

# CATALOGUE DES TIMBRES-POSTE

*composant la collection*

DE

**M. Ferrari de la Renotière**

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(CINQUIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 15, Jeudi 16

et Vendredi 17 Novembre 1922, à 2 heures précises.

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M<sup>e</sup> DAVID, *liquidateur séquestre*,  
assisté de M. le PRÉSIDENT des *Commissaires-Priseurs*,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

**M. A. BROQUELET**

Expert près le Tribunal civil  
de la Seine

40, rue d'Hauteville

— PARIS (10<sup>e</sup>) —

**M. G. GILBERT**

Expert près le Tribunal civil et le Tribunal  
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

— PARIS (9<sup>e</sup>) —

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 13 Novembre 1922, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : A L'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 14 Novembre 1922, de 2 heures à 5 heures

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 2

66



67



68



69



74



72



75



70



89



71



73



73



73

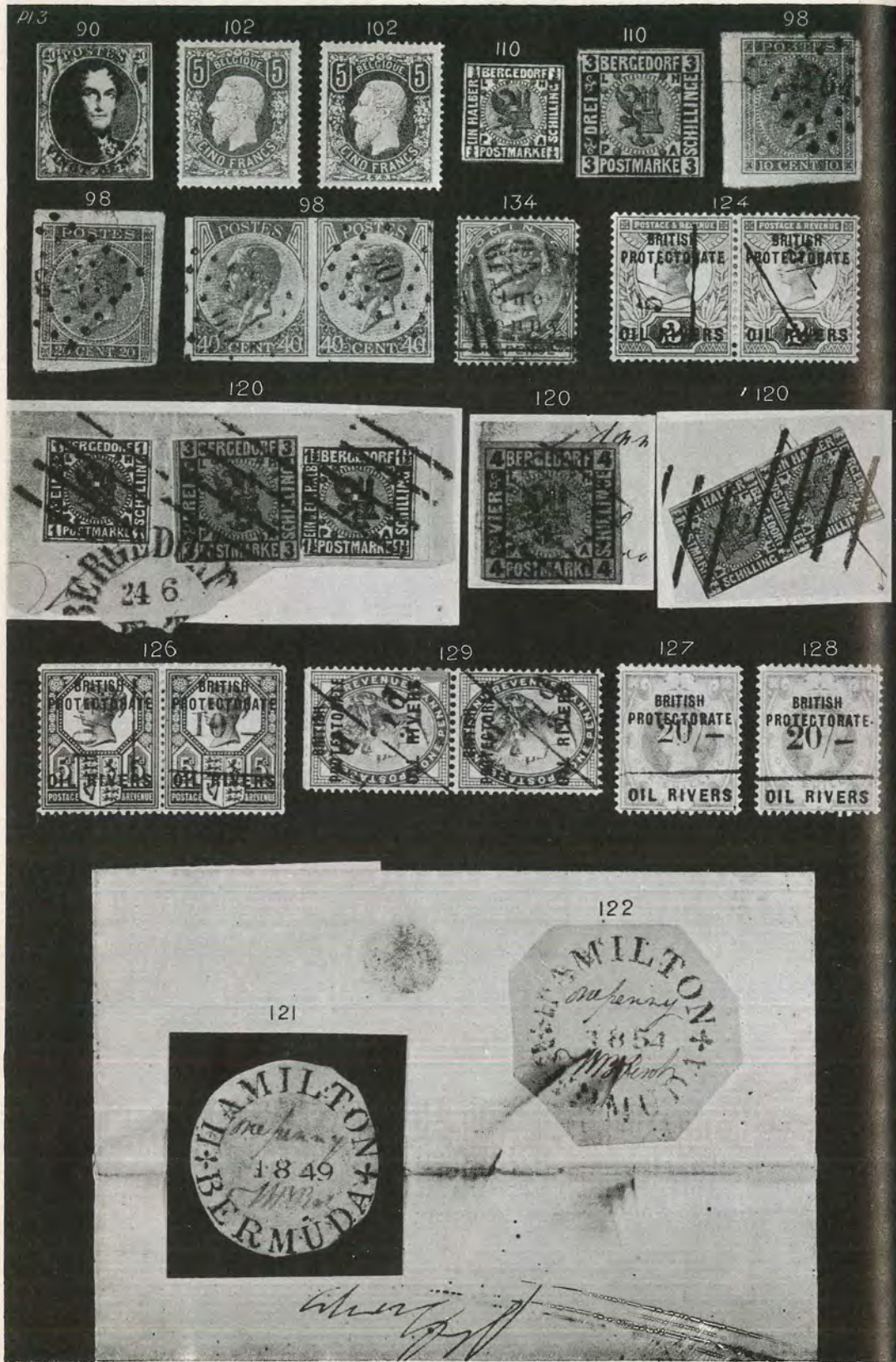


73



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



136

140

144

137

143

ERREUR 2R bleu

154

152

145

146

147

148

156

157

158

159

159

160

160

161

162

163

164

164

165

165

# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 6

249



250



243



*10 cent. 100 100*

253



251



257



252



258



258



254

or 4 ANNAS each Stamp—STAMPS of the re



LITH under the Sup. of CAPT. H. L. THULLIER N

24 POSTAGE STAMPS—Price 6 R<sup>2</sup> per Sheet—14RUPEE per Row

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

P17

267



272



274



272



354



354



363



364



300



300



303



303



304



304



306



307



309



312



313



314



318



325



325



355



287



275



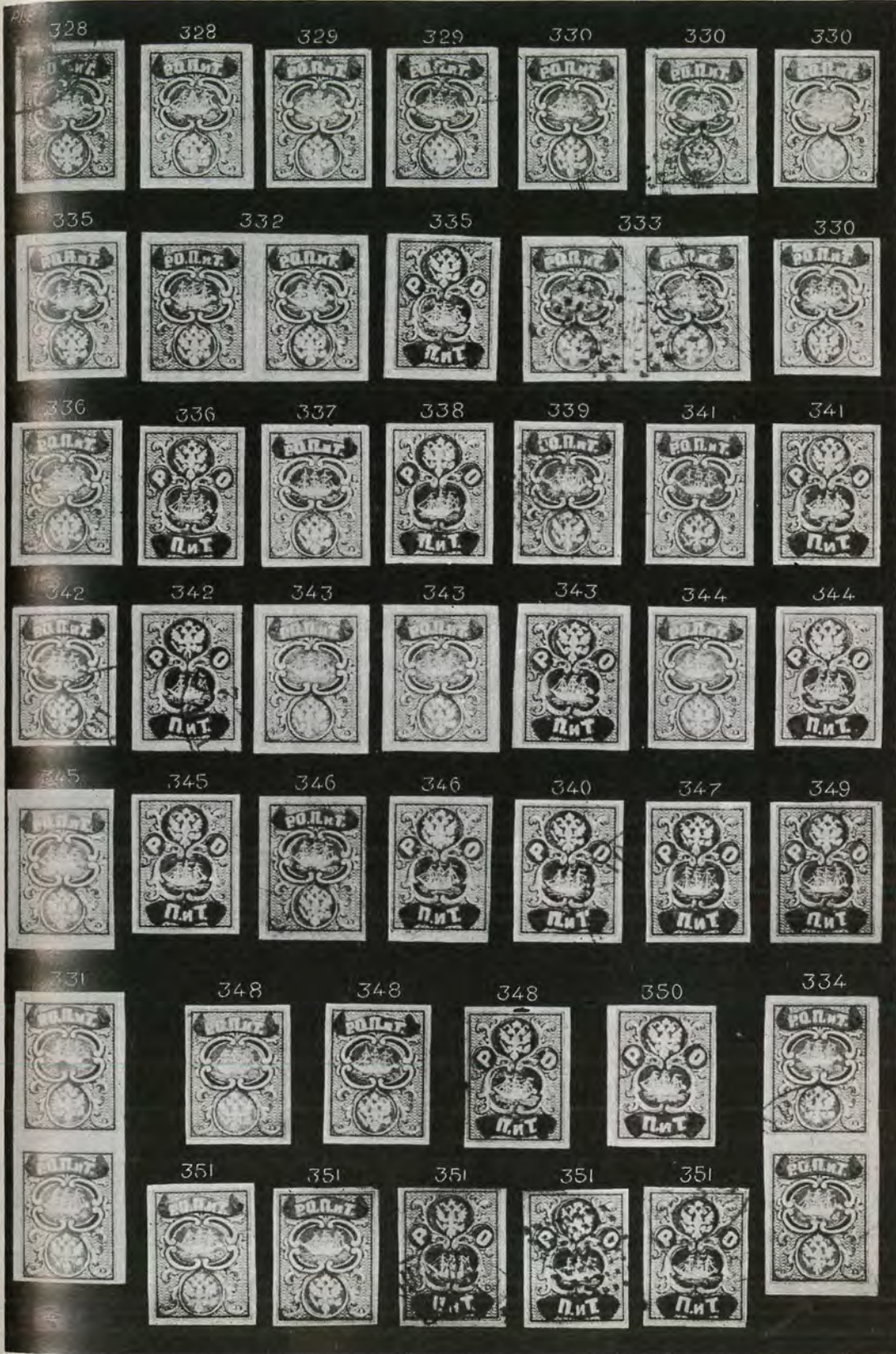
275





# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 9 365

365

370

383

394



388

390

392



416

417

418



411



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

pl. 10

413



414



415



446



447



448



449



449



488



472



490



491



410



421



423



437



437



437



437



441



446



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 12

564



566



567



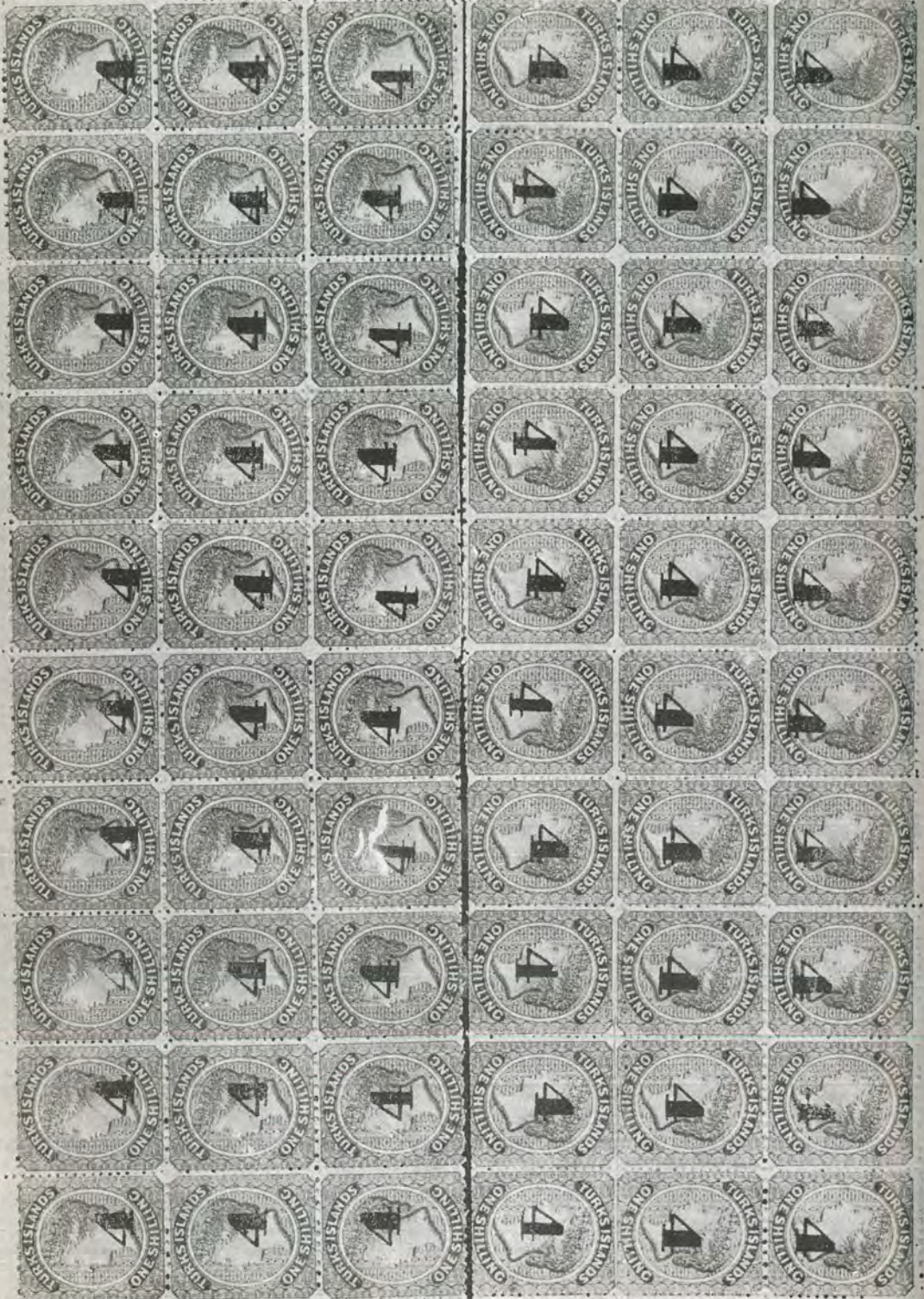
COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 13

571

572



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

pl. 14

569



569

576



578



576



579



581



570



590



595



595



597



596



596



596



595



598



598



599



599



599



600



605

608



608







# CATALOGUE

DES

# TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

**M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE**

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(CINQUIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

---

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A l'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

*Mercredi 15, Jeudi 16 et Vendredi 17 Novembre (salle n° 7)*  
à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M<sup>e</sup> DAVID, liquidateur séquestre, assisté  
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

**M. A. BROQUELET**

Expert près le Tribunal civil  
de la Seine

40, rue d'Hauteville  
PARIS (10<sup>e</sup>)

**M. G. GILBERT**

Expert près le Tribunal civil  
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier  
PARIS (9<sup>e</sup>)

---

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

*Lundi 13 Novembre 1922, de 2 h. 1/2 à 5 heures*

---

EXPOSITION PUBLIQUE : A l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

*Mardi 14 Novembre 1922, de 2 heures à 5 heures*

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

## ORDRE DES VACATIONS

**Mercredi 15 Novembre 1922** . Lots n° 1 à 217.  
**Jeudi 16 Novembre 1922** . . . Lots n° 218 à 432.  
**Vendredi 17 Novembre 1922** . Lots n° 433 à fin.

### CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-sept et demi pour cent*.

**Buyers have to pay 17 1/2 0/0 in addition to their bids.**

Chaque lot est garanti authentique; cependant la garantie ne peut être applicable aux collections ou lots composés.

**Les unités, séries ou lots sans indication pour l'état des exemplaires sont vendus sans aucune garantie de condition, c'est-à-dire tels quels sans réclamation.**

