

CATALOGUE

DES

TIMBRES=POSTE

composant la collection

DE

M. Ferrari de la Renotière

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(TROISIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 5, Jeudi 6 et Vendredi 7 Avril 1922

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre,
assisté de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville

== PARIS (10^e) ==



M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil et le Tribunal
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

== PARIS (9^e) ==

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. **GILBERT**

51, RUE LE PELETIER

Lundi 3 Avril 1922, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : A L'**HOTEL DROUOT**

SALLE N° 7

Mardi 4 Avril 1922 de 2 heures à 5 heures



TELEPHONE : Trudaine 57-64

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl 2

53



43



65

65

65

65

65

65



62

62

62

75

75

75



78

78

78



77

77

77

80

80

80



83

83

83

85

85

85



84

86

86

87

87

87



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



Pl. 4



*Five of these stamps
forward per this day to Mr Samuel
Compagnon, 21, rue de la Harpe
7 Oct 1900*

132



Imp. by Street by. Lithographic and Print. Works, South Wales

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 6



263

238

239

240

241

247

248

250

249

249

254

259

255

256

297

217

219

216

220

229

281

282

265

311

282

282

E. U. DE COLOMBIA
 E. S. DE CUNDINAMARCA
 SELLO PROVISORIO.
 CORREOS DEL ESTADO.
So el Oro

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

P17

292



287



288



289



299



291

305



300



302



307



303



304



308



306



310



295 (Agrandis^t)



295



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 8

312



313



312



316



318



330



331



322



328



338



333



334



335



336



339



340



340



341



342



342



342



343



345



349



346



346



350



350



350



352



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 9

353



361

364

373



372



374



377



379



380



381



382



382



384



389



390



391



392



393



394



395



396



397



400



411



401



412



402



431



Pl. 10

376

Timbres d'affranchissement pour les lettres au dessous de 1 once, dans l'intérieur du Canton de Genève.

Les Ecussons doivent être coupés et collés sur l'adresse des lettres qu'on veut affranchir. Deux Ecussons réunis, sont nécessaires pour l'affranchissement d'une lettre, d'une commune à une autre commune du Canton.

Un seul Ecusson affranchit pour l'intérieur de la même commune.

Lith. Schmid.



L'AFFRANCHISSEMENT

et, à l'exception de l'enclavel de Céligny.

Lith. de Schmid.



378

Timbres d'affranchissement pour les lettres au dessous de 1 once, dans l'intérieur du Canton de Genève.

Les Ecussons doivent être coupés et collés sur l'adresse des lettres qu'on veut affranchir. Un seul Ecusson suffit pour affranchir une lettre adressée à une commune.

Lith. Schmid a G.

386

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

433



434



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



508



PAID

5

Messrs. Newbold & Knauft

537



5
PAID



*Charles J. Gaston's
care of Messrs. John Latona & Co.
No 261 South Front St.
Philadelphia*

538



1845

2

539



2

*Richard C. Hollyday Esq.
Secretary of State
Annapolis*

no 539

35 Peletier St.

PI. 15

540

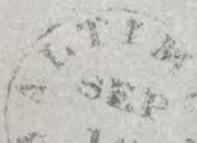
Paid

James M. Buchanan
5 Cents.



541

James M. Buchanan
5 Cents.

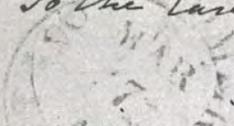


542

~~PAID~~

*Mrs. W. H. [redacted],
To the care of Mrs. [redacted],
[redacted]*

*James M. Buchanan
10 Cents.*



543

James M. Buchanan

PAID

5

5000



551

James M. Buchanan

PAID

10

W. J. Sholow Esq.

Cincinnati

Ohio



W 551

Pl. 16

553



Paid

*Mr. Samuel Lynch
Jeweller*

554



August Belmont Esq



New York

*NO 554
3^e Ventes F. U.*

556

*Boscawen
M. L. 13*



Miss Achsah P. French

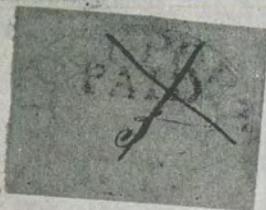
Care of Theodore French Esq

*Concord,
N. H.*

*NO 556
3^e Ventes F. U.*

Pl. 17

562



PAID



564



Horace Clark Esq.
Middletown
Connecticut

paid.

no 564
3^e Vente F. V.

566

Due



Francis Markoe jr Esq



Washington

no 566
3^e Vente F. V.

563



Pl. 13

567

PAID
C. Mitchell

Mrs Prof^r Oliver P Hubbard

Dartmouth College

Hanover +

New Hampshire

no 587

3e Vente F. H.

569

Post Office Business
Ex Mitchell M

FREE

Thomas A. Dale

Agent of the "Elegant"

No 2 Cedar St.

New York City

NEW YORK
FEB 21
C. W. W.

no 589

3e vente F. H.

578



PAID 10

580

581



Lieut John B.

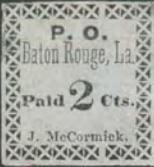
Cobbs Georgia

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

21.19

588



589



590



593



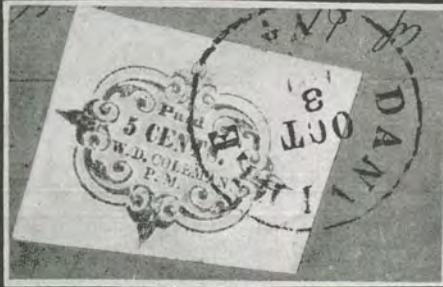
594



629



613



630



617



619



621



619



620



626



624



634



595



618

596



633



Paid

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 20

600

PAID
10

SA
FEB 10

598

11 11

616

Blue Spring Green
Coast of New York

PAID MEMO
10

615

PAID

627

Colvad
POSTAGE

631

GOILLAD
Post. Master
10
POSTAGE

628

[Redacted]

632

Colvad
POSTAGE

628

COVINGTON
FEB 23

Mrs. Kate J. Green

Columbia, Texas
Guadalupe Ranch

CATALOGUE

DES

TIMBRES-POSTE

composant la collection

DE

M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(TROISIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 5, Jeudi 6 et Vendredi 7 Avril (salle n° 7)

EN VERTU D'ORDONNANCE

par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre, assisté
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville
PARIS (10^e)

M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier
PARIS (9^e)

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 3 Avril 1922, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : A L'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 4 Avril 1922, de 2 heures à 5 heures

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 5 Avril 1921 Lots n° 1 à 201
Jeudi 6 Avril 1922. Lots n° 202 à 416.
Vendredi 7 Avril 1922 Lots n° 417 à fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-sept et demi pour cent*.

Chaque lot est garanti authentique; cependant la garantie ne peut être applicable aux collections ou lots composés.

