»	1 25	0 75

1er *Août* 1868. *Armoiries avec couronne dans un cadre rond, rect. allongé, C. sur B.,* **14**

609	10 reis, lilas	. . . . .	0 10	»
610	20 »	»	0 20	»
611	30 »	»	0 30	»
612	50 »	»	0 50	»
613	60 »	»	0 60	0 20
614	100 »	»	1 00	0 40
615	200 »	»	1 75	0 50
616	300 »	»	2 50	»
617	400 »	»	3 50	»
618	500 »	»	4 00	1 25
619	600 »	»	»	»
620	700 »	»	»	»
621	800 »	»	»	»
622	900 »	»	»	»
623	1000 »	»	»	»
624	2000 »	»	»	»
625	3000 »	»	»	»
626	4000 »	»	»	»

627	5000 réis, lilas	»	»		
628	6000 » »	»	»		
629	7000 » »	»	»		
630	8000 » »	»	»		
631	9000 » »	»	»		

2 *Avril* 1873. *Mêmes armoiries, valeur en chiffres, surcharge vert-bronze, C. sur B.*, **15**.

Fond burelé jaune.

632	10 réis, brun et vert-bronze.	0 15	0 10	
633	20 » » »	0 20	0 10	
634	30 » » »	0 30	0 15	
635	40 » » »	0 40	»	
636	50 » » »	0 50	0 25	
637	60 » » »	0 75	0 30	

Fond burelé gris.

638	100 réis, brun et vert-bronze	»	0 40	
639	200 » » » .	»	0 50	
640	300 » » » .	»	0 50	
641	400 » » » .	»	0 60	
642	500 » » » .	»	0 50	
643	600 » » » .	»	»	
644	700 » » » .	»	0 75	
645	800 » » » .	»	»	
646	900 » » » .	»	1 00	

Fond burelé rose.

647	1000 réis, brun et vert-bronze	»	1 25	
648	2000 » » » .	»	1 25	
649	3000 » » » .	»	»	
650	4000 » » » .	»	»	
651	5000 » » » .	»	»	
652	6000 » » » .	»	»	
653	7000 » » » .	»	»	
654	8000 » » » .	»	»	
655	9000 » » » .	»	»	

Fin 1879. *Les mêmes, valeur en toutes lettres.*

Fond burelé jaune.

656	10 réis, brun et vert-bronze	»	0 15	
657	20 » » » .	»	»	
658	30 » » » .	»	»	
659	40 » » » .	»	»	
660	50 » » » .	»	»	
661	60 » » » .	»	0 20	

Fond burelé gris.

662	100 réis, brun et vert-bronze	»	»	
663	200 » » » .	»	»	
664	300 » » » .	»	»	
665	400 » » » .	»	»	
666	500 » » » .	»	»	
667	600 » » » .	»	»	
668	700 » » » .	»	»	
669	800 » » » .	»	»	
670	900 » » » .	»	»	

Fond burelé rose.

671	1000 réis, brun et vert-bronze	»	»	
672	2000 » » » .	»	»	
673	3000 réis, brun et vert-bronze	»	»	
674	4000 » » » .	»	»	
675	5000 » » » .	»	»	
676	6000 » » » .	»	»	
677	7000 » » » .	»	»	
678	8000 » » » .	»	»	
679	9000 » » » .	»	»	

LETRA DE CAMBIO.

10 *Décembre* 1861. *Effigie à gauche de Don Luis dans un cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., rect. allongé.*

750	50 réis, lilas	»	»	
751	100 » »	2 00	1 00	
752	300 » »	3 00	»	
753	500 » »	4 00	1 50	
754	1000 » »	»	»	

RECIBO OU QUITAÇAO.

10 *Décembre* 1861. *Effigie à gauche de Don Luis. C. sur B., carré.*

800	20 réis, lilas	1 00	»

TIMBRES DE REVENU.

EMOLUMENTOS.

(1° *Consulats de Portugal au Brésil*).

17 *Mars* 1870. *Armes du Portugal dans un cadre rond, légende :* CONSULADOS DE PORTUGAL NO BRAZIL — EMOLUMENTOS, *C. sur B.*

900	50 réis, vert surch.	rouge	»	»			
901	100 »	rouge	»	verte		»	»
902	150 »	»	»	»		»	»
903	200 »	»	»	»		»	»
904	250 »	»	»	»		»	2 00
905	400 »	»	»	»		»	»
906	500 »	»	»	»		»	2 00
907	800 »	»	»	»		»	»
908	1000 »	brun	»	rouge		»	1 50
909	2000 »	»	»	»		»	1 50
910	3000 »	»	»	»		»	»
911	4000 »	»	»	»		»	»
912	5000 »	»	»	»		»	»
913	10000 »	lilas	»	verte		»	»
914	20000 »	»	»	»		»	»
915	30000 »	»	»	»		»	»
916	40000 »	»	»	»		»	»
917	50000 »	»	»	»		»	»

1880. *Valeur sur fond guilloché jaune.*

918	50 réis, vert, surch.	rouge	»	brune		»	»
919	100 »	rouge	»	brune		»	»
920	150 »	»	»	»		»	»
921	200 »	»	»	»		»	»
922	250 »	»	»	»		»	1 50
923	400 »	»	»	»		»	»
924	500 »	»	»	»		»	1 50
925	800 »	»	»	»		»	»
926	1000 »	brun	»	rouge		»	1 50
927	2000 »	»	»	»		»	1 50
928	3000 »	»	»	»		»	»

929	4000 réis,	brun	surch.	rouge	»	»
930	5000	»	»	»	»	»
931	10000	?	»	»	?	»	»
932	20000	?	»	»	?	»	»
933	30000	?	»	»	?	»	»
934	40000	?	»	»	?	»	»
935	50000	?	»	»	?	»	»

2° *Vice-consulats de Portugal au Brézil.*

1876 ? *Armes de Portugal dans un ovale ; légende:* VICE CONSULADOS DE PORTUGAL NO BRAZIL — EMOLUMENTOS, *C. sur B.*

1100	50 réis,	orange,	surch.	verte	»	»
1101	100	»	vert-j^ne^	»	rouge	»	»
1102	150	»	»	»	»	»	»
1103	200	»	»	»	»	»	»
1104	250	»	»	»	»	»	2 00
1105	400	»	»	»	»	»	»
1106	500	»	»	»	»	»	»
1107	800	»	»	»	»	»	»
1108	1000	»	bleu	»	verm.	»	2 00
1109	2000	»	»	»	»	»	2 00
1110	3000	»	»	»	»	»	»
1111	4000	»	»	»	»	»	»
1112	5000	»	»	»	»	»	»
1113	10000	»	carmin	»	verte	»	»
1114	20000	»	»	»	»	»	»
1115	30000	»	»	»	»	»	»
1116	40000	»	»	»	»	»	»
1117	50000	»	»	»	»	»	»

1880 ? *Changement de couleur.*

1118	50 réis.	?	surch.	?	»	»
1119	100	»	jaune	»	carmin	»	»
1120	150	»	»	»	»	»	»
1121	200	»	»	»	»	»	»
1122	250	»	»	»	»	»	»
1123	400	»	»	»	»	»	»
1124	500	»	»	»	»	»	2 00
1125	800	»	»	»	»	»	»

Les autres valeurs ont peut-être subi un changement analogue.

Essais de timbres.

1862. *Effigie en relief de Don Luis. Type adopté, C. sur B.*, **3625.**

1800	100 réis,	vert	. . . . .	4 00	»
1801	100	»	bleu	. . . . .	4 00	»
1802	100	»	brun-rouge	. . .	4 00	»
1803	100	»	rose	. . . . .	4 00	»

Papier rose.

1804	100 réis,	bleu	. . . . .	4 00	»
1805	100	»	vert	. . . . .	4 00	»

Papier jaune.

1806	100 réis,	rose	. . . . .	4 00	»
1807	100	»	bleu	. . . . .	4 00	»
1808	100	»	vert	. . . . .	4 00	»

1866. *Effigie en relief de Don Luis, type adopté, C. sur B.*, **3626.**

1809	120 réis,	vert	. . . . .	4 00	»
1810	120	»	bleu	. . . . .	4 00	»
1811	120	»	carmin	. . . .	4 00	»

Papier jaune.

1812	120 réis,	vert	. . . . .	4 00	»
1813	120	»	bleu	. . . . .	4 00	»
1814	120	»	carmin	. . . .	4 00	»

Papier rose.

1815	120 réis,	vert	. . . . .	4 00	»
1816	120	»	bleu	. . . . .	4 00	»

Essais d'enveloppes.

1862. *Effigie de Don Luis, type adopté, C. sur B. vergé, timbre à droite*, **3625.**

Moyen format.

1900	100 réis,	bleu	. . . . .	4 25	»
1901	100	»	rose	. . . . .	4 25	»
1902	100	»	vert	. . . . .	4 25	»
1903	100	»	brun-rouge	. . .	4 25	»

1866. *Effigie de Don Luis, type adopté, C. sur B. vergé, timbre à droite*, **3626.**

Moyen format.

1904	120 réis,	bleu	. . . . .	4 25	»
1905	120	»	vert	. . . . .	4 25	»
1906	120	»	rose	. . . . .	4 25	»
1907	120	»	brun-rouge	. . .	4 25	»

Essais de timbres fiscaux.

SELLO. »

1866. *Effigie de Don Luis, type adopté, C. s/B., percé en lignes.*

2000	40 réis.	noir	. . . . .	3 00	»

Le n° 3636 n'est pas un timbre fiscal : c'est un timbre de caisse d'épargne.

PRINCE ÉDOUARD.

Décembre 1860. *Effigie de Victoria à gauche, cadres variés, C. sur B., piqués* 12, **3637/41.**

1	1	penny,	jaune-brun	. .	0 75	»
2	1	»	»	foncé.	0 75	»
3	2	»	rose	. . . .	»	»
4	3	»	bleu pâle	. . .	1 25	»
5	3	»	» vif	. . .	1 25	»
6	6	»	vert-jaune	. .	»	»
7	9	»	lilas	. . . .	3 00	»

VARIÉTÉS.

a. Non dentelés.

8	2	pence,	rose foncé	. .	»	»
9	3	»	bleu vif	. . .	»	»

b. Non dentelé horizontalement.

10	3	pence.	bleu vif	. . .	»	»

? Les mêmes, piqués 9 1/2.

11	2	pence, rose	. . . .	2 00	»
12	2	» » vif	. . .	2 00	»
13	2	» rouge-vin.	. .	»	»
14	3	» bleu	. . . .	»	»
15	6	» vert	. . . .	3 00	»

1867. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 11, 12.

16	1	penny, jaune d'or.	. .	0 20	»
17	2	» rose	. . . .	0 40	»
18	2	» carmin	. . .	0 40	»
19	3	» bleu	. . . .	0 60	»
20	6	» vert-bleu	. . .	1 25	»
21	9	» lilas rougeâtre	.	1 50	»

Février 1869. *Complément de série,* **3642.**

22	4	pence, noir	. . . .	0 75	»
23	4	» » s/B.jaunâtre		0 75	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

24	1	penny, jaune d'or	. .	»	»
25	4	» noir	. . . .	»	»
26	6	» vert-bleu	. . .	»	»
27	9	» lilas jaunâtre.	.	»	»

Juillet 1870. *Même effigie, C. sur B., piqués* 12, **3643.**

28	4 1/2	pence, brun-roux	. .	1 00	»
29	4 1/2	» » foncé.		1 00	»

Janvier 1872. *Analogues aux précédents, cadres variés, C. sur B., piqués* 12, **3644/49.**

30	1	cent, jaune.	. . . .	0 10	»
31	1	» jaune-orange	. .	0 10	»
32	2	» outremer	. . .	0 20	»
33	2	» » vif	. .	0 20	»
34	3	» rose	. . . .	0 25	»
35	3	» » vif.	. . .	0 25	»
36	4	» vert-jaune	. . .	0 30	»
37	4	» » vif	. .	0 30	»
38	6	» noir	. . . .	0 40	»
39	12	» violet vif	. . .	1 00	»

Le n° 3650 n'a jamais existé; le n° 3651 est un essai non adopté.

PRUSSE.

15 *Novembre* 1850. *Effigie de Guillaume IV à droite dans un rect. à fond quadrillé, C. sur C. (couronne de lauriers),* **3652/53.**

a. Imp. C. sur B.

1	6	pfennige, vermill.	. .	0 75	0 30
2	6	» » vif	.	0 75	0 30

b. Imp. N. sur C.

3	1	silbergr., rouge-vin.	.	5 00	0 05
4	1	» rose sâle	. .	»	0 05
5	2	» bleu	. . .	5 00	0 05
6	2	» » foncé	.	»	0 10
7	3	» jaune foncé	.	5 00	0 10
8	3	» » pâle	.	5 00	0 10

VARIÉTÉ.

9	3	silbergroschen, rose.	.	»	»

L'authenticité de ce timbre reste à prouver.

1er *Mai* 1856. *Complément de série.*

10	4	pfennige, vert s/B.	.	0 75	0 25
11	4	» » foncé »	.	0 75	0 25

Réimpression. Voir nos 1000/04 et 1011/15

23 *Décembre* 1856. *Même effigie sur fond uni, C. sur B. burelé,* **3654.**

12	1	silbergr., rose	. . .	7 50	0 25
13	1	» » foncé.	.	»	0 25
14	2	» bleu foncé	.	»	0 30
15	2	» bleu	. . .	»	0 30
16	2	» » pâle	. .	»	0 30
17	3	» jaune	. . .	3 00	0 30
18	3	» orange	. .	3 00	0 30

Les 3 sgr. bleu et rose considérés comme erreurs ne sont que des essais.

1857 *? Type de mai* 1856. *Papier blanc uni sans filagramme,* **3652.**

19	6	pfennige, vermillon	. .	0 75	»

Réimpressions. Voir nos 1005/07.

1858. *Même type, fond quadrillé, C. s/B. burelé,* **3655.**

20	4	pfennige, vert	. . .	1 50	»
21	4	» » foncé	.	1 50	»
22	1	silbergr., rose	. . .	1 50	0 10
23	1	» » pâle	.	1 50	0 10
24	1	» » vif	.	1 50	0 10
25	2	» bleu terne	.	1 50	0 10
26	2	» » pâle	.	1 50	0 10
27	2	» » vif	.	1 50	0 10
28	3	» jaune	. .	1 50	0 10
29	3	» jaune-orange		1 50	0 10

Réimpressions. Voir nos 1008/10.

1er *Octobre* 1861. *Armoiries (aigle en relief), cadre varié, C. sur B., percés en lignes.*
1° *Aigle dans un octogone.* **3656.**

30	4	pfennige, vert	. .	0 15	0 05
31	4	» vert-jaune	.	0 15	0 05
32	4	» vert foncé	.	»	»
33	6	» jaune	. .	0 35	»
34	6	» jaune-orange.		0 20	»
35	6	» vermillon.	.	0 20	0 10

2° *Aigle dans un ovale,* **3657.**

36	1	silbergr., rose	. .	0 20	0 05
37	1	» » pâle	. .	»	0 10
38	1	» rose-carmin	.	0 20	0 05
39	2	» bleu terne	.	»	»
40	2	» outremer	.	0 20	0 05
41	2	» » vif.		0 20	0 05
42	3	» bistre	. .	0 30	»
43	3	» » foncé	.	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

44	4 pfennige,	vert	. . .	»	»
45	6 »	jaune	. . .	»	»
46	1 silbergr.,	rose	. . .	»	»
47	2 »	outremer	. .	»	»
48	3 »	bistre	. . .	»	»

Le 2 sgr. bistre n'est pas une erreur d'impression : c'est un timbre falsifié ; les timbres avec inscriptions au revers semblent être des essais.

1er *Avril* 1865 *Complément de série, type des 4 et 6 pf. précédents, percés en lignes,* **3656**.

49	3 pfennige,	violet	. . .	0 20	0 05
50	3 »	»	vif . .	0 20	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

51	3 pfennige,	violet	. . .	»	»

Mai 1866. *Chiffre dans un ovale ou un oblong, fond couvert d'inscriptions, C. s/ baudruche B., percés en lignes,* **3658/59**.

52	10 silbergr,	rose	. . . .	»	0 50
53	10 »	»	vif . .	1 50	0 50
54	30 »	bleu	. . .	»	1 50
55	30 »	»	foncé .	3 00	»

1er *Juillet* 1867. *Armoiries (aigle) dans un octogone, chiffre de chaque côté, C. sur B., percés en lignes,* **3660**.

56	1 kreuzer,	vert-jaune	. .	0 10	»
57	1 »	»	vif. .	0 10	»
58	2 »	orange	. . .	0 10	»
59	2 »	jaune-orange	.	0 20	»
60	3 »	rose-carmin	.	0 20	»
61	3 »	»	foncé .	0 20	»
62	6 »	outremer	. .	0 30	»
63	6 »	»	vif. .	0 30	»
64	6 »	bleu terne	. .	»	»
65	9 »	bistre	. . .	0 30	0 15
66	9 »	»	foncé. .	0 40	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

67	1 kreuzer,	vert	. . . .	»	»
68	3 »	rose	. . . .	»	»
69	9 »	bistre	. . .	»	»

Enveloppes.

15 *Septembre* 1851. *Effigie en relief à droite de Guillaume IV dans un ovale, fils de soie obliques traversant le timbre placé à gauche, C. s/ B.,* **3661**.

100	1 silbergr.,	rose	. . .	»	»
101	1 »	»	vif . .	»	»
102	2 »	bleu	. . .	4 00	»
103	2 »	»	pâle . .	»	»
104	2 »	»	foncé. .	4 00	»
105	3 »	jaune	. . .	»	»
106	3 »	jaune-orange	.	4 00	2 00
107	3 »	rouge-orange	.	»	»

1er *Septembre* 1852. *Complément. Le cadre est octogone au lieu d'être ovale,* **3662**.

108	4 silbergr.,	brun	. . .	»	»
109	4 »	»	foncé .	»	»
110	5 »	violet	. . .	»	»
111	5 »	mauve	. . .	»	»
112	5 »	lilas	. . .	»	»
113	6 »	vert	. . .	»	»
114	6 »	vert pâle	. .	»	»
115	7 »	vermillon	. .	»	»
116	7 »	»	pâle .	»	»

Réimpressions. Voir nos 1100/13.

2 *Novembre* 1853/57. *Le timbre a deux lignes d'inscriptions au-dessus.*

a. Papier blanc azuré.

117	1 silbergr,	rose	. . . .	»	1 00
118	1 »	»	pâle . .	»	»
119	1 »	rose lilacé	. .	»	»
120	2 »	bleu	. . . .	»	»
121	2 »	bleu pâle	. .	»	»
122	2 »	»	foncé .	»	»
123	3 »	jaune	. . .	»	»
124	3 »	ocre-jaune	. .	»	»
125	3 »	citron	. . .	»	»
126	4 »	brun	. . .	»	»

b. Papier blanc.

127	1 silbergr.,	rose.	. . .	2 50	0 30
128	1 »	»	vif . .	2 50	0 30
129	1 »	»	foncé .	»	»
130	1 »	»	pâle . .	»	0 30
131	2 »	bleu	. . .	2 50	0 30
132	2 »	»	foncé .	2 50	0 30
133	2 »	»	pâle . .	»	0 30
134	3 »	jaune vif	. .	2 50	0 30
135	3 »	»	orange .	»	»
136	3 »	»	citron .	2 50	»
137	4 »	brun	. . .	»	»

1858. *c. Papier blanc rosé.*

138	1 silbergr.,	rose-carmin	.	»	»
139	2 »	bleu foncé	. .	»	»
140	2 »	bleu	. . .	»	»
141	3 »	citron	. . .	4 00	»
142	3 »	jaune vif	. .	»	»

1er *Octobre* 1861. *Armoiries (aigle) en relief dans un ovale, timbre à droite, C. sur B. vert.*

a. Lignes obliques d'inscrip. au-dessus du timbre.

a. Papier blanc.

143	1 silbergr.,	rose	. . .	2 50	0 75
144	1 »	carmin	. . .	2 50	»
145	2 »	bleu	. . . .	»	»
146	2 »	outremer	. .	2 50	»
147	2 »	»	vif. .	2 50	»
148	3 »	bistre foncé	. .	»	»
149	3 »	bistre	. . .	2 50	1 00
150	3 »	»	rougâtre.	»	»

b. Papier blanc rosé.

151	2	silbergr., bleu foncé. .	»	»

Réimpressions. Voir nos 1114/16.

Avril 1863. *Les lignes obliques coupent le timbre.*

a. Papier blanc.

152	1	silbergr., rose	2 00	0 50
153	1	» » vif . .	2 00	»
154	2	» bleu	»	»
155	2	» outremer . .	2 00	0 30
156	2	» » vif. .	2 00	0 30
157	3	» bistre . . .	2 00	0 30
158	3	» » foncé. .	2 00	0 30
159	3	» » rougtre .	»	»

VARIÉTÉS.

160	1	silbergr., sans couleur .	»	»
161	2	» » .	»	»
162	3	» » .	»	»

Inscrip. obliques au-dessus du timbre.

163	1	silbergr., rose vif . . .	»	»
164	2	» outremer vif .	»	»
165	3	» bistre . . .	»	»

Inscrip. obliques au-dessous du timbre.

166	1	silbergr., rose	»	»
167	1	» » vif. . .	»	»
168	2	» outremer . .	»	»
169	3	» bistre . . .	»	»

c. Papier B. azuré.

170	1	silbergr., carmin . . .	1 50	»
171	1	» rose	1 50	»
172	2	» outremer . .	1 50	»
173	2	» bleu pâle . .	1 50	»
174	3	» bistre-brun	»	»
175	3	» bistre rougtre .	1 50	»

1er *Juillet* 1867. *Armoiries (Aigle) en relief dans un octog., timbre à droite coupé par deux lignes d'insc. en noir, C. sur B. azuré.*

176	3	pfennige, violet . . .	1 00	»
177	3	» » foncé .	1 00	»
178	3	» » vif . .	1 00	»
179	6	» vermillon . .	1 00	»
180	6	» » pâle .	1 00	»
181	6	» » vif. .	1 00	»

1er *Juillet* 1867. *Mêmes armoiries, chiffre de chaque côté, timbre traversé par deux lignes d'inscriptions obliques.*

a. Papier B. azuré.

182	1	kreuzer, vert-jaune. .	1 00	»
183	1	» » pâle .	»	»
184	2	» orange . . .	0 75	»
185	2	» vermillon vif .	0 75	»
186	3	» rose. . . .	0 75	»
187	3	» » foncé. .	0 75	»
188	6	» bleu laiteux .	1 25	»
189	6	kreuzer, outremer . .	1 25	»
190	6	» » vif. .	1 25	»
191	9	» bistre . . .	1 50	»
192	9	» brun. . . .	»	»

VARIÉTÉS.

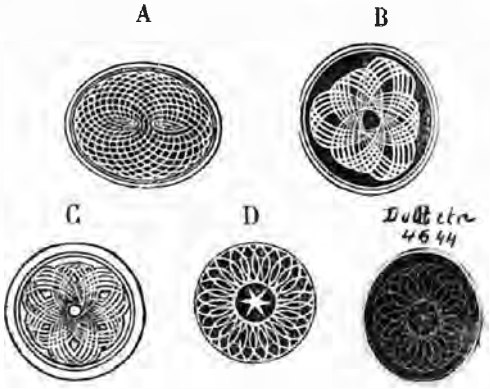
Les inscrip. obliques sont au-dessus du timbre.

193	1	kreuzer, vert-jaune. .	»	»
194	2	» vermill. . .	»	»
195	3	» rose foncé . .	»	»
196	6	» outremer . .	»	»
197	9	» bistre . . .	»	»

b. Papier blanc,

198	1	kreuzer, vert-jaune .	0 75	»
199	1	» vert	1 00	»
200	2	» vermillon . .	0 75	»
201	3	» rose foncé . .	0 75	»
202	6	» bleu	»	»
203	6	» outremer . .	1 00	»
204	9	» bistre-brun .	1 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.



15 *Septembre* 1851. *Effigie en relief à droite de Guillaume IV dans un ovale, fils de soie obliques traversant le timbre placé à gauche, C. sur B.* **3661.**

1re *Disposition. Pattes latérales étroites et arrondies; celle de fermeture non échancrée est gommée sur deux centimètres et ornée du dessin* **A.**

Grand format.

400	1	silbergr., rose . .	10 00	»
401	1	» » vif .	10 00	»
402	2	» bleu . . .	5 00	»
403	2	» » pâle . .	5 00	»
404	2	» » foncé .	5 00	»
405	3	» rouge-orange	»	»
406	3	» jaune-orange	5 00	»
407	3	» jaune . . .	5 00	»

Moyen format.

408	1	silbergr., rose . . .	»	»
409	1	» » vif . .	»	»
410	2	» bleu . . .	»	»
411	2	» » pâle . .	»	»

412	2 silbergr.,	bleu foncé .	»	»
413	3 »	jaune . .	10 00	»
414	3 »	jaune-orange	»	»
415	3 »	rouge-orange	»	»

1er *Septembre* 1852. *Complément de série. L'effigie est dans un octogone,* **3662**.

Grand format.

416	4 silbergr.,	brun . . .	»	»
417	4 »	» foncé .	»	»
418	5 »	violet . . .	»	»
419	5 »	lilas . . .	»	»
420	6 »	vert . . .	»	»
421	7 »	vermillon .	»	»

Moyen format.

422	4 silbergr.,	brun . . .	»	»
423	4 »	brun-rouge .	»	»
424	5 »	mauve . .	»	»
425	5 »	violet . . .	»	»
426	5 »	lilas . . .	»	15 00
427	6 »	vert vif . .	»	»
428	7 »	vermill. . .	»	»
429	7 »	» pâle.	»	»

Réimpressions. Voir nos 1200/20.

2 *Novembre* 1853. *Mêmes que les précédentes de mêmes valeurs, estampille à gauche ayant deux lignes d'inscript. au-dessus, en gris, C. sur B. azuré, et quelque fois blanc.* **3661/62**.

1re *disposition des précédentes; même dessin de patte.*

Grand format.

430	1 silbergr.,	rose . . .	»	»
431	1 »	» lilacé .	»	»
432	2 »	bleu . . .	»	»
433	2 »	» pâle . .	»	»
434	3 »	jaune . . .	»	»
435	3 »	ocre-jaune .	»	»
436	4 »	brun . . .	»	»

Moyen format.

437	1 silbergr.,	rose . . .	»	»
438	1 »	» pâle . .	»	»
439	1 »	» lilacé .	»	»
440	2 »	bleu . . .	»	»
441	2 »	« pâle . .	»	»
442	3 »	jaune . . .	»	»
443	3 »	ocre-jaune .	»	»
444	4 »	brun . . .	»	»

1857. *Mêmes que les précédentes de 1853, pap. B.*
2e *Disposition. Pattes latérales écartées et courbées (voir page 49); patte de fermeture échancrée à petite gomme, dessin gaufré (tresse de* 18mm), B.

Grand format.

445	1 silbergr.,	rose . . .	»	»
446	1 »	» vif . .	»	»
447	2 »	bleu foncé .	»	»
448	2 silbergr.,	bleu pâle .	15 00	»
449	3 »	jaune vif .	10 00	»
449a	4 »	brun . . .	»	»

Moyen format.

450	1 silbergr.,	rose foncé. .	»	»
451	1 »	» lilacé .	»	»
452	2 »	bleu . .	15 00	»
453	2 »	» pâle . .	»	»
454	3 »	jaune . . .	»	»
455	3 »	» vif . .	»	»
456	4 »	brun . . .	»	»

1857. *La tresse a* 16mm, C.

a. Papier blanc.

Moyen format.

457	1 silbergr.,	rose . .	12 00	»
458	1 »	» vif .	12 00	»
459	1 »	» foncé	12 00	»
460	1 »	» pâle .	12 00	»
461	1 »	carmin .	12 00	»
462	2 »	bleu foncé	12 00	»
463	2 »	bleu . .	12 00	»
464	2 »	» pâle . .	»	»
465	3 »	jaune vif .	10 00	»
466	3 »	jaune-orang	10 00	»
467	3 »	jaune-citron .	»	»
468	4 »	brun . . .	»	»

b. Papier blanc azuré.

469	1 silbergr.,	rose pâle . .	»	»
470	1 »	» foncé	20 00	»
471	2 »	bleu . . .	»	»
472	2 »	» pâle . .	»	»
473	3 »	jaune-citron	10 00	»

1858 ? *Même disposition que les précédentes, papier blanc. Patte de fermeture à petite gomme, dessin gaufré, étoile dans un fleuron,* D.

Grand format.

474	1 silbergr.,	rose foncé. .	»	»
475	1 »	carmin .	15 00	»
476	2 »	bleu . . .	»	»
477	2 »	gros-bleu .	15 00	»
478	3 »	jaune-orange.	»	»

Moyen format.

479	1 silbergr.,	rouge foncé .	»	»
480	2 »	bleu foncé .	»	»
481	3 »	jaune-orange.	»	»

1858 ? *La patte seule a le dessin changé; fleuron gaufré* 4644

a. Papier blanc.

Grand format.

482	1 silbergr.,	rose . . .	4 00	»
483	1 »	» pâle . .	»	»
484	1 »	» vif . .	4 00	»
485	2 »	bleu . . .	4 00	»
486	2 »	» pâle . .	4 00	»
487	2 »	» foncé .	4 00	»

488	3	silbergr., jaune vif	4 00	»
489	3	» » pâle	4 00	»

Moyen format.

490	1	silbergr., rose	4 00	»
491	1	» » pâle	»	»
492	1	» » foncé	»	»
493	1	» carmin	4 00	»
494	2	» bleu foncé	4 00	»
495	2	» bleu	4 00	»
496	2	» » pâle	4 00	»
497	3	» jaune-citron	4 00	»
498	3	» jaune vif	4 00	»
499	3	» jaune-orange	4 00	»

b. Papier B. rosé.

Moyen format.

500	1	silbergr., rose-carmin	»	»
501	2	» bleu foncé	»	»
502	2	» bleu	»	»
503	3	» jaune-citron	5 00	»
504	3	» jaune vif	»	»

1er *Octobre* 1861. *Armoiries (aigle) en relief dans un ovale, timbre à droite ayant deux lignes d'inscription en noir-gris au-dessus. C. sur B. varié,* **3657**.

2e *Disposition. Patte de fermeture à petite gomme ornée d'un fleuron gaufré* **E**.

a. Papier blanc uni.

Grand format.

505	1	silbergr., rose	4 00	»
506	1	» carmin	4 00	»
507	2	» bleu	»	»
508	2	» outremer	4 00	»
509	2	» » vif.	4 00	»
510	3	» bistre foncé	4 00	»

Moyen format.

511	1	silbergr., rose	4 00	»
512	1	» » pâle	4 00	»
513	1	» carmin	4 00	»
514	2	» bleu	»	»
515	2	» outremer	4 00	»
516	2	» » pâle	4 00	»
517	3	» bistre	4 00	»
518	3	» » foncé	5 00	»
519	3	» » rougtre	»	»

b. Papier blanc rosé.

520	2	silbergr., bleu foncé	»	»

c. Papier blanc, lignes d'inscript. noir intense.

521	1	silbergr., rose	»	»
522	2	» outremer	»	»
523	3	» bistre	»	»

Réimpressions. Voir nos 1221/26.

Avril 1863. *Le timbre est coupé par deux lignes obliques d'inscriptionsnoires,* **3657**.

2e *Disposition. Patte de fermeture à grande gomme; fleuron* **E**.

a. Papier blanc uni.

Grand format.

524	1	silbergr., rose	3 00	»
525	1	» » vif	3 00	»
526	2	» outremer	3 00	»
527	2	» » vif.	3 00	»
528	3	» bistre	3 00	»
529	3	» » foncé	3 00	»

Moyen format.

530	1	silbergr., rose pâle	»	»
531	1	» rose	2 00	»
532	1	» » vif	2 00	»
532a	2	» bleu	»	»
533	2	» outremer	2 00	»
534	2	» » vif.	2 00	»
535	3	» bistre	2 00	»
536	3	» » foncé	»	»
537	3	» bistre rougtre	2 00	»

VARIÉTÉS.

538	1	silbergr., sans couleur.	»	»
539	2	» » »	»	»
540	3	» » »	»	»

Inscriptions obliques au-dessus du timbre.

541	1	silbergr., rose vif	3 00	»
542	2	» outremer	3 00	»
543	3	« bistre	»	»

Inscriptions obliques au-dessous du timbre.

544	1	silbergr., rose	»	»
545	1	» » vif	»	»
546	2	» outremer	»	»
547	3	» bistre	»	»

1866. *Modification de la* 2e *disposition; les pattes latérales ont les extrémités arrondies; papier B. azuré.*

Moyen format.

548	1	silbergr., carmin	2 00	»
549	1	» rose	2 00	»
550	2	» outremer	2 00	»
551	2	» bleu pâle	2 00	»
552	3	» bistre-brun	»	»
553	3	» bistre rougtre	2 00	»

1er *Juillet* 1867. *Armoiries (aigle) en relief dans un cadre octog., timbre à droite coupé par deux lignes d'inscript. obliques en noir, C. s/B.azuré.* **3663**.

2e *Disposition des envel. précédentes de* 1866, *patte ornée du dessin* **E**.

Moyen format.

554	3	pfennige, violet	1 50	»
555	3	» » foncé	1 50	»
556	3	» » vif	1 50	»
557	6	» vermillon	1 50	»
558	6	» » pâle	1 50	»
559	6	» » vif	1 50	»

VARIÉTÉS.

559a 3 pfennige, sans couleur . » »
559b 6 » » » . » »

1er *Juillet* 1867. *Mêmes armoiries, mais chiffre de côté. Semblables en tous points aux précédentes de juillet* 1867 *sauf le type,* **3664.**

a. Papier B. azuré.

Moyen format.

560 1 kreuzer, vert-jaune . . 1 25 »
561 1 » » pâle » »
562 2 » orange . . . 1 00 »
563 2 » vermillon vif . 1 00 »
564 3 » rose . . . . 1 00 »
565 3 » » foncé . . 1 00 »
566 6 » bleu-laiteux . 1 50 »
567 6 » outremer . . 1 50 »
568 6 » » vif . 1 50 »
569 9 » bistre . . . 2 00 »
570 9 » brun . . . » »

VARIÉTÉS.

Les inscript. obliques sont au-dessus du timbre.

571 1 kreuzer, vert-jaune . . » »
572 2 » vermillon . . » »
573 3 » rose foncé . . » »
574 6 » outremer . . » »
575 9 » bistre . . . » »

b. Papier blanc.

576 1 kreuzer, vert-jaune. . 1 00 »
577 1 » vert. . . . 1 50 »
578 2 » vermillon . . 1 00 »
579 3 » rose foncé . . 1 00 »
580 6 » bleu. . . . » »
581 6 » outremer . . 1 50 »
582 9 » bistre-brun . 2 00 »

Enveloppes de la poste de Campagne.

FELDPOSTBRIEF.

Juillet 1866. *Formules typogr. en noir sur C.*

Grand format.

750 sans valeur, blanc-gris . . 0 50 »
751 » gris. . . . . » »
752 » chamois . . . » »

1866. *Formules typogr., portant un fantassin, artilleur., garde du corps, lancier etc., N. s/ C.,* **3665.**

Moyen format.

1° *A l'usage du public.*

753 artilleur, blanc . . . » »
754 fantassin, » . . . » »
755 garde du corps, » . . . » »
756 lancier, » . . . » »

2° *A l'usage de l'armée.*

757 artilleur jaune . . . » »
758 fantassin » . . . » »
759 garde du corps » . . . » »
760 lancier » . . . » »

1866. *Formules analogues à deux faces pour la réponse.*

761 artilleur. blanc . . . . . » »
762 fantassin, » . . . . . » »

Enveloppes de franchise.

28 *Janvier* 1851, *Formules de grande dimension* 165×114mm, *imprimées en noir et rouge s/ B.*

780 sans valeur, pour le Roi . . » »
781 » » la Reine . » »

Timbres-télégraphe.

(*Employés à la Bourse de Berlin*).

15 *Juin* 1864, *Chiffre en relief dans un cercle guilloché avec inscrip., C. sur B., percés en lignes,* **3666.**

a. Papier blanc..

800 8 silbergr., noir . . . » »
801 10 » » . . . » »
802 12 » » . . . » »
803 15 » » . . . » »

1er *Octobre* 1867. *Complément de série.*

804 2 1/2 silbergr., noir . . » »
805 5 » » . . » »

1868 ? *b. Papier blanc azuré.*

806 2 1/2 silbergr., noir . . » »
807 5 » » . . » »
808 8 » » . . » »
809 10 » » . . » »
810 12 » » . . » »
811 15 » » . . » »

Mandats de poste.

POST-ANWEISUNG.

1er *Janvier* 1865. *Formules aux armoiries sans timbre et sans coupon ;* POST-ANWEISUNG (*un trait d'union*), *N. sur C.*

Ayant c. 90, *angle inf. droit.*

900 rose, valeur en th., sgr. pf. . 1 50 »
901 » » » gulden, kr. . » »

Sans c. 90.

902 rose, valeur en th., sgr., pf. » »
903 » » » gulden, kr. » »

9 *Juillet* 1866. POST-ANWEISUNG (*deux traits d'union*) ; *Coupon à gauche, N. sur C.*

904 rose, valeur, thaler. sgr., pf. » »
905 » » fl., Xr. . . . » »

VARIÉTÉS.

906 rose, valeur thlr., sgr., pf. . » »
907 » » Rthr., sgr., pfg. » »

Octobre 1866. *Spécial au Hanovre, avec addition* IM BISHERIGEN HANNOVERSCHEN INTERNEN — SOWIE IM STUDTPOSTVERKEHR, *à l'art.* 2.

908 rose, valeur thlr... sgr.. pf. » »

Timbres réimprimés.

1864. *Effigie à droite de Guillaume IV, type* 1850, *C. sur C.*, **3552.**

1000	4 pfen.,	vert sur blanc	2 00	»
1001	6 »	verm. »	0 40	»
1002	1 silberg.,	noir s/ rouge vin	0 50	»
1003	2 »	» » bleu foncé	0 50	»
1004	3 »	» » jaune	0 50	»

2°. *Type* 1856 *à fond uni*, **3654.**

1005	1 silbergr.,	carmin	»	»
1006	2 »	bleu ciel	»	»
1007	3 »	orange	»	»

3°. *Type* 1856 *à fond quadrillé*, **3655.**

1008	1 silbergr.,	carmin	»	»
1009	2 »	bleu	»	»
1010	3 »	orange	»	»

1873. 2e *tirage des timbres* 1850 *(couronne de laurier)*, **3652/53.**

1011	4 pfen.,	vert sur blanc	0 25	»
1012	6 »	verm. » »	0 25	»
1013	1 silberg.,	noir » rose	0 25	»
1014	2 »	» » bleu	0 40	»
1015	3 »	» » jaune	0 50	»

Enveloppes réimprimées.

1864. *Effigie en relief à droite de Guillaume IV dans un ovale ou octogone, types* 1852, *timbre à gauche. C. sur B.*, **3661/62.**

a. Avec inscriptions obliques en noir-gris.

1100	1 silbergr.,	rose vif	0 75	»
1101	2 »	outremer	1 00	»
1102	3 »	orange foncé	0 75	»

b. Sans inscriptions ni fils de soie.

1103	4 silbergr.,	brun	1 25	»
1104	5 »	violet	1 25	»
1105	6 »	vert	1 25	»
1106	7 »	vermillon	1 25	»

1873. 2e *tirage, comme les précédentes, mais sur papier B. azuré*, **3661/62.**

1107	1 silbergr.,	rose	0 40	»
1108	2 »	bleu	0 50	»
1109	3 »	jaune	0 50	»
1110	4 »	brun	1 00	»
1111	5 »	violet	1 00	»
1112	6 »	vert	1 00	»
1113	7 »	rouge	1 00	»

1873. *Armoiries (Aigle) type* 1861, *C. s/ B. azuré.*

1114	1 silbergr.,	rose	0 50	»
1115	2 »	outremer	0 75	»
1116	3 »	bistre	0 75	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES RÉIMPRIMÉES.

1864. *Voir la description plus haut.*

2e *disposition, grande gomme à la patte de fermeture et ornée du dessin* E, **3661/62.**

Moyen format.

1200	1 silbergr.,	rose	1 00	»
1201	2 »	outremer	1 25	»
1202	3 »	orange foncé	1 00	»
1203	4 »	brun	1 50	»
1204	5 »	violet	1 50	»
1205	6 »	vert	1 50	»
1206	7 »	vermillon	1 50	»

1873. *Comme les précédentes, mais le papier est blanc azuré*, **3661/62.**

Grand format.

1207	1 silbergr.,	rose	0 60	»
1208	2 »	bleu	0 75	»
1209	3 »	jaune	0 75	»
1210	4 »	brun	1 25	»
1211	5 »	violet	1 25	»
1212	6 »	vert	1 25	»
1213	7 »	rouge	1 25	»

Moyen format.

1214	1 silbergr.,	rose	0 60	»
1215	2 »	bleu	0 75	»
1216	3 »	jaune	0 75	»
1217	4 »	brun	1 25	»
1218	5 »	violet	1 25	»
1219	6 »	vert	1 25	»
1220	7 »	rouge	1 25	»

1873. *Armoiries (aigle) type* 1861, *C. s/B. azuré.*

Grand format.

1221	1 silbergr.,	rose	0 75	»
1222	2 »	outremer	1 00	»
1223	3 »	bistre	1 00	»

Moyen format.

1224	1 silbergr.,	rose	0 75	»
1225	2 »	outremer	1 00	»
1226	3 »	bistre	1 00	»

Offices particuliers.

COMPAGNIE DE BRESLAU.

* *Avril* 1867. *Chiffres dans un cercle. N. sur C., non dentelés ou percés en lignes*, **3667.**

1300	1/2 silbergr.,	jaune	0 20	»
1301	1 »	rose	»	»
1302	1 1/2 »	vert	»	»
1303	2 »	bleu foncé	0 50	»
1304	2 1/2 »	orange	»	»
1305	5 »	viol. foncé	»	»

* *Juillet* 1867. *Inscription dans un écu, N. sur C., percés en lignes*, **3668.**

1306	1/2 silbergr.,	jaune	0 20	»
1307	1 »	rose	0 25	»
1308	1 1/2 »	vert	0 40	»
1309	2 »	bleu	0 50	»

1310 2 1/2 silbergr., orange . . 0 60 »
1311 5 » lilas. . . 1 00 »

Ces timbres ont été créés par la spéculation.

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

2 *Septembre* 1862. *Armoiries (aigle) dans un cercle ou octog. pour les* 1 *et* 2 *th.; légende :* STEMPELMARKE, *C. sur B., percés en lignes,* **3669**.

1400 5 silbergr., bleu . . . 1 00 0 15
1401 10 » rose . . . 1 25 0 20
1402 15 » bistre . . . » 0 30
1403 20 » vert . . . » 0 35
1404 25 » jaune . . . » 0 35
1405 1 thaler, violet . . , » 0 40
1406 2 » orange . . » 0 40

2 *Septembre* 1862. *Chiffre dans un octogone guilloché, cadre gris, C. sur B., percés en lignes, long rect.*

1407 3 thaler, vert, cadre gris » 2 00
1408 4 » rose » » » 2 50
1409 5 » vert » » » 2 00
1410 6 » rose » » » 2 50
1411 7 » vert » » » 2 50
1412 8 » rose » » » 3 00
1413 9 » vert » » » 3 50
1414 10 » rose » » » 3 50

1869. *Les mêmes, piq.* 14 *et* 12 *pour les* 3 *à* 10 *th.*

1415 5 silbergr., bleu . . . » 0 40
1416 10 » rose . . . » 0 40
1417 15 » bistre . . . » 0 40
1418 20 » vert . . . » »
1419 25 » jaune . . . » »
1420 1 thaler, violet . . . » 0 75
1421 2 » orange . . » »
1422 3 » vert, c^dre gris » 2 00
1423 4 » rose » » » 2 00
1424 5 » vert » » » »
1425 6 » rose » » » »
1426 7 » vert » » » »
1427 8 » rose » » » »
1428 9 » vert » » » »
1429 10 » rose » » » 3 50

Août 1875. *Changement de monnaie.*

1430 50 pfennige, bleu. . . » »
1431 1 mark, rose. . . 2 00 »
1432 1 1/2 » bistre . . 3 00 »
1433 2 » vert. . . 4 00 »
1434 2 1/2 » jaune . . » »
1435 3 » violet . . » »
1436 6 » orange . . » »
1437 9 » vert, c^dre gris » »
1438 12 » rose » » » »
1439 15 » vert » » » »
1440 18 » rose » » » »
1441 21 » vert » » » »
1442 24 mark, rose » » » »
1443 27 » vert » » » »
1444 30 » rose » » » »

1^er *Juillet* 1867. *Chiffre dans un cadre cintré du haut, rect., C. sur B., piqués* 14, **3671**.

1445 20 pfennige, ardoise . . . 0 50 »
1446 80 » brun violacé . 1 75 »

Ces deux timbres sont employés à Francfort et dans le Duché de Lauenbourg seulement.

Novembre ? 1877. *Chiffre en surcharge noire dans un cadre en forme d'écu; rect., C. s/B., piqués* 14, **3670**.

1447 1/2 mark, r^ge-brun et noir 1 00 »
1448 1 » » » 2 00 »
1449 1 1/2 » » » 3 00 »
1450 2 » » » 4 00 »
1451 2 1/2 » » » » »
1452 3 » » » » »
1453 3 1/2 » » » » »
1454 4 » » » » »
1455 4 1/2 » » » » »
1456 5 » » » » »
1457 6 » » » » »

Novembre 1877. *Type des* 9 *à* 30 *marks* 1875.

1458 10 marks, rose, cadre rouge » »
1459 15 » vert » » » »
1460 20 » rose » rouge » »
1461 25 » vert » ? » »
1462 30 » rose » rouge » »

1881. *Mêmes que les précédents de* 1877, *chiffre plus grand et lettre M répétée deux fois en rouge au lieu de noir,* **3670**.

1463 1/2 mark, rouge-brun . » »
1464 1 » » . » »
1465 1 1/2 » » . » »
1466 2 » » . » »
1467 2 1/2 » » . » »
1468 3 » » . » »
1469 3 1/2 » » . » »
1470 4 » » . » »
1471 4 1/2 » » . » »
1472 5 » » . » »
1473 6 » » . » »

Essais de timbres.

1867. *Aigle en relief, type adopté, C. sur B., percés en lignes.*

1500 6 pfennige, noir. . . . 2 00 »
1501 6 » jaune . . . 2 00 »
1502 6 » orange. . . 2 00 »

? Aigle dans un octog., cadre rect., N. sur C., **3672**.

1503 2 silbergr., rose. . . . 3 00 »
1504 2 » jaune . . . 3 00 »

Les n^os 3673/93 étaient appliqués sur les lettres des militaires en campagne et donnaient la franchise aux lettres.

QUEBEC (Province de)

(Voir aussi Canada).

Timbres fiscaux.

ASSURANCE, LICENSE STAMP.

1er *Mai* 1876. *Inscription sur fond guilloché, rect en hauteur; C. sur B., piqués* 12.

1	1 cent,	vert.	0 15	0 10
2	2 »	»	0 25	0 15
3	3 »	»	0 35	0 20
4	4 »	»	0 40	0 20
5	5 »	»	0 50	0 20
6	10 »	»	0 80	0 40
7	20 »	»	»	0 50
8	30 »	»	»	0 50
9	40 »	»	»	0 50
10	50 »	»	»	0 50
11	1 dollar,	violet	»	1 00
12	2 »	»	»	»
13	3 »	»	»	»
14	4 »	»	»	»
15	5 »	»	»	»

LAW STAMP.

Août 1871. *Justice tenant une balance, long rect., C. sur B., piqués* 12, **3694.**

100	10 cents,	rouge foncé . .	1 00	0 25
101	20 »	» . .	»	0 35
102	30 »	» . .	»	0 35
103	40 »	» . .	»	0 50
104	50 »	» . .	»	0 25
105	60 »	» . .	»	0 40
106	70 »	» . .	»	0 40
107	80 »	» . .	»	0 40
108	90 »	» . .	»	0 75
109	1 dollar,	bleu	»	0 50
110	2 »	»	»	0 75
111	3 »	»	»	1 00
112	4 »	»	»	1 50
113	5 »	»	»	2 00

La couleur rouge varie parfois au rouge-orange.

REGISTRATION.

Août 1871. *Castor dans un cercle, C. sur B., piqués* 12, **3695.**

200	5 cents,	vert.	0 75	0 35
201	15 »	»	»	»
202	30 »	»	»	»

QUEENSLAND.

Novembre 1861. *Effigie de Victoria 3/4 à gauche dans un ovale, rect., C. sur B., (étoile),* **3696** *et* **96**

a. Non dentelés.

1	1 penny,	carmin . . .	»	»
2	2 »	bleu foncé . .	»	»
3	6 »	vert foncé . .	»	»
4	1 shilling,	violet foncé . .	»	»

1862 ? *Piqués* 14, 15.

5	1 penny,	carmin . . .	»	2 50
6	2 »	bleu foncé . .	»	»
7	2 »	» pâle . .	»	»
8	3 »	brun . . .	4 00	»
9	6 »	vert foncé . .	»	1 50
10	1 shilling,	violet foncé .	»	»

1864. *Papier blanc uni épais, piqués* 13.

11	1 penny,	orange brunâtre	»	»
12	1 »	» pâle. .	0 75	»
13	1 »	orange . . .	0 75	0 25
14	2 »	bleu. . . .	1 50	0 20
15	2 »	» pâle . .	1 50	0 20
16	3 »	brun jaunâtre.	2 00	»
17	6 »	vert-jaune. .	3 00	0 60
18	6 »	vert pâle . .	»	0 75
19	1 shilling,	gris-brun . .	»	1 00
20	1 »	gris-noir . .	5 00	1 00

1866. *Complément de série, lithogr.. piqués* 13.

21	4 pence,	ardoise . . .	2 00	0 50
22	4 »	lilas	2 00	0 50
23	4 »	» pâle. . .	2 00	»
24	5 shill..	rose pâle . . .	»	»
25	5 »	rose	15 00	»

1866. *Papier blanc, piqués* 13 *(étoile).*

26	1 penny,	rouge-orange.	1 00	»
27	2 »	bleu. . . .	»	»
28	6 »	vert pâle . .	»	»
29	6 »	vert-jaune . .	3 00	»

1866. *Changement de filagramme* (QUEENSLAND POSTAGE STAMPS *en lettres majuscules séparées de cette même inscript. par un fleuron*), **3697.**

30	1 penny,	orange . . .	»	»
31	2 »	bleu. . . .	1 50	0 35
32	2 »	» pâle . .	»	0 35

1868. *Nouveau changement de fil. (étoile tronquée et* QUEENSLAND), **3698.**

33	1 penny,	orange . . .	1 00	»
34	2 »	bleu. . . .	0 75	0 25
35	2 »	» pâle . .	0 75	0 25

1869. *Nouveau changement de fil.(Q et couronne),* **3699.**

36	1 penny,	orange . . .	»	0 20
37	1 »	» vif . .	»	0 25
38	2 »	bleu. . . .	0 75	0 25
39	2 »	» vif . .	»	0 20
40	6 »	vert-jaune. .	2 00	0 50
41	6 »	vert. . . .	»	0 50

1872/75. *Filagramme étoile de* 1868.

42	3 pence,	brun verdâtre .	»	0 40
43	3 »	brun-jaune . .	»	0 40
44	3 »	brun foncé . .	1 50	»
45	6 »	vert jaune(1874)	»	»
46	6 »	vert foncé. . .	»	»
47	1 shill.,	lie de vin (1874)	»	»
48	1 »	violet (juin 1875)	»	»

Juin 1875. *Filagramme Q et couronne de* 1869, *piqués* 12.

49	1	penny, rose-chair . .	0 40	»
50	1	» » vif.	0 40	»
51	3	» brun (1876).	1 25	»
52	4	» jaune pâle . .	»	»
53	6	» vert foncé . .	»	»
54	1	shilling, violet vif . .	4 00	1 00
55	1	» mauve vif . .	»	»

VARIÉTÉ. *Sans filagramme.*

56	1	shilling, violet vif . .	»	»

Juillet ? 1879. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 12 (*Q et couronne*), **3704**.

57	1	penny, orange brunâtre	»	0 20
58	1	» rouge chair . .	0 35	»
59	1	» » vif . .	0 35	»
60	2	» outremer . . .	0 60	0 20
61	2	» » vif. . .	0 60	0 20
62	2	» bleu laiteux . .	»	0 30
63	2	» bleu	»	»
64	4	» jaune (fin 79)	1 25	«
65	4	» jaune-orange. .	»	»
66	6	» vert-j[ne] (Mars 80)	2 00	0 50
67	1	shilling.violet (fin 80)	»	»

VARIÉTÉS.

Faute contenue dans la feuille du 4 *p.*

68	1	penny, jaune	»	»

QOEENSLAND *pour* QUEENSLAND.

69	1	penny, orange brunâtre	»	»

Avril ? 1880. *Timbre* 1 *p. précédent surchargé verticalement :* HALF PENNY, *en noir*, **3701**.

70	1/2	p.s/ 1 p.,orange brun[tre]	1 50	»

VARIÉTÉ.

QOEENSLAND *pour* QUEENSLAND.

71	1/2	p.s/ 1 p.,orange brun[tre]	»	»

Juin ? 1880. *Effigie de Victoria, type lithogr. de* 1866, *C. sur B., piqués* 12 (*Q et couronne*), **3696** *et* **3699**.

72	2	shillings, bleu foncé .	»	3 50
73	2	» » pâle .	«	»
74	2	» 6 p., vermillon .	»	»
75	5	» br.-orange .	»	»
76	10	» brun (1881)	»	»
77	20	» rose violacé	40 00	»

1880. *Timbres de* 1870, *piqués* 12 (*bande burelée au revers*).

78	1	penny, vermillon. . .	»	»
79	2	» bleu	»	»

Août ? 1882. *Effigie de Victoria* 3/4 *à gauche dans un ovale, cadre rect., C. sur B.; piqués* 12 (*Q et couronne*), **3702/03** *et* **3699**.

80	2	shillings, bleu vif . .	»	»
81	2	» 6 p., vermillon .	»	»
82	5	» carmin . .	»	»
83	10	» brun . . .	»	»

* 1882. *Timbre de* 1880 *avec surcharge* ONE PENNY *et la valeur originale biffée par un cercle noir.*

84	1	penny s/ 6 p., vert et noir	»	»

Fin 1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect., C. s/ B., piqués* 12, **3704**.

85	1	penny, rouge chair. .	»	»
86	2	» outremer. . .	0 60	»
87	4	» jaune (Juin 83)	»	»
88	6	» vert-jaune . .	»	»
89	1	shilling, violet (Juin 83)	»	»

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Fin 1880. *Effigie de Victoria, timbres* DUTY *de* 1866 *et* 69, *C. sur B., piqués* 13.

a. Papier blanc.

200	2	sh. 6 pence, brique . .	»	»

b. Papier B. (Q et couronne).

201	6	pence, gris-bleu . . .	»	»
202	6	» violet. . . .	»	»
203	1	shilling, vert-bleu . .	»	»
204	2	» bistre-brun . .	»	»
205	2	»6 p.,rouge pâle . .	»	»

1881. *Même effigie. type* 1873., *C. sur B., piqués* 13 (*Q et couronne*).

206	1	penny, lilas	»	»
207	6	» brun-rouge .	»	»
208	1	shilling, vert	»	»
209	2	» bleu foncé . .	»	»
210	2	»6 p.,vermillon . .	»	»
211	5	» orange . . .	»	»
212	10	» brun	»	»
213	20	» rose	«	»

Juin ? 1880. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale avec couronne au-dessus, C. sur B., piqué* 13 (*Q et couronne*), **3708**

214	1	penny, mauve foncé. .	»	0 75

Sans filagramme, revers burelé mauve.

215	1	penny, mauve foncé. .	»	1 50

Pour lettres chargées.

Novembre 1861. *Effigie de Victoria* 3/4 *à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 15 (*étoile*), **3705** *et* **96**

300	sans val.,(6 p.)	jaune serin .	»	»
301	»	» orange (1867)	4 00	1 00

Ont été supprimés le 1[er] Juillet 1873.

Enveloppes.

Pour lettres enregistrées.

1880. *Formules avec inscrip. et rect. pour le timbre, analogues aux envel. de la Grande-Bretagne, Août* 1878, *mais imp. en rouge.*

Format 97×52mm.

400 sans valeur, rouge . . . . . » »

Cartes postales.

Fin 1880. *Formules avec cadre et armes de la Grande-Bretagne à gauche, timbre à effigie dans un ovale à droite, C. sur C.*, **3706**.

a. Carton chamois.

500 1 penny, carmin . . . » »

b. Carton blanc.

501 1 penny, carmin . . . 0 50 »

Timbres de chemin de fer.

1867 ? *Effigie de Victoria dans un ovale, C. s/B., piqués* 13, **3707**.

600 1 shilling, bleu . . . . . » »
601 2 » rose . . . . . » »

Timbres fiscaux.

DUTY.

1866 ? *Effigie de Victoria dans un ovale, avec couronne, C. sur B , piqués* 13, *rect. de grande dimension.*

a. Papier blanc uni.

700 1 penny, bleu pâle . . » 0 40
701 1 » bleu . . . . » 0 40
702 1 » bleu foncé . . » 0 40
703 6 » violet. . . . » 0 75
704 1 shilling, vert-bleu . . » »
705 2 » bistre-brun . . » »
706 2 »6 p., brique . . » 2 00
707 5 » jaune serin . . » 2 00
708 6 » bistre. . . . » »
709 10 » vert-jaune . . » 2 50
710 20 » carmin . . . » »

1869. *b.* (*Q et couronne*).

711 1 penny, bleu pâle . . » 0 20
712 1 » » vif. . . » 0 20
713 6 » violet. . . . » »
714 6 » gris-bleu . . » »
715 1 shilling, vert-bleu. . . 2 50 1 00
716 2 » bistre-brun . . » 1 50
717 2 »6 p., rouge pâle . . » »
718 5 » jaune serin , . » »
719 6 » bistre ? . . » »
720 10 » vert-jaune . . » »
721 20 » carmin . . . » »

1873 ? *Effigie de Victoria dans un ovale avec couronne, C. sur B., piqués* 13,

a. Bande burelée bleu au revers.

722 1 penny, lilas 0 30 0 20
723 6 » mauve . . . » »
724 6 » brun-rouge . . » »
725 1 shilling, vert-jaune . . » »
726 2 » bleu foncé . . » 1 50
727 2 »6 p., verm.-brique . » »
728 5 shillings, orange-brun . » »
729 10 » brun . . . » »
730 20 » rose . . . » »

b. (*Q et couronne*).

731 1 penny. lilas 0 25 0 15
732 6 » brun-rouge . . 1 50 »
733 1 shilling, vert-jaune . . 2 50 0 75
734 2 » bleu . . . . » »
735 2 »6 p., vermillon . . » »
736 5 » orange . . . » 1 50
737 10 » brun . . . . » »
738 20 » rose . . . . » »

Juin ? 1880. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale avec couronne au-dessus, C. sur B., piqué* 13 (*Q et couronne*), **3708**.

739 1 penny, violet . . . . » »

Sans fil, revers burelé bleu.

740 1 penny, violet . . . . » »

Le n° 3709 est un essai qui n'a pas été accepté. Il a été exposé à Paris en 1878.

RAJPEEPLA.

1er *Juin* 1880. *Cimeterre dans un cercle, petit carré, C. sur B., piqués* 12, 64 *var.*, **3710**.

1 1 paisa, outremer . . 0 40 »
2 1 » outremer vif . 0 50 »
3 1 » les 64 variétés. .25 00 »

Fin 1880. *Cimeterre dans un ovale ou cercle, cadre rect., C. sur B., piqués* 13, **3711/12**.

4 2 annas, vert . . . . 1 25 »
5 4 » rouge pâle . . 2 50 »

Feuilles timbrées.

1875. *Inscription de la valeur au centre d'un cercle avec autres inscriptions au dehors, timbre à droite, C. sur gris-blanc*, **3713**.

100 1 paisa, noir . . . . . 1 00 »
101 2 » » . . . . . 1 00 »
102 3 » » . . . . . 2 00 »
103 4 » » . . . . . 3 00 »

NOMENCLATURE DES FEUILLES TIMBRÉES.

1875. *Voir plus haut la description.*

Dimension 20×15 *centimètres.*

Ayant quatre caractères indous à la place de l'adresse.

200 1 paisa, noir . . . . . 1 00 »

REGISTERED — FROM NANDODE POST OFFICE — UNKLESHWAR.

201 2 paisas, noir . . . . 1 00 »

RAJPEEPLA STATE POST OFFICE — REWA KANTA.

202 3 paisas, noir . . . . 2 00 »

Deux lignes de caractères indous signifiant : NANDODE OFFICE DES POSTES — UNKLESHWAR — GUYERAT.

203 4 paisas, noir . . . . 3 00 »

RAMPOUR.

Voir Jhind.

RAWUL PINDJEE.

Le n° 3714 n'a rien de commun avec les timbres-poste. Ce cachet servait de contrôle pour les personnes voyageant en Dak, de Rawul Pindjee à Murree.

RÉUNION.

1er *Janvier* 1852. *Dessins variés composés de clichés typographiques, cadre formé d'un double filet, N. sur azur,* 3 *variétés,* **3715/16.**

1	15 centimes, azur	. . .	»	»
2	30	»	» . . .	»	»
3	15	»	les 3 variétés.	»	»
4	30	»	» 3 » .	»	»

Réimpressions. Voir nos 200/02.

Cartes postales.

Fin 1876. *Formules avec cadre et timbre collé dans l'angle droit sup., N. sur C.,* **3717.**

100 sans timbre, blanc . . . . 0 20 »

Timbres réimprimés.

1866. *Dessin variés, types* 1852, *cadre formé d'un gros filet, N. sur azur,* 3 *variétés,* **3715/16.**

200	15 centimes, azur	. . .	5 00	»
201	30	» » . . .	5 00	»
202	la feuille de 6 variétés	.	30 00	»

Timbres fiscaux.

TAXE D'ENGAGEMENT OU DE RENGAGEMENT.

18 *Juillet* 1872. *Double timbre: à droite, figurine (Justice) dans un cercle ayant la valeur ; à gauche, le timbre impérial aigle, en relief ; en surcharge sur les deux timbres :* TAXE D'ENGAGEMENT *en rouge, C. sur jaune,* **3718.**

300	2 francs, noir et rouge	.	»	0	75
301	4	»	»	»	.	»	1	50
302	6	»	»	»	.	»	»
303	8	»	»	»	.	»	»
304	10	»	»	»	.	»	»

L'application du timbre est très irrégulière.

1er *Janvier* 1878. *Double timbre : à droite, un cercle ayant :* RÉUNION — RENGAGEMENT *et au centre* TAXE .... FR *; à gauche, un autre timbre rond ayant :* A TIMBRER A L'EXTRAORDINAIRE — ILE DE LA RÉUNION ; *entre les deux timbres :* RENGAGEMENT, *en bleu, N. sur jaune,* **3719.**

305	3 fr., noir et bleu s/ jaune	»	1	00
306	6	»	»	»	»	.	»	»
307	9	»	»	»	»	.	»	»
308	12	»	»	»	»	.	»	»
309	15	»	»	»	»	.	»	»

1er *Janvier* 1881. *Timbres de* 1878 *ayant à cheval sur les deux timbres, au troisième, rond, en rouge, portant :* RÉUNION — TAXE D'ENGAGEMENT *et la valeur.*

310	5.25 sur	3	fr., noir, bleu et rge	»	»
311	10.50	»	6	»	»	»	»	»	»
312	15.75	»	9	»	»	»	»	»	»
313	21.00	»	12	»	»	»	»	»	»
314	26.25	»	15	»	»	»	»	»	»

1882 ? *Double timbre, celui de gauche comme les timbres de* 1878, *celui de droite avec la légende circulaire :* RÉUNION, TAXE D'ENGAGEMENT—UN AN *et la valeur ; entre les deux timbres* RENGAGEMENT *en vert, C. sur jaune.*

315	5 fr. 25 c., noir et vert s/jaune	»	»
316	10	»	50	»	»	»	»	»	»	»
317	15	»	75	»	»	»	»	»	»	»
318	21	»			»	»	»	»	»	»
319	26	»	25	»	»	»	»	»	»	»

ROMAGNES.

18 *Septembre* 1859. *Chiffre dans un rect., N. s/C.,* **3720.**

1	1/2 bajoque, paille	. . .	1	00	»
2	1	»	gris-fer	. .	0	60	»
3	2	»	jaune	. .	0	60	0	75
4	3	»	vert foncé	.	0	60	»
5	4	»	fauve	. . .	0	60	0	75
6	5	»	violet	. . .	0	60	»
7	6	»	vert clair	. .	0	75	»
8	8	»	rose	. . .	1	00	»
9	20	»	bleu pâle	. .	1	00	»

Essais de timbres.

1859. *Chiffre dans un rect., type adopté, N. s/C.* **3720.**

100	2 bajoque, vert	. . .	0	75	»
101	2	»	gris	. . .	0	75	»
102	3	»	»	. . .	0	75	»
103	4	»	»	. . .	0	75	»
104	20	»	»	. . .	0	75	»
105	4	»	bleu	. . .	1	00	»

* 1859. *Les mêmes, réimp. en C. sur B.*

106	les 9 valeurs, rose	. . .	2	00	»
107	» 9	»	noir	. . .	2	00	»
108	» 9	»	rouge	. . .	2	00	»

* *Avec 7 filets d'encadrement*

109	les 9 valeurs, rose	. . .	2	00	»
110	» 9	»	bleu	. . .	2	00	»
111	» 9	»	jaune	. . .	2	00	»

ROUMANIE.

25 *Juin* 1862. *Armoiries (tête de bœuf et aigle) dans un rect., C. sur B. mince,* **3721.**

1	3 paras, citron	. . . .	»	»
2	3	»	jaune	. . . .	»	»
3	3	»	» foncé	. .	2	00	»

4	6	paras, carmin	»	»	
5	6	» rose	»	»	
6	6	» vermillon pâle	2 00	»	
7	6	» » vif.	2 00	»	
8	6	» rᵍᵉ-verm. foncé.	»	»	
9	30	» bleu pâle	»	0 40	
10	30	» bleu	2 50	0 40	
11	30	» gros-bleu	2 50	0 40	

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

12	3	paras, jaune	2 50	»	
13	6	» rose.	»	»	
14	6	» vermillon.	»	»	
15	30	» bleu	5 00	»	

1864. *Papier blanc vergé mince.*

16	3	paras, jaune	»	»	
17	3	» » foncé	»	»	
18	3	» orange	»	»	
19	6	» carmin	»	»	
20	6	» rouge foncé	»	»	
21	30	» gros-bleu	»	0 75	
22	30	» bleu	»	0 75	

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

23	3	paras, orange.	»	»	
24	6	» rouge	»	»	
25	30	» bleu	»	»	

Janvier 1865. *Effigie à droite du Prince Couza dans un ovale, C. s/B. varié. 2 variétés du 20 p.,* **3722**.

a. Papier B. un.

26	2	parale, jaune pâle.	1 25	»	
27	2	» orange	0 25	»	
28	2	» » foncé	0 25	»	
29	5	» bleu pâle	0 40	»	
30	5	» bleu.	0 25	»	
31	5	» » foncé	0 25	»	

1ʳᵉ *variété. Chiffres maigres, angle droit sup.*

32	20	parale, rouge pâle	»	0 50	
33	20	» » vif	0 40	0 30	
34	20	» rouge.	0 40	0 30	

2ᵉ *variété. Chiffres gras, angle droit sup.*

35	20	parale, rouge pâle	»	0 50	
36	20	» » vif	0 40	0 30	
37	20	» rouge.	0 40	0 30	

b. Papier B. légèrement azuré.

38	20	parale, rouge vif, 1ʳᵉ var.	»	0 60	
39	20	» » 2ᵉ »	»	0 60	

c. Papier B. azuré mince.

40	20	parale, rouge vif, 1ʳᵉ var.	»	0 60	
41	20	» » 2ᵉ »	»	0 60	

d. Papier B. vergé horizont. ou vertical.

42	2	parale, orange	0 25	»	
43	5	» bleu.	0 50	»	

1ᵉʳ *Août* 1866. *Effigie de Charles Hohenzollern à gauche dans un cercle perlé, N. sur C.*

a. Papier C. épais.

1° *La grecque droite sup. va de gauche à droite.* **3723.**

44	2	parale, orange	0 50	»	
45	5	» bleu	0 40	»	
46	20	» rouge vif	»	0 75	
47	20	» rouge	»	0 75	

2° *La grecque droite sup. va de droite à gauche.* **3724.**

48	20	parale, rouge vif	»	0 75	
49	20	» rouge	»	0 75	

1867. *b. Papier C. mince.*

50	2	parale, jaune pâle.	0 10	»	
51	2	» » vif	0 20	»	
52	5	» bleu	0 25	»	
53	6	» » foncé	0 40	»	
54	20	» rose, 1ʳᵉ variété	0 75	0 20	
55	20	» » vif »	0 75	»	
56	20	» rose 2ᵉ variété	0 75	0 20	
57	20	» » vif »	0 75	»	

1ᵉʳ *Février* 1868. *Même effigie à gauche, cadre rect., C. sur B.,* **3725**.

58	2	bani, jaune.	0 15	»	
59	2	» » foncé.	0 15	0 10	
60	2	» rouge-orange	0 10	0 10	
61	4	» bleu pâle	0 30	»	
62	4	» bleu.	0 20	0 10	
63	4	» » foncé	0 20	0 10	
64	4	» indigo	0 20	0 10	
65	18	» rose	0 75	0 20	
66	18	» rouge	0 60	0 15	
67	18	» chair foncé.	»	0 15	
68	18	» » pâle	»	0 15	

VARIÉTÉS.

Ayant FOSTA *pour* POSTA.

69	2	bani, jaune.	»	»	

Ayant un pointillé à droite, angle inf., au lieu d'être ligné, **3726**.

70	4	bani, bleu	»	»	

Avril 1869. *Même effigie à gauche dans un ovale, cadre rect., C. sur B.,* **3727**.

71	5	bani, jaune	0 30	»	
72	5	» » pâle	»	»	
73	5	» » foncé.	0 25	»	
74	10	» bleu terne	0 75	0 20	
75	10	» » foncé	0 40	0 10	
76	10	» outremer	»	0 20	
77	15	» vermillon	0 40	0 10	
78	15	» rouge	0 40	0 10	
79	15	» » carminé.	0 60	0 15	
80	25	» jaune, centre bleu	1 25	0 20	
81	25	» orange » »	0 75	0 15	
82	50	» bleu pâle » rouge	2 00	0 30	
83	50	» indigo » »	1 50	0 20	

Mai 1870. *Complément de série, type de* 1868, *C. sur B.*

84	3	bani, mauve	0 15	0 10
85	3	» » vif	0 15	0 10
86	3	» mauve-brun	0 15	»
87	3	» lilas	0 15	0 10
88	3	» violet	0 15	0 10

1er *Janvier* 1871. *Même effigie à barbe, type rappelant le timbre* 1869, *C. sur B.*, **3728**.

89	5	bani, vermillon	0 20	0 10
90	5	» » vif	0 20	0 10
91	5	» rouge carminé	0 20	0 10
92	5	» carmin vif	0 20	0 10
93	10	» jaune	0 50	»
94	10	» » vif	0 50	»
95	15	» vermillon	1 25	»
96	15	» rouge carminé	0 60	»
97	25	» brun	1 00	0 20
98	25	» brun-jaune	1 00	0 20

VARIÉTÉ.

N de CINCI *renversée.*

99	15	bani, rouge	»	»

Papier teinté rosé.

100	5	bani, carmin	0 25	»

Papier B. vergé.

101	10	bani, jaune	»	»

Fin 1871. *Changement de couleur.*

102	10	bani, bleu	0 50	0 15
103	10	» » vif	0 50	0 15
104	10	» outremer	0 75	0 15
105	10	» bleu terne	0 75	»

Janvier 1872, *piqués* 13.

106	3	bani, mauve (type 1870)	»	»
107	5	» jaune (» 1869)	»	»
108	5	» rouge	»	»
109	5	» carmin	0 20	»
110	5	» vermillon vif	»	»
111	10	» bleu	0 25	0 10
112	10	» outremer	0 25	0 10
113	15	» rouge (type 1869)	»	»
114	25	» brun	0 75	»
115	25	» brun-jaune	0 75	»
116	25	» brun-noir	1 00	»

Septembre 1872. *Timbres de janvier* 1871, *imp. défectueuse, C. sur B.*. **3729**.

117	10	bani, outremer	0 75	»
118	10	» » pâle	0 75	»
119	10	» » vif	0 75	»
120	50	» bleu et rouge	1 25	»

Papier B. vergé.

121	10	bani, outremer pâle	0 60	»
122	10	» » vif	0 60	»

Octobre 1872. *Effigie de Ch. Hohenzollern dans un ovale, C. sur teinté, piqués* 13 1/2, **3730**.

a. Impression française.

123	1 1/2	bani, vert-bronze	0 10	0 05
124	3	» vert-jaune	0 10	0 05
125	5	» bistre-jaune	0 10	0 05
126	10	» bleu	0 25	0 05
127	15	» brun-rouge	0 30	0 15
128	25	» orange	0 50	0 15
129	50	» rose	1 00	0 25

Octobre 1876. *b. Impression locale, piq.* 13 1/2, 11.

130	1 1/2	bani, vert-bronze(77)	0 10	0 05
131	1 1/2	» pâle	»	0 05
132	1 1/2	» noir	»	0 05
133	5	» jaune-olive	0 20	0 05
134	5	» brun-olive	0 20	0 05
135	5	» jaune	0 20	0 10
136	10	» bleu ple(sept.77)	0 35	0 10
137	10	» » vif	0 35	0 10
138	10	» » foncé	0 35	0 10
139	10	» indigo	»	0 20
140	10	» outrem.(fin 78)	1 00	0 50
141	15	» bne-rse(20nov.76)	0 40	0 15
142	15	» » foncé	0 40	0 15
143	15	» brun-jaune	1 00	»
143a	15	» vermillon	»	0 30

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

144	5	bani, brun-olive	»	»

b. Faute contenue dans la feuille du 10 *bani.*

145	5	bani, bleu foncé	»	»

Le 5 bani rose présenté pour une erreur semblable, est un essai.

c. Impression double face.

146	5	bani, brun-olive	»	»

Fin 1878. *Complément de série, piqué* 11.

147	30	bani, vermillon	0 60	0 10
148	30	» » pâle	»	0 10

1er *Avril* 1879. *Changement de couleur.*

149	1 1/2	bani, noir	0 10	0 05
150	3	» vert-olive (fin 79)	0 10	0 05
151	5	» vert-bleu	0 15	0 10
152	5	» » pâle	0 15	0 10
153	10	» carm.(août 79)	0 25	0 10
154	10	» rose	0 25	0 10
155	10	» » foncé	0 25	0 10
156	15	» rse vif (fin 79)	0 40	0 15
157	25	» bleu fce (oct.79)	0 60	0 15
158	25	» bleu	0 60	0 10
159	25	» » pâle	0 60	0 10
160	50	» ocre-jne (août 79)	1 00	0 25
161	50	» » foncé	1 00	»

Août ? 1880. *Effigie à gauche de Ch. Hohenzollern dans un cercle perlé, chiffres en bas, dans les angles, C. sur B., piqués* 12, **3731**.

162	15 bani, brun	0 30	0 10
163	25 » bleu	0 50	0 10
164	25 » » pâle	0 50	0 10

Bandes pour imprimés.

15 *Octobre* 1870. *Effigie à gauche de Ch. Hohenzollern, dans un cercle perlé, timbre à gauche. N. sur C. 4 variétés,* **3732**.

300	1 1/2 bani, vert	0 40	»
301	1 1/2 » vert-bleu	0 40	»
302	1 1/2 » vert-jaune	0 40	»
303	1 1/2 » les 4 variétés	»	»

Janvier 1871. *Même effigie, grecque en haut et en bas, C. sur jaune,* **3733**.

304	1 1/2 bani, bleu	0 25	0 10
305	1 1/2 » » pâle	0 25	0 10
306	1 1/2 » » verdâtre	»	0 10

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

15 *Octobre* 1870. *Voir la description plus haut,* **3732**.

Dimension : 420×39^{mm}.

325	1 1/2 bani, vert	0 60	»
326	1 1/2 » vert-bleu	0 60	»
327	1 1/2 » vert-jaune	0 60	»
328	1 1/2 » les 4 variétés	»	»

Janvier 1871. *Voir la description plus haut,* **3733**.

Dimension : 480×36^{mm}.

329	1 1/2 bani, bleu	»	»
330	1 1/2 » » pâle	0 50	»
331	1 1/2 » » verdâtre	»	»

Timbres-taxe.

1er *Mai* 1881. *Chiffre dans un ovale large, cadre oblong, C. sur B., piqués* 11, **3734**.

400	2 bani, brun-ronge	0 10	»
401	5 » »	0 15	»
402	10 » »	0 25	»
403	30 » »	0 40	»
404	50 » »	1 00	»
405	60 » »	1 25	»

Cartes postales.

CARTA DE POSTA.

1er *Juin* 1873. *Formules sans cadre aux armoiries à gauche, timbre chiffre en relief dans un octog. à droite, avis en bas, N. pour la formule, et C. pour le timbre sur carton blanc.* 6 *variétés,* **3735**.

1re *variété.* CIRCULÀ (*accent grave*), DESCHISSA *sans accent et* CARTILE *sans cédille sous le t.*

500 5 bani, bleu foncé . . . » »

2^{e} *variété.* DESTINATA, *etc. et avis* 1, *sans ponctuation.*

501 5 bani, bleu foncé . . . » »

3^{e} *variété. Comme* 2^{e}, *mais* SCRISSOR.

502 5 bani, bleu foncé . . . » »

4^{e} *variété. Comme* 2^{e} *avec ponctuation ;* POTÙ *marqué* POIÙ.

503 5 bani, bleu foncé . . . » »

5^{e} *variété.* SCRISSA *sans accent.*

504 5 bani, bleu foncé . . . » »

6^{e} *variété. Avis* 3^{e} *n'a pas* SI PE, *le premier de ces mots manque.*

505 5 bani, bleu foncé . . . » »

1er *Juillet* 1873. *Changement de couleur, le carton est brun.* 2 *variétés.*

1re *variété.* CARTA DE POSTA *(avec ponctuation).*

506 5 bani, bleu foncé . . . 0 60 »

2^{e} *variété.* CARTA DE POSTA (*sans ponctuation*).

507 5 bani, bleu foncé . . . 0 60 »

1er *Octobre* 1873. *Mêmes formules, armoiries plus petites, C. sur chamois.* 10 *variétés.*

1re *variété.* INTERIURAL *pour* INTERIORUL; DECÀT *et* CÀT (*accent grave*); RECOMADA *pour* RECOMANDA.

508 5 bani, bleu . . . . . 0 60 »

2^{e} *variété.* CÀT, POSIBIL, SCRISORILE.

509 5 bani, bleu . . . . . » »

3^{e} *variété.* LÀMURTÀ, CÀT, POSIBIL, SCRISORILE.

510 5 bani, bleu . . . . . » »

4^{e} *variété.* ECRI, DECÀT, CÀT, SCRISORILE, PLATINDUSE.

511 5 bani, bleu . . . . . 0 60 »

5^{e} *variété.* CÀT POSIBIL, POT, SCRISORILE, PLATINDUSE.

512 5 bani, bleu . . . . . 0 60 »

6^{e} *variété.* 2^{e} *ligne d'adresse formée d'un trait et la* 3^{e}, *lignée et ponctuée ; les art.* 1er *et* 3 *ne sont pas ponctués.*

513 5 bani, bleu . . . . . » »

7^{e} *variété.* DESTINATA, *etc. et art.* 1er *sans ponctuation.*

514 5 bani, bleu . . . . . » »

8^{e} *variété. Art.* 1er *et* 3 *sans ponctuation.*

515 5 bani, bleu . . . . . » »

9^{e} *variété. Art.* 4 *sans ponctuation ;* CÀRTILE *sans cédille sous le t.*

516 5 bani, bleu . . . . . » »

10^{e} *variété.* OBSERVATII *avec accent grave sur le premier i ;* CÀT POSIBIL, CARTILE, PLATINDUSE.

517 5 bani, bleu . . . . . » »

1er *Janvier* 1875. *Mêmes formules,* CARTA DE POSTA *à les lettres à double trait et sans inscript. au-dessous.* 12 *variétés.*

1re *variété.* DECÀT *et* CÀT (*accent grave*) POSIBIL *et* SCRISORILE (un *s*).

518 5 bani, bleu foncé . . . 0 50 »

2e *variété.* DECÀT *et* CÀT (*accent circonflexe*) ; POSSIBIL *et* SCRISSORILE (2 *s*).

519 5 bani, bleu foncé . . . 0 50 »

3e *variété. Comme* 1re *mais* CARTII (*sans cédille à t*).

520 5 bani, bleu foncé . . . 0 50 »

4e *variété. Comme* 2e, *mais* CORRESPONDENTA *sans accent sur a.*

521 5 bani, bleu foncé . . . 0 50 »

5e *variété. Comme* 1re, *mais* POSTA *sans accent sur a.*

522 5 bani, bleu foncé . . . 0 50 »

6e *variété. Comme* 1re, *mais de* VALOAREA.

523 5 bani, bleu foncé . . . 0 50 »

7e *variété.* DECÀT, CÀT. SERISSA, SCRISORILE.

524 5 bani, bleu foncé . . . 0 50 »

8e *variété. Comme* 2e, CORRESPONDENTA *et* PLATESTE *sans accent sur a.*

525 5 bani, bleu foncé . . . » »

9e *variété.* DECÀT, CÀT, POSSIBIL, SCRISORILE.

526 5 bani, bleu foncé . . . » »

10e *variété.* DECÀT, CÀT, POSSIBIL, SCRISSORILE *et* POSTA *et* PATESTE *sans accent sur a.*

527 5 bani, bleu foncé . . . » »

11e *et* 12e *variétés ?*

Fin 1876. *Nouvelle composition se distinguant par l'orthographe Vindu et Plàtesce.* 12 *var.*

1re *variété.* DECAT *et* CÀT, POSIBIL SCRISSORILE.

528 5 bani, bleu . . . . . 0 50 »

2e *variété.* DECÀT, CÀT, POSSIBIL, NIMIC, SCRISSORILE.

529 5 bani, bleu . . . . . » »

3e *variété.* DECÀT, CÀT, POSSIBIL, SCRISORILE.

530 5 bani, bleu . . . . . » »

4e *variété.* DECÀT, CÀT. SCRISSORILE *et* ADRESSA *sans virgule.*

531 5 bani, bleu . . . . . » »

5e *variété.* VALOREA., DECÀT, CÀT, POSSIBIL, SCRISSORILE.

532 5 bani, bleu . . . . . » »

6e *variété. Comme* 5e ; SCRISSSORILE (3 *s*).

533 5 bani, bleu . . . . . » »

7e *variété.* DECÀT, CÀT, POSSIBIL, SCRISSORILE, ADRESSA *avec* 2e *s renversée.*

534 5 bani, bleu . . . . . » »

8e *variété.* BJUROURILE. DECÀT, CÀT, POSSIBIL. SCRISSORILE.

535 5 bani, bleu . . . . . » »

9e *variété.* NOMINALÀ, DECÀT, CÀT, POSSIBIL, SCRISSORILE.

536 5 bani, bleu . . . . . » »

10e *variété. Comme la* 7e ; ADRESSA 2e *a renversée*) ADUCÀTORULOR.

537 5 bani, bleu . . . . . » »

11e *variété. Comme la* 7e ; NIMIC.

538 5 bani, bleu . . . . . » »

12e *variété.* DECÀT CÀT, POSSIBIL, SCRISSORILE *et* ADRESSA *avec virgule.*

539 5 bani, bleu . . . . . » »

Septembre 1877. *Formules de petite dimension avec cadre formé d'un trait et armoiries à gauche, timbre octog. à droite, C. sur carton blanc.*

539a 5 bani, brun. . . . . » »

540 5 » rouge-brun. . . 2 00 »

Octobre 1877. *Papier blanc.*

541 5 bani, rouge-brun. . . 0 75 »

CARTÀ POSTALÀ.

Mars 1878. *Mêmes formules sans cadre* ; TIRAJU-1878, *angle droit inf., C. sur rose.*

542 5 bani, bleu s/rose . . . 0 30 »

Juillet 1879. *Les mêmes, avec suppression d'avis ; armes plus larges et type de timbre refait.*

543 5 bani, rose sur noir . . 0 30 »

1er *Novembre* 1879. *Mêmes que les précédentes, mais légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE — ROUMANIE.

544 10 bani, carmin sur rose . 0 30 »

Janvier 1883. *Changement de couleur ; le carton est blanc au verso.*

545 10 bani, carmin sur cham. 0 30 »

Mai 1883. *Reppelle la carte* 1879, *sauf que* CARTÀ POSTALÀ *est plus espacé ; le carton a le revers blanc.*

546 5 bani, noir sur rouge. . 0 20 »

Cartes postales avec réponse.

1er *Juin* 1873. *Formules semblables aux cartes ordin. de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur B.* 6 *variétés,* **3735.**

1re *et* 2e *variétés des cartes ordinaires.*

600 5+5 bani, bleu foncé . . » »

1re et 3e variétés.

601 5+5 bani, bleu foncé . . » »

2e et 3e variétés.

602 5+5 bani, bleu foncé . . » »

4e et 4e variétés.

603 5+5 bani, bleu foncé . . » »

4e et 5e variétés.

604 5+5 bani, bleu foncé . . » »

5e et 6e variétés.

605 5+5 bani, bleu foncé . . » »

1er Juillet 1873. *Carton brun. 2 variétés.*

1re et 1re variétés des cartes ordin.

606 5+5 bani, bleu foncé . . 1 25 »

1re et 2e variétés des cartes ordin.

607 5+5 bani, bleu foncé . . 1 50 »

1er *Octobre* 1873. *Semblables aux cartes ordin. de cette émission, C. sur chamois. 4 variétés.*

1re et 2e variétés des cartes ordin.

608 5+5 bani, bleu . . . . » »

3e et 5e variétés.

609 5+5 bani, bleu . . . . 1 25 »

4e et 7e variétés.

610 5+5 bani, bleu . . . . 1 25 »

9e et 10e variétés.

611 5+5 bani, bleu . . . . » »

1er *Janvier* 1875. *Semblables aux formules ordin. de cette émission, C. sur chamois. 4 variétés.*

1re et 2e variétés des cartes ordin.

612 5+5 bani, bleu . . . . 1 00 »

3e et 4e variétés.

613 5+5 bani, bleu . . . . 1 00 »

5e et 6e variétés.

614 5+5 bani, bleu . . . . 1 00 »

7e et 8e variétés.

615 5+5 bani, bleu . . . . » »

Fin 1876. *Nouvelle composition, comme les cartes ordin. de cette émission.*

1re et 2e variétés.

616 5+5 bani, bleu . . . . » »

Septembre 1877. *Mêmes que les cartes ordin. de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut, imp. sur les 1re et 4e faces, celle-ci renversée ; piquées à la séparation.*

617 5+5 bani, brun . . . . 4 00 »
618 5+5 » rouge-brun . . » »

Octobre 1877. *Papier blanc.*

619 5+5 bani, rouge-brun . . 1 50 »

CARTÀ POSTALÀ.

Mars 1878. *Mêmes que les cartes ordin. de cette émission ; imp. comme les précédentes.*

620 5+5 bani, bleu sur rose . 0 60 »

Juillet 1879. *Mêmes que les cartes ordin. de cette émission ; imp. comme les précédentes.*

621 5+5 bani, noir sur rose . 0 60 »

1er *Novembre* 1879. *Mêmes que les cartes ord. de cette émission et imp. comme les précédentes.*

622 10+10 bani, carmin s/ rose. 0 60 »

Mars 1883. *Changement de couleur ; le carton est blanc au verso ; semblables aux cartes ord. de janv.* 1883.

1re *variété. Réponse (petit accent).*

623 10+10 bani, carmin s/cham. 0 60 »

2e *variété. Réponse (gros accent).*

624 10+10 bani, carmin s/cham. 0 60 »

Mai 1883. *Semblable à la carte ord. de cette émission, même imp. que les précédentes.*

625 5+5 bani, noir sur rouge. 0 40 »

Timbres-télégraphe.

1er *Novembre* 1871. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués* 10 1/2, **3736.**

700 25 bani, brun 0 75 0 30
701 50 » bleu . . . . . » 0 30

1er *Novembre* 1871. *Effigie de Ch. Hohenzollern dans un ovale, C. sur B., piqués* 10 1/2, **3737,**

702 1 leu, lilas 2 00 0 30
703 2 lei, jaune 3 50 0 30
704 5 » vert pâle . . . . » 0 75
705 5 » vert-bleu . . . . » 0 75

Timbres fiscaux.

ROMANIA TIMBRU.

15 *Septembre* 1872. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués* 11.

800 5 bani, vert et noir . . . 0 10 »
801 10 » jaune » . . . 0 15 0 10
802 15 » rose » . . . 0 30 »
803 20 » lilas » . . . 0 40 0 15
804 25 » bleu-lil. » . . . 0 60 0 15

1er *Juillet* 1875. *Mêmes armoiries dans un losange, C. sur B., piqués* 11, **3738.**

805 5 bani, orange et noir . . 0 10 0 05
806 10 » bleu » . . 0 15 0 10
807 15 » gris » . . 0 30 »
808 20 » rose » . . 0 40 0 10
809 25 » vert » . . 0 50 0 10

1878. *Changement de couleur.*

810	5 bani,	vert et noir	. . .	0 10	0 05
811	10 »	orange »	. . .	0 15	0 05
812	15 »	bleu »	. . .	0 30	»
813	20 »	gris »	. . .	0 40	0 10
814	25 »	rose »	. . .	0 50	0 10

ROMANIA TIMBRU — EFFECTE — STRAINE.

1er *Juillet* 1875. *Armes dans un double cercle, C. sur B., piqués* 11, **3739.**

900	5 bani,	bleu et noir	. .	0 10	»
901	10 »	» »	. .	0 15	0 05
902	15 »	» »	. .	0 25	»
903	20 »	» »	. .	0 40	»
904	25 »	» »	. .	0 50	»
905	30 »	» »	. .	0 60	»
906	35 »	bistre »	. .	0 60	»
907	40 »	» »	. .	0 75	0 15
908	45 »	» »	. .	0 75	»
909	50 »	» »	. .	1 00	0 15
910	1 leu,	» »	. .	»	»
911	1 1/2 »	» »	. .	2 25	»
912	2 »	gris »	. .	»	»
913	2 1/2 »	» »	. .	»	»
914	3 »	» »	. .	»	»
915	3 1/2 »	» »	. .	»	»
916	4 »	» »	. .	»	»
917	4 1/2 »	» »	. .	»	»
918	5 »	vert »	. .	»	»
919	5 1/2 »	» »	. .	»	»
920	6 »	» »	. .	»	»
921	6 1/2 »	» »	. .	»	»
922	7 »	» »	. .	»	»
923	7 1/2 »	» »	. .	»	»
924	8 »	rose »	. .	»	»
925	8 1/2 »	» »	. .	»	»
926	9 »	» »	. .	»	»
927	9 1/2 »	» »	. .	»	»
928	10 »	» »	. .	»	»
929	10 1/2 »	» »	. .	»	»
930	11 »	»	. .	»	»
931	11 1/2 »	»	. .	»	»
932	12 »	»	. .	»	»
933	12 1/2 »	»	. .	»	»
934	13 »	»	. .	»	»
935	13 1/2 »	»	. .	»	»
936	14 »	»	. .	»	»
937	14 1/2 »	»	. .	»	»
938	15 »	»	. .	»	»

POUR CHAMBRES DE COMMERCE.

BRAILA.

23 *Novembre* 1882. *Timbres provisoires « effecte straine » de* 1875, *N. s/C., piqués* 11, **3739.**

1000	5 bani,	rose vif	. . .	»	»
1001	10 »	chamois	. . .	»	»
1002	20 »	violet vif	. . .	»	»
1003	50 »	lilas	. . .	»	»
1004	1 leu,	blanc	. . .	»	»
1005	2 lei,	jaune vif	. . .	»	»
1006	5 »	carmin	. . .	»	»
1007	10 »	violet	. . .	»	»

BUCAREST.

23 *Novembre* 1882. *Les mêmes.*

1025	5 bani,	blanc	. . .	»	»
1026	10 »	vert vif	. . .	»	»
1027	20 »	jaune	. . .	»	»
1028	50 »	rose vif	. . .	»	»
1029	1 leu,	bleu pâle	. . .	»	»
1030	5 lei,	orange	. . .	»	»
1031	10 »	gris	. . .	»	»

16 *Février* 1883. *Changement de couleur.*

1032	10 bani,	vert foncé	. . .	»	»
1033	20 »	chamois	. . .	»	»
1034	1 leu,	violet clair	. . .	»	»

GALATZ.

23 *Novembre* 1882. *Les mêmes.*

1050	5 bani,	vert foncé	. . .	»	»
1051	10 »	bleu pâle	. . .	»	»
1052	25 »	jaune pâle	. . .	»	»
1053	[illegible]	rose vif	. . .	»	»
1054	1 lei,	blanc	. . .	»	»
1055	5 lei,	gris	. . .	»	»
1056	10 »	orange	. . .	»	»

Timbres municipaux.

BUCAREST.

DROIT D'OCTROI SUR LE VIN.

1870 ? *Armoiries (Saint ?) dans un écu, surmonté d'une couronne murale, millésime* 1870, *C. s/ B., vergé.*

1090 sans valeur, lilas . . . . » »

JASSY.

Tacsa jugaritului.

18 . *Armoiries (Pyramide) dans un rect., timbre à souche ; légende :* TACSA JUGARITULUI, 15 PAR DE O VITA, *C. sur B.*

1100 15 paras, noir . . . . . » »

1868 ? *Les mêmes, N. sur C.*

1101	12 bani,	bleu	. . .	»	»
1102	15 »	vert	. . .	»	»
1103	15 »	rose	. . .	»	»

18 ? *Mêmes armoiries, légende :* HALA Sᵗ VINERE (*Porte Sᵗ Venere*) ; Nº ; CURUTA S. CARU (*chariot avec viande*), *N. sur C.*

1104 sans valeur, jaune . . . . » »

Essais de timbres.

1865. *Aigle couronné dans un ovale. C. sur B.*

1200 sans valeur, bleu . . . . 0 75 »

1201 sans valeur, vert . . . . 0 75 »
1202 » vermillon. . . 0 75 »
1203 » brun . . . . 0 75 »
1204 » carmin. . . . 0 75 »

1866. *Effigie à droite de Couza, C. s/ B.*, **3740**.

1205 5 parale, bleu . . . . 2 00 »
1206 5 » vert. . . . . 2 00 »
1207 5 » brun . . . . 2 00 »
1208 5 » carmin. . . . 2 00 »
1209 5 » bistre . . . . 2 00 »
1210 5 » vermillon . . . 2 00 »

1866. *Effigie à gauche de ch. Hohenzollern, type adopté, N. sur C.* **3723**.

1211 2 parale, solferino . . . 2 00 »
1212 5 » chamois . . . 2 00 »

1869. *Timbre de* 1869 *sans effigie, C. sur B.*

1213 50 bani, bleu . . . . . 1 25 »

1872. *Même effigie dans un cercle, type adopté. C. sur teinté, piqué* 12 1/2. **3730**.

1214 5 bani, vert . . . . . 2 50 »

Les types 3741 et 42 sont des essais refusés *s'ils* ont jamais été soumis ?

ROUMÉLIE ORIENTALE.

19 *Janvier* 1881. *Croissant avec inscriptions arabes et* EMP. OTTOMAN, *type turc de Sept.* 1876, *surcharge* R. O. *en bleu, C. s/ B., piqués* 13 1/2. **3743**.

1 10 par., lil. r^o^é et n^r^, surch. bleue ? »
2 20 » br. vi^o^l. » » » 0 60 »
3 2 pia^st^., j^ne^-br. » » « 2 00 »
4 5 » r^ge^ et bleu » » » 3 50 »

VARIÉTÉS.

a. Tete bêche.

5 20 par., br. viol. et noir surch. bleue »

b. Surcharge renversée.

6 20 par., br.-viol. et noir surch. bleue »

c. Ayant la surcharge ROUMÉLIE ORIENTALE, *en bleu*, **3744**.

7 10 par., lil. rosé et ^noir^, surch. bleue 0 60 »

d. Même surcharge que c, avec R O *en plus.*

8 10 par., lil. rosé et n., d^ble^ surch. bleue 0 60 »

19 *Janvier* 1881. *Croissant et étoile dans un ovale perlé, type turc de Janvier* 1876, *surch. bleue,* R O., *C. s/ B., piqués* 13 1/2, **3745**.

9 1/2 piast., vert et noir, surch. bleue » »
10 2 » bistre » » » ? » »

19 *Janvier* 1881. *Croissant avec inscriptions arabes et* EMP. OTTOMAN ; *à gauche:* ROUMÉLIE ORIENTALE, *à droite, l'équivalant en Roumeliote ; C. sur B., piqués* 13 1/2, **3746**.

11 5 paras, olive et noir . . 0 15 0 10
12 10 » vert » . . 0 20 0 10

Mars 1881.

13 20 paras, rose et noir . . 0 25 0 10
14 1 piastre, bleu » . . 0 75 0 20
15 5 » verm. et bleu . 2 50 »

* 1882. *Les mêmes, C. sur B., non dentelés.*

16 5 paras, olive et noir . » »
17 10 » vert » . » »
18 20 » rose » . » »
19 1 piastre, bleu » . » »
20 5 » verm. et bleu . » »

Cartes postales.

Janvier 1880. *Formules avec imp. noire et cadre formé de deux filets aux angles arrondis, avec inscriptions ; à droite un timbre rond bleu, en surcharge, ayant deux cors de poste au milieu. C. sur B.*, **3747**.

a. Papier blanc épais.

Sans FRANCO.

200 10 paras, noir et bleu. . . 1 25 »

Avec FRANCO (*lettres de* 5^mm^).

201 10 paras, noir et bleu . . 1 25 »

FRANCO *en bleu* (*lettres de* 6^mm^).

202 10 paras, noir et bleu . . 1 25 »

b. Carton B.

(*Sans* FRANCO).

203 10 paras, noir et bleu . . 1 25 »

Avec FRANCO, (*lettres de* 5^mm^).

204 10 paras, noir et bleu . . » »

Avec FRANCO, (*lettres de* 6^mm^).

205 10 paras, noir et bleu . . » »

Juillet 1881. *Formule avec cadre formé de chaine et un rect. de chaque côté, imp. en rouge et inscriptions vertes, timbre-poste de mars* 1881 *à droite, C. sur chamois.* **3746** *et* **48**.

300 5 paras, olive et noir . . 0 20 »
301 10 » vert » . . 0 30 »
302 20 » rose » . . 0 30 »

Cartes avec réponse payée.

Juillet 1881. *Formule semblable aux cartes ordinaires de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut, avec impression sur les* 1^re^ *et* 3^e^ *faces, C. sur chamois.*

400 5+5 paras, olive et noir. 0 40 »
401 10+10 » vert » . 0 60 »
402 20+20 » rose » . 0 60 »

Timbres fiscaux

17 *Juillet* 1880. *Chiffre dans un ovale entouré d'inscriptions, cadres variés pour chaque valeur, les* 1 *p. à* 20 *p. sont de grande dimension, C. sur B., piqués* 11 1/2, **3749**.

500	10 paras,	rose-carmin	.	0 20	»
501	10 »	rose	. . .	0 20	»
502	20 »	vert clair	. .	0 25	»
503	1 piastre,	bleu clair	. .	0 60	»
504	1 »	» vif.	. .	»	»
505	2 »	violet	. . .	1 00	»
506	2 »	mauve	. . .	»	»
507	3 »	ocre jaune.	.	1 25	»
508	5 »	brun-jaune	.	2 00	»
509	10 »	brique	. . .	»	»
510	20 »	vert-jaune.	.	»	»

RUNSALA (Cie des bâteaux à vapeur).

Il n'y a pas de timbres de cette Compagnie, le type 3749a ce n'est qu'un billet de passager.

RUSSIE.

10 *Décembre* 1857. *Armoiries en relief (aigle) dans un petit ovale, centre coul., C. sur B. épais (gros chiffre* 1, 2 *ou* 3), **3750**.

a. Non dentelé.

1	10 kop., brun foncé et bleu		»	4 00

1858. *b. Piqués* 15.

2	10 kop., brun foncé et bleu		»	1 00
3	20 »	bleu et jaune	. .	»	»
4	30 »	rouge et vert	. .	»	»

1859. *Piqués* 12 1/2.

5	10 kop.,	bistre et bleu pâle		2 00	0 20
6	10 »	brun et bleu	. .	1 50	0 20
7	20 »	bleu et orange	.	2 50	0 50
8	30 »	rouge et vert	. .	3 00	0 50

Juillet 1864. *Analogues aux précédents, imp. à l'encre fugitive, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3751**.

9	1 kopeck,	jaune	. . .	0 30	»
10	3 »	vert	. . .	0 60	»
11	5 »	lilas	. . .	0 75	»

1865. *Même imp., piqués* 15.

12	1 kopeck,	jaune	. . .	0 60	0 25
13	1 »	orange	. . .	»	»
14	3 »	vert	. . .	0 60	0 20
15	5 »	gris-perle	. .	0 80	»
16	10 »	brun et bleu	.	1 75	0 25
17	20 »	bleu et orange		2 50	»
18	30 »	rouge et vert	.	3 00	0 50

1867. *Même imp., papier vergé, piqués* 15.

19	5 kopecks,	lilas	. . . .	»	»
20	10 »	brun et bleu	.	1 50	»
21	20 »	bleu et orange		»	»

1868/71. *Même imp., papier vergé horizontalement ou verticalement, piqués* 15 *(ondulations).*

22	1 kopeck,	jaune	. . .	0 25	0 10
23	1 »	orange	. . .	0 25	»
24	3 »	vert	. . .	0 40	0 10
25	3 »	vert-jaune	. .	0 40	0 10
26	5 »	lilas rougeâtre		0 60	0 10
27	5 »	gris-lilas	. .	0 60	»
28	10 »	brun et bleu	.	1 25	0 20
29	20 »	bleu et orange		2 50	0 30
30	30 »	carmin et vert		3 00	0 30

VARIÉTÉS.

1870. *a. Le fond du* 5 *k. (chiffre V) a été appliqué au* 3 *k. par erreur).*

31	3 kop., vert	. . . . .		2 50	1 00

1875. *b. Non dentelés.* *

32	1 kopeck,	jaune	. . .	»	»
33	3 »	vert	. . . .	»	»
34	5 »	lilas	. . . .	»	»

Juillet 1875. *Analogues aux timbres précédents, sauf que les* 8, 10 *et* 20 *k. ont la valeur sur une ligne droite en dessous, même imp. sur papier B. vergé, piqués* 15 *(ondulations),* **3751/52**.

35	2 kopecks,	rouge	. . .	0 20	0 10
36	8 »	gris et carmin		0 75	0 10
37	10 »	brun et bleu	.	1 00	0 30
38	20 »	bleu et orange		2 00	0 50

VARIÉTÉ. *Non dentelé ?*

39	8 kop., gris et carmin.	.	»	»

Avril 1879. *Changement de taxe.*

40	7 kop., gris et carmin.	.	0 75	0 10

Fin 1882. *Armoiries sur manteau impérial, cadre rect., C. s/B. vergé, piqués* 15 *(ondulations)* (1), **3753/54**.

41	1 kopeck,	orange	. . .	0 10	»
42	2 »	vert	. . .	0 20	»
43	3 »	carmin	. . .	0 30	»
44	5 »	lilas	. . .	0 50	»
45	7 »	bleu	. . .	0 75	»
46	14 »	» clre rose		1 25	»
47	35 »	lilas » vert		2 00	»
48	70 »	bistre » orange		3 25	»

Fin 1882. *Mêmes armoiries dans un ovale, grand rect., C. s/B. vergé, piqués* 15 *(ondulations)* (1), **3755/56**.

49	3 1/2 roubles, ?		. .	12 50	»
50	7 » ?		. .	25 00	»

Bandes pour imprimés.

Fin 1882. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, timbre à droite, bordure de coul., C s/B.,* (1), **3753**.

100	1 kopeck,	orange	. . .	0 20	»
101	2 »	vert	. . .	0 25	»

(1) Nous annoncerons leur apparition au *Timbre-Poste.*

Dimension 375×67.

125	1 kopeck, orange	. . .	0 25	»
126	2 » vert.	. . .	0 30	»

Timbres locaux.

St-Pétersbourg.

Septembre 1863. *Armoiries dans un écu, cadre rect., C. sur B., piqué* 12 1/2, **3757**.

150	5 kop., bleu et noir.	. .	0 50	0 20

Pouvait être utilisé pour les affranchissements intérieurs et extérieurs.

Novembre 1864. *Armoiries dans un ovale, imp. à la main*, **3758**.

175	sans valeur (5 k.), rouge	. .	»	»

Il n'y a que l'établissement des eaux minérales de St-Pétersbourg qui en a fait usage. Ce timbre était appliqué sur les bulletins de commande que cette compagnie employait.

Enveloppes.

1er *Décembre* 1848. *Armoiries en relief (aigle à double tête) dans un cadre circulaire, timbre à la patte de fermeture, C. sur gris-blanc quadrillé (aigle et cors de poste dans un carré),* **3759.**

1er *Type. L'aigle a la queue en éventail*, **3760.**

200	10 kopecks, noir	. . .	»	»
201	10 » noir-gris	. .	»	»
202	20 » bleu foncé	. .	»	»
203	20 » » pâle	. .	»	»
204	20 » » noir	. .	»	»
205	20 » » verdâtre	.	»	»
206	30 » rose	. . .	»	»
207	30 » carmin	. . .	»	»
208	30 » rouge-brun	.	»	»

Mars 1849. 2e *type. L'aigle a la queue d'hirondelle,* **3761.**

209	10 kopecks, noir	. . .	»	1 50
210	10 » noir-gris	. .	4 50	1 50
211	20 » bleu foncé	. .	»	»
212	20 » » pâle	. .	»	»
213	20 » » tendre.	.	»	»
214	20 » » vif.	. .	»	»
215	20 » » verdâtre	.	»	»
216	30 » rose	. . .	»	»
217	30 » » foncé	. .	»	»

1859. *Le filagramme est changé (aigle et cors dans un ovale).* 2e *type de timbre.* **3762.**

a. Papier gris-blanc.

218	10 kopecks, noir	. . .	1 50	0 40
219	10 » noir-gris	. .	1 50	0 40
220	20 » bleu foncé	. .	»	»
221	20 » » pâle	. .	»	»
222	20 » » verdâtre	.	»	»
223	20 » outremer	. .	»	»
224	20 » bleu vif.	. .	»	»
225	30 kopecks, vermillon	. .	»	»
226	30 » » pâle	.	»	»
227	30 » » foncé		»	»
228	30 » brique	. . .	»	»

VARIÉTÉ.

Reprise par erreur du type 1848.

229	20 kopecks, outremer	. .	»	»

b. Papier azuré verdâtre.

230	10 kopecks, noir	. . .	»	»
231	10 » noir gris	. .	»	»

c. Papier blanc.

232	10 kopecks, noir	. . .	«	»
233	10 » noir-gris	. .	»	»

1er *Décembre* 1868. *Armoiries en relief dans un ovale guilloché, estampille à gauche, C. sur B.,* **3764.**

234	10 kopecks, brun.	. . .	1 50	0 15
235	20 » bleu	. . .	2 75	»
236	30 » carmin	. . .	3 50	»

2e *Type. Armoiries dans un ovale, grand chiffre en bas, timbre à gauche, C. sur B.,* **3765.**

237	30 kop., carmin	. . . .	»	»

C'est un essai ayant été délivré par erreur par la poste.

Mai 1869. *Mêmes armoiries sans relief dans un petit cercle, estampille à gauche, C. sur B.,* **3766.**

238	5 kop., rose violacé	. .	1 00	»

1er *Janvier* 1870. *Mêmes armoiries dans un cercle, estampille à gauche, C. sur B.,* **3767.**

239	5 kop., carmin	. . . .	0 75	»

Janvier 1872. *Semblables aux envel.* 1870 *et* 1868, *mais timbre à droite, C. s/B.,* **3767/68.**

240	5 kopecks, carmin	. .	0 75	»
241	10 » brun	. . .	1 25	»
242	20 » bleu	. . .	2 50	»
243	30 » carmin	. . .	3 00	»

Juillet 1875. *Armoiries en relief dans un ovale guilloché à grosses lettres, timbre à droite, C. sur B.,* **3768.**

244	5 kopecks, violet	. . .	0 50	»
245	5 » » rougeâtre		0 50	»
246	8 » gris	. . . .	»	0 30
247	10 » brun	. . .	1 00	»
248	20 » bleu foncé	. .	2 50	»

1er *Avril* 1879. *Changement de taxe,* **3768.**

249	7 kopecks, gris	. . . .	0 75	»
250	7 » noir	. . . .	0 75	»

23 *Février* 1880. *Enveloppes* 10 *k.* 1872 *et* 8 *et* 10 *k.* 1875, *surchargés d'une griffe oblongue portant la valeur* 7 *k., en rouge,* **3769**.

a. Type 1872.

251	7 kop. s/10 k.,brun et rouge	»	»

b. Type 1875.

252	7 k. s/ 8 k., gris et rouge	1 25	»
253	7 » » 10 » brun »	1 25	»
254	7 » » 20 » bleu »	»	»

Fin 1882. *Armoiries dans un rect. sur manteau impérial, cor de poste dans les angles sup. et chiffres en bas, timbre à droite, C. sur B.* (1). **3770**.

255	7 kopecks, bleu	0 60	»
256	10 » orange foncé .	1 25	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Décembre* 1848. *Armoiries en relief (aigle à double tête) dans un cadre circulaire, timbre à la patte de fermeture, C. sur gris-blanc quadrillé (aigle et cors de poste dans un carré),* **3759**.

1er TYPE. *L'aigle a la queue en éventail,* **3760**.

Format 136×107mm.

400	10 kopecks, noir	»	»
401	10 » noir-gris . .	»	»

Format 140×110mm.

402	20 kopecks, bleu foncé . .	»	»
403	20 » » pâle . .	»	»
404	20 » bleu-noir . .	»	»
405	20 » bleu verdâtre .	»	»

Format 143×116mm.

406	30 kopecks, rose . . .	10 00	»
407	30 » carmin . .	10 00	»
408	30 » rouge-brun .	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant le filagramme renversé.

409	10 kopecks, noir	»	»
410	20 » bleu	»	»
411	30 » rose	»	»

Mars 1849. 2e TYPE. *L'aigle a la queue d'hirondelle,* **3761**.

Format 123×90mm.

412	10 kop., noir (?)	»	»

Format 142×84mm.

413	10 kopecks, noir	»	»
414	10 » noir-gris . .	»	»

(1) Nous annoncerons leur apparition au *Timbre-Poste.*

Format 140×109mm.

415	10 kopecks, noir	»	2 00
416	10 » noir-gris . .	5 00	2 00
417	20 » bleu foncé . .	»	»
418	20 » » pâle . .	»	»
419	20 » » tendre. .	»	»
420	20 » » vif . . .	»	»
421	20 » » verdâtre .	»	»

Format 143×116mm.

422	20 kopecks, bleu fcé (erreur)	»	»
423	30 » rose	»	»
424	30 » » foncé . .	»	»

Décembre 1855. *Nouveaux formats.*

Format 139×111mm.

425	10 kop., noir s/ blanc jaunâtre	»	»
426	10 » » » » azuré .	»	»
427	10 » » » blanc . . .	»	»

VARIÉTÉ.

Reprise par erreur du type 1848.

Format 144×116mm.

428	20 kop., bleu laiteux s/blanc.	»	»

1859. *Le filagramme des enveloppes seul est changé (aigle et cors de poste allongés dans un ovale) ; 2e type de timbre,* **3762**.

Format 137×108mm.

429	10 kop., noir s/gris-blanc.	2 50	1 00
430	10 » noir-gris » .	2 50	1 00
431	10 » noir s/azuré vtre	»	»
432	10 » noir-gris »	»	»
433	10 » noir s/blanc .	»	»
434	10 » noir-gris » .	»	»

Format 142×115mm.

435	20 kopecks. bleu foncé .	»	»
436	20 » » pâle . .	»	»
437	20 » » verdâtre	3 50	»
438	20 » outremer . .	»	»
439	20 » bleu vif . .	3 50	»
440	30 » vermill. . .	6 00	»
441	30 » » pâle .	6 00	»
442	30 » » foncé	»	»
443	30 » brique . . .	»	»

VARIÉTÉ.

Reprise par erreur du type 1848.

445	20 kop., outremer . . .	»	»

Décembre 1862. *Nouveaux formats.*

1er *Type de timbre* 1859 *et papier de cette émission.*

Format 136×85mm.

446	10 kop., noir	»	»

Cette enveloppe a été émise pour utiliser le papier de la première série.

2e *Type de timbre* 1849 ; *papier de* 1859.

a. Papier gris-blanc.

Format 120×76mm.

447	10 kop., noir	»	»

VARIÉTÉ. *Timbre renversé.*

448	10 kop., noir		»

Format 134×84mm.

449	10 kop., noir	»	2 00
450	10 » noir-gris . . .	»	»

Format 142×84mm.

451	10 kop., noir	»	»
452	10 » noir-gris . . .	3 00	»

b. Papier B. azuré verdâtre.

Format 120×76mm.

453	10 kop., noir	»	»
454	10 » noir-gris . . .	»	»

c. Papier blanc.

455	10 kop., noir	»	»
456	10 » noir-gris . . .	»	»

La plupart de ces enveloppes se rencontrent avec le filagramme renversé.

1862. *Ne diffère des précédentes que par le filagramme dont les cors de poste sont presque droits,* **3763**.

Papier gris-blanc.

Format 120×76mm.

457	10 kop., noir	»	2 00

Format 134×84mm.

458	10 kop., noir	»	»

Format 137×108mm.

459	10 kop., noir	»	2 00

Format 142×84mm.

460	10 kop., noir	»	»

Format 142×113mm.

461	20 kop., bleu	»	»
462	20 » » vif	»	»

1er *Décembre* 1868. *Armoiries en relief (aigle à double tête) dans un ovale guilloché, estampille à gauche, C. sur B.,* **3764**.

Grand format 140×110mm ; *les extrémités sont rondes.*

463	10 kopecks, brun-rouge	2 00	»
464	20 » bleu . . .	3 50	»
465	30 » carmin . . .	4 00	»

Moyen format 145×80mm.

466	10 kopecks, brun-rouge	2 25	»
467	20 » bleu . . .	»	»
468	30 » carmin . . .	4 25	»

Format de dame 140×58mm.

469	10 kopecks, brun-rouge .	»	»
470	20 » bleu	»	»
471	30 » carmin . . .	4 50	»

Format de visite 113×73mm.

472	10 kopecks, brun-rouge. .	3 00	»
473	20 » bleu	»	»
474	30 » carmin . . .	»	»

VARIÉTÉS.

Les extrémités sont en pointe sauf la patte de fermeture.

Grand format 140×110mm.

475	10 kopecks, brun-rouge .	2 25	»
476	20 » bleu	»	»
477	30 » carmin . . .	4 25	»

2e *Type. Armoiries dans un ovale, grands chiffres en bas, timbre à gauche, C. sur B.,* **3765**.

Grand format 140×110mm.

478	30 kop., carmin	»	»

Moyen format 145×80mm.

479	30 kop., carmin	»	»

Format de dame 140×58mm.

480	30 kop., carmin	»	»

Format de visite 113×73mm.

481	30 kop., carmin	»	»

Ce 2e type est un essai dont il a été imprimé par erreur des enveloppes qui ont eu cours, erreur qui s'explique par la grande ressemblance de ce type avec celui adopté.

Mai 1869. *Armoiries (aigle à double tête) dans un petit cercle, estampille à gauche, C. sur B.,* **3766**.

Grand format 140×110mm.

482	5 kop., rose violacé . .	1 25	»

Moyen format 145×80mm.

483	5 kop., rose violacé . .	1 25	»

Format de dame 140×58mm.

484	5 kop., rose violacé . .	1 25	»

Format de visite 113×73mm.

485	5 kop., rose violacé . .	1 25	»

1er *Janvier* 1870. *Armoiries (aigle à double tête) dans un cercle, estampille à gauche, C. sur B.,* **3767**.

Grand format 140×110mm.

486	5 kop., carmin	»	»

Moyen format 145×80mm.

487	5 kop., carmin	1 00	»

Format de dame 140×58mm.

488 5 kop., carmin . . . . » »

Format de visite 113×73.

489 5 kop., carmin . . . . » »

Janvier 1872. *Semblables aux enveloppes* 1870 *et* 1868, *mais timbre à droite, C. sur B.,* **3767** et **3764.**

Grand format 140×110mm.

490	5 kopecks,	carmin . . .	1 00	»
491	10 »	brun . . .	1 50	»
492	20 »	bleu . . .	3 00	»
493	30 »	carmin . . .	3 75	»

Moyen format 145×80mm.

494	5 kopecks,	carmin . . .	1 25	»
495	10 »	brun. . . .	1 50	»
496	20 »	bleu	3 00	»
497	30 »	carmin . . .	3 75	»

Format de dame 140×58mm.

498	5 kopecks,	carmin . . .	1 25	»
499	10 »	brun. . . .	3 00	»
500	20 «	bleu	»	»
501	30 »	carmin . . .	»	»

Format de visite 113×73mm.

502	5 kopecks,	carmin . . .	1 25	»
503	10 »	brun. . . .	3 00	»
504	20 »	bleu. . . .	»	»
505	30 »	carmin . . .	»	»

Juillet 1875. *Armoiries en relief (Aigle à double tête) dans un ovale guilloché à grosses lettres, timbre à droite, C. sur B.,* **3768.**

Grand format 140×110mm.

506	5 kop.,	violet	»	»
507	5 »	violet rougeâtre .	0 75	»
508	8 »	gris	1 50	»
509	10 »	brun	1 50	»
510	20 »	bleu	3 00	»

Moyen format 145×80mm.

511	5 kop.,	violet.	0 75	»
512	5 »	violet rougeâtre .	1 00	»
513	8 »	gris	2 00	0 60
514	10 »	brun	1 50	»
515	20 »	bleu	3 00	»

Format de dame : 140×58mm.

516 8 kop., gris . . . . . » »

Format de visite : 113×73mm.

517 8 kop., gris . . . . . » »

1er *Avril* 1879. *Changement de taxe.*

Grand format : 140×110mm.

518	7 kop.,	gris	1 00	»
519	7 »	noir	1 00	»

Moyen format : 145×80mm.

520	7 kop.,	gris	1 00	»
521	7 »	noir	1 00	»

Format de Dame : 140×58mm.

522	7 kop.,	gris	1 25	»
523	7 »	noir	1 50	»

Format de visite : 113×73mm.

524	7 kop.,	gris	1 25	»
525	7 »	noir	»	»

23 *Février* 1880. *Enveloppes* 10 *k.* 1872 *et* 8 *et* 10 *k.* 1875 *surchargées d'une griffe oblongue portant la valeur* 7 *kop. en rouge,* **3769.**

Grand format 140×110mm.

a. Type 1872.

526 7 k , s/10 k., br. et rouge » »

b. Type 1875.

527	7 k.,s/ 8 k.,	gris et rouge.	1 50	»
528	7 » »10 »	brun » .	1 50	»
529	7 » »20 »	bleu » .	»	»

Cette dernière n'a pas été émise mais elle a été employée pour 7 kop.

Moyen format 145×80mm.

530	7 k., s/ 8 k.,	gris et rouge	1 50	»
531	7 » »10 »	» » .	1 50	»

Format de dame 140×58mm.

532 7 k., s/ 8 k., gris et rouge » »

Format de visite 113×73mm.

533 7 k., s/ 8 k., gris et rouge » »

Fin 1882. *Armoiries dans un rect. sur manteau impérial, cors de poste en haut, chiffres en bas, timbre à droite, C. sur B..* (1) **3770**

Grand format 140×110mm.

534	7 kop.,	bleu	0 80	»
535	14 »	orange foncé . .	1 50	»

Moyen format 143×82mm.

536	7 kop.,	bleu	0 80	»
537	14 »	orange foncé . .	1 50	»

Format de dame 138×57mm.

538 7 kop., bleu . . . . . 0 80 »

Format de visite : 112×74mm.

539 7 kop., bleu . . . . . 0 80 »

Enveloppes locales.

MOSCOU.

Fin Janvier 1846. *Armoiries dans un double cercle, timbre à droite, C. sur B.,* **3771.**

1000 5 kop., rouge . . . . » »

(1) Nous annoncerons leur apparition au *Timbre-Poste.*

SAINT-PETERSBOURG.

1er *Décembre* 1845. *Analogues à la précédente, timbre appliqué à divers endroits s/B.*, **3772**.

1° Feuille timbrée, *timbre à droite, angle sup.*

1100	5 kop., bleu foncé . . .	»	»

Enveloppes, *timbre à gauche.*

1101	5 kop., bleu de Prusse .	»	»
1102	5 » » pâle . . .	»	»
1103	5 » » foncé . . .	»	»

1863. *Les mêmes, timbre à l'angle gauche inf.*

1104	5 kop., bleu terne . . .	»	»
1105	5 » bleu	»	»
1106	5 » outremer . . .	3 00	»
1107	5 » » vif . . .	»	»
1108	5 » bleu laiteux . .	»	»
1109	5 » » vif. . . .	»	»

1864. *Timbre à l'angle inf. droit.*

1110	5 kop., bleu laiteux . .	»	»
1111	5 » » vif. . . .	»	»
1112	5 » » foncé . . .	»	»
1113	5 » outremer . . .	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES LOCALES.

MOSCOU.

Fin Janvier 1846. *Armoiries (Aigle à double tête), dans un double cercle, timbre à droite, C. s/B.*, **3771**.

Format 140×110mm.

1200	5 kop., rouge	»	»

Format 139×90mm.

1201	5 kop , rouge	»	»

Format 104×75.

1202	5 kop., rouge	»	»

SAINT-PETERSBOURG.

1er *Décembre* 1845. *Armoiries (Aigle à double tête), dans un double cercle, timbre appliqué à divers endroits sur B.*, **3772**.

1° Feuilles timbrées 208×132.

Timbre au milieu vers la droite.

1300	5 kop., bleu foncé . . .	»	»

2° Enveloppes.

Timbre à gauche, angle sup.

Format 133×84mm.

1301	5 kop., bleu de Prusse .	»	»
1302	5 » » pâle . . .	»	»
1303	5 » » foncé . . .	»	»

Format 114×75mm.

1304	5 kop., bleu de Prusse .	»	»

Format 113×74mm.

1305	5 kop.. bleu de Prusse. .	»	»
1306	5 » » foncé . . .	»	»
1307	5 » » vif. . . .	»	»

1863. *Timbre renversé à l'angle gauche inf.*

Format 170×113mm.

1308	5 kop., bleu terne . . .	»	»
1309	5 » bleu	»	»
1310	5 » outremer . . .	»	»

Format 146×120mm.

1311	5 kop., bleu	»	»

Format 145×122mm.

1312	5 kop., bleu pâle . . .	»	»
1313	5 » outremer . . .	»	»
1314	5 » » vif . . .	»	»

Format 144×123mm.

1315	5 kop., bleu pâle . . .	»	»

Format 142×83mm.

1316	5 kop., bleu pâle . . .	»	»

Format 140×80mm.

1317	5 kop., bleu	»	»

Format 136×86mm.

1318	5 kop., bleu laiteux . .	»	»
1319	5 » » pâle . . .	»	»
1320	5 » » vif. . . .	»	»
1321	5 » outremer . . .	»	»

Format 135×112mm.

1322	5 kop., bleu laiteux . .	»	»
1323	5 » » pâle . . .	»	»
1324	5 » » vif. . . .	»	»

Format 135×101mm.

1325	5 kop., outremer . . .	»	»

Format 135×81mm.

1326	5 kop., outremer . . .	»	»

Format 134×115mm.

1327	5 kop., outremer . . .	»	»
1328	5 » » vif . .	»	»

Format 133×104mm.

1329	5 kop., bleu terne . . .	»	»

Format 131×86mm.

1330	5 kop., outremer . . .	»	»

Format 122×88mm.

1331	5 kop., bleu foncé . . .	»	»
1332	5 » outremer . . .	»	»

Format 121×86mm.

1333	5 kop., bleu laiteux . .	6 00	»
1334	5 » outremer . . .	»	»

Format 114×75mm.

1335 5 kop., bleu terne . . . » »
1336 5 » outremer . . . » »

Format 113×74mm.

1337 5 kop., bleu terne . . . » »
1338 5 » outremer . . . » »

Format 86×48mm.

1339 5 kop., bleu foncé . . . 10 00 »
1340 5 » outremer . . . » »

1864. *Timbre à l'angle infér. droit.*

Format 135×112mm.

1341 5 kop., bleu laiteux . . » »
1342 5 » » » vif . . » »

Format 135×101mm.

1343 5 kop.. bleu laiteux . . 6 00 »
1344 5 » » foncé . . . » »

Format 133×84mm.

1345 5 kop., outremer . . . » »
1346 5 » » foncé . . » »

Format 121×86mm.

1347 5 kop., bleu laiteux . . » »
1348 5 » » vif. . . . » »
1349 5 » » pâle . . . » »

Quoique d'émission locale ces enveloppes pouvaient s'employer également à l'affranchissement des lettres pour l'intérieur du pays et pour l'étranger.

Enveloppes de fêtes.

ISMAIL.

1881. *Ecu dans un cercle avec inscrip. en lettres blanches, timbre à gauche, ins. et valeur, angle inf. gauche, C. sur B.*, **3773**.

Format 97×58mm.

1375 10 kop., bleu s/ B. vergé . » »

Format 110×73mm.

1376 15 kop., bleu s/ B. vergé . 3 00 »

Janvier 1882. *Armoiries dans un écu avec couronne, cadre rond, timbre à gauche, C. sur variés*, **3774**.

Format 124×76mm,

1377 10 kop., violet s/ B., vergé » »
1378 20 » » » » . » »

Avril 1882. *Les mêmes.*

Format 91×57mm.

1379 10 kop., bleu s/ B. vergé . » »

Format 110×73mm.

1380 10 kop., bleu s/ B. uni 1 50 »
1381 10 » » » gris B. » 2 00 »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé à l'angle droit inf.

1382 10 kop., bleu s/ B. uni . . » »

Format 114×73mm.

1383 10 kop., bleu s/ B. vergé . » »
1384 10 » » » » . » »

Format 139×77mm.

1385 10 kop., bleu s/ B. uni . . 1 50 »
1386 20 » » » » . . 1 50 »

1883. *Timbre rond de* 35mm *(dessin? invisible), estampille à gauche, C. sur B. vergé.*

Format 110×75mm.

1387 10 kop., bleu . . . . . » »

ODESSA.

1er *Janvier* 1878. *Croix avec millésime dans un cercle, estampillé d'un timbre à gauche ou d'un second à droite, C. sur variés*, **3775**.

Format 111×73mm.

1400 10 kop., rouge s/B. rosé. 1 50 »
1401 10+10 » » » » . 3 00 »
1402 10 » » » mince » »
1403 10+10 » » » » . » »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé angle inf. droit.

1404 10 k., rouge s/blanc rosé. » »

Format 122×72mm.

1405 10 k., rouge s/blanc azuré » »
1406 10+10 » » » » » »

Avril 1878. *Format* 110×72mm.

1407 10 k., rouge s/blanc mince » »
1408 10 » » » épais. » »
1409 10+10 » » » » . » »
1410 10 » » » vergé » »

Format 139×76mm.

1411 10 k., rge s/jaune vergé » »
1412 10+10 » » » » » »
1413 10 » » s/rose violcé » » »
1414 10+10 » » » » » »

23 *Décembre* 1878. *Même type, millésime* 1879.

Format 108×61mm.

1415 10 k., rouge s/B. vergé. 1 25 »
1416 10+10 » » » » . 2 50 »

Format 110×72mm ; *intér. rose et bleu.*

1417 10 k., rge s/blanc. . . . » »
1418 10+10 » » » . . . » »
1419 10 » » s/ azuré vergé . » »
1420 10+10 » » » » . » »
1421 10 » » » rose » . » »
1422 10+10 » » » » . » »
1423 10 » » » paille » . » »
1424 10+10 » » » » . » »
1425 10 » » » vert » . » »

Format 113×72mm.

1426 10 k., rouge s/blanc vergé 1 25 »
1427 10+10 » » » » 2 50 »
1428 10+10 » » » uni . » »

Avril 1879. *Croix rouge dans un double cercle, sans millésime, estampillé d'un timbre à gauche ou à droite, d'un second, à l'angle opposé, C. sur variés,* **3776**.

Format 112×72mm.

1429 10 k., rouge s/blanc uni . » »
1430 10+10 » » » » . » »
1431 10 » » » » . » »
1432 10 » » » vergé. 1 25 »
1433 10+10 » » » » . 2 00 »
1434 10 » » » » . 1 00 »

Les nos 1429 et 1432 ont le timbre à gauche; les nos 1431 et 1434 à droite.

1er *Janvier* 1880. *Croix et millésime dans un double cercle de petite dimension, estampillé d'un timbre à gauche ou d'un second sur la patte de fermeture,* **3777**.

Format 114×73mm.

1435 10 kop., rouge s/blanc . » »
1436 10+10 » » » . » »

Les mêmes, intér. coul.

1437 10+10 k.,rge s/B.vergé int.rose » »
1438 10+10 » » » » » bleu » »
1439 10+10 » » » » » orge » »
1440 10+10 » » » » » lilas » »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé angle inf. droit.

1441 10 k., rouge s/B. vergé, int. lil. » »

19 *Avril* 1880. *Les mêmes.*

1442 10 k., rouge s/B. vergé. 1 50 »
1443 10+10 » » » » . » »

Janvier 1881. *Mêmes que les précédentes, millésime* 1881, *timbre à droite ou un second à la patte de fermeture,* **3777**.

1444 10 kop., rouge s/blanc . 1 00 »
1445 10+10 » » » . 2 00 »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé, angle gauche inf.

1446 10 kop.. rouge s/blanc. . » »

24 *Avril* 1881 *Croix dans un double cercle de petite dimension, millésime* 1881, *timbre à droite ou un second à gauche, C. sur variés,* **3778**.

Format 108×68mm.

1447 10 kop., rouge s/B. vergé 1 00 »
1448 10+10 » » » » 2 00 »
1449 10 » » » uni . » »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé, angle gauche inf.

1450 10 kop., rouge s/B. vergé » »

Ayant l'intér. quadrillé rose et bleu.

1451 10 kop., rouge s/B. vergé 1 00 »
1452 10+10 » » » » 2 50 »

Format 112×72mm.

1453 10 kop., rouge s/B. vergé » »
1454 10+10 » » » » » »

Janvier 1882. *Même type, millésime* 1882.

Format 105×67mm.

1455 10 k., rouge s/B. int quadrillé rose et bleu 1 00 »

Format 113×75mm.

1456 10 kop., rouge s/B. vergé 1 50 »
1457 10+10 » » » » » »

Janvier 1883. *Même type, millésime* 1883.

Format 113×75mm.

1458 10 k., rouge s/B. vergé . 1 00 »
1459 10+10 » » » » . » »
1460 10 » » » » mince 1 00 »
1461 10+10 » » » » » » »
1462 10 » » » uni épais » »

VARIÉTÉ.

Timbre à l'angle inférieur gauche renversé.

1463 10 kop. rouge s/B. vergé épais » »

Cartes postales.

1er *Janvier* 1872. *Formules sans timbre avec cadre et armes à gauche, N. s/gris-blanc,* **3779**.

1600 sans timbre, noir . . . . 0 50 »

1er *Mai* 1872. *Formules analogues, même entête en grosses lettres, timbre ovale à droite, C. sur gris-blanc,* **3780/81**.

1601 sans timbre, noir . . . 0 30 »
1602 3 kopecks, marron . . 0 50 »
1603 5 » vert-bleu . . 0 60 »

1er *Juillet* 1875. *Changement de taxe.*

1604 4 kop., vert-bleu . . . 0 40 »

VARIÉTÉ.

Ayant au revers y p a... *pour* y n p a...

1605 4 kop., vert-bleu . . . » »

1er *Avril* 1879. *Formules avec cadre formé de deux filets, armes à gauche, timbre aux armoiries à droite, N. sur chamois,* **3782**.

1606 3 kop., noir . . . . . 0 30 »

Janvier 1881. *La même, sans timbre.*

1607 sans timbre, noir . . . . 0 20 »

Fin 1882. *Formules aux armoiries, timbre aux armoiries à droite. C. s/chamois,* (1) **3783**.

1608 3 kop., carmin . . . . 0 30 »

(1) Nous annoncerons son apparition au *Timbre-Poste*.

Cartes postales privées.

(Pour renseignements d'adresse).

MOSCOU.

1881. *Formules officielles de Avril* 1879 *avec addition d'inscriptions en haut et à gauche en rouge et au revers en noir, cachet en relief aux armoiries dans un rect.,* **3782**.

1700 3 k.+9 k., noir, surch. rouge 1 00 »

St-PETERSBOURG.

1880. *Analogues aux précédentes, sauf que le cachet en relief est dans un ovale,* **3782**.

1725 3 k.+9 k., noir, surch.noire . 1 00 »
1726 3 » +9 » » » r^ge(81) 1 00 »

Timbres-télégraphe.

(En usage à St Pétersbourg).

Mars 1866. *Armoiries noires dans un octog. a fond ligné brun, C. sur B., piqué* 12, **3783**.

1750 20 kop., noir et brun . . » »

1867 ? *Avec surcharge rouge de la nouvelle val.*

1751 10 k. s/20 k., brun, noir et r^ge » »

Réimpression. Voir n° 1780.

Imprimés pour télégrammes.

Mars 1866. *Formules de grande dimension avec cadre rose et ayant des armoiries noires, C. sur B. (aigle et inscriptions).*

1775 40 kop., rose et noir. . . » »

1867 ? *Avec surcharge noire de la nouvelle val.*

1776 20 k. s/40 k.. rose et noir. » »

Réimpression. Voir n° 1790.

Réimpressions de timbres-télégraphe.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

Décembre 1881. *Armoiries dans un octog., C. s/B.,* **3783.**

1780 20 kop., brun et noir . . 2 00 »

FEUILLES-TÉLÉGRAMMES

Décembre 1881. *Formules de grande dimension aux armoiries noires, cadre rose violacé, C. sur B. uni.*

1790 40 k., rose violacé et noir. » »

Postes rurales. (1)

ACHTYRKA (*Charkoff*).

1872. *Armoiries dans un double ovale avec insc., C. sur B.. lith.,* **3784**.

1800 5 kop., vert . . . . . 1 00 »
1801 5 » » pâle . . . 1 00 »

(1) Les noms des gouvernements sont indiqués entre parenthèses.

TIMBRES-TAXE.

1872, *Semblables aux précédents.*

1900 5 kop., bleu . . . . . 1 00 »
1901 5 » » pâle . . . 1 00 »

ALATYR (*Simbirsk*).

? *Inscription avec valeur au centre d'un cadre oblong, composé de clichés typogr., N. sur B. épais jaunâtre, typogr.,? variétés,* **3785**.

2000 1 kop., noir . . . . . » »
2001 2 » » . . . . . » »

ALEKSANDRIA (*Cherson*).

1^er *Septembre* 1869. *Inscription et cors de poste dans un petit cercle, C. sur B., rect.,* **3786**.

2100 10 kop., bleu vif . . . . 3 00 »
2101 10 » bleu . . . . . 3 00 »

1870. *Inscriptions dans un cercle formé de clichés typ., N. sur C., typ.,* **3787**.

2102 10 kop., chamois jaunâtre . 3 00 »
2103 10 » » rougeâtre » »

1874. *Inscrip. dans un cercle de grande dimension, C. sur B., lithogr.,* **3788**.

2104 10 kop., indigo . . . . 2 50 »
2105 10 » bleu . . . . . 1 50 »
2106 10 » » pâle . . . 1 50 »

Juin? 1880. *Armoiries (Aigle) ayant au-dessus une couronne ; rect. allongé formé de banderoles avec inscrip. en lettres gothiques à l'intér., C. sur B., 3 variétés,* **3789**.

2107 10 kop., bleu . . . . . 2 00 »
2108 10 » » vif. . . . 2 00 »
2109 10 » les 3 variétés . . 6 00 »

VARIÉTÉS.

2110 10 kop., vert pâle . . . 3 00 »
2111 10 » les 3 variétés . . 9 00 »

a. Têtes bêches.

2112 10 kop., bleu . . . . . 4 00 »
2113 10 » vert . . . . . 6 00 »

Septembre ? 1880. *Mêmes armoiries, sans couronne, rect. allongé mais plus large, surcharge de la valeur, en bas, C. sur lilas, 3 variétés,* **3790**.

2114 10 kop.,rouge, surch.bleue 2 50 »
2115 10 » les 3 variétés . . 7 50 »

VARIÉTÉ.

Sans surcharge de la valeur.

2116 sans valeur, rouge . . . . » »

Fin 1882. *Mêmes armoiries, cadre formé de deux traits, celui intérieur ondulé, surch. de la valeur en bas, sur le cartouche, C. sur lilas, 4 variétés,* **3791**.

2117 10 kop., rouge,surch.bleue 2 00 »
2118 10 » les 4 variétés . . 8 00 »

VARIÉTÉ.

2119 10 kop., rouge, surch. viol. » »

ANANIEFF (*Cherson*).

1875. *Inscription dans un double cercle, C. sur B. varié, lith.,* **3792.**

a. Papier blanc satiné.

2200 5 kopecks, bleu . . . . 3 00 »

b. Papier blanc rosé satiné.

2201 5 kopecks, bleu . . . . 3 00 »

1875. *Analogues aux précédents, typ., C. sur B., 6 variétés,* **3793.**

2202 5 kopecks, bleu . . . . 1 50 »
2203 5 » » pâle . . 1 50 »
2204 5 » les 6 variétés . 9 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

2205 5 kopecks, bleu . . . . 3 00 »

Fin 1879. *Nouvelle composition typ. du timbre précédent variant par l'inscrip. circulaire, C. sur B., 2 variétés,* **3794.**

2206 5 kopecks, bleu . . . . 1 25 »
2207 5 » » pâle . . 1 25 »
2208 5 » les 2 variétés . 2 50 »

Juin ? 1881. *Analogue au type de 1875, mais cercle intér. à une ligne et sans trait sous la cinquième ligne, C. sur B., lithog.*

2209 5 kopecks, outremer . . 1 25 »

TIMBRES TAXE.

1875. *Semblable au timbre ordin. de même émission, B. sur B., lith.* **3792**

2250 5 kopecks, carmin . . . 1 25 »
2251 5 » » vif . . 1 25 »

Fin 1880. *Rappelle le type* 3793 *de* 1875, *C. sur B., typogr. 5 variétés.*

2252 5 kopecks, rouge . . . 1 50 »
2253 5 » les 5 variétés . 7 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

2254 5 kopecks, rouge . . . 3 00 »

TIMBRES ADMINISTRATIFS.

1880. *Armoiries dans un écu, cadre circulaire avec inscrip., C. sur B., 2 variétés,* **3795.**

2275 sans valeur, bleu . . . . 0 75 »
2276 » les 2 variétés . 1 25 »

Janvier ? 1882. *Armoiries (Aigle) dans un double cercle avec inscrip., C. sur B.,* **3796.**

2277 sans valeur, rose . . . . » »

Avril ? 1882. *Mêmes armoiries, plus grandes, dans un double cercle, plus petit, C. s/ B.,* **3797.**

2278 sans valeur, carmin . . . 0 50 »
2279 » » vif. . . 0 50 »

ARDATOFF (*Nijnij Novgorod*).

13 *Janvier* 1878. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B., lith.,* **3798.**

2300 5 kopecks, rouge-vermill. 1 50 »

Mars ? 1880. *Mêmes armoiries, étoile en haut et en bas, chiffres aux angles dans un ovale blanc, large rect., C. sur B. varié, lith.* **3799.**

a. Papier B. quadrillé.

2301 5 kopecks, rouge-brique . » »

b. Papier B. bâtonné.

2302 5 kopeck, rouge-brique . 1 25 »

TIMBRES TAXE.

13 *Janvier* 1878. *Semblable au timbre ordin. de la même émission,* **3798**

2350 3 kopecks, bleu vif . . 1 25 »

Mars ? 1880. *Semblables aux timbres ordin. de cette émission, C. sur B., lith.,* **3799.**

2351 3 kopecks, indigo . . . 0 75 »

Avril ? 1883. *Mêmes armoiries dans un ovale ayant des lettres blanches, chiffres aux angles, C. sur B., lith., 2 variétés,* **3800.**

2352 3 kopecks, bleu foncé . . » »
2353 3 » les 2 variétés . » »

ARZAMASS (*Nijnij Novgorod*).

1874 ? *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles du cadre, C. sur B., lith.,* **3801.**

2400 3 kopecks, indigo . . . » »

1874 ? *Armoiries dans un ovale, étoile en bas, chiffres aux angles du cadre, C. sur B., lith.,* **3802.**

2401 5 kop., indigo . . . . 2 00 »
2402 5 » bleu foncé . . . 2 00 »

Papier B. mince.

2403 5 kop., indigo . . . . 2 00 »
2404 5 » bleu foncé . . . 2 00 »

1876. *Mêmes armoiries, type refait, étoile en haut, 25 variétés, C. sur B., lith.,* **3803.**

2405 5 kop., bleu . . . . . » »
2406 5 » » très foncé . 2 50 »
2407 5 « les 25 variétés . . » »

1877. *Changement de couleur.*

2408 5 kop., rouge vif . . . 1 25 »
2409 5 » les 25 variétés . 20 00 »

1880. *Mêmes armoiries dans un ovale, étoile en haut et en bas, chiffres aux angles dans un ovale, C. sur B., lithog., large rect.,* **3804.**

2410 5 kopecks, rouge-verm. » »

Fin 1882. *Mêmes armoiries rappelant les types 1874 et 1878, étoile en haut et en bas, chiffre dans un cercle aux angles, C. s/ B.,* **3805.**

2411 5 kop., rouge-vermillon . 1 25 »

ATKARSK (*Saratoff*).

1er *Janvier* 1872. *Armoiries dans un rect. avec inscription, C. sur B. varié,* **3806.**

a. Papier B. vergé.

2500 2 kopecks, noir . . . 0 75 »

b. Papier B. uni.

2501 2 kopecks, noir . . . . 1 25 »

1874. *Changement de taxe.*

2502 3 kopecks, noir . . . . 0 75 »

Mars ? 1881. *Armoiries dans un rect., C. sur B., piqués* 13, **3807.**

2503 3 k, noir, rouge et bleu. . 0 75 »
2504 3 » » verm. et bleu-viol. » »

Le n° 3808 est un timbre administratif qui servait à fermer les lettres et paquets officiels.

BALASCHKOFF (*Saratoff*).

1876. *Armoiries dans un rect., C, sur B., lith.,* **3809.**

2600 4 kop., noir . . . . . 1 50 »

1880. *Mêmes armoiries, cadre vermillon et insc. noires sur B., piqué* 13, **3810.**

2601 4 k., verm., noir et indigo . 1 00 »

BERDIANSK (*Tauride*).

13 *Octobre* 1867. *Armoiries (instruments agricoles sur vert, ancre sur bleu) cadre rect., C. sur B. glacé, lith.,* **3811.**

2700 10 k., vert pâle, bleu pâle et n. 2 00 »
2701 10 » vert-jaune, bleu vif » 1 75 »

Fin 1882. *Même que le précédent, modifié. La porte au lieu d'être noire est verte etc., C. sur B. vergé,* **3811.**

2702 10 k., vert-jaune et bleu et n. » »

Ces timbres ne s'emploient plus

BIEJETZK (*Tver*).

1er *Juillet* 1872. *Inscription sur quatre lignes dans un cadre formé de clichés typ., N. sur C., typ., 20 variétés,* **3812.**

2800 3 kopeck., vert . . . . 1 00 »
2801 3 » les 20 variétés. 20 00 »

1878. *Chiffre dans un petit rect. avec inscrip., N. sur C., 10 variétés,* **3813.**

2802 3 kopecks, blanc-gris . . » »
2803 3 » les 10 variétés. » »

Fin 1878. *Changement de couleur.*

2804 3 kopecks, rose vif . . . 1 00 »
2805 3 » les 10 variétés. 10 00 »

Mars ? 1882. *Inscrip. sur quatre lignes avec chiffres aux angles infér., N. sur C., 10 variétés,* **3814.**

2806 3 kopecks, vert . . . . 0 75 »
2807 3 » les 10 variétés. 7 50 »

BIELOZERSK (*Novgorod*).

1870. *Inscription sur fond burelé, chiffres aux angles, N. sur B., typ.,* **3815.**

2900 2 kop., noir et bistre . . 1 50 »

1871. *Armoiries dans un cadre rect., chiffres aux angles, N. sur B. varié, lith.,* **3816.**

a. Papier blanc mince.

2901 3 kop., noir s/B. . . . 2 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

2902 3 kop., noir s/B. . . . » »

1872. *b. Papier B. très épais.*

2903 3 kop.. noir-gris s/B. . 0 75 »
2904 3 » noir intense » . 0 75 »

1874. *c. Papier quadrillé rose.*

2905 3 kop., noir s/rose . . . » »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

2906 3 kop., noir s/rose. . . » »

1874. *d. Papier vergé rose.*

2907 3 kop,, noir s/rose . 0 75 »
2908 3 » noir intense » . 0 75 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

2909 3 kop., noir s/ rose. . . 2 00 »

1876. *e. Papier B. uni.*

2910 3 kop., noir-gris . . . 1 25 »

Février 1878. *Inscription sur cinq lignes dans un cadre rect. debout, N. sur C., 8 variétés,* **3817.**

2911 2 kop., rose . . . . . » »
2912 2 » les 8 variétés . . » »

Mars ? 1878. *Changement de couleur. 6 variétés.*

2913 2 kop., blanc . . . . » »
2914 2 » les 6 variétés . . » »

Avril ? 1878. *Inscript. sur quatre lignes dans un cadre oblong, N. sur C., 12 var.,* **3818.**

2915 2 kop., noir s/blanc uni . » »
2916 2 » » » vergé 0 75 »
2917 2 » les 12 variétés . 9 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

2918 2 kop., noir s/blanc vergé 2 00 »

Juin ? 1878. *Changement de couleur.*

2919 2 kop., noir s/jaune . . 0 75 »
2920 2 » les 12 variétés. . 9 00 »

? 1878. *Inscript. sur cinq lignes dans un cadre rect. debout, N. sur C., 12 variétés,* **3819.**

2921 2 kop., vert-bleu . . . » »

Fin 1878. *Nouvelle composition des timbres précédents, N. sur C., 10 variétés,* **3820.**

2922 2 kopecks. bleu pâle . . 0 75 »
2923 2 » les 10 variétés 7 50 »
2924 2 » brun . . . 0 75 »
2925 2 » les 10 variétés 7 50 »
2926 2 » brun foncé. . 1 00 »
2927 2 » les 10 variétés. 10 00 »
2928 2 » bleu vif. . . » »
2929 2 » les 10 variétés » »

1880. *Analogues aux précédents, cadre formé de traits au lieu d'être pointillé, et* 2 K. *au lieu de* 2 KOP. 49 *variétés,* **3821.**

2930 2 kopecks, bleu foncé . . » »
2931 2 » les 49 variétés » »

Fin 1880. *Inscription sur quatre lignes dans un petit cadre obl., N. s/C. 49 variétés,* **3822.**

2932 2 kopecks, jaune foncé . » »
2933 2 » les 49 variétés. » »
2934 2 » blanc . . . 0 75 »
2935 2 » les 49 variétés. 35 00 »

1881. *Même type refait, sur une dimension plus grande : 22 1/2×21 1/2mm. 49 variétés.*

2936 2 kopecks, blanc . . . » »
2937 2 » les 49 variétés » »

Avril ? 1882. *Armoiries avec inscript. au-dessus et au-dessous, N. sur C., 63 variétés,* **3823.**

2938 2 kopecks, blanc . . . 0 50 »
2939 2 » les 63 variétés. 30 00 »

Mars ? 1883. *Armoiries dans un écu renfermé dans un rect. avec chiffres aux angles, ins. en bleu foncé, C. sur B.,* **3824.**

2940 2 kop., bleu et bleu foncé. 0 50 »

BOBROW (*Woronèje*).

1871. *Inscription dans un losange, typ., ? variétés,* **3825.**

3000 3 kop., rose . . . . . » »

1872. *Nouvelle composition, N. sur C., typ., 4 variétés.*

3001 3 kop., rose . . . . . 1 00 »
3002 3 » les 4 variétés . . 4 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

3003 3 kop., rose . . . . . 2 00 »

1877. *Nouvelle composition, N. sur C., typ. 6 variétés.*

3004 3 kop., lilas . . . . . » »
3005 3 » les 6 variétés . . » »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

3006 3 kop., lilas . . . . . » »

Fin 1878. *Composition nouvelle, N. sur C., typ. 3 variétés.*

3006a 3 kop., rose . . . . . 1 25 »
3007 3 » les 3 variétés . . 4 00 »

Janvier 1879. *Inscription sur quatre lignes, cadre rect. debout, N. sur C., typ. 3 variétés.* **3826**

3008 3 kop., vert . . . . . 4 00 »
3009 3 » les 3 variétés . . 12 00 »

Avril ? 1879. *Inscription sur quatre lignes dans un ovale ou oblong, N. sur C. 2 types.*

1er *Type. Inscript. dans un ovale,* **3827.**

3010 3 kop., vert . . . . . 6 00 »

VARIÉTÉ. *Caractères plus petits.*

3011 3 kop., vert . . . . . 6 00 »

2e *Type. Inscript. dans un oblong,* **3828.**

3012 3 kop., vert . . . . . 6 00 »

Juillet ? 1879. *Inscription sur quatre lignes dans un carré ornementé. N. sur C., lith.,* **3829.**

3013 3 kop., azur . . . . . 1 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

3014 3 kop., azur . . . . . 2 00 »

Septembre ? 1879. *Inscription sur quatre lignes dans un cadre carré festonné, N. s/C.,* **3830.**

3015 3 kop., bleu pâle . . . 3 00 »

Ont été supprimés fin de l'année 1879.

BOGORODSK (*Moscou*).

1869 *? Armoiries (St-Georges à cheval à droite) dans un ovale, bordure festonnée, C. s/B., lith.,* **3831.**

3100 1 kopeck, rouge . . . » »
3101 5 » bleu. . . . 1 25 »
3102 10 » ? . . . . » »

1871 *? Armoiries (St-Georges à cheval à gauche, dans un ovale, cadre rect. avec chiffre aux angles dans des cercles, C. sur B. azuré, lith.,* **3832**

3103 1 kopeck, rouge . . . » »
3104 5 » bleu pâle . . 1 25 »
3105 5 » bleu . . . . 1 25 »
3106 10 » » . . . . » »

1872. *Les mêmes, type refait, l'ovale est plus large et St-Georges de plus grande dimension, C. sur B., lith..* **3833.**

3107 1 kopeck, rouge violacé . 1 00 »
3108 1 » » » vif 1 00 »

1873 *Nouveau dessin, plus soigné, du précédent type; dimension* 28mm, **3834.**

3109	1	kopeck, groseille vif	0 25	»
3110	1	» » pâle	0 25	»
3111	5	» bleu terne	1 00	»
3112	5	» bleu	1 00	»
3113	5	» » vif	1 00	»
3114	10	» bleu-vert	1 50	»
3115	10	» » pâle	1 50	»

1877. *Nouveau dessin rappelant le type* 3832, *C. sur B., lithogr.*

3116	1	kopeck, violet pâle	0 20	»
3117	1	» » vif	0 20	»
3118	1	» rouge-violet	0 50	»
3119	5	» bleu (1878)	»	»
3120	10	» bistre-jaune	2 00	»
3121	10	» » pâle	2 00	»

BANDES POUR IMPRIMÉS.