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

~~~~~  
*Les lots peuvent être divisés ou réunis*

### ABRÉVIATIONS

|               |              |                              |              |
|---------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Ex.           | = Copy.      | Surch.                       | = Surcharge. |
| Piq. ou dent. | = Perf.      | G. Gomme.                    | = Gum.       |
| Non dent.     | = Imperf.    | P. e. l. (percés en lignes). | = Rouletted. |
| Obl.          | = Used.      | T. b. (très beau).           | = Very fine. |
| Fil.          | = Watermark. | Bx (beaux).                  | = Fine.      |

### AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT**

**M. G. GILBERT**, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 17,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

**Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.**

# CATALOGUE

---

PREMIER JOUR DE VENTE  
MERCREDI 15 NOVEMBRE 1922 (Salle n° 7)  
à 2 heures très précises

---

Lots nos 1 à 217 inclusivement

---

## TIMBRES-POSTE

---

ABBREVIATIONS. — \* signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.  
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

---

Lot N°

Nombre

- AFRIQUE DU SUD ANGL.** Très jolie collection  
dont 1890-91. £ 1 bleu, £ 2 rose et non dent.  
(23), £ 1 bleu (2), £ 2 rose (2), £ 5 olive (2),  
£ 10 brun-rouge (2), 12 neufs, non dent. 36
- \*2. — 1896. Surch. **One Penny** sur 3 p. **One Penny**  
sur 4- (3 dont un avec lettre **P** renversée. Voir  
photo pl. 1 ; il est joint à cet exemplaire un cer-  
tificate de « The Philatelic Society London » ;  
**Three pence** sur 5/- + divers (21 dont une  
**erreur** de 1896 et deux paires non dent. parti-  
ellement, surch. sur Cap, paire dont un  
timbre sans **Company**). 26
- \*3. — 1898. **8 p. vert et violet** sur chamois, non den-  
telé ; superbe bloc de 4, coin de feuille avec  
gomme (Gibbons, n° 38). 4

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *4. <b>BAHAMAS.</b> 1859. <b>Non dent.</b> 1 p. carmin (12 dont 4 paires, variétés de papier, mince et épais); 5 obl. + un timbre.                                                                                                       | 18     |
| *5. — 1861. <b>Sans filig., divers piquages.</b> 1 p. (5), 4 p. (2), 6 p. (2). (Voir photo pl. 1 pour 2 ex.)                                                                                                                             | 9      |
| *6. — <i>Idem.</i> 1 p. (3), 4 p. (2), 6 p. (2). (Voir photo pl. 1 pour 2 ex.)                                                                                                                                                           | 7      |
| *7. — <i>Idem.</i> 1 p. (5), 4 p. (4), 6 p. (5); <b>joli lot</b> de                                                                                                                                                                      | 14     |
| 8. — <i>Idem.</i> 1 p. (8), 4 p. (2), 6 p. (6); <b>nuances</b> ; la plup. obl.                                                                                                                                                           | 16     |
| *9. — 1863. Fil. CC. 12 ½. 1 p. (29 dont 2 <b>non dent.</b> ). 4 p. (13 dont 2 <b>non dent.</b> ). 6 p. (10 dont un <b>non dent.</b> ). 1/- <b>non dent.</b> + 1 p. obl. plume; <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> ; quelques obl. | 54     |
| *10. — <i>Idem.</i> 1 p. (7), 4 p. (3), 6 p. (4), 1/- (2 dont un obl.) et piq. 14. 1 p. (3), 4 p. (3), 1/-. (Voir photo pl. 1 pour le 1/-). <b>Piq. 12 ½</b> , <b>nuances.</b>                                                           | 23     |
| *11. — 1882. CA. 12 ½, 1 p., 4 p.; CA. 14, 1 p., 4 p. (2), 1/- + divers (5 dont 4 surchargés, un obl.).                                                                                                                                  |        |
| *12. — 1883. Surch. <b>Four Pence</b> sur 6 p. violet (10 dont une <b>paire</b> et un <b>bloc de 4</b> ), variétés.                                                                                                                      | 10     |
| *13. — Reste de la <b>collection</b> ; <b>très joli lot</b> dont nos 10 *, 13 (2*), 15 *, quelques obl.                                                                                                                                  | 43     |
| 14. <b>BARAGOA.</b> <b>Collection</b> de (292), catalogués chez Stanley Gibbons, <b>Barbier Island</b> (10), <b>Barranquilla</b> (14 dont lettres), <b>Batah (Fernando-Po</b> avec surcharges?) (45).                                    | 361    |
| *15. <b>BARBADE.</b> 1852-57. Papier azuré, ½ p. vert (2), 1 p. bleu (4), 4 p. rouge (2) et papier blanc, ½ p. vert (5 dont une <b>paire</b> ), 1 p. bleu (3), 4 p. rouge (3), <b>nuances.</b>                                           | 19     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *16. <b>BARBADE.</b> 1852. Papier azuré. ½ p. vert (3), <b>1 p.</b> bleu (6 dont une <b>paire</b> et 2 obl.), <b>4 p.</b> rouge (3 dont une <b>paire</b> ) et papier blanc, ½ p. vert (2), <b>1 p.</b> bleu (2 <b>paires</b> dont une vertic.), <b>4 p.</b> rouge ( <b>paire</b> ).                                                                                 | 20     |
| *17. — <i>Idem.</i> ½ p. vert, <b>1 p.</b> bleu (9 dont une <b>paire</b> ), <b>4 p.</b> rouge ; papier blanc, ½ p. vert (3), <b>1 p.</b> bleu (3), <b>4 p.</b> rouge (3) ; <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                       | 20     |
| 18. — <i>Idem.</i> Papier azuré. ½ p., <b>1 p.</b> , <b>4 p.</b> , ; <b>très joli lot avec nuances</b> dont 2 <b>paires</b> , un percé, tous obl.                                                                                                                                                                                                                   | 43     |
| 19. — <i>Idem.</i> Papier blanc. ½ p. vert (13 dont une <b>paire</b> ), <b>1 p.</b> bleu (21), <b>4 p.</b> rouge ( <b>rare</b> ), tous obl. ; <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                                                    | 35     |
| 20. — <i>Idem.</i> Papier blanc. <b>1 p.</b> bleu (2 dont un sur <b>papier carton</b> et l'autre sur <b>papier pelure</b> ) + <b>4 p.</b> rouge, obl. <b>très rare.</b> Voir photo pl. 1 pour ce dernier (ce timbre oblitéré est maintenant catalogué chez Stanley Gibbons, l'exemplaire que nous mettons en vente porte une oblitération absolument indiscutable). | 3      |
| 21. — <i>Idem.</i> <b>Moitié de 1 p.</b> bleu sur azuré, <b>oblitéré sur lettre</b> , pièce <b>excessivement rare</b> et un <b>quart de 1 p.</b> bleu, obl. sur frag.                                                                                                                                                                                               | 2      |
| *22. — 1859. <b>6 p.</b> carmin (3 dont une <b>paire</b> ), <b>1/-</b> noir (4 dont une <b>paire</b> ) ; <b>très joli lot.</b> (Voir photo pl. 1 pour 5 pièces.)                                                                                                                                                                                                    | 7      |
| *23. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> noir ; joli lot dont une <b>paire.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9      |
| 24. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> carmin (16), <b>1/-</b> noir (6), nombreuses <b>nuances</b> , tous obl.                                                                                                                                                                                                                                                              | 22     |
| 25. — <i>Idem.</i> <b>Percés à l'aiguille (pin. perf.). 12 ½</b> ou <b>14,</b> ½ p. vert (2 *), <b>1 p.</b> bleu (4 dont 2 *).                                                                                                                                                                                                                                      | 6      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 26. <b>BARBADE.</b> 1859. Piq. 12 ½ ou 14 ( <b>pin. perf.</b> ). ½ p. (10 dont un neuf), <b>1 p.</b> (9 dont une <b>paire</b> ); <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                                  | 19     |
| *27. — <i>Idem.</i> Papier uni, piquage normal grossier ou régulier ( <b>clean or rough perf.</b> ). ½ p. vert (7). <b>1 p.</b> bleu (6), <b>4 p.</b> rose ou rouge (4), <b>6 p.</b> carmin ou vermillon (6), <b>1/-</b> noir (3); <b>superbe lot avec nuances et variétés de piqûres.</b>                                           | 26     |
| *28. — <i>Idem.</i> ½ p. vert (11 dont 2 <b>paires</b> ), <b>1 p.</b> bleu (5), <b>4 p.</b> rose ou rouge (10), <b>6 p.</b> vermillon, <b>paire</b> , <b>1/-</b> noir, <b>paire</b> ; <b>très joli lot avec nuances et variétés de piqûres.</b>                                                                                      | 30     |
| *29. — <i>Idem.</i> ½ p. vert (6), <b>4 p.</b> rose ou rouge (8), <b>6 p.</b> carmin (2); <b>joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                                                                              | 16     |
| *30. — <i>Idem.</i> ½ p. vert (7 dont 2 <b>paires</b> ), <b>1 p.</b> bleu (6), <b>6 p.</b> carmin ou vermillon (5 dont une <b>paire</b> ), <b>1/-</b> noir, <b>paire</b> ; <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                        | 20     |
| *31. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> carmin ou vermillon (7), <b>1/-</b> noir (9 dont une <b>paire non dentelée</b> au milieu. un obl.); <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                               | 16     |
| *32. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> bleu, erreur, couleur du <b>1 p. Gibbons n° 37</b> , neuf exemplaires seulement de connus, g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 33. — <i>Idem.</i> <b>Non dent.</b> ½ p. vert, <b>1 p.</b> bleu (2), <b>4 p.</b> rose, <b>4 p.</b> rouge (2), <b>6 p.</b> rouge ou vermillon (7 dont 2 <b>paires</b> neuves) + divers piquages. ½ p. (2 *), <b>1 p.</b> bleu (3 *) et <b>double impression.</b> ½ p. vert et <b>1 p.</b> bleu, ces deux derniers obl. (Photo pl. 1.) | 20     |
| *34. — 1871. <b>Grande étoile.</b> ½ p. vert, <b>1 p.</b> bleu (2 dont un sur <b>papier azuré</b> , <b>Gibbons</b> , n° 44 a), <b>4 p.</b> vermillon, <b>6 p.</b> vermillon, <b>1/-</b> noir. (Voir photo pl. 1 pour le 1 p. sur papier azuré.)                                                                                      | 6      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *35. <b>BARBADE.</b> 1871. ½ p. vert (2), 4 p. rose (2) non catalogué chez Yvert, <b>Gibbons n° 59</b> ; 6 p. vermillon (2), 1/- noir (2) et <b>non dentelés.</b> 6 p. vermillon (3 dont une <b>paire</b> ); <b>très joli lot</b> , la plup. g.                                                                                                                                                    | 11     |
| *36. — <i>Idem.</i> ½ p. vert (6), 1 p. bleu (3 neufs dont une <b>paire</b> et 3 obl.), 4 p. (2), 6 p.; <b>joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | 15     |
| *37. — 1871-73. <b>Petite étoile.</b> ½ p. vert (4), 1 p. (2), 3 p. violet (3), 4 p. carmin, 4 p. vermillon (3), 6 p. vermillon (2), 1/- noir (2); <b>superbe lot avec nuances et variétés</b> de piquages.                                                                                                                                                                                        | 17     |
| *38. — <i>Idem.</i> ½ p. vert (3), 1 p. bleu (8 dont 2 obl. + un neuf sur <b>papier azuré</b> ), 4 p. carmin, obl., 6 p. vermillon (6), 1/- noir (3); <b>très joli lot avec nuances et variétés</b> de piquages.                                                                                                                                                                                   | 22     |
| *39. — <i>Idem.</i> ½ p. vert (7 dont un obl.), 4 p. vermillon (7 dont un obl.), <b>nombreuses variétés</b> de piquages et <b>nuances</b> ; <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                                | 14     |
| *40. — Filig. <b>grande ou petite étoile</b> , ½ p. vert (3 dont un <b>non dentelé verticalement</b> , obl.), 1 p. bleu (2 dont un <b>non dentelé vertic.</b> , obl.) + <b>moitié</b> de 1 p. bleu, obl. sur frag., 6 p. vermillon (2); <b>non dent.</b> 6 p. vermillon (5 dont un obl. et 2 <b>paires</b> neuves), 1/- noir (3 et <b>non dent.</b> , 4 dont 3 obl.); <b>lot très intéressant.</b> | 20     |
| *41. — 1873. 5/- rose (5 dont un obl., non dent.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5      |
| *42. — <i>Idem.</i> 5/- rose; <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8      |
| *43. — 1874. <b>Grande étoile.</b> ½ p., 1 p.; 1875. <b>Piq. 12 ½</b> , ½ p., 4 p., 6 p. orange (2 dont un obl.). (Voir photo pl. 1 pour le 6 p. *), 1/- violet et <b>piq. 12 ½ sur 14.</b> 4 p. rouge, <b>paire.</b> Gibbons, n° 84, <b>joli lot.</b> (Photo pl. 1.)                                                                                                                              | 9      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *44. <b>BARBADE.</b> 1874. ½ p. vert (6), <b>1 p.</b> bleu (5), <b>3 p.</b> violet. Yvert, n° 21 (3) et 1875. <b>Piq. 12</b> ½. ½ p. (2), <b>4 p.</b> (2), <b>6 p. orange</b> (photo pl. 1), <b>1/-</b> violet (2); <b>très joli lot</b> de                                                                          | 21     |
| *45. — 1875. <b>CC. 14.</b> ½ p. (2), <b>1 p.</b> (3), <b>3 p.</b> (2), <b>4 p.</b> (3), <b>6 p.</b> (3), <b>1/-</b> (3). 1882-86. Série avec <b>nuances</b> (16), 1892. <b>Half penny</b> sur <b>4 p.</b> brun (3 dont un avec <b>surch. rouge et noire.</b> Gibbons, n° 106 photo pl. 1) + 2 lettres sans timbres. | 37     |
| *46. — <i>Idem.</i> ½ p. vert (5 dont 2 obl. Too late), <b>1 p.</b> bleu (6 + une moitié obl. sur frag.), <b>3 p.</b> violet (4), <b>4 p.</b> rouge (4 dont un obl. + un piq. <b>12</b> ½ sur <b>14</b> Gibbons, n° 84, photo pl. 1), <b>6 p.</b> (3), <b>1/-</b> (4); <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>     | 28     |
| *47. — 1878. <b>1 D.</b> sur moitié de <b>5/-</b> rose; <b>très bel ex.</b> , g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| *48. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> sur moitié de <b>5/-</b> rose; <b>très belle paire, timbre entier</b> , g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                            | 2      |
| *49. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> sur moitié de <b>5/-</b> rose; <b>très belle paire, timbre entier</b> , type différent du précédent. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                  | 2      |
| 50. — <b>1 D.</b> sur moitié de <b>5/-</b> rose; <b>très belle paire, timbre entier</b> obl. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                          | 2      |
| 51. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> sur moitié de <b>5/-</b> rose; <b>très belle paire, obl.</b> (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| 52. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> sur moitié de <b>5/-</b> rose (3 ex., obl.). (Photo pl. 1 + 4 ex. douteux.)                                                                                                                                                                                                           | 7      |
| 53. — <b>Collection</b> de 1882-86 à fin dont 1892. <b>HALF PENNY</b> sur <b>4 p.</b> <b>Surch. rouge et noire.</b> Gibbons, n° 106 (2) et <b>surch. noire</b> (74) dont <b>double surch. et bloc de 60.</b>                                                                                                         | 132    |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 54. <b>BÉCHUANALAND.</b> 1886-89. Surch. sur timbre du Cap; très jolie collection avec variétés et erreurs dont un bloc de 6, quelques surcharges douteuses.                                                                                                   | 54     |
| *55. — <i>Idem.</i> Diverses valeurs, quelques erreurs et doubles surch.; très joli lot de                                                                                                                                                                     | 33     |
| *56. — <i>Idem.</i> ½ p. noir, surch. verte (11 dont double surch., surch. renversée, surch. diagonale, etc.).                                                                                                                                                 | 11     |
| *57. — 1887. Série dont nos 10 à 22 série complète neuve avec gomme.                                                                                                                                                                                           | 35     |
| *58. — 1888. Surch. <b>One Half Penny</b> sur 3 p. lilas, 26 dont 7 paires, variétés de surch. + 1891-97. 1 p. carmin, 2 p. bistre, etc., nombreuses variétés de surcharges, paires, blocs de 4 et blocs de 6, quelques surch. douteuses et quelques obl.      | 80     |
| *59. — <i>Idem.</i> Valeur en surcharge noire, rouge ou verte dont 2 p. (2, un neuf et un obl.); très jolie collection paires et bandes de 3 quelques obl.                                                                                                     | 44     |
| *60. <b>Béch. Protectorat.</b> 1888. 1/- vert (2 dont un avec Pr tectorate), 2/6, 5/-, ce dernier avec erreur Pr tectorate, g. (Voir photo pl. 1 pour les 2 derniers.)                                                                                         | 4      |
| *61. — 1889. 4 p. sur ½ p. rouge. Yvert, n° 14, feuille entière de 120 + bloc de 48.                                                                                                                                                                           | 168    |
| 62. — <b>Collection</b> avec nombreuses variétés dont n° 1 b, bloc de 4, surch. renversée dont un bloc de 4, double surch. et n° 1, 1 a, dont bande de 3 avec erreur, n° 13 a (4). N° 18 sans i à British + un certain nombre de surcharges de fantaisie (29). | 08     |
| *63. <b>BELGIQUE.</b> 1849. 10 c. brun, 6 ex. dont un réimp. (Voir photo pl. 1 pour 2 ex.)                                                                                                                                                                     | 6      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *64. <b>BELGIQUE. 1849. 10 c. brun</b> (3 dont un avec <b>variété</b> intéressante, photo pl. 1) et <b>20 c. bleu</b> (4, un ex., photo pl. 1), <b>nuances.</b>               | 7             |
| *65. — <i>Idem.</i> <b>10 c. brun</b> (5), <b>20 c. bleu</b> (6), <b>nuances</b> (voir photo pl. 1 pour 2 pièces), neufs ou apparemment neufs.                                | 11            |
| *66. — <i>Idem.</i> <b>10 c. brun en paire, rare.</b> (Photo pl. 2.)                                                                                                          | 2             |
| *67. — <i>Idem.</i> <b>10 c. brun, bloc de 4, g.</b> , neuf ou apparemment neuf ; <b>très rare en bloc de 4.</b> (Photo pl. 2.)                                               | 4             |
| *68. — <i>Idem.</i> <b>10 c. brun, chiffres doubles; très bel ex., g.</b> (Photo pl. 2.)                                                                                      | 1             |
| *69. — <i>Idem.</i> <b>10 c. brun avec retouche</b> au-dessus de l'O de Poste, neuf ou apparemment neuf, g. (Photo pl. 2.)                                                    | 1             |
| *70. — <i>Idem.</i> <b>20 c. bleu laiteux, nuance très rare, paire</b> avec défauts. (Photo pl. 2.)                                                                           | 2             |
| *71. — <i>Idem.</i> <b>20 c. bleu foncé; très belle paire vertic.</b> neuve ou apparemment neuve, g. (Photo pl. 2.)                                                           | 2             |
| *72. — <i>Idem.</i> <b>20 c. bleu, bloc de 4</b> , neuf ou apparemment neuf, g. (Photo pl. 2.)                                                                                | 4             |
| *73. — <i>Idem.</i> <b>10 c. brun</b> (2), <b>20 c. bleu</b> (4 dont un essai), neufs ou apparemment neufs. (Voir photo pl. 2 pour 4 ex.); <b>très joli lot avec nuances.</b> | 6             |
| *74. — 1849-50. <b>Fil. LL. encadré. 10 c. brun; superbe bloc de 4</b> , bord de feuille avec gomme. (Photo pl. 2.)                                                           | 4             |
| *75. — <i>Idem.</i> <b>20 c. bleu; superbe bloc de 4</b> , bord de feuille avec gomme. (Photo pl. 2.)                                                                         | 4             |
| *76. — <i>Idem.</i> <b>40 c. carmin, bloc de 4</b> , neuf ou apparemment neuf, g.                                                                                             | 4             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *77. <b>BELGIQUE.</b> 1849-50. <b>10 c.</b> (2), <b>20 c.</b> (4 dont une <b>paire</b> ), <b>40 c.</b> (8 dont <b>2 paires</b> , une vertic.); <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> et <b>variétés</b> de papier.                         | 14     |
| *78. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> brun (5), <b>20 c.</b> bleu (3), <b>40 c.</b> carmin (3); <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> .                                                                                                         | 12     |