Buyers have to pay 17 1/2 0/0 in addition to their bids.

~~~~~  
*Les lots peuvent être divisés ou réunis*

## ABRÉVIATIONS

|                             |   |            |
|-----------------------------|---|------------|
| Ex.                         | = | Copy.      |
| Piq. ou dent.               | = | Perf.      |
| Non dent.                   | = | Imperf.    |
| Obl.                        | = | Used.      |
| Fil.                        | = | Watermark. |
| Surch.                      | = | Surcharge. |
| G. Gomme.                   | = | Gum.       |
| P. e. l. (percés en lignes) | = | Rouletted. |
| T. b. (très beau).          | = | Very fine. |
| Bx. (beaux).                | = | Fine.      |

## AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT.**

M. G. GILBERT, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 17,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

**Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.**

# CATALOGUE

---

PREMIER JOUR DE VENTE  
MERCREDI 5 AVRIL 1921 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

---

Lots n<sup>os</sup> 1 à 201 inclusivement

---

# TIMBRES-POSTE

---

ABRÉVIATIONS. — \* signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.  
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

---

| Lot N° |                                                                                                                                               | Nombre |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *1     | N <sup>lle</sup> -GALLES DU SUD. 1850. Sydney. 1 p. rouge vif, pl. I, première gravure, excessivement rare, neuf; ex. superbe. (Photo pl. 1.) | 1      |
| *2.    | — <i>Idem.</i> Papier azuré. 1 p. rouge, pl. I et pl. II. 1 p. carmin; bx ex. (Photo pl. 1.)                                                  | 2      |
| *3.    | — <i>Idem.</i> 1 p. rouge, pl. I, divers tirages neufs ou apparemment neufs.                                                                  | 3      |
| *4.    | — <i>Idem.</i> 1 p., nuances dont une paire, 5 ex. neufs ou apparemment neufs, dont deux probablement essais.                                 | 6      |

| Lot N°                                                                                                                                            | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *5. <b>N<sup>lle</sup>-GALLES DU SUD. 1850. 1 p. rouge sur azuré, pl. I, grandes marges, g. (Photo pl. 1.)</b>                                    | 1      |
| *6. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge sur azuré, pl. I, 1 p. carmin, pl. II, bx ex. (Photo pl. 1.)</b>                                                 | 2      |
| 7. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. II; très bel ex. (Photo pl. 1.)</b>                                                                         | 1      |
| *8. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. II; très bel ex. (Photo pl. 1.)</b>                                                                        | 1      |
| *9. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. II, nuances, neufs ou apparemment neufs.</b>                                                               | 3      |
| 10. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. I, deux paires et une bande de 4; jolies nuances, obl.</b>                                                 | 8      |
| 11. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. II, trois nuances, dont un sur papier vergé.</b>                                                           | 3      |
| *12. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge sur azuré, pl. I; 1 p. carmin, pl. II, dont un avec variété : « sans nuances », neufs ou apparemment neufs.</b> | 5      |
| *13. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                   | 5      |
| *14. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                   | 5      |
| *15. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. I (3), 1 p. carmin, pl. II (5), neufs ou apparemment neufs.</b>                                           | 8      |
| *16. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. II, neufs ou apparemment neufs; joli lot de</b>                                                           | 5      |
| *17. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, pl. II, neufs ou apparemment neufs, 4 ex., dont une paire sur papier vergé. (Photo pl. 1.)</b>                | 4      |
| 18. — <i>Idem.</i> <b>Pl. II. 1 p. carmin, paire et 1 p. rouge, bande de 3.</b>                                                                   | 5      |
| 19. — <i>Idem.</i> <b>Pl. I. 1 p. rouge vif, superbe gravure, paire vertic. 1 p. carmin rose, paire et pl. II. 1 p. carmin, paire, obl.</b>       | 6      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 20. N <sup>lle</sup> - <b>GALLES-DU-SUD</b> . 1850. Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge<br>« <b>sans arbres</b> sur la colline » et <b>1</b> p. carmin<br>« <b>sans ombres</b> sur la colline » ; <b>bx ex</b> , obl.<br>(Photo pl. 1.)       | 2      |
| 21. — <i>Idem.</i> Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. carmin et <b>1</b> p. rouge ; <b>tr. bx</b> ,<br>obl. (Photo pl. 1.)                                                                                                                         | 2      |
| 22. — <i>Idem.</i> Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. carmin, <b>1</b> p. rouge et <b>1</b> p. rouge-<br><b>brun</b> , obl.                                                                                                                        | 3      |
| 23. — <i>Idem.</i> Pl. <b>I</b> . <b>1</b> p. rouge, pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge, deux<br><b>nuances</b> , dont un sur <b>papier vergé</b> , obl.                                                                                     | 3      |
| 24. — <i>Idem.</i> Pl. <b>I</b> . <b>1</b> p. rouge ; <b>très belle gravure</b> ,<br>pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge et pap. <b>vergé</b> . <b>1</b> p. rouge « <b>sans</b><br><b>nuages</b> », obl. ; <b>joli lot</b> de                 | 3      |
| 25. — <i>Idem.</i> Pl. <b>I</b> . <b>1</b> p. carmin <b>foncé</b> ; <b>superbe gra-</b><br><b>vure</b> , pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. carmin sur azuré et papier<br><b>vergé</b> , <b>1</b> p. rouge ; <b>joli lot</b> , obl. (Photo pl. 1.) | 3      |
| 26. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                               | 3      |
| 27. — <i>Idem.</i> Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge ; <b>nuances</b> , obl.                                                                                                                                                                | 3      |
| 28. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                              | 3      |
| 29. — <i>Idem.</i> Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p., trois ex., dont un <b>sans marges</b><br>et un sur <b>papier vergé</b> ; <b>joli lot</b> , obl. (Photo<br>pl. 1.)                                                                           | 3      |
| 30. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                              | 3      |
| 31. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                              | 3      |
| 32. — <i>Idem.</i> Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge ; <b>superbe paire</b> , obl.<br>(Photo pl. 1.)                                                                                                                                        | 2      |
| 33. — <i>Idem.</i> Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge ; <b>superbe paire</b> , obl.<br>(Photo pl. 1.)                                                                                                                                        | 2      |
| 34. — <i>Idem.</i> Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge ; <b>très belle paire</b> , obl.<br>(Photo pl. 1.)                                                                                                                                     | 2      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                               | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 35. <b>N<sup>lle</sup>-GALLES DU SUD. 1850. Pl. II. 1 p. rouge ;<br/>jolie nuance ; très belle paire, obl. (Photo pl. 1.)</b>                                                               | 2             |
| 36. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p. carmin, <b>nuance rare ; très<br/>belle paire, obl. (Photo pl. 1.)</b>                                                                                      | 2             |
| 37. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p. <b>rouge-brun, nuance très<br/>rare, obl. (Photo pl. 1.)</b>                                                                                                | 1             |
| 38. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p. rouge, <b>deux paires, dont une<br/>vertic., obl.</b>                                                                                                       | 4             |
| 39. — <i>Idem.</i> Pl. I. 1 p. rouge et pl. II. 1 p. rouge, <b>deux<br/>paires, dont une vertic., obl.</b>                                                                                  | 6             |
| 40. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p., deux <b>nuances en paires et<br/>1 p. rouge, bande vertic. de 3, obl.</b>                                                                                  | 7             |
| 41. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p., trois <b>nuances en paires, obl.</b>                                                                                                                       | 6             |
| 42. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p., trois <b>nuances en paires, dont<br/>une vertic., obl.</b>                                                                                                 | 6             |
| 43. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p. carmin ; <b>très belle bande ver-<br/>ticale de 4, obl. (Photo pl. 2.)</b>                                                                                  | 4             |
| 44. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p. (6, dont 3 sur <b>papier vergé),<br/>nuances, obl.</b>                                                                                                      | 6             |
| 45. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p. <b>Papier vergé, nuances, obl.</b>                                                                                                                          | 10            |
| 46. — <i>Idem.</i> Pl. I. 1 p. (5), pl. II (5), <b>nuances, quelques-<br/>uns neufs ou apparemment neufs.</b>                                                                               | 10            |
| 47. — <i>Idem.</i> pl. I. 1 p. (4), pl. II. 1 p. (4), <b>nuances, obl.</b>                                                                                                                  | 8             |
| 48. — <i>Idem.</i> Pl. II. 1 p. rouge, <b>nuances, obl.</b>                                                                                                                                 | 10            |
| 49. — <i>Idem.</i> Pl. I. 1 p. rouge, obl., <b>nuances.</b>                                                                                                                                 | 10            |
| 50. — <i>Idem.</i> Pl. I. 1 p. (5), pl. II. 1 p. (5), <b>nuances, obl. ;<br/>joli lot de</b>                                                                                                | 10            |
| 51. — <i>Idem.</i> Pl. I. 1 p. (6, dont une <b>paire), pl. II. 1 p.<br/>(4, dont un sans ombres sur la colline et un<br/>sans arbres), quelques exemplaires sur papier<br/>côtelé, obl.</b> | 10            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 52. <b>N<sup>lle</sup>-GALLES DU SUD</b> . Pl. <b>I</b> . <b>1</b> p. et pl. <b>II</b> . <b>1</b> p.<br>(7, dont 2 paires), tous obl. plume.                                                                                                                                                                  | 8             |
| 53. — <i>Idem</i> . Pl. <b>II</b> , papier <b>vergé</b> . <b>1</b> p. rouge ; très <b>bel ex.</b> , obl. (Photo pl. 2.)                                                                                                                                                                                       | 1             |
| 54. — <i>Idem</i> . Pl. <b>II</b> , papier <b>vergé</b> . <b>1</b> p. rouge ; <b>jolie paire</b> , dont un avec variété <b>sans ombres</b> sur la colline, obl. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                | 2             |
| 55. — Lot identique au précédent. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                                                              | 2             |
| 56. — <i>Idem</i> . Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge sur azuré et <b>1</b> p. rouge sur papier <b>vergé</b> , tous deux <b>double impression</b> , obl. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                       | 2             |
| *57. — <i>Idem</i> . Pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. rouge et <b>2</b> p. Pl. <b>II</b> , 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> tirages, neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                  | 3             |
| *58. — <i>Idem</i> . Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                              | 3             |
| *59. — <i>Idem</i> . <b>1</b> p., pl. <b>II</b> . <b>2</b> p., pl. <b>I</b> , <b>II</b> , <b>III</b> , <b>IV</b> , <b>V</b> . <b>3</b> p. neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                         | 7             |
| *60. — <i>Idem</i> . Pl. <b>I</b> ; <b>1</b> p., pl. <b>II</b> . <b>1</b> p. (2, dont un <b>sans nuages</b> ), <b>2</b> p., pl. <b>I</b> (2), <b>2</b> p., pl. <b>II</b> , <b>2</b> p., pl. <b>III</b> , <b>2</b> p., pl. <b>V</b> (3), <b>3</b> p. vert (5), neufs ou apparemment neufs ; <b>joli lot</b> de | 15            |
| *61. — <i>Idem</i> . <b>1</b> p., pl. <b>I</b> , <b>2</b> p., pl. <b>II</b> , <b>2</b> p., pl. <b>III</b> , <b>2</b> p., pl. <b>IV</b> , <b>2</b> p., pl. <b>V</b> (2, dont un sur papier <b>vergé</b> ), neufs ou apparemment neufs.                                                                         | 6             |
| 62. — <i>Idem</i> . <b>2</b> p. <b>bleu</b> , pl. <b>I</b> , trois <b>nuances</b> , <b>première gravure</b> ; très <b>joli lot</b> , obl. (Photo pl. 2.)                                                                                                                                                      | 3             |
| 63. — <i>Idem</i> . <b>2</b> p. <b>bleu</b> , pl. <b>I</b> , <b>première gravure</b> , 4 ex., obl. ; <b>joli lot</b> de                                                                                                                                                                                       | 4             |
| 64. — <i>Idem</i> . <b>2</b> p. <b>bleu</b> , pl. <b>I</b> , <b>première gravure</b> (5) et <b>2</b> p. <b>bleu</b> , pl. <b>I</b> , <b>retouchée</b> (5), obl.                                                                                                                                               | 10            |
| 65. — <i>Idem</i> . <b>2</b> p. <b>bleu</b> , pl. <b>I</b> ; <b>belle gravure</b> , <b>nuances</b> ; la plup. <b>tr. bx</b> , obl. (Photo pl. 2.)                                                                                                                                                             | 6             |

| Lot N°                                                                                                                                                  | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 66. N <sup>lle</sup> -GALLES DU SUD. 1850. Lot identique au précédent.                                                                                  | 6      |
| 67. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. I; joli lot de nuances, obl. divers tirages.                                                                          | 8      |
| 68. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. I; très belle gravure (5), 2 p., pl. I retouchée (5); très joli lot de                                                | 10     |
| *69. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. I et 2 p. bleu, pl. II (3, dont une paire), neufs ou apparemment neufs.                                              | 4      |
| 70. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. I (5) et 2 p. bleu, pl. II, divers tirages (5); très joli lot de                                                      | 10     |
| 71. — <i>Idem.</i> Pl. I, 2 p. bleu (10), pl. II, 2 p. (5), divers tirages; très joli lot de                                                            | 15     |
| 72. — <i>Idem.</i> Pl. I, 2 p. bleu (3) et pl. II, 2 p. (7), divers tirages; joli lot de                                                                | 10     |
| 73. — <i>Idem.</i> Pl. II, 2 p. bleu, divers tirages dont variétés : sans crevit, éventail avec ombres, sans pic et sans pioche, etc.; très joli lot de | 10     |
| 74. — <i>Idem.</i> Lot à peu près identique au précédent.                                                                                               | 10     |
| 75. — <i>Idem.</i> Pl. II, 2 p. bleu, gravure très fine; joli lot de nuances. (Voir 3 ex. photographiés, pl. 2.)                                        | 10     |
| 76. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. II, divers tirages; joli lot de                                                                                       | 9      |
| 77. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. II; la plup. gravure très fine. (Voir 3 ex. photographiés, pl. 2.)                                                    | 9      |
| 78. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. I, II et III, tous en paires; joli lot. (Photo pl. 2.)                                                                | 6      |
| 79. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. II (2), 2 p. bleu, pl. III, tous en paires, obl.                                                                      | 6      |
| 80. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, pl. III, pl. IV, pl. V, trois ex. de chaque. (Voir 3 ex. photographiés pl. 2.)                                            | 9      |
| 81. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, diverses planches.                                                                                                        | 14     |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                                                                | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 82. <b>N<sup>lle</sup>-GALLES DU SUD.</b> 1850. Lot identique au précédent.                                                                                                                       | 14     |
| 83. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, diverses planches. (Voir 3 ex., photo pl. 2.)                                                                                                                | 11     |
| *84. — <i>Idem.</i> <b>2 pl.</b> bleu, pl. <b>IV</b> ; <b>ex. superbe</b> , g. (Photo pl. 2.)                                                                                                     | 1      |
| 85. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>IV</b> (3) et <b>V</b> (3). (Voir 3 ex., photo pl. 2.)                                                                                                | 6      |
| 86. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>IV</b> et pl. <b>V</b> , papier uni et papier <b>vergé</b> , <b>2 p.</b> (Voir photo pl. 2 pour ces deux derniers.)                                   | 3      |
| 87. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>V</b> , papier uni (3) et papier vergé (3); la plup. <b>tr. bx.</b> (Voir photo pour 3 ex. pl. 2.)                                                    | 6      |
| 88. — <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>III</b> (5), pl. <b>IV</b> (5), pl. <b>V</b> (5); <b>joli lot avec nuances.</b>                                                                                    | 15     |
| 89. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                    | 15     |
| 90. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                    | 15     |
| 91. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>III</b> (4), pl. <b>IV</b> (4), pl. <b>V</b> (4); la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                             | 12     |
| 92. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>III</b> (3), pl. <b>IV</b> (14), pl. <b>V</b> (6); <b>joli lot avec nuances.</b>                                                                      | 23     |
| 93. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>I</b> , <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>II</b> , <b>3 p.</b> vert et papier vergé. <b>3 p.</b> vert, <b>tous en paires.</b> (Voir photo pl. 3 pour les 3 p.) | 8      |
| 94. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>I</b> (2 nuances), <b>2 p.</b> bleu, pl. <b>III</b> , <b>3 p.</b> vert, <b>tous en paires vertic.</b> + une <b>paire horiz.</b> du <b>3 p.</b>        | 10     |
| 95. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, diverses planches (6 paires), <b>3 p.</b> vert (3 <b>paires</b> ), <b>nuances.</b>                                                                           | 18     |
| *96. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> vert <b>vif</b> ; <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 3.)                                                                                                              | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                             | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *97. N <sup>lle</sup> -GALLES DU SUD. 1850. 3 p. vert, neufs ou apparemment neufs, nuances.                                                        | 3      |
| *98. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, neufs ou apparemment neufs, nuances.                                                                                | 7      |
| 99. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, deux nuances en paires + 3 p. vert vif, rangée de 3, obl. plume. (Voir photo pl. 3 pour une paire.)                  | 7      |
| 100. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, bloc de 4 et bloc de 6, obl.                                                                                        | 10     |
| 101. — <i>Idem.</i> 3 p. vert ; très joli lot de nuances, dont le vert myrte, vert émeraude et papier vergé. (Voir photo pl. 3 pour trois pièces.) | 13     |
| 102. — <i>Idem.</i> 3 p. vert ; très joli lot de nuances, dont vert myrte, vert émeraude et papier vergé. (Voir photo pl. 3 pour 3 ex.)            | 10     |