1869 ? *Semblables aux timbres ordin. de cette émission, timbre à l'extrémité de la bande, C. sur B. jaunâtre, lithogr.* **3831**

3175	5	kopecks, bleu	0 75	»
3176	5	» indigo	0 75	»

Les mêmes, entières, 485×28mm.

3177	5	kopecks, bleu	1 00	»
3178	5	» indigo	1 00	»

ENVELOPPES.

1871. *Semblables aux timbres de cette émission, estampille à la patte de fermeture, C. s/B. vergé,* **3832.**

3200	5	kop., bleu s/B. vergé	»	»
3201	10	» » » uni	1 50	»
3202	10	» » pâle » »	1 50	»

1872. *Semblables aux timbres ordin. de* 1869, *papier grisâtre uni.*

3203	5	kopecks, bleu	1 00	»
3204	5	» indigo	1 00	»

1876. *Semblables aux timbres ordin. de* 1872, *chiffres plus grands, estampille à la patte de fermeture, C. sur B. vergé.* **3833**

3205	5	kopecks, bleu	1 25	»
3206	5	» » vif	1 25	»

VARIÉTÉ.

Ayant le chiffre droit au lieu d'être oblique à l'angle sup.

3207	5	kop., bleu	»	»

1879. *Armoiries (St-Georges à cheval à droite) dans un ovale, chiffres aux angles, estampille à la patte de fermeture, C. sur B.,* **3835.**

3208	10	kop., bleu	1 75	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1871. *Semblables aux timbres de cette émission, estampille à la patte de fermeture, C. s/B. vergé,* **3832.**

Format 140×110mm.

3300	5	kopecks, bleu	»	»

Format 190×127mm ; *pap. uni.*

3301	10	kopecks, bleu	2 00	»
3302	10	» » pâle	2 00	»

1872. *Semblables aux timbres ord. de* 1869, *estampille à la patte de fermeture, C. s/ grisâtre uni,* **3831.**

Format 140×85mm.

3303	5	kopecks, bleu	»	»
3304	5	» indigo	»	»

Format 138×78mm.

3305	5	kopecks, bleu	1 25	»
3306	5	» indigo	1 25	»

Format 185×120mm.

3307	5	kopecks, bleu	»	»
3308	5	» indigo	2 00	»

Format 185×115mm.

Les pattes de côté se terminent carrément.

3309	5	kopecks, bleu	»	»
3310	5	» indigo	2 00	»

1876. *Semblables aux timbres de* 1872, *chiffres plus grands, estampille à la patte de fermeture, C. sur B. vergé,* **3833**

Format 138×112mm.

a. Papier B., larges vergeures.

3311	5	kopecks, bleu	1 75	»
3312	5	» » vif	1 75	»

b. Papier B. petites vergeures.

3313	5	kopecks, bleu	1 75	»

c. Papier B. rosé, larges vergeures.

3314	5	kopecks, bleu	2 00	»

VARIÉTÉ.

Ayant à l'angle sup le chiffre droit au lieu d'être posé en oblique.

3315	5	kopecks, bleu	»	»

1879. *Armoiries (St-Georges à cheval, à droite) dans un ovale; rect. avec chiffres aux angles, estampille à la patte de fermeture, C. sur B.,* **3835.**

Format 186×118mm.

a. Patte de fermeture pointue.

3316	10	kopecks, gros-bleu	2 50	»

b. Patte de fermeture échancrée et arrondie.

3317 10 kopecks, gros-bleu . . 2 25 »
3318 10 » bleu . . . . 2 25 »

TIMBRES-TAXE.

1869 ? *Semblables aux timbres ord. de* 1869, *C. sur B. jaunâtre, lith.*, **3831.**

3400 5 kopecks, rouge . . . 1 25 »
3401 10 » » . . . » »

1871. *Semblables aux timbres ord. de* 1871, *C. sur B. azuré, lith.*, **3832.**

3402 10 kopecks, rouge . . . 1 75 »
3403 10 » » vif . . 1 75 »

1872. *Semblables aux timbres ord. de* 1872, *C. sur B., lith.*, **3833.**

3404 5 kop., rose lilacé pâle . 2 00 »
3405 5 » » » vif . . 2 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

3406 5 kop., rose lilacé . . . » »

1873. *Semblables aux timbres ordin. de* 1873, *C. sur B.*, **3834.**

3407 5 kopecks, rose . . . . 1 00 »
3408 5 » » pâle . . 1 00 »
3409 10 » groseille . . 1 50 »
3410 10 » » vif . 1 50 »

1876. *Les mêmes, type refait rappelant les timbres de* 1871/72 *avec lignes verticales et pointillé plus serrés, C. sur B.*

3411 5 kopecks, violet-rouge . 1 25 »
3412 5 » » vif 1 25 »
3413 5 » rouge-vin . . 2 00 »
3414 5 » rose-carm.(77) 1 25 »

BANDES-TAXE.

1869. *Semblables aux timbres ordin. de* 1869, *timbre à l'extrémité de la bande, C. s/B. jaunâtre,* **3831.**

3450 5 kopecks, rouge . . . 0 75 »
3451 5 » » vif . . 0 75 »

Les mêmes, entières, 485×28^{mm}.

3452 5 kopecks, rouge . . . 1 00 »
3453 5 » » vif . . 1 00 »

ENVELOPPES-TAXE.

1871. *Semblables aux timbres* 1871, *estampille à la patte de fermeture, C. s/B. grisâtre,* **3832.**

3500 10 kopecks, rouge . . . 1 50 »
3501 10 » » vif . . 1 50 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES-TAXE.

Format 188×128^{mm}.

3525 10 kopecks, rouge . . - 2 00 »
3526 10 » » vif . . 2 00 »

BOGOUTSCHAR (*Woronèse*).

1871. *Inscription dans un petit oblong, N. sur B. uni épais,* **3836.**

3600 5 kop., noir . . . . . 3 00 »

1872 ? *Papier bâtonné grisâtre.*

3601 5 kop., noir . . . . . 3 00 »

1873. *Papier B. uni.*

3602 5 kop., violet . . . . 1 25 »

Poste et timbres ont été supprimés fin 1873.

BORISOGLIEBSK (*Tamboff*).

Avril 1872. *Armes en relief sur fond de couleur, dans un cercle festonné, C. s/B. Dimension* 30^{mm}, **3837.**

3700 3 kop., outremer . . . 0 75 »

Papier B. rosé.

3701 3 kop., outremer . . . 1 00 »

Juin ? 1877. *Le même, type refait : étoiles à six branches devant la valeur. Dimension* 28^{mm}, **3838.**

3702 3 kop., bleu foncé . . . 0 75 »
3703 3 » bleu . . . . . 0 75 »

1er *Janvier* 1880. *Le même, type refait, étoiles à huit branches, chiffre plus petit et lettres plus grandes. Dimension* 29^{mm}.

3704 3 kop., ouremer . . . 0 75 »

Papier B. vergé.

3705 3 kop,, outremer . . . 1 50 »

Supprimés le 1er Janvier 1882.

BOROVITCHI (*Novgorod*).

1869 ? *Chiffre dans un double carré avec inscrip., C. sur B.*, **3839.**

3800 3 kop., bronze . . . . » »

1869 ? *Armoiries dans un double cercle avec inscrip., chiffres aux angles, C. sur B., lith.*, **3840.**

3801 5 k., noir et rouge-brun . 4 00 »
3802 5 » » et lie de vin . 4 00 »

1872. *Mêmes armoiries dans un petit losange, C. sur B., lith.*, **3841.**

3803 5 k., noir et rouge-brun . » »

1874. *Mêmes armoiries dans un cercle, N. sur C., lith.*, **3842.**

3804 5 kop., lie de vin s/ blanc. » »
3805 5 » rouge s/ jaune . 0 75 »
3806 5 » » vif » . 0 75 »

1876. *Analogues aux précédents ; le mot* MAPKA *n'est pas renversé, N et C. sur C., lith.*

3807 3 kop., bleu, sur jaune 0 75 »
3808 3 » » foncé » » . 0 75 »

Fin 1876. *Changement de coul.*

3809 3 k., vert et noir s/ jaune . 1 00 »

Fin 1878. *Semblables au précédent de* 1876, *type refait : circonférence de deux traits.*

3810 3 kop., vert s/ jaune . 0 60 »
3811 3 » bleu pâle » . 1 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

3812 3 kop., vert sur jaune. . 3 00 »

BOUGOULMA (*Samara*).

1882 ? *Chiffre dans un ovale uni, chiffres blancs aux angles du cadre rect., C. sur B.,* **3843.**

3900 2 kop., bleu . . . . . » »

Mai ? 1882. *Analogues au précédent de plus petite dimension, chiffre de coul. aux angles, C. sur B. vergé,* **3844.**

3901 2 kopecks, bleu. . . . 0 75 »
3902 2 » bleu vif. . . 0 75 »
3903 2 » bleu laiteux . 0 75 »

Janvier 1883. *Analogue aux précédents, chiffres de coul. aux angles, mais les deux sup. ne sont pas renversés comme en* 1882, *rect. de plus petite dimension, C. sur B.,* **3845.**

3904 2 kopecks, bleu. . . . . » »

Juin ? 1883. *Analogue au précédent,* **3846.**

3905 2 kop., bleu-noir . . . . » »

Juillet 1883. *Analogue au précédent, mais le fond est formé de lignes ondulées,* **3847.**

3906 2 kopecks, bleu pâle . . » »

BOUGOUROUSSLAN (*Samara*).

1879 ? *Chiffre dans un ovale, cadre rect. avec chiffres aux angles, C. sur B., percé en arc,* **3848.**

4000 2 kopecks, noir-gris . . 0 75 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

4001 2 kop., noir-gris . . . » »

Mars ? 1880. *Chiffre dans un petit ovale sur manteau impérial, cadre rect. avec chiffre aux angles, N. sur C., percé en arc.* **3849**

4002 2 kopecks, rose vif. . . 0 60 »

Juillet ? 1882. *Analogue au précédent, l'ovale portant la valeur est plus grand, N. sur C., piqué* 7, **3850.**

4003 2 kop., rose . . . . . 0 50 »

BOUZOULOUK (*Samara*).

1876. *Chiffre sur fond de losange avec cadre rect. ayant inscrip., C. sur B.,* **3851.**

4100 3 k., rouge, cadre vert-jaune » »

1879 ? *Le même : type refait, chiffre moins gros et lettres plus grandes, C. sur B.,* **3852.**

4101 3 k., rouge, cadre vert-j^ne 1 00 »

Juin 1881. *Le même, type refait, C. sur B.*

4102 3 kop., noir . . . . . 0 50 »

VARIÉTÉS.

a. Tête bêche.

4103 3 kop., noir . . . . . 2 00 »

b. couché horizontalement.

4104 3 kop., noir . . . . . 1 25 »

BRONNITZI (*Moscou*).

1868. *Chiffre dans un ovale, valeur aux angles du cadre rect. festonné, C. sur B., lith.,* **3853.**

4200 5 kop., vermillon . . . 0 75 »
4201 5 » » vif . . 0 75 »

1876. *Type refait : inscrip. plus petites et lignes de l'ovale plus écartées, C. sur B.*

4202 5 kop., vermillon . . . 1 25 »

ENVELOPPES.

1868. *Semblables aux timbres ord. de* 1871, *estampille à la patte de fermeture, C. sur B., variés,* **3853.**

4250 5 k., outremer, s/ jaunâtre 1 50 »
4251 5 » pensée » 1 50 »
4252 5 » bleu pensée s/grisâtre » »

1876. *Type refait, timbre-poste de* 1876.

4253 5 k., bleu s/ gris-blanc. 1 50 »
4254 5 » bleu ter^ne » » . 1 50 »
4255 5 » outrem. » » . 1 50 »
4256 5 » » vif » » . 1 50 »
4257 5 » bleu s/ B. vergé . 1 25 »
4258 5 » » pâle » » . 1 25 »
4259 5 » » foncé » » . 1 25 »
4260 5 » outrem. » » . 1 50 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1868. *Voir plus haut la description.*

a. Papier B. jaunâtre uni.

Format 145×80^mm.

4300 5 kop., outremer . . . » »
4301 5 » pensée . . . . » »

Format 140×115^mm.

4302 5 kop., outremer . . . 2 00 »
4303 5 » bleu pensée . . 2 00 »

Papier B. grisâtre.

4304 5 kop., bleu pensée . . » »

1876. *Type refait, timbre-poste de* 1876.

a. Papier gris-blanc uni.

Format 185×118mm.

4305	5 kop., bleu	2 00	»
4306	5 » bleu terne foncé	2 00	»
4307	5 » outremer	2 00	»
4308	5 » » vif	2 00	»

Format 110×110mm.

4309	5 kop., bleu	»	»

b. Papier blanc vergé : Même format.

4310	5 kop., bleu	1 50	»
4311	5 » » pâle	1 50	»
4312	5 » » foncé	1 50	»
4313	5 » outremer	2 00	»

Format, 138×75mm.

4314	5 kop., bleu	1 50	»
4315	5 » » foncé	1 50	»
4316	5 » » laiteux	1 50	»
4317	5 » bleu-noir	»	»
4318	5 » outremer	»	»
4319	5 » » vif	»	»

CHARKOFF (*Charkoff*).

1871 ? *Armoiries (Corne d'abondance et caducée) dans un ovale, valeur aux angles du cadre extér., C. sur B., lith.,* **3851.**

Surcharge noire.

4400	5 kop., rouge	0 75	»
4401	5 » » pâle	0 75	»
4402	5 » » carmin	0 75	»

Juillet 1876. *Type refait : les chiffres des angles inf. sont renversés, ils sont plus grands ainsi que les inscrip. et l'étoile, C. sur B., lith., piqués* 11.

La surcharge noire est sur deux timbres.

4403	5 k., rouge vif et noir	1 00	»
4404	5 » les 2 timbres	2 00	»

VARIÉTÉS.

a. Tête bêche.

4405	5 kop., rouge vif	2 50	»

b. Non piqué horizontalement.

4406	5 kop., rouge vif	»	»

Sans surcharge.

4407	5 kop., rouge vif	»	»

Surcharge sur chaque timbre.

4408	5 kop., rouge vif	»	»

TIMBRES TAXE.

1871 ? *Semblables aux timbres de* 1871, *C. s/ B., lith.,* **3854.**

Surcharge noire.

4450	5 kop., bleu	1 00	»

1876. *Sans surcharge noire.*

4451	5 kop., bleu ciel	1 00	»

Juillet 1876. *Semblables aux timbres de cette émission, sans surcharge, C. s/ B., piqués* 11.

4452	5 kopecks, outremer	1 00	»
4453	5 » » vif.	1 00	»

1883. *Type refait : les chiffres sont plus grands, piqué* 11, **3855.**

4454	5 kopecks, bleu pâle	»	»

CHERSON (*Cherson*).

1871 ? *Armoiries (gerbes de blé, etc.) dans un ovale, C. sur B., lith.,* **3856.**

4500	10 kopecks, jaune	15 00	»
4501	10 » jaune-orange	»	»

1871 *Postillon à cheval à gauche dans un grand cercle, cadre ext. à coins échancrés, C. sur B., piqué* 13 1/2, **3857.**

4502	10 kopecks. rose et noir	5 00	»

1872. *Type refait dans une dimension réduite, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3858.**

4503	10 kop., vermill. et noir	2 00	»
4504	10 » » vif	2 00	»

1874. *Type refait avec cercle formé d'un trait au lieu de deux, lettres plus grandes, C. sur B., piqués* 12 1/2.

4505	10 kop., vermill. et noir	1 25	»
4506	10 » » vif	1 25	»

Janvier 1879. *Type refait avec cercle d'un trait mais les chiffres sont plus grands, le burelage plus serré et la dimension* 1/2mm *en plus tant en largeur qu'en hauteur, C. sur B., piqué* 12 1/2, **3859.**

4507	10 kop., vermillon et noir.	1 50	»

DANKOF (*Riazan*).

1873. *Armes dans un losange, C. sur B., lith.,* **3860.**

4600	3 kop., noir et vert-jaune	0 75	»
4601	3 » » » vert-bleu	»	»

Fin 1879. *Type refait : chiffres aux quatre côtés,* **3861.**

4602	3 kop., noir et vert-jaune.	1 00	»

Fin 1882. *Type refait : ovale plus rond, chiffres de côté plus rapprochés de l'ovale, etc.*

4603	3 kop., noir et vert.	0 75	»

DEMIANSK (*Novgorod*).

1868. *Armes dans un ovale, N. sur couché coul., percé en lignes, lith., petite dimension,* **3862.**

4650	3 kop., noir et bleu.	0 75	»

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

4651 3 kop., noir et bleu. . . 1 25 »

b. Double face.

4652 3 kop., noir et bleu . . 3 00 »

DMITRIEFF (*Koursk*).

Janvier 1872. *Armoiries* (*aigle*) *dans un cercle portant inscript., C. sur B.*, **3863.**

4700 3 kop., noir-gris . . . 0 60 »
4701 3 » noir intense . . 0 60 »

Ces timbres ont été retirés de l'usage.

DMITROFF (*Moscou*).

Juin 1874. *Armes dans un losange, C. s/B., lith.*, **3864.**

4800 3 kop., bleu et rouge. 1 00 »
4801 3 » » pâle » . 1 00 »

TIMBRES-TAXE.

Juin 1874. *Armes dans un rect. avec inscrip.; chiffres aux angles, C. sur B., lith.*, **3865.**

4825 3 kop., brun et vert-jaune 1 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant la couronne et quelques petits traits carmins à gauche.

4826 3 kop., brun et vert-jaune » »

N'existent plus depuis janvier 1879.

DNIEPROWSK (*Tauride*).

1871. *Inscription dans un oblong. N. sur B., typ.*, **3866.**

4900 5 kop., noir . . . . . » »

1871. *Inscription dans un cadre obl., N.s/C. typ*, **3867.**

4901 5 kop., noir . . . . . 4 00 »

b. Papier B. bâtonné et vergé.

4902 5 kop., noir . . . . . 3 00 »

1874. *Type refait : les dessins des côtés sont différents, N. s/C. bâtonné et vergé*, **3868.**

4903 5 kop., noir . . . . . 1 50 »

1876. *Inscription dans un cercle surmonté d'une couronne, centre bleu, C. s/B., lith.*, **3869.**

4904 5 kop., noir, bleu et jaune 1 25 »

1881. *Piqué* 12.

4905 5 kop., noir, bleu et jaune » »

Le type n° 3870 n'a pas existé : il a été créé par un spéculateur d'Odessa.

DONEZ (*Don*).

1879. *Inscription et couronne dans un ovale, cadre rect., C. sur B.*, **3871.**

5000 1/2 kopeck, brun-roux . . 2 00 »
5001 1/2 » » pâle 2 00 »
5002 1/2 » » vif . 2 00 »
5003 5 » bleu terne . . 4 00 »
5004 5 » bleu-vert . . 4 00 »

Ont été supprimés le 1er janvier 1880.

DOUCHOWCHTCHINA (*Smolensk*).

1er *Janvier* 1873. *Cadre oblong avec inscript., N. sur C., typ. 8 variétés.* **3872**

5100 3 kopecks, gros-bleu . . 1 50 »
5101 3 » les 8 variétés .12 00 »

Fin 1878. *Composition refaite : lettres plus petites et de caractères différents. 4 variétés.*

5102 3 kopecks, bleu . . . . 2 50 »
5103 3 » les 4 variétés .10 00 »

Fin 1879. *Nouvelle composition : lettres petites capitales. 4 variétés.*

5104 3 kopecks, bleu pâle . . 1 25 »
5105 3 » les 4 variétés . 5 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

5106 3 kopecks, bleu pâle . . 3 00 »

Mars ? 1881. *Les mêmes.*

5106a 3 kopecks, gris-bleu . . » »
5107 3 » les 4 variétés . » »

Fin 1881. *Analogue aux précédents, N. s/C., lith.*, **3873.**

5108 3 kopecks, bleu pâle . . 2 00 »

TIMBRES-TAXE.

1er *Janvier* 1873. *Semblables aux timbres ord. de* 1873, *N. sur C. 8 variétés.* **3872.**

5150 6 kopecks, rose foncé . . 3 00 »
5151 6 » les 8 variétés .20 00 »

Fin 1878. *Composition refaite : le premier mot de l'inscrip. sup. a 8 lettres seulement. 6 var.*

5152 6 kopecks, rose vif. . . 3 00 »
5153 6 » les 6 variétés .20 00 »

Mars 1881. *Nouvelle composition. Le mot de droite n'est pas ponctué. 4 variétés.*

5154 6 kopecks, rose vif. . . 2 00 »
5155 6 » les 4 variétés . 6 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

5156 6 kopecks, rose vif. . . 4 00 »

Fin 1881 *Même disposition, semblable aux timbres ordin. de* 1882, *N. s/C., lith.*, **3873.**

5157 6 kopecks, rose pâle . . 2 50 »

Le n° 3874 est un type venant d'Odessa.
Ont été supprimés le 1er janvier 1882.

EKATERINOSLAW (*Ekaterinoslaw*).

1872. *Lettre E ornée et millésime 1787 dans un double cercle, cadre carré, C sur B., gravé,* **3875**.

5200	5 kopecks, vert-gris	. .	2 50	»
5201	5 » vert-jaune	. .	1 25	»
5202	5 » »	vif .	1 25	»

Ces timbres n'existent plus.

ELIZAVETGRAD (*Cherson*).

1871 ? *Armes dans un grand cercle, C. s/C., lith.,* **3876**.

5300	5 kop., carmin s/mauve	»	»
5301	5 » lie de vin s/bleu	»	»

1872. *Mêmes armoiries de petite dimension, C. sur B., lith..* **3877**.

5302	5 kopecks, vert-jaune	. .	0 75	»
5303	5 » »	vif .	0 75	»

1875, *Type refait pour chaque valeur, C. sur C.,* **3878**.

5304	10 kop., rouge	s/mauve	1 75	»
5305	10 » » vif	»	1 75	»
5306	20 » bleu	s/blanc	3 00	»
5307	20 » » foncé	»	3 00	»

VARIÉTÉS.

Erreurs d'impression.

5308	10 kop., rouge pâle	s/blanc	2 25	»
5309	10 » » vif	»	2 25	»
5310	10 » bleu	»	»	»

1875. *Le chiffre au sommet des armoiries est enlevé et cette partie reste blanche.*

5311	2 kopecks, noir	. . .	0 75	»

Fin 1876. *La partie blanche du timbre précédent est noire.*

5312	2 kopecks, noir-gris	. .	0 60	»
5313	2 » noir intense	.	0 60	»

Fin 1876. *Type refait, dimension plus grande : 25 1/2^{mm}, chiffre coul. sur blanc.*

5314	5 kopecks, vert-olive	. .	»	»

Fin 1876. *Changement de coul. du 10 k.* 1875.

5315	10 kop., brique s/banc	. .	»	»

1878. *Timbre 5 k.* 1876, *imp. sur B. vergé.*

5316	5 kopecks, vert-olive	. .	»	»

20 *Août* 1880. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles du cadre rect., C. s/B.,* **3879**.

5317	2 kopecks, noir	. . .	0 50	»
5318	5 » brun-jaune	.	1 00	»
5319	10 » brun-orange	.	1 75	»
5320	20 » violet	. . .	2 25	»

1882. *Armoiries dans un écu avec couronne dans un ovale, cadre rect., C. s/B.,* **3880**.

5321	2 kopecks, brun-violet	.	0 50	»
5322	5 » vert-jaune	. .	1 25	»
5323	10 » carmin	. . .	1 75	»
5324	20 » lilas	. . .	2 25	»

FATÈJE (*Koursk*).

ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1871. *Armoiries dans un double ovale large, C. sur papiers variés.* **3881**.

1° *Estampille à la patte de fermeture.*

Format 140×110^{mm}.

a. Papier gris-blanc uni.

5400	sans val. (4 kop), bleu	. .	»	»
5401	» (4 ») » foncé	.	»	»
5402	» (6 ») vermillon	.	»	»
5403	» (6 ») brique	. .	»	»

b. Papier blanc uni.

5404	sans val. (4 kop.) bleu	. .	»	»

c, Papier blanc vergé.

5405	sans val. (4 kop.) bleu	. .	1 00	»
5406	» (4 ») » foncé	.	1 00	»
5407	» (4 ») » vif	.	1 00	»
5408	» (6 ») vermillon	.	1 50	»
5409	» (6 ») » pâle		1 50	»
5410	» (6 ») » vif	.	1 50	»

VARIÉTÉS.

Timbre renversé.

5411	sans val. (4 kop.), bleu	. .	2 00	»
5412	» (4 ») » vif	.	»	»
5413	» (6 ») vermillon vif		»	»

Timbre renversé sur la patte infér.

5414	sans val. (4 kop.) bleu	. . .	»	»

Timbre renversé à droite.

5415	sans val. (6 kop.), vermillon.		»	»

d. Papier blanc vergé très mince.

5416	sans val. (6 kop.) vermillon.		»	»

e. Papier blanc rosé vergé.

5417	sans val. (4 kop.) bleu.	. .	»	»
5418	» (4 ») » pâle	.	»	»
5419	» (4 ») » vif	.	»	»
5420	» (6 ») vermillon	.	1 50	»
5421	» (6 ») » pâle		1 50	»
5422	» (6 ») » vif	.	1 50	»

VARIÉTÉ. *Timbre renversé.*

5423	sans val. (4 kop.) bleu	. . .	»	»

f. Papier blanc vergé, couleurs variées à l'intér.

5424 sans val.(4 kop.),bleu,intér.rose » »
5425 » (4 ») » » vert » »
5426 » (6 »)verm.,» rose » »
5427 » (6 ») » » vert » »
5428 » (6 ») » » bleu » »
5429 » (6 ») » » lilas » »
5430 » (6 ») » » jau^ne » »
5431 » (6 ») » » ocre » »

VARIÉTÉ. *Timbre renversé.*

5432 sans val.(4 kop.),bleu,intér. rose. » »

Format 140×80^mm.

c. Papier blanc vergé.

5433 sans val. (4 kop.,) bleu . . » »
5434 » (6 ») vermillon » »

VARIÉTÉ. *Timbre renversé.*

5435 sans valeur (4 kop.,) bleu . » »

b. Papier azuré vergé.

5436 sans val. (4 kop.,) bleu . . » »
5437 » (6 ») vermillon . » »

Juillet ? 1878. *Timbre renversé à la patte de fermeture.*

Format 146×115^mm.

c. Papier blanc vergé.

5438 sans val. (4 k.,) bleu . . . 1 50 »
5439 » (6 k.,) magenta . . 2 50 »

1880. *Format* 143×83^mm. *Même papier c.*

5440 sans val. (4 k.) bleu foncé . » »
5441 » (6 k.) vermillon . » »

1881, *Format* 142×115^mm;
Papier blanc azuré vergé.

5442 sans val. (4 k.,) bleu . . . 1 50 »
5443 » (6 k.,) vermillon . » »

GDOFF (*St-Pétersbourg*).

16 *Avril* 1874. *Chiffre dans un ovale avec inscriptions, valeur aux angles extérieurs, C. sur B., piqués* 13, **3882**.

5500 2 kop., outremer . . . 0 50 »
5501 2 » » pâle . . 0 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

5502 2 kopecks, outremer . . 2 00 »

1876. *Papier mince, piqués* 13.

5503 2 kopecks, outremer . . 0 75 »
5504 2 » bleu . . . 0 75 »

Janvier ? 1882. *Type refait : les caractères sont plus grands, et le chiffre central plus maigre et allongé ;* KOP *en petits caractères, piqué* 12 1/2.

5505 2 kopecks, outremer . . » »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

5506 2 kopecks, outremer . . » »

Janvier ? 1883. *Type refait : le chiffre du centre est plus petit ainsi que les lettres et les caractères de l'ovale plus grands, C. s/ B., piq.*12 1/2.

5507 2 kopecks, bleu. . . . 0 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

5508 2 kop., bleu . . . . . » »

GLASOF (*Viatka*).

1875 ? *Chiffre dans un ovale large, fond extér. moucheté, C. sur B., lith.,* **3883**.

5600 3 k., noir et vert-bronze . » »
5601 3 » » et vert-jaune . 1 00 »
5602 3 » » » vif . 1 00 »

Supprimés depuis le 1^er Août 1878.

GRIAZOWETZ. (*Wologda*).

1873. *Armoiries dans un cercle, imp. à la main. C. sur B. varié,* **3884**.

a. Papier B. azuré.

5700 2 kop., outremer . . . » »

b. Papier B. uni.

5701 2 kopecks, outremer . . 0 60 »
5702 2 » » vif. . 0 60 »
5703 2 » bleu . . . . 0 60 »
5704 2 » » foncé . 0 60 »

1878. *c. Papier B. épais.*

5705 2 kop., indigo . . . . 0 60 »

* *c. Piqué* 13.

5706 2 kop., indigo . . . . » »

Janvier 1880. *Inscription sur trois lignes dans un rect. allongé, C. sur B.,* **3885**.

5707 2 kop., vermillon . . . 0 60 »

Juillet ? 1881. *Analogue au précédent, plus petit, C. sur B., 6 variétés,* **3886**.

5708 4 kop., rouge . . . . 1 00 »
5709 4 » » vif . . . 1 00 »
5710 4 » les 6 variétés . . 6 00 »

IRBIT (*Perm*).

15 *Mai* 1874. *Banderole avec inscrip. autour, cadre obl., N. sur C. typ.,10 variétés,* **3887**.

5800 2 kop., rose. . . . . » »
5801 2 » les 10 variétés. . » »

1875. *Valeur en chiffre au centre.*

5802 2 kop., rose . . . . . 0 60 »
5803 2 » les 10 variétés . . 5 00 »

* 1878 ? *Le même, C. sur C.*

5804 2 kop., violet s/ rouge . . » »

1er *Janvier* 1880. *Inscription dans un cercle ayant le centre orné, N. sur C., 10 variétés en deux types.*

1er *type. Croix ornée au centre,* **3888.**

5805 2 kop., rose vif. . . . 0 50 »
5806 4 » vert foncé . . . 1 00 »
5807 8 » jaune foncé . . 1 50 »

2e *type. Cercle à quatre festons à fond de treillis,* **3889.**

5808 2 kop., rose vif. . . . 0 50 »
5809 4 » vert foncé . . . 1 00 »
5810 8 » jaune foncé . . 1 50 »

Les 10 variétés de chaque valeur.

5811 2 kop., rose vif. . . . 5 00 »
5812 4 » vert foncé . . .10 00 »
5813 8 » jaune foncé . .15 00 »

JASSY (*Bessarabie*).

1er *Janvier* 1879. *Armoiries (tête de cheval) dans un cercle, C. sur B.,* **3890.**

5900 2 kop., vermillon . . . 0 50 »
5901 5 » » . . . 1 25 »

Il existe un 5 kop. bleu, tirage d'*essai*.

Timbres supprimés avec l'année 1879.

JEGORIEWSK (*Riazan*),

1871. *Losange avec inscrip. autour et à l'intér., étoile à six branches, C. sur B., lith.,* **3891.**

6000 3 kop., bleu terne . . . 1 25 »
6001 3 » » vif . . . 1 25 »
6002 3 » » foncé. . . » »
6003 3 » noir . . . . . 1 25 »
6004 3 » » gris . . . 1 25 »

1875. *Type refait en taille douce, étoile à huit branches.*

6005 3 kop., noir . . . . . 4 00 »

1875. *Type refait en taille douce, étoile plus petite.*

6006 3 kop., bleu . . . . . 2 50 »
6007 3 » noir . . . . . 2 50 »

Juillet ? 1877. *Type refait, suppression de l'étoile à la partie sup. et caractères plus grands, C. sur B. lith.,* **3892.**

6008 3 kop., bleu. . . . . 1 00 »
6009 3 » » vif . . . 1 00 »
6010 3 » noir . . . . . 1 00 »

* ? *Analogues aux précédents ; grandes lettres à l'intérieur du losange ; étoile à huit branches aux quatre côtés,* **3893.**

6011 3 kop., noir . . . . . » »

L'authenticité de ce timbre reste à prouver.

JELETZ (*Orel*).

1874. *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles du cadre extérieur, C. sur B., lith.,* **3894.**

6100 3 kop., bleu . . . . . » »
6101 3 » » foncé. . . 5 00 »

Janvier 1875. *Mêmes armoiries dans un cercle, imp. à la main, C. sur B. épais,* **3895.**

6102 5 kop., lilas vif . . . . 2 50 »

1875. *Papier B. bâtonné.*

6103 5 kop., lilas . . . . . » »

1876. *Papier B. bâtonné azuré.*

6104 5 kop., lilas . . . . . 3 00 »

1876. *Papier B. épais jaunâtre.*

6105 5 kop., lilas vif. . . . 2 00 »

Le même, piqué 12.

6106 5 kop., lilas vif . . . . » »

Mars ? 1881. *Armoiries dans un écu ; chiffre en-dessous, rect. debout, C. s/ C., percé en points,* **3896.**

6107 3 kop., bleu sur chamois. 6 00 »

Papier bleu, percés en points (damier).

6108 3 k., bleu s/ bleu pâle . 7 50 »
6109 3 » » vif » . » »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

6110 3 k., bleu s/ bleu pâle . 2 00 »
6111 3 » » vif » . 2 00 »

1882. *Papier bleu uni, non dentelé.*

6112 3 kop., bleu s/ bleu. . . » »

Percé en points.

6113 3 kop., bleu s/ bleu . . 1 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

6114 3 kop., bleu s/ bleu. . . 2 50 »

KADNIKOFF (*Wologda*).

1873 ? *Armoiries dans un cercle avec inscrip., imp. à la main, C. sur B. jaunâtre,* **3897.**

6200 3 kop., bleu . . . . . 3 00 »

Papier blanc.

6201 3 kop., bleu vif. . . . 2 50 »
6202 3 » » pâle . . . » »

1874 ? *Papier blanc azuré.*

6203 3 kop., outremer . . . 1 00 »
6204 3 » » pâle . . 1 00 »
6205 3 » » foncé . . 1 00 »

1879. *Papier blanc.*

6206 3 kop., bleu verdâtre . . 1 00 »

Fin 1879. *Inscription sur trois lignes dans un rect. allongé, C. sur B., lith.,* **3898.**

6207 3 kopecks, vert-jaune . . » »
6208 3 » noir ? . . . » »

Décembre ? 1879. *Le même, dimension réduite, C. s/B., typ.,* 8 *variétés,* **3899**.

6209 3 kopecks, vert-jaune . . 1 25 »
6210 3 » les 8 variétés .10 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

6211 3 kop., vert-jaune . . . 3 00 »

1882. *Analogue aux précédents, plus large, C. sur B., typ. ? variétés,* **3900**.

6212 3 kop., vert-bleu . . . » »

Janvier ? 1883. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. s/B., piqué* 13 1/2, **3901**.

6213 3 kop., vert-émeraude. . 0 75 »

Les n°s 3902/03 n'ont pas été émis avec surcharge, le timbre aux armoiries sert ici d'oblitération.

KASIMOF (*Riazan*).

20 *Janvier* 1869. *Inscription dans un losange, gros traits intérieurs, C. s/ B., typ.* 4 *variétés,* **3904**.

6300 3 kopecks, noir . . . .20 00 »
6301 3 » les 4 variétés . » »

1870. *Analogue aux précédents, étoile de petite dimension et inscrip. plus grande, C. s/B., typ.,* **3905**.

6302 3 kopecks, noir . . . . » »

* 1870 *? Analogue au précédent, mais de plus grande dimension et sans aucune indication de valeur, C. sur B.,* **3906**.

6303 3 kopecks, noir . . . . » »

L'authenticité de ce timbre reste à prouver.

Janvier 1875. *Chiffre à relief dans un double cercle avec inscrip. sur fond de coul., C. sur B.,* **3907**.

6304 3 kopecks, bleu pâle . . 0 75 »
6305 3 » » vif. . . 0 75 »
6306 3 » outremer . . 0 75 »

Janvier 1875. *Inscription dans un ovale, C. sur B., typogr.,* **3908**.

6307 3 bopecks, lilas . . . . 0 75 »
6308 3 » » vif. . . 0 75 »

VARIÉTÉS.

Etoile placée plus à gauche.

6309 3 kopecks, lilas . . . . 0 75 »

Sans ponctuation au 2e mot de droite.

6310 3 kopecks, lilas . . . . 1 25 »

Ces timbres ont été supprimés.

KAZAN (*Kazan*).

ENVELOPPES.

1871 ? *Inscription dans un ovale large, imp. à la main au revers de l'envel., à la partie inf. et inscrip. manuscrite. C. sur variés,* **3909**.

Format 145×120mm.

6401 sans val. (6 k.), bleu s/gris-jtre » »

VARIÉTÉ. *Timbre renversé.*

6402 sans val. (6 k.), bleu . . . » »

Format 141×116mm.

6403 sans val.(6 k.),bleu s/B. vergé » »

VARIÉTÉS.

Timbre renversé.

6404 sans val.(6 k.),bleu s/B. vergé » »

Ayant deux timbres, le 2e placé en partie sur le premier.

6405 sans v.(6+6 k.),bleu s/B. vergé » »

Ayant le timbre à gauche sup. de la face et signature au-dessous.

6406 sans val. (6 k.), bleu s/B. vergé » »

Format 141×118mm.

6407 sans valeur, (6 k.) bleu s/B. . » »

Format 185×120mm.

6408 sans val. (6 k.), bleu s/B. gris . » »

RÉIMPRESSION.

1874. *Même que le précédent, imp. sur fragment de papier blanc ordin.*

6409 sans valeur (6 k.), bleu . . » »

Ces timbres n'existent plus depuis 1876 ?

KIRILOFF (*Novgorod*).

1871 ? *Inscription sur fond nuagé dans un double cercle, C. sur brun-roux,* **3910**.

6500 2 kop., noir s/brun-roux. 1 25 »

1872. *Changement de couleur.*

6501 2 k.,bleu-gris s/brun-roux 0 60 »
6502 2 » bleu » 0 60 »
6503 2 » gros-bleu » 0 60 »

Fin 1881. *Chiffre dans un cercle: N. s/C.,* **3911**.

6504 2 kop., rose vif . . . . 0 50 »

Mars ? 1883. *Armoiries dans un écu allongé renfermé dans un ovale, chiffre aux angles du rect., C. sur B., piqué* 13, **3912**.

6505 2 kop., vert-jaune vif . . 0 50 »

KOLOMNA (*Moscou*).

Janvier 1871. *Armes dans un double ovale, chiffre dans les angles du rect., C. sur B. jaunâtre, percés en lignes, lith.,* **3913**.

6600 5 kopecks, vermillon . . 1 50 »
6601 5 » » vif . 1 50 »

1875. *Type refait : les étoiles sont plus grandes ; la dimension est de 26 1/2mm, C. sur B., non dentelés, lith.*

6602 5 kopecks, brique . . . 1 00 »
6603 5 » » vif . . 1 00 »

1878. *Type refait : 5 k. des angles avec chiffre moins trapu et la lettre plus ouverte ; étoile et croix de plus grande dimension. C. sur B., piqués 13, lith.*

6604 5 kopecks, vermillon . . 2 00 »
6605 5 » » vif . 2 00 »

Janvier ? 1880. *Type refait : le piédestal est plus large, la croix est formée de quatre boules; chiffres et lettres plus gras; dimens. 22×28 1/2mm, C. sur B., piqué 13, lith.*

6606 5 kopecks, vermillon . . 1 25 »

TIMBRES-TAXE.

Janvier 1871. *Semblables aux timbres ordin. de* 1871, *C. sur B. épais, percés en lignes, lith.*, **3913.**

6650 5 kopecks, bleu . . . . 1 50 »
6651 5 » » terne . . 1 50 »
6652 5 » » foncé . . 1 50 »

1880. *Semblables aux timbres ordin. de* 1880, *C. sur B., piqués 13, lith.*

6653 5 kopecks, bleu . . . . 1 25 »
6654 5 » » vif. . . 1 25 »

KORTSCHEWA (*Tver*).

26 *Janvier* 1876. *Chiffre dans un ovale, valeur aux angles du rect., C. sur B.*, **3914.**

6700 2 kopecks, bleu . . . . 0 60 »

Fin 1877. *Type refait : chiffres plus grands.*

a. Papier blanc uni.

6701 2 kopecks, bleu . . . . 0 50 »

b. Papier blanc vergé.

6702 2 kopecks, bleu . . . . 0 50 »

KOTELNITCH (*Viatka*).

22 *Juin* 1869. *Inscription dans un cercle, souche à gauche, N. sur C., typ.*, **3915.**

6800 3 kopecks, gris-bleu . . » »

1870. *Valeur dans un large ovale avec inscript., souche à gauche, N. sur couché C. glacé, typ. 4 variétés*, **3916.**

6801 3 kopecks, bleu . . . . » »
6802 3 » les 4 variétés . » »

Nous n'avons pas vu ce timbre qui doit exister selon toute apparence.

1871 ? *Chiffre dans un ovale large avec inscript., fond moucheté coul., souche à gauche, C. s/B., lith. 2 variétés*, **3917.**

a. Dessin de souche ombré de gauche à droite.

6803 3 kopecks, bleu terne . . 2 00 »
6804 3 » » foncé . . 2 00 »

b. Dessin de souche ombré de droite à gauche.

6805 3 kopecks, bleu terne . . 1 50 »
6806 3 » » foncé . . 1 50 »
6807 3 » les 2 var. a et b 3 00 »

Mars 1874. *Type refait. Dimension réduite d'un millimètre et portée à 72×23mm.*

6808 3 kopecks, vert-jaune . . 1 50 »
6809 3 » » vif . 1 50 »
6810 3 » » foncé 1 50 »

15 *Juillet* 1875. *Type refait : fond couvert de chiffres* 3. *2 variétés*, **3918.**

a. Dessin de souche ombré du haut.

Pour Arbaje.

6811 3 kopecks, orange . . . 1 00 »

Pour Darowsk.

6812 3 kopecks, brun. . . . 1 00 »

Pour Krotyje.

6813 3 kopecks, lilas . . . . 1 00 »

Pour Schondensk.

6814 3 kopecks, bleu . . . . 1 00 »

Pour Spaask.

6815 3 kopecks, violet . . . 1 00 »

b. Dessin de souche ombré du bas.

6816 3 kopecks, orange . . . 1 00 »
6817 3 » brun . . . 1 00 »
6818 3 » lilas . . . . 1 00 »
6819 3 » bleu. . . . 1 00 »
6820 3 » violet . . . 1 00 »

Les deux variétés se tenant.

6821 3 kopecks, orange . . . 1 50 »
6822 3 » brun. . . . 1 50 »
6823 3 » lilas. . . . 1 50 »
6824 3 » bleu. . . . 1 50 »
6825 3 » violet . . . 1 50 »

TIMBRES-TAXE.

22 *Juin* 1869. *Semblable au timbre ord. de* 1869, *N. sur C.*, **3915.**

6900 3 kopecks, jaune . . . » »

1870. *Semblable au timbre ord. de* 1870, *N. sur couché C. glacé, typ. 4 variétés*, **3916.**

6901 3 kopecks, orange . . . 3 00 »
6902 3 » les 4 variétés .12 00 »

1871 ? *Semblables aux timbres ord. de 1871, souche à gauche. 2 variétés,* **3917.**

6903 3 kop., jaune, variété a . » »
6904 3 » » » b . » »

Mars 1874. *Semblables aux timbres ord. de* 1874.

6905 3 kopecks, jaune . . . 1 50 »
6906 3 » » pâle . . 1 50 »
6907 3 » jaune-orange . 1 50 »

? Semblable aux précédents, type refait : les caractères des lettres sont différents, notamment les e ; sans souche, **3919.**

6908 3 kopecks, jaune . . . » »

KOUZNETZK (*Saratoff*).

1er *Janvier* 1880. *Chiffre dans un cercle ligné, cadre rect., C. sur B., piqué* 12, **3920.**

7000 5 kop , violet rougeâtre . 1 25 »

KOZIELETZ (*Tschernigof*).

1867. *Chiffre et inscript. dans un rect., C. sur B. épais jaunâtre, lith.,* **3921.**

7100 3 kop., bronze . . . . 5 00 »

1874. *Chiffre dans un ovale, C. s/B., lith.,* **3922.**

7101 3 kop., bronze . . . . 0 75 »

Du type 1867 il existe un 3 k. bleu très douteux.

KRAPIWNA (*Toula*).

1er *Janvier* 1870. *Armoiries et couronne ayant au-dessus une inscript. en forme de fer à cheval, C. sur B. quadrillé, lith.,* **3923.**

7200 3 kopecks, bleu. . . . 1 00 »
7201 3 » » pâle . . 1 00 »
7202 3 » bleu-noir . . 1 50 »

Supprimés depuis le 1er janvier 1873.

KREMENTSCHOUNG (*Poltava*).

1876. *Armes dans un double cercle, C. s/B., lith.,* **3924.**

7300 3 k., bistre . . . . . » »
7301 3 » jaune fcé (janv. 1878) 1 50 »
7302 3 » jne-orange (août 1878) 1 00 »
7303 3 » brun-jaune (1883) . » »

LIEBEDJAN (*Tamboff*).

1881 ? *Inscription sur quatre lignes dans un cadre oblong, C. sur B.,* **3925.**

7400 5 kop., vert . . . . . » »

1882. *Inscription dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., petite dimension, lith.,* **3926.**

7401 5 kop., mauve . . . . 1 50 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

7402 5 kop., mauve . . . . 3 00 »

LIWNY (*Orel*).

1871. *Inscriptions dans un cercle, N. sur couché C., festonné,* **3927.**

7500 3 kop., cramoisi. . . . 0 75 »

1873. *Le même, avec surcharge manuscrite sur ancienne valeur biffée en noir.*

7501 5 s/3 kop., cramoisi et noir » »

1873. *Armes dans un écu renfermé dans un rect., C. sur B., lith.,* **3928.**

7502 5 kop , vermillon . . . 1 50 »
7503 5 » » vif . . 1 50 »

1876. *Même type, chiffres aux angles, C. sur B., lith.,* **3929.**

7504 5 kop., vermillon . . . 1 25 »
7505 5 » » vif. . . 1 25 »

TIMBRES-TAXE.

Février 1875. *Semblables aux timbres ordin. de* 1876, *C. sur B., lith.,* **3929.**

7550 5 kop., bleu pâle . . . 1 50 »
7551 5 » » vif . . , 1 50 »
7552 5 » » foncé. . . 1 50 »

Fin 1880. *Changement de couleur.*

7553 5 kop., vert . . . . . 1 00 »

LOUBNY (*Poltava*).

1881 ? *Cercle destiné à recevoir un no à la plume, chiffre aux angles du rect., C. sur B., lith.,* **3930,**

7600 5 kop., rose . . . . . 1 25 »
7601 5 » » vif . . . 1 25 »

Pour abonnement annuel.

1881 ? *Ovale avec inscrip., cadre rect. avec inscrip., C. sur B., lith.,* **3931.**

7602 sans val., bistre jaunâtre . . 1 25 »

LOUGA (*St-Pétersbourg*).

1871 ? *Armoiries en relief dans un ovale, sans valeur indiquée, C. sur B.,* **3932.**

7700 sans valeur (5 k.) bleu. . . 2 00 »
7701 » » » pâle . 2 50 »
7702 » » » vif. . 2 00 »

Septembre ? 1877. *Mêmes armoiries en relief dans un ovale festonné, C. sur B.,* **3933.**

7703 sans valeur (5 k.) outremer . 2 00 »

Fin 1878. *Mêmes armoiries dans un ovale, cadre rect. avec chiffres aux angles, C. sur B., piqué* 13, **3934.**

7704 5 kop., bleu foncé . . . 1 50 »

1883. *Type refait : pointillé de l'écu plus gros, et lettres un peu plus grandes, piqué* 10.

7705 5 kop., bleu foncé . . . 1 25 »

TIMBRES-TAXE.

1880 ? *Inscription sur quatre lignes dans un ovale, imp. à la main,* **3935.**

7750 5 kop., bleu . . . . . 3 00 »

MALMYCHE (*Viatka*).

Octobre 1869. *Valeur dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., lith.,* **3936.**

7800 2 kop.. brique . . . . » »

1875 ? *Type refait de dimension réduite,* **3937.**

7801 2 kop., vermillon pâle . » »

1875. *Analogues au précédent, de plus grande dimension, C. sur B., lith.,* **3938.**

7802 2 kop., rouge . . . . 0 60 »
7803 2 » » vif . . . 0 60 »

1876. *Chiffre dans un écu renfermé dans un rect. à fond burelé, C. sur B., lith.,* **3939,**

7804 2 kop., noir . . . . . 0 50 »

MALOARCHANGIELSK (*Orel*).

1871. *Armoiries dans un cercle, imp. à la main en C. sur B.,* **3940.**

7900 sans val. (5 k.) noir . . . 1 25 »
7901 » » noir intense . 1 25 »
7902 » » noir s/ rose ? » »

Ce dernier est très douteux.

1876. *Ayant l'inscript. manuscrite* 5 к *en noir.*

7903 5 kop., noir . . . . . » »

1876. *Chiffre dans un cercle de petite dimension, imp. à la main, C. sur B.,* **3941.**

7904 5 kop., bleu . . . . . 1 25 »
7905 5 » » foncé . . . 1 25 »

Le n° 3942 imp. en noir en plusieurs variétés est d'une authenticité très douteuse ; le n° 3943 est un timbre admin. destiné à être collé sur les lettres et paquets.

MARIUPOL (*Ekaterinoslaw*).

1871 ? *Armoiries et chiffre romain V sur fond uni, C. sur B., lith.,* **3944.**

8000 5 kop., noir . . . . . 4 00 »

1873. *Mêmes armoiries, fond burelé,* **3945.**

a. Papier B. jaunâtre.

8001 5 kop., noir . . . . . 1 25 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

8002 5 kop., noir . . . . . 2 50 »

1874. *b. Papier blanc.*

8003 5 kop., noir . . . . . 1 25 »

1875. *c. Papier gris-blanc.*

8004 5 kop., noir . . . . . 1 75 »

Ont été supprimés en 1878 ?

MELITOPOL (*Tauride*).

Juillet 1867. *Armoiries sur manteau impérial dans un ovale, C. s/B., lith. (?) variétés,* **3946.**

8100 3 kop., rouge. . . . . » »

24 Mai 1871. *Cavalier se dirigeant à gauche dans un cercle à double trait, C. s/B., lith.,* **3947.**

8101 3 kop., bleu . . . . . » »

1872 ? *Type refait, cavalier fumant, lettres plus maigres,* **3947.**

8102 3 kopecks, bleu. . . . . » »
8103 3 » » vif. . . . » »

1874. *Modification du précédent : les deux traits du cercle n'en forment qu'un, imp. défectueuse, C. sur B., lith.*

8104 3 kopecks, bleu. . . . 1 00 »
8105 3 » » pâle . . 1 00 »
8106 3 » » vif. . . 1 00 »
8107 3 » indigo . . . 1 00 »

Fin 1876. *Type refait. Etoile à huit branches, caractères plus maigres.*

a. Non dentelé.

8108 3 kop., bleu pâle . . . 1 00 »

b. Percés en lignes.

8109 3 kop., bleu . . . . . 1 25 »
8110 3 » » pâle . . . 1 25 »

Ont été supprimés en 1878.

MORSCHANSK (*Tamboff*).

1876. *Armoiries, au dessus inscript. en forme de fer à cheval, rect. debout, C. s/B.,* **3948.**

8200 5 kop., noir . . . . . » »

Décembre 1879. *Changement de couleur.*

8201 5 kop., vermillon . . . 1 50 »
8202 5 » » vif . . 1 50 »

Janvier 1880. *Analogues aux précédents, chiffres aux quatre angles, C. sur B.,* **3949.**

8203 5 k., bleu, armes bronze, mapka rouge 1 25 »
8204 5 » » » or » » » »
8205 5 »rouge » bronze » lilas 1 25 »
8206 5 »bronze» rouge » » 1 25 »
8207 5 »or » » » bleu 1 25 »

Piqués 12.

8208 5 k., bronze, armes rouge, mapka lilas » »
8209 5 » or » » » bleu » »

Février 1881. *Armoiries dans un ovale sur manteau impérial, lettres blanches aux angles, C. sur B., piqués* 12 1/2, **3950.**

8210 sans val. (5 k.), gris, centre rouge et noir . 1 50 »
8211 » » » » » viol. 1 50 »
8212 » » » » » bleu 1 50 »
8213 » » » » » vert 1 50 »

Mars 1882. *Mêmes armoiries dans un écu, chiffres blancs aux angles, C. s/B.; piqué* 12, **3951**.

8214 5 k., rouge, bleu, brun et or. 1 50 »

Janvier ? 1883. *Armes dans un écu sur manteau impérial, chiffres coul. aux angles, C. sur B., piqués* 12, **3952**.

8215 5 kop., bleu, rouge et or. 1 25 »
8216 5 » mauve » » » »

NOLINSK (*Viatka*).

1871. *Chiffre dans un carré, N. sur C., typ., (?) variétés,* **3953**.

8300 2 kop., paille. . : . . » »

1871 ? *Chiffre dans un ovale large, N. sur C., carré, typ. (?) variétés,* **3954**.

8301 2 kop., jaune . . . . » »

1871 ? *Chiffre dans un ovale large, N. sur C., obl., typ. (?) variétés,* **3955**.

8302 2 kop , vert . . . . . » »

1872 ? *Analogue au précédent, chiffre dans un cercle, N. s/C., obl., typ. 5 variétés,* **3956**.

8303 2 kop., vert-jaune pâle . » »
8304 2 » les 5 variétés . . » »

1872 ? *Chiffre dans un cercle ornementé, N. sur C., carré, typ. 4 variétés,* **3957**.

8305 2 kop., rouge vif . . . » »
8306 2 » les 4 variétés . . » »

1873. *Chiffre dans un cercle ornementé, N. s/C., carré, typ., 2 types en 4 variétés,* **3958**.

1er *type. Cadre formé de deux filets extérieurs.*

8307 2 kop., rouge foncé. . . 0 60 »

2e *type. Cadre formé d'un gros filet extérieur.*

8308 2 kop., rouge foncé . . 0 60 »
8309 2 » les 4 variétés . . 2 25 »

1874. *Chiffre dans un ovale large, N. sur C. glacé, oblong, lith.,* **3959**.

8310 2 kop., vert vif . . . . 0 50 »

1876. *Armoiries dans un écu, chiffre aux angles, cadre oblong à fond burelé, C. sur B., lith.,* **3960**.

8311 2 kop., noir . . . . . 0 50 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

8312 2 kop., noir . . . . . 1 00 »

Le n° 3961 est un timbre créé en diverses variétés à Odessa.

Les timbres ont été supprimés en 1880.

NOVGOROD (*Novgorod*).

Janvier 1871. *Armoiries dans un ovale, N. s/C., lith. (?) variétés,* **3962**.

8400 3 kop., chamois. . . . » »

1871 ? *Mêmes armoiries, N. sur C., lith. 3 var. de chiffres,* **3963**.

8401 5 kop., solférino . . . » »
8402 5 » les 3 variétés . . » »

1872. *Type refait : l'ins. sup. est abréviée, la couronne est plus petite.*

8403 5 kop., rose lilacé . . . 1 25 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

8404 5 kop., rose lilacé . . . 2 50 »

1875. *Type refait : la valeur n'est pas dans un ovale. 2 variétés.*

8405 5 kopecks, solférino . . 1 25 »
8406 5 » les 2 variétés . 2 50 »

Septembre ? 1877. *Type refait : chiffres ponctués. 2 variétés.*

8407 5 kopecks, rouge foncé . 2 00 »
8408 5 » les 2 variétés . 4 00 »

Juillet ? 1878. *Type refait : lignes entre l'ovale très distancées, valeur dans un ovale. 3 var.*

8409 5 kopecks, solférino . . 2 00 »
8410 5 » les 3 variétés . 6 00 »

1879. *Type refait : inscript. sup. en 12 lettres maigres ; points aux angles. 4 var.,* **3964**.

8411 5 kopecks, mauve-lilas . » »
8412 5 » les 4 variétés . » »

1880. *Type refait : Petit écu dans un ovale plus étroit ; grosses boules aux angles ; ins. sup. de 10 lettres,* **3965**.

8413 5 kop., lilas . . . . . 1 00 »

1881. *Type refait : ins. sup. en 12 lettres maigres, chiffre 5 suivi d'un point,* **3966**.

8414 5 kop., lilas . . . . . » »

1882. *Type refait : les lignes verticales sont écartées.*

8415 5 kop., jaune. . . . . 1 25 »

NOWAIA-LADOGA (*St-Pétersbourg*).

1867. *Armes dans un cercle avec couronne, cadre rect., C. sur B., lith.,* **3967**.

8500 5 kopecks, vert-jaune . . 2 00 »
8501 5 » » pâle 2 00 »
8502 25 » vermillon . . 6 00 »
8503 25 » » vif. 6 00 »

VARIÉTÉS.

Erreur d'impression.

8504 5 kop., rouge . . . . » »

Ayant 25 *au lieu de* 5, *angle inf. droit.*

8505 5 kopecks. vert . . . . 4 00 »
8506 5 » rouge . . . » »

Avril ? 1880. *Armoiries sur fond uni dans un ovale ; chiffres blancs aux angles, C. sur B.,* **3968.**

8507 5 kop., bleu et rouge . . 1 25 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

8508 5 kop., bleu et rouge . . 2 50 »

OCHANSK (*Perm*).

1871. *Armes dans un double cercle, cadre carré, C. sur B., lith.,* **3969.**

8600 3 kop., bleu . . . . . 5 00 »

Janvier ? 1878. *Type refait : lettres plus grandes, circonférence plus prononcée, etc.,* **3970.**

8601 3 kop., bleu-vert . . . 4 00 »

Fin 1878. *Type refait : lettres plus grandes, cercles non festonnés ou lignés, écu plus allongé.*

8602 3 kop., bleu . . . . . 1 00 »
8603 3 » » vif . . . . 1 00 »

Supprimés en 1881.

ODESSA (*Cherson*).

13 *Janvier* 1878. *Armoiries dans un cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 13, **3971/72.**

8700 2 kop., rouge et vert . . 0 40 »
8701 5 » » et noir . . 0 75 »

VARIÉTÉ.

Non dentelé verticalement.

8702 5 kop., rouge et noir . . » »

Ont été supprimés en janvier 1881.

OPOTCHKA (*Pskoff*).

Avril 1876. *Ecu renfermé dans un double ovale avec inscript., C. sur B., lith., piqués* 13, **3973.**

8752 5 kop., bleu . . . . . 1 25 »
8753 5 » » pâle . . . 1 25 »

1878. *Type refait : lettres et chiffres plus grands, burelage plus serré, cadre plus fortement cintré, piqué* 13.

8754 5 kop., bleu vif . . . . 1 00 »

Juillet ? 1881. *Armoiries entre branches de lauriers dans un ovale, cadre rect. avec chiffres aux angles, C. sur B., piqué* 12, **3974.**

8755 5 kop., gris . . . . . 1 25 »

ORGUEYEFF (*Bessarabie*).

15 *Mai* 1871. *Armoiries dans un losange, C. s/B., lith.,* **3975.**

8800 6 kop., bleu . . . . . » »

Ce timbre ne nous inspire qu'une médiocre confiance et a été confectionné par un lithogr. d'Odessa.

1871. *Mêmes armoiries dans un ovale, C. sur R. glacé, piqués* 12 1/2, **3976.**

1° *Ayant le burelage vertical.*

8801 3 k., noir, burelé bleu. . » »
8802 6 » bleu » jaune . » »

1873. *Changement de couleur.*

a. Non dentelés.

8803 3 k., noir, burelé chair . » »
8804 6 » bleu » bleu . » »
8805 6 » vert-bleu » » . » »

b. Piqués 12 1/2.

8806 3 k., noir, burelé chair . 0 75 »
8807 3 » » » rose pâle 0 75 »
8808 3 » » » » vif. 0 75 »
8809 6 » vert » bleu . 1 50 »
8810 6 » vert-bleu » » . 1 50 »
8811 6 » vert pâle » » . 1 50 »
8812 6 » vert-jaune » » . » »

VARIÉTÉS.

1° *Têtes bêches.*

8813 3 k., noir, burelé chair . 3 00 »
8814 6 » vert, » bleu . 4 00 »

2° *Non dentelés verticalement.*

8815 3 k., noir, burelé chair » »
8816 6 » vert-bleu » bleu. 2 00 »
8817 6 » vert-jaune » » . » »

Tête bêche.

8818 6 kop., vert, burelé bleu . » »

3° *Non dentelés horizontalement.*

8819 3 k., noir, burelé chair » »
8820 6 » vert-bleu » bleu . » »
8821 6 » vert-jaune » » . » »

Tête bêche.

8822 6 kop., vert, burelé bleu . » »

Mai ? 1878. 2° *Avec le burelage horizontal, piq.* 12 1/2.

8823 3 k., noir, burelé rose. . 1 00 »
8824 6 » vert » bleu . . 1 50 »
8825 6 » bleu » rose (?) » »

22 *Novembre* 1879. *Mêmes armoiries, timbre de dimension réduite. C. sur B., piq.* 14, **3977.**

Avec le burelage horizontal.

8826 3 k., noir, burelé verm. 1 00 »
8827 6 » vert jne » vert . 1 50 »
8828 6 » vert pâle » » . » »

Juin ? 1880. *Chiffre dans un ovale, à fond guilloché, C. sur B., piqués* 12, **3978.**

8829 3 k., noir, burelé rose. . 0 75 »
8830 6 » bleu » bleu. . 1 50 »

Août? 1882. *Armoiries dans un petit ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **3979.**

8831 3 kop., noir et rose. . . 0 75 »
8832 3 » » » rouge . . 0 75 »
8833 3 » » » brun . . 0 75 »
8834 3 » » » » foncé 0 75 »

OSTASCHKOFF (*Tver*).

9 *Janvier* 1878. *Armoiries dans un rect. avec inscrip., N. sur C., piqué* 13, **3980.**

8900 3 kop., solférino. . . . 1 00 »

OSTROGOSJSK (*Woronèje*).

1er *Janvier* 1879. *Chiffre dans un cadre cintré du haut, C. sur B.,* **3981.**

9000 1 kopeck, noir . . . . 0 25 »

Janvier? 1880. *Type refait : incrip. plus grandes.*

9001 1 kopeck, noir . . . . 0 25 »

1883. *Type refait : la lettre* 3 *de* 3 E M C *plus ouverte ainsi que la lettre M ; ponctuation éloignée à* KON.

9002 1 kop., noir . . . . . 0 25 »

Juin ? 1883. *Type refait : les lettres sont beaucoup plus petites et plus grasses ;* MAPKA *a la lettre M avec le troisième jambage plein*

9003 1 kopeck, noir . . . . 0 20 »

OSTROV (*Pskoff*).

20 *Janvier* 1875. *Armoiries dans un ovale, cadre losange, C. sur B., typ.,* **3982.**

9100 5 kop., vert-jaune pâle . 1 25 »
9101 5 » » vif . . 1 25 »

Juillet ? 1878. *Type refait : main à six doigts,* PIAT'KOP *en deux mots.*

9102 5 kop., vert . . . . . 2 00 »

1882. *Type refait : la queue du lion a la forme d'un S.*

9103 5 kop., noir . . . . . 1 25 »

OUSTSYSOLSK (*Vologda*).

1er *Février* 1872. *Armoiries (Ours) dans un cadre oblong., N. sur C., lith.,* **3983.**

9200 3 kop., jaune . . . .50 00 »

1873. *Chiffre dans un cercle ornementé, cadre oblong, N. sur couché C., typ.,* 6 *variétés,* **3984/85.**

9201 3 kop., rouge . . . . 1 25 »
9202 3 » les 6 variétés . . 7 50 »

1874. *Analogues aux précédents.* 4 *variétés,* **3986.**

9203 3 kop., rouge foncé . . 1 00 »
9204 3 » les 4 variétés . . 4 00 »

VARIÉTÉ PRINCIPALE. *Chiffre* 3 *renversé.*

9205 3 kop., rouge foncé . . » »

Ne se rencontre pas sur toutes les feuilles.

Janvier ? 1878. *Analogues aux précédents : au centre, un rect. à double filet avec valeur dans un dessin.* 12 *variétés,* **3987.**

9206 3 kop., rouge . . . . 1 50 »
9207 3 » » foncé. . . 1 50 »
9208 3 » les 12 variétés .20 00 »

Juin ? 1882. *Chiffres et inscrip. dans un oblong, gros filet intérieur, N. sur C.,* 10 *variétés,* **3988.**

9209 2 kop., vert . . . . . 0 60 »
9210 2 » les 10 variétés . 6 00 »

1883. *Analogues aux précédents, maigre filet extér.,* **3989.**

9211 2 kop., vert . . . . . 0 50 »
9212 2 » les variétés. . » »

ENVELOPPES.

1871. *Inscription sur deux lignes dans un cercle ornementé, cadre carré, timbre à gauche, C. sur B. grisâtre,* **3990.**

Format 180×125mm.

9275 3 kopecks, noir. . . . » »
9276 3 » rouge . . . » »

L'inscription supérieure est en 9 lettres au 3 k noir, tandis qu'elle l'est en 14 pour les autres.

Format 115×80mm,

9277 3 kopecks, rouge . . . » »

Format 112×63mm.

Timbre renversé à l'angle inf. droit.

9278 3 kop., rouge . . . . » »

PAWLOGRAD (*Ekaterinoslaw*).

1871 ? *Armoiries (cheval) dans un écu ; étoile au dessus de l'écu, chiffres romains aux angles, C. sur B., octog., lith.,* **3991.**

9300 5 kop., bleu de Prusse. . » »

1872. *Mêmes armoiries, chiffres arabes aux angles, et au-dessus de l'écu, C. sur B., lith.,* **3992.**

9301 5 kop., bleu terne . . . 1 00 »
9302 5 » » foncé. . . 1 00 »
9303 5 » bleu vif. . . . 1 00 »

PEREIASLAW (*Poltava*).

1871 ? *Chiffre dans un grand double cercle, N. sur C. typ.,* **3993.**

9400 3 kopecks, chamois . . 5 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9401 3 kopecks, chamois . . » »

1874. *Chiffre dans un cercle, N. sur C., lith.*, **3994**.

9402 3 kop., chamois . . . 1 00 »

1875. *Chiffre dans un cadre octog., N. s/C., lith.*. **3995**.

9403 3 kop., chamois. . . . 1 00 »

1878. *Avec surcharge manuscrite en rouge d'un chiffre 5.*

9404 5 k. s/3 kop., cham. et rouge » »

1878. *Timbre précédent avec changement du chiffre central en un 5, ceux des angles restant 3.*

9405 5 kop., chamois. . . . 1 50 »

Janvier ? 1882. *Chiffre dans un ovale, cadre rect. avec chiffre blanc aux angles, N. sur C., lith.*, **3996**.

9406 5 kop., cham. rougeâtre . 1 50 »

Janvier 1883. *Changement de couleur.*

9407 5 kop., rose vif . . . . 1 25 »

PERESLAW-ZALESKI (*Wladimir*).

1874 ? *Chiffre dans un cercle, N. sur C., typ. 2 variétés par la position de l'étoile*, **3997**.

9500 3 kopecks, vert-bleu . . 0 75 »
9501 3 » vert. . . . 0 75 »
9502 3 » vert-jaune pâle 0 75 »
9503 3 » les 2 variétés . 1 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9504 3 kop., vert . . . . . 1 50 »

Fin 1878. *Chiffre dans un cercle de plus grande dimension que le précédent, N. sur C., typ.*, **3998**

9505 3 kop., vert . . . . . 0 75 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9506 3 kop., vert . . . . . 2 00 »

Mars 1879. *Inscription dans et autour d'un cercle avec surcharge bleue :* МАРКА 3 К, *N. s/B.*, **3999**.

9507 3 kop., noir et bleu . . » »

Mars ? 1879. *Inscription sur cinq lignes dans un cadre oblong fond bleu, avec lignes obliques roses, C. sur B.*, **4000**.

9508 3 kop., bleu et rose. . . 0 75 »
9509 3 » » et verm.(1881) » »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

9510 3 kop., bleu et rose. . . 1 50 »
9511 3 » » et vermillon . » »

Le timbre vert 3 k. n° 4001 est d'une authenticité des plus douteuses

PERM (*Perm*).

Janvier 1872. *Chiffre dans un double cercle, cadre intérieur à fond quadrillé, C. sur varié, lith. 6 variétés*, **4002**.

Papier B. jaunâtre.

9600 3 kopecks, noir . . . . 0 60 »
9601 3 » noir intense . 0 60 »
9602 3 » les 6 variétés . 3 50 »

1873. *Papier blanc. 4 variétés.*

9603 3 kopecks, noir . . . . 0 60 »
9604 3 » les 4 variétés . 2 50 »

Fin 1875. *Papier B. azuré. 4 variétés.*

9605 3 kopecks, noir . . . . 0 60 »
9606 3 » les 4 variétés . 2 50 »

Mars ? 1878. *Chiffre dans un cercle ligné; cadre carré avec angles quadrillés larges, C. sur B.*, **4003**.

9607 3 kop., noir . . . . . 0 60 »

Poste et timbres ont été supprimés en 1881.

PIRIATIN (*Poltava*).

1868. *Chiffre dans un double cercle de grande dimension, N. s/couché C. glacé, typ.*, **4004**.

9700 3 kop., orange . . . . 2 50 »

A été supprimé en 1869.

PODOLSK (*Moscou*).

Février 1871. *Armoiries dans un double ovale avec inscription, chiffres dans les angles du cadre rect., C. sur B., percés en lignes, lith.*, **4005**.

9800 5 kopecks, vert-jaune . . 2 00 »
9801 5 » » pâle 2 00 »
9802 5 » vert-bleu . . 1 75 »
9803 5 » » pâle . 1 75 »

1875. *Mêmes armoiries de dimension réduite, C. sur B., percés en arc, lith.*, **4006**.

9804 5 kop., vert-jaune pâle . 1 25 »
9805 5 » » foncé . 1 25 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9806 5 kop., vert-jaune . . . 2 50 »

Fin 1876. *Type refait : lignes verticales plus rapprochées et inscrip. en plus gros caractères, C. sur B., piqué 12 1/2, lith.*

9807 5 kop., vert-jaune . . . 1 25 »

Juillet ? 1878. *Type refait : lignes verticales plus rapprochées, chiffre et lettres des angles plus gros et plus grands, étoile plus petite. Dimension réduite à 18×23 1/2mm, C. sur B., piqué 12 1/2, lith.*

9808 5 kop., vert-jaune pâle . 2 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9809 5 kop., vert-jaune pâle. . » »

Juin ? 1880. *Type refait : chiffres plus petits, étoile plus grande, C. s/B., piqué 12 1/2, lith.*

9810 5 kop., vert-jaune . . . 1 25 »
9811 5 » » foncé . 1 25 »

1883. *Type refait : l'ovale est plus étroit; l'inscrip. est ponctuée, piqué 12 1/2.*

9812 5 kop., vert-jaune . . . 1 25 »

PORCHOW (*Pskoff*).

Janvier 1876. *Armoiries dans un rect. allongé, C. sur B., lith.*, **4007**.

9900 5 kop., violet . . . . 1 25 »
9901 5 » » vif . . . 1 25 »

PRILOUKY (*Poltava*).

1879? *Armoiries dans un écu, cadre rect., N. s/C.*, **4008**.

10000 5 kop., rose vif. . . . 1 25 »

PSKOFF (*Pskoff*).

1er *Janvier* 1871. *Armoiries dans un ovale, cadre losange, C. sur B., typ.*, **4009**.

10100 5 kopecks, violet . . . 2 00 »
10101 5 » » vif. . 2 00 »
10102 5 » mauve. . . 2 00 »

Janvier ? 1877. *Type refait : main plus grande, chiffres plus petits.*

10103 5 kopecks, mauve. . . 1 25 »
10104 5 » » vif. . 1 25 »

1881. *Changement de taxe, type* 1877.

10105 3 kop., noir. . . . . 0 75 »

RIAJSK (*Riazan*).

1882 ? *Inscription dans un cadre rect. ornementé à l'extérieur, N. sur C. 6 variétés.* **4010**.

10200 3 kopecks, rose vif . . 0 75 »
10201 3 » les 6 variétés 4 50 »

RIAZAN (*Riazan*).

10 *Mars* 1867. *Inscription dans un double losange, C. sur B., lith.*, **4011**.

10300 2 kop., bleu. . . . . 4 00 »

1872. *Modification de couleur.*

10301 2 kop., bleu de Prusse . 4 00 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

10302 2 kop., bleu de Prusse . 8 00 »

1873. *Inscript. oblique dans un carré, C. sur B., 2 types en 8 variétés.*

1er *Type. Filet ondulé intérieur*, **4012**.

a. Papier blanc rosé mince.

10303 2 kop., bleu-violet . . 0 75 »
10304 2 » » pâle . 0 75 »

2e *Type. Double filet intérieur*, **4013**.

10305 2 kop., bleu-violet. . . 0 75 »
10306 2 » » pâle . 0 75 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

10307 2 kop., bleu-violet . . 2 00 »

Les 8 variétés se tenant.

10308 2 kop., bleu-violet . . 6 00 »

b. Papier blanc épais.

10309 2 kop., bleu-viol., 1er type 0 75 »
10310 2 » » pâle » 0 75 »
10311 2 » « 2e type 0 75 »
10312 2 » » pâle » 0 75 »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches. 1er et 2e types.*

10314 2 kop., bleu-violet . . 2 00 »

Les 8 variétés se tenant.

10315 2 kop., bleu violet . . 6 00 »

Fin 1875. *Type refait dans des proportions plus grandes, C. sur B., typ. 6 variétés*, **4014**.

10316 2 kopecks, bleu-gris . . 2 00 »
10317 2 » les 6 variétés. 12 00 »

1876. *Type refait : inscript. et dimension plus grandes qu'en* 1875, *C. sur B. 6 var.*, **4014**.

10318 2 kopecks, lilas . . . 1 00 »
10319 2 » les 6 variétés. 6 00 »

Fin 1877. *Type refait : une étoile à chaque angle intérieur. 6 variétés*, **4015**.

10320 2 kopecks, vert . . . 1 00 »
10321 2 » les 6 variétés. 6 00 »

Janvier 1878. *Même type, les étoiles ont deux branches vers le haut et deux vers le bas. 6 variétés.*

10322 2 kopecks, vert . . . 3 00 »
10323 2 » les 6 variétés. » »

Fin 1878. *Changement de couleur.*

10324 2 kopecks, violet . . . » »
10325 2 » les 6 variétés. » »

Janvier ? 1879 *Changement de couleur.*

10326 2 kopecks, bronze. . . 1 00 »
10327 2 » les 6 variétés. 6 00 »

TIMBRES-TAXE.

1869 ? *Semblables aux timbres ordin. de* 1869, *C. sur B. lith.*, **4011**.

10350 2 kop., noir. . . . . » »

1872. *Changement de couleur.*

10351 2 kop., or . . . . . » »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

10352 2 kop., or . . . . . » »

1873. *Semblables aux timbres ordin. de 1873, C. sur B., typ., 2 types en 8 variétés.*

1er *type. Filet ondulé intérieur,* **4012.**

a. Papier blanc rosé mince.

10353 2 kop., or . . . . . » »

2e *type. Double filet intérieur,* **4013.**

10354 2 kop., or . . . . . » »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

10355 2 kop., or . . . . . » »

Les 8 variétés se tenant.

10356 2 kop., or . . . . . » »

b. Papier blanc épais.

10357 2 kop.. or, 1er type . . 0 75 »
10358 2 » » 2e » . . 0 75 »

VARIÉTÉS. *Têtes bêches. 1er et 2e types.*

10359 2 kop., or . . . . . 2 00 »

Les 8 variétés se tenant.

10360 2 kop., or . . . . . 6 00 »

Fin 1875. *Semblables aux timbres ord. de 1875, C. sur B. 6 variétés,* **4014.**

10361 2 kopecks, or . . . . 2 00 »
10362 2 » les 6 variétés. 12 00 »

1876. *Semblables aux timbres ord. de 1876. 6 variétés.*

10363 2 kopecks, argent. . . 1 00 »
10364 2 » les 6 variétés. 6 00 »

Fin 1877. *Semblables aux timbres ord. de cette émission. 6 variétés.* **4015.**

10365 2 kopecks, rouge . . . 1 50 »
10365a 2 » les 6 variétés. 9 00 »

Fin 1878. *Semblables aux timbres ordin. de fin 1878. 6 variétés.*

10366 2 kopecks, jaune-verdâtre » »
10367 2 » les 6 variétés . » »

Janvier 1879. *Semblables aux timbres ord. de cette émission. 6 variétés.*

10368 2 kopecks, argent. . . 1 00 »
10369 2 » les 6 variétés. 6 00 »

Ces timbres ont été supprimés le 1er mars 1880.

RJEFF (*Tver*).

19 *Février* 1867. *Timbre rond avec inscript. autour ; en bas, le chiffre 2, C. s/ blanc jaunâtre,* **4016.**

10400 2 kop., noir. . . . . » »

Il n'y a pas eu de 2 k. bleu : création d'Odessa.

* 1868. *Inscript. dans un cadre ornementé, C. s/ B.,* **4017.**

10401 2 kop., noir. . . . . » »

Renseigné sous toutes réserves.

1869 ? *Armes dans un rect., lettres de couleur, N. sur B., lith.,* **4018.**

10402 2 k., rouge-verm. et noir 1 50 »

1872. *Type refait : les lettres sont blanches, N. sur B. azuré, lith.,* **4019.**

10403 2 k., rouge foncé et noir. 0 75 »

1874. *Type refait : le lion a une position différente du timbre* 1872, *N. s/ B., lith.,* **4020.** (1)

10404 2 k., carm. foncé et noir. 0 60 »

1882. *Type refait : le lion est de plus grande dimension et le tabouret de plus petite,* **4021.**

10405 2 kop., rouge et bleu . . 0 50 »

Le n° 4022 est un timbre servant à fermer les lettres et paquets.

ROSTOFF SUR LE DON (*Ekaterinoslaw*).

7 *Mai* 1871. *Inscription dans un ovale, cadre rect. à fond ligné verticalement, C. s/B., lith.,* **4023.**

10500 5 kopecks, bleu terne . 1 50 »
10501 5 » bleu . . . 1 50 »
10502 5 » » vif . . 1 50 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

10503 5 kopecks, bleu . . . 3 00 »

Fin 1874. *Type refait : ovale de deux lignes, lettres plus grandes et chiffres plus allongés, C. sur B., lith.*

10504 5 kopecks, bleu . . . 1 25 »
10505 5 » » vif . . 1 25 »

Fin 1877. *Type refait : ovale d'un trait, lettres plus grandes, lignes du fond plus espacées.*

10506 5 kopecks, bleu . . . 1 25 »
10507 5 » » foncé . 1 25 »

1881. *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles, C. sur B.,* **4024.**

10508 2 kopecks, bleu . . . 0 50 »
10509 2 » » vif . . 0 50 »

Papier jaunâtre.

10510 2 kop., bleu. . . . . 1 00 »

SAPOJOK (*Riazan*).

1870. *Armes et couronne dans un rect. avec inscrip., C. sur B., lith.,* **4025.**

10600 5 kopecks, noir . . . 1 00 »
10601 5 » » intense . 1 00 »

Supprimés le 24 Septembre 1872.

(1) Notre graveur a marqué héraldiquement de lignes verticales, le fond qui est rouge.

SARATOFF (*Saratoff*).

1869. *Armoiries dans un ovale, millésime, numérotés à la plume, C. sur pelure B.* **4026.**

Millésime 1869, *chiffres rouges.*

10700 5 kop., bleu et rouge. . » »

1871. *Millésime* 1871, *chiffres rouges.*

10701 5 kop., bleu et rouge. » »
10702 5 » » vif » . » »

1874. *Millésime* 1874, *chiffres de couleur.*

10703 5 k., bleu, chiffres rouges » »
10704 5 » bleu-noir » » » »
10705 5 » bleu » noirs 3 50 »

VARIÉTÉS.

Ayant un gros point blanc au milieu du cadre supérieur.

10706 5 kop., bleu et rouge. . » »
10707 5 » » et noir . . » »

Supprimés en 1879.

SCHADRINSK (*Perm*).

1870. *Inscription et chiffre dans un carré. C. s/B.,* **4027.**

10800 5 kop., bleu. . . . . » »

1871. *Armoiries (Renard) dans un ovale, fond extérieur à lignes verticales, rect., C, s/B., lith.,* **4028.**

10801 5 kop., bleu. . . . . 3 00 »

1873. *Papier B. azuré satiné.*

10802 5 kop., noir. . . . . 2 00 »

1874. *Changement de couleur.*

10803 5 kop., rose. . . . . 1 00 »
10804 5 » » pâle . . . 1 00 »

1875. *Papier B. jaunâtre.*

10805 5 kop., rose . . . . 2 00 »

1875. *Changement de couleur, pap. B. satiné.*

10806 5 kop., ardoise. . . . 1 25 »

1876. *Changement de coul., même pap.*

10807 5 kop., violet-rouge . . 1 25 »

1879. *Changement de couleur. Papier B. bâtonné.*

10808 5 kop., bleu foncé. . . » »

Papier B. uni.

10809 5 kop., bleu pâle . . . » »

Janvier 1880. *Mêmes armoiries, fond moucheté à l'intérieur, C. sur B.,* **4029.**

10810 5 kop., mauve vif. . . 1 50 »

Février 1880. *Le même, avec surcharge de la nouvelle valeur : 3 k. en couleur.*

a. 3 k en noir.

10811 3 k.,mauve surch.noire. 4 00 »

b. 3 k. en outremer.

10812 3 k., mauve,surch.outrem. 2 00 »

Mars 1881. *Même type que le précédent de Janvier* 1880, **4030.**

10813 3 kopecks, indigo. . . . » »
10814 3 » bleu foncé . 1 00 »

1er *Août* 1882, *Type refait, C. s/ B., piqué* 13 1/2, **4031.**

10815 3 kop.. vert émeraude . 0 75 »

Les nos 4032/33 sont des plus douteux.

SCHATZK (*Tamboff*).

1871. *Armes dans un écu, inscrip. en forme de fer à cheval, C. sur B., lith.,* **4034.**

10900 3 kopecks, noir. . . » »

1874. *Type refait : les inscrip. touchent le cadre, ligne sous la valeur, C. sur B., lith.,* **4035.**

10901 3 kopecks, noir-gris . . 1 50 »
10902 3 » noir intense . 1 50 »

1874. *Type refait,* **4036.**

10903 5 kopecks, noir . . . 3 00 »
10904 5 » » intense . 3 00 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

10905 5 kopecks. noir . . . 6 00 »

Ont été supprimés en 1879.

SCHLUSSELBOURG (*St-Pétersbourg*).

Septembre 1865. *Armoiries (clef et chiffre) dans un ovale, N, sur C.,* **4037.**

11000 5 kopecks, vert-jaune . 1 25 »
11001 5 » vert-bleu. . 1 25 »

Poste et timbres supprimés en 1866.

SKOPIN (*Riazan*).

1871. *Armoiries dans un écu, inscrip. en fer à cheval, C. sur B., lith.,* **4038.**

11100 3 kopecks, bleu . . . 0 75 »
11101 3 » » pâle . 0 75 »

VARIÉTÉ. *Couché horizontalement.*

11102 3 kopecks, bleu . . . » »

Fin 1878. *Type refait : les chiffres infér. ne sont plus renversés et celui sous les armes est plus grand, C. sur B., piqué* 13.

11103 3 kopecks, bleu . . . 0 60 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

11104 3 kopecks, bleu . . . » »

SOROKA (*Bessarabie*),

1879. *Armoiries (Château-fort) dans un cadre de coul., C. sur B., piqués* 13, **4039**.

11200 3 k.,rouge,jaune,bleu et noir 0 75 »
11201 3 » rose » » » » »

VARIÉTÉ.

Ayant une ponctuation après le mot du cadre sup.

11202 3 k ,rouge,jaune,bleu et noir » »

1880. *Les fers de lance des angles intér. sont agrandis, papier B. épais, piqués* 13.

11203 3 k., rose,jaune, bleu et noir 0 75 »

Papier mince, piqué 13.

11204 3 k., rose,jaune, bleu et noir 1 25 »

1880. *Changement de coul., cadre jaune et rouge, armes rouges sur rose avec bande bleue.*

11205 3 k..rouge,jaune,bleu et noir 0 75 »

ENVELOPPES.

1879. *Armoiries (Château-fort) dans un cadre rect., timbre à droite, C. sur B.*, **4039**.

11250 3 kop., noir . . . . 1 00 »

Grand format 150×115mm.

11275 3 kopecks, noir . . . 1 25 »

SOUDJA (*Koursk*).

1882 ? *Chiffre et inscrip. dans un cercle à fond burelé ; cadre carré, C. sur B., piqués* 12 1/2, *lith.*, **4040**.

11300 5 kopecks, bleu . . . 1 25 »
11301 5 » » pâle . . 1 25 »
11302 5 » » vif . . 1 25 »
11303 5 » » foncé . 1 25 »

SOUMY (*Charkoff*).

Avril 1868. *Armoiries (Sac) dans un double cercle festonné, C. sur B.*, **4041**.

11400 1 kop., bleu . . . . . » »
11401 2 » vert foncé (1869) 2 00 »
11402 2 » vert pâle. . . 0 75 »
11403 2 » vert-jaune . . 0 75 »
11404 2 » » » vif . 0 75 »
11405 2 » vert pré . . . 0 75 »
11406 3 » vermillon . . » »
11407 3 » » vif . .20 00 »

1869. *Avec surcharge d'un* 5, *en rouge.*

11408 5 k., s/ 1 k. bleu et rouge » »

1870. *Analogue aux précédents, C. s/teinté azuré*, **4042**.

11409 5 kopecks, rouge . . . 1 25 »
11410 5 » » vif . . 1 25 »

1872. *Avec surch.* 6 *en noir ou en rouge.*

11411 6 k. s/ 5 k., rouge et noir 1 25 »
11412 6 » » 5 » » et rouge 1 25 »

SPASSK RIANSANSKI (*Riazan*).

13 *Février* 1883. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.*, **4043**.

11500 3 kopecks, noir . . . 0 75 »

TIMBRES-TAXE.

1883. *Semblable au timbre ord. de* 1883, *N. s/ C.*

11550 3 kopecks, rose . . . 0 75 »

STARAJA ROUSSA (*Novgorod*).

13 *Avril* 1881. *Chiffre dans un ovale, cadre rect. aux coins coupés, C. sur B., lith.*, **4044**.

11600 5 kopecks, bleu . . . 1 25 »
11601 5 » » vif . . 1 25 »

Il y a des impressions de fantaisie sur rose et chamois.

STAROBYELSK (*Charkoff*).

Janvier 1876. *Armoiries dans un double ovale, chiffre en-dessous et aux angles du cadre rect., C. sur B.*, **4045**.

11700 3 kop., outremer . . . 3 00 »

Juin 1876. *Type refait : valeur en toutes lettres sous les armoiries, C. sur B., piq.* 11, **4046**.

11701 3 kop., outremer . . . 1 00 »

Fin 1881. *Type refait de Juin* 76 : *la valeur* TPH *est remplacée par* T P N.

11702 3 kop., outremer vif . . 1 50 »
11703 3 » bleu ciel . . . » »

VARIÉTÉ.

Non dentelé verticalement.

11704 3 kop., bleu ciel . . . 1 00 »

TIMBRES-TAXE.

Janvier 1876. *Semblable aux timbres ordin. de* 1876, *C. sur B.*, **4045**.

11750 3 kop., jaune . . . . » »

Juin 1876. *Semblables aux timbres ordin. de Juin* 76, *C. sur B., piqué* 11, **4046**.

11751 3 k., jaune foncé . . . 1 00 »
11752 3 » jaune serin (1878) 1 00 »

Fin 1881. *Type refait des timbres ordin., C. sur B., non dentelé.*

11753 3 kop., jaune foncé . . 3 00 »

Janvier ? 1883. *Les mêmes, piqués* 12.

11754 3 kop., jaune . . . . 0 75 »
11755 3 » » foncé . . 0 75 »

STCHIGRY (*Koursk*).

15 *Mars* 1882. *Armoiries dans un écu avec couronne, cadre rect. à fond rayonnant, C. sur B. glacé*, **4047**.

11800 3 k., { rose,bleu et jaune / armes,bleu,rge et vert } 1 00 »

SYZRAM (*Simbirsk*).

1873 ? *Inscription dans un rect., C. s/ couché C.*, **4048.**

11900 5 kop., bleu s/ solférino . 6 00 »

VARIÉTÉ.

Première lettre et chiffre de chaque ligne répétés à gauche.

11901 55 kop., bleu s/ solférino. » »

Les 5 k. bleu s/ bleu et noir s/ vert sont de création d'Odessa.

TAMBOFF (*Tamboff*).

1870. *Armoiries (Ruche) dans un ovale, C. sur B., lithogr.*, **4049.**

12000 3 kopecks, bleu . . . » »

1871. *Type refait, C. sur B., lith.*, **4050.**

12001 3 kopecks, noir . . . 1 25 »
12002 3 » noir intense . 1 25 »

1872. *Analogue aux précédents, dimension plus grande.* **4051.**

12003 5 kopecks, lilas . . . 5 00 »
12004 5 » » vif . . » »

Poste et timbres ont été supprimés en 1876 ?

TICHVIN (*Novgorod*).

1871 ? *Inscription dans un cadre obl., C. sur B., épais*, **4052.**

12100 sans val.,(5 k.) rouge . . 2 50 »
12101 » » » pâle . 2 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

12102 sans valeur, (5 k.) rouge. . » »

1872 ? *Changement de couleur.*

12103 sans valeur (5 k.) bleu . . 4 00 »

1874 ? *Chiffre dans un ovale, C. sur B., lith.*, **4053.**

12104 5 kopecks, bleu foncé . » »

1874. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., lith., 15 variétés*, **4054.**

12105 5 kop., bleu . . . . 1 50 »
12106 5 » » pâle. . . 1 50 »
12107 5 » » vif . . . 1 50 »
12108 5 » » foncé . . 1 50 »
12109 5 » bleu-noir . . . 1 50 »
12110 5 » indigo . . . . 1 50 »
12111 5 » les 15 variétés .20 00 »

Fin 1878. *Armoiries dans un écu sur fond couleur, cadre rect., C. sur B.*, **4055.**

12112 5 kop., bleu et noir. 1 50 »
12113 5 » vermillon » . » »

Août ? 1881. *Mêmes armoiries dans un ovale de grande dimension, rect., N. sur C.*, **4056.**

a. Papier carton vergé.

12114 5 kopecks, rose vif . . » »

b. Papier carton uni.

12115 5 kop., rose vif . . . » »

c. Papier ordin. uni.

12116 5 kopecks, rose vif . . 1 25 »

Le type 4057 imprimé en diverses couleurs est de provenance d'Odessa.

TIRASPOL (*Cherson*).

1873. *Inscription dans un double cercle de grande dimension, C. sur B., lith.*, **4058.**

12200 5 kopeck., bleu . . . 1 00 »
12201 5 » » pâle . 1 00 »
12202 5 » vif . . . 1 00 »

26 *Avril* 1879. *Armoiries (Aigle) chiffre aux angles du rect. de grande dimension, C. sur B., piqué* 13, **4059.**

12203 5 k.,j^ne,verm.,or,vert et noir 1 00 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

12204 5 k.,j^ne,verm.,or, vert et noir » »

TIMBRES-OFFICIELS.

1875. *Semblables aux timbres de* 1873, *sauf les inscrip_, C. sur B., lith.*

12250 sans valeur. rouge . . . 0 75 »
12251 » » vif. . . 0 75 »

TOROPETZ (*Pskoff*).

ENVELOPPES.

1871. *Armes dans un cadre à coins coupés, C. sur varié ; estampille à la patte de fermeture*, **4060.**

Format 145×110^mm.

Papier blanc vergé.

12300 sans val. (5 k.) noir-gris . . » »
12301 » » noir intense. » »

VARIÉTÉ. *Estampille renversée,*

12302 sans valeur (5 k.), noir . .15 00 »
12303 » » bleu . . » »

Estampille sur la patte inférieure.

12304 sans valeur (5 k.), noir . . » »

Format 180×115^mm.

Papier gris verdâtre.

12305 sans valeur (10 k.), noir. . » »

VARIÉTÉ. *Estampille renversée.*

12306 sans valeur (10 k.), noir . . » »

Papier gris-brun.

12307 sans valeur (10 k.), noir . . » »

Ont été supprimés en 1878 ?

TOULA (*Toula*).

12 *Mars* 1868. *Armoiries en relief dans un grand cercle, estampille sur la patte de fermeture, timbre bleu humide avec inscrip. sur la patte inf., papiers variés,* **4061**.

a. Papier gris verdâtre uni.

Format 188×120mm.

12400 5 kop., blanc et bleu . . 1 25 »

Format 180×115mm.

12401 5 k., blanc et bleu . . 1 25 »
12402 5 » » et vert russe. 2 00 »

Format 185×120mm.

b. Papier blanc jaunâtre.

12403 5 kop., blanc et bleu. . 1 25 »

c. Papier blanc uni satiné.

Format 140×110mm.

12404 5 kop., blanc et bleu . . » »

d. Papier B. vergé satiné.

12405 5 kop., blanc et bleu . . 1 25 »

VARIÉTÉ. *Papier mince.*

12406 5 kop., blanc et bleu . . 1 25 »

e. Papier B. rosé vergé.

12407 5 kop., blanc et bleu . . » »

Format 140×80mm.

12408 5 kop., blanc et bleu. . 1 25 »

f. Papier blanc vergé.

12409 5 kop., blanc et bleu . . 1 25 »

Format 140×65mm.

12410 5 kop., blanc et bleu . . » »

1876. *Le timbre humide au lieu d'avoir les lettres de coul., les a blanches.*

Format 185×120mm.

Papier blanc uni.

12411 5 kop., blanc et bleu . . » »

Format 140×110mm.

Papier azuré vergé.

12412 5 kop., blanc et bleu. . » »

Format 140×65mm.

Papier blanc jaunâtre uni.

12413 5 kop., blanc et bleu . . 3 00 »

Fin 1876. *Le timbre humide à lettres blanches est imp. en noir.*

Format 185×120mm.

Papier blanc uni.

12414 5 kop., blanc et noir . . » »

Papier gris verdâtre.

12415 5 kop., blanc et noir . . » »

VARIÉTÉ. *Timbre humide renversé.*

12416 5 kop., blanc et noir . . » »

Format 148×115mm.

Papier vergé azuré.

12417 5 kop., bleu et noir . . 1 50 »

Papier blanc rosé vergé.

12418 5 kop., blanc et noir . . » »

Format 140×80mm, *même papier.*

12419 5 kop., blanc et noir . . 1 50 »

Format 140×75mm.

Papier blanc vergé.

12420 5 kop., blanc et noir . . » »

1878. *Nouveaux formats.*

Format 143×88mm.

Papier gris jaunâtre.

12421 5 kop., blanc et noir . . 1 50 »

Format 150×120mm, *même papier.*

12422 5 kop., blanc et noir . . 1 50 »

Format 182×48mm.

Papier gris-blanc.

12423 5 kop., blanc et noir . . » »

? *Sans le timbre humide mais avec l'inscript. manuscrite en noir : 5 k. sur le timbre.*

Format 140×110mm, *pap. blanc vergé.*

12424 5 k.,blanc,surch.manuscr.noire » »

Format 148×78mm, *même papier.*

12425 5 k.,blanc,surch.manuscr.noire » »

Juin ? 1880. *Armoiries dans un écu avec couronne renfermé dans un ovale, timbre à la patte inf., C. sur B. variés,* **4062**.

Format 136×75mm.

12426 5 k., bleu s/blanc vergé . » »

Format 139×114mm.

12427 5 k., bleu s/blanc vergé . 1 25 »

Format 145×80mm.

12428 5 k., bleu s/blanc vergé . 1 25 »

Format 145×117mm.

12429 5 k., bleu s/blanc vergé . 1 50 »

Format 194×126mm.

12430 5 k., bleu s/blanc-gris . 1 25 »

Format 197×125mm.

12431 5 k.. bleu s/blanc verdâtre » »

1880. *Enveloppes à double timbre, un sur la patte inf., type précédent et un autre, rond, sur la patte de fermeture,* **4062/63**.

Format 145×80mm.

Papier blanc vergé azuré.

12432 5+5 kop., bleu . . . » »

Format 138×113mm.

12433 5+5 k., bleu s/blanc vergé. » »

Enveloppe à double timbre ayant le type 1868 *sur la patte inf. et celui de juin* 80 *sur la patte de fermeture.*

Format 197×128mm.

Papier gris jaunâtre.

12434 5 k., bleu et 5 k., blanc . » »

Format 140×81mm.

12435 5 k.,bleu et 5 k., blanc s/vergé » »

Format 140×67mm.

12436 5 k.,bleu et 5 k.,s/B.vergé.int.jne » »

TSCHEMBAR (*Penza*).

1er *Mai* 1874. *Armoiries dans un ovale avec couronne, rect., C. sur B., lith.,* **4064**.

12500 5 kop., noir et vert . . 1 00 »
12501 5 » » » vif . 1 00 »

TSCHEREPOWETZ (*Novgorod*).

1869. *Chiffre dans un petit ovale, cadre à coins échancrés, C. sur B., lith.,* **4065**.

12600 3 kopecks, bleu . . . 1 00 »
12601 3 » » foncé . 1 00 »
12602 3 » » pâle. . 1 00 »

1874. *Papier blanc rosé.*

12603 3 kopecks, bleu . . . 1 00 »
12604 3 » » pâle. . 1 00 »

1878. *Type refait : fond avec hachures plus nombreuses, chiffre plus maigre ; papier blanc.*

12605 3 kopecks, bleu . . . 0 75 »
12606 3 » » foncé . 0 75 »

TSCHERKASS (*Don*).

1879. *Inscription et couronne dans un rect., N. s/C.,* **4066**.

12700 5 kopecks, bleu . . . 1 25 »

TSCHERN (*Toula*).

1871. *Armes dans un rect. avec inscript. ; imp. à la main sur variés,* **4067**.

a. Papier B. épais jaunâtre.

12800 3 kopecks, bleu verdâtre.12 00 »
12801 3 » noir. . . . . » »

b. Papier B. épais.

12802 3 kopecks, bleu . . . 7 00 »
12803 3 » noir . . . 7 00 »

1873. *Papier B. large quadrillé.*

12804 3 kopecks, bleu . . . » »
12805 3 » noir . . . 2 50 »

1874. *Papier B. rosé, petit quadrillé.*

12806 3 kopecks, bleu . . . 1 50 »
12807 3 » noir . . . 1 50 »

VARIÉTÉ.

Les deux timbres bleu et noir se tenant.

12808 3 k., bleu et 3 k.. noir . 3 00 »

1875. *Papier B. uni.*

12809 3 kopecks, bleu . . . » »
12810 3 » noir . . . » »

Le 3 k., noir sur gris-ardoise est des plus douteux.

Ont été supprimés en Juillet 1876.

TVER (*Tver*).

1869. *Inscription et chiffre en lettres blanches, cadre rose, centre fond bleu,* **4068**.

12900 2 kop., bleu, centre rose » »

1871. *Analogues au précédent, chiffre bleu ajouté en coul., au centre, C. s/B. jaunâtre,* **4069**.

12901 2 k., bleu et rose pâle . 0 60 »
12902 2 » » » » vif . 0 60 »
12903 2 » » vif » rose . . 0 60 »
12904 2 » » » » » vif . 0 60 »

VARIÉTÉS.

Chiffre mal appliqué.

12905 2 k., chiffre vers la gauche 0 60 »
12906 2 » » » » droite. 0 60 »
12907 2 » » renversé . . 0 60 »

1875. *Le chiffre est noir.*

12908 2 kop., noir et rose . . 1 25 »
12909 2 » » » vif . 1 25 »

VARIÉTÉS.

Chiffres mal appliqués.

12910 2 k., chiffre vers la gauche 1 25 »
12911 2 » » » » droite. 1 25 »
12912 2 » » renversé . . 1 25 »

Fin 1875. *Armoiries dans un rect., C. s/B., lith.,* **4070**.

12913 2 k., rouge, jaune et noir 0 75 »

Fin 1878. *Type refait : couronne plus grande et inscription et chiffres plus grands, C. sur B., piqué* 13, *lith.*

12914 2 k., rouge, jaune et noir 0 50 »

VALDAI (*Novgorod*).

Septembre 1871. *Armes dans un cadre rect., N. sur C., lith.,* **4071**.

13000 2 kop., lilas . . . . 0 50 »

Fin Novembre 1878. *Type refait ; petits chiffres,* **4072**.

13001 2 kop., lilas . . . . 0 50 »

WASSIL (*Nijnij Novgorod*).

1871 ? *Armes en relief dans un cercle, C. sur B. varié,* **4073.**

13100 5 kop., blanc-jaunâtre . 1 25 »
13101 5 » » mat. . . 1 25 »

Juillet ? 1878. *Même dessin, timbre imprimé à la main, sans relief, C, sur B.,* **4074.**

13102 5 kopecks, bleu . . . 1 00 »
13103 5 » » vif . . 1 00 »
13104 5 » noir . . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

Les deux timbres bleu et noir se tenant.

13105 5 kop., bleu et 5 k. noir 3 00 »

Il existe de ces timbres sur papiers multicolores obtenus par faveur.

Poste et timbres ont été supprimés en Juillet 1881.

WERCHNIE DNIEPROWSK (*Ekaterinoslaw*).

1866. *Chiffre dans un rect. debout avec inscrip., C. sur B. uni,* (?) *variétés,* **4075.**

13200 4 kop., noir. . . . . » »

1866. *Chiffre dans un rect. debout avec incrip., cadre perlé ; grande dimension, C. sur B. uni épais jaunâtre* (?) *variétés,* **4076.**

13201 4 kop., noir. . . . . » »

1866. *Chiffre dans un rect. debout avec inscrip., cadre perlé de plus petite dimension,* (?) *variétés,* **4077.**

13202 4 kop., noir sur B. vergé » »

1866. *Analogue au précédent, mais cadre formé d'un gros trait, C. sur B.,* 3 *variétés,* **4078.**

13203 4 kop., noir s/ B. uni . » »
13204 4 » » » vergé » »
13205 4 » les 3 variétés . » »

186 ? *Chiffre dans un rect. avec coins coupés à l'intérieur, C. sur B. vergé,* **4079.**

13206 4 kop.,noir s/ B. vergé .15 00 »

31 *Mai* 1873. *Chiffre et inscriptions dans un ovale, C. sur B. vergé,* **4080.**

13207 4 kopecks, bleu . . . 2 00 »
13208 4 » » vif . . 2 00 »

1874. *Type refait : changement dans l'inscrip. Avec surcharge en relief.*

13209 4 k.,bleu s/blanc vergé 1 50 »
13210 4 » » vif » » . 1 50 »
13211 4 » » terne » » . 1 50 »

1875, *Sans surcharge.*

13212 4 kop., bleu s/B. uni. 1 00 »
13213 4 » » terne » » 1 00 »

1876. *Changement de couleur.*

13214 4 k., violet s/B. uni . 1 00 »
13215 4 » » vif » » . 1 00 »

Ont été supprimés le 1er Janvier 1877.

WESSIEGONSK (*Tver*).

1er *Janvier* 1871. *Armes dans un petit rect., C. sur B., lith ,* **4081.**

13300 1/2 kop., roux . . . . 0 15 »
13301 1/2 » » pâle . . 0 15 »
13302 1 » vert-jaune . . 0 25 »
13303 1 » » vif. . 0 25 »
13304 2 » bleu . . . . 0 50 »
13305 2 » » terne. . 0 50 »
13306 5 » carmin . . . 1 00 »

Juillet 1873. *Mêmes armoiries dans un ovale, C. sur B., lith.,* **4082.**

13307 1/2 kop., jaune . . . 0 10 »
13308 1/2 » » pâle . . 0 10 »
13309 1/2 » jaune-orange . 0 25 »
13310 1 » vert . . . . 0 25 »
13311 1 » » pâle . . 0 25 »
13312 5 » carmin . . . 1 00 »

1880. *Type* 1871 *refait : chiffre* 2 *plus grand etc. C. sur B., percés en trous carrés.*

13313 2 kop., bleu. . . . . 0 60 »
13314 2 » » vif . . . 0 60 »

WOLTCHANSK (*Charkoff*).

1872. *Armoiries (Loup) dans un losange avec valeur aux extrémités, C. s/ B., lith.,* **4083.**

13400 5 k.,noir jaune et rouge . 0 75 »

ENVELOPPES.

1868. *Valeur dans un grand double cercle, C. sur B. varié,* **4084.**

13425 5 kop., noir s/B. vergé 1 00 »
13426 5 » bleu » » . 1 00 »
13427 5 » rouge » » . 1 00 »
13428 5 » noir » uni . » »
13429 5 » bleu » » . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Format de dame 135×75mm.

a. Timbre à la patte de fermeture.

13450 5 k., noir s/ B. vergé . 1 50 »
13451 5 » » » uni . . » »

Timbre à gauche.

13452 5 k., noir s/ B. vergé. . 1 50 »
13453 5 » bleu » » . . 1 50 »
13454 5 » noir » uni . . » »

Grand format 140×110mm.

b Timbre à gauche.

13455 5 kop., bleu s/ B. vergé. 1 25 »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé à droite, angle inf.

13456 5 kop., bleu s/ B. vergé . » »

a. Timbre à la patte de fermeture.

13457 5 kop., noir s/ B. vergé » »
13458 5 » bleu » » . 1 25 »
13459 5 » rouge » » . 2 00 »

VARIÉTÉS.

Ayant l'intérieur de couleur.

13460 5 kop., noir int, bleu . 2 00 »
13461 5 » » » vert . 2 00 »
13462 5 » » » rose . 2 00 »
13463 5 » » » jaune . 2 00 »
13464 5 » » » lilas . 2 00 »
13465 5 » » » chair . 2 00 »
13466 5 » rouge » bleu . 2 00 »
13467 5 » » » vert . » »
13468 5 » » » rose . » »
13469 5 » » » jaune . 2 00 »
13470 5 » » » lilas . 2 00 »
13471 5 » » » chair . » »

Même format, papier B. uni.

13472 5 kop , noir. . . . . » »
13473 5 » bleu . . . . . » »

c. Timbre à droite.

13474 5 kop., noir s/B. vergé . 1 25 »
13475 5 » bleu » » . 1 25 »
13476 5 » rouge » » . 1 25 »

VARIÉTÉS.

Ayant l'intérieur en couleur.

13477 5 kop., noir, int. bleu . » »
13478 5 » » » vert . » »
13479 5 » » » rose . » »
13480 5 » » » jaune . 2 00 »
13481 5 » » » lilas . 2 00 »
13482 5 » » » chair . 2 00 »

Même format B. uni.

13483 5 kopecks, noir . . . » »
13484 5 » bleu . . . » »

ZADONSK (*Woronèje*).

Avril 1878. *Chiffre dans un rect. laissant place en haut pour un n° manuscrit, à gauche une souche pour recevoir le n° correspondant, N. sur B., lith.*, **4085**.

13500 5 kop., jaune et noir . . 1 25 »

ZEMLIANSK (*Woronèje*).

1er *Janvier* 1874. *Armoiries dans un écu avec couronne, cadre circulaire avec inscrip., grande dimension, C. sur B., lith.*, **4086**.

13600 5 k., bleu foncé et jaune . 3 50 »
13601 8 » » » . 2 50 »

Avril 1880. *Type refait mais d'une dimension plus petite, C. sur B., lith.*, **4087**.

13602 5 k., bleu foncé et orange 1 25 »
13603 8 » » » . 1 75 »

ZIENKOW (*Poltava*).

1er *Janvier* 1878. *Chiffre à tête droite dans un rect. debout ayant un chiffre blanc aux angles, N. sur C.*, **4088**.

13700 3 kopecks, chamois . . » »

Mai 1879. *Analogue au précédent, chiffre à tête ronde, C. sur B.*, **4089**.

13701 3 k., rouge-vermillon . 0 75 »
13702 3 » » » pâle . 0 75 »

Avril ? 1880. *Reprise du type* 1878, *C. sur B.*, **4088**.

13703 3 kop.,rouge-vermillon . » »

Juillet ? 1882. *Changement de couleur, C. sur B.*

13704 3 kop., bistre-brun . . 0 75 »

ZOLOTONOSCHA (*Poltava*).

1er *Janvier* 1880. *Armoiries (croix orange) dans un écu, cadre rect., C. sur B., lith.*, **4090**.

13800 2 kop., noir et vert . . 0 50 »
13801 10 » rose et jaune . . 1 75 »

Timbres fiscaux.

POUR EFFETS DE COMMERCE.

1er *Juillet* 1875. *Armoiries, long. rect., C. s/B., piqués* 13 (*sexagones*), **4091**.

14000 5 k., rouge, noir et bleu . 0 40 0 15
14001 15 » vert russe et vert-jne 0 80 0 40
14002 40 » orange et noir . . 2 00 0 40

1879. *Analogues aux précédents pour le dessin, papier et piqûre*, **4092**.

14003 10 kop., bistre-jaune . . 0 60 0 15
14004 60 » bleu vif . . . 2 75 0 60

1883. *Les mêmes, avec cartouche ligné horizont.*, **4091/92**.

14005 5 k.,rouge, lignes rouges » »
14006 10 » brun » brunes 0 60»
14007 15 » vert rsse et vert jne » vertes. » »
14008 60 » bleu vif » bleues » »

TIMBRES DE BATISE.

? Inscription sur cinq lignes dans un rect., N. s/C.

14100 1 rouble, gris-blanc . . » »

1867. *Armoiries et inscrip. dans un rect., imp. à l'encre fugitive. en N. et C. sur B., millésime, piqués* 12, **4093**.

14101 75 kopecks, jaune, 1867 » »
14102 1 rouble, vert » » »

14103	3	roubles,	rose	1867	»	»
14104	10	»	rouge	»	»	»
14105	20	»	vert	»	»	»
14106	75	kopecks,	jaune,	1868	»	»
14107	1	rouble,	vert	»	»	»
14108	3	»	rose	»	»	»
14109	10	»	rouge	»	»	»
14110	20	»	vert	»	»	»
14111	75	kopecks,	jaune,	1869	»	»
14112	1	rouble,	vert	»	»	»
14113	3	»	rose	»	»	»
14114	10	»	rouge	»	»	»
14115	20	»	vert	»	»	»
14116	75	kopecks,	jaune,	1870	»	»
14117	1	rouble,	vert	»	»	»
14118	3	»	rose	»	»	»
14119	10	»	rouge	»	»	»
14120	20	»	vert	»	»	»
14121	75	kopecks,	jaune,	1871	»	»
14122	1	rouble,	vert	»	»	»
14123	3	»	rose	»	»	»
14124	10	»	rouge	»	»	»
14125	20	»	vert	»	»	»
14126	75	kopecks,	jaune,	1872	»	»
14127	1	rouble,	vert	»	»	»
14128	3	»	rose	»	»	»
14129	10	»	rouge	»	»	»
14130	20	»	vert	»	»	»
14131	75	kopecks,	jaune,	1873	»	»
14132	1	rouble,	vert	»	»	»
14133	3	»	rose	»	»	»
14134	10	»	rouge	»	»	»
14135	20	»	vert	»	»	»
14136	75	kopecks,	jaune,	1874	»	»
14137	1	rouble,	vert	»	»	»
14138	3	»	rose	»	»	»
14139	10	»	rouge	»	»	»
14140	20	»	vert	»	»	»
14141	75	kopecks,	jaune,	1875	»	»
14142	1	rouble,	vert	»	»	»
14143	3	»	rose	»	»	»
14144	10	»	rouge	»	»	»
14145	20	»	vert	»	»	»

TIMBRES DE TABAC.

PATENTE.

1871 ? *Armoiries et inscript. dans un grand ovale, fond guilloché, C. sur B.*

14200	1 1/2	rouble,	brun et noir		»	1 00
14201	2 1/2	»	orange	»	»	2 00
14202	3	»	vert	»	»	1 00
14203	5	»	bleu	»	»	1 00
14204	10	»	carmin	»	»	3 00
14205	20	»	violet	»	»	3 50

BANDES.

1° *Tabacs à fumer et à priser.*

1848. *Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande, ins. diverses, C. sur B., surcharge rouge* 1848.

14300	20 kop,, assignat, noir. .		»	»

1863 ? *Analogue à la précédente, lettre C avec chiffre indiquant la qualité devant cartouche ovale avec valeur, C. sur B.*

1re *Qualité, C.* 1.

14301	6 1/2	kop., argent, brique	»	»	
14302	13	»	»	»	»
14303	26	»	»	»	»
14304	52	»	»	»	»
14305	1 r. 56	»	»	»	»

2e *Qualité, C.* 2.

14306	4	kopecks, argent, bleu	»	»	
14307	8	»	»	»	»
14308	16	»	»	»	»
14309	32	»	»	»	» 1 00
14310	96	»	»	»	»

3e *Qualité, C.* 3, **4094**.

14311	2	kopecks, argent, brun	»	»	
14312	4	»	»	»	» 0 75
14313	8	»	»	»	»
14314	16	»	»	»	»
14315	48	»	»	»	»

4e *Qualité, C.* 4.

14316	1	kopeck, argent, vert	»	»	
14317	2	»	»	»	»
14318	4	»	»	»	»
14319	8	»	»	»	»
14320	24	»	»	»	»

5e *Qualité, C.* 5.

14321	1/2	kopeck, argent, noir	»	»	
14322	1	»	»	»	» 0 75
14323	2	»	»	»	»
14324	4	»	»	»	»
14325	12	»	»	»	»

? *Armes à l'extrémité gauche, cartouche avec valeur sur fond blanc, larges cartouches avec qualité et inscription, puis un autre ligné à l'extrémité droite, C. sur B.*

1re *Qualité, C.* 1.

14326	?	kopeck, argent, brique	»	»	
14327	?	»	»	»	»
14328	?	»	»	»	»
14329	?	»	»	»	»
14330	?	»	»	»	»

2e *Qualité, C.* 2.

14331	4 1/2	kopecks, argent, bleu	»	0 60	
14332	9	»	»	»	»
14333	18	»	»	»	»
14334	36	»	»	»	»
14335	1 r.8	»	»	»	»

Les 3e, 4e et 5e qualités doivent exister.

1er *Janvier* 1878. *Aigle dans un cercle, à gauche dans un rect., à coins ornés* A K B... KOP et *chiffre valeur, entre ces mots, C. sur B.*

14336	3	kop., 1/8	livre,	vert .	» 0 50
14337	6	» 1/4	»	brun .	» 0 50
14338	12	» 1/2	»	bleu .	» »
14339	24	» 1	»	orange	» 1 00

2° CIGARES & CIGARETTES.

1848. *Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande, inscript. diverses, C. sur B., surcharge rouge* 1848.

14400 2 kop., argent, brun . . » »

1855. *Analogues aux précédentes, millésime* 1855, *imp. en brun sur B.*

14401 14 kop., argent, 1re qualité » »
14402 30 » » 2e » » »
14403 50 » » 3e » » »
14404 85 » » 4e » » »

1857. *Millésime* 1857, *brun s/B.*

14405 kop., argent, 1re qualité » »
14406 45 » » 2e » » »
14407 » » 3e » » »
14408 » » 4e » » »

? Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande; inscrip. diverses, lettre C. avec chiffre indiquant la qualité, C. sur B., sans millésime.

14409 10 k., arg., brun et jne 1re qual. » »
10 cigares » »
14410 » 2e qualité » »
14411 30 » » brun, 3e » » »
100 cigares » »
14412 » 4e qualité » »

3° CIGARES.

1863 *? Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande ; inscrip. diverses, lettre C et un chiffre, C. sur B.*

1re *Qualité, C.* 1.

14500 5 k., arg., 5 cig. rouge » »
14501 10 » » 10 » » » »
14502 25 » » 25 » » » »
14503 1 rouble » 100 » » » »
14504 2 » 50 k. » 250 » » » »

2e *Qualité, C.* 2.

14505 3 k., arg., 5 cig., bleu » »
14506 6 » » 10 » » » »
14507 15 » » 25 » » » »
14508 60 » » 100 » » » »
14509 1 r. 50 k., » 250 » » » »

3e *Qualité, C.* 3.

14510 1 1/2 k., argent, 5 cig., brun » »
14511 3 » » 10 » » » »
14512 7 1/2 » » 25 » » » »
14513 30 » » 100 » » » »
14514 75 » » 250 » » » »

1er *Janvier* 1878. *Aigle dans un cercle à gauche ; dans un rect. à coins ornés* A K n... KOP *sur coul. et chiffres valeur entre ces mots, C. sur B.*

14515 3 kop., 5 cig., vert . . . » »
14516 6 » 10 » chocolat . » 0 50
14517 15 » 25 » bleu. . . » »
14518 60 » 100 » orange . . » »
14519 1.50 250 » noir et rouge » »

4° CIGARETTES.

1863 *? Aigle dans un cercle à l'extrémité gauche de la bande, inscrip. diverses, lettre C et chiffre, C. sur B.*

1re *Qualité, C.* 1.

14600 1 1/2 k., arg., 5 cig., brun-rge » »
14601 3 » » 10 » » » »
14602 7 1/2 » » 25 » » » »
14603 30 » » 100 » » » »
14604 75 » » 250 » » » »

2e *Qualité, C.* 2.

14605 3/4 k., argent, 5 cig., bleu » »
14606 1 1/2 » » 10 » » » »
14607 3 3/4 » » 25 » » » 0 40
14608 15 » » 100 » » » »
14609 37 1/2 » » 250 » » » »

3e *Qualité, C.* 3.

14610 1/2 k., argent, 5 cig., brun » »
14611 1 » » 10 » » » »
14612 2 1/4 » » 25 » » » »
14613 9 » » 100 » » » »
14614 22 1/2 » » 250 » » » »

? Analogues aux précédentes, mais avec cartouche guilloché portant deux fois en chiffres le nombre de cigarettes, C. sur B.

1re *Qualité, C.* 1.

14615 1 1/2 k., arg., 5 cig., rouge » »
14616 3 » » 10 » » » »
14617 7 1/2 » » 25 » » » »
14618 30 » » 100 » » » »
14619 75 » » 250 » » » »

2e *Qualité, C.* 2.

14620 3/4 k., argent, 5 cig., bleu » »
14621 1 1/2 » » 10 » » » »
14622 3 3/4 » » 25 » » » »
14623 15 » » 100 » » » »
14624 37 1/2 » » 250 » » » »

3e *Qualité, C.* 3.

14625 1/2 k., argent, 5 cig., brun » »
14626 1 » » 10 » » » »
14627 2 1/4 » » 25 » » » »
14628 9 » » 100 » » » »
14629 22 1/2 » » 250 » » » »

? Armes à l'extrémité gauche, cartouche coul. avec valeur en blanc ; cartouches avec valeur et inscriptions, C. sur B.

1re *Qualité, C.* 1.

14630 3/4 k., arg., 5 cig., brun-roux » »
14631 1 1/2 » » 10 » » » »
14632 3 3/4 » » 25 » » » »
14633 15 » » 100 » » » 0 75
14634 37 1/2 » » 250 » » » »

Les qualités 2 et 3 doivent exister.

1er *Janvier* 1878. *Semblables aux bandes cigares de* 1878.

14635	3/4 k.,	5 cig.,	vert . .	»	0	40
14636	1 1/2 »	10 »	chocolat .	»	0	50
14637	3 3/4 »	25 »	bleu . .	»	»	
14638	15 »	100 »	orange .	»	1	00
14639	37 1/2 »	250 »	noir et rge	«	»	

? *Armes à gauche, cartouche de coul. avec valeur, et la qualité sur un autre cartouche, extrémité droite lignée, C. sur B.*

1re *Qualité, C.* 1.

14640	3/4 k.,	5 cigarettes,	brun	»	»	
14641	1 1/2 »	10 »	?	»	»	
14642	3 3/4 »	25 »	?	»	»	
14643	15 »	100 »	?	»	»	
14644	37 1/2 »	250 »	?	»	»	

5o TABACS IMPORTÉS EN RUSSIE.

? *Bande avec aigle à gauche; ornements variés et légende :* TABAC PRIVOZ....., *C. sur B.*

14700	sans valeur (3 k.),	bleu . .	»	0	75

LIQUEURS.

1879. *Armes au centre avec cartouche de chaque côté, C. sur B.*

14800	1/2 kop.,	1/200	wedro, noir	»	0	50
14801	1 »	1/100	» »	»	»	
14802	2 1/2 »	1/40	» brun	»	0	50
14803	5 »	1/20	» vert	»	»	
14804	25 »	1/4	» noir	»	»	
14805	1 r.,	1	» ?	»	»	

Pour liqueurs étrangères.

14806	sans valeur, bleu	»	»	

TIMBRES FISCAUX DE TRIBUNAUX.

KAZAN. *Janvier* 1882...?

14825	10 kop., ?	»	»	
14826	30 » ?	»	»	

KASCHIM. *Janvier* 1883...?

14850	10 kop., ?	»	»	
14851	20 » ?	»	»	
14852	30 » ?	»	»	

KIEFF. *Novembre* 1881...?

14875	10 kop., ?	»	»	
14876	30 » ?	»	»	

LOMJA. *Janvier* 1881...?

14900	10 kop., ?	»	»	
14901	30 » ?	»	»	

LUBLIN. *Décembre* 1880...?

14925	10 kop., ?	»	»	
14926	30 » ?	»	»	

NIJNIJ-NOVGOROD. *Décembre* 1880...?

14950	10 kop., ?	»	»	
14951	30 » ?	»	»	

OUMAN. *Juin* 1882...?

14975	10 kop., ...	»	»	
14976	30 »	»	»	

PENSA. *Décembre* 1880...?

15000	10 kop., ?	»	»	
15001	30 » ?	»	»	

PETROKOFF. *Décembre* 1880...?

15025	10 kop., ...	»	»	
15026	30 »	»	»	

POLTAVA. *Décembre* 1880...?

15050	10 kop., ...	»	»	
15051	30 »	»	»	

ST-PÉTERSBOURG.

Timbre de chancellerie.

Antér. à 1880. *Chiffre dans un ovale avec cartouche en dessous, cadre rect., C. s/B.,* **4095**.

15075	10 kop., brun pâle . .	1	00	»	
15076	30 » vert-bleu . . .	»	»		

Taxe spéciale.

Décembre 1880...?

15100	30 kop., ?	»	»	
15101	50 » ?	»	»	

? *Inscrip. cintrée au-dessus de la valeur dans un cercle; chiffres aux angles, cartouche en bas, long rect., C. sur B.,* **4096**.

15102	15 kopecks,	bistre . . .	»	»	
15103	25 »	bleu foncé .	»	»	
15104	50 »	carmin . .	3	00	»

Timbres de juges de paix.

1883. *Inscription sur 7 lignes dans un rect., au-dessus une autre inscrip. sur trois lignes, partie destinée à être enlevée ainsi que l'indique un piquage, C. sur B., piqué* 12.

15125	10 kop., rouge	0	75	»	

SARATOFF. *Mai* 1881...?

15150	20 kop., ?	»	»	
15151	30 » ?	»	»	

SMOLENSK. *Mars* 1881...?

15175	10 kop., ?	»	»	
15176	30 » ?	»	»	

STARODOUL. *Janvier* 1881...?

15200	10 kop., ?	»	»	
15201	30 » ?	»	»	

WOLOGDA. *Novembre* 1880...?

15225	10 kop., ?	»	»	
15226	30 » ?	»	»	

WORONESCH. *Novembre* 1880...?

15250	30 kop., ?	»	»	

TIMBRES FISCAUX MUNICIPAUX.

CHARKOFF.

Timbres de police.

1879 ? *Chiffre dans un ovale avec armoiries de Charkoff au-dessus, C. sur B.,* **4097.**

15300	1	kopeck,	noir . . .	»	»
15301	2	»	brun . . .	»	»
15302	3	»	vert . . .	»	»
15303	5	»	bleu . . .	»	»
15304	10	»	carmin . .	»	»
15305	15	»	orange . .	»	»
15306	20	»	vert . . .	»	»
15307	25	»	violet . . .	»	»
15308	30	»	bleu . . .	»	»
15309	40	»	carmin . .	»	»

1880. *Type refait.*

15310	3	kopecks,	brique. . .	»	»
15311	10	»	bleu . . .	»	1 00

ODESSA.

Timbres-quittance.

15 *Avril* 1876. *Inscription dans un cadre oblong à fond guilloché. C. sur B , piqués* 12 1/2.

15400	1	kopeck,	bistre et noir	0 10	»
15401	2	»	jaune »	0 15	»
15402	2 1/2	»	gris »	0 20	»
15403	5	»	orange »	0 40	»
15404	10	»	gris rosé »	0 75	»
15405	15	»	lilas »	1 25	»
15406	20	»	rose »	1 50	»
15407	25	»	vert vif »	1 75	»
15408	50	»	bleu »	»	»
15409	1	rouble,	brun-j^{ne} »	»	»
15410	2	»	carmin »	»	»
15411	2 1/2	»	lil. rosé »	»	1 25

VARIÉTÉ.

Ayant 5400 *au lieu de* 400.

15412	2	roubles,	carmin. . .	»	»

Février 1879. *Type refait : cadre ayant en plus des précédents un petit dessin.*

15413	1	kopeck,	bistre et noir	»	»
15414	2	»	jaune »	0 15	»
15415	2 1/2	»	gris »	»	»
15416	5	»	orange »	»	»
15417	10	»	gris rosé »	0 75	»
15418	15	»	lilas »	1 25	»
15419	20	»	rose »	»	»
15420	25	»	vert vif »	»	»
15421	50	»	bleu »	»	»
15422	1	rouble,	brun-j^{ne} »	»	»
15423	2	»	carmin »	»	»
15424	2 1/2	»	bleu »	»	»

MOSCOU.

Timbres de police

1861. *Chiffre dans un double cercle à fond guilloché, C. sur B.*

15500	2	kopecks,	noir . . .	0 25	»
15501	3	»	bleu . . .	0 40	»
15502	3	»	» pâle . .	0 40	»
15503	5	»	vert . . .	0 50	0 25
15504	5	»	vert-jaune .	0 50	0 25
15505	5	»	vert pâle . .	0 50	0 25
15506	5	»	vert-pré . .	»	0 30
15507	10	»	brun . . .	0 75	0 40
15508	25	»	vermillon .	»	»
15509	25	»	bistre . . .	»	»

Septembre 1881. *Chiffre surmonté des armoiries de la ville, cadre rect., N. s/chamois, piqués* 13, **4098.**

15510	1	kopeck,	noir . . .	»	»
15511	2	»	brun . . .	»	»
15512	3	»	vert . . .	»	0 50
15513	5	»	bleu . . .	»	0 50
15514	10	»	carmin . .	»	0 75
15515	25	»	violet foncé .	»	»

ST-PÉTERSBOURG.

Police urbaine.

1860. *Chiffre avec* KON C *sur une ligne droite en-dessous, renfermé dans un double cercle ayant à droite,* POPO, *C. sur B. carré.*

15600	1	kopeck,	noir . . .	»	1 00
15601	2	»	bistre . . .	»	1 00
15602	3	»	vert . . .	1 25	0 75
15603	5	»	bleu pâle . .	»	0 75
15604	5	»	» foncé .	»	0 75
15605	10	»	carmin . .	»	1 25
15606	15	»	noir s/ cham.	»	1 00
15607	20	»	noir . . .	»	1 00
15608	25	»	violet . . .	»	»
15609	30	»	noir s/mauve	»	»
15610	40	»	vert . . .	»	»

1865. *Chiffre dans un ovale avec inscription ; en haut des armoiries, à droite :* POPO...., *C. sur B., rect. de grande dimension.*

15611	1	kopeck,	noir . . .	1 00	0 75
15612	2	»	brun . . .	»	0 75
15613	3	»	vert . . .	1 00	0 75
15614	5	»	bleu . . .	»	0 75
15615	10	»	carmin . .	»	1 00
15616	15	»	oran^{ge},ch.noir	1 25	0 75
15617	15	»	jaune » »	1 25	0 75
15618	20	»	vert » »	1 50	1 00
15619	25	»	viol. » »	»	»
15620	30	»	bleu » »	»	1 00
15621	40	»	carm. » »	»	1 50

Municipalité ordonnatrice.

1865. *Chiffre dans un ovale avec inscrip. et armes en haut ; à droite :* PAC.. ., *C. sur B., rect. de grande dimension.*

15700	1	kopeck,	noir . . .	»	0 75
15701	2	»	brun . . .	»	0 75
15702	3	»	vert . . .	1 25	0 75
15703	3	»	» russe .	»	0 75

15704	5	kopeck,	bleu . . .	»	0 75
15705	10	»	carmin . .	»	1 00
15706	15	»	oranᵍᵉ,ch.noirᵉ	»	0 75
15707	15	»	jaune » »	»	0 75
15708	20	»	vert » »	1 50	1 00
15709	25	»	violet » »	»	»
15710	30	»	bleu » »	»	1 00
15711	40	»	carm. » »	»	2 00

Police des faubourgs.
(St-Pétersbourg).

1860. *Chiffre sur fond quadrillé dans un double cercle avec inscrip.; au-dessus et en-dessous du chiffre, une inscrip. cintrée, C. sur B., carré,* **4099**.

15800	1	kopeck,	bleu . . .	»	»
15801	2	»	. . . . .	»	»
15802	3	»	vert-jaune .	»	»
15803	5	»	. . . . .	»	»
15804	10	»	. . . . .	»	»
15805	15	»	jaune . . .	»	»
15806	20	»	. . . . .	»	»
15807	25	»	. . . . .	»	»
15808	30	»	vermillon. .	»	»
15809	40	»	. . . . .	»	»

1865. *Chiffre couleur dans un double ovale à fond écailles, avec inscrip., armes en haut, à gauche :* n p n..., *C. s/B., rect. de grande dimens.,* **4100**.

15900	1	kopeck,	noir . . .	»	»
15901	2	»	. . . . .	»	»
15902	3	»	vert . . .	»	»
15903	5	»	bleu . . .	»	»
15904	10	»	. . . . .	»	»
15905	15	»	orange . .	»	»
15906	20	»	. . . . .	»	»
15907	25	»	. . . . .	»	»
15908	30	»	bleu . . .	»	»
15909	40	»	. . . . .	»	»

TIMBRES FISCAUX RURAUX.

SIMFER OPOL *(Tauride).*

1878? *Aigle dans un carré à fond uni avec inscrip. dans le cadre intér.; cartouche en bas, N. sur C., piqué* 14, **4101**.

16000	10	kopecks,	lilas . . .	»	»

1879. *Le même, dimension réduite,* **4102**.

16001	10	k.,	lilas	»	»
16002	10	»	violet-bleu (1880).	»	»

Les nᵒˢ 4103/109 sont des essais qui n'ont pas été acceptés, ce dernier avait été proposé pour le Caucase; le nº4110 est une étiquette de fermeture de lettres.

St-CHRISTOPHE.

1ᵉʳ *Avril* 1870. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués* 13, 14, *(CC et couronne),* **4111** *et* **97**.

1	1	penny,	rose	0 40	0 20
2	1	»	rose violacé pâle .	0 25	0 15
3	1	»	» vif. . .	0 25	0 15
4	6	»	vert	»	0 30
5	6	»	» vif . . .	1 50	0 30
6	6	»	vert-jaune . . .	1 50	0 30

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

7	½	penny,	rose-violacé . .	»	»

18 *Novembre* 1879. *Complément de série, piqués* 14 *(CC et couronne).*

8	2 1/2	pence,	brun-rouge . .	0 75	»
9	4	»	bleu	1 00	0 50

Fin 1882. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, piqués* 14 *(C A et couronne).*

10	1/2	penny,	vert	0 20	»
11	1	»	rose-violacé .	»	0 15
12	2 1/2	»	brun-rouge. .	»	»
13	4	»	bleu	»	»

Cartes postales.

18 *Novembre* 1879. *Formules sans cadre aux armoiries de la Grande-Bretagne, timbre, type des timbres-poste* 1879, *à droite, C. sur chamois,* **4112**.

100	1 1/2	penny,	brun-rouge .	0 50	»

Fin 1882. *La même.*

101	1	penny,	rose-carmin . .	»	»

Essais de timbres.

1866. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale; légende :* ST-KITTS, *C. sur B.,* **4113**.

200	sans valeur,		noir	3 00	»
201	»		bleu	3 00	»
202	»		vert.	3 00	»
203	»		bistre	3 00	»

SAINTE-HÉLÈNE.

1856. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, C. sur B, (étoile,)* **4114** *et* **96**.

1	6	pence,	bleu.	4 00	»

1862. *Piqué* 15, 14, 13, 12.

2	6	pence,	bleu	3 00	2 50

1863. *Même timbre avec valeur en surcharge noire, C. sur B. (CC et couronne),* **4115** *et* **97**.

La surch. a 17 *et* 16 1/2 *sur* 2 1/2ᵐᵐ.

3	1	penny,	rouge foncé et noir	1 25	»
4	4	»	carmin	» 3 50	»

VARIÉTÉS.

La surcharge a 18 *s/* 2 1/2ᵐᵐ.

5	1	penny,	rouge foncé et noir	1 25	»

Sans surcharge.

6 6 pence, rouge . . . . . » »

1864. *Les mêmes, piqués* 13 (*CC et couronne*). *Surcharge* 17 1/2, 17 *et* 17 *s/* 2 1/2^{mm}.

7 1 penny, rouge f^{cé} et noir 1 00 »
8 4 » carmin » » »
9 1 shilling, vert » » »

VARIÉTÉS. *double surcharge.*

10 4 pence, carmin et noir . » »

Janvier 1868. *Complément de série, surch.* 15 1/2, 17 1/2^{mm} *et* 18 *s/* 2 1/2.

11 2 pence, jaune serin et noir. 0 50 0 25
12 3 » violet » . 0 75 0 25
13 5 shillin^{gs}, orange » .10 00 »

1871. *Surcharge* 17 1/2, 17 1/2 19 *et* 18 *s/*3^{mm}

14 1 penny, rouge foncé et noir 0 60 »
15 2 » jaune serin » 1 25 »
16 4 » carmin » » »
17 1 shilling, vert-jaune » 3 00 1 25
18 1 » vert » 2 50 1 00

1873 *? Surcharge* 18 *s/* 3^{mm}.

19 4 pence, carmin et noir. . 1 00 »

1873/74. *Modification de couleur du timbre* 1856.

20 6 pence, bleu laiteux . . 2 50 »
21 6 » outremer vif . . » »
22 6 » bleu terne. . . 1 50 »

1877. *a. Surcharge* 17 1/2 *s/* 2 1/2^{mm} *sur* 1 *p. de* 1864, *C. sur B. azuré, piqué* 13.

23 1 penny, rouge et noir . 1 00 »

1882. *b. Surcharge* 17 1/2 *et* 17 *sur* 2 1/2, *Papier B., piqués* 14.

24 1 penny, rouge et noir . 0 25 »
25 1 shilling, vert-jaune . . 3 00 »

SAINTE-LUCIE.

1859. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 15 1/2, **4116.**

a. (*Etoile*), **96.**

1 sans valeur (1 p.,) rouge . . 3 00 »
2 » (4 » bleu foncé » »
3 » (6 » vert foncé » »

1863. *b. Piqués* 13 (*CC et couronne*), **97.**

4 sans valeur (1 p.,) rose roug^{tre} 2 00 »
5 » (4 » bleu ard. » »
6 » (6 » vert émér. » »

Janvier 1865. *Complément et changement de couleur, piqués* 13, 14. (*CC et couronne*).

7 sans val. (1 p.,) noir . . . 0 40 »
8 » (1 »)noir-gris . . 0 40 »
9 » (4 »)jaune serin . 1 25 0 40
10 sans val. (6 p..) violet . . .» 2 00 0 60
11 » (6 »)violet foncé . » »
12 » (6 »)mauve. . . 1 75 0 40
13 » (1 sh.,)rouge-orange » 1 00
14 » (1 »)jaune-orange. 3 00 0 75
15 » (1 »)orange foncé . 3 00 0 75

Juillet ? 1881. *Les mêmes, avec surcharge de la valeur en toutes lettres, en noir, piqués* 14 *CC et couronne*), **4117/18** *et* **97.**

16 1/2 penny, vert-jaune et noir 0 25 »
17 2 1/2 » rouge-verm. » 1 00 »

Juin ? 1882. *Surcharge carmin,* **4119.**

18 1 penny, noir et carmin . » »

1883. *Surcharge noire.* CA couronne

19 4 pence, jaune serin et noir . 1 00 »
20 6 » mauve » . 1 50 »

Janvier 1883. *Timbre de* 1865 *surchargé à la plume* 1 D.

21 1 penny, noir surch. noire » »
22 1 » » » rouge » »

VARIÉTÉ.

1883. *Timbre sans surcharge coupé en deux.*

23 1/2 timbre 1 penny, noir . . » »

Avril 1883. *Changement de filagramme* (*C A et couronne*).

24 1/2 penny, vert et noir. . » »

Juillet 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un octogone, C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*) **4120** *et* **99.**

25 1/2 penny, vert . . . 0 20 »
26 1 » carmin . . 0 25 »
27 2 1/2 » outremer . . 0 75 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Juin ? 1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect., surcharge :* ONE PENNY, REVENUE *en rouge, C. sur B , piqué* 14 (*CC et couronne*), **4120**^{A} *et* **97.**

100 1 penny, noir et carmin . » »

Cartes postales.

POST-CARD.

Juillet ? 1881. *Formules sans cadre aux armoiries de la Grande-Bretagne, timbre à effigie de Victoria dans un octogone, à droite, C. s/ chamois,* **4120.**

200 1 1/2 penny, brun-rouge . 0 50 »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

Juin ? 1882. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, cadre rect., surcharge* REVENUE *en coul., C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **4120** *a et* **97.**

a. REVENUE *en lettres capitales rouges.*

300	1	penny, noir et rouge	»	»
301	2	» bleu et noir	»	»

b. REVENUE *en lettres grasses, rouges.*

302	1	penny, noir et rouge.	»	»

STAMP.

1882. *Les mêmes, surchargés en coul. du mot* STAMP.

303	sans v. (1 p.,)	noir, surch. rouge	»	»
304	» (4 »	jaune » noir	»	»
305	» (6 »	violet » »	»	»
306	» (1 sh.,	orange » »	»	»

Janvier ? 1883. *Les mêmes, surchargés en coul. de la valeur en toutes lettres et du mot* STAMP *en-dessous.*

a. Surcharge en lettres capitales.

307	1/2	penny, vert et noir	»	»
308	1	» noir et rouge	»	0 60

b. Surcharge en lettres grasses.

309	1	penny, noir et rouge.	»	0 60

Ste-LUCIE (Cie du Bâteau à vapeur).

(*Service entre Castries, Port-Louis et les côtes de Sainte-Lucie*).

1873. *Vaisseau dans un cercle, C. s/ B.*, **4121.**

1	1	penny, bleu	0 20	»
2	3	» magenta	0 30	»
3	6	» violet	0 40	»

SAINT-GALL. (canton de)

(*Voir aussi Suisse*).

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

1er *Janvier* 1878. *Armoiries dans un écu, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **4122.**

1	10	rappen, vert-jaune	0 25	»
2	15	» rose	0 30	»
3	25	» bleu pâle.	0 50	»
4	50	» ocre-jaune	1 00	»

Le n° 4123 n'est pas un timbre fiscal, il sert à annoncer le prix de vente du sel ; quant au n° 4124 il se trouve sur les récépissés dont il y en a pour presque tous les cantons.

SAINT-KITTS.

(*Voir St-Christophe*).

SAINT-MARIN.

1er *Août* 1877. *Chiffre dans un ovale avec légende :* REPUBLICA DI S. MARINO, FRANCO BOLLO POSTALE, *C. sur B. glacé, piqué* 14 (*couronne*), **4125** *et* **2617.**

1	2	centesimi, vert	0 10	»

1er *Août* 1877. *Armoiries dans un ovale, même légende, C. sur B., piqués* 14 (*couronne*), **4126** *et* **2617.**

2	10	cent., outremer	0 25	»
3	20	» vermillon vif	0 40	0 20
4	30	» brun	0 60	»
5	40	» violet vif	0 75	»

Cartes postales.

1er *Juillet* 1882. *Formules aux armoiries avec timbre à gauche* (*Buste de femme dans un ovale*), *angle supérieur, C. sur azur*, **4127.**

100	10	centesimi, bleu	0 25	»

Cartes postales avec réponse.

1er *Juillet* 1882. *Formules semblables aux cartes ordinaires de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut, avec imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur azur, percées à la séparation.*

200	15	centesimi, bleu	0 40	»

Essais de timbres.

1866. *Armoiries dans un cercle, cadre rect., C. sur B.*

300	sans valeur,	bleu	1 25	»
301	»	vert	1 25	»
302	»	noir	1 25	»
303	»	rouge	1 25	»

SAINT-THOMAS.

Voir Antilles Danoises.

SAINT-THOMAS ET PRINCE.

14 *Décembre* 1869. *Couronne dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 13. **4128.**

1	5	réis, noir	0 25	»
2	10	» jaune vif	0 40	»
3	10	» » pâle	0 40	»
4	20	» bistre pâle	0 75	»
5	20	» » foncé	0 50	»
6	20	» » olive	0 50	»
7	25	» chair	0 60	»
8	25	» rouge	0 60	»
9	25	» carmin	1 00	»
10	50	» vert-jaune	1 25	»
11	50	» vert	1 25	»
12	100	» violet	»	»
13	100	» mauve vif	1 50	»
14		» » brun	»	»

1875. Complément de série.

15	40 réis, bleu	. . . . .	1 00	»
16	40 » » vif	. . . .	1 00	»

1er Janvier 1877. Complément de série.

17	200 réis, orange	. . . .	3 00	»
18	300 » brun	. . . . .	4 50	»

1881. Changement de couleur.

19	10 réis, vert-jaune	. . .	»	»
20	40 » jaune	. . . . .	»	»
21	50 » eu	. . . . .	»	»

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1879 ? Armoiries dans un ovale, burelage couleur, valeur en surcharge, rect. allongé, C. sur B., type 412 sauf le nom.

a. Burelé jaune.

400	10 réis, vert, surch. noir-gris			»	»
401	20 » »	»	.	»	»
402	30 » »	»	.	»	»
403	40 » »	»	.	»	»
404	50 » »	»	.	»	»
405	60 » »	»	.	»	»

b. Burelé gris.

406	100 réis, vert, surch. noir-gris			»	»
407	200 » »	»	.	»	»
408	300 » »	»	.	»	»
409	400 » »	»	.	»	»
410	500 » »	»	.	»	»
411	600 » »	»	.	»	»
412	700 » »	»	.	»	»
413	800 » »	»	.	»	»
414	900 » »	»	.	»	»

c. Burelé rose.

415	1000 réis, vert, surch. noir-gris			»	»
416	2000 » »	»	.	»	»
417	3000 » »	»	.	»	»
418	4000 » »	»	.	»	»
419	5000 » »	»	.	»	»
420	6000 » »	»	.	»	»
421	7000 » »	»	.	»	»
422	8000 » »	»	.	»	»
423	9000 » »	»	.	»	»

ST-THOMAS, LA GUAYRA, PORTO CABELLO.

Office Robert Todd.

1° Employés à La Guayra et Porto Cabello.

Juillet 1864. Vaisseau dans un rect., N. sur C., **4129.**

1	1/2 centavo, gris	. . .	0 75	»
2	1 » rose	. . .	0 75	»
3	1 centavo, rose-violet	.	»	»
4	2 » vert	. . .	1 25	»
5	3 » jaune	. . .	0 75	»
6	4 » bleu	. . .	0 75	»

VARIÉTÉ. *Erreur.*

7	2 centavo, bleu	. . . .	»	»

Juillet 1864. Vaisseau ; au-dessous la valeur sur fond guilloché, C. s/B., piqués 12 1/2, **4130.**

8	1/2 real, rose foncé	. .	3 00	»
9	2 » vert-jaune	. .	4 00	1 00
10	2 » vert foncé	. .	3 50	1 00

Décembre 1864. Type refait : chiffres plus grands aux angles, C. sur B. azuré.

a. Percés en lignes obliques.

11	1/2 real, rose	. . . .	2 50	»
12	2 » vert pâle	. . .	»	»

b. Percés en pointes.

13	1/2 real, rose	. . . .	2 00	»
14	2 » vert-jaune	. .	4 00	»

1869 ? Ayant le mot PAQUETE *au lieu de* PAQUETE, *C. sur B., percés en pointes.*

15	1/2 real, rose	. . . .	1 00	»
16	1/2 » rouge	. . . .	0 75	»
17	2 » vert.	. . . .	2 50	»
18	2 » » foncé	. .	»	»
19	2 » vert-jaune.	. .	»	»

Réimpressions. Voir nos 100/101.

2° Employés à St-Thomas.

Juillet 1864. Vaisseau, type de mêmes valeurs employés à La Guayra en 1864, C. sur B., piqués 12 1/2, **4130.**

20	1/2 real, bleu laiteux	. .	1 00	»
21	1/2 » bleu	. . . .	1 00	»
22	1/2 » bleu ciel	. . .	»	»
23	2 » jaune-orange	.	1 25	»
24	2 » rouge-orange.	.	»	»

1869. Type refait : les chiffres sont plus grands aux angles et le mot PAQUETE *est écrit* PAQUETE, *C. sur B., percés en pointes.*

25	1/2 real, outremer	. .	»	»
26	2 » jaune	. . . .	3 00	»

Timbres réimprimés.

1881. Vaisseau, type 1869, imp. sur nouveau report à larges marges, C. sur B. azuré, percés en pointes, **4130.**

100	1/2 real, rose	. . . .	0 50	»
101	2 » vert-jaune.	. .	1 00	»

ST-THOMAS, LA GUAYRA, PORTO CABELLO, CURAÇAO.

(*Office F A F et Z A à Curaçao*).

Vapeur Honfleur.

1869. *Vaisseau; au-dessus une banderole portant la valeur, C. sur B., piqués* 13, **4131.**

200	1/2 real. vert	. . . .	»	1 25
201	2 » rouge	. . . .	»	»

Réimpressions. Voir nos 300/301.

Papier B. jaunâtre, piqués 10.

202	1/2 real, vert-jaune	. .	1 25	»
203	1/2 » » vif	.	1 25	»
204	2 » rouge	. . . .	2 25	»

Timbres réimprimés.

1876. *Vaisseau ; au-dessus une banderole avec valeur, C. sur B., piqués* 15. **4131.**

300	1/2 real, vert-bleu	. . .	0 50	»
301	2 » rouge	. . . .	1 00	»

De no 4132 n'est qu'un cachet de cette compagnie; le no 4133 est un timbre inventé par la spéculation.

SAINT-VINCENT.

1861. *Effigie à gauche de Victoria dans un rectangle, C. sur B.,* **4134.**

1	1 penny, rouge	. . . .	»	»
2	6 » vert	. . . .	»	»

1861. *Piqués* 11 1/2, 14, 14 1/2, 15, 15 1/2.

3	1 penny, rouge pâle	. .	0 75	0 30
4	1 » rouge-carmin	.	0 75	0 30
5	6 » vert	. . . .	2 50	0 75

1866. *Complément, piqués* 11 1/2 *et* 15 1/2 *pour le* 1 *sh.*

6	4 pence, bleu foncé	. .	3 00	»
7	1 shilling, ardoise	. . .	»	»

1869. *Changement de couleur, piqué* 11 1/2.

8	1 shilling, bleu sâle	. .	»	»

1869. *Les mêmes, piqués* 11 1/2.

9	1 penny, rouge.	. . .	0 60	»
10	4 » jaune foncé	. .	1 50	»
11	6 » vert-jaune foncé		2 00	»
12	1 shilling, brun-rouge	. .	»	»

1871. *Les mêmes, piqués* 14 1/2, 15, 12 (*étoile*), **272.**

13	1 penny, noir	. . . .	0 30	0 15
14	6 » vert	. . . .	2 50	0 75
15	6 » » foncé	. .	2 50	»
16	1 shilling, rouge.	. . .	5 00	1 50
17	1 » rose sâle (1874)		»	»
18	1 » lie de vin (1875)		4 00	»

Fin 1876. *Les mêmes, C. s/B., piqués* 15 (*étoile*).

19	6 pence, vert de gris.	.	2 00	»
20	1 shilling, vermillon vif	.	»	1 50

Mars ? 1878. *Changement de couleur, piqué* 11 1/2 (*étoile*).

21	4 pence, bleu foncé.	. .	5 00	»

1880. *Les mêmes, piqués* 11 1/2 (*étoile*).

22	1 penny, vert-olive pâle	.	0 75	0 20
23	6 » vert-jaune vif	.	»	»

Juin ? 1880. *Timbre* 6 *p. de* 1871, *piqué* 12 *verticalement au milieu du timbre et surchargé, chaque moitié :* 1 D. *en rouge,* **4135.**

1re *Moitié du timbre* 6 *p.*

24	1 p. s/1/2 timbre 6 p., vert et rge	»	»

2e *Moitié du timbre* 6 *p.*

25	1 p. s/1/2 timbre 6 p., vert et rge	»	»

Fin 1881. *Même que les précédents de* 1880, *mais surcharge* 1/2 D. *en rouge,* **4136.**

1re *Moitié du timbre* 6 *p.*

26	1/2 p. s/1/2 timbre 6 p., vert et rge	»	»

2e *Moitié du timbre* 6 *p.*

27	1/2 p. s/1/2 timbre 6 p., vert et rge	»	»

Fin 1881. *Semblables aux timbres de* 1880, *piqués* 11 1/2 (*étoile*).

28	1 penny, gris	. . . .	»	0 30
29	4 » outremer vif	.	»	»

Janvier ? 1882. *Même timbre* 6 *p., surchargé* ONE PENNY *en noir,* **4137.**

30	1 p. s/6 p., vert et noir	.	»	»

Fin 1881. *Timbre* 1 *sh. vermillon de* 1876 *surchargé* 4 D. *en noir.* **4138.**

31	4 p. s/1 sh., verm. et noir.		»	»

Janvier 1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un rect. de petite dimension, C. sur B., piqué* 12 (*étoile*), **4139.**

32	1/2 penny, orange	. . .	0 20	0 10

Janvier 1883. *Semblables aux timbres de* 1861, *C. sur B., piqués* 14 (*C A et couronne*).

33	1 penny, gris	, . . .	0 30	0 20
34	4 » outremer vif	.	1 25	»

Mars ? 1883. *Timbre* 1 *p. précédent imp. en rouge-groseille surchargé en noir* 2 1/2 PENCE, *C. sur B., piqué* 14 (*C A et couronne*), **4140.**

35	2 1/2 pence, groseille et noir.	2	50	»

Timbres-fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Juillet ? 1880. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. s/B., piqué* 12 1/2 (*étoile*), **4142.**

100	5 shillings, rouge	. . .	»	»

1883. *Timbre* 1871 *à effigie de Victoria, surchargé* REVENUE *en noir, C. sur B., piqué* 11 1/2 *(étoile).*

101 6 pence, vert foncé et noir » »

Cartes postales.

Janvier 1882. *Formules sans cadre aux armoiries de la Grande-Bretagne, timbre à effigie à droite, C. sur chamois,* **4141.**

200 1 1/2 penny, brun-rouge . » »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

1880 ? *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. s/B., piqué* 12 1/2 *(étoile),* **4142.**

300 5 shillings, rouge . . . » »

1882. *Timbre-poste* 6 *pence coupé en biais et portant en surcharge* 3 D. REVENUE, *C. s/ B., piqué* 11 1/2 *(étoile),* **4143.**

1re *Moitié du timbre* 6 *p.*

301 3 p.s/1/2 timbre 6 p., vert et noir » »

2e *Moitié du timbre* 6 *p.*

302 3 p. s/1/2 timbre 6 p., vert et noir » »

Timbres-poste 4 *et* 6 *pence* 1871 *et* 81, *surchargés* REVENUE *en noir, C. sur B., piqués* 11 1/2, 15 *(étoile).*

303 4 pence, outremer, surch. noire » »
304 6 » vert foncé » » » »

1883. *Timbres-poste* 1 *p. de* 1881 *et* 83 *avec la même surcharge. C. sur B., piqués* 11 1/2 *et* 14 *(étoile ou CA et couronne).*

305 1 penny, gris et noir (type 1881) » »
306 1 » » » (» 1883) » »

SALVADOR.