| *79. — <i>Idem.</i> Fil. LL. avec ou sans cadre. <b>10 c.</b> brun (6), <b>20 c.</b> bleu (7), <b>40 c.</b> carmin (3); <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> , neufs ou apparemment neufs.                                                | 16     |
| 80. — <i>Idem.</i> Fil. encadré. <b>40 c.</b> carmin, <b>bloc de 16</b> barre.                                                                                                                                                           | 16     |
| *81. — 1851. LL. sans cadre. <b>10 c.</b> brun (5 <b>paires</b> ), <b>20 c.</b> bleu, <b>bande de 4</b> ; <b>très joli lot</b> de                                                                                                        | 14     |
| *82. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> bleu (10), <b>40 c.</b> carmin (8); <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> .                                                                                                                               | 18     |
| *83. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> brun (3), <b>20 c.</b> bleu (3), <b>40 c.</b> carmin, <b>paire</b> + un essai; <b>joli lot</b> de                                                                                                       | 9      |
| *84. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> brun (6), <b>40 c.</b> carmin, <b>bloc de 4</b> (neuf ou apparemment neuf); <b>joli lot</b> de                                                                                                          | 10     |
| *85. — <i>Idem.</i> <b>Variétés de papier.</b> <b>10 c.</b> brun (6 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>20 c.</b> bleu (2 dont un obl.), <b>40 c.</b> carmin ou rouge (4 dont une paire et un ex. obl.)                                       | 12     |
| *86. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> bleu, <b>2 nuances</b> en <b>blocs de 4</b> , g.                                                                                                                                                        | 8      |
| *87. — 1861-63. <b>Papier uni, non dent.</b> <b>1 c.</b> vert, <b>paire</b> , <b>10 c.</b> brun (2 <b>paires</b> et une <b>bande de 3</b> ), <b>20 c.</b> bleu ( <b>paire</b> ), <b>40 c.</b> rouge ( <b>paire</b> ); <b>joli lot</b> de | 13     |
| *88. — <i>Idem.</i> <b>1 c.</b> vert (4), <b>10 c.</b> brun (6), <b>20 c.</b> bleu (6), <b>40 c.</b> (6); <b>très joli lot</b> avec <b>variétés</b> de <b>nuances</b> et de papier.                                                      | 22     |
| *89. — <i>Idem.</i> <b>40 c.</b> rouge; <b>superbe bloc de 16</b> avec <b>gomme très rare</b> . (Photo pl. 2.) Ce timbre est à peu près <b>introuvable</b> , même <b>en bloc de 4</b> , l'on ne rencontre guère que des unités.          | 16     |

Lot N°

Nombre

- \*90. **BELGIQUE.** 1861-63. Papier vergé. **1 c.** vert, **10 c.** brun, **40 c.** rouge, papier quadrillé. **20 c.** bleu, obl. **20 c. bleu avec retouche très importante** au-dessous du chiffre 20 de droite. (Photo pl. 3 et papier légèrement côtelé. **1 c.** vert, **paire.** 7
- \*91. — *Idem.* Papier uni. **1 c.** vert (8), **10 c.** brun (14), **20 c.** bleu (8), **40 c.** rouge (8); **très joli lot** avec nombreuses **nuances.** 38
- \*92. — *Idem.* **1 c.** vert (8), **10 c.** brun (17), **20 c.** bleu (7), **40 c.** rouge (8); **très joli lot** avec nombreuses **nuances.** 40
93. — *Idem.* **10 c.**, **20 c.** (3), **40 c.**, dentelés. **10 c.** et **40 c.** sur papier **très épais.** 1849. 1<sup>re</sup> ém. **10 c.** (2), **20 c.** (5 dont un réimp.) + divers **non dentelés**, neufs et obl. 31
- \*94. — 1861-63. Dentelés. **1 c.** vert (9), **10 c.** brun (8), **20 c.** bleu (7), **40 c.** rouge (8), **très joli lot** avec **nuances** et **variétés** de piqûres. 32
- \*95. — *Idem.* **Non dent.** **1 c.** (obl.), **10 c.** (3), **20 c.**, **40 c.** 1865-66. **10 c.** (9), **20 c.** (22), **30 c.** (20), **40 c.** (10), **1 F.** (6); **superbe collection** avec **variétés** de **nuances**, piquages, papiers, tirages, etc. 73
- \*96. — *Idem.* Dentelés 12 ½, 12 ½ sur 13 ½ ou 14 ½. **1 c.** (23), **10 c.** (17), **20 c.** (15), **40 c.** (20); **superbe collection** avec **variétés** de **nuances**, papiers, etc. 75
- \*97. — 1865-66. **10 c.** (4), **20 c.** (7), **30 c.** (6), **40 c.** (4), **1 F.** (6). 1866-67. **Non dent.** **1 c.** (4 dont une paire), **2 c.**, obl., **5 c.** (2 dont un obl.) + divers dentelés (13); **très jolie collection** avec **nuances** et variétés. 74

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 98. <b>BELGIQUE.</b> 1865-1866. <b>Non dentelés.</b> 10 c. gris, 20 c. bleu, 40 c. rose (3 dont une <b>paire</b> ), tous <b>obl.</b> (Photo pl. 3 pour 4 ex.)                                                                                                                                          | 5      |
| *99. — <i>Idem.</i> 10 c., 20 c., 30 c., 40 c. et 1 <sup>F</sup> Yvert, nos 17, 18, 19, 20 et 21, <b>non dentelés, tous en blocs de 20.</b>                                                                                                                                                            | 100    |
| *100. — 1866-67. <b>Non dentelés.</b> 1 c. gris, 3 unités, <b>un bloc de 4 obl.</b> et un <b>bloc de 9 *</b> , coin de feuille, gomme ; très <b>joli lot</b> de                                                                                                                                        | 16     |
| 101. — 1865-66 à 1884-91. <b>Très belle collection</b> y compris un grand nombre de <b>variétés, nos 18 et 20 (3), tous les 4 non dentelés.</b> 1869 à 1891 ( <b>24 non dent.</b> dont 3 <b>paires</b> ), diverses variétés, papier <b>vergé, erreur d'impression, + taxe et divers, neufs et obl.</b> | 140    |
| *102. — 1869-78. 1 c. (5), 2 c. (6), 5 c. (6), 8 c. (2), 10 c. (12), 20 c. (5), 25 c. (6), 30 c. (4), 40 c. (3), 50 c. (3), 1 F. (3), 5 F. <b>brun pâle</b> (2) ; très <b>joli lot</b> avec <b>nuances.</b> (Voir photo pl. 3 pour les deux 5 F.)                                                      | 57     |
| *103. — <i>Idem.</i> 1 c. vert, 5 c. brun, 10 c. vert, 30 c. brun, <b>tous non dentelés en feuilles de 50 g.</b>                                                                                                                                                                                       | 200    |
| *104. — <i>Idem.</i> 1 c. vert, 2 c. bleu, 5 c. brun, 10 c. vert, 30 c. brun, <b>tous non dentelés en feuilles de 50.</b>                                                                                                                                                                              | 250    |
| 105. — 1849 dont réimprimés et 3 <sup>e</sup> ém. 10 c., <b>bloc de 4, moitié de 20 c. bleu obl. sur grand frag.</b> ayant servi comme 10 c., <b>télégraphe, nos 1 et 2 réimp. Tous les timbres sont non dentelés, sauf 3.</b>                                                                         | 37     |
| *106. — 1866-67 à fin dont 1866-67 2 c. bleu (9), 5 c. (13, dont un obl.). 1869-78. 8 c. (8), 10 c. (22), 20 c. (20), 25 c. (6), 30 c. (11), 40 c. (11), 50 c. (5), 1 F. (11), 5 F. <b>brun pâle</b> (2). 1883. 10 c.                                                                                  |        |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| (5 dont un non dent.), 20 c. (4 dont un non dent.), 25 c. (5 dont un non dent.), 50 c. (4 dont un non dent.). 1884 à fin (243 dont nos 43 et 46 en paires non dent.); superbe collection avec nuances, variétés, etc.     | 472    |
| *107. BELGIQUE. Télégraphe. 1866. 10 c. (10 dont un non dent.), 1 F. (7). 1871-99 (77 dont 5 F. (8) et 25 F. (2). Trois timbres non dent. dont un 10 c. obl., lot très intéressant.                                       | 94     |
| *108. — 1866. 50 c. gris et 1 F vert, tous deux non dentelés, en blocs de 20                                                                                                                                              | 40     |
| 109. — Superbe collection avec variétés y compris Taxe et Colis postaux dont paires, non dent., blocs de 20, 25 et 50 et un 70 c. avec valeur imprimée au verso. Timbres coupés par moitié, essais, etc., la plup. neufs. | 367    |
| *110. BERGEDORF. 1861. ½ s. noir sur violet, 3 s. noir sur lie de vin (2) (Voir photo pl. 3 pour 2 pièces).                                                                                                               | 3      |
| *111. — <i>Idem.</i> ½ s. noir sur bleu clair; très belle feuille entière de 200, g.                                                                                                                                      | 200    |
| *112. — <i>Idem.</i> ½ s. noir sur bleu foncé; très belle feuille entière de 200, g.                                                                                                                                      | 200    |
| *113. — <i>Idem.</i> 1 s. noir sur blanc; très belle feuille entière de 180 g.                                                                                                                                            | 180    |
| *114. — <i>Idem.</i> 1 s. noir sur blanc; très belle feuille entière de 180, g.                                                                                                                                           | 180    |
| *115. — <i>Idem.</i> 1 ½ s. noir sur jaune; très belle feuille entière de 200 avec 8 tête-bêche, g.                                                                                                                       | 200    |
| *116. — <i>Idem.</i> 3 s. bleu sur rose pâle; très belle feuille entière de 160, g.                                                                                                                                       | 160    |
| *117. — <i>Idem.</i> 3 s. bleu sur rose pâle; très belle feuille entière de 160, g.                                                                                                                                       | 160    |

| <i>Loi N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *118. <b>BERGEDORF.</b> 1861. <b>3 s.</b> bleu sur rose pâle ; très beau morceau de feuille de 80, quatre timbres avec variété curieuse : manque d'impression, + 4 s. noir sur chamois ; très belle feuille entière de 80, g.                                                                 | 160           |
| *119. — <i>Idem.</i> <b>1 ½ s.</b> noir sur jaune ; très belle moitié de feuille avec 4 tête-bêche, g.                                                                                                                                                                                        | 100           |
| 120. — Reste de la collection (22 dont quelques réimprimés et divers oblitérés (15). (Voir photo pl. 3 pour 6 pièces), quelques obl. douteuses, + un timbre de Holstein avec obl. de Bergedorf sur lettre.                                                                                    | 38            |
| 121. <b>BERMUDES.</b> 1848. <b>1 p.</b> noir sur azuré, catalogué chez Gibbons et chez Kohl, quelques exemplaires seulement de connus. (Photo pl. 3.)                                                                                                                                         | 1             |
| 122. — 1854. <b>1 p.</b> rouge sur azuré ; très bel exemplaire sur lettre complète avec la correspondance, catalogué chez Gibbons excessivement rare. (Photo pl. 3.)                                                                                                                          | 1             |
| *123. — Reste de la collection ; superbe lot dont 1865-73. <b>2 p.</b> (6), <b>3 p.</b> (6), <b>1/-</b> (16 dont une bande vertic. de 4 avec trois timbres non dent. horizontalement), 1874-75. Divers surchargés (10 dont 2 avec surch. renv.) + essais avec piquage 11 ½, etc., 5 obl.      | 61            |
| *124. <b>COTE DU NIGER.</b> 1894. Surch. <b>Half Penny</b> sur <b>2 p.</b> , paire ; <b>Half Penny</b> sur <b>2 ½ p.</b> (7 dont une bande de 3) ; <b>One Shilling</b> sur <b>2 p.</b> , paire, 5/- sur <b>2 p.</b> , paire (photo pl. 3) ; très joli lot avec variétés de surcharges, 3 obl. | 13            |
| *125. — <i>Idem.</i> Surch. <b>Half Penny</b> sur <b>2 p.</b> (6 dont une paire et une bande de 3, cette dernière avec surcharge à peine encrée) ; <b>Half Penny</b> sur                                                                                                                      |               |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2 ½ p., <b>paire et bande</b> de 3 ; <b>One shilling</b> sur 2 p., <b>bande</b> de 3 ; <b>5/-</b> sur 2 p., <b>bande de 3</b> ; <b>très joli lot avec variétés</b> de surcharges ; la plup. g. (un obl.).                                                                                                                     | 17     |
| *126. <b>COTE DU NIGER.</b> 1894. <b>Half Penny</b> sur 2 ½ p. (6). <b>One shilling</b> sur 2 p. (5 dont une <b>bande vertic.</b> de 3), <b>10/-</b> sur 5 p., <b>paire</b> (photo pl. 3) ; <b>très joli lot avec variétés</b> de surcharges ; la plup., g. (3 obl.).                                                         | 13     |
| *127. — <i>Idem.</i> <b>20/-</b> sur <b>1/-</b> vert, <b>surch. violette</b> ; <b>très bel ex.</b> , g. (photo pl. 3) ; <b>il n'existe que 5 exemplaires.</b>                                                                                                                                                                 | 1      |
| *128. — <i>Idem.</i> <b>20/-</b> sur <b>1/-</b> vert, <b>surch. noire</b> ; <b>très bel ex.</b> , g. (Photo pl. 3), D'après Stanley Gibbons, <b>il n'existerait qu'un seul exemplaire.</b>                                                                                                                                    | 1      |
| 129. — 1894-95. ½ d. en rouge sur <b>moitié de 1 p.</b> violet, <b>bloc de 10</b> (5 timbres entiers), obl., ½ d. en rouge sur <b>1 p.</b> violet, <b>paire</b> se tenant avec une paire du même timbre avec <b>surcharge en violet *</b> . <b>Gibbons n° 8</b> pour ce dernier. (Voir photo pl. 3 pour les 4 timbres neufs.) | 14     |
| *130. — <i>Idem.</i> ½ en rouge sur <b>moitié de 1 p.</b> (3 dont 2 obl.), <b>1</b> en rouge sur <b>moitié de 2 p.</b> (11 dont 4 obl. sur une <b>lettre</b> , un avec <b>double surch.</b> et une <b>paire vertic.</b> ) + Yvert n° 2 perforé diagonalement, sans surcharge.                                                 | 15     |
| 131. — 1892. Divers (22). 1894. <b>Half Penny</b> sur 2 p. (6), <b>Half Penny</b> sur 2 ½ p. (20). <b>One shilling</b> sur 2 p. ; <b>très joli lot avec variétés</b> de surcharges, neufs et obl.                                                                                                                             | 49     |
| *132. <b>DOMINIQUE.</b> <b>Très belle collection</b> dont 1874 <b>6 p.</b> vert (5), <b>1/-</b> rose-lilas (5), <b>variétés</b> de piqûres et nuances, 3 obl.                                                                                                                                                                 | 35     |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 33. <b>DOMINIQUE.</b> 1882. <b>Surch.</b> sur moitié de 1 p. violet, divers types de surcharges et variétés, neufs et obl.                                                                                                                               | 57 0          |
| *134. — <i>Idem.</i> <b>One Penny sur 6 p. vert, erreur. Yvert, n° 13 a; bel ex. obl.</b> (Photo pl. 3.)                                                                                                                                                 | 1             |
| 135. — <b>Jolie collection</b> dont fiscaux-postaux, etc. (10). 1883-86, etc. Fil. CA (26). 1886. <b>Surch.</b> dont <b>blocs de 60</b> et de <b>27</b> (109), dernières émissions et divers (14).                                                       | 159           |
| *136. <b>ESPAGNE.</b> 1850. <b>Jolie série complète.</b> (Voir photo pl. 4 pour le <b>10 r. vert.</b> )                                                                                                                                                  | 5             |
| *137. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent. (Voir photo pl. 4 pour le <b>10 R. vert.</b> )                                                                                                                                                          | 5             |
| *138. — <i>Idem.</i> <b>6 c. noir, 12 c. lilas, 5 R. rouge (3), 6 R. bleu, 10 R. vert,</b> neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                   | 8             |
| *139. — <i>Idem.</i> <b>6 c. noir (5 dont une paire), 12 c. lilas (2), 5 R. rouge, 6 R. bleu (2), 10 R. vert; très joli lot de</b>                                                                                                                       | 11            |
| *140. — <i>Idem.</i> <b>6 R. bleu, bloc de 4</b> avec défauts; très beau d'aspect. (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                        | 4             |
| 141. — <i>Idem.</i> <b>Série complète du 6 c. au 10 R. vert, obl.</b>                                                                                                                                                                                    | 5             |
| 142. — <i>Idem.</i> <b>6 c. noir (7), 5 R. rouge (2), 6 R. bleu (bande de 3, obl. en rouge), tous obl.</b>                                                                                                                                               | 12            |
| 143. — <i>Idem.</i> <b>12 c. lilas, papier mince; très beau bloc de 6, obl.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                           | 6             |
| 144. — <i>Idem.</i> <b>10 R. vert; joli bloc de 8, les 4 timbres du bas avec variété</b> très intéressante : <b>encadrement</b> du bas avec la date <b>entièrement manquant.</b> (Variété signalée dans les anciens catalogues de Moens). (Photo pl. 4.) | 8             |
| *145. — 1851. <b>2 R. rouge; ex. superbe.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                             | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *146. <b>ESPAGNE.</b> 1851. <b>2 R. rouge; très bel ex.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                  | 1      |
| *147. — <i>Idem.</i> <b>2 R. rouge; très bel ex.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                         | 1      |
| *148. — <i>Idem.</i> <b>2 R. rouge; très bel ex., léger point clair.</b><br>(Photo pl. 4.)                                                                                                                                  | 1      |
| *149. — <i>Idem.</i> <b>6 c., 12 c., 5 R. rose (2), 6 R. bleu (2) et<br/>10 R. vert; très joli lot.</b>                                                                                                                     | 7      |
| *150. — <i>Idem.</i> <b>6 c., 12 c. (2), 5 R. rose (3), 6 R. bleu (5)<br/>et 10 R. vert; très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                    | 12     |
| *151. — <i>Idem.</i> <b>6 c. (2), 12 c. (2), 5 R. rose (4), 6 R. bleu,<br/>10 R. vert (2); très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                  | 11     |
| *152. — <i>Idem.</i> <b>10 R. vert; superbe bloc de 4, très frais<br/>et avec gomme, lég. coup de ciseaux entre<br/>2 timbres, rare en bloc.</b> (Photo pl. 4.)                                                             | 4      |
| 153. — <i>Idem.</i> <b>6 c. (2), 12 c. lilas (6), 2 R. rouge défec-<br/>tueux, 5 R. rose (2), 6 R. bleu (3), 10 R. vert (2),<br/>nombreuses nuances, tous obl.</b>                                                          | 16     |
| 154. — <i>Idem.</i> <b>ERREUR. 2 R. bleu en paire vertic.<br/>avec un 6 R. Cette très belle pièce n'a subi<br/>aucune altération et son authenticité est<br/>absolument indiscutable.</b> (Voir photo pl. 4.)               | 2      |
| 155. — <i>Idem.</i> <b>Imp. transparente. 6 c. *, 12 c., 5 R. *,<br/>6 R. bleu, 10 R. vert. 1852. 6 c., 5 R., 6 R.<br/>(deux paires toutes deux avec variété : un<br/>timbre sans point après CORREOS); joli lot<br/>de</b> | 13     |
| *156. — 1852. <b>2 R. rose pâle; ex. superbe.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                            | 1      |
| *157. — <i>Idem.</i> <b>2 R. rose pâle; très bel ex.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                     | 1      |
| *158. — <i>Idem.</i> <b>2 R. rose pâle; bel ex.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                          | 1      |
| *159. — <i>Idem.</i> <b>6 c. rose (7), 12 c. lilas (2), 5 R. vert (3),<br/>6 R. bleu-vert (2); très joli lot avec nuances.<br/>(Voir photo pl. 4 pour les deux derniers.)</b>                                               | 14     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *160. <b>ESPAGNE.</b> 1852. <b>6 c.</b> rose (2), <b>12 c.</b> lilas (6), <b>5 R.</b> vert (2), <b>6 R.</b> bleu-vert (2). (Photo pl. 4); <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                    | 12            |
| *161. — 1853. <b>2 R. rouge vif; ex. superbe.</b> (Photo pl. 4)                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *162. — <i>Idem.</i> <b>2 R. rouge vif; très bel ex.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| *163. — <i>Idem.</i> <b>2 R. rouge vif; beau.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| *164. — <i>Idem.</i> <b>6 c.</b> rose (4), <b>12 c.</b> violet (2); <b>5 R.</b> vert (2), <b>6 R.</b> bleu (3, photo pl. 4 pour 2 ex.); <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                      | 11            |