| 103. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 10     |
| 104. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 10     |
| 105. — <i>Idem.</i> 3 p. vert ; très joli lot de nuances.                                                                                          | 19     |
| *106. — <i>Idem.</i> Collection de timbres neufs ou apparemment neufs. 1 p. (3), 2 p. (14), 3 p. (6).                                              | 23     |
| 107. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu (8), 3 p. vert (10) ; la plup. défectueux.                                                                           | 18     |
| 108. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu (8), 3 p. vert (10) ; défectueux.                                                                                    | 18     |
| 109. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (3 diff.), 2 p. bleu (7 diff.), 3 p. vert ; joli lot de                                                             | 11     |
| 110. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 11     |
| 111. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 11     |
| 112. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 11     |
| 113. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 11     |
| 114. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 11     |
| 115. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                    | 11     |

| <i>Lot N<sup>o</sup></i>                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 116. <b>N<sup>lle</sup>-GALLES DU SUD.</b> 1850. Lot identique au précédent.                                                                                                                                                    | 11            |
| 117. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                 | 11            |
| 118. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                 | 11            |
| 119. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                 | 11            |
| 120. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                 | 11            |
| 121. — <i>Idem.</i> <b>1 p., pl. II et 2 p., pl. V;</b> bx ex., obl. sur 2 lettres.                                                                                                                                             | 2             |
| *122. — 1851-54. Sans filig. <b>1 p.</b> carmin, <b>bande vertic. de 4</b> très fraîche, <b>avec gomme.</b> (Photo pl. 3.)                                                                                                      | 4             |
| *123. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> carmin, <b>bande de 4;</b> la plup. <b>tr. bx,</b> g. (Photo pl. 3.)                                                                                                                           | 4             |
| *124. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu; <b>très jolie paire,</b> léger pli entre les timbres, g. (Photo pl. 3.)                                                                                                                  | 2             |
| *125. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, diverses <b>nuances;</b> joli lot de                                                                                                                                                     | 7             |
| *126. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (5), <b>2 p.</b> (10), divers <b>nuances</b> et tirages, neufs ou apparemment neufs.                                                                                                           | 15            |
| *127. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (14, dont 2 <b>paires</b> et 3 ex. sur pap. <b>vergé</b> ), <b>2 p.,</b> divers tirages (13), neufs ou apparemment neufs.                                                                      | 27            |
| *128. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                | 27            |
| 129. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (29); joli lot, dont <b>variétés</b> et <b>nuances</b> + 2 p. (11).                                                                                                                             | 40            |
| 130. — <i>Idem.</i> <b>1 p.,</b> deux planches partiellement reconstituées (95). <b>2 p.,</b> pl. de (50).                                                                                                                      | 145           |
| *131. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> vert, <b>paire verticale, coin de feuille,</b> g. (Photo pl. 3.)                                                                                                                               | 2             |
| *132. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert;</b> superbe morceau de feuille contenant <b>38 exemplaires,</b> avec toute sa <b>gomme, pièce unique.</b> Le lot n <sup>o</sup> 131 a probablement appartenu à cette feuille. (Photo pl. 4.) | 38            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *133. <b>N<sup>lle</sup>-GALLES DU SUD</b> . 1851-54. <b>3 p.</b> vert, diverses <b>nuances</b> , neufs ou apparemment neufs.                                  | 16            |
| 134. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> vert, variétés de <b>types</b> et nuances, obl.                                                                                | 49            |
| 135. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> vert (8), <b>6 p.</b> brun (7), <b>nuances</b> .                                                                               | 15            |
| 136. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun (17, dont une paire), <b>nuances</b> , obl.                                                                               | 17            |
| 137. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun (8) et avec <b>étoiles aux angles</b> .<br>2 p. bleu (10), nuances.                                                       | 18            |
| 138. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun, <b>variétés de types</b> , planche de 25.                                                                                | 25            |
| 139. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                | 25            |
| *140. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun (15), dont 2 <b>paires</b> , une vertic.<br>(Voir photo pl. 3 pour cette dernière pièce),<br>neufs ou apparemment neufs. | 15            |
| *141. — <i>Idem.</i> <b>8 p.</b> orange (6, dont une <b>paire</b> ), neufs ou apparemment neufs. (Voir 2 ex. photographiés pl. 3.)                             | 6             |
| 142. — <i>Idem.</i> <b>8 p.</b> orange, <b>variétés de types</b> et <b>nuances</b> .                                                                           | 38            |
| 143. — <i>Idem.</i> <b>8 p.</b> orange (11), dont une <b>paire</b> . (Voir photo pl. 3 pour 2 ex.)                                                             | 11            |
| *144. — <i>Idem.</i> <b>Étoiles aux angles</b> . <b>2 p.</b> bleu, neufs ou apparemment neufs. (Photo pl. 3.)                                                  | 2             |
| 145. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu, <b>variétés de types</b> et nuances.                                                                                     | 47            |
| *146. — <i>Idem.</i> Filig. <b>1 p.</b> rouge-orange, <b>nuances</b> et variétés, neufs ou apparemment neufs.                                                  | 18            |
| *147. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu (13), <b>3 p.</b> vert (5), variétés, neufs ou apparemment neufs.                                                        | 18            |
| *148. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu; <b>très joli lot</b> , neufs ou apparemment neufs. (Voir photo pl. 3 pour 4 ex.)                                        | 16            |
| 149. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (14, dont 2 <b>paires</b> et une <b>bande de 5</b> ), <b>2 p.</b> (3), <b>3 p.</b> (11).                                       | 28            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *150. N <sup>lle</sup> -GALLES DU SUD. 1851-54. 3 p. vert, nuances, neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                      | 13     |
| *151. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                          | 20     |
| 152. — <i>Idem.</i> 1 p. (50), 2 p. (50), 3 p. (50), variétés de types et nuances.                                                                                                                                                   | 150    |
| *153. — 1856. 1 p. (7, dont une <b>paire</b> vertic. et une <b>bande de 3</b> ), 2 p. (6, dont un filig. 5), 3 p. (4, dont une <b>paire</b> vertic.); <b>joli lot.</b> (Voir photo pl. 3 pour 7 pièces, neufs ou apparemment neufs.) | 17     |
| *154. — <i>Idem.</i> 1 p. (6), 2 p. (5), 5 p. vert, 6 p. (2), 8 p. orange, 1/-, nuances.                                                                                                                                             | 16     |
| *155. — <i>Idem.</i> 1 p. (6), 3 p. (3), 5 p. vert (2), 6 p., 8 p. orange, 1/-.                                                                                                                                                      | 15     |
| *156. — <i>Idem.</i> 1 p. (4), 2 p. (4, dont un filig. 5), 3 p. (4), 5 p. vert (2), 6 p. (2), 8 p. orange, 1/-.                                                                                                                      | 18     |
| *157. — <i>Idem.</i> 5 p. vert (2), 6 p. (4, dont un essai), 8 p. jaune, <b>paire</b> (essai), 1/- (2), nuances et <b>variétés.</b>                                                                                                  | 14     |
| *158. — <i>Idem.</i> 5 p. vert; <b>très bel ex.</b> , g. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                              | 1      |
| *159. — <i>Idem.</i> 5 p. vert; <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                   | 1      |
| *160. — <i>Idem.</i> 5 p. vert; <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                   | 1      |
| *161. — <i>Idem.</i> 5 p. vert; <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                   | 1      |
| *162. — <i>Idem.</i> 5 p. vert. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                       | 1      |
| 163. — <i>Idem.</i> 5 p. vert, un neuf et un obl., nuances.                                                                                                                                                                          | 2      |
| *164. — <i>Idem.</i> 5 p. vert (dont 2 obl.), 6 p. (5, dont 2 fil. 8), 1/-, filig. 8.                                                                                                                                                | 9      |
| 165. — <i>Idem.</i> 8 p. orange; <b>très bel ex.</b> , à peine obl. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                   | 1      |
| 166. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune-orange, obl. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                           | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 167. <b>N<sup>lle</sup>-GALLES DU SUD</b> . 1856. <b>8 p.</b> jaune-orange ;<br>très beau, obl. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| *168. — <i>Idem.</i> <b>8 p.</b> orange, <b>paire</b> vertic. neuve dont un<br>très beau. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| *169. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> rouge brique ; bel ex.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| 170. — <i>Idem.</i> <b>8 p.</b> orange et jaune-orange, diverses<br><b>nuances</b> , obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6             |
| 171. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu (9, dont 2 <b>paires</b> ), <b>2 p.</b> bleu,<br>planche retouchée (4), <b>2 p.</b> bleu, filig. 5 (4, dont<br>une <b>bande de 3</b> ), <b>3 p.</b> vert (10, dont 2 <b>paires</b> ),<br><b>6 p.</b> (20, dont fil. 8), <b>1/-</b> (5, dont <b>filig. 8</b> )<br>+ divers 8 ; <b>joli lot de</b>                                             | 60            |
| *172. — Yvert, nos 23, 23 <i>b</i> , 28 <i>b</i> , <b>paire</b> , 30 <i>b</i> , 30 <i>c</i> , 32 <i>a</i> , 36,<br>39 <i>a</i> et 40 <i>a</i> ; <b>joli lot de</b>                                                                                                                                                                                                                | 10            |
| 173. — <b>Superbe collection de 1860 à fin</b> , y compris les<br><b>filig. rares</b> , <b>Service Registered</b> , etc., un<br><b>grand nombre de neufs</b> , environ                                                                                                                                                                                                            | 1397          |
| 174. — Très belle collection, neufs et obl., y compris un<br>très grand nombre de <b>non dentelés dont 1856.</b><br><b>8 p.</b> (12 ex.), <b>5 p.</b> (2), avec <b>variétés</b> de types,<br>filig., <b>paire</b> , <b>blocs</b> , <b>Registered</b> , <b>non dent.</b><br>(46) et dentelés. <b>Service O. S.</b> , <b>surch. noire</b><br>et <b>surch. rouge</b> , etc., environ | 879           |
| 175. — <b>Registered.</b> Dentelés, <b>planche de 50</b> , obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50            |
| *176. — <b>Télégraphe.</b> 1871. <b>Série complète</b> ; la plup.<br><b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8             |
| 177. — <i>Idem.</i> Divers, dont <b>une série complète</b> ; joli lot<br>de                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 17            |
| 178. <b>ARGENTINE</b> <sup>R<sup>que</sup></sup> . 1862-63. <b>15 c.</b> bleu ; superbe<br><b>rangée de 3</b> , obl., un timbre <b>sans accent sur</b><br><b>l'U</b> de REPUBLICA (Yvert, n° 7 <i>a</i> ), <b>excessi-</b><br><b>vement rare.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                  | 3             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 179. <b>ARGENTINE</b> R <sup>que</sup> . 1862-63. 5 c. rose ou rouge, nuances (15, dont une paire vertic.), 10 c. vert (4 + une moitié sur frag.), 15 c. bleu (3); joli lot de           | 23            |
| *180. — 1864. Rivadavia. Filig. R. A. 10 c. vert; très bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                            | 1             |
| 181. — <i>Idem.</i> 10 c. vert avec très grandes marges, obl., vendu avec un certificat de la Société royale de Londres. (Photo pl. 5.)                                                  | 1             |
| *182. — <i>Idem.</i> 15 c. bleu; très bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                                             | 1             |
| 183. — <i>Idem.</i> 15 c. bleu, obl. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                      | 1             |
| *184. — 1867. Rivadavia. Sans filig. 10 c. vert; très bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                             | 1             |
| *185. — <i>Idem.</i> 10 c. vert; bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                  | 1             |
| *186. — <i>Idem.</i> 10 c. vert; bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                  | 1             |
| *187. — <i>Idem.</i> 15 c. bleu; très bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                                             | 1             |
| *188. — <i>Idem.</i> 15 c. bleu; très bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                                             | 1             |
| *189. — <i>Idem.</i> 15 c. bleu; très bel ex. (Photo pl. 5.)                                                                                                                             | 1             |
| *190. — <i>Idem.</i> 5 c. carmin; très joli lot de nuances, dont un bord de feuille avec cachet de contrôle.                                                                             | 6             |
| 191. — 1892-98. Erreur. 5 c. vert, obl., aminci. (Photo pl. 5.)                                                                                                                          | 1             |
| 192. — Superbe collection; la plup. neufs, dont un très grand nombre de non dentelés. 1858 à 1867 (Rivadavia), 206 exemplaires, n° 89 (2), n°s 129, 130, 162 et 163. (Voir photo pl. 5.) | 1 230         |
| *193. <b>BOLIVIE.</b> 1867. 5 c. vert, divers tirages, 10 feuilles entières de 72 pièces (diverses compositions), lot très intéressant.                                                  | 720           |
| *194. — <i>Idem.</i> 5 c. violet; très jolie feuille entière des 72 types.                                                                                                               | 72            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *195. <b>BOLIVIE.</b> 1867. 10 c. brun; très jolie feuille entière des 78 types.                                                                                | 78            |
| 196. — <i>Idem.</i> 50 c. bleu, feuille entière reconstituée avec un bloc de 15, un bloc de 14 et une unité, les blocs se tiennent encore partiellement, lavés. | 30            |
| *197. — <i>Idem.</i> 50 c. jaune; très jolie feuille entière des 30 types.                                                                                      | 30            |
| *198. — <i>Idem.</i> 100 c. bleu; très jolie feuille entière des 30 types.                                                                                      | 30            |
| 199. — <i>Idem.</i> 100 c. vert; très jolie feuille reconstituée des 30 types, lavés.                                                                           | 30            |
| 200. — Très jolie collection, presque complète, dont 1 <sup>re</sup> Ém. 50 c. bleu (2), 1868. 500 c. noir et 1871. 500 c. noir; la plup. neufs.                | 189           |
| 201. — Superbe collection, 1 <sup>re</sup> Ém. (269 pièces), nombreuses nuances et variétés et 1868. 500 c. noir + divers essais, etc.; la plup. neufs.         | 721           |

---

**DEUXIÈME JOUR DE VENTE**

**JEUDI 6 AVRIL 1922 (Salle n° 7).**

*à 2 heures très précises*

---

**Lots nos 202 à 416**

| <i>Lot N°</i>                                                                            | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 202. <b>BRÉSIL.</b> 1843. 30 r. *, 60 r. *, 90 r. (obl.), tous en paires.                | 6             |
| *203. — 1844. 180 r. noir. (Photo pl. 5.)                                                | 1             |
| *204. — <i>Idem.</i> 300 r. noir. (Photo pl. 5.)                                         | 1             |
| *205. — <i>Idem.</i> 600 r. noir; superbe paire vertic., bord de feuille. (Photo pl. 5.) | 2             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 206. <b>BRÉSIL.</b> Superbe collection; la plup. neufs, 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> Ém. au complet, deux nuances de chaque, 1843 à 1854-61 (75 pièces).                                                                                                                                                                                                                                                                     | 582           |
| 207. — Superbe collection; la plup. neufs, dont 1 <sup>re</sup> Ém. 30 r. (3), 60 r. (20, dont un bloc de 4, un bloc de 6 et une rangée de 5 neufs), 90 r. (4), 2 <sup>e</sup> Ém. 180 r., 300 r. et 600 r. (3 ex. de chaque), nuances. 1843 à 1854-61 (109 pièces).                                                                                                                                                              | 349           |
| 208. <b>BUENOS-AIRES.</b> 1858. 3 P. vert foncé, nuance très rare; jolie pièce, obl. en bleu. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *209. — <i>Idem.</i> 4 P. rouge; très frais. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| 210. — <i>Idem.</i> 5 P. orange avec une très légère obl. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| *211. — 1858. 2 P., 3 P., 4 P. (rouge), 5 P. (obl.); 4 P. brun (2 nuances). 1858. 1 P. brun, 1 P. bleu (2 nuances), <b>TO</b> Peso bleu. 1860. Imp. fine. 4 r., 1 P., 2 P., imp. défectueux. 4 r. (obl.), 1 P., 2 P. 1862. 1 P. rose (2 nuances), 2 P., l'ensemble forme une très jolie collection complète de ce pays.                                                                                                           | 19            |
| 212. — Superbe collection contenant 1858. 2 P. bleu (17), 3 P. vert (10), 4 P. rouge (3), 5 P. jaune (3), 4 P. brun (13 + une moitié), 1 P. brun (11), 1 P. bleu (37), <b>To</b> Peso bleu (21). 1860. 4 r. (32), 1 P. (44), 2 P. (10). 1862. 1 P. (14), 2 P. (18), télégraphe et divers (26), nombreuses variétés, nuances, double impression, etc.; la plup. neufs. La collection sera vendue sur mise à prix de 20 000 francs. | 260           |
| 213. <b>CALIFORNIE.</b> Télégraphe. Belle collection (ces timbres sont très rares).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 21            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 214. <b>CANADA.</b> Une <b>enveloppe</b> avec un cachet imprimé en noir, portant l'inscription <b>Three Pence</b> dans un cadre orné et le cachet de la poste New Carlisle Casp. AP. 7 1851 + <b>une lettre</b> portant un cachet imprimé en rouge dans un ovale Canada <b>10 cents</b> et le cachet de la poste Chatham NO. 8 1853; ces deux pièces sont <b>vendues accompagnées de lettres</b> donnant des renseignements les concernant. | 2      |
| 215. — 1851. <b>Papier vergé. 3 p. rouge (4), 6 p. violet (4), 12 p. noir</b> défectueux et 1852, papier <b>uni. 3 p., 6 p. violet (2), 7 ½ p. * vert, 10 p. bleu,</b> neufs et obl.                                                                                                                                                                                                                                                        | 14     |
| *216. — <i>Idem.</i> <b>Papier vergé. 12 p. noir; superbe paire, gomme</b> (mint.). (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2      |
| *217. — <i>Idem.</i> <b>Papier vergé. 12 p. noir.</b> (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| *218. — <i>Idem.</i> <b>Papier vergé. 12 p. noir, coupé.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1      |
| 219. — <i>Idem.</i> <b>Papier vergé. 12 p. noir, obl., un peu touché.</b> (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *220. — 1852. <b>Papier uni. 6 p. violet; très bel ex.</b> (papier épais), rare. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| *221. — <i>Idem.</i> <b>6 p. violet, 4 ex. différents,</b> dont un sur papier <b>vergé,</b> neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4      |
| *222. — <i>Idem.</i> ½ p. (2), <b>3 p. (5, dont une rangée de 3), 6 p. (2), 7 ½ p., 10 p. (2),</b> et papier <b>côtelé. ½ p. et 3 p.,</b> neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14     |