1867. *Volcan dans un ovale. C. sur B., piqués* 12, **4144.**

1	1/2 real, bleu foncé . . .	1 25	»	
2	1/2 » bleu ciel . . .	1 50	»	
3	1 » vermillon . . .	1 50	0 50	
4	2 » vert	2 50	0 75	
5	4 » bistre	6 00	»	
6	4 » brun foncé. . .	»	»	

1874. *Même type, surchargé en noir d'un contre-scel aux armoiries, C. s/B., piqués* 12, **4145.**

7	1/2 real, bleu ciel, surch. nre	»	1 00
8	1 » vermillon » .	»	0 75
9	2 » vert » .	»	0 75
10	4 » brun » .	»	»

2e *variété de contre-scel.*

Les branches sont plus éloignées de l'écu.

11	1/2 real, bleu ciel, surch nre	»	»
12	1 » vermillon » .	»	»
13	2 » vert » .	»	1 00
14	4 » brun » .	»	»

3e *variété de contre-scel.*

Les lettres sont plus grandes et à traits simples.

15	1/2 real, bleu et noir . .	0 75	»
16	1 » verm. » . .	1 50	»
17	2 » vert » . .	2 50	»
18	4 » brun » . .	6 00	»

Mars ? 1879. *Armoiries dans un ovale, cadres variés, C. sur B., piqués* 12 1/2, **4146/50.**

19	1 cent, vert	0 20	0 10	
20	1 » » pâle . . .	0 20	0 10	
21	1 » » jaune . . .	0 25	0 10	
22	2 » carmin	0 30	0 15	
23	2 » » pâle . . .	0 30	»	
24	2 » » vif . . .	0 30	0 15	
25	5 » outremer. . . .	1 00	0 25	
26	5 » » vif . . .	»	»	
27	5 » bleu terne foncé .	0 75	0 25	
28	10 » noir	1 50	0 35	
29	20 » violet.	3 00	0 75	
30	1 » les 10 variétés . .	2 00	»	
31	2 » » 5 » . .	1 50	»	
32	5 » » 5 » . .	3 75	»	
33	10 » » 5 » . .	7 50	»	
34	20 » » 5 » . .	15 00	»	

Cartes postales.

Janvier ? 1883. *Formule avec timbre en relief aux armoiries au milieu de la partie sup., imp. noire de la formule et coul. pour le timbre sur carton blanc,* **4151.**

100 sans valeur, vert . . . . . » »

N'est peut-être qu'un essai.

Juin ? 1883. *Formules avec cadre formé d'un filet, timbre aux armoiries à gauche, avec chiffre à droite, C. sur C.,* **4151/52.**

101 2 centavos, rouge s/cham . » »
102 3 » bleu s/blanc . » »

Timbres-télégraphe.

6 *Décembre* 1882. *Timbres-poste de* 1879 *avec surcharge d'un contre-scel comme les timbres de* 1874, *C. sur B., piqués* 12 1/2.

200	1 cent, vert	»	»	
201	2 » carmin	»	»	
202	5 » bleu	»	»	
~~203~~	~~10~~ » ~~noir~~	—	—	
~~204~~	~~20~~ » ~~violet~~	—	—	
205	1 » les 10 variétés . .	»	»	
206	2 » » 5 » . .	»	»	
207	5 » » 5 » . .	»	»	
~~208~~	~~10~~ — — ~~5~~ — . .	—	—	
~~209~~	~~20~~ — — ~~5~~ — . .	—	—	

Ces timbres sont également employés à un usage fiscal pour le payement des taxes d'enregistrement de la propriété immobilière.

Le n° 4153 est un essai d'enveloppe.

SAMOA.

Juillet 1877. *Inscrip. dans un cadre rect. avec ornements variés, C. sur B.*, **4154**.

a. Percé en lignes.

1	6 pence, mauve. . . .	»	»

Décembre 1877. *b. Piqués* 13.

2	1	penny, outremer. . .	0 50	»
3	1	» » vif .	0 50	»
4	3	» rouge vif. . .	1 50	»
5	6	» violet. . . .	2 50	»
6	6	» » vif . .	2 50	»

Juillet ? 1878. *Piqués* 13.

7	1	shilling, jaune d'or . .	3 50	»
8	2	» brun-r^{ge} foncé.	6 00	»
9	5	» vert jaune . .	12 00	»

Mai 1881. *Piqué* 13.

10	9 pence, roux	2 50	»

Timbres réimprimés.

1882. *Inscription dans un rect., types des timbres* 1877/81, *C. sur B., piqués* 13.

100	1	penny, bleu foncé . .	0 30	»
101	2	» rose violacé .	0 75	»
102	3	» rouge rosé . .	0 75	»
103	6	» violet vif . .	1 25	»
104	9	» roux pâle . .	1 50	»
105	1	shilling, jaune d'or pâle	2 50	»
106	2	» chocolat . .	4 50	»
107	5	» vert-émeraude	9 00	»

SAMOS.

Les étiquettes 4155 vendues pour timbres n'ont aucune valeur.

SANDWICH. (*Voir Hawaiian*).

SAN LUIS (Province de)

(*Voir aussi Rép. Argentine*).

Timbres fiscaux.

Fin 1879 *ou Janvier* 1880. *Armoiries dans un ovale, cadre rectang. de fantaisie, C. sur B., percés en lignes*, **4156**.

1	16 centavos, bleu ciel . .	»	»
2	24 » rose pâle . .	»	»

SANTA FÉ (Province de)

(*Voir aussi Rép. Argentine*).

Timbres fiscaux.

1er *Janvier* 1879. *Armoiries dans un ovale, entouré de branches de chêne, forme losange, C. sur B., percés en lignes*, **4157**.

1	4 cent^{s} fuertes, bleu terne .	»	»
2	25 » » rouge . .	2 00	»
3	50 » » outremer .	4 00	»
4	1 peso fuerte, j^{ne}-orange .	»	»
5	2 » » rouge . .	»	»
6	3 » » vert-bleu .	»	»
7	4 » » bistre . .	»	»
8	5 » » brun-gris .	»	»
9	6 » » bistr^{e} foncé	»	»
10	7 » » vert-bleu .	»	»
11	8 » » violet . .	»	»
12	9 » » groseille .	»	»
13	10 » » bleu . .	»	»

SANTIAGO DEL ESTERO (Prov. de)

(*Voir aussi Rép. Argentine*).

Timbres fiscaux.

1er *Janvier* 1882. *Armoiries avec branches de laurier, C. sur B., piqués* 12, **4158**.

1	21 cent^{s} fuertes, bleu indigo	2 25	»
2	42 » » j^{ne}-orange.	4 50	»

SARAWAK.

1er *Mai* 1869. *Effigie de James Brooke à droite, C. sur jaune, piqués* 11, **4159**.

1	3 cents, brun.	0 75	»
2	3 » » foncé. . .	0 75	»

1871. *Effigie de C. Brooke à gauche, C. s/jaune, piqués* 11, **4160**.

3	3 cents, brun	1 25	»
4	3 » » foncé . .	1 25	»

Janvier 1875. *Les mêmes, C. sur C., 5 variétés par l'énonciation de la valeur, piqués* 12.

a. Piqués 12.

5	2	cents, mauve s/lilacé .	0 25	»
6	2	» lilas » . .	0 25	»
7	2	» les 5 variétés. .	1 25	»
8	4	» brun sur jaune .	0 50	»
9	4	» les 5 variétés. .	2 50	»
10	6	» vert sur vert. .	0 75	»
11	6	» les 5 variétés. .	»	»
12	8	» bleu sur bleu. .	1 00	»
13	8	» les 5 variétés. .	5 00	»
14	12	» rouge s/ rose. .	1 50	»
15	12	» les 5 variétés. .	7 50	»
16	12	» r^{ge} s/ vergé rose	»	»

b. Non dentelés.

17	2	cents, mauve sur lilacé	»	»
18	4	» brun » jaune	»	»
19	6	» vert » vert .	»	»
20	8	» bleu » bleu.	»	»
21	12	» rouge » rose.	»	»

c. Percés en points.

22	6	cents, vert sur vert. .	2 50	»
23	8	» bleu » bleu. .	»	»

VARIÉTÉ.

* 1876. *Le même, avec surcharge noire* 2 *cent. sur* 3 *cent., C. sur B., piqué* 11.

24	2 cents, brun sur jaune .	»	»

Timbres fiscaux.

RECEIPT.

1876. *Effigie à gauche de C. Brooke dans un cercle. C. sur B., piqués* 13, **4161**.

200	3	cents, gris-fer	0 60	»
201	3	» gris jaunâtre	»	»

SAXE.

1er *Juillet* 1850. *Chiffre dans un carré, C. s/B.*, **4162**.

1	3	pfennige, rouge foncé	»	»
2	3	» rouge	»	»

1er *Août* 1851. *Armoiries dans un ovale, chiffres de chaque côté, rect., C. s/B.*, **4163**.

3	3	pfennige, vert-jne vif	1 00	»
4	3	» vert-jaune	0 40	»
5	3	» vert	0 40	»

1er *Août* 1851. *Effigie à droite de Frédéric-Auguste dans un ovale, N. s/C.*, **4164**.

6	1/2	neugr., gris	2 00	0 40
7	1/2	» » jaunâtre	»	0 50
8	1	» rose	2 00	0 25
9	1	» » vif	»	0 25
10	2	» bleu clair	3 50	0 75
11	2	» » foncé	20 00	0 50
12	3	» jaune	5 00	0 60
13	3	» » foncé	»	0 60

1er *Juin* 1855. *Effigie à gauche du roi Jean dans un ovale, N. sur C.*, **4165**.

14	1/2	neugr., gris	0 40	0 25
15	1/2	» » jaunâtre	0 40	0 20
16	1	» rose	0 50	0 20
17	1	» » vif	0 75	0 30
18	2	» bleu foncé	0 75	0 40
19	3	» jaune vif	»	0 40
20	3	» jaune	1 00	0 30

24 *Avril* 1856. *Complément de série, C. sur B.*

21	5	neugr., bistre foncé	4 00	»
22	5	» roux	3 25	»
23	5	» vermillon vif	3 00	0 30
24	5	» » pâle	2 50	0 30
25	10	» bleu	3 50	1 50
26	10	» » vif	»	»
27	10	» » verdâtre	3 50	»

VARIÉTÉ.

Papier blanc, légèrement azuré.

28	5	neugroschen, vermillon	»	»

1er *Juillet* 1863. *Armoiries en relief dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **4166/67**.

a. Chiffres dans les angles du rect.

29	3	pfennige, vert	0 10	0 05
30	3	» vert-jaune	0 10	0 05
31	3	pfennige, vert-bleu	0 10	»
32	3	» vert-gris	0 10	»
33	1/2	neugr., vermillon	0 10	»
34	1/2	» » vif.	0 10	»
35	1/2	» jaune-orange.	0 10	»

b. L'extérieur de l'ovale est blanc, **4168/69**.

36	1	neugr., rose	0 15	0 05
37	1	» » vif	0 15	0 05
38	1	» » lilacé	0 15	0 10
39	2	» bleu	0 15	»
40	2	» » de Prusse.	0 15	»
41	2	» outremer	0 15	»
42	3	» bistre-jaune	»	0 25
43	3	» brun	0 20	»
44	3	» » rougeâtre	0 20	»
45	5	» ardoise	1 25	»
46	5	» gris-bleu	0 40	»
47	5	» gris-violet	0 40	»
48	5	» viol. rougeâtre	0 40	»

Timbres officiels.

1er *Janvier* 1867. *Armoiries dans un oblong, C. sur B., piqués, non dentelés ou percés.* **4170**.

100	noir sur vert		1 50	»
101	vert » blanc		0 75	»

Il y a un grand nombre de ces timbres : nous en avons une soixantaine de différents, mais la quantité en est beaucoup plus grande.

Enveloppes.

1er *Juillet* 1859. *Effigie en relief du roi Jean à gauche dans un ovale guilloché, timbre à gauche ayant deux lignes d'inscription obliques en lettres vertes au dessus, C. sur B.*, **4171**.

200	1	neugr., rose	»	»
201	1	» » foncé	»	»
202	1	» » pâle	»	»
203	1	» » vif	»	»
204	2	» bleu de Prusse	2 50	»
205	2	» » terne	2 50	»
206	2	» » pâle	»	»
207	2	» outremer	»	»
208	3	» jaune	»	»
209	3	» jaune orange	»	»
210	5	» violet foncé	»	»
211	5	» violet	2 50	»
212	5	» lilas	2 50	»
213	5	» ardoise	2 50	»
214	5	» mauve	»	»
215	10	» vert	12 00	»
216	10	» » foncé	»	»

Janvier 1862. *Le timbre est à droite.*

217	1	neugr., rose pâle	»	»
218	1	» » vif	»	»
219	2	» outremer pâle	»	»
220	2	» » foncé	»	»
221	3	» jaune-orange	»	»
222	5	» mauve	»	»

VARIÉTÉS.

223	1	neugr.,	sans couleur	»	»
224	2	»	» »	»	»
225	3	»	» »	»	»

1er *Janvier* 1863. *Armoiries en relief dans un ovale, timbre à droite, lignes d'ins. oblique en vert au côté opposé, C. sur B.*, **4172.**

226	1	neugr.,	rose	0 50	»
227	1	»	» pâle	0 50	»
228	1	»	» vif	0 50	»
229	2	»	outremer	0 75	»
230	2	»	bleu	1 00	»
231	3	»	brun	1 25	0 30
232	3	»	brun-rouge	1 25	0 30
233	5	»	violet	2 00	»
234	5	»	lilas	2 00	»
235	5	»	mauve	2 00	»

VARIÉTÉS.

236	3	neugr.,	sans couleur	»	»
237	5	»	» »	»	»

1er *Juillet* 1865. *Mêmes armoiries dans un octogone, timbre à droite, inscrip. oblique à gauche, C. sur uni blanc.* **4173.**

238	1/2	neugr.,	orange pâle	0 60	»
239	1/2	»	» vif	»	»

Fin 1865. *Papier blanc azuré.*

240	1/2	neugr.,	orange vif	0 50	»
241	1/2	»	» pâle	»	»
242	1	»	rose	0 50	»
243	1	»	» vif	0 50	»
244	2	»	outremer	0 75	»
245	3	»	brun-rouge	1 00	»
246	5	»	mauve	»	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A



B



1er *Juillet* 1859. *Effigie en relief du roi Jean à gauche dans un ovale guilloché, timbre à gauche ayant deux lignes d'inscrip. obliques en vert au-dessus, C. sur B.*

Patte de fermeture gommée sur deux centimètres et ornée du dessin **A**, **4171.**

Grand format.

300	1	neugr.,	rose vif	»	»
301	1	»	»	7 50	»
302	1	»	» pâle	»	»
303	2	»	bleu de Prusse	4 00	»
304	2	»	» terne	4 00	»
305	3	»	jaune	5 00	»
306	3	»	jaune-orange	5 00	»
307	5	neugr.,	violet foncé	3 00	»
308	5	»	lilas	3 00	»
309	5	»	ardoise	3 00	»

Moyen format.

310	1	neugr.,	rose	»	»
311	1	»	» foncé	»	»
312	1	»	» vif	»	»
313	2	»	bleu de Prusse	4 00	»
314	2	»	» terne	4 00	»
315	2	»	» pâle	4 00	»
316	2	»	outremer	»	»
317	3	»	jaune	»	»
318	3	»	jaune-orange	»	»
319	5	»	violet	4 00	»
320	5	»	lilas	4 00	»
321	5	»	mauve	»	»
322	10	»	vert	20 00	»
323	10	»	» pâle	»	»

Janvier 1862. *Le timbre est à droite.*

Patte de fermeture comme les précédentes.

Grand format.

324	1	neugr.,	rose pâle	6 00	»
325	1	»	» vif	»	»
326	3	»	jaune-orange	6 00	»

Moyen format.

327	1	neugr.,	rose vif	»	»
328	1	»	» pâle	»	»
329	2	»	outrem. foncé	»	»
330	2	»	outremer	6 00	»
331	3	»	jaune-orange	8 00	»
332	5	»	mauve	»	»

VARIÉTÉS.

333	1	neugr.,	sans couleur	»	»
334	3	»	» »	»	»

1863. *Patte de fermeture gommée presque entièrement, dessin* **A**.

Moyen format.

335	1	neugr.,	rose foncé	6 00	»
336	2	»	outremer	»	»
337	3	»	jaune-orange	»	»

VARIÉTÉ.

338	2	neugr.,	sans couleur.	»	»

1er *Juillet* 1863. *Armoiries en relief dans un ovale, timbre à droite, deux lignes d'inscript. oblique en vert, au côté opposé, C. sur B.*, **4172.**

Patte de fermeture gommée presque entièrement et dessin **A**.

Grand format.

339	1	neugr.,	rose	4 00	»
340	1	»	» pâle	»	»
341	2	»	outremer	»	»
342	3	»	brun-rouge	4 00	»
343	3	»	violet	»	»

Moyen format.

344	1	neugr., rose. . . .	0 75	»
345	1	» » foncé .	0 75	»
346	1	» » pâle . .	0 75	»
347	2	» outremer . .	1 00	»
348	2	» bleu. . . .	2 00	»
349	3	» brun . . .	2 00	»
350	3	» » rouge .	2 00	»
351	5	» violet . . .	»	»
352	5	» lilas. , . .	2 50	»
353	5	» mauve . . .	2 50	»

VARIÉTÉS.

354	3	neugr., sans couleur .	»	»
355	5	» . .	»	»

1er *Juillet* 1865. *Armoiries en relief dans un octogone, timbre à droite, C. s/mi-blanc,* **4173.**

Patte de fermeture comme les précédentes.

Moyen format.

356	1/2	neugr., orange pâle .	0 75	»
357	1/2	» » vif . .	»	»

Papier blanc azuré.

358	1/2	neugr., orange pâle .	0 50	»
359	1/2	» » vif. .	0 50	»
360	1	» rose . .	0 75	»
361	1	» » vif . .	0 75	»
362	2	» outremer . .	1 25	»
363	3	» brun-rouge .	1 50	»
364	3	» » foncé	1 50	»
365	5	» mauve. . .	2 50	»
366	5	» violet . . .	2 50	»

Fin 1865. *Patte de fermeture comme les précédentes, mais dessin* **B.**

a. Papier mi-blanc.

Grand format.

367	1	neugr., rose . . .	4 00	»
368	1	» » vif . .	»	»
369	1	» carmin . . .	4 00	»
370	2	» bleu. . . .	»	»
371	2	» outremer . .	»	»
372	3	» brun-rouge .	»	»
373	5	» violet . . .	»	»

Moyen format.

374	1/2	neugr., orange pâle .	0 60	»
375	1/2	» » vif . .	0 60	»
376	1	» rose . . .	»	»
377	1	» » pâle . .	»	»
378	1	» » vif . .	0 75	»
379	2	» bleu. , . .	2 00	»
380	2	» outremer . .	1 00	»
381	3	» brun-rouge .	1 00	»
382	5	» violet . . .	»	»
383	5	» mauve . . .	2 50	»

b. Papier blanc azuré.

Grand format.

384	1	neugr., rose. . . .	4 00	»
385	2	» outremer . .	»	»
386	3	» brun-rouge .	4 00	»
387	5	» mauve? . .	»	»

Moyen format.

388	1/2	neugr., orange vif. .	0 75	»
389	1/2	» » pâle . .	»	»
390	1	» rose vif. . .	0 75	»
391	1	» » pâle . .	0 75	»
392	2	» outremer . .	1 00	»
393	3	» brun-rouge .	1 25	»
394	5	» mauve . . .	»	»

Enveloppes de la poste de campagne.

* 1866. *Composition typ. et armoiries à la partie supérieure. N. sur C.,* **4174.**

500 sans valeur, vert . . . . 0 75 »

Mises en circulation par la spéculation.

Enveloppes-mandats.

POST-ANWEISUNG.

1er *Juillet* 1865. *Formules aux armoiries, N.s/C.,* **4175.**

Grand format, patte de fermeture ornée du dessin **A.**

1 2





VARIÉTÉ *n°* 1 (*Guillochage où la somme doit être écrite*).

600 sans valeur (5 pf.) vert . . » »

VARIÉTÉ *n°* 2.

601 sans valeur (5 pf.) vert. . . » »

15 *Octobre* 1865. *Patte de fermeture ornée du dessin* **B.**

602	sans val. (5 pf.) vert	. . .	»	»
603	» »	vert pâle .	1 00	»
604	» »	jaune . . .	0 50	»

Cette dernière n'a pas été émise que nous sachions.

Offices particuliers.

COMPAGNIE DE DRESDE. (1)

1865. *Inscrip. typ. avec souche, N. sur C.*

700 1 groschen, rose . . . 0 50 »

1865. *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles, C. sur B.,* **4176.**

701	3	pfennnige, vert . . .	0 10	»
702	1/2	neugr., jaune . .	0 15	»
703	1/2	» orange . .	0 15	»
704	1	» rose . .	0 20	»

(1) Ces timbres sont de l'invention du sieur Elb de Dresde.

1866. *Percés en lignes.*

705	3	pfennige,	vert. . . .	0 15	»
706	1/2	»	orange . . .	0 15	»
707	1	»	rose	0 20	»
708	1	»	» vif . .	0 20	»

1866. *Armoiries dans un grand cercle,* RAYON I, *N. sur C.,* **4177**.

709	1	neugr.,	rose sur blanc.	0 20	»
710	2	»	bleu-lilas .	0 40	»
711	2 1/2	»	rose foncé . .	0 40	»
712	2 1/2	»	rose vergé. .	0 40	»
713	3	»	chamois . .	0 50	»
714	5	»	vert. . . .	0 75	»

1866. *Percés en lignes.*

715	1	neugr.,	rose sur blanc	0 20	»
716	1	»	verm. » .	»	»
717	2	»	bleu-lilas . .	0 40	»
718	2	»	gris perle . .	0 40	»
719	2 1/2	»	rose foncé . .	0 50	»
720	2 1/2	»	rose, vergé . .	0 50	»
721	3	»	chamois . .	0 50	»
722	5	»	vert	0 75	»

1868. *Inscrip. en relief dans un cercle, imp. en C. sur bande B.,* **4178**.

723	2	pfennige,	outremer . .	0 15	»

1868. *Timbres* 1865 *imp. en C. sur B., percés en points sur lignes.*

724	1/4	grosch.,	vert	0 10	»
725	1/3	»	lilas pâle . .	0 10	»
726	1/3	»	» vif, . .	0 10	»
727	1/2	»	orange . . .	0 10	»
728	1	»	rouge . . .	0 15	»
729	1	»	rose. . . .	0 15	»
730	2	»	bleu terne . .	0 30	»
731	5	»	bistre . . .	0 60	»

ENVELOPPES.

1865. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, estampille à droite,* **4176**.

a. Papier blanc uni.

800	5	pfennige,	orange . . .	»	»
801	1/2	neugr.,	jaune clair. .	0 25	»
802	1/2	»	orange . . .	0 25	»
803	1	»	rouge vin . .	»	»
804	1	»	rose. . . .	»	»

b. Papier blanc vergé.

805	5	pfennige,	jaune . . .	0 20	»
806	1/2	neugr.,	rouge-orange.	0 20	»
807	1	»	rouge foncé .	0 30	»

c. Chamois uni.

808	5	pfennige,	orange. . .	0 20	»
809	1/2	neugr.,	» . . .	0 20	»
810	1	»	carmin . .	0 30	»

d. Chamois vergé.

811	1	neugr.,	rouge foncé . .	0 20	»

1866 *? Estampille à gauche.*

812	5	pfennige,	oranges/B.vergé.	0 20	»
813	5	»	» s/cham.uni	0 20	»
814	1/2	neugr.,	» » »	0 20	»
815	1	»	verm. » »	0 30	»

1868. *Armoiries en relief, estampille à droite, C. sur variés : blanc, azur, rose, vert, chamois vergés, blanc et chamois uni.*

816	1/4	groschen,	vert. . .	0 15	»
817	1/3	»	lilas. . .	0 15	»
818	1/2	»	orange . .	0 15	»
819	1	»	rose. . .	0 20	»
820	2	»	bleu . . .	0 40	»
821	5	»	bistre . .	0 80	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES DE DRESDE.

1865. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur variés,* **4176**.

1° Timbre estampillé à droite.

Moyen format.

a. Papier blanc uni.

900	5	pfennige,	orange. . .	0 50	»
901	1/2	neugr.,	jaune clair .	0 40	»
902	1/2	»	orange . . .	0 40	»
903	1	»	rouge vin . .	»	»
904	1	»	rose. . . .	»	»

b. Papier blanc vergé.

905	5	pfennige,	jaune . . .	0 25	»
906	1/2	neugr.,	rouge-orange.	0 25	»
907	1	»	rouge foncé .	0 35	»

c. Chamois uni.

908	5	pfennige,	orange . . .	0 25	»
909	1/2	neugr.,	» . . .	0 25	»
910	1	»	carmin . . .	0 40	»

d. Chamois vergé.

911	1	neugr.,	rouge foncé . .	0 30	»

1866 *? 2e Timbre estampillé à gauche.*

912	5	pfen.,	orange s/B.vergé .	0 25	»
913	5	»	» s/cham.uni	0 25	»
914	1/2	»	» » »	0 25	»
915	1	»	vermil. » »	0 40	»

1868. *Armoiries en relief, estampille à droite, C. sur variés : blanc, azur, rose, vert, chamois vergé, blanc et chamois uni,* **4179**.

Moyen format.

916	1/4	groschen,	vert. . .	0 20	»
917	1/3	»	lilas . .	0 20	»
918	1/2	»	orange. .	0 20	»
919	1	»	rose . .	0 25	»
920	2	»	bleu . .	0 50	»
921	5	»	bistre . .	1 00	»

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

15 *Juillet* 1868. *Armoiries dans un cercle sur fond noir, rect., C. s/B., piqués* 12, **4180**.

1000	1	neugr.,	vert s/blanc	»	0	20
1001	2	»	bistre »	0 75	0	20
1002	2 1/2	»	citron »	»	0	40
1003	5	»	bleu »	»	0	25
1004	10	»	rose »	»	0	25
1005	15	»	orange »	»	0	40
1006	1	thaler,	violet s/vert .	»	0	75
1007	2	»	» » .	»	1	25
1008	5	»	» » .	»	2	00
1009	10	»	or et vlet s/blanc	»	3	00

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

1010	10 thalers, or et viol. s/blanc	»	»

1er *Janvier* 1873. *Changement de couleur.*

1011	2 1/2 neugr., vert	»	0	60

1er *Janvier* 1875. *Valeur en surcharge noire dans un cadre oblong couvert d'inscrip. ; en haut, les armoiries, C. sur B., piqués* 12, **4181**.

1012	25 pfennige, bistre et noir	0 60	0	25
1013	50 » » »	1 25	0	20
1014	1 mark, » »	2 00	0	30
1015	1 1/2 » » »	3 00	0	40
1016	2 » » »	4 00	0	50
1017	5 » » »	»	0	75
1018	10 » » »	»	1	00
1019	20 » » »	»	»	
1020	50 » » »	»	»	
1021	100 » » »	»	»	
1022	500 » » »	»	»	
1023	1000 » » »	»	»	

1er *Janvier* 1877. *Complément de série.*

1024	20 pfennige, bistre et noir	»	0	25
1025	40 » » »	»	0	25
1026	60 » » »	»	0	40
1027	80 » » »	»	0	50

TIMBRES DE VISA. *Visirmarke.*

DRESDE.

1er *Janvier* 1863. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B.*, **4182**.

1100	2 1/2 neugr., vert	»	»

1865. *Piqué* 13.

1101	2 1/2 neugr., vert	»	»

1er *Janvier* 1870. *Changement de monnaie, piq.* 13.

1102	25 pfennige, vert	»	»

BLAZEWITZ.

1881. *Le même, C. sur B., piqué* 13.

1150	25 pfennige, vert	»	»

LOBTAU.

1881. *Le même, C. sur B., piqué* 13.

1175	25 pfennige, vert	»	»

Les nos 4183/4201 sont des essais présentés à diverses époques et qui ont été refusés.

* SAXE-BOHÊME (Cie de navigation)

Janvier 1869. *Vaisseau dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., percés en points sur ligne,* **4202**.

1	1 groschen.	bleu et noir .	0	20	»
2	2 »	rose » .	0	30	»
3	3 »	or » .	0	30	»

SAXE-COBOURG-GOTHA.

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

1er *Juillet* 1868. *Armes sur fond noir, C. sur B., piqués* 13.

1	5 groschen,	bleu . . .	1	25	»
2	10 »	carmin . .	2	00	»
3	15 »	orange. . .	»		»
4	20 »	vert . . .	3	75	»
5	1 thaler.	violet s/vert .	5	00	»
6	2 »	» » .	»		»
7	5 »	or » .	»		»
8	10 »	» » .	»		»

1er *Janvier* 1876. *Changement de monnaie.*

9	1 1/2 mark, orange foncé.	3 00	»

TIMBRES D'ALMANACH.

? *Armes dans un cercle, N. sur B.*

100	1 grosch., alm. du pays .	0	30	»
101	2 » » de l'étrang.	»		»

SCHAUMBOURG-LIPPE.

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

17 *Juin* 1870. *Armes dans un double cercle, C. sur B., piqués* 14, **4203**.

1	1 groschen,	rose vif . .	0	30	0	20
2	2 1/2 »	bleu . . .	0	75	0	20
3	5 »	vert-jaune .	1	25	0	60

Janvier 1875. *Changement de monnaie.*

4	10 pfennige,	rose vif. . .	0	25	»
5	25 »	bleu	0	60	»
6	50 »	vert foncé . .	1	25	»
7	1 mark,	brun clair . .	»		»
8	3 »	violet . . .	»		»
9	6 »	jaune . . .	»		»

Le no 4204 est un timbre de franchise dont il y a ou il y a eu un grand nombre en Allemagne.

SCHLESWIG (Duché de)

15 *Mars* 1864. *Chiffre en relief dans un ovale, C. sur B., percé en lignes,* **4205**.

1	4 schillinge, carmin	. .	0 50	»

1er *Avril* 1864. *Même type; C. s/B., percé en lignes,* **4206**.

2	1 1/4 schilling, vert	. . .	0 75	0 20

1er *Novembre* 1865. *Chiffre en relief dans un ovale, C. s/B., percés en lignes,* **4206/07**.

3	1/2 schilling,	vert	. . .	0 50	0 20
4	1 1/4 »	violet	. . .	0 60	0 10
5	1 1/4 »	brun-violet	.	»	0 30
6	1 1/4 »	ardoise	. .	»	0 30
7	1 1/3 »	rose	. . .	0 60	»
8	2 »	outremer.	.	0 60	0 25
9	4 »	bistre	. . .	0 75	0 40

Mandats-poste.

1er *Novembre* 1865. *Formule sans timbre avec inscription cintrée et cor de poste en-dessous, N. sur C.*

100	sans valeur, gris verdâtre.	.	» »

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

(Gouvernement Insurrectionnel).

1850. *Armoiries en relief dans un ovale, aigle à double tête, en-dehors, C. sur B., fils de soie bleus.* **4208**.

1	1 schilling,	bleu foncé	. .	» »
2	1 »	bleu	. . .	2 50 »
3	2 »	rose foncé	. .	» »
4	2 »	rose	. . .	4 00 »

Occupation Austro-Prussienne.

1er *Mars à Septembre* 1865. *Chiffre en relief dans un ovale, C. s/B., percés en lignes.* **4209/10**.

5	1/2 sch.,	rose	. . . . .	0 40	0 10
6	1 1/4 »	vert-je	(1er juin)	0 60	0 10
7	1 1/3 »	lilas	(20 août)	0 60	»
8	2 »	outremer	»	0 75	»
9	4 »	bistre	(15 sept.)	1 00	»

Mandats-poste.

1866. *Formule sans timbre avec inscription cintrée et cor de poste en-dessous, N. sur C.*

100	sans valeur, gris-verdâtre	.	» »

SCHWARZBOURG-SONDERHAUSEN.

Timbres fiscaux.

28 *Juin* 1872. *Armoiries en relief dans un cercle, C. sur B., piqués* 15, **4211**.

1	2 1/2 groschen,	bleu	. . .	0 75 »
2	3 3/4 »	gris	. . .	1 25 »
3	5 groschen,	jaune vif.	.	2 50 »
4	10 »	carmin	.	3 50 »
5	1 thaler,	violet	. .	5 00 »

10 *Octobre* 1874. *Les mêmes, C. s/B., pig.* 15.

6	25 pfeninge,	outremer	. .	0 60 »
7	50 »	jaune pâle	.	1 25 »
8	1 mark,	rose	. . .	2 00 »
9	5 »	violet	. . .	» »

SCINDE.

1850. *Jarretière ronde en relief avec une espèce de cœur au centre, C. sur C.,* **4212**.

1	1/2 anna,	relief s/banc	. .	» »
2	1/2 »	» s/fond bleu		» »

SELANGOR.

1881. *Effigie à gauche de Victoria, timbre de Malacca* 2 *cents, surchargé* SELANGOR (E *large*) *en noir, C. sur B., piqué* 14 *(C C et couronne),* **4213**.

a. SELANGOR (L *large*) 16 1/2 *sur* 2 1/2mm.

1	2 cents,	bistre et noir	. .	0 50 »

b. SELANGOR (L *étroit*) 16 1/2 *sur* 2 1/2mm.

2	2 cents.	bistre et noir	. .	0 50 »

Fin 1881. *Le même,* SELANGOR (E *étroit*), *C. sur B., piqué* 14, *(C C et couronne.)*

SELANGOR (S *large*) 16 *sur* 3mm.

3	2 cents,	bistre et noir	. .	0 50 »

SELANGOR (S *étroit*) 16 *sur* 3mm.

4	2 cents,	bistre et noir	. .	0 50 »

1882. *Même timbre avec étoile et croissant et lettre S dans un ovale, C. sur B., piqués* 14 *(C C et couronne).*

5	2 cents,	bistre et noir	. .	» »
6	2 »	» et rouge	.	» »

Fin 1882. *Le même,* SELANGOR (E *large et G bien formé et ne simulant pas un* C *comme les autres), C. s/B., piqué* 14 *(C A et couronne)(?) variétés.*

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

SELANGOR (S *et* L *larges*) 17 *sur* 3mm.

7	2 cents,	bistre et noir	. .	0 50 »

SELANGOR (S *et* L *étroits*) 16 1/2 *sur* 3mm.

8	2 cents,	bistre et noir	. .	0 50 »

SELANGOR (S *étroit*, L *large*) 16 1/2 *sur* 3mm.

9	2 cents,	bistre et noir	. .	0 50 »

1882. *Même timbre, avec lettre S en surch. noire.* **4214**.

10	2 cents,	bistre et noir	. .	» »

SERBIE.

1er *Octobre* 1866. *Armoiries dans un cercle perlé, fond ligné ou pointillé, C. s/couché C.*, **4215.**

1	1	para, vert-jaune sur rose	1 50	»
2	1	» vert » »	1 50	»
3	1	» vert-olive » »	2 00	»
4	1	» vert vif » »	»	»
5	2	» brun pâle sur lilas	1 25	»
6	2	« » foncé » »	1 25	»
7	2	» rouge » »	1 25	»
8	2	» » vif » »	1 25	»
9	1	» les 12 variétés.	12 50	»
10	2	» » 12 »	15 00	»

VARIÉTÉ. *Erreur d'impression.*

11	2	para, vert sur rose	»	»

Papier couleur.

12	1	para, vert sur violet	1 00	»
13	1	» » vif »	1 00	»
14	1	» les 12 variétés.	10 00	»

1er *Octobre* 1866. *Effigie de Michel Obrenowitch III à gauche dans un cercle perlé, C. sur B., piqués.* **4216.**

Impression de Vienne, piqués 12.

15	10	para, jaune-orange	3 00	»
16	20	» rose	3 00	1 00
17	20	» » vif	3 00	»
18	40	» bleu terne	5 00	»

Novembre 1866. *Imp. locale, piqués* 9 1/2.

a. Papier B. uni.

19	1	para, vert	0 20	»
20	1	» » pâle	0 20	»
21	1	» vert-jaune	0 20	»
22	1	» » » vif	0 20	»
23	2	» brun	0 20	»
24	2	» » pâle	0 20	»
25	2	» » foncé	0 20	»

VARIÉTÉS.

26	2	parf pour pare, brun	2 00	»
27	2	» » » » foncé	»	»

Ayant 1 PARA *suivi de* .

28	1	para, vert	1 00	»

b. Papier pelure.

29	10	para, orange	0 40	»
30	10	» » vif	0 40	»
31	10	» jaune-orange	0 50	»
32	20	» rose (févr. 1867)	0 75	0 30
33	20	» » vif	0 75	0 30
34	20	» » très vif	»	»
35	40	» outremer	1 00	0 40
36	40	» » pâle	1 00	»
37	40	» » vif	1 00	»

a. Papier B. uni.

38	20	para, rose	0 50	0 25
39	20	» » vif	0 50	0 25
40	20	» » très vif	1 25	»
41	40	» outremer	0 60	»
42	40	» » pâle	0 60	»
43	40	» » vif	0 60	»

c. Papier B. jaunâtre.

44	20	para, rose	0 50	»

Mai 1868/69. *Papier blanc, non dentelés.*

45	1	para, vert	0 25	»
46	1	» » vif	0 25	»
47	2	» brun	0 25	»
48	2	» bistre-jaune (1867)	0 40	»

VARIÉTÉS.

49	2	parf pour pare, brun	»	»
50	2	» » » bistre-jne	»	»

Ayant 1 PARA *suivi de* .

51	1	para, vert	1 00	»

Juillet 1869. *Effigie à gauche de Milano dans un cercle, C. s/B., piqués* 9 1/2, 12 (1), **4217.**

52	1	para, jaune pâle	0 15	»
53	1	» » foncé	0 15	»
54	10	» bistre	0 20	»
55	10	» » foncé	»	»
56	15	» jaune pâle	0 35	»
57	15	» jaune	0 35	»
58	20	» outremer	0 60	0 10
59	20	» » vif	0 60	0 10
60	25	» rose	1 00	»
61	25	» rouge	0 75	»
62	35	» vert	0 30	»
63	35	» » pâle	0 30	»
64	40	» violet-brun	0 75	0 20
65	40	» » vif	»	0 20
66	40	» lilas vif	0 30	»
67	50	» vert foncé	1 00	0 35
68	50	» vert-émeraude	0 50	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

69	20	para, bleu	»	»

Août 1872. *Le même, C. sur B.*

70	1	para, jaune	0 15	»
71	1	» » pâle	0 15	0 05

1er *Juin* 1873. *Même effigie à gauche dans un cercle, C. sur B.*, **4218.**

72	2	para, noir	0 10	»

VARIÉTÉ. 1875. *Piqué (?).*

73	2	para, noir	»	»

(1) Les piquages sont indiqués comme toujours du côté vertical ; il peut différer du côté horizontal.

1879. 2e *Report des timbres de* 1869 *avec marge plus large, C. sur B., piqués* 12 1/2, 9 1/2, **4217**.

74	10 para, bistre	0 30	»
75	10 » bistre-rouge	»	»
76	10 » orange	0 20	»
77	20 » outremer	0 30	»
78	20 » bleu terne	0 20	»
79	25 » rose	0 20	»

VARIÉTÉ.

Non dentelé verticalement.

80	25 para, rose	»	»

1er *Janvier* 1881. *Même effigie à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **4219**.

81	5 para, vert	0 10	»
82	10 » rose	0 25	0 10
83	10 » » vif	0 25	»
84	20 » orange	0 50	0 15
85	25 » bleu pâle	0 50	0 15
86	50 » bistre	0 80	»
87	1 dinar, lilas	1 75	»

Cartes postales.

1er *Juillet* 1873. *Formule avec cadre grec et armoiries, timbre à droite à l'effigie de Milano, C. s/chamois. Dimens. :* 113×65mm. **4220/21** *et armes* **4222**.

200	10 para, violet vif	0 25	»

Deux cartes se tenant.

201	10 para, violet vif	0 50	»

Fin 1876. *Changement de couleur.*

202	10 para, bleu s/rose vif.	0 25	»

Deux cartes se tenant.

203	10 para, bleu s/rose vif.	0 50	»

1880. *Formules de* 1876 *avec surcharge noire* BOJEHA POSTA *dans un cadre oblong.*

204	10 p., bleu s/rose vif et noir	1 00	»

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

205	10 para, bleu s/rose	1 00	»

Deux cartes se tenant, la surch. est renversée à l'une des deux.

206	10 para, bleu s/rose	2 00	»

Deux cartes se tenant avec surch. renversée; l'une des deux porte une seconde surcharge non renversée.

207	10 para, bleu s/rose	»	»

Janvier ? 1881. *Formule au même type de timbre; légende :* BOJEHA POSTA, *C. sur rose. Dimension :* 114×67mm, **4220/21**.

208	10 para, bleu s/rose vif.	»	»

15 *Mars* 1881. *Formule avec cadre grec plus large et timbre type* 1881 *à droite, C. sur rose,* **4223** *et* **4219**.

209	5 para, bleu terne	»	»

Ces deux dernières pourraient bien être des essais.

15 *Mars* 1881. *Formules avec cadre grec, timbre de Milano à droite, type des timbres-poste* 1881 ; *légende :* POTCHTA KARTA, *C. sur C.,* **4223** *et* **4219**.

Armoiries avec couronne plus élevée dans un cercle.

210	5 para, brun sur rose	0 25	»
211	5 » 2 cartes se tenant.	0 50	»

1er *Juin* 1881. *Mêmes formules, mais légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur C.*

212	10 para, lilas-bleu s/cham.	0 40	»
213	10 » 2 cartes se tenant.	0 80	»

Mai ? 1883. *Formules semblables aux cartes de mêmes valeurs, sauf les armoiries,* **4223** *et* **4219**.

Armoiries (Aigle) dans un écu, **4224**.

214	5 para, brun sur rose	0 20	»
215	5 » 2 cartes se tenant.	0 40	»

Armoiries (Croix) dans un écu. **4225**.

216	10 para, lilas-bleu s/cham.	0 30	»
217	10 » 2 cartes se tenant	0 60	»

Cartes postales avec réponse.

1er *Juillet* 1873. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'impression sur les* 1re *et* 4 *faces, C. sur chamois,* **4220/21** *et armes* **4222**.

300	10+10 para, violet vif.	0 60	»

VARIÉTÉ.

1879. *Diffère par le mot* ODGOVOR *de la* 2e *partie ayant* 16mm *au lieu de* 21.

301	10+10 para, violet vif.	0 50	»

15 *Mars* 1881. *Semblable à la carte ordinaire de cette émission, les deux parties tiennent par le haut et ont l'impression sur les* 1re *et* 3e *faces. C. sur rose,* **4223** *et* **4219**.

302	5+5 para, bistre	0 40	»

VARIÉTÉ.

Sans bordure à la première partie et sans inscrip. ni bordure à la seconde.

303	5+5 para, brun sur rose	»	»

1er *Juin* 1881. *Semblable à la carte ordin. de cette émission, même imp. que la précédente, C. sur chamois,* **4223** *et* **4219**.

304	10+10 para, bistre	0 75	»

Mai ? 1883. *Rappelant les cartes de Mars et Juin 1881, sauf les armoiries qui sont plus allongées au 10 para et avec aigle au 5 para,* **4223/25** *et* **4219**.

305	5+5 para,	bistre s/ rose	0 30	»
306	10+10 »	bleu s/cham.	0 60	»

Cartes de la poste de campagne.

1876. *Cartes simples avec timbre 10 para surchargé en noir.*

1° timbre rond avec légende : VOYENA POSHTA — 8, *sur carte* 1873.

400	10 para,	viol. vif et noir s/cham.	»	»

2° Timbre rect. avec même légende sans chiffre.

401	10 para,	viol. vif et noir s/cham.	»	»
402	10 »	bleu » s/rose	»	»

Décembre 1877. *Formules à double feuillet avec cadre festonné et armoiries avec drapeaux à la partie sup., C. sur variés,* **4226**.

Ayant une inscription sur la 4e face.

403	sans v.,	noir s/ rouge	1 25	»
404	»	» s/bleu (1878)	2 00	»
405	»	» s/cham. p^le (1^er Mai 78)	1 25	»

Avec suppression de l'inscrip. de la 4e face et piquage 12 1/2

406	sans valeur,	noir sur blanc	»	»

Timbres fiscaux.

13 *Avril* 1881. *Armoiries dans un rect. allongé, cadres et armoiries variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 12 1/2. **4227**.

500	10 para,	bleu	0 25	»
501	20 »	vert russe	0 40	»
502	25 »	lilas	0 50	»
503	50 »	carmin	0 75	»
504	1 dinar,	rose et noir	1 50	»
505	3 »	vert	»	»
506	5 »	bleu	»	»
507	10 »	brun	»	»

SHANGHAI.

Octobre 1865. *Dragon dans un rect., chiffres antiques, C. sur B., typ.,* **4228/29**.

a. Papier pelure très mince.

1	1	candareen, bleu	2 00	»
2	1	» » vif	2 00	»
3	1	» indigo	2 00	»
4	2	candareens, noir	3 00	»
5	3	» brun	»	»
6	4	» jaune pâle	»	»
7	8	» vert-jaune	»	»
8	16	» rouge	»	»

VARIÉTÉS.

Portant par erreur un autre 2e caractère à gauche.

9	4	candereens, jaune	6 00	»
10	8	» vert	»	»

b. Papier pelure ord. ; CANDAREEN *sans S.*

11	1	candareen, bleu	»	»
12	2	» noir	»	»
13	3	» ?	»	»
14	4	» jaune pâle	»	»
15	8	» vert	4 00	»
16	16	» orange	»	»

VARIÉTÉS.

La valeur est en chiffres ordinaires.

17	1	candareen, bleu	1 50	»
18	1	» » pâle	»	»
19	1	» ardoise	»	»
20	3	candareens, brun	3 00	»

c. Papier pelure B. vergé.

21	1	candareen, bleu	2 25	»
22	1	» » pâle	»	»
23	2	candareens, noir	»	»
24	4	candareen, jaune	»	»

VARIÉTÉ.

A deux barres parallèles à gauche.

25	2	candareens, noir	4 00	»

b. Papier pelure ord., CANDAREENS *avec S.*

26	2	candareens, noir	2 00	»
27	3	» brun	»	»
28	4	» jaune	»	»
29	6	» brun	»	»
30	6	» orange	3 00	»
31	8	» vert-jaune	»	»
32	8	» vert glauque	4 00	»
33	12	» brun-rouge	4 50	»
34	12	» brun foncé	»	»
35	16	» vermillon	7 50	»

VARIÉTÉS.

1° Ayant I P O pour L P O.

36	3	candareens, brun	»	»

2° Ayant CANDARFEENS *pour* CANDAREENS.

37	3	candareens, brun	»	»

3° Ayant 6 pour 16.

38	6	candareens, vermillon	»	»

4° Ayant les chiffres ordinaires.

39	3	candareens, brun	3 00	»
40	12	» brun rouge	4 50	»
41	16	» vermillon	»	»

5° Papier pelure blanc-gris.

42	2	candareens, noir	»	»

6° Barres parallèles à gauche.

43	2	cand., noir, chif. antiques	»	»
44	2	» » » ordinaires	»	»

d. Papier ordin. B. uni.

45	1 candareen, bleu vert. .	»	»
46	1 » bleu . . .	»	»
47	2 candareens, noir (2 barres)	»	»

Ayant les chiffres ordinaires.

48	3 candareens, brun foncé .	3 00	»
49	4 » jaune vif .	»	»
50	8 » vert-j^ne vif .	4 00	»

VARIÉTÉ.

Sans le filet de cadre inférieur.

50a	3 candareens, brun . .	»	»

Juin 1866. *Dragon dans un cadre variant pour chaque valeur, C. s/ B., piqués* 13, **4230/33.**

51	2 cents, rose.	0 75	»
52	2 » » pâle . . .	0 75	»
53	4 » lilas vif. . . .	»	»
54	4 » gris-lilas . . .	2 50	»
55	8 » bleu	2 50	»
56	8 » » vif . . .	2 50	»
57	16 » vert	»	»
58	16 » vert-jaune . . .	4 50	»

VARIÉTÉS.

59	3 pr 8 cents, bleu . . .	»	»

Piqué 15.

60	2 cents, rose vif. . . .	0 75	»

Décembre 1866. *Analogues aux précédents, C. sur B., piqués* 15, **4234/37.**

61	1 candareen. brun . . .	0 60	»
62	1 » » pâle .	0 60	»
63	1 » » foncé .	0 60	»
64	3 » jaune . . .	2 00	»
65	6 » gris-vert . .	2 00	»
66	12 » brun-olive .	3 25	»

VARIÉTÉS.

67	1 candareens (s final) brun .	»	»
68	6 p^r 3 » j^ne vif .	»	»

Janvier 1873. *Timbres de* 1866 *surchargés en coul. de la nouvelle valeur,* **4238.**

69	1 cand. s/ 4 c., lil. et bleu pâle	2 00	»
70	1 » » 4 » » roug^re	1 25	»

Octobre 1873. *Les mêmes.*

1° *Piqués* 12.

71	1 cand. s/ 2 cents, rose et bleu-noir	1 25	»
72	1 » » 4 » lilas »	1 00	»
73	1 » » 4 » violet »	1 00	»
74	1 » » 8 » bleu »	3 00	»
75	1 » »16 » vert »	»	»

2° *Piqué* 15.

76	1 cand. s/2 cents, rose et bleu-noir	1 50	»

VARIÉTÉ.

77	1 cand. s/3 p^r 8 c., bleu et bleu-noir	»	»

Ayant la surch. rouge.

78	1 cand. sur 4 c., lilas et rouge ?	»	»
79	1 » » 8 » bleu » ?	»	»
80	1 » » 16 » vert » ?	»	»

Janvier 1875. *Surcharge bleue sur timbres* 1866 *et Décembre* 1869.

81	1 cand. s/ 6 cand., gris-vert et bleu	»	»
82	1 » »12 » brun-olive	»	»
83	3 » » 2 cents, rose	»	»
84	3 » »16 » vert	»	»

VARIÉTÉ. *Piqué* 15.

85	3 cand. s/2 cents, rose et bleu	»	»

Juillet 1875. *Changement de couleur, piqués* 15.

86	1 cand., jaune sur safran.	1 25	»
87	3 » carmin » rose .	2 00	»

1^er *Février* 1876. *Changement de couleur, C. s/B., piqués* 15.

88	1 cand., jaune	1 00	»
89	3 » rose	»	»
90	6 » vert-jaune . .	»	»
91	9 » bleu ciel . . .	»	»
92	12 » bistre	»	»

Mars ? 1877. *Timbres de* 1875 *et* 1876 *surchargés* 1 CANDAREEN *en coul.*

Timbre de 1875 ; *surch. bleue.*

93	1 cand. s/3 cand. rose et bleu	»	»

Timbres de 1876 ; *surch. bleue.*

94	1 cand. sur 3 c., rose et bleu	»	»
95	1 » » 6 » vert	»	»
96	1 » » 9 » bleu	»	»
97	1 » » 12 » bistre	»	»

Surcharge rouge.

98	1 cand. s/12 c., bistre et r^se	»	»

14 *Avril* 1877. *Analogues aux précédents, C. sur B., piqués* 15, 11 1/2, **4239/43.**

99	20 cash, bleu-lilas . . .	0 20	»
100	20 » mauve	0 20	»
101	20 » » vif . . .	0 30	»
102	20 » outremer . . .	0 60	»
103	40 » carmin	0 40	»
104	60 » vert	0 60	»
105	80 » bleu	0 75	»
106	100 » brun	1 00	»

Juillet ? 1879. *Timbres précédents, surchargés de la nouvelle valeur, en bleu, piq.* 15, **4241/45.**

107	20 cash sur 40, carm. et bleu	3 00	»
108	60 » » 80, bleu	»	»
109	60 » » 100, brun	»	»

Cartes postales.



1er *Janvier* 1873. *Formules avec cadre formé d'une chaîne entre filets*; NOTE FOR RECEIVER *au verso. C. sur B.*

300 sans valeur (1 cand.), mauve » »

Octobre 1873. *L'inscription du verso est :* NOTE FOR SENDER. TURN DOWN, *etc.*

301 sans valeur (1 cand.), mauve 0 40 »

VARIÉTÉS.

Sans aucune inscrip. au verso.

302 sans valeur (1 cand.), mauve » »

Avec texte du recto des deux côtés.

303 sans valeur (1 cand.), mauve » »

Fin 1873. *Formules avec cadre formé de trois filets et nœud de ruban aux angles, timbre aux armoiries à droite, C. sur B.*, **4234**.

304	1 cand..	violet	0 50	»
305	1 »	lilas	»	»

1877. *Changement de monnaie; ornements aux angles du cadre*, **4246**.

306 20 cash, orange-brun . . 0 40 »

Cartes pour volontaires.

1874 ? *Formules avec cadre, sans timbre; légende :* SHANGHAI, *etc.* — FOR USE OF VOLUNTEERS ONLY, *C. sur B.*

400 sans valeur, vert-jaune . . » »

Timbres réimprimés.

1874. *Dragon dans un rect., type adopté sauf les chiffres qui sont de grande dimension, C. sur B.* **4249**.

500	6	candareens, vert-glauque	1 50	»
501	12	» orange . .	2 00	»
502	16	» rouge-brun .	2 50	»

1874. *Nouveau type, se rapprochant du précédent, la moustache du dragon est formée de trois traits distincts; et les dents? sont plus nombreuses, C. sur B.*

503	1	candareen, bleu. . .	0 50	»
504	2	candareens, noir. . .	0 75	»
505	3	» brun . .	0 75	»

1874. *Autre type, la moustache est formée de deux traits dont celle de gauche touche presque le cadre, C. sur B.*

506 1 candareen, bleu. . . 0 50 »

507	2	candareens, noir. . .	0 75	»
508	3	» brun . .	0 75	»

Ces timbres étaient admis à l'affranchissement ainsi qu'en témoigne une lettre qu'on nous a fait voir.

Le n° 4247 est un timbre spéculatif sans aucune espèce de valeur.

SIAM.

Le type 4248 imprimé en rose était destiné dit-on à un usage fiscal. Il n'a pas encore été émis que nous sachions.

SICILE.

(*Voir aussi Naples*).

1er *Janvier* 1859. *Effigie de Ferdinand II à gauche dans un rect., C. sur B.*, **4249**.

1	1/2	grano, orange . . .	0 50	»
2	1/2	» jaune . . .	0 60	»
3	1	» brun-olive . .	»	»
4	1	» olive . . .	0 50	»
5	1	» vert-gris . .	0 50	»
6	2	» bleu	0 50	0 20
7	2	» » pâle . .	0 50	0 20
8	2	» » foncé .	»	0 40
9	5	» vermillon . .	0 60	»
10	5	» » pâle	0 60	»
11	5	» carmin . . .	2 00	»
12	5	» brique . . .	»	»
13	10	» bleu-noir . .	0 75	»
14	10	» bleu foncé . .	0 75	»
15	20	» noir-violet . .	0 75	»
16	20	» noir-bleu . .	0 75	»
17	50	» brun-rouge .	2 50	»
18	50	» brique . . .	2 50	»

Les nos 4250/54 sont des essais qui n'ont pas été acceptés.

SIERRA LEONE.

1861. *Effigie de Victoria à gauche dans un rect., C. sur B. glacé*, **4255**.

1 6 pence, violet . . . . » »

1861. *Piqués* 14.

2	6	pence, violet sur azur .	3 00	»
3	6	» » » blanc .	»	»

1872. *Modification de couleur.*

4	6	pence, mauve vif. . .	2 00	0 50
5	6	» » pâle . .	3 00	»

Avril 1872. *Même effigie à gauche dans un rect., C. s/B. glacé, piqués* 13, 14 (*C C et couronne*), **4256**.

6	1	penny, rouge . . .	0 25	»
7	1	» » vif . .	0 25	»
8	3	» jaune . . .	1 00	0 30
9	3	» » d'or . .	1 00	»
10	4	» bleu. . . .	1 00	0 30
11	1	shilling, vert	2 50	0 60

1876. *Complément de série.*

12 1/2 penny, bistre . . . 0 20 »

Juin ? 1877. *Complément de série.*

13 1 1/2 penny, lilas 0 50 0 20

1878. *Complément de série.*

14 2 pence, magenta . . . 0 50 »

Cartes postales.

Janvier 1881. *Formules avec cadre grec et aux armoiries de la Grande-Bretagne, timbre, type de* 1872 *à droite, C. sur chamois,* **1258.**

100 1 penny, carmin . . . 0 50 »
101 1 1/2 » gris-bleu . . 0 50 »

SIRMOOR.

Janvier ? 1879. *Inscription sur quatre lignes dans un cadre rect., C. s/B., piqués* 11 1/2, **1257.**

1 1/4 anna, vert-jaune . . 0 30 »
2 1/4 » » pâle . 0 30 »

Janvier ? 1880. *Changement de couleur, piqué* 11 1/2.

3 1/4 anna, bleu . . . . 0 30 »
4 1/4 » » vif . . . 0 30 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

5 1/4 anna, bleu . . . . » »

Timbres fiscaux.

RECEIPT.

1879 *Inscription sur fond ligné ; en haut :* RECIPT, *en bas la valeur sur cartouches blancs, C. sur B., piqué* 11 1/2. **1258**

100 1 anna, rose . . . . . » »

SMYRNE (Cie des bâteaux à vapeur Asia Minor de)

1868. *Inscription dans un cadre formé de grosses perles, N. sur couché C. glacé,* **1259.**

1 1 piastre, vert . . . . . » »
2 2 » » . . . . . » »

SORUTH.

1877 ? *Caractères indiens dans un petit carré, C. s/C. 20 variétés de chaque valeur.* **1260.**

1 1 anna, rouge s/ blanc vergé 10 00»
2 1 » noir » azur » » »
3 2 » » » » » » »
4 4 » » » blanc » » »
5 4 » » » » jaune » »

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

Le caractère inf. de l'angle gauche manque.

6 1 anna, rouge s/blanc vergé » »

Le caractère qui suit le chiffre manque, soit l'avant-dernier caractère angle droit inf.

7 4 annas, noir s/blanc vergé » »

Les 1 anna ont une espèce de point d'interrogation (?) pour désigner la valeur ; les 2 annas un 2 mal fait, les 4 annas un 8 ouvert du haut.

Janvier ? 1878. *Caractères indiens dans un ovale ou cercle, C. sur B. vergé verticalement ou horizontalement,* **1261/62.**

8 1 anna, vert-jaune . . . 0 40 »
9 1 » » vif . . 0 40 »
10 1 » les 15 variétés. . » »
11 4 » rouge-vermillon . 2 00 »
12 4 » rouge-brun . . 2 50 »
13 4 » les 5 variétés . .10 00 »

1878. *Les mêmes, le nombre de variétés du 1 an. est porté à* 20.

14 1 anna, 20 variétés. . . 8 00 »
15 1 » vert-bleu . . . 0 40 »

STRAITS SETTLEMENTS.

(*Voir Malacca*).

SUD AFRIQUE (Républ.)

(*Voir Transvaal*).

SUÈDE.

1er *Juillet* 1855. *Armoiries dans un rect., C s/B., piqués* 14, **1263.**

1 3 killing, vert clair . . » »
2 3 » » foncé . . » »
3 4 » bleu pâle . . » 0 75
4 4 » » foncé . . » 0 75
5 4 » bleu-lilas . . » 1 25
6 4 » bleu. . . . » 0 75
7 6 » gris . . . . » »
8 6 » » jaunâtre . » »
9 8 » jaune-brun . » 1 00
10 8 » jaune-olive . » 1 00
11 8 » jaune . . . » 0 75
12 8 » orange . . . » 0 75
13 24 » vermillon . . » »
14 24 » » pâle » »

Réimpressions. Voir nos 1200/04.

1er *Juillet* 1858. *Changement de monnaie,* **1264.**

15 5 öre, vert foncé . . . 0 60 0 15
16 5 » vert-jaune . . . 0 40 0 10
17 5 » » pâle . . 0 40 0 10
18 5 » vert 0 40 0 10
19 9 » violet. . . . . 1 50 »
20 9 » lilas clair . . . 0 75 »
21 9 » lilas-bleu. . . . » »
22 12 » outremer. . . . » »
23 12 » bleu 0 50 0 10
24 12 » » vif 0 50 0 10
25 12 » » foncé . . . 1 00 0 15
26 24 » jaune. 1 00 0 20
27 24 » » d'or . . . » 0 50

28	24 öre, orange	1 00	0 20
29	24 » » foncé	»	0 30
30	30 » brun	1 00	0 25
31	30 » » foncé	1 00	0 25
32	50 » rouge-brun	2 00	»
33	50 » carmin	1 50	0 40
34	50 » rose	1 50	0 40

1er *Décembre* 1862. *Armoiries (lion) dans un rect., C. sur B., piqués* 14, **4265**.

35	3 öre, brun	0 25	0 10
36	3 » bistre	0 25	0 10
37	3 » » rougeâtre	»	0 25

1er *Avril* 1866. *Armoiries et grands chiffres en-dessous, dans un rect., C. sur B., piqués* 14, **4266**.

38	17 öre, violet	1 25	0 25
39	17 » ardoise	1 25	0 25
40	20 » rouge vif	1 25	0 25
41	20 » rouge-brun	1 25	0 25
42	20 » rouge pâle	1 25	0 25

1er *Juillet* 1872. *Chiffre dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 14, **4267**.

43	3 öre, brun-jaune foncé	0 25	0 10
44	3 » brun-jaune	0 20	0 05
45	3 » bistre-jaune	0 15	0 05
46	5 » vert-bleu	0 20	0 05
47	5 » vert-jaune foncé	0 30	0 10
48	5 » vert pâle	0 20	0 05
49	6 » pensée	0 25	0 10
50	6 » mauve	0 25	0 10
51	6 » lilas rosé	»	»
52	6 » gris-brun (1875)	»	0 40
53	6 » lilas-bleu	»	0 20
54	12 » bleu	0 40	0 05
55	12 » » foncé	0 40	0 05
56	12 » » pâle	0 40	0 05
57	20 » vermillon	0 60	0 15
58	20 » » vif	0 75	0 15
59	20 » » pâle	0 60	0 15
60	20 » orange (1876)	»	»
61	24 » jaune	0 75	0 15
62	24 » » pâle	0 75	0 15
63	24 » » d'or	0 75	0 15
64	24 » orange	1 00	0 20
65	30 » brun-jaune	1 00	0 15
66	30 » brun foncé	0 75	0 10
67	30 » bistre-brun	0 75	0 10
68	50 » rose vif	1 25	0 20
69	50 » » pâle	1 25	0 20

VARIÉTÉ. *Ayant* TRETIO *pour* TIUGO *et chiffre* 20.

70	20 öre, vermillon vif	»	»

1er *Juillet* 1872. *Armoiries dans un cercle, C. sur B., piqués* 14, **4268**.

71	1 riksdaler, ocre et bleu	2 50	0 20
72	1 » bistre »	2 50	0 20
73	1 » » et outrem.	2 50	0 20

Décembre 1876. *Complément de série, type des timbres* 1872 *avec chiffres*, **4267**.

74	4 öre, gris foncé	0 20	0 05

Mai 1878. *Changement de monnaie du timbre 1 risksdaler. C. sur B., piqué* 14, **4268**.

75	1 krona, bistre et bleu	2 25	0 20

Poste locale.

STOCKHOLM.

1er *Juillet* 1856. *Inscription dans un ovale large, C. sur B., piqué* 14, **4269**.

200	sans val. (1 sk. ou 3 öre) noir	2 00	1 00

1er *Janvier* 1862. *Changement de couleur.*

201	sans valeur (3 öre) bistre	1 25	»

Réimpressions. Voir nos 1205/06.

Timbres-taxe.

LOSEN.

1er *Janvier* 1874. *Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqués* 14, **4270**.

300	1 öre, noir	0 10	0 05
301	3 » chair	0 15	0 10
302	3 » rose vif	0 15	0 15
303	5 » brun	0 25	0 15
304	6 » jaune pâle	0 25	0 15
305	6 » orange	»	»
306	12 » vermillon	0 50	0 15
307	20 » bleu pâle	0 60	0 15
308	20 » bleu	0 60	0 15
309	20 » outremer	0 75	0 30
310	24 » violet vif	1 00	0 25
311	24 » gris-lilas (1877)	1 00	0 25
312	30 » vert pâle	1 25	0 40
313	50 » bistre	1 50	0 30
314	1 krona, bleu et bistre	2 50	0 40

Les timbres avec surcharge 4271 sont d'invention du sieur Holterman de Copenhague.

Timbres officiels.

1er *Janvier* 1874. *Armes dans un ovale large, cadre oblong, C. sur B., piqués* 14, **4272**.

400	3 öre, bistre	0 10	0 05
401	3 » » foncé	0 10	0 05
402	5 » vert pâle	0 25	»
403	5 » vert-jaune	»	»
404	6 » gris-lilas	0 25	0 15
405	6 » lilas vif	0 25	0 15
406	12 » bleu	0 50	0 10
407	12 » » pâle	0 50	0 10
408	20 » vermillon	0 60	»
409	20 » » pâle	0 60	»
410	24 » jaune	0 75	0 15
411	24 » » foncé	0 75	0 15
412	30 » brun	1 00	0 20
413	30 » bistre	»	0 20
414	50 » rose	1 50	0 35
415	1 kron., bleu et bistre	2 50	0 30

Décembre 1876. Complément de série.

416 4 öre, gris 0 25 0 10

1877. *Armoiries en relief sur fond de couleur, C. sur B., festonné,* **4273.**

417 Suède-Etranger, bleu . . . 1 00 »

Enveloppes.

Janvier 1872. Armoiries (trois couronnes) en relief, dans un ovale large, C. sur B., timbre à droite, **4274.**

500 12 öre, bleu terne . . . » 0 30
501 12 » » pâle . . . 0 50 0 20

Juillet 1875. Les nœuds des cors de poste ont les extrémités relevées.

502 12 öre, bleu de Prusse . . » »
503 12 » bleu 0 50 0 20
504 12 » outremer vif . . 0 50 0 20

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Janvier 1872. Armoiries (trois couronnes) en relief, dans un ovale large, timbre à droite C. sur B., **4274.**

Moyen format.

600 12 öre, bleu terne . . . » »
601 12 » bleu pâle. . . . 0 75 »

Juillet 1875. Les nœuds des cors de poste ont les extrémités relevées.

602 12 öre, bleu de Prusse . . » »
603 12 » bleu . . . . . 0 75 »
604 12 » outremer vif . . 0 60 0 25

Cartes postales.

BREVKORT.

1er *Janvier 1872. Formules avec cadre fleuronné et timbre ovale des envel. 1872 à droite, C. s/B.,* **4274.**

La ligne d'avis a 56 1/2mm.

700 12 öre, bleu terne, cadre lilas » »
701 12 » outremer. » 1 00 »

Janvier 1873. Complément de série.

702 6 öre, violet, cadre lilas . 0 40 »
703 10 » carmin » » . 0 75 »

VARIÉTÉS.

Le B de BOSTAD *a le trait inf. droit écourté.*

704 6 öre, violet, cadre lilas . 0 50 »
705 10 » carmin » » . » »

La ligne d'avis a 48mm.

706 6 öre, violet, cadre lilas . 0 50 »
707 6 » sans couleur. . . » »

1876. *Modification de couleur du cadre.*

708 10 öre, rose, cadre mauve. 1 25 »

La ligne d'avis a 56½ mm

Juillet 1879. Formules plus grandes (140×90mm) avec cadre et timbre aux armoiries dans un ovale à droite ; légende : UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur B.,* **4275.**

709 10 öre, rose . . . . . 0 50 »
710 10 » rouge. . . . . 0 50 »
711 15 » vert-bleu. . . . 0 75 »

Juillet 1881. Mêmes formules de grande dimension, mais légende : BREFKORT, *cadre formé de festons, C sur B.,* **4274.**

712 6 öre, mauve-brun. . . » 0 15
713 6 » lilas (Janv. 82) 0 40 0 15

Cartes postales avec réponse.

1er *Janvier 1873. Formules semblables aux cartes ord. de cette émission ; les deux parties tiennent par le côté gauche avec imp. sur les 1re et 3e faces, C. sur B.,* **4274.**

800 6+6 öre, violet, cad. lil. 0 50 »
801 10+10 » carmin » » 0 80 »

1er *Avril 1883. Formules semblables aux cartes de 1879, les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les 1re et 3e faces, C. sur B.,* **4275.**

802 10+10 öre, rouge vif . . 0 75 »
803 15+15 » vert bleu . . 1 00 »

Cartes postales privées.

1879. *Formules sans timbre avec cadre rappelant celui des cartes officielles, 1872. C. sur B.*

900 sans timbre, lilas . . . . » »
901 » vert . . . . » »
902 » vermillon. . . » »

Cartes postales officielles.

TJENSTEBREFKORT.

1er *Janvier 1874. Formules aux armoiries à gauche et cors de poste avec la valeur à droite C. s/ B.,* **4276.**

1000 6 öre, bistre. . . . . 0 40 »
1001 10 » rouge-vermillon . 0 60 »
1002 6 » lilas (1882) . . » »

POSTKORT.

1er *Janvier 1874. Formule avec cadre grec sans timbre ;* P. S. *(Postsak, service de poste) à gauche ; cercle à droite, C. sur B.*

1050 sans timbre. noir 1 00 0 60

Mandats-poste.

Novembre 1872. Formule aux armoiries sans timbre et sans indication de valeur, N. sur C.

1100 sans valeur, orange . . . 0 20 »
1101 » jaune. . . . 0 20 »
1102 » ocre . . . . » »

Avec valeur RDR ÖRE.

1103 sans valeur, blanc . . . . » »

Mai 1875. *Changement de couleur.*

1104 sans valeur, blanc . . . . 0 20 »

Novembre 1877. *Avec texte suédois et français.*

1105 sans valeur, chamois . . . » »

Adresses de paquets postaux.

Novembre 1877. *Formules typ. ayant* KR... ÖRE, BLANKETT N. R. 239, NOVEMBER 1877, *N. s/ C.*

1150 sans valeur, noir s/ grisâtre . » »

Timbres réimprimés.

1868. *Armoiries, type de* 1855, *C. s/B., piqués* 14, **4263.**

1200	3	skilling,	vert pâle . .	0 75	»
1201	4	»	bleu	0 75	»
1202	6	»	lilas	1 00	»
1203	8	»	jaune . . .	1 50	»
1204	24	»	vermillon . .	2 50	»

1868. *Inscription dans un ovale, type des timbres* LOCALBREF, *C. sur B., piqués* 14, **4269.**

1205	sans valeur,	noir	0 75	»
1206	»	bistre. . . .	0 75	»

Timbres fiscaux.

ANVISNINGS-STAMPEL.

(Assignation).

1er *Janvier* 1879. *Cadre oblong imp. en couleur ayant une seconde impression noire ; au centre les armes avec légende :* ANVISNINGS-STAMPEL, *en haut;* 50 ÖRE 50, *en bas, C. s/B., piqué* 9.

1300 50 öre, rose et noir . . . » »

BILVILLNINGS-STAMPEL.

(Impôts).

Ant. à 1845. *Grande vignette oblongue en deux couleurs, armes au centre ; légende :* BILVILLNINGS-STAMPEL, CHARTA SIGILTA, *C. sur B. (R. S Ch. Sig. tumba et millésime).*

1400	1	skilling,	bleu et noir	»	»
1401	2	»	»	»	»
1402	3	»	»	»	»
1403	4	»	»	»	»
1404	5	»	»	»	»
1405	6	»	»	»	»
1406	8	»	»	»	»
1407	12	»	»	»	»
1408	16	»	»	»	»
1409	24	»	»	»	»
1410	32	»	»	»	»
1411	40	»	»	»	»
1412	1	riksdaler,	rouge et noir	»	»
1413	1 1/3	»	»	»	»
1414	1 2/3	»	»	»	»
1415	2	riksdaler,	rouge et noir	»	»
1416	3	»	»	»	»
1417	4	»	»	»	»
1418	6	»	»	»	»
1419	8	»	»	»	»
1420	10	»	»	»	»
1421	12	»	»	»	»
1422	20	»	»	»	»
1423	25	»	»	»	»
1424	33 1/2	»	»	»	»
1425	50	»	»	»	»
1426	100	»	»	»	»

1845 *? Complément.*

1427	9	skillings,	bleu et noir	»	»
1428	18	»	»	»	»
1429	26	»	»	»	»
1430	1 1/2	riksbandaler,	rge et noir	»	»
1431	5	»	»	»	»

1858. *Changement de monnaie.*

a. Impositions simples.

1432	10	öre,	vert et noir	»	»
1433	15	»	»	»	»
1434	20	»	»	»	»
1435	25	»	»	»	»
1436	30	»	»	»	»
1437	40	»	»	»	»
1438	50	»	»	»	»
1439	75	»	»	»	»
1440	1	riksdaler,	bleu et vert	»	»
1441	2	»	»	»	»
1442	3	»	»	»	»
1443	4	»	»	»	»
1444	5	»	»	»	»
1445	6	»	»	»	»
1446	7	»	»	»	»
1447	8	»	»	»	»
1448	9	»	»	»	»
1449	10	»	»	»	»
1450	13	»	»	»	»
1451	15	»	»	»	»
1452	25	»	»	»	»
1453	50	»	»	»	»
1454	75	»	»	»	»
1455	100	»	»	»	»

b. Impositions doubles.

Valeur et millésime en filagramme de chaque côté.

1456	10	öre,	vert et vermillon	»	»
1457	15	»	»	»	»
1458	20	»	»	»	»
1459	25	»	»	»	»
1460	30	»	»	»	»
1461	40	»	»	»	»
1462	50	»	»	»	»
1463	75	»	»	»	»
1464	1	riksdaler,	rouge et bleu	»	»
1465	2	»	»	»	»
1466	3	»	»	»	»
1467	4	»	»	»	»

1468	5	riksdaler, rouge et bleu	»	»
1469	6	» »	»	»
1470	7	» »	»	»
1471	8	» »	»	»
1472	9	» »	»	»
1473	10	» »	»	»
1474	13	» »	»	»
1475	15	» »	»	»
1476	25	» »	»	»
1477	50	» »	»	»
1478	75	» »	»	»
1479	100	» »	»	»

9 *Août* 1871. *Armes dans un ovale sur fond guilloché, valeur aux deux côtés, C. s/B., légende:* STAMPEL-PAPPER *(millésime à gauche, valeur à droite).*

a. Impositions simples.

1480	10	öre, vert et noir	»	»
1481	15	» »	»	»
1482	20	» »	»	»
1483	25	» »	»	»
1484	30	» »	»	»
1485	40	» »	»	»
1486	50	» »	»	»
1487	75	» »	»	»
1488	1	riksdaler, rouge et noir	»	»
1489	2	» »	»	»
1490	3	» »	»	»
1491	4	» »	»	»
1492	5	» »	»	»
1493	6	» »	»	»
1494	7	» »	»	»
1495	8	» »	»	»
1496	9	» »	»	»
1497	10	» »	»	»
1498	13	» »	»	»
1499	15	» »	»	»
1500	25	» »	»	»
1501	50	» »	»	»
1502	75	» »	»	»
1503	100	» »	»	»

b. Impositions doubles.

Millésime et valeur de chaque côté en filagramme.

1504	10	öre, vert et noir	»	»
1505	15	» »	»	»
1506	20	» »	»	»
1507	25	» »	»	»
1508	30	» »	»	»
1509	40	» »	»	»
1510	50	» »	»	»
1511	75	» »	»	»
1512	1	riksdaler, rouge et noir	»	»
1513	2	» »	»	»
1514	3	» »	»	»
1515	4	» »	»	»
1516	5	» »	»	»
1517	6	» »	»	»
1518	7	» »	»	»
1519	8	» »	»	»
1520	9	riksdater, rouge et noir	»	»
1521	10	» »	»	»
1522	13	» »	»	»
1523	15	» »	»	»
1524	25	» »	»	»
1525	50	» »	»	»
1526	75	» »	»	»
1527	100	» »	»	»

WEXEL STAMPLAR.

(Timbres de commerce.)

1er *Juillet* 1864. *Armes et couronne en noir dans un ovale avec inscription; au-dessus, la valeur en noir; en dessous, la date de l'emploi, C.s/B., rect. allongé, percé en lignes.*

1600	1	riksdaler, violet et noir.	»	0 40

1872. *Piqué* 9.

1601	1	riksdsler, mauve et noir	»	0 40

1877. *Armes dans un écu avec couronne; en-dessous, branches de chênes et lauriers, valeur de chaque côté; légende :* VEXEL STAMPEL, *rect. allongé, C. sur B., piqué* 9.

1602	1	krona, bleu et noir . .	»	0 25

~~*Fin* 1882. *Rect. allongé avec armoiries en surcharge noire et* 50 ÖRE — STAMPEL, *C. sur B., piqué* 12, **1277.**~~

~~1603 50 öre, bistre et noir . . . .~~

SUEZ (Compagnie du canal de).

Juillet 1868. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B.,* **4278**.

1	1	centime, noir-gris . .	0 40	»
2	5	» vert-jaune . .	0 25	»
3	5	» » vif .	0 25	»
4	20	» bleu terne . .	»	»
5	20	» bleu. . . .	0 25	»
6	20	» » vif. . .	0 25	»
7	40	» rouge . . .	1 50	»
8	40	» rose	2 00	»
9	40	» vermillon . .	»	»

VARIÉTÉ. *Piqué* 13 *de fantaisie ?*

10	20	centimes, bleu . . .	»	»

SUNGEI-UJNGO.

1880. *Effigie à gauche de Victoria, timbre des Indes anglaises* 1/2 *anna, surchargé* S. U. *avec croissant et étoile dans un ovale, C. sur B., piqué* 14 *(tête d'éléphant).* **4279** *et* **2515.**

1	1/2	anna, bleu et noir . .	»	»

1880. *Même effigie à gauche, timbre de Malacca* 2 *c., avec la même surcharge, C. sur B., piqué* 14 *(C C et couronne).* **4280** *et* **97.**

2	2	cents, bistre et noir . .	»	»

1880. *Le même, étoile dans un croissant, en noir, C. sur B., piqué 14 (C C et couronne).* **4281** *et* **97.**

3 2 cents, bistre et noir . . » »

1881. *Le même, surcharge :* SUNGEI UJONG *en noir sur deux lignes. (?) variétés.* **4282** *et* **97.**

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

SUNGEI UJONG (s *large*) 11 1/2 *et* 12 1/2 *sur* 3mm.

4 2 cents, bistre et noir . . 0 75 »

SUNGEI UJONG (s *étroit*) 11 *et* 12 1/2 *sur* 3mm.

5 2 cents, bistre et noir . . 0 75 »

Fin 1881. *Le même,* SUNGEI *plus distancé (?) variétés.*

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

SUNGEI UJONG (s *large*) 14 1/2 *et* 13 1/2 *sur* 3mm.

6 2 cents, bistre et noir . . » »

SUNGEI UJONG (s *étroit*) 14 *et* 13 1/2 *sur* 3mm.

7 2 cents, bistre et noir . . » »

1882. *Le même, même surcharge en lettres plus espacées,* UJONG *avec la dernière bien formée au lieu d'avoir une espèce de* C. *(?) variétes.*

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

SUNGEI UJONG (s *et* E *larges*) 15 1/2 *et* 12 1/2 *s/*3mm.

8 2 cents, bistre et noir . . » »

SUNGEI UJONG (s *large et* E *étroit*) 15 1/2 *et* 12 1/2 *sur* 3mm.

9 2 cents, bistre et noir . . » »

SUNGEI UJONG (s *étroit et* E *large*) 15 *et* 12 1/2 *sur* 3mm.

10 2 cents, bistre et noir . . 0 75 »

Fin 1882. *Le même, surcharge :* S. U. *en noir, C. sur B., piqués 14, (C A et couronne),* **4283** *et* **99.**

11 2 cents, bistre et noir . . 0 50 »
12 4 » carmin . . . . » »

VARIÉTÉ.

S. U. *sans ponctuation.*

13 2 cents, bistre et noir . . » »

Fin 1882. *Les mêmes, surcharge :* SUNGEI UJONG *en noir, C. sur B., piqués* 14. *(?) variétés.*

Filagramme C A et couronne.

14 2 cents, bistre et noir . . » »
15 8 » jaune » . . » »
16 10 » ardoise » . . » »

Filagramme C C et couronne.

17 4 cents, carmin et noir . » »

SUISSE.

(Voir aussi Bâle, Berne, Fribourg, Genève, Lucerne, Neuchâtel, St-Gall, Tessin, Valais, Vaud, Zurich).

5 *Avril* 1850. *Armoiries (croix blanche sur écusson rouge) cadre rect., C. sur B.* 40 *variétés.* **4284**

a. Croix non encadrée.

1 Orts post, 2 1/2 rap., noir et rge » »
2 Poste locale, 2 1/2 » » » » »
3 Orts post, 2 1/2 » les 40 var. » »
4 Poste locale, 2 1/2 » » 40 » » »

1er *Octobre* 1850. *Mêmes armoiries, N. sur C., 40 variétés.* **4285.**

5 5 rap., noir, rge et bleu . . » 0 75
6 5 » » » » pâle . » 0 75
7 5 » » » » foncé. » 0 75
8 5 » » » » vert . » »
9 5 » » » » violée » »
10 10 » » » orange . » 0 40
11 10 » » » jaune. . » 0 25
12 10 » » » » foncé » 0 25
13 10 » » » » paille » 0 25
14 5 » » » les 40 var. » »
15 10 » » » » 40 » » 15 00

VARIÉTÉS.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

16 1/2 timbre, 5 c., noir et bleu . » »
17 1/2 » 10 » » et jaune. » »

26 *Mars* 1851. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, N. sur B., 40 variétés.*

b. Croix encadrée d'un trait noir.

18 Orts post, 2 1/2 r., N. et rge . . 3 00 »
19 Poste locale, 2 1/2 » » » . . 2 50 »
20 5 » » » s/bleu » »
21 5 » » » » fce » »
22 Orts post. 2 1/2 » les 40 variét. » »
23 Poste locale, 2 1/2 » » 40 » » »
24 5 » » 40 » » »

1er *Janvier* 1852. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs; le 15 rap. a la croix sur fond ligné verticalement, C. sur B. 40 variétés pour les 5 et 10 rap., 10 pour les 15 rap. ou cent.* **4285/86.**

25 5 rap., bleu 2 50 0 15
26 5 » » foncé . . . » 0 25
27 5 » » vif . . . » 0 15
28 5 » » pâle . . . 2 50 0 15
29 10 » jaune . . . . . » »
30 15 » rose . . . . . » »
31 15 » vermillon . . . » 1 00
32 15 cent., rose . . . . . » 2 00
33 15 » vermillon . . . » 2 00
34 5 rap., les 40 variétés . » 10 00
35 10 » » 40 » . » »
36 15 » » 10 » . » »
37 15 cent., » 10 » . » 20 00

VARIÉTÉ. *Croix encadrée de bleu.*

38 5 rap.. bleu . . . . . » »

Le 10 rap. n'a pas été émis ; les 15 rap. ou cent. proviennent des 2e et 3e rangées verticales *Orts post.*

Avril 1852. *Nouveaux dessins. Emprunts des* 4e *et* 5e *rangées verticales des Orts post, C. s/B.,* GRANDS *chiffres.*

39	15 rap.,	rose	»	0	30
40	15 »	» pâle . . .	»	0	30
41	15 »	» vif	»	0	30
42	15 »	les 10 variétés. .	»	3	50

1er *Octobre* 1854. *Déesse de face en relief dans un rect., C. s/B., fils de soie horizontaux,* **4287**.

a. Fils de soie verts nuancés.

43	5 centimes,	bistre-rouge .	»	0	50
44	5 »	bistre .	2	00	0 20
45	5 »	brun-noir .	1	00	0 10
46	10 »	bleu	1	25	0 20
47	10 »	» pâle . .	»	0	50
48	10 »	» vif . .	1	25	0 20
49	15 »	rose	0	75	0 15
50	15 »	» pâle . .	0	75	0 15
51	15 »	» vif . .	1	00	0 15
52	20 »	jaune-orange .	2	00	0 20
53	20 »	orange pâle .	1	50	0 20
54	40 »	vert-jaune pâle	3	00	0 40
55	40 »	vert » . .	1	25	0 20
56	40 »	vert foncé . .	1	25	0 20

1er *Février* 1855. *Complément.*

57	1 franc,	gris-lilas ? . .	»	»	

1er *Juillet* 1862. *Complément.*

58	2 centimes,	gris pâle . .	0	75	0 30

b. Fils de soie noirs.

59	5 centimes,	brun . . .	»	0	30
60	10 »	bleu	»	»	
61	40 »	vert	»	»	
62	1 franc,	gris-lilas . .	3	00	»

c. Fils de soie jaunes.

63	5 centimes,	bistre pâle . .	»	0	75
64	10 »	bleu	»	0	20
65	10 »	» vif . .	»	0	20
66	15 »	rose	»	»	
67	20 »	orange . . .	»	»	
68	40 »	vert	»	»	
69	1 franc,	gris-lilas . .	3	50	»

d. Fils de soie blancs.

69a	5 centimes,	brun-noir . .	»	»	
69b	10 »	bleu	»	»	
70	15 »	rose	»	»	
71	20 »	orange . . .	»	»	

e. Fils de soie rouges.

72	10 centimes,	bleu pâle . .	»	0	50
73	10 »	» foncé . .	»	0	50
74	40 »	vert	»	0	50

f. Fils de soie bleus.

75	5 centimes,	gris-brun . .	»	»	
76	10 »	bleu	»	»	
77	15 »	rose	»	»	
78	20 »	orange . . .	»	»	
79	40 »	vert-jaune pâle	»	»	

g. Sans fils.

80	5 centimes,	brun-rouge .	»	»	
81	10 »	bleu. . . .	»	»	
82	40 »	vert-jaune pâle	»	»	

19 *Septembre* 1862. *Déesse à gauche dans un rect., C. s/B., piqués* 12 *(Armes en relief),* **4288/89**.

83	2 cent.,	gris (nov.62)	0	15	0 05
84	3 »	noir	0	15	0 10
85	5 »	brun (janv.63)	0	15	0 05
86	5 »	bistre-jaune .	0	10	0 05
87	5 »	» foncé » .	0	15	0 05
88	5 »	brun foncé . . .	0	10	0 05
89	10 »	bleu (oct.62)	0	60	0 10
90	10 »	» pâle .	0	60	0 10
91	10 »	» foncé » .	0	75	0 10
92	20 »	jne-orge (mars 63)	0	50	0 10
93	20 »	rouge-orge » .	0	50	»
94	30 »	vermilon (nov.62)	1	25	0 20
95	40 »	vert (août 63)	1	25	0 20
96	60 »	bronze (juin 63)	1	50	0 35
97	1 franc,	doré (juillet 63)	2	00	0 15

Janvier 1867. *Changement de couleur.*

98	10 cent.,	rose (avr.67)	0	25	0 05
99	10 »	» vif » .	0	25	0 05
100	10 »	» brâtre » .	0	40	»
101	10 »	» très vif » .	0	25	0 05
102	30 »	outremer » .	0	75	0 10
103	30 »	» pâle » .	0	75	0 10
104	30 »	» vif » .	0	75	0 10
105	50 »	violet	1	25	0 20
106	50 »	» pâle . . .	1	25	0 20

Septembre 1868. *Complément de série.*

107	25 cent.,	vert-jaune . . .	1	00	0 20
108	25 »	vert	0	60	»
109	25 »	vert-gris . . .	0	60	»

Janvier 1874/75. *Changement et complément.*

110	2 cent.,	bistre-brun. . .	0	10	»
111	2 »	» verdâtre. .	0	10	»
112	15 »	jne serin (janv.75)	0	30	0 05

VARIÉTÉS.

Coupé en deux et employé pour la moitié de la valeur.

113 1/2 timbre 2 c., bistre . . . » »

Ayant les chiffres des angles renversés, faute rectifiée par d'autres chiffres au-dessus.

114	5 centimes,	brun	»	»	
115	10 »	bleu	»	»	
116	25 »	vert	»	»	
117	50 »	violet . . .	»	»	

15 *Mars* 1878. *Complément de série.*

118 40 centimes, gris. . . . 1 00 0 20

Fin 1881/82. *Les mêmes, avec fragments de fils de soie bleus et rouges.*

119	2 cent.,	bistre-olive. . .	0 10	»
120	5 »	brun-chocolat. .	0 15	»
121	10 »	rose	0 25	»
122	15 »	jaune serin. . .	0 30	»
123	20 »	rouge-or^{re} (nov.81)	0 50	»
124	25 »	vert	0 50	»
125	40 »	gris (fév. 82)	1 00	»
126	50 »	violet	1 00	»
127	1 franc,	or.	1 50	»

VARIÉTÉS.

Ayant les chiffres renversés aux angles, faute rectifiée par une seconde surcharge.

128 5 centimes, brun-chocolat » »

1er *Avril* 1882. 1er *type. Chiffre sur cartouche blanc ayant une croix au-dessus ; légende :* HELVETIA, *cadre rect., C. sur B., piqués* 12 *(armes en relief),* **4289/90**.

a. Papier blanc uni.

129	2 centimes,	brun-jaune. .	0 10	»
130	3 »	gris ? . .	»	»
131	5 »	rouge-brun .	0 20	»
132	10 »	carmin . . .	0 30	»
133	12 »	outremer pâle.	0 50	»
134	15 »	jaune pâle . .	0 50	»

b. Papier B. (fils de soie bleus et rouges).

135	2 centimes,	brun-jaune .	0 10	»
136	3 »	gris	0 10	»
137	5 »	rouge-brun .	0 15	»
138	10 »	carmin . . .	0 25	»
139	12 »	outremer pâle.	0 25	»
140	15 »	jaune pâle . .	0 30	»

2^{e} *Type. Figurine debout tenant un écusson, dans un ovale, même légende, C. sur B. uni, piqués* 12 *(armes en relief),* **4291** *et* **4289**.

141	20 centimes,	orange . . .	0 40	»
142	25 »	vert	0 50	0 10
143	40 »	gris-noir . .	0 75	»
144	50 »	bleu. . . .	1 00	»
145	1 franc,	lie de vin . .	1 50	»

Bandes pour imprimés.

18 *Mai* 1871. *Chiffres entouré de chêne et laurier et surmonté d'une croix, millésime de fabrication, timbre à gauche, C. sur B.,* **4292**.

250	2 cents.,	rouge	0 20	»
251	5 »	»	0 30	»
252	5 »	rose (1872)	0 30	»

1er *Février* 1873. *Chiffres et armoiries en relief dans un ovale, timbre à gauche, C. sur B. varié,* **4292**.

a. Papier blanc uni.

253	2 cent.,	rose	0 20	»
234	5 »	» . (sept. 1873)	0 30	»

1er *Janvier* 1874. *Changement de couleur.*

255	2 cent.,	bistre	0 15	»
256	5 »	» (sept. 1874)	»	»

15 *Août* 1875. *b. Papier B. quadrillé.*

257	2 cent.,	bistre	0 15	»
258	5 »	»	0 25	»

Janvier 1877. *Papier B. uni.*

259	2 cent.,	bistre-jaune (1878)	0 10	»
260	5 »	» rougeâtre .	»	»

Septembre 1879. *Changement de couleur.*

261 5 cent., bistre-noir. . . 0 20 »

1883. *Papier chamois.*

262	2 centimes,	noir	0 10	»
263	5 »	carmin . . .	0 20	»

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

18 *Mai* 1871. *Chiffre entouré de chêne et laurier et surmonté d'une croix, millésime de fabrication, timbre à gauche, bordure coul., C. sur B.,* **4292**.

a. Dimension : 220×28^{mm}.

300 2 centimes, rouge . . . 0 30 »

b. Dimension : 350×35^{mm}.

301	2 centimes,	rouge . . .	0 30	»
302	5 »	» . . .	0 40	»
303	5 »	r^{ose} pâl^{e} (1872)	0 40	»

c. Dimension : 350×41^{mm}.

304	5 centimes,	rouge . . .	0 40	»
305	5 »	rose pâle (1872)	0 40	»

1er *Février* 1873. *Chiffre en relief avec écusson au-dessus, forme ovale, timbre à gauche, filet de séparation, C. sur B. variés,* **4293**.

A. Papier blanc.

a. Dimension : 357×44^{mm}.

306 2 centimes, rose. . . . 0 30 »

b. Dimension : 357×70^{mm}.

307 5 cent., rose (sept. 1873). 0 40 »

1er *Janvier* 1874. *Changement de couleur ; mêmes dimensions que les précédentes*

308	2 centimes,	bistre. . . .	0 25	»
309	5 »	» (sept. 1874)	»	»

15 *Août* 1875. *B. Papier blanc quadrillé ; mêmes dimensions.*

310	2 centimes,	bistre-jaune .	0 25	»
311	5 »	bistre-brun .	0 40	»

Janvier 1877. *a. Papier blanc.*

312	2 c., bistre-j^ne (sept. 1878)	0 20	»
313	5 » » rougeâtre .	0 50	»

Septembre 1879. *La même.*

314	5 centimes, bistre-noir .	0 25	»

1883. *Changement de couleur; papier chamois.*

315	2 centimes, noir. . . .	0 15	»
316	5 » carmin . .	0 25	»

Timbres-taxe.

1^er *Juillet* 1878. *Cercle entouré d'étoiles avec valeur au centre, rayonnant pour le* 1 *cent. et uni pour les autres, C. sur B., piqués* 12 *(armes en relief),* **4294/95** *et* **4289**.

400	1	cent., outr. et bleu foncé	0 05	0 05
401	5	» » »	0 10	0 05
402	10	» » »	0 25	0 10
403	50	» » »	1 00	0 15

1^er *Août* 1878. *Complément de série.*

404	2	cent., outr. et bleu foncé	0 10	»
405	20	» » »	0 50	0 10
406	500	» » »	»	0 15

Septembre 1878. *Complément de série.*

407	100	cent., outr. et bleu foncé	2 00	0 20

1^er *Février* 1880. *Complément.*

408	3	cent., outr. et bleu foncé	0 15	»

1883. *Les mêmes, fils de soie bleus et rouges.*

409	10	cent., outr. et bleu foncé	0 25	»
410	20	» » »	0 50	»
411	50	» » »	1 00	»
412	500	» » »	»	»

1883. *Changement de couleur, fils de soie bleus et rouges.*

413	5	centimes, vert et carmin	0 10	»
414	10	» » »	0 25	»
415	20	» » »	0 50	»
416	50	» » »	1 00	»
417	100	» » »	1 50	»
418	500	» » »	»	»

Timbres de franchise.

1870. *Inscription dans un oblong; légende :* MILITAIRES FRANÇAIS INTERNÉS EN SUISSE — GRATIS, *N. sur C.*

500	sans valeur, rouge	0 40	»
501	» solférino . . .	0 20	»

Postes locales.

GENÈVE.

Novembre 1849. *Armoiries (croix blanche sur fond rouge) cadre oblong, C. sur B., dits de Vaud,* **4296**.

600	4 centimes, noir et rouge .	»	»

Mars 1850. *Changement de taxe.*

601	5 centimes, noir et rouge.	»	»

Août 1851. *Mêmes armoiries, cadre rect., C. sur B.. dit de Neuchâtel,* **4297**.

602	5 centimes, noir et rouge .	»	»

ZURICH.

Mars 1850. *Armoiries (croix blanche sur fond rouge) cadre oblong; légende :* ORTS POST, POSTE LOCALE, *C. s/ B., dit de Winterthur,* **4298**.

603	2 1/2 rap., noir et rouge. .	»	»

Enveloppes.

1^er *Juillet* 1867. *Armoiries en relief dans un ovale, C. sur B. (Colombe),* **4299** *et* **4300**.

1° *Timbre à droite, papier blanc.*

700	5	cent., bistre (nov. 67).	»	»
701	10	» rose	»	»
702	10	» » vif	»	»
703	25	» vert-j^ne (sept 68).	»	»
704	30	» outrem. (avr. 68).	»	»

1869. 2° *Timbre à gauche, même papier.*

705	5	cent., bistre pâle . . .	0 25	»
706	5	» » foncé . .	0 25	»
707	10	» rose	0 25	»
708	10	» » vif	0 25	»
709	25	» vert-jaune (1870)	»	»
710	25	» vert d'eau . . .	»	»
711	30	» outremer (déc. 69)	»	»

1871. *Papier blanc azuré.*

712	5	centimes, bistre . . .	0 20	»
713	5	» » rougeâtre	»	»
714	10	» rose	0 25	»
715	10	» » vif. . .	0 25	»
716	25	» vert-jaune. .	»	»
717	25	» vert	0 75	»
718	25	» vert-bleu . .	»	»
719	30	» outrem. pâle .	»	»
720	30	» » vif .	»	»

VARIÉTÉS.

721	10	centimes, sans couleur .	»	»
722	25	» » .	»	»

Mai 1874. *Papier B. azuré (grand chiffre* 5).

723	5	centimes, chocolat . .	0 25	»
724	5	» » foncé.	0 25	»

Mars 1875. *Papier uni blanc (armes et chiffres aux quatre côtés ou colombe),* **4300 01**.

725	10	centimes, carmin vif. .	0 25	»

VARIÉTÉ.

726	10	centimes, sans couleur .	»	»

1883. *La même (bande oblique).*

727	25	cent., vert-jaune pâle .	0 50	»

A NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.



1er *Juillet* 1867/68. *Armoiries en relief dans un ovale, C. sur B. variés,* **4299**.

I. Filagramme colombe, **4300**.

Moyen format.

1re *Disposition. Patte de fermeture échancrée et ornée du fleuron* **A**.

1° *Timbre à droite ; papier blanc.*

800	5 rap., bistre (1er nov. 67)	0 60	»
801	10 » rose	0 75	»
802	10 » » vif	0 75	»
803	25 » vert-jne (1er sept. 68)	»	»
804	30 » outrem. (18 avr. 68)	»	»

1869. 2° *Timbre à gauche ; papier blanc.*

805	5 cent., bistre pâle . . .	0 75	»
806	5 » » foncé . ,	»	»
807	10 » rose	0 75	»
808	10 » » vif	»	»
809	25 » vert-jaune (1870)	»	»
810	25 » vert d'eau . . .	»	»
811	30 » outrem. (déc. 69)	»	»

2e *Disposition. Patte de fermeture à bords droits.*

1871. *Papier B. azuré ; fleuron* **A**.

812	5 centimes, bistre . . .	0 50	»
813	5 » » foncé .	0 50	»
814	5 » » rougeâtre	»	»
815	10 » rose	0 60	»
816	10 » » vif . . .	»	»
817	25 » vert-jaune . .	»	»
818	25 » vert	1 00	»
819	25 » vert-bleu . .	1 25	»
820	30 » outremer pâle.	0 75	»
821	30 » » vif .	0 75	»

VARIÉTÉS.

822	10 centimes, sans couleur .	»	»
823	25 » » .	»	»

Filagramme colombe renversée.

824	5 centimes, bistre . . .	»	»
825	10 » rose. . . .	»	»

Sans filagramme.

826	5 centimes, bistre . . .	»	»
827	10 » rose. . . .	»	»
828	25 » vert. . . .	»	»
829	30 » outremer . .	»	»

Mars 1874. *Grand format.*

Papier B. azuré, fleuron **A**.

830	10 centimes, rose . . .	0 75	»
831	10 » » vif . .	0 75	»

VARIÉTÉS.

Estampille renversée à droite, angle inf.

832	10 centimes, rose. . . .	»	»

Sans ornement à la patte de fermeture.

833	10 centimes, rose. . . .	»	»

Sans filagramme.

834	10 centimes, rose vif . .	»	»

1er *Mai* 1874. 2e *Grand chiffre 5 à double trait en filagramme.*

Moyen format.

Papier B. azuré, fleuron **A**.

835	5 centimes, brun . . .	0 40	»
836	5 » choc. rougeâtre	0 40	»

VARIÉTÉS.

Filagramme renversé.

837	5 centimes, chocolat . .	»	»

Tête du 5 à gauche.

838	5 centimes, chocolat . .	»	»

Mars 1875. 3° *Armoiries et chiffres* 10 *aux angles, en filagramme,* **4301**.

Même format, papier et fleuron.

839	10 centimes, rose vif . .	0 60	»

VARIÉTÉS.

840	10 centimes, sans couleur .	»	»

Filagramme renversé.

841	10 centimes, rose vif. . .	»	»

Juillet 1876. *Grand format.*

Même papier et fleuron.

842	25 centimes, vert. . . .	0 60	»
843	25 » » vif . .	0 60	»

VARIÉTÉ.

Filagramme renversé.

844	25 centimes, vert. . . .	»	»

Mars 1879. 4° *Bande oblique avec écusson et arabesques en filagramme,* **4302**.

Moyen format, papier et fleuron comme 3°.

845	5 centimes, brun-rouge .	0 25	»
846	10 » carmin vif. .	0 40	»

Janvier ? 1881. *Reprise du filagramme colombe,* **4300**.

Même format, papier, fleuron.

847	10 centimes, carmin vif .	0 30	»

VARIÉTÉ. *Filagramme renversé.*

848	10 centimes, carmin vif .	0 60	»

Fin 1881. *Grand format.*

Même papier et fleuron.

849	10 centimes, carmin vif .	0 60	»

1883. *Filagramme bande obliq. de* 1879, **4302**.

Moyen fleuron, même papier et fleuron.

850	25 cent., vert-jaune pâle .	0 60	»

Enveloppes de la poste de campagne.

EIDGENÖSSICHE FELDPOST.

1° *A l'usage du public.*

1870. *Formules avec inscrip. et armoiries, N. s/C.*

Grand format : 170×100mm.

900 sans valeur, chamois uni. . » »

La croix des armoiries est plus grande que les suivantes et les rayons plus espacés.

Grand format : 155×97mm.

901 sans valeur, rose foncé. . . 0 50 »
902 » gris-jaune . . . 1 00 »
903 » gris-blanc . . . 0 75 »
904 » blanc . . . . 0 75 »
905 » » vergé 1 00 »
906 » azur » 0 75 »
907 » chamois » » »
908 » » rougeâtre » » »

Grand format : 140×112mm.

909 sans valeur, azur vergé . . » »

2° *A l'usage de l'armée.*

1870. *Formule avec inscrip. et armoiries;* EIDGEN. FELDPOST, *à la patte de fermeture, N. s/C.*

Grand format.

910 sans val., gris-jaune 182×120mm 0 50 »
911 » gris-blanc 180×113 » 0 60 »
912 » gris-brun 177×114 » 0 60 »
913 » gris-jaune 172×110 » 0 50 »
914 » cham. vgé 170×100 » 0 60 »

Moyen format : 149×82mm.

915 sans valeur, blanc crème . . » »
916 » » mat . . 0 50 »
917 » blanc-jaune . . 0 75 »
918 » azur pâle . . . » »
919 » » foncé . . 0 50 »
920 » chamois . . . » »
921 » gris fer . . . 0 50 »
922 » blanc vergé . » »
923 » chamois » . 0 50 »
924 » azur » . 0 50 »
925 » saumon » . 0 50 »

Moyen format : 142×77mm.

926 sans valeur, lilas vergé 0 50 »
927 » vert d'eau » 0 50 »
928 » rose » 0 50 »
929 » » violacé » 0 50 »
930 » paille » 0 75 »
931 » saumon » 0 50 »

Cartes postales.

1° CARTE CORRESPONDANCE.

1er *Octobre* 1870. *Formules avec cadre festonné, timbre, chiffre dans un grand ovale à gauche, C. sur B. jaunâtre, petite dimension,* **1293**.

1000 5 centimes, vermillon . . 2 50 »
1001 5 » » vif. . » »
1002 5 centimes, rose. . . . 2 00 »
1003 5 » » vif . . » »

VARIÉTÉS

Sans ligne ondulée sous CARTE CORRESPONDANCE.

1004 5 centimes, vermillon . . » »

Courte ligne ondulée sous CARTE CORRESPONDANCE.

1005 5 centimes, rose vif . . » »

1er *Février* 1873, *Mêmes formules, cadre formé d'une sorte de chaîne, à gauche timbre en relief petit ovale ; même carton, mêmes dimensions,* **1293**.

1006 5 centimes, vermillon . . » »
1007 5 » rose. . . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

Modification du mot COMMUNICAZIONI *pour* COMMUNICAZIONE.

1008 5 centimes, rose. . . . 0 75 »

1er *Janvier* 1874. *Changement de couleur de cette dernière.*

1009 5 centimes, bistre . . . 0 60 »
1010 5 » brun-rouge . 0 50 »

1er *Mai* 1874. *Formules plus grandes avec cadre formé d'ondulations sur une ligne et timbre des précédentes à gauche, C. sur B. jaunâtre.*

IN A A *sur la face.*

1011 5 centimes, brun (Août 74) 0 40 »
1012 5 » bistre » . 0 50 »
1013 10 » rouge . . . » »
1014 10 » vermillon . . 0 50 »

Avril 1875. *Avec suppression de* IN A A.

1015 5 centimes, bistre . . . 0 30 »
1016 10 » vermillon pâle 0 50 »

VARIÉTÉ. *Avec annonces.*

1017 10 centimes, vermillon . . 0 50 »

Mai 1875. *Semblables aux cartes d'Avril 75 avec suppression du cadre et la lettre* A *sur la* 1re *ligne d'adresse.*

1018 5 centimes, brun foncé. . 0 30 »
1019 10 » vermillon . . 0 40 »

VARIÉTÉ. *Avec annonces.*

1020 5 centimes brun foncé. . 0 30 »

2° POSTKARTE.

1er *Janvier* 1879. *Modification du titre en* POSTKARTE, CARTE POSTALE — CARTOLINA POSTALE.

1021 5 centimes, noir s/chamois 0 20 »

Mars 1879. *Même formule ayant* CARTE POSTALE — UNION POSTALE UNIVERSELLE *etc., C. sur chamois.*

1022 10 centimes, rouge-brun . 0 30 »

Cartes postales avec réponse.

Juin 1874. *Semblables aux cartes ord. de Mai* 74, *les deux parties tiennent par le haut avec impression sur les* 1re *et* 4e *faces. C. s/B. jaunâtre,* **4293**.

1100 5+5 centimes, bistre . . 0 50 »

Mai 1879. *Semblable à la carte ord. de Mars* 79 ; *les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur chamois.*

1101 10+10 cent.,rouge-brun . 0 60 »

Octobre 1879. *Semblable à la carte de Janv.* 79 ; *même imp. que la précédente, C. sur chamois.*

1102 5+5 centimes, noir. . . 0 40 »

Cartes postales officielles.

1° CARTE-CORRESPONDANCE — OFFICIEL.

1er *Janvier* 1871. *Formules sans timbre et sans cadre : légende :* CARTE-CORRESPONDANCE — OFFICIEL — *N. sur C.*

1200 sans valeur, chamois . . . » »

Juillet 1871. *Analogue à la précédente, n°* 4337 *en haut.* CARTE CORRESPONDANCE 59 *sur* 4mm ; OFFICIEL 26×3mm.

1201 sans valeur, blanc . . . . 0 40 »

CARTE CORRESPONDANCE 71×11mm *et* OFFICIEL 27 1/2×3 1/2.

1202 sans valeur, blanc . . . . » »

CARTE CORRESPONDANCE 64×5mm *et* OFFICIEL 26 1/2×3 1/2.

1° *L'avis porte : Les correspondances...* QUI N'ON *pour* N'ONT.

1203 sans valeur, blanc . , , . » »

2° *Comme* 1°... QUI N'ON... EXPÉDIÉS (*un e*).

1204 sans valeur, blanc . . . . » »

CARTE CORRESPONDANCE 64×5mm *et* OFFICIEL 26×3.

L'avis porte : LES CORRESPONDANCES... PAS DROIS *pour* DROIT.

1205 sans valeur, blanc . . . . » »

2° CARTE-CORRESPONDANCE — OFFICIELLE.

1877. CARTE-CORRESPONDANCE 64×5mm *et* OFFICIELLE 29×3.

1206 sans valeur, blanc . . . . » »

1879. CARTE-CORRESPONDANCE 64×4 3/4 *et* OFFICIELLE 23 1/2×3 1/2mm.

L'avis porte... QUI N'ON.

1207 sans valeur, blanc . . . . » »

CARTE CORRESPONDANCE 64×4 3/4 *et* OFFICIELLE 23 1/2×3 1/2mm.

L'avis porte... QUI N'ON... SPEDITOER... INOLTRALE,

1208 sans valeur, blanc . . . . » »

CARTE CORRESPONDANCE 64×4 3/4 *et* OFFICIELLE 23 1/2×3 1/2mm.

L'avis porte... QUI N'ON... CARTC.

1209 sans valeur, blanc . . . . » »

CARTE CORRESPONDANCE 59×3 3/4 *et* OFFICIELLE 26×3 1/2mm.

ADRESSC (*c final*) *et* STAMPEL *avec a.*

1210 sans valeur, blanc . . . . » »

1879. CARTE-CORRESPONDANCE 71×4mm *et* OFFICIELLE 22 1/2×3, STAMPEL *avec a.*

1211 sans valeur, blanc . . . . » »

Juin 1879. CARTE-CORRESPONDANCE (*sans point*) 68 *et* 4 3/4mm *et* OFFICIELLE (*ponctué*) 17 *sur* 3 *et sans caractères gothiques ;* STEMPEL *avec e.*

1212 sans valeur, blanc. . . . 1 00 »

Fin 1879. CARTE-CORRESPONDANCE (*sans point*) *et* OFFICIELLE 17×3mm; R & S — V 79 — 400.000 *angle inf. gauche.*

1213 sans valeur, blanc 1 00 0 50

VARIÉTÉ.

1880. *Ayant* R & S. — II 80 — 400,

1214 sans valeur, blanc 1 00 0 50

3° POSTKARTE OFFICIELLE.

1880. *Modification de l'entête en :* POSTKARTE — CARTE POSTALE — CARTOLINA POSTALE — OFFICIELLE *et* 4337 *angle droit infér. et* R & S. X 80 — 400, *angle gauche inf.*

1215 sans valeur, blanc 1 00 0 50

VARIÉTÉ.

1881. *Ayant* R & S. — VII. 81. — 400,

1216 sans valeur, blanc 1 00 0 50

Carte officielle des chemins de fer de la Suisse occidentale.

? *Formule sans timbre, N. surC.*

1250 sans valeur, vert . . . . » »

Timbres-télégraphe.

Fin 1867. *Armoiries en relief dans un ovale, centre rouge, C. s/B., piqués* 12 (*armes en relief*), **4303** *et* **4289.**

1300	25 centimes,	gris . . .	0 50	»
1301	50 »	bleu . . .	0 75	»
1302	1 franc,	vert . . .	2 00	»
1303	3 »	or	»	»
1304	20 »	rose . . .	28 00	»

Fin 1876. *Changement de couleur.*

1305 3 francs, bistre-jaune . . 4 50 »

1er *Janvier* 1877. *Complément de série.*

1306	5 centimes,	gris . . .	0 10	»
1307	10 »	carmin . .	0 25	»

1883. *Même papier, mais avec fils de soie bleus et rouges.*

1308 1 franc, vert . . . . . 1 50 »

Mandats-poste.

1°. *Pour l'intérieur.*

1er *Juillet* 1867. *Formules avec petit timbre ovale à la partie sup., C. sur B.,* **4304.**

1° *Sans coupon.*

1400	20 centimes,		jaune-orange .	»	»
1401	30	»	bleu	»	»
1402	40	»	vert	»	»
1403	50	»	lilas	»	»
1404	60	»	carmin . . .	»	»

1er *Janvier* 1869. *Sans cadre et avec coupon. Entêtes français et italiens en italiques.*

a. Piquage du talon rapproché.

1405	20 centimes,		jaune-orange .	»	»
1406	30	»	bleu	»	»
1407	40	»	vert	»	»
1408	50	»	violet . . .	»	»
1409	60	»	carmin . . .	»	»

b. Piquage distance.

1410	20 centimes,		jaune-orange .	»	»
1411	30	»	bleu	»	»
1412	40	»	vert	»	»
1413	50	»	violet . . .	»	»
1414	60	»	carmin . . .	»	»

Janvier 1872. *C. Percés en lignes.*

a. Dans le mandat, chiffres droits ; AN — POUR — PER, *petits* (21mm *sur* 2)*; dans le coupon :* FR. Ct *et* N°, *petits* (2mm *de haut*); NOME E DOMICILIO.

1415	20 centimes,		jaune-orange .	»	»
1416	30	»	bleu	»	»
1417	40	»	vert	»	»
1418	50	»	violet . . .	»	»
1419	60	»	carmin . . .	»	»

b. Dans le mandat, chiffres droits; AN — POUR — PER, *grands* (25mm *sur* 2 1/2).

1420	20 centimes,		orange . . .	»	»
1421	30	»	bleu	»	»
1422	40	»	vert	»	»
1423	50	»	violet . . .	»	»
1424	60	»	carmin . . .	»	»

c. Dans le mandat, les 0 *des nombres tout à fait droits, les chiffres des* 2 *premières lignes droits, la* 3e *italique,* AN — POUR — PER, *grands.*

1425	20 centimes,		orange . . .	»	»
1426	30	»	bleu	»	»
1427	40	»	vert	»	»
1428	50	»	violet . . .	»	»
1429	60	»	carmin . . .	»	»

d. Dans le mandat les chiffres des 3 *lignes des chiffres sont obliques, les zéros tout à fait droits;* AN — POUR — PER, *grands; dans le coupon* FR. Ct N°, *maigres et grands* (14mm) NOME ET DOMICILIO.

1430	20 centimes,		orange . . .	»	»
1431	30	»	bleu	»	»
1432	40	»	vert	»	»
1433	50	»	violet . . .	»	»
1434	60	»	carmin . . .	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant COUPO *pour* COUPON.

1435	20 centimes,		orange . . .	»	»
1436	30	»	bleu	»	»
1437	60	»	carmin . . .	»	»

e. Dans le mandat, chiffres avec zéros obliques; AN — POUR — PER, *grands*; *dans le coupon* FR. Ct *et* N°, *grands* (14mm) NOME ET DOMICILIO.

1438	20 centimes,		orange . . .	»	»
1439	30	»	bleu	»	»
1440	40	»	vert	»	»
1441	50	»	violet . . .	»	»
1442	60	»	carmin . . .	»	»

f. Dans le mandat, chiffres et zéros obliques; AN — POUR — PER, *petits; dans le coupon :* FR. Ct *et* N°, *petits,* NOME E DOMICILIO.

1443	20 centimes,		orange . . .	»	»
1444	30	»	bleu	»	»
1445	40	»	vert	»	»
1446	50	»	violet . . .	»	»
1447	60	»	carmin . . .	»	»

Juillet 1873. *Le timbre est au dessus de* INTERNE GELDANWEISUNG *sur une ligne droite, percés en lignes.*

1° *Ayant* DESTINAZIOAE *à gauche.*

1448	20 centimes,		jaune . . .	»	»
1449	30	»	bleu	»	»
1450	40	»	vert	»	»
1451	50	»	violet . . .	»	»
1452	60	»	carmin . . .	»	»

2° *Ayant* DESTINAZIONE *à gauche.*

1453	20 centimes,		jaune . . .	»	»
1454	30	»	bleu	»	»
1455	40	»	vert	1 25	»
1456	50	»	violet . . .	1 25	»
1457	60	»	carmin . . .	1 50	»

1er *Septembre* 1876. *Les inscrip. de chaque côté du timbre sont encadrées, valeur en* FR. *et* Cmes, *coupon percé en lignes.*

a. 4 1/2 lignes d'inscription de chaque côté, en haut, et en bas : PRÉCISION DU LIEU DE DESTINATION.

1458 30 centimes, outremer . . 1 00 »

1881. *b.* 4 1/2 *lignes à gauche*, 5 *à droite et en bas comme a.*

1459 30 centimes, outremer . . 0 60 »

1882. *c.* 4 1/4 *et* 4 3/4 *lignes en haut;* DÉSIGNATION PLUS PRÉCISE, *etc. en bas.*

1460 30 centimes, outremer . . 0 60 »

1er *Juin* 1883. *Semblable au mandat c.*

1461 20 centimes, lilas . . . . 0 50 »

II. Pour l'extérieur.

1er *Septembre* 1868. *Formules avec armoiries et timbre ovale avec valeur au-dessous de* GELDANWEISUNG *cintré, C. sur jaune-orange,* **4304**.

a. Sans indication de monnaie.

1550 25 centimes, noir. . . . » »
1551 50 » vert . . . . » »
1552 75 » carmin . . . » »

1873. *Avec énonciation de monnaie.*

a. THAL. SGR. D. *sur le coupon.*

1553 25 centimes, noir . . . . » »
1554 50 » vert . . . . » »
1555 75 » carmin . . . » »

b. THLR. SGR. D. *sur le coupon.*

1556 25 centimes, noir. . . . » »
1557 50 » vert . . . . » »
1558 75 » carmin . . . 2 00 »

1875. *c.* MARK. PFEN. FLOR. CTS ; FRS. C^ts ; *au revers texte français, allemand, italien ; carton jaune verdâtre.*

1559 25 centimes, noir. . . . 0 75 »

1875. *Les mêmes, sans armoiries, timbre au-dessus de* GELDANWEISUNG *sur une ligne droite, au revers texte allemand, français, italien ; carton jaune verdâtre.*

1560 25 centimes, noir ? . . . » »
1561 50 » vert . . . . 1 25 »

1er *Mai* 1879. *Texte allemand et français seulement ; légende :* INTERNATIONALE POSTANWEISUNG — MANDAT DE POSTE INTERNATIONAL, *carton jaune.*

1562 50 centimes, noir. . . . 1 00 »

Enveloppes-mandats.

1er *Juillet* 1862. *Formules sans timbre avec cadre orné ; au revers un cercle et les mots ; Datum et pr acquit, N. sur C.*

Grand format.

Patte de fermeture avec armes de Suisse et l'inscription : POST VERWALTUNG.

1600 sans valeur (5 cent.). vert. . » »

Pour encaissements.

1er *Avril* 1875. *Formules avec timbre au type des timbres de mandats, N. s/quadrillé C.,* **4304**.

Grand format 165×108^mm.

1650 50 centimes, noir sur azur . » »
1651 50 » » » blanc. 1 25 »

1883. *Suppression des caractères gothiques.*

1652 50 centimes, noir s/blanc . 1 00 »

Mandats et enveloppes officiels.

Pour l'intérieur.

1er CARTES.

1er *Juillet* 1869. *Formules avec coupon percé en lignes, N. sur C. Entête en trois langues.*

1700 gratis, chamois . . . . . 1 00 »

1873. *Mêmes formules, de plus grande dimension, texte allemand et français.*

1° GELD-ANWEISUNG (1 *trait d'union*).

1701 sans valeur, blanc . . . . 0 75 »

2° GELD=ANWEISUNG (2 *traits d'union*).

1702 sans valeur, blanc . . . . 1 00 »

1874. *Formule plus petite, en trois langues; en haut :* SOLDE DES REMBOURSEMENTS *après le texte allemand et avant l'italien.*

1703 sans valeur, rouge s/blanc . 0 75 »

1880. *Nouvelle composition de la formule* 1873, *N. sur C.*

1° *R et S. III* 80. 300, *en bas.*

1704 sans valeur, blanc . . . . 0 60 »

1881. 2° *R et S. — VII* 81. — 300 000.

1705 sans valeur, blanc . . . . 0 60 »

2° ENVELOPPES-MANDATS OFFICIELS.

1er *Juillet* 1862. *Formule avec cadre orné au recto et quittance au verso ; légende :* FRANCO-GRATIS, *N. sur jaunâtre.*

1750 sans valeur, noir s/jaunâtre . » »

1er *Juillet* 1867. *Enveloppes-mandats de* 1862 *avec surcharge* GRATIS.

1751 sans valeur, noir sur vert. . » »

Offices particuliers.

BELALP.

1874. *Montagnes dans un ovale, C. sur B.,* **4305**.

1800 5 centimes, violet vif . . 0 25 »

Janvier 1877. *Type refait : chiffres et inscriptions plus maigres.*

1801 5 centimes, violet . . . 0 20 »

Juillet 1877. *Changement de couleur.*

1802 5 centimes, rouge-brique. 0 20 »

KURORT-STOOS.

1er *Juin* 1877. *Cor de poste avec inscrip.; cadre oblong, C. s/B., piqués* 12 1/2, **4306**.

1825 sans valeur (5 c.), rouge . . 0 15 »
1826 » » bleu . . 0 15 »
1827 » » vert . . 0 15 »

MADERANERTHAL.

1872. *Montagne dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.*, **4307**.

1850 5 centimes, outremer . . 0 20 »

? *Type refait : chiffres plus maigres et* FRANCO *plus petit.*

1851 5 centimes, bleu . . . 0 15 »

RIGI-COULM.

1870. *Fleurs dans un ovale, C. sur B.*, **4308**.

1900 sans val.(10 c.),fleurs et fleurons,roses et bleus 0 35 »
1901 » » » » roses. . 0 20 »
1902 » » » » vermill.. 0 15 »

VARIÉTÉ.

Fleurs renversées.

1903 sans valeur (10 c.), vermillon » »

RIGI-KALTBAD.

1864. *Rose dans un ovale, C. sur B.*, **4309**.

1925 sans valeur (15 c.), rouge. . 0 40 »

Piqués 13.

1926 sans val. (15 c.), rouge . . 0 40 »
1927 » » rose violacé 0 30 »

RIGI-SCHEIDECK.

? *Légende gaufrée dans un octog. sur C.*

1950 sans valeur (?), rouge . . . » »

1867. *Enveloppe de lettre au centre d'une jarretière, C. sur B.*, **4310**

1951 sans valeur (5 c.), vert . . 0 15 »
1952 » » rougeᵉ-brun 0 15 »
1953 » » bleu . . 0 15 »

1880. *Colombe tenant une lettre et dirigée à gauche, cadre oblong ; légende :* KURORT RIGI-SCHEIDECK, *C. sur B., piqués* 12 1/2, **4311**.

1975 sans valeur (5 c.), outremer . 0 20 »
1976 » » carmin . 0 20 »

Essais de timbres.

1862. *Déesse à gauche, type adopté, C. sur B.*, **4288**.

2000 2 centimes, rose. . . . 2 00 »
2001 2 » noir. . . . 2 00 »
2002 2 » bleu. . . . 2 00 »
2003 2 » jaune . . . 2 00 »
2004 2 » bistre . . . 2 00 »
2005 2 centimes, gris . . . . 2 00 »
2006 5 » or . . . . 2 00 »
2007 5 » bronze . . . 2 00 »
2008 5 » rose. . . . 2 00 »
2009 5 » bistre . . . 2 00 »

Les nos 4312/14 sont des essais refusés; les nos 4315/25 des marques de franchise dont il existe des quantités.

SUJANGARH. (*Voir Bikanir*).

SURINAM.

(*Voir Guyane hollandaise*).

TABAGO.

1er *Juillet* 1879. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, légende :* TOBAGO, *C. sur B. glacé, piqués* 13 (*CC et couronne*), **4326** *et* **97**.

1 1 penny, carmin . . . 0 25 »
2 3 » bleu. . . . 0 75 »
3 6 » orange . . . 1 50 »
4 1 shilling, vert. . . . 2 50 »

VARIÉTÉ.

Fin 1880. *Ayant reçu la surch.* 1 D. *à la plume sur les deux parties du timbre* 6 *p. coupé en biais.*

5 1/2 timbre 6 pence, orgᵉ et noir » »

Avril ? 1881. *Les mêmes, avec légende :* TOBAGO, POSTAGE, *C. sur B. glacé, piqués* 14 (*CC et couronne*), **4327** *et* **97**.

6 1/2 penny, brun-violet . 0 20 »
7 1 » brun-rouge . 0 25 »
8 4 » vert-jne pâle . 1 00 »
9 6 » bistre-gris . 1 50 »
10 1 shilling, bistre-jaune . 2 50 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

11 1 shilling, bistre-jaune . » »

1881. *Complément de série.*

12 5 shillings, gris foncé . . » »
13 1 pound, violet . . . » »

Ce sont les timbres fiscaux qui servent aussi aux usages postaux.

Juin 1883. *Timbre* 6 *p. surchargé* 2 1/2 *pence en noir, C. s/B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **4328** *et* **97**.

14 2 1/2 p. s/6 p., bistre et noir . 2 00 »

Cartes postales.

POST CARD.

Avril ? 1881. *Formule sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne avec timbre à effigie dans un octogone à droite, C. sur chamois*, **4329**.

100 1 1/2 penny, brun-rouge . 0 50 »

Timbres fiscaux.

1er Juillet 1879. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, légende :* TOBAGO, *C. sur B. glacé, piqués* 13 (*CC et couronne*), **4326** *et* **97.**

200	1	penny,	carmin . . .	0 25	»
201	3	»	bleu	0 75	»
202	6	»	orange . . .	1 50	»
203	1	shilling,	vert	2 50	»

On employait ces timbres aux usages fiscaux et postaux.

VARIÉTÉ.

Fin 1880. *Ayant reçu la surcharge* 1 *d à la plume sur les deux parties du timbre* 6 *p. coupé en biais.*

204	1/2	timbre 6 p.,	orange et noir	»	»

1881. *Complément de série.*

205	5	shilllings,	gris foncé . .	»	»
206	1	pound,	violet . . .	»	»

Le n° 4330 est une invention du sieur Patroni.

TAITI.

Fin 1882. *Timbre des colonies françaises de* 1877 *surchargé* 25 *c. et un trait noir au-dessus et au-dessous, C. sur teinté,* **4331.**

1	25 s/35 cent.,	noir s/orange et noir		»	»

* 1883. *Timbre des colonies françaises de* 1881, *surch* 25 c., *C. sur teinté, piqué* 13 1/2.

2	25 s/35 cent.,	noir s/jaune et noir		»	»

Ce dernier a été obtenu par complaisance : il n'a jamais été émis.

TALCHER.

Timbre officiel.

1878. *Timbre des Indes anglaises de* 1865, *avec surcharge d'un écusson noir, C. sur B., piqué* 14 (*tête d'éléphant*), **4332** *et* **2515.**

1	1/2	anna,	bleu, surch. noire	»	»

TASMANIE.

1er Octobre 1853. *Effigie de Victoria, cadre variant pour chaque valeur ; légende :* VANDIEMENS LAND, *C. sur B.,* 24 *variétés,* **4333/34.**

1	1	penny,	bleu pâle . .	»	»
2	1	»	» vif . . .	»	»
3	4	»	orange . . .	»	2 00
4	4	»	» vif . .	»	2 00
5	4	»	jaune . . .	»	2 00
6	4	»	» foncé . .	»	2 00
7	1	»	les 24 variétés.	»	»
8	4	»	» 24 » .	»	»

VARIÉTÉ. *Papier B. vergé.*

9	4	pence,	orange. . . .	»	»

Réimpressions. Voir nos 700/01.

1853. *Même effigie de face dans un ovale, ; même légende, C. s/B. (étoile),* **4335** *et* **184.**

10	1	penny,	rouge foncé .	»	»
11	2	»	vert foncé . .	»	3 00
12	4	»	bleu foncé . .	»	2 00

? *Papier blanc uni.*

13	1	penny,	rouge foncé .	»	»
14	2	»	vert pâle . .	»	»
15	4	»	bleu. . . .	»	2 50

1858. *Papier B. (gros chiffre),* **3360.**

16	1	penny,	rouge . . .	»	»
17	1	»	vermillon fcé .	0 60	0 30
18	1	»	vermillon . .	0 60	0 30
19	1	»	orangé . . .	»	0 30
20	1	»	brique . . .	»	»
21	1	»	carmin . . .	»	0 20
22	1	»	» vif . .	»	0 20
23	2	»	vert foncé . .	»	»
24	2	»	vert. . . .	»	»
25	2	»	vert vif. . .	»	»
26	2	»	vert olive . .	»	»
27	2	»	vert-jaune. .	»	0 25
28	2	»	vert bouteille .	1 25	0 30
29	4	»	bleu foncé . .	»	0 60
30	4	»	» vif. . .	»	0 50
31	4	»	» lilacé . .	»	0 40
32	4	»	» verdâtre .	»	0 40
33	4	»	» pâle . .	»	0 30
34	4	»	bleu. . . .	2 00	0 30

1860. *Même effigie, cadre octogone, C. sur B. (gros chiffre),* **4336/37** *et* **3360.**

35	6	pence,	violet . . .	»	»
36	6	»	mauve . . .	»	»
37	6	»	lilas	3 00	1 00
38	6	»	gris	»	»
39	6	»	gris-jaune . .	»	»
40	6	»	bleu-lilas . .	»	1 00
41	6	»	bleu-ardoise .	»	1 25
42	6	»	violet vif. . .	»	»
43	1	shilling,	rouge vif . .	»	»
44	1	»	vermillon . .	4 00	1 25

Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, percés en lignes.

45	1	penny,	rouge . . .	»	»
46	2	»	vert-jaune . .	»	»
47	4	»	bleu	»	»
48	6	»	violet. . . .	»	»
49	1	shilling,	vermillon . .	»	»

Fin 1864. 1° *Piqués* 13.

50	1	penny,	vermillon . .	»	»
51	1	»	chair . . .	»	0 30
52	1	»	carmin . . .	1 00	0 20
53	1	»	» vif . .	1 00	0 20
54	2	»	vert-jaune . .	»	»
55	2	»	vert bouteille .	»	»

56	4	pence,	bleu	»	0 30
57	4	»	» vif	»	0 30
58	4	»	» ardoise	»	0 40
59	6	»	violet vif	2 00	0 75
60	6	»	lilas-bleu	»	0 75
61	6	»	viol.rougeâtre.	2 00	0 50
62	6	»	mauve foncé	2 00	»
63	1	shilling,	vermillon	3 00	0 75
64	1	»	» vif.	3 50	0 75
65	1	»	brique pâle	3 00	0 75

2° *Piqués* 10.

66	1	penny,	vermillon	1 00	0 25
67	1	»	» orangé	»	»
68	1	»	carmin	1 00	0 20
69	1	»	» vif	1 00	0 20
70	2	»	vert-jaune	1 50	»
71	2	»	vert-bouteille	»	»
72	4	»	bleu	2 00	0 40
73	4	»	» pâle	2 00	0 40
74	4	»	bleu-lilas	»	»
75	6	»	mauve foncé	»	0 50
76	6	»	violet vif	»	0 50
77	6	»	viol.rougeâtre.	»	0 50
78	6	»	lilas-bleu	2 00	0 50
79	1	shilling,	vermillon	3 50	0 75
80	1	»	» vif	»	0 75
81	1	»	brique pâle	»	»

Juin? 1868. *Percés en arc.*

82	1	penny,	carmin vif.	»	»
83	2	»	vert-jaune	»	»
84	4	»	bleu	»	»

Réimpressions. Voir nos 702/06.

Fin 1870. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale ; légende :* TASMANIA, *C.s/ B,,piqués* 11 1/2, **4338**.

1° *Filagramme (petits chiffres italiques).*

85	1	penny,	rouge (chiff.10)	»	1 25
86	4	»	bleu (» 4)	»	»
87	10	»	noir (» 10)	4 00	»

2° (*Chiffres à trait simple*) **3369.**

88	2	pence,	vert	0 75	0 15
89	2	»	» foncé	»	0 15
90	2	»	» jaune	»	»

Mars 1871. VARIÉTÉ. *(Petit chiffre* 4).

91	1	penny,	rouge	3 00	1 50

Mars 1871 (*TAS*) *en oblique.*

92	1	penny,	rose pâle	0 40	0 10
93	1	»	rouge	0 40	0 10
94	1	»	vermillon	»	»
95	1	»	rose carminé	0 40	0 10
96	2	»	vert	0 60	0 10
97	2	»	» gris	»	0 10
98	2	»	» pâle	0 60	0 10
99	2	»	» foncé	»	0 10
100	3	pence,	brun rougeâtre	1 25	0 25
101	3	»	» pâle	»	0 25
102	3	»	violet foncé	»	»
103	3	»	brun foncé.	1 25	0 30
104	4	»	bleu	»	»
105	9	»	» terne.	»	»
106	9	»	vif	2 00	»
107	5	shillings,	violet vif	10 00	4 00
108	5	»	rose violacé	»	»

1873. VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

109	1	penny,	rouge	»	»

Fin 1876. *Changement de couleur.*

110	4	pence,	jaune	1 00	»

Réimpressions. Voir nos 707/14.

Janvier 1880. *Les mêmes, tirage soigné, de Londres, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*TAS*).

111	1	penny,	carmin	0 25	»
112	2	»	vert vif	0 50	0 20
113	3	»	brun-rouge (1881)	»	»
114	8	»	chocolat pâle (Juillet 1875)	2 00	0 50

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1882. *Saint Georges à cheval, cadres variés, C. sur B., piqués* 10.12. (*gros chiffre* 1), **4312** *et* **3360.**

200	2	sh. 6 p.,	lie de vin	»	»
201	5	»	vert olive	»	»
202	10	»	jaune	»	»

1882. *Timbres* DUTY *de* 1880, *castor dans un ovale, C. sur B., piqués* 14 (*TAS*), **4314.**

203	1	penny,	lilas-gris	»	»
204	1	»	bleu foncé	»	»
205	3	»	brun-rouge	»	»
206	6	»	lilas	»	»
207	1	shilling,	groseille	»	»

Enveloppes.

3 *Avril* 1883. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **4339.**

300	2	pence,	vert-jaune.	0 75	»

Moyen format (140×78mm).

325	2	pence,	vert-jaune.	1 00	»

Enveloppes pour lettres recommandées.

3 *Avril* 1883. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un cercle guilloché, timbre à la patte de fermeture, C. sur papier toile B.,* **4340.**

400	4	pence,	bleu.	1 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES POUR LETTRES RECOMMANDÉES.

3 *Avril* 1883. *Voir la description plus haut ; sur la face :* REGISTERED LETTER, *etc., et un R devant les* 2e *et* 3e *lignes.*

Format 152×97mm.

450 4 pence, bleu. . . . . 2 00 »

Format 133×83mm.

451 4 pence. bleu. . . . . 2 00 »

Cartes postales.

1er *Janvier* 1882. *Formules avec cadre formé d'un filet ondulé entre deux autres unis, C. s/paille,* **4341**.

500 1 penny, carmin. . . . » »

Février 1882. *Même formule, sans cadre, C. s/B.*

501 1 penny, carmin. . . . 0 50 »

Cartes postales privées.

Octobre 1880. *Formules avec cadre; légende :* WALCH'S TASMANIAN POST CARD, *C. sur C.*

600 sans valeur, rose sur blanc . 1 25 »
601 » » » brun . 1 25 »

Timbres réimprimés.

1879. *Effigie de Victoria, type* 1853, *C. sur B., piqués* 11 1/2. 24 *variétés,* **4333/34**.

700 1 penny, bleu pâle . . » »
701 4 » ocre-brun . . » »

1879. *Effigie de Victoria, type* 1853, *C. sur B. uni, piqués* 11 1/2, **4335/37**.

702 1 penny, rouge . . . » »
703 2 » vert . . . . » »
704 4 » bleu . . . . » »
705 6 » viol. rougeâtre » »
706 1 shilling, vermillon . . » »

1879. *Même effigie, type* 1870, *C. sur B. uni, piqués* 11 1/2, **4338**.

707 1 penny, rouge . . . » »
708 2 » vert . . . . » »
709 3 » brun . . . . » »
710 4 » bleu. . . . » »
711 4 » jaune . . . » »
712 8 » rose violacé . » »
713 9 » bleu . . . . » »
714 5 shillings, violet vif . . » »

Timbres fiscaux.

Fin 1863. *Saint-Georges à cheval, cadres variés, C. sur B. (gros chiffre* 1), **4342** *et* **3360**.

800 2 sh. 6 p., lie de vin . . » 2 00
801 5 » brun . . . . » 3 00
802 10 » jaune . . . » »

1865. *Piqués* 10, 12, **4342/43** *et* **3360**.

803 3 pence, vert-jaune . . 1 00 0 50
804 2 sh. 6 p., lie de vin . . 5 00 1 25
805 5 » brun . . . 8 00 2 00
806 5 » vert-olive (1880) » »
807 10 » jaune . . .15 00 3 00

VARIÉTÉ. 1869. *Non dentelé.*

808 3 pence, vert-jaune. . . » 1 00

Réimpressions. Voir nos 1000/03.

BEER DUTY.

1880 *? Effigie de Victoria, type des timbres-poste* 1870, *au centre d'un rect. de* 75×43mm ; *légende :* INLAND REVENUE — BEER DUTY, *C. sur B., piqué* 12.

900 4 shillings 6 p., rouge. . » »

DUTY.

Juillet ? 1880. *Castor dans un ovale large, cadre oblong, C. sur B., piqués* 14 (*TAS*), **4344**.

950 1 penny, gris-lilas . . » »
951 1 » bleu foncé . . 0 30 »
952 3 » brun-rouge . 0 75 »
953 6 » lilas . . . . 1 50 »
954 1 shilling, groseille . . » »

NEWSPAPER DUTY.

? Couronne dans un double cercle, avec inscription, C. sur B.

975 2 pence, orange. . . . » »

Timbres fiscaux réimprimés.

1879. *Saint-Georges à cheval, types adoptés, gravure usée, C. sur B. uni,* **4342/43**.

1000 3 pence, vert. . . . 1 00 »
1001 2 sh. 6 p., lie de vin . . 3 00 »
1002 5 » brun . . . 5 00 »
1003 10 » orange . . . 5 00 »

Le n° 4345 est un timbre resté mystérieux, mais qui doit être sans valeur.

TAVASTEHUS TAMERFORS.
(Cie des bâteaux à vapeur).

1er *Mai* 1867. *Vaisseau dans un ovale, avec inscription en lettres blanches, C. sur B. variés,* **4346**.

a. Papier blanc.

1 10 penni, rouge . . . . » »
2 20 » » . . . . 1 00 »
3 25 » » . . . . 1 00 »

b Papier blanc azuré.

4 10 penni, rouge . . . . 1 00 »
5 20 » » . . . . 0 75 »
6 25 » » . . . . 0 75 »

TERRE-NEUVE.

1857. *Fleurs héraldiques et couronne dans un carré, C. sur B.,* **4347**.

1 1 penny, brun-violet . 0 50 »
2 1 » brun . . . 1 00 »
3 5 » brun-violet . 4 00 »

1857. *Fleurs héraldiques dans un triangle, C. s/B.,* **4348**.

4 3 pence, vert. . . . . 2 00 »

1857. *Fleurs héraldiques dans un rect., cadres variés, C. sur B.*, **4349/54**.

5	2	pence, orange	. . .	2 50	»
6	4	»	» . . .	»	»
7	6	»	» . . .	»	»
8	6 1/2	»	» . . .	»	»
9	8	»	» . . .	»	»
10	1	shilling,	» . . .	»	»

1860 ? *Modification de couleur.*

11	2	pence, rouge-vermillon		»	»
12	4	»	»	»	»
13	6	»	»	»	»
14	6 1/2	»	»	»	»
15	8	»	»	4 00	»
16	1	shilling,	»	»	»

1862. *Changement de couleur.*

17	2	pence, lie de vin	. .	0 75	»
18	4	»	» . .	1 50	»
19	6	»	» . .	2 00	»
20	6 1/2	»	» . .	2 50	»
21	8	»	» . .	3 50	»
22	1	shilling,	» . .	3 50	»

1863. *Modification de couleur.*

23	1	penny, chocolat	. . .	»	»
24	5	»	» . . .	3 00	»

Janvier 1866. *Types divers : morue, phoque, Prince de Galles, effigie de Victoria, vaisseau, C. sur B. variés, piqués* 12, **4355/60**.

a. Papier B. jaunâtre.

25	2	cents, vert-jaune.	. .	0 75	»
26	5	» brun	. . .	6 00	»
27	10	» noir	. . .	1 50	»
28	12	» chair	. . .	1 50	»
29	13	» jaune	. . ,	1 50	»
30	24	» bleu foncé.	. .	2 75	»

b. Papier B.

31	2	cents, vert-jaune	. .	0 40	»
32	10	» noir	. . .	1 00	0 30
33	12	» rouge jaunâtre	.	1 25	»

Fin 1868, *Buste du Prince de Galles à droite dans un ovale, C. s/ B., piqué* 12, **4361**.

34	1	cent, violet foncé.	. .	0 50	»

Fin 1868. *Changement de couleur du type de* 1866, *C. sur B., piqué* 12, **4356**

35	2	cents, noir	. . . .	2 00	»

Juillet 1870. *Buste de Victoria à droite dans un rect. cintré du haut. C. s/ B., piq.* 12, **4362**.

36	3	cents, vermillon.	. .	0 75	»
37	6	» rose foncé.	. .	0 75	»

Mai 1871. *Type* 1868 1 *c., refait, C. sur B., piqué* 12, **4361**.

38	1	cent, brun	. . . .	0 50	»

1er *Avril* 1873. *Changement de couleur du timbre* 1870, *C. sur B., piqué* 12, **4362**.

39	3	cents, bleu.	. . . .	0 50	0 20

Fin 1876. *Semblables aux précédents de mêmes val., percés en lignes*, **4355/56**, **4361/62**.

40	1	cent, brun (fin 1877)	.	0 50	»
41	2	» vert (» 1879)	.	0 40	»
42	3	» bleu (» 1877)	.	0 40	0 15
43	5	» »	. . . . .	0 75	0 25

Janvier ? 1880. *Nouvelle gravure des timbres précédents, C. sur B., piqués* 12, **4363/66**.

44	1	cent, lilas-brun	. . .	0 25	»
45	2	» vert	. . . .	0 40	»
46	3	» bleu	. . . .	0 50	0 10
47	5	» »	. . . . .	»	»

Cartes postales.

1er *Avril* 1873. *Formule avec cadre et timbre (Effigie du Prince de Galles) à droite, C. sur B.*, **4367**.

150	1	cent, vert	. . . . .	0 25	»

Juin 1879. *Formule avec cadre de fantaisie et timbre, buste de Victoria à droite ; légende :* UNIVERSAL POSTAL UNION, *etc., C. s/B.*, **4368**.

151	2	cents, rouge foncé	. .	0 60	»

Janvier ? 1880. *Formules avec cadre de fantaisie et timbre, buste de Victoria, en costume de veuve à droite ; même légende, C. s/paille foncé*, **4369**.

152	2	cents, orange	. . . .	0 30	»

Juillet ? 1880. *Formule de* 1873 *refaite*, **4370**.

153	1	cent, vert s/chamois.	.	0 20	»

Essais de Timbres.

1868. *Buste du Prince de Galles, type adopté, C. sur carton B.*, **4361**.

250	1	cent, brun	. . . . .	3 00	»

TESSIN (canton du).

(*Voir aussi Suisse*).

Timbres fiscaux.

8 *Juin* 1855. *Armoiries et inscriptions en relief dans un rect., sur papier de coul.*, **4371**.

1	25	centesimi, lilas	. . .	»	»
2	50	» vert	. . .	»	»
3	1	franc, jaune.	. .	»	»
4	3	» rose	. . .	»	»
5	6	» bleu	. . .	»	»
6	10	» ocre-jaune	.	»	»

1er *Janvier* 1874. *Armes dans un cadre rect., C. sur B., piqués* 12.

7	10	centesimi, bleu clair	.	0 25	»
8	15	» bistre	. . .	0 30	»

9	25 centesimi,	lilas	s/ lilas	0	50	0	15
10	50 »	vert	» vert	0	80	»	
11	1 franc,	orange	» jne	1	50	»	
12	3 »	carmin	» rose	4	50	»	
13	6 »	bleu	» azur	8	50	»	
14	10 »	jaune	» bistre	»	»		
15	20 »	rose	» blanc	»	»		
16	30 »	marron	» »	»	»		
17	60 »	vert	» »	»	»		
18	100 »	violet	» »	»	»		

? *Armes semblables* ; UN FRANCO *à gauche de haut en bas et à droite de bas en haut, C. sur B.*

19 1 franc, brun . . . . . » »

TOLIMA (Etat de).

Voir aussi Etats-Unis de Colombie.

1870 ? *Inscription dans un petit cadre oblong composé de clichés typogr.* **4372**.

1° *N. sur C. quadrillé, 4 variétés.*

1 5 cents, azur. . . . . » »
2 5 » les 4 variétés . . » »

2° *N. sur C. vergé. 6 variétés.*

3 5 cents, azur . . . . . » »
4 5 » les 6 variétés . . » »

3° *N. sur C. vergé. 6 variétés nouvelles.*

5 5 cents, azur . . . . . » »
6 5 » les 6 variétés . . » »

4° *N. sur C. uni. 6 variétés.*

7 5 cents, azur . . . . . » »
8 5 » les 6 variétés . . » »
9 5 » chamois . . . . » »
10 5 » les 6 variétés . . » »

5° *N. sur C. uni bâtonné. 6 variétés.*

11 5 cents, chamois . . . . » »
12 5 » les 6 variétés . . » »

6° *N. sur C. uni, bâtonné bleu pâle. 6 et 4 variétés.*

13 5 cents, blanc. . . . .25 00 »
14 10 » » . . . . .40 00 »
15 5 » les 6 variétés . . » »
16 10 » » 4 » . . » »

1871. *Armes, cadres variés, C. s/ B., lithographiés,* **4373/76.**

17 5 cents, brun-rouge. . . 1 50 »
18 5 » » foncé . . 1 50 »
19 5 » bistre-noir . . . 1 25 »
20 5 » » pâle . . . 1 25 »
21 10 » bleu . . . . . » »
22 10 » » foncé . . . 2 50 »
23 50 » vert-jaune . . . 8 00 »
24 1 peso, rose pâle . . .12 50 »
25 1 » » vif. . . . . » »

VARIÉTÉ. CINGO *pour* CINCO.

26 5 centavos, brun . . . » »

Réimpressions. Voir nos 250/52.

* *Le même, type refait : les inscrip. sont plus petites et les étoiles plus rapprochées, C. s/ B.,* **4377**.

27 5 centavos, brun-rouge . 1 00 »

Fin 1878. *Armes dans un cercle, chiffres aux angles, C. sur B.,* **4378**.

28 5 pesos, brun-rouge . . » »

Juillet 1879. *Armes dans un cercle, valeur aux angles. C. sur B.* **4379/80**.

29 5 centavos, brun . . . 1 25 »
30 10 » bleu . . . 2 50 1 25

Janvier ? 1880. *Armoiries dans un ovale, cadre varié, C. sur B.,* **4381/82.**

31 50 centavos, vert. . . . » »
32 1 peso, rouge-vermillon » »

Pour lettres chargées.

1879 ? *Lettre A dans une étoile, C. sur B., petite dimension,* **4383**.

100 50 centavos, bleu laiteux . » »

1882. *Changement de couleur.*

101 50 cent., N. sur bleuâtre . » »

1879 ? *Grande vignette ; chiffre 5 de chaque côté contenant une tête de liberté, C. sur B.,* **4384.**

150 5 centavos, ocre. . . . » »

1879 ? *Grande vignette. Armes de la confédér. dans un cercle ; chiffres aux extrémités dans un cercle, C. sur B.,* **4385.**

151 10 cent., rouge, jaune et bleu » »
152 50 » » . . . » »

Timbres réimprimés.

1881. *Armoiries, type* 1871, *C. sur B. azuré,* **4374/76**.

250 10 centavos, bleu . . . 1 50 »
251 50 » vert-bleu . . 4 00 »
252 1 peso, rose . . . » »

Timbres-fiscaux.

186 ? *Inscription typ. dans un rect., N. sur B.*

300 10 centavos, noir. . . . » »

1er *Juillet* 1860-1861. *Inscription dans un carré ornementé ; légende :* ESTAMPILLA PROVISIONAL, *N. sur azur.*

301 20 centavos, noir. . . . » »

1er *Juillet* 1864 *à Juin* 1865. *Armes dans un ovale, millésime* 1864/65, *C. sur B.*

302 20 centavos, noir. . . . » »

1er *Juillet* 1865 *à Juin* 1866. *Mêmes armoiries dans un ovale, millésime* 1865/66, *C. sur B.*

303 20 centavos, noir. . . . » »

1er *Juillet* 1866 *à Juin* 1867. *Armes dans un ovale, signé* L D A *i* M. *millésime* 1866/67, *C. sur B.*

304 20 cent., noir . . . . . 3 00 »

1er *Janvier* 1867 *à Décembre* 1868. *Armes dans un cercle, millésime* 1867/68, *C. sur B.*

305 20 centavos, bleu pâle . . 2 00 »
306 20 » bleu. . . . 2 00 »
307 20 » bleu vif. . . 2 00 »

Le n° 4386 n'a aucune espèce de valeur.

TOSCANE.

1er *Avril* 1851. *Armoiries* (*Lion*) *dans un rect., C. s/bleuté* (*couron. dans la feuille*), **4387/89.**

1 1 soldo, jaune-olive . . » »
2 1 » jaune verdâtre . » »
3 2 » rouge clair . . » »
4 2 » brique. . . . » »
5 2 crazie, bleu verdâtre . » 0 30
6 2 » » pâle . . . » 0 30
7 2 » » vif . . . » 0 30
8 4 » vert foncé. . . » 0 50
9 4 » vert-jaune . . » 0 50
10 6 » bleu foncé . . » 0 30
11 6 » bleu-ardoise . . » 0 30
12 6 » bleu . . . . » 0 40

1er *Juillet* 1851. *Complément de série.*

13 1 crazia, rouge-carmin . 4 00 0 50
14 1 » rouge-brun . . » 0 60
15 9 » violet foncé . . » 1 00
16 9 » » pâle . . » 1 00

1er *Septembre et Novembre* 1852. *Complément de série.*

17 1 quattrino, noir . . . » 3 00
18 60 crazie, rge-brun nov. 52 » »

1853 ? *Papier mi-blanc; même filagramme.*

19 1 quattrino, noir . . . » »
20 1 soldo, jaune-orange. » »
21 1 crazia, rouge-carmin » 0 40
22 2 » bleu . . . » 0 30
23 2 » » verdâtre » 0 30
24 4 » vert foncé . » 0 60
25 6 » bleu . . . » 0 50
26 6 » bleu-ardoise . » »
27 9 » violet pâle . » »

Mars 1853. *Papier blanc* (*lignes ondulées croisées et* H. E R R POSTE TOSCANE), **4387/90.**

28 1 quattrino, noir . . . 2 50 1 25
29 1 soldo, jaune pâle . » »
30 1 crazia, rouge-carmin 3 50 0 30
31 1 » rose . . . » 0 50
32 2 » bleu-vert. . 4 00 0 25
33 2 crazie, bleu pâle. . 4 00 0 25
34 2 » » foncé . » 0 25
35 4 » vert . . . 5 00 0 30
36 6 » bleu . . . 5 00 0 25
37 6 » » foncé. . » 0 25
38 9 » violet pâle . » »

Papier blanc pelure.

VARIÉTÉ.

39 6 crazie, bleu clair. . . » »

Timbres fiscaux.

TIMBRE-TAXE DE JOURNAUX.

1er *Octobre* 1854. *Chiffre dans un double cercle avec inscription, C. s/pelure grisâtre,* **4391.**

100 2 soldi, noir . . . . . 2 00 »

Réimpression. Voir n° 214.

Timbres réimprimés.

1864. *Armoiries* (*Lion*) *dans un rect., C. s/B. uni,* **4387/88.**

200 1 quattrino, noir . . . 1 50 »
201 1 soldo, orange . . 1 00 »
202 1 » » foncé . 1 00 »
203 2 » rouge-brique. » »
204 1 crazia, rouge . . . 0 75 »
205 1 » rouge-brun . 0 75 »
206 1 » rouge pâle . 0 75 »
207 2 » bleu-vert . . 0 75 »
208 4 » vert . . . 0 75 »
209 6 » bleu vif . . 0 75 »
210 6 » » terne. . 0 50 »
211 9 » brun . . . 3 00 »

1866. *Même type, C. sur azur* (*couronne*) *dans la feuille,* **4388/89.**

212 2 soldi, rouge-sang . . » »
213 60 crazie, brique . . . . » »

Timbres-taxe réimprimés.