| *165. — <i>Idem.</i> <b>6 c.</b> rose (3), <b>12 c.</b> violet, <b>5 R.</b> vert (3), <b>6 R.</b> bleu (2) (Voir photo pl. 4); <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                               | 9             |
| *166. — 1853. <b>Madrid. 3 c. bronze; bel ex., g.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| *167. — <i>Idem.</i> <b>3 c. bronze; très bel ex.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| 168. — <i>Idem.</i> <b>3 c. bronze; très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| 169. — <i>Idem.</i> <b>3 c. bronze; bel ex., obl. sur lettre, léger pli.</b>                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| 170. — 1852. <b>6 c., 12 c.</b> (2), <b>5 R., 6 R.</b> (3). 1853. <b>6 c.</b> (3), <b>12 c.</b> (4), <b>5 R., 6 R.</b> 1853. <b>Madrid. 1 c. bronze</b> (2 dont un <b>neuf</b> avec g. <b>superbe</b> ) et non émis. <b>2 c. bronze, + réimp. 1 c. bronze; très joli lot de</b> | 20            |
| *171. — 1853. <b>Madrid. 1 c. bronze.</b> 1854. <b>Fond blanc. 2 c.</b> vert, <b>4 c., 1 R.</b> bleu foncé et fond de couleur <b>6 c.</b> (2), <b>2 R. rouge</b> (2), <b>5 R.</b> vert (2), <b>6 R.</b> bleu (2); <b>très joli lot avec nuances.</b>                            | 12            |
| *172. — 1854. <b>Papier azuré. 2 c.</b> vert, <b>4 c.</b> carmin, <b>6 c.</b> carmin, <b>1 R. bleu pâle</b> (réparé), papier blanc. <b>4 c.</b> carmin, <b>6 c.</b> carmin; <b>joli lot de</b>                                                                                  | 6             |
| *173. — <i>Idem.</i> <b>Papier blanc. 2 c.</b> vert; <b>superbe bloc de 4.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                   | 4             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *174. <b>ESPAGNE.</b> 1854. <b>2 c.</b> vert (3), <b>4 c.</b> carmin (3),<br><b>6 c.</b> carmin (2), <b>1 R.</b> bleu foncé, <b>2 R.</b><br>rouge (3), <b>6 R.</b> bleu (2); <b>très joli lot</b> avec<br><b>nuances.</b>                                                                                   | 14            |
| *175. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> vert (3), <b>4 c.</b> carmin (3), <b>6 c.</b> carmin<br>(3), <b>1 R.</b> bleu foncé, <b>2 R.</b> rouge (3 dont 2 ex.<br>papier <b>légèrement azuré</b> ), <b>6 R.</b> bleu; <b>très joli</b><br><b>lot</b> de                                                              | 14            |
| 176. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> vert (4), <b>4 c.</b> carmin (3), <b>1 R.</b> bleu (5),<br><b>2 R.</b> rouge (3), <b>5 R.</b> vert, <b>6 R.</b> bleu, <b>nuances.</b>                                                                                                                                       | 17            |
| 177. — <i>Idem.</i> <b>1 R.</b> bleu <b>pâle</b> ; <b>ex. superbe</b> très <b>légère-</b><br><b>ment obl.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                | 1             |
| 178. — <i>Idem.</i> <b>1 R.</b> bleu <b>pâle</b> avec défauts, obl. sur <b>lettre</b> ,<br>+ non émis. <b>2 c.</b> vert sur <b>azuré</b> , papier <b>filig.</b><br><b>boucles</b> (barré à la plume).                                                                                                       | 2             |
| 179. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> vert, <b>4 c.</b> carmin (5), <b>6 c.</b> carmin (4),<br><b>1 R.</b> bleu <b>pâle</b> (3 dont un barré), <b>2 R.</b> rouge<br>(3 ex. sur <b>papier azuré</b> , dont 2 barrés); neufs et<br>obl. (Voir photo pl. 5 pour un ex. du <b>1 R.</b> bleu<br>pâle.)                 | 16            |
| *180. — 1855. <b>Fil. boucles.</b> <b>2 c.</b> vert (6), <b>4 c.</b> carmin (9),<br><b>1 R.</b> bleu (6), <b>2 R.</b> violet (6); <b>très joli lot</b> avec<br><b>nuances.</b>                                                                                                                              | 27            |
| *181. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> vert (7 dont une <b>paire</b> vertic.), <b>4 c.</b><br>carmin (9), <b>1 R.</b> bleu (5), <b>2 R.</b> violet (6); nom-<br>breuses <b>nuances.</b>                                                                                                                           | 27            |
| *182. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> vert (2), <b>4 c.</b> carmin (5), <b>1 R.</b> bleu (3),<br><b>2 R.</b> violet (2). <b>Erreur.</b> <b>2 R.</b> bleu se tenant<br>avec 2 ex. du <b>1 R.</b> en <b>bande</b> verticale de 3<br>(barrés), + 4 timbres obl. avec diverses <b>variétés</b> ;<br>lot intéressant. | 19            |
| 183. — <i>Idem.</i> <b>Erreur.</b> <b>2 R.</b> bleu, se tenant avec 8 ex.<br>du <b>1 R.</b> bleu, au milieu d'un <b>bloc</b> de 9 (barrés).                                                                                                                                                                 | 9             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 184. <b>ESPAGNE.</b> 1855. <b>Lot identique</b> au précédent.                                                                                                                                                                                                                         | 9      |
| *185. — <i>Idem.</i> <b>2 c. vert; superbe bande de 4</b> avec g.<br>(Photo pl. 5), <b>4 c. carmin, paire, bande de 4</b><br>(coin de feuille), <b>1 R. bleu, paire, + 1856. 4 c.</b><br><b>deux blocs de 4, 1 R., paire, 2 R., paire;</b> la<br>plup. <b>tr. bx, g.</b>              | 24     |
| 186. — 1856. <b>2 c. vert (5), 4 c. (7), 1 R. (7), 2 R. (10).</b><br>1857-60. <b>2 c. (15), 4 c. (33), 1 R. (11), 2 R.</b><br><b>(14); superbe lot avec nuances,</b> presque tous<br>neufs.                                                                                           | 102    |
| *187. — <i>Idem.</i> <b>2 c. (5), 4 c. (4), 1 R. (4), 2 R. (4), + diverses</b><br>valeurs, obl. avec variétés (5); la plup. <b>tr. bx</b>                                                                                                                                             | 22     |
| 188. — 1857-60. <b>2 c. (8 dont 2 imprimés recto et verso.</b><br>(Voir photo pl. 5 pour un ex.). <b>4 c. (12), 1 R.</b><br><b>(12 dont 2 paires, une avec impression recto</b><br><b>et verso, photo pl. 5). 2 R. (5), 12 c. orange.</b><br>Yvert n° 44, neufs et obl.               | 38     |
| *189. — 1855. <b>1 R. bleu, bloc de 9.</b> 1857-60. <b>12 c. orange</b><br><b>(3 nuances), 2 c., paire, 4 c., 3 blocs de 4,</b><br>un de <b>6</b> et un de <b>12; 1 R., paire, blocs de 4, de 6</b><br>et de <b>8, 2 R., paire, blocs de 4 et de 8;</b> la plup.<br><b>tr. bx, g.</b> | 78     |
| 190. — 1855 à 1860-61. <b>Belle collection</b> dont nom-<br>breuses <b>paires, blocs de 4 et bloc de 6,</b><br><b>nuances, variétés, etc.</b>                                                                                                                                         | 136    |
| *191. — 1860-61. <b>2 c. (10), 4 c. (12), 12 c. (10), 19 c. brun</b><br><b>(6), 1 R. (12), 2 R. (12), nombreuses nuances;</b><br>la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                              | 62     |
| 192. — <b>Très belle collection</b> de 1860 à 1864. Variétés,<br><b>erreurs; onze paires. 19 c. (8);</b> la plup.<br>neufs.                                                                                                                                                           | 83     |
| *193. — <b>Superbe collection,</b> nombreuses nuances. 1862.<br><b>(53 dont 19 c.) (7). 1864. (50 dont 19 c.) (8).</b>                                                                                                                                                                | 103    |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *194. <b>ESPAGNE. 1865. Non dentelés. 4 c. bleu ; très beau bloc de 4.</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | 4             |
| *195. — <i>Idem.</i> <b>2 c. carmin, 12 c., 19 c. brun et rose, paire</b> (photo pl. 5), <b>1 R.</b> (3 dont une <b>paire</b> ), <b>2 R.</b> (6 nuances), + <b>2 R.</b> , trois paires barrées ; la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                               | 19            |
| *196. — <i>Idem.</i> <b>2 c. carmin</b> (3 dont une <b>paire</b> + un obl.), <b>4 c. bleu, 12 c. bleu et rose</b> (3 dont une <b>paire</b> ), <b>19 c. brun et rose, 1 R.</b> vert, <b>2 R.</b> saumon (3 dont une <b>paire</b> ) et <b>cadre renversé. 19 c. bleu et rose</b> (défectueux, g., photo pl. 5) ; la plup. <b>tr. bx.</b> | 14            |
| *197. — <i>Idem.</i> <b>2 c. carmin, 3 + un obl., 4 c. bleu (2), 12 c. bleu et rose (5), 19 c. brun et rose (3), 1 R.</b> vert (6) ; la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                           | 20            |
| *198. — <i>Idem.</i> <b>2 R. saumon ou lilas ; très joli lot avec nombreuses nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                              | 19            |
| *199. — 1865. <b>Dentelés. Série complète ;</b> la plup. g. (Photo pl. 5 pour le 19 c.)                                                                                                                                                                                                                                                | 7             |
| *200. — <i>Idem.</i> <b>Deux séries complètes, nuances ; joli lot de</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | 14            |
| *201. — <i>Idem.</i> <b>2 c. (3), 4 c. (3), 12 c. (2), 19 c. brun et rose (2). 1 R., 2 R. (2), nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                            | 13            |
| *202. — <i>Idem.</i> <b>2 c. (2), 4 c. (4 dont un obl.), 12 c. (2), 1 R., 2 R. (4), + obl., 2 timbres percés et 12 c., obl., cadre renversé</b> (dentelure non garantie).                                                                                                                                                              | 16            |
| *203. — <b>Très belle collection</b> dont 1866. <b>19 c. brun (5). 1867-69. N° 88 a (3), 19 c. rose, etc., nombreuses nuances.</b>                                                                                                                                                                                                     | 82            |
| *204. — 1867-69. <b>5 M. + 5 M. de Esc. vert, tête-bêche vertic. ; très jolie pièce. (Photo pl. 5.)</b> Ce tête-bêche, qui n'a <b>pas été signalé jusqu'ici</b> , est <b>indiscutablement authentique.</b>                                                                                                                             | 2             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *205. <b>ESPAGNE.</b> 1867-69. <b>10 M. + 10 M. de Esc. brun, tête-bêche; très beau. Yvert, n° 94 a.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                           | 2             |
| 206. — 1866 à 1870-72. <b>Très belle collection</b> dont <b>19 c.</b> (5) et 1870. <b>1 E. 600 M.</b> (3), <b>2 E.</b> (2), <b>nuances, variétés; la plup. neufs.</b>                                                                                                                             | 131           |
| 207. — 1867-69-76. <b>Très belle collection</b> dont nos 101 (3 *) et n° <b>172 a</b> ( <b>tête-bêche 1/4 + 3/4</b> ). (Photo pl. 5 pour ce dernier), neufs et obl.                                                                                                                               | 39            |
| 208. — <b>Superbe collection</b> des timbres avec <b>surcharges « HABILITADO POR LA NACION »</b> : surch. spéciales pour l'Andalousie, les Canaries, <b>Murcie, Saragosse, Valladolid</b> et surch. manuscrite sur blocs, etc., etc.                                                              | 153           |
| 209. — Deuxième <b>collection; superbe lot</b> dont paires.                                                                                                                                                                                                                                       | 72            |
| 210. — 1870 (94); <b>très belle collection</b> avec <b>nuances</b> dont <b>1 E. 600 m.</b> (2), <b>2 E.</b> (4), <b>19 c.</b> (4). 1872-73. <b>Amédée</b> (44 dont <b>4 P.</b> (2), <b>10 P.</b> (3) et divers (12 dont <b>non dentelés</b> ); la plup. neufs.                                    | 150           |
| 211. — 1872-73. <b>Amédée</b> (27 dont <b>4 P.</b> et <b>10 P.</b> ), divers (5). 1873. <b>Complet</b> (46). 1874 (40 dont <b>4 paires non dent.</b> ), divers (9); <b>très joli lot</b> avec <b>nuances et variétés; la plup. neufs.</b>                                                         | 127           |
| 212. — 1873 (36 dont <b>4 P.</b> (2), <b>10 P.</b> ). 1874 (53 dont <b>4 P.</b> (9, deux obl.; <b>10 P.</b> et n° 151, <b>paire non dent.</b> ). 1875. (63 dont <b>4 P.</b> (3), <b>10 P.</b> (3); <b>très belle collection; la plup. neufs.</b>                                                  | 152           |
| 213. — 1875. <b>Série complète</b> (36), <b>non dent.</b> <b>Série complète</b> (12). 1876. <b>Série</b> avec variétés de planches (40 dont <b>14 non dentelés</b> comprenant 5 paires, un <b>4 P.</b> et un <b>10 P.</b> 1878 (44 dont <b>3 séries complètes. 2 c., 20 c.</b> et <b>10 P.</b> en |               |

*Lot N°*

*Nombre*

- paires non dent.). 1879 (51 dont **séries complètes**). 1882 et 1889-99 (46). 1901 à fin + **Biscaye** et **Navarre** dont timbres français obl., variétés, non dent., sans contrôle au verso, erreurs, etc. (236); presque tous neufs, **lot très intéressant**. 465
- \*214. — 1876 à fin. **Très belle collection** avec nombreuses **variétés** de 1876 dont un bloc de 25, divers non dent. **Biscaye** et **Navarre** (140 dont une **feuille** entière de 100 du 16 M. rose). **Impôt de guerre** dont une moitié de feuille sur lettre (pièce rare), etc., etc. 548
215. — **Télégraphe**. **Superbe collection** dont 1864 (2 **séries**). 1865 (2 **séries**). 1865 dentelés (2 **séries**), etc., etc., presque tous neufs (99), + cachet donnant la franchise postale (48) 147
- \*216. — **Télégraphe**. **Très belle collection** dont 1<sup>re</sup> ém. (9), 2<sup>e</sup> ém. (11), quelques obl. 99
217. — **Très intéressante collection de timbres faux** dont un très grand nombre **pour tromper la poste**, quelques originaux dans ce lot. 476

---

**DEUXIÈME JOUR DE VENTE**  
**JEUDI 16 NOVEMBRE 1922 (Salle N° 7)**

*a 2 heures très précises*

---

**Lots nos 218 à 432.**

---

*Lot N°*

*Nombre*

218. **FALKLAND**. **Très belle collection** 1878 à fin dont 5 **non dentelés**. 6 p. bleu, essai; une bande de 10, nos 16, 17, 25, quelques obl. et quelques cachets de franchise. 69



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 219. <b>FALKLAND.</b> 1891. <b>Très belle collection</b> (35)<br>dont un grand nombre de <b>timbres coupés<br/>diagonalement</b> avec <b>surcharge ½ d.</b> , + une<br>enveloppe affranchie avec 3 timbres et un<br>demi-timbre du <b>Transvaal</b> ; quelques non den-<br>telés.                                                                                                                 | 39            |
| *220. <b>GAMBIE.</b> 1866. Sans filig. <b>4 p.</b> brun (4 dont un<br>avec <b>double impression</b> du relief et un obl.),<br><b>6 p.</b> bleu (5); <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                                                            | 9             |
| *221. — <i>Idem.</i> Avec et sans filig. <b>4 p.</b> brun (4 dont un<br>avec <b>double impression du relief</b> ), <b>6 p.</b> bleu<br>(6); <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                                                                    | 10            |
| *222. — 1880 à 1898. <b>Superbe collection</b> avec <b>variétés</b><br>et <b>nuances</b> dont n° 10 (10), n° 11 (5) et une<br><b>feuille</b> de 15 du n° 18, 3 obl. dont 2 faux<br>curieux, quelques essais.                                                                                                                                                                                      | 155           |
| *223. <b>GIBRALTAR.</b> <b>Belle collection.</b> 1886 (16 dont <b>1/-</b><br>(3) un douteux). 1887 (15 dont <b>4 p.</b> , <b>6 p.</b> (2),<br><b>1/-</b> ). 1889 (25 dont variétés), + divers, dont<br>5 demi-timbres sur enveloppes, quelques obl.                                                                                                                                               | 104           |
| *224. <b>HONDURAS B<sup>re</sup>.</b> 1865. <b>1 p.</b> (14), <b>6 p.</b> (7), <b>1/-</b> (6);<br><b>très joli lot</b> avec nuances, un obl.                                                                                                                                                                                                                                                      | 27            |
| *225. — 1871. CC. 12 ½. <b>1 p.</b> (5), <b>3 p.</b> (5), <b>6 p.</b> (5), <b>1/-</b> (7),<br>quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 22            |
| *226. — 1865-1882-87. <b>1 p.</b> bleu (11 dont une paire <b>non<br/>dent.</b> et une <b>bande de 3</b> non dentelée entre<br>les timbres). <b>3 p.</b> brun (4 dont un <b>non dent.</b> )<br><b>4 p.</b> violet (9), <b>6 p.</b> rose (1), <b>1/-</b> vert (5 dont<br>un <b>non dent.</b> et une <b>paire</b> non dentelée entre<br>les timbres), <b>lot très intéressant</b> , quelques<br>obl. | 30            |
| *227. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> jaune (4 dont un <b>non dent.</b> ). <b>1/-</b> gris;<br>la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *228. <b>HONDURAS</b> B <sup>que</sup> . 1888. <b>2 CENTS</b> sur 6 p. <b>Piq. 12 ½, paire</b> vertic., <b>2 c.</b> sur 6 p. <b>Piq. 14</b> (4 dont une <b>paire</b> ) + n <sup>os</sup> 21, 23 (surch. renversée obl.), 25 et <b>Erreur 5 CENTS sur 1/- gris</b> (2 dont un obl. Photo pl. 5).                                              | 11            |
| *229. — <i>Idem.</i> <b>Surcharge maigre. 2 c.</b> sur 1 p. (3), <b>10 c.</b> sur 4 p. (3 dont une paire), <b>20 c.</b> sur 6 p. (3), <b>50 c. sur 1/-</b> (4 dont un obl.) (Voir photo pl. 5 pour 2 ex.).                                                                                                                                   | 13            |
| 230. — 1891. <b>Surch. TWO</b> en noir sur <b>50 c.</b> sur <b>1/- gris</b> ; très bel ex., obl. sur lettre non catalogué chez Yvert; <b>Gibbons, n° 34</b> ; <b>quelques exemplaires de connus seulement.</b> (Photo pl. 5.)                                                                                                                | 1             |
| *231. — Collection dont un grand nombre de <b>surchargés, bandes de 3, blocs de 4, bloc de 10, doubles surch.</b> , variétés; diverses moitiés, etc., quelques obl., lot <b>très intéressant.</b>                                                                                                                                            | 87            |
| *232. <b>HONG-KONG.</b> Divers sur <b>feuille officielle</b> dont n <sup>os</sup> 13, 16, 27 et 28.                                                                                                                                                                                                                                          | 14            |
| *233. — 1862. <b>Sans filig.</b> <b>2 c.</b> (6), <b>8 c.</b> (6), <b>12 c.</b> (8), <b>18 c.</b> (6), <b>24 c.</b> (8), <b>48 c.</b> (4), <b>96 c.</b> (2); <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> , quelques obl.                                                                                                                             | 40            |
| *234. — 1863-76. <b>CC.</b> <b>2 c.</b> (4), <b>6 c.</b> (4), <b>8 c.</b> (5), <b>12 c.</b> (3), <b>18 c.</b> (5), <b>24 c.</b> (5), <b>30 c.</b> vermillon (4), <b>30 c.</b> lilas (3), <b>48 c.</b> (4); <b>96 c.</b> (5 dont un <b>bistre-jaune</b> ), + 5 timbres <b>non dent.</b> ; très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> (un obl.). | 47            |
| *235. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> (4), <b>6 c.</b> (3), <b>8 c.</b> (6), <b>12 c.</b> (3), <b>18 c.</b> (4), <b>24 c.</b> (4), <b>30 c.</b> vermillon (3), <b>30 c.</b> lilas (3), <b>48 c.</b> (4), <b>96 c.</b> (5 dont 2 <b>bistre-jaune</b> ), nombreuses <b>nuances</b> , quelques obl.                                                  | 39            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 236. <b>HONG-KONG.</b> 1876-80 à 1898. <b>Superbe collection</b> dont nos 22 (2 *), 23 (3 *), 32, 40 (10 c. bleu-vert), nombreuses variétés de surcharges, fiscaux postaux, etc.; la plup. neufs.        | 170    |
| 237. <b>SCINDE.</b> 1852. ½ a. blanc (4 dont une paire), ½ a. bleu (2 dont un neuf et un sur frag.), ½ a. rouge. (Photo pl. 5.)                                                                          | 7      |
| 238. — <i>Idem.</i> ½ a. blanc (9 dont 3 paires, 2 vertic.), ½ a. bleu (5 dont une paire * et un sur frag.), ½ a. rouge * (photo pl. 5 pour 4 ex.). + faux curieux, ½ a. blanc (4), ½ a. bleu (2).       | 21     |
| *239. <b>INDES ANGLAISES.</b> 1854. ½ a. bleu; très jolie collection avec nuances et types (9 obl. dont une paire).                                                                                      | 31     |