| *223. — <i>Idem.</i> ½ p., <b>3 p. (6), 6 p. (3), 10 p. (2)</b> et papier <b>côtelé. ½ p., 3 p.,</b> neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14     |
| *224. — <i>Idem.</i> ½ p., <b>3 p. (2), 6 p. violet, 7 ½ p. vert, 10 p. bleu (2),</b> neufs ou apparemment neufs; <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7      |
| *225. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *226. <b>CANADA.</b> 1852. Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7             |
| 227. — 1851-52. ½ p. (2), <b>3 p.</b> (2, dont un sur <b>côtelé</b> ),<br><b>6 p.</b> (5, dont plusieurs sur <b>vergé</b> ) et <b>12 p.</b><br><b>noir</b> (défectueux), obl.                                                                                                                                                                                                                                                             | 10            |
| 228. — <i>Idem.</i> ½ p. (5), <b>3 p.</b> (10 + une moitié dont 5 ex.<br>et une paire sur <b>papier côtelé</b> ), <b>6 p.</b> violet (6),<br><b>7 ½ p.</b> vert (2), <b>10 p.</b> bleu (5), neufs et obl.                                                                                                                                                                                                                                 | 29            |
| *229. — 1857. <b>Piq. 12. 6 p.</b> violet foncé; <b>bel ex.</b> (Photo<br>pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| *230. — <i>Idem.</i> ½ p. rose (2 nuances), <b>3 p.</b> rouge et <b>6 p.</b><br>violet foncé (2 nuances), neufs ou apparemment<br>neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5             |
| *231. — <i>Idem.</i> ½ p. rose (3, dont un obl., <b>non dentelé</b><br><b>horizontalement</b> ), <b>3 p.</b> rouge, <b>6 p.</b> violet foncé<br>(2 nuances) et n° 15 c (obl.); <b>joli lot de</b>                                                                                                                                                                                                                                         | 7             |
| 232. — Reste de la <b>collection</b> ; <b>superbe lot</b> ; la plup.<br>neufs, <b>nuances</b> et <b>variétés.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 520           |
| *233. <b>CEYLAN.</b> Télégraphe. 1906. <b>CA.</b> multiple. <b>50 R.</b><br>carmin et bleu; <b>très bel ex.</b> , g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| 234. <b>CHILI.</b> <b>Superbe collection</b> ; la plup. neufs dont<br><b>paires</b> et <b>blocs.</b> 1853 à 1862-65. <b>Non den-</b><br><b>telés (201 ex.)</b> , nuances, tirages divers, etc.                                                                                                                                                                                                                                            | 552           |
| *235. <b>COLOMBIE.</b> 1859. 2 <sup>e</sup> <b>Ém.</b> 5 c. bleu; <b>superbe</b><br><b>morceau de feuille avec les trois tête-bêche</b><br><b>et l'erreur. 20 c. bleu</b> , ce dernier perforé, g.,<br>pièce très intéressante.                                                                                                                                                                                                           | 40            |
| *236. — 1859. 1 <sup>re</sup> <b>Ém.</b> 5 c. (3), <b>10 c.</b> , <b>20 c.</b> 1859. 2 <sup>e</sup> <b>Ém.</b><br><b>2 ½ c.</b> (2), <b>5 c.</b> (3), <b>10 c.</b> (2), <b>20 c.</b> (2), <b>1 P.</b> (2).<br>1861. <b>5 c.</b> (2), <b>10 c.</b> , <b>20 c.</b> , <b>1 P.</b> 1862. <b>10 c.</b> ,<br><b>50 c.</b> , <b>1 P.</b> 1863. <b>Série complète</b> (5). 1864.<br><b>Série complète</b> (5); <b>très joli lot</b> avec nuances. | 34            |
| *237. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 34            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *238. <b>COLOMBIE.</b> 1862. 20 c. rouge. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *239. — <i>Idem.</i> 20 c. rouge vif. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| 240. — <i>Idem.</i> 20 c. rouge, obl. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| 241. — <i>Idem.</i> Papier azuré. 1 P. lilas, obl. (Photo pl. 6)<br>(rare original).                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| 242. — 1859. 1 <sup>re</sup> Ém. 5 c. (2), 10 c., 20 c. 1859. 2 <sup>e</sup> Ém. 2 ½ c.<br>2 ½ c., 5 c., 10 c., 20 c., 1 P. 1861. 2 ½ c., 5 c.,<br>10 c., 20 c., 1 P. 1862. 10 c., 20 c., 50 c.,<br>1 P., 1863. Série complète (5). 1864. Série<br>complète (5); la plup. obl.; joli lot de | 28     |
| 243. — Superbe collection dont 1859. 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> Ém.<br>(99 ex.). 1861. Série complète + nuances (15).<br>1862. 10 c., 20 c. et 50 c. (2 de chaque). 1863<br>à 1867 (91 ex.). Taxe n° 2, bloc de 16 sur<br>papier vergé; presque tous neufs.                          | 860    |
| 244. <b>COLOMBIE</b> et divers États colombiens. Col-<br>lection, neufs et obl.                                                                                                                                                                                                             | 455    |
| *245. — 1879. Émission provisoire de Cali. Noir sur<br>blanc : 5 c., 20 c., 50 c., 1 P. (2 diff.); noir sur<br>chamois : 10 c., 20 c. (2), 50 c. (2), 1 P.; noir<br>sur azuré : 5 c., 10 c., 20 c., 50 c., 1 P. (2);<br>joli lot de                                                         | 17     |
| 246. — <i>Idem.</i> Superbe collection avec variétés de<br>types, paires et bloc; la plup. neufs.                                                                                                                                                                                           | 60     |
| *247. <b>ANTIOQUIA.</b> 1868. 2 ½ c. bleu. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 248. — <i>Idem.</i> 2 ½ c. bleu, obl. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| 249. — <i>Idem.</i> 5 c. vert et 1 P. rouge, obl. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                            | 2      |
| *250. — <i>Idem.</i> 1 P. rouge, g. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 251. — <i>Idem.</i> 2 ½ c. bleu, 5 c. vert et 10 c. lilas, *.                                                                                                                                                                                                                               | 3      |
| 252. — <i>Idem.</i> 2 ½ c. bleu, 5 c. vert, 10 c. (Réimp.), et<br>1 P. rouge.                                                                                                                                                                                                               | 4      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 253. <b>ANTIOQUIA.</b> 1875-76. <b>Papier vergé.</b> Yvert, nos 23 a, 24 a et 25 a (2 nuances); la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                   | 4             |
| *254. — 1879. <b>10 c. violet; très bel ex., très rare, neuf.</b> (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                          | 1             |
| 255. — <i>Idem.</i> <b>10 c. violet; très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                | 1             |
| 256. — <i>Idem.</i> <b>10 c. violet, obl.</b> (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                              | 1             |
| 257. — <b>Superbe collection</b> de 1869 à fin, avec <b>nuances, variétés, erreurs, etc.</b> ; la plup. <b>neufs,</b> environ                                                                                                             | 310           |
| 258. — <b>Superbe collection</b> de 1869 à fin, y compris de nombreuses <b>variétés et blocs</b> ; la plup. <b>neufs,</b> environ                                                                                                         | 278           |
| *259. <b>BOLIVAR.</b> 1863-66. <b>10 c. vert.</b> (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                          | 1             |
| 260. — <i>Idem.</i> <b>10 c. vert, 10 c. rose</b> (8) dont une <b>paire</b> obl. et un <b>bloc de 4 *</b> , <b>1 P.</b> (3, dont un obl.) + une moitié de timbre sur frag.; <b>joli lot</b> de                                            | 13            |
| 261. — <b>Très belle collection,</b> dont n° 6 (3), n° 7 (3), n° 13 a (20 c. vert, <b>erreur</b> ), <b>nuances, variétés, etc.</b> ; la plup. <b>neufs.</b>                                                                               | 287           |
| 262. <b>CARTHAGÈNE.</b> <b>Très jolie collection</b> y compris les <b>variétés</b> de types, une <b>rangée de 10</b> et <b>4 blocs de 10</b> ; la plup. <b>neufs.</b>                                                                     | 144           |
| 263. <b>CAUCA.</b> <b>Superbe collection</b> dont n° 1 (10, dont 2 <b>paires</b> ), n° 1 a, obl. sur <b>lettre</b> , n° 2, nos 3 et 4 (4, dont une <b>paire</b> ) + divers, <b>neufs et obl.</b> (Voir photo pl. 6 pour quelques pièces.) | 32            |
| 264. <b>CUCUTA.</b> <b>Superbe collection,</b> y compris un très grand nombre de <b>variétés</b> et d' <b>erreurs</b> et <b>17 feuilles de 28</b> timbres avec <b>variétés de types</b> ; la plup. <b>neufs.</b>                          | 528           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 265. <b>CUNDINAMARCA.</b> Très belle collection, y compris le n° 10. 1884. 5 + 5 c. bleu tête-bêche, et Stanley Gibbons, page 163, n° 16 (5 ex.), catalogués £ 6 la pièce, nombreuses variétés; la plup. neufs. (Voir photo pl. 6 pour quelques pièces.) | 118           |
| 266. <b>SANTANDER.</b> Très belle collection, dont un tête-bêche, variétés, nuances, etc.; la plup. neufs.                                                                                                                                               | 221           |
| 267. <b>TOLIMA.</b> 1870 typographiés; très belle collection avec variétés, dont une bande de 3, un bloc de 8 et deux blocs de 12; la plup. neufs.                                                                                                       | 67            |
| 268. — 1870 typographiés; très belle collection spécialisée avec variétés dont un timbre avec double impression complète, diverses planches, bandes et blocs, collection probablement unique, neufs et oblitérés.                                        | 110           |
| 269. — Très belle collection de 1871 à fin; la plup. neufs, environ                                                                                                                                                                                      | 182           |
| *270. — Collection de 1871 à fin, dont nos 5 a, 15 et tête-bêche couché (n° 5), un obl.                                                                                                                                                                  | 74            |
| 271. <b>TUMAGO.</b> 1901. Collection, dont quelques timbres sur lettres (20) + deux enveloppes et une découpure.                                                                                                                                         | 23            |
| *272. <b>CORDOBA.</b> 1858. 5 c. bleu (3), 10 c. noir (2), nuances.                                                                                                                                                                                      | 5             |
| *273. — <i>Idem.</i> 5 c. bleu (8, dont une paire), 10 c. noir (4, dont une paire vertic.) + 2 timbres, télég.; joli lot de                                                                                                                              | 14            |
| *274. — <i>Idem.</i> Papier vergé. 5 c. bleu; jolie feuille entière de 24, g.                                                                                                                                                                            | 24            |
| *275. — <i>Idem.</i> Papier vergé. 5 c. bleu vif; jolie feuille entière, g.                                                                                                                                                                              | 24            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *276. <b>CORDOBA.</b> 1858. 10 c. noir; très jolie feuille entière de 20, g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20            |
| 277. <b>CORRIENTES.</b> 1856. Superbe collection complète avec un très grand nombre de feuilles entières des 8 types y compris le n° 1, nombreux tête-bêche, nuances, etc.; la plupart neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 375           |
| 278. Divers pays, dont Modène, 10 blocs de 4, une bande de 5, un bloc de 8 et un bloc de 10. Moldavie (24) dont 2 <sup>e</sup> Ém. (21), etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 317           |
| 279. Divers pays dont Modène, blocs, bandes, paires, N <sup>elle</sup> -Zélande, diverses pièces rares au 1 <sup>er</sup> type dont 1/- papier pelure et quelques percés, rares. Lombardie, Sardaigne, dont n° 1 (2), n° 2, *, n° 3, *, Deux-Sicules, Italie, Chili, S <sup>t</sup> -Marin et un très joli lot de fiscaux postaux de N <sup>elle</sup> -Zélande, N <sup>elle</sup> -Écosse, Australie du Sud, Australie Occid., N <sup>elle</sup> -Galles, dont surch. Postage. 10/- (5, dont 4 *) et fiscaux postaux, etc., environ | 897           |
| 280. Divers pays : Chili, N <sup>elle</sup> -Galles du Sud, dont un très grand nombre de non dentelés, paires, bande et essais. Terre-Neuve, dont 32 ex. non dentelés, n° 22 (2), n° 27 (5), environ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 280           |
| *281. <b>DOMINICAINE R<sup>que</sup>.</b> 1865. 1 <sup>re</sup> Ém. ½ r. noir sur rose, paire, 1 r. noir sur vert. 1865. 2 <sup>e</sup> Ém. ½ r. noir sur vert, 1 r. noir sur jaune; joli lot. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5             |
| *282. — Superbe collection de 1865 à 1874, dont nos 1, 2, 3, 4. 1866. 1 R. noir sur vert, filig. losanges, non catalogué chez Yvert (Gibbons, n° 8, coté £ 10); 1870-74. ½ r. bleu sur rose. Corréos et Medio Réal en bleu, non catalogué chez                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Yvert (Gibbons, n° 27 <i>a</i> , coté £ 20), et n° 8 tête-bêche. (Voir photo pl. 6 pour quelques pièces) (2 obl.).                                                                                                                                                                                                                                             | 28            |
| 283. <b>DOMINICAINE R<sup>que</sup>. Superbe collection de 1865 à fin</b> , y compris un très grand nombre de variétés et erreurs de 1883 et 8 blocs de 25. Nos 1, 2 (4), 3 (6), 4 (5). 1866 à 1874 (80 ex., dont quelques moitiés). 1866. 1 r. noir sur vert, double impression. 1870-74. ½ r. noir sur jaune sans Corréos et sans la valeur; la plup. neufs. | 713           |
| 284. <b>États de l'Église. Superbe collection</b> , dont 50 b. bleu (11), 1 S. rouge (9); la plup. neufs, nuances, variétés, quelques réimpressions.                                                                                                                                                                                                           | 422           |
| 285. <b>ÉTATS-UNIS. Collection de locaux et divers + Égypte</b> , timbres de service et vignettes; la plup. neufs.                                                                                                                                                                                                                                             | 1 125         |
| 286. <b>GRANDE-BRETAGNE. Divers Télégraphe, privés</b> dont The Electric Telegraph Company. Gibbons, nos 1, 2 et 6 (rares).                                                                                                                                                                                                                                    | 8             |
| 287. <b>GUYANE ANGLAISE. 1850. 8 c. noir sur vert</b> (E. D. W.), obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| 288. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu (E. D. W.), obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| 289. — <i>Idem.</i> Papier pelure. 4 c. noir sur jaune pâle; beau (W. H. L.), obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| 290. — Yvert, n° 3 (8 c. noir sur vert), n° 5 (paire), n° 6 et n° 28 <i>b</i> , tous avec défauts.                                                                                                                                                                                                                                                             | 5             |
| *291. — 1851. 1 c. noir sur rouge, bloc de 4 g. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4             |
| 292. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu; très bel ex. pour ce timbre rare, obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *293. <b>GUYANE ANGLAISE.</b> 1853. Avec ligne blanche sous l'ovale. 4 c. bleu pâle, léger défaut.                                                                                                                                                                        | 1             |
| 294. — <i>Idem.</i> 1 c. rouge, 4 c. bleu et sans trait blanc sous l'ovale, 1 c. rouge, tous trois en paires, obl.                                                                                                                                                        | 6             |
| 295. — 1856. 1 c. noir sur carmin, catalogué chez Yvert et Tellier sous le n° 12 et sous le n° 23 dans le catalogue de Stanley Gibbons. C'est le seul exemplaire connu, obl. (Voir photo pl. 7.)                                                                          | 1             |
| *296. <b>LOMBARDIE.</b> 1850. 5 c. (3), 10 c. (5), 15 c. (6), 30 c. (4), 45 c. (5), variétés de papier et de types. Papier côtelé. 15 c. (3, dont 2 obl.), 30 c. (2, dont un obl.), 45 c., obl. + Yvert, nos 6 à 27; très jolie collection, la plup. exemplaires choisis. | 52            |
| 297. — 1850. Papier vergé. 15 c. rouge. Yvert, n° 3 e; très bel ex., obl. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 298. — Superbe collection; la plup. neufs avec paires et bandes dont 1850 (176 pièces) et timbre avec croix de S <sup>t</sup> -André.                                                                                                                                     | 1 128         |
| 299. <b>MAURICE.</b> 1848-58. 1 p. vermillon, papier mince, gravure très fine; très beau, obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                             | 1             |
| 300. — <i>Idem.</i> 1 p. vermillon, bonne gravure; très beau, obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                         | 1             |
| *301. — <i>Idem.</i> Gravure usée. 1 p. vermillon; très belle paire, apparemment neuve.                                                                                                                                                                                   | 2             |
| *302. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu foncé, 1 <sup>re</sup> gravure, erreur Penoe; très bel ex. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                  | 1             |
| 303. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, belle gravure; très bel ex., obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                           | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                   | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 304. <b>MAURICÉ.</b> 1848-58. 2 p. bleu, bonne gravure; très bel ex., obl. (Photo pl. 7.)                                                | 1      |
| 305. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, gravure intermédiaire, bande vertic. de 4, obl.; très jolie pièce rare. (Photo pl. 7.)                    | 4      |
| 306. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, gravure intermédiaire, bloc de 6, obl.; jolie pièce rare. (Photo pl. 7.)                                  | 6      |
| 307. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, gravure intermédiaire; très bel ex. à peine obl. (Photo pl. 7.)                                           | 1      |
| 308. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, gravure intermédiaire; très bel ex., bord de feuille, obl. (Photo pl. 7.)                                 | 1      |
| 309. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, gravure usée, deux nuances, obl.                                                                          | 2      |
| 310. — 1859. <b>Bandeau.</b> 2 p. bleu foncé; jolie paire verticale, dont un très beau, obl. (Photo pl. 7.)                              | 2      |
| 311. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, petit bandeau dit « tête de chien », bloc de 4. (Photo pl. 6.)                                            | 4      |
| 312. — 1859. <b>Grecque.</b> 1 p. rouge, apparemment neuf et 2 p. bleu, obl., tous deux en paires. (Photo pl. 8.)                        | 4      |
| *313. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge. (Photo pl. 8.)                                                                                          | 1      |
| 314. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge et 2 p. bleu.                                                                                             | 2      |
| *315. — 1856. <b>Four Pence</b> vert. 1858. 4 p. vert et 1862. Fig. 14. 1/- vert.                                                        | 3      |
| *316. — 1862. 1/- vert, g. (très rare neuf). (Photo pl. 8.)                                                                              | 1      |
| 317. — 1856. <b>Four pence</b> vert *. 1858. 4 p. vert (2, dont un neuf). 9 p. violet-rouge, * et 1862. 1/- vert, obl.; très joli lot de |        |
| 318. — 1858. 9 p. violet-rouge, nuance, très rare; ex. superbe, obl. (Photo pl. 8.)                                                      | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *319. <b>MAURICE.</b> 1856. <b>Four pence vert.</b> 1859-61. <b>1/-</b> brique et <b>1/- vert (paire)</b> ; très joli lot de                                                                                                                                                                                   | 4      |
| *320. — 1858. <b>4 p. vert.</b> 1859-61. <b>6 p. bleu</b> , (2, dont un obl.), <b>1/- brique</b> (2, dont un obl.), <b>6 p. gris-lilas</b> (3 nuances); <b>joli lot de</b>                                                                                                                                     | 8      |
| *321. <b>MODÈNE.</b> 1852. <b>5 c. vert</b> (deux feuilles de 240 timbres), <b>10 c. rose</b> , <b>feuille de 240</b> , g.                                                                                                                                                                                     | 720    |