1864. *Chiffre dans un double cercle, C. sur B. uni épais,* **4391.**

214 2 soldi, noir. . . . . 2 00 »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1er *Janvier* 1860. *Armoiries, croix de Savoie, C. s/B.* (*lignes croisées*), **4392** *et* **4390.**

300 1 centesimo, violet . . . 3 00 »
301 1 » » foncé . 3 00 »
302 1 » mauve. . . 3 00 »
303 1 » lilas . . . » »
304 5 » vert . . . 5 00 0 60
305 5 » vert-olive. . » 0 75
306 5 » vert foncé . » 0 50
307 10 » brun . . . 5 00 0 25
308 10 » brun-noir . 5 00 0 25
309 20 » bleu . . . 5 00 0 25
310 20 » bleu-gris . . » 0 40
311 20 » bleu vif . . » 0 25

312	40 centesimi,	rouge-carmin	6 00	0 60
313	40 »	rge jaunâtre .	»	»
314	80 »	chair . . .	»	3 00
315	80 »	brun jaunâtre	»	»
316	3 lire,	jaune foncé .	»	»

Timbres réimprimés

? Armoiries (croix de Savoie), C. s/B. (couronne) dans la feuille, **4392** *et* **4389.**

375	3 lire, orange		»	»

Timbres fiscaux.

CARTA DI RECOGNIZIONE.

1er Janvier 1860. *Armes de Savoie dans un rectangle ornementé, C. s/B. (lignes ondulées croisées),* **4393** *et* **4390.**

400	1 lira 50 cent.,	vert. . .	»	»
401	2 »	rouge pâle	»	»

Essais de timbres.

1851. *Armoiries, type adopté, N. s/ C.,* **4387.**

500	1 quattrino,	rose . . .	1 00	»
501	2 crazie.	» . . .	1 00	»
502	2 »	vert . . .	1 00	»
503	2 »	jaune . . .	1 00	»
504	2 »	bleu foncé .	1 00	»
505	2 »	azur . . .	1 00	»
506	2 »	lilas . . .	1 00	»
507	2 «	carmin . .	1 00	»

TOUR ET TAXIS.

(*Voir Allemagne Nord et Sud.*

TRANSVAAL.

Septembre 1869. *Armoiries dans un rect., C. s/B.,* **4394/95.**

1° *Impression allemande.*

a. Non dentelés.

1	1 penny,	vermillon . .	»	»
2	1 »	rouge-brun .	»	»
3	3 »	lilas	»	»
4	3 »	» vif . .	»	»
5	6 »	outremer . .	»	»
6	1 shilling,	vert-jaune . .	»	»

Le 3 pence est seul du type 4395.

b. Percés en lignes.

7	1 penny,	vermillon . .	2 00	»
8	1 »	» vif .	»	»
9	1 »	rouge-brun .	»	»
10	3 »	mauve . . .	»	»
11	3 »	lilas	1 50	»
12	6 »	outremer . .	2 50	»
13	6 »	» vif .	2 50	»
14	1 shilling,	vert-jaune . .	3 50	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

a. Non dentelés.

15	1 penny,	vermillon . .	»	»
16	3 pence,	lilas	»	»
17	6 »	outremer . .	»	»
18	1 shilling,	vert	»	»

b. Percés en lignes.

19	1 penny,	vermillon . .	»	»
20	3 »	lilas	»	»
21	6 »	outremer . .	»	»
22	1 shilling,	vert	»	»

1er *Mai* 1870. 2° *Impression locale.*

L'impression est plus grossière, moins soignée.

a. Non dentelés.

23	1 penny,	rouge pâle. .	1 00	»
24	1 »	» vif . .	»	»
25	6 »	outremer . .	»	»
26	1 shilling,	vert-jaune . .	»	»

b. Percés en lignes.

27	1 penny,	rouge . . .	1 00	»
28	1 »	» vif . .	1 00	»
29	6 »	outremer . .	2 50	0 50
30	6 »	» vif .	2 50	0 50
31	6 »	indigo . . .	»	0 75
32	6 »	bleu pâle . .	»	»
33	6 »	» terne . .	»	0 75
34	1 shilling,	vert-jaune . .	3 25	»
35	1 »	» vif .	»	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

a. Non dentelés.

36	1 penny,	rouge . . .	»	»
37	6 »	bleu	»	»
38	1 shilling,	vert	»	»

b. Percés en lignes.

39	1 penny,	rouge . . .	»	»
40	6 »	bleu. . . .	»	»
41	1 shilling,	vert	»	»

Percé en lignes verticalement et non dentelé horizontalement.

42	1 penny,	rouge	»	»

Fin 1870. *Changement de couleur, percé en lignes.*

43	1 penny,	noir	0 35	»
44	1 »	noir-gris . .	0 35	»

1873. *Nouveau changement de couleur, papier B. mince, percé en lignes.*

45	1 penny,	rge-groseille pâle .	»	»
46	1 »	» foncé.	0 60	»

Fin 1874. *Piqués* 13.

47	1 penny,	rouge pâle. .	1 00	»
48	1 »	» foncé .	1 00	»
49	6 »	bleu terne . .	»	1 00
50	6 »	» foncé. .	»	1 00
51	6 »	» pâle . .	»	»

Fin 1874. *Mêmes armoiries, aigle plus grand, C. sur B.*, **4395**.

a. Non dentelé.

52	6 pence, outremer . . .	»	»

b. Percés en lignes.

53	6 pence, outremer . . .	»	0 75
54	6 » bleu pâle (?) . .	»	0 30

Fin 1875. *Le même, C. sur B., percé en lignes.*

55	3 pence, violet foncé . .	»	»

Fin 1875. *Mêmes que les précédents de mêmes valeurs, sauf que* 6 *p. reprend son type de* 1869, **4394/95**.

a. Papier blanc mince, non dentelés.

56	1 penny, rouge sàle. .	»	»
57	1 » brique . .	»	»
58	1 » rouge-vermil..	»	»
59	3 » violet . . .	1 25	»
60	6 » bleu pâle . .	»	0 60
61	6 » » foncé. .	2 25	»
62	6 » outremer . .	»	»
63	1 shilling, vert-jaune. .	»	»

b. Même papier, percés en lignes.

64	1 penny, vermill. foncé	»	»
65	3 » violet . . .	»	»
66	6 » bleu terne . .	»	»
67	6 » outremer vif .	2 25	»
68	1 shilling, vert-jaune . .	3 50	0 75

c. Papier blanc épais, non dentelés.

69	1 penny, verm. orangé.	0 50	»
70	3 » mauve . . .	»	»
71	6 » bleu vif. . .	2 00	0 60
72	6 » » foncé . .	»	»
73	6 » » pâle . .	»	»
74	1 shilling, vert-jaune. .	3 50	»

Juillet 1877. *Timbres types* 1869, *surchargés en coul. sur B.*

1° V. R. *en noir*, **4396**.

TRANSVAAL

I. Papier blanc épais. a. Non dentelés.

75	1 penny, verm.orangé et noir	0 75	»
76	1 » rouge-carmin	»	»	»
77	3 » lilas	»	2 00	»
78	6 » bleu vif	»	»	»
79	6 » bleu	»	»	»
80	6 » » foncé	»	»	»
81	1 shill., vert-jaune	»	4 00	»

b. Percés en lignes.

82	1 penny, verm. orangé et noir	»	»
83	3 » lilas	»	»	»
84	6 » bleu	»	»	»
85	1 shill., vert-jaune	»	»	»

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

a. Non dentelés.

86	1 penny, vermill. et noir	»	»
87	3 » lilas	»	»	»
88	6 » bleu	»	»	»
89	1 shilling, vert-jaune	»	»	»

b. Percés en lignes.

90	1 penny, vermill. et noir	»	»
91	3 » lilas	»	»	»
92	6 » bleu	»	»	»
93	1 shilling, vert-jaune	»	»	»

Double surcharge, non dentelé.

94	6 pence, bleu et noir . .	»	»

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

95	1/2 timbre 1 sh., vert et noir.	»	»

TRANSAAAL *pour* TRANSVAAL : *percé en lignes.*

96	1 penny, vermillon et noir	»	»

2°. *Papier B. pelure.*

97	1 penny, rouge, non dentelé	»	»
98	1 » » percé . . .	»	»

II. Même surcharge en rouge.

Papier blanc épais ; a. Non dentelés.

99	3 pence, lilas et rouge .	»	»
100	6 » bleu » .	»	»
101	6 » » foncé » .	»	»
102	1 shilling, vert » .	»	»

b. Percés en lignes.

103	1 shilling, vert	»	»

VARIÉTÉS.

Surcharges renversées.

104	6 pence, bleu	»	»
105	1 shilling, vert	»	»

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

106	1/2 timbre 1 sh., vert et rouge.	»	»

Papier B. pelure ; non dentelé.

107	3 pence, lilas et rouge. .	»	»

III. Octobre 1877. *Même surcharge en noir. Papier couleur : a. Non dentelés.*

108	6 pence, bleu s/rose et noir	3 00	»

b. Percé en lignes.

109	6 pence, bleu s/rose et noir	»	»

VARIÉTÉS. *Surcharge renversée.*

a. Non dentelé.

110	6 pence, bleu s/rose et noir.	3 00	»

b. Percé en lignes.

111	6 pence, bleu s/rose et noir	»	»

Sans surcharge.

112 6 pence, bleu sur rose. . » »

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.
Surcharge renversée.

113 1/2 timb.6 p.,bleu s/rose et noir » »

Têtes bêches ; a. Non dentelé.

114 6 pence,bleu s/rose et noir » »

b. Percé en lignes.

115 6 pence,bleu s/rose et noir » »

IV. Janvier 1878. *Surcharge* V. R. *en noir.*
Transvaal

4397.

Papier de couleur ; a. Non dentelés.

116 1 penny,rouge s/bleu et noir » »
117 3 » lilas s/cham. » » »
118 6 » bleu s/vert » » »

b. Percés en lignes.

119 1 penny,rouge s/bleu et noir » »
120 3 » lilas s/cham. » 3 00 »
121 6 » bleu s/vert . » 3 00 »

VARIÉTÉS.

Surcharges renversées.
a. Non dentelés.

122 1 penny,rouge s/bleu et noir » »
123 3 » lilas s/cham. » » »
124 6 » bleu s/vert » » »

b. Percés en lignes.

125 6 pence,bleu s/ vert et noir » »

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

126 1/2 timbre 3 p. lilas s/cham. et noir » »

Percé verticalement et non dentelé horizontalement.

127 3 pence, lilas s/cham.et noir » »

TRANVRAL *pour* TRANSVAAL.

a. Non dentelé.

128 1 penny,rouge s/bl[illegible] et noir » »

b. Percé en lignes.

129 1 penny, rouge s/bleu et noir » »

Tête bêche ; a. Non dentelés.

130 1 penny,rouge s/bleu et noir » »
131 6 » bleu s/ vert » » »

b. Percé en lignes.

132 6 pence,bleu s/vert et noir. » »

V. Février et Juillet 1878. *Surcharges* V. R. *ou*
Transvaal
V. R *en noir, cette dernière surcharge sur la même feuille des derniers tirages.*

Papier de couleur, non dentelés.

1re *Surcharge* V. R.

133 1 penny,rouge s/orge et n. 0 60 »
134 6 » bleu s/bleu »(juil.78) » »

b. Percés en lignes.

135 1 penny,rouge s/orange et noir 1 00 »
136 6 » bleu s/ bleu » » »

VARIÉTÉS.

Surcharges renversées ; non dentelé.

137 6 pence, bleu s/bleu et noir » »

b. Percés en lignes.

138 6 pence, bleu s/bleu et noir » »

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

139 1/2 timb.6 p.,bleu s/bleu et noir » »

Non dentelé verticalement et percé horizontalement.

140 1 penny,rouge s/orange et noir » »

Sans surcharge ; a. Non dentelé.

141 6 pence,bleu s/bleu ~~et noir~~ » »

b. Percé en lignes.

142 6 pence,bleu s/bleu ~~et noir~~ » »

2° *V. R. en italique.*
a. Non dentelés.

143 1 penny,rouge s/orange et noir » »
144 3 » lilas s/chamois » » »
145 6 » bleu s/bleu » » »

b. Percés en lignes.

146 1 penny,rouge s/orange et noir » »
147 3 » lilas s/chamois » » »
148 6 » bleu s/bleu » » »

VARIÉTÉS.

Surcharges renversées ; non dentelé.

149 6 pence,bleu s/bleu et noir. » »

b. Percé en lignes.

150 6 pence,bleu s/bleu et noir » »

Non dentelé verticalement et percé horizontalement.

151 1 penny,rouge s/orange et noir » »

Non dentelé horizontalement et percé verticalement.

152 3 pence, lilas s/cham.et noir » »

Sans surcharge ; a. Non dentelé.

153 6 pence,bleu s/bleu ~~et noir~~ » »

b. Percé en lignes.

154 6 pence,bleu s/bleu ~~et noir~~ » »

1er *Septembre* 1878. *Effigie à droite de Victoria dans un ovale, C. s/B., piqués* 14 1/2, **4398.**

155 1 penny,rouge foncé . . 0 35 0 20
156 3 » solférino . . . 1 00 0 35
157 4 » vert olive . . . 1 25 0 40
158 6 » gris-vert . . . 2 00 0 60

159 1 shilling, vert-bleu . . 3 00 »
160 2 » bleu foncé . . 6 00 »

Juin ? 1879. *Timbre précédent de 6 pence, surch. en coul., 6 variétés,* **4399**.

1° 1 Penny (*chiffre 1 avec trait oblique et sans trait horizontal en bas*).

161 1 penny, s/6 p., gris-vert et rouge » »
162 1 » »6 p.. » noir » »

2° *Le même, trait horizontal avec chiffre 1 très mince.*

163 1 penny, s/6 p., gris-vert et rouge » »
164 1 » »6 » » noir » »

3° *Le même, trait horizontal épais au chiffre 1.*

165 1 penny. s/6 p., gris-vert et rouge » »
166 1 » »6 » » noir » »

4° 1 ***penny*** (*italique*).

167 1 penny, s/6 p., gris-vert et rouge » »
168 1 » »6 » » noir » »

5° 1 PENNY (*petites capitales*).

169 1 penny, s/6 p., gris-vert et rouge » »
170 1 » »6 » » noir » »

6° *Le même, avec gros trait au-dessus et au-dessous du P.*

171 1 penny, s/6 p., gris-vert et rouge » »
172 1 » »6 » » noir » »

VARIÉTÉ.

Deux timbres verticaux se tenant dont un seul avec surcharge.

173 1 penny, s/6 p., gris-vert et noir » »

1879. *Timbre aux armoiries, type* 1869, *surchargés :*

1° V. R. *en caractères ordinaires, noirs.*

Transvaal

a. Non dentelé.

174 3 pence, lilas s/vert et noir » »

b. Percé en lignes.

175 3 pence, lilas s/vert et noir » »

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée, non dentelé.

176 3 pence, lilas s/vert et noir » »

Sans surcharge, non dentelé.

177 3 pence, lilas s/vert et noir » »

Surcharge R. V. *en noir.*

nsvaal Tra

R. V.

178 3 pence, lilas s/vert et noir » »

2° *Surcharge V. R.* (*italique*) *en noir.*

Transvaal

a. Non dentelé.

179 3 pence, lilas s/vert et noir 3 50 »

b. Percé en lignes.

180 3 pence, lilas s/vert et noir » »

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée, non dentelé.

181 3 pence, lilas s/vert et noir » »

Sans surcharge, non dentelé.

182 3 pence, lilas s/ vert et noir » »

Fin 1879. *Surcharge* V.R. *en noir.*

Transvaal

a. Non dentelés.

183 1 penny, rouge s/jaune et noir 0 75 »
184 1 » » »orange » 0 60 »
185 3 » violet »vert » » »
186 3 » » »bleu » 3 00 »

b. Percés en lignes.

187 1 penny, rouge s/jaune et noir » »
188 1 » » »orange » » »
189 3 » violet »vert » » »
190 3 » » »bleu » » »

VARIÉTÉS.

La lettre T de Transvaal est plus petite et chevauche.

a. Non dentelés.

191 1 penny, rouge s/jaune et noir » »
192 1 » » »orange » 1 25 »
193 3 » violet »vert » » »
194 3 » » »bleu » » »

b. Percés en lignes.

195 1 penny, rouge s/jaune et noir » »
196 1 » » »orange » » »
197 3 » violet »vert » » »
198 3 » » »bleu » » »

Janvier 1881. *Complément de la série à effigie de* 1878, *C. sur B., piqué* 14 1/2, **4398**.

199 1/2 penny, vermillon . . 0 25 »

11 *Août* 1882. *Timbre 4 pence de* 1878, *surchargé* EEN PENNY, *en petites capitales, C. sur B., piqués* 14 1/2, **4400**.

a. Surcharge, lettres de 1 1/2mm de haut.

200 1 penny, s/4 p. vert-olive et noir 0 60 »

b. Surcharge, lettres de 2mm.

201 1 penny. s/4 p., vert-olive et noir » »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

202 1 penny, s/4 p., vert-olive et noir » »

2° *Surcharge V. R. (italique) en noir.*
Transvaal

a. Non dentelé.

9 3 pence, lilas s/vert et noir 3 50 »

b. Percé en lignes.

0 3 pence, lilas s/vert et noir » »

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée, non dentelé.

1 3 pence, lilas s/vert et noir » »

Sans surcharge, non dentelé.

2 3 pence, lilas s/ vert et noir » »

Fin 1879. *Surcharge* V.R. *en noir.*
Transvaal

a. Non dentelés.

83 1 penny, rouge s/jaune et noir 0 75 »
84 1 » » » orange » 0 60 »
85 3 » violet » vert » » »
86 3 » » » bleu » 3 00 »

b. Percés en lignes.

87 1 penny, rouge s/jaune et noir » »
88 1 » » » orange » » »
89 3 » violet » vert » » »
90 3 » » » bleu » » »

VARIÉTÉS.

La lettre T de Transvaal est plus petite et chevauche.

a. Non dentelés.

91 1 penny, rouge s/jaune et noir » »
92 1 » » » orange » 1 25 »
93 3 » violet » vert » » »
94 3 » » » bleu » » »

b. Percés en lignes.

95 1 penny, rouge s/jaune et noir » »
96 1 » » » orange » » »
97 3 » violet » vert » » »
98 3 » » » bleu » » »

nvier 1881. *Complément de la série à effigie de* 1878, *C. sur B., piqué* 14 1/2, **1398**.

99 1/2 penny, vermillon . . 0 25 »

1 *Août* 1882. *Timbre* 4 *pence de* 1878, *surchargé* EEN PENNY, *en petites capitales, C. sur B., piqués* 14 1/2, **1400**.

a. Surcharge, lettres de 1 1/2mm *de haut.*

200 1 penny, s/4 p. vert-olive et noir 0 60 »

b. Surcharge, lettres de 2mm.

201 1 penny. s/4 p., vert-olive et noir » »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

202 1 penny, s/4 p., vert-olive et noir » »

1er *Mars* 1883. *Timbres aux armoiries de* 1869, *N. sur C., piqués* 12, **1393**.

203 1 penny. blanc . . . . 0 30 »
204 3 » rose . . . . 1 00 »

Enveloppes.

1869. *Grand timbre rond portant :* POTCHEFSTROOM ZAR—GP. K, *timbre à droite, N. s/vergé,* **1401**.

300 sans valeur, blanc . . . . » »

Mars 1869. *Les mêmes, avec millésime* 1869 *et la valeur en noir à la plume, timbre à droite, C. sur variés.*

301 6 pence, blanc, val. en rouge » »
302 6 » » » noir » »
303 6 » » vergé » rouge » »
304 6 » » » » noir » »
305 6 » azur » » » » »
306 6 » cham. » » » » »

Septembre 1869. *Petit timbre rond portant :* POTCHEFSTROOM — ZUID AFRIKA — Z A. R, *timbre à droite, valeur à la plume en noir, N. sur vergé,* **1402**.

307 6 pence, blanc, val en noir » »

Les mêmes, ayant 69 *en plus.*

308 6 pence, bulleuni, val. en noir » »
309 6 » » » rouge » »
310 6 » blanc verg. » noir » »

VARIÉTÉS.

N'ayant pas la valeur.

311 sans valeur, blanc . . . . » »

1870. *La même, ayant* 70.

312 6 pence, blanc vergé, val. en rouge »

13 *Février* 1872. *Armoiries (Aigle aux ailes éployées), cadre rect., chiffres blancs aux angles, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **1394**.

313 6 pence, bleu laiteux . . 2 50 »

2 *Décembre* 1873. *Armoiries (Aigle, rappelant l'aigle impérial français), cadre rect., chiffres et* ZES *en coul., timbre à droite, C. s/ B. vergé,* **1403**.

314 6 pence, bleu laiteux . . 2 00 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A C B





D



1869. *Grand timbre à main rond, portant autour :* POTCHEFSTROOM Z. A R (*Zuid Afrikaansche Republiek*) ; *en haut :* G P K (*General Post Kantoor*), *timbre à droite, N. s/B. vergé,* **1401**.

Format 137×78mm.

400 sans valeur, blanc . . . . » »

Mars 1869. *La même, ayant* 1869 *en plus et la valeur* 6 D. *à la plume, timbre à droite, N. sur variés.*

Format 149×86mm.

401 6 pence, blanc, val. en rouge » »

Format 149×80mm.

402 6 p., cham. vergé, val. en noir » »
403 6 » blanc » » » » »

Format 145×88mm.

404 6 p., azur vergé, val. en noir » »

Format 144×80mm.

405 6 pence, blanc, val. en noir » »

Format 140×59mm.

406 6 p., blanc vergé, val. en noir » »

Format 134×79mm.

407 6 p., azur vergé, val. en noir » »
408 6 » blanc » » rouge » »

VARIÉTÉ.

Format 137×89mm.

409 sans valeur, blanc vergé . . » »

Septembre 1869. *Petit timbre rond à main portant :* POTCHEFSTROOM — ZUID AFRIKA *autour et* Z A R *à l'intérieur et valeur* 6 D. *à la plume, en noir, timbre à droite, N. sur variés,* **1402**.

Format 137×78mm.

410 6 p., blanc vergé, val. en noir » »

Les mêmes, ayant le millésime 69 *en plus.*

Format 152×95mm.

411 6 p., bulle uni, val. en noir . » »
412 6 » » » rouge 6 00 »

Format 140×59mm.

413 6 p. blanc vergé, val. en noir » »

VARIÉTÉ.

Format 145×80mm.

414 sans valeur. blanc . . . . » »

Format 152×95mm.

Ayant le timbre renversé, angle inf. gauche.

415 6 p., bulle uni, val. en noir » »
416 6 » » » rouge » »

1870. *Semblable aux enveloppes* 1869 *avec timbre à droite, millésime* 70.

Format 134×79mm.

417 6 p.,blanc vergé,val.en rouge » »

13 *Février* 1872. *Armoiries (aigle aux ailes éployées) dans un rect., chiffres blancs aux angles, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **4394.**

Moyen format 140×84mm.

Patte de fermeture ornée du dessin **B.**

418 6 pence, bleu laiteux . . 3 00 »

2 *Décembre* 1873. *Armoiries (aigle rappelant l'aigle imp. français) cadre rect., chiffres couleurs et le mot* ZES *en couleur sur blanc, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **4403.**

Format 143×78mm.

Patte de fermeture ornée des dessins **A, B, D.**

419	6 pence,	bleu laiteux,	A .	»	»
420	6 »	»	B .	»	»
421	6 »	»	D .	»	»

Format 124×75mm.

Patte de fermeture ornée des dessins **A, B, C.**

422	6 pence,	bleu laiteux,	A .	2 50	»
423	6 »	»	B .	2 50	»
424	6 »	»	C .	2 75	»

1877 ? *La même, avec surch.* V. R. *en noir.*
Transvaal

Format 124×75mm.

Patte de fermeture ornée du dessin **C.**

425 6 pence, bleu laiteux et noir » »

Timbres fiscaux.

1876. *Chiffre en relief dans un ovale perlé sur papier blanc.*

500 1 penny, blanc . . . . 0 40 »

1876. *Chiffre dans un cercle avec inscription et valeur en-dessous, C. sur B.,* **4404.**

501	6 pence,	rouge s/ bleu .		»	»
502	1 shilling,	noir	» » .	»	»
503	1	» 6 p.,	» » jaune.	»	»
504	2	»	rouge » blanc.	»	»
505	5	»	noir » orange	8 00	»
506	10	»	» » vert .	»	»
507	1 pound,	»	» rouge	»	»
508	2	»	» » blanc.	»	»
509	5	»	» » bleu .	»	»

1877 ? *Changement de couleur.*

510 1 penny, rose . . . . » »

1877 ? *Les mêmes, avec surcharge* V. R. *en capitales couleur.* TRANSVAAL

511	6 pence,	rouge s/ bleu	et noir	»	»
512	1 shilling,	noir	» » et rouge	»	»
513	1	» 6 p.,	» » jaune et noir	»	»
514	2 shillings,	rouge s/ blanc et noir		»	»
515	5	»	noir » orange	»	»
516	10	»	» » vert	»	»
517	1 pound,	»	» rouge	»	»
518	2	»	» » blanc	»	»
519	5	»	» » bleu	»	»

VARIÉTÉ.

Surcharge renversée.

520 6 pence, rouge s/ bleu et noir » »

1877 ? *Surcharge* V. R. *en noir.*
Transvaal

521 1 sh., rouge s/bleu et noir » »

Fin 1878. *Effigie à droite de Victoria dans un ovale, légende :* REVENUE STAMP ; *C. s/B., piqués* 14, **4405.**

522	6 pence,	solférino . .	1 50	»	
523	1 shilling,	ardoise . .	2 50	»	
524	1	» 6 p., vert . . .	3 50	»	
525	2	» brun-violet .		»	»
526	2	» 6 p., rouge-orange		»	»
527	5	» vert . . .		»	»
528	1 pound.	brun-rouge .		»	»
529	2	» noir . . .		»	»
530	10	» brun foncé .		»	»
531	20	» viol. verdâtre		»	»

Essais de timbres.

1869. *Armoiries, type adopté, C. sur B., percés en lignes,* **4395.**

600	3 pence,	bleu.	1 25	»	
601	3	» rose.	1 25	»	

TRINITÉ.

4 *Avril* 1851. *Déesse Britannia assise, sans indication de valeur, C. sur variés,* **4406.**

a. Papier azuré.

1	sans val. (1 p.),	rouge brique .	»	3 50
2	»	» rouge-brun .	»	»
3	»	(4 p. ?) viol. rougeâtre	»	»
4	»	(6 p. ?) bleu foncé . .	»	»
5	»	(1 sh. ?)noir-brun . .	»	12 00
6	»	(1 sh. ?)noir verdâtre .	»	12 00

1854. *Papier blanc.*

7	sans val. (1 p.),	brique. . .	»	3 50
8	»	» chocolat . .	»	»
9	»	» rouge-carmin	»	3 50
10	»	(4 p. ?) violet foncé .	»	12 00
11	»	(6 p. ?) bleu pâle. .	»	15 00
12	»	» » foncé .	»	15 00
13	»	(1 sh. ?) noir . . .	»	15 00

1856. *Les mêmes, lithographiés, C. s/ B.,* **4407.**

14	sans val. (6 p. ?) bleu . . .		»	20 00
15	»	» » pâle .	»	»
16	»	» » vif . .	»	20 00
17	»	» » verdât.	»	»

1858. *Report des précédents, dessin peu visible.*

18	sans val. (1 p.),	vermillon	6 00	»
19	» »	» vif.	»	»
20	» (6 p. ?)	bleu pâle	»	»
21	» »	gris	»	»
22	» »	» foncé	»	»
23	» »	» verdâtre	»	»

Réimpressions. Voir n° 400.

1859. *Même type de* 1851 *mais avec valeur indiquée, C. sur B.,* **4408.**

a. Non dentelés.

24	4 pence,	pensée	»	»
25	4 »	lilas	»	»
26	6 »	vert-jaune	»	»
27	1 shilling,	bleu-noir	»	»

Janvier 1863. *Types précédents avec et sans valeur indiquée, piqués* 15 1/2, 14, 12, 13, **4406** *et* **4408.**

28	sans val. (1 p.),	rouge	»	1 00
29	» »	carmin	»	1 00
30	» »	brique	»	1 00
31	» »	rouge-brun	1 25	»
32	4 pence,	pensée	»	2 00
33	4 »	lilas	»	2 00
34	4 »	brun-violet	»	2 00
35	4 »	viol.rougeâtre	4 00	»
36	6 »	vert-jaune	»	»
37	6 »	vert	»	»
38	1 shilling,	bleu-noir	»	»
39	1 »	ardoise	»	»

1864/66. *Les mêmes, C. sur B., piqués* 13 *(CC et couronne),* **97.**

40	sans val. (1 p.),	rge-brun(66)	1 25	0 30
41	» »	carmin	0 50	0 15
42	» »	» vif	»	0 15
43	4 pence,	pensée	2 50	»
44	4 »	violet vif	3 00	0 75
45	6 »	vert-jaune	2 50	0 40
46	6 »	» foncé	»	0 60
47	6 »	vert-émér.	1 50	0 25
48	6 »	» vif	1 50	0 25
49	1 shilling,	mauve	»	0 75
50	1 »	violet	»	0 50
51	1 »	» vif.	3 50	0 50

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

52	sans val. (1 p.),	carmin	»	»
53	4 pence,	pensée	»	»
54	6 »	vert-jaune	»	»
55	1 shilling,	violet	»	»

1869. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, C. s/B. glacé, piqué* 13 *(CC et couronne),* **4409** *et* **97.**

56	5 shill.,	violet rougeâtre.	10 00	4 00

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

57	5 shill.,	violet rougeâtre.	»	»

1872. *Changement de coul. des timbres* 1864/66, *C. sur B., piqués* 13 *(CC et couronne).*

58	sans val. (1 p.),	vermillon	0 40	0 20
59	4 pence,	gris-perle	1 25	0 20
60	1 shilling,	jaune d'or	2 50	0 30

Fin 1879. *Timbre de* 1864 *avec surcharge :* HALF PENNY, *en noir, C. sur B., piqué* 14 *(CC et couronne),* **4410** *et* **97.**

61	1/2 penny,	mauve et noir	0 30	»

Avril 1882. *Même modification qu'au précédent, C. sur B., piqué* 14 *(CA et couronne).*

62	1 penny,	rouge et noir	0 50	0 20

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

63	1/2 timbre 1 p ,	rouge et noir	»	»

10 *Mai ?* 1882. *Timbres de* 6 *pence avec surcharge à la plume* 1 D. *en rouge ou en noir, C. sur B., piqués* 13 *(CC et couronne),* **4411** *et* **97.**

64	1 p. sur 6 p.,	vert et rouge	1 25	»
65	1 » » 6 » »	noir.	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

66	1/2 timbre 1 p. s/6 p.,	vert et rse	»	»

1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, rect., C. s/B., piqués* 14 *(CA et couronne),* **4412** *et* **99.**

67	1/2 penny,	vert	0 20	»
68	1 »	carmin	0 25	»
69	2 1/2 »	outremer	0 75	»
70	4 »	gris	1 00	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

71	1/2 timbre 1 p.,	carmin	»	»

Pour lettres en retard.

TOO LATE.

1869. *Timbres Britannia* 1864 *et effigie* 1869 *avec surcharge :* TOO LATE, *en coul., C. sur B., piqués* 13 *(CC et couronne).*

a. TOO LATE, *en noir.*

200	sans val. (1 p.),	rouge	0 75	»
201	4 penee,	mauve	»	»
202	6 »	vert	2 00	»
203	1 shilling,	violet	»	»
204	5 »	» rougtre	»	»

b. TOO LATE. *en rouge.*

205	sans val. (1 p.),	rouge	»	»
206	4 pence,	mauve.	»	»
207	6 »	vert	»	»
208	1 shilling,	violet	»	»
209	5 »	» rougtre.	»	»

1872. *Changement de couleur.*

a. TOO LATE, *en noir.*

210	sans val. (1 p.),	vermillon	0 40	»
211	» »	rouge foncé	0 40	»
212	4 pence,	gris perle.	»	»
213	6 »	vert-jne foncé.	1 50	»
214	1 shilling,	jaune d'or	2 50	»

b. TOO LATE, *en rouge.*

215	sans val. (1 p.),	rouge foncé	0 40	»
216	4 pence,	gris-perle	»	»
217	6 »	vert-jne pâle.	1 50	»
218	1 shilling,	jaune vif.	»	»

Cartes postales.

POST CARD.

Mai 1879. *Formule avec cadre formé de chaînes ; légende :* POSTAL UNION, *etc., C. s/B.*, **4413**.

300 sans timbre, vermillon . . » »

1879. *Analogue à la précédente ; légende :* INLAND POST CARD. *C. sur B.*

301 sans timbre, vermillon. . . » »

1879. *Formules sans cadre* (?) ; *légende* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., rect. à droite pour un timbre, N. sur C.*

302	sans timbre,	chamois	»	»
303	»	blanc	»	»

Fin 1879. *Formule aux armoiries de la Grande-Bretagne sans cadre et timbre à effigie de Victoria dans un ovale, C. sur chamois,* **4414**.

304 1 1/2 penny, brun-rouge. . 0 50 »

Timbres réimprimés.

1882. *Déesse Britannia, type* 1858, *C, s/B. jaunâtre,* **4407**.

400 sans valeur, rouge . . . . » »

Enveloppes pour lettres enregistrées.

1880. *Formule avec inscription sur la face et* FOR REGISTRATION ONLY, *en relief sur vert, à la patte, sur bande courbe.*

Format ?

500 sans valeur, vert . . . . » »

TRINITÉ (Cie du steamer Lady Mc Leod de).

(*Service entre Port d'Espagne et San Fernando de Trinité*).

Avril ? 1847. *Vaisseau dans un cadre rect., avec le monogramme* L Mc L, *en dessous, C. sur B.,* **4415**.

1	sans val. (2 pence),	bleu foncé	»	»
2	» »	s/jaunâtre	»	»

Ces timbres se vendaient 4 dollars le cent.

TUNISIE.

Timbres fiscaux.

(*Pour contrats, obligations, etc.*).

Août 1867. *Inscriptions arabes dans un cadre oblong : à chaque extrémité un cercle, noir à droite, bleu à gauche, millésime* 1284, *C. s/B.*

1 2 piastres, vert . . . . . » »

VARIÉTÉ.

Le cercle noir est à gauche, le bleu à droite.

2 2 piastres, vert . . . . . » »

TURK (Iles de).

Mai 1867. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, C. s/B., piqués* 11 1/2, **4416**.

1	1	penny, rouge	1 00	0 25
2	6	» gris verdâtre	2 00	»
3	1	shilling, ardoise	3 00	0 75

Octobre 1873. *Piqués* 15 (*étoile*), **96**.

4	1	penny, rouge	0 50	»
5	1	» vermillon	0 40	»
6	6	» gris-vert	»	»
7	1	shilling, violet foncé	»	»

Janvier 1881. *Timbres précédents de* 1867 *et* 73 *avec surcharge d'un chiffre en noir. 4 variétés peu importantes par les chiffres* 1 *ou* 2, *et* 2 *pour le* 4 p., **4417** *à* **4419**.

a. Timbres de 1867.

8	1/2 p. s/ 6 p.,	gris verdât. et noir	2 00	»
9	2 1/2 » » 6 »	»	3 00	»
10	4 » » 6 »	»	»	»
11	1/2 » » 1 sh.,	ardoise	2 00	»

VARIÉTÉ.

Chiffre 4 plus court et plus large.

12 4 p. s/6 p., gris verdâtre et noir » »

b. Timbres de 1873.

13	1/2 p. s/ 1 p.,	vermill. et noir	0 50	»
14	1/2 » » 1 sh.,	violet	2 00	»
15	2 1/2 » » 1 »	»	3 00	»
16	4 » » 1 »	»	»	»
17	4 » » 1 p.,	rouge	»	»

VARIÉTÉ.

Chiffre 4 plus court et plus large.

18 4 p., s/1 sh., violet et noir . 4 00 »

Juillet 1881. *Nouvelles surcharges, chiffres plus gras et plus ramassés,* **4420/21**.

a. Timbres de 1873.

19	1/2 p. s/ 1 p.,	vermill. et noir	0 60	»
20	1/2 » » 1 sh.,	violet	»	»
21	2 1/2 » » 1 »	»	4 00	»

Septembre ? 1881. *Timbres, type* 1867/73. *C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*), **4416** *et* **97.**

22	1	penny,	vermillon	0 25	»
23	6	»	bistre-olive	1 50	»
24	1	shilling,	vert-russe	2 50	»

Septembre 1881. *Même effigie dans un octog., C. s/B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **4422** *et* **97.**

25	4	pence,	bleu	1 00	»

Janvier 1882. *Mêmes que les précédents, C. s/B., piqués* 14 (*CA et couronne*), **4422** *et* **99.**

26	1/2	penny,	vert de mer	0 20	»
27	2 1/2	»	brun-rouge	0 75	»

Enveloppes pour lettres enregistrées.

1881. *Formules avec deux lignes d'inscription sur la face et* REGISTERED *dans un cadre oblong, en-dessous. C. sur papier toile B.*

Format 153×92mm.

90	sans timbre,		bleu	»	»

Cartes postales.

POST CARD.

Juillet ? 1881. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne et timbre à effigie de Victoria dans un cadre octog., C. sur chamois,* **4422.**

100	1 1/2	penny,	brun-rouge	0 50	»

TURQUE (Cie du vapeur de l'amirauté)

1859. *Vaisseau dans un ovale, C. s/ B.,* **4423.**

1	sans valeur,		lie de vin	»	»

TURQUIE.

1er *Janvier* 1863. *Thougra et croissant, cadres variés, C. sur couché C.*

a. Bordure rouge avec insc. arabes au bas du timbre sauf le 5 p. qui l'a bleue, **4424/27.**

1	20	paras,	jaune	3 00	1 25
2	20	»	paille	»	1 25
3	1	piastre,	violet	3 00	»
4	1	»	ardoise	»	»
5	1	»	gris-lilas	»	»
6	2	»	bleu sale	4 00	1 50
7	2	»	bleu	»	1 50
8	2	»	» foncé	»	»
9	5	»	carmin	5 00	1 75
10	5	»	groseille	5 00	1 75

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

11	20	paras,	jaune	6 00	»
12	1	piastre,	violet	»	»
13	2	»	bleu	»	»
14	5	»	carmin	»	»

b. Sans bordure de couleur.

15	1	piastre,	violet	3 50	»
16	2	»	bleu	»	»
17	5	»	carmin	»	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

18	1	piastre,	violet	»	»
19	2	»	bleu	»	»
20	5	»	carmin	»	»

Décembre 1863. *Papier blanc épais.*

a. Bordure de couleur au bas du timbre.

21	20	paras,	jaune foncé	2 50	»
22	20	»	paille	2 50	1 00
23	1	piastre,	lilas	3 00	1 00
24	1	»	gris	»	1 00
25	1	»	gris-jaune	»	»
26	1	»	violet	»	»
27	1	»	rose	»	»
28	1	»	vert d'eau	»	»
29	2	»	?	»	»
30	5	»	carmin	»	»

VARIÉTÉS. *Têtes bêches.*

31	20	paras,	jaune	6 00	»
32	1	piastre,	lilas	»	»
33	2	»	?	»	»
34	5	»	carmin	»	»

b. Sans bordure de couleur.

35	1	piastre,	lilas	»	»

13 *Janvier* 1865. *Croissant et étoile dans un ovale perlé, cadre rect , C. sur B., piqués* 12 1/2, **4428.**

a. Grande surcharge noire.

36	10	paras,	vert	1 25	»
37	20	»	jaune	1 00	»
38	20	»	jaune-orange	1 50	»
39	20	»	jaune pâle	1 00	»
40	1	piastre,	gris-perle	1 25	0 30
41	1	»	lilas	1 25	0 30
42	1	»	violet	»	»
43	2	»	bleu	1 50	0 25
44	2	»	» vif.	1 75	0 25
45	2	»	» foncé	1 75	0 50
46	5	»	chair	2 25	0 30
47	5	»	carmin	2 00	0 30
48	5	»	» vif.	2 00	0 30
49	25	»	vermillon	»	»
50	25	»	» vif.	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant le chiffre 1 *aux angles.*

51	1	para,	vert	»	»

Non dentelés.

52	10	paras,	vert	»	»
53	1	piastre,	gris-perle	»	»
54	2	»	bleu	»	»

1867. *Petite surcharge noire,* **4429.**

55	10	paras,	vert-bronze	0 40	»
56	10	»	» pâle	0 40	»
57	20	»	jaune-orange	0 40	»
58	20	»	» pâle	0 40	»

59	1	piastre, gris perle . .	0 50	»
60	1	» » foncé .	0 50	»
61	2	» bleu ciel . . .	0 75	»
62	2	» » vif . . .	0 75	»
63	2	» » terne . .	0 75	»
64	5	» rose	1 00	»
65	5	» carmin . . .	1 00	»
66	25	» vermillon . .	12 00	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

67	1	piastre, gris perle . .	1 25	»

1er *Janvier* 1869. *Changement de couleur, mais surch. plus étendue, piqués* 13 1/2.

68	10	paras, violet pâle . .	0 30	0 10
69	10	» » foncé . .	0 30	0 10
70	10	» brun foncé . .	»	»
71	20	» vert clair , .	0 40	0 15
72	20	» vert-gris. . .	»	»
73	20	» » foncé .	0 40	0 15
74	1	piastre, jaune pâle .	1 00	0 20
75	1	» » vif. . .	1 00	0 20
76	2	» vermillon . .	1 50	0 20
77	2	» » vif . .	»	0 20
78	2	» brun-orange .	»	0 20
79	5	» bleu ciel . . .	3 00	0 25
80	5	» » gris. . .	»	»
81	5	» » terne foncé	»	0 25
82	25	» chair	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant l'impression double face.

83	1	piastre, jaune	»	»

Non dentelés.

84	10	paras, lilas	»	»
85	2	piastres, vermillon . .	2 50	»

Non dentelé verticalement, pig. 13 1/2 *horizontalem.*

86	2	piastres, rouge-brique .	»	»

Janvier 1871. *Percés en points* 9, 10, 11, 7, 8.

87	10	paras, brun pâle . .	0 60	»
88	10	» » foncé . .	»	»
99	10	» brun-violet . .	»	»
90	10	» violet. . . .	»	»
91	20	» vert	0 50	0 10
92	20	» » foncé . .	0 50	0 10
93	20	» vert-jaune vif .	»	»
94	20	» » foncé .	»	»
95	20	» vert-gris . . .	0 50	0 10
96	1	piastre, jaune	»	0 20
97	1	» » pâle . .	»	0 20
98	1	» » vif . . .	»	0 20
99	2	» chair	»	0 20
100	2	» vermillon . .	2 00	0 10
101	2	» » vif . .	»	0 10
102	5	» bleu	3 00	0 30
103	5	» bleu laiteux. .	»	»
104	5	» bleu-gris. . .	»	1 00
105	5	» bleu-vert . .	»	»
106	5	» bleu terne . .	»	0 40
107	25	» chair	»	»

VARIÉTÉS.

Non dentelé horizontalement et percé en points verticalement.

107a	2	piastres, vermillon . .	»	»

*1871. *Avec grille au revers, percés en points* 9, 10.

107b	1	piastre, jaune	»	»
108	2	» vermillon . .	»	»

1872 ? *Piqué* 10.

109	2	piastres, vermillon . .	»	»

1873. *Piqués* 13 1/2, 13, 12.

110	10	paras, brun-violet . .	0 40	0 20
111	10	» gris	1 50	»
112	10	» bistre-jaune . .	0 50	»
113	10	» pensée. . . .	0 40	»

VARIÉTÉS.

1873. *Non dentelés.*

114	10	paras, brun-violet . .	1 25	»
115	20	» vert	»	»

Surcharge renversée, non dentelé.

116	10	paras, brun-violet . .	»	»

15 *Novembre* 1874. *Surcharge noire plus petite ; celle à gauche forme une espèce de parenthèse avec extrémité sup. en fourche très ouverte, B., non dentelés.*

117	10	paras, violet rougeâtre.	1 00	»
118	10	» » pâle . .	1 00	»
119	1	piastre, jaune	»	»

Janvier 1875. *Piqués* 13 1/2.

120	10	paras, violet rougeâtre	»	0 10
121	10	» » pâle . .	»	0 10
122	1	piastre, jaune	»	0 15
123	1	» » vif . . .	»	0 15

Fin Janvier 1875. *Surcharge analogue ; au-dessus, le* 2e *caractère touche presque du bas le* 1er, *à gauche la fourche est plus étroite et la parenthèse moins accentuée.*

124	20	paras, vert pâle . . .	0 25	0 10
125	20	» » vif . . .	0 25	0 10
126	1	piastre, jaune-citron . .	»	0 20

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

127	1	piastre, jaune	»	»

Janvier 1876. *Croissant et étoile dans un ovale perlé, grande surcharge et la valeur en noir, au milieu, C. sur B., piqués* 13 1/2, **1130**.

128	1/4	piast., viol. rougeâtre.	0 15	0 10
129	1/2	» vert pâle . .	0 20	0 10
130	1 1/4	» rose chair . .	0 60	0 15
131	2	» bistre rougeâtre	1 00	0 30
132	5	» outremer . .	2 00	0 50

VARIÉTÉS.

1/2, 1 1/4, 2 *ou* 5 PRCS *pour* PRES.

133	1/2	piastre, vert. . . .	»	»
134	1 1/4	» rose chair . .	»	»
135	2	» bistre-jaune .	»	»
136	5	» outremer . .	»	»

2 PIES *pour* 2 PRES.

137	2	piastres, bistre-jaune .	»	»

Faute contenue dans la feuille des 5 piastres.

138	20	paras, outremer . . .	»	»

Valeur renversée.

139	1/2	piastre, vert. . . .	»	»

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

140	1/2	timb. 2 p., bistre jaunâtre	»	»

20 *Avril* 1876. *Les mêmes, sans la surcharge française de la valeur, C. sur B., piqués* 13 1/2, **4131.**

141	10	paras, violet	0 15	0 05
142	20	» vert	0 20	0 05
143	1	piastre, jaune	0 50	0 10
144	1	» » foncé . .	0 60	0 15

15 *Septembre* 1876. *Croissant et inscriptions, millésime* 1291 (1875), *C. sur B., piqués* 13 1/2, **4132.**

145	10	par., noir et lilas rosé .	0 15	0 10
146	20	» brun-viol. et vert .	0 20	0 10
147	50	» bleu et jaune . .	0 60	0 20
148	2	piast., noir et jaune . .	1 00	»
149	5	» rouge et bleu . .	2 00	»
150	5	» » » vif .	»	»
151	25	» rouge vin et rose .	10 00	3 00

Il n'y a pas eu d'erreur d'impression ; des tirages d'essais ont été faits en diverses couleurs.

Mai 1880. *Changement de couleurs et complément.*

152	20	paras, rose et noir . .	0 20	0 10
153	1	piastres, bleu » . .	1 00	0 30

Avril 1881. *Rectification de la faute* PIASTRES *en* PIASTRE.

154	1	piastre, bleu et noir . .	0 50	0 20

Fin Avril 1881. *Complément de série.*

155	5	paras, olive et noir . .	0 10	»

* VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

156	5	paras, olive et noir . .	»	»
157	10	» ? . .	»	»
158	20	» ? . .	»	»
159	1	piastre, bleu . .	»	»
160	2	» noir et j^ne ? . .	»	»
161	5	» r^ge et bleu ? . .	»	»
162	25	» r^ge-v^in et rose . .	»	»

Type Avril 1875.

163	10	paras, violet	1 25	»
164	20	» vert.	1 25	»

Fin Mai 1881. *Semblables aux timbres Avril* 76, *C. sur B., piqués* 13 1/2, **4441.**

165	2	piastres, chair jaunâtre .	1 00	0 20

1^er *Juin* 1882. *Semblables aux timbres d'Avr.* 76, *C. sur B., piqués* 13 1/2.

166	20	paras, gris.	0 20	0 10

Timbres pour imprimés.

1^er *Avril* 1879. *Timbres ordin. de Septembre* 1876, *avec surcharge* IMPRIMÉS *sur banderole noire, C. sur B., piqués* 13 1/2, **4433.**

250	10	paras, noir et lilas rosé.	2 00	»
251	20	» brun-viol. et vert	»	»
252	50	» bleu et jaune . .	»	»
253	2	piast., noir et jaune . .	»	»
254	5	» rouge et bleu . .	»	»

Pour lettres en contrebande. (1)

KATCHAK POSTA.

1878 *Timbres divers avec application d'une griffe noire qui varie et dont il est mentionné 4 types.*

1^er *Type. Inscription en caractères turcs dans un ovale, en noir,* **4434.**

325	10	paras, violet, type de	1869	» »
326	10	» » »	1876	» »
327	20	» vert »	»	» »
328	1	piastre, jaune »	1871	» »
329	1	» » »	1876	» »
330	2	» verm. »	1871	» »
331	2	» chair »	1881	» »
332	5	» bleu »	1869	» »
333	5	» » »	1871	» »

2^e *Type. Même inscription dans un carré.*

1° *En noir.*

334	10	paras, violet, type de	1874	» »
335	10	» » »	1876	» »
336	20	» vert »	»	» »
337	1	piastre, jaune »	»	» »
338	2	» verm. »	1871	» »
339	5	» bleu »	1869	» »
340	5	» » »	1871	» »

2° *En bleu.*

341	10	paras, violet, type de	1876	» »
342	20	» vert »	»	» »
343	1	piastre, jaune »	»	» »
344	5	» bleu »	1869	» »

3° *Même inscription dans un oblong, en noir ou bleu.*

345	10	paras, violet, type	1876	» »
346	20	» vert »	»	» »

(1) Les collectionneurs attachent, sans raison, de l'importance à ces timbres dont on a créé pour eux des variétés à l'infini. Nous ne cataloguons ces timbres qu'avec répugnance.

347	1 piastre, jaune	type	1876	»	»
348	1 piastres, bleu	»	1880	»	»
349	1 piastre, »	»	1881	»	»
350	2 piastres, verm.	»	1871	»	»
351	2 » chair	»	1881	»	»
352	2 » n^{oir} et or^{ge}	»	Sept.76	»	»
353	5 » bleu	»	1869	»	»
354	5 » »	»	1871	»	»
355	5 » r^{ge} et bleu	»	Sept.76	»	»

4° Même inscription dans un triangle, en noir ou bleu, **4435**.

356	10 paras, violet,	type	1876	1 00	»
357	20 » vert	»	»	1 00	»
358	1 piastre, jaune	»	»	1 00	»
359	1 piastres, bleu	»	1880	»	»
360	1 piastre, »	»	1881	»	»
361	2 piastres, vermil.	»	1871	1 50	»
362	2 » chair	»	1881	»	»
363	2 » n^{oir} et or^{ge}	»	Sept.76	»	»
364	5 » bleu	»	1869	»	»
365	5 » »	»	1871	2 50	»
366	5 » r^{ge} et bleu	»	Sept.76	»	»

Timbres-taxe.

1er *Janvier* 1863. *Thougra et croissant, cadres variés, C. sur couché C.* **4424/27**.

a. Bordure bleue au bas du timbre,

400	20 paras, brun	. . .	2 00	»
401	20 » brun-jaune	.	»	»
402	20 » brun-rouge	.	2 00	»
403	1 piastre, brun	. . .	3 00	1 50
404	1 » brun-jaune	.	»	»
405	1 » brun-rouge	.	3 00	»
406	2 » brun	. . .	3 50	2 00
407	2 » brun-jaune	.	»	»
408	5 » brun	. . .	»	2 50
409	5 » brun-rouge	.	5 00	»

VARIÉTÉS.

Têtes bêches.

410	20 paras, brun	. . .	4 00	»
411	1 piastre, »	. . .	6 00	»
412	2 » »	. . .	»	»
413	5 » »	. . .	»	»

Avec bordure bleue au revers.

414	5 piastres, brun-jaune	.	»	»

Sans bordure bleue.

415	5 piastres, brun	. . .	»	»

13 *Janvier* 1865. *Croissant et étoile dans un ovale perlé, C sur B., piqués* 13 1/2, **4428**.

a. Grande surcharge noire.

416	20 paras, brun	. . .	»	»
417	1 piastre, »	. . .	1 00	0 20
418	2 » »	. . .	2 00	0 40
419	5 » »	. . .	»	0 75
420	25 » »	. . .	»	»
421	20 paras, brun-rouge	.	0 75	»
422	1 piastre, »	.	1 00	0 20
423	2 » »	.	»	0 40
424	5 » brun foncé	.	3 00	0 75

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

425	20 paras, brun	. . . . .	»	»

1867. *b. Petite surcharge noire; piqués* 12 1/2, **4429**.

426	20 paras, brun pâle	. .	»	0 50
427	1 piastre, »	. .	0 75	»
428	2 » »	. .	1 00	»
429	5 » »	. .	1 50	»
430	25 » »	. .	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

431	1 piastre, brun pâle	. .	1 50	»

Janvier 1869. *Les mêmes, mais avec bordure et surcharge brun-rouge, piqués* 13 1/2.

432	20 paras, bistre-jaune	.	0 30	0 10
433	1 piastre, »	.	1 00	0 30
434	2 » »	.	2 00	0 30
435	5 » »	.	3 00	0 60
436	25 » »	.	»	»

VARIÉTÉS.

Non dentelé.

437	20 paras, bistre-jaune	. .	»	»

Surcharge brune renversée.

438	20 paras, bistre-jaune	. .	»	»

1870. *Bordure et surcharge brun-noir, percés en points,* 7, 8, 9 10.

439	20 paras, bistre-jaune	.	0 20	0 10
440	1 piastre, »	.	0 60	0 10
441	2 » »	.	»	0 40
442	5 » »	.	»	0 75
443	25 » »	.	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

444	2 piastres, bistre-jaune	.	»	2 00
445	5 » »	.	»	»

Timbres de franchise.

1881. *Croissant et inscription :* FRANCHISE DE POSTE. *imp. en couleur,* **4436**.

450	sans valeur, bleu	. . . .	»	»

Enveloppes.

1er *Janvier* 1870. *Croissant en relief dans un cadre octogone, estampille moitié sur les pattes sup. et inf., C. sur manille,* **4437**.

500	1 piastre,	jaune	. . .	0 75	»
501	1 1/2	»	brun	. . .	0 75	»
502	3	»	orange	. . .	1 50	»
503	6	»	violet	. . .	3 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1er *Janvier* 1870. *Voir plus haut la description.*

Ces enveloppes sont frappées d'une estampille de contrôle en relief dont il y a deux types :

1er *Type* 2e *Type*





1er TYPE. *Ayant le* n° 77. (v v).

Estampille à l'angle sup. droit.

Format 140×75mm.

600	1	piastre, jaune	. . .	1 00	»
601	1 1/2	»	brun . . .	1 00	»

VARIÉTÉS.

Partie inf. du timbre sec vers la gauche.

602	1	piastre, jaune	. . . .	»	»

Format 155×92mm.

603	3	piastres, orange	. . .	»	»

Mêmes formats que les précédentes.

Estampillé à l'angle inf. gauche.

1° *Renversé.*

604	1	piastre, jaune	. . .	»	»
605	1 1/2	»	brun . . .	1 00	»
606	3	»	orange . . .	»	»

2° *Partie inf. tournée à droite.*

607	1	piastre, jaune	. . .	»	»
608	3	»	orange . . .	»	»

3° *Partie inf. tournée à gauche.*

609	3	piastres, orange	. . .	»	»

2e TYPE. *Ayant le* n° 2864.

Estampillé à l'angle sup. droit.

610	1	piastre, jaune	. . .	0 75	»
611	1 1/2	»	brun . . .	1 00	0 40
612	3	»	orange . . .	2 00	»

Format 180×117mm.

613	6	piastres, violet	. . .	4 00	»

Renversé à l'angle inf. gauche.

Mêmes formats que les précédentes.

614	1	piastre, jaune	. . .	0 75	»
615	1 1/2	»	brun . . .	1 00	0 50
616	3	»	orange . . .	2 00	»
617	6	»	violet . . .	4 50	»

Estampillé à l'angle inf. droit.

618	1 1/2	piastre, brun	. . . .	»	»

VARIÉTÉS.

Renversé.

619	3	piastres, orange	. . .	»	»

Sans surcharge de la valeur.

620	sans valeur, brun	. . . .		»	»

Cartes postales.

1er *Janvier* 1877. *Formule avec cadre à coins ornés et timbre, type* 1876, *à droite, C. sur B. Type de timbre,* **4438**.

700	20 paras, violet	. . . .	0 50	»

Décembre 1880. *Formule avec cadre formé d'un double filet et une ondulation intérieure, timbre Septembre* 1876 *à droite. C. sur B.,* **4438**.

701	20 paras, rose et noir	. .	1 25	»

Mars 1881. *Carton chamois.*

702	20 paras, rose et noir	. .	0 40	»

Cartes postales avec réponse.

Décembre 1880. *Formule semblable aux cartes ordin. de cette émission, les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur B.,* **4438**.

800	20+20 paras, rose et noir	.	2 00	»

Mars 1881. *Carton chamois.*

801	20+20 paras, rose et noir	.	0 75	»

Poste locale de Constantinople.

(*Entreprise privée de Lianos*).

13 *Décembre* 1865. *Etoile et Croissant dans un cercle, N. sur C., piqués* 14, **4439**.

850	5 paras, bleu	. . . . .	0 20	»
851	20 »	vert	0 20	»
852	40 »	rose	0 20	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

853	5 paras, bleu	. . . .		»	»
854	20 »	vert	0 30	»
855	40 »	rose	0 50	»

JOURNAUX EN FRANCHISE.

Décembre 1865. *Légende dans un cercle, estampillé à la main en coul.,* **4440**.

875	sans val. (3 1/2 paras)	noir	.	0 20	»
876	»	»	bleu	. 0 20	»
877	»	»	verm.	0 20	»

Type refait, lettres plus petites.

878	sans val. (3 1/2 paras)	noir	.	0 15	»
879	»	»	bleu	.	»	»
880	»	»	verm.	»	»

TIMBRES-TAXE.

Pour lettres de l'extérieur.

Juin 1866. *Inscription dans un cadre oblong, C. sur C., 25 variétés,* **4441.**

900	10	paras,	noir s/ jaune	1 00	»
901	20	»	» » rose	2 00	»
902	1	piastre,	rouge » blanc	»	»
903	2	»	bleu »	»	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

TAXE EXTÉR. ET INTÉR. *avec* 2 *points.*

904	10	paras,	noir sur jaune	»	»

SERVIEE *pour* SERVICE.

905	10	paras,	noir sur jaune	»	»

186 *? Type refait, sans variété ; les filets au-dessus et au-dessous de* TAXE EXT. *manquent.*

906	20	paras,	noir sur rose	0 75	»

Poste locale de Constantinople.

(*Desservie par le Gouvernement*).

1° TIMBRES-POSTE.

Juin 1873. *Croissant et étoile dans un ovale ; type des timbres ordin.* 1873, *surchargé d'un cercle uni avec inscription (chèir), C. sur B., piqués ou percés,* **4442.**

a. Surcharge noire, piqués 13 1/2,12.

1000	10	paras,	lilas	0 30	»
1001	10	»	pensée	0 30	»
1002	10	»	bistre-jaune	0 30	0 15
1003	10	»	gris perle	»	»
1004	20	»	vert ?	»	»
1005	1	piastre,	jaune	1 25	»

Percés en points 8.

1006	10	paras,	brun-chocolat	»	»
1007	20	»	vert ?	»	»
1008	1	piastre,	jaune	1 25	»

Avril 1874. *Surcharge rouge ; piqués* 13 1/2,12.

1009	10	paras.	lilas	»	»
1010	10	»	bistre-jaune	»	»
1011	20	»	?	»	»
1012	1	piastre,	jaune	»	»

Percés en points 8.

1013	10	paras,	?	»	»
1014	20	»	?	»	»
1015	1	piastre,	jaune	»	»

Avril 1874. *Surch. bleue ou outrem. ; piq.* 13 1/2,12.

1016	10	paras,	lilas	0 25	0 15
1017	10	»	pensé	0 25	0 15
1018	10	»	bistre-jaune	»	»
1019	20	»	vert	»	»
1020	1	piastre,	jaune	»	»

Percés en points 9.

1021	10	paras,	?	»	»
1022	20	»	vert	»	»
1023	1	piastre,	jaune	»	»

13 *Décembre* 1874. *Timbres ordin. de* 15 *Nov.*74, *surchargés, C. sur B., non dentelés.*

Surcharge bleue.

1024	10	paras.	violet rougeâtre	0 75	»
1025	10	»	» pâle	0 75	»

Surcharge noire.

1026	10	paras,	violet	»	»

1er *Janvier* 1875. *Même surcharge.*

1° *Sur timbres Janvier* 1875, *piqués* 13 1/2.

Surcharge bleue.

1027	10	paras,	violet	0 35	0 15
1028	20	»	vert (fin janv.)	0 75	»
1029	1	piastre,	jaune	»	»

Surcharge noire.

1030	10	paras,	violet	»	»
1031	20	»	vert (fin janv.)	»	»
1032	1	piastre,	jaune	»	»

Surcharge rouge.

1033	10	paras,	violet	»	»

2° *Sur timbres* 1869, *piqués* 13 1/2.

Surcharge cercle pointillé en bleu, **4443.**

1033a	10	paras,	lilas	»	»
1034	20	»	vert	»	»
1035	1	piastre,	jaune	»	»

Surcharge noire.

1036	10	paras,	lilas	»	»
1037	20	»	vert	»	»
1038	1	piastre,	jaune	»	»

Surcharge rouge.

1039	10	paras,	lilas ?	»	»
1040	20	»	vert ?	»	»
1041	1	piastre,	jaune ?	»	»

3° *Sur timbres* 1871. *Percés en points* 9.

Même surcharge en bleu.

1042	10	paras,	lilas	»	»
1043	20	»	vert	»	»
1044	1	piastre,	jaune	»	»

Surcharge noire.

1045	10	paras.	lilas	»	»
1046	20	»	vert	»	»
1047	1	piastre,	jaune	»	»

Surcharge rouge.

1048	10	paras,	lilas ?	»	»
1049	20	»	vert ?	»	»
1050	1	piastre,	jaune ?	»	»

4° *Sur timbres* 15 *Novembre* 1874, *non dentelés.*

1051 10 paras, viol.surch. bleue » »
1052 10 » » » noire » »
1053 10 » » » rouge » »
1054 10 » » » violette » »

5° *Sur timbres Janvier* 1875 *; piqués* 13 1/2, 12.

Surcharge bleue.

1055 10 paras, violet. . . . 0 35 0 15
1056 1 piastre,jaune 1 00 0 30

Surcharge noire.

1057 10 paras, violet. . . . » »
1058 1 piastre, jaune . . . . » »

Surcharge rouge.

1059 10 paras, violet ? . » »
1060 1 piastre,jaune ? . » »

6° *Sur timbres fin Janvier* 1875, *piqué* 13 1/2.

1061 20 paras, vert,surch.bleue. 0 75 »
1062 1 piastre,jaune » » . » »
1063 20 paras, vert » noire. » »
1064 20 » » » rouge » »

20 *Avril* 1876. *Timbres ordin. de cette émission surchargés, C. sur B., piqués* 13 1/2.

Surcharge bleue.

1065 10 paras, violet . . . 0 25 »
1066 20 » vert . . . . 0 50 »
1067 1 piastre, jaune . . . 0 60 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

1068 1 piastre, jaune . . . . » »

Surcharge noire.

1069 10 paras, violet . . . 1 50 »
1070 20 » vert ? . . . » »
1071 1 piastre, jaune . . . » »

Surcharge rouge.

1072 10 paras, violet . . . . 0 40 »
1073 20 » vert . . . . 0 60 »
1074 1 piastre, jaune. . . . » »

Mai 1878. *Surcharge violette.*

1075 10 paras, violet. . . . » »
1076 20 » vert . . . . » »
1077 1 piastre, jaune . . . . » »

1878. *Timbres ordin. de Janvier* 1876, *surchargés, C. sur B., piqués* 13 1/2.

1078 1/4 piastre,mauve,surch. rouge » »
1079 1/2 » vert, » » » »

1879. *Timbres ordin. de Janvier* 1875, *avec même surcharge.*

1080 1 piastre, jaune, surch. rouge 0 75 »

1er *Février* 1881. *Timbres ordin. de Avril* 1876, *surchargés, C. sur B., piqués* 13 1/2.

Surcharge cercle pointillé interrompu en haut et en bas, **4444**.

a. Surcharge bleue.

1081 10 paras, violet. . . . 0 40 »
1082 20 » vert . . . . 0 50 »
1083 1 piastre, jaune . . . . 0 75 »

b. Surcharge noire.

1084 10 paras, violet ? . . . » »
1085 20 » vert ? . . . » »
1086 1 piastre, jaune ? . . . » »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

1087 10 paras, violet ? . . . » »
1088 20 » vert ? . . . » »
1089 1 piastre, jaune ? . . . » »

c. Surcharge rouge.

1090 10 paras, violet ? . . . » »
1091 20 » vert ? . . . » »
1092 1 piastre, jaune ? . . . » »

d. Surcharge violette.

1093 10 paras, violet ? . . . » »
1094 20 » vert ? . . . » »
1095 1 piastre, jaune ? . . . » »

* 13 *Avril* 1881. *Nouvelle surcharge, cercle pointillé dont on a enlevé par-ci par-là des points, C. sur B., piqués* 13 1/2.

1096 10 paras, viol., surch.bleue ? » »
1097 20 » vert » » ? » »
1098 1 piastre, jaune » » ? » »

3 *Juillet* 1881. *Nouvelle surcharge dans un octogone,* CHEÏR *en haut,* LOCAL *en bas, sur timbre Avril* 1876, *piqués* 13 1/2, **4445**.

1099 10 paras, viol., surch. bleue 0 40 »
1100 20 » vert » » 0 60 »
1101 1 piastre, jaune » » 1 00 »

2° TIMBRES-TAXE.

Juin 1873. *Croissant et étoile dans un ovale, type des timbres-taxe ordin. de* 1870, *surcharge* CHEÏR *dans un cercle uni, C. sur B., percés en points* 9, **4442**.

a. Surcharge noire.

1200 20 paras, bistre-jaune . . 0 30 »
1201 1 piastre. » . . 0 75 »

Avril 1874. *b. Surcharge rouge.*

1202 20 paras. bistre-jaune . . » 1 25
1203 1 piastre, » . . » 1 25

c. Surcharge bleue ou outremer.

1204 20 paras, bistre-jaune . . 1 25 »
1205 1 piastre. » . . » 0 40

Janvier 1875. *Surcharge bleue,* CHEÏR *dans un cercle pointillé,* **4443.**

1206 1 piastre, brun . . . . » »

Ces timbres ont été retirés de l'usage en Juin 1875, les autres variétés qu'on signale sont donc certainement de fantaisie.

3° ENVELOPPES.

1879. *Croissant en relief, enveloppes de* 1870 *avec surcharge* CHEÏR *dans un cercle pointillé coul.,* **4437** *et* **4443.**

1250 1 piastre, jaune, surch. bleue. » »
1251 1 » » » rouge » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Moyen format.

2e *Type de contrôle, à droite, angle sup.*

1275 1 piastre, jaune, surch. bleue. 1 25 »
1276 1 » » » rouge » »

4° CARTES-POSTALES.

12 *Novembre* 1875. *Formule avec inscriptions turque et française, cadre formé de trois filets ; à droite, rect. pour le timbre, N. sur B.*

1300 sans valeur, blanc . . . . . 1 00 »

15 *Juin* 1881. *Formules ordin. de* 1881, *avec surcharge* CHEÏR *dans un cercle pointillé avec et sans interruption, N. sur chamois,* **4438** *et* **4444.**

1° CHEÏR, *cercle pointillé interrompu en haut et en bas.*

1301 20 paras, rose, surch. noire. 1 25 »
1302 20 » » » bleue. 1 25 »

Sur 1re *partie des cartes avec réponse.*

1303 20 paras, rose, surch. noire. 1 25 »
1304 20 » » » bleue. 1 25 »

Sur 2e *partie des cartes avec réponse.*

1305 20 paras, rose, surch. noire. 1 25 »
1306 20 » » » bleue. 1 25 »

2° CHEÏR, *cercle pointillé sans interruption.*

1307 20 paras, rose, surch. noire. 1 25 »
1308 20 » » » bleue. 1 25 »

Sur 1re *partie des cartes avec réponse.*

1309 20 paras, rose, surch. noire. 1 25 »
1310 20 » » » bleue. 1 25 »

Sur 2e *partie des cartes avec réponse.*

1311 20 paras, rose, surch. noire. 1 25 »
1312 20 » » » bleue. 1 25 »

Août 1881. *Formule avec inscription turque, timbre* 20 *paras d'Avril* 76 *collé à droite et surcharge* CHEÏR — LOCAL *dans un octogone, C. s/B.,* **4445.**

1313 20 paras, vert, surch. bleue. 0 40 »

VARIÉTÉ.

Double surch. bleue, la seconde à gauche.

1314 20 paras, vert, surch. bleue. 0 50 »

5° CARTE-POSTALE AVEC RÉPONSE.

Août 1881. *Semblable aux cartes ordin. de cette émission, les deux parties tiennent par le côté gauche et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4e *faces.*

1350 20+20 par., vert, surch. bleue 1 50 »

Timbres fiscaux.

ACTES JUDICIAIRES.

1883 ? *Timbre divisé en trois parties par un piquage, celle de droite étant la souche, celle du milieu sert de contrôle, la troisième partie étant collé sur l'acte. Représente un croissant dans un ovale, C. sur B., piqués* 14.

1400 5 piastres, rose . . . . » »
1401 10 » brun . . . . » »
1402 25 » vert . . . . » »
1403 30 » violet . . . . » »
1404 50 » vert foncé . . » »

AFFICHES & JOURNAUX.

1er *Mars* 1875. *Croissant et étoile avec ornements, cadre rect., C. sur B., piqués* 13 1/2, **4446.**

1500 2 paras, bleu. 0 10 0 05
1501 2 » » pâle . . . 0 10 0 05

CONTRÔLE.

1878. *Thougra et inscrip. turque en-dessous, cadre rect., C. sur B., piqué* 13, **4447.**

1600 sans valeur, mauve. . . . » »

LÉGALISATION.

1883 ? *Inscrip. turque au centre d'un rect., chiffre en turc et en romain, N. s/C., piqué* 13.

1700 40 piastres, jaune. . . . » »

PASSEPORTS.

Antérieur à 1874. *Inscription turque dans un ovale ; légende :* VU AU BUREAU DE PASSEPORTS, *C. sur B., piqué* 12, **4448.**

1750 3 piastres, noir . . . . » 1 50

PROPORTIONNELS.

1er *Mars* 1875. *Thougra et inscrip. turque, cadre varié rect., C. s/B. burelé coul., piqués* 13, **4449.**

1801 10 paras, carm. et gris-jne 0 25 »
1802 10 » » et jaune foncé 0 20 0 10
1803 20 » » et jaune . 0 25 »
1804 1 piastre, » et vert . 0 50 0 30
1805 2 » » » . 0 75 0 30
1806 3 » » » . 1 25 0 40
1807 4 » » » . 1 50 0 50
1808 5 » » » . 2 00 0 50
1809 7 1/2 » » » . 3 00 0 50
1810 10 » » » . 3 75 0 60

1811	15	piastres,	carm. et vert	.	5	75	»
1812	20	»	»	»	.	»	»
1813	25	»	»	»	.	»	»
1814	37 1/2	»	»	»	.	»	»
1815	50	»	»	»	.	»	»
1816	75	»	»	»	.	»	»
1817	100	»	»	»	.	»	»
1818	150	»	»	»	.	»	»
1819	200	»	»	»	.	»	»
1820	250	»	»	»	.	»	»
1821	375	»	»	»	.	»	»
1822	500	»	»	»	.	»	»
1823	750	»	»	»	.	»	»
1824	1000	»	»	»	.	»	»

1882. *Changement de couleur.*

1825	10	paras,	bleu et noir	.	0	20	»

TIMBRES DE REVENU.

Employés par les consulats à l'étranger.

1/13 *Mars* 1882. *Croissant et étoile dans un rect., C. sur B., piqués* 13, **4450**.

1900	sans valeur,	noir	. . .	»	»
1901	20	paras, outremer	. .	»	»
1902	5	piastres, violet	. . .	»	»
1903	10	» jaune-orange	.	»	»
1904	20	» bleu verdâtre	.	»	»
1905	50	» rose	. . . .	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

1906	1/2	timbre 50 p., rose	. . .	»	»

TAXES SUR MARCHANDISES.

Débitées à la promenade de Kahat-Hané.

? Inscription dans un double cercle, valeur de chaque côté, N. sur C., **4451**.

2000	20	paras, rose	. . . .	»	»
2001	40	» »	. . . .	»	»
2002	20	» jaune.	. . .	»	»
2003	40	» »	. . . .	»	»
2004	20	» vert	. . . .	»	»
2005	40	» »	. . . .	»	»
2006	20	» bleu	. . . .	»	»
2007	40	» »	. . . .	»	»
2008	20	» blanc	. . . .	»	»
2009	40	» »	. . . .	»	»
2010	20	» lilas	. . . .	»	»
2011	40	» »	. . . .	»	»
2012	20	» brun	. . . .	»	»
2013	40	» »	. . . .	»	»

Cette taxe n'existe plus.

Timbres municipaux.

CONSTANTINOPLE.

DROITS DE BALAYAGE.

Ant. à 1878. *Ovale large avec légende :* DROIT DE BALAYAGE *et valeur au centre, cadre oblong, N. sur C.,* **4452**.

2100	10	paras, violet foncé.	.	»	»

SERVICE DE BALAYAGE.

Ant. à 1878. *Inscription dans un cercle, cadre oblong, N. sur C.,* **4453**.

2200	10	paras, jaune	. . . .	»	»
2201	10	» vert	. . . .	»	»
2202	10	» rose	. . . .	»	»
2203	10	» bleu	. . . .	»	»

DROITS DE BAZAR.

1859. *Large rectangle avec inscription en quatre langues : croissant de chaque côté du cadre intérieur, N. sur C.,* **4454**.

2300	10	paras, rose	. . . .	»	»
2301	20	» »	. . . .	»	»
2302	30	» »	. . . .	»	»
2303	40	» »	. . . .	»	»
2304	50	» »	. . . .	»	»
2305	80	» »	. . . .	»	»
2306	140	» »	. . . .	»	»
2307	10	» jaune	. . . .	»	»
2308	20	» »	. . . .	»	»
2309	30	» »	. . . .	»	»
2310	40	» »	. . . .	»	»
2311	50	» »	. . . .	»	»
2312	80	» »	. . . .	»	»
2313	140	» »	. . . .	»	»
2314	10	» vert	. . . .	»	»
2315	20	» »	. . . .	»	»
2316	30	» »	. . . .	»	»
2317	40	» »	. . . .	»	»
2318	50	» »	. . . .	»	»
2319	80	» »	. . . .	»	»
2320	140	» »	. . . .	»	»
2321	10	» bleu	. . . .	»	»
2322	20	» »	. . . .	»	»
2323	30	» »	. . . .	»	»
2324	40	» »	. . . .	»	»
2325	50	» »	. . . .	»	»
2326	80	» »	. . . .	»	»
2327	140	» »	. . . .	»	»
2328	10	» blanc	. . . .	»	»
2329	20	» »	. . . .	»	»
2330	30	» »	. . . .	»	»
2331	40	» »	. . . .	»	»
2332	50	» »	. . . .	»	»
2333	80	» »	. . . .	»	»
2334	140	» »	. . . .	»	»
2335	10	» lilas	. . . .	»	»
2336	20	» »	. . . .	»	»
2337	30	» »	. . . .	»	»
2338	40	» »	. . . .	»	»
2339	50	» »	. . . .	»	»
2340	80	» »	. . . .	»	»
2341	140	» »	. . . .	»	»
2342	10	» brun	. . . .	»	»
2343	20	» »	. . . .	»	»
2344	30	» »	. . . .	»	»
2345	40	» »	. . . .	»	»
2346	50	» »	. . . .	»	»
2347	80	» »	. . . .	»	»
2348	140	» »	. . . .	»	»

VARIÉTÉ. *Erreur de chiffres.*

2349	4	pour	40	paras,	rose	»	»
2350	4	»	40	»	jaune	»	»
2351	4	»	40	»	vert	»	»
2352	4	»	40	»	bleu	»	»
2353	4	»	40	»	blanc	»	»
2354	4	»	40	»	lilas	»	»
2355	4	»	40	»	brun	»	»

1862. *Analogues aux précédents, croissant dans un cadre avec ondulations sur fond de couleur, N. s/C.*

2356	10	paras,	rose	»	»
2357	20	»	»	»	»
2358	30	»	»	»	»
2359	40	»	»	»	»
2360	10	»	jaune	»	»
2361	20	»	»	»	»
2362	30	»	»	»	»
2363	40	»	»	»	»
2364	10	»	vert	»	»
2365	20	»	»	»	»
2366	30	»	»	»	»
2367	40	»	»	»	»
2368	10	»	bleu	»	»
2369	20	»	»	»	»
2370	30	»	»	»	»
2371	40	»	»	»	»
2372	10	»	blanc	»	»
2373	20	»	»	»	»
2374	30	»	»	»	»
2375	40	»	»	»	»
2376	10	»	lilas	»	»
2377	20	»	»	»	»
2378	30	»	»	»	»
2379	40	»	»	»	»
2380	10	»	brun	»	»
2381	20	»	»	»	»
2382	30	»	»	»	»
2383	40	»	»	»	»

1871. *Ovale en largeur séparé en deux, à droite la valeur, ornements de chaque côté, cadre oblong, N. sur C.*

2384	10	paras,	rose	»	0	20
2385	20	»	»	»	0	20
2386	30	»	»	»	0	40
2387	40	»	»	»	0	30
2388	10	»	jaune	»	0	20
2389	20	»	»	»	0	20
2390	30	»	»	»	0	40
2391	40	»	»	»	0	30
2392	10	»	vert	»	0	20
2393	20	»	»	»	0	20
2394	30	»	»	»	»	
2395	40	»	»	»	0	30
2396	10	»	bleu	»	0	20
2397	20	»	»	»	0	20
2398	30	»	»	»	»	
2399	40	»	»	»	0	30
2400	10	»	blanc	»	»	
2401	20	»	»	»	0	20
2402	30	paras,	blanc	»	»	
2403	40	»	»	»	0	30
2404	10	»	lilas	»	0	20
2405	20	»	»	»	0	20
2406	30	»	»	»	0	40
2407	40	»	»	»	0	30
2408	10	»	brun	»	0	20
2409	20	»	»	»	0	20
2410	30	»	»	»	»	
2411	40	»	»	»	0	30

1876. *Analogues aux précédents, M. X. dans les angles supérieurs, N. sur C.*

2412	10	paras,	rose	»	»
2413	20	»	»	»	»
2414	30	»	»	»	»
2415	40	»	»	»	»
2416	10	»	jaune	»	»
2417	20	»	»	»	»
2418	30	»	»	»	»
2419	40	»	»	»	»
2420	10	»	vert	»	»
2421	20	»	»	»	»
2422	30	»	»	»	»
2423	40	»	»	»	»
2424	10	»	bleu	»	»
2425	20	»	»	»	»
2426	30	»	»	»	»
2427	40	»	»	»	»
2428	10	»	blanc	»	»
2429	20	»	»	»	»
2430	30	»	»	»	»
2431	40	»	»	»	»
2432	10	»	lilas	»	»
2433	20	»	»	»	»
2434	30	»	»	»	»
2435	40	»	»	»	»
2436	10	»	brun	»	»
2437	20	»	»	»	»
2438	30	»	»	»	»
2439	40	»	»	»	»

DROIT DE BAZAR
de la
PRÉFECTURE DE CONSTANTINOPLE.
(*Cheïr amaneli.*)

? *Timbre oblong, cadre octogone intérieur, avec valeur à droite, N. sur C.*, **4455**.

2500	10	paras,	rose	»	»
2501	20	»	»	0 40	»
2502	30	»	»	»	»
2503	40	»	»	»	»
2504	60	»	»	»	»
2505	80	»	»	»	»
2506	140	»	»	»	»
2507	10	»	jaune	»	»
2508	20	»	»	0 40	»
2509	30	»	»	»	»
2510	40	»	»	»	»
2511	60	»	»	»	»
2512	80	»	»	»	»

2513	140	paras,	jaune. . . .	»	»
2514	10	»	vert	»	»
2515	20	»	»	»	»
2516	30	»	»	»	»
2517	40	»	»	»	»
2518	60	»	»	»	»
2519	80	»	»	»	»
2520	140	»	»	»	»
2521	10	»	bleu	»	»
2522	20	»	»	»	»
2523	30	»	»	»	»
2524	40	»	»	»	»
2525	60	»	»	»	»
2526	80	»	»	»	»
2527	140	»	»	»	»
2528	10	»	blanc. . . .	»	»
2529	20	»	»	»	»
2530	30	»	»	»	»
2531	40	»	»	»	»
2532	60	»	»	»	»
2533	80	»	»	»	»
2534	140	»	»	»	»
2535	10	»	lilas	»	»
2536	20	»	»	»	»
2537	30	»	»	»	»
2538	40	»	»	»	»
2539	60	»	»	»	»
2540	80	»	»	»	»
2541	140	»	»	»	»
2542	10	»	brun	»	»
2543	20	»	»	»	»
2544	30	»	»	»	»
2545	40	»	»	»	»
2546	60	»	»	»	»
2547	80	»	»	»	»
2548	140	»	»	»	»

? Timbre oblong divisé en deux parties, inscription sur cartouches en haut et en bas et valeur au milieu de la partie droite, N. sur C.

2549	10	paras,	rose	»	»
2550	20	»	»	»	»
2551	30	»	»	»	»
2552	40	»	»	»	»
2553	60	»	»	»	»
2554	80	»	»	»	»
2555	140	»	»	»	»
2556	10	»	jaune. . . .	»	»
2557	20	»	»	»	»
2558	30	»	»	»	»
2559	40	»	»	»	»
2560	60	»	»	»	»
2561	80	»	»	»	»
2562	140	»	»	»	»
2563	10	»	vert	»	»
2564	20	»	»	»	»
2565	30	»	»	»	»
2566	40	»	»	»	»
2567	60	»	»	»	»
2568	80	»	»	»	»
2569	140	»	»	»	»
2570	10	»	bleu	»	»
2571	20	paras,	bleu	»	»
2572	30	»	»	»	»
2573	40	»	»	»	»
2574	60	»	»	»	»
2575	80	»	»	»	»
2576	140	»	»	»	»
2577	10	»	blanc. . . .	»	»
2578	20	»	»	»	»
2579	30	»	»	»	»
2580	40	»	»	»	»
2581	60	»	»	»	»
2582	80	»	»	»	»
2583	140	»	»	»	»
2584	10	»	lilas	»	»
2585	20	»	»	»	»
2586	30	»	»	»	»
2587	40	»	»	»	»
2588	60	»	»	»	»
2589	80	»	»	»	»
2590	140	»	»	»	»
2591	10	»	brun	»	»
2592	20	»	»	»	»
2593	30	»	»	»	»
2594	40	»	»	»	»
2595	60	»	»	»	»
2596	80	»	»	»	»
2597	140	»	»	»	»

1881. *Valeur dans un rect. ligné horizontalement de 35×46mm, chiffres aux angles, ins. grecque à gauche, turque à droite, N. s/C., piqués* **12**.

2598	10	paras,	vert	»	»
2599	20	»	»	»	»
2600	10	»	chamois . . .	»	»
2601	20	»	»	»	»
2602	20	»	lilas	»	»

? Croissant avec chiffres ord. à gauche et turcs à droite et des deux côtés une banderole avec inscriptions grecque et turque, cadre obl., N. s/ C.

2603	10	paras,	orange . . .	»	»
2604	10	»	violet foncé . .	»	»

DROITS DE MARCHÉ.

1859. *Timbre oblong, valeur dans le cadre intérieur gauche et inscriptions en quatre langues dans celui extérieur, N. sur C.,* **4156**.

2700	10	paras.	rose	»	»
2701	10	»	jaune . . .	»	»
2702	10	»	vert	»	»
2703	10	»	bleu	»	»
2704	10	»	blanc . . .	»	»
2705	10	»	lilas	»	»
2706	10	»	brun . . .	»	»

1859. *Analogues aux précédents, la valeur est séparée par deux traits obliques, N. sur C.*

2707	10	paras,	rose	»	»
2708	10	»	jaune . . .	»	»
2709	10	»	vert	»	»
2710	10	»	bleu	»	»

2711	10	paras,	blanc	»	»	
2712	10	»	lilas	»	»	
2713	10	»	brun	»	»	

1862. *Timbre oblong avec inscription en quatre langues dans le cadre extérieur ; à gauche, la valeur dans la partie centrale et le chiffre 6 au-dessus, N. sur C.*, **4457**.

2714	10	paras,	rose	»	»	
2715	20	»	»	»	»	
2716	10	»	jaune	»	»	
2717	20	»	»	»	»	
2718	10	»	vert	»	»	
2719	20	»	»	»	»	
2720	10	»	bleu	»	»	
2721	20	»	bleu	»	»	
2722	10	»	blanc	»	»	
2723	20	»	»	»	»	
2724	10	»	lilas	»	»	
2725	20	»	»	»	»	
2726	10	»	brun	»	»	
2727	20	»	»	»	»	

1862. *Grand timbre oblong, inscription aux quatre côtés. N. sur C., piqués 14.*

2728	10	paras,	rose	»	»	
2729	20	»	»	»	»	
2730	40	»	»	»	»	
2731	60	»	»	»	»	
2732	80	»	»	»	»	
2733	120	»	»	»	»	
2734	10	»	jaune	»	»	
2735	20	»	»	»	»	
2736	40	»	»	»	»	
2737	60	»	»	1 25	»	
2738	80	»	»	»	»	
2739	120	»	»	»	»	
2740	10	»	vert	»	»	
2741	20	»	»	»	»	
2742	40	»	»	»	»	
2743	60	»	»	»	»	
2744	80	»	»	»	»	
2745	120	»	»	2 00	»	
2746	10	»	bleu	»	»	
2747	20	»	»	»	»	
2748	40	»	»	»	»	
2749	60	»	»	»	»	
2750	80	»	»	»	»	
2751	120	»	»	»	»	
2752	10	»	blanc	»	»	
2753	20	»	»	»	»	
2754	40	»	»	»	»	
2755	60	»	»	»	»	
2756	80	»	»	»	»	
2757	120	»	»	»	»	
2758	10	»	lilas	»	»	
2759	20	»	»	»	»	
2760	40	»	»	»	»	
2761	60	»	»	»	»	
2762	80	»	»	»	»	
2763	120	»	»	»	»	
2764	10	»	brun	»	»	
2765	20	»	»	»	»	
2766	40	paras,	brun	»	»	
2767	60	»	»	»	»	
2768	80	»	»	»	»	
2769	120	»	»	»	»	

1865. *Petit timbre oblong, inscription en haut et en bas ; à gauche la valeur ; à droite un chiffre 6, N. sur C.*, **4456**.

2800	10	paras,	rose	»	»	
2801	10	»	jaune	»	»	
2802	10	»	vert	»	»	
2803	10	»	bleu	»	»	
2804	10	»	blanc	»	»	
2805	10	»	lilas	»	»	
2806	10	»	brun	»	»	

1865. *Inscription dans un double ovale large, valeur à droite, chiffre 6 à gauche, N. sur C.*, **4459**.

2807	20	paras,	rose	»	»	
2808	20	»	jaune	»	»	
2809	20	»	vert	»	»	
2810	20	»	bleu	»	»	
2811	20	»	blanc	»	»	
2812	20	»	lilas	»	»	
2813	20	»	brun	»	»	

1868. *Timbre oblong, inscriptions en quatre langues dans un cadre extérieur, N. s/C.*, **4460**.

1° *Simple filet à l'intérieur.*

2814	10	paras,	rose	»	»	
2815	10	»	jaune	»	1	00
2816	10	»	vert	»	1	00
2817	10	»	bleu	»	1	00
2818	10	»	blanc	»	1	00
2819	10	»	lilas	»	1	00
2820	10	»	brun	»	1	00

2° *Double filet à l'intérieur.*

2821	10	paras,	rose	»	»	
2822	10	»	jaune	»	»	
2823	10	»	vert	»	»	
2824	10	»	bleu	»	»	
2825	10	»	blanc	»	»	
2826	10	»	lilas	»	»	
2827	10	»	brun	»	»	

1871. *Timbre octogone avec valeur à droite et inscription au-dessous, N. sur C.*, **4461**.

2828	10	paras,	rose	0 20	»	
2829	30	»	»	0 30	»	
2830	10	»	jaune	0 20	»	
2831	30	»	»	0 30	»	
2832	10	»	vert	0 20	»	
2833	30	»	»	0 30	»	
2834	10	»	bleu	0 20	»	
2835	30	»	»	0 30	»	
2836	10	»	blanc	0 20	»	
2837	30	»	»	0 30	»	
2838	10	»	lilas	0 20	»	
2839	30	»	»	0 30	»	
2840	10	»	brun	0 20	»	
2841	30	»	»	0 30	»	

1876. *Timbre oblong, coins évidés, M. X. aux angles supérieurs, N. sur C.*

2842	10	paras,	rose	» »
2843	20	»	»	» »
2844	10	»	jaune	» »
2845	20	»	»	» »
2846	10	»	vert	» »
2847	20	»	»	» »
2848	10	»	bleu	» »
2849	20	»	»	» »
2850	10	»	blanc	» »
2851	20	»	»	» »
2852	10	»	lilas	» »
2853	20	»	»	» »
2854	10	paras,	brun	» »
2855	20	»	»	» »

1877. *Cadre oblong fleuronné, N. sur C.*

2856	20	paras,	vert	» »
2857	20	»	bleu	» »
2858	20	»	jaune	» »
2859	20	»	blanc	» »
2860	20	»	rose	» »
2861	20	»	violet	» »
2862	20	»	chamois	» »

? *Cadre oblong avec valeur entourée de branches de laurier, N. sur C.*

2863	10	paras,	blanc	» »
2864	20	»	»	» »
2865	10	»	rose	» »
2866	20	»	»	» »
2867	10	»	vert	» »
2868	20	»	»	» »
2869	10	»	bleu	» »
2870	20	»	»	» »
2871	10	»	lilas	» »
2872	20	»	»	» »
2873	10	»	jaune	» »
2874	20	»	»	» »

DROITS DE MARCHÉ.

13e CERCLE.

1876. *Timbre oblong avec inscription turque en haut et branches de chêne en-dessous, N. s/C.*

2950	10	paras,	rose	» »
2951	20	»	»	» »
2952	10	»	jaune	» »
2953	20	»	»	» »
2954	10	»	vert	» »
2955	20	»	»	» »
2956	10	»	bleu	» »
2957	20	»	»	» »
2958	10	»	blanc	» »
2959	20	»	»	» »
2960	10	»	lilas	» »
2961	20	»	»	» »
2962	10	»	brun	» »
2963	20	»	»	» »

3e CERCLE *(intérieur).*

1883. *Inscription turque dans un rect. large.*

2964	120	paras,	bleu	» »
2965	120	»	rouge	» »
2966	120	»	jaune	» »
2967	120	»	blanc	» »
2968	120	»	mauve	» »
2969	5	piastres,	bleu	» »
2970	5	»	rouge	» »
2971	5	»	jaune	» »
2972	5	»	blanc	» »
2973	5	»	mauve	» »

3e CERCLE (*extérieur*).

1883 ? *Inscriptions turques dans un rect. large, N. sur C.*

3000	10	paras,	jaune	» »
3001	20	»	»	» »
3002	60	»	»	» »
3003	120	»	»	» »
3004	10	»	mauve	» »
3005	20	»	»	» »
3006	60	»	»	» »
3007	120	»	»	» »
3008	10	»	rouge	» »
3009	20	»	»	» »
3010	60	»	»	» »
3011	120	»	»	» »
3012	10	»	blanc	» »
3013	20	»	»	» »
3014	60	»	»	» »
3015	120	»	»	» »
3016	10	»	bleu	» »
3017	20	»	»	» »
3018	60	»	»	» »
3019	120	»	»	» »

DROITS DE PESAGE.

1859. *Inscription dans un losange, valeur en haut, chiffre 6 en bas, dans les angles, N. sur C.,* **1162.**

3050	20	paras,	rose	» »
3051	20	»	jaune	» »
3052	20	»	vert	» »
3053	20	»	bleu	» »
3054	20	»	blanc	» »
3055	20	»	lilas	» »
3056	20	»	brun	» »

1862. *Inscription au milieu d'un ovale large ; valeur en haut, chiffre 6 à gauche, N. sur C.,* **1463.**

3057	20	paras,	rose	» »
3058	20	»	jaune	» »
3059	20	»	vert	» »
3060	20	»	bleu	» »
3061	20	»	blanc	» »
3062	20	»	lilas	» »
3063	20	»	brun	» »

1865. *Petit timbre oblong avec valeur dans un petit octogone au milieu, chiffre 6 aux angles inférieurs, N. sur C.*, **4464.**

3064	20	paras,	rose	»	»
3065	20	»	jaune	»	»
3066	20	»	vert	»	»
3067	20	»	bleu	»	»
3068	20	»	blanc	»	»
3069	20	»	lilas	»	»
3070	20	»	brun	»	»

1868. *Timbre oblong avec valeur en haut et inscription au milieu, N. sur C.*, **4465.**

3071	20	paras,	rose	»	»
3072	20	»	jaune	»	»
3073	20	»	vert	»	»
3074	20	»	bleu	»	»
3075	20	»	blanc	»	»
3076	20	»	lilas	»	»
3077	20	»	brun	»	»

1871. *Timbre carré avec inscription en bas et valeur dans la partie droite du milieu séparée en deux, double filet extérieur, N. sur C.*

3078	20	paras,	rose	»	»
3079	30	»	»	»	»
3080	20	»	jaune	»	»
3081	30	»	»	»	»
3082	20	»	vert	»	»
3083	30	»	»	»	»
3084	20	»	bleu	»	»
3085	30	»	»	»	»
3086	20	»	blanc	»	»
3087	30	»	»	»	»
3088	20	»	lilas	»	»
3089	30	»	»	»	»
3090	20	»	brun	»	»
3091	30	»	»	»	»

1876. *Timbre carré avec cadre extérieur orné, M. X. aux angles supérieurs, valeur au milieu dans la partie droite, N. sur C.*

3092	20	paras,	rose	»	»
3093	20	»	jaune	»	»
3094	20	»	vert	»	»
3095	20	»	bleu	»	»
3096	20	»	blanc	»	»
3097	20	»	lilas	»	»
3098	20	»	brun	»	»

? Rect. debout ayant inscript. turque en haut et en bas, au centre deux ovales superposés, N. s/C.

3099	40	paras,	blanc	»	»
3099a	40	»	vert	»	»

DROITS DE PESAGE.

13e CERCLE.

1876. *Inscriptions turques en haut; branches de chêne en-dessous, N. sur C.*

3100	10	paras,	rose	»	»
3101	20	»	»	»	»
3102	10	»	jaune	»	»
3103	20	»	»	»	»
3104	10	paras,	vert	»	»
3105	20	»	»	»	»
3106	10	»	bleu	»	»
3107	20	»	»	»	»
3108	10	»	blanc	»	»
3109	20	»	»	»	»
3110	10	»	lilas	»	»
3111	20	»	»	»	»
3112	10	»	brun	»	»
3113	20	»	»	»	»

DROITS SUR LES SACS DE CHARBONS.

? Inscriptions turques sur couleur dans un cercle, valeur aux angles, croissant en haut, C. s/B.

3200	10	paras,	rouge	»	»
3201	20	»	bleu	»	»

DROITS SUR LES PANIERS DE FRUITS OU LÉGUMES.

? Timbre oblong, inscription turque au-dessus et en-dessous, valeur à gauche, N. sur B.

3300	10	paras,	rose	»	»
3301	20	»	»	»	»
3302	10	»	jaune	»	»
3303	20	»	»	»	»
3304	10	»	vert	»	»
3305	20	»	»	»	»
3306	10	»	bleu	»	»
3307	20	»	»	»	»
3308	10	»	blanc	»	»
3309	20	»	»	»	»
3310	10	»	lilas	»	»
3311	20	»	»	»	»
3312	10	»	brun	»	»
3313	20	»	»	»	»

DROITS SUR LES EAUX.

KALICH BAGH (SOURCE DE).

1869. *Timbre carré divisé en quatre parties, N. sur C.*

3400	20	paras,	rose	»	»
3401	20	»	jaune	»	»
3402	20	»	vert	»	»
3403	20	»	bleu	»	»
3404	20	»	blanc	»	»
3405	20	»	lilas	»	»
3406	20	»	brun	»	»

? Timbre oblong, cadre extérieur formé de festons entre deux traits, N. sur C.

3407	20	paras,	rose	»	»
3408	20	»	jaune	»	»
3409	20	»	vert	»	»
3410	20	»	bleu	»	»
3411	20	»	blanc	»	»
3412	20	»	lilas	»	»
3413	20	»	brun	»	»

? Analogues aux précédents, cadre extérieur formé de lignes ondulées, N. sur C.

3414	20	paras,	rose	»	»
3415	20	»	jaune	»	»
3416	20	»	vert	»	»

3417	20	paras,	bleu	»	»
3418	20	»	blanc	»	»
3419	20	»	lilas	»	»
3420	20	»	brun	»	»

1876. *Inscription sur trois lignes dans un cadre oblong, millésime* 1292, *N. sur C.*

3421	20	paras,	rose	»	»
3422	20	»	jaune	»	»
3423	20	»	vert	»	»
3424	20	»	bleu	»	»
3425	20	»	blanc	»	»
3426	20	»	lilas	»	»
3427	20	»	brun	»	»

KANLI KAVAC (SOURCE DE).

1869. *Timbre oblong divisé en trois parties, N. sur C.*

3500	20	paras,	rose	»	»
3501	20	»	jaune	»	»
3502	20	»	vert	»	»
3503	20	»	bleu	»	»
3504	20	»	blanc	»	»
3505	20	»	lilas	»	»
3506	20	»	brun	»	»

? Analogues aux précédents, N. sur C., **4465**.

3507	20	paras,	rose	»	»
3508	20	»	jaune	»	»
3509	20	»	vert	»	»
3510	20	»	bleu	»	»
3511	20	»	blanc	»	»
3512	20	»	lilas	»	»
3513	20	»	brun	»	»

Les mêmes, ornements sous la valeur.

3514	20	paras,	rose	»	»
3515	20	»	jaune	»	»
3516	20	»	vert	»	»
3517	20	»	bleu	»	»
3518	20	»	blanc	»	»
3519	20	»	lilas	»	»
3520	20	»	brun	»	»

KARA KOULAC (SOURCE DE).

? Timbre oblong divisé en trois parties, celle supérieure de droite portant le nom de la source, N. sur C.

3600	20	paras,	rose	»	»
3601	20	»	jaune	»	»
3602	20	»	vert	»	»
3603	20	»	bleu	»	»
3604	20	»	blanc	»	»
3605	20	»	lilas	»	»
3606	20	»	brun	»	»

ÉCHELLE DE KABATACH.

? Inscription dans un petit cadre oblong, valeur au dessous en chiffres, N. sur C., **4466a**.

3700	10	paras,	rose	»	»
3701	20	»	»	»	»
3702	40	»	»	»	»
3703	10	paras,	jaune	»	»
3704	20	»	»	»	»
3705	40	»	»	»	»
3706	10	»	vert	»	»
3707	20	»	»	»	»
3708	40	»	»	»	»
3709	10	»	bleu	»	»
3710	20	»	»	»	»
3711	40	»	»	»	»
3712	10	»	blanc	»	»
3713	20	»	»	»	»
3714	40	»	»	»	»
3715	10	»	lilas	»	»
3716	20	»	»	»	»
3717	40	»	»	»	»
3718	10	»	brun	»	»
3719	20	»	»	»	»
3720	40	»	»	»	»

Essais de Timbres.

1865. *Type adopté, sans inscript. noire suppl., C. sur B.* **4428**.

3800	20	paras,	noir	0 75	»
3801	1	piastre,	jaune	2 00	»
3802	2	»	vermillon . .	2 00	»
3803	5	»	noir	1 00	»

1865. *Les mêmes, avec inscriptions noires, C.s/B.*

3804	20	paras,	brun-rouge. .	1 00	»
3805	2	piastres,	gris-noir . .	1 00	»

1866. *Type adopté, timbre-taxe de Constantinople, N. sur C.* **4441**.

3806	20	paras,	blanc	1 50	»
3807	1	piastre,	»	1 50	»
3808	2	»	»	1 50	»

Essais de timbres fiscaux.

? Etoile et croissant, avec surch. noire, C. sur B.

3900	2	piastres,	vermillon . .	1 00	»

Le n° 4467 n'a pas plus de valeur que tous les timbres *Paid*, etc.

URUGUAY.

16 *Octobre* 1856. *Soleil rayonnant renfermé dans un cercle ; légende :* DILIGENCIA, *C.s/B.,* **4468**.

1	60	centavos,	bleu clair. .	»	»
2	60	»	» foncé .	»	»
3	60	»	indigo . . .	»	»
4	80	»	vert . . .	»	»
5	80	»	» vif . .	»	»
6	1	real,	vermillon .	6 00	»
7	1	»	» vif	»	»

? Analogue aux précédents, la grecque est remplacée entre autres par de petits traits obliques et DILIGENCIA *occupe entièrement le cartouche, C. sur B.* **4469**.

8	60	centavos,	bleu . . .	»	»

Rien ne prouve que ce timbre a existé quoiqu'on nous l'affirme.

1er *Juillet* 1859. *Soleil rayonnant renfermé dans un cercle, C. sur B.*

a. Chiffres maigres, **4470**.

9	60	centesimos, viol.-ardoise	»	3	00
10	80	» jaune. . .	»	»	
11	80	» orange . .	»	»	
12	100	» rge-brun . .	5	00	»
13	100	» » pâle	»	2	00
14	120	» bleu pâle .	»	»	
15	180	» vert . . .	2	75	»
16	180	» » foncé .	2	75	»
17	240	» vermillon .	4	00	»
18	240	» » foncé	4	00	»

VARIÉTÉS.

COBREO *pour* CORREO *à gauche.*

19	100	centesimos, rouge-brun	»	»	
20	120	» bleu . . .	»	»	
21	180	» vert . . .	»	»	

1859. *b. Chiffres gras,* **4471**.

22	60	centesimos, brun foncé .	»	»	
23	60	» » pâle .	»	0	50
24	60	» brun-rouge.	»	0	50
25	60	» gris . . .	»	»	
26	60	» violet clair .	1	50	»
27	60	» » foncé.	1	50	»
28	80	» jaune . .	1	50	0 75
29	80	» jaune-orange	»	»	
30	100	» rose pâle .	3	00	1 25
31	100	» rose . . .	3	00	1 25
32	100	» carmin vif .	»	1	50
33	120	» bleu . . .	2	00	1 00
34	120	» » foncé .	2	00	1 00
35	120	» » pâle .	»	»	
36	180	» vert . . .	»	»	
37	180	» » foncé .	»	»	

VARIÉTÉS.

COBREO *pour* CORREO, *à gauche.*

38	60	centesimos, violet . .	»	»	
39	80	» jaune. . .	»	»	
40	100	» rose . . .	»	»	
41	120	» bleu . . .	»	»	
42	180	» vert . . .	»	»	

19 *Octobre* 1860. *Analogues aux précédents, mais valeur de chaque côté, à la partie inférieure, C. sur B.,* **4472**

43	120	centesimos, bleu . .	25	00	»
44	120	» » vif .	25	00	»
45	120	» bleu-vert	25	00	»
46	180	» vert . . .	4	00	»
47	180	» » pâle .	4	00	»
48	180	» » foncé .	4	00	»
49	240	» vermill. .	2	00	»
50	240	» » pâle	2	00	»
51	240	» » vif .	2	00	»
52	240	» rouge-brun .	2	50	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

53	120	centesimos, bleu . . .	»	»	

23 *Février* 1864. *Armoiries, légende :* REPUBLICA ORIENTAL. *dans un cercle, C. s/ B.,* **4473**.

54	6	centesimos, rose . . .	1	50	0 60
55	6	» » vif .	1	50	0 60
56	6	» » pâle .	1	50	»
57	6	» rouge . . .	»	»	
58	6	» vermillon .	»	»	
59	8	» vert-jne . .	2	00	»
60	8	» » pâle .	2	00	»
61	8	» » foncé .	2	25	»
62	10	» bistre-jaune.	2	50	»
63	10	» bistre-brun .	2	50	»
64	10	» bistre. . .	»	»	
65	12	» bleu . . .	2	50	»
66	12	» » pâle .	2	50	»
67	12	» » vif . .	2	50	»
68	12	» » foncé .	3	00	»
69	12	» bleu-noir .	»	»	

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

70	8	centesimos, vert . . .	»	»	

1er *Janvier* 1866. *Les mêmes, surchargés en noir d'un chiffre, C. sur B.*

71	5	centesimos, bleu et noir	2	00	»
72	5	» » vif »	2	00	»
73	10	» vert »	2	00	1 50
74	10	» » pâle »	2	00	»
75	15	» bistre-jaune »	2	00	1 50
76	15	» bistre-brun »	2	00	1 50
77	15	» bistre »	2	00	»
78	20	» rose »	2	00	1 50
79	20	» » vif »	2	00	1 50
80	20	» rouge »	2	50	»
81	20	» vermillon »	»	»	

VARIÉTÉS.

Tête bêche.

82	10	centesimos, vert et noir.	5	00	»

Chiffres renversés.

83	5	centesimos, bleu et noir	»	»	
84	15	» bistre »	»	»	
85	20	» rose »	»	»	

Ayant quatre chiffres au lieu de deux.

86	5	centesimos, bleu et noir	»	»	
87	10	» vert »	»	»	
88	15	» bistre »	»	»	
89	20	» rose »	»	»	

Ayant quatre chiffres dont un renversé à gauche.

90	15	centesimos, bistre et noir	»	»	

Ayant trois chiffres.

91	10	centesimos, vert et noir	»	»	
92	15	» bistre »	»	»	
93	20	» rose »	»	»	

Ayant trois chiffres dont un à droite renversé.

94 15 centesimos, bistre et noir » »

Ayant un chiffre, angle droit.

95 20 centesimos, rose et noir. » »

Chiffre 5 pour 15.

96 5 centesimos, bistre et noir » »

Chiffre 10 pour 15.

97 10 centesimos, vert et noir » »

Chiffre 20 pour 15.

98 20 centesimos, bistre et noir » »

Chiffre 10 pour 5.

99 10 centesimos, bleu et noir » »

Chiffre 10 pour 20.

100 10 centesimos, rose et noir » »

Chiffres 10 aux angles de gauche.

101 10 centesimos, vert et noir. » »

10 *Janvier* 1866. *Armoiries sur grands chiffres, C. sur B.*, 100 *variétés.* **1171/77.**

102	5	centesimos,	bleu foncé	1 50	0 40
103	5	»	» vif	1 25	0 40
104	5	»	» terne	1 25	0 40
105	5	»	» pâle	1 00	0 40
106	5	»	outremer	»	0 50
107	10	»	vert vif	1 50	0 50
108	10	»	vert-jaune	1 50	0 50
109	10	»	vert-bleu	1 50	0 50
110	15	»	jaune-orange	1 50	0 50
111	15	»	safran	1 50	0 60
112	20	»	rose pâle	2 25	0 50
113	20	»	» vif	2 00	0 50

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

114	5	centecimo,	bleu	2 50	»
115	5	entecimos,	»	»	»
116	5	oentecimos,	»	»	»
117	5	cfntecimos,	»	»	»
118	5	centecimos,	»	»	»
119	10	centec mos,	vert	»	»
119a	10	centrecimos,	»	»	»
120	10	(diiz) cent,	»	»	»
121	10	(difz)	»	»	»
122	10	(dizz)	»	»	»
122a	10	cenlecimos,	»	»	»

Chiffre à tête blanche.

123 5 centecimos, bleu » »

S de CENTECIMOS *chevauchant.*

124 5 centecimos, bleu » »

Octobre 1866. *Armoiries sur grand chiffre, C. s/B.*, **1178.**

125 1 centesimo, noir 0 20 »

Janvier 1872. *Pigués* 13, 10.

126	1	centesimo,	noir	0 25	»
127	5	centecimos,	bleu	1 25	0 25
128	5	»	» vif	1 25	0 25
129	5	»	» pâle	1 25	0 25
130	10	»	vert-jaune	1 25	0 30
131	10	»	vert	1 25	0 30
132	10	»	» pâle	1 25	0 30
133	15	»	jaune.	1 50	0 40
134	15	»	jaune-orange	2 00	»
135	20	»	rose	2 25	0 60
136	20	»	» vif	2 50	0 75
137	20	»	» sâle.	2 25	0 60

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

138	5	centecimo,	bleu	»	1 50
139	5	entecimos,	»	»	1 50
140	5	oentecimos,	»	»	»
141	5	cfntecimos,	»	»	»
142	5	centecimos,	»	»	»
143	10	centec mos,	vert	»	»
143a	10	centrecimos,	»	»	»
144	10	(diiz) cent,	»	»	»
145	10	(difz)	»	»	»
146	10	(dizz)	»	»	»
146a	10	cenlecimos,	»	»	»

Chiffre à tête blanche.

147 5 centecimos, bleu 3 00 »

S de CENTECIMOS, *chevauchant.*

148 5 centecimos, bleu 2 50 »

1er *Janvier* 1877. 1° *Armoiries, chiffre au centre, C. sur B., percés en lignes.* **1179/80.**

149	5	centesimos,	vert-bleu	0 60	0 20
150	10	»	vermillon	1 60	0 20
151	20	»	bistre-jaune	2 60	0 40
152	50	»	noir	5 50	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

153 1/2 timbre 10 centes., vermill. » »

2e *Chiffre dans un cercle, C. s/B., percé en lignes,* **1181.**

154 1 centesimo, brun-rouge. 0 25 0 15

1er *Mai* 1879. *Chiffre dans un écu au-dessus duquel des armoiries, cadre rect., C. sur B., percé en lignes,* **1182.**

155 1 peso, bleu. 10 00 »

23 *Octobre* 1880. *Chiffre dans un cercle, type rappelant celui de* 1 *c.* 1877, *C. sur B., lithogr., percés en lignes,* **1183.**

156	1	cent.,	brun-choc. pâle	0 25	0 15
157	1	»	» foncé	0 25	0 15

25 *Août* 1881. *Effigie à droite de Joaquin Suarez dans un ovale, cadre rect., C. s/B., piqués* 13, **1184.**

158 7 centesimos, bleu 1 00 »

VARIÉTÉ. *Non dentelé horizontalement.*

159 7 centesimos, bleu . . . » »

15 *Mai* 1882. *Balance dans un cercle; millésime* 1882, *timbres numérotés* 1 *à* 100, *C. sur B., piqué* 12 1/2, 13, **1485**.

160 1 centesimo, vert . . . 0 20 »
161 1 » les 100 timbr. 20 00 »

10 *Juillet* 1882. *Montagne dans un cercle, millésime* 1882, *timbres numérotés* 1 *à* 100, *C. sur B., piqués* 12 1/2 13, **1486**.

162 2 centes., carmin . . . 0 40 »
163 2 » les 100 timbres. 35 00 »

1er *Mars* 1883. *Effigie à gauche de Maximo Santos dans un cadre cintré du haut; rect., C. sur B., piqué* 13, **1487**.

164 5 centesimos, bleu foncé . 1 00 »

16 *Mars* 1883. *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles, C. sur B., piqué* 12, **1488**.

165 1 centesimo, vert . . . 0 20 »

1er *Avril* 1883. *Effigie à droite de Artigas dans un cercle posé sur écu, chiffre en haut dans les angles, C. sur B., piqués* 12, **1489**.

166 10 centesimos. bistre-brun. 1 25 »

1er *Avril* 1883. *Armoiries, dans un losange C.s/B., piqué* 13, **1490**.

167 2 centesimos, rouge . . 0 25 »

Timbres officiels.

28 *Août* 1880. *Timbres de* 1877/79 *surchargés* OFFICIAL *en coul., C.s/B., percés en lignes.* **1491**.

250 1 centesimo, brun. surch. noire » »
251 5 » vert » » » »
252 10 » verm. » » » »
253 20 » bistre » » » »
254 50 » noir » rouge » »
255 1 peso, bleu » » » »

Type 1872, *piqué* 13.

256 15 centes., jaune, surch. noire » »

Septembre 1881. *Même surcharge.*

a. Sur timbre Octobre 1880.

257 1 cent., brun-choc., surch. noire » »

b. Sur timbre Août 1881.

258 7 cent., bleu, surch. rouge » »

1882. *c. Sur timbre* 1877.

259 10 cent., verm., surch. bleue » »

Janvier 1883. *d. Sur timbre* 1882.

260 1 cent., vert, surch. noire . » »

Timbres après le départ.

FUERA DE HORA.

* 1879. *Timbre octogone en largeur portant* FUERA DE HORA, *appliqué sur les timbres en cours de* 1877/79, **1492**.

300 1 centesimo, brun-rge et noir 0 30 »
301 5 » vert-bleu » 1 00 »
302 10 » vermillon » 1 50 »
303 20 » bistre-jaune » » »
304 50 » ? » » »
305 1 peso, bleu » » »

1880. *Même surcharge, timbre lith.*

306 1 centesimo, chocolat . . » »

Il est probable que cette surcharge existe sur tous les timbres et qu'on l'y applique par complaisance.

Bandes pour imprimés.

1er *Janvier* 1879. *Chiffre et armoiries dans un ovale, timbre à gauche, C. s/B. vergé,* **1493**.

400 1 centesimo, rouge. . . 0 20 »

La même, dimension : 350×43mm.

401 1 centesimo, rouge. . . 0 30 »

Enveloppes.

Août 1866. *Armoiries en relief dans un ovale guilloché, estampille à droite, C. sur B. vergé obliquement.*

1° CENTÈCIMOS *avec C,* **1494**

500 5 centecimos, bleu pâle . » »
501 5 » bleu . . . » 1 25
502 10 » vert-bleu . » »

Janvier 1867. 2° CENTESIMOS *avec S,* **1495**.

503 5 centesimos. bleu pâle . » »
504 5 » bleu . . . » 1 00
505 10 » vert-bleu . » »

1er *Janvier* 1879. *Chiffre et armoiries, timbre à droite, C. sur B. variés,* **1496/98**.

a. Papier blanc vergé.

506 5 centesimos, rouge . . 0 75 »
507 5 » » pâle . » »
508 10 » bleu foncé . » »
509 20 » rose . . . 2 00 »

b. Papier blanc uni.

510 5 centesimos, rouge . . 1 25 »
511 10 » bleu . . . » »
512 20 » rose . . . » »

c. Papier blanc bâtonné.

513 5 centesimos, rouge . . » »
514 10 » bleu . . . » »

7 *Juillet* 1881. *Chiffre avec armoiries dans un ovale, cadre rect., timbre à droite, C. s/B. vergé,* **1499**.

515 5 centesimos, vert . . . 0 60 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.



Août 1866. *Armoiries en relief dans un ovale guilloché, estampille à droite. C. sur B. vergé obliquement, patte de fermeture ornée du dessin ci-contre.*

1° CENTECIMOS *avec C,* **4494.**

Petit format : 120×71mm.

600 5 centecimos, bleu . . . » »

Moyen format : 133×76mm.

601 5 centecimos, bleu . . . 3 00 »

Moyen format : 133×86mm.

602 10 centecimos, vert-bleu . » »

VARIÉTÉS.

Timbre appliqué vers le milieu du côté droit.

603 10 centecimos, vert-bleu . » »

Timbre appliqué à l'angle inf. droit.

604 10 centecimos, vert-bleu . » »

Janvier 1867. 2° CENTESIMOS *avec S,* **4495.**

Petit format : 120×71mm.

605 5 centesimos, bleu . . . 1 50 »

Moyen format : 133×76mm.

606 5 centesimos, bleu . . . 1 50 »

Moyen format : 133×86mm.

607 10 centesimos, vert-bleu . 2 25 »

VARIÉTÉS.

Moyen format : 133×76mm.

608 5 centesimos, sans coul. » »

Avec second timbre sans couleur.

609 5+5 cent., bleu et sans coul. » »

Moyen format : 133×86mm.

610 10+10 c., vert et sans coul. » »

Timbre appliqué vers l'angle inf. droit.

611 10 centesimos, vert . . . » »

1er *Janvier* 1879. *Chiffre et armoiries, timbre à droite, C. sur B. variés,* **4495/98.**

Moyen format : 139×75mm.

612 5 centes., rouge s/B. vergé 1 25 »
613 5 » » pâle » » » »
614 5 » rouge » uni » »
615 5 » » » bâtonné » »

VARIÉTÉ.

Timbre appliqué à la partie inf. gauche.

616 5 centes., rouge s/B. vergé » »

Moyen format : 147×81mm.

617 10 cent., bleu fcé s/B. vergé . » »
618 10 » » » uni . . 1 75 »
619 10 » » » bâtonné » »

VARIÉTÉS

Timbre appliqué à la partie inf. gauche.

620 10 cent., bleu foncé s/B. vergé » »

Moyen format : 151×87mm.

621 20 centes., rose s/B. vergé. 2 50 »
622 20 » » » uni . » »

7 *Juillet* 1881. *Chiffre aux armoiries dans un ovale, cadre rect., timbre à droite, C. s/B. vergé,* **4499.**

1re *Disposition. Les pattes de côté se touchent et celle inférieure a l'extrémité creuse et festonnée.*

Moyen format : 144×80mm.

623 5 centesimos, vert . . . 0 75 »

2e *Disposition. Les pattes de côté sont à un centim. et celle inférieure est arrondie.*

Moyen format : 147×81mm.

624 5 centesimos, vert . . . 0 75 »

Moyen format : 151×87mm.

625 5 centesimos, vert . . . » »

Enveloppes de franchise.

1866 ? *Armoiries dans un ovale ; légende :* ADMon GENERAL DE CORREOS — MONTEVIDEO, *C. sur B. vergé.*

700 sans valeur, bleu . . . . 1 25 »

Août 1866. *Armoiries en relief dans un ovale ; légende :* SERVICIO DE CORREOS, *timbre à la patte de fermeture, C. s/B. vergé obliquement,* **4500.**

701 sans valeur, bleu pâle . . . 1 50 »
702 » bleu . . . . 1 50 »
703 » indigo . . . . 1 50 »

Août 1866. *Mêmes armoiries dans un ovale large; légende :* ADMINISTRACION DE CORREOS, *estampille à la patte de fermet., C. s/ azur,* **4501.**

704 sans valeur, rouge . . . . 1 50 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES DE FRANCHISE.

1866 ? *Armoiries dans un ovale ; légende ;* ADMon GENERAL DE CORREOS — MONTEVIDEO, *timbre à gauche, angle inf. et sur les parties sup. et inf., C. sur B. vergé obliquement.*

Grand format 240×98mm.

800 sans valeur, bleu . . . . » »

Grand format 149×85mm.

801 sans valeur, bleu . . . . » »

Format 135×80mm.

802 sans valeur, bleu . . . . 1 50 »

Août 1866. *Mêmes armoiries en relief ; légende :* SERVICIO DE CORREOS — MONTEVIDEO, *timbre frappé à la patte de fermeture, inscrip. sur la face, C. sur B. vergé,* **4500.**

Format 223×105mm.

803 sans valeur, bleu . . . . 2 50 »
804 » » pâle. . . 2 50 »
805 » » foncé . . 2 50 »

Format 139×80mm.

806 sans valeur, bleu pâle . . . 2 50 »
807 » bleu . . . . . » »

Août 1866. *Mêmes armoiries en relief dans un ovale large ; légende :* ADMINISTRACION DE CORREOS — MONTEVIDEO, *timbre frappé à la patte de fermeture, insc. sur la face, en noir, C. sur variés,* **4501**.

Format 265×114mm.

808 sans valeur, rouge s/azur uni 3 00 »

Format 222×102mm.

809 sans valeur, rouge s/azur uni » »

Format 132×81mm.

810 sans valeur, rouge s/ azur uni 2 00 »

Cartes postales.

1° TARJETA CORRESPONDENCIA.

10 *Octobre* 1875. *Formules aux armoiries avec cadre formé d'une ligne serpentant entre deux traits, sans timbre, C. sur C.,* **4502**.

900 sans v., mauve s/cham. jaunâtre » »
901 » » » » foncé » »
902 » » » gris olive . » »
903 » » » gris foncé . » »
904 » » » gris rosé . » »
905 » » » fauve . . » »
906 » » » gris pâle . » »

2° TARJETA POSTAL.

1er *Novembre* 1878. *Formules avec cadre formé d'ondulations ; chiffre à droite, Mercure dans un cercle à gauche ; au milieu :* TARJETA POSTAL, *C. sur B.,* **4503**.

907 2 centesimos, bleu et noir 0 50 »

3 *Août* 1880. *Formules sans cadre avec timbre ovale aux armoiries à droite et* TARJETA UNION POSTAL UNIVERSAL *à gauche, C. sur B.,* **4504**.

908 2 centes., rose s/ blanc 0 50 »
909 3 » vert-jaune » 0 50 »
910 2 » rose s/B. azuré 0 50 »
911 3 » vert-jaune » 0 50 »

On dit qu'il existe de ces cartes avec *série* et avec *là direccion*; on peut encore faire des distinctions par la position de l'inscription : 1ª serie — 1880.

1er *Avril* 1881. *Formules avec timbre ovale aux armoiries à droite et* R. O. U. *traversées par* TARJETA POSTAL, *C. sur B.*

912 2 centesimos, bleu . . . 0 50 »

10 *Mars* 1883. 1° *Formules avec cadre formé de filets, timbre ovale à droite, vue du palais du gouvernement à gauche, millésime* 1883 *sous* TARJETA POSTAL, *C. sur B,* **4505**.

913 2 centesimos, noir . . . 0 40 »

2° *Formules analogues aux précédentes, mais avec* TARJETA UNION POSTAL UNIVERSAL, *C. sur B.,* **4506**

914 3 centesimos, outremer . 0 50 »

On nous signale ces deux dernières sur carton bleu, jaune, rose, lilas et rouge-brun, tirages d'essai ou de fantaisie pensons-nous.

Cartes-lettres.

TARJETA EPISTOLAR.

1er *Mars* 1883. *Formules à double feuillet avec timbre à droite, tête de Minerve à gauche dans un cercle : légende :* TARJETA EPISTOLAR, *C. sur teinté gris, revers blanc, piqué et gommé aux quatre côtés,* **4508**.

1000 3 centesimos, rouge . . 0 50 »

Cartes postales avec réponse.

10 *Octobre* 1875. *Formules analogues aux cartes ord. de cette émission, les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur C.,* **4502**.

1100 sans val., mauve s/ gris pâle. » »
1101 » » » gris olive » »
1102 » » » gris rosé » »
1103 » » » cham. foncé » »
1104 » » » gris foncé » »
1105 » » » fauve. . » »

VARIÉTÉ.

Ayant CONTESTACION PAGA *sur les deux cartes.*

1106 sans val., mauve s/gris foncé. » »

1er *Novembre* 1878. *Formules semblables aux cartes ord. de cette émission, les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. s/B.,* **4503**.

1107 2+2 centavos, carm. et noir 0 75 »

1er *Avril* 1881. *Semblables aux cartes ordin. de cette émission, les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur B.*

1108 2+2 centesimos, vermillon 0 75 »

10 *Mars* 1883. 1° *Formules rappelant les cartes ordin. de cette émission, les deux parties tiennent par la gauche avec impression sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur B.,* **4507**.

1109 2+2 centes., rouge-brun . 0 75 »

2° *Semblables aux cartes ordin. avec* TARJETA UNION POSTAL UNIVERSAL, *même imp. que les précédentes,* **4506**.

1110 3½-3 centesimos, vert . . 1 00 »

Même remarque que pour les cartes ordinaires au sujet des tirages multicolores.

Timbres fiscaux.

TIMBRE NACIONAL.

1871. *Armoiries dans un ovale, formes variés, C. sur B., piqués* 12, **4508b**.

1200	20 centesimos,	noir	. . .	1 50	0 30
1201	50 »	vermillon	.	3 50	0 30
1202	80 »	vert	. . .	6 50	0 40
1203	1 peso 20 c.,	bleu	. . .	8 00	0 75
1204	2 »	jaune	.	13 50	1 50
1205	3 »	gris lilacé	.	18 00	1 50

1er *Février* 1875. *Chiffre dans un cercle avec inscrip ,fond couvert d'inscrip., C. s/B., piqués* 13, **4509**.

1206	10 centesimos,	brique	. .	0 75	0 30
1207	25 »	noir	. . .	2 25	»
1208	50 »	rouge	. .	3 50	»
1209	75 »	bistre pâle	.	5 25	»
1210	1 peso,	outremer	.	7 50	»
1211	1 » 50 c.,	gris	. . .	»	»
1212	1 » 75 »	orange	. .	»	»
1213	2 »	chair	. .	15 00	»
1214	2 » 50 »	bleu foncé	.	17 00	»
1215	3 »	bistre foncé.		18 00	»
1216	3 » 50 »	vert-jaune	.	»	»
1217	3 » 75 »	violet foncé.		»	»
1218	4 »	vert de mer.		»	»
1219	4 » 50 »	» pâle	.	»	»
1220	4 » 75 »	violet	. .	»	»
1221	5 »	lilas	. . .	»	»
1222	6 »	bleu pâle	.	»	»
1223	6 » 75 »	rouge	. .	»	»
1224	7 » 50 »	brun	. . .	»	»
1225	8 »	brun-violet	.	»	»
1226	10 »	vert foncé	.	»	»
1227	12 »	rose »	. .	»	»
1228	12 » 50 »	bleu pâle	.	»	»
1229	15 »	jaune.	. .	»	»
1230	18 » 75 »	carmin	. .	»	»
1231	20 »	vert-bleu	.	»	»
1232	22 » 50 »	violet vif	.	»	»
1233	25 »	» foncé.		»	»
1234	30 »	solférino	.	»	m
1235	37 » 50 »	jaune pâle	.	»	»
1236	45 »	vert foncé	.	»	»

1876. *Armoiries et chiffres en relief dans un ovale variant pour chaque valeur, pap. blanc.*

1237	10 centesimos,	blanc	. .	»	»
1238	25 »	»	. .	»	»
1239	50 »	»	. .	»	»
1240	75 »	»	. .	»	»
1241	1 peso,	blanc	. .	»	»
1242	1 » 50 c.,	»	. .	»	»
1243	2 »	»	. .	»	»
1244	2 » 50 »	»	. .	»	»
1245	3 »	»	. .	»	»
1246	3 » 50 »	»	. .	»	»
1247	4 »	»	. .	»	»
1248	6 »	»	. .	»	»

Les autres valeurs de l'émission précédente existent probablement.

2 *Janvier* 1878. *Armes dans un cadre guilloché, long rect., C. sur B. mince, percés en lignes,* **4510**

1249	5 centesimos,	rouge	. .	0 50	»
1250	10 »	»	. .	0 80	0 25
1251	15 »	»	. .	1 25	»
1252	25 »	»	. .	2 00	0 25
1253	40 »	»	. .	3 00	»
1254	50 »	»	. .	3 50	0 25
1255	75 »	»	. .	5 25	»
1256	80 »	»	. .	»	»
1257	1 peso,	vert	. .	7 50	0 60
1258	1 » 50 c.,	bleu	. .	»	0 60
1259	1 » 75 »	»	. .	»	»
1260	2 »	vert	. .	»	»
1261	2 » 50 »	bleu	. .	»	»
1262	3 »	vert	. .	»	»
1263	3 » 50 »	bleu	. .	»	»
1264	3 » 75 »	»	. .	»	»
1265	4 »	vert	. .	»	»
1266	4 » 50 »	bleu	. .	»	»
1267	4 » 75 »	»	. .	»	»
1268	5 »	vert	. .	»	»
1269	6 »	»	. .	»	»
1270	6 » 75 »	bleu	. .	»	»
1271	7 » 50 »	»	. .	»	»
1272	8 »	vert	. .	»	»
1273	9 »	»	. .	»	»
1274	10 »	»	. .	»	»
1275	12 »	»	. .	»	»
1276	12 » 50 »	bleu	. .	»	»
1277	15 »	vert	. .	»	»
1278	18 » 75 »	bleu	. .	»	»
1279	20 »	vert	. .	»	»
1280	22 » 50 »	bleu	. .	»	»
1281	25 »	vert	. .	»	»
1282	30 »	»	. .	»	»
1283	37 » 50 »	bleu	. .	»	»
1284	45 »	vert	. .	»	»

1er *Janvier* 1879. *Complément.*

1285 2 centesimos, bistre . . 0 25 »

Le n° 4508a est un essai de carte ; le n° 4511 n'est pas un timbre-poste, mais un papier-monnaie créé en 1869.

Essais de timbres.

1866. *Armoiries, type adopté; C. s/carton blanc,* **4474/76**.

1400 5 centesimos, bleu . . . 2 50 »

1401	5 centesimos, noir	. . .	2 50	»
1402	10 »	» . . .	3 00	»
1403	15 »	» . . .	3 00	»

Essais d'enveloppes de franchise.

1866. *Armoiries en relief, type adopté.*

a. Légende : SERVICIO DE CORREOS, **4500.**

1500	sans valeur, blanc vergé	. .	1 50	»
1501	» azur »	. .	1 50	»

b. Légende : ADMINISTRACION DE CORREOS, **4501.**

1502	sans valeur, blanc vergé	. .	1 50	»
1503	» azur »	. .	1 50	»

VALAIS (Canton du).

(Voir aussi Suisse).

Timbres fiscaux.

ACTES ADMINISTRATIFS.

1er *Août* 1875. *Armes dans un cadre oblong ; légende :* ACTES ADMINISTRATIFS, *C. sur B., piqués* 11 1/2, **4512.**

1	10 centimes, rose vif	. .	0 25	»
2	20 » »	. .	0 40	»
3	30 » »	. .	0 60	»
4	40 » »	. .	0 75	»
5	50 » »	. .	0 80	»
6	1 franc, »	. .	1 50	»
7	1 » 50 c., »	. .	»	»
8	2 » »	. .	2 75	»
9	3 » »	. .	4 50	»
10	4 » »	. .	6 00	»
11	5 » »	. .	7 00	»
12	6 » »	. .	»	»
13	7 » »	. .	»	»
14	8 » »	. .	»	»
15	9 » »	. .	»	»
16	10 » »	. .	»	»
17	20 » »	. .	»	»
18	30 » »	. .	»	»
19	40 » »	. .	»	»
20	50 » »	. .	»	»
21	100 » »	. .	»	»
22	200 » »	. .	»	»
23	300 » »	. .	»	»
24	400 » »	. .	»	»
25	500 » »	. .	»	»
26	1000 » »	. .	»	»

1877. *Changement de couleur, papier teinté.*

27	10 centimes, outremer	.	»	»
28	20 » »	.	»	»
29	30 » »	.	»	»
30	40 » »	.	»	»
31	50 » »	.	»	»
32	1 franc, »	.	1 50	»
33	1 » 50 c., »	.	» 0 75	
34	2 » »	.	3 00	»
35	3 » »	.	»	»
36	4 » »	.	»	»
37	5 francs, outremer	.	»	»
38	6 » »	.	»	»
39	7 » »	.	»	»
40	8 » »	.	»	»
41	9 » »	.	»	»
42	10 » »	.	»	»
43	20 » »	.	»	»
44	30 » »	.	»	»
45	40 » »	.	»	»
46	50 » »	.	»	»
47	100 » »	.	»	»
48	200 » »	.	»	»
49	300 » »	.	»	»
50	400 » »	.	»	»
51	500 » »	.	»	»
52	1000 » »	.	»	»

Tous ces timbres outremer ne sont pas encore en usage.

AMENDES.

5 *Janvier* 1863. *Armes dans un rect., C. sur B.,* **4513.**

100	1 franc, vermillon	. . .	2 00	»

EFFETS DE COMMERCE.

Loi 26 *Novembre* 1862. *Armes surmontées d'une croix rayonnante ; légende :* EFFETS DE COMMERCE DE L'ÉTRANGER. *C. sur B.*

300	10 centimes, rouge pâle	.	0 50	»

1er *Février* 1870. *Mêmes armoiries, même légende, C. s/teinté, piqués* 11 1/2, *oblong,* **4514.**

301	15 centimes, ocre	. . .	0 40	»
302	30 » bistre	. . .	0 60	»
303	50 » lilas	. . .	1 00	»
304	75 » bleu	. . .	1 50	»
305	1 franc, vert	. . .	1 75	»
306	1 » 25 c., brique	. . .	2 25	»
307	1 » 50 » rose	. . .	2 50	»

1er *Juillet* 1875. *Analogues aux précédents, même piqûre.*

308	25 centimes, rose	. . .	0 50	»
309	50 » »	. . .	0 80	»
310	1 franc, »	. . .	1 50	»
311	1 » 50 c., »	. . .	2 25	»
312	2 » »	. . .	3 00	»
313	3 » »	. . .	»	»
314	4 » »	. . .	»	»
315	5 » »	. . .	»	»
316	6 » »	. . .	»	»

LETTRES DE VOITURE.

1867. *Armes dans un cadre oblong, C. sur B.,* **4515.**

400	10 centimes, brique	. . .	»	»

Piqué 11 1/2.

401	10 centimes, brique	. . .	0 30	»

1er *Février* 1870. *Semblable aux timbres effets de commerce de* 1870, *légende :* LETTRES DE VOITURE VENANT DE L'ÉTRANGER, *C. sur teinté, piqué* 11 1/2, **4514**.

402	20 centimes, rose. . . .	0 40	»

1882. *Semblable aux timbres administratifs, C. sur B., piqué* 11 1/2.

403	10 centimes, rouge . . .	0 25	»

PROPORTIONNELS.

1er *Juillet* 1875. *Armes dans un cadre oblong, légende :* TIMBRE PROPORTIONNEL, *C. sur B., piqués* 11 1/2, **4512**.

500	40 centimes, rose vif . .	0 75	»
501	60 » » . .	1 25	»
502	80 » » . .	1 25	»
503	1 franc, » . .	1 50	»
504	2 » » . .	2 75	»
505	3 » » . .	4 50	»
506	4 » » . .	»	»
507	8 » » . .	»	»
508	10 » » . .	»	»
509	20 » » . .	»	»
510	30 » » . .	»	»
511	40 » » . .	»	»
512	50 » » . .	»	»
513	60 » » . .	»	»
514	70 » » . .	»	»
515	80 » » . .	»	»
516	90 » » . .	»	»
517	100 » » . .	»	»
518	200 » » . .	»	»
519	500 » » . .	»	»

VANCOUVER.

Juillet 1865. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, cadre varié, C. sur B.* (*CC et couronne*), **4516** 17 *et* **97**.

a. Non dentelés.

1	5 cents, rouge	»	»
2	10 » bleu.	»	»

b. Piqués 14.

3	5 cents. rouge	2 50	»
4	10 » bleu	3 50	»

VAN DIEMEN. *Voir Tasmanie.*

VAUD (Canton de).

(*Voir aussi Suisse*).

Pour les timbres-poste dits de Vaud, voir Suisse nos 600/01.

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

1er *Mai* 1864. *Armes en relief dans un écu avec croix rayonnante au-dessus, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4518**.

1	15 centimes, vert . . .	0 30	0 10
2	30 centimes, rouge . . .	0 75	0 25
3	50 » bleu . . .	»	0 30
4	1 franc, lilas . . .	»	0 30

1er *Janvier* 1873. *Changement de couleur.*

5	10 centimes, vert . . .	0 20	0 10
6	15 » vermillon. .	0 25	0 15
7	25 » bleu . . .	0 50	0 20
8	50 » ocre . . .	0 80	0 30
9	75 » rose pâle . .	1 25	0 30
10	1 franc, gris . . .	1 50	»
11	1 » 25 c., jaune . . .	1 75	0 40
12	2 » 50 » brun clair .	3 75	»
13	5 » violet foncé .	»	»

VÉNÉZUELA.

(*Voir aussi Caracas*).

1er *Janvier* 1859. *Armoiries dans un petit rect., C. sur B.*, **4519**.

1	1/2 real, orange	2 50	»
2	1/2 » citron	»	1 25
3	1/2 » jaune-orge pâle .	0 60	0 30
4	1/2 » » foncé.	0 60	0 30
5	1 » bleu terne . .	2 50	1 50
6	1 » » ciel . . .	2 00	»
7	1 » » vif . . .	2 50	0 75
8	2 » rouge-vermillon.	2 00	»
9	2 » lie de vin. . .	»	1 50
10	2 » brique. . . .	2 00	1 25

VARIÉTÉS.

Tête bêche.

11	2 reales, rouge	»	»

Papier verdâtre.

12	2 reales, rouge-brun . .	»	»

7 *Août* 1861. *Mêmes armoiries, cadre carré, C. s/B.*, **4520**.

13	1/4 centavo, vert-jaune. .	1 50	»
14	1/4 » » pâle	1 50	»
15	1/4 » vert . . .	1 50	»
16	1/2 » brun-lil. pâle.	1 50	»
17	1/2 » » foncé	1 50	»
18	1 » brun . . .	2 00	»
19	1 » » pâle .	»	»

Novembre 1863. *Aigle dans un cercle perlé, C. s/B.*, **4521**.

20	1/2 real, jaune	1 00	0 50
21	1/2 » » foncé . .	»	0 50
22	1 » bleu	1 00	»
23	1 » » pâle . . .	1 00	»
24	1 » » foncé. . .	1 00	»
25	2 » vert-jaune . .	2 50	»
26	2 » vert d'eau. . .	»	»
27	2 » vert-bleu . . .	2 50	»

1864. *Complément de série.*

28	1/2 centavo, chair . . .	»	»
29	1/2 » » pâle. .	0 75	»
30	1 » gris-vert pâle	1 25	»
31	1 » » foncé.	»	»

1865 ? *Type refait :* MEDIO REAL, *en lettres plus maigres.*

32	1/2 real. jaune	0 50	0 30
33	1/2 » orange. . . .	1 00	»

1er *Janvier* 1866. *Armoiries dans un cadre octogone, C. sur B., carrés,* **4522.**

34	1/2 real, brun-violet. . .	0 75	»
35	1/2 » » pâle . .	0 75	»
36	1 » vermillon . . .	1 50	»
37	1 » » vif . .	1 50	»
38	2 » citron	»	»
39	2 » » foncé . .	3 50	»

1er *Janvier* 1867. *Complément de série.*

40	1/2 cent., vert	2 00	»
41	1 » bleu-vert . .	»	»
42	1 » bleu pâle . .	»	»

1868. VARIÉTÉS. *Percés en scie. Non officiel.*

43	1/2 cent., vert	»	»
44	1 » bleu-vert. . .	»	»
45	1/2 real, brun-violet . .	»	»
46	1 » vermillon . .	»	»
47	2 » citron. . . .	»	»

1870. *Papier blanc épais.*

48	1/2 real. carmin lilacé .	0 60	»
49	1/2 » » » pâle	0 60	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

50	1/2 real, carmin lilacé. .	»	»

1er *Janvier* 1874. *Les mêmes, avec surcharge de deux lignes d'inscrip. horizontales noires :* CONTRASENA — ESTAMPILLAS DE CORREO.

1° *Surcharge en petits caractères microscopiques.*

51	1/2 cent.,	vert et noir ?	»	»
52	1 »	bleu » .	»	»
53	1/2 real,	carmin » .	»	0 50
54	1 »	vermil. » .	»	»
55	2 »	citron » .	2 50	»

Fin 1874. *Changement de couleur et complément.*

56	1 centavo, lilas et noir .	0 50	»
57	2 » vert » .	1 00	»

VARIÉTÉS. *Surcharges renversées.*

58	1 centavo, lilas et noir .	1 00	0 50
59	2 » vert » .	»	»
60	1/2 real, rose lilacé » .	»	0 75
61	1 » vermill. » .	»	1 00
62	2 » citron » .	»	2 00

Ayant la surcharge ESTAMPILLAS DE CORREO — CONTRASENA.

63	1 centavo, lilas et noir .	»	»
64	2 » vert » .	»	»
65	1 1/2 real, rose lilacé » .	»	»
66	1 » vermillon » .	»	»
67	2 » citron » .	»	»

Ayant la surcharge : ESTAMPILLAS DE CORREO (*c. minuscule*) CONTRASENA.

68	1 centavo ?	»	»
69	2 » ?	»	»
70	1/2 real, rose lilacé . .	»	1 00
71	1 » rouge. . . .	»	»
71a	2 » ?	»	»

Surcharge renversée.

72	1/2 real, rose violacé . .	»	»
73	1 » rouge	»	»

1875. *Les caractères (romains) de la surcharge sont plus grands :* CONTRASENA-ESTAMPILLA DE CORREOS, *C. sur B.*

73a	1 centavo, lilas et	noir ?	»	»
74	2 »	vert »	»	»
75	1/2 real,	rose lilacé »	»	0 30
76	1 »	vermilon »	»	0 40
77	2 »	jaune. , . .	»	»

VARIÉTÉS. *Surcharge renversée.*

78	1 centavo, lilas et	noir ?	»	»
79	2 »	vert » .	»	»
80	1/2 real,	rose lilacé » .	»	»
81	1 »	vermillon » .	»	0 30
82	2 »	? » .	»	»

1876. *Papier B. azuré.*

83	1/2 real, rose lilacé . .	»	»
84	1 » vermillon. . .	»	»

Mai 1879. *Effigie à droite de Bolivar dans un ovale perlé, surchargé de l'inscription microscopique noire:* DECRETO DE 27 JUNIO 1870, *C.s/B.*, **4523.**

85	1 centesimo,	jaune. . .	0 40	»
86	1 »	» pâle .	»	»
87	1 »	orange . .	0 60	»
88	5 »	jaune. . .	»	0 25
89	5 »	» pâle .	»	0 25
90	5 »	orange . .	»	0 25
91	10 »	bleu . . .	»	0 40
92	10 »	» foncé .	»	0 40
93	30 »	» . . .	»	»
94	30 »	» foncé .	»	»
95	50 »	» . . .	»	»
96	50 »	» foncé .	»	»
97	90 »	» . . .	»	»
98	90 »	» foncé .	»	»
99	1 venezolano,	rouge . .	»	»
100	3 »	» . . .	»	»
101	5 »	» . . .	»	»

Les mêmes, sans sucharge noire.

102	1 centesimo,	jaune. . .	»	»
103	5 »	» . . .	»	»
104	10 »	bleu . . .	»	»
105	30 »	» . . .	»	»
106	50 »	» . . .	»	»
107	90 »	» . . .	»	»

108	1	venezolano, rouge	»	»
109	3	» »	»	»
110	5	» »	»	»

1er *Janvier* 1880. *Effigie à gauche de Bolivar dans un ovale, rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **4524**.

111	5	cents, bleu	0 40	0 20
112	5	» » pâle	0 40	0 20
113	5	» » foncé	»	0 20
114	10	» carmin	0 60	»
115	10	» » vif	0 75	»
116	25	» jaune d'or	1 25	0 20
117	25	» » foncé	»	0 20
118	50	» brun	1 75	»
119	50	» bistre	»	0 40
120	1	Bolivar, vert	2 00	0 75
121	1	» » foncé	»	0 75

1er *Janvier* 1880. *Même effigie à droite, type de* 1879. *C. sur B., piqués* 11 1/2, **4523**.

122	5	centimos, jaune	0 20	0 10
123	5	» » pâle	»	0 10
124	5	» » foncé	»	0 10
125	10	» »	0 40	0 15
126	10	» » pâle	0 60	»
127	10	» » foncé	0 40	»
128	25	» »	0 60	0 15
129	25	» » pâle	»	0 15
130	25	» » foncé	»	0 15
131	50	» »	1 00	0 20
132	50	» » pâle	»	0 20
133	50	» » foncé	»	0 20
134	1	Bolivar, bleu	2 25	0 75
135	2	» »	»	»
136	5	» »	»	»
137	10	» carmin	»	»

VARIÉTÉS.

Percés en scie à gauche et piqués 11 1/2 *sur les* 3 *autres côtés.*

138	5	centimos, jaune	»	»
139	10	» »	»	»
140	25	» »	»	»
141	50	» »	»	»
142	1	Bolivar, bleu	»	»
143	2	» »	»	»
144	5	» »	»	»
145	10	» carmin	»	»

15 *Août* 1882. *Effigie à gauche de Bolivar dans un ovale, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 12, **4525/29**.

Pour l'intérieur.

146	5	centimos, bleu	»	»
147	10	» brique	»	»
148	25	» bistre	»	»
149	50	» vert-jaune	»	»
150	1	Bolivar violet vif	»	»

15 *Août* 1881. *Effigie à droite de Bolivar dans un ovale, cadre variant pour chaque valeur, légende:* ESCUELAS, *C. sur B., piqués* 12. **4530/32**.

b. Pour l'extérieur.

151	5	centimos, vert	0 60	0 20
152	10	» gris	»	»
153	25	» jaune	»	»
154	50	» bleu	»	»
155	1	Bolivar, rouge	»	»
156	3	» violet	»	»
157	10	» brun	»	»
158	20	» pourpre	»	»
159	25	» noir	»	»

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Fin 1876. *Effigie de Bolivar à droite dans un ovale, surchargé* DECRETO DE 27 JUNIO 1870, *timbre Escuelas. C. sur B. uni,* **4533.**

200	1	centavo, jaune	»	»
201	5	» »	»	3 00
202	1	real, rose	»	3 00

Papier vergé.

203	1	centavo. jaune	»	»
204	5	» »	»	3 00

Poste locale.

BEJUMA.

Antérieur à 1874. *Inscription dans un cadre oblong festonné, N. s/C.,* **4534/35**.

300	Debe, jaune		»	»
301	Franca, »		»	»

Poste privée.

CORO A LA VELA.

? Inscription, CORRCO (*sic*) DE CORO A LA VELA Y VICE VERSA, *cadre oblong ornementé, N. sur C.,* **4536**.

325 sans valeur (1 real), jaune . » »

? Le même, sans cadre avec valeur indiquée, N. sur C.

326 1 real, jaune . . . . . » »

Cartes postales.

Août ? 1880. *Formules avec cadre formé d'une chaîne, place à droite pour y coller un timbre; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE; *etc., N. sur C.,* **4537**.

400	sans valeur,	rose	»	»
401	»	bleu	»	»
402	»	vert	»	»
403	»	noir	0 25	»
404	»	marron	»	»

VARIÉTÉ.

La deuxième ligne a 72mm *au lieu de* 67.

405 sans valeur, bleu . . . . » »

Timbres fiscaux.

ESCUELAS.

1er *Janvier* 1871. *Effigie de Bolivar à droite dans un ovale, C. sur B. varié.*

1° *Surchargé en noir :* DECRETO DE 27 JUNIO 1870, **4533**.

a. Papier blanc uni.

500	1	centavo, jaune	. . .	0 30	0 20
501	2	» »	. . .	0 30	0 20
502	3	» »	. . .	0 40	0 20
503	4	» »	. . .	0 50	0 30
504	5	» »	. . .	0 40	0 30
505	1	real, rose	. . .	0 75	0 30
506	2	» »	. . .	1 00	0 40
507	3	» »	. . .	»	0 75
508	5	» »	. . .	»	0 75
509	7	» »	. . .	»	1 00
510	9	» vert	. . .	»	»
511	15	» »	. . .	»	»
512	20	» »	. . .	»	»
513	30	» »	. . .	»	»
514	50	» »	. . .	»	»

VARIÉTÉ. *Piqué* 12.

515	1	real, rose	. . .	»	»

b. Papier blanc vergé.

516	1	centavo, jaune	. . .	0 50	0 40
517	2	» »	. . .	»	»
518	3	» » ?	. . .	»	»
519	4	» » ?	. . .	»	»
520	5	» »	. . .	»	0 50
521	1	real, rose	. . .	»	0 75
522	2	» »	. . .	»	0 75
523	3	» » ?	. . .	»	»
524	5	» » ?	. . .	»	»
525	7	» » ?	. . .	»	»
526	9	» vert ?	. . .	»	»
527	15	» » ?	. . .	»	»
528	20	» »	. . .	»	»
529	30	» » ?	. . .	»	»
530	50	» » ?	. . .	»	»

1874 ? 2° *Surchargé en noir :* ESCUELA BOLIVAR ENERO

a. Papier blanc uni.

531	1	centavo, jaune	. . .	»	»
532	2	» »	. . .	»	»
533	3	» »	. . .	»	»
534	4	» »	. . .	»	»
535	5	» »	. . .	»	»
536	1	real, rose	. . .	»	»
537	2	» »	. . .	»	»
538	3	» »	. . .	»	»
539	5	» »	. . .	»	»
540	7	» »	. . .	»	»
541	9	» vert	. . .	»	»
542	15	» »	. . .	»	»
543	20	» »	. . .	»	»
544	30	reales, vert	. . .	»	»
545	50	» »	. . .	»	»

La couleur de ces timbres varie beaucoup.

Le n° 4538 appartient à un timbre fiscal *fixe*.

VÉNÉTIE.

(*Voir Lombardo-Vénétie*).

VICTORIA.

1er *Juillet* 1850. *Buste de Victoria sur fond burelé, cadre rect., C. sur B.*, **4539**.

1	1	penny, brique	. . .	»	2 00
2	1	» vermillon	. .	»	»
3	1	» rose	. . .	»	2 00
4	1	» » vif	. .	»	2 00
5	2	» gris-jaune	. .	»	6 00
6	2	» gris foncé	. .	»	»
7	2	» gris	. . .	»	6 00
8	3	» bleu	. . .	»	»
9	3	» » pâle	. .	»	2 00
10	3	» » ciel	. .	»	»
11	3	» » foncé	. .	»	1 50

La bordure du 2 pence gris et le fond de ce timbre ont des lignes ondulées écartées.

VARIÉTÉS.

a. Même fond que les précédents, mais la bordure est à lignes très rapprochées.

12	2	pence, cendre	. . .	»	»
13	2	» gris foncé	. . .	»	6 00
14	2	» » brun	. . .	»	6 00
15	2	» » jaunâtre	. .	»	6 00
16	2	» » lilacé	. . .	»	»

b. La bordure et le fond ont les lignes ondulées très rapprochées.

17	2	pence, gris lilacé	. .	»	»
18	2	» gris-brun	. . .	»	»
19	sans	valeur, gris-lilas	. . .	»	»

1852. *Reine Victoria sur un trône, cadre rect., C. sur B.* 50 *variétés*, **4540**.

a. Imprimé en taille douce.

20	2	pence, marron foncé	.	»	4 00
21	2	» les 50 variétés	.	»	»

b. Lithographié. 50 *variétés.*

22	2	pence, brun-noir	. .	»	1 50
23	2	» brun	. . .	»	1 50
24	2	» brun-violet	. .	»	1 50
25	2	» les 50 variétés	.	»	»

1854. *Effigie à gauche de Victoria; légende :* POSTAGE STAMP, *C. sur B.*, **4541**.

26	6	pence, jaune	. . .	»	1 50
27	6	» » pâle	. .	»	1 50
28	6	» jaune-orange	.	»	»

1854. *Même effigie dans un cercle, cadre octogone, C. sur B.*, **4542**.

29	1 shilling, bleu pâle . .	»	»
30	1 » » foncé . .	»	»

1856. *Reine Victoria sur trône ; en haut :* VICTORIA, *C. sur B. (étoile)*, **4543** *et* **272**.

31	1 penny, vert-jaune . .	7 50	4 00

1858. *Effigie de Victoria, type 6 pence 1854, C. sur B.*, **4541**.

32	2 shillings. vert.	»	»

Juillet 1857. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, attributs aux angles, C. sur B. (étoile)*, **4544** *et* **272**.

33	1 penny, vert-jaune . .	5 00	2 50
34	1 » » vif .	»	2 50
35	4 » vermillon . .	»	2 00
36	4 » brique . . .	»	2 00
37	4 » chair . . .	»	2 00

1860. *Papier B. uni.*

38	1 penny, vert-jaune . .	»	»
39	1 » vert. . . .	»	»
40	1 » » vif. . .	»	»
41	2 » lilas. . . .	»	2 00
42	4 » rose pâle . .	»	»
43	4 » » vif. . .	»	»

Mars 1861. *Types divers, C. s/B., percés en lignes.*

a. Timbres de 1850, **4539**.

44	1 penny, vermillon . .	»	»
45	3 » bleu. . . .	»	»

b. Timbres de Juillet 1857, **4544**.