| *240. — <i>Idem.</i> ½ a. bleu; très beau morceau de feuille, quelques plis.                                                                                                                             | 40     |
| *241. — <i>Idem.</i> ½ a. bleu, feuille entière.                                                                                                                                                         | 96     |
| *242. — <i>Idem.</i> <b>Erreur.</b> ½ a. rouge. 5 ex. dont 2 obl. (Voir photo pl. 5 pour un ex.).                                                                                                        | 5      |
| *243. — <i>Idem.</i> <b>Erreur.</b> ½ a. rouge; superbe bloc de 4, bord de feuille avec inscriptions. (Photo pl. 6.)                                                                                     | 4      |
| *244. — <i>Idem.</i> 1 a. rouge; très belle collection avec variétés de types et nuances dont une paire, une bande de 5 et une bande de 3, cette dernière avec buste pointu, type III; très rare, 3 obl. | 28     |
| *245. — <i>Idem.</i> 1 a. rouge, feuille entière de                                                                                                                                                      | 96     |
| *246. — <i>Idem.</i> 2 a. vert; très joli lot avec nuances dont une bande de 3.                                                                                                                          | 19     |
| *247. — <i>Idem.</i> 2 a. vert, feuille entière de                                                                                                                                                       | 80     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *248. <b>INDES ANGLAISES.</b> 1854. 4 a. rouge et bleu, 8* dont une <b>paire</b> et 10 obl. dont une <b>paire</b> et une <b>bande de 3</b> . Les 2 paires et la bande de 3 sont de la <b>planche I</b> avec <b>filet de séparation</b> entre les timbres. | 18            |
| *249. — <i>Idem.</i> 4 a. rouge et bleu, pl. I, <b>paire</b> verticale <b>excessivement rare</b> dans cet état. (Photo pl. 6.)                                                                                                                            | 2             |
| *250. — <i>Idem.</i> 4 a. rouge et bleu (5 dont un avec très grandes marges). (Voir photo pl. 6.)                                                                                                                                                         | 5             |
| *251. — <i>Idem.</i> 4 a. rouge et bleu (5 dont une <b>paire</b> vertic., un réimprimé avec obl.?) (Voir photo pl. 6 pour un ex.)                                                                                                                         | 5             |
| 252. — <i>Idem.</i> 4 a. rouge et bleu, 8* dont une <b>bande de 3</b> (photo pl. 6), 12 oblitérés dont <b>3 paires</b> et un timbre avec effigie très déplacée.                                                                                           | 20            |
| 253. — <i>Idem.</i> 4 a. rouge et bleu (5* dont une <b>paire</b> , photo pl. 6) + 2 <b>paires</b> oblitérées.                                                                                                                                             | 9             |
| *254. — <i>Idem.</i> 4 a. rouge et bleu, pl. III; superbe moitié de feuille de 12 avec encadrement; pièce d'une grande rareté. (Photo pl. 6.)                                                                                                             | 12            |
| 255. — <i>Idem.</i> ½ a. bleu (7 dont 1 obl.), ½ a. rouge. <b>Erreur.</b> 1 a. rouge (5* dont les <b>trois types</b> + un obl.), 2 a. vert (5 dont 2 obl.), 4 a. rouge et bleu.                                                                           | 20            |
| 256. — <i>Idem.</i> ½ a. bleu (3 dont une paire), 2 a. vert (3), 4 a. rouge et bleu (6 dont 2 avec <b>variétés intéressantes</b> ), quelques percés, obl.                                                                                                 | 12            |
| 257. — <i>Idem.</i> 4 a. rouge et bleu, centre renversé, obl. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                              | 1             |
| 258. — <i>Idem.</i> 4 a) rouge et bleu, centre renversé défectueux et 4 a. rouge <b>sans l'impression bleue du centre</b> , obl. (Photo pl. 6.)                                                                                                           | 2             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *259. <b>INDES ANGLAISES.</b> 1855. <b>Papier azuré. 4 a.</b><br>noir (9), <b>8 a.</b> rose (9 dont un <b>non dentelé</b> ), +<br>divers (8), quelques obl.                                                                                                  | 26            |
| *260. — 1855-64. <b>Sans filig.</b> ; superbe série avec nuances<br>dont <b>papier azuré.</b>                                                                                                                                                                | 39            |
| *261. — <i>Idem.</i> <b>Très belle série complète</b> avec nuances,<br>une <b>paire</b> , 2 obl. dont un <b>2 a. vert</b> , + non dent.<br>(4).                                                                                                              | 41            |
| 262. — <i>Idem.</i> <b>Non dentelés</b> (13 dont une <b>paire</b> obl.),<br><b>2 a. vert</b> dentelé (2 dont un obl.) et une <b>paire</b><br><b>non dent.</b> Spéc.), neufs et obl.                                                                          | 17            |
| 263. — 1855. <b>4 a. noir sur azuré non dent.</b> , obl. sur<br><b>lettre</b> , + divers dont 5 <b>moitiés</b> ; <b>1 a.</b> brun, n° 11,<br>rangée de 3 <b>non dentelée</b> verticalement, <b>9 p.</b><br>lilas, <b>surch. Nine</b> , lot très intéressant. | 14            |
| *264. — 1855-64. <b>Très belle série complète</b> avec nuances.                                                                                                                                                                                              | 32            |
| *265. — 1865-73 à 1874-79 (27); <b>superbe collection</b> dont<br>nos 24, 26 et 26 a, + 1882 à fin (32).                                                                                                                                                     | 59            |
| *266. — 1865-73. <b>Superbe série complète</b> avec nuances<br>(43), + 3 obl. dont un timbre avec surch.<br>manuscrite sur enveloppe, et 1866 à fin<br>(62).                                                                                                 | 108           |
| *267. — 1866. <b>6 a. violet</b> , surch. Postage en vert; <b>superbe</b><br><b>bande de 6</b> , g. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                           | 6             |
| *268. — <i>Idem.</i> <b>6 a. violet</b> (9 dont un réimp. et un dou-<br>teux), un obl.                                                                                                                                                                       | 9             |
| *269. — <b>Service.</b> 1866. Sans filig. (6), avec fil. (18 dont<br>une <b>paire</b> , 2 <b>blocs de 4</b> et un non dent.),<br>divers, <b>variétés</b> de surcharges (29); <b>joli lot</b> de                                                              | 53            |
| 270. — <b>Collection</b> dont 8 p. lilas. Yvert, n° 8, <b>bloc de 32</b> ,<br>un timbre avec variété, <b>r cassé</b> dans Service et<br>Timbres-poste. Yvert n° 32. <b>1 R.</b> gris (8 obl.<br>dont 6 <b>faux</b> pour tromper la poste).                   | 54            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 271. <b>INDES ANGLAISES.</b> 1867. ½ a. violet, <b>diverses variétés</b> de surcharges (11 dont 3 *).                                                                                                                      | 11            |
| *272. — <i>Idem.</i> ½ a., <b>2 a.</b> , surch. noire (3), <b>2 a.</b> , surch. verte (2), <b>4 a. * violet et 8 a. * violet.</b> (Voir photo pl. 7 pour ces 2 derniers); <b>superbe lot</b> (3 obl.).                     | 8             |
| 273. — <b>Collection</b> dont un grand nombre de timbres de service avec surcharges : <b>Bengal Secretariat. ON LFS</b> (On local fund Service), <b>G. P. S., G. W., etc., etc., Télégraphe</b> (29).                      | 223           |
| *274. — <b>Télégraphe.</b> 1861. <b>4 a.</b> violet et <b>1 R.</b> violet, ce dernier avec surch. <b>ON HMSS ONLY.</b> (Photo pl. 7.)                                                                                      | 2             |
| *275. — <i>Idem.</i> <b>1 R.</b> violet et <b>4 R.</b> violet, très rares. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                  | 2             |
| *276. — 1865-79. Papier <b>légèrement azuré</b> ou <b>1<sup>er</sup> tirage.</b><br><b>2 a., 4 a., 8 a., 1 R., 2 R., 8 a., 5 R., 10 R.</b>                                                                                 | 7             |
| *277. — <i>Idem.</i> <b>14 R., 4 a.</b> violet, <b>25 R.</b> lilas, <b>28 R., 8 a.</b> vert-jaune, + n <sup>os</sup> 17 et 18; <b>la plup. tr. bx.</b>                                                                     | 5             |
| *278. — 1891-93. <b>25 R.</b> violet, <b>50 R.</b> carmin et 1904 Edouard VII. <b>25 R.</b> violet; <b>tr. bx ex.</b>                                                                                                      | 3             |
| *279. — <b>Collection</b> superbe dont n <sup>os</sup> 11 (3), 13 (2 dont un spéc.). N <sup>o</sup> 15 (3 dont un de la 1 <sup>re</sup> planche). N <sup>os</sup> 18, 18 a, 21, 26, 39, + 2 timbres fiscaux, quelques obl. | 64            |
| *280. — <b>Belle collection</b> dont <b>25 R. *</b> et <b>50 R. *</b> (3 dont un spéc.), quelques obl.                                                                                                                     | 41            |
| 281. <b>CHAMBA.</b> Très belle <b>collection.</b> <b>1 R.</b> gris (3), <b>2 R., 3 R.</b> et <b>5 R.</b> et surch. <b>STATE</b> au lieu de <b>STATE</b> , blocs, paires et rangées, nombreuses variétés.                   | 100           |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *282. <b>CHAMBA.</b> 1886-1900. <b>Erreur.</b> CHMABA. ½ a. vert en paire vertic. avec un ordinaire, <b>1 a. brun, 2 a. bleu, 8 a. lilas (obl.), 12 a. violet sur rouge et Service.</b> ½ a. vert, <b>1 a. brun</b> se tenant avec un ordinaire, <b>2 a. bleu, 3 a. brun, 4 a. vert, 12 a. violet sur rouge et 1 R. gris</b> ; la plup. <b>tr. bx.</b> | 14     |
| *283. <b>FARIDKOT.</b> Très belle collection dont variétés : <b>ARIDKOT. 4 a., 6 a., 8 a. et 1 R. en paires</b> avec des ordinaires <b>STATE</b> , etc. et <b>Service ARIDKOT, 6 a., STATE (divers). SERVICE,</b>                                                                                                                                      | 63     |
| *284. <b>GWALIOR.</b> 1885. ½ a. vert (10 dont 2 paires, une sans GWALIOR et bloc de 4), <b>1 a. (2), 1 a. 6 p., 2 a. (2), 4 a., 6 a., 8 a., 1 R.,</b> paire); la plup.                                                                                                                                                                                | 20     |
| *285. — 1886-1900 à fin. <b>Superbe collection + Service,</b> nombreuses variétés et <b>erreurs</b> dont Gibbons, nos 217, 218, 219, 220 + Gibbons, nos 211, 212, 213 et 215 dans <b>blocs de 4,</b> quelques obl.                                                                                                                                     | 161    |
| *286. <b>JHIND.</b> 1885. ½ a., <b>1 a., 2 a., 8 a. et 1 R.,</b> tous en <b>blocs de 4</b> avec une <b>surcharge tête-bêche</b> dans chaque bloc; <b>tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                    | 20     |
| *287. — <i>Idem.</i> <b>1 a., 2 a.,</b> paire. 1886. ½ a., <b>1 a., 2 a., 4 a., 8 a., 1 R.</b> 1887-1901. <b>Surch. rouge.</b> ½ a. (3 dont un avec erreur <b>JEIND. Yvert, n° 52 a), 2 a., 4 a., 1 R.</b> (3 dont un avec erreur <b>JEIND. Yvert, n° 55 a).</b> (Photo pl. 7); la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                             | 15     |
| *288. — <i>Idem.</i> <b>Erreur : JEIND.</b> ½ a., <b>1 a., 2 a., 8 a. et 1 R.</b> (Yvert, nos 52 a, 39 a, 53 a, 45 b et 55 a); la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                              | 5      |
| 289. — 1887 à fin. <b>Très belle collection</b> y compris les nos 49, 50 et 51, nombreuses variétés + quelques surcharges non cataloguées <b>JEYPORE?</b>                                                                                                                                                                                              | 69     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 290. <b>JHIND</b> Superbe collection des timbres de <b>Service</b> dont nos 1, 2 et 3 en <b>blocs de 4</b> avec une surch. <b>tête-bêche</b> dans chaque bloc. Nos 4, 5, 6; variétés <b>sans s</b> à service, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 37     |
| *291. — 1887-1903. <b>Service</b> . ½ a., <b>1 a.</b> , <b>2 a.</b> , avec erreur <b>JEIND</b> . Yvert, nos 7 b, 9 a et 10 b; tr. bx, g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3      |
| *292. <b>NABHA</b> . Superbe collection dont nos 1 à 6, 20, 21, 22, 26 et <b>Service</b> n° 3. <b>Erreurs</b> : <b>ABHA</b> , <b>NABPA</b> , etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 79     |
| *293. <b>PATIALA</b> . 1884. ½ a. (2), <b>1 a.</b> , <b>2 a.</b> , <b>4 a.</b> (2), <b>8 a.</b> (3 dont une <b>paire</b> avec surch. <b>tête-bêche</b> ), <b>1 R.</b> et surcharge <b>rouge et noire</b> 8 a.; la plup. tr. bx.                                                                                                                                                                                                                                                    | 11     |
| *294. — <i>Idem.</i> <b>1 a.</b> , paire vertic. dont un avec surch. rouge et noire, <b>1 R.</b> , <b>8 a.</b> Surch. <b>rouge et noire</b> (3 dont une <b>paire</b> avec surch. <b>tête-bêche</b> ). 1885. <b>1 a.</b> paire dont un avec surch. rouge et noire. <b>4 a.</b> , paire vertic. dont un avec surch. <b>rouge et noire</b> et <b>surch. noire</b> PUTTIALLA. ½ a., <b>2 a.</b> , <b>4 a.</b> ; les normaux sont avec surcharge rouge, + un timbre; <b>joli lot</b> de | 14     |
| *295. — 1885. Surch. <b>AUTTIALLA</b> . ½ a., <b>1 a.</b> , <b>2 a.</b> , <b>8 a.</b> , <b>1 R.</b> Surch. <b>rouge et noire</b> <b>1 a.</b> (2) + <b>Service</b> . 1892. Surch. <b>Service renversée</b> . ½ a., <b>1 a.</b> , <b>2 a.</b> (3 dont une paire sans l à service); la plup. tr. bx.                                                                                                                                                                                  | 12     |
| *296. — <b>Très belle collection</b> avec variétés dont 1892-1901. <b>2 R.</b> , <b>3 R.</b> et <b>5 R.</b> N° 13, <b>bloc de 4</b> dont un <b>timbre sans surcharge</b> . N° 16, paire vertic. <b>Un timbre sans PATIALA</b> (Yvert, n° 16 a). N° 14, <b>paire</b> , un timbre <b>sans PATIALA</b> (non catalogué). 3 obl.                                                                                                                                                        | 81     |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nomb</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| *297. <b>PATIALA.</b> Surch. sur timbres des Indes <b>Nabha</b> et <b>Patiala</b> , très jolie collection contenant un grand nombre de variétés de surcharges, un <b>bloc de 20</b> et bande vertic. de 4 avec n° 4 a de <b>PATIALA Service</b> , nombreuses <b>paires</b> , quelques obl. | 168         |
| 298. <b>PATIALA.</b> Très belle collection dont n° 10 a, paire vertic. ; n° 22, erreur : <b>PVTIALL sans A</b> , <b>STATE</b> au lieu de <b>STATE</b> ; n° 1 avec <b>double surcharge</b> ; la plup. neufs.                                                                                | 139         |
| 299. <b>ÉTATS ITALIENS.</b> Lot de <b>journaux</b> dont un avec timbre de ½ T. vert Naples, gouvernement provisoire.                                                                                                                                                                       |             |
| *300. <b>LABUAN.</b> 1879. Fil. <b>CA.</b> couché. <b>2 c.</b> bleu-vert (2), <b>6 c.</b> orange (3), <b>12 c.</b> carmin, <b>16 c.</b> bleu (13 dont une <b>feuille</b> entière de 10), + fil. <b>CC.</b> , variété <b>CC</b> (2). (Voir photo pl. 7 pour un 2 c. et le 12 c.)            | 21          |
| *301. — 1880-82. Fil. <b>CC.</b> <b>2 c.</b> vert (5), <b>6 c.</b> orange (4), <b>8 c.</b> carmin (3), <b>10 c.</b> brun-jaune (4), <b>12 c.</b> carmin (4), <b>16 c.</b> bleu (4) ; très joli lot de                                                                                      | 24          |
| 302. — <i>Idem.</i> <b>Surch.</b> <b>8</b> sur 12 c. carmin (10 dont une paire), + <b>16 c.</b> bleu avec <b>surcharge</b> , quelques surch. douteuses, neufs et obl.                                                                                                                      | 11          |
| 303. — <i>Idem.</i> <b>6 en rouge</b> sur <b>16 c. bleu</b> (3 ex. dont un obl. plume), + Yvert, n° 47, obl. (Voir photo pour 2 ex.).                                                                                                                                                      | 4           |
| *304. — <i>Idem.</i> <b>6 sur 16 c.</b> bleu (2 ex.). (Photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                        | 2           |
| *305. — <i>Idem.</i> Surch. <b>Eight Cents</b> sur <b>12 c.</b> carmin (14 dont une très belle <b>feuille</b> entière de 10, g.), + surch. <b>EIGHT CENTS</b> sur 12 c., + divers, dont fil. <b>CA.</b> (15), 2 obl.                                                                       | 30          |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *306. <b>LABUAN</b> . 1883. <b>Surch. manuscrite</b> à l'encre rouge<br><b>One Dollar</b> sur <b>16 c. bleu</b> ; très bel ex.<br>Yvert, n° 20, g. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                 | 1      |
| *307. — <i>Idem.</i> <b>One Dollar</b> sur <b>16 c. bleu</b> . (Photo<br>pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *308. — 1885. <b>2 c.</b> sur 8 c., divers types (4), <b>2 CENTS sur</b><br><b>16 c.</b> (2), <b>2 c.</b> sur 16 c. (4 dont un avec <b>surch-</b><br><b>charge barrée et nouvelle surch. six cents?</b> ),<br>un obl.                                                                             | 10     |
| *309. — <i>Idem.</i> <b>Surch. 2 c.</b> sur 8 c. (2), <b>2 CENTS sur</b><br><b>16 c. bleu</b> , obl. (Photo pl. 7) et <b>2 c.</b> sur <b>16 c.</b><br>(4 dont une paire vertic.).                                                                                                                 | 7      |
| 310. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> sur 8 c., paire, <b>Eight Cents</b> sur 12 c.<br>(surch. mal imprimée), <b>2 CENTS sur 16 c.</b><br>(défectueux), <b>2 c.</b> sur 16 c. (3 dont une paire),<br>et <b>2 c.</b> sur 8 c. violet foncé, surch. renversée?<br>(2), neufs et obl.                      | 9      |
| *311. — 1886. <b>Belle collection</b> avec <b>nuances</b> (28 dont une<br><b>feuille</b> entière du 2 c. carmin). 1891. <b>6 c. sur</b><br><b>8 c.</b> violet, surch. noire (56 dont <b>4 feuilles</b><br><b>entières</b> de 10, <b>une avec surch. renversée</b> ),<br>diverses variétés, 4 obl. | 84     |
| 312. — 1891. <b>Surch. 6 cents sur 40 c. brun-orange.</b><br>Yvert, n° 31, obl. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| 313. — <i>Idem.</i> <b>Surch. renversée. 6 cents sur 16 c. bleu.</b><br>Gibbons, n° 37 a; très bel ex., g. (Photo<br>pl. 7.)                                                                                                                                                                      | 1      |
| 314. — <i>Idem.</i> <b>Surch. renv. 6 cent sur 40 c. brun-</b><br><b>orange; très bel ex., g.</b> (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                  | 1      |
| 315. — <b>Collection</b> de 1891 à fin, dont 1891. <b>Surch. 6 c.</b><br><b>sur 8 c.</b> violet, <b>feuille</b> entière de 10, <b>5 timbres</b><br><b>sans surcharge</b> , un bloc de 4, des paires et<br>nombreuses <b>variétés</b> ; très joli lot de                                           | 106    |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *316. <b>LAGOS.</b> 1874. CC. 12 ½, 1 p., 2 p. (3), 3 p. (2), 4 p. (3), 6 p. (3), 1/-, + 1875. CC. 14 et 1882 CA. (15); <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                       | 28            |
| *317. — <i>Idem.</i> 1 p., 2 p. (3), 3 p., 4 p. (2), 6 p. (3), 1/-(2). 1875-82 (15), quelques obl.                                                                                                                                                                                               | 27            |
| *318. — 1885. 2/6 brun-olive, 5/- bleu, 10/- lilas-brun (photo pl. 7); la plup. <b>tr. bx</b> , g.                                                                                                                                                                                               | 3             |
| *319. — 1885 à fin. <b>Très belle collection</b> dont n° 22 (5), n° 37 (2), n° 38 (21 dont <b>bloc de 12</b> , 8 timbres avec <b>double surch.</b> ), etc., 5 obl.                                                                                                                               | 79            |