| *322. — <i>Idem.</i> <b>40 c. bleu ciel</b> ; très bel ex., g. (rare neuf). (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *323. — <i>Idem.</i> <b>5 c. vert</b> , <b>10 c. rose</b> , <b>15 c. jaune</b> , <b>25 c. chamois</b> , <b>40 c. bleu foncé</b> , <b>40 c. bleu ciel</b> , <b>1 Lire noir sur blanc</b> , tous en paires; très <b>joli lot</b> , la plup. g.                                                                   | 14     |
| 324. — <i>Idem.</i> <b>5 c. (6)</b> , <b>10 c. (3)</b> , <b>15 c. (2)</b> , <b>25 c. (2)</b> , <b>40 c. bleu ciel (2)</b> , <b>40 c. bleu foncé (3)</b> , <b>1 L. (4)</b> , (dont une bande de 3. <b>Taxe (4 ex.</b> , dont le n° 1). <b>9 c. lilas</b> , <b>gros BG. *</b> ; la plup. <b>neufs</b> , nuances. | 26     |
| 325. — <i>Idem.</i> <b>5 c. (2)</b> , <b>10 c.</b> , <b>15 c.</b> , <b>25 c.</b> , <b>40 c. bleu ciel</b> , <b>40 c. bleu foncé</b> , <b>1 L. (bande de 3 et bloc de 4)</b> . <b>Taxe (11, dont le n° 1)</b> . <b>9 c. lilas</b> , <b>gros BG. *</b> ; la plup. <b>neufs</b> .                                 | 25     |
| 326. — <i>Idem.</i> Diverses <b>erreurs CNET, CEST, CENE.</b> <b>4 c. pour 40 c.</b> , <b>49 c. pour 40 c.</b> , <b>CETN</b> , sans chiffre, <b>CEN1, ECNT</b> , etc., de 1852 et 1859; la plup. <b>neufs</b> , dont <b>paires</b> , <b>rangées de 3 et bloc de 4</b> ; très <b>joli lot de</b>                | 50     |
| 327. — 1852. <b>Superbe collection avec variétés</b> , <b>paires</b> , <b>bandes</b> , <b>blocs de 4 et de 6</b> + divers timbres, <b>taxe</b> , <b>neufs et obl.</b>                                                                                                                                          | 149    |
| *328. — <b>Taxe. Gros BG. 9 c. noir sur violet</b> ; très bel ex. (rare neuf). (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                  | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 329. <b>MODÈNE.</b> Superbe collection de 1852 à fin + taxe y compris un grand nombre d'erreurs <b>CE6T</b> , <b>CETN. 4 c., 49 c., CENE, CNET. 8 c.</b> pour 80 c., <b>ECNT</b> , etc., etc. <b>Taxe, gros BG. 9 c.</b> violet (5 *), <b>nuances, paires, bandes, blocs</b> ; la plup. neufs.               | 414           |
| *330. <b>N<sup>lle</sup>-ZÉLANDE.</b> 1855. Papier bleui. <b>1/- vert</b> ; très rare, neuf. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| *331. — <i>Idem.</i> Papier blanc. <b>1 p. carmin terne, 2 p. bleu</b> et papier bleui, <b>1/- vert</b> , ce dernier obl. (Voir photo pl. 8 pour le 1 p.)                                                                                                                                                    | 3             |
| 332. — <i>Idem.</i> Papier blanc. <b>1 p. carmin terne (2 nuances), 2 p. bleu *, 1/- vert (2)</b> et papier bleui (2), <b>1/- vert *</b> .                                                                                                                                                                   | 8             |
| 333. — <i>Idem.</i> <b>Papier bleui. 1/- vert, rangée de 3</b> ; très jolie pièce, obl. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                       | 3             |
| *334. — 1856. Papier azuré. <b>1 p. rouge</b> ; <b>bel ex.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| 335. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge, paire</b> , obl.; jolie pièce. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                             | 2             |
| *336. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu</b> ; jolie <b>paire</b> . (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| *337. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu</b> ; <b>bx ex.</b> , dont un à peine obl.                                                                                                                                                                                                                                 | 2             |
| 338. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge, 2 p. bleu et 1/- vert</b> , obl.; très joli lot. (Photo pl. 8 pour les 1 p. et 1/-.)                                                                                                                                                                                      | 3             |
| 339. — 1856. Papier azuré. <b>1 p. rouge (3, dont 2 neufs), 2 p. bleu (7, dont 4 *, un percé et un avec variété d'impression très curieuse.</b> Photo pl. 8). <b>1/-</b> , un obl. plume et une <b>moitié</b> , obl. sur frag. 1858-59. Papier blanc. <b>2 p. *</b> et <b>1/-</b> , obl.; <b>joli lot de</b> | 14            |
| *340. — 1858-59. Sans filig. <b>1 p. vermillon, 2 p. bleu et 6 p. brun.</b> (Voir photo pl. 8 pour les 1 p. et 2 p.)                                                                                                                                                                                         | 3             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *341. — <b>N<sup>lle</sup>-ZÉLANDE.</b> 1858-59. 1/- vert; <b>bel ex., rare neuf.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                 | 1      |
| *342. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge, 2 p. bleu, 6 p. brun et 1/- vert; joli lot. (Photo pl. 8 pour les 1 p., 6 p. et 1/-.                                                                                                                                | 4      |
| *343. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge, 2 p. bleu (5), 6 p. brun (3), 1/- vert, <b>nuances</b> (2 obl.). (Photo pl. 8 pour le 1/-.                                                                                                                          | 10     |
| *344. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge, 2 p. bleu (7), 6 p. brun (2), 1/- vert, <b>nuances</b> (2 obl.).                                                                                                                                                    | 11     |
| 345. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (3), 2 p. bleu (9, dont une <b>bande de 3</b> avec variété (photo pl. 8), 6 p. brun (3), 1/- vert (2), <b>nuances</b> , obl.                                                                                          | 17     |
| 346. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (3), 2 p. bleu (4), 6 p. brun (9, dont une <b>bande de 6</b> ), 1/- vert (3), tous avec <b>variétés de perçages</b> , obl. (Photo pl. 8 pour 2 pièces.)                                                               | 19     |
| 347. — <i>Idem.</i> 1 p. (3), 2 p. (4), 6 p. (3), 1/- (3); la plup. <b>percés + 2 p.</b> , dentelés, diverses émissions (4).                                                                                                                         | 17     |
| 348. — 1862-63. Papier <b>pelure.</b> 1 p. rouge, 2 p. bleu-lilas (2), 6 p. brun et 1/- vert, <b>rare, neufs.</b>                                                                                                                                    | 4      |
| *349. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu-lilas; <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                             | 1      |
| 350. — <i>Idem.</i> 1 p. vermillon, 2 p. bleu-lilas, 6 p. brun, paire, 1/- vert, <b>percés.</b> 6 p. brun *, 1/- vert, <b>dentelés 13.</b> 1 p. vermillon, 2 p. bleu-lilas, 6 p. brun (2) et 1/- vert, obl. (Voir photo pl. 8 pour quelques pièces.) | 12     |
| 351. — <i>Idem.</i> Papier <b>pelure.</b> 1/- vert (2), percés. 6 p. brun (3), 1/- vert (2). <b>Dentelés 13.</b> 2 p. bleu-lilas, 6 p. brun, 1/- vert (2); <b>joli lot de</b>                                                                        | 11     |
| *352. — <i>Idem.</i> <b>Dentelé 13, papier pelure.</b> 1 p. vermillon; <b>très rare neuf.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                         | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *353. N <sup>lle</sup> -ZÉLANDE. 1862-63. Papier pelure. Dent. 13.<br>2 p. bleu-lilas, 6 p. brun, 1/- vert et<br>percé. 6 p. brun. (Photo pl. 9 pour 2 ex.)                                                                 | 4      |
| *354. — 1863. Fil. Etoile. 1 p. rouge (3), 2 p. bleu (3), 3 p.<br>lilas (4), 6 p. brun (6, dont une paire), 1/- vert,<br>nuances; très joli lot de                                                                          | 18     |
| *355. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (3), 2 p. bleu (5), 3 p. lilas (4),<br>6 p. brun (4), 1/- vert, nuances; très joli<br>lot de                                                                                                | 18     |
| *356. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (5), 2 p. bleu (10, dont un essai<br>et une paire), 3 p. lilas, paire, 6 p. brun (2),<br>1/- vert (3), nuances; très joli lot de                                                            | 22     |
| *357. — <i>Idem.</i> Percés. 1 p. vermillon, 2 p. bleu, 3 p.<br>violet-brun, 6 p. brun-rouge, 1/- vert.                                                                                                                     | 5      |
| *358. — <i>Idem.</i> Percés. 1 p. (3), 2 p. (2), 3 p., 6 p. (6),<br>1/-, nuances; joli lot de                                                                                                                               | 13     |
| 359. — <i>Idem.</i> Percés. 1 p. (2), 2 p. (2), 3 p., 6 p.<br>neuf et obl.                                                                                                                                                  | 6      |
| 360. — <i>Idem.</i> Non dent. 1 p. (5), 2 p. (5), 3 p. (3), 6 p.<br>(6), 1/- (8, dont une paire percée en lignes),<br>nuances, obl.                                                                                         | 27     |
| 361. — <i>Idem.</i> Percés. 1 p. (3), 2 p. (4), 3 p. (3, dont un<br>violet vif), 6 p. (5), 1/- (4), quelques perçages;<br>très rares, col. (Voir photo pl. 9 pour<br>3 ex.                                                  | 19     |
| 362. — <i>Idem.</i> Percés. 1 p. (2), 2 p. (5), 3 p. (4), 6 p.<br>(5), 1/- (3), nuances, obl.                                                                                                                               | 19     |
| 363. — <i>Idem.</i> 1 p. (3, dont un *), 2 p. (3), 3 p., 6 p., 1/-.<br>1864. Fil. N. Z. Percés. 1 p. (3, dont un<br>neuf), 2 p. (4, dont 2 neufs), 6 p., 1/- (6, dont<br>un neuf et une paire vertic.); très joli lot<br>de | 23     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *364. N <sup>lle</sup> -ZÉLANDE. 1864. Fil. N. Z. 1 p. rouge, 2 p. bleu, obl., 6 p. brun (2, dont un obl.), 1/- vert (3); joli lot. (Photo pl. 9 pour 2 ex.)                                                                                                                         | 7      |
| 365. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (11, dont 3 paires, une vertic.), 2 p. bleu, 6 p. brun, 1/- (3, dont une paire), neufs et obl.                                                                                                                                                        | 16     |
| 366. — Collection de 1856 à fin; la plup. neufs, nombreuses variétés, retouches, etc., dont 312 exemplaires au 1 <sup>er</sup> type; 2 <sup>e</sup> Em. 1 p. * et 1/- (3, dont un neuf et une paire); superbe lot.                                                                   | 758    |
| 367. — Collection, dont 1855, moitié 1/- vert, obl., lettre, Service, etc., Niue et Penrhyn; joli lot de                                                                                                                                                                             | 364    |
| *368. PARME. Collection complète, dont nos 6, 7, 10, 11, deux de chaque, et 1859. Nos 15 a, 16 et 16 a; très joli lot de                                                                                                                                                             | 24     |
| *369. — Jolie collection complète, dont nos 6 (2), 7 (2), 10 (2), 11 (2), 15 (2), 16 et 16 a.                                                                                                                                                                                        | 24     |
| 370. — Superbe collection. 1 <sup>re</sup> Em. (177 pièces, dont deux blocs de 20 et un bloc de 16). 1854. (76 ex., dont n° 6, bande de 3). 1857. (80, dont paires, bande et bloc). 1859 (102, dont 80 c., 19 pièces), nuances, variétés + Taxe pour journaux, etc.; la plup. neufs. | 500    |
| 371. ROMAGNE. Très belle collection, dont 6 b., obl. (signe D <sup>r</sup> E. Diéna). 20 b., obl. et 20 b., feuille de 60 * + timbres coupés par moitiés.                                                                                                                            | 125    |
| 372. ROUMANIE. Moldavie. 1858. 27 p. noir sur rose; très belle paire, obl. en bleu. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                   | 2      |
| 373. — <i>Idem.</i> 54 p. bleu sur vert; ex. superbe, obl. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                                            | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *374. <b>ROUMANIE. Moldavie. 1858. 81 p. bleu sur bleu; ex. superbe, gomme. (Photo pl. 9.)</b>                                                                                                                                                                | 1      |
| 375. <b>SARDAIGNE. Superbe collection, dont n° 1 (8), n° 2 (14), n° 3 (11, dont une paire), 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Em. (121, quelques réimp.). 1855-61, dont centres renversés oblitérés, etc., etc.; la plupart neufs, paires et blocs + Italie.</b> | 1271   |
| *376. <b>SUISSE. 1843. Genève. 5 c. + 5 c. noir sur vert, double de Genève, 3 ex., haut de feuille, complet avec toutes les inscriptions; superbe pièce avec gomme. (Photo pl. 10.)</b>                                                                       | 3      |
| 377. — <i>Idem.</i> 5 + 5 c. noir sur vert (double de Genève), légers défauts, obl. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                            | 1      |
| *378. — 1845-48. Gros aigle. 5 c. vert foncé, 9 ex., haut de feuille avec toutes les inscriptions, pièce très rare. (Photo pl. 10.)                                                                                                                           | 9      |
| 379. — 1849-50. Vaud. 4 c. noir et rouge; très bel ex., obl. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 380. — <i>Idem.</i> 4 c. noir et rouge, léger défaut, obl. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                     | 1      |
| 381. — <i>Idem.</i> 4 c. noir et rouge; superbe paire, obl. en rouge. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                          | 2      |
| *382. — <i>Idem.</i> 4 c. noir et rouge et 5 c. noir et rouge. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                 | 2      |
| *383. — <i>Idem.</i> 4 c. noir et rouge (quelques défauts) et 5 c. noir et rouge.                                                                                                                                                                             | 2      |
| *384. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge; ex. superbe, g. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                       | 1      |
| *385. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge, 2 nuances, dont le n° 1 de la planche.                                                                                                                                                                               | 2      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *386. <b>SUISSE</b> . 1849-50. 5 c. noir et rouge, bande de 4, haut de feuille avec inscriptions; superbe pièce, gomme. (Photo pl. 10.) | 4             |
| *387. — <b>Genève</b> . Yvert, nos 3, 3 a, 4, 6 (obl.), 7. <b>Zurich</b> . 4 Rp. et 6 Rp.; joli lot de                                  | 7             |
| *388. — <i>Idem</i> . Yvert, nos 3 (2), 7. <b>Zurich</b> . 4 Rp. (2), 6 Rp. (2).                                                        | 7             |
| *389. — 1843. <b>Zurich</b> . Lignes horiz. 4 Rp., type I. (Photo pl. 9.)                                                               | 1             |
| *390. — <i>Idem</i> . 4 Rp. noir, type IV; bel ex. (Photo pl. 9.)                                                                       | 1             |
| *391. — <i>Idem</i> . 4 Rp. noir, type V. (Photo pl. 9.)                                                                                | 1             |
| *392. — <i>Idem</i> . Lignes vertic. 4 Rp. noir, type I. (Photo pl. 9.)                                                                 | 1             |
| *393. — <i>Idem</i> . Lignes horiz. 4 Rp. noir, type II; bel ex. (Photo pl. 9.)                                                         | 1             |
| 394. — <i>Idem</i> . Lignes vertic. 4 Rp. noir, type II, obl. en rouge. (Photo pl. 9.)                                                  | 1             |
| *395. — <i>Idem</i> . 4 Rp. noir, type III; bel ex. (Photo pl. 9.)                                                                      | 1             |
| *396. — <i>Idem</i> . Lignes horiz. 4 Rp. noir, type IV. (Photo pl. 9.)                                                                 | 1             |
| *397. — <i>Idem</i> . Lignes vertic. 4 Rp. noir, type V. (Photo pl. 9.)                                                                 | 1             |
| 398. — <i>Idem</i> . 6 Rp. noir, lignes horiz. et lignes vertic., neufs. <b>Neuchâtel</b> . 5 c. noir et rouge.                         | 3             |
| *399. — <i>Idem</i> . Lignes horiz. 6 Rp. noir, variétés de types.                                                                      | 4             |
| *400. — <i>Idem</i> . 6 Rp. noir, paire, types II et III. (Photo pl. 9.)                                                                | 2             |
| *401. — <i>Idem</i> . Lot identique au précédent. (Photo pl. 9.)                                                                        | 2             |
| 402. — <i>Idem</i> . Lignes horiz. 6 Rp. noir, les 5 types, obl.; joli lot. (Photo pl. 9.)                                              | 5             |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                          | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 403. <b>SUISSE. 1843. Zurich. 6 Rp.</b> noir, lignes horiz. ou vertic., obl.                                                                                | 5      |
| 404. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp.</b> noir, lignes horiz. (5), <b>6 Rp.</b> noir, lignes vertic. (5), tous obl. ; <b>très joli lot de</b>                        | 10     |
| 405. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp.</b> noir, <b>variétés</b> , obl.                                                                                               | 10     |
| 406. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                             | 10     |
| 407. — <i>Idem.</i> <b>4 Rp.</b> noir (2, dont un neuf), <b>6 Rp.</b> (2) + <b>Neuchâtel. 5 c.</b> noir et rouge (3, dont une <b>paire</b> , un sur frag.). | 7      |
| 408. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp.</b> noir (9), <b>Neuchâtel. 5 c.</b> noir et rouge.                                                                            | 10     |
| *409. — <b>Zurich. Réimp. 4 Rp.</b> (2), <b>6 Rp.</b> (6), <b>variétés</b> ; joli lot.                                                                      | 8      |
| *410. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp.</b> noir (5, dont une <b>bande de 3</b> ), <b>Neuchâtel. 5 c.</b> noir et rouge ; <b>joli lot de</b>                          | 6      |
| *411. — 1850. <b>Winterthur. 2 ½ Rp.</b> noir et rouge, <b>paire.</b> (Photo pl. 9.)                                                                        | 2      |
| *412. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ Rp.</b> noir et rouge ; <b>très bel ex.</b> , obl. (Photo pl. 9.)                                                               | 1      |
| *413. — <b>Bâle. 1845. 2 ½ Rp.</b> noir, bleu et rouge ; <b>jolie pièce.</b> (Photo pl. 12.)                                                                | 1      |
| *414. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ Rp.</b> noir, bleu et rouge, défauts. (Photo pl. 12.)                                                                           | 1      |
| *415. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ Rp.</b> noir, bleu et rouge, légers défauts. (Photo pl. 12.)                                                                    | 1      |
| *416. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ Rp.</b> noir, bleu et rouge ; <b>jolie pièce, très fraîche</b> , un peu touchée en bas. (Photo pl. 12.)                         | 1      |



TROISIÈME JOUR DE VENTE

VENDREDI 7 AVRIL 1922 (Salle N° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 417 à fin.

| Lot N° |                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *417.  | <b>SUISSE. Postes Fédérales. 1850. Poste locale. 2 ½ Rp. noir et rouge, croix non encadrée, bande de 3 et croix encadrée, 4 paires + Orts-Post. 2 ½ Rp. noir et rouge, croix encadrée, paire vertic., neufs</b> ou apparemment neufs. | 13     |
| *418.  | — <i>Idem.</i> Poste locale, croix encadrée. 2 ½ Rp. noir et rouge (10) + Orts-Post. 2 ½ Rp. noir et rouge, croix encadrée (5), <b>neufs</b> ou apparemment neufs.                                                                    | 15     |
| *419.  | — <i>Idem.</i> Poste locale, croix encadrée. 2 ½ Rp. noir et rouge (8) + Orts-Post. 2 ½ Rp. noir et rouge, croix encadrée (5), <b>neufs</b> ou apparemment neufs.                                                                     | 13     |
| 420.   | — <i>Idem.</i> Orts-Post. 2 ½ Rp., croix encadrée (3). 2 ½ Rp. croix <b>non</b> encadrée (4), <b>neufs</b> ou apparemment neufs + Poste locale, <b>croix non encadrée</b> (5 ex., obl.); <b>joli lot</b> de                           | 12     |
| 421.   | — <i>Idem.</i> Poste locale. 2 ½ Rp. noir et rouge, croix <b>encadrée, variétés de types, dont 2 paires.</b>                                                                                                                          | 29     |
| *422.  | — <i>Idem.</i> <b>Rayon I.</b> Croix non encadrée. 5 Rp. <b>noir et rouge sur bleu, diverses nuances, neufs</b> ou apparemment neufs.                                                                                                 | 20     |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *423. <b>SUISSE.</b> 1850. <b>Rayon I.</b> Croix non encadrée. <b>5 Rp. noir et rouge sur bleu</b> (6, dont une <b>paire</b> vertic.) et <b>croix encadrée. 5 Rp. noir et rouge sur bleu</b> (10), <b>neufs</b> ou apparemment neufs.                                           | 16     |