46	1 penny, vert	»	»
47	4 » vermillon . .	»	»

c. Timbres de 1860, **4544**.

48	1 penny, vert clair . .	»	»
49	1 » vert-jaune . .	»	»
50	2 » lilas. . . .	»	»
51	4 » rose. . . .	»	2 00
52	4 » » vif. . .	»	2 00

d. Timbres de 1854, **4541/42**.

53	6 pence, jaune	»	»
54	1 shill., bleu	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé par moitié horizontalement.

55	1/2 timbre 6 p., jaune . . .	»	»

e. Timbre de 1858, **4541**.

56	2 shillings, vert. . . .	»	»

Avril 1861. *Reine Victoria sur trône ; en haut :* VICTORIA, *C. s/B., percés en lignes*, **4543**.

57	6 pence, bleu foncé. . .	»	1 25
58	6 » » pâle. . .	»	1 50

Avril 1861. *Effigie de Victoria, attributs aux angles, type de* 1857, *C. sur B. vergé, percés en lignes*, **4544**.

59	2 pence, lilas vif . . .	»	1 50
60	2 » mauve. . . .	»	1 50
61	4 » rose	»	1 50
62	4 » » vif . . .	»	»

1861. *Percés en arc.*

63	6 pence, orange, type 1854	»	»
64	6 » bleu » 1861	»	»

Juillet 1861. *Types divers, C. sur B., piqués* 12, *a. Timbre de* 1857 *(étoile)*, **4544**.

65	1 penny, vert	»	»

VARIÉTÉ.

Percé en lignes en hauteur et piqué 12 *en largeur.*

66	1 penny, vert	»	»

b. Timbres de 1860, **4544**.

67	1 penny, vert-jaune . .	»	»
68	1 » vert	»	»
69	2 » lilas	»	»
70	4 » rose	»	1 50
71	4 » » vif . . .	»	1 50

c. Timbres de 1850. **4539**.

72	3 pence, bleu pâle . . .	»	»
73	3 » » foncé. : .	»	»

d. Timbres de 1854, **4541/42**.

74	6 pence, jaune	»	»
75	6 » orange . . .	»	»
76	1 shilling, bleu pâle . .	»	1 50
77	1 » » foncé . .	»	1 50

e. Timbre de 1858, **4541**.

78	2 shillings, vert. . . .	»	3 50

1861. *Papier blanc vergé, piqués* 12.

a. Timbres type de 1857, **4544**.

79	1 penny, vert	»	»
80	1 » vert-jaune. . .	»	»
81	4 » rose.	»	2 00
82	4 » » vif . . .	»	»

Fin 1861. *Effigie de Victoria dans un ovale perlé, petits chiffres de côté, C. s/B. vergé, piqués* 12, **4545**.

83	3 pence, bleu foncé. . .	»	»
84	3 » bleu	»	»

1862. *Types divers, C. sur B., piqués* 12 *(valeur en toutes lettres)*, **4546**.

a. Timbres. type de 1857, **4544**.

85	1 penny, vert	»	1 50
86	2 » lilas	»	1 25
87	2 » violet	»	»

b. Timbres type de fin 1861, **4545**.

88	3 pence, bleu	. . . .	3 00	1 50
89	3 » » pâle	. . .	3 00	1 50
90	3 » » sâle	. . .	»	1 50
91	4 » rose	. . . .	»	1 25
92	4 » » foncé.	. .	»	1 25
93	6 » orange.	. . .	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelé.*

94	4 pence, rose.	. . . .	»	»

1862. 1° *Ayant :* THREE PENCE *en filagramme.*

95	2 pence, lilas	. . . .	»	4 00

2° *Ayant :* FIVE SHILLINGS *en filagramme.*

96	4 pence, rose.	. . . .	»	»

1862. *Changement de couleur du timbre* 6 *p., orange, de* 1862 *; même filagramme et piqûre,* **4545**.

97	6 pence, noir.	. . . .	»	1 50

Mars 1862. *Effigie de Victoria, type* 1854, *C. sur B., piqués* 12 *(valeur en toutes lettres),* **4541** *et* **4546**.

98	6 pence, noir.	. . . .	»	»

Mars 1862. *Même effigie dans un ovale, coins cannelés, C. sur B., piqué* 12 *(valeur en toutes lettres),* **4546**/**47**.

99	1 penny, vert	. . . .	»	1 00

Août 1862. *Même effigie dans un ovale portant grande insc. et gros chiffres de chaque côté, C. sur B., piqué* 12 *(valeur en toutes lettres),* **4548** *et* **4546**.

100	6 pence, noir-gris	. . .	»	1 00

Fin 1862. *Timbre de Mars* 1862, *mais ayant en filagramme (gros chiffre),* **4547** *et* **3360**.

101	1 penny, vert-jaune	. .	»	»
102	1 » » vif	. .	»	»

1863. *Types divers, C. sur B., piqués* 12 *(chiffre maigre),* **3369**.

Type de Mars 1862, **4547**.

103	1 penny, vert	. . . .	1 00	»

Type de Juillet 1857, **4544**.

104	2 pence, lilas pâle	. . .	»	»
105	2 » mauve.	. . .	»	1 25
106	2 » ardoise	. . .	»	1 25
107	2 » violet-rouge	. ·	»	»

Type de Fin 1861, **4545**.

108	4 pence, rose	. . . .	»	1 25
109	4 » » vif	. . .	»	1 25

Type de Août 1862, **4548**.

110	6 pence, noir-gris	. . .	3 00	0 60
111	6 » noir	. . . .	3 00	0 60

1863. *Type de fin* 1861 *à petits chiffres, C. s/ B., non dentelé (chiffres maigres),* **4545** *et* **3369**.

112	4 pence, rose.	. . . .	»	»

b. Papier B. uni, piqué 12 1/2.

113	4 pence, rose	. . . .	»	»

c. Papier B. azuré, piqués 12 1/2,

114	4 pence, rose.	. . . .	»	»
115	4 » vif	. . .	»	»

Type Août 1862, *C. sur B., piqué* 12 1/2. **4548**.

116	6 pence, noir.	. . . .	»	»

1863. *Effigie laurée de Victoria à gauche dans un cercle, C. sur B., piqués* 13, **4549**.

a. (gros chiffre), **3360**.

117	4 pence, rose foncé.	. .	»	1 25
118	4 » » pâle	. .	»	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

119	4 pence, rose.	. . . .	»	»

1864/65. *b. (Chiffre maigre),* **4549**, **4551** *et* **3369**.

120	1 penny, vert-jaune	. .	0 75	0 25
121	1 » » foncé.	.	»	»
122	1 » vert pâle	. . .	0 75	0 25
123	2 » lilas	. . . .	1 25	0 20
124	2 » » rougeâtre	.	1 25	0 20
125	2 » ardoise foncé.	.	1 25	0 20
126	4 » rose	. . . .	2 00	0 20
127	4 » » vif	. . .	2 00	0 20
128	6 » bleu foncé (1865)		3 00	0 20
129	8 » jaune-orange.	.	4 00	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

130	4 pence, rose.	. . . .	»	»

22 *Novembre* 1864. *Effigie de Victoria, type* 1854 *avec* POSTAGE STAMP, *C. s/ verdâtre, piqués* 13, *(chiffre maigre* 2), **4541** *et* **3369**.

131	2 shillings. bleu foncé.	.	7 00	1 00
132	2 » bleu.	. . .	7 00	1 00

10 *Avril* 1865. *Même effigie laurée dans un cercle, coins coupés, C. sur C., piqués* 13 *(chiffre maigre* 1), **4550** *et* **3369**.

133	1 shilling, bleu s/bleu	.	3 50	0 15
134	1 » » foncé »	.	3 50	0 15

Fin 1865. *Même effigie, grandes lettres et petits chiffres de côté, C. s/ B., piqués* 13 *(chiffre maigre* 8), **4551** *et* **3369**.

135	10 pence, gris-vert	. . .	»	»
136	10 » » foncé	. .	»	»

Juin 1866. *b. Papier rose, piqués* 13 *(chiffre maigre* 10).

137	10 pence, gris-vert s/blanc	.	»	»
138	10 » brun-rouge	. .	3 00	0 75
139	10 » » » foncé.		3 00	0 75

Juin 1866. *Même effigie, type* 1861, *à petits chiffres, C. sur B. jaunâtre, piqués* 12 (*valeur en toutes lettres*), **4545/46**.

140	3 pence, lie de vin . . .	4	00	»

Octobre 1866. *Effigie laurée de Victoria dans un ovale, chiffre aux angles, B. sur B., piqués* 13 (*chiffre maigre* 8), **4552** *et* **3369**.

141	3 pence, mauve pâle . .	3	00	»
142	3 » » vif. . .	3	00	»
143	3 » lilas	»		»

Janvier 1867. *Même effigie, type* 1863, 1865 *et Octobre* 1866, *C. sur B. variés, piqués* 13, **4549** *et* **4551**.

a. Papier uni.

144	1 penny, vert	»		»
145	2 » lilas	»		»
146	4 » rose	»		»

b. Papier vergé.

147	4 pence, rose.	»		»

(*Gros chiffre* 1) **3369**.

148	1 penny, vert-jaune . .	1	00	0 25
149	2 » lilas	»	1	00
150	3 » gris-lilas. . .	»		»
151	6 » bleu	»	1	00

(*Gros chiffre* 2) ?

152	6 pence, bleu	»		»

(*Gros chiffre* 4).

153	1 penny, vert	»		»
154	2 » lilas	»	0	40
155	6 » bleu	»		»

(*Chiffre maigre* 4), **3369**.

156	1 penny, vert	2	00	0 75
157	2 » lilas	2	50	0 75

(*Chiffre maigre* 6).

158	1 penny, vert	»		»
159	2 » lilas	»		»

(*Chiffre maigre* 8).

160	1 penny, vert	»		»
161	2 » lilas	»	0	60

(*Six pence*) **4546**.

162	1 penny, vert	»	1	25
163	2 » lilas	»		»
164	6 » bleu . . . . ,	»		»

Décembre 1867. (*Couronne surmontée d'un V*) **4553**.

165	1 penny, vert-jaune . .	»	0	10
166	1 » vert	0	40	0 10
167	2 » viol. rougeâtre.	»		»
168	2 » lilas	0	75	0 10
169	2 pence, ardoise . . .	»	0	10
170	2 » mauve vif . .	0	75	0 10
171	3 » lilas	2	50	»
172	3 » » rougeâtre.	»		»
173	4 » rose	1	25	0 20
174	4 » » vif. . .	1	25	0 20
175	4 » rouge-carmin .	1	25	»
176	6 » bleu	2	00	0 15
177	6 » » vif. . .	2	00	0 15
178	6 » outremer (1876)	1	50	0 20

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

179	2 pence, mauve vif. . .	»		»

Janvier 1868. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle surmonté d'une couronne, C. sur C., piq.* 13 (*couronne surmontée d'un V*), **4553/54**.

180	5 shillings, bleu s/ jaune .	»		»

Juillet 1868. *Changement de couleur.*

181	5 shil., bleu et rouge s/blanc	12	00	1 00
182	5 » outrem. » »	10	00	1 00

Octobre 1869. *Effigie de Victoria, type Oct.* 1866, *C. sur B., piq.* 12 1/2, 13, (*Couronne et V*), **4552/53**.

183	3 pence, orange . . .	0	75	0 20
184	3 » » vif. . .	»	0	40
185	3 » jaune	0	75	0 20

Janvier 1870. *Effigie de Victoria dans un ovale, petits chiffres de côté, C. s/B., piqués* 12/12, 13 (*couronne et V*), **4555** *et* **4553**.

186	2 pence, lilas	1	00	0 30
187	2 » mauve. . . .	0	75	0 20
188	2 » » vif. . .	0	75	0 20

1870. *Même effigie, type* 1865. *C. sur B., piqués* 13, **4551** *et* **4546**.

a. (*Three pence*) *en filagramme.*

189	6 pence, bleu	»		»

b. (*Four pence*).

190	6 pence, bleu	»		»

Mai 1871. *Timbre Juin* 1866 *avec surcharge :* NINE PENCE, *en bleu, et chiffres* 9, *C. sur rose, pique* 13, (*chiffre maigre* 10), **4556** *et* **3369**.

191	9 pence, brun et bleu s/rose	»	3	00

Mars 1873. *Même effigie dans un cercle, C. sur C., piqués* 13 (*chiffre maigre* 10), **4557** *et* **3369**.

192	9 pence, brun s/rose .	3	00	0 75
193	9 » » foncé » .	3	50	»

Mars 1873. *Même effigie avec diadème, C. s/B., piqués* 13 (*couronne et V*), **4558** *et* **4553**.

194	2 pence, mauve. . . .	0	60	0 15
195	2 » » vif . .	0	60	0 15

Septembre 1873. *Timbre de* 1867 *avec surcharge rouge* 1/2 *de chaque côté, C. sur B., piqué* 13 (*couronne et V*), **4559** *et* **4553**.

196 1/2 penny, vert et rouge . 0 50 »

9 *Février* 1874. *Même effigie dans un ovale, petite dimension, C. sur B., piqués* 13 (*couronne et V sur deux timbres*), **4560** *et* **4553**.

197 1/2 penny, rouge. . . 0 15 »
198 1/2 » rose . . . 0 15 »
199 1/2 » » vif . . 0 15 »

Août 1875. *Effigie de Victoria, types divers, C. sur B., piqués* 13 (*couronne et V*), **4557**, **4550** *et* **4553**.

Type Mars 1873.

200 9 pence, brun s/rose (fin 65) » »

Type Avril 1875.

201 1 shilling, bleu s/bleu . . » »

1er *Décembre* 1875. *Effigie de Victoria dans un ovale, chiffres aux angles inférieurs, C.s/B., piqués* 13, 11 1/2 (*couronne et V*), **4561** *et* **4553**

202 1 penny, vert 0 25 0 10
203 1 » » pâle . . 0 25 »

Août 1876. *Effigie de Victoria, timbre de Mars* 1873 *avec surcharge :* EIGHT PENCE, *en bleu, C. s/rose, piqué* 12 1/2 (*couronne et V*), **4562** *et* **4553**.

204 8 pence, brun et bleu s/rose. 5 00 »

4 *Octobre* 1876. *Même effigie dans un cercle, C.s/C., piqués* 13, 11 1/2 (*couronne et V*), **4563** *et* **4553**.

205 1 shill., bleu s/bleu . 2 50 0 15
206 1 » » foncé » . 2 50 0 15

Février 1877. *Même effigie, timbre de Décembre* 1867, *C. s/C., piqués* 13 (*couronne et V*), **4549** *et* **4553**.

207 8 pence, brun s/rose . . 2 00 0 50

VARIÉTÉ.

* *Ayant le filagramme* 10.

208 8 pence, brun s/rose . . » »

Janvier ? 1878. *Semblables aux précédents de mêmes valeurs, C.s/C., piqués* 13 (*couronne et V*), **4561**, **4558** *et* **4553**.

209 1 penny, vert s/ gris . » »
210 1 » » » jaune . 2 00 0 75
211 2 » lilas » » . » 0 75
212 2 » » » brun pâle » 0 75

Septembre ? 1878. *Timbre de Février* 1874, *C. s/ C., piqué* 12 1/2 (*couronne et V*), **4560** *et* **4553**.

213 1/2 penny, carmin s/rose. 0 25 »

1879. *Effigie de Victoria, timbre de* 1873, *ayant l'ovale formé de deux lignes au lieu d'une, C. sur B., piqué* 12 (*couronne et V*), **4558** *et* **4553**

214 2 pence, lilas. . . . . 1 00 »

Janvier 1881. *Même effigie à gauche dans un ovale, cadre rect., C.s/B., piqué* 12 1/2 (*couronne et V*), **4564** *et* **4553**.

215 2 pence, brun pâle . . . 0 50 0 15

Juin ? 1881. *Même effigie à gauche dans un ovale, valeur aux angles, cadre rect., C. sur C., piqué* 12 1/2 (*couronne et V*), **4565** *et* **4553**.

216 2 shillings, bleu s/vert. . 5 00 1 00

Octobre 1881. *Timbres de* 1867 *et* 1868 *imprimés à l'encre fugitive, coul. brillantes, C sur B., piqués* 12 1/2 (*couronne et V*), **4549**, **4551** *et* **4553**.

217 4 pence, carmin vif . . » »
218 5 shill., outrem. et rouge. 10 00 »

Janvier 1882. *Effigie de Victoria, type rappelant le* 2 *p.* 1881, *C. s/B., piqué* 12 1/2 (*couronne et V*), **4566** *et* **4553**.

219 4 pence, carmin vif . . 1 00 »

1883. *Timbres de* 1874 *et* 1877, *imp. à l'encre fugitive, C. sur B., piqués* 13 (*couronne et V*), **4549**, **4560** *et* **4553**.

220 1/2 penny, carmin . . . » »
221 8 » brun s/rose . » »

Timbres fiscaux.

Ayant servi à la correspondance.

Fin 1882. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, timbre Duty de* 1880, *C. sur B., piqué* 13 1/2 (*couronne et V*), **4582** *et* **4553**.

300 1 penny, bistre . . . . 0 25 »

Pour lettres chargées.

(REGISTERED).

1er *Décembre* 1854. *Effigie de Victoria à gauche dans un rect., légende :* REGISTERED, *cadre rect., C. sur B.*, **4567**.

400 1 shilling, rose et bleu. . »10 00

1861. *Percé en lignes.*

401 1 shilling, rose et bleu. . » »

Pour lettres en retard.

TOO LATE.

1er *Juillet* 1854. *Semblable au précédent, sauf la légende* TOO LATE, *C. sur B.*. **4568**.

450 6 pence, lilas et vert . . »10 00

Bandes pour imprimés.

Septembre 1869. *Effigie laurée de Victoria, à gauche, dans un cercle, timbre à droite. C. s/B. (One penny Victoria et couronne)*, **4569**.

500 1 penny, vert . . . . 0 10 »

Juillet 1873. *Ayant une bordure de couleur et percé en lignes sur C. (One penny Victoria et couronne).*

501 1 penny, vert . . . . 0 40 »

Janvier 1875. *La même, timbre surchargé* 1/2 1/2 HALF *en rouge,* **4559**.

502 1/2 p. s/1 p , vert et rouge. 0 25 »

Fin 1882. *Le type* 1875 *remplace le précédent de* 1 *p.,* **4570**.

503 1 penny, vert . . . . 0 40 »

Juillet 1883. *Le type* 1874, *remplace le précédent de* 1/2 *penny, sans bordure de coul., même filagramme,* **4560**.

504 1/2 penny, rose. . . . . » »

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

Septembre 1869. *Effigie laurée de Victoria à gauche dans un cercle, timbre à droite, C. sur B. (One penny Victoria et couronne),* **4569**.

Dimension : 280×110^{mm}.

550 1 penny, vert . . . . 0 60 »

Juillet 1873. *Ayant une bordure de couleur et percé en lignes sur couleur, même filagramme.*

Dimension : 280×107^{mm}.

551 1 penny, vert . . . . 0 60 »

Janvier 1875. *La même, timbre surchargé :* 1/2 1/2 HALF *en rouge ; même dimension,* **4559**.

552 1/2 p. s/1 p., vert et rouge. 0 40 »

Fin 1882. *Le type* 1874 *remplace le précédent de* 1 *p.,* **4570**.

553 1 penny, vert . . . . 0 50 »

Juillet 1883. *Le type* 1874 *remplace le précédent, de* 1/2 *penny, sans bordure de couleur, même filagramme et même dimension,* **4560**.

554 1/2 penny, rose. . . . . » «

Timbres de franchise.

1865. *Armoiries de la Grande-Bretagne avec noms divers autour du cadre circulaire, imprimé avec un timbre à main,* **4571**.

600 Attorney General, bleu » 0 60
601 » » noir » »
602 Chief Secretary, 1er type » » 0 50
603 » 2^{e} » » » 0 50
604 » 3^{e} » » » »
605 » 4^{e} » rouge » »
606 Colonel Comm^{t} of volonteers bleu » »
607 Commandant of local forces » » »
608 » of volonteers » » »
609 Comm^{der} of H.M.S. Land forces » » »
610 » » Sea » » » »
611 Commanding Royal Artillery » » »
612 Commissariat Staff » » »
613 Comm^{r} of Crown Lands and Survey bleu » 0 60
614 » » Public Works 1er t. » » »
615 » » » » 2^{e} t. noir » »
616 » » Railway & Roads bleu » »
617 » » » » rouge » »
618 » » Trade & Customs, bleu » 0 75
619 Governor of Victoria, » » »
620 Minister of Justice » » 0 50
621 » » » rouge » »
622 » » Mines bleu » 0 75
623 » » Public Works » » »
624 Postmaster General, 1er type » » 0 50
625 » » 2^{e} » » » 0 50
626 » » » » noir » 0 75
627 » » 3^{e} » bleu » 0 50
628 Solicitor General » » »
629 The Treasurer » » 0 60

1865. *Inscription dans un cercle de fantaisie.*

630 Government Printer, noir . . » 0 40

Enveloppes.

1er *Novembre* 1869. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale, timbre à droite, C. sur variés vergés,* **4572**.

700 2 pence. rose s/blanc . . 0 50 »
701 2 » » s/azur(1877) 0 75 »

Fin 1878. *Même effigie dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur variés vergés,* **4573**.

702 1 penny, vert sur blanc . 0 60 »
703 1 » » » azur . 0 60 »

Janvier 1882. *Type refait : Le buste est plus large du bas et l'ovale est entièrement guilloché,* **4574**.

704 1 penny, verts/blanc vergé 0 40 »
705 1 » » s/azur » 0 40 »

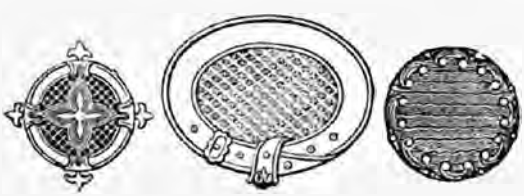
VARIÉTÉ.

Ayant un second timbre sans couleur.

706 1+1 p., vert et sans coul. s/azur » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A B C



D E F G



1er *Novembre* 1869. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale, timbre à droite, C. sur variés vergés,* **4572**.

Format officiel 223×95mm, *pattes* **A** *et* **B**.

800 2 pence, rose s/ blanc, A. 0 75 »
801 2 » » » » B. 0 75 »

Même format, patte ornée d'une jarretière ronde quadrillée au centre.

802 2 pence, rose s/blanc . . » »

Même format, patte ornée d'une jarretière ovale ornementée et large quadrillé au centre.

803 2 pence, rose s/blanc . . 1 00 »

Moyen format 145×88mm, *pattes* **C**. *et* **D**.

804 2 pence, rose s/blanc, C . 0 75 »
805 2 » » » D . 0 75 »

Même format, patte ornée 1° *d'une jarretière large, quadrillée au centre.*

806 2 pence, rose s/blanc . . » »

2° *D'une jarretière festonnée ovale avec fleur de lis au centre.*

807 2 pence, rose s/blanc . » »

3° *D'une jaretièrre large avec* VICTORIA *en haut et une couronne au centre.*

808 2 pence, rose s/blanc . . » »

4° *D'un cercle quadrillé à l'intérieur.*

809 2 pence, rose s/blanc . . 0 75 »

5° *De branches de fleurs en bouquet.*

810 2 pence, rose s/blanc . . » »

6° *D'une branche de fleurs* **E**.

811 2 pence, rose sur blanc . » »

Format 135×79mm, *dessin de patte* **F**.

812 2 pence, rose sur blanc . 0 75 »

Même format, patte ornée 1° *d'une petite jarretière large, quadrillée à l'intér.*

813 2 pence, rose sur blanc . 0 75 »

2° *D'une jarretière ondulée avec ondulations intér.*

814 2 pence, rose sur blanc . 0 75 »

3° *D'une jarretière ronde ondulée avec quadrillé intérieur.*

815 2 pence, rose sur blanc . » »

Format 122×67mm.

Patte ornée 1° *du dessin* **E**.

816 2 pence, rose sur blanc . » »

2° *Du dessin* **F** *et* **G**.

817 2 pence, rose sur blanc F. 0 75 »
818 2 » » » G. » »

VARIÉTÉ.

Ayant une partie d'un second timbre sans couleur sur la patte de fermeture.

819 2+2 pence, rose et sans coul. » »

1877. *Papier azuré vergé.*

Moyen format 146×90mm ; *sans dessin à la patte.*

820 2 pence, rose foncé. . . 1 00 »

Fin 1878. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur variés vergés.* **4573**.

Format 146×90mm.

Patte ornée d'une jarretière large avec pointillé et quadrillé intérieur.

821 1 penny, vert sur blanc . 0 75 »

Patte ornée d'une même jarretière ovale.

822 1 penny, vert sur azur . 0 75 »

Format 137×78mm. *Patte sans dessin.*

823 1 penny, vert sur blanc . 0 75 »
824 1 » » » azur. . 0 75 »

Janvier 1882. *La même, type refait : le buste est plus large du bas et l'ovale est entièrement guilloché, C. sur variés vergés ; patte sans dessin.* **4574**.

Format 146×90mm.

825 1 penny, vert sur blanc . 0 50 »
826 1 » » » azur . » »

Format 138×79mm.

827 1 penny, vert sur blanc . » »
828 1 » » » azur . 0 50 »

VARIÉTÉ.

Ayant un deuxième timbre sans couleur devant le 1 p. vert sur azur.

829 1+1 penny, vert et sans coul. » »

Enveloppes pour lettres enregistrées.

Mai ? 1881. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un ovale guilloché ; légende:* REGISTRATION, *timbre à la patte de fermeture, C. sur B. vergé.* **4575**.

900 4 pence, violet . . . . 1 25 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Mai ? 1881. *Voir plus haut la description.*

Format 150×93mm.

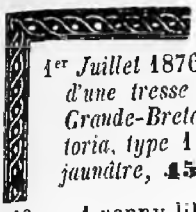
950 4 pence, violet . . . . 1 50 »

Format 140×82mm.

951 4 pence, violet . . . . 1 50 »

Cartes postales.

POST-CARD.



1er *Juillet* 1876. *Formule avec cadre formé d'une tresse entre filet et armes de la Grande-Bretagne, timbre à effigie de Victoria, type* 1863 *à droite, C. sur chamois jaunâtre,* **1569.**

1000 1 penny, lilas. . . . . 0 75 »

1er *Novembre* 1876. *Formule de dimension réduite :* 111×65mm *avec cadre formé de fleurs de lis entre deux filets et armes de la Grande-Bretagne, timbre de* 1875, *à droite, C. sur chamois,* **1576.**

1001 1 penny, lilas . . . . 0 50 »

Fin 1879. *Modification apportée au cadre : les fleurons des angles sont plus petits et le filet extérieur moins épais ; Dimension portée à* 111 1/2×63mm.

1002 1 penny, lilas s/ chamois . 0 40 »

Juin ? 1882. *Nouvelle modification : les armes sont dans un ovale au lieu d'être dans un cercle.*

1003 1 penny, violet s/chamois » »

Cartes postales avec réponse.

Avril ? 1883. *Formule sans cadre avec timbre à effigie de Victoria dans un ovale, imprimé à droite, les deux parties tiennent par le haut avec imp. coul. sur les* 1re *et* 4e *faces de carton chamois,* **1577.**

1050 1+1 penny, violet . . . 0 75 »

Cartes de service.

1879. *Formules ayant en haut :* O. H. M. S. *et trois traits pour l'adresse et* TO, *timbre aux armoiries à droite, C. sur B.* **1571.**

1100 Minister of mines, bleu . . » »
1101 Inspector of mines, » . . » »

Même formule sans timbre avec deux traits pour marquer la place de l'estampille, 4 variétés par le mot TO.

1102 Minister of mines, noir . . » »

Même formule avec O. H. M. S *en lettres plus maigres ;* MINING SURVEYOR *sur la* 2e *ligne d'adresse, timbre à droite.*

1103 Minister of mines, noir . . » »

Formule aux armes de la Grande-Bretagne et ON HER MAJESTY 'S SERVICE *en-dessous ; Mr sur la* 1re *ligne d'adresse et* ADDRESS *sur la seconde, timbre à droite.*

1104 Minister of Lands & Agriculture, noir »

Même formule avec armes dont le lion est tourné à gauche ; double trait sous : ON HER MAJESTY 'S SERVICE, *timbre à droite.*

1° *La* 1re *ligne d'adresse a* Mr ; *la seconde rien.*

1105 Minister of Lands & Agriculture, noir »

2° *La* 1re *ligne à* NAME Mr ; *la seconde* ADDRESS.

1106 Minister of Lands & Agriculture, noir »

3° *La* 1re *ligne a* NAME.

1107 Minister of Lands & Agriculture, bleu »

Même formule ayant : ON HER MAJESTY 'S SERVICE *en caractères maigres et allongés,* 1re *ligne d'adresse ayant* NAME, *la seconde* ADDRESS, *timbre à droite.*

1108 Minister of Lands and Survey, noir » »

Même formule ; ON HER MAJESTY 'S SERVICE *en grandes capitales et armes de la Grande-Bretagne avec lion vers la droite, timbre sur les lignes d'adresse.*

1109 Minister of Public Instruction, bleu »

Même formule ; ON HER MAJESTY 'S SERVICE *en gothique, les armes de la Grande-Bretagne plus bas et* THE ADDRESS *etc, timbre à droite, C. sur paille.*

1110 Postmaster general, bleu . . » »

Imprimés pour télégrammes.

Janvier 1875 *? Formule imp. en rouge avec timbre à effigie en relief de Victoria à droite, C. sur B.,* **1572.**

1200 1 shilling, outremer . . 3 00 »

La même, dimension 330×210mm.

1201 1 shilling, outremer . . 3 50 »

Timbres de chemin de fer.

Ant. à 1877. *Locomotive dans un ovale ; légende :* VICTORIA ECHUCA, *cadre rect., C. sur B., piqués* 13, **1578.**

1300	1/2 (penny)	noir	«	«
1301	1 »	vert	»	»
1302	2 »	lilas . . .	»	»
1303	3 »	orange . . .	»	»
1304	6 »	bleu	»	»

1878. *Inscriptions diverses et armes sur quelques uns, types variés, C. sur B., piqués* 13 1/2 *(couronne et V),* **1579** *et* **1553.**

1305	1 penny,	vert	1er type	»	»
1306	2 »	lilas	»	»	»
1307	6 »	rose	»	»	»
1308	3 »	bleu s/bleu	2e »	»	»
1309	9 »	carm. s/jne	3e »	»	»
1310	1 sh.,6 p.,	vert	»	»	»
1311	2 » 3 p.,	bleu s/rose	»	»	»
1312	3 »	jaune	»	»	»
1313	4 » 6 p.,	lilas s/jaune	»	»	»
1314	6 »	orange	»	»	»

1879. *Grand rect. large ayant* VICTORIAN RAILWAYS, *C. sur B., piqués* 12 1/2 (*couronne et V*).

1315	1	penny,	vert	1re type	0 30 »
1316	2	»	mauve	»	0 60 »
1317	3	«	bleu s/bleu	»	0 80 »
1318	6	»	rose	»	1 75 »
1319	9	»	» s/jaune	»	2 00 »
1320	1	sh.,	vert	»2e	» 2 75 »
1321	1	»6 p.,	»	»	» »
1322	2	»	bleu fcé s/rose	»	» »
1323	3	»	jaune s/bleu	»	» »
1324	4	»	violet s/vert	»	» »
1325	5	»	vert s/gris-br.	»	» »

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

1er *Janvier* 1880. *Types divers aux armoiries ou à l'effigie de Victoria, C. sur C., piqués* 12 1/2 (*couronne et V*), **1580/81** *et* **1553.**

1400	1	penny.	vert-jaune s/blanc	» »
1401	6	»	outremer	» 1 50 »
1402	1	shilling,	bleu s/ blanc	» »
1403	1	» 6 p.,	rose s/ blanc .	» »
1404	2	»	bleu s/ vert . .	» »
1405	3	»	brun-viol. s/bleu	» »
1406	4	»	vermill s/blanc.	» »
1407	5	»	rouge-brun s/jne	» »
1408	6	»	vert-jaune s/blanc	» »
1409	10	»	brun s/rose . .	» »
1410	15	»	lilas s/ blanc .	» »
1411	1	pound,	orange s/ jaune	» »
1412	1	» 5 sh.,		» »
1413	1	»10 »	bistre s/ blanc.	» »
1414	1	»15 »	. . . . .	» »
1415	2	»	. . . . .	» »
1416	2	» 5 »	. . . . .	» »
1417	5	»	carmin » .	» »
1418	6	»	. . . . .	» »
1419	7	»	. . . . .	» »
1420	8	»	. . . . .	» »
1421	9	»	. . . . .	» »
1422	10	»	. . . . .	» »
1423	25	»	. . . . .	» »
1424	50	»	. . . . .	» »
1425	100	»	. . . . .	» »

Fin 1880. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqué* 13 1/2 (*couronne et V*), **1582** *et* **1553.**

1426	1	penny,	bistre	0 25 »

STAMP STATUTE.

1869 ? *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., rect., sauf le* 5 *pounds oblong, piqués* 12 (*couronne et V*), **1582a** *et* **1553.**

1500	1/2	penny,	vert et rouge .	0 15 »
1501	1	»	» . . .	0 25 »
1502	4	»	rose . . .	1 00 »
1503	6	»	bleu . . .	1 50 »
1504	1	shilling,	bleus/bleu (ch.1)	» »
1505	1	»	» » (1877)	2 50 »
1506	2	»	» jaune (ch.2)	5 00 »
1507	5	»	» » . .	» »
1508	10	»	brun s/br. (ch.10)	» »
1509	1	pound,	lilas s/ jaune .	» »
1510	5	»	noir et vert .	» »

1879 ? *Armoiries avec couronne dans un cercle, valeur en haut, dans les angles, C. sur B., piqués* 12 (*couronne et V*), **1583** *et* **1553.**

1511	2	sh. 6 p.,	jaune-orange .	» »
1512	12	» 6 »	? . .	» »

1880. *Chiffre avec couronne dans un ovale, long rect., C. sur B,, piqué* 12 1/2 (*couronne et V*), **1584** *et* **1553.**

1513	3	pence,	lilas-mauve . .	0 75 »

VIERGES. (Iles)

1er *Janvier* 1867. *Vierge tenant une lampe dans un ovale ou rect., C. sur B., piqués* 12. 13, **1585/86.**

1	1	penny,	vert	0 40 »
2	1	»	» pâle. . .	0 40 »
3	1	»	» bleu. . .	0 30 »
4	1	»	» jaune . .	0 30 »
5	6	»	carmin . . .	2 00 »
6	6	»	rose pâle. . .	2 00 »
7	6	»	foncé . .	1 50 »

1er *Juillet* 1867. *Vierge dans un cercle, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 15, **1587/88.**

8	4	pence,	brun s/ teinté.	1 25 »
9	4	»	» pâle »	1 25 »
10	1	shilling,	rose et noir . .	3 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant deux lignes d'encadrement.

11	1	shilling,	rose et noir. .	» »

Avec bordure de couleur.

12	1	shilling,	rose et noir. .	3 50 »

1875. *Semblable au type même valeur de* 1867 *C. sur B. jaunâtre, piqué* 12, **1585.**

13	1	penny,	vert	» »

Fin 1879. *Papier B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **1585** *et* **97.**

14	1	penny,	vert-jaune . .	0 75 »

Janvier ? 1880. *Effigie à gauche de Victoria dans un octogone, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **1589** *et* **97.**

15	2 1/2	pence,	brun-rouge .	0 75 »

Septembre 1880. *Semblable au précédent pour le type, papier et piqûre.*

16	1	penny,	vert	0 25 »

Mai ? 1883. *Complément de série, C. sur B., piqué 14 (C A et couronne).*

17 1/2 penny, jaune . . . 0 20 »

Cartes postales.

POST CARD.

Janvier ? 1880. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois,* **4589.**

100 1 1/2 penny, brun-rouge . 0 50 »

Timbres de franchise.

1867. *Timbre ovale en relief ayant :* SECRETARY'S OFFICE VIRGIN ISLAND.

200 Blanc . . . . . 0 60 »

WENDEN (Cercle de).

Voir Livonie.

WURTEMBERG.

15 *Octobre* 1851. *Chiffre dans un losange variant par le fond pour chaque valeur, N. sur C.,* **1590/94.**

1	1	kreuzer, chamois pâle	5 00	0 30
2	3	» jaune foncé	»	»
3	3	» » pâle	3 50	0 15
4	6	» vert	»	»
5	6	» vert-bleu	»	0 20
6	6	» vert-jaune	»	0 20
7	9	» rose	»	0 20
8	9	» » vif	»	0 30

Avril 1852. *Complément.*

9 18 kreuzer, violet foncé. . 5 00 0 20

Réimpressions. Voir nos 3100/104.

22 *Septembre* 1857. *Armoiries en relief dans un carré, C. sur B.,* **4595.**

a. Fils de soie orange horizontal.

3/4mm entre chaque timbre.

10	1	kreuzer, brun	»	»
11	1	» bistre clair	»	»
12	1	» » foncé	»	»
13	1	» brun jaunâtre	»	»
14	3	» jaune-orange	»	0 30
15	3	» jaune	»	0 20
16	3	» » foncé	»	0 20
17	6	» vert	»	»
18	6	» vert-jaune	3 50	0 25
19	6	» » pâle	»	0 25
20	6	» » foncé	»	0 30
21	9	» rose	4 00	0 60
22	9	» » pâle	4 00	»
23	9	» » vif	»	»
24	18	» bleu	»	»
25	18	» » pâle	»	»

Réimpressions. Voir nos 3105/111.

Juin 1858. *b. Papier B. épais sans fils de soie. 1 1/4mm entre chaque timbre.*

26	1	kreuzer, brun-noir	»	»
27	1	» bistre	2 50	»
28	1	» » pâle	»	»
29	1	» » foncé	»	0 40
30	3	» jaune-orange	»	0 30
31	3	» jaune	»	0 20
32	3	» » pâle	»	0 20
33	6	» vert-jaune	»	»
34	6	» » vif	»	»
35	6	» vert-bleu	»	»
36	6	» vert	»	0 40
37	9	» rose	4 00	0 50
38	9	» » pâle	»	»
39	9	» » vif	4 00	»
40	18	» bleu	5 00	»
41	18	» » foncé	5 00	»

Réimpressions. Voir nos 3112/120.

9 *Novembre* 1859. *c. Même papier que b., piqués* 13 1/2.

42	1	kreuzer, brun	»	»
43	1	» » foncé	»	»
44	1	» bistre-brun	»	»
45	1	» brun rougeâtre	»	»
46	3	» jaune pâle	»	»
47	3	» jaune-orange	»	»
48	6	» vert-jaune	2 00	»
49	6	» » foncé	»	»
50	9	» carmin	3 50	»
51	9	» rose	»	»
52	18	» bleu foncé	»	»

Février 1861. *d. Papier B. mince.*

1° Piqués 13 1/2.

53	1	kreuzer, brun foncé	«	»
54	3	» jaune pâle	0 75	»
55	3	» jaune-orange	0 75	»
56	6	» vert-jaune	»	»
57	9	» rose	»	»
58	9	» » foncé	»	»
59	9	» rouge-vineux	3 00	»
60	18	» bleu	»	»
61	18	» » foncé	4 00	»
62	18	» » pâle	»	»

2° Non dentelés.

63	1	kreuzer, brun-noir	»	»
64	1	» bistre	»	»
65	3	» jaune pâle	»	»
66	6	» vert	»	0 50
67	6	» » pâle	»	»
68	9	» rose	»	»
69	18	» bleu foncé	»	»

1862. *3° Piqués* 10.

70	1	kreuzer, brun	»	»
71	1	» » foncé	»	»
72	3	» jaune pâle	»	»
73	3	» jaune-orange	»	»

74	6	kreuzer, vert-jaune . .	3 00	»
75	6	» » foncé	»	»
76	9	» rouge vin . .	4 00	»
77	9	» » foncé	»	»

Février 1863/64. *Changement de couleur, 1° piqués* 10.

78	1	kreuzer, vert	»	»
79	1	» » foncé . .	»	»
80	1	» vert-jaune . .	0 30	0 10
81	1	» » vif.	»	»
82	3	» ro^{se}-c^{min}(juin 63)	0 60	»
83	3	» » vif	» 0 60	»
84	3	» rose violacé	»	»
85	6	» bleu (juin 64)	1 00	»
86	6	» gros bleu	»	»
87	6	» bleu pâle	» 1 00	»
88	9	» brun f^{ce}(juin 63)	» 0 60	
89	9	» brun-noir	»	»
90	9	» brun-jau^{ne}	» 1 25	0 30
91	9	» » pâle	»	»
92	9	» bistre	»	»
93	18	» j^{ne}-or^{ge} (juin 64)	4 00	»
94	18	» » f^{cé}	»	»

Juin 1866. *2° Percés en lignes.*

95	1	kreuzer, vert	»	»
96	1	» » foncé . .	»	»
97	1	» vert-jaune . .	0 25	0 10
98	1	» » vif.	»	»
99	3	» rose	0 50	0 10
100	3	» » vif . . .	0 50	0 10
101	3	» » pâle . .	»	»
102	6	» bleu	1 25	0 10
103	6	» » pâle . .	»	0 15
104	6	» » vif. . .	»	0 10
105	9	» bru^{n}-noir (mars 67)	»	»
106	9	» bistre	»	»
107	9	» bistre-jau^{ne}	» 1 25	0 30
108	9	» b^{re} grisâtre	»	»
109	18	» orange (févr. 68)	»	»
110	18	» » foncé	»	»

2 *Avril* 1868. *Complément.*

111	7	kreuzer, bleu-ardoise .	»	»
112	7	» gros bleu . .	2 00	»

1er *Janvier* 1869. *Chiffre dans un ovale, armes aux angles du rect., C. sur B., percés en lignes,* **4596**.

113	1	kreuzer, vert-jaune . .	0 20	0 10
114	1	» » pâle .	»	»
115	1	» » foncé	»	»
116	3	» rose	0 40	0 10
117	3	» » vif . . .	»	»
118	3	» » pâle . .	0 40	»
119	3	» carmin . . .	»	»
120	7	» bleu	1 00	»
121	7	» » vif . . .	»	»
122	7	» » pale . .	1 00	»
123	7	» » très pâle .	»	»

3 *Mai* 1869. *Complément.*

124	14	kreuzer, jaune-orange .	1 25	0 40
125	14	» jaune serin .	1 25	»

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

126	14	kreuzer, jaune-orange .	3 50	»

1er *Décembre* 1872. *Complément.*

127	2	kreuzer, orange . . .	0 30	»
128	2	» » pâle .	»	»
129	2	» rouge-orange .	0 30	»

15 *Janvier* 1873. *Complément.*

130	9	kreuzer, bistre . . .	»	»
131	9	» bistre-gris . .	1 00	»

1er *Janvier* 1873. *Armoiries en relief dans un carré, C. sur B., petit pointillé à l'extérieur,* **4597**.

132	70	kreuzer, violet . . .	»	»
133	70	» » foncé. .	»	»
134	70	» lilas rosé . .	5 00	»

Novembre 1874. *Semblables aux timbres* 1869/73, *C. sur B., piqués* 11, **4596**.

135	1	kreuzer, vert-jaune . .	0 25	0 10
136	1	» » pâle	»	»

1er *Janvier et Juillet* 1875. *Chiffre dans un cercle, cadre rect., C. s/B., piq.* 11, **4598/609**.

137	3	pfennig, vert	0 15	0 05
138	3	» » pâle . .	0 15	0 05
139	5	» violet pâle .	0 20	0 05
140	5	» mauve . . .	0 20	0 05
141	10	» rose	0 25	0 10
142	10	» » vif. . .	0 35	0 10
143	10	» » brunâtre .	0 35	0 15
144	20	» outremer .	0 50	0 10
145	20	» » pâle	0 50	0 10
146	25	» bistre . . .	»	0 15
147	25	» » pâle . .	0 60	0 15
148	50	» gris	2 00	»
149	2	marks, jaune-orange .	»	1 00
150	2	» » vif	»	1 00
151	2	» jaune serin .	»	»

Février 1875. *Changement de couleur.*

152	50	pfennig, vert-bronze .	»	0 40
153	50	» » pâle	1 25	»

Novembre 1879. *Changement de couleur; au revers :* UNVERKAUFLICH.

154	2	marks, vermill. s/orange	»	1 00

1er *Novembre* 1881. *Chiffre noir dans un cercle à fond uni, cadre rect., C. sur B., piqué* 11, **4601**.

155	5	marks, bleu pâle et noir.	»	»

1er *Janvier* 1883. *Le même.*

156	2	marks, jaune et noir .	»	»

Bandes pour imprimés

1er *Janvier* 1872. *Chiffre dans un ovale, armes aux angles, timbre à droite, C. sur gris-blanc,* **4596**.

250 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 25 »

1er *Juillet* 1875. *Chiffre dans un cercle, cadre rect., timbre à droite, C. s/gris-blanc,* **4616**.

251 3 pfennig, vert . . . . 0 25 »

1er *Mai* 1878. *Changement de couleur, C. sur rose-chair.*

252 3 pfennig, vert . . . . 0 20 »

Juin 1879. *Papier blanc.*

253 3 pfennig, vert . . . . 0 20 »

NOMENCLATURE DES BANDES POUR IMPRIMÉS.

1er *Janvier* 1872. *Chiffre dans un ovale, armes aux angles, timbre à droite, avis au-dessus de chaque bande, C. sur gris-blanc,* **4596**.

Dimension 46×370mm.

300 1 k., vert-jaune. . . . 0 40 »
301 1 » la feuille de 10 band. 3 50 »

1er *Juillet* 1875. *Chiffre dans un cercle, cadre rect., timbre à droite, avis comme plus haut, C. sur gris-blanc,* **4616**.

Dimension 49×374mm.

302 3 pf.,vert . . . . . 0 40 »
303 3 » la feuille de 10 bandes 3 50 »

1er *Mai* 1878. *Changement de couleur de papier ; suppression d'avis, C. sur rose-chair.*

Dimension 88×330mm.

304 3 pfennig, vert . . . . 0 30 »

Juin 1879. *Papier blanc.*

305 3 pfennig, vert . . . . 0 30 »

Timbres pour lettres en retour.

Mars 1857. *Armoiries dans un ovale, cadre carré, C. sur B.,* **4602**.

400 sans valeur, noir . . . . 0 50 »
401 » » gris . . . 0 50 »

1867. *Type refait, percé en lignes.*

402 sans valeur, noir . . . . 1 00 »

Janvier 1875. *Armoiries dans un cadre oblong, C. sur B., percés en lignes,* **4603**.

403 sans valeur, noir . . . . 0 40 »

1881. *Piqué* 11.

404 sans valeur, noir . . . . 0 40 »

Correspondances de municipalités.

1° TIMBRES.

1er *Juillet* 1875. *Chiffre dans un losange, armes aux angles, C, sur B., piqués* 11, **4604**.

500 5 pfennig, violet . . . » 0 15
501 5 » lilas . . . . » 0 15
502 10 » rose . . . . » 0 20

2° ENVELOPPES.

1er *Juillet* 1875. *Chiffre dans un losange, armes aux angles, timbre à droite, C. s/variés,* **4604**.

550 5 pfennig,lilas s/gris-blanc 0 40 »
551 5 » » » satiné » »
552 5 » » azur . . 0 30 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES DE MUNICIPALITÉS.

1er *Juillet* 1875. *Voir plus haut la description.*

1° *Inscriptions noires sur la face de l'enveloppe.*

Grand format : 180×120mm.

575 5 pfennig, lil. s/gris-blanc 0 60 »
576 5 » » » satiné » »

Forme sac : 35×14 *centim.*

577 5 pfennig,lil. s/gris-blanc. 1 00 »

b. Sans inscription sur la face de l'enveloppe.

1882. *Papier azuré.*

Grand format : 180×120mm.

578 5 pfennig, lilas vif . . . 0 40 »

Forme sac : 36×14 *centim.*

579 5 pfennig, lilas vif . . . 0 60 »

3° ENVELOPPES-MANDATS.

1er *Novembre* 1881. *Formules à imp. noire avec timbre des précédentes à droite, millésime* 188 *sur les deux faces, C. sur chamois,* **4604**.

Moyen format, patte, dessin **D** *(voir plus loin).*

600 15 pfennig, jaune-orange . 0 75 »

Correspondances de service.

1° TIMBRES.

1er *et* 20 *Avril* 1881. *Inscription sur bande oblique avec chiffre de chaque côté, rect., C. sur B., piqués* 11, **4605**.

700	3	pfennig,	vert	0 50	0 20
701	5	»	violet	0 50	0 15
702	10	»	rose	0 60	0 15
703	20	»	outremer . .	1 00	0 15
704	25	»	bistre (20 avr.)	1 50	0 30
705	50	»	vert-gris » .	2 00	0 60

Janvier 1882. *Complément.*

706 1 mark, jaune . . . . 3 00 »

2° Enveloppes.

1er *Octobre* 1881. *Inscription sur bande oblique avec chiffre de chaque côté, timbre à droite, C. sur B.*, **4605.**

725	5	pfennig,	lilas	0 30	0 20
726	10	»	rose	« 0	20

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES DE SERVICE.

1er *Octobre* 1881. *Voir la description plus haut. Grand format* 182×120mm.

750	5	pfennig,	lilas s/ blanc	0 40	»
751	10	»	rose »	0 75	0 50

VARIÉTÉ.

Ayant un second timbre sans couleur.

752	5+5	pfennig,	lilas et sans couleur	»	»

Forme sac 35×14 *cent.*

753	5	pfennig,	lilas s/ blanc	0 50	»
754	10	»	rose »	1 00	»

3° ENVELOPPES-MANDATS.

1er *Novembre* 1881. *Formules à imp. noire avec timbre des précédentes à droite, millésime* 188 *sur les deux faces, C. sur chamois,* **4605.**

Moyen format ; patte, dessin D (*voir plus loin*).

775	15	pfennig,	jaune-orange	0 75	»

4° CARTES POSTALES.

Juillet 1883. *Formules aux armoiries entre les mots* :KÖNIGREICH WÜRTTEMBERG *sur une ligne, timbre à droite, C. sur chamois,* **4605.**

800	5	pfennig,	violet	0 40	»

Enveloppes.

1er *Octobre* 1862. *Chiffre en relief dans un octogone guilloché, timbre à droite ayant au-dessus deux lignes d'inscriptions obliques, C. sur B.*, **4606.**

a. Papier B. uni satiné.

1° *Inscrip. obliques en gros caractères vert-jaune.*

900	3	kreuzer,	rose	5 00	»
901	3	»	» pâle	»	»
902	3	»	» vif	»	»
903	6	»	bleu	»	»
904	6	»	» pâle	»	»
905	6	»	» foncé	3 00	»
906	6	»	ardoise	»	»
907	9	»	brun-rougeât.	6 00	»
908	9	»	brun noir	6 00	»

VARIÉTÉS.

909	6	kreuzer,	sans couleur	»	»

Ayant le timbre traversé par l'inscription oblique.

910	3	kreuzer,	rose	»	»
911	6	»	bleu pâle	»	»
912	6	»	ardoise	»	»
913	9	»	brun rougeât.	»	»

Ayant l'inscription oblique fautive.

1° DREI KREUZER.

914	6	kreuzer,	bleu foncé	»	»
915	9	»	bistre	»	»

2° SECHS KREUZER.

916	3	kreuzer,	rose	»	»
917	9	»	bistre	»	»

3° NEUN KREUZER.

918	6	kreuzer,	bleu pâle	»	»

4° DREI, SECHS, NEUN KREUZER.

919	9	kreuzer,	brun foncé	«	«

2° 20 *Janvier* 1863. *Inscr. obliques en gros caractères un peu plus larges que les précédents, moins élevés et plus serrés.*

920	3	kreuzer,	rose	»	»
921	6	»	bleu vif	»	»
922	9	»	brun-chocolat.	»	»

b. Papier azuré.

923	3	kreuzer,	rose vif	»	»
924	6	»	bleu	»	»
925	9	»	brun	»	»

3° 20 *Janvier* 1863. *Les inscrip. obliques sont de petits caractères (diamant) vert-bleu.*

a. Papier blanc uni.

926	6	kreuzer,	bleu foncé	»	»
927	9	»	brun »	»	»

b. Papier azuré,

928	3	kreuzer,	rose vif	2 50	»
929	3	»	rose	»	»
930	6	»	bleu foncé	»	»
931	6	»	» vif	»	»
932	9	»	brun	«	«
933	9	»	» foncé	»	»

VARIÉTÉ.

L'inscription oblique coupe le timbre.

934	9	kreuzer,	brun	»	»

Octobre 1864. *Les inscrip. sont de petit caractère vert-jaune,* **4607.**

935	3	kreuzer,	rose vif	»	»
936	3	»	» foncé	»	»
937	3	»	» vineux	»	»
938	6	»	bleu vif	»	»
939	6	»	» foncé	»	»
940	6	»	» pâle	»	»
941	9	»	bistre	»	»
942	9	»	brun rougeâtre	»	»
943	9	»	» foncé	»	»

VARIÉTÉS.

944	3	kreuzer,	sans couleur	»	»
945	6	»	»	»	»
946	9	»	»	»	»

L'inscription oblique traverse le timbre.

947 9 kreuzer, bistre-jaune . » »

10 Mai 1865. *Changement de couleur des inscrip. obliques.*

Inscript. oblique noire.

948 3 kreuzer, rose vineux . 1 00 »
949 3 » » » pâle 1 00 »

Inscrip. oblique en jaune foncé.

950 6 kreuzer, bleu vif. . . 1 00 »
951 6 » » pâle . . » »

Inscription oblique en vert-jaune pâle ou foncé.

952 9 kreuzer, bistre . . . 1 50 0 40
953 9 » » foncé . » »

VARIÉTÉS.

L'inscription oblique coupe le timbre.

954 3 kreuzer, rose vif. . . » »
955 6 » bleu foncé . . » »
956 9 » bistre . . . » »
957 9 » » foncé . » »

Juin 1865. *Complément de série : l'inscrip.oblique en violet, est à gauche,* **4608.**

958 1 kreuzer, vert-jaune. . 0 30 »
959 1 » » pâle . 0 30 »
960 1 » » vif. . 0 30 »

1er *Juin* 1874. *Les mêmes, sans inscrip.obliques.*

961 3 kreuzer, rose . . . . » »
962 3 » » foncé . » »
963 3 » » pâle . . 0 75 »

1er *Juillet* 1875. *Chiffre en relief dans un cercle uni avec armoiries de chaque côté, cadre octogone, timbre à droite, C sur azur.* **4609.**

964 5 pfennig, violet . . . 0 25 0 15
965 5 » » vif . . » »
966 5 » mauve . . » »
967 10 » rose vineux . 0 50 0 15
968 10 » » » vif » »
969 10 » rose-carmin . » »

Août 1875. *Emission provisoire ayant un second timbre (5 ou 10 pf.) en-dessous du précédent, angle inf. droit.*

1° *Sur enveloppes de Juillet* 1865.

970 10 pfennig, rose s/ 3 k. rose » »

2° *Sur envel. de Octobre* 1871, *avec insc.oblique noire.*

971 10 pfennig, rose s/3 kr. rose » »

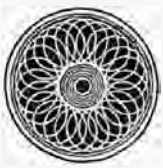
3° *Sur envel. de Juin* 1874, *sans inscrip. oblique.*

972 5 pfennig, viol. s/1 k. vert 1 00 »
973 10 » rose s/3 » rose 2 00 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

A B





C D



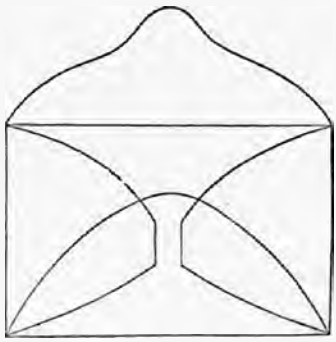


1er *Octobre* 1862. *Chiffre en relief dans un octogone guilloché, timbre à droite ayant au-dessus deux lignes d'inscrip. obliques,* C. *sur variés,* **4606**

A. Papier blanc uni satiné.

1° *Inscriptions obliques en gros caractères vert-jaune.*

1re *Disposition. Pattes latérales échancrées et coupées carrément aux extrémités.*



a. Patte de fermeture gommée sur trois centimètres environ et ornée de la tresse **A**.

Grand format.

1050 3 kreuzer, rose . . . . » »
1051 3 » » vif. . . » »
1052 3 » » pâle . . » »
1053 6 » bleu pâle . . » »
1054 6 » bleu. . . . » »
1055 6 » » de Prusse » »
1056 9 » brun rougeâtre » »
1057 9 » brun-noir . . 6 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant un second timbre sans couleur à l'angle inf. gauche.

1058 6+6 kr., bleu et sans couleur » »

b. Patte de fermeture gommée sur six centimètres environ.

1059 3 kreuzer, rose. . . . » »

1060 6 kreuzer, bleu pâle . . 8 00 »
1061 6 » » de Prusse » »
1062 9 » brun . . . 6 00 »
1063 9 » brun-noir . . » »

VARIÉTÉS.

Ayant le timbre traversé par l'inscription oblique.

1064 6 kreuzer, bleu pâle . . » »
1065 9 » brun-noir . . » »

Moyen format.

a. Patte de fermeture gommée sur trois centim.

1066 3 kreuzer, rose . . . . » »
1067 3 » » pâle . . » »
1068 3 » » vif . . » »
1069 6 » bleu pâle . . » »
1070 6 » » de Prusse » »
1071 9 » brun . . . » »
1072 9 » » rougeâtre » »

a. Patte de fermeture gommée sur trois centimètres et ornée de la tresse B.

Grand format.

1073 3 kreuzer, rose . . . 6 00 »
1074 3 » » vif . . » »
1075 3 » » pâle . . 7 00 »
1076 6 » bleu . . . . 5 00 »
1077 6 » » pâle . . » »
1078 6 » » foncé . . 4 00 »
1079 6 » ardoise . . . » »
1080 9 » brun rougeâtre 7 00 »
1081 9 » » foncé . . » »
1082 9 » brun-noir . . 7 00 »

VARIÉTÉS.

Ayant le timbre frappé vers le centre à droite.

1083 3 kreuzer, rose . . . . » »

Ayant un deuxième timbre sans couleur en-dessous du timbre bleu et un 3ᵏ également sans couleur sur le bord gauche.

1084 6+6+6 kr., bleu et sans coul. » »

Ayant le timbre imprimé sans couleur.

1085 6 kreuzer, sans couleur . » »

b. Patte de fermeture gommée sur six centimètres environ.

1086 3 kreuzer, rose . . . 6 00 »
1087 3 » » vif . . » »
1088 6 » bleu pâle . . 6 00 »
1089 6 » bleu . . . . » »
1090 6 » » foncé . . 7 00 »
1091 6 » ardoise . . . » »
1092 9 » bistre . . . » »

VARIÉTÉS.

Ayant un second timbre sans couleur à l'angle inf. gauche.

1093 3+3 kr., rose vif et sans coul. » »

Ayant le timbre traversé par l'inscription oblique.

1094 3 kreuzer, rose . . . . » »
1095 6 » bleu pâle . . » »
1096 6 kreuzer, rose de Prusse » »
1097 6 » bleu-ardoise . » »
1098 9 » brun rougeâtre » »

Ayant l'inscription oblique fautive.

1° DREI KREUZER.

1099 6 kreuzer, bleu foncé . . » »
1100 9 » bistre . . . » »

2° SECHS KREUZER.

1101 3 kreuzer, rose . . . . » »
1102 9 » bistre . . . » »

3° NEUN KREUZER.

1103 6 kreuzer, bleu pâle . . » »

4° DREI, SECHS, NEUN KREUZER.

1104 9 kreuzer. brun foncé . . » »

c. Patte de fermeture non gommée.

1105 6 kreuzer, bleu foncé . . » »
1106 9 » brun rougeâtre » »

Moyen format.

a. Patte de fermeture gommée sur trois centimètres environ.

1107 3 kreuzer, rose . . . . » »
1108 3 » » vif . . » »
1109 6 » bleu . . . . » »
1110 6 » » pâle . . » »
1111 6 » » foncé . . » »
1112 9 » brun-rouge . » »
1113 9 » brun . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant UNE *fois dans l'inscrip. oblique sur chaque ligne :* NEUN NEUN KREUZER.

1114 9 kreuzer, brun-rouge . » »

b. Patte de fermeture gommée sur six centimètres environ.

1115 3 kreuzer, rose vif . . . » »

c. Patte non gommée.

1116 3 kreuzer, rose foncé . . » »

20 Janvier 1863. *Les inscrip. en gros caractères sont un peu plus larges, moins élevés et plus serrés.*

Moyen format.

Patte de fermeture gommée sur trois centimètres et ornée du dessin B.

a. Inscription oblique en vert-jaune.

1117 3 kreuzer, rose . . . . » »

b. Inscription oblique en vert-bleu.

1118 6 kreuzer, bleu vif. . » »
1119 9 » brun-chocolat. » »

B. Papier azuré, même gomme et même dessin de patte.

1120 3 kreuzer, rose vif. . » »
1121 6 » bleu. . . . » »
1122 9 » brun . . . » »

Janvier 1863. *Les inscriptions obliques sont de petits caractères (diamant) vert-bleu,* **4607**.

A. Papier blanc, gomme de cinq centimètres, dessin de patte **B**.

1123	6 kreuzer, bleu foncé	. .	»	»
1124	9 » brun foncé.	.15	00	»

B. Papier azuré, gomme de 3 1/2 centimètres, même dessin de patte **B**.

1125	3 kreuzer, rose vif. . .	»	»

Gomme de 5 à 5 1/2 centimètres.

1126	6 kreuzer, bleu foncé . .	»	»
1127	6 » » vif. . .	»	»
1128	9 » brun . . .	»	»
1129	9 » » foncé . .	»	»

VARIÉTÉ.

L'inscription oblique traverse le timbre.

1130	9 kreuzer, brun.	»	»

Format de dames : 148 *sur* 61^{mm}.

Papier azuré, gomme de 6 1/2 centimètres environ, dessin de patte **B**.

1131	3 kreuzer, rose. . . .	5	00	»
1132	3 » » vif. . .	»		»
1133	3 » » foncé . .	»		»

Gomme de 3 1/2 centimètres.

1134	3 kreuzer, rose	4	00	»

Octobre 1864. *Les inscriptions de petit caractère sont en vert-jaune.*

Gomme de deux centimètres, dessin de patte **B**.

Moyen format,

1135	3 kreuzer, rose vif. . .	»		»
1136	3 » » foncé . .	4	00	»
1137	3 » » vineux .	»		»
1138	6 » bleu vif. . .	»		»
1139	6 » » foncé . .	»		»
1140	6 » » pâle . .	»		»
1141	9 » bistre-jaune .	»		»
1142	9 » bistre . . .	»		»
1143	9 » brun rougeᵗʳᵉ .	»		»
1144	9 » » foncé	»		»

VARIÉTÉS.

1145	3 kreuzer, sans couleur .	»	»
1146	6 » » .	»	»
1147	9 » » .	»	»

Inscription oblique traversant le timbre.

1148	9 kreuzer, bistre-jaune .	»	»

Inscription oblique verte, dessin de patte **A**.

1149	3 kreuzer, rose	»	»

10 *Mai* 1865. *Changement de couleur des inscriptions obliques ; papier azuré.*

Gomme de dix centimètres, dessin de patte **B**.

Moyen format.

Inscription oblique noire.

1150	3 kreuzer, rose-vineux .	»	»
1151	3 » » pâle	»	»

Inscription oblique jaune et jaune foncé.

1152	6 kreuzer, bleu vif. . .	3 00	»
1153	6 » » pâle . .	»	»

Inscription oblique vert-jaune pâle ou foncé.

1154	9 kreuzer, bistre . . .	»	»
1155	9 » » foncé. .	»	»

VARIÉTÉS.

Timbre estampillé à droite, vers le bas.

1156	3 kreuzer, rose-vineux .	»	»

Avec double timbre, le second sans couleur.

1157	6+6 kr., bleu vif et sans coul.	»	»

Sans timbre, mais un chiffre manuscrit le remplace.

1158	sans timbre (3 kr.)	»	»

Octogone rose avec chiffre 3 *à la plume remplaçant le timbre qui n'est pas venu.*

1159	sans timbre (3 kr.)	»	»

L'inscription oblique coupe le timbre.

1160	3 kreuzer, rose vif. . .	»	»
1161	6 » bleu foncé . .	»	»
1162	9 » bistre . . .	»	»
1163	9 » » foncé. .	»	»

Le trait d'union des inscript. obliques est plus prononcé ici qu'à l'émission précédente.

Juin 1865. *Complément de série ; timbre à droite, inscrip. oblique à gauche, en violet ; pap. azuré,* **4668**.

Petit format : 130×78^{mm}.

Gomme 1 1/2×10 *centim., patte ornée d'un cor de poste avec chiffre,* **C**.

a. Patte inférieure à extrémité pointue.

1164	1 kreuzer, vert-jaune. .	0	35	»
1165	1 » » pâle	0	35	»
1166	1 » » vif .	0	35	»

VARIÉTÉS.

Timbre chevauchant vers le bas.

1166a	1 kreuzer, vert-jaune. .	»	»

b. Patte infér. à extrémité arrondie.

1167	1 kreuzer, vert-jaune. .	0	35	»
1168	1 » » pâle	0	35	»

1866. *Gomme* 1/2×7 *à* 10 *centim.*

1169	1 kreuzer, vert-jaune . .	»	»
1169a	1 » » vif.	»	»

On peut trouver des différences parmi les chiffres 1 de la patte de fermeture.

Juillet 1865. *Cette série d'enveloppes sur papier azuré a la patte de fermeture ornée d'un cor de poste avec chiffre* **C**.

Inscription oblique noire.

1170	3 kreuzer, rose. . . .	1 50	»
1171	3 » » foncé . .	»	»
1172	3 » » vif. . .	»	»

Le chiffre du cor de poste a la tête droite (5).

Inscription oblique olive, jaune foncé ou orange.

1173	6 kreuzer, bleu foncé. .	1 50	»
1174	6 » bleu. . . .	1 50	»
1175	6 » » vif. . .	»	»
1176	6 » » pâle . .	»	»

Inscription oblique verte.

1177	9 kreuzer, bistre . . .	2 00	»
1178	9 » » foncé .	2 00	»
1179	9 » » pâle . .	»	»

VARIÉTÉS.

Avec timbre appliqué vers la partie inf. droite.

1180	9 kreuzer, bistre . . .	»	»

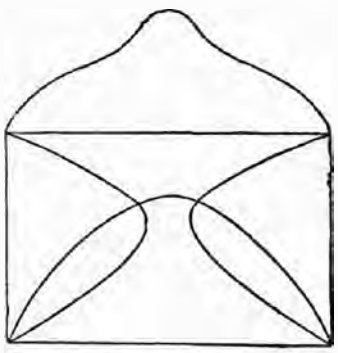
Avec double timbre, dont un en relief blanc en partie sur le timbre de couleur.

1181	3+3 kr., rose et sans couleur	»	»
1182	6+6 » bleu »	»	»
1183	9+9 » bistre »	»	»

Papier azuré très mince, patte non gommée.

1184	3 kreuzer, rose vif . . .	»	»

Octobre 1871. *Semblables aux précédentes, sauf que la disposition de l'enveloppe est différente ; les deux pattes latérales sont moins échancrées et arrondies aux extrémités.*



Moyen format.

Gomme de 9 *centimètres ; dessin de patte* **C**.

Inscription oblique noire.

1185	3 kreuzer, rose	1 00	»
1186	3 » » vif. . .	1 00	»

Le chiffre 3 du cor de poste a la tête ronde(3).

1er *Juin* 1874. *Semblables aux enveloppes d'Octobre* 1871, *mais sans inscriptions obliques.*

Petit format 130×78mm.

Gomme de 1/2×7 *à* 10 *cent. ; patte ornée d'un cercle aux armoiries,* **D**.

1187	1 kreuzer, vert-jaune . .	0 35	»
1188	1 » » foncé	»	»

Moyen format.

Gomme de 9 *cent. ; même dessin* **D**.

1189	3 kreuzer, rose. . . .	»	»
1190	3 » » foncé . .	»	»
1191	3 » » pâle . .	1 00	»

VARIÉTÉS.

Avec double timbre dont un sans couleur.

1192	1+1 kr., vert et sans couleur	»	»
1193	3+3 » rose vif »	»	»

1er *Juillet* 1875. *Chiffre en relief dans un cercle uni avec armoiries de chaque côté, cadre octogone, timbre à droite, C. sur azur,* **4609**.

Petit format : 130×79mm.

Gomme étroite de 7 *cent. ; patte* **D**.

1194	5 pfennig, violet pâle. .	0 60	»
1195	5 » » vif . .	0 60	»
1196	5 » mauve . . .	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant un second timbre sans couleur.

1197	5+5 pf., violet et sans coul.	»	»

Août 1875. *Moyen format.*

1198	5 pfennig, violet . . .	0 50	»
1199	5 » » vif . .	»	»
1200	5 » mauve . . .	»	»
1201	10 » rose vineux .	0 75	»
1202	10 » » vif. . .	»	»
1203	10 » rose-carmin .	0 75	»

Août 1875. *Emission provisoire, ayant un second timbre* (5 *ou* 10 *pf.*) *en-dessous du précédent, angle inf. droit,* **4607** *et* **4609**.

Enveloppe de juillet 1865.

1204	10 pf. rose sur 3 kr. rose.	»	»

Enveloppe de octobre 1871, *avec ins. obl. noires.*

1205	10 pf. rose sur 3 kr. rose.	»	»

Enveloppes de juillet 1874, *sans inscrip. oblique.*

1206	5 pf.viol. s/1 kr. vert-jaune	1 50	»
1207	10 » rose s/3 » rose . .	2 50	»

VARIÉTÉS.

Envel. de juin 74 *ayant un second timbre sans couleur.*

1208	5+ 5 pf. viol. et sans coul. s/1 kr. vert-jaune	»	»
1209	10+10 » rose et sans coul. s/3 kr. rose	»	»

1er *Février* 1876. *Semblables aux enveloppes de juillet* 1875 *avec filagramme formé d'arabesques et contenant des cors de poste,* **4609/10**.

Moyen format.

Comme de 9 *cent.; patte ornée du dessin* D.

1210 5 pfennig, violet . . . 0 40 »
1211 5 » » vif . . 0 40 »
1212 10 » rose . . . . 0 60 »
1213 10 » » foncé . . » »

Enveloppes particulières.

(*Arquebusiers de Stuttgard*).

1er *Mai* 1875. *Chiffre en relief dans un octogone guilloché, timbre à droite, C. s/rose,* **4608**.

1300 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

1er *Juillet* 1875. *Les enveloppes précédentes reçoivent un timbre à gauche, chiffre dans un cercle,* **4608/09**.

1301 5 pf.+1 k., violet et vert-jaune » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

1er *Mai* 1875. *Voir plus haut la description.*

Grand format.

1325 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

1er *Juillet* 1875. *Voir plus haut la description.*

1326 5 pf.+1 kr.; viol. et vert-jaune 5 00 »

Enveloppes de la poste de campagne.

E F G



1° *Pour lettres employées par le public.*

20 *Juillet* 1870. *Formules typ., légende :* FELDPOST-SACHE...., *N. sur C.*

Grand format.

Patte de fermeture sans dessin.

1400 sans val., N. sur gris verdâtre 0 50 »
1401 » » » gris-blanc . 0 50 »

Moyen format.

Patte de fermeture ornée du dessin E.

1402 sans val., N. sur gris-blanc . » »
1403 » » » gris verdâtre 0 50 »

Patte de fermeture ornée du dessin F.

1404 sans val., N. sur gris-blanc . 0 40 »

Patte de fermeture ornée du dessin G.

1405 sans val., N. sur blanc satiné 1 00 »
1406 » » » gris-vert . » »

2° *Pour les lettres provenant de l'armée.*

Moyen format.

Patte de fermeture ornée du dessin E.

1407 sans val., N. sur gris-blanc . 0 40 »

Patte de fermeture ornée du dessin F.

1408 sans val., N. sur gris-blanc . » »
1409 » » » blanc verdâtre » »

Patte de fermeture ornée du dessin G.

1410 sans val., N. sur blanc verdâtre » »
1411 » » » » jaunâtre 1 00 »

Enveloppes destinées aux militaires.

SOLDATENBRIEF.

H



1er *Septembre* 1872. *Formules typ.; légende :* SOLDATENBRIEF, *N. sur C.*

Moyen format.

Patte de fermeture ornée du dessin H.

1° *Avec prix de vente.*

1500 sans val. (1/4 kr.), N. s/gris-vert 0 40 »

b. Sans prix de vente.

Septembre 1875. *Les mêmes.*

1501 sans val. (1/4 k.), N. s/gris-vert » »
1502 » » » s/gris-bleu 0 30 »

Octobre 1876. *La même.*

1503 sans val. (1/4 kr.), N. s/gris-blanc 0 30 »

Novembre 1880. *La même.*

1504 sans val. (1/4 kr.), N. sur azur 0 20 »

Cartes postales.

CORRESPONDENZ-KARTE.

8 *Juillet* 1870. *Formules typ. de grande dimension aux armoiries avec timbre octogone en relief à droite; avis en-dessous, ins. noire de la formule et C. pour le timbre sur azur,* **4608** *et* **4611**.

1° *Avis en* 6 *art., le* 5e *portant* CORRESPONDENZ-KARTE.

1600 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 60 »
1601 3 » rose . . . . 1 00 »

2° *Avis en* 6 *art., le* 5e *portant* KORRESPONDENZ-KARTE.

1602 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 60 »
1603 3 « rose . . . . 2 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant un deuxième timbre sans couleur.

1604 1+1 kr., vert-jaune et sans coul. » »

Décembre 1871. *Même formule ayant une inscr. d'une ligne sous le titre.*

Avis en 5 *art.*; *l'entête terminant par* KARTEN *au lieu de* KARTE.

1605 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 60 »

Janvier 1872. *Les cartes de* 1870 *reçoivent en surcharge une ligne d'inscrip. sous le titre.*

Avis en 6 *art., le* 5e *ayant* CORRESPONDENZ-KARTE.

1606 1 kreuzer, vert-jaune . . 1 00 »

Avis en 6 *art., le* 5e *ayant* KORRESPONDENZ-KARTE.

1607 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

2° POST-KARTE.

10 *et* 20 *Octobre* 1872. *Formules aux armoiries sans cadre avec timbre, chiffre dans un ovale, type des timbres-poste* 1868, *deux lignes d'inscrip. sous* POST-KARTE *au* 1 *kr., C. sur azur,* **1596** *et* **1612**.

AN, *petite majuscule.*

a. KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1608 1 kreuz.,vert-jne (20 oct.62) 0 35 »
1609 2 » orange . . . 0 60 »

b. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1610 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 25 »
1611 2 » orange . . . 0 40 »

Avril 1873. *Semblables aux précédentes, mais avec cadre formé d'une tresse,* **1613**.

AN, *petite majuscule.*

a. KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1612 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 35 »
1613 2 » orange . . . » »

b. KÖNIGLICH, *sur* 25mm.

1614 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 35 »
1615 2 » orange . . . 0 50 »

AN, *majuscule très large.*

c. KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1616 1 kreuzer, vert-jaune . . » »
1617 2 » orange . . . » »
1618 2 » jaune . . . » »

d. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1619 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 25 »
1620 2 » orange . . . 0 60 »
1621 2 » jaune . . . » »

15 *Novembre* 1874. *Changement de couleur.*

AN, *majuscule très large.*

a. KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1622 2 kreuzer,viol,rougeât. . » »
1623 2 » » s/azur rosé » »

b. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1624 2 kreuzer,viol.-rouge . . 0 60 »
1625 2 » » s/azur rosé 0 60 »

Février 1875. *Semblables aux précédentes, mais sans cadre ; la formule a l'imp. noire, le timbre en couleur.*

AN, *majuscule de grande dimension.*

a. KÖNIGLICH, *sur* 28mm.

1626 1 kreuz.,vert-jaune (mars 75) » »
1627 2 » lilas . . . . . » »

b. KÖNIGLICH, *sur* 25mm.

1628 1 kreuzer, vert-jaune . . 0 20 »
1629 2 » lilas . . . . 0 35 »

AN, *lettres plus petites.*

c. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1630 2 kreuzer, lilas s/azur rosé » »

1er *Juillet* 1875. *Formules sans cadre aux armoiries, timbre chiffre dans un cercle, type des timbres-poste* 1875 *à droite, imp. noire et coul. sur azur,* **4614**.

AN, *petite majuscule.*

1631 5 pfennig, lilas . . . . 0 25 »

VARIÉTÉ. *Sans armoiries.*

1632 5 pfennig, lilas . . . . » »

Juillet 1875. *a. Formules de* 1873 *avec timbre biffé d'un trait horizontal violet et addition du timbre* 1875.

1° AN, *petite majuscule.*

KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1633 5 pfennig et 1 k.,viol.et vert » »
1634 5 » 2 » » et orange » »

Le 1 kr. n'a qu'une ligne d'avis sous le titre.

2° HERRN *au lieu de* AN *et deux lignes au lieu de trois, pour l'adresse.*

1635 5 pf. et 1 kr. violet et vert » »

3° *La même, mais* KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1636 5 pf. et 1 kr., violet et vert » »

b. Formule de Février 1875 *avec la même modification.*

AN, *grande majuscule.*

KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1637 5 pf. et 2 kr., violet et lilas » »

Février 1876. *Changement de carton qui est actuellement chamois.*

AN. *petite majuscule.*

1638 5 pfennig, violet . . . 0 30 »

AN, *grande majuscule.*

1639 5 pfennig, violet . . . » »

1er *Octobre* 1878. *Formule avec cadre grec, sans armoiries ; légende :* WELTPOSTVEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE), *imp. noire et coul. sur chamois,* **4615**.

1640 10 pfennig, carmin . . . 0 40 »

VARIÉTÉ.

Ayant WURTTEMBEEG.

1641 10 pfennig, carmin . . . » »

Août 1882. *Semblable à la carte de Févr.* 1876, *mais la formule a l'impression de couleur.*

1642 5 pfennig, violet sur chamois . 0 20 »

Cartes-postales-imprimés.

Février 1872. *Formules de grande dimension avec timbre octogone en relief à droite ;* KÖN.WÜRTTEMB. POSTGEBIET *sur une ligne horizontale, N. et C. sur azur,* **4608**.

a. HERRN *et sans ligne pour l'adresse.*

1750 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

b. AN *et 4 lignes d'adresse.*

1751 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

Même formule ayant pour entête : BÜCHER BESTELLZETTEL, *puis An et In.*

1752 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

Octobre 1872. *Formules semblables aux cartes ordin.de cette émission et n'en différant que par l'inscription sous* POST KARTE *réduite à la première ligne avec suppression des deux derniers mots, N. et C. sur azur,* **4596**.

1753 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

N'a pas encore été rencontrée par nous.

Avril 1873. *Formules semblables aux cartes ordin. de* 1873/74 *avec inscrip. sous* POST KARTE *comme les précédentes, N. et C. s/azur,* **4613**.

AN, *majuscule petite dimension.*

a. KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1754 1 kreuzer, vert-jaune ? . » »

b. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1755 1 kreuzer, vert-jaune ? . » »

AN, *majuscule large.*

c. KÖNIGLICH, *sur* 28mm.

1756 1 kreuzer, vert-jaune ? . » »

d. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1757 1 kreuzer, vert-jaune . . 1 50 »

Ayant le mot HERRN *au lieu de* AN *et deux lignes au lieu de trois pour l'adresse.*

a. KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1758 1 kreuzer, vert-jaune . . 1 25 »

b. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1759 1 kreuzer, vert-jaune . .1 00 »

Février 1875. *Semblables aux cartes ordin.de* 1875, *avec une ligne d'insc. sous* POST-KARTE *N. et C. sur azur.*

1760 1 kreuzer, vert-jaune . . » »

Juillet 1875. *Cartes provisoires ayant le timbre surchargé en vert :* DRUCK SACHE *et à gauche le timbre de* 1875, **4596** *et* **4616**.

a. Formules de Février 1872, *variété B.*

1761 3 pf. s/1 kreuzer, vert-jaune » »

b. Formules d'Avril 1873 *avec cadre.*

AN *majuscule petite dimension.*

a. KÖNIGLICH *sur* 28mm.

1762 3 pf., sur 1 kr.,vert . . » »

b. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1763 3 pf., sur 1 kr., vert . . » »

c. Formules de Février 1875 *sans cadre.*

AN, *majuscule de grande dimension.*

b. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1764 3 pf. sur 1 kr., vert . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant IU *pour* IN.

1765 3 pf. sur 1 kr., vert . . » »

Juillet 1875. *Formules sans cadre avec timbre* 1875 *à droite ; légende :* DRUCKSACHE, *N. et C. sur azur,* **4616**.

AN, *majuscule grande dimension.*

1766 3 pfennig, vert s/azur . . 0 20 »

Février 1876. *Carton chamois.*

1767 3 pfennig, vert s/ chamois » »

Cartes postales avec réponse.

CORRESPONDENZ-KARTE.

Janvier 1872. *Formules de grande dimension aux armoiries avec timbre octogone en relief à droite; légende :* KÖN. WURTTEMB. POSTGEBIET *sur une ligne droite ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'impression sur les* 1re *et* 3e *faces, N. et C. sur azur,* **4605 69**.

1825 1+1 kreuzer, vert-jaune . 0 75 »
1826 3+3 » rose . . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant un second timbre sans couleur à côté du premier, de la 1re *partie.*

1827 3+3 kr., rose et sans couleur » »

POSTKARTE.

10 *Octobre et Décembre* 1872. *Formules semblables aux cartes ordin. sans cadre, de Octobre 1872; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les 1re et 3e faces, C. sur azur,* **4596**.

AN, *petite majuscule.*

a. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1828 1+1 kr., vert-jaune (déc. 72) 0 60 »
1829 2+2 » orange. . . . . 1 00 »

VARIÉTÉ.

Ayant le timbre de la première partie sans couleur.

1830 1+1 kr., sans couleur et vert » »

b. KÖNIGLICH *sur* 25mm *pour la* 1re *et* 28 *pour la* 2e *partie.*

1831 1+1 kreuzer, vert-jaune . 0 50 »
1832 2+2 » orange . . » »

c. KÖNIGLICH *sur* 28 *et* 25mm.

1833 1+1 kreuzer, vert-jaune ? » »
1834 2+2 » orange . . » »

15 *Octobre* 1873. *Semblable aux cartes ordin. d'Avril* 73 *avec tresse pour cadre, même imp. que les précédentes.*

AN, *majuscule petite dimension.*

a. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1835 2+2 kreuzer, orange . . 0 75 »

VARIÉTÉ.

La seconde partie a été imprimée sans couleur.

1836 2+2 kr., orange et sans coul. » »

b. KÖNIGLICH *sur* 25 *et* 28mm.

1837 2+2 kreuzer, orange . . 0 60 »

AN, *grande majuscule.*

c. KÖNIGLICH *sur* 25mm.

1838 2+2 kr., orange brunâtre » »

1er *Juillet* 1875. *Semblables aux cartes ordin. de cette émission, même imp. que les précédentes,* **4614**.

1839 5+5 pfennig, violet . . 0 50 »

10 *Novembre* 1876. *Carton chamois.*

1840 5+5 pfennig, violet . . 0 50 »

Ces cartes diffèrent encore des précédentes par le mot *Antwort* remplaçant *Rückantwort*.

15 *Juillet* 1879. *Semblable aux cartes ordin. d'Octobre* 1878, *même imp. que les précédentes,* **4615**.

1841 10+10 pf., carmin s/chamois 0 75 »

Mars 1883. *Semblable à la carte ordin. de* 1882, *même imp. que les précédentes.*

1842 5+5 pfenn., violet s/chamois 0 40 »

Cartes de la poste de campagne.

FELDPOST CORRESPONDENZ-KARTE.

a. Usitée par le public.

26 *Juillet* 1870. *Formule typ. aux armoiries, grande dimension, N. sur C.*

1900 sans val. (1/4 kr.), azur . . 0 50 »

VARIÉTÉ.

Ayant WURTTEMB. *pour* WURTTEMBERGISCHEN *sous* CORRESPONDENZ-KARTE.

1901 sans val. (1/4 kr.), azur . . » »

b. Usitée par l'armée.

1902 sans valeur, azur . . . . 0 50 »

Timbres-télégraphe.

1er *Janvier* 1875. *Chiffre en surcharge au centre d'un cercle avec inscrip., armes aux angles, C. sur B., percés en lignes,* **4617**

Surcharge de la valeur en noir.

2000 20 pfennig, brun . . . 0 60 »
2001 20 » bistre grisâtre. 0 60 0 20
2002 25 » lilas. . . . 0 60 0 20
2003 40 » bistre jaunâtre 0 75 0 20
2004 50 » rose. . . . 1 25 0 20
2005 80 » outremer . . 1 50 »

Surcharge de la valeur en bleu.

2006 1 mark, vert pâle . . . 2 25 0 50
2007 2 » jaune pâle. . . » »
2008 4 » bleu pâle . . . 7 50 »
2009 10 » brique. . . .20 00 1 25
2010 10 » » pâle. . .18 00 1 25

VARIÉTÉ.

Ayant MARK 1 *au lieu de* 1 MARK 1.

2011 1 mark, vert. . . . . » »

1er *Février* 1875. *Surcharge de la valeur en noir.*

2012 35 pfennig, vert-jaune . . 1 00 »

1er *Mars* 1876. *Surch. de la valeur en noir.*

2013 5 pfennig, gris 0 20 0 15
2014 10 » outremer . . 0 30 0 15
2015 80 » vert-jaune (août 78) 3 00 1 25

Surcharge de la valeur en outremer.

2016 2 mark, jaune-orange . . 4 00 1 00

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG (*envoi d'espèces*).

1° CARTES. (1)

Février 1867. *Formules aux armoiries avec timbre octog. en relief à droite, imp. verte de la formule sur chamois ; légende :* DEUTSCHER POSTVEREIN, **4611**.

2100 3 kreuzer, rouge . . . » »
2101 6 » bleu. . . . » »
2102 12 » brun-violet . » »

(1) Pour les formules sans timbre. Voir 2600/08.

VARIÉTÉ.

2103 3 kreuzer, sans couleur . » »
Ces cartes n'ont pas été émises.

1er *Janvier* 1868. *Mêmes formules sans les mots* DEUTSCHER POSTVEREIN, **4618**.

a. Millésime 186 .

2104 7 kreuzer, bleu . . . . » »
2105 7+7 » brun-violet . » »

Avril 1868. *Complément et en remplacement de* 7+7 *kreuzer.*

2106 14 kreuzer, brun-violet . » »

b. Millésime 18 .

2107 7 kreuzer, bleu . . . . » »
2108 14 » brun-violet . 1 50 »

1874. *Composition refaite · les caractères du verso sont plus petits.*

2109 7 kreuzer, bleu . . . . » »
2110 14 » brun-violet . » »
2111 14 » pensée . . . » »

15 *Juin* 1875. *Formules typ. en noir aux armoiries et timbre chiffre dans un cercle, type des timbres-poste* 1875 *à droite, N. et C. s/chamois,* **4619**.

Sans énonciation de monnaie, millésime 18 , *entête sur ligne horizontale.*

2112 20 pfennig, outremer . . 0 75 »

Janvier 1876. *Entête cintrée ; millésime* 18 , *monnaie* 1° M. PF. *en surcharge bleue.*

2113 20 pfennig, outremer . . 1 00 »

Février ? 1876. 2° MARK PF. *en noir.*

2114 20 pfennig, outremer . . » »

Mars 1876. *Entête cintrée, monnaie en* MARK, PF. ; *millésime* 187 .

2115 20 pfennig, outremer . . 0 75 »

Fin Décembre 1876. *Entête sur ligne horizontale ;* POST-ANWEISUNG (*un trait d'union*), *monnaie en* MARK PF., *millésime* 18 .

2116 20 pfennig, outremer . . 0 75 »

1877. *Le timbre est entouré d'un pointillé extér.*

2117 20 pfennig, outremer . . » »

Mars ? 1877. *Entête sur ligne horizontale ; timbre avec pointillé extérieur,* POST-ANWEISUNG (*un trait d'union*) ; *monnaie en* M. PF.

2118 20 pfennig, outremer . . 1 00 »

Novembre 1878. *La même, avec* MARK PF. *sur le corps de la formule.*

2119 20 pfennig, outremer . . » »

1er *Avril* 1879. *Formules sans armoiries, timbre chiffre sur fond uni dans un cercle avec cadre rect., N. et C. sur rouge-orange,* **4620**.

2120 40 pfennig, violet rougeâtre . 1 00 »
2121 sans timbre . . . . . » »

Juillet 1880. *Suppression de toutes les parenthèses.*

2122 40 pfennig, violet rougeâtre . 1 00 »
2123 sans valeur . . . . . » »

Novembre 1880. *Cartes de Novembre* 1878 *avec timbre pointillé extérieur et composition refaite, millésime* 188 , **4619**

2124 20 pfennig, outremer . . 0 75 »

1882. *Même que la précédente, mais avec suppression de pointillé au timbre.*

2125 20 pfennig, outremer . . 0 75 »

1883. *Ayant un cercle sur le coupon.*

2126 20 pfennig, outremer . . 0 60 »

2° ENVELOPPES. (1)

I



1er *Février* 1867. *Formules avec inscriptions vertes de chaque côté, timbre à droite, chiffre en relief dans un octog., C. sur chamois,* **4618**.

Moyen format.

A 1re *disposition. Voir le dessin page* 745 ; *patte de fermeture ornée d'un cor de poste en relief dans un double cercle* **I**.

1° *Petite gomme* (3 *cent.*)

2200 4 kreuzer, jaune . . . 1 25 »
2201 4 » rouge-orange . » »
2202 6 » bleu . . . . 1 50 »
2203 7 » vert . . . . 1 50 »
2204 9 » bistre . . . 2 00 »

VARIÉTÉ. *Papier pelure.*

2205 7 kreuzer, vert-jaune . . » »
2206 9 » bistre . . . » »

2° *Moyenne gomme* (4 1/2 *cent.*)

2207 4 kreuzer, jaune foncé . » »
2208 6 » bleu foncé . . » »
2209 7 » vert-jaune . . 1 25 »
2210 9 » bistre . . . » »

3° *Grande gomme* (10 *cent.*)

2211 4 kreuzer, rouge-orange . » »
2212 6 » bleu foncé . . » »
2213 7 » vert-jaune . . 1 50 »
2214 9 » bistre . . . » »

(1) Pour les envel. sans timbre voir nos 2500|15.

Juin 1870. *Au-dessus de l'entête :* VERKERH INNERHALB WÜRTTEMBERGS, *millésime* 18 , *et patte de fermeture ornée du dessin* I.

a. Petite gomme.

2215	4 kreuzer, jaune	. . .	1 00	»
2216	4 »	rouge-orange .	»	»
2217	6 »	bleu	1 25	»
2218	7 »	vert-j^ne(juil.72)	1 25	»
2219	9 »	bistre . . .	2 00	»

VARIÉTÉS

Ayant un second timbre sans couleur à côté du premier

2220	4+4 kreuz., jaune et sans coul.		»	»
2221	9+9 »	bistre	»	»

Ayant une partie d'un second timbre à côté du premier.

2222	9 kreuzer, bistre . . .	»	»

b. Moyenne gomme.

2223	6 kreuzer, bleu	»	»
2224	9 » bistre . . .	»	»

B. 2e *Disposition. Voir le dessin page* 748.

Fin 1871, *Inscrip. au-dessus de l'entête, millésime* 18 , *et trois points* ÉCARTÉS *après* FÜR, *patte de fermeture avec cor de poste.*

b. Moyenne gomme,

2225	4 kreuzer, jaune foncé	.	1 00	»
2226	6 »	bleu	»	»
2227	9 »	brun foncé. .	»	»

c. Grande gomme.

2228	4 kreuzer, jaune	. . .	1 25	»
2229	6 »	bleu. . . .	»	»
2230	7 »	vert-jaune . .	1 00	»

VARIÉTÉS.

Ayant un second timbre sans couleur à côté du premier.

2231	6+6 kreuz., bleu et sans coul.	»	»

1873. POST=ANWEISUNG (*a deux traits d'union*) *et caractères plus petits de la patte de fermeture.*

Même disposition et patte que les précédentes.

b. Moyenne gomme.

2232	4 kreuzer, jaune	. . .	»	»
2233	6 »	bleu. . . .	1 50	»
2234	7 »	vert-jaune . .	1 50	»
2235	9 »	brun foncé. .	1 50	»

VARIÉTÉS.

Ayant un second timbre sans couleur à côté du premier.

2236	4+4 kreuzer, jaune	. .	»	»
2237	9+9 »	brun . .	»	»

c. Grande gomme.

2238	6 kreuzer, bleu		»	»

Fin 1873. POST-ANWEISUNG (*un trait d'union*) *et caractères petits à la patte infér.*

Disposition et dessin de patte des précédentes.

b. Moyenne gomme.

2239	4 kreuzer, jaune	. . .	»	»
2240	7 »	vert-jaune . .	1 25	»

c. Grande gomme.

2241	4 kreuzer, jaune	. . .	1 00	»
2242	6 »	bleu	1 25	»
2243	9 »	bistre . . .	»	»

VARIÉTÉS.

Ayant un second timbre sans couleur.

2244	4+4 kr., jaune et sans coul.	»	»
2245	6+6 » bleu	»	»

Décembre 1874. *La patte de fermeture a des armoiries dans un cercle,* **D**.

Même 2e *disposition que les précédentes.*

b. Moyenne gomme.

2246	6 kreuzer, bleu.	. . .	1 25	»
2247	7 »	vert	»	»
2248	7 »	bleu (mars 75)	1 25	»

c. Grande gomme.

2249	6 kreuzer, bleu.	. . .	1 25	»
2250	9 »	bistre(janv.75)	»	»

15 *Juin* 1875. *Mêmes formules, mais avec timbre, chiffre dans un cercle avec armes de chaque côté et cadre octog., estampille à droite, C. sicham.* POST=ANWEISUNG (2 *traits d'union*) *caractères gras, millésime* 18 *; en bas deux lignes horizontales d'inscrip.,* **4619**.

2e *Disposition et patte armoiries* **D**.

b. Moyenne gomme.

2251	15 pfennig, rouge orange	.	1 00	»

c. Grande gomme.

2252	15 pfennig, orange	. . .	»	»

Juin et Novembre 1875. POST-ANWEISUNG (*un trait d'union*), *caractères maigres, millésime* 18 *; en bas deux lignes horizontales d'inscrip.*

2e *Disposition et patte armoiries* **D**.

b. Moyenne gomme.

2253	15 pfenn., jaune-or^se (nov. 75)		1 00	»
2254	20 »	bleu (?)	»	»

VARIÉTÉ.

Ayant un second timbre sans couleur.

2255	15+15 pf., jaune et sans coul.	»	»

c. Grande gomme.

2256 15 pfennig, jaune-orange . » »
2257 20 » bleu . . . . 0 75 »

VARIÉTÉ.

Ayant un second timbre sans couleur.

2258 20+20 pf., bleu et sans coul. » »

Octobre 1876 *et Juin* 1877. POST-ANWEISUNG (*un trait d'union*) *millésime* 187 *sur le recto et* 18 *sur le verso.*

2e *Disposition et patte armoiries* D.

Points rapprochés après FÜR, 3e *ligne du recto.*

c. Grande gomme.

2259 15 pf., jaune-orange(juin 77) » »
2260 20 » bleu . . . . . » »

2° *Avec les dits points distancés.*

b. Moyenne gomme.

2261 15 pfennig, jaune-orange . » »
2262 20 » bleu. . . . » »

3° *Comme* 2°, *mais millésime* 187 *sur le recto et verso.*

b. Moyenne gomme.

2263 15 pfennig, jaune-orange . 0 75 »

1879 ? *A la patte de fermeture* QUITTUNG DES ADRESSATEN *sont en caractères maigres, millésime* 187 *des deux côtés.*

2e *Disposition et patte armoiries* D.

c. Grande gomme.

2264 15 pfennig, jaune-orange . » »
2265 20 » bleu. . . . » »

1880. *La patte inférieure a :* QUITTUNG DES EMPFANGERS..... NAME, *et millésime* 18 *des deux côtés, deux lignes horizontales d'ins. et une verticale en bas, valeur en* M. PFENNIG.

c. Grande gomme.

2266 15 pfennig, jaune-orange . 1 25 »
2267 20 » bleu. . . . » »

VARIÉTÉ.

Novembre 1880. *Millésime* 188 *des deux côtés.*

2268 15 pfennig, jaune-orange . » »
2269 20 » bleu. . . . 0 75 »

Août 1882. *Millésime* 188 *des deux côtés, valeur en* MARK PFENNIG.

2270 15 pfennig, jaune-orange . 0 50 »
2271 20 » bleu foncé . . 0 75 »

3° POST-MANDAT.

Pour recouvrements d'espèces.

1875. *Formules typ. avec armes ; légende :* KÖN, WÜRTTEMB. — POSTGEBIET — POST-MANDAT. *avis en 4 articles, N. sur C.*

2325 sans valeur, azur . . . . 0 20 »

Septembre 1875. *Légende :* KÖN. WURTT. POSTGEBIET *et avis en 5 articles de 7 lignes sur deux colonnes.*

2326 sans valeur, azur . . . . » »

Octobre 1875. *La légende est modifiée :* POST-AUFTRAG *au lieu de* POST-MANDAT, *avis en 5 articles dont 10 lignes à gauche et 9 à droite.*

2327 sans valeur, azur . . . . » »

Décembre 1876. *Légende :* KÖNIGREICH WÜRTTEMBERG, *avis comme plus haut.*

2328 sans valeur, azur . . . . 0 20 »

1877 ? *Même formule, avis en* 6 *articles.*

2329 sans valeur, azur . . . . » »

1877 ? *Changement de couleur.*

2330 sans valeur, chamois . . . » »

Juin 1877 ? *Même formule de* 1878 *avec avis en sept articles.*

2331 sans valeur, vert-jaune . . » »

Janvier 1878. *La même, ayant* FÜR GELD-EINZIEHUNG.

2332 sans valeur, vert-jaune . . » »

? *La même, ayant* POST-AUFTRAG *et en-dessous :* ZUR EINZIEHUNG VON GELDBETRAGEN; *l'avis est au verso.*

2333 sans valeur, vert-bleu . . . » »

VARIÉTÉ.

1880. POSTAUFTRAG *en un mot.*

2334 sans valeur, vert-bleu . . . 0 20 »

4° POST-AUFTRAG.

Pour acceptation d'effets.

1876 ? *Formules avec armoiries; légende :* KÖNIGREICH WÜRTTEMBERG, *millésime* 187 , *N. s/C.*

2375 sans valeur, gris-fer . . . 0 20 »

1880 ? *Ayant sur la face* M. PF. *au lieu de* MARK PF. *et millésime* 18 .

2376 sans valeur, gris-fer . . . 0 20 »

Adresses de paquets postaux.

POST-PACKETADRESSE.

3 *Février* 1874. *Armoiries en relief dans un octogone, timbre à droite sur formules avec imp. noire, C. sur orange.* **4621**.

2400 18 kreuzer, vert-jaune . . 2 50 »

VARIÉTÉ.

Ayant un cercle pointillé sous le timbre.

2401 18 kreuzer, vert-jaune . . » »

La même, sans timbre, avec deux rect. superposés à droite, avis sur deux colonnes.

2402 sans valeur, orange. . . . » »

Formules administratives.

1° ENVELOPPES-MANDATS OFFICIELS.

Post-Anweisung.

1er *Février* 1867. *Formules semblables aux envel. avec timbre de cette émission.*

1re *Disposition, patte ornée d'un cor avec jarretière,* **I.**

a. Petite gomme.

2500 sans valeur, vert s/chamois . 0 50 »

c. Grande gomme.

2501 sans valeur, vert s/chamois . » »

d. Sans gomme et sans ornement à la patte.

2502 sans valeur, vert s/chamois . » »

1870/71. *Formules semblables aux envel. avec timbre.*

1re *Disposition, patte sans ornement et non gommée.*

2503 sans valeur, vert juin 1870 . 0 40 »
2504 » » fin 1871. . 0 25 »

1873/74. 2e *Disposition, patte sans ornement et non gommée.*

2505 sans valeur, vert 1873 . » »
2506 » » fin » . 0 30 »
2507 » » déc. 1874 . » »

Octobre 1876. *Formules diverses avec application à droite d'un timbre ovale aux armoiries ayant* K. WÜRTTEMB. POST-DIRECTION, *l'ancienne valeur surchargée* MARK PFENNIG *et sur le talon* POST-DIENST SACHE, **4622.**

1° *Envel. de févr.* 1867 *avec cor dans un jarretière à la patte de fermeture,* **I.**

a. Petite gomme, surch. noire.

2508 sans timbre, vert s/chamois . » »

b. Grande gomme, surch. noire.

2509 sans timbre, vert s/chamois . » »

2° *Envel. de fin* 1871, *sans dessin et sans gomme à la patte de fermeture.*

a. Surcharge noire.

2510 sans timbre, vert s/chamois . » »

b. Surcharge lilas.

2511 sans timbre, vert s/chamois . » »

3° *Enveloppes de* 1873; *patte de fermeture sans dessin et sans gomme.*

a. Surcharge noire.

2512 sans timbre, vert s/chamois . » »

b. Surcharge lilas.

2513 sans timbre, vert s/chamois . » »

4° *Enveloppes de fin* 1873; *patte comme* 3°.

a. Surcharge noire.

2514 sans timbre, vert s/chamois . » »

b. Surcharge lilas.

2515 sans timbre, vert s/chamois . » »

2° CARTES-MANDATS OFFICIELS.

a. Post-Anweisung.

1868/80. *Ces cartes sont semblables aux cartes avec timbre, C. sur chamois.*

2600 sans valeur, vert janv. 1868. » »
2601 » » avril » . » »
2602 » » 1874. » »
2603 » noir mars 1876. » »
2604 » » déc. » . » »

Octobre 1876. *Formules diverses avec timbre surchargé de l'estampille aux armoiries, type* 4622 *et le mot* CONTROLE *en-dessous, valeur en* M. PF. *et* AUF POSTANWEISUNGEN PROMONAT, **4618** *et* **4622.**

2605 14 k., brun-violet avr. 1868 » »
2606 14 » » 1874 » »
2607 14 » pensée » » »

Novembre 1880. *Semblable au mandat* 20 *pf. de cette émission, avec prix au revers, N. s/cham.*

2608 sans valeur, noir . . . . 0 20 »

b. Vorschuk Postanweisung.

18 . *Formules typ. ayant un talon à gauche intitulé* COUPON, *N. sur C.*

Valeur fl. kr.

2700 sans valeur, azur . . . . » »

Valeur m. pf.

Le talon est intitulé ABSCHNITT.

2701 sans valeur, azur . . . . » »

3° CARTES POSTALES OFFICIELLES.

Octobre 1876. *Formules de diverses émissions avec surcharge d'un timbre aux armoiries et des inscrip. qui varient.*

1er *Type de surcharge. Ovale de* 25 *sur* 28mm, *aux armoiries et légende :* K. WÜRTTEMB. POST-DIRECTION, **4622.**

Inscription DIENST-SACHE, *en noir.* (1)

2800 2 kr., orange B oct. 1872 » »
2801 2 » » A avr. 1873 » »
2802 2 » » D » » »
2803 2 » violet A nov. 1874 » »
2804 1 » vert A fév. 1875 » »
2805 1 » » B » » »
2806 2 » lilas B » » »

(1) La lettre A B C D, qui suit la couleur se rapporte à la variété des cartes ordinaires (voir page 750).

2° *Inscription sur deux lignes :* KÖNIGL-POST. DIENST-SACHE *en noir.*

2807	2 kr., orange	B	oct. 1872	»	»
2808	2 » »	A	avr. 1873	»	»
2809	1 » vert	D	»	»	»
2810	2 » violet	A	nov. 1874	»	»
2811	1 » vert	B	fév. 1875	»	»
2812	2 » lilas	B	»	»	»

On nous affirme que ces cartes 2800/12 n'ont jamais été en usage et qu'elles ont été émises par la spéculation.

3° *Inscription sur deux lignes :* KÖNIGL-POST — POST DIENST-SACHE, *en noir.*

2813	1 kr., vert, B	février 1875.		»	»

4° *Inscription sur deux lignes :* K. POSTAMT — POST DIENST-SACHE, *en noir.*

2814	1 kr., vert	A	oct. 1872 .	»	»
2815	1 » »	B	avr. 1873 .	»	»
2816	1 » »	C	» .	1 50	»
2817	1 » »	D	» .	1 50	»
2818	1 » »	B	fév. 1875 .	1 50	»

5° *Inscription sur deux lignes :* K. POST ANSTALT — POST DIENST SACHE *en noir.*

2819	1 kr., vert	D	avril 1873 .	»	»
2820	1 » »	B	févr. 1875 .	»	»

6° *Inscription sur deux lignes :* K. POST — POST DIENST-SACHE, *en noir.*

2821	2 kr., orange	A	avr. 1873	»	»
2822	1 » vert	B	»	»	»
2823	2 » orange	B	»	»	»
2824	1 » vert	D	»	»	»
2825	1 » »	A	févr. 1875	»	»
2826	1 » »	B	»	»	»

VARIÉTÉ.

Une carte a échappé aux surch. et au timbre, mais à la circulaire au verso.

2827	1 kreuzer, vert	B	févr. 1875	»	»

7° *Inscription sur deux lignes :* KÖNIGL. POSTAMT — POST DIENST SACHE, *en noir.*

2828	1 kr., vert	A	février 1875	»	»
2829	1 » »	B	»	»	»

8° *Type de surcharge, Grand cercle de 40mm ayant* KÖN. WÜRTT. POST DIRECTION, **4623**.

1° *Inscription :* KÖNIGL POST — POST DIENST-SACHE, *en noir.*

2830	1 kreuzer, vert	A	févr. 1875	»	»
2831	1 » »	B	»	»	»

Cette dernière émise par la spéculation dit-on.

2° *Inscription :* K. POSTAMT — POST-DIENST-SACHE, *en noir.*

2832	1 kreuzer, vert	C	Avr. 1873	»	»
2832a	1 » »	D	»	»	»
2832b	1 » »	B	fév. 1875	»	»

3° *Inscription :* K. POST ANSTALT-POST-DIENST-SACHE, *en noir,*

2833	1 kr., vert	D	avril 1873	»	»
2834	2 » orange	B	»	»	»
2835	2 » »	D	»	»	»
2836	2 » violet	B	nov. 1874	»	»
2837	2 » »	D	»	»	»
2838	1 » vert	B	févr. 1875	»	»

4° *Inscription :* K. POST — POST-DIENST-SACHE, *en noir.*

2839	2 kr., orange	A	avril 1873	»	»
2840	2 » »	B	»	»	»
2841	1 » vert	D	»	»	»
2842	2 » orange	D	»	»	»
2843	2 » violet	A	nov. 1874	»	»
2844	2 » »	B	»	»	»
2845	2 » »	C	»	»	»
2846	1 » vert	A	févr. 1875	»	»
2847	1 » »	B	»	»	»
2848	1 » »	C	»	»	»
2849	1 » »	D	»	»	»
2850	2 » lilas	A	»	»	»
2851	2 » »	B	»	»	0 75
2852	2 » »	C	»	»	»
2853	2 » »	D	»	»	»

5° *Inscription :* KÖNIGL. POSTAMT — POST-DIENST-SACHE, *en noir.*

2854	2 kr., orange	B	octob. 1872	»	»
2855	2 » »	A	avril 1873	»	»
2856	1 » vert	D	»	»	»
2857	2 » violet	A	nov. 1874	»	»
2858	1 » vert	A	fév. 1875	»	»
2859	1 » »	B	»	»	»
2860	2 » lilas	»	»	»	»

Les nos 2854/57 et 2859/60 seraient aussi de fausses surcharges.

6° *Inscription :* POST ANSTALT — POST-DIENST-SACHE. *en noir.*

2861	2 kr., orange, B	avril 1873		»	»

7° *Inscription :* POST DIENST-SACHE, *en noir.*

2862	1 kreuzer, vert, A	févr. 1875	»	»
2863	1 » »	B	»	»	»

8° *Inscription :* TELEGRAPHENSTATION DIENSSACHE, *en noir. Lilas*

2864	2 kr., orange	B	octob. 1872	»	»
2865	1 » vert	B	févr. 1875	»	»

Ces deux dernières surch. n'auraient pas existé nous dit-on.

9° *Inscription* : K. POSTAMT-POST-SACHE.

2866 1 kreuzer,vert B. févr.1875 » »

3° *Type de surcharge. Cercle de 45mm ayant au centre les armoiries et autour :* DRUKMATERIAL VERWALTUNG *etc.*; **4624**.

1° *Inscription :* K. TELEGRAPHENSTATION — DIENST-SACHE, *en noir.*

2867 2 kr., orange A avr. 1873 » »
2868 1 » vert D » » »
2869 2 » violet A nov. 1874 » »
2870 1 » vert B févr.1875 » »
2871 2 » lilas B » » »

Surcharges créées aussi par la spéculation nous dit-on (2867/71).

2° *Inscription :* KÖNIGL — DIENST-SACHE, *en noir.*

2872 2 kr., br.-rouge B oct. 1872 » »
2873 2 » orange B avr.1873 » »
2874 1 » vert C » » »
2875 2 » jaune C » » »
2876 1 » vert D » » »
2877 2 » jaune D » » »
2878 2 » violet B nov.1874 » »
2879 1 » vert A févr.1875 1 50 »
2880 1 » » B » 1 50 »
2881 2 » lilas B » » »

3° *Inscription :* K. EISENBAHN — DIENST-SACHE, *en noir.*

2882 1 kr., vert B avril 1873 . » »
2883 1 » » C » . » »

4° *Inscription :* KÖNIGL POSTAGENTUR DIENST-SACHE, *en noir.*

2884 1 kr., vert B février 1875 » »

5e *Inscription :* K. POSTAMT DIENST-SACHE.

2885 1 kr., vert B février 1875 » »

1877. 1° *Formules avec timbre aux armoiries à gauche* DRUKMATERIAL *etc., à droite un cercle pointillé ; à l'angle gauche inf. :* POST TELEGR. E.B. DIENST SACHE, *N. sur chamois*, **4624**.

2886 sans valeur, chamois . . . » »

2° *Mêmes formules avec timbre plus petit aux armoiries ayant l'inscription :* VERWALTUNG D. KATH *etc., et imp. à l'angle gauche inf., N. sur orange*, **4625**

a. Entête KÖNIGREICH WÜRTTEMBERG POST-KARTE (*2 mots*) *en caractères gothiques et les mots* AN — KATHOL — D. S.

2887 sans valeur, orange. . . . » »

b. Même entête en caractères elzéviriens et POST-KARTE (*un mot*) ; *puis* AN KATHOL — DIENST-SACHE.

2888 sans valeur, orange . . . » »

c. Même que b, mais AN KATHOL *caractères plus petits et suppression du mot* DIENSTSACHE.

2889 sans valeur, orange . . . » »

d. Même que c sauf qu'il n'y a pas de timbre mais AN — IN ; *à gauche un cercle avec* HIER IST DAS DIENSTSIEGEL — ANZUBRINGEN.

2890 sans valeur, orange . . . » »

1877. *e. Même formule que c, mais :* DIE VERWALTUNG DES INTERKALARFONDS *etc., point de timbre.*

2891 sans valeur, orange . . . » »

1881 ? *Même formule que e, mais avec application à gauche, inf., d'un timbre bleu ordin. aux armoiries, ayant* KATHOLISCHES STADT PFERRAMT-NIEDERSTETTEN.

2892 sans valeur, chamois . . . » »

1882 ? *Formules avec timbre rond aux armoiries, angle gauche sup.et pour inscription seulement :*

1° AN — DAS K. POSTAMT — IN — *et angle gauche inf.* POSTSACHE, **4626**.

2893 sans valeur, chamois . . . » »

2° AN — K. — IN *et* POSTSACHE *au même endroit.*

2894 sans valeur, chamois . . . » »

4° CARTES AVEC RÉPONSE.

Janvier 1882. *Formules semblables aux cartes ord. de cette émission, variété C, sauf qu'il y a D S au-dessus du timbre et en bas, à gauche : Die angebogene karte ist etc ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les 1re et 3e faces.*

2950 sans valeur, orange . . . » »
2951 » brun-orange . . » »

5° FORMULES D'EXPÉDITION.

Octobre 1876. *Formules* 1874, *avec timbre surchargé d'un autre en couleur et de diverses inscriptions.*

1er *Type de surcharge*, **4627**.

Inscription NOTH *et* FRANCO *barré de trois traits, en noir. Variété A.*

3000 18 kr., vert, 5 lignes s/ le talon » »
3001 18 » » 10 » » » »

Variété B.

3002 18 kreuzer, vert . . . . » »

Inscription NOTH *et* FRANCO *barré de 4 traits, en rouge. Variété A.*

3003 18 kr.,vert 14 lignes s/ le talon » »

VARIÉTÉ.

Avec NOTH *plus grand et* FRANCO *barré de 3 traits rouges. Variété A.*

3004 18 kreuzer, vert . . . . » »

Inscription NOTH *et* ZUR NOTIZ *devant le timbre, en noir, variété A.*

3005 18 kr., vert, 4 lignes s/ le talon » »

Inscription DIENSTLICHE — *et* POST-DIENSTSACHE *sous le timbre, en noir ; le talon porte, en haut* K. POSTAMT, *en bas :* POST-DIENSTSACHE. *var. A.*

1° FRANCO *barré de trois traits.*

3006 18 kreuzer, vert . . . . » »

2° FRANCO *barré de quatre traits.*

3007 18 kreuzer, vert . . . . » »

1er *et* 2e *types de surcharges,* **4622** *et* **4623**.

Le 1er *type de surcharge est appliqué sur l'ancien timbre, le* 2e *sur le corps de la formule.*

Inscription DIENSTLICHE *en haut ;* POST-DIENSTSACHE *sous le timbre,* POST-DIRECTION *en haut sur le talon et* POSTDIENSTSACHE, *en bas, en noir.*

a. FRANCO *barré de 3 lignes.*

3008 18 kreuzer, vert, variété A » »

b. FRANCO *barré de 4 lignes.*

3009 18 kreuzer, vert, variété A » »

1er *et* 3e *types de surcharges,* **4622** *et* **4624**. *Aucune inscrip. en haut,* DIENT-SACHE *en bas, en noir.*

1° KÖNIGL *sur le corps de la formule.*

3010 18 kreuzer, vert . . . . » »

2° KÖNIGL POSTAMT *sur le corps de la formule.*

3011 18 kreuzer, vert, variété A. » »

VARIÉTÉ.

3012 18 kr., sans couleur, surch. rouge » »

Aucune inscrip. en haut ; DIENSTSACHE *sous le timbre et en haut sur le talon :* KÖNIGL *sur le corps de la formule, en violet.*

3013 18 kreuzer, vert, variété A » »

La même, ayant KÖNIGL POSTANSTALT.

3014 18 kreuzer, vert . . . . » »

VARIÉTÉS.

Ayant 4 lignes sur le talon en rouge.

3015 18 kreuzer, vert, variété A » »

Sans les 4 lignes sur le talon.

3016 18 kreuzer. vert . . . . » »

Semblables à cette dernière, mais KÖNIGL, POSTANSTALT *sur le corps de la formule.*

3017 18 kreuzer, vert . . . . » »

1880. *Formule typogr. ayant à la partie sup. :* DIENSLICHE POST PACKETADRESSE, *timbre aux armoiries, petit ovale, à droite.*

1° *Avis au revers, sur deux colonnes.*

3018 sans valeur, orange . . . » »

2° *Sans avis au revers.*

3019 sans valeur, orange . . . » »

Timbres réimprimés.

Septembre 1864. *Chiffre dans un losange, type* 51, *différant par le cadre intér., N. s/C.,* **4590/94**.

3100	1	kreuzer, chamois foncé	0 75	»
3101	3	» paille pâle . .	0 75	»
3102	6	» vert-jaune pâle	0 75	»
3103	9	» rose pâle . .	1 00	»
3104	18	» viol. rougeâtre	2 00	»

Septembre 1864. *Armoiries en relief dans un rect. carré, C. sur B.,* **4595**

a. Fils de soie rouge.

2mm *entre chaque timbre.*

3105	1	kreuzer, bistre-jaune .	0 60	»
3106	1	» gris	0 40	»
3107	3	» jaune pâle . .	0 40	»
3108	6	» vert glauque .	»	»
3109	9	» rose vif. . .	»	»
3110	18	» bleu	»	»

b. Fils de soie jaune.

3111 6 kreuzer, vert glauque . 0 75 »

c. Papier blanc mince, sans fils de soie.

2mm *entre chaque timbre.*

3112 1 kreuzer, bistre jaune . » »

d. Papier blanc épais, sans fils de soie.

3113	3	kreuzer, jaune-orange .	0 60	»
3114	6	» vert-bleu . .	0 75	»
3115	6	» » vif . .	»	»
3116	6	» vert glauque .	0 75	»
3117	6	» vert jaune . .	»	»
3118	9	» rose	1 00	»
3119	9	» » vif . .	»	»
3120	18	» bleu ciel . .	»	»

Timbres fiscaux municipaux.

STUTTGARD.

FLEISCH SCHAU.

4 *Août* 1880. *Cheval dans un cercle perlé ; légende :* STUTTGARD — FLEISCH — SCHAU — STUTTGARD, *C. sur B.,* **4628**.

3200 50 pfennig, carmin . . . » »

TIMBRES ADMINISTRATIFS DE CONTROLE.

1° DROITS DE PESAGE.

a. Chemins de fer.

Novembre 1877. *Chiffre dans un losange, cadre carré, C. sur B.*, **4629**.

3300	3	pfennig,	violet	. . .	0 15	»
3301	6	»	carmin	. . .	0 25	0 15

1er *Décembre* 1877. *Complément.*

3302	15	pfennig,	outremer	. .	0 40	»
3303	20	»	vert	. . .	0 50	»

b. Stuttgard.

1870. *Chiffre dans un cercle; légende :* WAGGELD, *C. sur B.*, **4630**.

1° *Pour Königsthor (Porte du roi).*

3400	1	kreuzer,	rouge	. . .	»	»
3401	2	»	»	. . .	»	0 30
3402	3	»	»	. . .	»	0 30
3403	6	»	»	. . .	»	0 30
3404	12	»	»	. . .	»	0 40
3405	18	»	»	. . .	»	»
3406	30	»	»	. . .	»	0 50
3407	1	florin,	»	. . .	»	»

2° *Fruchthalle (marché aux fruits.*

3408	1	kreuzer,	outremer	. .	»	»
3409	2	»	»	. .	»	»
3410	3	»	»	. .	»	»
3411	6	»	»	. .	»	»
3412	12	»	»	. .	»	»
3413	18	»	»	. .	»	»
3414	30	»	»	. .	»	»
3415	1	florin,	»	. .	»	»

1er *Juillet* 1875. *Changement de monnaie.*

1° *Königsthor (Porte du roi).*

3416	1	pfennig,	rouge	. . .	»	»
3417	2	»	»	. . .	»	»
3418	3	»	»	. . .	»	»
3419	5	»	»	. . .	0 25	»
3420	10	»	»	. . .	»	»
3421	20	»	»	. . .	»	»
3422	30	»	»	. . .	»	»
3423	50	»	»	. . .	»	»
3424	1	mark,	»	. . .	»	»

2° *Fruchthalle(marché aux fruits).*

3425	1	pfennig,	outremer	. .	0 15	«
3426	2	»	»	. .	0 20	»
3427	3	»	»	. .	0 20	»
3428	5	»	»	. .	0 25	»
3429	10	»	»	. .	»	»
3430	20	»	»	. .	»	»
3431	30	»	»	. .	»	»
3432	50	»	»	. .	»	»
3433	1	mark,	»	. .	»	»

3° 1er *Décembre* 1879. *Haslach (faub. de Stuttgard).*

3434	1	pfennig,	vert.	. . .	»	»
3435	2	»	»	. . .	»	»
3436	3	»	»	. . .	»	»
3437	5	»	»	. . .	»	»
3438	10	»	»	. . .	»	»
3439	20	»	»	. . .	»	»
3440	30	»	»	. . .	»	»
3441	50	»	»	. . .	»	»
3442	1	mark,	»	. . .	»	»

Pour pesage sur bascule (Stuttgard).

1er *Juillet* 1875. *Valeur au milieu d'ornements; légende :* STUTTGARD — WAGGELD, *N. sur carton coul.*

3500	3	pfennig,	jaune pâle	. .	»	»
3501	6	»	bleu	. . .	»	»
3502	9	»	jaune vif	. .	»	»
3503	18	»	lilas	. . .	»	»
3504	36	»	orange	. . .	»	»

c. Reutlingen.

1er *Juillet* 1875. *Chiffre dans un carré renfermé dans un cercle ayant :* STATT REUTLINGEN — WAGGEBÜHR, *C. sur B.*, **4631**.

3505	3	pfennig,	violet	. . .	»	»
3506	6	»	orange	. . .	»	»
3507	10	»	rose	. . .	»	»
3508	12	»	carmin	. . .	»	»
3509	30	»	vert-jaune	. .	»	»
3510	60	»	outremer	. .	»	»

2° DROITS DE PLACE.

a. Stuttgard.

? Valeur dans un ovale uni avec banderole au-dessus, ayant : MARKTSTANDGELD *et en-dessous :* STUTTGARTER MESSE, *N. sur carton C.*

3600	3	kreuzer,	rose	. . .	»	»
3601	6	»	bleu-vert	. .	»	»
3602	12	»	orange	. . .	»	»
3603	18	»	jaune vif	. .	»	»
3604	24	»	vert-jaune	. .	»	»

1er *Juillet* 1875. *Changement de monnaie.*

3605	10	pfennig,	rose	. . .	»	»
3606	20	»	bleu-vert	. .	»	»
3607	40	»	orange	. . .	»	»
3608	1	mark,	lilas	. . .	»	»

1er *Juillet* 1875. *Valeur dans un ovale au-dessus duquel* STUTTGARD *et en-dessous :* PLATZGELD, *à droite de l'ovale, un cheval debout, N. sur carton C.*

3609	3	pfennig,	vert	. . .	»	»

1er *Juillet* 1875. *Semblables au précédent sauf l'inscription :* MARKTSTANDGELD, *N. s/carton C.*

3610	3	pfennig,	jaune foncé	.	»	»
3611	5	»	bleu foncé	. .	»	»

3612	6	pfennig,	cham. roug'rc,	»	»
3613	10	»	lilas. . . .	»	»
3614	20	»	chamois . .	»	»
3615	50	»	rose	»	»

Essais de timbres.

1857. *Armoiries en relief, type adopté, C. s/variés.*

3700	1 kr., 20 variétés, chacune	0	25 »

Essais d'enveloppes.

1862. *Chiffre en relief dans un octogone,* WURTEMBERG, *avec un T.*

3800	3 kreuzer, rose sur blanc.	1	50 »
3801	3 » » » cham.	1	50 »

Le n° 4632 était appliqué sur les lettres des militaires en campagne, le n° 4633 est un timbre appliqué sur les bulletins d'élection, les n°s 4634/35 sont des essais refusés.

ZURICH (Canton de).

Voir aussi Suisse.

1er *Mars* 1843. *Chiffre dans un rect., fond de lignes obliques croisées, C. sur B. 5 variétés.*

a. Lignes rouges horizontales, **4636/37**.

1	4	rappen,	noir	»	»
2	6	»	»	»	5 00
3	4	»	les 5 variétés .	»	»
4	6	»	» 5 » .	»	30 00

b. Lignes rouges verticales.

5	4	rappen,	noir	»	»
6	6	»	»	»	6 00
7	4	»	les 5 variétés .	»	»
8	6	»	» 5 » .	»	»

c. Sans lignes rouges (erreur).

9	4	rappen,	noir	»	»
10	6	rappen.	noir	»	»
11	4	»	les 5 variétés .	»	»
12	6	»	» 5 » .	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

13	1/2	timbre	4 rappen, noir.	»	»

Timbres réimprimés.

1880. *Chiffre dans un rect., type adopté, dessin usé, C sur B. uni.*

75	6	rappen,	noir	5	00 »

Timbres fiscaux.

GRADUIRTER STEMPEL.

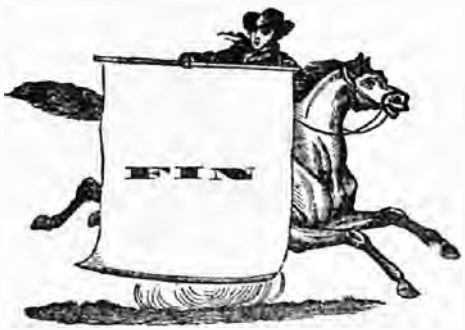
17 *Décembre* 1857. *Mercure assis en relief tenant le caducée, C. sur B.,* **4638**.

100	5	rappen,	gris pâle . .	»	»
101	20	»	» . .	»	»
102	30	»	» . .	1	00 »
103	50	»	» . .	1	00 »
104	75	»	» . .	1	25 »
105	100	»	» . .	1	50 »
106	200	»	» . .	»	»
107	300	»	» . .	2	00 »

1858. *Changement de couleur.*

108	5	rappen,	gris foncé . .	0	50 »
109	20	»	lilas	1	00 »
110	30	»	bleu	1	25 »
111	50	»	rose	1	25 »
112	75	»	vert	1	25 »
113	100	»	jaune serin .	2	00 »
114	200	»	» .	1	25 »
115	300	»	» .	»	»

Le n° 4639 est un essai refusé.





Nous avons pensé qu'il serait utile de reproduire ici les chiffres arabes qu'on rencontre sur différents timbres de Turquie, Perse, etc., ainsi que les chiffres et caractères syllabiques japonais dont il est également fait mention. Ces dessins faciliteront considérablement les recherches des amateurs peu au courant de ces hiéroglyphes.

Chiffres arabes employés dans les Indes, en Turquie, etc.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Chiffres japonais.

七	hitchi	7	半	han	1/2
八	hatchi	8	一	itchi	1
九	ku	9	二	ni	2
十	dju	10	三	san	3
百	hïaku	100	四	chi	4
千	sen	1000	五	go	5
万	man	10000	六	roku	6

Caractères syllabiques japonais.

ミ	41 mi	コ	33 ko	井	25 vi	レ	17	リ	9 ri	イ	i						
シ	42 si	エ	34 ye	ノ	26 no	ソ	18 so	ス	10 nou	ロ	2 ro						
エ	43 e	テ	35 te	オ	27 o	ツ	19 tsou	ル	11 rou	ハ	3 fa						
ヒ	44 fi	ア	36 a	ク	28 kou	子	20 ne	ヲ	12 wo	二	4 ni						
モ	45 mo	サ	37 sa	ヤ	29 ya	ナ	21 na	ワ	13 wa	ホ	5 fo						
セ	46 se	キ	38 ki	マ	30 ma	ラ	22 ra	カ	14 ka	ヘ	6 fe						
ス	47 sou	ユ	39 you	ケ	31 ke	ム	23 mou	ヨ	15 yo	ト	7 to						
ン	47 nfinal	メ	40 me	フ	32 fou	ウ	24 ou	タ	16 ta	チ	8 tsi						

ALBUM TIMBRES-POSTE, pour commençants, 1 joli vol. illustré, pleine toile anglaise. 2 00
Envoi par la poste, port en sus, 0 30

COSTER (Ch. H.) Les timbres adhésifs des postes privées des Etats-Unis d'Amérique, illustré de 217 gravures, in-18. 4 00

DURO (A. F.) Resena historico-descriptiva de los Sellos de Correo de Espana, Madrid 1881, un vol. gr. in-8o ayant 115 illustrations. 12 50
Par la poste, port en sus. 1 25

KOPROWSKY (Samuel). Les timbres-poste ruraux de Russie. Nomenclature générale de tous les timbres connus jusqn'à ce jour, avec leurs prix de vente. Précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales avec notes géographiques et historiques. Un appendice comprenant l'alphabet russe suivi des mots qu'on rencontre le plus communément sur les timbres ruraux, permet à chacun de déchiffrer facilement toutes les inscriptions russes des timbres, illustré de 130 gravures, in-8o. 2 50
Même ouvrage sur papier de Hollande. 4 00

MAGNUS (Dr). Timbres de Moldavie et de Roumanie, 2e édition, revue, corrigée et augmentée, illustrée de 30 gravures sur bois, in-12, broché, tiré à 200 exemplaires. 1 50
Même ouvrage sur papier de couleur, tiré à 16 exemplaires seulement. 6 00

MOENS (J.-B.). Album illustré pour timbres-poste et télégraphe. Texte français et anglais, classé par ordre géographique, 12e édition entièrement refondue et considérablement augmentée contenant 2,070 types de timbres et 109 armoiries des principaux Etats du globe, superbe volume, grand in-4o de 504 p. oblong, imprimé sur papier carton satiné, broché. 12 00
Le même, pleine toile anglaise, avec 1 fermoir doré uni. 16 50
Id. pleine toile anglaise, 2 ferm. 17 00
Id. id. doré sur tranche, 1 ferm. 18 50
Id. id. id. 2 ferm. 19 00
Id. demi-rel. maroq. plats toile, 1 ferm. 21 00
Id. id. id. 2 ferm. 21 50
Id. id. doré sur tranc. 1 ferm. 23 00
Id. id. id. 2 ferm. 23 50
Id. plein maroquin doré sur tranche, 1 ferm. à filet griffe anglaise large. 30 00
Id. id. id. avec 2 ferm. 31 00
Album avec feuilles intercalées, demi maroquin, plat toile, 2 vol. 34 00
Id. id. id. doré sur tranche. 38 00
Id. plein maroquin doré sur tranche, 2 vol. à un fermoir. 54 00
Vu le poids des albums, il est impossible de les expédier autrement que par chemin de fer, comme colis postaux.
Le même, broché en 2 volumes. 12 50
Par la poste, port en sus. 3 30

MOENS (J.-B.) Timbres de Naples et de Sicile, vol. in-18, illustré de 20 gravures. 20 00

MOENS (J.-B.) Timbres du Pérou, vol. in-18 illustré de 42 gravures. 8 00

MOENS (J.-B.) Timbres de Parme, Modène et Romagne, vol. in-18 illustré de 12 grav. 6 00

MOENS (J.-B.) Timbres de Toscane, St-Marin, Eglise, 1 vol. in-18 illustré de 31 grav. 6 00

MOENS (J.-B.). Timbres de Maurice, depuis leur origine jusqu'à nos jours, vol. in-18 illustré de 44 gravures. 4 00

MOENS (J.-B.). Timbres de Saxe, depuis leur origine jusqu'à nos jours, vol. in-18 illustré de 25 gravures. 4 00

MOENS (J.-B.). Timbres du Grand-Duché de Luxembourg, depuis leur origine jusqu'à nos jours, vol. in-18 illustré de 26 gravures et planches tirées à part. 6 00

MOENS (J.-B.). Timbres de Mecklembourg-Schwérin et Strelitz, vol. in-18 illustré de 12 gravures. 4 00

MOENS (J.-B.). Timbres de Tour et Taxis, vol. in-18 illustré de 27 gravures et armoiries. 4 00

MOENS (J.-B.) Timbres d'Egypte et de la Compagnie du Canal de Suez, vol. in-18 illustré de 50 gravures et armoiries. 4 00

MOENS (J.-B.). Timbres de Belgique, 2 vol. in-18 illustrés de 90 gravures et armoiries, 8 00

MOENS (J.B.). Les timbres du Wurtemberg, 1847-1880, 2 vol. in-18 illustrés de 66 grav. 8 00

MOENS (J.-B.). Timbres de la République Argentine et de ses diverses provinces (Buénos-Ayres, Cordoba, Corrientes, Entre-Rios, Jujuy, San-Luis, Santa-Fé, Santiago del Estero, 2 vol. in-18 illustrés de 90 grav. 8 00

MOENS (J.-B.). Manuel du collectionneur de timbres-poste ou nomenclature générale de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers, 2me édition, joli volume in-12, précédé d'un aperçu sur l'origine du timbre-poste, édition entièrement revue, corrigée, augmentée. 1 25

MOENS (J.-B.). Postage-Stamps illustraded a general nomenclature of every postage stamps and fac-similes of all types issued up to the present time in the different countries of the world (1840-1864). Translated by Dr C.-W. Viner, A. M. with the Stamps that have appeared since the publication of te french edition added. 623 illustrations. By P. Schmitz and F. Deraedemaeker. Londres, 1864, in-12, demi maroquin. Epuisé, reste 4 exempl. 15 00

MOENS (J.-B.). On the falsification of postage stamps or a general nomenclature of all the imitations and Forgeries as well as of the Various essay Stamps of all Countries, translated by E. Doble, in-12, broché. 1 00

PHILBRICK A & WESTOBY. W. The postage and telegraph stamps of Great Britain Londres, 1882, un vol. in-8o avec 100 gravures, 13 25
Par la poste, port en sus. 0 75

ROTHSCHILD (Baron Arthur de). Histoire de la poste aux lettres depuis ses origines les plus anciennes jusqu'à nos jours. Paris imp. Jouaust, in-12, papier de Hollande. 3 50

Le même sur papier de Chine. 6 00

Par la poste, port en sus. 0 75

Le même ouvrage, deuxième édition augmentée de la poste pendant la guerre franco-allemande et pendant la commune de Paris. Paris, imp. Hachette, in-12, papier de Hollande. 3 50

Par la poste, port en sus. 0 75

ROTHSCHILD (Baron Arthur de). Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste depuis leurs origines jusqu'à nos jours, troisième édition, 1876, 2 vol. in 12, papier de Hollande. 7 00

Le même, reliure pleine toile. 10 00

Par la poste, port en sus. 1 50

Le même ouvrage, nouvelle édition, illustrée de nombreuses vignettes, par BERTHAL, Paris, 1879, un vol. grand in-8°, imprimé sur beau papier velin satiné 20 00

Par la poste, port en sus. 1 25

ROTHSCHILD (Baron Arthur de). La poste à un penny, in-12; papier de Hollande avec gravures. 1 50

ROTHSCHILD (Baron Arthur de). Notice sur l'origine du prix uniforme de la taxe des lettres et sur la création des timbres-poste en Angleterre, in-12, broché. 2 00

TIFFANY (John K.). Les timbres des Etats-Unis d'Amérique depuis leur origine jusqu'à nos jours, 3 vol. in-18 illustrés de 183 gravures. 12 00

TIMBRE-POSTE (Le). Journal illustré du collectionneur, paraissant le 1er de chaque mois. Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte; Chronique de la timbrophilie, nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. 22e année 1884. Conditions d'abonnement (franco): pour tous les pays 6 00
Un numéro. 0 60

On peut obtenir les années :

1re année,	1863,	in-4°	br.	36	gravures.		5 00
2e année,	1864,	in-4°	br.	57	gravures		10 00
3e »	1865	»	»	132	»		5 00
4e »	1866	»	»	139	»		10 00
5e »	1867	»	»	147	»		5 00
6e »	1868	»	»	129	»		5 00
7e »	1869	»	»	128	»		5 00
8e »	1870	»	»	132	»		5 00
9e »	1871	»	»	92	»		5 00
10e »	1872	»	»	138	»		5 00
11e »	1873	»	»	151	»		5 00
12e »	1874	»	»	146	»		5 00
13e »	1875	»	»	113	»		5 00
14e »	1876	»	»	140	»		5 00
15e »	1877	»	»	114	»		5 00
16e »	1878	»	»	230	»		5 00
17e »	1879	»	»	256	»	avec suppl	6 00
18e »	1880	»	»	237	»	»	6 00
19e »	1881	»	»	338	»	»	6 00
20e »	1882	»	»	278	»	»	6 00
21e »	1883	»	»		»	»	6 00

Sur papier de couleurs variées, 1863, 1866 à 1883, par année 10 00

Depuis 1879, il est donné chaque mois, un supplément de 4 pages traitant des timbres fiscaux.

TIMBRE FISCAL (Le). Journal illustré du collectionneur.

1re année	1874	in-4°	br.,	91	gravures.	3 00
2e »	1875	»	»	62	»	3 00
3e »	1876	»	»	44	»	3 00
4e et 5e	1877-1878	»	en 1 vol.			6 00

La collection des 5 années. 12 00

Depuis janvier 1879, le timbre fiscal est donné en supplément aux abonnés du Timbre-poste.

WALKER (L.-H.-J.) et MOENS (J.-B.). Les timbres de Natal, 1 vol. in-18, illustré de 44 gravures. 3 00

ZACONNE (P.). La poste anecdotique et pittoresque, deuxième édition, 1 vol. in-12. 3 00

Tous les ouvrages dont le port n'est pas indiqué sont expédiés franco.

BIBLIOTHÈQUE DES TIMBROPHILES.

Cette publication se compose uniquement d'ouvrages, se rapportant aux timbres. Un précis historique et géographique est donné en tête du volume et les renseignements appuyés de documents officiels; quelques notes traîtent de l'origine et de l'histoire des armoiries.

La souscription limitée à 150 est fixée à 18 fr. les 6 volumes, dont il a paru de la 4e série: Tiffary (J. K.). Timbres des Etats-Unis d'Amérique, 3 vol. illustrés (le premier volume est seul en vente, les deux autres paraîtront très-incessamment

POUR PARAITRE EN JANVIER 1884.

Supplément du catalogue prix-courant actuel.

Il comprendra tout ce qui a été omis dans ce livre et les émissions parues jusque fin de l'année 1883.

Prix par souscription fr. 2 (franco).

RECTIFICATIONS ET MODIFICATIONS DE PRIX.

4642



4644



4643



Nous ne saurions assez engager nos lecteurs à faire les rectifications suivantes, à la plume, s'ils ne veulent verser dans les mêmes erreurs que nous. Ils s'éviteront ainsi des mécomptes pour les prix de certains timbres qui se trouvent modifiés ou qui n'ont pas été cotés.

Les timbres d'Ecosse décrits page 165 sous les N^os^ 218/20 ont le type 4642.
— des Etats conf. — — 205 — 113/15 — 4643.

1° RECTIFICATIONS.

Pages	6	Açores	N°	72 et type 10 n'existent pas.
—	8	Afganistan	—	23/24 28/29 lisez 3 variétés et non 2.
—	15	Allem. confédérée	—	236 — 1 kr. — 1 sgr.
—	—	— — —	—	300 etc. Le dessin C doit être D et celui-ci C.
—	18	— —	N^os^	903/06 lisez : b. Papier vergé et non uni.
—	—	— —	—	907/11 — c. — uni — vergé.
—	19	— —	—	1004 — Nicht et Berkehr pour Night et Barsehr
—	24	— Empire	—	691 — 3 kr. 2 variétés.
—	25	— —	—	708 — fin 1876 et non Mars 1880.
—	29	— —	—	1263 est un essai.
—	30	— —	—	1322 lisez avec e final et non sans e finale.
—	—	— —	—	1324 — n'existe pas.
—	36	Angola		115/23 lisez c. Burelé rose
—	37	Antioquia	—	33/34 — chiffres blancs et non couleurs.
—	38	—	—	200 n'existe pas. Ce timbre est des Etats Unis de Colombie.
—	40	Argentine		Après le N° 108 lisez 109 et non 409.
—	43	Atjeh		A été inventé pour le collectionneur.
—	44	Australie du Sud	N°	73 lisez Mars 1883 — piqué 10, (S A et couronne) 1/2 penny, brun.
—	47	Autriche	—	76 — 1872 et non 1874.
—	48	—	—	300/06 — à gauche et non à droite.
—	—	—	—	349 — 1872 et non 1874.
—	49	—	—	400/07 à gauche et non à droite.
—	49	—	—	422 à supprimer le ?
—	51	—	—	551 — — —
—	—	—	—	701 lisez l'inscription supérieure et non infér.
—	63	Bahamas	—	22/24 — piqués 14, 12 au lieu de 14.
—	73	Bavière	—	1321 et 1331 — 80 pf. et non 50 pf.

Pages	73 Bavière	N°	1333/36	ont les couleurs des 1323/26.
—	77 Belgique	—	113	lisez 30 c. et non 20 c.
—	— —	—	115	— piqué 14 — 15
—	81 —	—	853	— bleu — blanc.
—	— —	—	1107/09	— 1871 — 1881
—	90 Bhopal	—	22	— 1/2 — 1/4
—	92 Bolivar	—	37/38	n'ont pas été émis
—	93 Bolivie	—	36/37	lisez 20 et 50 et non 50 et 100
—	111 Californie	—	700/1008	— sur azur — sur blanc.
—	115 Canada	—	1300/02	— 1867 — 1868
—	121 Cap de bon. Espérance	—	102	— 4 pence — penny
—	125 Ceylan	—	47	— 1 sh. — 12 sh.
—	127 —	—	700/08	à supprimer les?
—	— —	—	707/708	lisez 2e type.
—	128 —	—	929/34	— filagramme C A et couronne.
—	129 Chili	—	217	lisez mauve sur blanc
—	131 —	—	507/508	il y a inversion de couleur
—	132 Chypre	—	201, 305, 306, 403	lisez piastres et non pence
—	136 Colonies port. d'Afr.	—	100	à supprimer le ?
—	137 Côte d'or	—	1/3	lisez piqué 14, 13 et non 14
—	155 Danemark	—	411	— 32 öre — 16 öre
—	158 —		Après 1152	— 1153 — 1103
—	162 Dominicaine (Rép.)	—	27	— chair — jaune
—	— —	—	32	— mars 1869 — 1871
—	163 —	—	304/05	— sur uni — sur vergé
—	— —	—	408/09, 412/13	— — — — —
—	164 Dominique	—	201	— Juillet 1882 — 1880
—	— —	—	202	— 1883 — juillet 1882
—	— —	—	202	— 1 penny, mauve — carmin
—	165 Egypte	—	23	— piastre — pesetas
—	166 —	—	97	— bistre foncé — violet foncé
—	167 —	—	402	— vert foncé
—	— —	—	407	— carmin
—	— —	—	409	— vert foncé
—	— —	—	412	— bleu pâle
—	— —	—	453	— Birket el Sab — el Sah
—	168 —	—	510	— Chaluf — Chalaf
—	169 —	—	654	— Kafr el Dauar — Kauar
—	174 Espagne	—	86	— sur fond de couleur et non sur uni
—	181 —	—	1000	— 1° Timb.-poste faux — timb.-poste
—	185 —	—	1703	— avec ponctuation — sans
—	— —	—	1704	— Targeta — Tarjeta
—	— —	—	1705	— sur les 1e et 4e faces — 1e et 3e faces
—	193 —	—	3152/58	— cadres variés
—	201 —	—	5318/19	— rose et bleu et rose et lilas
—	202 —	—	6022	— 1860 et non 1868
—	212 Etats-Unis		Après 138	— 139 — 149
—	214 —	—	707	à supprimer le ?
—	215 —	—	826/37	lisez rouge et non jaune
—	226 —	—	1875	— bleu — blanc
—	228 —	—	2024/2026	— rouge vif — rouge
—	237 —	—	2471	— coin B — coin C
—	— —	—	2506	— sur bleu — sur blanc
—	— —	—	2534/35	à supprimer les ?
—	240 —	—	3216	lisez bleu surcharge rouge
—	310 — de Colombie	—	97	— vert jaune vif et non vert jaune
—	311 — — —	—	148/162	— types 1924/27 et 1931
—	— — — —	—	173/76	— — 1923 et non 1931
—	312 — —	—	228	— 20 cent — 50 cent.
—	314 — —	—	1006	— vermillon
—	— — — —	—	1007	— ?
—	315 Falkland		Après 3	ajoutez 4

Pages 316	Fidji	N°	44/48	lisez couronne et lettres CR et non VR
— —	—	—	58/63	— uni et non vergé
— 317	Finlande	—	38	— rose — noir
— 321	—	—	484	— 10 penni — 18
— 322	—	—	700	— 10 — — penni
— 331	France	—	880	— bleu s/ bleu — noir sur bleu
— 338	—	—	2086/2100	— 2 var. de surch. la seconde en vermillon, car. plus grands.
— 340	—	—	2210, 2239 et 2268	— carmin et non vert
— 344	Gambie	—	3	— bleu foncé — brun foncé
— 361	Gde Bretagne	—	1801	— one word — one shilling
— 377	—	—	3632/37	— ancre — ancre et cable
— —	—	—	3638/41	— piqués 15, 14 — 15
— 396	Guatémala	—	52	— sur 1 R — sur 10 R
— 402	Guayane anglaise	—	209	— jaune — rose violacé
— 404	— hollandaise	—	1/8	— piqués 14, 12 — 14
— 411	Hanovre	—	234	— 1 gr. — 4 gr.
— 427	Hongrie	—	419	— 10 kr. bleu — ?
— 432	—	—	1250	— Mai 1875 — 1878
— 443	Indes néer.	—	500	— 108mm — 118
— 444	— —	—	502	— 106 — — 116
— —	— —	—	600 02	— 107, 101 — — 117, 111
— 446	— portugaises	—	23/29	— C. sur B. vergé — azuré
— 450	Islande	—	109	— complément de série et non chang. de coul.
— 451	Italie	—	100/23	— non expédiées au lieu de expédiées
— 454	—	—	478	à supprimer le ?
— 483	Japon	—	226	lisez 2 rin 5 mons et non sans valeur
— 491	Labuan	—	12	— 6 sur 16 c. — 1 sur 6 c.
— 499	Lubeck	—	200/29	le dessin A doit être remplacé par 4644 ci-haut.
— 500	Luxembourg	—	13	lisez 25 cent et non 20
— 511	Macao	—	400/23	— 1878 — 1879
— 517	Malacca	—	516	supprimer le ?
— 521	Maurice		Après 302	lisez 303 et non 203
— —	—	—	334	— 1 sh. — 1 sh. 8 p.
— 524	Meckl. Schwérin	—	15	— 2 sh — 3 sh.
— —	— —	—	215/39	le dessin B doit être remplacé par 4644
— 526	— Strélitz	—	201/110	ci-haut.
— 530	Mexique	—	302, 308 et 312 A	supprimer les ?
— 534	—	—	1088	lisez bleu-violet et non bleu-foncé
— 541	Natal	—	10/13	ajoutez étoile en filagramme
— 544	Neuchatel	—	1	légende *Emolument judiciaire* et non *timbre*.
— 549	Norwège	—	810	correspond au type 3311 et non 3312.
— 551	—	—	1154	lisez 2 variétés
— 562	Nlle Zélande	—	1059	— gris-lilas et rouge
— 565	Nowanuggur	—	5/11	— 15 variétés et non 12
— 566	Oldenbourg	—	200/41 et 450/53	le dessin A doit être remplacé par 4644 ci-haut
— 578	Perak	—	6	a été émis fin 1879 et non en 1882
— 584	Perse	—	300/26	le dessin A doit être remplacé par 4644 ci-haut.
— 590	Philippines	—	900/01	a été émis fin 1879 et non en 1880
— 595	Porto Rico	—	825/27	lisez Avril 1882 — Juin 1882
— 602	Prusse	—	482/87, etc.	le dessin E doit être remplacé par 4644 ci haut.
— 607	—	—	1459	lisez rose, cadre rouge
— —	—	—	1461	— ?
— —	—	—	1463/73	— fin 1881 au lieu de 1883
— 609	Queensland	—	85/89	ajouter filagramme Q et couronne.
— 617	Roumanie	—	1002	lisez vert vif et non violet vif
— —	—	—	1052	— 25 bani — 20

Pages 617	Roumanie	N°	1053 — 1 leu — 50 bani
— —	—	—	1054 lisez 2 lei et non 1 leu
— 618	Roumélie	—	201 — *avec* — sans franco
— 621	Russie	—	446 — 1849 — 1848
— 627	—	—	2117/18 — type 3791 — 3781
— 660	St Christophe	—	7 — 1/2 timbre 1 penny et non 1 penny
— 661	Ste Lucie	—	19/20 — filagramme CA et couronne
— 663	St Thomas la Guayra	—	1/6 — Robert Todd et non Bobert
— 665	Salvador	—	203/04, 208/09 à supprimer, n'existent pas
— 672	Schleswig Holstein	—	1/4 lisez 15 Nov. 1850 et non Avril 1850
—674/75	Serbie	—	304 et 306 — bistre et non lilas-bleu
— 680	Suède	—	708 Dimensions de l'avis 56 1/2^{mm}
— 682	—	—	1603 à supprimer
— 693	Taïti	—	1 lisez 25 sur 35 et non sur 25
— —	Tasmanie	—	4/9 — légende : Van Diemens' land
— 694	—	—	114 — Juillet 1879
— 701	Transvaal	—	128 — rouge sur bleu et non sur blanc
— —	—	—	141/42,153/54,177,182 a biffer « *et noir* »
— —	—	—	152 — lilas — bleu
— —	—	—	202 — variété a
— 706	Trinité	—	301 — noir — vermillon
— 708	—	—	126 — jaune — jaune citron
— 740	Victoria	—	1402 — sur bleu et non sur blanc.
— 751	Wurtemberg	—	1642 — 5 pf. *violet* sur chamois
— 757	—	—	2864 — la surcharge est lilas et non *noire*

2° MODIFICATIONS DE PRIX.