| *320. <b>LEVANT ALLEMAND.</b> <b>Très belle collection</b> dont 1884 (37), quelques réimp. et moitiés, obl.                                                                                                                                                                                      | 72            |
| *321. <b>LEVANT ANGL.</b> Collection dont 1885. 12 P. sur 2/6 (6 dont un <b>sur azuré</b> ). 40 p. sur ½ p. rouge (9), quelques obl.                                                                                                                                                             | 65            |
| *322. — 1906. 1 <b>Piastre</b> sur 2 p. vert et carmin (surcharge de Beyrouth); <b>très beau</b> , g.                                                                                                                                                                                            | 1             |
| 323. <b>LEVANT AUTRICHIEN.</b> <b>Très belle collection</b> dont quelques timbres de 1890-92 <b>avec et sans surcharge</b> , se tenant, paires, rangées, bloc de 4, <b>bloc de 25, piqûres rares.</b> <b>Taxe 1901. Série. Piq. 9 et 9 sur 12 ½ (très rare)</b> , etc.; la plup. neufs.          | 427           |
| 324. <b>LEVANT FRANÇ.</b> 1885-1900. <b>Très belle collection</b> dont nombreuses <b>variétés</b> : surch. renv., etc., + quelques essais ou surch. de fantaisie; la plup. neufs. Deux lettres dont une affranchie avec moitié de 2 P. sur 50 c., + <b>Alexandrie</b> (9 ex. dont 1 F. et 5 F.). | 63            |
| *325. <b>LEVANT ITALIEN.</b> <b>Très belle collection</b> dont n° 1, feuille de 100 avec <b>variétés</b> , 5 c., n° 3, <b>angle droit du bas non modifié</b> (2 ex. dont un obl.). (Photo pl. 7); quelques surch. douteuses.                                                                     | 174           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *326. <b>LEVANT RUSSE. 1864. 6 k. bleu</b> (12 dont un <b>bloc de 4</b> et 4 ex. <b>bleu pâle</b> dont <b>2 obl.</b> ).                                                                                                                                         | 12            |
| 327. — <i>Idem.</i> <b>6 k. bleu, diverses nuances</b> (7) dont un <b>bleu pâle; obl.</b> + 1868, etc. (24 dont <b>paires non dent.</b> ou <b>non dent. partiellement</b> et un morceau de timbre du n° 5 obl. sur frag. ( <b>pièce curieuse</b> ); joli lot de | 32            |
| 328. — 1865. <b>10 pa. brun et bleu, 2 ex.</b> dont un <b>neuf très beau</b> d'aspect, légers défauts. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                           | 2             |
| 329. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu, 2 ex. obl.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                       | 2             |
| 330. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu, 4 ex.</b> dont 3 à peine obl. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                        | 4             |
| *331. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; très belle paire</b> vertic., point clair insignifiant. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                             | 2             |
| *332. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; jolie paire.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                    | 2             |
| 333. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; très belle paire,</b> obl. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                           | 2             |
| 334. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; très belle paire</b> vertic., un timbre avec point clair insignifiant, obl. (Photo pl. 8.)                                                                                                                          | 2             |
| *335. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu et 2 Pi. bleu et rouge</b> avec défauts. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                             | 2             |
| *336. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu et 2 pi. bleu et rouge,</b> légers défauts. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                          | 2             |
| *337. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; très bel ex.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                    | 1             |
| *338. — <i>Idem.</i> <b>2 pi. bleu et rouge; très bel ex.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                    | 1             |
| 339. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                               | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 340. <b>LEVANT RUSSE.</b> 1865. <b>2 pi. bleu et rouge; bel ex.</b> , légers défauts, obl. (Photo pl. 8.)                                                             | 1             |
| 341. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu à peine obl. et 2 pi. bleu et rouge *</b> , très légers défauts. (Photo pl. 8.)                                            | 2             |
| 342. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu et 2 pi. bleu et rouge</b> , obl. très légers défauts. (Photo pl. 8.)                                                      | 2             |
| *343. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu (2) et 2 pi. bleu et rouge</b> , légers défauts. (Photo pl. 8.)                                                           | 3             |
| *344. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; très bel ex. et 2 pi. bleu et rouge</b> , légers défauts. (Photo pl. 8.)                                                 | 2             |
| *345. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent. (Photo pl. 8.)                                                                                                       | 2             |
| 346. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu; bel ex.</b> , obl. et <b>2 Pi. bleu et rouge</b> , obl. plume. (Photo pl. 8.)                                             | 2             |
| *347. — <i>Idem.</i> <b>2 Pi. bleu et rouge; très bel ex.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                          | 1             |
| 348. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu (2) et 2 pi. bleu et rouge</b> , légers défauts. (Photo pl. 8.)                                                            | 3             |
| 349. — <i>Idem.</i> <b>2 pi. bleu et rouge</b> , défauts insignifiants. (Photo pl. 8.)                                                                                | 1             |
| 350. — <i>Idem.</i> <b>2 pi. bleu et rouge.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                        | 1             |
| 351. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu (3 dont un réimp. ou douteux), 2 pi. (5 dont un réimp. ou douteux), défauts.</b> (Voir photo pl. 8 pour 5 ex.)             | 8             |
| 352. — 1866-67. <b>10 pa. (15 dont une paire vertic. et un bloc de 4), 2 Pi. (14 dont un bloc de 4), 3 cartes postales avec moitié de 10 k. (1872) + divers (48).</b> | 80            |
| 353. <b>MADAGASCAR ANGL.</b> Timbres consulaires; superbe collection de 157 dont un <b>bloc de 24</b> + divers (13).                                                  | 170           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *354. <b>MALACCA</b> . 1867. <b>Série complète</b> + nuances et variétés. <b>Surch. manuscrite. 2 sur 3/2 bleu</b> (2 dont un obl.). <b>Gibbons, n° 9 b</b> (Photo pl. 7); <b>joli lot</b> , 3 obl.                                                                                                                                                                                          | 20            |
| *355. — 1868-82. Collection dont n° 21 * (photo pl. 7); 7 timbres <b>non dentelés</b> , nombreuses <b>nuances</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                            | 42            |
| *356. — 1879-82. <b>5 cents</b> sur <b>8 c.</b> orange. Yvert, n° 25; <b>superbe morceau de feuille</b> de 60 contenant les types <b>I, II et III</b> , g.                                                                                                                                                                                                                                   | 60            |
| 357. — <i>Idem.</i> <b>Très joli lot</b> de <b>surchargés</b> dont nos 23, 24, 26 et 10 sur 30 (5), 10 cents sur 30 (3) et n° 22 (5 dont un avec <b>double surch.</b> ).                                                                                                                                                                                                                     | 27            |
| *358. — <i>Idem.</i> <b>10 sur 30 c.</b> Yvert, n° 29; <b>superbe bloc de 49, g.</b> , contenant un grand nombre de <b>types différents</b> , quelques-uns non catalogués chez Yvert.                                                                                                                                                                                                        | 49            |
| *359. — <i>Idem.</i> <b>10 cents sur 30 c.</b> carminé. Yvert, n° 30; <b>superbe morceau de feuille de 60</b> contenant un grand nombre de <b>types différents</b> , g. (quelques timbres avec une dentelure coupée).                                                                                                                                                                        | 60            |
| *360. — 1883-94. <b>TWO</b> sur <b>5 c.</b> , deux rangées vertic. de 3. <b>TWO</b> sur <b>8 c.</b> , une rangée vertic. de 10. <b>TWO</b> sur <b>32 c.</b> (2), <b>variétés de types</b> ; la plup. <b>tr. bx</b> , g.                                                                                                                                                                      | 18            |
| 361. — 1882-91. Fil. CA.; <b>très jolie série</b> (29). N° 45 (19 dont 4 <b>paires</b> et une <b>rangée de 3</b> , n° 46; la plup. neufs.                                                                                                                                                                                                                                                    | 49            |
| *362. — <b>Superbe collection</b> dont <b>surchargés</b> . N° 53 (7 dont une bande de 3), n° 54 (2), n° 60, n° 61 (3), n° 62 (4 dont un avec <b>surch. bleue</b> ), n° 74, <b>surch. 2 sur 5</b> et <b>3 sur 5</b> , nombreuses <b>variétés</b> dont <b>double surch.</b> , etc., paires, <b>blocs de 4</b> , <b>blocs de 12</b> , bloc de <b>18</b> et <b>4 blocs de 60</b> , quelques obl. | 596           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *363. <b>BANGKOK.</b> 1882. <b>32 cents sur 2 a. jaune</b> non catalogué chez Yvert ( <b>Gibbons, n° 1</b> ). (Photo pl. 7.)                                                                                                                      | 1             |
| *364. — <i>Idem.</i> <b>32 cents sur 2 a. jaune</b> ( <b>Gibbons, n° 1</b> ). (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                      | 1             |
| *365. — <i>Idem.</i> <b>TWO CENTS sur 32 c. rouge</b> , deux types différents de la surch. TWO. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                    | 2             |
| *366. — <i>Idem.</i> <b>5 c., 6 c.</b> (4 dont un avec <b>triple surch. B</b> ), <b>8 c. (2), 10 c. (2), 12 c. (3), 24 c. (3), 96 c.</b> ; très joli lot, quelques obl.                                                                           | 16            |
| 367. — 1883. <b>Très belle collection</b> dont <b>surch. renversées, doubles surch., paires</b> ; la plupart neufs.                                                                                                                               | 47            |
| *368. <b>JOHORE.</b> <b>Superbe collection</b> dont <b>Gibbons, n° 11</b> (2 c. brun), diverses paires, <b>bloc de 12</b> , 4 bandes de 3. Yvert, n° 2 <i>d</i> (erreur : <b>CENST</b> ), nombreuses <b>variétés</b> de surcharges, quelques obl. | 91            |
| *369. <b>NEGRI SEMBILAN.</b> <b>Très belle collection</b> dont un bloc de <b>9</b> et un bloc de <b>12</b> et Yvert, n° 15, 17 <i>b</i> et paire vertic. du n° 17 dont un <b>timbre sans surch.</b> , un timbre obl.                              | 41            |
| *370. <b>PAHANG.</b> 1890-91. <b>8 c.</b> orange et <b>10 c.</b> ardoise, tous deux en <b>très belles paires</b> . (Voir photo pl. 9 pour le 8 c.)                                                                                                | 4             |
| 371. — <b>Belle collection</b> avec un grand nombre de <b>variétés</b> de types, un <b>8 c.</b> orange (défectueux) + diverses <b>moitiés</b> avec surcharges (11).                                                                               | 41            |
| *372. — 1890-91. <b>8 c.</b> orange et 1898-99. <b>50 \$</b> sur <b>5 \$</b> de Pérak. <b>Gibbons, n° 23 a; tr. bx.</b>                                                                                                                           | 2             |
| 373. <b>PÉRAK.</b> 1878. <b>2 c.</b> brun. 1880. <b>2 c.</b> brun, diverses <b>variétés de types</b> (19 dont une paire vertic. avec double surch.).                                                                                              | 20            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *374. <b>PÉRAK.</b> 1883-87. <b>Superbe collection</b> avec nombreuses variétés de surcharges dont <b>2 CENTS</b> sur 4 c. (9), paires, bande de 3 et bande de 4. Un timbre avec <b>FERAK.</b> Yvert, n° 4, g.                                                                                                                   | 69            |
| *375. — <b>Superbe collection</b> contenant un très grand nombre de <b>variétés</b> de surch. : ONE CENT sur 2 c. rose. <b>Surch. vertic.</b> (8), <i>idem</i> surch. <b>bleue</b> (6), <b>erreurs</b> et surch. <b>tête-bêche</b> , surch. <b>renv.</b> Oue <b>CNET</b> , nombreuses paires, bandes de 4, 6, blocs de 6, 9 (2). | 97            |
| *376. — Yvert, n° 7 <i>a</i> , le même avec erreur <b>PERVK</b> + 3 timbres dont 2 <b>erreurs</b> : <b>PREAK</b> et <b>One</b> renversé.                                                                                                                                                                                         | 5             |
| *377. — 1883-87. <b>1 c.</b> sur 2 c. rose, <b>trois blocs de 60</b> dont un avec l'erreur <b>PREAK</b> et une bande de 10. <b>1 c.</b> sur 6 c., <b>bloc de 60</b> + une bande de 10. <b>2 c. sur 24 c.</b> , bande de <b>10</b> , <b>variétés</b> de types ; tr. <b>bx</b> , g.                                                | 270           |
| *378. — <b>Service.</b> Surch. <b>P. G. S. 2 c.</b> , bloc de <b>24</b> , <b>4 c.</b> , bande de 4 dont 2 timbres <b>avec erreur</b> , <b>6 c.</b> , bloc de <b>12</b> , + divers dont timbres-poste, n°s 28 et 29, 3 obl.                                                                                                       | 60            |
| *379. <b>SELANGOR.</b> <b>2 c.</b> brun, fil. <b>CA.</b> Yvert, n° 2 (5 dont un <b>bloc de 4 superbe</b> ), + 3 timbres avec surch. ?                                                                                                                                                                                            | 8             |
| *380. — 1882-90. Fil <b>CC. 2 c.</b> brun. Yvert, n° 5 ; <b>très beau bloc de 60</b> , nombreuses variétés de surcharges, g.                                                                                                                                                                                                     | 60            |
| *381. — <i>Idem.</i> Le même timbre ; superbe <b>morceau de feuille de 120</b> , nombreuses variétés, g.                                                                                                                                                                                                                         | 120           |
| *382. — <b>Superbe collection</b> dont <b>2 c.</b> brun, fil. <b>CC.</b> , paires, blocs de 4 et de <b>18</b> , fil. <b>CA.</b> , 2 paires et 2 bandes de 3 et n°s 6 à fin, nombreuses variétés de surcharges, doubles surch., quelques obl.                                                                                     | 138           |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *383. <b>SUNGEI UJONG.</b> 1880. <b>2 c.</b> brun ; très beau.<br>(Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                             | 1             |
| *384. — 1881-83. <b>2 c.</b> brun ; très beau <b>bloc de 42</b> , g.                                                                                                                                                                                                         | 42            |
| *385. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                             | 42            |
| *386. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> brun, surch. <b>S. U.</b> (4 dont un se tenant avec un <b>timbre non surch.</b> ). <b>2 c.</b> brun, n° 3 a, <b>blocs de 9</b> et de <b>12</b> . <b>2 c.</b> brun fil. CA., bloc., de <b>12</b> , + divers ; très <b>joli lot</b> , un obl. | 42            |
| *387. — <b>Superbe collection</b> contenant un grand nombre de variétés, <b>erreur</b> et n° 9 (2 ex.), 2 obl.                                                                                                                                                               | 46            |
| *388. — 1881-83. <b>4 c. rose</b> , type <b>II.</b> Yvert, n° 4 a ; <b>superbe bloc de 4</b> , g. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                             | 4             |
| *389. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                             | 4             |
| *390. — 1883-88. <b>8 c. orange</b> ; <b>superbe bloc de 4</b> , g. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                           | 4             |
| *391. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                             | 4             |
| *392. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> ardoise ; <b>superbe bloc de 4</b> , g. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                     | 4             |
| *393. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                             | 4             |
| 394. — <b>Collection</b> dont un <b>bloc de 60</b> du 2 c. rose, un grand nombre de variétés et l'erreur de surcharge <b>UNJOG</b> (photo pl. 9) ; <b>superbe lot</b> , la plup. neufs.                                                                                      | 109           |
| *395. <b>MEXIQUE.</b> 1856. $\frac{1}{2}$ r. (23), <b>1 R.</b> (27), <b>2 R.</b> (35), <b>4 R.</b> (16), <b>8 R.</b> (21) ; très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> dont 3 paires.                                                                                          | 122           |
| 396. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ r. (40), <b>1 r.</b> (40), <b>2 r.</b> (94), <b>4 r.</b> (17), <b>8 r.</b> (9), diverses <b>moitiés</b> ou <b>quarts</b> dont 1861 (9) ; très <b>jolie collection</b> avec <b>nuances</b> et <b>variétés</b> , quelques réimp.             | 209           |

397. **MEXIQUE.** 1856.  $\frac{1}{2}$  r. (4 dont une **paire**, **1 r.** (14 dont 3 **paires**), **2 r.** (25 dont 2 **paires** et une **bande** de 3), **4 r.** (6 dont 2 **paires**), **8 r.** (4). 1861.  $\frac{1}{2}$  r. (10 dont **bande de 3**), **1 r.** (15 dont **paire**), **2 r.** (18 dont 2 **imprimé recto et verso**), **4 r.** (23 dont 2 **paires**) et **4 r.** rouge sur jaune (16 dont une **paire** et un ex. **imprimé recto et verso**), **8 r.** (14). 1856-61. Diverses moitiés ou quarts (15); **très joli lot avec nuances**, dont réimprimés. 164
- \*398. — 1861.  $\frac{1}{2}$  r. (14), **1 r.** (16 dont une **rangée** de 3), **2 r.** (24 dont un **imprimé recto et verso**), **4 r.** (26), **8 r.** (21); **très joli lot avec nuances.** 100
399. — *Idem.*  $\frac{1}{2}$  r. (8), **1 r.** (18), **2 r.** (20), **4 r.** (18), **8 r.** (14), + un **2 r.** **imprimé recto et verso.** + 1864. **Aigle.**  $\frac{1}{2}$  r. (3), **1 r.** (20), **2 r.** (41), **4 r.** (7), **8 r.** (7); **très joli lot avec nuances**, variétés, etc. 157
- \*400. — 1864. **Hidalgo** (21 dont 5 obl., deux sont avec **surcharges probablement authentiques**). 1864. **Aigle.** **3 c. brun** (2),  $\frac{1}{2}$  r. (15), **1 r.** (11), **2 r.** (13), **4 r.** (8), **8 r.** (6); **très joli lot avec nuances et variétés.** 76
401. — 1864. **Hidalgo** (19 dont 4 avec **surcharges probablement authentiques**). 1864. **Aigle**, 28 dont 2 **paires** et un quart de **8 r.**, obl. sur frag. 1866. **Gravés et litho** (52 dont **blocs de 4**, 4 timbres se tenant et 2 paires). 1868. (96 dont 9 paires, un **bloc de 4** et une moitié de 6 c. sur frag.; 1872 (30 dont 4 **paires** et 3 se tenant); **très belle collection avec nombreuses variétés intéressantes.** 225
402. — 1866. **Litho et gravés.** **7 c.** (28), **13 c.** (43), **25 c.** (76 dont bloc de 4), **50 c.** (25), + divers (5 dont 2 moitiés); **très joli lot.** 177

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 403. <b>MEXIQUE.</b> 1867. 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> ém. <b>Surch. gothiques.</b><br>½ r. (14), 1 r. (26.), 2 r. (34), 4 r. (32), 8 r. (10),<br>un certain nombre de réimp et variétés etc.                                                                                                                                          | 116           |