| 424. — <i>Idem.</i> <b>5 Rp. noir et rouge sur bleu</b> ; la plup. <b>croix encadrée, variétés</b> de types, dont une <b>paire</b> et une <b>bande de 3</b> (40) + 1851. <b>5 Rp. bleu et rouge, variétés</b> de types (40); <b>joli lot</b> de                                 | 80     |
| 425. — <i>Idem.</i> <b>10 Rp. noir et rouge sur jaune, variétés</b> de types (39) + 1851. <b>5 Rp. bleu et rouge (13), neufs</b> ou apparemment neufs; <b>joli lot</b> de                                                                                                       | 52     |
| 426. — 1850. <b>5 Rp. noir et rouge sur bleu</b> , croix encadrée ou non (57) + <b>Poste locale, croix encadrée (8), nuances; joli lot</b> de                                                                                                                                   | 65     |
| 427. — <i>Idem.</i> <b>Orts-Post</b> , croix encadrée ou non (13, dont une <b>paire</b> ) + <b>10 Rp. noir et rouge sur jaune (24)</b> et <b>Poste locale. 2 ½ Rp. (3, dont une paire sur lettres, n<sup>o</sup> 20 (2) + 5 moitiés</b> de timbres sur lettres.                 | 44     |
| 428. — 1851. <b>5 Rp. bleu et rouge (31, dont 3 paires et une bande de 3) + 4 moitiés</b> de timbres.                                                                                                                                                                           | 35     |
| 429. — 1852. <b>15 Cts rouge (10), 15 Rp., petits chiffres (9), 15 Rp., grands chiffres (26 neufs</b> ou apparemment neufs).                                                                                                                                                    | 45     |
| 430. — <i>Idem.</i> <b>15 Cts rouge (21), 15 Rp., petits chiffres (27, dont 4 paires), 15 Rp., grands chiffres (45) variétés</b> de types; <b>très joli lot</b> de                                                                                                              | 93     |
| 431. — <b>Superbe collection de 1854-62 à fin, dont 1854-62 (303 exemplaires neufs), y compris des paires et 5 Rp. bleu. Erreur (photo pl. 9). 5 + 5 Rp. brun, tête-bêche, ainsi que des blocs, erreurs, timbres retouchés, etc., des autres émissions; presque tous neufs.</b> | 856    |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 432. <b>SUISSE.</b> Diverses émissions, dont <b>taxe, télégraphe</b><br>et <b>timbres privés. Collection; la plup. neufs.</b>                                                                                                                           | 925    |
| *433. <b>TOSCANE.</b> 1851. <b>1 quatt. noir, bloc de 25 avec</b><br><b>le filig. complet (couronne); très belle pièce,</b><br><b>gomme.</b> (Photo pl. 11.)                                                                                            | 25     |
| *434. — <i>Idem.</i> <b>1 S. orange, bloc de 25 avec le filig.</b><br><b>complet (couronne); superbe pièce, léger</b><br><b>coup de ciseaux dans 3 timbres, gomme.</b><br>(Photo pl. 11.)                                                               | 25     |
| *435. — <i>Idem.</i> <b>2 s. rouge, apparemment neuf.</b> (Photo<br>pl. 12.)                                                                                                                                                                            | 1      |
| 436. — <i>Idem.</i> <b>2 s. rouge, à peine obl.</b>                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *437. — <i>Idem.</i> <b>60 c. rouge; bel ex., un peu touché à</b><br><b>droite, g.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                  | 1      |
| *438. — <i>Idem.</i> <b>60 c. rouge, très légèrement touché à</b><br><b>droite.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                     | 1      |
| *439. — <i>Idem.</i> <b>1 quatt. 1 s., 1 c. (2), 2 c. (2), 4 c., 6 c.</b><br><b>(2), 9 c. 1857. 1 quatt. (obl.), 1 s., 1 c., 2 c.,</b><br><b>6 c., 9 c., tous neufs ou apparemment neufs;</b><br><b>joli lot de</b>                                     | 16     |
| *440. — <i>Idem.</i> <b>1 quatt., bande de 5 et paire, 1 c.,</b><br><b>bande de 3, 4 c., bande de 3. 1857. 1 quatt.,</b><br><b>paire, neufs ou apparemment neufs.</b>                                                                                   | 15     |
| 441. — 1851. <b>1 quatt. (2), 1 s. (3 + une moitié), 2 s.</b><br><b>rouge (deux nuances), 1 c. (9, dont une bande</b><br><b>de 3), 2 c. (6), 4 c. (6), 6 c. (6), 9 c. (3, dont</b><br><b>une paire) et 60 crazie rouge, obl.; joli lot</b><br><b>de</b> | 39     |
| 442. — 1851. <b>9 c. (4). 1857. 1 c., 2 c. (4), 6 c. (4), 9 crazie</b><br><b>brun-lilas. 1860. 1 c. (4), 5 c. (4), 10 c. (8), 20 c.</b><br><b>(2), 40 c. (3), 80 c. (2) + Taxe, 2 s.; joli</b><br><b>lot de</b>                                         | 38     |

| <i>Lot N<sup>o</sup></i>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *443. <b>TOSCANE.</b> 1851. 1 quatt. (2), 1 s. orange, 1 c. (3), 2 c. (2), 4 c. (4), 6 c. (3), 9 c. 1857. 1 quatt., 1 c., 2 c. (4), 4 c., 6 c. 1860. 1 c. (7), 5 c. (3), 10 c. (5), 20 c. (8), 40 c. (6), 80 c. (4) + Taxe. 2 s.; superbe lot avec nuances, tous neufs ou apparemment neufs. | 58            |
| *444. — 1851. 1 quatt. (2), 1 s. orange, 1 c. (3), 2 c. (3), 4 c. (3), 6 c. (3), 9 c. 1857. 1 quatt., 1 c., 2 c. (4), 4 c., 6 c. 1860. 1 c. (7), 5 c. (3), 10 c. (5), 20 c. (8), 40 c. (6), 80 c. (4). Taxe, 2 s.; superbe lot avec nuances, neufs ou apparemment neufs.                     | 58            |
| *445. — 1851. 1 quatt. (4, dont un obl.), 1 s. orange (2), 1 c. (5), 2 c. (5), 4 c. (8), 6 c. (7), 9 c. (2). 1857. 1 quatt., 1 c., 2 c. (3), 6 c. (3). 1860. 1 c. (12), 5 c. (4), 10 c. (9), 20 c. (13), 40 c., 80 c. (2); superbe lot avec nuances, neufs ou apparemment neufs.             | 82            |
| *446. — 1857. 9 c. brun-lilas, léger défaut, g. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| *447. — 1860. 1 c. violet, bloc de 8; très jolie pièce, g.                                                                                                                                                                                                                                   | 8             |
| *448. — <i>Idem.</i> 10 c. brun; très jolie paire sur papier pelure, g.                                                                                                                                                                                                                      | 2             |
| *449. — <i>Idem.</i> 3 Lire jaune; très bel exemplaire. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *450. — <i>Idem.</i> 3 L. jaune; bel exemplaire pour ce timbre rare. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| *451. — <i>Idem.</i> 3 L. jaune; bel exemplaire pour ce timbre rare. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| *452. — <i>Idem.</i> 3 L. jaune; bel ex., un peu coupé. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *453. — <i>Idem.</i> 3 L. jaune; bel ex., un peu touché. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                     | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *454. <b>TOSCANE.</b> 1860. <b>3 L. jaune; beau d'aspect, mais</b><br>défectueux. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                              | 1             |
| *455. — <i>Idem.</i> <b>3 Lire jaune, un peu coupé.</b>                                                                                                                                                                                        | 1             |
| 456. — <i>Idem.</i> <b>3 L. jaune; bel ex., obl.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                           | 1             |
| 457. <b>URUGUAY.</b> <b>Superbe collection, dont 2<sup>e</sup> Ém.</b><br><b>120 c. bleu, bloc de 6. Diligencia.</b> 1859.<br><b>Chiffres maigres.</b> 1860. <b>Chiffres gras.</b> 1864,<br>1866, etc., etc.; un grand nombre de <b>neufs.</b> | 1275          |
| *458. <b>ÉTATS-UNIS.</b> 1847. <b>5 c. brun (4), 10 c. noir (4),</b><br>neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                            | 8             |
| *459. — <i>Idem.</i> <b>5 c. brun (6, dont une paire, un obl.),</b><br><b>10 c. noir (3, dont 2 obl.),</b> neufs ou apparemment neufs.                                                                                                         | 9             |
| 460. — <i>Idem.</i> <b>Moitié de 10 c. noir, obl. sur frag.</b>                                                                                                                                                                                | 1             |
| *461. — 1851-56. <b>1 c. bleu, rangée de 3, le timbre de</b><br><b>gauche au type I.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                       | 3             |
| *462. — <i>Idem.</i> <b>1 c. bleu, divers types, dont 3 paires,</b><br>une obl.                                                                                                                                                                | 11            |
| *463. — <i>Idem.</i> <b>3 c. rouge (9, dont 2 obl. et 2 paires),</b><br><b>5 c. (4, dont une rangée de 3, obl.), 10 c.</b><br><b>(8, dont une paire), 12 c. (6, 3 obl., dont une</b><br><b>paire),</b> neufs ou apparemment neufs.             | 27            |
| *464. — 1857-60. <b>1 c. bleu, paire vertic., types I et III se</b><br>tenant et <b>bloc de 4, types II et III.</b>                                                                                                                            | 6             |
| *465. — <i>Idem.</i> <b>1 c. bleu, types I, II et III (10), 3 c.,</b><br>types <b>I et II (5); joli lot de</b>                                                                                                                                 | 15            |
| 466. — <i>Idem.</i> <b>5 c. brun-rouge et 5 c. brun, types I, II</b><br>et <b>III, neufs et oblitérés.</b>                                                                                                                                     | 8             |
| *467. — <i>Idem.</i> <b>10 c. vert (6, dont un obl.), 12 c. noir (2),</b><br><b>24 c. violet (4); 30 c. orange (2), 90 c. bleu (2),</b><br><b>nuances.</b>                                                                                     | 16            |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *468. <b>ÉTATS-UNIS. 1857-1860. Non dentelés. 5 c. brun, 24 c. violet (2), 30 c. orange (3, dont une paire), 90 c. bleu, paire. (Voir photo pl. 12 pour les paires.)</b>                                                   | 8      |
| *469. — <b>1861. 1<sup>re</sup> gravure. 1 c. bleu indigo; très bel ex.</b><br>(Non catalogué chez Yvert, Gibbons, n <sup>o</sup> 48.)<br>(Photo pl. 12.)                                                                  | 1      |
| *470. — <i>Idem.</i> <b>3 c. carmin; très bel ex., g.</b> (Non catalogué chez Yvert, Gibbons, n <sup>o</sup> 49). (Photo pl. 12.)                                                                                          | 1      |
| *471. — <i>Idem.</i> <b>5 c. brun; très jolie pièce, g.</b> (Non catalogué chez Yvert, Gibbons n <sup>o</sup> 50). (Photo pl. 12.)                                                                                         | 1      |
| *472. — <i>Idem.</i> <b>10 c. vert; très bel ex., g.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                   | 1      |
| *473. — <i>Idem.</i> <b>24 c. violet, g.</b> (Non catalogué chez Yvert, Gibbons n <sup>o</sup> 53). (Photo pl. 12.)                                                                                                        | 1      |
| *474. — <i>Idem.</i> <b>30 c. orange; très bel ex.</b> (Non catalogué chez Yvert, Gibbons n <sup>o</sup> 54). (Photo pl. 12.)                                                                                              | 1      |
| *475. — <i>Idem.</i> <b>90 c. bleu, g.</b> (Non catalogué chez Yvert, Gibbons n <sup>o</sup> 55). (Photo pl. 12.)                                                                                                          | 1      |
| *476. — 1861. 2 <sup>e</sup> gravure. <b>5 c. bistre-jaune, trois nuances, neufs ou apparemment neufs.</b>                                                                                                                 | 3      |
| *477. — <i>Idem.</i> <b>Non dentelés. 1 c. bleu, 3 c. rouge (nuance très rare, obl. plume, photo pl. 12). 3 c. rose (3, dont une paire, photo pl. 12, un obl.). 12 c., obl. plume, 24 c., 30 c. et 90 c.</b>               | 9      |
| *478. — <i>Idem.</i> <b>Dentelés. 1 c. (4), 3 c. (7, dont un obl.), 5 c. (4), nuances.</b>                                                                                                                                 | 15     |
| *479. — <i>Idem.</i> <b>10 c. vert, 1<sup>re</sup> gravure (obl.), 10 c. vert, 2<sup>e</sup> gr. (4), 12 c. (2), 24 c. (8), 30 c. (2), 90 c. (4, dont un obl.) et 1863-66. 2 c. (4, dont un obl.), 15 c. (2), nuances.</b> | 27     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *480. <b>ÉTATS-UNIS.</b> 1861-66. Avec grille couvrant entièrement le timbre. 3 c. rose *, 5 c. brun (obl.), 30 c. orange (obl.), 3 c. rose, non dentelé, paire + diverses grilles rares, 3 c. rose (3, dont un obl.), 2 c., obl.                                                                                                                                | 9      |
| *481. — <i>Idem.</i> Avec grille. 1 c. (2), 2 c., 3 c. (2), 5 c., 10 c., 12 c. (2), 15 c. et grille 9 × 13 mm. 1 c. (2), 2 c. (2), 3 c. (2), 5 c. (3), 10 c. (2), 12 c., 15 c. (2), 24 c. (2), 30 c. (2), 90 c. (2) et non dent. 3 c., paire, 12 c., nombreuses nuances.                                                                                         | 33     |
| *482. — 1869. 1 c. (2), 2 c. (3), 3 c. (2), 6 c. (2, dont un obl.), 10 c. (2), 12 c. (3), 15 c. (4, variétés de types), 24 c., 30 c. et non dentelés, tous obl. 2 c., 3 c., 6 c., 10 c., 12 c., 15 c. *, nuances. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                | 26     |
| *483. — <i>Idem.</i> 90 c. rose et noir; très bel ex., parfaitement centré. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| 484. — <i>Idem.</i> 15 c. brun et bleu, centre renversé; bel ex., légers défauts, obl. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| *485. — <i>Idem.</i> Sans grille. Série complète, le 90 c., essai + un 1 c.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 11     |
| *486. — 1870. Avec grille. 1 c. (3), 2 c. (2), 3 c. (2), 6 c., 7 c. (obl. plume, grille rare), 10 c., 12 c. (obl.), 15 c. (2), 24 c., obl., 30 c., 90 c. Quelques grilles douteuses + sans grille. 1 c. (7), 2 c. (6), 3 c. (5), 6 c. (5), 7 c. (3), 10 c. (5), 12 c. (5), 15 c. (4, dont un obl.), 24 c. (3), 30 c. (3), 90 c. (2); très joli lot avec nuances. | 64     |
| 487. — 1870 à 1875. Très belle collection avec variétés; la plup. neufs, nombreux non dentelés.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 185    |
| 488. — 1870 à 1909. Joli lot, dont quelques pièces rares, non dentelés en paires; la plup. neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                | 102    |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *489. <b>ÉTATS-UNIS.</b> 1903 à 1909. Diverses <b>variétés</b> de piquages, tous en <b>paires</b> , quelques-unes verticales.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 68            |
| *490. — <b>Service.</b> État. \$ 5, <b>vert et noir</b> ; très <b>bel ex.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| *491. — <i>Idem.</i> \$ 10, <b>vert et noir</b> ; très <b>bel ex.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *492. — <i>Idem.</i> \$ 20, <b>vert et noir</b> ; très <b>bel ex.</b> (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| 493. — <b>Collection</b> avec <b>variétés</b> , dont quelques cartons amincis ; la plup. neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 82            |
| *494. — <b>Journaux.</b> 1866-67. Bordure de couleur. <b>5 c.</b> , <b>10 c.</b> , <b>25 c.</b> (5) et bordure blanche. <b>5 c.</b> (5), nuances, quelques réimp.                                                                                                                                                                                                                                                   | 12            |
| *495. — 1875-85. <b>1 c.</b> (6), <b>2 c.</b> (3), <b>3 c.</b> (3), <b>4 c.</b> (3), <b>6 c.</b> , <b>8 c.</b> , <b>9 c.</b> , <b>10 c.</b> , <b>12 c.</b> (3), <b>24 c.</b> (6), <b>36 c.</b> (2), <b>48 c.</b> (2), <b>60 c.</b> (2), <b>72 c.</b> (2), <b>84 c.</b> (4), <b>96 c.</b> (2), \$ 1, <b>92 c.</b> (3), \$ 3, \$ 6, \$ 9, \$ 12, \$ 24, \$ 36 (2), \$ 48 et \$ 60; jolie série avec variétés, un obl. | 54            |
| *496. — <i>Idem.</i> <b>Série complète</b> , non dentelés, bord de feuille ; tr. <b>bx</b> , g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 25            |
| *497. — 1895. <b>Sans filig.</b> <b>Série complète</b> + 4 timbres ; la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 16            |
| 498. — <b>Taxe.</b> Télégraphe et divers, dont <b>Poste</b> (Post-office). <b>2 c.</b> <b>noir</b> avec l'impression du <b>3 au verso</b> , quelques timbres coupés par moitié.                                                                                                                                                                                                                                     | 88            |
| 499. — <b>Émissions locales.</b> <b>New-York.</b> 1845. <b>5 c.</b> noir, 3 ex., dont une <b>paire</b> sur <b>frag.</b> et un sur <b>lettre</b> + un <b>cachet coupé rond</b> portant l'inscription <b>2 cts noir</b> sur <b>chamois</b> sur <b>lettre.</b>                                                                                                                                                         | 4             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *500. <b>ÉTATS-UNIS.</b> New-York. 1845. <b>5 c. noir, double impression partielle en bas.</b> (Photo pl. 13.)           | 1             |
| 501. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir, initiales R. H. M.; très rare,</b> légers défauts. (Photo pl. 13.)                     | 1             |
| *502. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir, deux tr. bx ex.</b> sur papiers diff. + un réimprimé. (Photo pl. 13.)                 | 3             |
| *503. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir; très bel ex.</b> (Photo pl. 13.)                                                      | 1             |
| *504. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir; bel ex.</b> (Photo pl. 13.)                                                           | 1             |
| 505. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir, 2 bx ex.,</b> dont un obl.                                                             | 2             |
| 506. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir, 4 ex.,</b> dont 3 obl. avec défauts.                                                   | 4             |
| *507. — <b>Providence.</b> 1847. <b>Feuille entière</b> contenant <b>11 pièces du 5 c. et une du 10 c., tous tr. bx.</b> | 12            |
| 508. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir; très beau, obl. sur lettre, rare.</b> (Photo pl. 14.)                                  | 1             |
| *509. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir, resté neuf, sur lettre.</b>                                                           | 1             |
| *510. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir; très bel ex.</b> (Photo pl. 13.)                                                     | 1             |
| *511. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir; très bel ex. et 10 c. noir; beau.</b>                                                 | 2             |
| *512. — <b>St-LOUIS.</b> 1845. <b>5 c. noir sur papier verdâtre; superbe paire</b> verticale. (Photo pl. 13.)            | 2             |
| 513. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)                                           | 1             |
| 514. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)                                           | 1             |
| 515. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)                                           | 1             |
| *516. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier verdâtre. (Photo pl. 13.)                                               | 1             |
| 517. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)                                           | 1             |
| 518. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)                                          | 1             |

| Lot N°                                                                                              | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 519. <b>ÉTATS-UNIS. St-LOUIS. 1845. 10 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)        | 1      |
| 520. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)                     | 1      |
| 521. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier verdâtre, obl. (Photo pl. 13.)                     | 1      |
| *522. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier verdâtre. (Photo pl. 13.)                         | 1      |
| 523. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir sur papier gris-lilas</b> ; obl. (Photo pl. 13.)                   | 1      |
| 524. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier gris-lilas, obl. (Photo pl. 13.)                    | 1      |
| 525. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier gris-lilas, obl. (Photo pl. 13.)                    | 1      |
| 526. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier gris-lilas, obl. (Photo pl. 13.)                   | 1      |
| 527. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier gris-lilas, obl. (Photo pl. 13.)                   | 1      |
| 528. — <i>Idem.</i> <b>20 c. noir sur papier gris-lilas</b> , obl. (Photo pl. 13.)                  | 1      |
| *529. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir sur papier pelure</b> . (Photo pl. 13.)                           | 1      |
| 530. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir</b> sur papier pelure, obl. (Photo pl. 13.)                        | 1      |
| 531. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier pelure, obl. (Photo pl. 13.)                       | 1      |
| 532. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier pelure, obl. (Photo pl. 13.)                       | 1      |
| 533. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir</b> sur papier pelure, obl. (Photo pl. 13.)                       | 1      |
| *534. — <i>Idem.</i> <b>Type refait. 5 c. noir sur papier gris-lilas; très beau.</b> (Photo pl. 13) | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 535. <b>ÉTATS-UNIS. St-LOUIS. 1845. 5 c. noir</b> sur papier gris-lilas, obl. (Photo pl. 13.)                                                                                                          | 1             |
| *536. <b>ALEXANDRIA. 1846. 5 c. noir sur chamois</b> coupé rond. <b>Il n'y a que trois exemplaires de connus.</b> (Photo pl. 13.)                                                                      | 1             |