— 6	Açores	N°	67 Prix à supprimer		
— 10	Afganistan	—	121 lisez	5 00	»
— —	—	—	122 —	10 00	»
— —	—	—	123 —	5 00	»
— 10	Allemagne nord	—	103 prix à supprimer		
— 11	— —	—	327 lisez	4 00	1 50
— 16/17	— Confédérée	—	364, 367, 370, 371 prix à supprimer		
— 17	— —	—	372 lisez	5 00	»
— —	— —	—	379 —	5 00	»
— 44	Australie du sud	—	73 —	0 20	
— 51	Autriche	—	707 prix à supprimer		
— 57	—	—	3100 lisez	»	1 00
— —	—	—	3101 —	»	1 00
— —	—	—	3116 —	»	3 00
— —	—	—	3117 —	»	3 00
— —	—	—	3118 —	»	3 00
— —	—	—	3119 —	»	3 00
— 61	Bade	—	38 —	»	0 15 et non 0 18
— 68	Bavière	—	355 prix à supprimer		
— 73	—	—	1323 lisez	1 50	»
— —	—	—	1324 —	2 50	»
— —	—	—	1325/26 prix à supprimer		
— —	—	—	1330 lisez	0 50	»
— —	—	—	1331 —	0 75	»
— —	—	—	1332 —	1 00	»
— —	—	—	1335 —	4 00	»
— —	—	—	1336 —	5 00	»
— 74	—	—	1515 prix à supprimer		
— 91	Bikanir	—	100 —	0 60	»
— 94	Bosnie	—	100 —	0 30	»
— —	—	—	200 —	0 50	»
— —	—	—	500 — violet	0 50	»
— —	—	—	700 —	0 30	»
— 99	Brésil	—	84 —	4 00	1 75

Pages				N°
—	102	Brunswick		—
—	—	—		—
—	113	Canada		—
—	125	Ceylan		—
—	—	—		—
—	127	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	130	Chili		—
—	135	Colonies françaises		—
—	—	—		—
—	137	Costa Rica		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	153	Cundinamarca		—
—	—	—		—
—	154	Danemark		—
—	—	—		—
—	155	—		—
—	156	—		—
—	163	Dominicaine (Rép.)		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	166	Egypte		—
—	—	—		—
—	172	Equateur		—
—	—	—		—
—	175	Espagne		—
—	178	—		—
—	193	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	—	—		—
—	224	Etats Unis		—
—	—	—		—
—	234	—		—
—	235	—		—
—	—	—		—
—	237	—		—
—	—	—		—
—	310	—	de Colombie	—
—	311	—	—	—
—	312	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	313	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—

17 et 24	prix à supprimer.			
25	lisez	2 00	»	
606	—	0 60	»	
57	—	2 50	1 60	
59	Prix à supprimer			
702	lisez	»	3 00	
703	—	»	3 00	
705	—	»	3 00	
706	—	»	3 00	
707	—	lilas 2e type	»	4 00
710	—	1 50	0 50	
711	—	2 50	0 40	
712	—	5 00	0 60	
713	—	12 50	1 00	
714	—	»	1 25	
715	—	»	1 50	
716	—	»	2 00	
336	—	1 25	»	
94	—	0 10	»	
95	—	0 15	»	
200	—	0 50	»	
201	—	1 00	0 75	
202	—	2 50	»	
203	—	5 00	1 50	
204	—	10 00	3 00	
7	—	2 00	»	
8	—	3 00	»	
27	—	5 50	»	et non 3 50
38 42	prix à supprimer			
76	lisez	2 00	»	
601	—	3 00	»	
611	—	0 40	»	
613	—	0 40	»	
614	—	0 60	»	
616	—	0 60	»	
93	prix à supprimer			
94	lisez	2 00	»	
1	—	5 00	4 00	
16	—	5 00	3 00	
208	—	4 00	»	
410	—	0 40	0 20	
3152	—	0 50	»	
3161	—	0 75	»	
3170	—	0 50	»	
3179	—	0 75	»	
1709	prix à supprimer			
1710	lisez	»	10 00	
2315	prix à supprimer			
2409	—	—		
2410	lisez	1 25	»	
2527	—	2 00	»	
2528	—	3 00	»	
109	—	2 75	0 75	
191	—	4 00	1 50	
235	—	0 40	0 20	
236	—	0 40	»	
241	—	1 50	0 40	
264	—	0 50	»	
265	—	1 00	»	
266	—	1 00	»	
456	—	1 00	»	
457	—	1 00	»	

Pages 313 Etats Unis de Colomb. N°
— — — — —
— 314 — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— 315 Faridkot —
— — — —
— — — —
— 317 Finlande —
— 331 France —
— — — —
— — — —
— 390 Grenade —
— — — —
— 397 Guatémala —
— 398 Guinee —
— 407 Hambourg —
— — — —
— 435 Indes anglaises —
— 436 — —
— — — —
— — — —
— — — —
— 489 Jummoo-Kachmir —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— 516 Malacca —
— 522 Maurice —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— 523 — —
— — — —
— — — —
— 530 Mexique —
— 531 — —
— — — —
— — — —
— 550 Norwège —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— 556 Nouv. Galles —
— — — —
— — — —
— — — —

458 lisez 2 00 »
460 — 1 50 »
1000 — » 0 50
1001 — » 0 50
1002 — » 0 50
1003 — » 1 50
1004 — » 3 00
1 — 1 25 »
2 — 0 50 »
3 — 0 50 »
5 — » 2 50
842/43 Prix à supprimer
846 lisez 0 25 »
847 — 0 60 »
29 — 2 00 »
32 — 4 00 »
359 — bleu 2 50 »
11 — 1 00 »
178 — 0 75 »
179 — 0 75 »
70 — 0 40 »
167 — 1 25 0 20
168 — 2 50 0 50
170 — 3 00 0 50
188 — 0 75 0 30
206 — 1 00 0 30
44 — 1 00 »
45 — 1 50 »
46 — 3 00 »
47 — 5 00 »
50 — 20 00 »
51 — 25 00 »
52 — 24 00 »
53 — 40 00 »
154 — 0 75 »
59/60 prix à supprimer
526 lisez 2 50 »
527 — 3 25 »
533 — vert 1 25 »
534 — 1 50 »
535 — 1 75 »
617 — » 1 00
620 — » 2 50
734 — 3 00 »
302 — 11 00 »
319 — 1 50 0 40
320 — 2 00 0 60
321 — 2 75 1 00
949 — 0 50 »
928 — 0 40 »
929 — 0 40 »
930 — 0 50 »
933 — 0 75 »
938 — 0 60 »
939 — 0 60 »
940 — 0 60 »
941 — 0 60 »
942 — 1 00 »
187 — 1 00 »
188 — 1 50 »
189 — 2 00 »
190 — 2 50 »

Pages	557	Nouv.Galles	N°	759	prix à supprimer			
—	—	—	—	760	lisez		1 00	»
—	561	Nouv.Zélande	—	501	—		0 50	»
—	565	Nowanuggur	—	9	—	15 var.	6 00	»
—	—	—	—	10	—	15 —	9 00	»
—	—	—	—	11	—	15 —	11 50	»
—	584	Perse	—	101	—		1 50	»
—	—	—	—	102	—		7 50	»
—	—	—	—	104	—		1 25	»
—	587	Philippines	—	129	—		2 00	0 20
—	—	—	—	144	—		0 75	»
—	592	Porto-Rico	—	82	—		6 00	»
—	633	Russie	—	3906	—		0 50	»
—	637	—	—	5507	prix à supprimer			
—	660	St-Christophe	—	101	lisez		0 50	»
—	665	St-Vincent	—	200	—		0 75	»
—	—	Salvador	—	101	—		0 40	»
—	—	—	—	102	—		0 60	»
—	—	—	—	201	—		0 50	»
—	—	—	—	202	—		1 00	»
—	—	—	—	206	—		2 50	»
—	—	—	—	207	—		5 00	»
—	683	Suisse	—	18	—		»	3 00
—	—	—	—	19	—		»	2 50
—	688	—	—	1002	—		2 00	0 30
—	—	—	—	1003	—		»	0 30
—	691	—	—	1651	—		1 25	0 25
—	730	Venezuela	—	80	—		»	0 30
—	—	—	—	81	prix à supprimer			
—	731	—	—	153	lisez jaune orange		»	0 30
—	—	—	—	155	—		»	0 60
—	741	Wurtemberg	—	9	—		5 00	2 00

Une dernière rectification nous arrive au moment de mettre sous presse.

Page	480	Jamaïque	N°	232	lisez 78 et non 74^{mm}		»	»
—	—	—	—	234	—	74 — 78 —	»	»

J.-B. MOENS, 7, GALERIE BORTIER, BRUXELLES.

TABLE DES MATIÈRES (1)

Açores 5
— cartes et enveloppes . . 6
— fiscaux 7
Afganistan 8
Alabama fiscaux 10
Allemagne nord 10
— — enveloppes 11
— — mandats 12
— — timbres retour . . . 10
— sud 12
— — enveloppes 12
— — — locales et mandats 14
— — timbres retour . . . 12
— confédérée 14
— — bandes 14
— — cartes et cartes feldpost . 19
— — enveloppes 15
— — — feldpost . . 17
— — — franchise . . 18
— — fiscaux 20
— — officiels 15
— — poste locale et télégraphes. 20
— empire 20
— — adresses de paquets . . 33
— — bandes 21
— — cartes 27
— — — service . . . 30
— — enveloppes 22
— — — franchise . . 23
— — fiscaux 33
— — mandats 31
— — office particulier . . 33
— — retour 22
— — télégraphes et pneumatique 31
Alsace et Lorraine et cartes . . . 34
— fiscaux et mandats . . 35
Alwar et envel., timbres franchise 35
Angleterre (*voir Grande-Bretagne*)
Angola 35
— fiscaux 36
Antigoa et cartes et fiscaux . 36
Antilles Danoises 36
— cartes et enveloppes . . 37
Antilles espagnoles, (*voir Cuba et Porto-Rico*)
Antioquia 37
— lettres chargées et réimpr. 38
Argentine 38
— bandes 40
— cartes 41
— enveloppes 40
— essais. 43
— fiscaux et réimpressions . 42
Assab 43
Atjeh 43
Australie du sud 43
— — bandes 44
Australie du sud cartes, essais, officiels . 45
— — retard 44
Australie occidentale 45
— — cartes et officiels . . 46
Autriche 46
— bandes 48
— cartes 51
— — feldpost . . . 53
— chemin de fer 57
— complémentaires . . 56
— enveloppes 48
— — feldpost . . 51
— — lettres chargées 55
— essais et faux timbres. . 60
— fiscaux 57
— journaux 47
— mandats et remboursements 54/55
— réimpressions . . . 56
— taxe journaux . . . 57
— télégr. et poste pneumatique 53/54
Bade 61
— cartes, feldpost, service . 62
— enveloppes. 61
— — feldpost . . 62
— fiscaux 63
— mandats et réimpressions . 62
— rurales (postes). . . . 61
Bahamas et cartes, envel. fiscaux . 63
Bale 63
— essais et fiscaux . . 64
Barbade 65
— cartes 65
Bavière 65
— adresses de paquets . . 75
— bandes 67
— cartes 70
— — feldpost et officielles 72
— enveloppes. 68
— — feldpost . . 70
— essais et fiscaux . . . 75
— interpostaux et mandats . 73
— retour et taxe . . . 67
— télégraphes 73
Belgique 76
— cartes 78
— — service . . . 79
— chemin de fer . . . 82
— enveloppes. 78
— essais 85
— fiscaux 83
— réimpressions . . . 82
— taxe 78
— télégraphes . . . 81

(1) A moins d'avis contraire, la première ligne est toujours celle qui renseigne les timbres-poste.

J.-B. MOENS, 7, GALERIE BORTIER, BRUXELLES.

Berars, fiscaux 87
Bergedorf et essais, réimpressions . 88
Bermudes 88
— cartes 89
Berne, fiscaux 89
Bhawulpore fiscaux 90
Bhopal 90
Bhore 91
Bikanir et fiscaux 91
Bolivar 91
— fiscaux et lettres officielles . 92
Bolivie 92
— essais, fiscaux et poste locale 93
Bornéo *(voir Nord de Bornéo)*.
Bosnie adresse de paquets . . 94
— cartes, envel., fiscaux, mandats, réimpr. . . . 94
Brême 94
— administratifs, enveloppes . 95
— fiscaux, mandats 96
Brésil 98
— cartes. 100
— enveloppes 99
— fiscaux 100
Brunswick 101
— enveloppes 102
— essais, fiscaux 104
— mandats 103
Buénos-Ayres 104
— fiscaux 105
Bulgarie et cartes, fiscaux . . 107
Caboul, *(voir Afganistan)* . .
Cachemir, *(voir Kachmir)* . . .
Californie fiscaux. 109
— télégraphe 108
Campêche 112
Canada 112
— bandes, envel. et cartes . . 113
— essais 119
— fiscaux 114
— lettres enregistrées et retour. 113
— réimpressions 119
Cap de Bonne-Espérance 119
— — bandes, cartes, ch. de fer . 121
— — enveloppes, lettres en retard. 121
— — fiscaux 122
Cap-Vert 123
— fiscaux 124
Caracas fiscaux 124
Cauca fiscaux 137
Ceylan 124
— bandes 126
— cartes 127
— enveloppes 126
— fiscaux 127
— officiels. 125
— télégraphes 127
Chiapas 128
Chili 128
— cartes. 130
— enveloppes 129
— fiscaux 131
Chine 131
Chypre 131
— bandes, cartes, envel., fiscaux 132
Cochinchine, cartes 133
Colombie *(voir Etats-Unis de Colombie)*
Colombie brit. 133
— — offices 133
Colombie et Vancouver 134
Colonies franç. 134
— — cartes 136
Colonies port d'Afrique, fiscaux . . 136
Cordoba et offices 136
Corée 136
Corrientes 136
— fiscaux. 137
Costa-Rica 137
— essais et fiscaux 137
Cote-d'or et cartes 137
Croatie, *(voir Hongrie)* . . .
Cuba, Philippines et Porto-Rico, fiscaux . 138
Cuba et Porto-Rico 138
— — divers 140
— — essais 145
— — fiscaux 140
Cuba 145
— cartes 146
— divers 148
— essais 152
— fiscaux 148
— télégraphes 146
Cuba (Républ.) 153
Cuernavaca 153
Cundinamarca et fiscaux 153
Curaçao et cartes 153
— essais 154
Danemark 154
— adresses de paquets . . 157
— bandes 155
— cartes 156
— — service 157
— chemin de fer 158
— enveloppes 155
— essais 161
— factage et fiscaux . . 160
— mandats 157
— postes locales 158
— retour 156
— service 155
Danubienne Cie, et paquets, réimpressions . 161
Decan, *(voir Hayderabad)* . .
Deux Siciles, *(voir Naples et Sicile)* .
Dominicaine (Rép.) 162
— bandes, cartes, env., env. off. 163
— fiscaux 164
Dominique (La) et cartes et fiscaux . . 164
Ecosse fiscaux 165
Egypte 165
— administratifs 167
— cartes 170
— essais 171
Entre Rios essais 172
— fiscaux 171
Equateur et fiscaux 172
Espagne 173
— carlistes 180
— cartes 184
— contrôle 196
— divers 181 182
— essais 201
— faux timbres 181 196
— fiscaux 186
— — municipaux . . . 199
— — privés 197
— franchise 183
— réimpressions 186
— retour 181
— télégraphes 185
Etats conf. d'Am. 201

Etats conf. d'Am. env. off. et postes locales . 204
— — réimpressions . . . 208
Etats de l'Eglise 209
— essais et faux 210
— réimpressions . . . 209
Etats-Unis d'Am. 210
— — administratifs 238
— — bandes 213
— — cartes et officielles . . 238
— — enveloppes 224
— — essais. 308
— — factage et fact. de franchise. 269
— — fiscaux 269
— — — privés, matches . 294
— — — — medicine . 300
— — — — playing-cards 307
— — journaux 212
— — locaux 224
— — officiels 214
— — — bandes et enveloppes 216
— — postes privées . . . 241
— — — — cartes . 252
— — — — env. timbr. 252
— — — — impr . 254
— — réimpressions . . . 240
— — taxe 213
— — taxe-télégraphe . . 230
— — télégraphe et franchise . 230
Etats-Unis de la Nouvelle Grenade . . 308
— — — fiscaux . 309
— de Colomb. 309
— — cartes 314
— — fiscal pour lettres . . 313
— — fiscaux 315
— — envel. enregistrées . . 314
— — lettres et officielles 313
— — office particulier . . . 314
— — taxe et taxes supplémentaires 314
— — télégraphes . . . 314
Falkland 315
Faridkot 315
Fernando Po 315
Fidji 315
— office et réimpressions . 316
Finlande 317
— cartes 320
— — récépissés . . . 322
— chemin de fer . . . 324
— enveloppes. 318
— essais. 325
— fiscaux 324
— mandats 322
— postes locales . . . 323
— réimpressions . . . 322
France 325
— bandes 329
— cartes 330 32
— enveloppes . . . 330
— essais 342
— factage et fiscaux . . 333
— fiscaux municipaux et privés 341
— réimpressions . . . 333
— taxe 329
— — journaux . . . 340
— télégraphes et pneumatique. 332
Fribourg fiscaux 342
Gambie et cartes 344
Genève 344
— envel. et fiscaux . . . 345
Gde-Bretagne 346
Gde-Bretagne bandes 350
— cartes 359/60
— certificats de poste . . 361
— chemin de fer . . . 365
— enveloppes. . . . 351
— — enregistrées . 356
— — illustrées . . 371
— essais 385
— feuilles certificats . . 351
— fiscaux 371
— — municipaux et privés 383
— — pour lettres . . 349
— journaux 349
— offices particuliers . . 363
— officiels 351
— réimpressions . . . 363
— retour 359
— télégraphes . . . 361
— — privés . . 382
Gold Coast, (*voir Côte d'or*). . .
Grèce 385
— cartes 387
— essais 389
— faux 386
— fiscaux 387
Grenade 389
— cartes 390
— fiscaux et fiscaux pr lettres. 390
Griqualand 390
— lettres en retard et fiscaux . 393
Guadalajara 394
Guadeloupe cartes et fiscaux . . . 395
— et Matin taxe 395
Guatémala 396
— bandes, cartes, envel. . . 397
— essais. 398
— fiscaux et fiscaux pr lettres . 397
Guinée et fiscaux 398
Guyane anglaise. 398
— — cartes. 403
— — enveloppes 402
— — essais, fiscaux . . . 403
— — officiels 402
— — réimpressions . . . 403
Guyane franç. fiscaux 403
Guyane holland. et cartes et fiscaux . . 404
— — essais 405
Haïti et cartes et fiscaux . . 405
Hambourg 405
— enveloppes. . . . 406
— essais 408
— interpostaux et mandats . 407
— offices particuliers . . 408
— réimpressions . . . 408
— retour 407
Hamb. Amér. (Cie) 409
Hanovre 409
— enveloppes 410
— — privilégiées . 413
— essais. 414
— faux 410
— mandats et réimpressions . 413
— retour 413
Hawaiian 415
— cartes 416
— essais 417
— fiscaux, réimpr. et taxe . 416
Hayderabad 417
— cartes. 419
— enveloppes. . . . 418

Hayderabad officiels 417
Héligoland 420
— adresses de paquets . . 422
--- bandes, cartes, envel . . 420
--- mandats 421
--- réimpressions . . . 422
Helmi 422
Helsingfors-Boback et essais . . . 422
Hesse Cassel fiscaux 422
Hesse (Gd Duché) ch de fer et fiscaux . . 423
Hollande (*voir Pays-Bas*) . .
Holstein et Lauenbourg . . . 423
--- --- mandats . . 423
Honduras Brit. et cartes 424
Honduras (Rép.) et cartes 424
-- -- télégraphes . . . 425
Hong-Kong 425
--- cartes et fiscaux . . . 426
--- fiscaux pour lettres . . 425
Hongrie 426
--- adresses de paquets . . 431
--- bandes 427
--- cartes 428
--- -- officielles . . . 429
--- enveloppes 427
--- --- pr lettres chargées. 431
--- fiscaux 432
--- journaux 427
--- mandats 429
--- réimpresions . . . 432
--- taxe de journaux. . . 434
--- télégraphe 429
Indes anglaises 434
-- cartes et cartes officielles . 438
--- enveloppes. . . . 437
--- -- officielles . 438
--- fiscaux et mandats . . 439
--- officiels 435
--- télégraphes . . . 438
Indes néerland. 442
--- cartes, envel. franch., taxe . 443
--- mandats 444
--- essais 445
— (Cie des paquebots) 445
Indes occident. 445
Inde portug. 445
--- -- cartes et fiscaux . . 448
Ioniennes 448
Irlande fiscaux. 448
Islande cartes et officiels . . . 450
Italie 451 453
-- administratifs de contrôle . 477
--- bureaux étrangers . . 454
--- cartes 455
--- -- officielles . . . 456
--- divers 454
--- enveloppes fiscales . . 451
--- essais 477
--- fiscaux . . . 452/53 456
--- -- municipaux et privés 462
--- livrets de reconnaissance . 455
--- officiels 455
--- réimpressions . . . 452
--- taxe 455
--- taxe de journaux. . . 452
Jamaïque 478
— cartes, envel. . . . 479
— fiscaux. 480
— --- pour lettres . 479
— télégraphes et tél. officiels . 480
Japon 480
--- bandes 483
--- cartes. 484
--- enveloppes 483
--- fiscaux 485
Jeypore enveloppes 486
--- cartes et fiscaux. . . 487
Jérusalem 487
Jhind 487
Johore officiel 487
Jonaghur (*voir Soruth*) . . .
Jujuy factage 487
Jummoo 487
--- réimpressions . . . 488
Jummoo-Kachmir 489
--- --- officiels 489
Kachmir 490
-- réimpressions . . . 490
Kappurthala fiscaux 490
Kustendje à Czernawoda et essais . . 491
Labouan et cartes 491
Lagos 491
-- cartes. 492
Levant 492
Libéria 492
-- cartes, enveloppes et essais. 493
Lichtenstein fiscaux 493
Limree fiscaux 493
Livonie 493
-- paquets 494
Lomb.-Vénétie 494
-- -- divers, envelpppes . . 495
-- -- fiscaux 496
-- -- réimpressions . . 496 et 498
-- -- taxe de journaux . . 498
Louisiane fiscaux 498
Lubeck 498
-- enveloppes 499
-- mandats et réimpressions . 500
Lucerne fiscaux 500
Luxembourg 500
- cartes 503
-- enveloppes mandats . . 510
-- essais 511
-- fiscaux 510
-- mandats 506
-- officiels 501
-- télégraphe . . . 506
Macao et fiscaux 511
Madère 511
-- cartes. 513
-- enveloppes 512
-- fiscaux 513
Magdalena et fiscaux 514
Malacca 515
-- cartes et fiscaux. . . 516
Malte 517
Manitoba fiscaux 517
Martinique cartes 517
Maurice 518
-- cartes 521
-- enveloppes. . . . 520
-- fiscaux 522
Mecklemb Schwérin et enveloppes . . 524
-- -- fiscaux 525
Mecklemb. Strélitz et enveloppes. . . 526
Mexique 526
— cartes 532
-- enveloppes . . . 531
— essais 535

Mexique fiscaux 532
— — municipaux . . 535
— officiels 531
— porte de mar . . . 535
Modène 535
— essais et fiscaux . . 536
Moldavie 536
Moldo-Valachie, *(voir Roumanie)* . .
Montenegro 537
Monterey 538
Montserrat et cartes 538
Moresnet 538
Morton (Cie) 538
Mozambique et fiscaux 538
Mysore fiscaux 539
Naples et faux 540
Napolitaines (pr) et faux 540
Natal 540
— chemin de fer, fiscaux . 543
— fiscaux pour lettres . . 542
— réimpressions et télégraphes 543
Nepal 544
Neuchatel fiscaux 544
Nevada fiscaux 544
Nevis 544
— cartes, fiscaux . . 545
— fiscaux pour lettres . . 545
Nicaraggua et cartes et essais . 545
Nord (Cie télég.du) 545
Nord de Bornéo (Cie anglaise) . . . 546
Norwège 546
— adresses de paquets et ch. de fer 551
— cartes et enveloppes . 547
— fiscaux 551
— mandats. . . . 551
— postes locales . . 549
— retour 546
Nouveau Brunswich et essais . . . 552
Nouv.Calédonie 552
Nouvelle Ecosse 552
— — fiscaux 553
N. Galles du Sud 553
— — bandes 556
— cartes 558
— enveloppes . . . 557
— — — enregistrées . 558
— — essais spécimen . . 559
— — fiscaux . . . 558
— — — pour lettres . 556
— — lettres enregistrées . 556
— — officiels. . . . 556
— — télégraphe . . . 558
Nouvelle Zelande 559
— — bandes et cartes . 561
— — fiscaux pour lettres 561
— — fiscaux et journaux . 561
Nowanuggur 564
Océan pacifique (Cie de l') . . . 565
Oldenbourg 565
— enveloppes . . . 565
— — feldpost . 566
— fiscaux, mandats . 567
— réimpressions . . 566
Ontario fiscaux 567
Orange 567
— fiscaux 568
Oregon fiscaux. . . . 568
Palampoor 568
Panama 568
Panama (Cie) 568
Paraguay 568
— cartes 569
Parme 569
— fiscaux 570
Pays-Bas 570
— cartes et enveloppes . 572
— essais 576
— fiscaux 574
— mandats et office partic. 573
— taxe 571
— télégraphes . . . 573
Péninsule Malaise *(voir Perak, Selangor, Sungei Ujong.* . .
Pendjab *(voir Jhind).* . . .
Perak 577
Pérou 578
— cartes 582
— divers . . . 580
— enveloppes . . . 581
— essais, fiscaux . . 582
— occupation chilien. . 580
— taxe 581
— télégraphes . . 582
Perse 583
— cartes, enveloppes. offic. 584
— cartes service . . 585
Philippines 585
— cartes . . ? . 589
— divers 588
— essais 590
— fiscaux 589
— officiels . . . 588
— télégraphes . . . 589
Pologne 590
— enveloppes et réimpress. 591
Porto Rico 591
— cartes 593
— essais 595
— faux 592
— fiscaux 593
— — privés . . 595
— télégraphes . . . 592
Portugal 595
— cartes 597
— enveloppes . . . 596
— essais 599
— fiscaux et Reimpressions 597
Prince-Edouard 599
Prusse 600
— enveloppes . . . 601
— — feldpost . 605
— essais et fiscaux . . 607
— franchise et mandats . 605
— offices particuliers . 606
— réimpressions . . 606
— télégraphes . . . 605
Quebec fiscaux. . . . 608
Queensland 608
— cartes et chemin de fer. 610
— enveloppes . . . 609
— fiscaux. . . . 610
— — pour lettres . 609
— lettres chargées . . 609
Rajpeepla et enveloppes. . . 610
Rampour *(voir Jhind).* . . .
Réunion et cartes, fiscaux, reimp. 611
Romagnes et essais . . . 611
Roumanie 611
— bandes, cartes . . 614

Roumanie essais 617
--- fiscaux 616
--- -- municipaux . 617
--- taxe 614
--- télégraphe . . . 616
Roumélie Orient. et cartes . . . 618
--- --- fiscaux 619
Runsala (Cie) 619
Russie 619
-- bandes 619
-- cartes 626/27
--- env. et timbres locaux . 620
--- -- de fêtes . . . 625
--- -- locales . . . 623
--- fiscaux 655
--- -- de tribunaux . 658
--- -- municipaux . 659
--- -- ruraux . . 660
--- postes rurales . . 627
-- réimpressions et télégr. 627
Saint-Christophe et cartes et essais . . 660
Sainte-Helène 660
Sainte-Lucie 661
-- -- cartes, fiscaux pr lettres 661
-- -- fiscaux 662
Sainte-Lucie (Cie 662
Saint-Gall fiscaux 662
Saint-Marin et cartes et essais . . 662
Saint-Thomas (*voir Antilles-Danoises*)
St-Thomas et Prince. 662
-- -- fiscaux. . . . 663
St-Thomas, la Guayra, etc. . . . 663
-- -- réimpressions . . 663
-- -- Curaçao et réimp . 664
St-Vincent 664
-- cartes et fiscaux . . 665
-- fiscaux pour lettres . 664
Salvador et cartes, télégraphe . 665
Samoa et réimpressions . . 666
Samos 666
Sandwich (îles) (*voir Hawaiian*). .
San-Luis fiscaux. . . . 666
Santa Fé 666
Santiago del Estero fiscaux. . . . 666
Sarawak 666
-- fiscaux 667
Saxe 667
-- enveloppes . . . 667
-- -- feldpost et mandats 669
-- fiscaux 671
-- offices particuliers. . 669
-- officiels. . . . 667
Saxe Bohême (Cie) 671
Saxe Cob. Gotha fiscaux 671
Schaumb. Lippe fiscaux 671
Schleswig et mandats . . . 672
Schleswig Holstein et mandats . . . 672
Schwazbourg-Sonderhausen, fiscaux . . 672
Scinde 672
Selangor 672
Serbie 673
-- cartes 674
-- -- feldpost et fiscaux 675
Shanghai 675
-- cartes et réimpressions . 677
Siam 677
Sicile 677
Sierra Leone et cartes . . . 677/78
Sirmoor et fiscaux . . . 678
Smyrne (Cie Asia Minor) 678
Soruth 678
Straits Settlements (*voir Malacca*) . .
Sud Afrique (*voir Transvaal*) .
Suède 678
-- adresses de paquets . 681
-- cartes et cartes officielles. 680
-- enveloppes . . . 680
-- fiscaux 681
-- mandats. . . . 680
-- officiels, poste locale . 679
-- réimpressions. . . 681
-- taxe 679
Suez (Cie) 682
Sungei Ujong 682
Suisse 683
-- bandes 685
-- cartes 688
-- -- officielles . . 689
-- enveloppes . . . 686
-- -- feldpost . 688
-- -- mandats . 691
-- essais 692
-- franchise. . . . 686
-- mandats . . . 690
-- -- officiels . . 691
-- offices particuliers . . 691
-- postes locales et taxe . 686
-- télégraphes . . . 689
Sujangarh (*voir Bikanir*) . .
Surinam (*voir Guyane holland.*).
Tabago et cartes. . . . 692
-- fiscaux 693
Taïti 693
Talcher officiel 693
Tasmanie 693
-- cartes 695
-- env.et env.recommandées 694
-- fiscaux 695
-- -- pour lettres. . 691
-- réimpressions . . 695
Tavastehus-Tammerfors 695
Terre-Neuve 695
-- cartes et essais . . 696
Tessin fiscaux 696
Tolima 697
-- lettres chargées, fiscaux, réimpr. . . . 697
Toscane 699
-- essais 699
-- fiscaux . . . 698 et 699
-- réimpressions . 698 et 699
Tour et Taxis (*voir Allem. Nord et Sud*)
Transvaal 699
-- enveloppes . . . 703
-- essais 701
-- fiscaux 701
Trinité 701
— cartes 706
— envel.pour lettres enreg 705
— lettres en retard . . 707
— réimpressions . . 706
Trinité (Cie du Steamer etc.) . . 705
Tunisie fiscaux . . . 706
Turk 706
— cartes et envel. enreg. 707
Turquie (Cie) 707
Turquie 711
— cartes 709
— contrebande . . . 710
— enveloppes . . . 710

Turquie essais 721
— fiscaux 714
— — municipaux . . 715
— franchise . . . 710
— imprimés . . . 709
— poste locale . . . 711
— — cartes et env. 714
— taxe 710
Uruguay 721
— bandes 724
— cartes 726
— enveloppes . . . 724
— — de franchise . 725
— essais et fiscaux . . 727
— lettres en retard et offic. 724
Valais fiscaux 728
Vancouver 729
Van Diemen (*voir Tasmanie*) . .
Vaud fiscaux 729
Venezuela 729
— cartes 731
— fiscaux 732
— — pour lettres. . 731
— poste locale et privée . 731
Vénétie (*voir Lombardo-Vénétie*) . .
Victoria 732
— bandes 736
— cartes et cartes-service . 739
— chemin de fer . . 739
— enveloppes . . . 737
— — enregistrées . 738
— fiscaux 740
— — pour lettres . 736
— franchise . . . 737
— lettres chargées et en retard 736
Victoria télégraphes . . . 739
Vierges 740
— cartes et franchise . 741
Wenden (*voir Livonie*) . .
Wurtemberg 741
— administratifs de contrôle (chemin de fer). . 760
— administratifs de contrôle Reutlingen, Stttugard 760
— adresses de paquets. . 755
— corresp. de municipalités, cartes, timbres etc. . 743
— corresp. de service, cartes, timbres etc. . . 743
— bandes 743
— cartes 749
— — feldpost . . . 752
— enveloppes . . . 744
— — feldpost et particulières . 749
— — mandats . 753
— — soldat . . 749
— essais 761
— fiscaux municipaux. . 759
— formules admin., adresses de paquets 758
— — — cartes. 756
— envel. et cartes-mandats . 756
— mandats (cartes) . 752 et 755
— réimpressions . . . 759
— retour 743
— télégraphes . . . 752
Zurich 761
— fiscaux et réimpressions. 761

J.-B. MOENS, 7, GALERIE BORTIER, BRUXELLES.







CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Cartes, Télégraphes, Offices particuliers,
Mandats, Timbres de chemins de fer, Fiscaux, Essais, etc., etc.

ILLUSTRÉ D'UN GRAND NOMBRE DE GRAVURES SUR BOIS

PAR

J.-B. MOENS

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS







Sixième édition

VINGT FRANCS

BRUXELLES

AU BUREAU DU JOURNAL *LE TIMBRE-POSTE*

J.-B. MOENS

7, Galerie Bortier, 7







pl 1 à 8 *Livraison N° 1 Page 1 à 16.*

CONDITIONS DE VENTE

Les lettres non affranchies ou insuffisamment sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant; *on n'expédie pas contre remboursement.*

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur si la demande est inférieure à 10 fr. pour l'étranger et à 5 fr. pour la Belgique.

Il est entendu que toute demande de timbres est payable en espèces et non pas en échange de timbres. Ceci admis, nous voulons bien accepter des timbres en paiement quand ils nous conviennent, mais on ne peut se prévaloir que l'achat à été fait en échange d'autres timbres.

Nous engageons nos acheteurs à faire leurs paiements en mandats poste qui existent presque partout aujourd'hui.

L'avantage de ce mode de paiement est de pouvoir toujours se faire restituer la somme envoyée en cas de perte de la lettre. On peut aussi expédier des coupons d'intérêts échus, billets de banques et appoints en timbres-poste *neufs* et *frais*, c'est-à-dire propres à pouvoir entrer dans les albums.

Les billets de banque étrangers susceptibles de pertes sont admis selon le cours de la bourse de Paris.

Le dollar	est reçu pour	5	francs.		
La livre sterling	—	—	25	—	
Le mark	—	—	1	—	25 centimes.
Le florin d'Autriche	—	—	2	—	10 —

Afin d'éviter des erreurs dans les demandes, nous prions instamment nos acheteurs de bien vouloir dresser une liste séparée suivant le modèle, indiquant le nom du pays, le numéro et le prix suivant l'état du timbre, dans la colonne à laquelle il se rapporte et pour éviter la confusion des numéros et des prix de la 5e édition et du catalogue présent, indiquer aussi l'édition. Exemple :

6e édition. — Açores,	nº 20	0.25	
—	21	0.50	
5e — Buénos-Ayres	15		2.00

Et autant que possible par ordre du catalogue.

Cette liste sera retournée comme moyen de contrôle, avec les timbres.

A moins d'avis contraire, un timbre neuf épuisé sera remplacé par le même annulé et *vice-versâ*.

Lorsqu'on ne tient pas absolument à une nuance, on est prié de donner les divers numéros qui se rapportent à la couleur du timbre.

Il est bon d'ajouter quelques numéros supplémentaires, en cas de manquants de timbres.

Pour les demandes de timbres dont le prix n'est pas fixé, stipuler l'état dans lequel on le désire, c'est-à-dire neuf ou annulé.

Toutes les cartes de correspondance et mandats-poste sont expédiés entiers: le port est à la charge de l'acheteur ainsi que pour l'envoi des enveloppes et bandes entières.

On est prié de remarquer la distinction de prix qui existe pour les enveloppes et bandes entières ou coupées qui ont leur numéro distinct. Il est entendu que les enveloppes entières annulées ne sont pas livrées dans un état complet comme celles qui sont neuves.

Tous les timbres sont garantis AUTHENTIQUES. Sont exceptés:

Ceux dont la désignation est précédée d'un astérisque * : timbres reconnus de fantaisie, tels que les offices de Hambourg, Breslau, Dresde, etc., *ou sur lesquels il y a doute.*

Les réimpressions et fac-simile sont vendus pour tels.

Les prix du présent catalogue suppriment ceux des éditions précédentes qui ne sont plus admis à dater de ce jour.

Comme il est matériellement impossible de publier chaque année un nouveau catalogue, nous nous réservons le droit d'augmenter ou diminuer les prix de certains timbres, suivant les circonstances.

OBSERVATIONS

La première colonne donne le prix du timbre neuf; la seconde celui du timbre annulé.

L'absence de tout titre indique les timbres-poste.

Les timbres sans indication de prix nous manquent, mais nous les envoyons à condition, quand on nous les demande, s'ils viennent à nous rentrer.

Lorsqu'un timbre porte un filagramme, c'est-à-dire un dessin ou marque quelconque dans la pâte du papier, il se trouve indiqué, entre parenthèse, après la désignation du timbre.

On rencontrera souvent l'indication du filagramme CC ou CA, abréviation de *crown colonies* ou *Agent crown,* Colonies de la couronne ou Agent de la couronne.

En omettant de mentionner la dentelure du timbre, il est évident que son état est non *dentelé.*

Les timbres *non dentelés* accidentellement sont rangés sous la dénomination « variétés». L'absence de ce mot indique que le timbre à été émis *non dentelé.*

Le chiffre *gras* qui termine la désignation des timbres sert à rappeler le type qui correspond aux planches de ce livre.

Tête bèche se dit de deux timbres unis dont l'un est renversé par rapport au voisin.

N. sur C est l'abréviation de noir sur papier de couleur.

C — B — — couleur — blanc.

Réimpression veut dire nouveau tirage exécuté sur les planches originales et dans des conditions qui se rapprochent le plus possible des timbres primitifs.

Timbre piqué signifie timbre séparé par des lignes de trous disposés suivant les intertices verticaux et horizontaux; (exemple : timbres de Belgique actuels). Le chiffre qui suit le mot *piqué* indique le nombre de trous ou de dents, existant sur une longueur de deux centimètres, côté *vertical* du timbre.

Timbre percé se dit des timbres dont la séparation est faite par un simple écartement dans la trame du papier, sans perte de substance; (exemple : timbres de Mecklembourg-Strélitz). Le dessin ci-contre montre quelques variétés de dentelures :

piqué. . . . . .

percé en ligne . . . . . .

» en arc. . . . . .

» en scie . . . . . .

» en serpentin. . . . .

» » » . . . . .

» en pointe . . . . .

Enveloppes. Nous entendons par *moyen* format et *grand* format les enveloppes qui ont approximativement 14 1/2 sur 8 1/2 centimètres et 14 1/2 sur 11 1/2 centimètres. En cas où il pourrait y avoir confusion, les dimensions sont précisées.

Petite gomme et *grande* gomme signifient qu'elles ont une étendue de *deux* centimètres et au-dessus.

Fleuron ou *tresse* à la patte veut dire dessin à la patte de fermeture. Ce dessin est désigné par une lettre de caractère gras qui correspond aux types placés en tête de la nomenclature des enveloppes à chaque pays.

L'interruption qui se constate dans le numérotage des timbres n'a aucune importance pour l'acheteur; elle n'existe que pour éviter plus tard un remaniement complet de tous les chiffres.

Il arrive que très souvent on nous demande : « Combien donnez-vous pour ceci, pour cela »? Nous ne répondrons dorénavant plus à ces questions qui cachent le plus souvent une arrière-pensée : *il est de règle que le vendeur fixe son prix à l'acheteur.*



Nous avons pensé qu'il serait utile de reproduire ici les chiffres arabes qu'on rencontre sur différents timbres de Turquie, Perse, etc., ainsi que les chiffres et caractères syllabiques japonais dont il est également fait mention. Ces dessins faciliteront considérablement les recherches des amateurs peu au courant de ces hiéroglyphes.

Chiffres arabes employées dans les Indes, en Turquie, etc.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Chiffres japonais.

七	hitchi	7	半	han	1/2
八	hatchi	8	一	itchi	1
九	ku	9	二	ni	2
十	dju	10	三	san	3
百	hiaku	100	四	chi	4
千	sen	1000	五	go	5
万	man	10000	六	roku	6

Caractères syllabiques japonais.

ミ	41 mi	コ	33 ko	井	25 yi	レ	17	リ	9 ri	イ	i
シ	42 si	エ	34 ye	ノ	26 no	ソ	18 so	ス	10 nou	ロ	2 ro
エ	43 e	テ	35 te	オ	27 o	ツ	19 tsou	ル	11 rou	ハ	3 fa
ヒ	44 fi	ア	36 a	ク	28 kou	子	20 ne	ヲ	12 wo	ニ	4 ni
モ	45 mo	サ	37 sa	ヤ	29 ya	ナ	21 na	ワ	13 wa	ホ	5 fo
セ	46 se	キ	38 ki	マ	30 ma	ラ	22 ra	カ	14 ka	ヘ	6 fe
ス	47 sou	ユ	39 you	ケ	31 ke	ム	23 mou	ヨ	15 yo	ト	7 to
ン	47 nfinal	メ	40 me	フ	32 fou	ウ	24 ou	タ	16 ta	チ	8 tsi

BRUX. — IMP. MOENS, PÈRE ET FILS, RUE DE LA RÉGENCE, 59

Mailed March 23 &







CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Cartes, Télégraphes, Offices particuliers,
Mandats, Timbres de chemins de fer, Fiscaux, Essais, etc., etc.

ILLUSTRÉ D'UN GRAND NOMBRE DE GRAVURES SUR BOIS

PAR

J.-B. MOENS

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS







Sixième édition

VINGT FRANCS

BRUXELLES

AU BUREAU DU JOURNAL *LE TIMBRE POSTE*

J.-B. MOENS

7, Galerie Bortier, 7







Livraison N° 17-19 page 261 à 300



Nous avons pensé qu'il serait utile de reproduire ici les chiffres arabes qu'on rencontre sur différents timbres de Turquie, Perse, etc., ainsi que les chiffres et caractères syllabiques japonais dont il est également fait mention. Ces dessins faciliteront considérablement les recherches des amateurs peu au courant de ces hiéroglyphes.

Chiffres arabes employées dans les Indes, en Turquie, etc.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Chiffres japonais.

七	hitchi	7	半	han	1/2
八	hatchi	8	一	itchi	1
九	ku	9	二	ni	2
十	dju	10	三	san	3
百	hiaku	100	巳	chi	4
千	sen	1000	五	go	5
万	man	10000	六	roku	6

Caractères syllabiques japonais.

ミ	41 mi	三	33 ko	子	25 yi	レ	17	丿	9 ri	イ	i	シ	42 si	二	34 ye	丿	26 no	ソ	18 so	又	10 nou	口	2 ro
エ	43 e	テ	35 te	才	27 o	ツ	19 tsou	九	11 rou	ハ	3 fa	ヒ	44 ti	ア	36 a	夕	28 kou	子	20 ne	ヲ	12 wo	二	4 ni
モ	45 mo	廿	37 si	ヤ	29 ya	ナ	21 na	ワ	13 wa	木	5 fo	セ	46 se	十	38 ki	マ	30 ma	ラ	22 ra	カ	14 ka	ヘ	6 fe
ス	47 sou	工	39 you	ケ	31 ke	ム	23 mou	コ	15 yo	卜	7 to	ン	47 nfinal	メ	40 me	フ	32 fou	ウ	24 ou	タ	16 ta	チ	8 tsi

BRUX. — IMP. MOENS PÈRE ET FILS, RUE AUX LAINES, 48.







CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Cartes, Télégraphes, Offices particuliers,
Mandats, Timbres de chemins de fer, Fiscaux, Essais, etc., etc.

ILLUSTRÉ D'UN GRAND NOMBRE DE GRAVURES SUR BOIS

PAR

J.-B. MOENS

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS







Sixième édition

VINGT FRANCS

BRUXELLES

AU BUREAU DU JOURNAL *LE TIMBRE POSTE*

J.-B. MOENS

14, Galerie Bortier, 14







pl 209-224 *Livraison N° 45 à 49 page 701 à 764*



Nous avons pensé qu'il serait utile de reproduire ici les chiffres arabes qu'on rencontre sur différents timbres de Turquie, Perse, etc., ainsi que les chiffres et caractères syllabiques japonais dont il est également fait mention. Ces dessins faciliteront considérablement les recherches des amateurs peu au courant de ces hiéroglyphes.

Chiffres arabes employés dans les Indes, en Turquie, etc.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Chiffres japonais.

七	hitchi	7	半	han	1/2
八	hatchi	8	一	itchi	1
九	ku	9	二	ni	2
十	dju	10	三	san	3
百	hiaku	100	四	chi	4
千	sen	1000	五	go	5
万	man	10000	六	roku	6

Caractères syllabiques japonais.

ミ	41 mi	コ	33 ko	井	25 vi	レ	17	リ	9 ri	イ	i
シ	42 si	エ	34 ye	ノ	26 no	ソ	18 so	ス	10 nou	ロ	12 ro
エ	43 e	テ	35 te	オ	27 o	ツ	19 tsou	ル	11 rou	ハ	3 fa
ヒ	44 fi	ア	36 a	ク	28 kou	子	20 ne	ヲ	12 wo	ニ	4 ni
モ	45 mo	サ	37 sa	ヤ	29 ya	ナ	21 na	ワ	13 wa	ホ	5 fo
セ	46 se	キ	38 ki	マ	30 ma	ラ	22 ra	カ	14 ka	ヘ	6 fe
ス	47 sou	ユ	39 you	ケ	31 ke	ム	23 mou	ヨ	15 yo	ト	7 to
ン	47 nfinal	メ	40 me	フ	32 fou	ウ	24 ou	タ	16 ta	チ	8 tsi

BRUX. — IMP. MOENS PÈRE ET FILS, RUE AUX LAINES, 48.

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes,
Télégraphes, Offices particuliers, Mandats,
Timbres de chemins de fer, Fiscaux.
Essais, etc., etc.

PAR

J.-B. MOENS

SIXIÈME ÉDITION

BRUXELLES

14, Galerie Bortier, 14



Nous avons pensé qu'il serait utile de reproduire ici les chiffres arabes qu'on rencontre sur différents timbres de Turquie, Perse, etc., ainsi que les chiffres et caractères syllabiques japonais dont il est également fait mention. Ces dessins faciliteront considérablement les recherches des amateurs peu au courant de ces hiéroglyphes.

Chiffres arabes employés dans les Indes, en Turquie, etc.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Chiffres japonais.

七	hitchi	7	半	han	1/2
八	hatchi	8	一	itchi	1
九	ku	9	二	ni	2
十	dju	10	三	san	3
百	hiaku	100	四	chi	4
千	sen	1000	五	go	5
万	man	10000	六	roku	6

Caractères syllabiques japonais.

ミ	41 mi	コ	33 ko	井	25 vi	レ	17	ノ	9 ri	イ	i
シ	42 si	エ	34 ye	ノ	26 no	ソ	18 so	ス	10 nou	ロ	12 ro
エ	43 e	テ	35 te	オ	27 o	ツ	19 tsou	ル	11 rou	ハ	3 fa
ヒ	44 fi	ア	36 a	ク	28 kou	子	20 ne	ヲ	12 wo	ニ	4 ni
モ	45 mo	サ	37 sa	ヤ	29 ya	ナ	21 na	ワ	13 wa	ホ	5 fo
セ	46 se	キ	38 ki	マ	30 ma	ラ	22 ra	カ	14 ka	ヘ	6 fe
ス	47 sou	ユ	39 you	ケ	31 ke	ム	23 mou	ヨ	15 yo	ト	7 to
ン	47 nfinal	メ	40 me	フ	32 fou	ウ	24 ou	タ	16 ta	チ	8 tsi

BRUX. — IMP. MOENS PÈRE ET FILS, RUE AUX LAINES, 48.

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes,
Télégraphes, Offices particuliers, Mandats,
Timbres de chemins de fer, Fiscaux.
Essais, etc., etc.

PAR

J.-B. MOENS

SIXIÈME ÉDITION

ILLUSTRÉE DE 4750 GRAVURES SUR BOIS

BRUXELLES
J.-B. MOENS, libraire-imprimeur,
14, Galerie Bortier, 14

J.-B. MOENS

CATALOGUE

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE



6me ÉDITION

25 FRANCS



BRUXELLES

J.-B. MOENS

LIBRAIRE-IMPRIMEUR

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES, TÉLÉGRAPHES,
OFFICES PARTICULIERS, MANDATS, TIMBRES DE CHEMINS DE FER,
FISCAUX, ESSAIS, ETC., ETC.

PAR

J.-B. MOENS

2e PARTIE. — PLANCHES

SIXIÈME ÉDITION

ILLUSTRÉE DE 4750 GRAVURES SUR BOIS

BRUXELLES

J.-B MOENS, libraire-imprimeur

14, GALERIE BORTIER, 14

1 2 3 4 5











6 7 8 9 10





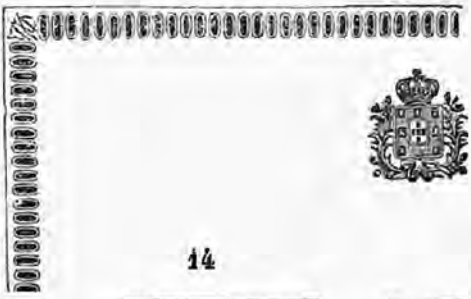






11 12



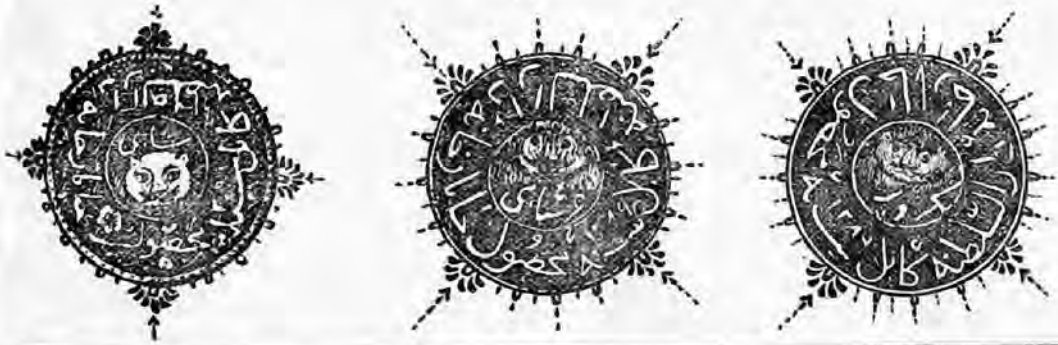


14 15





16 17 18



19 20 21 22



23



24 25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47











48 49 50 51



52



53



54



55 56



57



59



60





58



61



62



63



64



65



66 67



68



69



70



71



72





73









74 75 76 77 78



79



80





81



82



83



84



85



86



87



88

89



90



91



92



93



94



95



96











97 98 99 100 101



102



103



104



105



106



107



108 109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128













129 130 131 132 133











134 135 136 137 138











139 140 141 142 143











144 145 146 147 148











149 150 151 152









153 154 155 156 157











158 159 160 161









162 163 164 165









166 167 169 170









168



ESCRIBASE DE ESTE LADO LA DIRECCION Y LA COMUNICACION DEL OTRO



171 172 173 174









175 176 177 178 179





180



181





182



184



185 186



187 188



189



190



191





192



193



194



195



196



197



198



199



200



201



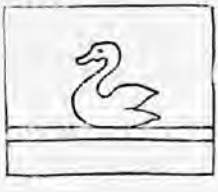
202



203











204 205 206 207



208



209



210 211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



221



222



223



224



227



225



226



228





230 231





229









233 232 234 235 236











237 233 239 240 241











242 243 244 245









246 247 248 249









250 251 252 253 254











255 256 257 258



259



260 261



262



263



264



265



266



267



268



269



270



271



272



273



274



275



276



277



278











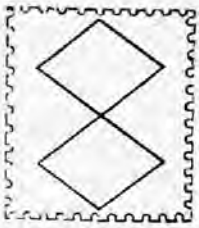
279 280 281 282 283



284



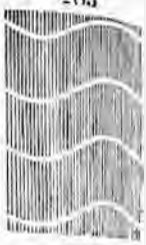
285



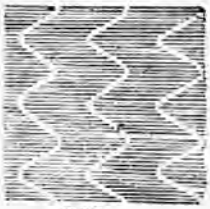
286



287



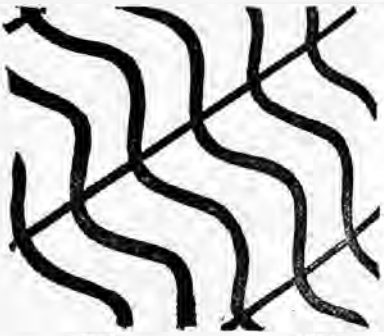
288



289



290



291 292



293



294



295



296



297



298



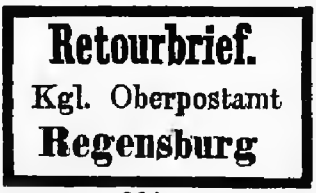


299





300

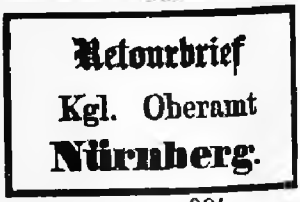


301



302

303



304

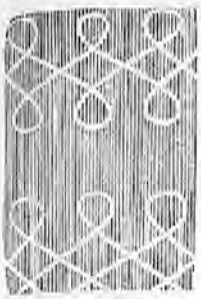




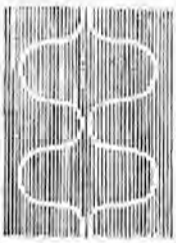




305 306 307 308 309



310



311



312



313



314



315



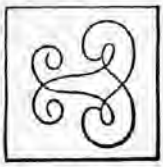
317



316



318



319



320



321



322



323



324



325



326



327

328



329



330



331



332



333



334



335



336













337 338 341 342

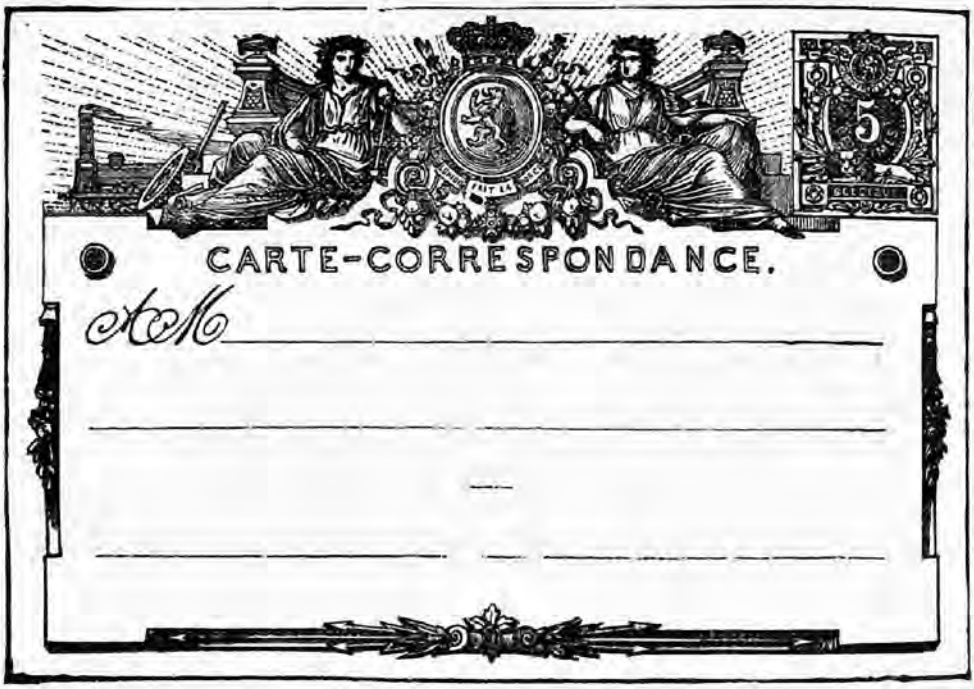








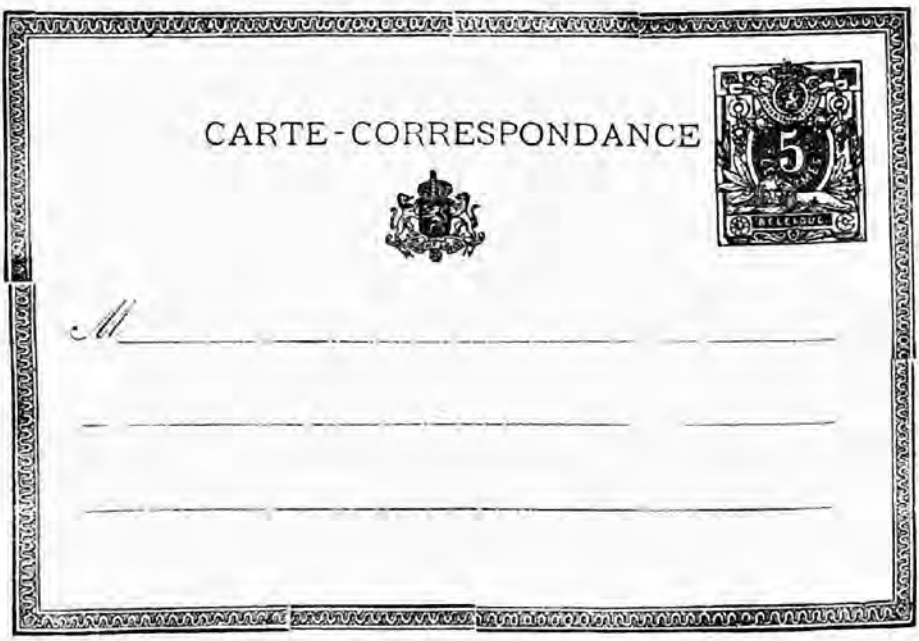
339



De omloop dezer kaarten zal zich uitstrekken tot de plaatsen bedient door een postkantoor vormende een postkanton. Deze kaarten zullen eventueel door ge-
[illegible] hiervoren vermeld zijn.

La circulation de ces cartes s'étend aux localités desservies par un bureau de poste formant un canton postal. Ces cartes pourront toutefois circuler dans tout le Royaume moyennant l'adjonction d'un timbre-poste de 5 centimes.

340



343 344 345 346









347 348 349







350 351 354







352 353





355 356 357 358 359











360 361 362 363 364











365 366 367 368 369 370













371 372 373 374 375 376












377 378 379 380 381 382













383 384 385 386 387










388 389 391 392 393











390 395 396 397 394











398 399 400 401 402



403



404



405



406



407



408



409



410



411



412



413



414





416



415



417



418



419 420



421



422



423



424




425









426 427 428 429



430



431



432



433



437 438



434



435



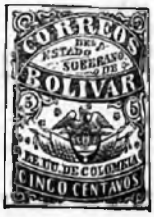
436



439



440



441



442



443



444



447



451



446



448



449



450



445











452 453 454 455 456











457 458 459 460 461











462 463 465







464 466 467 468 469











470 471 472 473









474



479

475



480

476



481

477



478



482



483



484



485



486



488



489

490



491



487



492



493





494



495



496









497 498 499 500









501 502 503 504 505











506 507 508 509 510











511 512 513







514 515





516



517 518 519 520



521



524



523



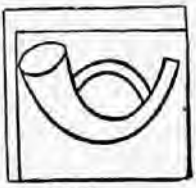
522



525



526 527



528



529



530





531



532



533





535



536



537







534 538 539 540









541 542 543 544









545 547 548 549 550



546





551 552



553



554



555











557 558 556 559 560











561 562 563 564











566 567 565 568 569











570 571 572 573









574 575 576 577 578











579 580 581 583









582 534 585 586









587 588 589 590 591











592



THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



593 594 595 596





Fac simile de deux timbres spéculatifs.

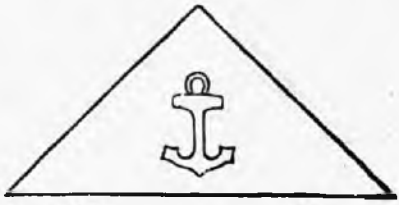




597 600 598







599 601 602 603









604 605 606 607









608 609 610







611 612 613 614









615 616 617 618 619











620 621 622 623 624











625 626 627 628 629











630 631 632 633 634











635 636 637 638 639











640 641 642 643









644 645 646 647









648 649 653 650 651











652 654 655 656









657 658 659 660 661











662 663 664 665









666 667 668 669 670











671 672 673 674





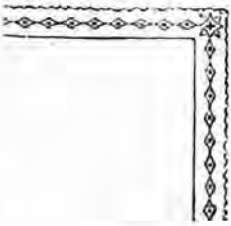




675 676 678

677









679 680 681 682









683 685 686 684









687 688 689 690 691









692 693 694 695 696









697 698 699 700 701











702 703 704 705








706 707 708 709 710











711 712 713

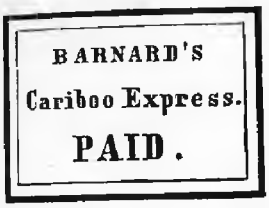


714

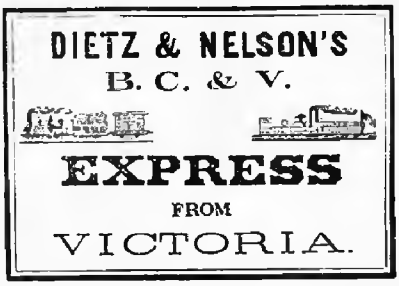
715



718



716



717





719 720



721 722 723



724



725



726



727 728



729











732 733 730 734 735











731 736 738







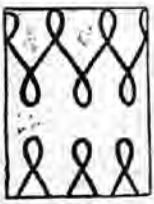
737 739 740 741 742





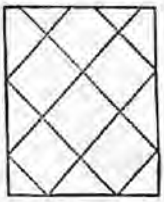






743 744 745 746 747 748













749 750 751 752 753











754 755 756 757 758











759 760 761 762 763











764 765 766 767 768











769 770 771 772 773











774 775 779 776 777











780 781 782







778 783 784 785









786 787 788 789









790 794 792 793





794







795 796 797 798 799











800 801 802 803 804 805





806





807



808



809



811



810



813



814



815



816





817



818



819



820



821



822









823 824 825 826









827 828 829 830 831











832 833 835 836 837











834



838 839 840 841 842











843 844 845 846 847







848 849 850 851






852 853 854 855 856






85 878 859 862




860 863 861








864



865



836 867







868 869 870 871






872 873 874 875






876 877 878 879





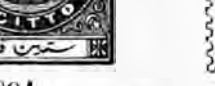

880 881 882 883 884






885 886 887 888




889 890 891 892






893 894 895 896 897



898





899



900



901



904



902



903



905



906



907



908



909 910



911



912



913



914



915



916



917



918



919



920











921 922 923 924 925











926 927 928 929 930











931 932 933 934 935











936 937 938 939 940









941 942 943 944 945











946 947 948 949 950









951 952 953 954 956 955











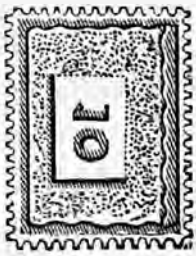


9 7 958 959 960 961











962 963 964 5 965











967 968 969 970 971 972













973 975 977 978 974











979 980







981 983 982 984 985











986 987 988 98 990











991 992 99 994









995 996 997 998









999 1060 1001 1002









1003 1004 1005 1006









1011 1007 1008 1010









1009 1012 1013 1014 1015











1016 1017 1018 1019 1020











1021 1022 1023 1024 1025











1028 1026 1027 1029









1030 1033 1031







1032 1034 1035 1036 1037











1040 1038 1039 1041









1042 1043 1044







1045



1046



1047



1048



1049



1050



1051

1052

1053



1054



1056



1055



1057



1058



1059







1060



1061



1062



10 3

1064

1065



1066



1067



1068



1069



1070



1071







1072



1073



1074



1075



1076



1077



1078



1079



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1086



1087



Isle 12

1089



1088



1090



1095



1096



1099



1098



1097



1100



1101



1102



1103



1104



1105



1106



1107



1108

1110

1109







1111

1113

1112







1114

1115

1116







1117



1118



1119



1121

Es bastante



1120



1122



1126



1123



1124



1127



1125



1131



1132



1134

1135



1136

1137



1130



1133



1138



1139



1140



1141





1142



1145



1143



1144



1146









1147 1148 1149 1150 1151



1152



1153



1154



1155



1156



1157



1158



1159



1160



1161



1162



1163



1164



1165



1166



1167



1168



1169



1170



1171



1172



1173



1174



1175



1176











1177 1178 1179 1180 1181











1182 1183 1184 1185 1186









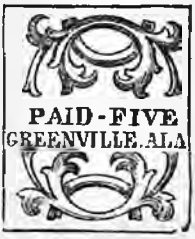


1187 1188 1189 1190 1191











1192 1193 1194 1195









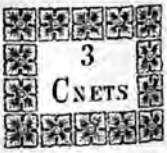
1196 1197 1198 1199 1200











1201 1202 1203 1204 1205











1206 1207 1208 1209 1210











1212 1213 1211 1214 1215











1216 1217 1219 1218









1220 1221 1222 1223









1224 1225 1226 1227









1228 1229 1230 1231









1232 1233 1234 1235 1236











1237 1238 1239 1240









1241 1242 1243 1244









1246 1245 1248 1247









1249 1250 1251 1252 1253











1254 1256 1255 1257 1258



1259



1260



1261



1262



1263



1264



1265



1266



1267



1268



1269



1270 1271



1272



1273



1274



1275





1276



1277



1278



1279



1280









1282



1283



1284



1285



1286



1287



1288



1289



1290



1291



1292



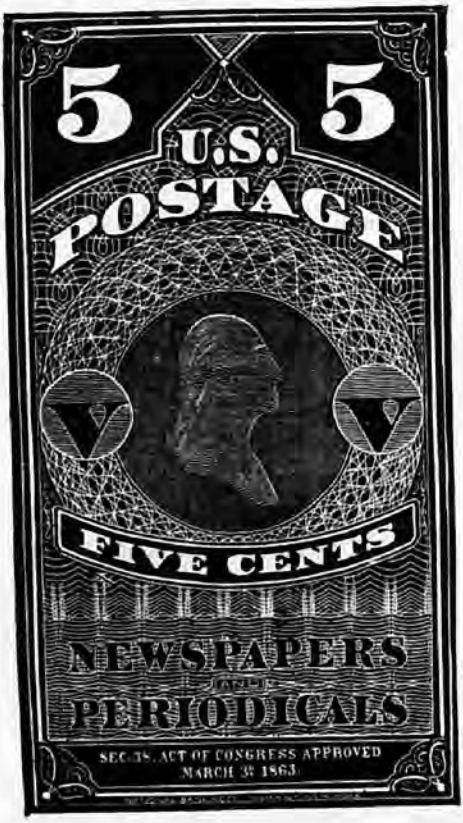
1293



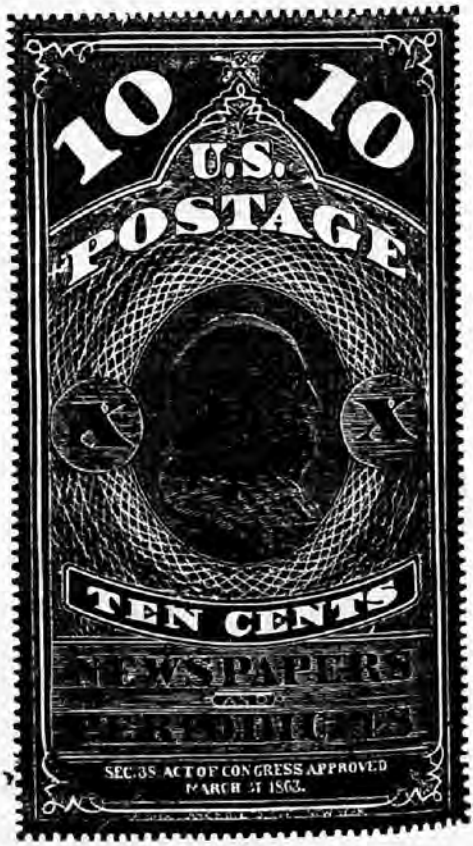
1294



1295



1296



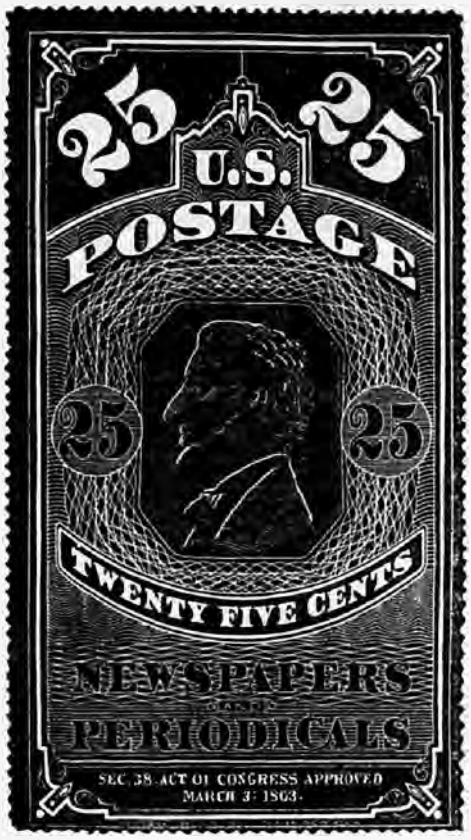
1298



1299



1297



1303

1300



1301



1304



1305



1306



1307

1308









1309 1310 1311 1312 1313



1314 1315 1316 1317 1318



1319 1320 1321 1322 1323



1324 1325 1326 1327 1328



1329 1331 1330 1332 1333



1334 1335 1336 1337 1338



1339 1340 1341 1342 1343



1344 1345 1346 1347 1348



1349 1350 1351 1352 1353



1354 1355 1356 1357 1358



1359 1360 1361 1362 1363



1364 1365 1366 1367 1368



1369 1370 1371 1372 1373



1374 1375 1376 1377 1378



1379 1380 1381 1382 1383



1384 1385 1386 1387 1388











1389 1390 1391 1392









1393 1394 1395 1396









1397 1398 1399 1400









1401 1402 1403 1404









1405 1406 1408







1407 1409 1411 1412 1413



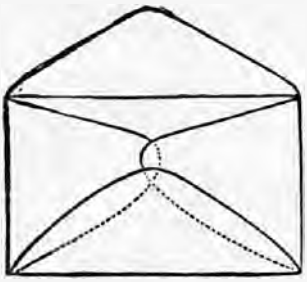








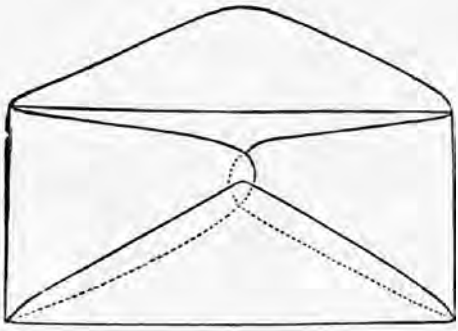
1414 (A) 1410 1415 (B)



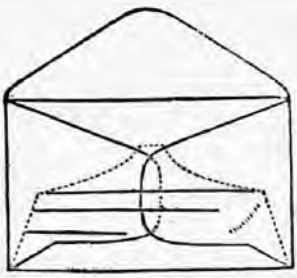
1416 (C)



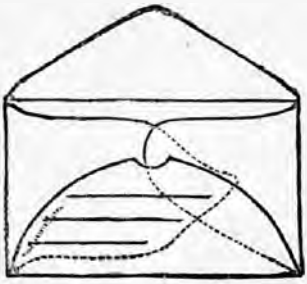
1417 (D)



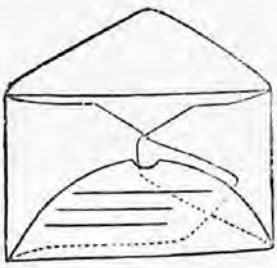
1418 (E)



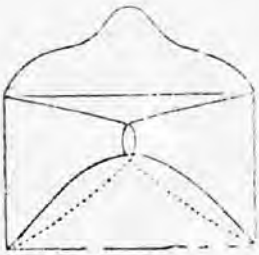
1419 (F)

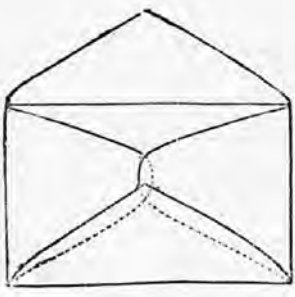


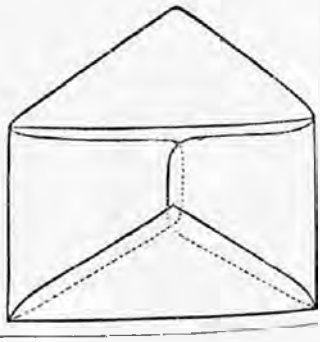
1420 (G)



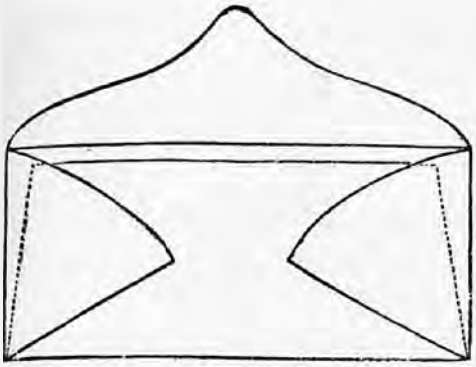
1421 (H)



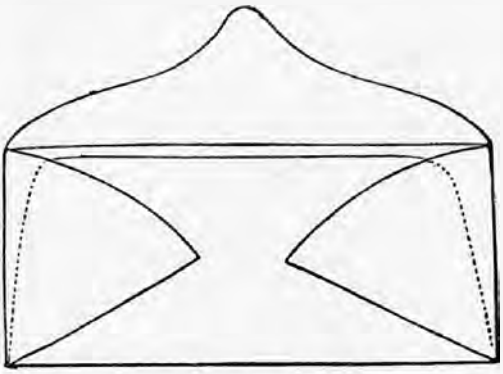




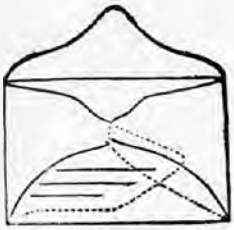
1422 (I)



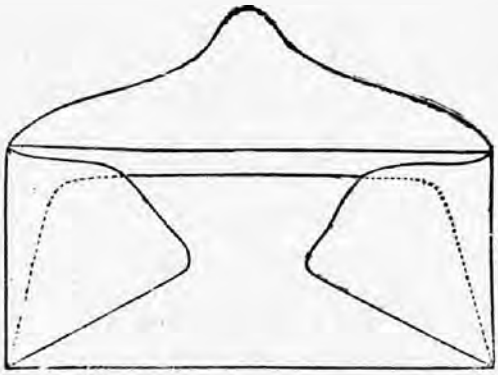
1423 (J)



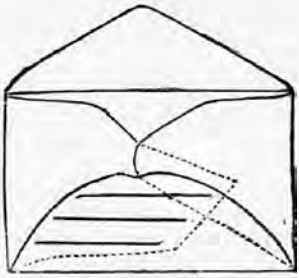
1425 (L)



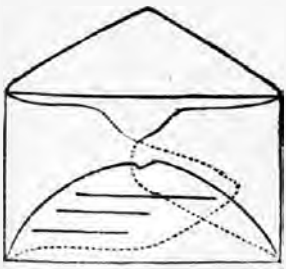
1424 (K)



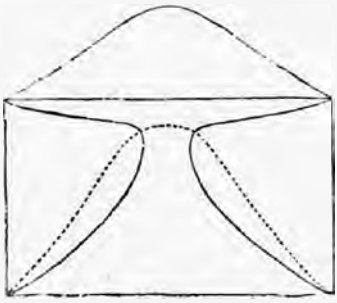
1426 (M)



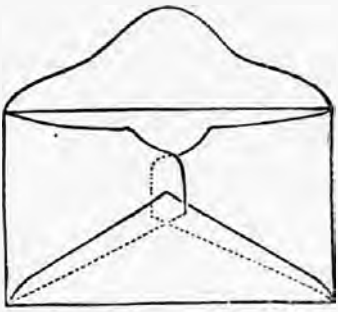
1427 (N)



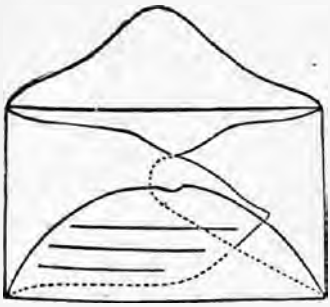
1428 (O)



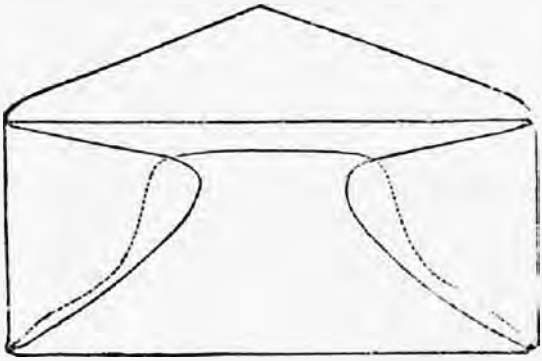
1429 (P)



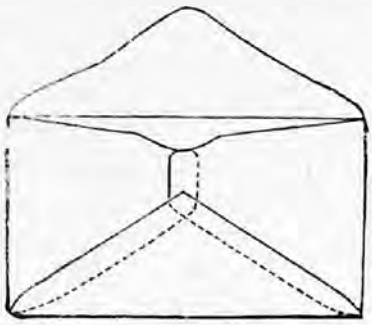
1430 (R)

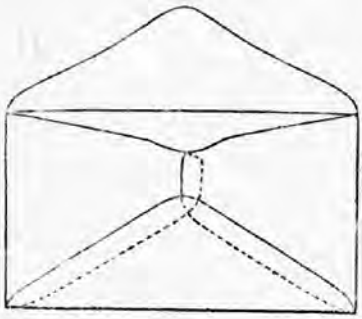


1431 (Q)



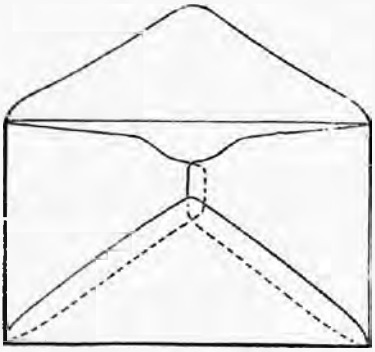
1432 (N° 1.) **Note.** 1433 (N° 2.)

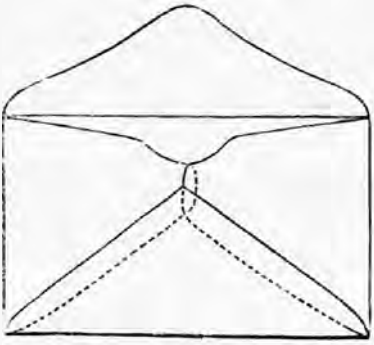


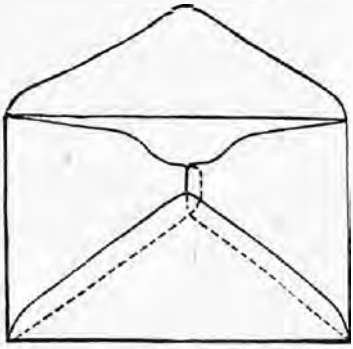


Full Letter.

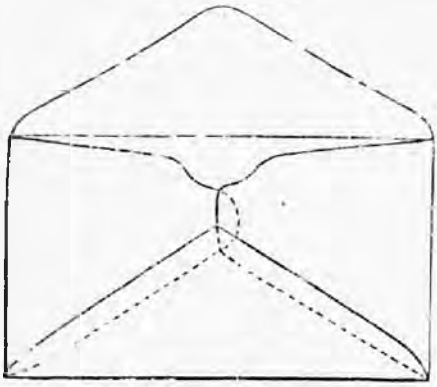
1434 (N° 1.) 1435 (N° 2.) 1436 (N° 3.)

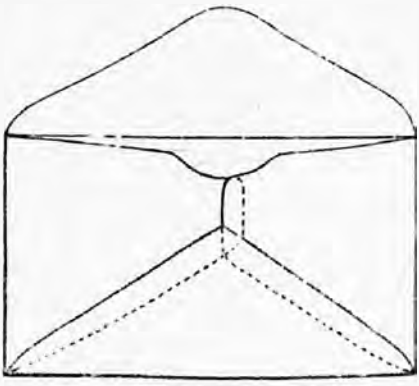






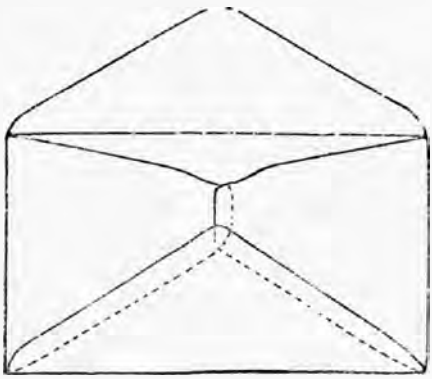
1437 (N° 1.) **Extra Letter.** 1438 (N° 2.)



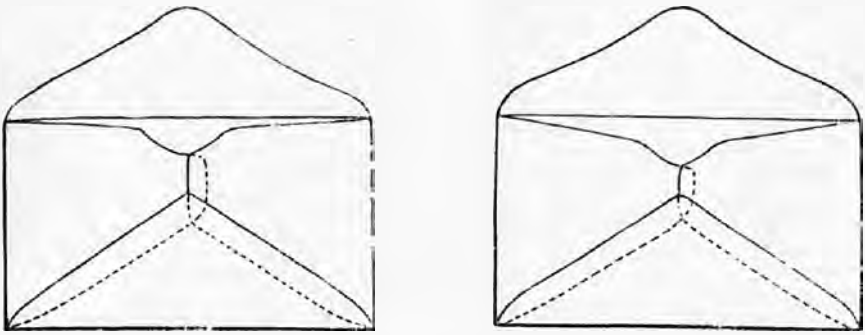


Extra Letter.

1439 (N° 3.)

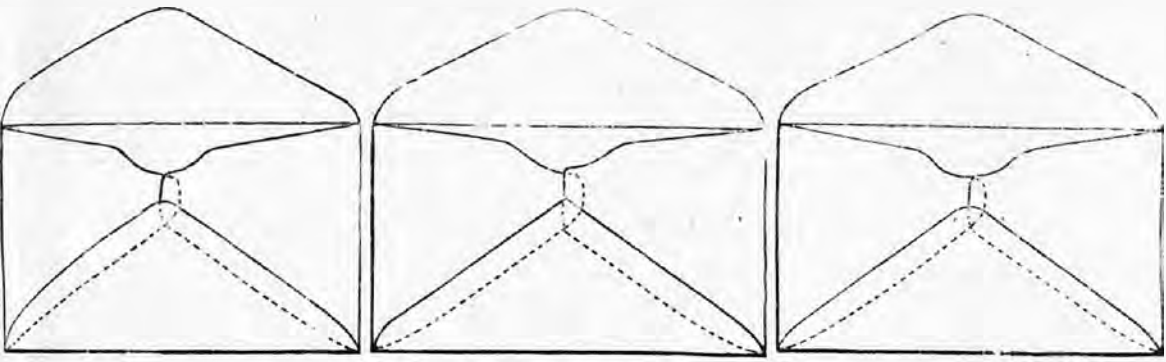


1440 (N° 1.) **Ordinary Letter.** 1441 (N° 2.)



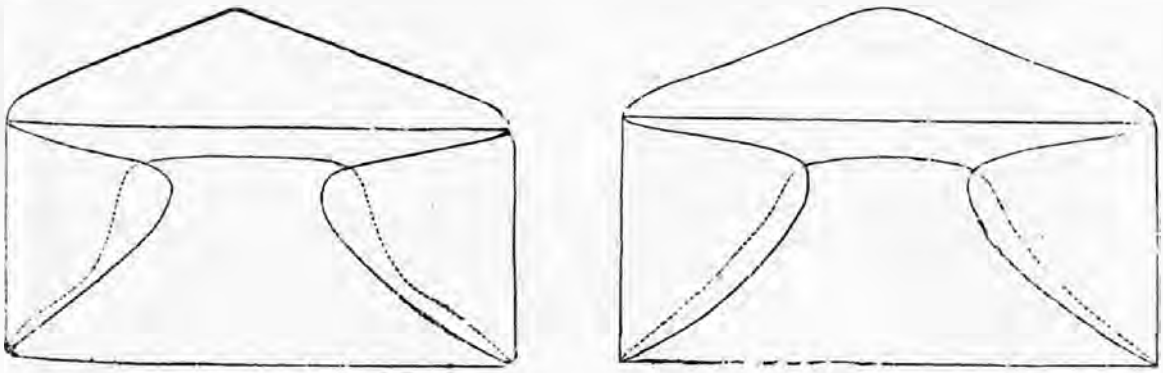
Commercial.

1442 (N° 1.) 1443 (N° 2.) 1444 (N° 3.)



Official et Extra official.

1445 (N° 1.) 1446 (N° 2.)



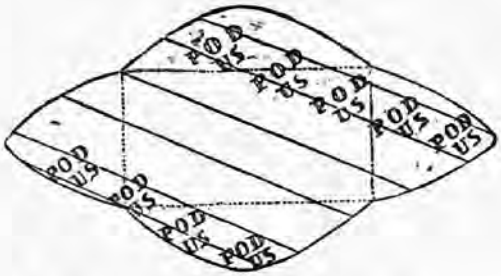
1447 1448 1449 1450



1451



1452



1453



1454



1455



1456



1457



1458



1459



1460



1461



1462



1463



1464



1465



1466



1467



1468



1469



1470



1472



1471



1473

1474

1475

1476









1477

1478

1479

1480









1481

1482

1483

1484









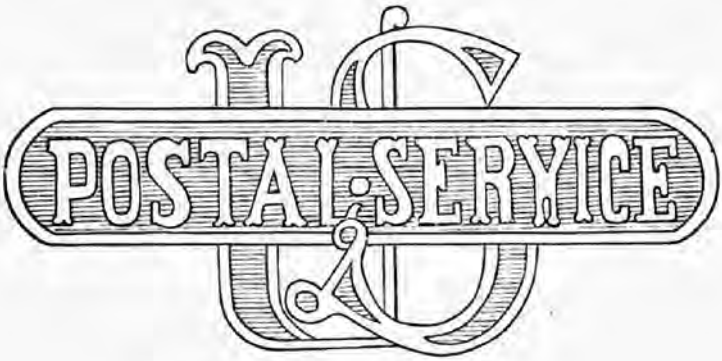
1485

1486





1487



1488



1491



1489

1493

1490







1492

1495

1494







1496 1497 1498 1499









1500 1501 1502 1503









1504 1505 1506 1507









1508 1509 1510 1511









1512 1513 1514 1515









1516 1517 1518 1519 1520











1521 1523 1525 1526 1527



1522



1524









1528



1529 1530 1531 1532











1533 1534 1535 1536 1537 1538













1542 1539 1540 1541 1543











1546 1545 1544 1548 1547











1552 1549 1550 1551 1553











1555 1554 1556 1558 1557





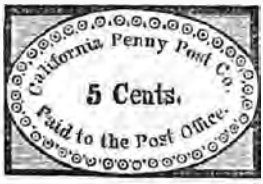






1559 1561 1560







1562 1563 1564 1565









1568 1566 1567 1569 1570











1571 1572 1573 1574









S.E. cor. Sans'e & Wash'n

1575 1576 1577 1578









1579 1580 1581 1582 1583











1584 1585 1587 1588 1589





1587









1590 1591 1592 1593 1594





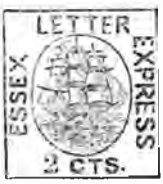






1595 1596 1597 1598 1599











1600 1601 1602 1603









1606 1665 1604 1607 1608











1609 1611 1612 1610









1614 1613 1619 1614* 1621











1615 1616 1617 1618 1620











1622 1623 1624 1625 1626











1627 1628 1629 1630









1631 1632 1633 1634 1635



1636



1638



1637



1639



1640



1642



1641



1643



1644



1645



1646



1648



1649



1651



1647



1650



1653





1654



1655



1658



1652



1656

1657



1659











1660 1661 1662 1663 1664





1665 1666







1667 1668









1669 1670 1671 1672 1673 1674













1675 1676 1677 1678 1679











1680 1681 1682 1683 1684 1685













1686 1687 1688 1689









1690 1691 1692 1693









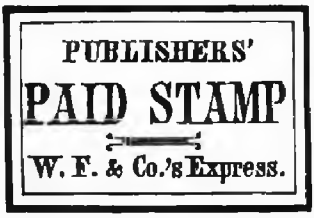
1694 1695 1696







1697 1698 1700 1699









1701 1702 1703 1704









1705 1706 1707 1708









1709 1713 1714 1715 1712











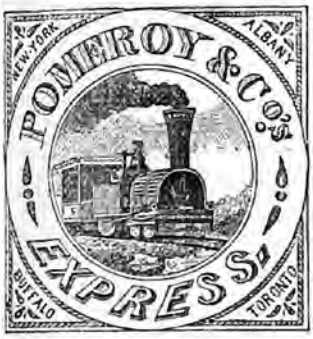
1710 1716 1711







1718 1717 1719







1720 1721 1722 1723









1724



1727 1726



1728 1725



1729







1731 1732 1733







1730 1725 1734







1736 1738





1739 1740 1741 1742 1743











1745



1737



1747



1746



1749



1748



1753



1750



1751



1744



1752



1754



1755



1756



1757



1758



1759



1760



1761



1762



1763 1764 1765 1766 1767











1768 1769 1770











1773 1774 1775 1776 1777











1778 1780 1779 1781 1782











1783 1784 1785 1786 1787











1788 1789 1790 1791 1792











1793 1794 1795 1796 1797











1798 1799 1800 1801 1802











1803 1804 1805 1806 1808











1809 1810 1811 1812 1813









1814 1815 1816 1817 1818









1819 1820 1821 1822 1823











1821 1822 1823 1824 1825











1827



1826 1828 1829 1830 1831











1837 1832 1833 1835









1836 1834 1838 1839









1840



1842



1841 1843 1846 1844 1845











1848 1849 1847 1850 1851











1852 1853 1855 1854









1856 1857 1858 1859









1860 1861 1862







1863 1864 1865 1866









1867 1868 1871 1869 1870











1874 1873 1872 1875 1876











1878 1877 1879 1880









1882 1881 1884 1883









1885 1886 1887 1888









1889











1889











1894





1906



1895



1902









1907 1908 1910 1909 1911











1912 1913 1914 1915 1916 1917













1918 1919 1920 1921 1922 1923













1924 1925 1929 1926 1927











1928 1931 1930 1933 1932











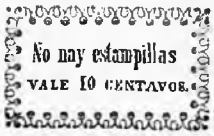
1934



1935



1938



1936



1937



1939



1940



1941



1942



1943



1947



1944



1945



1946



1948



1951

1949

1950

1952









1953



1954



1955



1956

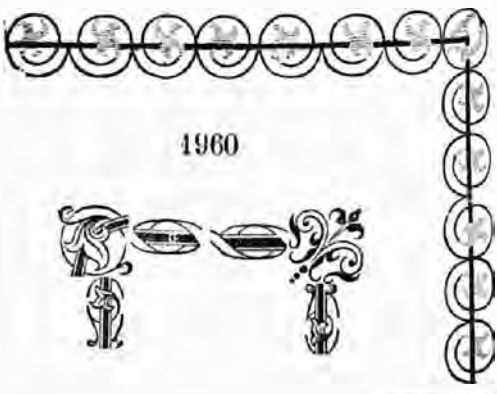


1957



1958

1959



1960

1961



1963



1964



1965



1962



1969



1966



1967



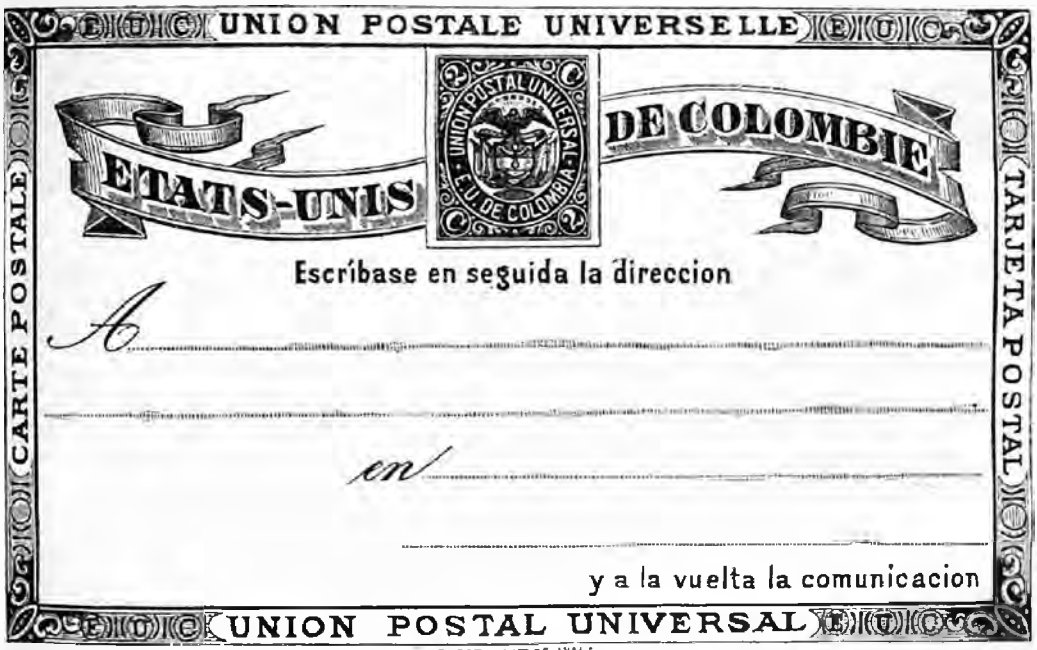
1968



1971



1970



BUGOTA LIT DE AYALA.

1972



1973



1974



1975



1976



1977 1978 1979 1980









1981 1982 1983 1984 1985











1986 1987 1988 1989 1990











1991 1992 1993 1994 1995











1996 1997 1998 1999 2000











2001 2003 2004 2005 2002











2006 2007 2010 2008 2009











2011 2012 2013 2014 2015











2020 2022 2021







2016 2017 2018 2019 2023











2024 2025 2026 2027 2028











2029 2030 2031 2032









2033 2034 2035 2036 2037











2038 2039 2042 2040 2041











2043 2044 2045 2046 2047











2051 2048 2050 2049 2052











2054 2053 2055 2056











2058 2057 2059 2060 2061











2062 2064 2065 2063









2066 2067 2068 2069









2074 2070 2071 2072 2075











2073 2076 2077 2078 2079











2080 2081 2084 2082 2083











2085 2086 2087 2090









2088 2089





2091 2093 2092 2094 2095











2096



2097



2099



2100



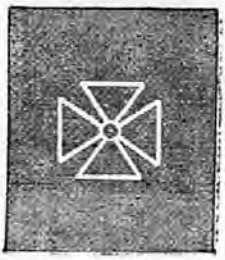
2101

2102



2103

2104



2105

2106



2107



2108



2109



2110



2111



2112



2113



2114



2115











2116 2118 2119 2120 2117







2121 2122 2123 2124 2125







2126 2127 2128 2129 2130







2131 2132 2135 2133 2134

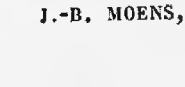






2136 2138 2137 2139 2140



2141 2142 2143 2144 2145

2146



2155



2147



2148



2149



2150



2151



2152



2153



2154



2158



2156



2157



2159

2161

2160



2162



2163



2164







2166



2165



2167



2168



2169



2170



2171



2174



2173



2175



2172



2178



2176 2179 2180 2181 2177











2182 2183 2184 2185









2186 2187 2188 2189









2190 2191 2192







2196 2193 2195 2194 2197











2198 2199 2200 2201 2202











2203 2204 2205 2207









2206 2208 2209 2210









2211 2212





2215 2213 2214 2216









2218



2220

2217



2219



2221



2222

2223



2224

2225



2229



2230



2231



2226









2227



2232



2228



2233



2234



2237



2236



2235



2239

2240

2238

2241

2242











2143

2244

2247

2245









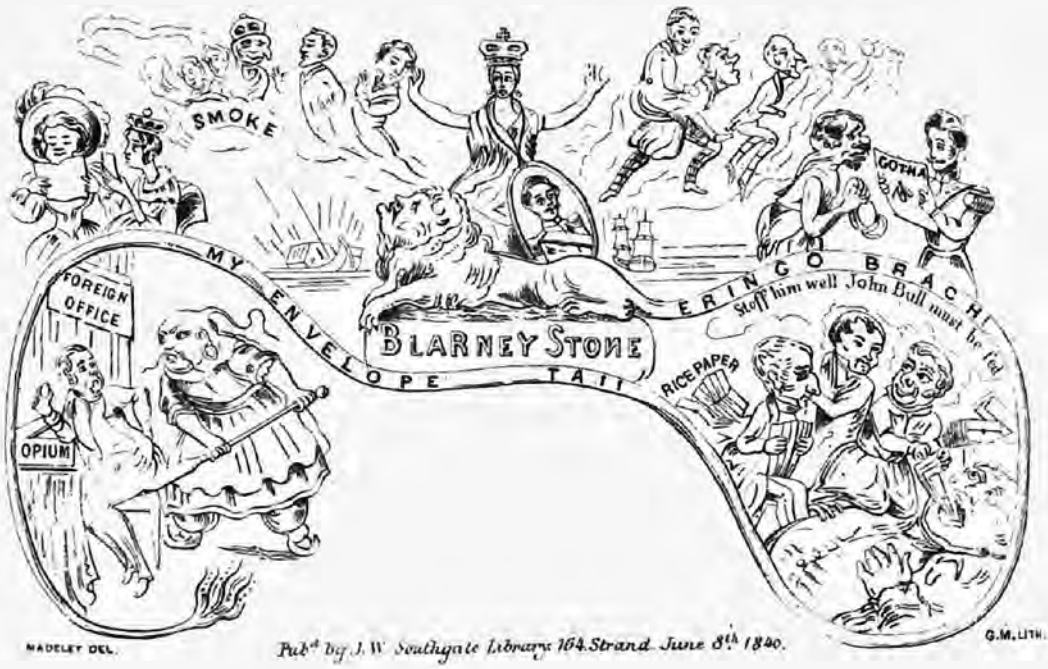


Published by J.W. Southgate Library, 164. Strand 1840.

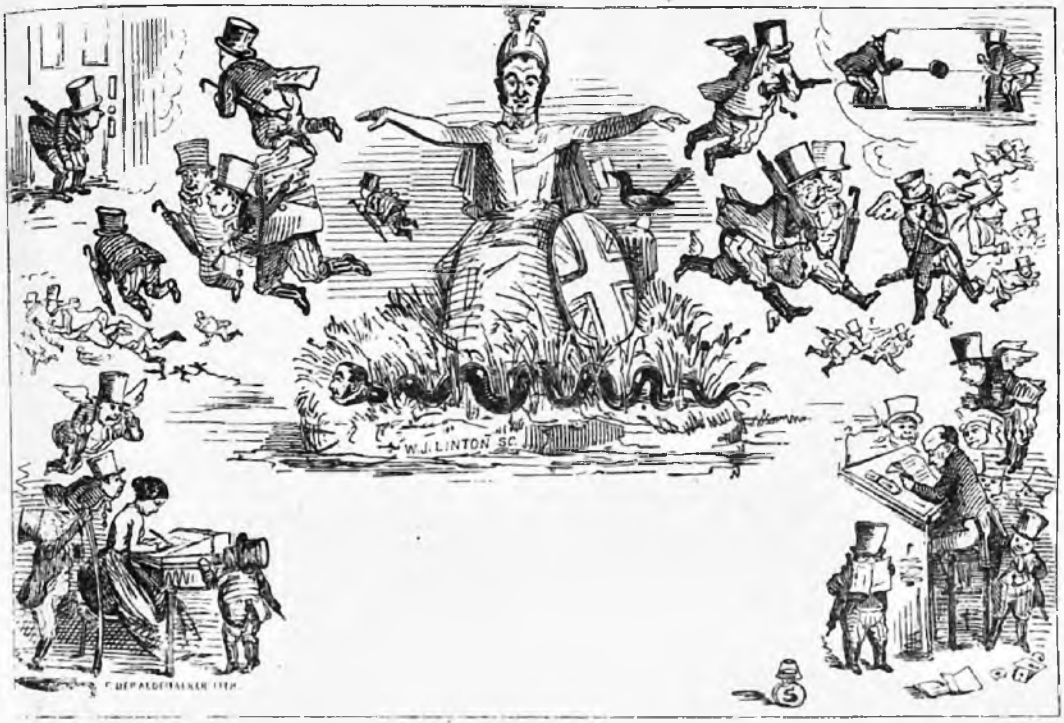


MADELEY DEL

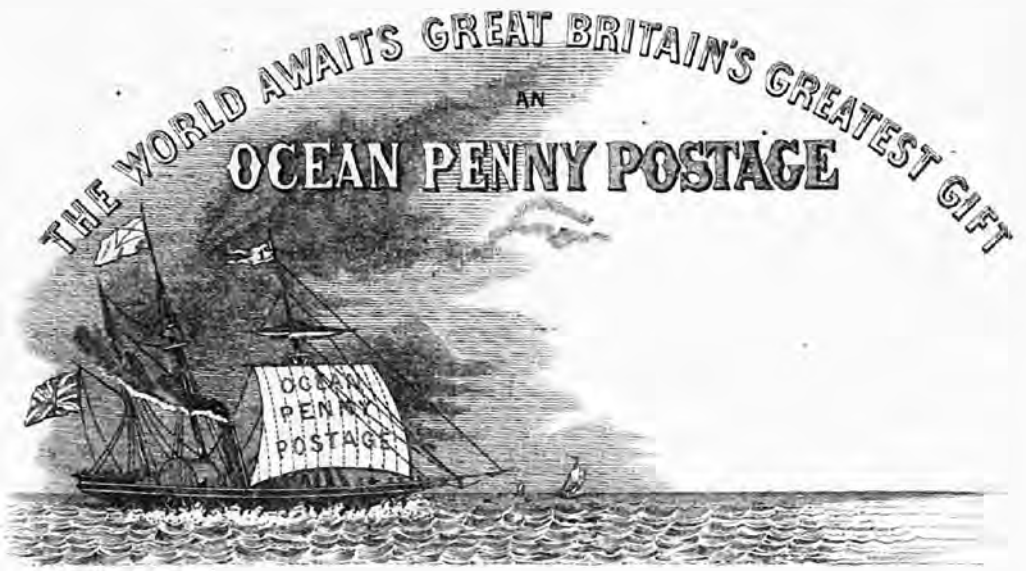
Pub^{d} by J.W. Southgate. Library. 164. Strand. June 6th


SMOKE
GOTHA
ERIN GO BRACH!
Stuff him well John Bull must be fed
MY ENVELOPE TAIL
FOREIGN OFFICE
BLARNEY STONE
RICE PAPER
OPIUM
NADELEY DEL.
Pub.d by J. W. Southgate Library 164 Strand June 8th 1840.
G.M. LITH.


Pub. by J.W. Southgate Library, 164 Strand, June 12.


W.J. LINTON SC.


OCEAN
POSTAGE
FROM THEE THE WORLD EXPECTS BRITAIN AN OCEAN PENNY POSTAGE
TO MAKE HER CHILDREN ONE FRATERNITY
Ackermann & C° London (25 ADHESIVE OR 30 PLAIN SENT FREE FOR 12 PENNY POST STAMPS) J.Johnstone Edinburgh & London

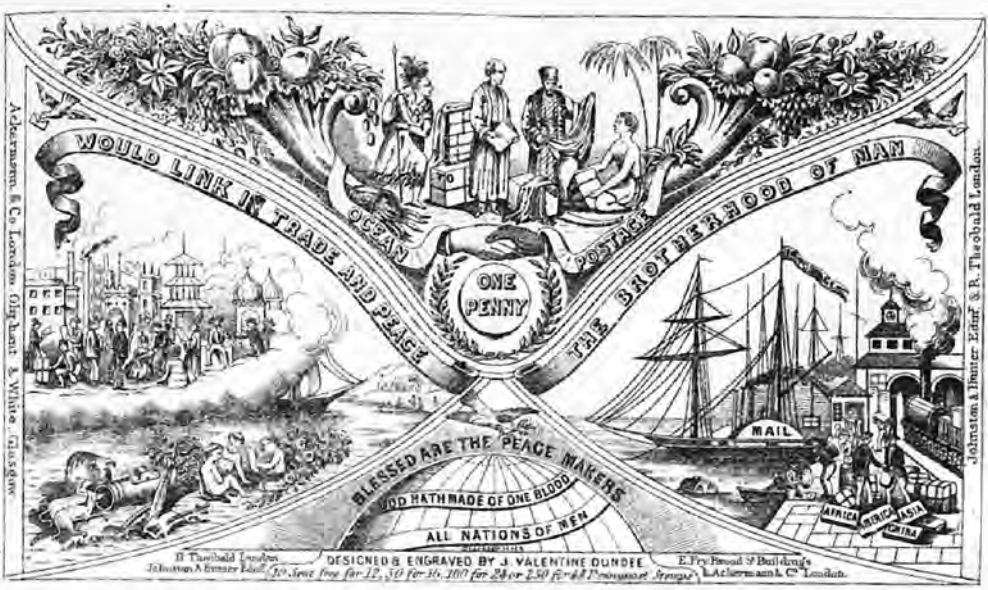


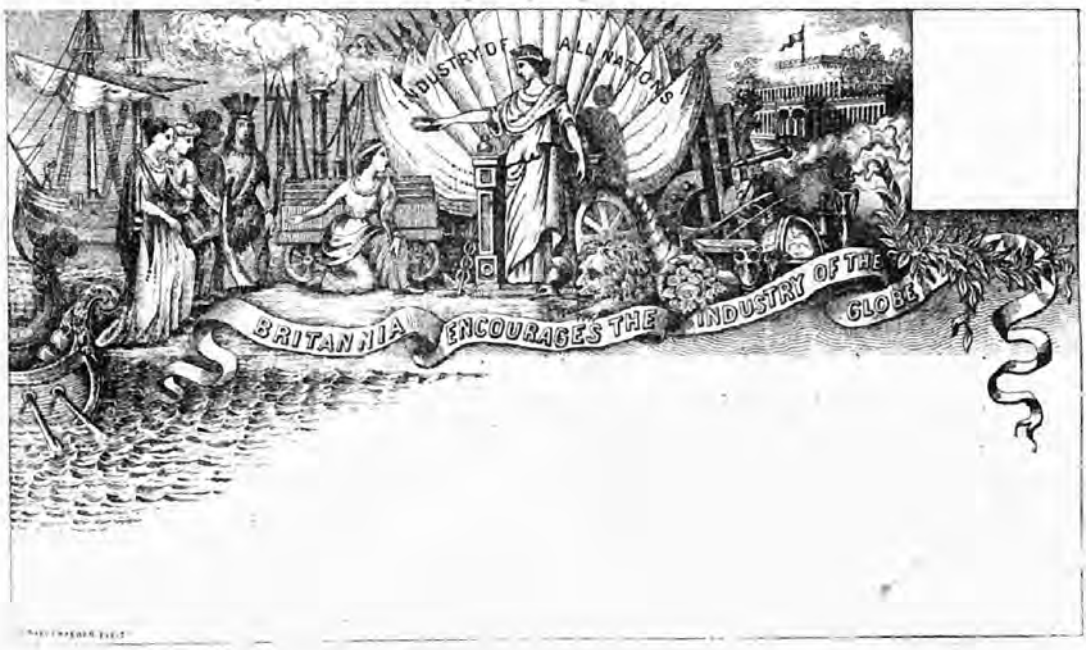
TO MAKE HOME EVERYWHERE AND ALL NATIONS NEIGHBOURS

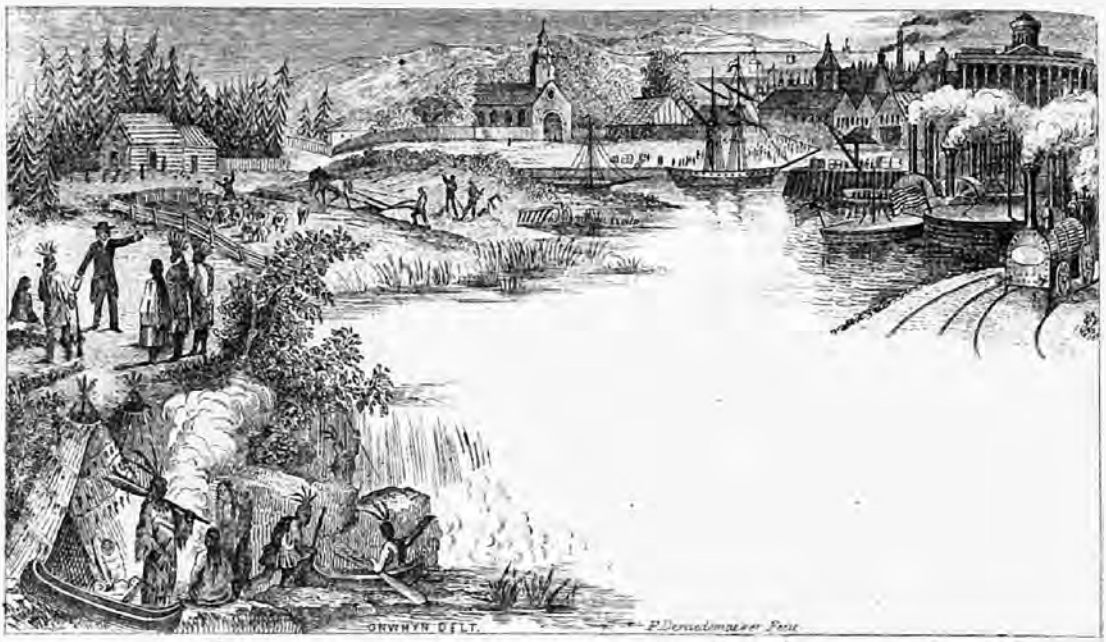
HENRY ANELAY DERÄCDEMAEKER FECIT.

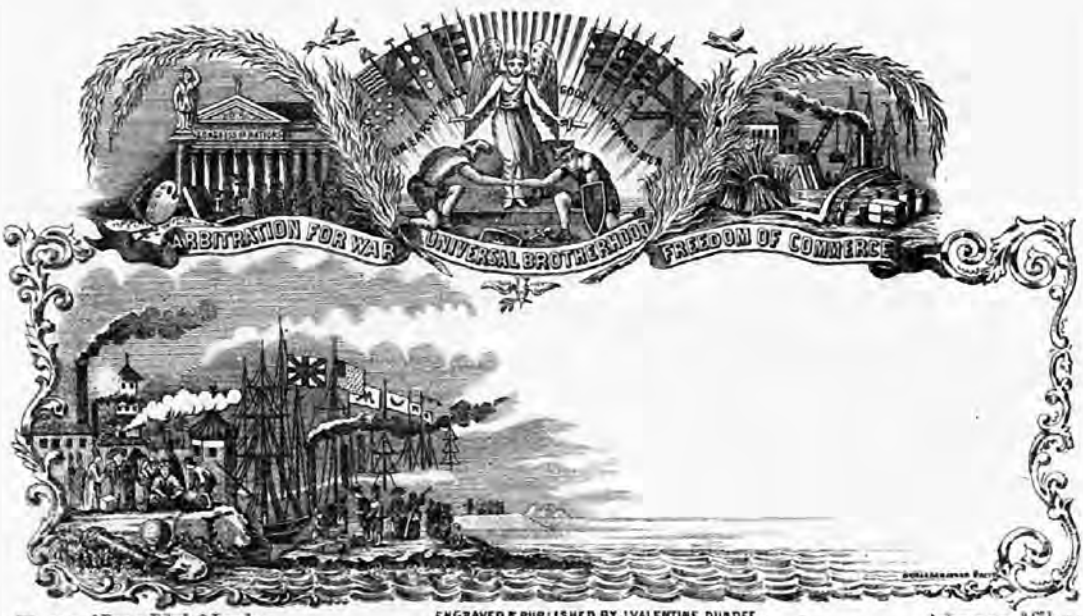


WILL LINK ALL LANDS WITH THEE IN TRADE & PEACE.


WOULD LINK IN TRADE AND PEACE
OCEAN
TO
POSTAGE
ONE PENNY
THE BROTHERHOOD OF MAN
MAIL
BLESSED ARE THE PEACE MAKERS
GOD HATH MADE OF ONE BLOOD
ALL NATIONS OF MEN
AFRICA
AMERICA
ASIA
CHINA
Ackermann & Co London. Clay Lent & White Glasgow.
Johnston & Bonner Edinr & R. Theobald London.
R. Theobald London
DESIGNED & ENGRAVED BY J. VALENTINE DUNDEE
E. Fry Printer St Bride's
Johnston & Bonner Edinr. 50 Sent free for 12, 50 for 30, 100 for 24 or 250 for 60 Postage Stamps
Ackermann & Co London.


INDUSTRY OF ALL NATIONS
BRITANNIA ENCOURAGES THE INDUSTRY OF THE GLOBE





Jolinstane & Hunter, Edinb.& London.

ENGRAVED & PUBLISHED BY J.VALENTINE, DUNDEE.
*25 Adhesive or 12 Plain Sent free for 12 Penny Post Stamps.)

Ackermans & C.L...



Johnstone & Hunter Edin.h & London. ENGRAVED & PUBLISHED BY J. VALENTINE DUNDEE (25 Adhesive or 30 Plain Sent free for 1d Penny Post Stamps.) Ackermann & Co London.





P. Theobald, London. DESIGNED & ENGRAVED BY J. VALENTINE DUNDEE. E. Wm. Broad Street Buildings.
Johnston & Hunter, Edinr. 50, Sent free for 2l. 5l. for 26. 10l. for 24 or 25l. for 48 Penny-post Stamps. Ackermann & Co. London.



2246 2265 2266 2267 2264











2268 2269 2270 2271 2272











2273 2274 2276 2277 2275











2279 2278 2281 2280









2282 2283 2284









2285 2288 2286 2289 2287











2290 2291 2292 2293 2294











2295 2296 2297 2298 2299











2300 2301 2303 2302 2304











2305 2309 2310 2311



2306 2307 2308













2312 2313 2314 2315 2316











2317 2318 2319 2320 2321











2322 2323 2325 2324 2327











2326



2328 2329 2330 2331 2332











2333 2335 2334 2336 2337











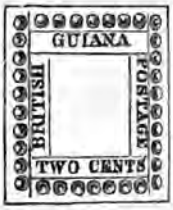
2338 2339 2340 2341 2342











2343 2344 2347 2345 2346











2348 2349 2350 2351 2352











2353 2354 2355 2356 2357











2361 2358 2359 2360 2362











2363 2364 2366 2368 2370











2365 2367 2369 2371









2373 2374 2372 2375 2376











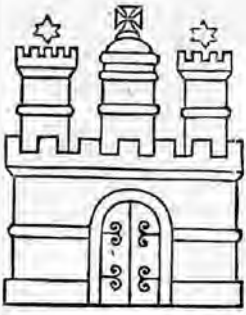
2377 2378 2379 2380 2382



2383



2384



2381



2385



2386



2388



2389



2387



2390



2391







2399





Bestellgeldfrei

—Bestellgeldfrei—



Bestellgeldfrei

2392 2393 2394 2395 2396








2397 2400 2401 2402 2398











2403 2406 2404 2407 2405











2408 2409 2410 2411 2412











2413 2414 2415 2416 2417











2418 2421 2419 2422 2420











2423



2424 2426 2425







2428 2429 2427 2430 2431











2432 2433 2434 2435 2436











2437 2438 2439 2440





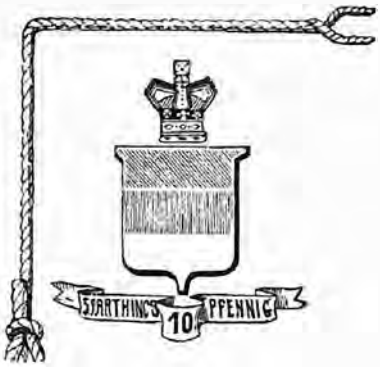




2451 2441 2454







2453



2442 2443 2444 2445









2446 2447 2448 2449 2450











2456 2452 2460 2461 2457











2455 2458 2459







2465 2462 2463 2464 2466











2467 2468 2471 2469 2470











2472 2473 2474 2475 2476











2477 2478 2479 2480 2481











2482 2483 2485 2484 2492











2486 2487 2488 2489









2490 2491





2493 2494 2496 2497 2498











2499

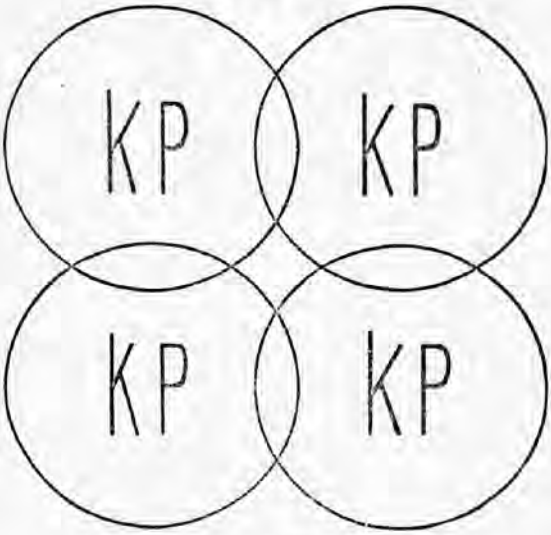


2500



2501

2495



2505 2506 2507

2502



2504



2503



2508



2509



2511



2510



2508a



2513





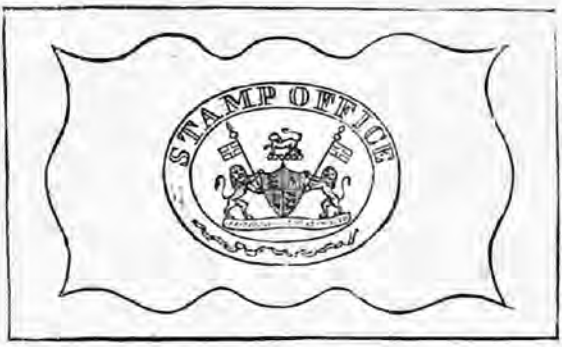


2512



2514







2515



2517



2516



2518



2519



2520



2521



2522



2523



2524



2525



2526



2530



2527



2528



2533



2531



2534



2535



2537 2536 2532 2529 2538











2539 2540 2541 2542 2543











2544 2557





2545 2546 2547 2548









2558 2559





2549



2550



2551



2552



2553



2554



2555



2556



2561

2562

2560

2563

2564



2566



2567





2568



2569









2570 2571 2565 2573 2574











2572 2575 2576 2577 2578











2579 2580 2581 2582 2583











2586



2587 2584 2591 2585 2589











2583 2592 2593 2590









2594 2596 2598 2597 2595











2599 2602 2601



2600





2603



2606 2604 2605



2607









2610 2611 2608 2609 2612











2613 2614 2617 2615 2616











2618 2619 2622 2621 2620











2623 2624 2625 2626 2627











2628 2630 2629 2631 2632











2633 2634 2635 2636 2637











2638 2639 2640 2641 2642











2643 2644 2645 2646







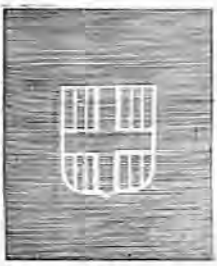


2647 2649 2650 2648









2651 2652 2653 2654









2657 2655 2656 2660









2661 2658 2659 2662









2664



2667

2663



2668

2666



2669

2665



2672



2670





2675



2671



2673



2676



2674

2677



2680



2678



2679



2683



2684









2681 2685 2686 2682









2687 2688 2689 2690









2693 2691 2694 2692 2695











2696 2698 2699 2700









2697 2701 2702 2703









2704 2705 2706 2707









2708 2709 2710 2711









2712 2713 2716 2717 2714











2715 2718 2719 2720









2721 2724 2722









2725 2726 2727 2728









2729 2731 2732 2730









2733 2734 2740 2736









2735 2737 2738 2739









2741 2742 2743 2744









2747 2745 2746 2748



2749





2750



2751



2752



2753 2754



2755



2756



2758



2760



2762



2761



2757



2759



2763









2765 2764 2767 2766









2768 2769 2770 2772









2771 2773 2774 2775









2776 2777 2778 2779 2780











2781 2782 2783 2784









2786 2785 2787 2788









2789 2791 2792 2790









2794 2793 2795 2796









2797 2798 2800 2801









2799 2802 2803 2801









2807 2805 2806 2808



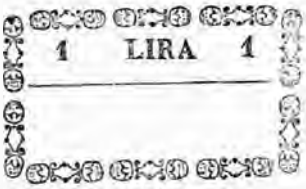






2809 2810 2811 2812









2814 2818 2816 2815









2817 2819 2813







2822 2820 2824 2821 2823











2827 2825 2826 2835



2828



2829



2830



2831



2833



2832



2834



2836



2838



2837



2843



2839



2840



2841



2845



2842









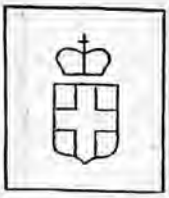
2844 2847 2849 2848 2850



2846



2851



2852



2853



2854



2856



2858



2862



2855



2857



2859



2860



2861



2863



2864



2865



2866



2868



2869



2870



2871











2872 2873 2874 2875 2876










2877 2878 2884 2879 2880











2881 2882




2883 2885 2890






2886 2888 2889 2887









2891 2892 2895 2893 2894











2899 2896 2897 2898 2900











2901 2902 2903 2904 2905











2906 2607 2908 2909 2910











2911 2912 2913 2914 2915











2916 2917 2918 2919 2920











2921 2922 2923 2924 2925











2926 2927 2930 2928 2929











2934 2931 2939 2932 2935











2936 2937 2938







2933 2940 2941 2942









2943 2944 2945 2946






2948 2947 2951 2950






2954 2949 2953





2957

JEYPORE

2955 2952 2956





2958



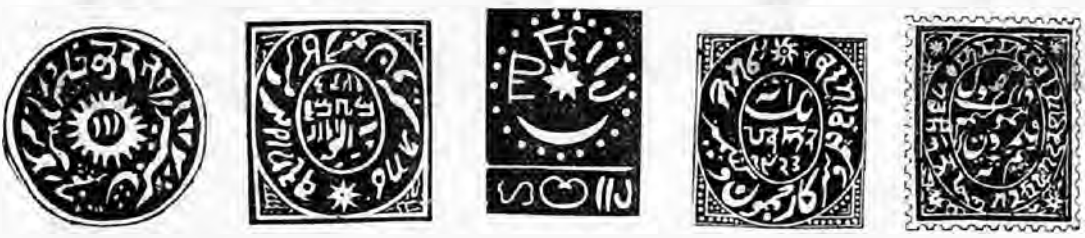
2959 2960 2961 2962 2963 2964



2968 2965 2966 2969



2970 2971 2967 2972 2973



2974 2975 2976 2977 2978



2979 2980 2981 2982 2983



2986 2984 2985 2987



2988 2989 2990 2991 2992











2993 2995 2996 2997 2998 2999













3003 2994 3007







3000 3001 3002 3004 3005 3006













3008 3011 3010







3013 3014 3012 3015 3016









3017 3020 3019 3021 3018











3022 3023 3026 3024 3025











3031 3027 3029 3028 3032










3035 3033 3030 3034 3036










3037 3039 3038







3040 3041 3042 3043 3044











3045 3046 3047 3048 3049











3052 3051 3050 3058 3059











3055 3056 3057







3053 3061 3054







3062 3063 3060 3064 3065











3066 3067 3069 3068









3070 3071 0?2 3073 3074











3075 3076 3077 3078 3079











3080 3081 3082 3083 3084











3085 3086 3087 3088 3089











3090 3091 3092 3093 3094











3095 3096 3097 3098 3099











3100 3101 3102 3103 3104











3105 3106 3107 3108 3109











3110 3111 3112 3113 3114











3115 3116 3117 3118 3119











3120



3122



3123



3124



3121



3125



3126



3129



3127



3128



3131

3130

3132

3133









3134

3135

3136

3137









3138

3139

3140

3141









3142



3146 3148 3147







3143 3144 3145 3149 3150











3153 3151 3152 3154









3155 3156 3157 3158 3159











3163 3160 3161 3162 3164











3165 3166 3167 3168









3169 3171 3172 3170

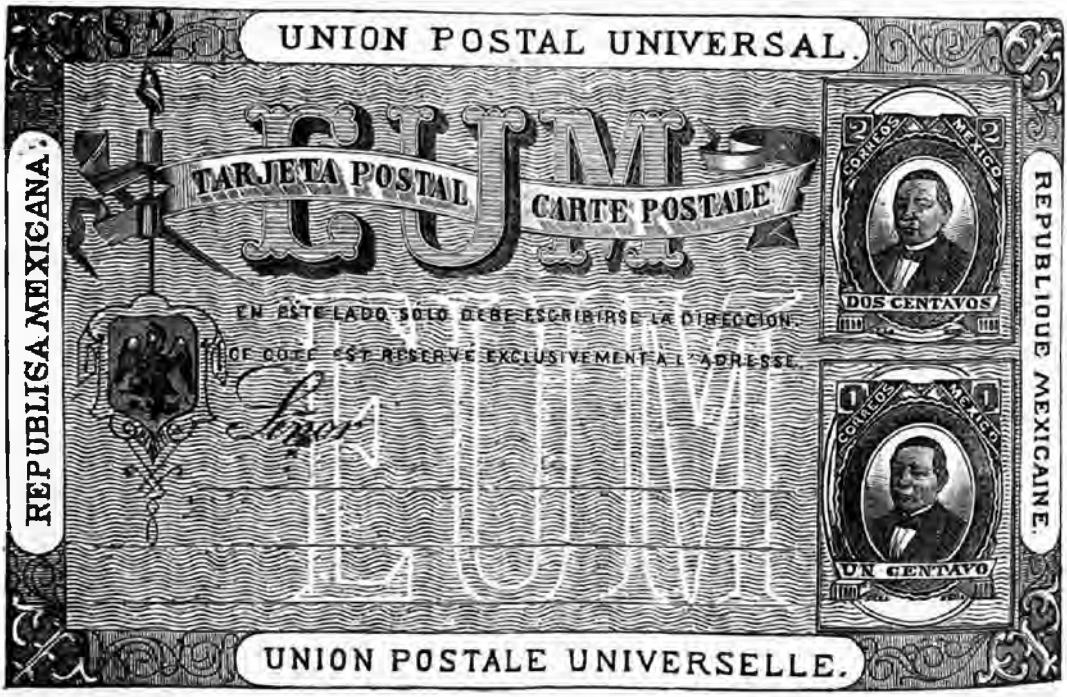








3174



3173



3177

3175



3176

3178



3179



3180



3181



3182



3183



3184







3187 3185 3188







3189 3190 3191 3192 3186











3193 3194 3196 3195









3197 3199 3200 3201 3198











3202 3203 3206 3204 3205











3207 3208 3209 3210 3211 3212 3213















3214 3215 3216 3217 3218 3219 3220















3221 3223 3231 3224 3226











3225 3227 3232







3232 3228 3229 3230









3233 3234 3235 3236 3237











3238 3239 3241 3242 3243











3240 3244 3246 3245 3251











3247 3248 3249 3250



3252



3253



3254



3255 3256



3257



3258



3259



3260



3261



3262



3263



3264



3265



3266



3267



3268



3269



3270



3271



3272


3273



3274



3275



3276











3277



3278



3281



3280



3282

3279

3293







3283

3284

3285

3286

3287











3288

3289

3291

3290

3294











3292



3295 3296 3297 3298 3299



3300



3301



3302



3303



3304



3306



3307



3305



3308



3309



3311



3310



3314



3313



3312



3315



3318



3316



3319



3317



3323



3321



3320



3322



3324











3325 3327 3326 3328 3329











3330 3331 3332 3333









3334 3335 3336 3337









3338 3339 3340 3341 3342











3343 3344 3346 3345 3347











3351 3350 3348 3352 3353











3354 3355 3356 3357 3358











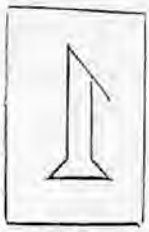
3359 3361 3362 3363 3360











3364 3365 3366 3367









3368 3369 3370 3371 3372











3374 3375 3373 3376 3377











3378



3379



3381



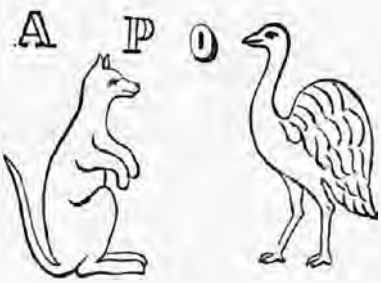
3384



3382



3386



3383



3385

3387

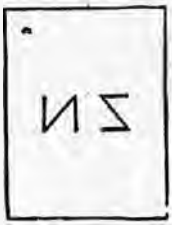
3388

3389

3390



3391



3393



3392



3394



3395



3396



3397



3398



3399













3400 3401 3402 3403 3404











3407 3405 3406 3409 3408







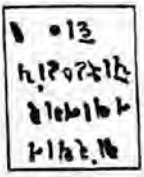




3410 3411 3412 3413 3414



3418



3415



3417



3416



3419



3420



3421



3424



3422



3423











3426 3427 3428 3429











3430 3431 3432 3433









3434 3435 3436 3437 3438











3439 3440 3441 3442 3443











3444 3445 3446 3447









3448



3449



3452



3450



3451



3453



3454



3457



3455



3456



3458



3459



3463



3464



3466



3468



3467





3469









3470 3471 3472 3479 3474











3475 3476 3477 3478 3473











3483 3480 3481 3482 3484











3485 3486 3487 3488 3489











3490 3491 3492 3493 3494











3495 3496 3497 3498 3499











3501 3502 3500 3503 3508











3505 3506 3507 3504









3509 3510 3511 3512









3513 3515 3516 3517 3514











3518 3519 3520 3521 3522











3523 3524 3525







3527 3526 3529 3530 3528











3531 3532 3533 3534









3535 3536 3537 3538

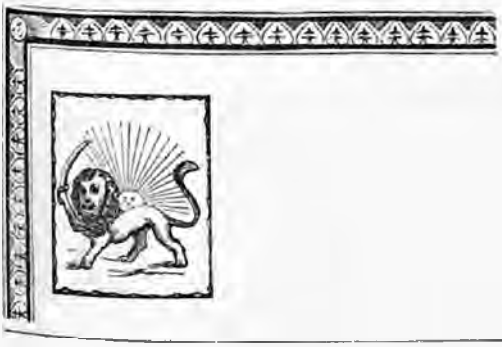








3539 3541



3540 3542 3543 3544









3545 3546 3547 3548 3549











3550 3551 3552 3553 3554











3555 3556 3557 3558 3559











3560 3561 3562 3563 3564











3565 3566 3567 3568 3569











3570 3571 3572 3573 3574











3575 3576 3577 3578 3579











3580 3581 3582 3583 3584











3585 3586 3587 3588

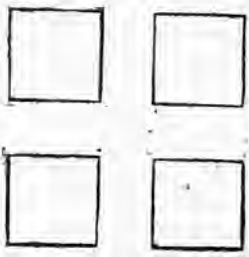







3589 3590 3591 3592








3593 3594 3595 3596 3597











3598 3599 3600 3601 3602











3603 3604 3605 3606 3607











3610 3608 3609 3611









3613 3614 3612 3615 3616











3617 3618 3619 3620 3621











3622 3623 3624 3625 3626











3627 3628 3629 3630 3631











3632 3633 3634 3635 3636











3637 3638 3639 3640 3641











3642 3643 3644 3645 3646











3647 3648 3651 3649 3650









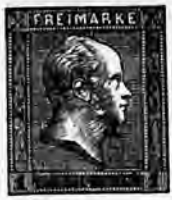


3652 3653 3654 3655 3656











3657 3658 3659 3660









3661 3663 3664 3662









3665

te Armée-Corps Infanterie-Division

an

Den

der ten Compagnie ten Bataillon

Infanterie-Regiments ( )

zu



Feldpostbrief.

(Soldatenbrief. Eigene Angelegenheid des Empfangers.)

3666 3667 3668 3669









3670



3671



3672



3673



3674

3675

3676

3677









3678

3679

3680

3681









3682

3683

3684

3685









3686

3687

3688

3689









3692 3690 3691 3694





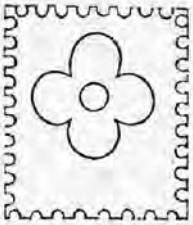






3696 3697 3695 3698 3699











3702 3700 3701 3704 3703











3706



3705 3708 3707 3709 3710











3713 3711 3712 3714



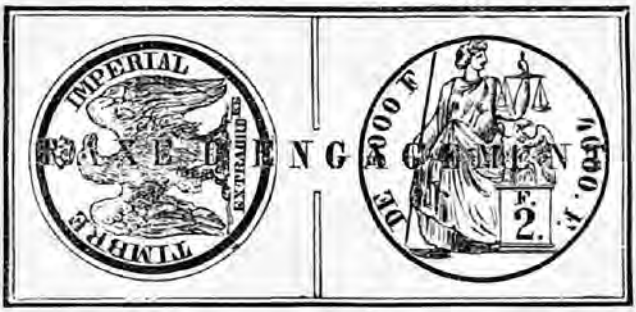






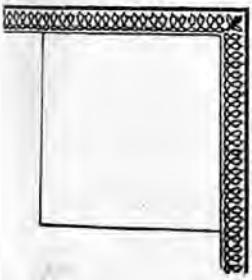
3715 3718 3716







3717 3719 3720







3721 3722 3723 3724 3725 3726













3727 3728 3729 3730 3731











3732 3735 3734 3736 3733











3738 3737 3739







3740 3741 3742 3743 3744











3745 3748 3749

3746 3747









3750 3751 3749a 3752 3753











3755 3754 3758 3757 3756





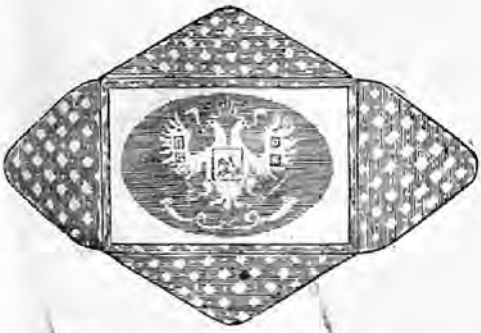



3760 3759 3761






3762 3763




3764 3765 3766 3767 3768









3771 3769 3770 3772








3773 3774 3775 3776









3777 3779 3780 3778

3781







3782 3784 3785 3783









3788 3786 3787 3789









3790 3792 3793 3791









3794



3795



3796



3797



3798



3799



3800



3801



3802



3806



3803



3804



3805



3807



3809



3810



3808



3811



3814



3815



3812



3817



3813



3816



3819



3818



3820



3822



3821



3823



3824



3825



3826



3827



3828



3829



3830



3831



3832



3833



3834



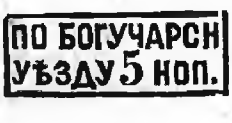
3835



3837



3836



3839



3838



3840 3841 3842 3843 3844










3845 3846 3847 3848 3849 3850













3853 3851 3853 3852 3854











3857 3856 3859 3859 3860











3861 3863 3862 3864 3865











3866



3867



3868



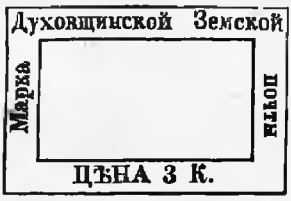
3870



3869



3872



3873



3875



3876



3878



3881



3880



3882



3888



3889



3885



3883



3884



3886



3887











3891



3890



3892



3894

3893

3895







3896

3897

3899

3898









3900

3901

3902

3903









3904

3907

3905







3908



3906



3910



3909

3912

3913

3914









3911

3915

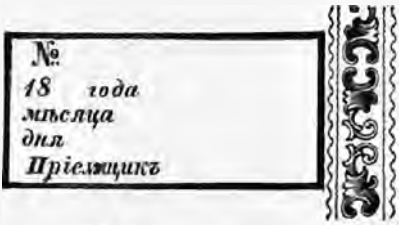






3916

3919







3920

3917

3921







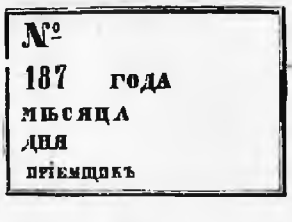


3922



3924

3918



3925



3926

3923



3927



3930



3928

3932



3929



3931



3933



3935





3938



3934



3940



3939



3944



3943



3941



3936



3942

3937



3945











3946 3947 3948 3949









3951 3950 3954 3953 3952











3955 3956 3957 3958









3962 3959 3961 3960 3965











3963 3964 3966 3967 3968











3971 3969 3970 3972









3973 3974



3975 3979



3976 3982



3977 3980



3978 3981



3983



3984



3985



3986



3987



3988



3990



3989



3991



3992



3993



3994



3995



3997



3998



3996











4002 3999 4004 4003









4005 4000 4001 4006









4007 4008 4009 4010 4017











4012 4011 4013







4014 4018 4016 4019 4015











4020 4021 4023 402











4038



4041



4040



4042



4039



4043



4044



4045



4046



4047











4022



4025



4026



4027



4028



4029



4030



4031



4032



4033

4034

4035

4036

4037

4048 4049 4053 4050 4054 4051 4055















4052 4056 4057







4059 4058 4060 4061











4062 4064 4063 4066 4065











4067 4069 4070 4068









4071



4073



4074



4072



4075



4077



4078



4076



4079

4080

4081

4082

4084



4083





4086



4087



4085



4088









4089



4091

4090



4092

4094



4093

4095



4096

4097



4098



4099



4100



4104



4101





4110









4102 4107 4103 4109 4108











4105 4106 4122 4123









4111 4112 4113 4114 4115











4116 4117 4118 4119 4120a











4120 4121 4125 4126 4128











4127



CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI



A _____

_____

_____

N B. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo

_____

4131



4129



4133



4130



4134



4132



4124



4142



4135



4136



4137



4138



4139



4140 4141 4143 4144









4145 4146 4147 4148









4149 4150 4151 4152









4154 4155 4153 4156 4158











4157 4159 4160 4161









4163



4164



4162



4165



4166



4167



4168



4169



4170



4171



4172



4173



4176



4177



4174



4175



4178



4179



4180



4181



4182 4183 4184 4185 4186











4187 4188 4189 4190 4191











4194 4192 4196 4193 4195











4197 4198 4199 4200 4201











4202 4203 4204







4205 4206 4207 4208 4209











4210 4213 4212 4214 4211











4215 4217 4216 4218 4219



4220





4227





4223

4222





4224



4228 4225 4221 4229









4230 4226 4231







4232 4233 4234 4235 4236



4237



4238



4239



4240



4241



4242



4243



4244



4245



4249



4246





4248





4247



4250

4252


4251 4253



4254



4255



4256



4257





4258









4259



4260



4261



4262



4263



4264



4265



4 66



4267



4268



4269



4270



4271



4272



4274



4273









4279 4280 4278 4281 4282











4283 4284 4285 4286 4287











4288 4289 4290 4291 4292











4293 4294 4296 4295 4297











4299 4298 4303 4304 4305











4302

4300



4301



4306 4307 4308 4309









4310 4312 4311 4313 4314











4315 4317 4316







4318 4319 4320







4321



4323



4322



4324



4325



4326



4327



4328



4329



4330



4331



4332



4333



4334



4335



4336



4337



4338



4339



4340



4342 4341 4343







4344 4345 4346 4347









4349 4348 4350







4351 4352 4355 4353 4354











4357 4356 4359 4358









4360 4361 4362 4363









4367



4365 4364 4366 4369









4368



4371 4373 4372 4374 4375



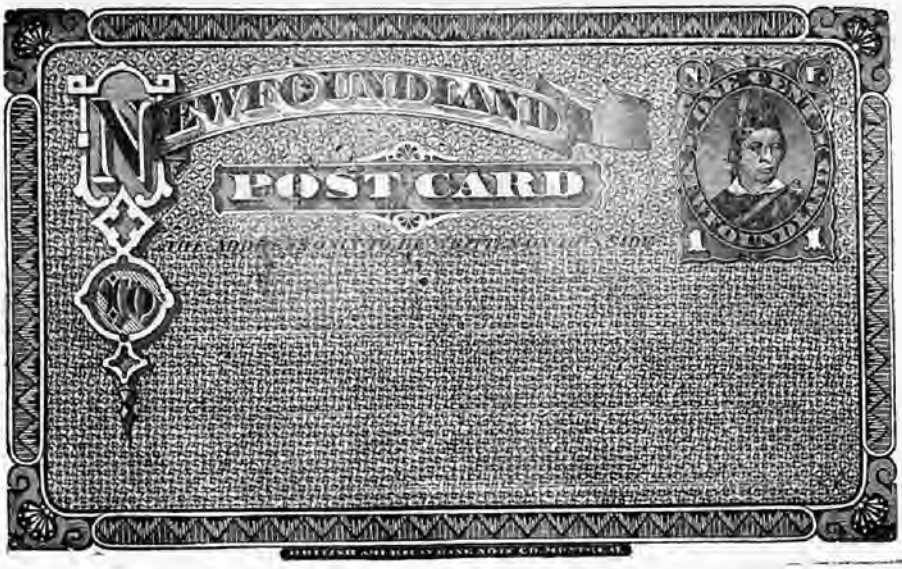








4370



4376 4377 4378 4379









4380 4381 4383 4382 4386







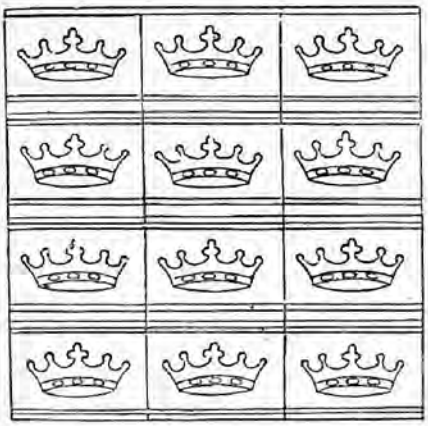




4384



4389



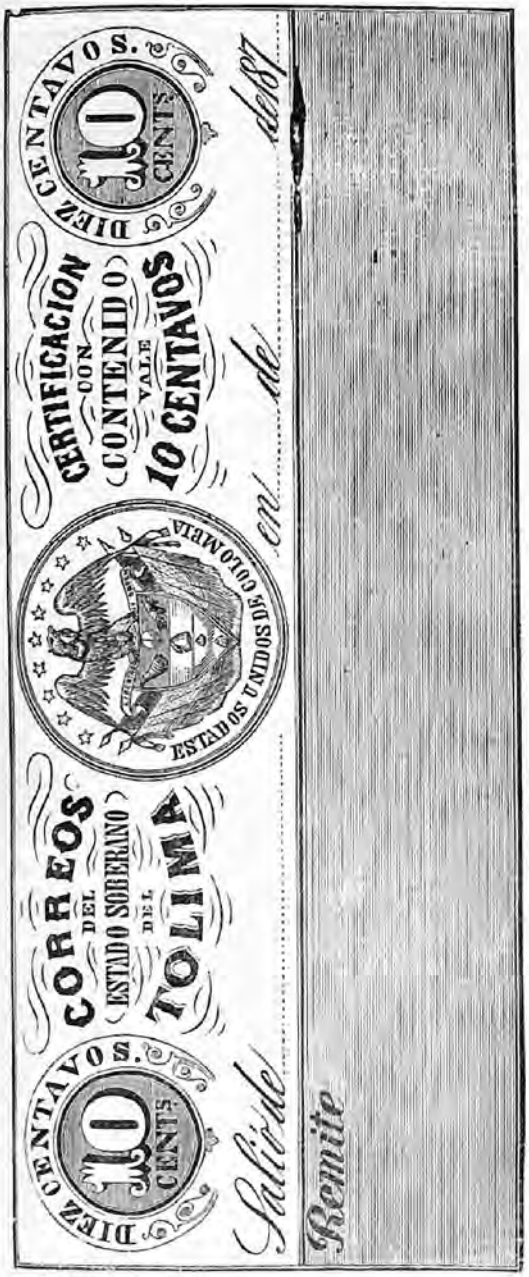
4387



4388



4385



4390



4391



4392



4393



4394



4395



4396 4397 4398 4399 4400











4401 4403 4404 4402









4405 4406 4407 4408 4409











4410 4413 4411







4412 4414 4415 4416 4417











4418 4419 4420 4421 4422











4424 4425 4423 4426 4427








4428 4429 4430 4431 4432







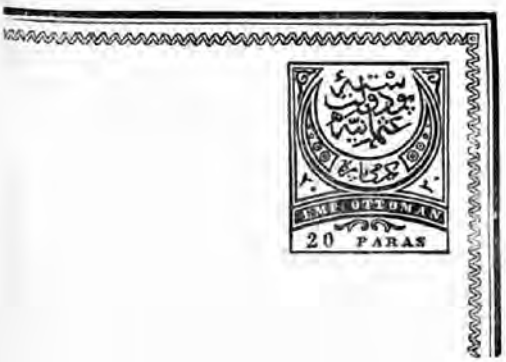

4435 4434 4433 4437 4436








4438 4439 4440







4441 4442 4443 4444 4445











4446 4447 4448 4449









4450 4452 4453 4451









4456 4454 4457







4458 4455 4459







4460



4461



4462



4463

4464

4465







4466

4466a

4467







4468

4469

4470

4471

4472











4473

4474

4475

4476

4477











4478 4479 4480 4481 4482











4483 4484 4485 4486 4487











4488 4489 4492 4490 4491











4494 4496 4493 4497 4495











4498 4500 4502 4501 4499











4503



4504



4505



4506



4507



4508a



4508



4508b



4509

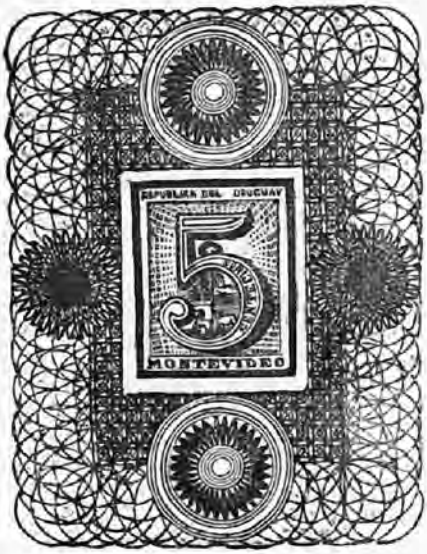


4510

4511

4512







4515



4513



4514



4516



4517



4518



4519



4520



4521



4523



4524



4522



4525



4526



4527



4528



4529



4530



4531



4534



4532



4535



4533



4537 4539 4538

4536







4540 4541 4542 4543 4544











4545 4546 4547 4548 549











4550 4551 4552 4553 4554











4555 4556 4557 4558 4559











4560 4561 4562 4563 4564











4565 4567 4566 4568 4569











4570 4571 4572 4573









4574 4575 4576 4577









4578 4579 4580







4582a



4581



4582



4583



4587



4585



4584



4586



4588



4589

4590

4591

4592

4593



4594



4595



4596



4597



4598



4599



4600



4601











4602 4603 4604 4605









4606 4608 4609 4607









4611 4610 4614







4612 4613



Königlich
Württemb. Postgebiet.



Post-Karte.

4616 4615 4617







4618 4619 4620 4621 4622











4623 4625 4624







4626 4627 4628 4629









4630 4631 4632 4633 4634











4636 4637 4635 4638 4639



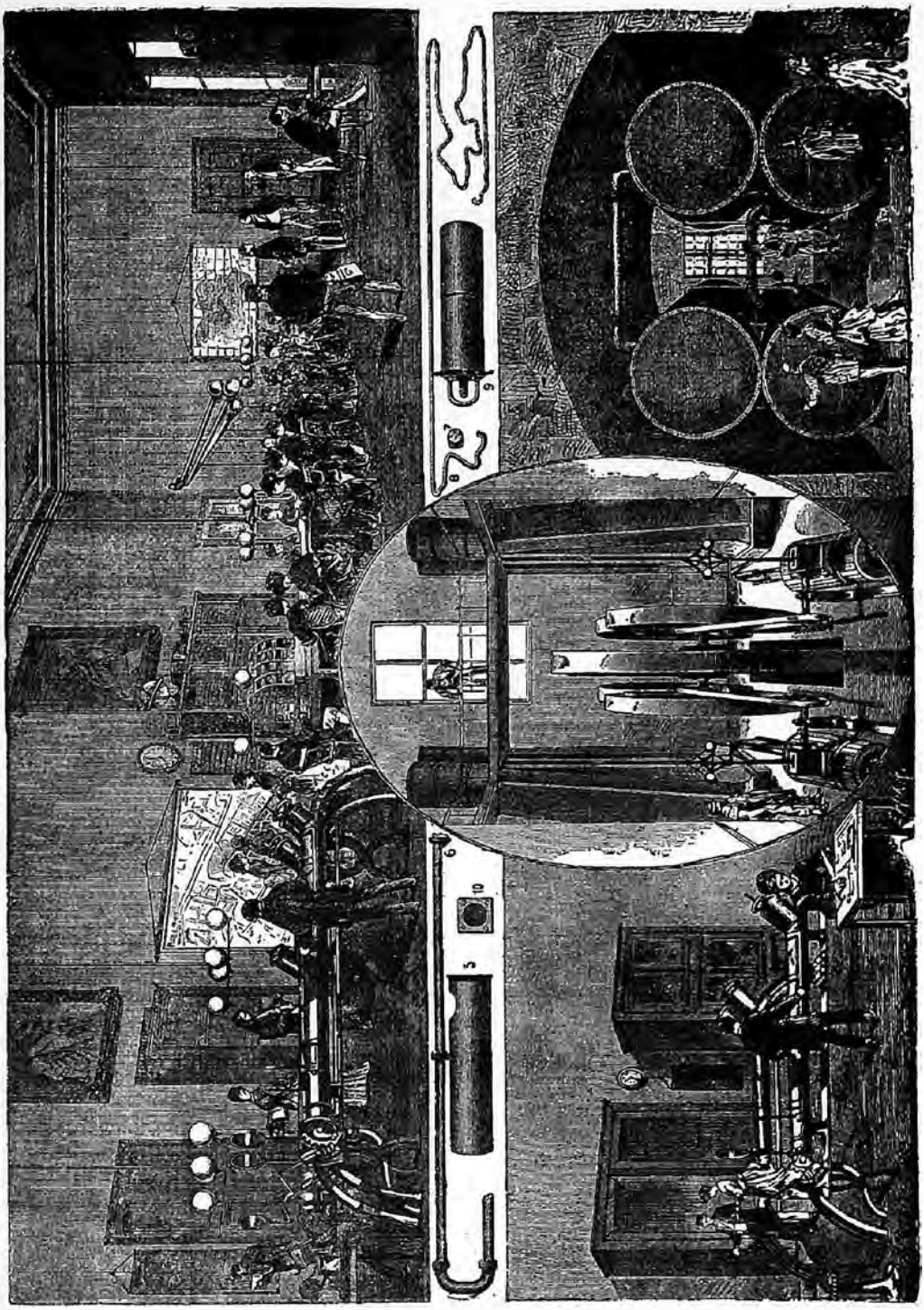








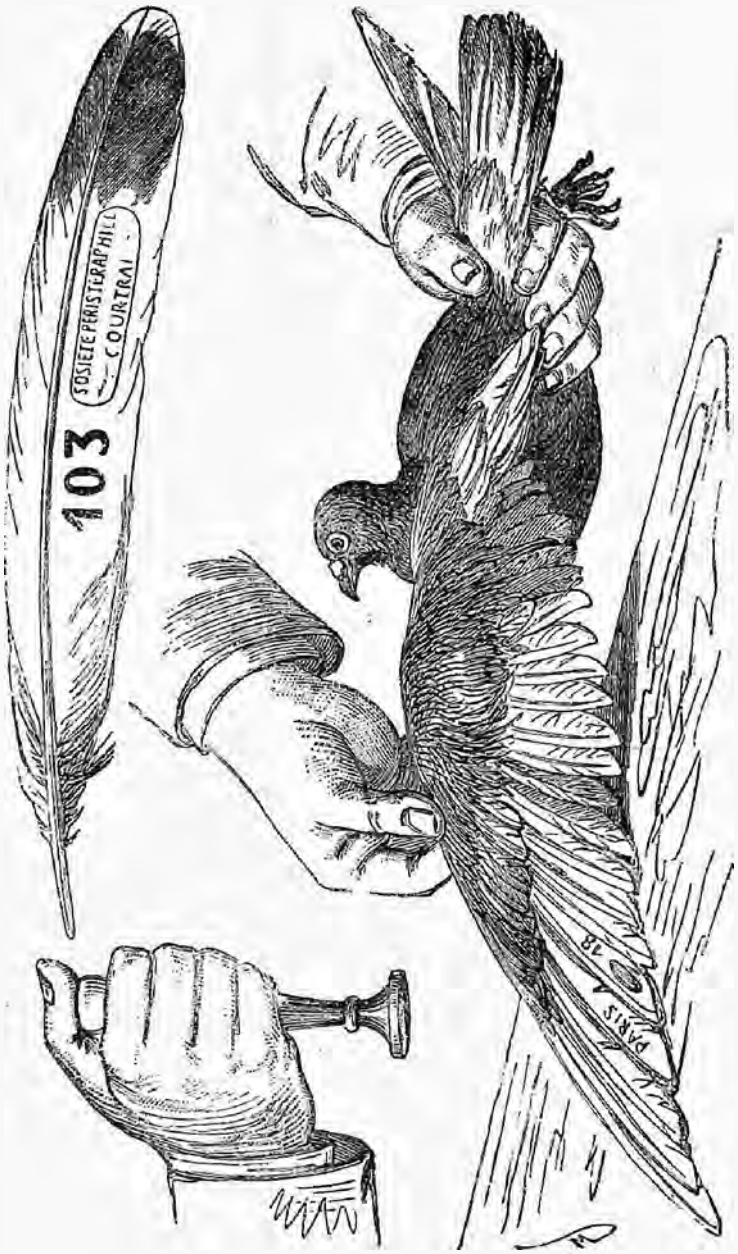
4640



LA POSTE PNEUMATIQUE A VIENNE

4641

LA POSTE AUX PIGEONS PENDANT LE SIÈGE DE PARIS (1870-71)



4646



4644



4647



4645



4648



4649



4649A



4650



4652



4652A



4651



4652B



4653



4654



4654A



4655



4656



4657



4658



4659 4660 4661 4662









4663 4664 4665 4666









4667 4669 4670 4668









4671 4672 4674 4673 4675





4676







4677 4678







4679 4680 4681 4682









4683 4684 4684A 4685 4686











4688 4687 4689





NESTE LADO SO SE ESCREVE O ENDERECO





4690 4691 4692 4693 4694











4701 4703 4702







4695 4696 4697 4698









4699 4704 4705 4700









4703 06 4707





4709A 4710 4711 4712











4713 4715 4714 4716 4717







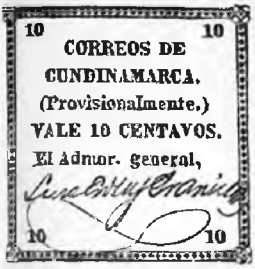




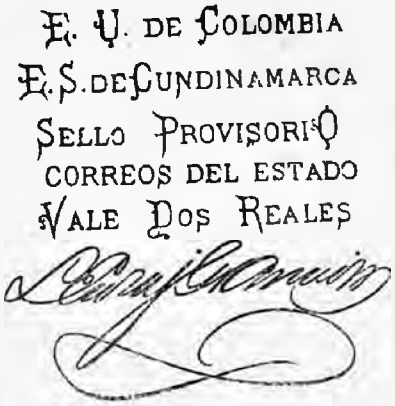
4709



4718 4721 4720



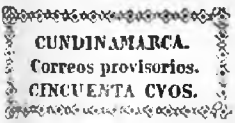
4719



4722



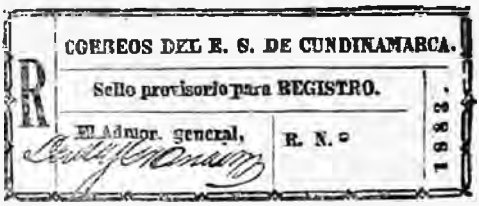
4723



4724



4726



4725 4727 4728 4729



4730





4731





4732



4733









4733A



4734 4735 4736



4737





4738



4740

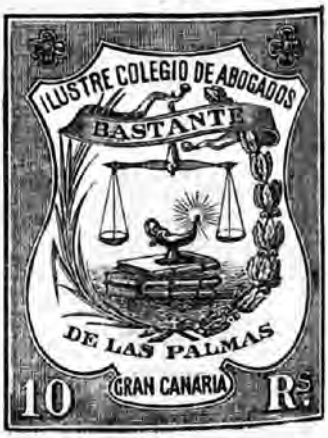
4743



4741







4739 4744 4742





4745





4743A 4746 4747 4748 4749











4750 4751 4752 4753 4754











4755 4756 4757 4757A 4758











4759



4760



4761



4762



4763



4764





4765



4766



4767

4768



4769



4770



4771



4772



4774 4773 4775 4776









4779 4778 4780 4781









4777 4782 4783 4784









4786 4785 4787







4788 4789 4790 4791









4792 4793 4794 4795 4796











4797 4798 4801 4799 4800











4802 4803 4804 4805









4806 4807 4808 4809









4810 4811 4812 4813









4814 4815 4816 4817









4818 4819 4820 4821









4822 4823 4824 4825









4826 4827 4828 4829









4830 4831 4832 4833









4834 4836 4835 4837









4838





4840 4841 4839 4842 4843











4844 4845 4846







4847 4848 4849 4850 4851











4852 4854 4855 4853









4857 4859 4856 4860 4858











4864 4862 4861 4863 4865











4868 4866 4867 4869 4870











4871 4872 4873 4874 4875











4876



4877



4878



4879



4880



4881



4882



4886



4883



4885



4888



4887



4884



4889



4890



4896



4891



4893

4894

4895







4892



4897



4898



4900



4899



4901



4902



Crawford 477(2)

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES, TÉLÉGRAPHES,
OFFICES PARTICULIERS, MANDATS, TIMBRES DE CHEMINS DE FER,
FISCAUX, ESSAIS, ETC., ETC.