| 404. — Yvert, nos 5, 32, 35, <b>36 (double impression de la valeur)</b> , 47, <b>bloc de 4</b> neuf, 48 et 52 <i>b</i> ; <b>joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                  | 10            |
| 405. — 1868. Chiffres <b>maigres</b> et chiffres <b>gras</b> , <b>Anotado, non dentelés</b> et <b>dentelés</b> , etc., diverses <b>paires</b> et <b>bloc de 4. 6 c.</b> (50), <b>12 c.</b> (77), <b>25 c.</b> (107), <b>50 c.</b> (30), <b>100 c.</b> (24 dont un imprimé <b>recto et verso</b> ), divers (2); <b>très jolie collection.</b> | 290           |
| 406. — 1872. <b>Superbe collection</b> dont un grand nombre avec <b>variétés de filig. Papel Sellado. 6 c.</b> (38 dont rangée de 3 et bloc de 4), <b>12 c.</b> (62), <b>25 c.</b> (84 dont 2 bandes de 3), <b>50 c.</b> (28), <b>100 c.</b> (28), <b>50 c. bleu, erreur</b> (5), quelques réimp.                                            | 245           |
| 407. — 1874-80. <b>Superbe collection</b> , papier épais, papier mince, papier uni ou vergé, variétés de <b>surcharges</b> et de <b>numéros</b> , quelques moitiés (498) et 1877-82 (291).                                                                                                                                                   | 789           |
| 408. — 1874-80 à fin. <b>Très belle collection</b> y compris un grand nombre de variétés. <b>10 c., double impression.</b> 1882. <b>24 c. (double impression)</b> (2), nombreuses paires, <b>bandes, blocs</b> de 4, de 6, etc. 1895-99. Série d' <b>essais</b> imprimés en noir dont <b>surch. Oficial.</b>                                 | 789           |
| 409. — <b>Très belle collection.</b> 1882 (106). 1884 à fin dont nos 129 et 130 (810), <b>Porto de Mar</b> (94) dont un grand nombre de <b>surchargés</b> et un avec <b>surcharge au verso</b> , divers (18).                                                                                                                                | 1028          |
| 410. <b>CAMPÈCHE.</b> 1876-77. <b>5 c. bleu</b> , quelques défauts, obl. (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                                                     | 1             |

411. — **CAMPÈCHE.** 1876-77. **25 c. bleu en paire verticale**, obl. sur lettre; superbe pièce, partie de Carmen et arrivée à Bordeaux, la lettre porte le cachet de New-York et un cachet de paquebot à cheval sur la paire et l'enveloppe. (Photo pl. 9.) 2
412. **UGANDA.** 1895. **V. G.** large et étroit. **5 c.** (9), **10 c.** (7), **15 c.** (6), **20 c.** (30), **25 c.** (8), **30 c.** (11), **35 c.** (un), **40 c.** (8), **45 c.** (un), **50 c.** (19), **60 c.** (5), **100 c.** (2) et trois timbres avec surcharge manuscrite. **15** sur 10, **15** sur 20 et **15** sur 40. Parmi les timbres précédents il y a 16 paires dont 3 tête-bêche, 3 bandes de 3, un bloc de 4, un bloc de 6 et un bloc de 10. 1896. **5 c.** (7), **10 c.** (10), **15 c.** (5), **20 c.** (13), **25 c.** (3), **30 c.** (4), **40 c.** (2), **50 c.** (3), **60 c.** (2), **100 c.** (4) et une paire, double impression **50 sur 100**. Cette émission comprend 3 paires, 3 bandes de 3, 2 blocs de 4, une bande de 4 et une bande de 7, différentes valeurs se tenant en paires, bandes et blocs, un très grand nombre de variétés et d'erreurs, quelques timbres sur lettres. 1897. **1 a.** (28 dont un tête-bêche, une paire, un bloc de 4 et un bloc de 16), **2 a.** (7 dont une paire et 2 tête-bêche), **3 a.** (9 dont un tête-bêche, une paire et un bloc de 4), **4 a.** (7 dont un tête-bêche et une paire), **8 a.** (11 dont un tête-bêche, 2 paires, un bloc de 4), + un **8 a.** faux, **1 R.** (7 dont une paire et un bloc de 4), **5 R.** (8 dont une paire et un bloc de 4), 1897 avec **L** en surcharge, **1 a.** (7 dont une paire et 2 tête-bêche), **2 a.** (5 dont une paire et un tête-bêche), **3 a.** (5 dont une paire et un

- tête-bêche), 4 a. (5 dont une paire et un tête-bêche), 8 a. (3 dont une paire), 1 R. (8 dont 2 paires et une bande de 3). 1897. **Surch. manuscrite.** 1 a., 2 a., 3 a., 4 a., 8 a. et 1 R., tous en **blocs de 4.** 1898-1902, etc. (21 dont paire du ½ a. de 1902 avec et sans surch.) **Télégraphe.** 1902-08. (11 neufs : 2 a., 4 a., 6 a. (2), 8 a., 12 a., 3 R., 4 R., 5 R., 10 R. et 20 R.); 9 coupés par moitié : 2 a., 6 a. (paire), 8 a., 12 a., 1 R. (2), 2 R., 3 R.; la plup. neufs. 341
- Cette superbe collection sera vendue sur mise à prix de 12 000 francs.
- \*413. **PAYS-BAS.** 1852. 5 c. bleu; superbe rangée de 3, coin de feuille. (Photo pl. 10.) 3
- \*414. — *Idem.* 10 c. carmin; superbe rangée de 3, coin de feuille. (Photo pl. 10.) 3
- \*415. — *Idem.* 15 c. orange; superbe rangée de 3, coin de feuille. (Photo pl. 10.) 3
- \*416. — *Idem.* 5 c. bleu foncé; superbe bloc de 4, g. (Photo pl. 9.) 4
- \*417. — *Idem.* 10 c. carmin; superbe bloc de 4, g. (Photo pl. 9.) 4
- \*418. — *Idem.* 15 c. orange; superbe bloc de 4, g. (Photo pl. 9.) 4
- \*419. — *Idem.* 5 c. bleu (4), 10 c. carmin (4), 15 c. orange (3); très joli lot avec nuances rares, quelques timbres retouchés. 11
- \*420. — *Idem.* 5 c. bleu (8), 10 c. carmin (5), 15 orange (2); très joli lot avec nuances rares, et retouchés. 15
- \*421. — 1864. 5 c. bleu (4), 10 c. carmin (3), 15 c. orange (3 dont un obl. avec double impression. Photo pl. 10.) 10

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *422. <b>PAYS-BAS.</b> 1867. 5 c. bleu (6), 10 c. carmin (8), 15 c. brun (7), 20 c. vert (5), 25 c. violet (3), 50 c. or (4), + 10 c. Piq. 10 sur 10 ½ (2 dont un obl.); superbe série avec nuances et variétés de types; la plup. tr. bx.                                                                                                   | 35            |
| *423. — <i>Idem.</i> Piq. 10 sur 10 ½. 15 c. brun, type I; ex. superbe avec g. (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *424. — <i>Idem.</i> Non dentelés. 5 c. bleu, 10 c. carmin, 15 c. brun, 20 c. vert, 25 c. violet et 50 c. or; superbe série en paires, g.                                                                                                                                                                                                    | 12            |
| *425. — 1869-70. Très jolie collection dont ½ c. noir, erreur et non dentelés, série complète en paires, + une nuance du 2 ½ et un ex. du 1 c. noir non dent., obl. sur frag. (un obl.).                                                                                                                                                     |               |
| *426. — 1872-88. Très belle série avec nuances, + non dentelés. 5 c. bleu, bloc de 4, 12 ½ c. gris, paire, 2 g. 50 c. rose et bleu, paire et erreur ou essai. 12 ½ c. jaune, 25 c. gris (obl.); la plup. tr. bx, g.                                                                                                                          | 44            |
| *427. — 1876. Jolie série dont ½, 1, 2 et 2 ½ en blocs de 4 non dentelés. Erreur ou essais : ½ c. vert, obl. 2 ½ c. rose. 1891-97. Très belle série avec nuances dont 2 g. 50 (2), 5 g. et 5 c., paire et bloc de 4 non dent. et erreur. 5 c. jaune, paire vertic. dans la couleur du 3 c., papier jaunâtre (rare). 5 c. et 20 c. en paires. | 71            |
| *428. — <b>Taxe.</b> 1871. 5 c. (5 dont le n° 1 a rare, + 3 non dent. dont une paire). 10 c. (10 un obl., + 3 non dent. dont une paire). 1881. Types I, II, III, IV, tous en séries complètes et 1894 à 1906 (23); superbe collection, la plup. tr. bx.                                                                                      | 84            |

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *429.         | <b>CURAÇAO.</b> 1873 à fin. <b>Superbe collection</b> y compris les <b>taxe</b> de 1889 au complet, <b>type I. 25 c., type II. 12 ½ c., 25 c., 30 c. et 40 c.,</b> quelques obl.                                                                                       | 295           |
| *430.         | <b>INDES NÉERLANDAISES.</b> <b>Superbe collection</b> avec nuances, piqûres et variétés dont <b>Taxe. 5 lettres</b> dont 3 timbres reçus de <b>Batavia,</b> quelques obl.                                                                                              | 462           |
| *431.         | <b>SURINAM.</b> <b>Superbe collection</b> avec les <b>variétés</b> de nuances et de <b>piqûres,</b> papier <b>bleuté,</b> non dent., doubles surch., 4 ex. du <b>n° 16 *</b> , deux <b>blocs de 30,</b> une <b>feuille de 80</b> avec variétés, erreurs, quelques obl. | 374           |
| *432.         | — <b>Taxe.</b> <b>Superbe collection complète</b> de 1888 à 1895 y compris les <b>10 c., 25 c. et 40 c., type II,</b> et nos 1 et 9 en feuilles de 100.                                                                                                                | 298           |

---

**TROISIÈME JOUR DE VENTE**  
**VENDREDI 17 NOVEMBRE 1922 (Salle n° 7)**

*à 2 heures très précises*

---

**Lots nos 433 à fin**

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *433.         | <b>PRINCE ÉDOUARD.</b> 1861. <b>Piq. 9. 2 c.</b> (18 dont une moitié), <b>3 c. (6), 6 c. (8),</b> une <b>lettre,</b> + 1864 à fin (36), quelques obl. | 69            |
| *434.         | — 1864-69 à fin. <b>Très belle collection</b> y compris un grand nombre de <b>variétés,</b> non dentelés, blocs, etc.                                 | 138           |
| *435.         | — 1861 à fin. <b>N° 1</b> (12 dont une paire), <b>n° 2 (6), n° 3 (6); superbe lot,</b> nombreuses nuances.                                            | 111           |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *436. <b>RUSSIE.</b> 1857. Non dent. <b>10 k.</b> brun et bleu, neufs ou apparemment neufs; <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3      |
| *437. — 1858. <b>Piq. 15.</b> <b>10 k., 20 k., 30 k.,</b> deux de chaque, <b>variétés</b> de papier. (Voir photo pl. 10 pour 4 ex.)                                                                                                                                                                                                                                                     | 6      |
| *438. — 1859. <b>Piq. 12 ½.</b> <b>10 k. (7), 20 k. (3), 30 k. (3).</b> 1864. <b>1 k., 3 k., 5 k.</b> 1865. <b>Série complète</b> + nuances (12). 1868. Papier vergé horiz. et vertic., nuances et variétés (20). 1875 à fin (99 dont <b>3 R. 50 (2), 7 R. (3), 5 R. (3</b> dont un piq. <b>11 ½), 10 R.</b> et <b>Romanoff. Série</b> complète, quelques obl.                          | 147    |
| *439. — 1868. <b>3 k.</b> noir et vert, <b>fond formé de V</b> (fond du 5 k.); <b>superbe bloc de 4, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4      |
| *440. — 1883. <b>Sans foudres. 3 R. 50</b> gris et noir et <b>7 R.</b> jaune et noir; <b>tr. bx ex., g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2      |
| *441. — <i>Idem.</i> <b>Papier vergé horiz. 3 R. 50</b> gris et noir; <b>très bel ex.</b> Yvert, n° 36 a. (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| 442. — 1857-58. <b>Non dent. 10 k.,</b> deux moitiés de <b>10 k.,</b> obl. <b>sur frag.</b> et piqué 15. <b>20 k. (3), 30 k.,</b> obl.                                                                                                                                                                                                                                                  | 9      |
| 443. — <b>Très joli lot de variétés</b> de diverses émissions dont timbres coupés par moitié, papier <b>pelure, non dent.,</b> un <b>5 k.</b> lilas avec fond différent du timbre normal, un <b>bloc de 25</b> du 7 k. avec <b>impression au verso,</b> un bloc de 25 du <b>14 k.</b> dont un <b>sans impression du centre,</b> une <b>feuille</b> de 100 du 2 k. vert; la plup. neufs. | 214    |
| *444. — 1857. <b>Non dent. 10 k. brun et bleu,</b> neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10     |
| *445. — <i>Idem.</i> <b>10 k.</b> brun et bleu (7 obl. dont 4 à la plume), <i>idem.</i> <b>Piq. 15. 10 k. (6 *), n° 5 (9), nos 6, 7 (2) et 30 k. Piq. 15 (2</b> dont un obl.), <b>nombreuses nuances.</b>                                                                                                                                                                               | 27     |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 446. <b>RUSSIE.</b> 1889-1904. <b>14 k. bleu et carmin, centre renversé; très bel ex., obl. sur frag. avec un 7 k. (Photo pl. 10.)</b>                                                                                                                                                                           | 2      |
| 447. — <i>Idem.</i> <b>14 k. bleu et carmin, centre renversé, obl. défectueux; superbe collection de variétés, centre déplacé, non dent., faux pour tromper la poste, essais, etc., neufs et obl., 7 k. bleu avec fond renversé (3*).</b>                                                                        | 85     |
| *448. — 1864-65 (12). 1868 (26 dont 1 k. et 10 k. en blocs de 4), vergé vertic. (13) dont 10 k., paire, 20 k. (2), 30 k. (2). 1875-79 (12 dont le 8 k. vergé vertic., neuf. 1883 à fin dont 7 R., n° 37*. 1889-1904. 3 R. 50 (2) et 1 R., piquage composé 11 ½ sur 13 ½, paire vertic.; très belle collection de | 1.     |
| *449. — <b>Télégraphe.</b> 1866. <b>20 k. noir et brun; ex. superbe, g. (Photo pl. 10.)</b>                                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| *450. — <i>Idem.</i> <b>20 k. noir et brun (essai ou réimp.) et surch. 10 sur 20 k. noir et brun (2).</b>                                                                                                                                                                                                        | 3      |
| *451. <b>SAINT-CHRISTOPHE.</b> 1870. <b>Piq. 12 ½. 1 p.</b> (20 dont un spéc.), <b>6 p.</b> (7 dont un spéc.), + une enveloppe sans timbre avec cachet de franchise; <b>très joli lot avec nombreuses nuances.</b>                                                                                               | 28     |
| *452. — 1872. <b>CC. 1 p., 2 ½ p. brun (4), 4 p. bleu (7), 6 p. vert (2) et CA. ½ p. (10), 1 p. lilas-rose (2), 2 ½ p. brun (4), 4 p. bleu (3), quelques obl.; très joli lot de</b>                                                                                                                              | 33     |
| *453. — 1882-90. <b>1 p. lilas-rose (6 + 2 moitiés), 1 p. rose (10 + une moitié), 2 ½ p. bleu (6), 4 p. bleu (5), 4 p. gris (5), 6 p. gris-olive (4), 1/- lilas (5), quelques obl.; joli lot de</b>                                                                                                              | 44     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *454. <b>SAINT-CHRISTOPHE.</b> 1885-86. <b>Surch.</b> ½ sur moitié de 1 p. rose (30), <b>1 p.</b> sur 6 p. vert (5), <b>Four Pence</b> sur 6 p. vert (6 dont une rangée de 5), <b>4 d.</b> sur 6 p. (2), <b>One Penny</b> sur ½ p. (3), + divers dont fiscaux-postaux (17)                                                                                                   | 63     |
| *455. — <i>Idem.</i> <b>ONE PENNY</b> sur 2 ½ p. bleu, 6 dont une <b>paire</b> , + <b>2 obl. avec surch. renversée.</b> (Voir photo pl. 10 pour un ex.)                                                                                                                                                                                                                      | 8      |
| *456. <b>SAINTE-HÉLÈNE.</b> 1856. <b>Non dent. 6 p.</b> bleu (4 dont une <b>paire</b> ). 1862. <b>6 p.</b> bleu (4). 1863. <b>Non dent. 1 p.</b> (9 dont une <b>paire</b> et une <b>rangée vertic. de 3</b> ), un timbre avec spécimen, <b>4 p.</b> carmin (4, + une <b>paire</b> , 2 obl. dont un avec <b>double surcharge</b> ). (Voir photo pl. 10 pour la paire du 4 p.) | 23     |
| *457. — 1863. <b>Non dentelé. Sans surch. 6 p. carmin</b> non catalogué chez Yvert, <b>Gibbons n° 6, excessivement rare; tr. b.</b> (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| *458. — 1856. <b>Non dent. 6 p.</b> bleu (5). 1862. <b>6 p.</b> bleu (5). 1873-82. <b>6 p.</b> bleu (5); <b>joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                                                  | 15     |
| *459. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> bleu (6). 1862. <b>6 p.</b> bleu (11 dont un obl.). 1873-82. <b>6 p.</b> outzemer et <b>6 p.</b> bleu-gris; <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                | 19     |
| *460. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> bleu. 1862. <b>6 p.</b> bleu (2 spécimen). 1863. <b>1 p.</b> carmin (3), <b>4 p.</b> rose (5). 1864-94 dont n° 11, <b>variétés</b> de piqûres, un obl.                                                                                                                                                                                      | 32     |
| *461. — 1864-94. <b>Très belle collection</b> avec variétés de <b>nuances</b> et <b>piqûres</b> , etc., quelques obl. et quelques spécimen.                                                                                                                                                                                                                                  | 51     |
| *462. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> carmin (6), <b>2 p.</b> jaune (2), <b>3 p.</b> violet (7), <b>4 p.</b> carmin (9 dont une paire), <b>1/-</b> vert (9), <b>5/-</b> (2 dont un spécimen); <b>joli lot</b> avec <b>variétés</b> de piqûres, <b>nuances</b> , etc., 4 obl.                                                                                                      | 35     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *463. <b>SAINTE-HÉLÈNE.</b> 1864-94. <b>Jolie collection avec variétés de piqûres, nuances, etc.</b>                                                                                                                                                                  | 28     |
| *464. — <b>Superbe collection de 1864 à fin, nombreuses variétés et nuances, 4 paires et 2 blocs de 4 (2 obl.).</b>                                                                                                                                                   | 100    |
| *465. <b>SAINTE-LUCIE.</b> 1859. <b>1 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (2). 1863. 1 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (2), + nos 7 et 8, nuances; la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                     | 14     |
| *466. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin (5), 4 p. bleu (6), 6 p. vert (4 dont un obl.), nuances.</b>                                                                                                                                                                      | 15     |
| *467. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin (9), 4 p. bleu (3), + 1 p., 4 p. et 6 p., tous 3 en paires, non dent. vertic. rare. (Voir photo pl. 10 pour la paire du 1/-.) Nuances.</b>                                                                                        | 18     |
| *468. — 1863. <b>1 p. carmin, 4 p. indigo et 6 p. vert, 5 ex. de chaque valeur; joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                            | 15     |
| *469. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin (6 dont 2 non dent.). 4 p. indigo (3 dont un non dent., + un piqué 12 ½). 6 p. vert (3 dont un obl. sur lettre). Half vert (8), 6 p. indigo (n° 8), (deux) un défectueux, + 4 timbres avec surch. de fantaisie; quelques obl.</b> | 27     |
| *470. — 1865. <b>Piq. 12 ½ ou 14. 1 p. noir (7), 4 p. jaune (7), 6 p. violet (8), 1/- orange (7); très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                     | 29     |
| *471. — <i>Idem.</i> <b>1 p. noir (19 dont 2 non dent., + une moitié), 4 p. jaune (5), 6 p. violet (15), 1/- orange (13), quelques obl. et spécimen.</b>                                                                                                              | 53     |
| *472. — <i>Idem.</i> <b>1 p. (2 dont un avec surch. manuscrite. 1 d. en rouge), 4 p. jaune (3), 6 p. violet (2), 1/- orange, + divers surchargés dont nos 21 et 23. (Voir photo pl. 10 pour ce dernier); très joli lot de</b>                                         | 19     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *454. <b>SAINT-CHRISTOPHE.</b> 1885-86. <b>Surch.</b> ½ sur moitié de 1 p. rose (30), <b>1 p.</b> sur 6 p. vert (5), <b>Four Pence</b> sur 6 p. vert (6 dont une rangée de 5), <b>4 d.</b> sur 6 p. (2), <b>One Penny</b> sur ½ p. (3), + divers dont fiscaux-postaux (17)                                                                                                   | 63            |
| *455. — <i>Idem.</i> <b>ONE PENNY</b> sur 2 ½ p. <b>bleu</b> , 6 dont une <b>paire</b> , + <b>2 obl. avec surch. renversée.</b> (Voir photo pl. 10 pour un ex.)                                                                                                                                                                                                              | 8             |
| *456. <b>SAINTE-HÉLÈNE.</b> 1856. <b>Non dent. 6 p.</b> bleu (4 dont une <b>paire</b> ). 1862. <b>6 p.</b> bleu (4). 1863. <b>Non dent. 1 p.</b> (9 dont une <b>paire</b> et une <b>rangée vertic. de 3</b> ), un timbre avec spécimen, <b>4 p.</b> carmin (4, + une <b>paire</b> , 2 obl. dont un avec <b>double surcharge</b> ). (Voir photo pl. 10 pour la paire du 4 p.) | 23            |
| *457. — 1863. <b>Non dentelé. Sans surch. 6 p.</b> carmin non catalogué chez Yvert, <b>Gibbons n° 6, excessivement rare; tr. b.</b> (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| *458. — 1856. <b>Non dent. 6 p.</b> bleu (5). 1862. <b>6 p.</b> bleu (5). 1873-82. <b>6 p.</b> bleu (5); <b>joli lot de</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | 15            |