| 537. <b>ANNAPOLIS. 1846. Enveloppe entière. 5 c. rouge,</b> obl., seule pièce connue. (Photo pl. 14.)                                                                                                  | 1             |
| 538. — <i>Idem.</i> <b>Enveloppe de papier azuré avec cachet bleu et un chiffre 2 en bleu, la patte de cette enveloppe porte l'inscription en relief « REGIS-TERED JULY 31 1845 ».</b> (Photo pl. 14.) | 1             |
| 539. — <i>Idem.</i> <b>Lettre portant les deux mêmes cachets en bleu,</b> mais sans impression en relief au verso. (Photo pl. 14.)                                                                     | 1             |
| 540. <b>BALTIMORE. 1846. 5 c. noir sur blanc, obl. sur lettre.</b> (Photo pl. 15.)                                                                                                                     | 1             |
| 541. — <i>Idem.</i> <b>5 c. noir sur azuré, obl. sur enveloppe.</b> (Photo pl. 15.)                                                                                                                    | 1             |
| 542. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir sur blanc, obl. sur lettre, il n'y a que quelques exemplaires de connus du 10 c.</b> (Photo pl. 15.)                                                                 | 1             |
| 543. — <i>Idem.</i> <b>Enveloppe de papier chamois, chiffre 5 dans un ovale, PAID et James M. Buchanan en bleu, obl.</b> (Photo pl. 15.)                                                               | 1             |
| 544. — <i>Idem.</i> <b>Enveloppe identique à la précédente, obl.</b>                                                                                                                                   | 1             |
| 545. — <i>Idem.</i> <b>Enveloppe identique à la précédente, obl.</b>                                                                                                                                   | 1             |
| 546. — <i>Idem.</i> <b>Enveloppe identique à la précédente, mais la signature de James M. Buchanan en noir, le reste en bleu, obl.</b>                                                                 | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 547. <b>ÉTATS-UNIS. BALTIMORE. 1846. La même enveloppe</b> , mais de papier azuré, signature <b>James M. Buchanan en noir</b> , le reste en bleu, <b>obl.</b>                                                                                                                 | 1      |
| 548. — <i>Idem.</i> <b>Enveloppe identique</b> à la précédente, mais de papier blanc jaunâtre, <b>obl.</b>                                                                                                                                                                    | 1      |
| 549. — <i>Idem.</i> <b>La même enveloppe</b> de papier chamois avec 5 dans un ovale, <b>Paid et signature en rouge, obl.</b>                                                                                                                                                  | 1      |
| 550. — <i>Idem.</i> La même enveloppe ayant en plus <b>5 en bleu</b> dans un ovale, <b>obl.</b>                                                                                                                                                                               | 1      |
| 551. — <i>Idem.</i> Enveloppe de papier chamois avec les inscriptions <b>10 dans un ovale, PAID et signature James M. Buchanan en rouge, obl.</b> (Photo pl. 15.)                                                                                                             | 1      |
| 552. — <i>Idem.</i> Timbre de <b>5 c. noir sur azuré, obl.</b> (Photo pl. 13.)                                                                                                                                                                                                | 1      |
| 553. — <i>Idem.</i> <b>Timbre de 10 c. noir sur une enveloppe portant les cachets de Baltimore, obl.</b> (ce timbre est reproduit dans l'ouvrage de <b>M. Waterhouse</b> , page 8). (Photo pl. 16.)                                                                           | 1      |
| 554. — <i>Idem.</i> <b>Vignette rectangulaire imprimée en rouge sur papier azuré avec PAID au centre, obl. sur lettre portant les cachets de Baltimore.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                   | 1      |
| 555. — <i>Idem.</i> <b>Quatre enveloppes</b> avec oblitération de <b>Baltimore</b> , une portant un <b>chiffre 2</b> dans un ovale, deux avec <b>Chiffre 10</b> dans un ovale à l'encre bleue + une enveloppe avec un cachet à l'encre rouge. <b>Washington D. C. 10 cts.</b> | 5      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 556. <b>ÉTATS-UNIS. BOSCAWEN. 5 c. bleu pâle sur papier mince jaunâtre, resté neuf sur lettre. La pièce a été expertisée et signée par M. John N. Luff au verso de l'enveloppe. Seule pièce connue. (Photo pl. 16.)</b> | 1             |
| 557. <b>BRATTLEBORO. 5 c. noir sur chamois, à peine obl. (Photo pl. 13.)</b>                                                                                                                                            | 1             |
| 558. — <b>5 c. noir sur chamois. (Photo pl. 13.)</b>                                                                                                                                                                    | 1             |
| 559. — <b>5 c. noir sur chamois, obl. d'un chiffre 5 en bleu. (Photo pl. 13.)</b>                                                                                                                                       | 1             |
| 560. — <b>5 c. noir sur chamois, obl. PAID en rouge. (Photo pl. 13.)</b>                                                                                                                                                | 1             |
| 561. — <b>Enveloppe avec cachet postal de Brattleboro et un chiffre 3 dans lequel on lit PAID.</b>                                                                                                                      | 1             |
| 562. <b>LOCKPORT. 1846. 5 c. rouge sur chamois, valeur manuscrite à l'encre noire, obl. sur lettre, seule pièce connue. (Photo pl. 17.)</b>                                                                             | 1             |
| *563. <b>MILLBURY. 1846. 5 c. noir sur gris-bleu; ex. superbe, très peu d'exemplaires connus. (Photo pl. 17.)</b>                                                                                                       | 1             |
| 564. <b>NEW-HAVEN. Enveloppe de papier blanc jaunâtre du 5 c. brun-rouge, dessin fait à la main avec signature E. A. Mitchell en bleu, obl., seule pièce connue. (Photo pl. 17.)</b>                                    | 1             |
| 565. — <b>Enveloppe de papier chamois du 5 c. brun-rouge, même signature, obl.</b>                                                                                                                                      | 1             |
| 566. — <b>Enveloppe de papier légèrement azuré. 5 c. rouge, signature E. A. Mitchell à l'encre brune, obl. (Photo pl. 17.)</b>                                                                                          | 1             |
| 567. — <b>La même enveloppe avec signature à l'encre rouge, obl. (Photo pl. 18.)</b>                                                                                                                                    | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 568. <b>ÉTATS-UNIS. NEW-HAVEN.</b> La même enveloppe, le cachet indiquant la valeur a été découpé et rapporté, la signature E. A. Mitchell est barrée à l'encre, <b>obl.</b>                                                                              | 1      |
| 569. — Lettre officielle provenant du <b>Post-Office</b> de <b>New-Haven. Feby 26-1846</b> avec le cachet postal de la ville et la signature manuscrite de <b>E. A. Mitchell</b> donnant la franchise postale. <b>Seule pièce connue.</b> (Photo pl. 18.) | 1      |
| *570. — 4 réimpressions du <b>5 c.</b> (découpures d'enveloppes), trois en carmin et une en bleu pâle.                                                                                                                                                    | 4      |
| *571. — Une réimpression du <b>5 c.</b> carmin (découpeure d'enveloppe) + un timbre noir sur vert de <b>Californie.</b> Office particulier et <b>diverses curiosités, etc.</b>                                                                            | 18     |
| 572. <b>ABERDEEN.</b> Enveloppe de papier orange. <b>5 c. noir,</b> cataloguée dans <b>Scott, obl.</b>                                                                                                                                                    | 1      |
| 573. — Une enveloppe et une lettre avec <b>chiffre 5</b> dans une étoile en rouge, <b>obl.</b>                                                                                                                                                            | 2      |
| 574. <b>ABINGDON.</b> 4 enveloppes, une de <b>2 c.</b> et trois de <b>5 c., obl.</b>                                                                                                                                                                      | 4      |
| 575. <b>ALBANY.</b> Enveloppe <b>5 c.</b> en bleu vert. ( <b>Voir catalogue Scott, obl.</b> )                                                                                                                                                             | 1      |
| 576. <b>ALUMSPRINGS.</b> Une enveloppe et <b>Anderson,</b> une enveloppe, tous deux <b>obl.</b> Valeur manuscrite 10.                                                                                                                                     | 2      |
| 577. <b>ASHVILLE.</b> Une enveloppe, <b>obl. 5 c.</b> + 8 env. neuves, ces dernières probablement de fantaisie.                                                                                                                                           | 9      |
| 578. <b>ATHENS. 5 c. violet,</b> paire, types <b>I et II,</b> <b>obl. sur lettre.</b> (Photo pl. 18.)                                                                                                                                                     | 2      |
| 579. — <b>5 c. violet,</b> types <b>I (2)</b> et type <b>II,</b> défectueux.                                                                                                                                                                              | 3      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 580. <b>ÉTATS-UNIS. ATHENS. 5 c. rouge, type I, obl.</b><br>(Photo pl. 18.)                                                                                                        | 1             |
| 581. — <b>5 c. rouge, type II, obl.</b> (Photo pl. 18.)                                                                                                                            | 1             |
| 582. — <b>5 c. violet, deux ex. défectueux sur une lettre</b><br>+ deux enveloppes sans timbre.                                                                                    | 4             |
| 583. <b>ATLANTA.</b> Enveloppe de papier jaune du <b>5 c.</b><br>(Voir catalogue Scott), obl.                                                                                      | 1             |
| 584. — <b>La même enveloppe sur papier blanc, obl.</b>                                                                                                                             | 1             |
| 585. — <b>Enveloppe de papier jaune du 10 c., obl.</b><br>(Voir catalogue Scott), + une découpure.                                                                                 | 2             |
| 586. <b>AUGUSTA.</b> Enveloppe du <b>3 c.</b> et <b>Autaugaville,</b><br>fragment d'enveloppe du <b>5 c. noir.</b> (Voir<br>catalogue Scott), + <b>Austin,</b> 3 enveloppes, obl.  | 5             |
| 587. <b>BARNSTABLE.</b> Une enveloppe, obl. <b>Baton Rouge,</b><br>une enveloppe, obl. + <b>5 c. vert et carmin,</b><br>obl. sur <b>lettre.</b>                                    | 3             |
| *588. <b>BATON ROUGE. 2 c. vert.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                               | 1             |
| *589. — <b>2 c. vert.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                          | 1             |
| 590. — <b>2 c. vert, obl.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                      | 1             |
| 591. — <b>5 c. carmin et vert, deux ex. défectueux dont</b><br>un obl.                                                                                                             | 2             |
| 592. — <b>Lot identique au précédent.</b>                                                                                                                                          | 2             |
| 593. — <b>5 c. carmin et vert, obl.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                            | 1             |
| 594. — <b>10 c. bleu, obl.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                     | 1             |
| 595. <b>BEAUMONT. 10 c. noir sur jaune, obl.</b> (Photo<br>pl. 19.)                                                                                                                | 1             |
| *596. — <b>10 c. noir sur rose, resté neuf sur lettre.</b> (Photo<br>pl. 19.)                                                                                                      | 1             |
| 597. <b>BENTON CITY.</b> Une enveloppe, obl. <b>Cachet très</b><br><b>curieux</b> + <b>Bladon,</b> une env. ; <b>Boston</b> (3 enve-<br>loppes) et <b>Bradford,</b> une enveloppe. | 6             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 598. <b>ÉTATS-UNIS. BRIDGEVILLE. 5 c. noir et rouge, paire sur lettre.</b> (Photo pl. 20.)                                                                                                                                                                                                        | 2             |
| 599. <b>BRENHAM</b> (une), <b>Brunswick</b> (une), <b>Buffalo</b> (une), <b>Burlington</b> (une), <b>Cabot</b> (une), <b>Calhoun</b> (une), <b>Canden</b> (une), <b>Canton</b> (sept), <b>Carlorsville</b> (une), enveloppes sans timbre, <b>oblitérées.</b>                                      | 15            |
| 600. <b>CHAPEL HILL. 10 c. rouge sur papier azuré sur lettre.</b> (Photo pl. 20.)                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| 601. <b>CHARLESTON. 27</b> enveloppes neuves, <b>4</b> obl. avec timbres des États confédérés, <b>3</b> découpures, <b>2</b> autres enveloppes et un frag., toutes du <b>5 c. bleu.</b>                                                                                                           | 37            |
| 602. — <b>5</b> enveloppes différentes du <b>5 c. bleu</b> , toutes <b>obl.</b>                                                                                                                                                                                                                   | 5             |
| 603. — <b>3</b> enveloppes du <b>5 c. bleu</b> + <b>3</b> enveloppes sans valeur indiquée, <b>obl.</b>                                                                                                                                                                                            | 6             |
| 604. — <b>5 c. bleu</b> , deux ex., dont un sur <b>lettre</b> , une enveloppe du <b>5 c. bleu</b> + <b>3</b> enveloppes sans valeur indiquée, <b>obl.</b>                                                                                                                                         | 6             |
| 605. — <b>5 c. bleu</b> , <b>11</b> ex., dont <b>5</b> obl., plusieurs douteux ou réimp.                                                                                                                                                                                                          | 11            |
| 606. <b>CHARLOTTE</b> (une), <b>Charlottesville</b> (une), <b>Chattanooga</b> (cinq), <b>Christiansburgh</b> (quatre), <b>Clarkeville</b> (une), <b>Cleveland</b> (deux), <b>Clinton</b> (une), <b>Colombia. 5 c.</b> (4 env. ou frag., une avec un timbre des États confédérés + une découpure). | 19            |
| 607. <b>COLOMBIA. 5 c. bleu, 4</b> enveloppes différentes, <b>obl.</b>                                                                                                                                                                                                                            | 4             |
| 608. — <b>5 c. bleu</b> , cachet au recto et au verso de l'enveloppe, <b>obl.</b>                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| 609. — <b>10 c. bleu</b> , cachet au recto et au verso de l'enveloppe, <b>obl.</b>                                                                                                                                                                                                                | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                               | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 610. <b>ÉTATS-UNIS. CORINTHE.</b> Trois enveloppes différentes, deux avec <b>cachet 5</b> et une avec <b>cachet 10</b> , obl.                                                                                                               | 3             |
| 611. <b>COLOMBUS.</b> (2), <b>Corpus Christi</b> (1), <b>Dalton</b> (3 diff.), obl.                                                                                                                                                         | 6             |
| 612. <b>DANVILLE.</b> 15 enveloppes sans timbre des <b>5 c.</b> et <b>10 c.</b> , quelques-unes avec cachet d'obl. + 2 timbres des États confédérés sur 2 lettres, en tout <b>17 lettres</b> ou frag.                                       | 17            |
| 613. — <i>Idem.</i> <b>5 c. rouge</b> ; très bel ex., obl. sur frag. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                        | 1             |
| 614. <b>DECATUR</b> (une), <b>Dermopolis</b> (une), <b>Dechero</b> (une), <b>Détroit</b> (deux), <b>Elizabethtown</b> (deux), <b>Enterprise</b> (deux), <b>Essex</b> (une), enveloppes sans timbres, <b>oblitérées.</b>                     | 10            |
| 615. <b>EMORY.</b> <b>5 c. bleu sur lettre.</b> (Photo pl. 20.)                                                                                                                                                                             | 1             |
| 616. — <b>Enveloppe du 5 c. bleu</b> et <b>enveloppe du 10 c. bleu.</b> (Photo pl. 20.)                                                                                                                                                     | 2             |
| 617. <b>EUFAULA</b> (2), <b>Eutaw</b> (2), <b>Evans' Mills</b> (une), <b>Fairfax</b> (deux), <b>Fayetteville</b> (une), enveloppes sans timbres, <b>oblitérées</b> + <b>Faiville</b> , un timbre <b>2 c. rouge inconnu.</b> (Photo pl. 19.) | 9             |
| 618. <b>FRANKLIN.</b> Enveloppe du <b>5 c. bleu</b> , obl. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                  | 1             |
| *619. <b>FREDERICKSBURG.</b> <b>5 c. bleu</b> et <b>10 c. rouge.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                        | 2             |
| *620. — <b>10 c. rouge.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| 621. — <b>5 c. bleu</b> ; très belle paire, obl. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                            | 2             |
| 622. — <b>5 c. bleu</b> , obl. sur lettre.                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 623. — <b>5 c. bleu</b> , deux ex., obl. sur deux lettres.                                                                                                                                                                                  | 2             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 624. <b>ÉTATS-UNIS. FREDERICKSBURG. 10 c. rouge ;</b><br>très bel ex., obl. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| 625. <b>GAIMERSVILLE</b> (deux), <b>Galveston</b> (deux), <b>Glo-</b><br><b>versville</b> (une), <b>Goldborough</b> (deux), <b>Green-</b><br><b>ville</b> (trois), enveloppes sans timbres, <b>oblitérées</b><br>+ un <b>10 c. rose</b> des États confédérés, <b>obl. de</b><br><b>Greenville sur lettre.</b> | 11            |
| 626. <b>GOLIAD. 5 c. noir sur azuré, paire, obl.</b> (Photo<br>pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                       | 2             |
| 627. — <b>5 c. noir sur rose, obl. sur frag.</b> (Photo<br>pl. 20.)                                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
| 628. — <b>5 c. noir sur bleu foncé, seul exemplaire</b><br>connu collé sur une enveloppe, vendu <b>avec</b><br><b>une lettre de la maison Scott.</b> (Photo pl. 20.)                                                                                                                                          | 1             |
| 629. — <b>5 c. noir.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| 630. — <b>10 c. noir sur azuré, obl.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| 631. — <b>10 c. noir sur azuré, obl. sur lettre avec erreur</b><br><b>GOILAD.</b> (Photo pl. 20.)                                                                                                                                                                                                             | 1             |
| 632. — <b>10 c. noir sur rose, obl. sur lettre.</b> (Photo<br>pl. 20.)                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| 633. <b>GONZALES. 5 c. or sur bleu, paire, obl. sur</b><br><b>lettre.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| 634. — <b>10 c. or sur grenat, obl.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |

FIN

# THIRD SALE

## 5th and 7th April, 1922.

Bidders at 10/11 ante, as supplied by M. Gilbert & Co., the amount  
received was added to a Government Deposit of 175% over and above the  
initial price.

Rates of exchange on April 7th 1922.

| London on New York |      | New York on London |      | Cents per 100 |      | Cents per 100 |      |
|--------------------|------|--------------------|------|---------------|------|---------------|------|
| 1922               | 1921 | 1922               | 1921 | 1922          | 1921 | 1922          | 1921 |