PAR

J.-B. MOENS

SUPPLÉMENT

A LA

SIXIÈME ÉDITION

ILLUSTRÉE DE 258 GRAVURES SUR BOIS)

BRUXELLES
J.-B. MOENS, libraire-imprimeur
GALERIE BORTIER, 7, 14 ET 18

1884

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Bruxelles. — Imprimerie Moens père et fils,
48, rue aux Laines, 48

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES, TÉLÉGRAPHES,
OFFICES PARTICULIERS, MANDATS, TIMBRES DE CHEMINS DE FER,
FISCAUX, ESSAIS, ETC., ETC.

PAR

J.-B. MOENS

SUPPLÉMENT

A LA

SIXIÈME ÉDITION

(ILLUSTRÉ DE 258 GRAVURES SUR BOIS)

BRUXELLES
J.-B. MOENS, libraire-imprimeur
GALERIE BORTIER, 7, 14 ET 18

1884

ERRATA

Les timbres de la Guadeloupe catalogués sous les nos 50/52, ne nous étant pas parvenus, ces prix deviennent nuls.

AVIS

Notre but en publiant ce travail est de compléter notre Catalogue Prix-Courant *de* 1883, *par les timbres qui ont pu être omis dans ce livre et par les émissions qui se sont produites depuis.*

Nous nous proposons de publier dans le courant de l'été 1885 *et probablement chaque année à la même époque, un supplément nouveau qui, en complétant toujours le travail de* 1883, *rendra inutile le supplément actuel, c'est-à-dire que l'apparition d'un supplément entraînera la suppression de celui qui l'aura précédé, pour n'avoir jamais à en consulter qu'un seul.*

Pour les observations et conditions de vente, nous nous en rapportons à celles inscrites en tête du catalogue de 1883.

Voici les chiffres de l'Inde du Nord lesquels se rencontrent sur les timbres de Soruth et Rajpeepla.

Chiffres	DEVANAGARI Chiffres	Noms des nombres en Hindi.		
1	१	१	एक	ek
2	२	२	दो	do
3	३	३	तीन	tin
4	४	४	चार	càr
5	५	५	पांच	pa^c
6	६	६	छः	cha'
7	७	७	सात	sàt
8	८	८	आठ	àth
9	९	९	नौ	nau
0	०	०	शून्य	shùnyo

Chiffres	GUZERATI Chiffres	Noms des nombres	
1	૧	એક	ek
2	૨	બે	bè
3	૩	ત્રણ	tran
4	૪	ચાર	càr
5	૫	પાંચ	pa^c
6	૬	છ	cha
7	૭	સાત	sàt
8	૮	આઠ	àth
9	૯	નવ	nao
0	૦	શૂન્ય	sùn

de 80 à 99 les noms des nombres se contractent comme nos mots *onze, douze, treize,* etc.

SUPPLÉMENT

AÇORES (Iles).

Janvier 1876. *Effigie en relief de Don Luis, sans lettres C. W.;* AÇORES *en surch. noire, C. sur B., piqué* 12 1/2, **3**.

VARIÉTÉ. *Double surch.*

57a 300 réis, violet vif et noir . » »

Juillet 1876. *Chiffre dans un ovale, mêmes surch., papier et piqûre,* **4**.

VARIÉTÉS. *a. Double surcharge.*

58a 2 1/2 réis, vert-bronze et noir » »

b. Surcharge renversée.

58b 2 1/2 réis, vert-bronze et noir » »

Juin et septembre 1882. *Effigie de Don Luis, types variés, surcharge* AÇORES *en petites lettres coul., C. sur B., piqués* 13, 12 1/2, *surch. des* **1844/45**.

Types mars 1881 *et fév.* 1882. **7, 9** *et* **10**.

73 5 réis, noir, surch. rouge (sept.) 0 25 »
74 25 » bistre, » noire (juin) 0 40 »
75 50 » bleu, » » . . . 0 75 »

Fin 1882. *Types de juillet* 1876 *et* 1871. **4** *et* **3**.

76 2 1/2 r., vert-bronze, surch. n^re^ 0 15 »
77 10 » vert-jaune, » » 0 25 »

VARIÉTÉ. *Doub'e surcharge.*

78 2 1/2 r., vert-bronze, surch. n^re^ » »

Janvier 1883 *? Type de* 1871. **3**

79 15 réis, brun, surch. noire . 0 25 »
80 20 » bistre, » » . 0 40 »
81 80 » orange, » » . 1 00 »
82 100 » lilas, » » . 1 25 »

Mars 1883. *Même effigie et même surch.; légende :* CORREOS Y TEL GRAPHOS, *C sur B., piqués* 12 1/2, **1845**.

83 5 réis, noir-gris, surch. noire 0 20 »

VARIÉTÉ. *Double surcharge.*

84 5 réis, noir-gris, surch. noire » »

Juillet 1883. *Type de* 1871 *en relief, piqués* 12 1/2, **3**.

85 150 réis, bleu, surch. noire. . 2 00 »
86 300 » violet, » » . . 3 00 »

Enveloppes.

Janvier ? 1883 *Effigie en relief à gauche de Don Luis, surch.* AÇORES *en petites lettres noires, timbre à droite, C. sur chamois,* **3**, *mais surch.* **1844/45**

203 25 réis, bleu foncé, surch. noire 0 50 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Moyen format : 140×75^m.m^.

309 25 réis, bleu foncé, surch. noire 0 75 »

Cartes postales.

Mars 1883. *Formules sans cadre avec timbre en relief à effigie, imprimé à droite, surcharge* AÇORES *en petites lettres noires, C. sur chamois pâle,* **3**, *mais surch.* **1644/45**.

412 10 réis, brun, surch. noire . 0 40 »

AFGANISTAN.

Les n^os^ 12/13 ont 5 variétés et les n^os^ 101 et 104 sont décidément de 2 abâsy et non 1/2 roupie.

Par suite de récentes découvertes les n^os^ 1/4 du catalogue se trouvent remplacés par l'ordre suivant :

1870/71. *Tête de tigre dans un cercle intérieur pointillé, grands ornements extérieurs à quatre côtés, millésime* 1288, *N. s/ B. vergé,* **4616**.

a. Cercle de 30^m.m^.

1 1 shahi, noir (15 variétés) » »

b. Cercle de 28^m.m^.

2 1 shahi, noir (10 variétés) » »
3 2 » » (5 ») » »

Les mêmes, type refait.

3a 1 shahi, noir (5 variétés) . » »
3b 2 » » (5 ») . » »
3c 4 » » (5 ») . » »

1870/71. *Les mêmes, avec cercle uni.* **16** *et* **4647**.

3d 1 shahi, noir (5 variétés) . » »
3e 2 » » (5 ») . » »
4 4 » » (5 ») . » »

Avril 1877. *Tête de tigre dans un cercle de 20mm, tête entourée d'un trait blanc, millésime 1294, C. sur B. uni,* **24.**

Pour Kandahar et Hérat.

89a	1 shahi,	vert	(25 var.)	»	»
89b	1 sunar (2 sh.)	»	(8 »)	»	»
89c	1 abasy (4 »)	»	(3 »)	»	»
89d	1/2 roupie,	»	(2 »)	»	»
89e	1 »	»	(2 »)	»	»

Pour Lalpoura.

89f	1 shahi,	jaune	(25 var.)	»	»
89g	1 sunar (2 sh.)	»	(8 »)	»	»
89h	1 abasy (4 »)	»	(3 »)	»	»
89i	1/2 roupie,	»	(2 »)	»	»
89j	1 »	»	(2 »)	»	»

1er *Juin* 1878. *Mêmes que les précédents, dans un cercle, sans trait blanc, millésime* 1295, *caractères plus maigres, C. sur B. vergé. 40 variétés,* **26.**

Pour Kandahar et Hérat.

117a	1 sh.,	vert-émeraude	(40 var.)	»	»

1883. *Caractères indiens dans un cercle pointillé, avec autres inscriptions au dehors, millésime* 1298, *C. sur B. uni,* **27.**

126	1 abasy, violet	5 00	»

Janvier ? 1884. *C. sur C. vergé d'ionné.*

127	1 abasy, rouge s/ safran .	»	»
128	1 » »	vert uni .	»	»
129	1 » mauve	» bleu »	»	»

ALLEMAGNE (Nord).

OFFICE TOUR ET TAXIS.

Enveloppes.

2° *Impression de Francfort.*

B



6 *Décembre* 1865. *Chiffre en relief dans un ovale, inscript. obl. de la coul. du timbre,* **21 22.**

Format de dame 148 *s/* 64mm; *petit cor de poste à la patte.* B.

VARIÉTÉ.

L'inscription oblique coupe le timbre.

340a	2 sgr.; bleu	»	»

ALLEMAGNE (Sud).

OFFICE DE TOUR ET TAXIS.

Enveloppes

2e *Impression de Francfort.*

6 *Décembre* 1865. *Chiffre en relief dans un cadre octogone, inscr. oblique au-dessus du timbre placé à droite, C. sur B.,* **29.**

VARIÉTÉS.

Format de dame, patte B,

345a	3 kreuzer, sans couleur. .	»	»

Moyen format, patte C renversée.

360a	1 kreuzer, vert	»	»

ALLEMAGNE CONFÉDÉRÉE DU NORD.

1er *Janvier* 1868. *Chiffre valeur dans un ovale, C. sur B.,* **53.**

a. Non dentelé.

10a	18 kreuzer, bistre	»	»

ALLEMAGNE (Empire d').

1883. *Chiffre dans un ovale, avec couronne, C. sur B.,* **67.**

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

55	3 pfennig, vert	»	»

Timbres de bureaux du Levant.

Fin janvier 1884. *Armoiries ou chiffre dans un ovale, valeur originaire biffée en noir, C. sur B., piqués* 15, **16 18 19.**

100	10 para	s/ 5 pf.,	viol. et noir	0	20	»
101	20 »	» 10 »	rose	»	0	30 »
102	1 piaster	» 20 »	outrem.	»	0	40 0 20
103	1 1/4 »	» 25 »	brun	»	0	60 »
104	2 1/2 »	» 50 »	vert pâle	»	1	25 »

Bandes pour imprimés.

1er *Août* 1883. *Chiffre dans un ovale avec couronne, bande lardée en partie, en coul., C. sur B. jaunâtre,* **6.**

244	3 pfennig, vert	0	15 »

Dimension 162×230mm.

245	3 pfennig, vert	0	20 »

Enveloppes de franchise.

2° KAISER WILHELMS STIFTUNG.

1871. *Armoiries en relief (aigle sans banderoles), timbre à droite, C sur B.,* **21.**

Grand format : 153×131mm.

1° *Inscript.* ANGELEGENHEIT DER KAISER, *etc.*

1101a	1/3 groschen, vert-jaune .	»	»

2° *Inscript.* ANGELEGENHEIT DES BERLINER, *etc.*

1104a	1/3 groschen, vert-jaune .	»	»

Cartes postales.

CORRESPONDENZ-KARTE.

5me TYPE



15 *Décembre* 1871. *Formules de moyen format, sans timbre et avec avis, armoiries à la partie sup., N. sur chamois.*

12me TYPE 9me TYPE 4me TYPE





1207a sans valeur, chamois. 5e type » »
1207b » » 12e » » »

POST KARTE.

1er *Juillet* 1872. *Les mêmes, sauf l'inscription. Variété C.*

Ayant § 1, 1 KREUZER.

1211a sans valeur, chamois, 5e type » »

A. 7 lignes et 6 lignes d'avis.

1216a sans valeur, chamois, 9e type » »

B. 7 lignes et 8 lignes d'avis.

1216b sans valeur, chamois, 9e type » »

1er *Octobre* 1872. *Formules de moyen format sans timbre et sans avis, armoiries à la partie sup., N. sur chamois.*

VARIÉTÉ. 6 *lignes d'adresse et C.* 154.

1223a sans valeur, chamois, 4e type » »

6 *lignes ponctuées pour l'adresse.*

1238a sans valeur, chamois, 12e type » »

13e TYPE.



d. Sans l'inscription, c. 154.

1241a sans v., cham. 13e t. » »

1873. *Formules de moyen format sans timbre et sans autre avis qu'une ligne sous* POSTKARTE; *cinq lignes pour l'adresse, la* 4e *commençant par* BESTIMMUNGSORT *et la* 5e *par* WOHNUNG, *N. sur chamois.*

4e *Type. Aigle entre les mots* DEUTSCHE REICHSPOST.

VARIÉTÉ. *Ayant C.* 154.

1242a sans valeur chamois . . . » »

Janvier 1882. *Formules sans cadre avec timbre chiffre dans un ovale, à droite, imp. noire pour la formule et C. pour le timbre, sur carton chamois.*

1273	5	pfennig, violet.	9.82	0 20	»
1274	5	» »	10.82	0 20	»
1275	5	» »	11.82	»	»
1276	5	» »	12 82	»	»

On peut rencontrer ces cartes avec date variant de mois en mois de 1883 et 1884: cela n'offre aucun intérêt.

Cartes postales avec réponse payée.

POSTKARTE.

10me TYPE 11me TYPE




1er *Octobre* 1872. *Formules de moyen format sans timbre et avec avis, armoiries à la partie sup.; les deux parties tiennent par le haut avec impr. sur les* 1re *et* 3e *faces N. sur C.*

1316a sans valeur, rose 10e type » »
1316b » » » 11e » » »

1er *Janvier* 1875. *Ayant* 5 PF *dans le* 1er § *de l'avis.*

1319a sans valeur, rose 4e type » »

1880. *Formules semblables à celles de novembre* 1876 *sauf que le timbre porte* PFENNIG *sans e finale,* 6 S.

1327 5+5 pfennig, violet. . . 0 40 »

1882. *Les mêmes, avec date de fabrication très variée.*

1328 5+5 pfennig, violet. . . 0 30 »

Cartes postales de service.

1883? *Formules de moyen format; légende :* POST KARTE; *à gauche, angle inf. :* POST SACHE, *N. sur chamois.*

1508 sans valeur, chamois . . . » »

La même, avec timbre rond aux armoiries appliqué à la main.

1509 sans valeur, carmin s/cham. » »

Légende : ROHRPOST KARTE.

1510 sans valeur, chamois . . . » »

La même, avec timbre rond aux armoiries appliqué à la main.

1511 sans valeur, carmin s/ cham. » »

Poste pneumatique de Berlin.

3° CARTES POSTALES AVEC RÉPONSE.

Fin 1883 *Formules avec timbre aux armoiries en relief, type* 1880, *à droite ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'inscript. sur les* 1re *et* 3e *faces. C. sur rose.*

Chiffre 5 à tête reconbée.

2001 25+25 pfennig, brun . . . 1 25 »

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

Pour envoi d'espèces.

Janvier 1883. *Formules typ. de grand format avec ou sans timbre aux armoiries, type* 1880 *à droite, C. sur rose,* **69**.

Millésime 188 . *au revers.*

2207 sans valeur, noir s/rose . . 0 20 »
2208 20 pfennig, outrem. s/rose . 0 60 »

Timbres fiscaux.

STEMPEL ABGABE.

Mai 1883. *Armoiries dans un cadre oblong; légende :* REICHS-STEMPEL-ABGABE, *C. sur B., piqués* 14, **1649 A**

3002 20 pfenn., vert-bronze et noir 0 50 »
3003 1 mark, brun-rouge » 2 00 »

ALSACE & LORRAINE.

Cartes postales.

12 *Septembre* 1870. *Formules sans timbre, N. sur C., grande dimension.*

La première ligne d'avis se termine par ET *et* FOUR,

CARTE DE CORRESPONDANCE (92^{mm}).

100a sans valeur, chamois . . . » »

CARTE DE CORRESPONDANCE (86^{mm}).

100b sans valeur, chamois . . . » »

Le n° 101 a les mots CARTE DE CORRESPONDANCE ayant 86 1/2^{mm}, sans les autres différences de caractères; le n° 102 a ces mots sur une étendue de 80^{mm}.

La 1re ligne d'avis se termine par PRÉCI *et* DES, CARTE DE CORRESPONDANCE (91 1/2^{mm}).

103 sans valeur, chamois . . . » »

ANGOLA.

1883. *Couronne dans un cercle, C. sur B., piqué* 13, **92**

25 10 réis, vert . . . . . 0 40 »

ANTIGOA.

1883. *Effigie de Victoria, type* 1873, *C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **95** *et* **97**.

VARIÉTÉ. *Coupé en biais pour la moitié de la valeur.*

10a 1/2 timbre, 1 p. rouge . . » »

Timbres fiscaux.

Les timbres 200/10 ont le filagramme CC et couronne.

1882. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. s/ B., piqués* 14 (*CA et couronne*).

211 1 penny, bleu et indigo . 0 25 »
212 2 » » » . » »
213 3 pence, bleu et indigo . » »
214 4 » » » . » »
215 6 » » » . » »
216 1 shilling, » et orange. . 2 50 »

ANTILLES DANOISES.

20 *Octobre* 1876. *Chiffre dans un cercle avec couronne renfermé dans un ovale, cadre couleur, C. sur B. (couronne),* **103** *et* **101**.

VARIÉTÉS. *Non dentelé.*

18 5 cents, vert-jaune et gris. » »
19 10 » bleu et brun . . » »

Cartes postales.

Avril 1879. *Formule de grande dimension; légende :* VERDENSPOSTFORENINGEN, *C. sur B. jaunâtre (ondulations),* **103**.

303 3 cents, carmin . . . . 0 50 »

VARIÉTÉS.

Ayant le 6e ornement sup. gauche, remplacé par un ornement d'angle.

304 2 cents, bleu s/B. uni . . » »
305 3 » carmin » . . » »

Cartes postales avec réponse payée.

Juillet 1883. *Formules avec cadre grec et timbre aux armoiries,* 1873, *à droite; au côté opposé les armes du Danemark, imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur B.,* **153**.

400 2+2 cents, bleu . . . . 0 75 »
401 3+3 » carmin . . . 1 00 »

ANTIOQUIA.

Fin 1882. *Effigie de la liberté à droite dans un cercle uni, C. sur B. varié.* **130**

a. Papier B. vergé.

42 5 centavos, vert. . . . . » »

b. Papier pelure B.

43 5 centavos, vert. . . . . » »

Fin 1882. *Armoiries ou effigie de la Liberté à droite, C. sur B. varié.* **130 31**.

44 2 1/2 cent, vert sur uni. . 0 75 »
45 5 » violet » vergé . » »

? 1883. *Papier B. uni.* **130** *et* **132**.

46 5 centavos, violet . . . » 1 00
47 5 » lilas . . . 1 50 »
48 10 » vermillon . . 2 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

49 10 centavos, vermillon . . » »

1883 *?* *Armoiries, timbre* 2 1/2 *c., de fin* 1882, *et reprise du timbre* 10 *c., à effigie de* 1875, *C. sur B. vergé,* **129** *et* **127**.

50 2 1/2 cent. vert . . . . . » »
51 10 » lilas . . . . . » »

Fin 1883. *Effigie de la Liberté à gauche dans un cadre variant pour chaque valeur, C. sur B. vergé* **4650/51.**

52	5 centavos, brun	. . .	»	»
53	10 »	vert-bleu . .	»	»

ARGENTINE (République).

10 *Février* 1882. *Type de Septembre* 1867 *à l'effigie de B. Rivadavia, surch. de l'inscription* 1/2 (PROVISORIO) *en noir, C. s/B., piqués* 12. **159.**

VARIÉTÉS.

Ayant le piquage horizontal et un autre oblique.

99a	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

Sans la parenthèse de droite à PROVISORIO.

99b	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

PROVISORIO *en haut et en bas.*

99c	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

PROVISORIO *en haut.*

99d	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

Sans PROVISORIO.

99e	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

Sans le piquage à côté d'un timbre qui l'a.

99f	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

27 *Mars* 1882. *Les mêmes, sans le piquage horiz.*

VARIÉTÉS.

Ayant PROVISORIO (*B. renversé*).

108a	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

PROVISORIO *en haut et en bas et double chiffre au milieu.*

108b	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

PROVISORIO *en haut et en bas, chiffre au milieu.*

108c	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

PROVISORIO *en haut, chiffre en bas.*

108d	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

PROVISORIO *en bas, double chiffre au milieu.*

108e	1/2 centavo, vermill. et noir	»	»

1883. *Enveloppe de lettre portant chiffre ; au-dessus, le soleil, en-dessous un cor, C. sur B., piqué* 14, **160.**

112	12 centavos, bleu terne . .	»	0	40

Le même, piqué 12 1/2.

113	12 centavos, outremer . .	1	50	0 40

VARIÉTÉ *non dentelé.*

114	1/2 centavo, brun. . . .	»	»

Bandes pour imprimés.

7 *Septembre* 1882. *Enveloppe de lettre portant chiffre ; au-dessus, le soleil, en-dessous un cor, timbre à droite, C. sur manille,* **160.**

211	1/2 centavo, brun	»		»
212	1/2 » » rougeâtre	0	20	»

La même, entière. Dimension 24×16 *centim.*

213	1/2 centavo, brun. . . .	»		»
214	1/2 » » rougeâtre	0	30	»

Cartes postales avec réponse.

Juin 1882. *Carte d'Octobre* 1878 *avec surcharge noire oblique de caractères maigres, C. sur chamois,* **168.**

VARIÉTÉ.

Ayant la surcharge à l'angle gauche inférieur au lieu d'être sur le timbre.

600a	4+4 cents, vert, surch. noire	»	»

Timbres-fiscaux.

POUR DOCUMENTS.

1883. *Armoiries dans un ovale, forme losange, C. sur B., piqués* 13, **170.**

830	4 cent f[s]	vert russe . .	»	»
831	10 »	» brun	»	»
832	25 »	» rouge chair . .	»	»
833	50 »	» vermillon . .	»	»
834	75 »	» jaune-brun . .	»	»
835	1 peso	» bistre foncé . .	»	»

Il est probable que toutes les autres valeurs 1 1/2 à 100 pesos existent piquées.

Janvier 1884. *Armoiries dans un cercle, ou dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **4652/52A.**

836	4 centavos,	rouge . . .	»	»
837	10 »	bleu	»	»
838	25 »	vert-bronze .	»	»
839	50 »	brun . . .	»	»
840	75 »	jaune-orange .	»	»
841	1 peso,	outremer . .	»	»

AUSTRALIE DU SUD.

Mars 1868/69. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqué* 12 (*étoile*), **184** *et* **187.**

VARIÉTÉ.

Non dentelé verticalement.

39a	2 shillings, carmin . .	»	»

1869. *Même effigie, timbre* 9 *p. sans la surch.* TEN PENCE, *C. s/B., percé en lign. (étoile).* **184/85.**

47a	9 pence, orange . . .	»	»

Le même, percé vertic. et piqué 12 *horizont.*

47b	9 pence, orange . . .	»	»

Janvier 1871. *Même effigie, timbre 4 pence sans surcharge : 3* PENCE, *C. sur B., piqué 13 (étoile).* **184** *et* **187**.

5 a 4 pence, bleu . . . . » »

Cartes avec réponse payée.

Juin? 1883. *Formules de petite dimension avec cadre, timbre à effigie de Victoria à droite et armes de la Grande-Bretagne au milieu de la partie sup.; les 2 parties tiennent par le haut et sont imp. en coul. sur chamois, sur les 1re et 3e faces, piquées à la séparation,* **197**.

550 1+1 penny, rose . . . . 0 75 »

Timbres officiels.

Outre les surcharges signalées page 45 du catalogue, il existe encore : CP, IE, LC, O, SP.

1883. *Timbres ordin. de* 1882, 1871 et 1876, *surchargés* O. S. *en noir.*

310 1/2 penny, rose . . . . » »
311 3 » bleu et noir . . » »
312 8 » brun » . . » »

VARIÉTÉS. *Surch.* O. S. *renversée.*

313 1/2 pence, vert . . . . » »
314 2 » orange . . . » »
315 1 shilling, brun . . . . » »

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

Les nos 48/60 sont piqués 12 1/2 et 14.

Janvier? 1857. *Cygne dans un cadre oblong octogone, C.s.B., lith. (Cygne).* **202** *et* **201**.

VARIÉTÉ. *Impression double face.*

10a 2 pence, chocolat rougeâtre » »

1861. *Même type, cadre obl., C.s/B. (Cygne).* **204** *et* **201**.

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

36a 1 penny, carmin . . . » »

Fin 1882. *Cygne dans un cadre oblong, type varié, C. sur B., piqués 14 (C A et couronne).* **204/05** *et* **99**.

66 1 penny, bistre . . . . 0 25 »
67 2 » jaune-orange. . 0 50 »
68 3 » bistre foncé . . 0 75 »
69 4 » rouge vif . . . 1 00 »

1884. *Timbre 1 p. précédent surchargé 1/2 en rouge.*

70 1/2 p. s/1 p. bistre et rouge. » »

Timbres-télégraphe.

Ayant affranchi la correspondance postale.

1879? *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, C. sur B., piqué 14 (CC et couronne).* **4653** *et* **97**.

90 1 penny, bistre-jaune . . » »

Timbres pour la correspondance officielle.

1856. *Type des timbres ordin. de cette émission perforés d'un trou au milieu, C. s/ B. (Cygne).* **201/02**.

100a 6 pence, bronze . . . » »

Timbres-télégraphe.

1879? *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, C. s/B., piqués 14 (CC et cour.).* **4653** *et* **97**.

400 1 penny, bistre-jaune . . 0 25 »
401 6 » lilas . . . . 1 50 »

Feuilles-télégrammes.

1879? *Formule de grand format aux armoiries de la Grande-Bretagne et timbre à effigie de Victoria en relief, tournée à gauche et imprimé à droite, imp. noire de la formule et couleur du timbre,* **4654**.

500 1 shilling, rose . . . . 2 75 »

La même, dimension 205×212mm.

501 1 shilling, rose . . . . 3 00 »

Timbres fiscaux.

INTERNAL REVENUE.

Janvier? 1882. *Cygne dans un ovale, type des timbres-poste 1 p., surchargé* I. R. *dans les angles sup. et le mot* POSTAGE *biffé d'un trait, C. sur B., piqué 14 (CC et couronne).*

600 1 penny, bistre jne et noir. » »

Janvier? 1882. *Même surcharge sur le timbre-poste 3 pence et valeur nouvelle sur l'ancienne, C. sur B., piqués 14 (CC et couronne.* **4654 A**

601 3 pence, mauve et noir. » »
602 6 » » » » »
603 1 shilling, » » » »
604 3 » » » » »
605 5 » » » » »
606 7 » 6 p. » » » »
607 10 » » » » »

1882. *Cygne dans un cercle ; rect. allongé, légende* INTERNAL REVENUE, *C.s/B., piq. 14 (C A et cour.).*

608 6 pence, lilas . . . . » »
609 1 shilling, » . . . . » »

AUTRICHE.

1882? *Effigie à droite dans un cercle, C. sur B., piqué 10 1/2, 9,* **220**.

83 50 soldi, brun-jaune. . . » »

Septembre 1883. *Armoiries (aigle à double tête) dans un ovale, légende en noir, C. s/B., piqués 9.* **4655/56**.

84 2 kreuzer, bistre et noir 0 15 »
85 3 » vert émér. » 0 15 »

86	5 kreuzer,	carmin et noir	0 25	0 10
87	10 »	outremer »	0 50	0 15
88	20 »	gris »	1 00	»
89	50 »	violet »	2 50	»
90	2 soldi,	bistre »	0 15	»
91	3 »	vert émer. »	0 15	»
92	5 »	carmin »	0 25	»
93	10 »	outremer »	0 50	»
94	20 »	gris »	1 00	»
95	50 »	violet »	2 50	»

Bandes pour imprimés.

Septembre 1883. *Armoiries (aigle à double tête) dans un ovale, timbre vers la droite, C. sur B.*, **4655**.

204 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

La même, bande entière : 74×375mm.

205 2 kreuzer, bistre et noir . 0 25 »

Enveloppes.

Les nos 406, 418, 419, 444, 456, 2113, 2114 manqués? existent.

Septembre 1883. *Armoiries (aigle à double tête), dans un cercle, légende en noir ; timbre à droite, C. sur vert (Brief-couverts)*, **4355**.

350	5 kreuzer,	rouge s/blanc	0 35	»
351	5 »	» s/jaune	0 35	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

D



Voir la description plus haut ; patte **D**.

Format 133×118mm.

555 5 kreuzer, rouge s/ blanc. 0 50 »

Format 153×129mm.

556 5 kreuzer, rouge s/ jaune. 0 50 »

Cartes postales

CORRESPONDENZ-KARTE.

Fin 1872. *Formules aux armoiries avec cadre formé de petits festons ; à droite le timbre à effigie, type* 1867 *des timbres-poste, sans indication de provenance et sans inscrip. au revers, C. sur chamois*, **217**.

Italien : CARTA DA CORRISPONDENZA.

716a 2 kreuzer, jaune . . . » »

Polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

716b 2 kreuzer, jaune . . . » »

1882. *Formules sans cadre aux armes à gauche et timbre, type* 1867, *modifié, à droite ; légende :* WELTPOST-VEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE *etc.), imp. noire pour la formule, et C. pour le timbre s/ ch. mois.*

751 5 soldi, rouge-vermillon . » »

VARIÉTÉ.

Ayant une petite étoile à l'angle droit inférieur.

752 5 soldi, rouge-vermillon . 0 50 »

Septembre 1883. *Formules sans armoiries et sans cadre, avec timbre aux armoiries à droite, C. sur chamois*, **4655/56**.

AN *sur la face sauf les nos* 756 *et* 759.

Texte allemand et français

753	5 kreuzer, rouge et noir .	0 50	»
754	5 soldi » » .	0 50	»

Texte allemand seul.

755 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Bohème : KORESPONDENCNI LISTEK.

756 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Illyrien : KARTA DOPISNICA.

757 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Italien : CARTA DI CORRISPONDENZA.

758 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

759 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Roumain : CARTE POSTALĂ.

760 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Ruthénien : KARTA KOPECNCHAEHUINHAR.

761 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Slave : DOPISNA.

762 2 kreuzer, bistre et noir . 0 20 »

Cartes postales avec réponse.

1882. *Formules semblables aux cartes ordin. de Mai* 1876 *et fin* 1877, *les deux parties, séparées par un trait de coul., tiennent par le haut avec inscrip. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. s/chamois.* **217**.

a. An sur la face.

Roumain : CARTE POSTALĂ.

908 2+2 kreuzer, brun-rouge. 0 50 »

1882. *Semblables aux cartes ordinaires de cette émission, avec trait noir pour la séparation des deux parties tenant par le haut et imp. sur les* 1e *et* 3e *faces, C. sur chamois.*

909 5+5 soldi, rouge-vermill. » »

VARIÉTÉ.

Ayant une étoile à l'angle droit inf. de la 1re *partie.*

910 5+5 soldi, rouge . . . 1 00 »

Septembre 1883. *Formules semblables aux cartes ordin. de cette émission; les deux parties tiennent par le haut et ont l'impr. sur les 1re et 3e faces, C. sur chamois,* **1555/55.**

Texte allemand et français

911 5+5 kreuzer, rouge et noir 0 80 »
912 5+5 soldi, » » 0 80 »

Texte allemand seul.

913 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Bohême : KORESPONDENCNI LI TECK.

914 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Illyrien : KARTA DOPISNICA.

915 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Italien : CARTA DI CORRISPONDENZA.

916 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

917 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Roumain : CARTE POSTALÀ.

918 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Ruthénien : KAPTA KOPECHOHARHUINHAR.

919 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Slave : DOPISNICA.

920 2+2 kreuzer, bistre et noir 0 40 »

Timbres-télégraphe.

Les nos 1112/1119 existent avec le piquage 12 1/2.

Récépissés-télégraphiques.

AUSGABESCHEIN.

Mai? 1881. *Formules avec timbre aux armoiries dans un ovale, à droite, cadre formé de trois filets, C. sur papier paille,* **4657.**

Texte allemand.

1405 5 kreuzer, violet . . . 0 50 0 20

Texte allemand et Bohême : PODACI LISTEK.

Nom de provenance, en bas, hors du cadre.

1406 5 kreuzer, violet . . . » »

Texte allemand et Polonais?

Nom de provenance, en bas, hors du cadre.

1407 5 kreuzer, violet? . . . » »

Poste pneumatique de Vienne.

3° CARTES SIMPLES.

Mars? 1883. *Formules timbrées de format ordinaire avec timbre-poste, type* 1867, *à droite et armes à gauche, C. sur azur,* **217.**

d. Entête de 2 lignes.

1803 10 kreuzer, bleu . . . . 0 75 »

Septembre 1883. *Même formule avec timbre-poste de* 1883, *entête de 2 lignes,* **4655.**

1804 10 kreuzer, bleu s/azur. . 0 75 »

4° CARTES AVEC RÉPONSE.

Mars? 1883. *Formules semblables aux cartes ordinaires, mais ayant 23 lignes sur le talon et commençant par* AUFGABE AEMTER; *les deux parties tiennent à gauche et ont l'impr. C. sur les 1re et 3e faces,* **217**

1901 10+10 kreuzer, bleu s/azur. 1 50 »

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

1882. *Formules sans timbre, rappelant celles de* 1879 *avec composition refaite, millésime* 18 , *N. sur chamois.*

2130 1/2 kreuzer (allemand). . 0 15 »

Nom de provenance à droite, sauf le n° 2135 qui l'a à gauche.

2131 1/2 kreuzer (Böhm.) . . 0 15 »
2132 1/2 » (Illir.). . . 0 15 »
2133 1/2 » (Ital.). . . 0 15 »
2134 1/2 » (Poln.) . . 0 15 »
2135 1/2 » (Rum.) . . 0 15 »
2136 1/2 » (Ruth.) . . 0 15 »
2137 1/2 » (Slov.) . . 0 15 »

POST-AUSTRAG.

1883? *Formules aux armoiries; légende :* K. K. OESTERREICHISCHE POST-VERWALTUNG, *N. s/C.*

Texte allemand.

2175 1/2 kreuzer, vert . . . 0 15 »

Nom de provenance.

2176 1/2 kreuzer, vert (Böhm.) » »
2177 1/2 » » (Illir.) . » »
2178 1/2 » » (Ital.) . » »
2179 1/2 » » (Poln.) . » »
2180 1/2 » » (Rum.) . » »
2181 1/2 » » (Ruth.) . » »
2182 1/2 » » (Slov.) . » »

Mandats-poste internationaux.

18 ? *Formule rappelant les mandats de* 1870/74; *légende :* MANDAT-POSTE POUR LA FRANCE, *etc., C. sur chamois,* **217**

2202 25 kreuzer, violet . . . 1 50 »

Timbres fiscaux.

POUR ACQUIT DES DROITS SUR TOUT ACTE.

8 *Juillet* 1858. *Armoiries et valeur dans un cercle, C. sur B., piqué* 13 1/2.

3133a 36 kreuz., noir et gris-jaune » »

1883. *Dessins variés, millésime 1883. N. et C. sur B., piqués* 13, **2385**.

3355	1/2	kreuzer, noir et vert. .	»	»
3356	1	»	bleu et bistre .	0 15	»
3357	2	»	noir et rose. .	0 20	»
3358	3	»	vert pâle & bist[re]	0 25	»
3359	4	»	noir et vert. .	0 25	»
3360	5	»	bleu et bistre .	0 30	»
3361	7	»	noir et rose. .	0 30	»
3362	10	»	vert pâle & bist[re]	»	»
3363	12	»	noir et vert. .	»	»
3364	15	»	bleu et bistre .	»	»
3365	25	»	noir et rose. .	»	»
3366	36	»	vert pâle & bist[re]	»	»
3367	50	»	noir et vert. .	»	»
3368	60	»	bleu et bistre .	»	»
3369	75	»	noir et rose. .	»	»
3370	90	»	vert pâle & bist[re]	»	»
3371	1	florin,	noir et vert. .	»	»
3372	2	»	bleu et bistre .	»	»
3373	2	» 50 kr.	noir et rose. .	»	»
3374	3	»	vert pâle & bist[re]	»	»
3375	4	»	noir et vert. .	»	»
3376	5	»	bleu et bistre .	»	»
3377	6	»	noir et rose. .	»	»
3378	7	»	vert pâle & bist[re]	»	»
3379	10	»	noir et vert. .	»	»
3380	12	»	bleu et bistre .	»	»
3381	15	»	noir et rose. .	»	»
3382	30	»	vert pâle & bist[re]	»	»

Timbres-poste faux.

Ayant affranchi la correspondance.

1850. *Armoiries (aigle à double tête), C. sur B.,* **2619**.

3797	3	kreuzer, rouge . . .	»	»
3798	6	»	brun. . . .	»	»
3799	9		bleu. . . .	»	»

BAHAMAS.

Mai? 1883. *Effigie de Victoria dans un ovale, surcharge* FOUR PENCE *en noir, C.s/B., piqué* 14 *(CC et couronne),* **4158**

25	4 pence s/5 p., viol. et noir	»	»

Cartes postales avec réponse payée.

1883. *Formules aux armoiries de la Grande-Bretagne et timbre ovale à effigie de Victoria impr. à droite ; les deux parties tiennent par le haut avec impr. sur les 1re et 3e faces, piquées à la séparation,* **4659**.

100	1 1/2—1 1/2	penny, rose-carm.	1 00	»

BALE (Canton de).

Voir aussi Suisse.

Timbres fiscaux.

BORDEREAUX STEMPEL.

1er *Janvier* 1884. *Armoiries dans un cercle, légende :* BORDEREAUX STEMPEL, *C. sur B., piqués* 12 1/2, **4660**.

20	20	centim.,	bistre	jusque 5000 fr.	0 50	»
21	50	»	»	de 5000 à 10000	0 80	»
22	1	fr.	»	10000 » 20000	»	»
23	1	» 50 c.,	»	20000 » 30000	»	»
24	2	»	»	30000 » 40000	»	»
25	2	» 50 »	»	40000 » 50000	»	»

OBLIGATIONEN & ACTIENSTEMPEL.

1er *Janvier* 1884. *Armoiries dans l'angle gauche sup. d'un cadre oblong, C. s/ B., piqués* 12 1/2, **4661**.

50	10	centim.,	bleu,	jusque 200 fr.	0 25	»
51	20	»	»	de 200 à 300	0 50	»
52	30	»	»	300 » 500	0 60	»
53	60	»	»	500 » 1000	1 20	»
54	1	fr. 20 c.,	»	1000 » 2000	»	»
55	3	»	»	4000 » 5000	»	»
56	4	» 80 »	»	7000 » 8000	»	»
57	6	»	»	9000 » 10000	»	»
58	12	»	»	19000 » 20000	»	»
59	24	»	»	3 000 » 40000	»	»
60	30	»	»	49000 » 50000	»	»

STEMPELMARKE.

Pour documents soumis au timbre.

1er *Janvier* 1884. *Armoiries dans un rect., C. sur B., piques* 11 1/2, **4662**.

75	10	centimes, vert	0 25	»
76	20	»	»	0 50	»
77	40	»	»	0 80	»

WECHSEL STEMPEL MARKE *(effets de commerce).*

1er *Janvier* 1884. *Armoiries dans un cercle ; légende :* WECHSEL STEMPEL MARKE, *rect. allongé, C. sur B., surch. carmin, piqués* 11 1/2, **2668**.

114	10	c.,	rose	de 100 à 500 fr.	0 25	»
115	20	»	»	500 » 1000 »	0 50	»
116	40	»	»	1000 » 2000 »	0 80	»
117	60	»	»	2000 » 3000 »	1 20	»
118	80	»	»	3000 » 4000 »	»	»
119	1	fr.,	»	4000 » 5000 »	»	»
120	2	»	»	9000 » 10000 »	»	»
121	3	»	»	14000 » 15000 »	»	»
122	4	»	»	19000 » 20000 »	»	»
123	5	»	»	240 0 » 25000 »	»	»
124	6	»	»	29000 » 30000 »	»	»

BANGKOK.

Fin 1882. *Effigie à gauche de Victoria, types variés de Malacca avec surcharge B. en noir, C. s/B., piqués* 14, **4663**

a. Filagramme CC et couronne.

1	2	cents, bistre et noir? .	»	»
2	4	»	rose	» .	»	»
3	6	»	lilas	» .	1 25	»

4	8 cents.	jaune et noir?	.	»	»
5	10 »	ardoise »	.	»	»
6	12 »	bleu »	.	2 00	»
7	24 »	vert »	.	3 00	»
8	96 »	gris-vert » ?	.	»	»

b. Filagramme CA et couronne.

9	2 cents.	bistre et noir.	.	»	»
10	4 »	rose »	.	»	»
11	8 »	jaune »	.	1 50	»
12	10 »	ardoise »	.	2 00	»
13	24 »	vert »	.	»	»

Juillet 1883. *Avec surcharge* TWO CENTS *de bas en haut.*

14	2 cents s/32 c.,	verm. et noir		»	»

Septembre 1883. *Changement de coul.* (*CA et couronne*).

15	2 cents,	carmin et noir	.	0 50	»
16	4 »	bistre »	.	0 60	»
17	12 »	pourpre »	.	»	»

BARBADE.

Les nos 40/49 existent aussi, piqués 12 1/2.

1871/72. *Déesse Britannia assise, sans valeur indiquée. C. sur B., piqué* 15 1/2 (*etoile*).

VARIÉTÉ. *Coupé en biais pour la moitié de la val.*

35a	1/2 timbre,	bleu (1 p.)	.	»	»

Bandes pour imprimés.

5 *Octobre* 1882. *Effigie de Victoria, tournée à gauche, types variés, timbre à droite, C. sur maille,* **1164 65**.

100	1/2 penny,	brun-rouge	.	0 40	»
101	1 »	magenta	.	0 50	»

Les mêmes, entières : 300×126mm ; *cinq lignes d'inscript. à la partie gommée.*

102	1/2 penny,	brun-rouge	.	0 50	»
103	1 »	magenta	.	0 60	»

Enveloppes.

5 *Octobre* 1882. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **41 65**

200	1 penny,	rose.	.	0 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Format 120×92mm.

250	1 penny,	rose.	.	»	»

Format 143×90mm.

251	1 penny,	rose.	.	0 60	»

Enveloppes pour lettres enregistrées.

5 *Octobre* 1882. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un cercle guilloché, timbre à la patte de fermeture, C. s/pap. toile B.,* **46 7/68**.

300	1 penny,	rose.	.	0 50	»
301	4 »	gris.	.	1 50	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Format 133×81mm.

302	1 penny,	rose.	.	0 60	»
303	4 »	gris.	.	1 75	»

Format 200×127mm,

304	4 pence,	gris.	.	»	»

Format 254×178mm.

305	4 pence,	gris.	.	»	»

Format 293×154mm.

306	4 pence,	gris.	.	»	»

Cartes-postales.

1er *Septembre* 1881. *Formules sans cadre avec timbre-poste, type* 1852, *collé à l'angle droit sup., N. sur B.*

Format 114 1/2×77 1/2mm.

VARIÉTÉ. *Ayant le W de* WRITTEN *et S de* SIDE *de même dimension que A et T de* THE ADDRESS.

402a	1 penny	(timb. 1 p. rose)		»	»

7 *Octobre* 1882. *Formules aux armoiries sans cadre avec timbre à effigie de Victoria imp. à droite, types variés, C. s/chamois,* **45 6 /65**

404	1/2 penny,	brun-rouge	.	0 30	»
405	1 »	magenta	.	0 50	»

Cartes-postales avec réponse payée.

Juin 1883. *Formules sans cadre aux armoiries, avec timbre à effigie de Victoria dans un octog. à droite ; les deux parties tiennent par le haut avec imp sur les* 1re *et* 3e *faces, C. s/ chamois, piquées à la séparation,* **227**.

500	1 1/2+1 1/2 penny,	violet	.	1 00	»

BAVIÈRE,

Timbres-taxe.

Juin 1883. *Armoiries en relief dans un ovale, surch. rouge, C. sur B. vergé, piqués* 12 (*lignes ondulées verticales*), **291**.

206	3 pf.,	gris, surch. rouge	.	0 10	»
207	5 »	» »	.	0 20	»
208	10 »	» »	.	0 25	»

Timbres pour lettres en retour.

1882. *Inscrip. typ. dans un cadre oblong ; légende.* RETOURBRIEF *en gothique, N. sur C., 24 variétés,* **309**.

361	Munchen		.	»	»
362	»	les 24 variétés	.	»	»

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

303 Munchen, caractères couchés » »

1883. *Inscription typ. dans un cadre oblong, légende :* COMMISSION FÜR REBOURBRIEFE, *N. sur C.*, 36 *variétés*, **299**.

364 Munchen . . . . ? . . 0 25 »
365 » les 36 variétés . . 8 00 »

Enveloppes.

Avril ? 1883. *Armoiries en relief dans un ovale, cors aux angles supérieurs, timbre à droite C. sur B., (lignes ondulées obliques rapprochées)* **288.**

431 10 pfennig, carmin. . . 0 30 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

B



1876. *Mêmes armoiries que la précédente, timbre à droite, C. sur variés.*

Imprim[t] sur commande.

Format de dame 148×63[mm].

527a 3 pfen., vert sur azur vergé » »
529a 3 » » » lilas » » »

Moyen format : 148×82[mm].

514a 10 pfen., carmin s/B. uni. » »

Avril ? 1883. *Mêmes armoiries, timbre à droite, C. s/ B. (lignes ondulées obliques rapprochées),* **288.**

Moyen format.

2[e] *disposition. Patte inf. échancrée, dessin* **B.**

532 10 pfennig, carmin . . . 0 50 »

Cartes postales.

POSTKARTE.

1[er] *Janvier* 1873. *Formules timbrées de format moyen aux armoiries dans un écu et timbre à droite aux armoiries en relief dans un écu, ayant un chiffre aux angles, N. pour la formule et C. pour le timbre, instructions en bas,* **280.**

A. La 3[e] *ligne de l'avis porte* WERTHES.

§ 4 MST *pour* MIT.

902a 2 kreuz., vert-bleu s/cham. » »

§ 3. REKOMMANDATION *pour* RECOMMANDATION.

902b 2 kreuz., vert-bleu s/cham. » »

Mars 1873. *Les mêmes, sans timbre et sans rect. pour le couleur.*

b. la 3[e] *ligne d'avis porte* WERTHS.

§ 3 REKOMMANDATION *pour* RECOMMANDATION.

903 Sans valeur, chamois . . » »

1874. 1° *L'avis commence par* MIT FREIMARKEN.

§ 4. MST *pour* MIT.

908a Sans valeur, chamois. . . 0 25 »

2° *L'avis commence par* MIT BRIEFMARKEN.

§ 3 REKOMMANTION *pour* RECOMMANDATION.

909a sans valeur, chamois. . . » »

Février ? 1883. *Formules avec larges armoiries à l'angle gauche sup., et timbre chiffre dans un rect à droite, C. sur chamois,* **1169.**

927 3 pfennig, vert . . . . 0 25 »
928 5 » violet. . . . 0 50 »

Fin 1883. *La même, sans timbre.*

929 Sans valeur, chamois foncé . » »

Fin 1883. *Les mêmes, ayant deux lignes d'inscription comme avis sur la face (lignes verticales ondulées rapprochées).*

930 3 pfennig, vert . . . . 0 20 »

Fin 1883. *Formule semblable à la carte de Novembre* 1878, *sauf le carton qui a un filagramme,* **288.**

a. Lignes verticales rapprochées.

931 10 pfennig, carmin . . . 0 50 »

Février 1884 (*Larges lignes verticales ondulées*), **285.**

932 10 pfennig, carmin . . 0 40 »

Février 1884. *Même formule que les cartes de février et fin* 1883, *C. s/ chamois (larges lignes verticales ondulées),* **1169** *et* **285.**

933 3 pfennig, vert . . . . 0 20 »
934 5 » violet . . 0 40 »

Cartes postales avec réponse payée.

POSTKARTE.

Février ? 1883. *Formules avec larges armoiries à l'angle gauche sup., et timbre chiffre dans un rect. à droite ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1[re] *et* 3[e] *faces. C. sur gris-fer (lignes horizontales rapprochées,)* **1169.**

1016 3+3 pfennig, vert . . . 0 40 »
1017 5+5 « violet . . . 0 75 »

Février 1884 (*Larges lignes verticales ondulées*).

1018 3+3 pfennig, vert . . . 0 25 »
1019 5+5 » violet . . . 0·75 »

Mars 1884. *Sans timbre et sans filagramme.*

1020 sans valeur, gris-fer. . » »

Cartes postales officielles.

POSTKARTE.

1877 ? *Formule sans timbre aux armoiries dans un*

écu, coupon à gauche et quatre lignes pour l'adresse, rappelant les cartes ordin. de 1873.

1199 sans valeur, chamois . . . » »

Mandats-poste.

POST-ANWEISUNG.

1876/77. *Formules de petite dimension avec armoiries dans un écu et chiffre aux quatre angles, à droite; imp. de la formule en bleu et coul. pour le timbre sur carton blanc,* **284**.

Disposition de la partie inf. ayant POSTVERMERK *posé obliquement.*

1523a 20 pfennig, outremer. . . » »

Mars? 1883, *Mêmes formules que celles de Mars* 1880 *avec armoiries de la formule dans un ovale et millésime* 188 , *C. sur B.,* **288** *et* **284**.

1° (*lignes ondulées horizontales rapprochées*).

1541 sans timbre ? . . . . » »
1542 10 pfennig, carmin . . . 0 50 »
1543 20 » outremer? . . » »
1544 30 » bistre . . . 1 00 »
1545 40 » jaune . . . 1 50 »

1884 2° (*lignes ondulées horizontales éloignées*).

1546 sans timbre ? . . . » »
1547 10 pfennig, carmin? . . » »
1548 20 » outremer . . 0 75 »
1549 30 » bistre ? . . » »
1550 40 » jaune . . . 1 25 »

1884. *Ayant un cercle pointillé sur le coupon.*

1551 20 pfennig, outremer . . 0 75 »

BELGIQUE.

Le prix du n° 202 est fr. 0,75 et n° 900, fr. 0,50

20 *Octobre* 1883. *Effigie à gauche de Léopold I^er^ dans un cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 14, **4670/71**.

145 10 centimes, carmin. . . 0 20 »
146 20 » gris-perle. . 0 75 »

1^er^ *Novembre* 1883, *Complément,* **4672/73**.

147 25 centimes, bleu . . . . 0 50 »
148 50 » violet . . . 1 00 »

1^er^ *Janvier* 1884. *Chiffre dans un cercle avec armes au dessus, lion couché au-dessous, C. sur B., piqué* 14 1/2, **331**.

149 1 centime, réséda . . . 0 05 »

Cartes-lettres.

15 *Décembre* 1882. *Formules à double feuillet ayant pour inscription* CARTE-LETTRE *et timbre à effigie de Léopold II, à droite, type des timbres-poste* 1869, *C. sur teinté au recto, le verso étant blanc, piqué à* 6^mm^ *du bord,* **325**.

650 10 centimes, carm. s/bleu pâle 0 30 »

1^er^ *Juillet* 1883. *La même ; légende:* CARTE-LETTRE POUR L'ÉTRANGER, **334**.

651 25 centimes, outrem. s/ rose 0 60 »

Cartes postales de service.

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS.

CARTE POSTALE DE SERVICE.

1883. *Formules aux armoiries avec supports et croix ; à gauche, angle sup. :* ADMINISTRATION DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES ; *millésime* 1883.

709 sans valeur, noir s/ blanc. . 0 50 »

MINISTÈRE DES FINANCES

CARTE-CORRESPONDANCE DE SERVICE.

1° *Administration de la trésorerie et de la dette publique.*

1878. *Formules aux armoiries avec drapeaux, sans cercle nom d'imp. à gauche, coul. s/B.*

80 a sans valeur, blanc . . . 0 50 »

2° *Administration de l'enseignement et des domaines. Sans lignes d'adresse.*

806a sans valeur, blanc . . . 0 50 »

DIENST-BRIEFKAART.

1881. *Mêmes formules, lion sur fond blanc, nom d'imp. à gauche, C. sur B.*

818a sans valeur, blanc . . . 0 50 »

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

CARTE-CORRESPONDANCE DE SERVICE.

Janvier 1878. *Formules aux armoiries (lion dans un écu avec couronne et supports,) cercle de chaque côté, N. sur C.*

h. *Administration de l'instrution (sic) publique.*

858 sans valeur, gris-jaune . . 0 50 »

ADMINISTRATIONS COMMUNALES.

1883. *Formules ayant des armoiries de grande dimension, avec supports ; légende :* ADMINISTRATION COMMUNALE DE *et* CARTE-CORRESPONDANCE DE SERVICE (*caractères gras et allongés*).

950 sans valeur, noir s/blanc . . » »

1883. *Les mêmes, ayant :* ADMINISTRATION COMMUNALE *en caractères gras ; à gauche :* LE BOURGMESTRE DE.

951 sans valeur, noir s/blanc . . 0 50 »

ENSEIGNEMENT.

1883. *Même que la précédente sauf les mots :* ENSEIGNEMENT PRIMAIRE *remplaçant* ADMINISTRATION, *etc.*

952 sans valeur, noir s/blanc . . 0 50 »

Charleroi.

1883? *Formules analogues, mais ayant sur 3 lignes* : CHARLEROI — CARTE POSTALE DE SERVICE — MONSIEUR LE BOURGMESTRE, *N. sur C.*

953 sans valeur, rose . . . . . » »
954 » vert . . . . . » »

Ayant MONSIEUR *pour* MONSIEUR LE BOURGMESTRE *et à gauche :* LE BOURGMESTRE DE LA VILLE DE CHARLEROI.

955 sans valeur, jaune . . . . . » »

Ayant : POUR LE BOURGMESTRE — LE SECRÉTAIRE COMMUNAL *au lieu de* LE BOURGMESTRE DE LA VILLE DE CHARLEROI.

956 sans valeur, blanc . . . . . » »

Cartes postales de service avec réponse payée.

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS.

CARTE-CORRESPONDANCE DE SERVICE.

1881. *Formules avec cachet rond du chemin de fer à gauche, composition refaite.*

Variété. Ayant 1er *pour* SÉRIE.

1003 sans valeur, noir s/blanc . . » »

1882. *Rappelant les formules ordin. de* 1878; *ayant :* SÉRIE A N° 4, *etc. ; impr. sur les* 1re *et* 3e *faces, les deux parties tiennent par le haut.*

1004 sans valeur, noir s/blanc . . » »

VARIÉTÉ.

Ayant A N° 4BIS.

1005 sans valeur, noir s/blanc . . » »

1882? *Mêmes formules que les précédentes, sauf l'inscript. sup. gauche qui est.* ADMINISTRATION DE LA MARINE.

1006 sans valeur, noir s/blanc . . » »

CARTE POSTALE DE SERVICE.

1883. *Ne diffère des précédentes que par le titre et* ADMINISTRATION DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES *à gauche, angle sup. et le millésime* 1882.

1007 sans valeur, noir s/blanc . . 0 50 »

Feuilles-télégrammes.

1865 2e *Tyre. Coin du* 1er *type retouché. Formule à impr. nouv., timbre à droite, aux armoiries en relief (lion à gauche) dans un ovale large (C. sur paille uni),* **347**.

1202a 50 centimes, ocre-jaune . » »

Timbres de chemins de fer.

1er *Mars* 1883. *Chiffre dans un ovale, locomotive à gauche, etc., légende :* CHEMINS DE FER — BELGIQUE, *C. sur B., piqué* 15, **351**.

1408 80 centimes, ocre-jaune pâle 1 50 »

Timbres fiscaux.

POUR EFFETS DE COMMERCE CRÉÉS EN PAYS ÉTRANGERS.

1er *Janvier* 1884. *Effigie à gauche de Léopold II dans un ovale, long rect., mêmes taxes qu'en Septembre* 1857, *C. s/ B, piquées* 15, **1674**.

a. Payables en Belgique.

1671	10 centimes, bleu	. . .	0 20	»
1672	25 »	»	. . .	0 40	»
1673	50 »	»	. . .	0 75	»
1674	1 franc,	»	. . .	1 50	»
1675	1 » 50 c.,	»	. . .	2 00	»
1676	2 »	»	. . .	2 50	»
1677	2 » 50 »	»	. . .	3 25	»
1678	3 »	»	. . .	3 75	»
1679	3 » 50 »	»	. . .	4 75	»
1680	4 »	»	. . .	4 75	»
1681	4 » 50 »	»	. . .	5 25	»
1682	5 »	»	. . .	5 75	»
1683	5 » 50 »	»	. . .	6 25	»
1684	6 »	»	. . .	7 00	»
1685	6 » 50 »	»	. . .	7 50	»
1686	7 »	»	. . .	8 00	»
1687	7 » 50 »	»	. . .	8 50	»
1688	8 »	»	. . .	9 00	»
1689	8 » 50 »	»	. . .	9 50	»
1690	9 »	»	. . .	10 00	»
1691	9 » 50 »	»	. . .	11 00	»
1692	10 »	»	. . .	12 00	»
1693	10 » 50 »	»	. . .	12 50	»
1694	11 »	»	. . .	13 00	»
1695	11 » 50 »	»	. . .	13 50	»
1696	12 »	»	. . .	14 50	»
1697	12 » 50 »	»	. . .	15 50	»
1698	15 »	»	. . .	18 00	»
1699	17 » 50 »	»	. . .	21 00	»
1700	20 »	»	. . .	24 00	»
1 01	22 » 50 »	»	. . .	27 00	»
1702	25 »	»	. . .	30 00	»
1703	30 »	»	. . .	36 00	»
1704	35 »	»	. . .	42 00	»
1705	40 »	»	. . .	48 00	»
1706	45 »	»	. . .	54 00	»
1707	50 »	»	. . .	60 00	»

b. Payables à l'étranger.

1708	5 centimes, rose	. . .	0 10	»
1709	13 »	»	. . .	0 25	»
1710	25 »	»	. . .	0 40	»
1711	50 »	»	. . .	0 75	»
1712	75 »	»	. . .	1 25	»
1713	1 franc,	»	. . .	1 50	»
1714	1 » 25 c.,	»	. . .	1 75	»
1715	1 » 50 »	»	. . .	2 25	»
1716	1 » 75 »	»	. . .	2 50	»
1717	2 »	»	. . .	2 75	»
1718	2 » 25 »	»	. . .	3 00	»
1719	2 » 50 »	»	. . .	3 25	»
1720	2 » 75 »	»	. . .	3 50	»
1721	3 »	»	. . .	3 75	»

1722	3 frs	25 c.	rose	.	.	.	4	00	»
1723	3	» 50	»	.	.	.	4	25	»
1724	3	» 75	»	.	.	.	4	50	»
1725	4	»	»	.	.	.	5	00	»
1726	4	» 25	»	.	.	.	5	25	»
1727	4	» 50	»	.	.	.	5	50	»
1728	4	» 75	»	.	.	.	5	75	»
1729	5	»	»	.	.	.	6	00	»
1730	5	» 25	»	.	.	.	6	25	»
1731	5	» 50	»	.	.	.	6	50	»
1732	5	» 75	»	.	.	.	6	75	»
1733	6	»	»	.	.	.	7	00	»
1734	6	» 25	»	.	.	.	7	25	»
1735	7	» 50	»	.	.	.	8	50	»
1736	8	» 75	»	.	.	.	9	75	»
1737	10	»	»	.	.	.	12	00	»
1738	11	» 25	»	.	.	.	1	50	»
1739	12	» 50	»	.	.	.	15	00	»
1740	15	»	»	.	.	.	18	00	»
1741	17	» 50	»	.	.	.	21	00	»
1742	20	»	»	.	.	.	24	00	»
1743	22	» 50	»	.	.	.	27	50	»
1744	25	»	»	.	.	.	30	00	»

TIMBRES DE DIMENSION.

AFFICHES.

Janvier 1833. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqué* 16, **351.**

1832	5 centimes, vermillon	.	.	0	10	»

BERMUDES.

Mai 1875. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqué* 14 *(CC et couronne),* **497** *et* **97**

b. Surcharge : THREE PENCE, *en petites capitales.*

20a	3 pence s/2 p., bleu, surch. noire						»		»

BHOPAL.

1881. *Caractères indous dans un ovale, surcharge en relief, type refait, C. s/ B., 32 variétés.*

46a	1/4 anna, vert	.	.	.	.	.	1	50	»
46b	1/4	» les 32 variétés					50	00	»

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

NAWAH *pour* NAWAB, *la lettre H est changée en B.*

46c	1/4 anna, vert	.	.	.	.	.	»		»

BEGAM *pour* BECAM.

46d	1/4 anna, vert	.	.	.	.	.	»		»

1881/82. *Inscriptions en caractères indous en relief dans un octogone, portant :* HH NAWAB SHAH JAHAN BECAM, *C. sur B.* 24 *variées,* **423.**

VARIÉTÉS. *Surch. en relief renversée.*

57	1/4 anna, noir	.	.	.	.	.	»		»
58	2	» bleu	.	.	.	.	»		»

BIKANIR.

Timbres fiscaux.

1883 ? *Caractères indiens dans un cercle, cadre rect. de grande dimension, C. sur B.*

106	4 annas, rouge, cadre vert.						»		»
107	6	»	»	»	noir.		»		»

Les mêmes, de plus petite dimension, **4675/76.**

108	1 anna, rouge	.	.	.	.	.	»		»
109	2	»	»	.	.	.	»		»

BIRKENFELD (Principauté de).

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

1868 ? *Armoiries dans un cercle, rect., C. sur B., piqués* 13, **4677.**

1	3 groschen, bleu	.	.	.			»		»
2	5	» rose.	.	.	.		»		»
3	10	» jaune?	.	.	.		»		»
4	20	» vert?	.	.	.		»		»

1883. *Changement de monnaie.*

5	30 pfennig. bleu	.	.	.	.		»		»
6	50	» rose	.	.	.		»		»

Nous n'avons rien pu apprendre sur ces timbres qui ont été sans doute émis en même temps que ceux d'Oldenbourg et dont il doit probablement exister les mêmes valeurs.

BOLIVAR (Etat de).

Voir aussi Etats-Unis de Colombie.

1er *Octobre* 1882. *Effigie de Bolivar, de face, dans un ovale guilloché, C. s/B., piqués* 12, 16, **445.**

37	5 pesos, carm. . cadre bleu	.					»	10	00
38	10	» bleu,	»	rouge.			»	12	00

1er *Octobre* 1882. *Même effigie dans un cercle, cadres variés, C. s/B. glacé, piq.* 12, **4678, 83.**

a. Millésime 1882.

39	5 centavos, outremer	.	.	.			0	60	»
40	10	» violet	.	.	.		1	25	»
41	20	» carmin	.	.	.		2	00	»
42	40	» brun	.	.	.		4	00	»
43	80	» vert.	.	.	.		8	00	»
44	1 peso,	jaune-orange					10	00	»

Juillet 1883. *b. Millésime* 1883.

45	5 centavos, outremer	.	.	.			0	60	»
46	10	» violet	.	.	.		1	25	»
47	20	» carmin	.	.	.		2	00	»
48	40	» brun	.	.	.		4	00	»
49	80	» vert.	.	.	.		8	00	»
50	1 peso,	jaune-orange					10	00	»

BOLIVIE.

Avril 1876. *Vaisseau dans un ovale, impr. en coul. sur lettres expédiées par paquebot.* **453.**

33a sans valeur, noir . . . . . » »

Janvier 1879. *Armoiries ; en dessous un livre, C. sur B., piqué* 12, **458.**

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

37a 1/2 timbre 20 cent., vert . » »

Timbres fiscaux.

Fin 1883. *Justice debout dans un cadre variant pour chaque valeur, C. s/B., piq.* 12, **4684.**

306	5	cent., bleu foncé,	1ª	clase	»	»
307	10	»	»	2ª	»	»
308	20	»	»	3ª	»	»
309	50	»	»	4ª	»	»

Fin 1883. *Effigie de Bolivar (?) dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqué* 12. **4684A.**

310 1 boliviano, brun, 5ª clase . » »

BRÉSIL.

17 *Mars* 1883. *Effigie à gauche de Don Pedro II dans un ovale perlé, cadre rect., C. sur B. vergé, piqués* 13. **4685.**

1er *type. Ayant le fond uni.*

104 100 réis, mauve . . . . . 1 25 »

23 *Avril* 1883. 2e *type. Ayant le fond ligné.*

105 100 réis, mauve 0 75 0 15

Janvier? 1884. *Chiffre dans un cercle ligné, cadre rect., C. s/B. vergé, piqué* 12 1/2, **4683.**

106 20 réis, gris-verdâtre . . 0 20 »

Cartes postales

Février 1883. *Formules avec cadre variant pour chaque valeur et timbre à effigie de Don Pedro II, au milieu de la partie sup. avec ornements à l'extérieur, de chaque côté, C. sur B.*

a. Cadre ondulé.

507 20 réis, brun . . . . . 0 30 »

Avril 1883. *Complément; cadre formé d'une tresse,* **4687.**

508 50 réis, bleu . . . . . 0 60 »

Cartes postales avec réponse payée.

Mars 1884. *Formules semblables aux cartes ord. de* 1880, *les deux parties tiennent par le haut et ont l'impr. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur B.* **515.**

602 80+80 réis, orange-brunâtre . 1 25 »

Cartes-lettres.

15 *Novembre* 1883. *Formules à double feuillet sans cadre, timbre à effigie de Don Pedro II, type variant pour chaque valeur, légende :* CARTA BILHETE *et traduction française pour le* 200 *réis. C. sur papier épais teinté verdâtre, avec verso blanc,* **4588/90.**

650	50 réis,	rouge	0 50	»
651	100 »	bleu.	1 00	»
652	200 »	vert.	1 50	»

Février 1884. *Changement de carton, C. s/papier épais brun.*

653 100 réis, bleu . . . . . 1 00 »

Cartes-lettres privées.

15 *Novembre* 1883. *Formule à double feuillet avec cadre carmin formé d'ornements en croix, armes à gauche, place pour coller un timbre à droite, C. sur teinté, avec verso blanc.*

675	50 réis,	bleu s/gris rosé	. .	»	»
676	100 »	mauve »	chamois pâle	»	»
677	200 »	rose »	verdâtre.	»	»

Timbres fiscaux.

SELLO.

1881/82. *Effigie de Don Pedro, cadres variés, types* 1879/80 *refaits, C. s/B. vergé, piqués* 13.

879	200 réis, rose	(11 juillet 81) .	»	»
880	200 »	» (17 » 82) .	»	»

1883. *Complément.*

881 3000 réis, rose. . . . . » »

1883/84. *Changement de couleur.*

882	200 réis,	lilas	(27 janv. 83) .	1 00	»
883	400 »	»	(1884) .	»	»
884	500 »	»	(») .	»	»
885	1000 »	»	(8 juin 83) .	»	»
886	2000 »	»	(27 janv.83) .	»	»
887	4000 »	»	(11 août 83) .	»	»
888	5000 »	»	(1884) .	»	»
889	10000 »	»	(?) .	»	»
890	15000 »	»	(fin 83) .	»	»
891	20000 »	»	(?) .	»	»
892	50000 »	»	(29 mai 83) .	»	»

Les 200 et 2000 réis sont d'un type refait.

11 *Mai* 1883. *Chiffre dans un cercle, légende :* TRESOURO, *C. sur B. vergé, piqué* 13 1/2, *rect. de petite dimension,* **4691.**

893 100 réis, lilas . . . . . 0 60 »

BUÉNOS-AYRES.

Timbres fiscaux.

3e POUR EFFETS DE COMMERCE.

(Créés à Buénos-Ayres, payables hors de la Province.)

1er *Janvier* 1877. *Vapeur dans un pentagone,*

inscription : PRIMERA (SEGUNDA, TERCERA) DE CAMBIO, *rect. allongé, C. s/B., piqués* 13, **543**.

361	700 pesos, vermillon . . .	»	»
362	800 » » . . .	»	»
363	900 » vert.	»	»
364	1000 » »	»	»
365	1200 » sépia	»	»
366	1400 » »	»	»
367	1600 » outremer . . .	»	»
368	1800 » » . . .	»	»
369	2000 » pourpre . . .	»	»

BULGARIE.

Cartes-postales avec réponse payée.

1884. *Formules semblables aux cartes de* 1879 ; *impr. sur les* 1re *et* 3 *faces, C. s/B.* **546**

200	10+10 stotinki	»	»

Timbres fiscaux.

1883. *Armes (lion) dans un cercle, rect. allongé, C. sur B. vergé, piqués* 13 *(ondulations),* **550** *et* **548**.

313	10 stotinki, gris perle . .	»	»
314	15 » noir	»	»

CALIFORNIE.

Timbres fiscaux

INSURANCE, MO.

Pour assurances sur la vie, contre l'incendie etc.

? *Valeur au centre d'un cartouche oblong entouré d'un cercle, C. sur azur,* **554**.

4e 12 *Mo. (Month).*

1004	2 dollars, carmin pour 2000 d.	»	»

CANADA.

1870. *Effigie à droite de Victoria, C. sur B. vergé, piqué* 12, **570**.

42a	1 cent, brun-rouge . . .	»	»

Fin 1882. *Même effigie, petite dimension.* **577**.

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

63	3 cents, orange	»	»

Cartes postales avec réponse.

20 *Décembre* 1882. *Formules sans cadre avec timbre ovale à effigie de Victoria à droite, légende :* CANADA POST CARD ; *les deux parties tiennent par le haut et ont l'impr. C. sur les* 1re *et* 3me *faces, C. sur chamois pâle,* **592**.

775	1+1 cent, ardoise foncé.	0	50	»

Timbres fiscaux

BILL STAMP.

1868. *Buste de Victoria, C. sur B.,* **593**.

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

860a	3 cents, vert.	»	»

TOBACCO.

1883. *Cadre oblong* 101 × 52mm *avec bordure festonnée et timbre à effigie de Victoria à gauche, C. sur B., piqué* 10. *(Canada Excise).*

2050	10 pounds, noir	»	»

1883. *Analogue au précédent, cadre de* 115 × 63mm *ayant un chiffre dans les angles et l'effigie de Victoria à droite, C. sur B., piqués* 12.

2051	10 pounds, noir	»	»
2052	15 » »	»	»
2053	20 » »	»	»
2054	30 » »	»	»
2055	40 » »	»	»
2056	50 » »	»	»
2057	60 » »	»	»
2058	70 » »	»	»

BANDES.

1° *Pour cigares.*

1883. *Bandes à fond guilloché ayant un chiffre à une extrémité et un castor à l'autre, C. sur B., piqués* 12.

2070	50 cigares, noir	»	»
2071	100 » »	»	»

2° *Pour tabacs en paquet.*

1883. *Bande à fond guilloché ayant Canada-Tobacco à gauche et à droite un castor, C. s/B., piqué* 12.

2080	1 lb. noir.	»	»

3e *Pour tabacs à priser.*

1883. *Bande à fond guilloché ayant à l'extrémité droite un castor et* TWENTY POUNDS *à gauche, C. sur B., piqué* 12.

2085	20 lbs, noir	»	»

4e *Pour cigarettes.*

1883. *Bande à fond guilloché ayant au centre :* CANADA ONE TENTH (FORTIETH) POUND-TOBACCO. *C. sur B., piqués* 12.

2090	1/10 lb., noir	»	»
2091	1/40 » »	»	»

CAPACUA.

N° 4692. Ces timbres n'existent pas. Ont été inventés pour les « journalistes » qui font trop facilement leur travail de copie.

CAP DE BONNE ESPÉRANCE.

1882. *Déesse assise, cadre rect., surcharge noire :* ONE HALF PENNY, *C. sur B., piqué* 14, *(CC et couronne),* **606** *et* **97**.

71	1/2 penny, s/3 p. rouge-brun et noir	»	»

1er *Septembre* 1882. *Même type, C. s/B., piqué* 14, *(CA et couronne),* **600** *et* **99**.

72	1/2 penny, noir	0	15	»

Fin 1882. *Même type, surcharge* 3 *en noir, C. s/B., piqués* 14, (*CA et couronne*).

1° *Chiffre maigre en noir?*

73 3 pence, rouge-brun et noir » »

2° *Chiffre gras et trapu en noir.*

74 3 pence, rouge-brun et noir. » »

VARIÉTÉS. *Surcharges renversées.*

75 3 pence, rge-brun et noir, ch. maigre? » »
76 3 » » » » gras. » »

Fin 1883. *Déesse assise au repos, dans un cadre rect., type refait de* 1871, *C. sur B., piqué* 14, (*CA et couronne*), **600** *et* **99**.

77 5 shillings, orange . . . 10 00 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

* 1883 *Effigie de Victoria dans un cercle, timbre de* 1879, *C. s/B., piqué* 14, (*CC et couronne.*)

125 5 shillings, violet vif . . » »

Cartes postales.

1er *Janvier* 1878. *Formule aux armoiries avec cadre et timbre, type* 1863 *à droite, C. sur chamois,* **609** *et* **600**.

199 1 penny, noir. . . . . » »

Enveloppes.

Octobre 1882. *Effigie en relief de Victoria à gauche dans un cercle, timbre à la patte de fermeture, trois lignes d'inscript. bleues,* **610**.

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Format 150×97mm.

276 4 pence, bleu . . . . 1 75 »

Format 253×175mm.

277 4 pence, bleu . . . . . 2 25 »

Format 292×150mm.

278 4 pence, bleu . . . . . 2 25 »

CAP-VERT.

Le prix du n° 15 est 1 fr.

Juin 1881. *Couronne dans un double cercle avec grecque, C. sur B., piqué* 13, **611**.

VARIÉTÉ.

La feuille de 40 *réis porte un exemplaire ayant.*

MOÇAMBIQUE.

17 40 réis, jaune . . . . . » »

? Même type, papier B. vergé.

18 100 réis, lilas pâle . . . » »

CARACAS (Province de).

Timbres fiscaux.

PASSAPORTO.

19 *Avril* 1870. *Armoiries dans un grand rect., C. sur B.,* **613**.

102 4 reales, rouge . . . . » »

CAUCA (Etat de).

Voir aussi Etats-Unis de la Colombie.

1883? *Inscription dans un cadre rect., légende:* POPAYAN FRANCO 10 CENTAVOS. NO HAI ESTAMPILLAS. EL ADMOR. F. CONTO, *N. sur C.*

1 10 centavos, blanc . . . » »

Popayan est la capitale de l'Etat de Cauca.

CEYLAN.

Fin 1882. *Effigie de Victoria à gauche, cadres variés, surchargé en noir de la valeur en chiffres et lettres, C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*), **4693/94** *et* **97**.

105 16 c. s/24 c., vert et noir 2 00 »
106 20 » s/64 » brun-rouge » 3 00 »

Fin 1882. *Même effigie, types des timbres* 1872, *C. sur B. glacé, piqués* 14 (*C A et couronne*), **628/29** *et* **99**.

107 2 cents, bistre (Août 83) . 0 15 »
108 4 » mauve-violet . . 0 40 »

Timbres-télégraphe.

Juin? 1881. *Effigie de Victoria à gauche, C. sur B., piqué* 14 (*C A et couronne*), **4695** *et* **99**.

717 50 rupees, rouge-violet . . » »

Fin 1881? *Analogues aux timbres de la série précédente, mais avec valeur en haut et en bas, sur un cartouche horizontal, C. sur B., piqués* 14 (*C A et couronne*), **4696/98** *et* **99**.

718 25 cents, vert-jaune. . . 1 50 0 40
719 1 rupee, rouge brique . . 5 00 0 60
720 10 » violet . . . . » 2 50

Janvier 1882. *Semblables aux timbres des deux séries Juin et fin* 1881, *avec surcharges variées en couleur.*

1° *Valeur originale remplacée en haut et en bas par* FORTY (*petites capitales*; 40 CENTS *en caractères gras sur les effigies et* 40 *sur le chiffre central.*

721 40 c., s/50 c., bleu, surch. noire » »

2° *Le même, sans surcharge sur les effigies.*

722 40 c. s/50 c., bleu, surch. noire » »

3° 40 CENTS (*caractères gras*) *en haut et en bas,* FORTY *au milieu* (*caractères gras*).

723 40 c. s/50 c., bleu, surch. noire » »

4° *Même que* 1° *sauf que la valeur originale est biffée d'un trait,* **4699**.

724 40 c.s/50 c.,bleu,surch.rouge 4 00 »

5° TWO RUPEES *est biffé d'un trait,* FIFTY *est surchargé* FORTY *ou* SIXTY *(petites capitales) ; sur l'effigie :* 40 (60) CENTS *(caractères gras).*

725 40 c. s/2 1/2 rup.,ardoise,surch.n. »
726 60 » s/2 1/2 » » » » »

6° *Même que* 5° *sauf que l'inscription* FIFTY CENTS *n'est pas surchargée.*

727 50 c.,s/2 1/2 rup., ardoise,surch.n. »

7° *La valeur au centre est surchargée* SIXTY (EIGHTY) CENTS *(lettres capitales) ; les effigies ont la surcharge* 60 (80 CENTS) *(caractères gras).*

Type Juin 1881.

728 60 c.s/1 rup.,brique,surch.n. » 3 00
729 80 » s/1 » » » » » 3 00

8° *La valeur primitive en haut et en bas est surchargée* SIXTY (EIGHTY) CENTS *sur deux lignes (petites capitales) et celle du milieu* 70 (80 CENTS *(caractères gras).*

Type fin 1881.

730 60 c.,s/1 rup.briq.,surch.noire » 3 00
731 80 » s/1 » » » » 10 00 3 00

9° *Même que* 8° *sauf que* 60 (80) CENTS *(caractères gras) est sur les effigies et la valeur du centre biffée d'un double trait,* **4700**.

Type fin 1881.

732 60 c. s/1 rup.briq.,surch. noire » 3 00
733 80 » s/1 » » » » » 3 00

10° *Même disposition que* 9°

734 80 c. s/25 rup..rose surch.noire 8 00 »

11° *Valeur primitive sur* SIXTY CENTS *sur deux lignes (lettres capitales) et* 60 CENTS *caractères gras sur les effigies.*

735 60 c.,s/2 1/2 r.ardoise,surch.n. 8 00 »

12° *Valeur* SIXTY CENTS, *en haut et en bas (lettres capitales), au centre le chiffre* 60.

736 60 c.s/50 r.,r^se-violet surch.n. 8 00 »

Timbres fiscaux.

Les n^os 977/80 ont en filagramme les lettres C A et couronne et non C C ; le prix du 975 est 0,30.

FOREIGN BILL.

1866 *? Effigie de Victoria dans un ovale ; légende :* DRAWN OUT OF BUT NEGOCIATED IN THE COLONY, WHERE SOEVER PAYABLE, *C. sur B. mi.*

922a 6 shillings, brun . . . » »
922b 8 » » . . . » »
923a 1 pound, » . . . » »

Juillet 1880 *? Effigie de Victoria dans un ovale ; légende :* FOREIGN BILL. *C. s/ B. glacé, pique* 14 *(C A et couronne).*

935 1 rupee, 20 cents, violet . » »

JUDICIAL

1882. *Timbres duty de* 1877 *surchargés :* JUDICIAL, *en rouge, C s/B., piqués* 14 *(C A et couronne.*

981 10 cents, bistre-brun . . » »
982 15 » orange . . . . » »

CHILI.

Fin Décembre 1877/78. *Effigie de Ch. Colomb dans un petit cercle, valeur en chiffres, en-dessous, C. sur B., percé en lignes,* **668**.

VARIÉTÉ. *Coupé en biais pour la moitié de la valeur.*

30a 1/2 timbre 10 c. bleu. . . » »

Septembre 1883. *Effigie de Christophe Colomb ; en-dessous du chiffre :* CENTAVOS. *C. sur B., percé en lignes,* **671**.

37 5 centavos, bleu. . . . 0 75 »

Cartes postales.

30 *Septembre* 1882. *Formules avec cadre formé d'un double trait et timbre effigie de C. Colomb à gauche dans un écu, imp. à droite, C. sur gris-vert,* **4701**.

426 2 centavos, rouge . . . 0 40 »

Janvier 1883 *? Complément.*

427 1 centavo, vert foncé . . 0 25 »

1884. *Formules sans cadre avec timbre à effigie de C. Colomb à droite ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. sur chamois.*

428 2 centavos, vert . . . . » »
429 3 » brun-rouge s/gris » »

Cartes postales avec réponse payée.

30 *Septembre* 1882. *Formules avec cadre formé d'un double trait, type des cartes ordin. de cette émission, les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1^re *et* 4^e *faces, C.s/gris-vert,* **4701**.

450 2+2 centavos, rouge . . . 0 60 »

1884. *Semblable aux cartes ordin. de cette emission, C. sur rouge.*

451 3+3 centavos, bleu . . . » »

Timbres-télégraphe.

Septembre ? 1883. *Armoiries dans un ovale large, cadre rect., C. sur B., piqués* 12, **4702**.

475 2 centavos, brun pâle . . 0 30 »
476 10 » vert olive . . 1 25 »
477 20 » bleu . . . 2 50 »
478 1 peso, brun foncé 10 00 »
479 5 » ? . . » »
480 10 » ? . . » »
481 20 » ? . . » »

CHYPRE.

Avril 1880. *Effigie de Victoria à gauche, timbre anglais de* 1864, *avec surcharge* CYPRUS *en noir, C. sur B., piqué* 14 *(couronne),* **687/98.**

VARIÉTÉS.

1° *Double surcharge.*

2a 1 penny rouge et noir . . » »

Sans surcharge et tenant à un timbre av. surcharge.

2b 1 penny, rouge . . . . » »

Mars? 1881. *Même effigie, timbre anglais de* 1 *p.* 1864, *avec surch. noire* CYPRUS *et* HALF PENNY (13mm), *C. sur B., piqué* 14 *(couronne),* **696** *et* **688**

VARIÉTÉ. *Double surcharge.*

9a 1/2 p. s/1 p., rouge et noir » »

Janvier 1883. *Même effigie dans un octogone, C. s/B., piq.* 14 *(C A et couronne),* **699** *et* **99.**

20	1/2	piastre,	vert	(Av.83)	0 20 »
21	1	»	rose	(Sep. »)	0 25 »
22	2	»	outrem.	(fin »)	1 00 »
23	4	»	vert oliv.	» »)	1 00 »
24	6	»	gris-vert		1 50 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

Juin 1883. *Effigie de Victoria à gauche, type* REVENUE *de* 1878, *C. sur B., piqué* 14.

90 1 penny, lilas, surch. noire » »

Enveloppes.

Avril 1883. *Effigie en relief de Victoria dans un octogone, estampille à la patte de fermeture, C. sur papier toile B.,* **704.**

Lettre R devant 3 *lignes d'inscrip.*

Format 132×82mm.

307 2 piastres, bleu . . . . 0 75 »

Format 151×98mm.

308 2 piastres, bleu . . . . 0 75 »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

1883. *Effigie de Victoria à gauche dans un ovale, C. s/B., piqu.* 14 *(C A et couronne),* **709** *et* **99.**

513	1	piastre,	lilas . . .	» »
514	2	»	» . . .	0 50 »
515	4 1/2	»	vert. . . .	1 00 »
516	6	»	lilas . . .	» »

COLOMBIE BRITANNIQUE.

Les nos 3/9 ont également le piquage 12 1/2.

Offices particuliers.

ENVELOPPES.

British Columbia and Victoria Express Company.

? Nom suivi de PAID FROM VICTORIA TO LYTTON OR LILOOET.

Moyen format.

310 sans valeur, noir s/blanc . . » »

? Nom suivi de PAID FROM VICTORIA TO YALE OR DOUGLAS.

Moyen format.

311 sans valeur, noir s/blanc . . » »

COLONIES FRANÇAISES.

Les 15 et 40 c. bistre srose, tête de Liberté, les 15 carmin et 30 violet figurine ne sont pas des erreurs d'impressions, mais des essais, malgré l'oblitération de complaisance de certains.

CORDOBA.

Timbres fiscaux.

RENTA PROVINCIAL.

1er *Janvier* 1882. *Armoiries dans un cadre obl. ng, à fond guilloché, C. sur B., percé en lignes,* **4703.**

200 1 centavo fuerte, bleu et rose » »

Les mêmes, dimension plus grande : 30×40mm; *légende :* RENTA MUNICIPAL? *C. sur B., percés en lignes.*

201	25	centavos,	bleu et rose . » »
202	50	»	carm. et rouge » »

CORRIENTES.

Timbres fiscaux.

1883 *? Effigie à droite de B. Rivadavia ? dans un cercle, forme écu, C. sur B., piqué* 12 1/2, **4704.**

104 1 peso, fuerte, carmin. . » »

COSTA-RICA.

Fin 1883. *Chaine de montagnes dans un rect., surcharge de la valeur et* U P U, *en noir. C. sur B., piqués* 14, **4705/06.**

12	1	cent.	sur 1/2	real,	bleu et rouge	0 60 »
13	5	»	» 1/2	»	» »	5 00 »
14	10	»	» 2	»	rouge et noir	5 00 »
15	20	»	» 4	»	vert et rouge	» »

VARIÉTÉS.

Ayant CTO *en lettres italiques.*

16 1 cent. s/1/2 real, bleu et rouge 0 75 »

**Ayant C de* CTS *en capitales et* U P U *plus grandes.*

17 10 cent. s/2 real, rouge et noir » »

1er *Janvier* 1883. *Effigie à gauche de P. Fernandez, dans un ovale, cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 12, **4707**.

18	1 cent.,	vert	0 15	»
19	2 »	carmin	0 30	»
20	5 »	ardoise	0 60	»
21	10 »	orange	1 25	»
22	40 »	bleu foncé . . .	4 25	»

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1884. *Effigie de P. Fernandez dans un ovale, C. s/B., piqués* 12. **4709A**.

40	1 cent.,	rouge, ...	»	»
41	2 »	bleu	»	»

Timbres officiels.

Avril 1883. *Effigie à gauche de P. Fernandez, timbres de janvier 83 avec surcharge* OFICIAL *en coul., C. sur B., piqués* 12, **4708**

50	1 cent.,	vert,	surch.	rouge	0 15	»
51	2 »	carmin	»	bleue	0 30	»
52	5 »	ardoise	»	rouge	0 60	»
53	10 »	orange	»	vert fcé.	1 25	»
54	40 »	bleu foncé	»	rouge	4 25	»

Cartes postales.

1er *Janvier* 1883. *Formules sans cadre aux armoiries à gauche et effigie de P. Fernandez à droite, C. sur chamois rougeâtre,* **4709**.

75	2 cents, noir	0 40	»

Cartes postales avec réponse payée.

Avril 1883. *Formules semblables aux cartes ord. de janvier 83; les deux parties tiennent par le haut, avec impr. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur chamois pâle,* **4709**

100	4 cents, noir	0 75	»

Timbres fiscaux.

PROPORTIONNEL.

1870. *Armoiries (chaîne de montagnes) dans un écu, grand rect., surch. coul., C. sur B., piqués* 15.

a. Fond du timbre uni, **736**.

209	25 pesos, carmin	»	»

1883. *b. Fond couvert d'inscriptions.*

210	5 cent.,	noir,	surch.	rouge	0 50	»
211	10 »	bistre	»	noire.	1 00	»
212	25 »	vert-jne	»	»	2 50	»
213	50 »	rouge	»	»	5 00	»
214	1 peso,	orange	»	»	10 00	»
215	2 »	brun	surch.	noire	»	»
216	2 1/2 »	»-violet	»	»	»	»
217	5 »	bronze	»	»	»	»
218	10 pesos,	vert	»	»	»	»
219	25 »	rose	»	»	»	»

1884. *Effigie de P. Fernandez dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **4709**.

222	1 centavo, bleu	»	»
223	2 » rouge	»	»

Les types 4710/12 ont été créés par le nommé Ross de San José.

COTE D'OR.

Juillet? 1883. *Effigie à gauche de Victoria, surcharge noire* 1 D. *C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **737** *et* **97**.

7	1 penny s/4 p., viol. et noir	»	»

* 1883. VARIÉTÉS.

Coupé en deux, en biais, pour la moitié de la val.

8	1/2 timbre 2 pence, vert-bleu	»	»

Coupé en quatre, en biais, pour le 1/4 de la val.

9	1/4 timbre 4 pence, violet vif	»	»

CUBA ET PORTO RICO.

Janvier 1873. *Effigie d'Amédée à droite, C. s/B., piqué* 14, **755**.

VARIÉTÉ. *Coupé en biais pour la moitié de la val.*

104a	1/2 timbre 1 p., bistre . .	»	»

1875. *Armoiries, millésime, C. sur B., piqué* 14, **757**.

VARIÉTÉ. *Coupé en biais pour la moitié de la val.*

118a	1/2 timbre 25 c. de p., outrem.	»	»

CUBA.

Le n° 28 est porté à fr. 1,00.

Janvier 1882. *Effigie à droite d'Alphonse XII, dans un ovale, C. s/B., piqué* 14, **7C5**

53	2 1/2 c. de peso, bistre-olive.	»	»

VARIÉTÉ.

Coupé obliquement en deux pour la moitié de la valeur.

54	1/2 timbre 5 c. de peso, outrem.	»	»

Juin 1883. *Les mêmes avec surcharge de dessins variés portant la valeur au centre, C. sur B., piqués* 14. 5 *variétés,* **4713/17**.

1re *variété.* **4713**.

55	5 c. de peso,	bleu et rouge .	»	0	40
56	10 »	bistre et bleu .	»	0	40
57	20 »	brun-jne et noir	»	»	

2e *variété,* **4714**.

58	5 c. de peso,	bleu et rouge .	»	0	40
59	10 »	bistre et bleu .	2	00	0 40
60	20 »	brun-jne et noir	»	»	

3e variété, **4715**.

61 5 c. de peso, bleu et rouge . » 0 40
62 10 » bistre et bleu . 2 00 0 40
63 20 » brun-jne et noir » »

4e variété. **4716**.

64 5 c. de peso, bleu et rouge . » 0 40
65 10 » bistre et bleu . 2 00 0 40
66 20 » brun-jne et noir » »

5e variété, **4717**.

67 5 c. de peso, bleu et rouge . » 0 40
68 10 » bistre et bleu . 2 00 0 40
69 20 » brun-jne et noir » »

4e variété. Ayant le chiffre 10 *pour* 20.

70 10 c. de peso, brun-jne et noir » »

Ces surcharges ont pris fin en septembre 1883.

Janvier 1884. *Changement de couleur des timbres* 1882, *piqués* 14, **765**.

71 1 c. de peso, ? . . . . . » »
72 2 » ? . . . . . » »
73 2 1/2 » violet. . . 0 50 »
74 5 » ? . . . . . » »
75 10 » bistre-jaune. 1 00 »
76 20 » bistre . . 2 00 »

Cartes postales.

Janvier 1882. *Formule avec timbre à effigie d'Alphonse XII, à droite, type* 1882, *C. s/B. épais*, **765**.

VARIÉTÉ. *Sans tilde (accent) sur* ESPANA.

208a 2 c. de peso, rouge. . . » »

Timbres-télégraphe.

Les nos 403/05 n'ont pas de surcharge.

Janvier 1870. *Armoiries surmontées de la couronne murale, millésime* 1870, *C. sur B*, **765**.

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

417a 500 milés., carmin . . . » »
417b 2 pesetas, mauve . . . » »

Juin 1883. *Armoiries ; légende :* CUBA TELEGRAFOS, *surcharge de dessins variés portant la plupart un chiffre au centre, C. s/B., piqués* 14. 5 *variétés comme aux timbres-poste de* 1883.

472 40 c. de p., outrem. et rse. 1re v. » »
473 40 » » » 2e » » »
474 40 » » » 3e » » »
475 40 » » » 4e » » »
476 40 » » » 5e » 5 00 »

1er *Janvier* 1884. *Armoiries, type de* 1882, *sans millésime, C sur B., piqués* 14. **776**.

477 20 c. de p., bistre . . . 2 00 »
478 40 c. de p., vert-jaune . . 4 00 »
479 80 » outremer . . . 8 00 »

Timbres fiscaux.

GIRO.

Janvier 1882. *Armoiries ; légende :* CUBA 1881, *C. s/B., piqué* 14.

Erreur d'impresssion ou changement de coul. ?

1021a 5 c. de p., rouge-brun . » »

Juin 1883. *Mêmes armoiries, timbres* 1882, *sans millésime, surcharge de dessins variés rappelant ceux des timbres-poste* 1883, *C. s/B., piqués* 14.

1032 5 c. de p., bistre et noir ? » »
1033 10 » » » . » »

Il est probable que toutes les valeurs existent.

RECIBOS Y CUENTAS.

1er *Janvier* 1884. *Armoiries, type des timbres* 1882 *sans millésime, C sur B.*

1362 25 c. de peso, rose carmin. 2 00 »

SELLO.

Janvier 1882. *Femme assise (Cérès) avec divers attributs, armes d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1882 *et* 83, *C. sur B., rappelant le type* 1086.

1380 37 1/2 c. de peso, vert » »
1381 75 » ? » »
1382 1 p. 12 1/2 » ? » »
1383 1 » 50 » ? » »
1384 1 » 87 1/2 » ? » »
1385 3 » ? » »
1386 6 » ? » »
1387 11 » 25 » ? » »
1388 18 » 75 » ? » »
1389 28 » 12 1/2 » ? » »
1390 37 » 50 » ? » »

CUNDINAMARCA (Etat de).

Voir aussi Etats-Unis de la Colombie.

1883. *Inscription dans un cadre orné variant pour chaque valeur, N. sur C.*, **4718/20**.

11 10 centavos, jaune (4 var.) » »
12 50 » rose (2 ») » »
13 1 peso, brun (2 ») » »

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

Ayant M de ADMOR *retourné.*

14 10 centavos, jaune . . . » »

Ayant GENERAL *pour* GENERAL.

15 10 centavos, jaune . . . » »

1883. *Inscription sur cinq lignes ; légende :* SELLO PROVISORIO, CORREOS DEL ESTADO, VALE DOS REALES, *N. sur C.*, **4721**.

16 2 reales (sic), vert . . . » »
17 sans valeur » . . . » »

Pour lettres recommandées.

1883. *Grand timbre oblong avec cadre et armoiries. N. sur C.* **4722**

80 20 centavos, vert . . . . » »

Enveloppe provisoire.

1883. *Inscription sur quatre lignes à droite :* E. U. DE COLOMBIA — E. S. DE CUNDINAMARCA — PROVICIONALMENTE CORREOS DEL ESTADO, *C. sur B.*

90 sans valeur, rouge . . . . » »

Le n° 4723 n'est qu'une étiquette de lettres recommandées.

DANEMARK.

Le n° 73 a le cadre rose et non gris; les n°s 600 et 602 sont de 1865 et non 1875.

Bandes pour imprimés.

Les 203*i*204 forment variété par le chiffre avec le n° 202.

Cartes postales.

1er *Janvier* 1875. *Formules aux armoiries et cadre grec, moyen format :* 140×73mm, *timbre type de* 1870 *à droite, C. sur B.,* **798**.

VARIÉTÉS.

Le 16e *ornement du cadre gauche sup. est semblable à celui d'angle.*

804a 4 öre, bleu . . . . . » »
804b 8 » carm., large chiffre » »

Le 2e *ornement gauche sup. est semblable à celui d'angle.*

806a 8 öre, carm., petit chiffre » »

Cartes postales avec réponse.

1er *Juillet* 1883. *Formules avec cadre grec et timbre aux armoiries, type des timbres-poste de* 1875, *à droite, les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, s/carton C,* **799**.

860 4+4 öre, bleu s/blanc . 0 60 »
861 8+8 » carm. » . 1 00 »
862 6+6 » brun s/chamois 0 80 »
863 10+10 » carm. » 1 25 »

Cartes postales de service.

1er *Janvier* 1875. *Formules aux armoiries et cadre grec, moyen format, type* 1871 *à droite, C. sur B.,* **801**.

VARIÉTÉS.

Ayant le 1er *ornement gauche du cadre sup semblable à celui des angles.*

904 4 öre, bleu . . . . . » »
905 8 » carmin . . . . . » »

Ayant le 1er *ornement droit du cadre inf. semblable à celui des angles.*

906 8 öre, carmin . . . . . » »

Postes locales.

2e COPENHAGUE.

24 *Novembre* 1883. *Armoiries dans un cadre cintré du haut, ou chiffre dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqués* 11, **4721/25**.

1315 2 öre, bleu . . . . . 0 15 »
1316 5 » violet . . . . . 0 30 »
1317 10 » bleu (déc. 83) . . 0 60 »

ENVELOPPES.

Novembre 1883. *Formules typ. en noir, avec timbre chiffre dans un cercle, à droite, C. s/B. varié,* **4725**.

1370 10 öre, bleu foncé s/uni. . 1 00 »
1371 10 » » s/vergé . 0 50 »

NOMENCLATURE DE CES ENVELOPPES.

Moyen format.

a. Patte de fermeture à extrémité arrondie.

1380 10 öre, bleu foncé s/B. uni . 1 25 »
1381 10 » » » vergé 0 60 »

VARIÉTÉS.

Sans timbre, noir s/B. vergé.

Ayant le timbre renversé à l'angle infér. gauche.

1382 10 öre, bleu foncé s/B. vergé » »

b. Patte de fermeture à extrémité pointue.

1383 10 öre, bleu foncé s/B. uni . 1 50 »
1384 10 » » » vergé 0 60 »

VARIÉTÉ.

Ayant le timbre renversé à l'angle inf. gauche.

1385 10 öre, bleu foncé s/B. vergé » »

Cartes-lettres

Express Brevkort.

10 *Décembre* 1883. *Formule à double feuillet ayant le timbre chiffre dans un cercle à droite, C. sur B., piqués aux quatre côtés,* **4725**.

1525 10 öre, bleu foncé . . . 0 60 »

Timbres de chemins de fer

Le n° 1708 est rouge.

Timbres fiscaux

OBLIGATIONS STEMPEL.

? Ecu avec valeur surmonté de la couronne, C. sur B., piqué 12 1/2.

2339 20 öre, rose et bleu . . . » »

DOMINICAINE (République).

Fin 1873/74. Armoiries dans un rect., N. sur C., **839**.

VARIÉTÉ.

Sans aucune inscription en haut et en bas.

37a sans valeur, jaune . . . . » »

Janvier? 1883. *Armoiries dans un cercle, millésime* 1880, *surchargés de la valeur en noir, C. s/B. varié, percés en lignes s/ couleur,* **1725**.

a. Papier blanc.

65	5	centimos	sur 1 cent.,	vert	.	1 00	»
66	10	»	» 2 »	orang^{e}		2 00	»
67	25	»	» 5 »	bleu	.	»	0 75
68	50	»	» 10 »	rose	.	»	»
69	1	franco,	» 20 »	bistre.		»	»
70	1	» 25 c.,	» 25 »	lilas		»	»
71	2	» 50 »	» 50 »	jaune.		»	»
72	3	» 75 »	» 75 »	outremi		»	»
73	5	»	» 1 peso.	or.	.	»	»

b. Papier B. burelé coul.

74	5	centimos.	sur 1 c.,	vert s/rose	.	1 00	»
75	10	»	» 2 »	orange s/lilas		»	»
76	25	»	» 5 »	bleu s/rose	.	»	0 75
77	50	»	» 10 »	rose »	.	»	1 25
78	1	franco,	» 20 »	bistre »	.	»	»
79	1	» 25 c.,	» 25 »	lilas s/rouge.		»	»
80	2	» 50 »	» 50 »	jaune s/rose.		»	»
81	3	» 75 »	» 75 »	outr. s/jaune		»	»
82	5	»	» 1 p ,or	»		»	»

VARIÉTÉS.

Surcharge renversée.

83	5	cent.	sur 2 c.,	orange	. .	»	»
84	50	»	» 10 »	rose,	uni	»	»
85	50	»	» 10 »	»	burelé	»	»

Ayant 10 *au lieu de* 5.

86 10 cent. s/1 c., vert s/burelé rose » »

Ayant 50 *au lieu de* 25.

87 50 cent. s/5 c. bleu . . . » »

Deux timbres se tenant, l'un ayant 1 FRANCO, *l'autre sans surcharge.*

88 1 franco sur 20 c., brun. . . » »

Cartes postales avec réponse payée.

Janvier 1882. *Formules avec cadre et timbre aux armoiries dans un ovale, à droite, les deux parties tiennent par la droite et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4^{e} *faces, C. sur C.,* **834**.

b. Sur cartes février 1881.

714 3+3 centav.,rouge s/gris fer » »

1883? *Les mêmes, les deux parties tiennent par le haut.*

715 3+3 centav., rouge s/blanc . 1 25 »

DOMINIQUE (La),

Les nos 1/3 sont également piqués 12 1/2.

25 *Novembre* 1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle, timbre* 1 p. *coupé en deux verticalement avec surcharge* 1/2 *en petits chiffres noirs, C. sur B., piqués* 14 *(C C et couronne),* **1727** *et* **97**.

1re *moitié (de gauche),*

8 1/2 timb.1 p.,lilas,surch.noire » »

2^{e} *moitié (de droite).*

9 1/2 timb.1 p.,lilas,surch.noire » »

1883. *Surcharge* HALF PENNY. *en noir,* **1728**.

1re *moitié (de gauche).*

10 1/2 timb.1 p.,lilas,surch.noire 2 00 »

2^{e} *moitié (de droite).*

11 1/2 timb,1 p.,lilas.surch.noire 2 00 »

1883. *Surch. 1/2 en gros chiffres rouges,* **1729**.

1re *moitié (de gauche).*

12 1/2 timb.1 p.,lilas,surch.rou^{ge} 0 50 »

2^{e} *moitié (de droite).*

13 1/2 timb.1 p.,lilas,surch.rou^{ge} 0 50 »

Juillet? 1883. *Même effigie, type de* 1874, *C. sur B., piqués* 14 *(C A et couronne),* **838** *et* **99**.

14 1/2 penny, olive . . . . 0 20 »

Cartes postales.

Le prix des nos 200 et 202 est fr. 0,50 chacun.

EGYPTE.

1868. *Pyramide et tête de Sphinx dans un ovale large, C.s/B.(croissant et étoile),* **849** *et* **850**.

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

59a 20 paras, vert foncé . . » »
60a 2 piastres,bleu . . . . » »

1er *Février* 1884. *Timbre* 5 *piastres de* 1873, *surchargé au centre d'un gros chiffre noir. C. sur B., piqué* 14 *(étoile et croissant),* **1730** *et* **850**.

130 20 paras s/5 p., vert et jaune 0 30 »

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

131 20 paras s/5 p., vert et jaune . » »

TIMBRES-TAXE.

1er *Janvier* 1884. *Chiffre dans un cadre oblong, legende* A PERCEVOIR, *C. sur B., piqué* 11 1/2, *(croissant et étoile),* **1731**.

200 10 paras, rouge. . . . 0 30 »
201 20 » » . . . . 0 60 »

202 1 piastre, rouge . . . 0 75 »
203 2 » » . . . . 1 25 »
204 5 » » . . . . 2 25 »

EQUATEUR.

Novembre 1882. *Armoir. dans un cercle, type* 1872, *surcharge* 4 CVOS, *en noir, C. s/B., piq.* 11, **4732.**

31 4 centav. s/1 real, orange et n. » »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

32 4 centav., s/1 real, orange et n. » »

Mai 1883. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **901** *et* **902.**

VARIÉTÉ.

Coupés en deux, en biais, pour la moitié de la valeur.

33 1/2 timbre 10 c., orange . . » »
34 1/2 » 20 » ardoise. . » »

Mai 1883. *Mêmes armoiries, surcharge noire de la valeur. C. sur B., piqués* 13, **4733.**

35 10 cent., s/50 c., vert et noir 6 00 »

Juillet ? 1883. *Le même.*

36 5 c., s/20 c., ardoise et noir » »

Fin 1883. *Mêmes armoiries, C. sur B., piqués* 13.

37 1 peso, brun . . . . . » »

Cartes postales

9 *Février* 1884. *Formules avec cadre formé d'un ruban replié ayant les armes à gauche et un cercle avec chiffre, à droite, en couleur, impr. noire pour la formule sur carton B.,* **1733A.**

75 2 cent., mauve et noir . . . » »
76 3 » » »(16 févr. 84) » »

Timbres fiscaux.

1881. *Armoiries dans un ovale rect. allongé, sans millésime, C. sur B., piqué* 12. **904.**

103a 50 centavos, vert, 6ª clase . . » »

ESPAGNE.

Les nos 277/79 ont été émis le 1er juillet et non le 1er janvier 1867.

1862. *Effigie à gauche d'Isabelle II dans un ovale perlé, C. sur teinté. piqué* 14, **925.**

189a 4 cuartos, brun s/chamois 3 00 »

1er *Janvier* 1867. *Chiffre dans un cercle uni, chiffre aux angles, C. sur B., piqué* 14.

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

279a 10 milˢ de escº, brun . . » »

1er *Janvier* 1882. *Effigie à droite d'Alphonse XII, légende :* CORREOS Y TELEGS, *en forme de fer à cheval, C. sur B., piqué* 14. **965.**

VARIÉTÉ.

N'ayant pas le chiffre 1 *devant* 15.

591 5 c. de peseta, chair . . » »

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

3º TIMBRES FISCAUX.

Octobre 1879. *Armes d'Espagne de* 1874, *et de Bourbon, millésime, légende :* RECIBOS, *C. s/B., piqué* 14, **1038.**

1205a 12 c. de p., carmin . . . » »

1883. *Effigie à droite d'Alphonse XII, dans un cercle, armes aux angles, légende:* TIMBRE MOVIL, *type Janv.* 1882, *C. s/B., piq.* 14, **1089.**

1207 10 centimos, outremer . . » »

1884. *Timbre « movil » à l'effigie d'Alphonse XII, millésime* 1884, *C. sur B., piqué* 14.

1208 10 centimos, lilas . . . . » »

Timbres de franchise.

3º *Pour la correspondance des Députés de la Chambre.*

Janvier 1876. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, et colonnes d'Hercule, type refait ayant les banderoles plus étroites et les lettres plus petites.*

1363a sans valeur, noir . . . . » »
1363b » bleu . . . . » »

4º *Pour la correspondance des Sénateurs.*

Janvier 1876. *Semblable aux précédents sauf l'inscription* SENADO, *remplaçant* CONGRESO.

1403a sans valeur, noir . . . » »

6º *Pour les Directions générales des postes.*

Mars 1871. *Armoiries dans un écu avec croix de Savoie au centre, légende :* COMUNICACIONES-EL DIRECTOR GRL.

1504a sans valeur, bleu . . . . » »

Cartes postales.

1er *Mars* 1884. *Formules avec timbre à effigie d'Alphonse XII, type des timbres-poste* 1879, *imp. à droite, C. sur chamois,* **964.**

1615 5 c. de peseta, vert . . 0 25 »
1616 10 » » rouge . . 0 40 »
1617 15 » » brun . . 0 60 »

Cartes postales avec réponse payée.

1er *Mars* 1884. *Formules semblables aux cartes ordin. de cette émission, les deux parties tien-*

nent par le haut et ont l'impression sur les 1re et 4e faces, C. sur chamois, **964**.

1706 5+5 c. de peseta, vert . . 0 50 »
1707 10+10 » » rouge . 0 80 »
1708 15+15 » » brun . . 1 25 »

Timbres fiscaux.

SELLO.

1er *Janvier* 1884. *Figure allégorique (Erato), cadre variant pour chaque valeur, C. s/B.,* **4734**

3391 75 c. de p., noir . . . . 1 25 »
3392 1 peseta, carmin . . . 1 50 »
3393 2 » bleu . . . . » »
3394 3 » bistre pâle . . » »
3395 4 » vert . . . . » »
3396 5 » violet . . . » »
3397 10 » orange . . . » »
3398 15 » rouge . . . » »
3399 25 » violet clair. . » »
3400 50 » bistre foncé . » »
3401 75 » lilas clair . . » «
3402 100 » vert bouteille . » »

TIMBRE MOVIL.

1er *Janvier* 1884. *Effigie d'Alphonse XII à droite dans un cercle, armes aux angles, millésime* 1884, *C. sur B., piqués* 14, **1090**.

3507 10 centimos, lilas. . . . 0 25 »
3508 25 » noir-vert . 0 50 »
3509 50 » bistre. . . 1 00 »

Timbres fiscaux privés.

Le n° 4751 a la valeur à la plume; le n° 4753 doit être un timbre fixe.

3° TIMBRES DE CORPORATIONS.

A. COLEGIO NOTARIAL (LÉGALISATIONS).

BALÉARES (ÎLES).

1871 ? *Livre protocole debout entre branches d'olivier dans un ovale avec inscription, C. s/B*, **1101**.

3902 sans valeur, Oficio, noir . . » »
3903 » Pobres » . . » »

Pour légalisation de signatures de fonctionnaires.

LEGITIMO DE FIRMAS.

? *Inscription dans un double cercle avec inscript., C. sur B., piqué* 11, **4735**

3904 2 pesetas, noir . . . . » »

BARCELONE.

1882 ? *Livre protocole entouré de branches d'olivier dans un ovale, type* 1872 *avec millésime* 188 *à gauche du côté de la souche et* SERIE 1a *au côté opposé, C. sur B.*

3953 3 pesetas, noir et gris . . » »

CANARIAS.

Le type 4736 représente le timbre n° 4100.

SARAGOSSE.

Le type 4737 représente le timbre 4401.

VALENCE.

Le type 1115 serait de 1868 ? et non de Janv. 1863.

Janvier 1863. *Livre protocole couché avec devise au-dessus et N° au-dessous dans un ovale avec légende; à gauche un talon, C. sur B.,* **4738**.

4499 12 reales, noir . . . . » »

188 ? *Livre protocole couché obliquement vers la gauche dans un cercle plus grand que le timbre précédent* 4500, *C. sur B.,* **4739**.

4501 12 reales, noir . . . . » »

3° COLLÈGE DES AVOCATS.

Colegio de abogados.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

1874 ? *Trois livres couchés surmontés d'une balance dans un ovale ayant en haut :* BASTANTE *et en bas :* ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA *cadre rect., C. sur B.,* **4740**.

4775 10 reales, mauve . . . . » »

1875 ? *Même dessin, mais dans un écu avec légende :* ILUSTRE COLEGIO ABOGADOS *en haut et* DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA *en bas, cadre rect avec valeur en bas, dans les angles, C. sur B.,* **4741**.

4776 10 reales, lilas . . . . » »

1874 ? *Armoiries dans un ovale avec couronne entre branches d'olivier, légende :* ES BASTANTE ILUSTRE COLEGIO *etc., en bas :* LAS PALMAS DE GRAN CANARIA SATISFIZO UN ESCUDO PARA FONDOS, *C. sur B.,* **4742**.

4777 1 escudo, bleu . . . . » »

SANTA-CRUZ DE LA PALMA, CANARIAS.

18 ? *Figurine avec ailes tenant une balance et une plume dans un ovale avec inscript., cadre rect. aux coins évidés, C. sur B..* **4743**.

4785 2 1/2 pesetas, noir. . . . » »

Timbres municipaux.

BARCELONE.

Mars 1882. *Armoiries dans un losange surmonté d'une couronne ; en bas la valeur, millésime* 1882, *C. sur B., piqués* 12, **1124**.

4802 10 pesetas, bistre. . . . » »
4803 25 » rouge . . . » »

1884. *Mêmes armoiries, type refait, sans millésime C. sur C., piqués* 12, **4743A.**

4804	25 c. de peseta,	vert	»	»
4805	10 pesetas,	rouge	»	»
4806	25 »	bistre	»	»

BURGOS.

1878 ? *Armoiries dans un cercle; légende :*
ARBITRIOS MUNICIPALES, *C. sur B.*

4851	1 peseta,	vert	»	»

MADRID.

Anuncios (affiches).

1er *Juillet* 1874. *Armes dans un rect. à double filet, légende :* ANUNCIO TEMPORAL, *C. sur B.*

5017a	3 pesetas,	bleu	»	»

1er *Juillet* 1880. *Chiffre dans un rect. à fond uni, légende :* TEMPORAL, *C. sur B., piqués* 13.

5019a	1 peseta,	vert-bleu	»	»
5019b	5 »	bistre	»	»
5019c	10 »	orange	»	»

1er *Juillet* 1882. *Le même, fond guilloché, légende :* ANUNCIOS, *C. sur B., piqué* 13, **1129.**

5021	12 centim. de p.,	outremer	»	»

1er *Juillet* 1882. *Chiffre sur fond ligné ou quadrillé ; légende :* ANUNCIOS, *type variant pour chaque valeur, C. sur B., piqués* 13, **4744/46.**

5022	15 centimes,	ocre	»	»
5023	20 »	carmin	»	»
5024	75 »	bistre	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

5025	15 centimos,	ocre	»	»
5026	20 »	carmin	»	»

1er *Juillet* 1882. *Chiffre sur fond ligné ou quadrillé ; légende :* ANUNCIOS TEMPORAL, *C. s/B., piqués* 13, **4747/49.**

5027	1 peseta,	bleu	»	»
5028	5 »	vert-jaune	»	»
5029	10 »	lilas	»	»

1er *Juillet* 1883. *Changement de couleur, C. sur B., piqués* 13, **4744/45.**

5030	15 centimos,	vert	»	»
5031	20 »	outremer	»	»

ARBITRIO MUNICIPAL DÉPOSITO.

1er *Juillet* 1878. *Timbres oblongs divisés en deux parties, à gauche le chiffre, C. s/B., piq.* 13.

5104	1 peseta,	violet vif	»	»
5105	5 »	bleu	»	»

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

5106	50 c. de peseta,	ocre	»	»
5107	1 peseta,	violet vif	»	»
5108	2 »	vert	»	»
5109	5 »	bleu	»	»

1er *Juillet* 1879. *Changement de couleur, C. sur B., piqués* 13.

5110	50 c. de peseta,	carmin	»	»
5111	1 peseta,	noir	»	»
5112	2 »	lilas	»	»
5113	5 »	vert	»	»

1er *Juillet* 1880. *Changement de couleur et complément de série, C. s/B., piqués* 13.

5114	50 c. de peseta,	bleu	»	»
5115	1 peseta,	?	»	»
5116	2 »	carmin	»	»
5117	2 » 50 c.,	orange	»	»
5118	5 »	noir	»	»

1er *Juillet* 1881. *Changement de couleur, C. sur B., piqués* 13.

5119	50 c. de peseta,	noir	»	»
5120	1 peseta,	chocolat	»	»
5121	2 »	vert	»	»
5122	2 » 50 c.,	bleu	»	»
5123	5 »	jaune	»	»

1er *Juillet* 1882. *Chiffre dans un cadre variant pour chaque valeur, C. s/B., piq.* 13, **4750/55.**

5124	3 pesetas,	bleu laiteux	»	»
5125	5 »	vert-jaune	»	»
5126	10 »	carmin	»	»
5127	20 »	bistre	»	»
5128	30 »	violet	»	»
5129	40 »	orange	»	»

VARIETES. *Non dentelés.*

5130	3 pesetas,	bleu laiteux	»	»
5131	5 »	vert-jaune	»	»

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE MADRID.

? 1878 *Armes dans un rect., angles à fond blanc, millésime* 1878 *angle inf. droit et* AMC *dans les autres angles, C. sur B.*, **1137**

5203a	25 centimos,	orange	»	»

N'est peut-être qu'un essai.

Juillet 1879. *Inscription dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B., piqué* 13, **1139.**

VARIÉTÉ. *Sans surcharge noire.*

5206a	25 c. de p.,	carmin	»	»

Juillet 1882. *Armoiries dans un losange, cadre rect., C. sur B., piqué* 11 1/2, **4756.**

5210	25 c. de peseta,	vert-jaune	»	»

Juillet 1883? *Changement de couleur, C. sur B., non dentelé.*

5211 25 c. de peseta, bleu pâle . » »

IMPUESTO DE CONSUMOS.

1883? *Armoiries dans un écu avec couronne; légende:* IMPUESTO DE CONSUMOS, RECONOCIDO PERICIALMENTE, *C. sur B., piqué* 13, **4757.**

5250 sans valeur, rose et noir . . » »

ETATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE.

Le type 4757a représente le timbre 103.

Timbres de postes locales.

BATON ROUGE, LA.

1861. *Chiffre dans un carré, C. sur B.,* **1156.**

105a 10 cents, bleu foncé . . » »

FAIVILLE.

1861. *Inscription* FAIVILLE POST OFFICE PAID *dans un rect. avec perles pour cadre et fond, C. s/ B.*

110a 5 cents, carmin . . . . » »

RHEATOWN, TENN.

1861. *Chiffre et inscrip. dans un rect., C. sur B.,* **1213.**

171a 10 cents, bleu foncé . . » »

ETATS DE L'ÉGLISE.

Le nos 26/31 sont de 1852 et non 1882.

ETATS-UNIS D'AMERIQUE.

1er *Octobre* 1883. *Effigie de Washington et d'Andrew Jackson à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **4758/59.**

169 2 cents, brun-rouge . . 0 20 0 10
170 4 » vert-bleu . . . 0 40 0 10

Bandes pour imprimés.

1er *Novembre* 1883. *Effigie en relief de Washington à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur maille vergé (étoile et* USPOD *en monogramme),* **1362.**

626 2 cents, rouge . . . . 0 40 »

Format 240×160 mm.

711 2 cents, rouge . . . . 0 60 »

Bandes officielles.

GUERRE (*war*).

1879. *Effigie en relief de Jackson regardant à gauche, timbre à droite, C. sur maille vergé (étoile et* USPOD. *en monogramme),* **1393.**

Dimension: 153×240mm.

1057 2 cents, rouge . . . . » »

Enveloppes officielles.

1e GUERRE (*War*).

1879. *Effigies diverses en relief à gauche, dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur variés (étoile et* USPOD. *en monogramme),* **1393, 1402** *et* **1397.**

Format 100×225mm (*official*), **1445.**

1308 10 cents, rouge s/ blanc . » »

Format 109×258mm (*Extra officiel*), **1446.**

1309 12 cents, rouge s/blanc . . » »
1310 30 » » » . . » »

2e POSTES (*Post office*).

1879. *Chiffre en relief dans un ovale avec cadre guilloché, timbre à droite, C. sur jaune vergé (étoile et* USPOD. *en monogramme),* **1403.**

Format 83×140mm (*Full letter*), **1436.**

1556a 2 cents, noir . . . . . » »
1556b 3 » » . . . . . » »

Ayant MONEY ORDER BUSINESS.

1556c 2 cents, noir ? . . . . . » »
1556d 3 » » . . . . . » »

Ayant REGISTERED BUSINESS.

1558a 2 cents. noir . . . . . » »
1558b 3 » » . . . . . » »

Format 89×160mm (*Extra Letter*), **1439.**

Ayant REGISTERED BUSINESS.

1561a 2 cents, noir . . . . . » »

Ayant MONEY ORDER BUSINESS.

1562a 3 cents, noir . . . . . » »

Format 100×225mm (*official*), **1445.**

Ayant CONTENTS.

1563a 3 cents, noir . . . . . » »

Ayant MONEY ORDER BUSINESS.

1563b 3 cents, noir . . . . . » »
1563c 6 » » . . . . . » »

Ayant REGISTERED BUSINESS.

1563d 3 cents, noir . . . . ? » »
1563e 6 » » . . . . . » »

Format 109×258mm (*Extra officiel*), **1446.**

Ayant CONTENTS.

1564a 6 cents, noir . . . . . » »

Fin 1877. *Inscription en relief dans un ovale large, timbre à droite, Noir sur bleu vergé (U. S. Postal Service),* **1404** *et* **1407.**

Format 100×225mm (*Official*), **1446**

1664a Divison of stamp, noir . . » »

Enveloppes.

Imp. par G. F. Nesbitt de New-York.

Les nos 1924;28 sont du coin B et non coin A.

Fin 1865. *Effigie en relief de Washington à gauche, dans un ovale, avec gros chiffres de chaque côté, timbre à droite, C. sur C. vergé* (PODUS), **1460** *et* **1452**.

VARIÉTÉ. *Vergeures horizontales.*

1837a 9 cents, jaune s/chamois . » »

3° *Imprimé par la Morgan Manufacturing C° de Hartford.*

1879. *Effigie en relief de Jackson à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur C. vergé (étoile et* U.S.POD *en monogr.),* **1477**.

1959a 2 cents, rouge s/azur, coin C. » »

Fin 1882. *Effigie en relief à gauche de Garfield dans un ovale guilloché, C. sur C. vergé (étoile et* U.S.POD. *en monogramme),* **1484**.

1963 5 cents, brun sur bleu . . » »

Avril 1883. *Effigie en relief de Franklin à gauche dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur C. vergé* (82 *et* USPOD *en monogr.).* **1474**.

1964 1 c., bleu s/bleu, coin B. » »
1965 1 » » » café au lait » » »
1966 1 » » » orange » » »

1er *Octobre* 1883. *Effigie à gauche de Washington et d'Andrew Jackson dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sur C. vergé* (82 *et* USPOD. *en monogramme),* **1460/61**.

1967 2 cents, rouge sur blanc . 1 00 »
1968 2 » » » paille . 1 00 »
1969 2 » » » chocolat 1 00 »
1970 2 » » » bleu . » »
1971 4 » vert » blanc . 0 75 »
1972 4 » » » paille . 0 75 »

1er *Novembre* 1883. *Changement de type: les inscription sont sur un cartouche coul.*

1973 2 cents, rouge sur blanc . 0 40 »
1974 2 » » » paille . 0 40 »
1975 2 » » » chocolat 0 40 »
1976 2 » » » bleu. . 0 40 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Les prix des nos 2504 et 2505 sont à fr. 1.50; 2514 à fr. 1.25; 2518 et 2519 à fr. 1.50 et 2524 et 2525 à fr. 1.50.

Imprimé par G. F. Nesbitt de New-York

4 *Av.* 1853. *Effigie en relief de Washington à gauche dans un ovale guilloché, estampille à droite, C. sur B. vergé* (P. O. D. U. S), **1452**.

1re TYPE. *Les bandes guillochées finissent en ligne droite,* **1447**.

Format 73×120mm *Plain note,* **1414** (A).

2001a 3 cents, rouge . . . . » »

Fin 1857. *Effigie en relief à droite de B. Franklin dans un petit ovale, estampille à droite, C. sur C. vergé* (P O D U S), **1452/53**.

2e *type.* POSTAGE *sans ponctuation.*

Format 83×140mm (*New Plain Letter*), **1420** (G).

VARIÉTÉ. *Pelle non gommée.*

2040a 1 cent, bleu s/paille . . » »

Fin 1865. *Effigie en relief de Washington à gauche, dans un ovale avec gros chiffres de chaque côté, timbre à droite, C. s/C. vergé* (P O D U S), **1460** *et* **1452**.

Format 99×225mm (*New official*), **1424** (K).

VARIÉTÉ.

Ayant les vergeures horizontales.

2140b 9 cents, jaune s/chamois. » »

3e *Imp. par la Morgan Manufacturing C° de Hartford.*

1879. *Effigies diverses en relief à gauche, timbre à droite, C. sur C. variés vergés (étoile et* U S P O D *en monogramme),* **1477**.

Format 80×149mm (*Commercial*), **1444**. (3)

2491a 2 cents, rouge s/azur, coin C » »

Format 89×160mm (*Extra Letter*) **1439** (3).

2514a 10 cents, choc. s/paille, coin B » »

Format 100×225mm (*Official*), **1446** (2).

2525a 3 cents, vert s/paille, coin B » »

Format 109×258 (*Extra Official*), **1446**. (2)

Ayant le filagramme (U.S. POSTAL SERVICE). **1[illegible]**

2529a 6 cents, rose s/blanc coin B » »

Fin 1882. *Effigie en relief à gauche de Garfield dans un ovale guilloché, C. sur azur verge (étoile et* U S P O D *en monogramme),* **1484**.

Format 83×140mm (*Full Letter*), **1436** (3).

2531a 5 cents, brun s/bleu . . » »

Avril 1883. *Changement de filagramme, papier vergé* (82 *et* U S. P O D *en monogramme).*

Format 73×135mm (*Note*), **1433**.

2536 3 cents, vert s/blanc, coin B 100 »

Format 78×138mm (*Ordinary Letter*), **1441**.

2537 3 c., vert s/ blanc, coin B. » »
2538 3 » » » paille » » »
2539 3 » » » chocol. » » »
2540 3 » » » bleu » ? » »

Format 83×140^{mm} (*Full Letter*), **1436**

2541	1	cent,	bleu	s/	blanc, coin B	0	40	»
2542	1	»	»	»	paille	»	»	»
2543	1	»	»	»	orange?	»	»	»
2544	2	»	rouge	»	blanc	» C	2 00	»
2545	2	»	»	»	paille	» »	2 00	»
2546	3	»	vert	»	blanc	» B	1 00	»
2547	3	»	»	»	paille	» »	»	»
2548	3	»	»	»	chocolat	» »	»	»
2549	3	»	»	»	bleu?	» »	»	»
2550	5	»	brun	»	blanc. . .		0 75	»
2551	5	»	»	»	paille. . .		»	»

Format 86×149^{mm} (*Commercial*), **1444**

2552	1	cent,	bleu	s/	blanc, coin B	0	40	»
2553	1	»	»	»	paille	»	»	»
2554	1	»	»	»	chocolat	»	»	»
2555	1	»	»	»	bleu	»	»	»
2556	2	»	rouge	»	blanc	» C	2 00	»
2557	2	»	»	»	paille	» »	»	»
2558	2	»	»	»	chocolat	» »	»	»
2559	2	»	»	»	bleu	» »	»	»
2560	3	»	vert	»	blanc	» B	1 00	»
2561	3	»	»	»	paille	» »	1 00	»
2562	3	»	»	»	chocolat	» »	»	»
2563	3	»	»	»	bleu	» »	»	»
2564	5	»	brun	»	blanc. . .		0 75	»
2565	5	»	»	»	paille. . .		0 75	»
2566	6	»	rouge	»	blanc, coin B	?	»	»
2567	6	»	»	»	paille	» ?	»	»

VARIÉTÉS.

Les vergeures sont horizontales.

2568	2	cents,	rouge	s/	paille, coin C	2	00	»
2569	5	»	brun		» . . .	1	00	»

Format 89×160^{mm} (*Extra Letter*), **1439**.

2570	1	cent,	bleu	s/	blanc, coin B.	0	40	»
2571	1	»	»	»	paille	»	0 75	»
2572	1	»	»	»	orange	»	»	»
2573	2	»	rouge	»	blanc, coin C.	2	00	»
2574	2	»	»	»	paille	»	»	»
2575	3	»	vert	»	blanc, coin B.	1	00	»
2576	3	»	»	»	paille	»	»	»
2577	3	»	»	»	chocolat	»	»	»
2578	3	»	»	»	bleu	» ?	»	»
2579	6	»	rouge	»	blanc	» ?	»	»
2580	6	»	»	»	paille	» ?	»	»

Format 100×225^{mm} (*Official*), **1446**.

2581	3	cents,	vert	s/	choc., coin B		»	»
2582	6	»	rouge	»	blanc		»	»
2583	6	»	»	»	paille		»	»

Les suivants ont une étoile et le monogramme USPOD *en filigramme pour utiliser le papier sans doute.*

Format 83×140^{mm} (*Full Letter*).

2584	1	cent.	bleu	sur	paille . .		»	»
2585	1	»	»	»	café au lait	2	00	»
2585a	1	cent,	bleu	sur	orange .		»	»
2586	2	»	rouge	»	blanc . .		»	»
2587	2	»	»	»	paille . .		»	»

Format 86×149^{mm} (*Commercial*).

2588	1	cent,	bleu	sur	blanc . .		»	»
2589	1	»	»	»	paille . .	2	00	»
2590	1	»	»	»	chocolat .		»	»
2591	1	»	»	»	bleu . .		»	»
2592	2	»	rouge	»	paille . .		»	»
2593	2	»	»	»	bleu . .		»	»

Format 89×160^{mm} (*Extra Letter*).

2594	1	cent,	bleu	sur	paille . .		»	»
2595	1	»	»	»	café au lait	0	75	»
2596	2	»	rouge	»	blanc . .		»	»
2597	2	»	»	»	paille . .		»	»

1er *Octobre* 1883. *Effigie à gauche de Washington pour le* 2 *c et Andrew Jackson pour le* 4 *c. dans un ovale guilloché, timbre à droite, C. sinueïes verges* (82 *et* USPOD *en monogramme*), **1761**, **61**

Format 73×135^{mm} (*Note*). **1433**

2598	2	cents,	rouge	s/	blanc . .		»	»

Format 78×138^{mm} (*Ordinary Letter*), **1441**.

2599	2	cents,	rouge	sur	blanc .		»	»
2600	2	»	»	»	paille .		»	»
2601	2	»	»	»	chocol.		»	»
2602	2	»	»	»	bleu? .		»	»

Format 83×140^{mm} (*Full Letter*), **1436**.

2603	2	cents,	rouge	sur	blanc .	1	50	»
2604	2	»	»	»	paille .	1	50	»
2605	2	»	»	»	chocol.	1	25	»
2606	2	»	»	»	bleu? .		»	»

Format 86×149^{mm} (*Commercial*), **1444**.

2607	2	cents,	rouge	sur	blanc .	1	50	»
2608	2	»	»	»	paille .	1	50	»
2609	2	»	»	»	chocol.		»	»
2610	2	»	»	»	bleu .		»	»
2611	4	»	vert	»	blanc .	1	00	»
2612	4	»	»	»	paille .	1	00	»

VARIÉTÉ

Les vergeures sont horizontales.

2613	4	cents,	vert	s/	paille . .	1	25	»

Format 89×160^{mm} (*Extra Letter*), **1439**.

2614	2	cents,	rouge	sur	blanc .	1	50	»
2615	2	»	»	»	paille .	1	50	»
2616	2	»	»	»	chocol.		»	»
2617	2	»	»	»	bleu .		»	»
2618	4	»	vert	»	blanc .	1	00	»
2619	4	»	»	»	paille .	1	00	»

Format 100×225^{mm} (*Official*), **1446**

2620 2 cents, rouge sur chocol. » »
2621 4 » vert » blanc . » »
2622 4 » » » paille . » »

Format 110×258^{mm} (*Extra Official*), **1446**.

2623 4 cents, vert s/blanc . . » »

Filagramme (*étoile et* U S P O D *en monogramme*).
Format 78×138^{mm} (*Ordinary*).

2624 2 cents, rouge s/bleu . . » »

Format 83×140^{mm} (*Full Letter*).

2625 2 cents, rouge s/bleu . . » »

Format 86×149^{mm} (*Commercial*).

2626 2 cents, rouge s/bleu . . » »

Format 89×160^{mm} (*Extra Letter*).

2627 2 cents, rouge s/bleu . . » »

1er *Novembre* 1883. *Effigie de Washington à gauche, type d'octobre* 1883 *refait : les inscript. sont sur un cartouche couleur, timbre à droite, C. sur variés vergés*, **1462**.

1re *Filagramme* (*étoile et* U S P O D *en monogramme*).
Format 83×140^{mm} (*Full Letter*), **1436**.

2628 2 cents, rouge s/bleu. . » »

Format 86×147^{mm} (*Commercial*), **1444**.

2629 2 cents, rouge s/bleu . . » »

Format 89×160^{mm} (*Extra Letter*), **1439**.

2630 2 cents, rouge s/bleu . . » »

2^{e} *Filagramme* (82 *et* U S P O D *en monogramme*).
Format 73×135^{mm} (*Note*), **1433**.

2631 2 cents, rouge s/blanc . » »

Format 78×138^{mm} (*Ordinary Letter*), **1441**.

2632 2 cents, rouge sur blanc . » »
2633 2 » » » paille ? » »
2634 2 » » » choc. ? » »
2635 2 » » » bleu ? » »

Format 83×140^{mm} (*Full Letter*), **1436**.

2636 2 cents, rouge sur blanc . » »
2637 2 » » » paille ? » »
2638 2 » » » choc. ? » »
2639 2 » » » bleu . » »

Format 86×149^{mm} (*Commercial*), **1444**.

2640 2 cents, rouge sur blanc . 0 50 »
2641 2 » » » paille . 0 50 »
2642 2 » » » chocol. 0 50 »
2643 2 » » » bleu . 0 50 »

VARIÉTÉ.

Les vergeures sont horizontales.

2644 2 cents, rouge s/blanc . . » »

Format 87×160^{mm} (*Extra Letter*), **1439**.

2645 2 cents, rouge sur blanc . 0 50 »
2646 2 » » » paille . » »
2647 2 » » » chocol. 0 50 »
2648 1 » » » bleu . 0 50 »

Format 100×225^{mm} (*Official*), **1446**.

2649 2 cents, rouge s/chocolat . 0 75 »

Cartes postales officielles.

1880. *Formule sans timbre, avec cadre formé d'un double filet ; lignes d'avis en haut dans toute la largeur, N. sur C.*

4 lignes d'avis,

3056 sans valeur, chamois rougeâtre » »

Timbres-télégraphe privés.

Les prix des timbres suivants, perforés d'un trou, sont : 3100, fr. 0.10 ; 3101, fr. 0.20 ; 3102, fr. 0.30 ; 3103, fr. 0.40 ; 3104, fr. 0.40 ; 3105, fr. 0.15 ; 3106, fr. 0.60 ; 3150, fr. 0.40 ; 3151, fr. 0.60 ; 3152, fr. 0.20 ; 3153, fr. 0.60.

AMERICAN RAPID TELEGRAPH C^{o}.

Janvier? 1882. *Chiffre sur fond guilloché dans un rect., C. sur B., piqué* 12, **1495**

3107 10 (cents), violet vif . . . » 0 30

MUTUAL UNION.

1882. *Inscription dans un rect. ; légende :* MUTUAL UNION — TELEGRAPH COMPANY, *millésime* 1882, *C. sur B., piqués* 12, **1463**.

3125 sans valeur, carmin . . . » »
3126 » bleu . . . . 2 00 »

Timbres-télégraphe privés de franchise.

WESTERN UNION TELEGRAPH COMPANY.

1872. *Inscription dans un cadre rect. en hauteur, signature Will^{m} Orton, chiffre en surch. de coul., C. sur B., piqués* 12, **1499**.

Millésime 1872 *à la plume.*

3202a sans valeur, vermill. et bleu » »

1874. *Millésime* 1874 *à la main.*

3205a sans valeur, brun et bleu. . » »

1879. *Signature Norvin Green, millésime* 1879, *gravé de chaque côté*, **1500**.

3213a sans valeur, bleu et rouge, revers argenté. » »

1881. *Millésime* 1881.

3215a sans valeur, vert et rouge . » »

Postes privées.

1° TIMBRES.

SAINT-LOUIS ALLENS.

Janvier 1883. *Le Temps représenté par un homme avec ailes tenant une faux, C. s/C., piqués* 10, **4764.**

3928a sans val. (1 c.), rouge s/jaune 0 25 » »
3928b » » brun » » »

STEINMEYER'S CITY POST PAID.

1850. *Inscript. dans un petit oblong perlé, N. s/C.*, **4765.**

3939a sans valeur, azur . . . . » »

4° ENVELOPPES IMPRIMÉES.

WELLS FARGO & C°. 1883. 2e TYPE 2e *variété. Nom sous* PAID *dans un cadre oblong ayant* OVER OUR CALIFORNIA AND COAST ROUTES.

4928a noir s/paille, 2 c., oct. 83 » »
4928b » » » 3 » avr. » » »
4928c » » » 4 » oct. » » »
4928d » » » 6 » 1870 » »
4928e » » blanc, 6 » » » »
4928f » » paille, 10 » 1879 » »
4928g » » blanc, 15 » » » »
4928h » » » 30 » » » »

Chemin de fer et inscrip. DOMESTIC FRANK; *à gauche un poney, à droite une diligence, millésime.*

Millésime 1883.

4928i noir s/blanc, 2 c., oct. 1883 » »
4928j » » » 4 » » » »

Millésime 1884.

4928k noir s/blanc, 2 c., oct. 1883 » »
4928l » » paille, 2 » » » » »
4928m » » » 2 » nov. » » »
4928n » » blanc, 2 » » » » »
4928o » » » 4 » oct. » » »

Timbres de factage de franchise.

AMERICAN EXPRESS COMPANY.

1883? *Inscription dans un cadre oblong, C. sur B., piqué* 12.

5106a sans valeur, vermillon . » »

Timbres fiscaux privés.

1° MATCHES.

Allen's Sons J.-J. *Main tenant une allumette enflammée dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **4766.**

8200a 1 cent. bleu foncé, F . . » »

Leeds Robinson and Co. *Main tenant des foudres dans un cercle, C. sur B., piqué* 12, **4667.**

8320a 1 cent, vert, F . . . . » »

2° MEDECINE, PROPRIETARY, SYRUP, etc.

Le type 4768 est le fac-simile du timbre 8655.

BRANDRETH. *Ecussson surmonté d'un belier couché, C. sur B., piqué* 12.

8528a 1 cent., noir, O . . . . » »

ÉTATS-UNIS DE LA NOUVELLE GRENADE.

Timbres fiscaux.

TIMBRE NACIONAL.

1861. *Armoiries dans un cercle, cadre octogone, millésime* 1861 *à* 1862 *en haut, C. s/chamois.*

55 20 centavos, noir s/chamois » »

ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE.

1879. *Inscription dans un cadre oblong, N. s/C.*, **1938.**

Ont été en usage à Cali.

218a 5 centavos, blanc . . . . » »
219a 20 » » . . . . » »
219B 50 » » . . . . » »
219c 1 peso, » . . . . » »
219d un » » . . . . » »
219e 5 centavos, chamois . . . » »
219f 10 » » . . . » »
219g 20 » » . . . » »
219h 50 » » . . . » »
219i 1 peso, » . . . » »
219j un » » . . . » »
219k 5 centavos, azur, bâtonn. bleu » »
219l 10 » » » » »
219m 20 » » » » »
219n 50 » » » » »
219o 1 peso, » » » »
219p un » » » » »

Fin 1882. *Timbre de juillet* 1881 *aux armoiries. avec surcharge :* DOS Y MEDIO CENTAVOS, *C. s/B.*, **1945.**

263a 2 1/2 c. s/ 10 c., viol. et rouge » »

VARIÉTÉS.

Avec surcharge renversée.

263b 2 1/2 c. s/ 10 c., violet et noir » »

Avec double surcharge.

263c 2 1/2 c. s/ 10 c., violet et noir » »

Janvier? 1883. *Armoiries, type de* 1881 *refait, C. sur B,*

267 1 centavo, vert foncé. . . » 0 30

Chiffres plus gros.

268 10 centavos, lilas vif . . . » »

Mai? 1883. *Armoiries dans un ovale, aigle tourné à droite pour les valeurs en chiffres impairs et*

à gauche pour les autres, C.s/C., piqués 11,13,10. **1869/70.**

269	1 cent.,	vert pâle	sur verdâtre	0 20	»	
270	1 »	» vif	» »	0 20	»	
271	2 »	rouge	» rosâtre	»	»	
272	5 »	bleu	» azur.	0 75	»	
273	5 »	» terne	» » .	0 75	0 20	
274	10 »	orange	» jne pâle	1 25	»	
275	10 »	» foncé	» »	»	»	
276	20 »	violet	» lilas.	2 50	»	
277	1 peso,	lie de vin	» azur.	»	»	

Mai? 1883. *Armoiries dans un rect. de grande dimension, surcharge noire oblique :* BUENO POR CINCO PESOS, *sur timbre coupé en biais, C. sur couché C.*

1° *Partie gauche du timbre.*

278 5 pesos, rose et noir . . . » »

2° *Partie droite du timbre.*

279 5 pesos, rose et noir . . . » »

VARIÉTÉS. *Sans surcharge.*

1° *Partie gauche du timbre.*

280 1/2 timbre, 10 pesos, rose . . » »

2° *Partie droite du timbre.*

281 1/2 timbre, 10 pesos, rose . . » »

Juillet? 1883. *Armoiries dans un ovale, type refait de 1883, avec surcharge* CUATRO CENTAVOS, *en noir, C. sur B.,* **1871.**

282 4 cent. s/5 c., outremer et noir » »

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

283 4 cent. s/5 c., outremer et noir » »

Timbres-télégraphe.

Ayant affranchi la correspondance.

1884. *Armoir., cadres variés, C.s/azur,* **1872/73.**

401	5 centavos,	lilas	»	»
402	10 »	vert	»	»

Pour lettres enregistrées.

2° GRANDES VIGNETTES (*Cubiertas*).

1883. *Grande vignette avec drapeau déployé à gauche et replié vers la droite; chiffre dans un cercle avec ornements aux angles de chaque côté, C. sur B.,* **1955**

3° *Toutes les inscriptions du drapeau sont en lettres noires, millésime* 18 *au lieu de* 187 .

506 50 centavos, noir. . . . » »

Fin 1883. *Grande vignette avec armoiries à gauche et timbre chiffre sur un cartouche guilloché à droite, C. sur B.,* **1872.**

507 50 centavos, rouge . . . » »

Cartes postales.

TARJETA POSTAL.

Mai? 1883. *Formules sans cadre avec timbre aux armoiries à droite et lettres ornées à gauche, N. sur C.,* **1971.**

608 2 centavos, gris azuré. . 0 50 »

Deux cartes se tenant.

909 2 centavos, gris azuré. . 1 00 »

Fin 1883. *Formules avec cadre guilloché; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *N. s/C.,* **1971.**

910 2 centavos, gris fer. . . » »

Cartes avec réponse payée.

1883. *Formules semblables à la carte ordinaire de* 1881, *même valeur; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, C. sur B.,* **1970.**

951 2+2 centavos, vermillon. . 1 00 »

Fin 1883. *Semblables à la carte ordin. de fin* 83, *avec cadre guilloché; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4e *faces, N. s/C.,* **1971.**

952 2+2 centavos, chamois . . » »

Timbres-télégraphe.

Le n° 1005 est bleu-lilas : le n° 1006 vermillon; 1007 bistre ; 1008 violet.

1882? *Effigie à gauche dans un cercle, cadre rect., N. sur C.,* **1976.**

1009 1 peso, vert d'eau . . . » »

FALKLAND.

1884. *Effigie à droite de Victoria dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 14 1/2 (*CA et couronne*), **1979** *et* **99**

5	1 penny,	lie de vin . . .	0 30	»
6	4 »	brun-gris . . .	1 00	»

FARIDKOT.

Avril? 1883. *Caractères indous dans un carré, C. sur B.,* **1773.**

6 1/4 anna, bleu . . . . . » »

Timbres fiscaux.

1883. *Inscriptions en caractères indous dans un cercle, cadre rect., C. sur B.,* **1774.**

400 1 anna, rouge . . . . 0 50 »

FIDJI.

Janvier? 1875. *Couronne et lettres C R dans un cercle perlé, cadres variés, surch. de la valeur en cents, et d'une seconde surch. noire V R, en*

capitales ornées, C. sur B., piqués 12 1/2 (Fiji postage dans la feuille), **1991** *à* **1992**

VARIÉTÉS.

Ayant le V orné renversé.

22a 2 c. sur 1 p., bleu et noir. » »
22b 6 » » 3 » vert » . » »

1882. *Le même, lettres VR. sans surcharge, C. sur B. uni, piqué 10.*

66 4 pence, lilas. . . . . » »

FINLANDE.

1881. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués 12 1/2.*

VARIÉTÉS. *Tête bêche.*

66 5 penni, orange. . . . » »
67 10 » bistre . . . . » »

Enveloppes.

Mars 1876. *Armoiries (Lion sur fond uni) ; cadre rect., chiffres aux angles, estampille à droite, angle sup., C. sur B. vergé,* **2015.**

201a 20 penni, bleu . . . . » »
201b 32 » rose . . . . » »

Moyen format.

367a 20 penni, bleu. . . . . » »
367b 32 » rose. . . . . » »

Cartes postales.

4e POSTKART.

Juillet 1883. *Formules semblables à la carte de Janvier* 1881, *mais avec caractères couchés, N. pour la formule et C. pour le timbre, s/chamoi* . **2015.**

493 10 penni, orange . . . . 0 50 »

Cartes réçépissés.

MOLTAGNINGSBEVIS.

1881 ? *Formules imp. en noir, en suédois et finnois, timbre* 1875 *à droite, C. sur B.,* **2007.**

725 25 penni, rouge . . . . » »

Postes locales.

HELSINGFORS.

Juillet 1883. *Armoiries dans un écu, C. sur B., piqué 11 1/2,* **4775**

913 10 penni, rouge, vert et brun 0 40 »

Timbres de chemins de fer.

STATSJERNVAGARNE.

Avril 1883. *Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués 12 1/2,* **4776.**

1227 25 penni, brun . . . . » »
1228 30 » rouge . . . . » »
1229 40 » brun . . . . » »

En caractères russes.

1230 25 penni, brun . . . . » »

WASA JERNVAY WAASA RAUTAT.

1883 ? *Valeur au centre d'un losange, N. sur C., piqué 12.*

1250 25 penni, orange . . . . » »

FRANCE.

Timbres-taxe.

1884. *Valeur sur banderole placée en biais dans un rect., C. sur C., piqué 13 1/2.* **2041.**

535 1 franc, brun . . . . . 1 50 »
536 5 » » . . . . . 7 50 »

Cartes postales.

Fin 1875. *Formules semblables aux cartes du 19 février* 1873 *avec date de fabrication, place pour un timbre, N. sur C.,* **2042.**

841a sans timbre, N. s/cham. D 75 » »
841b » » » F 75 » »

1er *Janvier* 1876. *Formules analogues, mais ayant l'inscription :* PRIX POUR LA FRANCE ET L'ALGERIE, *etc., date de fabrication, N. sur B.,* **2043**

860a sans timbre, 2714 Decemb. 1876 » »

VARIÉTÉS.

877a sans timbre, 2960 Décembre 1876 » »
877b » » Décembre » » »

Le second R de février est renversé.

877c sans timbre, 354 février 1877 » »

Avril 1883. *Formule semblable à la carte de avril* 1881, *mais avec 4 lignes d'adresse, N. s/C.,* **2038.**

886 10 centimes, N. sur violet . 0 25 »

Cartes-télégrammes.

(Par tubes pneumatiques, Paris).

1er *Juin* 1883. *Formule semblable à celle de avril* 1882 *avec plan de Paris et l'inscription :* DEPUIS LE 1er AVRIL....., *N. s/ chamois,* **2052.**

1209 30 centimes, noir . . . 0 60 »

Avril 1884. *Ayant* 1er *Février* 1884.

1210 30 centimes, noir. . . . 0 60 »

Lettres-télégrammes.

1er *Avril* 1883. *Formule semblable à celle de novembre* 1882, *avec plan de Paris et l'inscription à gauche :* DEPUIS LE 1er AVRIL 1883, *etc., N. sur C.,* **2052.**

1279 50 centimes, bleu. . . . 1 00 »

Timbres fiscaux.

CONNAISSEMENTS.

1883. *Tête de la Liberté à gauche dans un cercle, cadre rect., C. sur B.*. **2054.**

1660	50 cent., ?	»	»
1661	1 fr. 2/10, noir sur bleu .	»	»
1662	2 » 2/10, » » blanc .	»	»

DIMENSION.

1883. *Semblable aux précédents, timbres de connaissements, cadre rect., C. s/B. teinté,* **2054.**

1771	1 fr. 50 c. 2/10 violet . .	»	»

EFFETS DE COMMERCE.

1872. *Etoile dans un cercle perlé, C. sur B., valeur en surcharge rouge, C. s/B.,* **2060.**

VARIÉTÉ. *Ayant* FR *pour* F.

2010a	8 francs, ardoise . . .	»	»

19 *Février* 1874. *Type étoile des précédents ayant en plus :* DEMI DROIT EN SUS.

VARIÉTÉS. *Ayant* FR *pour* F.

2060a	1 franc, ardoise et rouge	»	»
2060b	2 » » »	»	»
2060c	3 » » »	»	»
2060d	5 » » »	»	»
2060e	6 » » »	»	»
2060f	8 » » »	»	»

RÉCÉPISSÉS DE CHEMINS DE FER.

* 2 *Janvier* 1864. *Aigle impérial couronné dans un double rect., C. s/B. burelé rose,* **2064.**

2426a	20 centimes, bleu, bur. rose	»	»

Timbres fiscaux privés.

TAXE SUR LES WAGONS-LITS.

(*Chemin de fer de l'Est*).

1878? *Chiffre dans un cartouche au centre du timbre ; légende :* IMPÔT, *en grandes lettres, C. sur B., piqués* 11 1/2, **2070.**

2712	1 fr. 15 c., bleu	»	»
2713	1 » 75 » jaune	»	»
2714	1 » 80 » bleu	»	»
2715	1 » 90 » vert	»	»
2716	2 » 75 » orange . . .	»	»
2717	2 » 90 » noir	»	»
2718	4 » 30 » lilas	»	»

? *Ayant* IMPÔT *avec* J, *rappelant le type* 2508 *de notre catalogue.*

2719	1 fr. 75 c., outremer . .	»	»
2720	2 » 50 » noir	»	»
2721	4 » orange-vermill.	»	»

GRANDE BRETAGNE.

Le prix du n° 147 est annulé fr. 10.00.

1er *Juillet* 1883. *Effigie à gauche de Victoria, grand rect., légende :* POSTAGE & REVENUE, *C. sur B. glacé, piqué* 14 (*ancre*), **4777.**

151	2 sh. 6 p., lilas	4 00	»

Août 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale large ; légende du précédent, C. sur B., piqué* 14 (*couronne*), **4778** *et* **2111.**

152	9 pence, vert	2 00	»

Août 1883. *Effigie de Victoria, timbres de septembre* 1878, *C. s/ B. glacé, piqués* 14 (*ancre*), **2146/47.**

153	10 shillings, gris-vert. .	20 00	»
154	1 pound, brun violacé	40 00	»

1er *Avril* 1884. *Effigie de Victoria à gauche, dans des cadres et formes variés, C. sur B., piqués* 14 (*couronne ; et ancre pour les* 5 *et* 10 *sh.*), **2149, 4778/85** *et* **2111.**

155	1/2	penny,	noir violacé	2149	0 10 »
156	1 1/2	»	lilas,	4779	0 25 »
157	2	»	»	4780	0 50 »
158	2 1/2	»	»	4778	0 60 »
159	3	»	»	4781	0 60 »
160	4	»	vert,	4782	0 80 »
161	5	»	»	4779	1 00 »
162	6	»	»	4780	1 25 »
163	1	shilling,	»	4781	2 50 »
164	5	»	carmin,	4783	10 00 »
165	10	»	outremer,	4784	20 00 »
166	1	pound,	brun-violet,	4785	40 00 »

Ces timbres ne paraîtront qu'après épuisement des timbres mêmes valeurs.

Feuilles de certificats de vaccine.

1878. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, timbre à droite, C. sur B. grisâtre,* **2172.**

Dimension : 210×205mm.

485	1/2 penny, brun-rouge . .	»	»

Timbres officiels.

Septembre 1883. *Effigie de Victoria, types des timbres août* 1883 *et juin* 1881, *avec surcharge noire* GOVT PARCELS, *C. sur B., piqués* 14 (*couronne*), **4728, 2142,** *et* **2111.**

525	9 pence, réséda et noir . .	»	»
526	1 shill., brun rougeâtre .	»	»

Enveloppes.

Le n° 846 coûte fr. 1.00 et 1052 fr. 0.30 ; quant aux nos 801, 805 et 807 le prix est porté à fr. 20.00.

2° IMPRIMÉS SUR COMMANDE.

B. PAR DEUX TIMBRES.

1884. *Effigie de Victoria en relief, formes variées, millésime sauf pour les timbres à* 1 *p., timbre à droite, C. sur varié.*

1142	3 1/2 p., 2 1/2 p. + 1 p., brun-violet et rose	1 50	»

1143 5 p.. 4 p.+1 »verm. » 2 25»
1144 7 » 6 » +1 »mauve » 2 75»
1145 13 » 1 sh.+1 »vert » 3 25»

Enveloppes pour lettres enregistrées.

Décembre 1883. *Effigie en relief de Victoria à gauche, dans un ovale guilloché, sans millésime, C. sur papier toile, ouverture à droite,* **2194**

Format (H) 127×202^{mm}.

Lettre R dans un ovale.

1279 2 pence, outremer . . . 1 00 »

Cartes postales privées.

188 ? *Formule à impr. brune aux armoiries entre* POST *et* CARD, *timbre à effigie en relief de Victoria, à droite, C. sur B.,* **2202.**

1487 1/2 p., rose, formule brune. » »

Certificats de poste.

Janvier 1878. *Formules typ. noires avec timbre à effigie en relief de Victoria, imp. à droite, C. sur B.,* **2202.**

Ayant 1.78.

1575a 1/2 penny, rose. . . . . » »

Imprimés pour télégrammes.

Juin 1881. *Formules typ., de petite dimension avec imp. noire et timbre octogone en relief, effigie de Victoria, à droite, C. sur B. vergé,* **2188.**

1709 1 shilling, vert-jaune . . 2 75 »

Cartes-télégrammes.

1872. *Formules aux armoiries, type de* 1872, *sans timbre, N. sur C.*

1° *Petites armoiries.*

1803 sans valeur, blanc . . . . » »

2° *Grandes armoiries.*

1804 sans valeur, blanc . . . . 1 50 »

Imprimés pour télégrammes officiels

? Mêmes formules que les précédentes; légende. FORM FOR INLAND TELEGRAMS-FORWARDED FROM STOCK-EXCHANGE OFFICES ONLY, *timbre octog. à droite, C. sur B. vergé,* **2188.**

1850 1 shilling, vert-jaune . . » »

Timbres de chemins de fer.

GREAT EASTERN RAIL. 1883. *Chiffre dans un double cercle, cadre carré à fond jaune, C. s/B., piq.*

23861 3 pence, rouge s/jaune. . » »

1883. *Chiffre blanc dans un ovale ayant de chaque côté* GER *dans un cercle, légende:* EXPRESS PARCELS SERVICE, *C. sur B., piqués.*

23862 1 penny, carmin . . . » »
23863 4 « gris. . . . . » »

Timbres fiscaux.

JUDICATURE FEES.

1881. *Effigie de Victoria, à gauche, cadres variés, cadre obl., C. s/B., piq.* 14 (2 globes), **2110.**

3729 1 shilling, vert ? . . . « »
3730 1 » 6 p. » . . . . » »
3731 2 » » ? . . . . » »
3732 2 » 6 p. » ? . . . . » »
3733 3 » » . . . . » »

MIXTURE FOR COFFEE.

? Bande divisée en trois parties avec armes au centre: légende: EXCISE LABEL-MIXTURE FOR COFFEE-DUTY *et la valeur, C. sur B., piqué* 14.

3950 1 penny, rouge . . . . » »

Timbres fiscaux municipaux.

1° LONDRES.

MAYORS COURT.

1883 ? *Armoiries de Londres avec supports; légende:* MAYORS COURT, *C. sur B., piq.* 14 1/2, **4786.**

4515 6 pence, bleu, surch. noire » »
4516 1 shilling, » » » » »
4517 2 » » » » » »
4518 3 » » » » » »
4519 4 » » » » » »
4520 4 » 6 p., » » » » »
4521 5 » » » » » »

5° GLOUCESTERSHIRE.

LOCAL AUTHORITY.

1883 ? *Pavillon anglais (union Jack) dans un ovale; au-dessus:* GLOUCESTERSHIRE, *au-dessous la valeur en surcharge,* **4787.**

4750 1 penny, bleu et carmin ? » »
4751 6 » » » » »

Il doit exister vraisemblablement les 1 sh., 2 sh., 6 p., 5, 10 sh., et 1 pound, et ces mêmes valeurs en mauve et surcharge brune.

GRÈCE.

Cartes-postales.

Juillet 1883. *Formules avec cadre grec et timbre Mercure à droite, C. sur variés,* **2283.**

Impression belge.

303 5 lep., noir sur chamois 0 20 »
304 10 » bleu » paille . 0 40 »
305 10 » carmin » azur . 0 40 »

Cartes-postales avec réponse payée.

Impression belge.

Juillet 1883. *Mêmes formules que celles ordin. de cette émission; les 2 parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 4^{e} *faces, C. sur variés.*

375 5+5 lep., noir s/chamois 0 40 »

376	10+10	lept., bleu s/paille	0 75	»
377	10+10	» carm. s/azur.	0 75	»

Timbres fiscaux.

TAXEOS.

1878. *Couronne rayonnante en haut, valeur et emploi en noir, en bas, rect allongé, C. s/B., piq. 12.*

VARIÉTÉ.

Ayant 50 *au lieu de* 0,50.

702	50	lep., violet et noir	»	»

TIMBRES DE REVENU.

Les timbres bleus servent pour les consuls rétribués.

Pour le service des Consuls à l'étranger, non rétribués.

1er *Octobre* 1882. *Couronne rayonnante dans un ovale, insc. noire, C. sur B., piq.* 12, **2287**.

935	1	lepton, vert et noir	»	»
936	2	» » »	»	»
937	3	» » »	»	»
938	4	» » »	»	»
939	5	» » »	»	»
940	6	» » »	»	»
941	7	» » »	»	»
942	8	» » »	»	»
943	9	» » »	»	»
944	10	» » »	»	»
945	20	» » »	»	»
946	30	» » »	»	»
947	40	» » »	»	»
948	50	» » »	»	»
949	60	» » »	»	»
950	70	» » »	»	»
951	80	» » »	»	»
952	90	» » »	»	»
953	1	drachme, » »	»	»
954	2	» » »	»	»
955	3	» » »	»	»
956	4	» » »	»	»
957	5	» » »	»	»
958	6	» » »	»	»
959	7	» » »	»	»
960	8	» » »	»	»
961	9	» » »	»	»
962	10	» » »	»	»
963	20	» » »	»	»
964	30	» » »	»	»
965	40	» » »	»	»
966	50	» » »	»	»
967	60	» » »	»	»
968	70	» » »	»	»
969	80	» » »	»	»

Pour agences consulaires.

1er *Octobre* 1882. *Les mêmes.*

970	1	lepton, rose et noir	»	»
970a	2	» » »	»	»
971	3	lepta, rose et noir	»	»
971a	4	» » »	»	»
972	5	» » »	»	»
972a	6	» » »	»	»
973	7	» » »	»	»
973a	8	» » »	»	»
973b	9	» » »	»	»
973c	10	» » »	»	»
974	20	» » »	»	»
974a	30	» » »	»	»
974b	40	» » »	»	»
975	50	» » »	»	»
975a	60	» » »	»	»
975b	70	» » »	»	»
976	80	» » »	»	»
977	90	» » »	»	»
978	1	drachme, » »	»	»
979	2	» » »	»	»
980	3	» » »	»	»
980a	4	» » »	»	»
980b	5	» » »	»	»
981	6	» » »	»	»
981a	7	» » »	»	»
981b	8	» » »	»	»
981c	9	» » »	»	»
982	10	» » »	»	»
983	20	» » »	»	»
983a	30	» » »	»	»
983b	40	» » »	»	»
983c	50	» » »	»	»
983d	60	» » »	»	»
983e	70	» » »	»	»
983f	80	» » »	»	»

BANDES POUR TABAC A FUMER.

24 *Novembre* 1880. *Bandes avec inscription aux deux extrémités et timbre rond aux armoiries avec support dans un cercle, au milieu, N. s/C.*

984	1	lepton, jne-brun pr	10	dramia	»	»
985	1	» ?	20	»	»	»
986	1	» ?	30	»	»	»
987	1	» ?	40	»	»	»
988	1	» ?	50	»	»	»
989	2	» ?	60	»	»	»
990	2	» ?	70	»	»	»
991	2	» ?	80	»	»	»
992	2	» ?	90	»	»	»
993	2	» ?	100	»	»	»

GRENADE.

Avril? 1883. *Effigie de Victoria à gauche, dans un octogone, cadre rect., C. s/B., piqués* 14 (*CA et couronne*), **2294** *et* **99**.

33	2 1/2	pence, outrem. (juill. 83)	0	75	»
34	4	» gris	1	00	»
35	6	» violet	1	50	»
36	1	shill., lilas.	2	50	»

VARIÉTÉS *Têtes bêches.*

37	2 1/2	pence, outremer . . .	1	50	»
38	4	» gris.	2	00	»

39 6 pence, violet . . . . 3 00 »
40 1 shill., lilas . . . . 5 00 »

Timbres fiscaux.

Janvier 1876 *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle, couronne et valeur en surcharge verte, C. sur B., piqués* 14 *(étoile),* **2297** *et* **184**

210 10 shill., orange, surch. verte » »
211 1 pound, » » » » »

GRIQUALAND.

Les nos 251 et 263 existent, nous les avons vus.

1883. *Déesse au repos, timbre du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge* 3 *en noir, et portant en plus un petit G en noir, C. sur B., piqué* 14 *(CC et couronne).*

128 3 pence, rouge-brun et noir » »

GUADELOUPE.

1er *Mars* 1884. *Timbres des colonies françaises de* 1877 *avec surcharge noire ;* G. P. E. *et la valeur, C. sur B. teinté.*

50 5 cent., s/4 c., vert et noir 2 00 »
51 20 » »30 » bistre » 3 00 »
52 25 » »35 » orange » 3 00 »

Cartes postales.

Fin 1883. *Formules avec cadre fleuronné, place pour un timbre à droite, N. s/C.,* **2305**

1° 3 *lignes d'avis terminant par* 10 CENTIMES, UNION *et* 10 CENTIMES.

7 sans valeur, gris-jaune. . . 0 30 »

2° 3 *lignes d'avis terminant par* FRANÇAISES, CARTES, 20 CENTIMES.

8 sans valeur, gris-jaune. . . » »

GUATÉMALA.

Bandes pour imprimés.

Avril 1875. *Effigie en relief de la Liberté à gauche dans un ovale, estampille à droite, C. sur manille,* **2325**

Dimension : 240×160mm.

VARIÉTÉ.

202 1/4 real, sans couleur . . » »

Enveloppes

Fin 1878. *Même effigie, estampille à droite, C. sur crême vergé obliquement.*

Format 160×90mm.

362 2 reales. vermillon. . . 3 00 »

Format 222×98mm.

363 2 reales, vermillon. . . » »

Timbres fiscaux.

TIMBRE.

1883. *Armoiries (Quezal) dans un cadre orné, millésime* 1883-1884, *C. sur B. uni, piqués* 12, **2310**.

711 1 centavo, ? . . . . . » »
712 5 » carmin . . . » »

GUINÉE.

1883. *Couronne dans un cercle, ayant :* CABO VERDE, *et surchargé* GUINÉ, *en petites lettres noires, C. sur B., piqués* 13, **2333**.

21 5 réis, noir et noir . . . » »
22 20 » bistre » . . . » »

GUYANE ANGLAISE.

Cartes postales avec réponse payée.

Fin 1883. *Formules semblables à la carte ordin. de* 1879, *les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur chamois, piquées à la séparation,* **2318**.

575 3+3 cents, carmin . . . 1 00 »

GUYANE HOLLANDAISE.

Fin 1883. *Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle, cadre rect.. C.s/B., piqués* 14, **2368**.

10 1 cent, lilas . . . . . » »
11 2 » orange . . . . » »
12 12 1/2 » gris-bleu. . . . » »

Cartes postales.

1884. *Formules avec cadre grec et timbre à effigie de* 1873, *à droite, C. sur C., blanc au verso,* **2369**.

107 5 cent, violet s/bleu pâle . » »

Cartes postales avec réponse payée.

Juillet? 1883. *Formules semblables aux cartes ord. de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur C., verso blanc,* **2369**.

200 5+5 cent, violet s/vert. . 0 75 »

HAITI.

Le prix du no 10 est fr. 0.50.

1883. *Tête de Liberté à gauche, dans un cercle, C. sur teinté, piqué* 13, **2371**.

8 1 cent, rouge sur chamois 0 30 »

Timbres fiscaux.

CONNAISSEMENTS.

* 1883 ? *Armoiries dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqué* 13, **4788**.

300 20 centimes, vermillon . . » »

HAWAIIAN.

Fin 1883. *Types variés. Statue de Kahehameha I^er et effigies de Kalakaua et de la reine Emma, à gauche, cadres variés, C. sur B., piqués* 12, **1869/91.**

42	25 cents, pourpre	. . .	2 50 »
43	50 » rouge	. . .	5 00 »
44	1 dollar, carmin.	. .	10 00 »

Janvier 1884. *Effigies de Lebeiohoku et Kalakaua, types de* 1875 *et* 1882, *C. s/B., piqués* 12, **2119** *et* **2117.**

45	10 cents, vermillon	. . .	1 00 »
46	12 » violet	. . .	1 25 »

Cartes postales avec réponse payée.

Janvier 1884. *Semblables aux cartes ordin. de* 1 *et* 2 *cents; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les* 1^e *et* 3^e *faces, C. s/ chamois,* **2123/24.**

250	1+1 cent, violet.	. . .	» »
251	2+2 » bleu foncé	. .	» »

Office particulier.

WELLS FARGO AND C^o.

ENVELOPPES.

10 *Août* 1883. *Inscription :* WELLS FARGO AND CO'S EXPRESS — PAID — HONOLULU H. I. *dans un ovale large, timbre à gauche, angle sup., C. sur B.*

275	sans valeur, rose	. . . .	» »

1884. *Bâteau à vapeur et paysage. Armes des Etats-Unis à droite et de Hawaii à gauche ; en bas :* WELLS FARGO AND CO'S EXPRESS ; *aux côtés, arbres, navires, etc., C. sur C.*

276	sans valeur, noir sur blanc	.	» »
277	5 c. E. U. 1879	» » » .	» »
278	10 » » » » »	paille.	» »

HAYDERABAD.

Enveloppes.

1880. *Inscription dans un ovale large, estampille à droite, C. sur B. vergé,* **2440.**

Moyen format : 136×80^mm.

Patte ornée d'une jarretière ondulée, quadrillé au centre.

464a	4 1/2 annas, ardoise	. .	» »

Patte ornée d'une jarretière ovale, centre quadrillé.

464b	4 1/2 annas, ardoise	. .	2 00 »

Patte ornée d'une jarretière ronde, centre quadrillé.

464c	4 1/2 annas, ardoise	. .	2 00 »

Patte ornée d'une jarretière ronde, centre quadrillé dans un feston.

464d	4 1/2 annas, ardoise	. .	2 00 »

HONDURAS (République).

Fin 1877. *Armoiries dans un petit rect., surcharge en coul.. N. sur C.,* **2470.**

Provenance : Tegucigalpa.

17a	un real, rouge s/ 2 r., vert		» »

HONG-KONG.

Avril 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un rect., C.s/B. glacé, piqués* 14 (*C.1 et couronne*), **2480** *et* **99.**

41	4 cents, gris-bleu	. . .	0 50 »
42	10 » vert (1884)	. .	» »

HONGRIE.

1^er *Mai* 1871. *Effigie à droite de François-Joseph dans un cercle, au-dessous, les armes de Hongrie, C. sur B.,* **2493.**

1^re série lithographiée.

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

14a	2 kreuzer,	jaune	. . .	» »
14b	3 »	vert	. . .	» »
14c	5 »	rose	. . .	» »
14d	10 »	bleu	. . .	» »
14e	15 »	bistre	. . .	» »
14f	25 »	violet	. . .	» »

Cartes postales.

1881. *Formules sans cadre et armes à gauche, timbre chiffre coul. sur envel., type des timbres-poste* 1874 ; *légende :* MAGY. KIR. POSTA—KR. UG. POSTA, *C. sur chamois.* **2494.**

Sans filagramme.

519a	2 kreuzer, brun	. . .	0 30 »

Mandats par télégraphe.

Le n° 1033 coûte fr. 0.20.

1882. *Formules aux armoiries, millésime* 1882. *N. sur C.*

1040	Tavirat telegram,	blanc	. . 0 20 »
1041	Allamtavirat,	rose.	. . 0 20 »
1042	Surgostavirat,	vert d'eau.	0 20 »

Timbres fiscaux.

POUR ACQUIT DES TAXES SUR TOUT ACTE.

1° *Pour les confins militaires.*

1^er *Août* 1868. *Types variés pour chaque valeur et portant les armes de Hongrie et en surcharge brune les armes d'Autriche, C. sur pelure B., piqués* 9 1/2, 10 1/2.

1329a	1 florin, noir, vert et brun		» »
1329b	2 » » » »		» »

TAXES SUR WAGONS-LITS.

1880? *Chiffre dans un cartouche blanc, cadre rect.; légende :* DAZIO, *C. sur B., piqué* 13. **2508.**

2003 10 centimes, noir . . . . » »

INDES ANGLAISES.

Le n° 71 coûte fr. 6.00.

Le type ci-contre remplace le dessin incorrect 2512 :



Fin 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, C. s/ B., piq.* 14 *(étoile),* **1792 95.**

72 9 pies, carmin. . . . 0 40 »
73 1/2 anna, vert. . . . . 0 30 »
74 2 » outremer . . . 1 00 »
75 8 » violet . . . . 2 50 »

Timbres officiels.

1883. *Effigie à gauche de Victoria, type modifié de* 1879, *surcharge* ON H S M *et* BENGAL SECRETARIAT, *en noir, C. s/B., piq.* 14 *(tête d'éléphant).*

224 1/2 anna, bleu . . . . . » »

Fin 1883. *Effigie à gauche de Victoria, types des timbres de cette émission, surcharge* ON H S M *en noir, C. s/B., piqué* 14 *(étoile).* **1796, 2526**

225 1/2 anna, vert et noir 1 00 »
226 1 » brun-rouge » . 1 00 »

Enveloppes.

Juillet? 1883. *Effigie en relief à gauche de Victoria dans un cercle guilloché, timbre à droite, C. sur B. vergé,* **2537.**

338 1/2 anna, vert . . . . 0 40 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Format 118×66^{mm} ; *patte sans dessin.*

442 1/2 anna, vert . . . . 0 50 »

Cartes postales avec réponse payée.

1er *Février* 1884. *Formules aux armoiries sans cadre, semblables aux cartes ordinaires de* 1879; *imp. coul. sur les* 1re *et* 3^{e} *faces, sur chamois, piqu à la séparation,* **2540** *et* **2541.**

775 1/4+ 1/4 anna, brun-rouge 0 60 »
776 1 1/2+1 1/2 » bleu . . 1 00 »

Cartes officielles.

Le prix du n° 803 est fr. 1.25 et du n° 806 fr. 1.00.

Septembre 1883. *Formules sans cadre aux armoiries, rappelant la carte de janvier* 1881 *avec trois lignes d'avis sur la face, C. s/B.,* **2543.**

807 1/4 anna, outremer. . . 1 00 »

Timbres-télégraphe.

1883? *Effigie de Victoria dans un ovale, répété en haut et en bas d'un long rect., type refait, C. sur B. glacé, piqué* 14 *(couronne et India).*

Les fleurons remplissent les angles.

922 50 rupees, carmin . . . » »

Mandats-poste.

Les types 4797/99 représentent les timbres décrits sous les n^{os} 975/77.

Le n° 975 coûte fr. 2.50, et 976 fr. 5.00.

Timbres réimprimés.

1883. *Effigie de Victoria à gauche, type de* 1854, *C. sur B. uni, satiné,* **2510.**

990 2 annas, vert-jaune . . 2 50 »

Timbres fiscaux.

Les n^{os} 1300/25 doivent être de fin 1866; les n^{os} 1326/53 de janvier 1872.

COURT FEE.

Fin 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqués* 14 (INDIA, *étoile et* COURT FEE).

1030 1 anna, mauve . . . . » »
1031 3 » » . . . . » »
1032 4 » » . . . . » »
1033 6 » » . . . . » »
1034 8 » » . . . . » »

NOTARIAL.

? Timbre foreign bill de mai 1861, *avec la surcharge :* NOTARIAL, *en noir, C s/ B., piqué* 15 *(grande couronne et India).*

1525 1 rupee, violet et noir . . » »

FOREIGN PAPERS OU SPECIAL STAMPS.

* 1876 ? *Effigie de Victoria dans un cercle, surcharge d'une valeur nouvelle en noir, de bas en haut, aux extrémités, C. s/ B. glacé, piqués 15 (grande couronne et India).*

1354	2 annas	sur	2 an.,	lilas et noir	»	»	»
1355	3 »	»	3 »	brun	»	»	»
1356	5 »	»	3 »	»	»	»	»
1357	5 »	»	2 »	lilas	»	»	»
1358	6 »	»	6 »	orange	»	»	»
1359	1 rup.8an.	»	8 »	bleu	»	»	»
1360	3 »	»	8 »	»	»	»	»

INDE (Etablissements français de l').

Timbres fiscaux.

* *Figurine assise dans un cadre rect., surcharge 30 en noir sur l'ancienne valeur des timbres-poste 1881, C. sur B. teinté, piqué 13 1/2.*

1 30 centimes s/40 c., vermill. » »

Nous n'avons rien pu savoir sur ce timbre dont l'authenticité reste à prouver.

Octobre 1883. Figurines (Mercure et l'Abondance), fond de losanges, millésime 18 ; légende : ÉTAB^{TS} FRANÇ^{S} DE L'INDE *en surcharge noire et la valeur, C. sur B., piqué 13 1/2 ; rappelle le type 2061.*

2 30 centimes, outremer et noir » »

INDES NEERLANDAISES.

1883 ? *Effigie à droite de Guillaume III dans un cercle perlé, cadre rect., C. sur B.,* **2562.**

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

27 25 cent, violet. . . . . » »

1883/84. *Chiffre dans un cercle guilloché, cadre rect., C. sur B., piqués 12 1/2,* **1800.**

28	1	cent, gris-vert 1884 .	»	»
29	2	» brun	» .	»	»
30	2 1/2	» jaune	0	20	»

Timbres-taxe.

Juillet ? 1883. *Chiffre en surcharge noire dans un cercle, cadre rect. de coul., C, sur B., piqués 12, 4 variétés* **2564.**

109	10 cent, rose et noir . . .	»	»
110	15 » »	» . . .	»	»
111	20 » »	» . . .	1	00	»

Enveloppes.

1884. *Effigie à droite de Guillaume III dans un cercle perlé, forme ovale, C. sur B., timbre à droite,* **4801.**

207 10 cent, brun-roux . . . » »

Moyen format.

309 10 cent, brun-roux . . . » »

INDE PORTUGAISE.

Le n° 129 coûte fr. 2,00.

Avril 1875. Chiffre dans un ovale, type de Mai 1872 à petits chiffres droits, C. sur B. azuré, percé en points 12 1/2. **2577.**

VARIÉTÉ.

Ayant le chiffre 15 placé de bas en haut.

49a 15 réis, rose. . . . . » »

Mai 1881 ? Chiffre dans un ovale, surchargé en noir d'un chiffre, C. s/B., percé en points, 12 1/2. **2580.**

a. Timbre de Mai 1872.

109a	4 1/2 réis, s/40 r. outremer et n.	»	»
109b	4 1/2	» s/100 » vert-bleu	»	2	50	»

b. Timbres de Juin 1872, sur vergé.

109c	4 1/2 réis, s/100 r., vert-bleu et n.	3	00	»

c. Timbres de Juin 1877. 3°.

109d	4 1/2 réis s/40 r. . bleu et noir	»	»
109e	4 1/2	» s/100 » vert	»	2	50	»

d. de Juillet 1877, **2581.**

116a	4 1/2 r. s/10 r., vert et noir	»	»
118a	4 1/2	» »100 » lilas	»	»	»

Décembre 1881. Couronne dans un cercle, C. sur B., piqué 13, **2579.**

VARIÉTÉ.

Inscription plus petite et absence d'accent sur REIS.

164 6 réis vert-jaune . . . . » »

Octobre ? 1883. Chiffre dans un ovale, timbre de Juin 1877, 3°, C. sur B. mince bleuâtre, non dentelés, **2577.**

165	1 1/2 réis, noir	0	30	»
166	4 1/2	» olive	0	50	»
167	6	» vert	0	75	»

ISLANDE.

Cartes postales.

BRJEFSPJALD.

1er *Juin 1880. Formules avec cadre grec, timbre type 1876 à droite, C. sur B.,* **2584.**

VARIÉTÉS.

Ayant le 6^{e} ornement de gauche inf., semblable à celui des angles.

203	8 aur, lilas	»	»
204	10 » carmin	»	»

Cartes postales avec réponse.

Fin 1883. Formules avec cadre grec, types des cartes ordin. de 1879 et 1880 ; les deux parties

tiennent par le haut et ont l'imp. sur les 1re et 3e faces, C. sur B., **2586** *et* **2584**.

300 5+5 aur. bleu et gris . . » »
301 8+8 » lilas . . . » »
302 10+10 » carmin . . . » »

ITALIE.

Timbres de bureaux étrangers.

1er *Janvier* 1874. *Effigie à gauche de Victor Emmanuel II, type* 1863 *altéré, surcharge :* ESTERO, *C. sur B. glacé, piqué* 14 (*couronne*), **2632** *et* **2617**.

VARIÉTÉ.

Ayant le coin droit inférieur non modifié.

615a 5 centesimi, vert . . . . » »

Timbres-taxe.

Les nos 712/13 sont bleu et brun et non jaune et carmin.

1883. *Chiffre en surcharge de coul. dans un ovale, blanc, cadre oblong, C. sur B. glacé, piqués* 14 (*couronne*), **2646** *et* **2617**

VARIÉTÉ. *Chiffre renversé.*

718 1 centesimo, jaune et carmin » »
719 50 » » » » »

1er *Janvier* 1884. *Analogue aux précédents, C.s/B., piqués* 14, (*couronne*).

720 50 lire, vert . . . . . » »
721 100 » rouge. . . . . » »

Cartes postales.

1883. *Formules sans cadre aux armoiries, et timbre à l'effigie du roi Humbert, type de* 1879, *C. sur B.,* **2659**.

VARIÉTÉ.

Ayant le chiffre 83 *de fabrication sous le timbre.*

910 10 centesimi, brun . . . 0 30 »

Cartes postales officielles.

? Formule avec cadre : 105×60mm ; *légende :* CORR. DEL ESTERO CORRESPONDENZA FRANCATI, *C. sur C.*

1040 sans valeur ? rose . . . . » »

Timbres fiscaux.

Le no 1077 a la partie centrale renversée.

PASSAPORTO.

1861. *Armoiries en relief dans un cercle, cadre coul., légende :* REGNO D'ITALIA, *C.s/B.,* **2608**.

2450a 3 lire, bleu . . . . . » »

Timbres fiscaux municipaux.

ACQUAVIVA PLATANI (*Caltanissetta*).

1884. *Armoiries d'Italie avec manteau royal dans un ovale, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4802**.

2185 5 centesimi, jaune pâle . 0 10 »
2186 10 centesimi, rose . . . 0 20 »
2187 20 » vert . . . 0 40 »
2188 25 » bistre-rouge. 0 50 »
2189 50 » outremer. . 0 80 »
2190 60 » violet . . . 1 00 »
2191 1 lira, rouge . . . 1 50 »

AIDONE (*Caltanissetta*).

1882 *? Chiffre dans un ovale large, forme oblongue, C. sur B., piqués* 13, **4803**.

2225 5 centesimi, vert . . . » »
2226 20 » carmin-violet » »
2227 50 » bleu pâle . . » »
2228 60 » rose . . . » »
2229 1 lira, jaune . . . » »

1883. *Armoiries dans un double cercle, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4804**.

2230 5 centesimi, vert . . . 0 15 »
2231 20 » lilas . . . 0 50 »
2232 60 » rose-carmin . 1 25 »
2233 1 lira, bleu terne . 1 50 »

ARGENTA (*Ferrare*).

1881. *Armoiries dans un rect. de grande dimension, chiffres aux angles, dans un cercle, percé en lignes,* **4805**.

2340 20 centesimi, rose . . . » »
2341 50 » vert . . . » »

BIBBIENA (*Arezzo*).

1882. *Armoiries (lion) dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 11, **4806**.

2485 20 centesimi, rouge . . . » »
2486 50 » bleu . . . » »

BORGOMANERO (*Novarre*).

1884. *Armoiries d'Italie et couronne dans un rect., C. sur B., piqué* 11 1/2, **4807**.

2570 50 centesimi, vert . . . 0 80 »

BRIENZA (*Potenza*).

1883. *Armoiries dans un rect., cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **4808**.

2590 10 centesimi, outremer. . 0 25 »
2591 20 » bistre . . . 0 50 »
2592 50 » carmin . . . 0 80 »

CACCAMO (*Palerme*).

1883. *Armoiries avec couronne dans un rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **2704**.

2634 20 centesimi, jaune . . . 0 50 »
2635 50 » brun . . . 0 80 »

CALTANISSETTA (*Caltanissetta*).

1883. *Armoiries dans un écu, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **4809**.

2692 20 centesimi, brun-violet . » »

2693	30 centesimi,	lilas . . .	»	»
2694	50 »	rose . . .	»	»
2695	1 lira,	outremer. .	»	»
2696	2 »	vert . . .	»	»
2697	5 »	jaune . . .	»	»

CASTELFRANCO DELL'EMILIA (*Bologne*).

1883. *Armoiries avec couronne de petite dimension, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **4810**.

2870	10 centesimi,	jaune . . .	0 20	»
2871	20 »	rouge . . .	0 50	»
2872	50 »	vert . . .	0 80	»
2873	1 lira,	jaune-orange	»	»
2874	2 »	outremer . .	»	»
2875	5 »	carmin . .	»	»

CASTROVILLARI (*Cosenza*).

1884. *Armoiries dans un cercle, cadre carré, C. sur B., piqué* 11 1/2, **4811**.

2922	50 centesimi	carmin . . .	0 80	»

CAVA DEI TIRRENI (*Salerne*).

1879. *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles dans un cercle perlé, C.s/B., piq.* 11 1/2, **4812**.

2930	20 centesimi,	vert . . .	»	»
2931	50 »	bleu . . .	»	»
2932	1 lira,	rouge . . .	»	»

CENTO (*Ferrare*).

1884. *Armoiries dans un écu et couronne, dans un cercle, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4813**.

2940	10 centesimi,	vert . . .	0 25	»
2941	20 »	rouge . . .	0 40	»
2942	50 »	violet . . .	0 80	»
2943	1 lira,	brun . . .	1 50	»

COME (*Lombardie*).

1881. *Armoiries (croix) dans un ovale, chiffres aux angles du cadre rect., C s/B., piq.* 11, **4814**.

3185	20 centesimi,	brun . . .	»	»
3186	50 »	carmin . .	»	»
3187	1 lira,	vert . . .	»	»
3188	2 »	violet . . .	»	»

GAGLIANO DEL CAPO (*Lecce*).

1884. *Armoiries dans un cercle avec couronne, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4815**.

3775	20 centesimi,	vert . . .	0 50	»
3776	50 »	violet . . .	0 80	»

GÊNES (*Gênes*).

29 *Novembre* 1881. *Armoiries dans un cercle, cadre rect., N. s/B., burelé, piqués* 12, **2751**.

3804	60 cent.,	noir burelé, orange	»	»
3805	1 lira,	» » vert .	»	»
3806	5 »	» » ardoise	»	»

GROTTE (*Girgenti*).

1884. *Armoiries sur manteau royal et couronne, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4816**.

3890	10 centesimi,	rouge . . .	0 25	»
3891	20 »	carmin . .	0 50	»
3892	50 »	gris . . .	0 80	»
3893	1 lira,	jaune pale .	1 50	»
3894	2 »	bleu . . .	»	»
3895	10 »	rouge . . .	»	»
3896	20 »	vert . . .	»	»

LURAS (*Sassari*).

1884. *Armoiries d'Italie dans un ovale, C. sur B., piqué* 11 1/2, **4817**.

4110	50 centesimi,	rouge . . .	0 80	»

MANCIANO (*Grosseto*).

1883. *Armoiries (main) dans un ovale, chiffres aux angles du rect., C. sur B., piqué* 11 1/2, **4818**.

4135	50 centesimi,	rose-carmin .	0 80	»

MASIO (*Alexandrie*).

1883. *Armoiries sur manteau royal dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 11, **4819**

4160	50 centesimi,	bleu . . .	0 80	»
4161	1 lira,	jaune . . .	»	»
4162	2 »	violet . . .	2 75	»

MASSA FERMANA (*Ascoli Piceno*).

1883. *Armoiries (croix sur écu avec manteau royal) dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **4820**.

4170	10 centesimi,	bistre . . .	0 25	»
4171	20 »	carmin . .	0 50	»
4172	50 »	outremer . .	0 80	»

MONTAPPONE (*Ascoli Piceno*).

1883. *Armoiries (croix sur écu avec manteau royal) dans un ovale, C.s/B., piq.* 11 1/2, **4821**.

4340	10 centesimi,	vert . . .	0 25	»
4341	20 »	lilas . . .	0 50	»
4342	50 »	bleu . . .	0 80	»

PALESTRINA (*Rome*).

1883. *Armoiries dans un petit ovale avec couronne et drapeaux renfermé dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **4822**.

4740	10 centesimi,	vert . . .	0 25	»
4741	20 »	bistre . . .	0 50	»
4742	30 »	outremer . .	0 60	»
4743	50 »	rouge . . .	0 80	»
4744	70 »	violet vif . .	1 25	»
4745	1 lira,	bleu terne .	1 50	»

PISE (*Pise*).

Taxe sur les affiches.

Mars 1883. *Chiffre sur fond uni dans un cercle, avec croix au-dessus, rect., C. sur B.. piqué* 12, **2796.**

VARIÉTÉ.

Coupé en deux pour la moitié de la valeur.

4914 1/2 timbre 10 centesimi,jaune » »

RAGUSA (*Siracuse*).

1883. *Armoiries entre bandes cintrées, C.sur B., piqués* 11 1/2, **4823.**

5115 50 centesimi, brun . . . 0 80 »

REGGIO EMILIA (*Reggio Emilia*).

Droit de Secrétariat. Etat-civil.

1883. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.,* **2803.**

5140 20 centesimi, violet . . . » »

1883. *Même type, sauf le fond, que le précédent. timbre 75 cent de* 1868 *surchargé en noir* 50 *avec ornement en-dessous, C. sur B.*

5141 50 centesimi s/75 c.,rge et noir » »

RIETI (*Pérouse*).

1er *Janvier* 1883. *Armoiries et couronne dans un rect., C, sur B., piqué* 11 1/2, **4824.**

5163 20 centesimi, rose . . . 0 50 »

SALE (*Alessandria*).

1884. *Armoiries dans un écu renfermé dans un ovale, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4825.**

5310	10 centesimi,	carmin	0 25	»
5311	20 »	outremer	0 50	»
5312	30 »	violet	0 60	»
5313	40 »	rouge	0 75	»
5314	50 »	jaune-orange	0 80	»
5315	1 lira,	jaune pale	1 50	»
5316	2 »	bleu	»	»

SAN REMO (*Porto Maurizio*).

1884. *Armoiries dans un écusson renfermé dans un cercle, C. sur B., piqué* 11 1/2, **4826.**

5430 20 centesimi, violet . . . 0 50 »

SIENA (*Siena*).

Etat-civil.

1883. *Armoiries et couronne dans un rect. fond ligné horizontalement, type refait, plus grand que celui de* 1870, *C. sur B.,* **2823,**

5575a 50 centesimi, jaune-orange » »

Droits de Secrétariat.

1883. *Inscriptions sur fond ligné dans un rect., type de* 1875, *C. sur B.,* **2824**

5578 50 centesimi, vert . . . » »

TEANO (*Caserte*),

1883. *Armoiries (château-fort) dans un cercle, cadre rect., C. sur B., piqué* 11 1/2 **4827.**

5650	20 centesimi,	vert	0 50	»
5651	50 »	jaune-orange	0 80	»
5652	1 lira,	violet	1 50	»
5653	2 »	bleu foncé	»	»

TIVOLI (*Rome*).

1883. *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqués* 11 1/2, **4828.**

5740	10 centesimi,	gris	0 25	»
5741	20 »	bleu	0 50	»
5742	50 »	vert	0 80	»
5743	1 lira,	carmin	1 50	»
5744	2 »	jaune-orange	»	»
5745	5 »	violet	»	»

TOLENTINO (*Macerata*).

1881. *Armoiries, dans un écu, renfermées dans un cercle, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4829.**

5740	20 centesimi,	rouge	0 50	»
5741	50 »	bleu	0 80	»

TUFFILO (*Chieti*).

1883. *Armoiries (croix sur écu avec manteau royal) C. sur B., piqués* 11 1/2, **4830.**

5785	20 centesimi,	rouge	0 50	»
5786	30 »	ardoise	0 60	»
5787	50 »	violet vif	0 80	»

VELLETRI (*Rome*).

1884. *Armoiries dans un écu sur aigle à double tête, C. sur B., piqués* 11 1/2, **4831.**

5840	10 centesimi,	vert	0 25	»
5841	20 »	carmin	0 50	»
5842	50 »	jaune-orange	0 80	»

VITTORIA (*Siracuse*).

CONCILIAZIONE.

1883. *Armoiries (aigle) dans un ovale et type* 1881 *refait, petits chiffres, C. s/B., piq.* 11 1/2, **2844.**

5994a	20 centesimi,	rouge	0 40	»
5994b	25 »	»	0 50	»
5994c	30 »	»	0 60	»
5994d	60 »	»	1 25	»

JAMAIQUE.

1883. *Effigie à gauche de Victoria, types de* 1858/72, *C. s/B., piq.* 14 (*C A et cour.*) **2878, 2871/72** *et* **99.**

26 1/2 penny, rose-carmin . » »

27	1 penny, bleu	»	»
28	4 » vermillon . .	1 00	»

Cartes postales

Juillet 1883. *Formules aux armoiries avec timbre à effigie de Victoria imp. à droite ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *C. s/cham.*, **1832**.

235	1 1/2 penny, gris perle . .	0 50	»

Cartes-postales avec réponse payée.

Juillet ? 1883. *Formules semblables aux cartes ordin. de* 1877 *et* 1883 *; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur chamois, piquées,* **2871** *et* **1832**

275	1 +1 penny, bleu .	0 75	»
276	1 1/2+1 1/2 » gris perle	1 00	»

JAPON.

Enveloppes

C



1883. *Armoiries du Mykado dans un ovale guilloché, chiffres de chaque côté ; légende :* IMPERIAL JAPONESE POST, *timbre à droite, couché horizontalement, C. sur B.*, **2933**.

Format 76×127.

Patte de fermeture ornée du dessin C.

350	2 sen, bistre-olive . . .	»	»

Timbres fiscaux.

ALMANACHS.

1883 *? Globe, livres, rouleaux, écritoire dans un cadre rect., C. sur B., piqué* 9, **4833**.

501	? brun	»	»

MEDECINE.

? Armoiries dans un cercle, cadre carré, C. sur B., piqués 10 1/2, **4834**

575	1 rin, gris non dentelé .	»	»
576	1 » gris	»	»
577	2 » bleu pâle	»	»
578	3 » citron	»	»
579	5 » bleu	»	»
580	1 sen, chocolat	»	»
581	3 » bleu	»	»
582	4 » orange	»	»
583	5 » violet vif	»	»
584	10 » vermillon . . .	»	»

BANDES DE TABAC.

1883 *? Inscription dans un cartouche allongé ayant la chrysenthème en haut, tige fleurie de tabac à la partie extérieure, en haut C. sur B.*

691	sans valeur, noir	»	»
692	» rouge	»	»

JHIND.

Le prix du n° 32 est fr. 0.60.

Fin 1883. *Lettre R et inscrip. en caractères indiens, C. sur B. vergé,* **2950** *et* **64**.

31	1/2 anna, jaune	0 30	»
35	8 » rouge	»	»

1884. *Analogue aux précédents, C. sur B.,* **4835**.

36	1/4 anna, orange . . .	»	»

Cartes postales.

Novembre 1883. *Formules avec cadre formé d'un trait, timbre lettre R (Rugghir Singh) dans un cercle perlé et festonné au-dehors, à droite. C. sur B. épais jaunâtre,* 12 *variétés sur deux feuilles,* **4836**.

100	1/4 anna, vert	0 50	»
101	1/4 » » pâle . . .	0 50	»
102	1/4 » 6 variétés . . .	3 00	»
103	1/4 » 12 »	»	»

JUMMOO-KACHMIR.

1883. *Inscriptions indiennes dans un ovale, cadre rect., C. sur B. jaune mince uni,* **4837**.

54	1/8 anna, jaune	0 40	»
55	1/8 » les 15 variétés .	6 00	»

Timbres officiels.

Fin 1878. *Inscription en caractères indiens dans un ovale, type des timbres ordin.,* 1878/80, *C. sur B. vergé,* **2973**.

149	1/2 anna, noir.	2 00	»

Cartes postales.

Juillet 1883. *Formules sans cadre aux armoiries avec timbre aux armoiries à droite, C. s/B. vergé,* **4838**.

250	1/4 anna, rouge pâle . .	0 50	»
251	1/4 » » vif. . .	0 50	»

LEEWARD (Iles).

(Trinité, Tabago).

Timbres fiscaux.

FEES.

1883 *? Effigie à gauche de Victoria dans un ovale ; rect. allongé, C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*), **4839** *et* **99**.

1	6 pence,	lilas,	valeur en bleu	»	»
2	1 shilling,	»	» rouge	»	»
3	2	»	» »	»	»
4	5	»	» »	»	»

LABOUAN.

1883. *Effigie de Victoria à gauche, dans un ovale, C. sur B., piq.14 (CA et cour.),* **2959** *et* **99.**

26	8 cent, rouge.	»	»
27	2 » vert (fin 1883) . .	0 60	»

LEVANT (Compagnie Russe du).

Mai 1879. *Chiffre dans un ovale, surchargé d'un 7 en coul., C. sur B. vergé, piqués* 15 *(ondulation),* **3902** *et* **548.**

VARIÉTÉS. *Chiffre renversé.*

c. Chiffre maigre en coul.

33a	7 k., carm.et vert, surch.noire	»	»
33b	7 » » » » bleue	»	»

LIVONIE (Cercle de Wenden).

Le n° 4840 se rapporte au timbre n° 1.

Fin 1880. *Bras armé d'une épée dans un ovale, cadre rouge et vert, le reste noir, C.s/B.,* **3018.**

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

15	2 kop., vert, rouge et noir.	»	»

LOMBARDO VÉNÉTIE.

Le n° 306, 649, 651/52 marqués? existent.

LUBECK (Ville de).

Timbres réimprimés.

1883. *Armoiries, aigle à double tête, type de* 1859, *C. sur B. uni,* **3033.**

407	1/2 schilling, lilas . . .	»	»
408	1 » orange . .	»	»
409	2 » brun . . .	»	»
410	2 1/2 » rose . . .	»	»
411	4 » vert . . .	»	»

LUCERNE (Canton de).

Les timbres fiscaux de 1879 portent des millésimes qui varient: Janvier 1880, Août 1880, Novemb. 1881.

LUXEMBOURG.

Le n° 216 est à fr. 0.75; 217 à fr. 1.00; 221 à fr. 0.75 ; 255 à 0.75 et 256 à fr. 0.75.

Timbres officiels.

1er *Juillet* 1875. *Armoiries, type des timbres ordinaires, surchargé* OFFICIEL *en noir, C. sur B., piqué* 13.

10° OFFICIEL, 1er TYPE *en triple surcharge.*

241a	2 centimes, noir . . .	»	»

Fin 1883. *Figurines, type de* 1882, *avec surcharge S.P. en lettres italiques noires, C.s/B., piq.13 1/2,* **3046.**

297	5 francs, brun et noir . .	7 50	»

1884. *Armoiries, types des timbres ordin. de* 1859 *et* 1860 *avec surcharge S. P. en petites lettres grasses, C. sur B., piqûres variées.*

Impression néerlandaise, piqués 13 1/2.

298	1 centime, brun . . .	0 10	»
299	2 » noir . . .	0 15	»
300	5 » jaune . . .	0 20	»
301	10 » lilas . . .	0 25	»
302	12 1/2 » rose . . .	0 25	»
303	20 » brun. . . .	0 50	»
304	30 » violet-rose . .	0 60	»

Impression locale, piqués 13.

305	4 centimes, vert. . . .	0 50	»
306	1 franc, bistre et noir .	1 50	»

Impression de Francfort, percé en lignes s/coul.

307	40 centimes, orange . . .	1 00	»

Cartes postales

CORRESPONDENZ-KARTE.

20 *Mai* 1874. *Formules sans timbre avec cadre formé de petits fleurons, N. sur C.*



VARIÉTÉ.

Ayant le 23e *ornement inf. gauche formé d'un losange.*

427a	sans valeur, orange . . .	2 00	»

1883. *Formules semblables à celles de* 1882, *mais l'avis est d'un caractère elzévir et l'accent est ajouté à* RÉSERVÉ, **3046** *et* **3050.**

486	10 centimes, bistre-jaune .	0 30	»

Enveloppes-mandats.

1er *Juillet* 1883. *Formules en français et en allemand, C. sur C. uni.*

Format 117×180mm.

1128	sans valeur, noir	0 20	»

MADÈRE.

1868/70. *Effigie à gauche en relief de Don Luis; C. W. sous l'effigie,* MADEIRA *en surch. coul., C. sur B., piqué* 12 1/2, **3061.**

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

17a	25 réis, rose et noir. . .	»	»

Avril 1871. *Même effigie, sans les lettres* C. W., *C. sur B., piqué* 12 1/2, **3062.**

VARIÉTÉ.

35a	5 réis, noir surch. noire.	»	»

Enveloppes.

Janvier 1879. *Effigie en relief de Don Luis à gauche, surcharge :* MADEIRA *en noir, C. sur chamois, timbre à droite,* **3062.**

Moyen format 140×75^{mm}.

202a » 25 réis, bleu foncé et noir » »

Cartes postales.

1879. *Formules sans cadre, type de Avril et Juin* 1879, *C. sur chamois,* **3962.**

S^r *est à un centim. environ de* D'ESTE.

306a 20 réis, bleu et noir . . » »
306b 30 » vert » . . » »

MALACCA.

Le n° 40 a le chiffre maigre et le 0 gras au lieu du contraire.

Juillet 1883. *Effigie à gauche de Victoria, types de* 1868 *et* 1880 *avec surcharge* 2 CENTS, *en noir, C. sur B., piqués* 14, **4841.**

a. (*C A et couronne*), **99.**

66 2 cents, s/4 c., carmin et noir 2 00 »

b. (*CC et couronne*), **97,**

67 2 cents, s/12 c., bleu et noir 2 50 »

VARIÉTÉ. *Ayant* 2 CCNTS.

68 2 cents, s/4 c., carmin et noir » »

Août 1883. *Mêmes types que les timbres de mêmes valeurs, précédemment émis, C. sur B., piq.* 14 (*C A et couronne*).

69 2 cents, carmin . . . . 0 20 »
70 4 » bistre . . . . 0 40 »
71 5 » bleu ardoise . . » »
72 12 » pourpre . . . . » »
73 24 » vert . . . . . » »

Timbres fiscaux.

REVENUE STAMPS.

Août 1882 *et non fin* 1882 *comme il a été dit. Effigie de Victoria dans un double cercle, rect. de petite dimension, C. sur B., piqué* 14 (*CA et couronne,*) **3097** *et* **99.**

515a 3 cents, violet . . . . » »

MAURICE.

14 *Juillet* 1883. *Timbre* 17 *cents de* 1880 *avec la surcharge* SIXTEEN CENTS, *en noir, C. sur B., piqué* 14 (*CA et couronne*), **4842** *et* **99.**

133 16 cents, carmin et noir . 1 00 »

8 *Septembre* 1883. *Effigie à gauche de Victoria, type de* 1879, *C. s/B., piqué* 14 (*CA et couronne*), **3121** *et* **99.**

134 25 cents, bistre-olive. . . 1 50 0 40

Cartes postales avec réponse payée.

1er *Octobre* 1883. *Formules sans cadre et aux armoiries de la Grande-Bretagne, timbre à effigie de Victoria, imp. à droite ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3^e *faces, C. sur chamois, piquées,* **4843.**

450 6+6 cents, violet . . . 1 00 »

Timbres fiscaux.

INTERNAL REVENUE.

Le n° 731 est à 0.75 et 732 à fr. 1.50.

Juin ? 1879. *Effigie de Victoria dans un cercle ; légende :* INTERNAL REVENUE, *C. sur B. glacé, piqué* 14 (*CA et couronne*).

Valeur en toutes lettres.

745 5 cents, rose violacé et bleu 0 30 »

EXCHANGE OU BILL STAMP.

Pour traites payables à l'étranger.

? Effigie à gauche de Victoria dans un cercle ; légende : BILL STAMP, *valeur en toutes lettres, en surch. coul., C. sur B. glacé, piqués* 14 (*CA et couronne*).

Surcharge violette.

538 5 cents, vert et violet . . » »
539 10 » » » . . » »
540 15 » » » . . » »
541 25 » » » . . » »

Surcharge noire.

542 35 cents, bleu et noir . » »
543 40 » rouge vif » . » »

Surcharge violette.

544 65 cents, vert et violet . . » »
545 85 » » » . . » »

Surcharge noire.

546 1 rup. 25 c., mauve et noir » »

Surcharge bleue.

547 1 rup. 65 c., brun-j^{ne} et bleu » »
548 2 » 50 » » » » »
549 3 » 35 » » » » »
550 4 » 15 » » » » »
551 8 » 35 » » » » »

MECKLEMBOURG-SCHWÉRIN.

Timbres fiscaux.

STEMPEL-MARKE.

1er *Janvier* 1884. *Armoiries en relief dans un rect., valeur dans un cercle, aux angles sup., millésime* 1884, *C. sur B., piqués* 12, **3154.**

348 5 ma ks, vert . . . . » »
349 10 » rouge . . . . » »
350 20 » bleu . . . . » »
351 30 » violet . . . . » »

MECKLEMBOURG-STRÉLITZ.

Le prix du n° 4 est porté à fr. 0.80.

MEXIQUE.

Nous avons vu les nos 299, 302, 307, 308 et 312 marqués ?; le prix des nos 300 est fr. 5.50; 329, fr. 0.30; 330, fr. 0.40 et 331, fr. 0.75.

Fin 1861. *Effigie à gauche du curé Hidalgo dans un ovale, cadre rect., C. sur C.*

VARIÉTÉ. *Coupé en deux pour la moitié de la val.*

43a 1/2 timbre, 4 r., rouge s/jaune » »

Mars? 1879. *Effigie à gauche de Diaz dans un ovale guilloché, cadre rect., C. sur B. vergé, piqués* 12, **3168**.

Avec surcharge noire.

VARIÉTÉS. *Coupés en deux pour la moitié de la val.*

280a 1/2 timbre, 5 cent., orange » »
280b 1/2 » 25 » rose . » »

1er *Juin* 1880. *Effigie à gauche d'Hidalgo dans un ovale, C. sur B.*, **3169**.

c. Papier B vergé sans surcharge.

291a 4 centavos, bistre-jaune . » »

VARIÉTÉ. *Coupé en deux pour la moitié de la val.*

291b 1/2 timbre, 4 c., bistre-jaune » »

Janvier 1882. *Semblables aux timbres de* 1879, *mais sur papier très mince, piqués* 12.

a, Surcharge noire.

VARIÉTÉ. *Coupé en deux pour la moitié de la val.*

302a 1/2 timbre, 10 cent., bleu . » »

1er *Juillet* 1882. *Chiffre dans un ovale à fond guilloché, C. sur B. mince, piqué* 12, **3170**.

VARIÉTÉ.

Deux timbres de valeurs différentes se tenant.

336 2 c vert et 3 c. carmin . » »

Timbres officiels?

Janvier 1884. *Effigie de profil à gauche dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, **4844**.

451	1 centavo, vert	0 20	»
452	2 » »	0 40	»
453	4 » »	»	»
454	5 » »	»	»
455	6 » »	»	»
456	10 » »	»	»
457	12 » »	»	»
458	50 » »	»	»
459	1 peso, bleu	»	»
460	2 » »	»	»

Enveloppes.

Le n° 617 coûte fr. 5.00.

1883. *Effigie en relief à gauche du curé Hidalgo, timbre à droite, C. sur C.*, **3172**

514 25 cent., bleu s/jaune uni . » »
515 25 » » s/paille vergé. » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Janvier 1879/80. *Effigie en relief à gauche du curé Hidalgo, dans un ovale, timbre à droite, C. sur B. vergé obliquement (aigle et* MEXICO ADMON GRAL DE CORREOS), **3172/73**.

Moyen format.

Sans surcharge noire.

609a 4 centavos, rouge jaunâtre » »
609b 10 » vert . . . . » »
609c 25 » outremer . . » »

1883. *Enveloppes* 1874 *avec surch.* HABILITADO *en coul.*

620 10 cent., vert-jaune et vert foncé » »
621 25 » bleu et bleu . . . . . » »

1883. *Les mêmes, sans la surcharge* HABILITADO.

Moyen format : 138×78mm.

Patte de fermeture cintrée et arrondie.

622 25 centavos, bleu s/jaune . » »

Moyen format : 150×84mm ; *même patte.*

623 4 centav., jaune s/B. vergé 1 00 »
624 25 » bleu s/jaune uni » »

Moyen format : 153×85mm.

Patte de fermeture non cintrée et pointue à l'extrémité.

625 25 cent., bleu s/paille vergé » »

Moyen format : 149×81mm.

626 25 cent., outremer s/B. vergé » »

Même format et patte, mais timbre à gauche.

627 25 cent., outremer s/B. vergé » »

Cartes postales.

1er *Juillet* 1882. *Formules avec cadre orné et timbre à effigie de Diaz à droite, C. s/ chamois*, **3170**.

Sans surcharge noire.

733 3 c., rouge . . . . . » »
734 3+2 » » et vert foncé . » »

Postes privées.

WELLS FARGO & cie.

Commencement de 1883. 1re *Nom sous* PAID *dans un cadre oblong, ayant* OVER OUR CALIFORNIA, *et la surcharge en dessous :* EXPRESS DE WELLS FARGO Y CA. REPUBLICA MEXICANA — FRANCO EN LA, *en vert*, **1727**.

750 vert s/ blanc, 10 c., E. U. 1879 » »

2° EXPRESS DE WELLS FARGO Y CA, FRANCO EN LA REPUBLICA MEXICANA, *dans un cadre tronqué, à fond ligné, fers de lances aux angles; au-dessous :* PAID 20 CENTS, *en vert.*

751 vert s/paille, 10 c., EU. 1879. » »

Sans fers de lances aux angles et sans inscription au-dessous.

752 vert s/ blanc . . . . . » »
753 » » » 10 c., E. U. 1879 » »
754 » » paille, 10 » » » » »
755 » » » 5 » brun 1883 » »
756 » » blanc 5 » » » » »

Timbres fiscaux.

CONTRIBUCION FEDERAL.

1er *Juillet* 1883. *Effigie à gauche de Mora dans un cercle, cadre oblong, C. sur B. vergé (Renta del Timbre),* **1845.**

845 1 centavo, jaune-orange . 0 30 »
846 5 » vert-bleu . . 0 75 »
847 25 » violet vif . . 2 50 »
848 1 peso, carmin vif . 10 00 »
849 5 » bleu pâle . . » »

DOCUMENTOS Y LIBROS.

1er *Juillet* 1883. *Effigie à gauche de Mora. dans un cercle, cadre rect., C. s/B. vergé, piqués* 12, **1846.**

1100 1 centavo, outremer . . 0 25 »
1101 3 » vert-jaune . . 0 40 »
1102 5 » bleu foncé . . 0 75 »
1103 10 » brun . . . 1 00 »
1104 25 » rouge . . . 2 50 »
1105 50 » orange . . . 5 00 »
1106 1 peso, violet vif . 10 00 »
1107 5 » vert foncé . . » »
1108 10 » vert-bleu . . » »

MERCANCIAS CUOTIZADAS.

1er *Janvier* 1881. *Effigie à gauche de Don Melchio Ocampo dans un cercle, cadre oblong, millésime* 1881, *C. s/B. vergé, piq.* 12, **3185.**

1199 1/2 centavo, outremer . » »

Fin 1881. *Monogramme* M. C. *dans un rect., forme oblongue, C. sur B.*

1204a 1/2 centavo, bleu . . . » »

MODÈNE.

4 *Septembre* 1852. *Aigle dans un rect., N. sur C,* **3191.**

VARIÉTÉ.

39 40 cent bleu . . . . . » »

MONTSERRAT.

1883. *Effigie à gauche de Victoria, timbre de septembre* 1876, *coupé en biais, pour la moitié de la valeur, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **3223** *et* **97.**

3a 1/2 timbre 1 p., rouge et noir. » »

1884. *Même effigie dans un octogone intérieur, cadre rect., C. sur B., piqués* 14 (*C A et couronne*), **3224** *et* **99.**

6 1/2 penny, vert . . . . 0 20 »
7 4 » bleu . . . . » »

MOZAMBIQUE.

Le n° 11 coûte fr. 1 et n° 12 fr. 1.25.

NATAL.

Fin 1869. *Effigie de Victoria dans un ovale, timbre* 1862 *surchargé:*

1° POSTAGE *en noir, non ponctué, lettres maigres de* 12 *sur* 2 1/2mm, **3256/57.**

41a 6 pence, mauve et noir . » »

2° POSTAGE *en noir, ponctué, lettres minuscules grasses et P majusc. :* 12 *s/*13/4mm, **3258/59.**

47a 6 pence, mauve et noir . » »

1875. *Même type, surcharge* POSTAGE *en noir, lettres capitales égyptiennes* (12 1/2 *sur* 2mm) *C. sur B., piqué* 13, **3270** *et* **97.**

VARIÉTÉ. *Double surcharge.*

69a 1 penny, rouge et noir . » »

1884. *Effigie de Victoria à gauche dans un cercle. C.s/B., piq.* 14 (*CA et couronne*), **3266** *et* **99.**

101 1 penny, carmin. . . . 0 25 »

Timbres fiscaux.

Janvier 1869. *Couronne et lettres V R en relief dans un rect., papier uni,* **3248.**

649a 6 pence, rose . . . . . » »

1880. *Mêmes types en relief que les timbres mêmes valeurs de* 1869, *papier vergé,* **3249.**

665 9 pence, blanc . . . . » »
666 15 shillings, » . . . . » »

NEUCHATEL (Canton de).

Timbres fiscaux.

EMOLUMENT JUDICIAIRE.

? *Armoiries dans un ovale avec inscriptt. :* RÉPUBLIQUE DU CANTON DE NEUCHATEL — EMOLUMENT JUDICIAIRE, *C. sur B. teinté, piqués* 12, **4847.**

1 50 centimes, bleu. . . . » »
2 1 fr. 50 c., vert pâle . . » »

NEVIS.

Fin 1883. *Effigie de Victoria à gauche, type de* 1882, *coupé verticalement par moitié et portant la surcharge :* NEVIS 1/2 D *en coul., C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*), **4848** *et* **99**.

1re *moitié de gauche.*

34 1/2 timbre 1 p.,lilas,surch.noire » »
35 1/2 » 1 » » » violette »

2e *moitié de droite.*

36 1/2 timbre 1 p.,lilas,surch.noire » »
37 1/2 » 1 » » » violette »

Fin 1883. *Même effigie dans un cadre octog.inter., C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*).

38 1/2 penny, vert, 1884 . . 0 20 »
39 6 » » . . . » »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

1878. *Groupe de femmes devant une source, surcharge locale* REVENUE *en noir, C. sur B., piqué* 13.

Variété. REVENUE *pour* REVENUE, *lettres grasses.*

303a 1 penny, vermillon . . » »

1883. *Effigie de Victoria dans un octog., type des timbres-poste* 1880, *surch. locale noire* REVENUE, *en caractères gras, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*).

314 1 penny, lilas et noir . . » »

1883. *Les mêmes, surch.* REVENUE, *en noir, C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*).

315 6 pence, vert et noir . » »
316 1 shilling, rose violacé . » »

NORD DE BORNÉO (Cie angl. du).

Mai ? 1883. *Armoiries dans un rect., légende :* POSTAGE NORTH BORNEO, *C. s/B., piq.*14, **4849**

1 2 cents, brun-rouge . . 0 40 »
2 2 » » foncé . 0 40 »
3 4 » carmin . . . . 0 60 »
4 8 » bleu . . . . . » »

1883. *Les mêmes, aygnt une surcharge noire.*

1° 8 CENTS, **4850**.

5 8 c. s/2 c., brun-rouge et noir » »

2° EIGHT CENTS, **4851**

6 8 c. s/2 c., brun-rouge et noir » »

Fin 1883. *Changement de couleur.*

7 8 cents, vert . . . . . 2 00 »

Fin 1883, *Armoiries avec supports (deux sauvages) dans un ovale, C. sur B., piq.* 14, **4852/53**.

8 50 cents, violet vif . . . » »
9 1 dollar, rouge . . . . » »

NORWÈGE.

Août 1883. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne et renfermé dans un ovale, C. sur B., piqués* 13 1/2 (*cor de poste*), **3301**.

57 20 öre, bleu pâle . . . . 1 25 »
58 20 » outremer. . . . 0 75 »

1883. *Changement de couleur.*

59 5 öre, vert 0 25 0 10

Février 1884. *Ayant les petits chiffres de l'ovale plus grands.*

60 3 öre, orange . . . . 0 15 »
61 12 » vert pâle. . . . 0 60 »

Cartes postales.

Janvier 1881 *?* *Formules avec cadre grec de* 1872; *timbre type* 1877 *à droite, C. sur chamois (cor de poste),* **3301** *et* **3300**.

L'inscription Paa Penne etc., est en caractères gras.

422a 6 öre, vert-jaune . . . » »

1883. *Formules avec cadre grec de Septemb.*1882, *timbre, type* 1877, *à droite, C. sur B. (cor de poste),* **3301** *et* **3300**.

428 5 öre, vert . . . . . 0 30 »
429 6 » brun (1884). . . 0 50 »

Cartes postales avec réponse payée.

Janvier 1882. *Formules semblables aux cartes ordin. de* 1881, *imp.sur les* 1re *et* 4e *faces, C.sur chamois (cor de poste),* **3301** *et* **3300**.

507a 5+5 öre, bleu, ch. 5 étroits. 0 75 »

Août 1883. *Formules avec cadre grec de grande dimension, semblables aux cartes de Mai* 1882, *C. sur B. (cor de poste),* **3301** *et* **3300**.

510 5+5 öre, bleu . . . . . 0 60 »

Postes locales.

DRAMMEN.

Le prix du n° 927 est 0.40 et des n°s 932 et 934 fr. 1.00 chacun.

1872. *Armoiries dans un rect., type refait, C. sur C., percé en lignes,* **3317**.

926a 2 skill., bleu sur blanc . 0 50 »
926b 2 » » » gris . 0 50 »
926c 2 » » » rose vif 0 50 »
926d 2 » » » rose . 0 50 »
926e 2 » » » jaune . 0 50 »

1874. *Armes dans un ovale, C. s/B., percé en lignes,* **3315**.

927a 1 skilling, bleu s/blanc . 0 40 »

1874. *Armes dans un double cercle, valeur aux angles, C. sur B., percés en lignes,* **3318.**

931a 4 skilling, bleu sur jaune. 1 00 »

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

935a 2 skill., bleu sur blanc . 0 50 »
935b 4 » » » rose . 1 00 »

VARIÉTÉS. *Tête bêche, percés en lignes.*

935c 4 skill., bleu sur jaune . » »

1875. *Chiffre dans un cercle ;* DRAMMEN *sur une ligne courbe, C. sur C., percés en lignes,* **3320.**

941a 2 skilling, bleu sur vert. » »
941b 2 » » » bleu. 0 75 »
942a 4 » » » rose. » »

1877. *Armoiries dans un double cercle, valeur aux angles, C. s/B. vergé, percé en lignes,* **3321.**

947 10 öre, bleu . . . . . » »

Juillet 1883. *Les mêmes, C. s/C., percés en lignes,* **3321.**

948 2 öre, bleu sur jaune . . 0 25 »
949 3 » » » vert . . 0 40 »
950 3 » » » » foncé . 0 40 »
951 3 » » » rose . . 0 40 »

VARIÉTÉS.

a. Têtes bêches.

952 2 öre, bleu sur jaune . . 1 00 »
953 3 » » » vert . . » »

b. Non dentelé verticalement.

954 3 öre, bleu sur rose . . 0 40 »

Juillet 1883. *Les mêmes, non dentelés.*

955 3 öre, bleu sur vert foncé. 0 40 »

Mars 1884. *Percé en lignes.*

956 1 öre, bleu sur lilas . . 0 20 »
957 4 » » » bleu . . 0 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

958 4 öre, bleu s/bleu . . . » »

ENVELOPPES.

Septembre 1883. *Armoiries dans un double cercle, valeur aux angles, timbre à gauche, angle inférieur, C. sur crême,* **3321.**

975 5 öre, bleu . . . . . 0 40 »

Janvier 1884. *Mêmes armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, timbre à gauche ou à droite, C. sur crême varié,* **4854.**

Timbre à gauche, angle inf.

976 5 öre, bleu s/crême. . . » »

Timbre à droite, angle sup.

977 5 öre, bleu s/crême. . . 0 40 »
978 5 » » » jaunâtre 0 40 »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Septembre 1883. *Voir plus haut la description.*

Grand format : 150×122^{mm}.

1° Timbre à gauche, angle inf.

980 5 öre, bleu . . . . . 0 60 »

VARIÉTÉ. *Timbre renversé.*

981 5 öre, bleu . . . . . 1 00 »

Timbre couché, la face vers la droite.

982 5 öre, bleu . . . . . 0 75 »

Timbre couché, la face vers la gauche.

983 5 öre, bleu . . . . . » »

Janvier 1884. *Voir plus haut la description.*

Grand format : 150×120^{mm}.

Timbre à gauche, angle inférieur.

984 5 öre, bleu s/crême. . . » »

VARIÉTÉ. *Timbre renversé.*

985 5 öre, bleu s/crême. . . » »

Timbre à droite, angle supérieur.

986 5 öre, bleu s/crême . . . 0 60 »
987 5 » » » jaunâtre 0 60 »

DRONTHEIM.

1884. *Armoiries dans un cercle, légende :* TROMDHJEMS BY POST, *C. sur B.*

1028 4 öre, violet . . . . . » »

TROMSOE.

Mai? 1883. *Timbre 2 öre, représentant un renne dans un cercle, surcharge en noir d'un 5 étroit, C. sur B., piqué* 14 1/2.

1151a 5 öre s/2 öre, bistre et noir. 0 75 »

Timbres fiscaux.

JUSTERBESTYRELSE.

Janvier 1878? *Armoiries (lion dans un écu) ; légende cintrée, C. sur B., piqué* 13.

1605a 50 öre, bleu . . . . . » »

NOUVELLE CALÉDONIE.

31 *Décembre* 1883. *Figurines (le Commerce et la Paix), types des colonies françaises de* 1877, *surchargé* N C E 5 C., *en noir, C. sur teinté.*

10 5 c. sur 75 c., carmin et noir 3 00 »
11 5 » » 75 » groseille » 3 00 »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

12 5 c. sur 75 c., carmin et noir 3 00 »
13 5 » » 75 » groseille » 3 00 »

NOUVELLE ÉCOSSE.

1857. *Couronne et fleurs héraldiques dans un losange, C. sur B.*, **3346**.

9a 3 pence, bleu . . . . » »

NOUVELLE GALLES DU SUD.

Le prix des nos 84 et 134 est fr. 3.00 annulés et non pas neufs.

1882. *Effigie de Victoria, type* 1856, *C. sur B., piqué* 10, *(N S W et couronne)*, **3365** *et* **3373**.

191 3 pence, vert. . . . . 1 00 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1883. *Effigie de Victoria à gauche, type* DUTY *de* 1882, *C. sur B., piqué* 13 *(N S W)*.

301 1 penny, orange. . . . » »

Enveloppes officielles.

1883. *Effigie à gauche de Victoria, type des envel. ord. de* 1871 *et* 1881, *surchargé* O. S., *en noir, timbre à droite, C. sur B. vergé*, **3370** *et* **3368**.

570 1 penny, rouge et noir. . » »
571 2 » bleu » . . » »

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES OFFICIELLES.

Moyen format.

580 1 penny, rouge et noir . » »
581 2 » bleu » . . » »

Timbres-télégraphe.

? Figure allégorique (le Temps lançant la foudre) dans un cercle, C. sur B., non dentelé.

1108 4 pence, rouge pâle, centre noir » »
Ce timbre n'est peut-être qu'un *essai*.

Timbres fiscaux.

Janvier 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale brisé, petit rect., C. sur B., piqué* 13 *(N S W)*, **4855**.

1259 3 pence. gris-vert . . . » »

Même effigie dans un petit rect., C. sur B., piqué 13 *(N S W)*.

1260 9 pence, vert. . . . . » »

NOUVELLE ZELANDE.

Janvier 1872. *Buste de Victoria, de face, dans un cercle guilloché, cadre rect., C. sur B. uni*, **3385**.

98a 1 penny, bistre. . , . » »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1883. *Effigie de Victoria, à gauche dans un cercle, timbre* DUTY, *C. sur B. (N Z)*, **3407** *et* **3408**.

1° *Timbre de* 1861.

223 2 shillings, brique et vert » »
224 8 » » » » »

2° *Timbre de* 1874, *piqué* 13.

225 6 shill., brun-rouge et bleu » »

3° *Timbre de* 1881, *piqué* 13.

226 6 shillings, rose foncé . . » »

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

1868. *Effigie de Victoria dans un ovale, légende :* STAMP DUTY, *rect. allongé, C. sur B., piqué* 10, 12 1/2, 13 *(N Z)*, **3407** *et* **3386**.

1110a 1 penny, bleu et rouge . » »

VARIÉTÉS. *Chiffres et* D *plus grands.*

1195a 1 shill. 4 p., bistre et bleu » »
1195b 2 » 6 » rose » » »

1874. *Type refait, les lignes verticales du cartouche sont plus distancées, C. sur B. piqué* 13 *(N Z)*.

1232a 15 shill., violet et noir. . » »

Fin 1881. *Même effigie, dispositions analogues, cartouches blancs, en haut et en bas, C. sur B., piqués* 13 *(N Z et étoile)*, **3408** *et* **3393**.

1251 6 shillings, rose foncé » »
1252 7 » 6 p., brun foncé » »
1253 9 » brique . » »
1254 25 » bleu . . » »
1255 2 pounds 10 sh. rose et bleu » »

NOWANUGGUR.

Les nos 1 à 4 ont la valeur 1 docra et non 1/2 anna.

1877. *Cimeterre dans un ovale, C. sur B. uni*, **3410**.

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

1a 1 docra, bleu . . . . » »

Septembre 1883. *Caractères indiens dans un rect., N. sur C.*, 10 *variétés*, **3411**.

12 1 docra, rose. . . . . 0 40 »
13 2 » vert. . . . . 0 60 »
14 3 » jaune . . . . 0 75 »

a. Les 1re *et* 10e *variétés ont le* 1er *mot de la* 3e *ligne composé de trois caractères.*

15 1 docra, les 10 variétés . 5 00 »
16 2 » » 10 » . » »
17 3 » » 10 » . » »

Composition modifiée.

18 2 docra, les 10 variétés . 6 00 »

b. Toutes les variétés ont le 1er mot de la 3e ligne composé de trois caractères.

19 1 docra, les 10 variétés . 4 00 »
20 2 » » 10 » . » »
21 3 » » 10 » . 7 50 »

ORANGE.

Fin 1877. *Armoiries (oranger et cors de poste) dans un cadre rect., timbre surchargé 4 en noir, C. sur B., piqué* 14.

11a 4 pence, bleu et noir . . » »

Juin? 1881. *Timbre de 5 sh. aux armoiries ayant la valeur primitive biffée par un trait et la surcharge* 1 D., **3423.**

4e variété. Chiffre 1 gras, petit trait horizontal.

14a 1 p. s/5 sh., vert et noir. » »

Fin 1882. VARIÉTÉS. *Surch. 4 D. en noir.*

La barre destinée à biffer la valeur originale est en haut.

21a 3 p. s/4 p., bleu et noir . » »

La valeur originale n'est pas biffée.

21b 3 p. s/4 p., bleu et noir . » »

Il est probable que les 4 variétés de chiffres existent.

1883. *Type des précédents, sans surcharge, C, sur B., piqué* 14.

24 1 penny, bistre . . . . » »

1883. *Complément de série.*

25 2 pence, violet . . . . » »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1883. *Armoiries dans un cercle, C. sur B. glacé, piqué* 14.

155 10 shillings, jaune-olive . » »

Timbres fiscaux.

Le n° 227 serait bleu et non carmin.

Janvier 1878. *Armoiries dans un cercle, formes variées, C. s/B. glacé, piqués* 14, **3424.**

238 18 pence, outremer . . » «
239 5 shillings, carmin . . . » »
240 6 » vert . . . . » »
241 3 pounds, ardoise . . . » »

PARAGUAY.

1878. *Armoiries (lion debout), surch. d'un chiffre en coul., C. sur B.*

1° *Grand chiffre 5, en noir,* **3434.**

6a 5 (cent) s/1 r., rose et noir » »

30 *Août* 1881. *Armoiries dans un rect., C. sur B.,* **3443.**

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé.

32 10 centavos, vert. . . . » »

b. Non dentelé horizontalement.

33 2 centavos, vermillon . . » »

Timbres fiscaux.

Janvier 1883? *Armoiries dans un ovale, cadre rect., C. s/B., piqués* 12 1/2, **4856.**

400 5 centavos, brun . . . » »
401 10 » vert . . . » »
402 25 » bleu . . . » »
403 50 » jaune-serin . » »
404 1 peso, bronze. . . » »
405 1 » 50 c., vert clair . . » »

PARME.

1er *Juin* 1852. *Armoiries (fleur de lis) dans un cercle avec couronne, cadre rect., N. sur C.,* **3450.**

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9a 15 centesimi, rose . . . » »

PAYS-BAS.

Office particulier.

SOCIÉTÉ NÉERLANDAISE DE SERVICE GÉNÉRAL. CARTES-CORRESPONDANCE.

1882. *Commissionnaire avec bagages, millésime* 188 , *C. sur B.*

a. Les lignes finissent par KANTOREN, DELFT — NEDERLAND — WORDEN — AFGEGEVEN.

920 7 1/2 cents, vert s/B. uni, n° 1 0 40 »

b. Les lignes finissent par KANTOREN, DELFTSCHE — NEDERLANDSCHE, WORDEN, AFGEGEVEN.

921 7 1/2 cents, rouge s/B. uni, n° 4 0 40 »
922 7 1/2 » noir » » » 6 0 40 »

Nouvelle composition en d'autres caractères : les lignes finissent comme b., au-dessus du coupon une ligne a été ajoutée.

923 7 1/2 c., rouge s/azur uni, n° 2 0 40 »
924 7 1/2 » violet » » 3 0 40 »
925 7 1/2 » bleu » » 5 0 40 »

Janvier 1884. *Réduction de format ; les lignes se terminent comme b., millésime* 18 .

926 7 1/2 c., vert s/azur uni, n° 1. 0 40 »
927 7 1/2 » orange » » 4. 0 40 «

Adresses de paquets postaux.

Février 1882. *Formules aux armoiries ayant deux places à gauche pour timbres, N. sur C.*

950 Français, brun-rouge . . . » »
951 » rose vif . . . . » »

Ayant six rect. à droite.

952 bleu. . . . . » »
953 rose. . . . . » »

Timbres fiscaux.

1883. *Armoiries dans un cercle perlé, légende :* KONING RYK DER NEDERLANDES PLAK ZEGEL, *cadre gris, armes en coul., C. sur B.*

1209 5 cent, gris et bleu . . . » »

Juin ? 1883. *Piqué* 14.

1208 5 cent, gris et bleu . . . 0 30 »

PERAK.

1880. *Effigie à gauche de Victoria, timbre de Malacca* 2 *cents, surchargé* PERAK, *en noir, C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*), **3472** *et* **97**.

e. PERAK, 10 *sur* 2 1/2mm.

5a 2 cents, bistre et noir. . » »

Fin 1883. *Changement de couleur, piqué* 14 (*CA et couronne*), 3 *variétés.*

8 2 cents, carmin et noir . 0 50 »
9 2 » les 3 variétés . . 0 50 »

PÉROU.

Le nº 328 est de 10 cents et non de 16 c.

Janvier 1880. *Armoiries du Pérou, surchargé de l'inscription couleur :* UNION POSTAL UNIVERSAL — PERU *dans un ovale, et* PLATA *au centre, C. sur B., piqué* 12, **3496**.

85a 5 centavos, bleu et noir . » »

1883. *Armoir. dans un ovale, type de Janv. ?* 1883, *avec surcharge, C. sur B.*, **3499**.

c. Avec surcharge AREQUIPA *en noir.*

128a 10 centavos, rouge et noir. » »

d. Avec surcharge MOQUEGA, *en bleu-violet.*

128b 10 cent., rouge et bleu-violet » »

1883 *? Armoiries du Pérou, dans un ovale ; légende :* DEPARTATOS DEL SUR — TIMBRES 1881-1882 *et pour surcharge, en noir :* PROVISIONAL 1881-1882, *C. sur pelure,* **3498**

138 5 soles, jaune sale . . . » »

Ce timbre n'est peut-être qu'un timbre fiscal.

Janvier 1883. *Le même, surch. violette :* PUNO, *C. sur B.*

Le chiffre à 2 l'angle gauche sup. est renversé.

139 25 centav., rouge-carm. et viol. » »

15 *Juillet* 1883. *Armoir. dans un rect millés.* 1883-1884, *C. sur B., piqué,* **4857**.

141 10 centavos, bleu. . . . » »

Fin 1883. *Armoiries dans un ovale, cadres variés, types des timbres de* 1879. 74 *et* 76 *avec surcharge coul. d'un triangle avec soleil et* PERU, (1) *C. sur B., piqués* 12, *grille en relief.*

1º *Inscript.* UNION POSTAL *etc. en fer à cheval, en noir,* **4858**.

142 1 centavo, vert, surch. rouge » »
143 1 » » » noire 0 50 »
144 1 » » » bleue » »
145 2 » vermill., » noire. 0 60 »
146 2 » violet, » » . » »
147 5 » bleu, » » . » »
147a 5 » » » bleue. » »

2º *Sans la surcharge en fer à cheval.*

148 1 centavo, orange, surch. noire 0 50 »
149 10 » vert. » » » »
150 50 » » » » » »
151 1 sol, rose, » » » »

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

152 1 cent., orange, surch. noire » »

3º *Avec la surcharge ovale :* UNION POSTAL ETC.-LIMA, *en coul.*

153 1 c., vert, surch. rouge et noire » »
154 2 » carm., » bleue et bleue » »
155 2 » » » » » noire 0 60 »
156 5 » bleu, » rouge » » » »
157 50 » vert, » » » » » »
158 1 sol, rose, » bleue » » » »

4º *Avec la surcharge ovale :* UNION POSTAL *etc.*, PERU, *en coul.*

159 5 cent., bleu, surch. rouge et n. » »
160 50 » vert, » » » » »
161 1 sol, rose » bleue » » »

5º *Avec la surcharge en fer à cheval, mais sans le triangle.*

162 1 centavo, vert, surch. noire » »
163 5 » bleu, » » » »

Janvier ? 1884. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués* 12, *petite grille en relief,* **3493**.

164 2 centavos, bleu ciel . . » »
165 10 » ardoise foncé . » »

Timbres-taxe.

Ayant affranchi la correspondance.

1883. *Armoiries dans un rect. allongé, cadre rect. C. sur B., piqué* 13, *grille en relief,* **3512**.

202 10 centavos, orange . . . » »

(1) Il y aurait 2 types de ce triangle, le second avec extrémités formant une sorte de fleur de lis.

Occupation chilienne.

1° TIMBRES-POSTE.

1883. *Timbres-poste ordin. du Pérou de 1876 surchargés des armes du Chili, en coul., C. sur B., piqués 14, petite grille en relief,* **3503**.

262a 2 cent.,carmin,surch.bleue » »

2° ENVELOPPES.

Le prix du n° 328 est fr 3.

1882. *Armoiries en relief, surcharge rouge des armoiries du Chili et l'inscription* CAJA FISCAL DE LIMA, *timbre à droite, C. sur variés,* **4859**.

Format 225×100^{mm}.

350 50 cent., carmin s/B. uni . » »

Format 140×83^{mm}.

351 2 cent.,vert russe s/orange fcé 2 00 »

Les mêmes, ayant en plus, angle gauche inférieur, un cachet rond portant autour: LIMA-PRINCIPAL *et au milieu* 17 FL 82.

Format 133×71^{mm}.

351 5 cent., vert s/blanc uni . » »

Format 140×83^{mm}.

352 2 c.,vert russe s/orange vergé » »
353 10 » rouge » B. . » » »

Format 162×90^{mm}.

354 20 cent., violet vif s/B. vergé » »

Format 225×100^{mm}.

355 50 cent.. carmin s/B. uni . » »

Format 225×180^{mm}.

356 50 cent., carmin s/B. toile . » »

Timbres-taxe.

1883. *Armoiries (vaisseau et lama) dans un rect. allongé, surcharge d'un triangle avec soleil et* PERU *sur la surcharge ovale* UNION POSTAL *etc.,* LIMA *en vert, C.sur B., piqués* 12, *petite grille en relief,* **3511/14**.

405 5 cent.,vermill.,vert et noir . » »
406 10 » orange » » . » »
407 5 » vermill., bleu » . » »
408 10 » orange, » » . » »

1883. *Armoiries, type de fin* 1879 *avec surch. bleue* UNION POSTAL UNIVERSAL-LIMA *et le triangle en noir, C. sur B., petite grille en relief, piqué* 12, **3515**.

407 1 cent.,bistre,bleu et noir . 0 75 »

Enveloppes.

1883. *Armoiries en relief dans un rect. ornementé avec valeur de chaque côté, surchargé* PUNO-M. *dans un double cercle carmin et* AYANGARA *au bord inf. du timbre, timbre à droite,C. sur C. vergé,* **3516**.

Format 138×78^{mm}.

612 10 centavos, rouge s/paille. » »

Cartes postales.

Le n° 650 n'a jamais existé, dit-on.

Fin 1883. *Formules sans cadre avec timbre aux armoiries à gauche; légende:* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., à droite,C.s/B.gris,* **3517**.

651 3 centavos, noir . . . . » »

1884. *Avec surcharge soleil rayonnant, en coul.,* **4860**

652 3 cent.,noir s/blanc et vert » »
653 4 » » » » rouge » »
654 5 » » » » violet » »

Cartes postales avec réponse payée.

Fin 1883. *Formules semblables aux cartes ordin., les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp.sur les* 1re *et* 4^{e} *faces, C.s/cham.,* **3517**.

675 4 centavos, noir . . . . » »

1884. *Avec surcharge soleil rayonnant en coul.,* **4860**.

676 4 c.,noir s/cham.rosé et bleu » »

Timbres fiscaux.

Le n° 840 est de 25 et non 35 centavos.

1er *Janvier* 1878. *Chiffre et armoiries,rect. allongé, C. sur B., piqué* 12.

847a 5 soles, orange foncé . . » »

PERSE.

Le prix des timbres annulés est: n° 87, fr. 0,75; n° 101, fr. 0,40; n° 104, fr. 0,40 et n° 105. fr. 0,75.

1876. *Armoiries (Lion tenant un cimeterre) dans un cercle perlé.*

c. Blanc azuré, non dentelé.

VARIÉTÉ. *Imp. double face.*

49a 1 kran, carmin. . . . » »

Février 1878. *Le même, C. sur B. uni.*

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

85a 1 kran, carmin s/jaune . » »

PHILIPPINES.

Le n° 191 forme double emploi avec le 170; le prix de 188 est fr. 0.60; 189 fr. 0.75; 192 fr. 1; 193 fr. 1.50; 194 fr. 2.25; 195 fr. 3.00 et 504 fr. 8.00.

1877/79. *Effigie d'Alphonse XII à droite dans un ovale,* FILIPINAS *sans fleurons, C.s/B., piq* 14, **3560**.

158a 200 mil de p., mauve . . » »

Septembre 1879. *Timbre* 100 *mil*^{s} *de* 1877 *avec surcharge :* CONVENIO UNIVERSAL-HABILITADO, *en noir*, **3562**.

a. Les lettres de la surch. sont rapprochées.

VARIÉTÉ. CONVENIO *pour* CONVENIO.

162a 8 c. s/100 mil^{s}, carm. et noir » »

Mars 1881. *Timbres de diverses émissions avec surcharge de coul.* HABILITADO PA CORREOS... *et la valeur, C. sur B., piqués* 14.

1^{e} *Sur timbres-télégraphe* 1882.

200 20 c. s/25 0 mil^{s} de p., bleu et n. » »

2^{e} *Sur timbres-poste* 1880.

201 20 c., s/8 c. de p., brun et noir 5 00 »

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

202 20 c., s/8 c. de p., brun et noir » »

Juillet 1883. *Les mêmes.*

Timbres-poste de 1880 *et* 1882.

203 10 c. s/2 c. de p., carm. et vert 5 00 »

Timbres DERECHO JUDICIAL *de* 1878.

204 16 c^{tos} s/2 r., bleu et jaune . 5 00 »

Timbre DERECHO JUDICIAL *de* 1882.

205 1 real s/12 4/8 c. de p, bleu et r^{ge} » »
206 1 » » 12 4/8 » » » n. 5 00 »

VARIÉTÉS. *Surch. renversée.*

207 1 r. s/12 4/8 c. de p., bleu et r^{ge} » »
207a 1 » » 12 4/8 » » » n. » »

Timbres DERECHOS DE FIRMA, 1872.

208 1 real s/10 p., bistre et rouge » »

Timbres DERECHOS DE FIRMA 1878.

209 1 real s/1 peso, vert et rouge. » »

Timbres-poste 1880 *et* 1882.

210 1 r. s/2 c. de p., carm. et rouge » »
210a 1 » » 2 » » » vert (?) » »
211 1 » » 5 » » bleu » rouge » »
212 1 » » 5 » » » vert » »
213 2 » » 2 1/2 » brun » noir » »
214 2 » » 2 4/8 » bleu » » 5 00 »

VARIÉTÉ. *Surcharge renversée.*

215 1 r. s/2 c. de p., carm. et rouge » »

Timbres-télégraphe 1882.

216 2 r. s/250 mil^{s} de p., bleu et n. » »

VARIÉTÉ.

Ayant double surcharge 1° *en rouge et* 2° *en noir.*

217 2 r. et 20 c., s/250 mil de p., bleu, rouge et n » »

Le même, surch. rouge renversée

218 2 r. et 20 c., s/250 m. de p. b^{leu}, r^{ge} et n. »

Juillet 1883. *Avec la surcharge* HABILITADO PA U. POSTAL *et la valeur.*

219 8 c., s/2 c. de p., carm. et vert 5 00 1 25

29 *Septembre* 1883. *Surcharge* HABILITADO PA CORREOS *et la valeur.*

1^{o} *Sur timbres-poste* 1880.

220 16 c^{tos}. s/2 4/8, c. de p., bleu et jaune » »

2^{o} *Sur timbres-télégraphe.*

221 20 c. s/250 mil. de p., bleu et j^{ne} » »

Fin 1883. *Effigie à droite d'Alphonse XII dans un ovale, C. sur B., piqués* 14, **3583**.

222 2 4/8 c. de peso, outremer vif 0 50 »
223 5 » » lilas-bleu . 0 60 »

Timbres officiels.

1883 ? *Armoiries d'Espagne et de Bourbon dans un ovale avec légende :* INSP^{n} GRAL DE COMUN^{s} DE FILIPINAS — CORREOS, *imp. avec un timbre à main.*

275 sans valeur, noir . . . . » »

Timbres divers.

Ayant affranchi la correspondance.

2° TIMBRES FISCAUX.

1883 1° *Timbre* RECIBOS *de* 1879 *aux armoiries, C. sur B.*

354 10 c. de peso, rose . . . » »

2° *Timbre* DERECHO JUDICIAL *aux armoiries, de* 1880, *C. sur B.*

355 200 mil de peso, vert-jaune. » »

Timbres fiscaux.

DERECHOS DE FIRMA.

1884. *Armoiries (?), C. sur B., piqués* 14.

625 1 peso, bistre. . . . . » »
626 2 » vert-bleu . . . » »
627 5 » outremer . . . » »
628 10 » rouge . . . . . » »

DERECHO JUDICIAL.

1884. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon, C. s/B., piqués* 14.

718 25 c. de peso, violet . . . » »
719 1 peso, noir verdâtre » »

GIRO.

1er *Janvier* 1884. *Armoiries d'Espagne et de Bourbon dans un écu avec couronne royale renfermées dans un ovale. C. sur B., piqués* 14.

813 2 4/8 c. de peso, vert . . » »
814 20 » » . . » »

815	25 c. de peso,	vert . .	»	»
816	40 »	» . .	»	»
817	50 »	» . .	»	»
818	75 »	» . .	»	»
819	1 peso 50 c.,	» . .	»	»
820	2 » 25 »	» . .	»	»
821	2 » 50 »	» . .	»	»
822	3 »	» . .	»	»
823	3 » 75 »	» . .	»	»
824	6 » 75 »	» . .	»	»

PORTO RICO.

Janvier 1884. *Effigie à droite d'Alphonse XII, C. sur B., piqués* 14, **3601.**

84	1/2 mil de peso,	rouge-viol.	»	»
85	1 »	» carmin . .	»	»
86	5 c. de peso,	brun . .	»	»
87	20 »	» vert foncé	»	»
88	80 »	» rouge foncé	»	»

Timbres fiscaux.

SELLO.

1er *Juillet* 1882. *Femme assise (Cérès) avec divers attributs, armes d'Espagne et de Bourbon, millésime* 1882 y 1883, *C. sur B., rappelant le type* **1086.**

650	10 c. de peso,	bistre . .	»	»
651	20 »	vert . .	»	»
652	25 »	carmin . .	»	»
653	30 »	brun . .	»	»
654	40 »	» . .	»	»
655	50 »	bronze . .	»	»
656	1 peso,	bleu . .	»	»
657	2 »	» pâle .	»	»
658	4 »	carmin . .	»	»
659	7 » 50 c.,	rouge pâle.	»	»
660	12 » 50 »	bleu vif .	»	»
661	18 » 75 »	violet-brun	»	»
662	25 »	lilas . . .	»	»

1er *Janvier* 1884. *Même type (?), changement de couleur.*

663	25 c. de peso,	lilas. . .	»	»
664	50 »	vert . . .	»	»
665	1 peso,	outremer .	»	»
666	2 »	rose foncé .	»	»
667	4 »	rouge . .	»	»
668	7 » 50 c.,	vert foncé .	»	»
669	12 » 50 »	bleu. . .	»	»
670	18 » 75 »	brun . .	»	»
671	25 »	vert pâle .	»	»

PORTUGAL.

Cartes postales.

15 *Mars* 1884. *Formules avec timbre à effigie dans un ovale perlé, imp. à gauche et cercle à droite, C. sur chamois quadrillé,* **4861.**

415	10 réis, brun	0 40	»

PRUSSE.

Enveloppes.

E



Avril 1863. *Armoiries (aigle) en relief dans un ovale, timbre à droite ayant deux lignes d'inscription en noir qui le traverse, C.s/B.,* **3657.**

2e *disposition. Patte de fermeture à petite gomme ornée du fleuron* E.

a. Papier blanc uni.

Grand format.

523a	1 silbergr.,	rose . . .	»	»
523b	2 »	outremer . .	»	»
523c	3 »	bistre . . .	»	»

Moyen format.

523d	1 silbergr.,	rose . . .	»	»
523e	2 »	outremer . .	»	»
523f	3 »	bistre . . .	»	»

Enveloppes privilégiées.

Société « VICTORIA NATIONAL INVALIDEN STIFTUNG ».

Jouissant de la réduction du port.

Juillet ? 1867. *Armoiries (aigle) en relief dans un octogone, timbre à droite, C.s/B.,* **3663.**

790	4 pfennig, vert		»	»

Grand format.

795	4 pfennig, vert		»	»

QUEENSLAND.

Les nos 78/79 sont des timbres de 1879 et non 1870.

1883. *Effigie de Victoria, type* 1882, *C. sur B., piqué* 12 (*Q et couronne*), **3702** *et* **3699.**

90	1 pound, vert		»	»

RAJPEEPLA.

1883? *Cimeterre dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqué* 13.

6	8 annas, rouge-brique . .		»	»

ROUMANIE.

Le prix du no 12 est fr. 5.00 et non fr. 2.50.

Octobre 1876. *Effigie de Ch. Hohenzollern dans un cercle perlé, C. sur teinté, piqué* 11 1/2. *Impression locale,* **3730.**

VARIÉTÉ. *Non piqué verticalement.*

144a	1 1/2 bani, vert pâle . .		»	»

Timbres fiscaux municipaux.

MANGALIA.

Droits d'accises et taxes de voitures.

15 *Novembre* 1883. *Vaisseau dans un cadre festonné* (25×24 *ou* 33×26^{mm}), *C. s/C. 9 variétés*, **4862**.

1150	10 bani,	noir	s/ violet	.	0 25 »
1151	10 »	»	» rose-chair		0 25 »
1152	10 »	vert	» blanc	. .	0 25 »
1153	10 »	bleu	» »	. .	» »
1154	10 »	noir	» »	. .	» »
1155	20 »	brun	» »	. .	0 50 »
1156	20 »	brun-r^{ge}	» »	. .	0 50 »

ROUMÉLIE ORIENTALE.

19 *Janvier* 1881. *Croissant et étoile dans un ovale, type turc de janvier* 1876, *surcharge bleue* R. O., *C. sur B., piqué* 13 1/2, **3745**.

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

10a 1/2 piastre, vert et noir, surch. bleue » »

RUSSIE.

Les timbres 45/48 sont en usage depuis le 6 février 1884 et le 42 en mars, même année ; les n^{os} 41/45 correspondent au type 4863 et non 3753. Quant aux n^{os} 49 et 50, ce sont les suivants et non ceux qui ont été reproduits.

6 *Février* 1884. *Armoiries dans un ovale, cadre varié, C. sur B. vergé, piqués* 15 (*ondulations*), **4864/65**.

49	3 1/2 roubles,	gris et noir	.12 50	»
50	7 »	jaune »	.25 00	»

Enveloppes.

Les n^{os} 255 et 256 du catalogue n'ont pas été émis. Les suivantes enveloppes les remplacent.

B. Février 1884. *Armoiries dans un rect. sur manteau impérial, cors de poste en haut, chiffres en bas, timbre à droite, C. sur C.* (*ondulations*), **4866**.

255	7 kop.,	bleu pâle s/crème.	0 60	»
256	14 »	» foncé s/azur	. 1 25	»

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

1859. *Armoiries en relief, timbre appliqué sur la patte de fermeture* (*aigle et cors de poste allongés dans un ovale*) ; 2^{e} *type de timbre*, **3762**.

VARIÉTÉ *Filagramme renversé.*

444 30 kopecks, vermillon . . » »

Les n^{os} 534/539 n'ont pas été émis tels qu'ils ont été annoncés au catalogue. La nomenclature suivante remplace donc celle qui a été donnée.

6 *Février* 1884, *Armoiries dans un rect. sur manteau impérial, cors de poste en haut, chiffres en bas, timbre à droite, C. sur C.* (*ondulations*), **4866**.

Grand format 140×110^{mm}.

534	7 k.,	bleu pâle s/crème(28 févr.)	0 80	»
535	14 »	» foncé s/azur	. . . 1 50	»

Moyen format 143×82^{mm}.

536	7 kop.,	bleu pâle sur crème.	0 80	»
537	14 »	» foncé » azur	. 1 50	»

Enveloppes de fêtes.

ODESSA.

Avril 1879. *Croix rouge dans un double cercle, sans millésime, estampillé d'un timbre à gauche ou à droite, ou enfin d'un second à l'angle opposé, C. sur variés*, **3776**.

Format 143×111^{mm}.

1434a 10+10 kop., rouge s/B. uni. » »

Format 149×114^{mm}.

1434b 10 kop., rouge s/paille uni . » »

24 *Avril* 1881. *Croix dans un double cercle de petite dimension, millésime* 1881, *C. sur B. quadrillé rose et bleu à l'intérieur*, **3778**.

Format 108×68^{mm}.

VARIÉTÉ.

Timbre renversé à l'angle gauche inférieur.

1452a 10 k., r^{ge} s/B. int. quadr. rose et bleu » »

Janvier 1883. *Même type, millésime* 1883, *timbre à gauche, C. sur B. vergé*, **3778**.

Format 113×75^{mm}.

1464 10 kop., rouge . . . . 1 25 »

Janvier 1884. *Semblables aux précédentes, type de* 1881, *C. s/B. vergé, timbre à droite*, **3778**.

Format 119×78^{mm}.

1465 10 kop., rouge . . . . 1 50 »

VARIÉTÉ.

Timbre renversé à l'angle gauche inférieur.

1466 10 kop., rouge . . . . 1 50 »

1er *Janvier* 1884. *Croix dans un petit cercle avec millésime en dessous, sur un cartouche horizontal, C sur B. vergé*, **4867**.

1467 10 kop., rouge . . . . » »

Cartes postales.

Le n° 1608 est en usage depuis le 22 février 1884.

Cartes postales privées.

1884. *Formules officielles d'avril* 1879 *avec addition d'inscript. en haut et à gauche, en rouge et*

au revers en noir, cachet en relief aux armoiries dans un rect., **3782**.

VARIÉTÉ.

L'inscript. sup. est de caractères plus petits.

1701 2 k.+9 k., noir et rouge. . 1 00 »

Postes rurales.

Les nos 2405/07 se rapportent au type 3805 et non 3803; le no 2411 au type 3803 et non 3805. Le no 3008 a 6 variétés et non 3; le prix du no 3119 est fr. 2.00; no 2352, fr. 0 75; no 2353, fr. 1.50; le n° 9303 a le papier vergé et non uni.

ALEKSANDRIA (*Cherson*).

Fin 1882. *Armoiries (aigle) sans couronne, rect. allongé, surch. de la valeur en bas, C. sur lilas. 4 variétés,* **3790**.

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

2118a 10 k., rouge, surch. bleue. » »

ANANIEFF (*Cherson*).

Septembre? 1883. *Armoiries dans un rect., chiffres aux angles, C. s/B., piqué* 13. **4868**.

2210 5 k., bistre, bleu, or et argent 1 25 »

ARDATOFF (*Nijnij Novgorod*).

Mars? 1883. *Armoiries dans un ovale, étoile en haut et en bas, chiffres aux angles dans un ovale blanc, large rect., C. s/B. varié, lith.,* **3799**.

VARIÉTÉS. *Tetes bêches.*

2303 5 kop.. brique s/B. quadrillé 6 00 »
2304 5 » » » bâtonné. 3 00 »

1er *Janvier* 1884. *Mêmes armoiries dans un petit ovale, C. sur B., piqués* 13, **4869**.

2305 5 kop, rose . . . . . 1 25 »
2306 5 » rouge. . . . . 1 25 »

TIMBRES-TAXE.

Janvier 1884. *Semblables aux timbres de cette émission, C. sur B., piqué* 13, **4869**.

2354 3 kop., vert-émeraude. . 0 75 »

ATKARSK (*Saratoff*).

Fin 1883. *Armoiries dans un rect., valeur en lettres blanches, C s/B., piqué* 12, **4870**.

2505 3 kop.. noir, rouge et bleu 0 75 »

BOGORODSK (*Moscou*).

Tirages de fantaisie?

1884. *Armoiries (St-Georges à cheval) dans un ovale, type de* 1877, *C. sur B.,* **3832**.

3122 1 kopeck, bistre . . . » »
3123 5 » » . . . » »
3124 1 » carmin . . . » »
3125 10 » » . . . » »
3126 1 kopeck, orange . . . » »
3127 5 » » . . . » »
3128 10 » » . . . » »
3129 10 » bleu . . . . » »
3130 5 » noir . . . . » »
3131 10 » » . . . . » »
3132 5 » violet pâle . . » »
3133 10 » » . . » »

BOROVITCHI (*Novgorod*).

1869? *Chiffre à tête relevée dans un double cercle, avec inscript., C. sur B.,* **4871**.

3799 3 kop., bronze . . . . » »

BOUGOUROUSSLAN (*Samara*).

Janvier? 1884. *Chiffre dans un ovale sur manteau impérial, N. sur C.,* **4872**.

4004 2 kop., rose vif . . . . 0 50 »

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

4005 2 kop., rose vif . . . . 1 25 »

CHARKOFF (*Charkoff*).

1883. *Armoiries dans un ovale, type* 1876 *sans surch. noire, C. sur B., piqué* 11, **3851**.

4409 5 kop., vermillon . . . 1 25 »

CHERSON (*Cherson*).

Janvier 1879. *Postillon à cheval à gauche, dans un cercle d'un trait, grand chiffre de côté, burelage serré, C. sur B., piqué* 12 1/2, **3859**.

VARIÉTÉ. *Postillon renversé.*

4508 10 kop, vermillon et noir . » »

DANKOF (*Riazan*).

Août? 1883. *Armes dans un ovale, chiffre aux angles, C. sur B., pique* 12 1/2, **4873**.

4604 3 kop., vert et noir. . . 0 75 »

DEMIANSK (*Novgorod*).

* *Septembre* 1883. *Armes dans un ovale, N. s/C.,* **3862**

4653 3 kop., blanc. . . . . » »

GDOFF (*St-Pétersbourg*).

Septembre? 1883. *Chiffre dans un ovale, lettres plus grandes que les timbres d'émissions précédentes, C. sur B., piqués* 13, **4874**

5509 2 kop, bleu pâle . . . 0 50 »
5510 2 » » foncé . . . 0 50 »

GRIAZOWETZ (*Wologda*).

1884. *Inscription dans un cadre rect., ayant un simple filet de cadre intérieur, C. sur B.* 10 *variétés,* **4875**.

5711 4 kop., carmin-violacé. . 1 00 »
5712 4 » » pâle . 1 00 »
5713 4 » les 10 variétés . 10 00 »

IRBIT (*Perm*).

1er *Janvier* 1880. *Inscription dans un cercle ayant le centre orné. N. sur C.*, **3888/89**.

VARIÉTÉS. *Tetes bêches.*

5814	2 kop., rose vif	1er type	1 50	»
5815	4 »	vert foncé »	2 50	»
5816	8 »	jaune foncé »	4 00	»
5817	2 »	rose vif 1 r et 2 t.	1 50	»
5818	4 »	vert foncé »	2 50	»
5819	8 »	jaune foncé »	4 00	»

JASSY (*Bessarabie*).

REIMPRESSIONS.

1883. *Armoiries (tête de cheval) dans un cercle, C. sur B., percés*, **3890**.

5902	2 kop., rouge	»	»
5903	5 » bleu	»	»

JELETZ (*Orel*).

Fin 1883. *Armoiries dans un cercle, imp. à la main sur C. varié*, **3895**.

6115	5 k., bleu s/azur quadrillé	»	»
6116	5 » » » vergé .	2 00	»
6117	5 » » s/jaune uni . .	»	»

KADNIKOFF (*Vologda*).

ENVELOPPES.

1884. *Armoiries dans un ovale, chiffre dans un cercle aux quatre angles, timbre à gauche, C. sur B. vergé.*

6250	4 kop., vert bleu pâle. .	1 00	»

Moyen format.

6275	4 kop., vert-bleu pâle . .	1 25	»

LOUBNY (*Poltava*).

1881. *Cercle avec chiffre dans les angles intérieurs, C. sur B.*

7602	5 kop., vermillon . . .	1 25	»

MALMYCHE (*Viatka*).

1884. *Chiffre dans un écu renfermé dans un rect., fond burelé, N. sur C., lith.*, **3939**.

7805	2 kop., rose	0 50	»

MORSCHANSK (*Tamboff*).

Janvier 1883. *Armes dans un écu sur manteau impérial, chiffres coul. aux angles, C. sur B.*, **3952**.

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

8217	5 kop., bleu, rouge et or .	»	»

Février 1884. *Armoiries dans un ovale avec inscription autour, chiffres aux angles, C. sur B., piqué* 12, **4876**.

8218	5 kop., bleu, rouge et noir	1 25	»

NOVGOROD (*Norgorod*).

1882. *Armoiries dans un ovale, lignes verticales écartées, N. sur C.*

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

8416	5 kop., jaune.	3 00	»

NOWAIA LADOGA (*St-Pétersbourg*).

Fin 1883, *Armoiries sur fond uni, dans un ovale, type* 1880 *refait. C. sur B*, **3968**.

8509	5 kop., gris et rouge . .	1 25	»

OUSTSYSOLSK (*Wologda*).

Janvier? 1878. *Chiffre dans un cercle ornementé, N. sur C. varié*, **3987**.

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9208a	3 kop., rouge	»	»

Juin? 1882. *Chiffres et inscript. dans un oblong, gros filet intér., N. sur C.*, **3988**.

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9210a	2 kop., vert.	»	»

1883. *Analogue aux timbres de* 1882, *maigre filet extérieur. 9 variétés*, **3989**.

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

9213	2 kop., vert	»	»

PERESLAW-ZALESKI (*Wladimir*).

1877? *Chiffre dans un cercle ayant le 2e mot de gauche formé de 6 lettres, N. sur C.*, **4077**.

9504a	3 kop., vert-bleu . . .	»	»

ROSTOFF S/DON (*Ekaterinoslaw*).

1883. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. s/B. vergé bâtonné*, **4024**.

10511	2 kop., bleu	0 75	»
10512	2 » » vif. . . .	0 75	»

SARATOFF (*Saratoff*).

1871. *Armoiries dans un ovale, millésime, numeroté à la plume, C. sur pelure B.*, **4026**.

10702a	5 kop., bleu, chiffre noir	»	»

SCHATZK (*Tamboff*).

Fin 1883. *Inscription sur bandes courbées formant un ovale large avec valeur au centre, C. sur B, 2 variétés*, **4078**.

10906	3 kop., noir.	0 75	»
10907	3 » les 2 variétés . .	1 50	»

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

10908	3 kop., noir	1 50	»

TVER (*Tver*).

1870. *Chiffre blanc de 6 1/2m-m sur fond bleu dans un cercle rose avec inscript., C. s/B.*, **4068**.

12900a	2 kop., bleu foncé et rose	5 00	»

Papier damassé.

12900b 2 kop., bleu foncé et rose » »

1871. *Chiffre de coul. sur fond blanc, cadre formé d'un cercle rose avec inscript. de* 1870, *C. s/B.*, **4069.**

12900c 2 kop., bleu et rose . . » »
12900d 2 » noir et » . . » »

VALDAI (*Novgorod*).

Septembre 1871. *Armoiries dans un rect., N. sur C. lith.*, **4071.**

VARIÉTÉ. *Chiffre gras à tête large.*

13000a 2 kop., lilas . . . . » »

WERCHNIE DNIEPROWSK (*Ekaterinoslaw*).

186 *? Chiffre dans un rect. avec coins coupés à l'intérieur, C. sur B. varié*, **4079**.

13206a 4 k., noir s/ jaunâtre vergé » »
13206b 4 » » » azuré » » »

WEISSIEGONSK (*Tver*).

Septembre? 1883. *Armoiries dans un rect., valeur en bas, N. s/C., piqués* 11 1/2, **4879.**

13315 1/2 kop., jaune pâle . . . 0 10 »
13316 1 » vert-bleu . . . 0 20 »
13317 2 » bleu. . . . . 0 50 »
13318 5 » rose vif. . . . 1 25 »

WOLTCHANSK (*Charkoff*).

1883. *Loup dans un losange, C. s/B., piqué* 11, **4083.**

13401 5 k., rouge, jaune, orange et noir 1 50 »

L'usage des timbres a cessé avec l'année 1883.

ZIENKOW (*Poltava*).

? Chiffre à tête droite dans un rect. debout, C. s/B., **4089**

13705 3 kop., bistre . . . . » »

1883? *Chiffre à tête ronde dans un rect., C. s/B.*, **4088.**

13706 3 kop., rose. . . . . 0 75 »

Timbres fiscaux.

BANDES POUR TABAC A FUMER.

1883. *Armes dans un cercle à l'extrémité gauche; lignes horizontales du côté droit; au milieu cartouches avec inscription et valeur, C. sur B.*

1re *Qualité.*

14340 7 1/2 kop., 1/8 livre, brun-rge » »
14341 15 » 1/4 » » » »
14342 30 » 1/2 » » » »
14343 60 » 1 » » » »

2e *Qualité.*

14344 4 1/2 kop., 1/8 livre, bleu pâle » »
14345 9 » 1/4 » » » »
14346 18 » 1/2 » » » »

3e *Qualité.*

14347 1 1/2 kop., 1/8 livre . . . » »
14348 3 » 1/4 » . . . » »

Makohka.

14349 1/2 kop., 1/8 livre, noir . » »
14350 1 » 1/4 » » . » »

Pour tabac à priser.

14351 4 1/2 kop., 1/8 livre . . . » »
14352 9 » 1/4 » . . . » »
14353 18 » 1/2 » . . . » »
14354 36 » 1 » . . . » »

CIGARES.

1883. *Semblables aux précédentes bandes.*

1re *Qualité.*

14520 2 kop., 2 cigares. . . » »
14521 4 » 5 » . . . » »
14522 8 » 10 » . . . » »
14523 20 » 25 » . . . » »
14524 80 » 100 » . . . » »

2e *Qualité.*

14525 3/5 kop., 2 cigares. . . » »
14526 1 1/2 » 5 » . . . » »
14527 3 » 10 » . . . » »
14528 7 1/2 » 25 » . . . » »

CIGARETTES.

1re *Qualité.*

14645 3/4 kop., 5 cigarettes . » »
14646 1 1/2 » 10 » . » »
14647 3 3/4 » 25 » . » »
14648 15 » 100 » . » »

2e *Qualité.*

14649 1/4 kop., 3 cigarettes . . » »
14650 3/8 » 5 » . . » »
14651 3/4 » 10 » . . » »
14652 1 1/2 » 20 » . . » »

Timbres fiscaux municipaux.

SAINT-PÉTERSBOURG.

Police des faubourgs.

1883. *Armoiries et chiffre dans un ovale, cadre rect., C. sur B.*, **4880.**

15910 5 kopecks, vert. . . . » »

SAINT-CHRISTOPHE.

1884? *Effigie à gauche de Victoria, C. sur B., piqués* 14 (*C A et couronne*).

14 1 penny, rose foncé. . » »
15 2 1/2 » outremer . . » »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

1883. *Effigie à gauche de Victoria, timbre* REVENUE *de Nevis avec surcharge oblique en bleu:*

SAINT CHRISTOPHER, *C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*), **4881** *et* **97.**

150 6 pence, vert, noir et bleu. » »

1883. *Les mêmes, piqués* 14 (*CA et couronne*), **99.**

151 1 penny, lilas, noir et lilas » »
152 1 shill., rose violacé » » » »

Ste-HÉLÈNE.

1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un cercle. C. sur B., piqué* 14 (*CC et couronne*). **4115** *et* **97.**

Surcharge noire 16×3^{mm}.

26 4 pence, carmin et noir . » »

Ste-LUCIE.

Le n° 24 coûte 0.50.

1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, surch. coul., cadre rect., C. sur B., piqués* 14 (*C A et couronne*).

VARIÉTÉ. *Sans surcharge.*

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

28 1/2 timbre (4 pence,) jaune . » »

1884. *Même timbre, surch. noire.*

29 1 shilling, orange et noir . » »

Cartes postales.

POST-CARD.

Juillet 1883. *Formules semblables à celles de* 1881, *C. sur chamois,* **4120**

201 1 penny, carmin . . . 0 50 »

Cartes-postales avec réponse payée.

Juillet 1883. *Formules semblables aux cartes ordin. de cette émission ; les 2 parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les 1*re *et 3*e *faces, C. sur chamois, piquées,* **4120.**

250 1 1/2+1 1/2 penny, brun-rouge » »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect, surcharge* REVENUE, *en coul., C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*), **4120** *A et* **97.**

302a 3 pence, bleu et carmin . » »
302b 4 » jaune et noir . » »
302c 6 » violet vif » . » »

VARIÉTÉ *avec faute* PENNYI.

b. REVENUE *en lettres grasses et rouges.*

302d 1 pennyi, noir et rouge . » »

Juillet ? 1883. *Même effigie dans un cadre octogone intér., C. sur B., piqué* 14 (*C A et couronne*).

302e 1 penny, carmin et noir . » »

STAMP.

1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, cadre rect., surcharge* REVENUE *en coul., C. sur B., piqués* 14 (*CC et couronne*).

a. Surcharge en petites capitales.

310 1 penny, noir et rouge. » »
311 4 » jaune » noir ? » »
312 6 » mauve » » . » »
313 shilling, orange » » . » »

b. Surcharge d'un caractère différent.

314 1/2 penny, vert et noir. » »
315 1 » noir » rouge » »
316 4 » jaune » noir . » »
317 6 » mauve » » . » »
318 shilling, orange » » . » »

VARIÉTÉ.

Ayant FOUR PENNY STAMP.

319 4 pence, jaune et noir . . » »

SAINT-VINCENT.

Le prix du n° 35 est fr. 1.50

1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un rect., C. sur B., piqués* 12 (*CA et couronne*), **4134** *et* **99**

36 4 pence, bleu terne . . 1 50 »
37 6 » vert-jaune . . 1 50 »
38 1 shilling, vermillon . . 2 50 »

* 1883 ? *Timbre* 6 *pence surchargé* HALF PENNY *sur chaque moitié du timbre coupé verticalement.*

39 1/2 penny s/1/2 timb. 6 p. vert et n. » »

Cartes postales.

Le prix du n° 200 est porté à fr. 1.00

Février 1884. *Formules aux armoiries de la Grande-Bretagne et timbre à effigie de Victoria tournée à gauche dans un cercle, et imp. à droite, C. sur chamois,* **4882.**

201 1 penny, carmin . . . 0 50 »
202 1 1/2 » brun . . . . 0 50 »

Timbres fiscaux.

REVENUE.

1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un rect., surcharge* REVENUE *en noir, C. sur B., piqués.*

a. Piqués 11 1/2 (*étoile*).

302a 3 pence, mauve . . . » »
304a 1 shilling, vermillon . . » »

b. Piqués 14 (*C A et couronne*).

307 3 pence, mauve et noir . » »
308 4 » outremer » . » »
309 6 » vert » . » »
310 1 shilling, vermillon » . » »

SALVADOR.

Le type 4883 se rapporte aux timbres 200/09 ; le prix du n° 200 est fr. 0.30.

1881. *Armoiries dans un ovale, cadres variés, types refaits, C.s/B.,piq.*11 1/2,**4146/48.**

35	1 cent, vert	. . . . .	0 20	»
36	2 » carmin	. . . .	0 30	»
37	5 » bleu terne	. . .	0 75	»
38	1 » les 15 variétés	. .	3 00	»
39	2 » » 15 »	. .	4 50	»
40	5 » » 25 »	.	18 00	»

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1883. *Chiffre dans un écu entre branches renfermé dans un ovale ; légende :* TIMBRE, *C. sur B., piqué* 12, **4894.**

75	25 centavos, brun-jaune	.	» »

Cartes postales avec réponse payée.

1883. *Formules semblables aux cartes ordin. de Janvier* 1883 *avec timbre aux armoiries à gauche et chiffre à droite ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces, C. sur B.,* **4151/52.**

150	2+2 cent, rose	. . . .	0 75 »
151	3+3 » bleu	. . . .	1 00 »

RÉPONSE *est écrit* RESPONSE.

Timbres-télégraphe.

1883. *Armoiries (volcan) dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqué* 12, **4885.**

210	1 real, vert	. . . . .	» »

Timbres fiscaux.

TIMBRE.

1883. *Chiffre dans un écu entre branches renfermé dans un ovale ; légende :* TIMBRE, *C. sur B., piqués* 12, **4884.**

300	25 centavos, brun-jaune	.	2 50 »
301	1 peso, noir.	. . .	» »
302	4 » brun	. . .	» »

SANTANDER (Etat de).

Voir aussi Etats-Unis de Colombie.

1881. *Armoiries surmontées d'un aigle, grand rect., C. sur B.,* **4886.**

1	20 centavos, outremer	. .	» »

SARAWAK.

Timbres fiscaux.

* 1883 ? *Cadre oblong guilloché* (195×93mm) *avec inscript. à l'intérieur :* GOVERNMENT RECEIPT STAMPS, *C. sur B., piqué* 11 1/2.

202	3 cents, rouge foncé	. . .	» »

N'est peut-être qu'une étiquette pour les paquets de timbres de cette valeur.

SAXE.

1er *Août* 1851. *Effigie à droite de Frédéric Auguste dans un ovale, N. sur C.,* **4161**

Erreur d'impresssion.

13a	1/2 neugr., bleu clair.	.	» »

SELANGOR.

1883. *Effigie à gauche de Victoria, timbre de Malacca* 2 *cents, avec surcharge noire :* SELANGOR, *C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*), 3 *variétés,* **4213.**

SELANGOR 16 1/2×16mm.

a. Ayant E. N. *larges.*

11	2 cents, bistre et noir	. .	0 60 »

b. Ayant E. N. *étroits.*

12	2 cents, bistre et noir	. .	0 60 »

c. Ayant E *étroit* N *large.*

13	2 cents, bistre et noir	. .	0 60 »

1883. *Changement de couleur.*

14	2 cents, rose et noir	var.a	0 50 »
15	2 » » » »	b	0 50 »
16	2 » » » »	c	0 50 »

SERVIE.

Cartes postales.

1881 ? *Formules rappelant les cartes de mêmes valeurs de Mai* 1883.

Au milieu, armoiries (aigle) sur manteau, **4221** *et* **4219.**

218	5 para, brun s/rose.	. .	0 20 »

A gauche, armoir. (aigle) sur manteau, **4887 88.**

219	10 para, brun s/chamois	.	0 40 »

SIAM.

16 *Juillet* 1883 *Effigie à gauche de Chalalong Korl* 1er *dans un ovale, C. sur B., piqués* 13, **4889/91.**

1	1/16 fyang, bleu.	. .	.	0 15 »
2	1/8 » carmin	. .	.	0 25 »
3	1/4 » vermillon	.		0 50 »
4	1 sig, jaune d'or	.	.	1 00 »
5	1 satyng, jaune foncé	.		2 00 »

Cartes postales.

16 *Juillet* 1883. *Formules aux armoiries et type des timbres-poste à droite, C. sur jaune vif,* **4892.**

200	1/8 fyang, rouge	. . ,	0 50 »

SIERRA LEONE.

1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un rect., C.s/B.glacé,piq.*14 (*CA et cour.*), **4256** et **99**.

15	1/2 penny, bistre . . .	0 20	»
16	2 » magenta . .	0 50	»
17	4 » bleu	1 00	»

Cartes postales avec réponse payée.

Juillet 1883. *Formules semblables aux cartes ordin. avec cadre grec et aux armes de la Grande Bretagne, timbre, type de* 1872 *à droite ; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1re *et* 3e *faces,C.s/cham.,piq.*, **4256**.

200	1 +1 penny, carmin.	0 75	»
201	1 1/2+1 1/2 » gris-bleu	1 00	»

SORUTH.

1883. *Caractères indiens dans un ovale, C. sur B. vergé jaunâtre,* **4261**.

16	1 anna, vert-jaune . . .	0 40	»
17	1 » les 20 variétés. .	8 00	»

SUÈDE.

Cartes postales avec réponse payée.

BREVKORT.

1er *Avril* 1883 ? *Formules semblables aux cartes ordin. de cette émission ; même imp.s/B.*, **4275**.

804	6+6 öre, lilas	0 75	»

Timbres fiscaux.

BILVILLNINGS-STEMPEL (*impôts*).

1881. *Rect. allongé aux armoiries en surch. noire et* 50 ÖRE-STAMPEL, *C. sur B., piq.* 12, **4277**.

1° *Impositions simples.*

1528	10 öre,	brun et noir . .		»	»
1529	15 »	» » . .		»	»
1530	20 »	» » . .		»	»
1531	25 »	» » . .		»	»
1532	30 »	» » . .		»	»
1533	40 »	» » . .		»	»
1534	50 »	» » . .		»	»
1535	75 »	» » . .		»	»
1536	1 kroner,	carmin et noir .		»	»
1537	2 »	» » .		»	»
1538	3 »	» » .		»	»
1539	4 »	» » .		»	»
1540	5 »	» » .		»	»
1541	6 »	» » .		»	»
1542	7 »	» » .		»	»
1543	8 »	» » .		»	»
1544	9 »	» » .		»	»
1545	10 »	» » .		»	»
1546	13 »	» » .		»	»
1547	15 »	» » .		»	»
1548	25 »	» » .		»	»
1549	50 »	» » .		»	»
1550	75 »	» » .		»	»
1551	100 »	» » .		»	»

2° *Impositions doubles.*

1552	10 öre,	vert et noir . .		»	»
1553	15 »	» » .		»	»
1554	20 »	» » .		»	»
1555	25 »	» » .		»	»
1556	30 »	» » .		»	»
1557	40 »	» » .		»	»
1558	50 »	» » .		»	»
1559	75 »	» » .		»	»
1560	1 kroner,	orange et noir .		»	»
1561	2 »	» » .		»	»
1562	3 »	» » .		»	»
1563	4 »	» » .		»	»
1564	5 »	» » .		»	»
1565	6 »	» » .		»	»
1566	7 »	» » .		»	»
1567	8 »	» » .		»	»
1568	9 »	» » .		»	»
1569	10 »	» » .		»	»
1570	13 »	» » .		»	»
1571	15 »	» » .		»	»
1572	25 »	» » .		»	»
1573	50 »	» » .		»	»
1574	75 »	» » .		»	»
1575	100 »	» » .		»	»

SUNGEI UJONG.

1883. *Effigie à gauche de Victoria, timbre de Malacca* 2 c., *avec surcharge noire :* SUNGEI UJONG *sur deux lignes, C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*). 3 *variétés.*

SUNGEI 14mm.

a. Ayant S ouvert et E large.

18	2 cents, bistre et noir . .	0 60	»

b. Ayant S fermé et E étroit.

19	2 cents, bistre et noir . .	0 60	»

c. Comme b. mais N de UJONG *large.*

20	2 cents, bistre et noir . .	0 60	»

Fin 1883. *Changement de couleur, piqué* 14 (*CA et couronne*). 3 *variétés.*

21	2 c., carm. et noir, 1re var.	0 60	»
22	2 » » » 2e »	0 60	»
23	2 » » » 3e »	0 60	»

SUISSE.

Les nos 18 et 19 ont leurs prix marqués comme timbres neufs au lieu d'annulés; le prix du n° 412 est fr. 8.00.

* *Septembre* 1862. *Déesse à gauche dans un rect., C. s/B., piqués* 12 (*armes en relief*), **4287**.

VARIÉTÉ.

Ayant le dessin en double impr., l'une étant renversée.

97a	10 centimes, bleu . . .	»	»

Enveloppes

Mars 1879/83. *Armoiries en relief dans un ovale, C. s/B. (bande oblique avec écusson et arabesques),* **4298** *et* **4302.**

Moyen format.

VARIÉTÉ. *Filagramme renversé.*

816a 10 centimes, carmin vif . . » »
816b 25 » vert-j^ne pâle (1883) » »

Cartes-postales avec réponse payée.

Septembre 1883. *Formules semblables à la carte ordin. de janvier* 1879 ; *les deux parties tiennent par le haut, avec imp. sur les* 1^re^ *et* 3^e^ *faces, C. sur chamois,* **4293.**

1103 5+5 centimes, noir. . . 0 40 »

Timbres-télégraphe.

Juillet 1882. *Armoiries en relief dans un ovale, centre rouge, C. sur B., avec fragment de fils de soie bleus et rouges. piq.* 12 (*armes en relief*), **4303** *et* **4289**.

1309 3 centimes, gris. . . . 0 10 »
1310 10 » carmin. . . 0 25 »
1311 25 » gris. . . . 0 50 »
1312 50 » bleu . . . 1 00 »

Mandats-poste.

II. Pour l'extérieur.

Juin 1881. *Formules semblables aux cartes-mandats de* 1879, *mais avec l'addition VI* 81 — 260000.

1563 50 centimes, noir. . . . » »

1883. *Ayant* R & S — V 1883. — 240000 *au revers et une inscript. verticale de bas en haut.*

1564 50 centimes, noir s/jaune vif 0 80 »

Enveloppes-mandats.

Janvier 1881. *Formules avec timbre au type des timbres de mandats, N. s/quadrillé C.,* **4304.**

Grand format 165×108.

Ayant VI. 81 80 000.

1651a 50 centimes, noir s/B. . » »

Mandats et enveloppes officiels.

Juin 1880. *Semblables aux formules de* 1880, *N. sur C.*

Ayant R et S — VI 80 — 50.

1701a sans valeur, blanc . . . » »

TABAGO.

Mai 1882. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, légende :* TOBAGO POSTAGE, *C. s/B. glacé, piqués* 14 (*CA et couronne*), **4327** *et* **99.**

15 1/2 penny, brun-violet 1883) 0 20 »
16 1 penny, brun-rouge . . 0 25 »
17 2 1/2 » outremer (fin 83) 0 75 »

Cartes postales avec réponse payée.

Fin 1883. *Formules sans cadre aux armes de la Grande-Bretagne, semblables aux cartes ordin.; les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp. sur les* 1^re^ *et* 3^e^ *faces, C. sur chamois, piquées.* **4329.**

150 1 1/2+1 1/2 penny, brun-rouge 1 00 »

TASMANIE.

Timbres officiels.

1883. *Armoiries de la Grande-Bretagne dans un cercle avec inscript., C. s/variés,* **4293.**

250 Chief Secretary, bleu . . » »
251 Department, » . . . » »
252 Postmaster General. mauve . . » »
253 R. E. Duties, bleu . . . » »
254 Statist cian » . . . » »
255 The Attorney General » s/azur . » »
256 » » » s/B. vergé » »
257 The Minister of Land » » » »
258 The Treasury, noir s/blanc vergé » »
259 » bleu » » » »
260 » noir s/azur uni » »
261 » bleu » » » »

TOLIMA (Etat de).

Voir aussi Etats-Unis de Colombie.

1870. *Inscription dans un petit cadre oblong composé de clichés typ.,* **4372.**

4° a. N. sur C. vergé. 6 *variétés.*

10a 5 cents, azur . . . . » »
10b 5 » les 6 variétés . » »

1883. *Armoiries dans un cercle, C. sur azur* **4379/80.**

33 5 centavos, brun . . . » »
34 10 » bleu. . . . » »

Pour lettres chargées.

1883. *Lettre A dans une étoile, C. s/C.,* **4383.**

102 50 cent., noir-bleu s/blanc . » »
103 50 » » s/azur vergé » »

1883. *Grande vignette. Armes de la conféd. dans un cercle, chiffres aux extrémités dans un cercle, C. sur B.,* **4385**

Millesime 18 *au lieu de* 187.

153 10 cents, rouge, jaune et bleu 5 00 »
154 50 » » » » » »

TRANSVAAL.

Septembre 1883. *Armoiries, type des timbres* 1869, *C. sur B., piqués* 12, **4394.**

205 3 pence, rouge pâle. . . 1 00 »
206 6 » bleu . . . . » »
207 1 shill., vert. . . . . 2 75 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

* 1883. *Effigie à droite de Victoria, type des timbres Revenue de 1878, C. sur B., piqué* 11, **4405**.

275 1 shilling, bleu ardoise » »

Enveloppes.

D



13 *Février* 1872. *Armoiries (aigle aux ailes éployées) dans un rect., chiffre blanc aux angles, timbre à droite, C. s/B. vergé,* **4394**.

Moyen format 140×84mm.

Patte de fermeture ornée du dessin D.

418a 6 pence, outremer pâle . » »
418b 6 » gros bleu. . . » »

Moyen format, sans dessin à la patte.

418c 6 pence, bleu de Prusse » »

Ces enveloppes doivent appartenir aux tirages frauduleux de Mecklembourg-Schwérin.

TRINITÉ.

Cartes postales.

Janvier ? 1884. *Formules aux armoiries de la Grande-Bretagne et timbre à effigie de Victoria, à droite, type semblable au n° 4882, C. sur C.*

305 1/2 penny, brun-rge s/blanc » »
306 1 » carmin s/cham. » »
307 1 1/2 » brun fce » » »
308 2 » bleu » » » »

Cartes postales avec réponse payée.

Janvier ? 1884. *Semblables aux cartes ordin. de cette émission ; les deux parties tiennent par le haut avec imp. sur les 1re et 3e faces, C. sur chamois, piquées.*

350 1 +1 penny, carmin » »
351 1 1/2+1 1/2 » brun fce » »

TURK (Iles de).

Juillet 1881. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, surcharge de chiffres gras, ramassés, sur timbres* 1867, *C. s/B., piqué* 11 1/2. **4421**.

21a 2 1/2 pence s/1 sh., ard. et noir » »

1883. *Même type, sans surcharge, C. sur B., piqué* 14 (*CA et couronne*), **4416** *et* **99**

28 1 penny, rouge . . . . » »

Enveloppes pour lettres enregistrées.

1881. *Formules avec deux lignes d'inscription sur la face et* REGISTERED *dans un cadre oblong, en dessous, C. sur papier toile B.*

Format 126×203mm.

91 sans timbre, bleu . . . . » »

TURQUIE.

1865. *Croissant et étoile dans un ovale perlé, cadre rect., C. s/B.,* **4428**.

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

52a 20 paras, jaune . . . . » »

Janvier 1876. *Les mêmes, grande surcharge et la valeur en noir, C. sur B.,* **4430**.

VARIÉTÉ. *Non dentelé.*

140a 1 1/4 piastre, rose-chair . . » »

20 *Avril* 1876. *Sans la valeur en surcharge.* **4431**.

VARIÉTÉS. *Non dentelés.*

144a 1 piastre, jaune . . . . . » »
165a 2 » chair jaunre (mai 81) » »
167 20 paras, gris (juin 82) . . . » »

1884. *Croissant et inscr., millésime* 1291 (1875), *C. sur B.; piqué* 13 1/2, **4432**.

168 10 paras, vert et noir . . 0 20 0 10

Timbres pour imprimés.

1er *Avril* 1879. *Timbres ord. de septembre* 1876, *avec surcharge* IMPRIMÉS *sur banderole noire, C. sur B., piqués* 13 1/2, **4433**.

VARIÉTÉS. *Surcharge renversée.*

255 10 paras, noir et lilas rosé . » »
256 20 » brun-violet et vert » »

Pour lettres en contrebande.

1878. *Timbre ordin. avec application d'une griffe bleue dans un carré, C. s/B., piqué* 13 1/2.

313a 2 piastres, vermill., type 1871 » »

Timbres-taxe.

1870. *Croisaant et étoile dans un ovale, avec bordure et surcharge brun-rouge, C. sur B., percé en points.*

438a 5 piastres, bistre-jaune . » »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1883. *Thougra et insc. turque, cadre rect., C. sur B. barelé coul., piqué* 13, **4449**.

475 10 paras, carm. et gris-jaune »

A été rencontré sur un récépissé de la poste.

Poste locale de Constantinople.

(*Entreprise privée de Lianos*).

TIMBRES-TAXE.

Pour lettres de l'extérieur.

Juin 1866. *Inscription dans un cadre oblong, N. sur C.* **4441**.

VARIÉTÉ PRINCIPALE.

TAXE EXTÉR. *et* INTÉR. *avec* 2 *points.*

904a 20 paras, rose . . . . . » »

(*Desservie par le gouvernement*).

Le n° 1070 marqué? existe.

2° TIMBRES-TAXE.

Avril 1874. *Croissant et étoile dans un ovale, type des timbres-taxe ordin. de* 1870 *avec surch. et bordure brun-rouge, C. sur B., percé* 9.

CHEÏR *dans un cercle uni bleu.*

1205a 20 paras, bistre-jaune . . » »

Timbres fiscaux.

ACTES JUDICIAIRES.

Le type 4894 se rapporte aux timbres 1400/1404; le croissant dans un ovale s'applique au 1er timbre de gauche.

Les n^{os} 1823/24 n'ont jamais été émis.

PROPORTIONNELS.

1er *Mars* 1879. *Thougra et inscript. turque, cadres variés, C. sur B. burelé coul., piqués* 13, **4449**.

1826	20	paras,	bleu . . .	»	»
1827	1	piastre,	mauve rosé .	»	»
1828	2	»	» .	»	»
1829	3	»	» .	»	»
1830	4	»	» .	»	»
1831	5	»	» .	»	»
1832	7 1/2	»	» .	»	»
1833	10	»	» .	»	»
1834	15	»	» .	»	»
1835	20	»	» .	»	»
1836	25	»	» .	»	»
1837	37 1/2	»	» .	»	»
1838	50	»	» .	»	»
1839	75	»	» .	»	»
1840	100	»	» .	»	»
1841	150	»	» .	»	»
1842	200	»	» .	»	»
1843	250	»	» .	»	»
1844	375	»	» .	»	»
1845	500	»	» .	»	»

TAXES DE CONTRATS DE LOCATION.

1884. *Etoile et croissant dans un cercle, en-dessous un chiffre turc dans un cercle blanc* (1 à 10), *C. sur B., piqués* 14, **4895**.

2050	3	piastres,	brun-jaune .	»	»
2051	5	»	violet-noir .	»	»
2052	10	»	bleu-vert .	»	»
2053	20	»	bistre foncé .	»	»
2054	30	»	orange vif. .	»	»
2055	50	»	brun foncé .	»	»
2056	80	»	gris-noir . .	»	»
2057	100	»	violet vif . .	»	»
2058	200	»	rose vif . .	»	»

URUGUAY.

19 *Octobre* 1860. *Armoiries* (*soleil rayonnant*) *valeur de chaque côté, à la partie inférieure, C. /B.*, **4472**.

VARIÉTÉ. *Tête bêche.*

53a 180 centimos, vert . . . » »

23 *Février* 1864. *Armoiries, légende :* REPUBLICA ORIENTAL *dans un cercle, C. sur B.*, **4473**.

VARIÉTÉ. *Coupé en biais pour la moitié de la valeur.*

69a 1/2 timbre, 2 centesimos, bleu » »

10 *Janvier* 1866. *Armoiries sur grands chiffres, C. sur B.*

VARIÉTÉS.

118a	5 centbcimos, bleu . .	»	»
122b	10 (dibz) cent, vert. . .	»	»

Janvier 1872. *Piqués* 13, 10.

142a	5 centbcimos, bleu . .	»	»
146b	10 (dibz) cent, vert . .	»	»

Coupé en biais pour la moitié de la valeur, piq. 13.

148a 1/2 timbre 10 c. vert. . » »

25 *Août* 1881. *Effigie à droite de Joaquin Suarez dans un ovale, cadre rect., C. sur B., piqué* 13, **4484**.

VARIÉTÉ. *Non dentelé verticalement.*

159a 7 centesimos, bleu. . . » »

17 *Mars* 1883. *Effigie à gauche de Maximo Santos, dans un cadre cintré du haut, C. sur B., piq* 13, **4487**.

VARIÉTÉS.

a. Non dentelé horizontalement.

164a 5 centesimos, bleu foncé . » »

b. Non dentelé verticalement.

164b 5 centesimos, bleu foncé. » »

16 *Mars et* 1er *Avril* 1883. *Armoiries dans un ovale ou losange, C. sur B. épais. piqués* 12, **4488** *et* **4490**.

168	1	centesimo,	vert . . .	»	»
169	2	»	rouge. . .	»	»

VARIÉTÉ.

Non dentelé verticalement.

170	1	centesimo,	vert s/mince.	»	»
171	2	»	rouge » .	»	»

21 *Septembre* 1883. *Armoiries, type de* 1877 *avec surcharge noire* PROVISORIO 1883, *C. sur B., percés en lignes*, **4896**.

a. 1883 *à droite,* PROVISORIO *à gauche.*

172 5 cent., vert et noir. . . 1 50 »

b. 1883 *à gauche,* PROVISORIO *à droite.*

173 5 cent., vert et noir. . 1 50 »

16 *Janvier* 1884. *Chiffre dans un écu, timbre* 10 *c. de* 1877 *surchargé :* PROVISORIO 1 *centes.* 1884, *en noir, C. sur B., percé en lignes.* **4897.**

174 1 cent.s/10c.,vermill.et noir 0 40 »

VARIÉTÉ. *Surch. renversée.*

175 1 cent.s/10c.,vermill.et noir. » »

26 *Janvier* 1884. *Armoiries (montagne) dans un cercle, millésime* 1882, *surchargé :* PROVISORIO 1884 *en noir, C. sur B., piqué* 13, **4898**.

176 2 centesimos,carm. et noir 0 50 »

2° *Armoiries (soleil) dans un losange, chiffres aux angles, C. sur B., piqué* 13, **4899**.

177 5 centesimos, bleu . . . 1 00 0 50

Timbres officiels.

28 *Août* 1880. *Armoiries, timbres type* 1872, *surchargé* OFFICIAL, *C. sur B., piqué* 13.

256a 15 cent., jaune surch. bleue » »

1883. *Montagne dans un cercle, type Juillet* 1882, *surchargé* OFFICIAL, *C. sur B., piqué* 12 1/2, 13, **4486**.

261 2 centes.,carm.,surch.noire » »

Fin 1883. *Effigie à gauche de Maximo Santos et à droite d'Artigas, type* 1883, *même surcharge, C. sur B., piqués* 13, **4487** *et* **4489**.

262 5 cent., bleu, surch. rouge. » »
263 10 » brun » verte. » »

Cartes-lettres.

Le prix du n° 1000 est porté à fr. 0.75.

15 *Novembre* 1883. *Formules à double feuillet avec timbre à droite · Bourse de Montevidéo, dans un cadre oblong, C. sur blanc, piqué et gommé aux quatre côtés,* **4900**.

1001 3 centesimos, brun. . . 0 50 »

Timbres fiscaux.

TIMBRE NACIONAL.

1883. *Armoiries dans un cadre guilloché, long rect., C. sur B. mince, piqué* 12, **4510.**

1286 2 centesimos, bistre . . » »

Timbres fiscaux faux.

1883. *Armes dans un cadre guilloché, long rect., C. sur B. mince, percé en lignes.*

1375 10 centesimos, rouge . . » »

VALAIS (Canton du).

Timbres fiscaux.

ACTES ADMINISTRATIFS.

? Armes dans un cadre oblong ; légende : ACTES ADMINISTRATIFS, *C. s/B, piq.* 11 1/2, **4512.**

26a 5 centimes, rose vif . . » »

VENEZUELA.

Le type 4901 correspond au timbre n° 54 du catalogue ; les nos 146/150 sont pour l'extérieur et 151/54 pour l'intérieur, au lieu du contraire.

1er *Janvier* 1859. *Armoiries dans un petit rect., C. sur jaunâtre,* **4519.**

12a 2 reales, rouge-vermillon » »

VARIÉTÉ.

Coupé en biais pour la moitié de la valeur.

12b 1/2 timb.,2 real.,rouge-vermill. » »

Poste privée.

1867. *Inscription* CORREO DE CORO A LA VELA Y VICE-VERSA, *cadre oblong orné, N. sur C.,* **4536.**

324 sans valeur, blanc . . . . » »

1870. *Le même,* GRATIS, *N. sur C.*

327 Gratis, jaune . . . . . » »

Cartes postales.

Cette nomenclature supprime celle donnée au catalogue sous les nos 400/404.

Août ? 1880. *Formules avec cadre formé d'une chaîne, place à droite pour y coller un timbre ; légende :* UNION POSTALE UNIVERSELLE, *etc., N. sur C.,* **4537**.

La 1re *ligne a* 50mm ; *la* 2e *en a* 66.

400 sans valeur, noir . . . . » »
401 » carmin. . . . » »
402 » bleu . . . . » »

La 1re *ligne a* 49mm, *la* 2e *en a* 66.

403 sans valeur, noir . . . . 0 25 »
404 » carmin. . . . » »
405 » bleu . . . . » »

Ces trois dernières ont le 6e ornement inf. gauche cassé.

La 1re *ligne a* 49mm, *la* 2e *en a* 69.

406 sans valeur, noir. . . . . 0 25 »
407 » carmin. . . . » »
408 » bleu . . . . » »

La 1re *ligne a* 50mm, *la* 2e *en a* 71.

409 sans valeur, noir . . . . » »
410 » carmin. . . . » »
411 » bleu. . . . » »

Août? 1883. *Les mêmes, tirage par 4 compositions formant autant de variétés.*

1re *variété. La* 1re *ligne a* 50mm, *la* 2e *en a* 66; *le rect. réservé au timbre a un double filet dont il en manque une partie à gauche.*

412	sans valeur,	bleu	satiné	0 25	»
413	»	lilas	»	0 30	»
414	»	brun	»	»	»
415	»	orange	»	»	»
416	»	cham.-rge	»	»	»
417	»	vert-jaune	»	»	»
418	»	» pâle	»	»	»
419	»	» d'eau	»	»	»
420	»	bleu pâle		0 25	»
421	»	» blanchâtre		0 40	»
422	»	chair		0 25	»
423	»	rose.		0 50	»
424	»	paille		»	»
425	»	» satiné		0 25	»
426	»	blanc		0 25	»
427	»	crème		»	»

2e VARIÉTÉ. *La* 1re *ligne, avec* VIRGULE, *a* 48mm; *la* 2e *en a* 66; *rect de double filet, dessin d'angle droit inf. cassé.*

428	sans valeur,	bleu	satiné	0 25	»
429	»	lilas	»	0 30	»
430	»	brun	»	»	»
431	»	orange	»	»	»
432	»	cham.-rge	»	»	»
433	»	vert-jaune	»	»	»
434	»	» pâle	»	0 30	»
435	»	vert d'eau	»	»	»
436	»	bleu pâle		0 25	»
437	»	» blanchâtre		0 40	»
438	»	chair		0 25	»
439	»	rose.		»	»
440	»	paille		»	»
441	»	» satiné.		0 25	»
442	»	blanc		0 50	»
443	»	crème		»	»

a. Le rect. pour le timbre n'a qu'un filet inf.

444	sans valeur,	bleu pâle		»	«
445	»	chair		0 60	»
446	»	rose		»	»
447	»	paille		»	»
448	»	» satiné		0 50	»
449	»	blanc		0 25	»

3e VARIÉTÉ. *La* 1re *ligne a* 52mm, *la* 2e *en a* 67; *la ponctuation de la* 2e *ligne est plus élevée.*

450	sans valeur,	bleu	satiné	0 25	»
451	»	lilas	»	0 30	»
452	»	brun	»	»	»
453	»	orange	»	»	»
454	»	cham.-rouge	»	»	»
455	»	vert-jaune	»	»	»
457	»	vert pâle	»	»	»
458	»	» d'eau	»	»	»
459	»	bleu pâle		0 50	»
460	sans valeur,	bleu blanchâtre		»	»
461	»	chair		0 30	»
462	»	rose.		0 50	»
463	»	paille		»	»
464	»	» satiné		0 25	»
465	»	blanc ?		»	»
466	»	crème ?		»	»

a. Sans ponctuation à la 2e *ligne.*

467	sans valeur.	bleu pâle		»	»
468	»	» blanchâtre		»	»
469	»	rose.		»	»
470	»	paille satiné		»	»

b. Avec ponctuation, mais le filet inférieur du cadre int. manque, sauf à l'angle droit.

471	sans valeur,	bleu pâle		»	»
472	»	» blanchâtre		»	»
473	»	rose		»	»
474	»	paille satiné		»	»
475	»	blanc		0 40	»

c. Mêmes que b. mais sans ponctuation à la 2e *ligne.*

476	sans valeur,	bleu pâle		»	»
477	»	» blanchâtre		»	»
478	»	chair		0 40	»
479	»	rose		»	»
480	»	paille		»	»
481	»	» satiné		0 50	»
482	»	blanc		0 40	»

4e VARIÉTÉ. *La* 1re *ligne a* 47mm, *la* 2e *en a* 67. *Remarquable par l'orthographe :* UNIVESELLE *et le cadre int. gauche qui a double filet en haut.*

483	sans valeur,	bleu	satiné	0 50	»
484	»	lilas	»	0 50	»
485	»	brun	»	»	»
486	»	orange	»	»	»
487	»	cham.-roug.	»	»	»
488	»	vert-jaune.		»	»
489	»	vert pâle		»	»
490	»	vert d'eau.		»	»
491	»	bleu pâle		»	»
492	»	» blanchâtre		»	»

a. Le filet du cadre int. gauche qui était double aux précédentes est à peu près remis à sa place.

493	sans valeur,	bleu pâle		»	»
494	»	» blanchâtre		»	»
495	»	chair		0 50	»
496	»	rose		»	»
497	»	paille		»	»
498	»	» satiné		0 60	»
499	»	blanc		0 40	»

VICTORIA.

Les nos 57/58 ont une étoile en filagramme.

29 *Octobre* 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un ovale, C. s/B., piqué* 12 1/2 (*V et couronne*), **4577** *et* **4553**

222	1 penny, vert.			0 25	»

21 *Décembre* 1883. *Même effigie, type de janvier* 1881, *C. s/B., piq.* 12 1/2, **4561** *et* **4553**.

223 2 pence, lilas rosé . . . 0 50 »

Timbres fiscaux.

Ayant affranchi la correspondance.

1er *Janvier* 1884. *Types divers aux armoiries. C sur C., piqués* 12 1/2 (*V et couronne*).

a. STATP DUTY *de* 1880.

301	6 pence,	outrem.	sur	blanc.	» »
302	1 sh.,	bleu	»	bleu .	» »
303	1 » 6 p.,	rose	»	blanc.	» »
304	2 »	bleu	»	vert .	» »
305	4 »	vermill.	»	blanc.	» »
306	5 »	rouge	»	jaune.	» »
307	6 »	vert	»	blanc.	» »

b. STAMP STATUTE 1869.

308	1 sh.,	bleu	sur	bleu . . .		»	»
309	2 »	»	»	jaune. . .		»	»
310	5 »	»	»	» . . .		»	»
311	10 »	brun	»	rose . . .		»	»

Bandes pour imprimés.

Le nº 504 coûte fr. 0.15 ; le nº 554 fr. 0.20.

Septembre 1873. *Effigie laurée de Victoria dans un cercle, type* 1863, *surchargé* 1/2 *Half, en noir, timbre à droite, C. sur B.*, **4559**.

552a 1/2 penny, vert et noir . » »

Enveloppes.

1877. *Effigie en relief de Victoria à gauche, dans un ovale, timbre à droite, C. s/C. vergé*, **4572**.

Moyen format 146×90mm ; *sans dessin à la patte.*

820a 2 pence, rose foncé s/blanc » »

Moyen format 135×79mm.

820b 2 pence, rose s/azur vergé. » »

Cartes postales.

POST-CARD.

Fin 1883. *Formule sans cadre avec timbre à effigie de Victoria dans un ovale, imp. à droite, C. sur chamois*, **4577**.

1004 1 penny, rose . . . . 0 50 »

Cartes de service.

1er *Juin* 1883. *Formules ayant* ON HER MAJESTY'S SERVICE *en gothique et à l'angle inf. gauche :* METROPOLITAN RIFLE CORPS, *N. sur B.*

1411 Commandant local force . . » »

Timbres fiscaux.

Les nos 1414 sont violet foncé et 1415 bleu sur papier blanc.

VIERGES.

Le prix du nº 17 est fr. 0.30.

15 *Septembre* 1883. *Effigie à gauche de Victoria dans un octogone, C. sur B., piqués* 14 (*CA et couronne*), **4589** *et* **99**

18 1/2 penny, vert . . . . 0 20 »
19 1 » carmin . . . 0 25 «

WURTEMBERG.

Bandes pour imprimés.

15 *Mars* 1884. *Chiffre dans un cercle, cadre rect., timbre à droite, bordé en couleur dans la largeur, C. sur B.*, **4616**.

254 3 pfennig, vert . . . . 0 20 »

Dimension 160×230mm.

306 3 pfennig, vert . . . . 0 30 »

Timbres pour lettres en retour.

1883. *Armoiries en relief dans un ovale festonné et fond de couleur sur B.*, **4902**.

405 sans valeur, vermillon. . . » »

B

Enveloppes.



1er *Octobre* 1862. *Chiffre en relief dans un octogone guilloché, timbre à droite ayant deux lignes d'inscrip. au-dessus, en lettres de gros caractères, C. sur B.*, **4606**

1re *Disposition. Pattes latérales échancrées.*

VARIÉTÉS.

Moyen format, dessin de patte **B**.

Ayant SECH SECHS KREUZER POST COUVERT.

1114a 6 kreuzer, bleu, . . . » »

1863. *Ayant* DREI KREUZER POST KREUZER. *Moyen format.*

1122a 3 kreuzer, rose. . . . » »

Cartes postales

Le prix des cartes 1757/59 a été donné par erreur, ils s'appliquent aux timbres : 1633, fr. 1.50 ; 1635, fr. 1.00 ; 1636, fr. 1.25.

Juillet 1875. *a. Formules de* 1873 *avec timbre biffé d'un trait horizontal violet et addition du timbre* 1875.

2e AN. *Grande majuscule.*

1634a 3 pf. et 2 kr., viol. et orange » »

Timbres administratifs de contrôle.

1e DROITS DE PESAGE.

b. Stuttgard.

1875? *Chiffre dans un cercle ; légende : Waggeld, C. sur B.*, **4630**.

3422a 40 pf, rouge . . . . . « «
3431a 40 » outremer. . . . » »



PHILATELIC SECTION.