| 100                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 101                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 102                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 103                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 104                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 105                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 106                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 107                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 108                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 109                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 110                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 111                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 112                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 113                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 114                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 115                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 116                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 117                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 118                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 119                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 120                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 121                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 122                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 123                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 124                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 125                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 126                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 127                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 128                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 129                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 130                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 131                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 132                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 133                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 134                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 135                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 136                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 137                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 138                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 139                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 140                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 141                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 142                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 143                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 144                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 145                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 146                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 147                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 148                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 149                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 150                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 151                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 152                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 153                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 154                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 155                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 156                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 157                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 158                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 159                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 160                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 161                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 162                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 163                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 164                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 165                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 166                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 167                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 168                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 169                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 170                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 171                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 172                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 173                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 174                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 175                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 176                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 177                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 178                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 179                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 180                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 181                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 182                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 183                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 184                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 185                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 186                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 187                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 188                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 189                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 190                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 191                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 192                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 193                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 194                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 195                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 196                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 197                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 198                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 199                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |
| 200                | 100  | 100                | 100  | 100           | 100  | 100           | 100  |

# THIRD SALE

## 5th, 6th and 7th April, 1922.

Total realised, frs. 2,468,985.

Results of 3rd Sale, as supplied by M. Gilbert's office; the amounts realised were subject to a Government Surtax of  $17\frac{1}{2}\%$  over and above the figures given.

Rates of exchange on April 7th, 1922 :—

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| London on Paris | New York on Paris | London on New York |
| Francs per £    | Cents per franc   | Dollars per £      |
| 48.15           | 9.12              | 4.39 $\frac{1}{8}$ |

| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 1          | 1,550  | 29         | 950    | 57         | 1,100  | 85         | 1,150  |
| 2          | 3,100  | 30         | 900    | 58         | 1,150  | 86         | 2,900  |
| 3          | 1,500  | 31         | 850    | 59         | 2,700  | 87         | 1,000  |
| 4          | 3,500  | 32         | 700    | 60         | 7,500  | 88         | 1,850  |
| 5          | 1,080  | 33         | 800    | 61         | 2,200  | 89         | 2,000  |
| 6          | 1,850  | 34         | 900    | 62         | 1,700  | 90         | 1,650  |
| 7          | 900    | 35         | 950    | 63         | 1,650  | 91         | 2,050  |
| 8          | 2,300  | 36         | 850    | 64         | 1,150  | 92         | 1,700  |
| 9          | 1,800  | 37         | 300    | 65         | 2,100  | 93         | 4,000  |
| 10         | 2,200  | 38         | 800    | 66         | 1,650  | 94         | 2,000  |
| 11         | 1,800  | 39         | 1,800  | 67         | 1,250  | 95         | 2,400  |
| 12         | 2,100  | 40         | 1,900  | 68         | 1,900  | 96         | 2,500  |
| 13         | 1,600  | 41         | 1,500  | 69         | 2,900  | 97         | 3,000  |
| 14         | 1,800  | 42         | 1,300  | 70         | 2,200  | 98         | 4,400  |
| 15         | 1,700  | 43         | 1,500  | 71         | 2,300  | 99         | 3,200  |
| 16         | 2,300  | 44         | 1,000  | 72         | 1,300  | 100        | 900    |
| 17         | 2,100  | 45         | 1,400  | 73         | 3,400  | 101        | 3,700  |
| 18         | 2,600  | 46         | 2,900  | 74         | 2,600  | 102        | 2,600  |
| 19         | 2,100  | 47         | 1,000  | 75         | 4,200  | 103        | 2,700  |
| 20         | 750    | 48         | 900    | 76         | 1,700  | 104        | 3,100  |
| 21         | 700    | 49         | 900    | 77         | 3,700  | 105        | 3,200  |
| 22         | 800    | 50         | 1,200  | 78         | 2,000  | 106        | 4,800  |
| 23         | 750    | 51         | 1,500  | 79         | 1,800  | 107        | 800    |
| 24         | 950    | 52         | 1,500  | 80         | 2,200  | 108        | 750    |
| 25         | 2,000  | 53         | 420    | 81         | 1,250  | 109        | 1,400  |
| 26         | 1,800  | 54         | 600    | 82         | 950    | 110        | 1,500  |
| 27         | 750    | 55         | 1,200  | 83         | 1,600  | 111        | 1,250  |
| 28         | 650    | 56         | 650    | 84         | 2,900  | 112        | 1,200  |

| Lot No. | Francs  | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113     | 1,350  | 165     | 2,000  | 217     | 7,000  | 269     | 800     |
| 114     | 1,350  | 166     | 575    | 218     | 1,200  | 270     | 410     |
| 115     | 1,100  | 167     | 7,100  | 219     | 5,500  | 271     | 480     |
| 116     | 1,100  | 168     | 6,100  | 220     | 1,500  | 272     | 460     |
| 117     | 1,150  | 169     | 450    | 221     | 2,700  | 273     | 1,800   |
| 118     | 1,100  | 170     | 2,700  | 222     | 4,500  | 274     | 950     |
| 119     | 1,175  | 171     | 2,800  | 223     | 1,900  | 275     | 1,400   |
| 120     | 1,250  | 172     | 1,800  | 224     | 2,500  | 276     | 22,000  |
| 121     | 800    | 173     | 26,000 | 225     | 1,900  | 277     | 2,200   |
| 122     | 1,150  | 174     | 6,000  | 226     | 3,000  | 278     | 1,200   |
| 123     | 2,400  | 175     | 800    | 227     | 3,000  | 279     | 3,500   |
| 124     | 1,400  | 176     | 700    | 228     | 2,800  | 280     | 1,400   |
| 125     | 1,300  | 177     | 620    | 229     | 1,300  | 281     | 2,100   |
| 126     | 2,200  | 178     | 6,000  | 230     | 1,400  | 282     | 3,700   |
| 127     | 1,500  | 179     | 1,400  | 231     | 2,400  | 283     | 9,000   |
| 128     | 1,600  | 180     | 2,800  | 232     | 8,000  | 284     | 4,500   |
| 129     | 1,000  | 181     | 1,750  | 233     | 750    | 285     | 2,200   |
| 130     | 2,100  | 182     | 3,700  | 234     | 9,500  | 286     | 350     |
| 131     | 1,800  | 183     | 1,800  | 235     | 3,700  | 287     | 1,600   |
| 132     | 40,000 | 184     | 3,000  | 236     | 2,100  | 288     | 1,300   |
| 133     | 1,600  | 185     | 2,900  | 237     | 1,800  | 289     | 2,100   |
| 134     | 1,600  | 186     | 2,950  | 238     | 1,100  | 290     | 2,000   |
| 135     | 1,150  | 187     | 3,150  | 239     | 700    | 291     | 15,000  |
| 136     | 1,700  | 188     | 3,200  | 240     | 510    | 292     | 1,700   |
| 137     | 950    | 189     | 2,900  | 241     | 780    | 293     | 510     |
| 138     | 1,000  | 190     | 1,200  | 242     | 1,500  | 294     | 1,900   |
| 139     | 850    | 191     | 380    | 243     | 5,000  | 295     | 300,000 |
| 140     | 1,050  | 192     | 12,000 | 244     | 700    | 296     | 4,600   |
| 141     | 2,500  | 193     | 1,280  | 245     | 600    | 297     | 900     |
| 142     | 3,700  | 194     | 4,700  | 246     | 1,750  | 298     | 9,500   |
| 143     | 2,800  | 195     | 8,200  | 247     | 1,500  | 299     | 2,900   |
| 144     | 800    | 196     | 2,400  | 248     | 825    | 300     | 3,300   |
| 145     | 825    | 197     | 600    | 249     | 800    | 301     | 900     |
| 146     | 500    | 198     | 900    | 250     | 750    | 302     | 16,000  |
| 147     | 1,600  | 199     | 700    | 251     | 1,000  | 303     | 2,700   |
| 148     | 750    | 200     | 1,500  | 252     | 750    | 304     | 2,300   |
| 149     | 320    | 201     | 4,500  | 253     | 320    | 305     | 6,500   |
| 150     | 1,350  | 202     | 1,500  | 254     | 620    | 306     | 9,500   |
| 151     | 850    | 203     | 420    | 255     | 450    | 307     | 2,100   |
| 152     | 1,400  | 204     | 420    | 256     | 310    | 308     | 2,300   |
| 153     | 1,500  | 205     | 4,300  | 257     | 1,500  | 309     | 1,000   |
| 154     | 3,000  | 206     | 8,000  | 258     | 2,150  | 310     | 10,000  |
| 155     | 1,200  | 207     | 17,000 | 259     | 500    | 311     | 5,200   |
| 156     | 1,750  | 208     | 2,000  | 260     | 1,000  | 312     | 1,400   |
| 157     | 1,200  | 209     | 5,500  | 261     | 700    | 313     | 950     |
| 158     | 800    | 210     | 3,400  | 262     | 260    | 314     | 680     |
| 159     | 500    | 211     | 9,500  | 263     | 3,600  | 315     | 700     |
| 160     | 550    | 212     | 31,000 | 264     | 1,250  | 316     | 1,200   |
| 161     | 550    | 213     | 350    | 265     | 1,500  | 317     | 910     |
| 162     | 420    | 214     | 320    | 266     | 1,100  | 318     | 550     |
| 163     | 650    | 215     | 4,000  | 267     | 1,900  | 319     | 1,075   |
| 164     | 850    | 216     | 38,000 | 268     | 4,500  | 320     | 700     |

| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 321        | 3,000  | 373        | 2,500  | 425        | 1,000  | 477        | 1,800  |
| 322        | 1,100  | 374        | 32,000 | 426        | 1,200  | 478        | 250    |
| 323        | 450    | 375        | 14,000 | 427        | 1,400  | 479        | 1,700  |
| 324        | 1,125  | 376        | 62,000 | 428        | 400    | 480        | 13,500 |
| 325        | 1,100  | 377        | 4,100  | 429        | 2,100  | 481        | 3,200  |
| 326        | 2,500  | 378        | 6,500  | 430        | 1,900  | 482        | 2,350  |
| 327        | 1,400  | 379        | 3,600  | 431        | 14,000 | 483        | 650    |
| 328        | 900    | 380        | 2,800  | 432        | 1,300  | 484        | 1,550  |
| 329        | 10,000 | 381        | 12,000 | 433        | 12,500 | 485        | 1,100  |
| 330        | 2,600  | 382        | 4,000  | 434        | 25,000 | 486        | 3,300  |
| 331        | 1,600  | 383        | 3,500  | 435        | 1,300  | 487        | 4,100  |
| 332        | 3,500  | 384        | 1,300  | 436        | 975    | 488        | 3,000  |
| 333        | 3,400  | 385        | 950    | 437        | 2,500  | 489        | 90     |
| 334        | 1,850  | 386        | 10,100 | 438        | 2,550  | 490        | 1,750  |
| 335        | 1,650  | 387        | 2,050  | 439        | 1,400  | 491        | 1,050  |
| 336        | 1,200  | 388        | 1,050  | 440        | 1,050  | 492        | 660    |
| 337        | 750    | 389        | 1,600  | 441        | 2,800  | 493        | 475    |
| 338        | 1,150  | 390        | 2,700  | 442        | 750    | 494        | 380    |
| 339        | 3,100  | 391        | 1,200  | 443        | 5,000  | 495        | 1,100  |
| 340        | 700    | 392        | 2,200  | 444        | 3,100  | 496        | 1,400  |
| 341        | 2,300  | 393        | 2,100  | 445        | 2,600  | 497        | 600    |
| 342        | 2,500  | 394        | 1,700  | 446        | 1,100  | 498        | 450    |
| 343        | 1,500  | 395        | 2,250  | 447        | 1,400  | 499        | 3,000  |
| 344        | 1,100  | 396        | 2,600  | 448        | 220    | 500        | 380    |
| 345        | 350    | 397        | 2,100  | 449        | 12,000 | 501        | 1,100  |
| 346        | 5,500  | 398        | 1,700  | 450        | 5,500  | 502        | 250    |
| 347        | 2,500  | 399        | 1,100  | 451        | 5,500  | 503        | 110    |
| 348        | 2,900  | 400        | 1,250  | 452        | 2,900  | 504        | 750    |
| 349        | 1,100  | 401        | 1,300  | 453        | 3,000  | 505        | 600    |
| 350        | 2,000  | 402        | 1,350  | 454        | 2,350  | 506        | 650    |
| 351        | 1,600  | 403        | 875    | 455        | 2,650  | 507        | 620    |
| 352        | 2,000  | 404        | 2,400  | 456        | 7,000  | 508        | 5,800  |
| 353        | 3,500  | 405        | 1,350  | 457        | 17,500 | 509        | 150    |
| 354        | 1,950  | 406        | 1,350  | 458        | 3,000  | 510        | 320    |
| 355        | 1,800  | 407        | 1,600  | 459        | 1,900  | 511        | 180    |
| 356        | 2,200  | 408        | 1,000  | 460        | 1,200  | 512        | 6,500  |
| 357        | 1,500  | 409        | 2,000  | 461        | 2,600  | 513        | 550    |
| 358        | 2,400  | 410        | 2,300  | 462        | 1,000  | 514        | 750    |
| 359        | 520    | 411        | 3,000  | 463        | 3,000  | 515        | 1,000  |
| 360        | 600    | 412        | 650    | 464        | 900    | 516        | 900    |
| 361        | 3,000  | 413        | 1,600  | 465        | 1,100  | 517        | 750    |
| 362        | 1,050  | 414        | 800    | 466        | 1,700  | 518        | 850    |
| 363        | 4,600  | 415        | 800    | 467        | 2,900  | 519        | 550    |
| 364        | 1,500  | 416        | 1,100  | 468        | 78,000 | 520        | 850    |
| 365        | 900    | 417        | 3,600  | 469        | 8,500  | 521        | 980    |
| 366        | 21,000 | 418        | 1,300  | 470        | 270    | 522        | 2,100  |
| 367        | 750    | 419        | 1,150  | 471        | 3,500  | 523        | 500    |
| 368        | 2,500  | 420        | 1,650  | 472        | 950    | 524        | 750    |
| 369        | 1,550  | 421        | 1,250  | 473        | 1,050  | 525        | 750    |
| 370        | 21,500 | 422        | 900    | 474        | 5,100  | 526        | 1,000  |
| 371        | 2,500  | 423        | 900    | 475        | 3,000  | 527        | 1,050  |
| 372        | 20,000 | 424        | 1,225  | 476        | 1,600  | 528        | 2,350  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs  | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|--------|
| 529     | 1,600  | 556     | 105,000 | 583     |        | 610     |        |
| 530     | 1,400  | 557     | 8,000   | 584     |        | 611     | 1,000  |
| 531     | 1,600  | 558     | 7,500   | 585     | 1,400  | 612     |        |
| 532     | 600    | 559     | 2,100   | 586     |        | 613     | 13,000 |
| 533     | 800    | 560     | 2,200   | 587     | 260    | 614     | 310    |
| 534     |        | 561     | 60      | 588     | 3,800  | 615     | 3,100  |
| 535     | 420    | 562     | 75,000  | 589     | 1,700  | 616     | 210    |
| 536     | 60,000 | 563     | 18,000  | 590     | 1,100  | 617     | 300    |
| 537     | 26,000 | 564     | 650     | 591     | 380    | 618     | 6,500  |
| 538     | 550    | 565     | 20,000  | 592     | 560    | 619     | 410    |
| 539     | 950    | 566     | 50,000  | 593     | 610    | 620     | 340    |
| 540     | 4,000  | 567     | 5,000   | 594     | 5,000  | 621     | 1,000  |
| 541     | 4,700  | 568     | 1,200   | 595     | 420    | 622     | 310    |
| 542     | 60,000 | 569     | 1,900   | 596     | 2,600  | 623     | 200    |
| 543     | 2,800  | 570     | 300     | 597     | 105    | 624     | 430    |
| 544     | 2,800  | 571     | 250     | 598     | 6,500  | 625     | 780    |
| 545     | 3,500  | 572     |         | 599     |        | 626     | 11,500 |
| 546     | 3,500  | 573     | 250     | 600     | 1,800  | 627     | 2,200  |
| 547     | 3,500  | 574     | 280     | 601     |        | 628     | 4,200  |
| 548     | 3,100  | 575     |         | 602     | 250    | 629     | 3,000  |
| 549     | 2,800  | 576     | 420     | 603     | 200    | 630     | 5,500  |
| 550     | 2,600  | 577     |         | 604     | 225    | 631     | 1,050  |
| 551     | 7,000  | 578     | 850     | 605     | 650    | 632     | 3,200  |
| 552     | 1,400  | 579     | 305     | 606     | 350    | 633     | 3,600  |
| 553     |        | 580     | 1,800   | 607     | 250    | 634     | 180    |
| 554     | 900    | 581     | 2,400   | 608     | 220    |         |        |
| 555     |        | 582     | 125     | 609     | 245    |         |        |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  |
| 200  | 200  | 200  | 200  | 200  | 200  | 200  |
| 300  | 300  | 300  | 300  | 300  | 300  | 300  |
| 400  | 400  | 400  | 400  | 400  | 400  | 400  |
| 500  | 500  | 500  | 500  | 500  | 500  | 500  |
| 600  | 600  | 600  | 600  | 600  | 600  | 600  |
| 700  | 700  | 700  | 700  | 700  | 700  | 700  |
| 800  | 800  | 800  | 800  | 800  | 800  | 800  |
| 900  | 900  | 900  | 900  | 900  | 900  | 900  |
| 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 |
| 1200 | 1200 | 1200 | 1200 | 1200 | 1200 | 1200 |
| 1300 | 1300 | 1300 | 1300 | 1300 | 1300 | 1300 |
| 1400 | 1400 | 1400 | 1400 | 1400 | 1400 | 1400 |
| 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 |
| 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 |
| 1700 | 1700 | 1700 | 1700 | 1700 | 1700 | 1700 |
| 1800 | 1800 | 1800 | 1800 | 1800 | 1800 | 1800 |
| 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 |
| 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 |
| 2100 | 2100 | 2100 | 2100 | 2100 | 2100 | 2100 |
| 2200 | 2200 | 2200 | 2200 | 2200 | 2200 | 2200 |
| 2300 | 2300 | 2300 | 2300 | 2300 | 2300 | 2300 |
| 2400 | 2400 | 2400 | 2400 | 2400 | 2400 | 2400 |
| 2500 | 2500 | 2500 | 2500 | 2500 | 2500 | 2500 |
| 2600 | 2600 | 2600 | 2600 | 2600 | 2600 | 2600 |
| 2700 | 2700 | 2700 | 2700 | 2700 | 2700 | 2700 |
| 2800 | 2800 | 2800 | 2800 | 2800 | 2800 | 2800 |
| 2900 | 2900 | 2900 | 2900 | 2900 | 2900 | 2900 |
| 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 |
| 3100 | 3100 | 3100 | 3100 | 3100 | 3100 | 3100 |
| 3200 | 3200 | 3200 | 3200 | 3200 | 3200 | 3200 |
| 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 |
| 3400 | 3400 | 3400 | 3400 | 3400 | 3400 | 3400 |
| 3500 | 3500 | 3500 | 3500 | 3500 | 3500 | 3500 |
| 3600 | 3600 | 3600 | 3600 | 3600 | 3600 | 3600 |
| 3700 | 3700 | 3700 | 3700 | 3700 | 3700 | 3700 |
| 3800 | 3800 | 3800 | 3800 | 3800 | 3800 | 3800 |
| 3900 | 3900 | 3900 | 3900 | 3900 | 3900 | 3900 |
| 4000 | 4000 | 4000 | 4000 | 4000 | 4000 | 4000 |
| 4100 | 4100 | 4100 | 4100 | 4100 | 4100 | 4100 |
| 4200 | 4200 | 4200 | 4200 | 4200 | 4200 | 4200 |
| 4300 | 4300 | 4300 | 4300 | 4300 | 4300 | 4300 |
| 4400 | 4400 | 4400 | 4400 | 4400 | 4400 | 4400 |
| 4500 | 4500 | 4500 | 4500 | 4500 | 4500 | 4500 |
| 4600 | 4600 | 4600 | 4600 | 4600 | 4600 | 4600 |
| 4700 | 4700 | 4700 | 4700 | 4700 | 4700 | 4700 |
| 4800 | 4800 | 4800 | 4800 | 4800 | 4800 | 4800 |
| 4900 | 4900 | 4900 | 4900 | 4900 | 4900 | 4900 |
| 5000 | 5000 | 5000 | 5000 | 5000 | 5000 | 5000 |