| *459. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> bleu (6). 1862. <b>6 p.</b> bleu (11 dont un obl.). 1873-82. <b>6 p.</b> outsemer et <b>6 p.</b> bleu-gris; <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                | 19            |
| *460. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> bleu. 1862. <b>6 p.</b> bleu (2 spécimen). 1863. <b>1 p.</b> carmin (3), <b>4 p.</b> rose (5). 1864-94 dont n° 11, <b>variétés</b> de piqûres, un obl.                                                                                                                                                                                      | 32            |
| *461. — 1864-94. <b>Très belle collection</b> avec variétés de <b>nuances et piqûres</b> , etc., quelques obl. et quelques spécimen.                                                                                                                                                                                                                                         | 51            |
| *462. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> carmin (6), <b>2 p.</b> jaune (2), <b>3 p.</b> violet (7), <b>4 p.</b> carmin (9 dont une paire), <b>1/-</b> vert (9), <b>5/-</b> (2 dont un spécimen); <b>joli lot avec variétés de piqûres, nuances</b> , etc., 4 obl.                                                                                                                    | 35            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *463. <b>SAINTE-HÉLÈNE.</b> 1864-94. <b>Jolie collection avec variétés de piqûres, nuances, etc.</b>                                                                                                                                                                  | 28     |
| *464. — <b>Superbe collection de 1864 à fin, nombreuses variétés et nuances, 4 paires et 2 blocs de 4 (2 obl.).</b>                                                                                                                                                   | 100    |
| *465. <b>SAINTE-LUCIE.</b> 1859. <b>1 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (2).</b> 1863. <b>1 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (2), + nos 7 et 8, nuances; la plup. tr. bx.</b>                                                                                                              | 14     |
| *466. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin (5), 4 p. bleu (6), 6 p. vert (4 dont un obl.), nuances.</b>                                                                                                                                                                      | 15     |
| *467. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin (9), 4 p. bleu (3), + 1 p., 4 p. et 6 p., tous 3 en paires, non dent. vertic. rare.</b> (Voir photo pl. 10 pour la paire du 1/-) <b>Nuances.</b>                                                                                  | 18     |
| *468. — 1863. <b>1 p. carmin, 4 p. indigo et 6 p. vert, 5 ex. de chaque valeur; joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                            | 15     |
| *469. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin (6 dont 2 non dent.). 4 p. indigo (3 dont un non dent., + un piqué 12 ½). 6 p. vert (3 dont un obl. sur lettre). Half vert (8), 6 p. indigo (n° 8), (deux) un défectueux, + 4 timbres avec surch. de fantaisie; quelques obl.</b> | 27     |
| *470. — 1865. <b>Piq. 12 ½ ou 14. 1 p. noir (7), 4 p. jaune (7), 6 p. violet (8), 1/- orange (7); très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                     | 29     |
| *471. — <i>Idem.</i> <b>1 p. noir (19 dont 2 non dent., + une moitié), 4 p. jaune (5), 6 p. violet (15), 1/- orange (13), quelques obl. et spécimen.</b>                                                                                                              | 53     |
| *472. — <i>Idem.</i> <b>1 p. (2 dont un avec surch. manuscrite. 1 d. en rouge), 4 p. jaune (3), 6 p. violet (2), 1/- orange, + divers surchargés dont nos 21 et 23.</b> (Voir photo pl. 10 pour ce dernier); <b>très joli lot de</b>                                  | 19     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *473. <b>SAINTE-LUCIE.</b> 1881-86. <b>Joli lot de surchargés</b> ,<br>½ p. vert (14 dont une paire et un avec double<br>surch.), <b>1 p.</b> noir (7 + 8 avec surch. manus-<br>crite). <b>2 ½ p.</b> vermillon (10 dont 2 paires), <b>4 p.</b><br>jaune (6 dont 3 piqués 12), <b>6 p.</b> violet (8),<br><b>1/- orange</b> (2); <b>très joli lot</b> , quelques obl.                         | 55            |
| *474. — 1883-86. <b>1/- orange</b> (2) et <b>piqué 12. 4 p.</b> jaune<br>(4); <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6             |
| *475. — <b>Très jolie collection</b> de 1883-85 à fin, dont<br>nos <b>29*</b> , <b>30*</b> , <b>37*</b> , <b>38</b> (paire *) et une <b>superbe</b><br><b>collection</b> de <b>fiscaux postaux</b> avec les diffé-<br>rentes surcharges et <b>1/- orange erreur</b> shilding,<br><b>1/- orange erreur</b> shilcing ( <b>rare</b> s). Gibbons,<br>nos <b>105</b> et <b>106</b> , quelques obl. | 59            |
| *476. — <b>Très jolie collection</b> de 1883-85 à 1892, dont<br>nos <b>29</b> (2 *), <b>30</b> (2 *), <b>37*</b> , <b>38</b> (17 dont 2 paires<br>et 2 <b>blocs de 4</b> ), n° <b>39</b> (8 dont 2 paires), <b>40</b><br>(15 dont un bloc de 9), quelques obl.                                                                                                                                | 99            |
| 477. — <b>Superbe collection</b> des <b>fiscaux-postaux</b> y com-<br>pris <b>doubles</b> surcharges, surch. <b>renversées</b> et<br>2 moitiés + 3 timbres non émis, neufs et obl.                                                                                                                                                                                                            | 50            |
| 478. <b>SAINTE-MARIN.</b> <b>Collection</b> avec nuances, n° 20<br>et variétés dont 4 paires, 3 blocs de 4 et un bloc<br>de 6, deux moitiés et divers timbres d'Italie,<br>obl. Saint-Marin + une lettre. Surcharges ren-<br>versées et <b>erreurs</b> .                                                                                                                                      | 133           |
| *479. <b>SAINTE-Thomas</b> la <b>Guaira</b> ; <b>belle collection</b> avec<br>variétés, quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 52            |
| *480. <b>SAINTE-VINCENT.</b> 1861-69. <b>1 p.</b> carmin (6 dont<br>un non dent.), <b>6 p.</b> vert-bleu (2), <b>6 p.</b> vert-<br>jaune (n° 2 a *), <b>4 p.</b> bleu, <b>1/- brun</b> (3 dont<br>un non dent.), <b>1/- indigo</b> ou ardoise (4 dont un<br>non dent.); <b>très joli lot</b> , quelques obl., nuances.                                                                        | 17            |

- \*481. — **SAINT-VINCENT**. 1861-69. **1 p.** carmin (15 dont 2 paires, une **non dent. vertic.**), non dentelé. **1 p.** (4 dont une **paire**). **4 p.** bleu (4 dont une **paire**), **4 p.** jaune (2), **6 p.** vert ou vert-jaune (11), **1/-** brun (4 dont 2 **non dent.**), **1/-** ardoise ou indigo (6 dont un **non dent.**); **très joli lot** avec **nuances** et **variétés** de piqûres, quelques obl. 46
- \*482. — *Idem.* **1 p.** carmin et fil. étoile. **1 p.** noir (6 dont une **paire**), **6 p.** vert foncé (2), **6 p.** vert-jaune (2), **1/-** rose ou lie-de-vin (2), **1/-** vermillon (3), + 2 timbres, **variétés** de piqûres et **nuances**, un obl. 18
- \*483. — 1861-69. **1 p.** carmin (20 dont 2 **paires**, une **non dent. vertic.**), **4 p.** bleu (4), **4 p.** jaune (2), **6 p.** vert (8 dont une **paire**), **1/-** ardoise (3), **1/-** indigo (3), **1/-** brun, **variétés** de piqûres et **nuances**, quelques obl. 41
- \*484. — *Idem.* **1 p.** carmin (8), **4 p.** bleu (3), **6 p.** vert (6 dont un fil. étoile), **1/-** ardoise (6), **1/-** brun, **1/-** indigo, **nuances**, 2 obl. 25 3
- \*485. — *Idem.* **1 p.** carmin (8), **4 p.** bleu (4), **4 p.** jaune (**paire**), **6 p.** vert (4), **1/-** brun (3), **1/-** indigo (3), **1/-** ardoise (7); **très joli lot** avec **nuances**, 4 obl. 30
- \*486. — 1871-81. Fil. étoile. **1 p.** noir (5), **1 p.** gris (4), **1 p.** vert-olive (2), **4 p.** bleu (2), **6 p.** vert (4), **6 p.** vert-jaune (5), **1/-** vermillon (3), **1/-** lie-de-vin (5),  $\frac{1}{2}$  p. orange (3); **très joli lot** avec **nuances** et **variétés** de piqûres, quelques obl. 33
- \*487. — *Idem.*  $\frac{1}{2}$  orange (**paire**), **1 p.** noir (4), **1 p.** vert-olive (2), **1 p.** gris (3), **4 p.** (4 dont une **paire**), **6 p.** vert ou vert-jaune (5), **1/-** vermillon, rose ou lie-de-vin (8); **très joli lot** avec **nuances** et **variétés** de piqûres, quelques obl. 28

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 488. <b>SAINT-VINCENT.</b> 1871-81. <b>1 p.</b> noir (4), <b>1 p.</b> gris (4), <b>4 p.</b> bleu (2), <b>6 p.</b> vert ou vert-jaune (5), <b>1/-</b> lie-de-vin (5), <b>5/- carmin</b> (photo pl. 10). CA. Piq. 12, <b>4 p.</b> (3), <b>1/-</b> et piq. 14. <b>1 p.</b> (2); <b>joli lot avec nuances</b> , 5 obl.                                                                          | 27     |
| 489. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> noir (3), <b>1 p.</b> gris (4), <b>4 p.</b> bleu (2), <b>6 p.</b> vert ou vert-jaune (5), <b>1/-</b> rose (6), <b>1/-</b> vermillon ( <b>paire non dent. au milieu</b> ). Fil. CA. 12, $\frac{1}{2}$ p., <b>4 p.</b> bleu, <b>1/-</b> orange et <b>4 p.</b> N° 35 a * ( <b>rare</b> ), + 2 timbres; <b>très joli lot</b> avec nuances.                      | 28     |
| *490. — <i>Idem.</i> <b>5/- carmin</b> ; <b>très bel ex.</b> , g. (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| 491. — <i>Idem.</i> <b>Non dent.</b> <b>1 p.</b> noir, <b>1 p.</b> vert-olive, <b>6 p.</b> vert-jaune, <b>1/-</b> vermillon et <b>5/- carmin.</b> (Voir photo pl. 10 pour ce dernier.)                                                                                                                                                                                                      | 5      |
| *492. — 1880. <b>Surch.</b> $\frac{1}{2}$ d. sur moitié de 6 p., <b>paire</b> , <b>1 d.</b> sur moitié de 6 p. ( <b>paire</b> ), <b>ONE PENNY</b> sur 6 p. et <b>4 d. sur 1/-</b> ; <b>très joli lot</b> , 2 obl. (Voir photo pl. 11 pour 3 pièces.)                                                                                                                                        | 6      |
| 493. — <i>Idem.</i> <b>Surch.</b> <b>ONE PENNY</b> sur 6 p. (2), <b>1 d.</b> sur moitié de 6 p. ( <b>paire</b> , photo pl. 11), <b>4 d. sur 1/-</b> vermillon.                                                                                                                                                                                                                              | 5      |
| *494. — <i>Idem.</i> Sur $\frac{1}{2}$ d. sur moitié de <b>6 p.</b> vert, <b>bloc de 4</b> , <b>1 d.</b> sur moitié de 6 p. (5 dont 2 obl.); <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                               | 9      |
| *495. — Très belle <b>collection</b> de 1871-81 à 1897, dont n°s 14, 26, 28 (2), 29, 30, <b>6 p.</b> vert et <b>1/-</b> orange <b>non dentelés</b> , n° 35 a, 39 (2 variétés), 3 timbres obl.                                                                                                                                                                                               | 42     |
| *496. — <b>Belle collection.</b> 1861 à 1890-92, dont <b>2 <math>\frac{1}{2}</math></b> sur 1 p. bleu ( <b>paire</b> , bande de 3 et de 10), <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> sur 4 p.</b> , n° 39 (bande vertic. de 3 dont un avec variété : sans barre), <b>5/-</b> , <b>1 p.</b> noir (2 <b>paires</b> vertic. <b>non dent.</b> au milieu, n°s 7, 13 (2), etc., quelques obl., un spécimen. | 55     |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *497. <b>SAINT-VINCENT.</b> 1890-92. Surch. <b>2 ½ sur 4 p.</b> violet-brun (Yvert, n° 39), diverses <b>variétés</b> dont deux paires et un <b>bloc de 6</b> , deux obl.; la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                        | 17     |
| *498. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ p.</b> sur <b>4 p.</b> violet-brun, diverses variétés dont deux <b>paires</b> et un <b>bloc de 4</b> ; la plup. <b>tr. bx.</b> , 3 obl.                                                                                                                                      | 17     |
| *499. — <b>Superbe collection</b> , n° 40 (10 dont une paire), n° 42 (28 dont bloc de 6 et 12), n° 21 (2 dont un douteux), 35 a (4 dont 2 neufs), <b>5/-</b> paire, ½ p. (bloc de 6 dont 2 sans fil.), n° 31 (23 dont bloc de 6), n°s 28 et 30, n° 25 (12 dont bloc de 6), <b>fiscaux-postaux</b> , etc. | 179    |
| *500. <b>TOBAGO.</b> 1879. <b>1 p.</b> rose (2), <b>3 p.</b> bleu (4), <b>6 p.</b> orange (4), <b>1/-</b> vert (2), <b>5/-</b> ardoise (2), <b>£ 1 lilas</b> (photo pl. 11); <b>joli lot de</b>                                                                                                          | 15     |
| 501. — 1881. <b>Surch. manuscrite.</b> <b>1 d.</b> sur moitié de 6 p. (11), neufs et obl.                                                                                                                                                                                                                | 11     |
| *502. — 1881-83. ½ p. brun-lilas (5), <b>1 p.</b> rouge-brun (10 dont 2 CA.), <b>4 p.</b> vert (3), <b>6 p. brun</b> (6 dont 2 obl.), <b>1/-</b> bistre (4); la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                     | 28     |
| *503. — <i>Idem.</i> <b>6 p. brun</b> et 1883. Fil. <b>CA. 6 p. brun</b> (2). (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                            | 3      |
| *504. — 1883. ½ p. brun-lilas (4 dont un obl.), <b>1 p.</b> rouge-brun, <b>4 p.</b> vert, <b>6 p. brun</b> (2 dont un obl.). (Photo pl. 11 pour un ex.).                                                                                                                                                 | 8      |
| *505. — <b>Très belle collection</b> dont <b>1/-</b> brun-orange, erreur, n° 24, <b>bloc de 12</b> , ½ sur 6 p. (10 dont un bloc de 6 et un <b>surch. renv.</b> ), + n° 31 (7 dont variétés), <b>fiscaux-postaux</b> , quelques obl.                                                                     | 70     |
| *506. — 1886. ½ sur 6 p. (13, + une paire vertic., un timbre surch. renv. ½ sur 2 ½ (28 dont 7 paires) (6 vertic.), une bande de 3 et une bande vertic. de 3,                                                                                                                                            |        |

- le timbre du milieu avec **double surch.** et un obl. avec **double surch.**;  $\frac{1}{2}$  sur  $2\frac{1}{2}$  (3 paires vertic., un timbre **sans surcharge** dans chaque paire),  $\frac{1}{2}$  sur 4 p. (8 dont une paire), **1** sur  $2\frac{1}{2}$  (6 dont une paire),  $\frac{1}{2}$  sur 6 orange (5 dont une paire),  $2\frac{1}{2}$  sur 4 p. gris (20 dont blocs de 4, de 6 et de 8, **4 timbres** du bloc de 8 sont avec **double surch.**). N° 13 (3); **très joli lot** avec nombreuses **variétés** de surcharges, quelques obl. 92
- \*507. **TONGA.** Très belle collection dont n° 23 (bloc de 9, **deux timbres sans surcharge**), moitié de n° 10 sur lettre, n° 8, bloc de 18 avec **variétés 3, 4 et 5 étoiles**, 5 paires avec surch. diverses dont n° 22, **double surch.**, un ex. du n° 22 **sans le mot surcharge**, quelques obl. 75
508. — 1896. **Surch.** sur timbre de 1894. **Half Penny** sur  $7\frac{1}{2}$  p. sur 2 p. (13), + une bande de 3, **2 blocs de 4, 4 blocs de 6** et **Half Penny** sur  $1\frac{1}{2}$  (2); **superbe lot** avec nombreuses variétés de surcharges et **erreurs. Surch. renversée**, un sans la surch. violette Half. 50
- \*509. — *Idem.* **Surch. Half Penny** sur  $7\frac{1}{2}$  p. sur 2 p. bleu; **très beau bloc de 24** avec variétés. 24
510. **TRINITÉ.** 1847. **Lady Mac Leod. 4 c. bleu**; très bel ex. à peine obl. (Photo pl. 11.) 1
- \*511. — *Idem.* **4 c. bleu resté neuf sur lettre.** (Photo pl. 11.) 1
512. — *Idem.* **4 c. bleu** avec défauts, obl. sur lettre 1
- \*513. — 1851. Papier azuré. **1 p. brique, 1 p. brun-violet, 1 p. brun-gris et 1 p. bleu** (un obl.); **superbe lot** avec nombreuses **nuances.** 41

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 514. <b>TRINITÉ.</b> 1851. Papier azuré ou blanc. <b>1 p. brique,</b><br><b>1 p. brun-violet, 1 p. brun-gris, 1 p. bleu,</b><br><b>1 p. rouge ; très joli lot avec nuances, obl.</b>                         | 35            |
| 515. — <i>Idem.</i> Papier <b>blanc.</b> <b>1 p. rouge</b> (10 * et 8 obl.),<br><b>1 p. violet-noir</b> (11 * dont une <b>paire</b> et 4 obl.),<br><b>1 p. bleu</b> (3) ; <b>très joli lot avec nuances.</b> | 36            |
| 516. — 1852-58. <b>Lithographiés.</b> <b>1 p. bleu, divers</b><br><b>tirages</b> et nuances neufs ou à peine obl., lot<br>très intéressant. (Voir photo pl. 11 pour 2 ex.)                                   | 10            |
| 517. — <i>Idem.</i> <b>1 p. bleu, divers tirages</b> et <b>nuances,</b><br>neufs ou à peine obl. ; <b>très joli lot.</b> (Voir photo<br>pl. 11 pour 4 ex.)                                                   |               |
| 518. — 1852. <b>Impression tres soignée,</b> papier <b>très</b><br><b>épais</b> (bluish cartridge paper), <b>1 p. bleu,</b><br><b>Gibbons, n° 14,</b> obl. (Photo pl. 11 pour une<br>pièce.)                 | 3             |
| 519. — <i>Idem.</i> Papier ordinaire, <b>impression fine.</b> <b>1 p.</b><br><b>bleu, nuances, obl.</b> (Photo pl. 11 pour 2 ex.)                                                                            | 5             |
| 520. — <i>Idem.</i> <b>1 p. bleu, impression fine, nuances,</b><br>obl. (Photo pl. 11 pour 3 ex.)                                                                                                            | 7             |
| 521. — <i>Idem.</i> <b>Divers tirages.</b> <b>1 p. bleu,</b> nuances, obl.                                                                                                                                   | 7             |
| 522. — <i>Idem.</i> Divers tirages. <b>1 p. bleu, nuances, obl.</b><br>(Voir photo pl. 11 pour 2 ex.)                                                                                                        | 8             |
| 523. — <i>Idem.</i> <b>Divers tirages.</b> <b>1 p. bleu,</b> nuances, obl.                                                                                                                                   | 7             |
| 524. — <i>Idem.</i> Divers tirages. <b>1 p. bleu, nuances, obl.</b>                                                                                                                                          | 8             |
| 525. — <i>Idem.</i> <b>Divers tirages.</b> <b>1 p. bleu,</b> nuances, obl.                                                                                                                                   | 7             |
| 526. — <i>Idem.</i> Divers tirages. <b>1 p. bleu, nuances, obl.</b>                                                                                                                                          | 8             |
| 527. — <i>Idem.</i> <b>Divers tirages.</b> <b>1 p. bleu,</b> nuances, obl.                                                                                                                                   | 7             |
| 528. — <i>Idem.</i> <b>1 p. bleu</b> (2), <b>1 p. rouge</b> (6 dont une <b>paire</b> *),<br><b>nuances.</b>                                                                                                  |               |
| *529. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge,</b> diverses <b>nuances.</b>                                                                                                                                             | 10            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 530. <b>TRINITÉ.</b> 1859. <b>Gravés.</b> 4 p. violet (17), 6 p. (7), 1/- (9), 11 timbres sont neufs ou apparemment neufs.                                                                                  | 33     |
| *531. — 1860-63. <b>Diverses variétés de piqûres.</b> 1 p. (14), 4 p. (6), 6 p. (6), 1/- (7); très joli lot avec nombreuses nuances (2 obl.).                                                               | 33     |
| 532. — <i>Idem.</i> 1 p. (13), 4 p. (10), 6 p. (10), 1/- (5), nombreuses variétés de piqûres et nuances, neufs et obl.                                                                                      | 38     |
| 533. — <i>Idem.</i> 1 p. (6), 4 p. (6), 6 p. (7), 1/- (3), nuances et variétés, neufs et obl.                                                                                                               | 22     |
| 534. — <i>Idem.</i> 1 p. (7), 4 p. (11 dont une paire), 6 p. (14 dont une paire * vertic.), 1/- (3), 15 timbres sont neufs.                                                                                 | 35     |
| *535. — <i>Idem.</i> 1 p. (17 dont une paire non dent. verticalement), 4 p. (10), 6 p. (12), 1/- (7), + 1851. 1 p. bleu percé; superbe lot avec nuances et variétés de piqûres, quelques obl.               | 47     |
| *536. — 1865-69. <b>CC.</b> 12 ½. 1 p. (5), 4 p. violet (4), 6 p. (12), 1/- violet (6), 4 p. gris (3), 1/- orange (2) et non dent. 1 p. (3), 4 p. violet (2), 6 p. (3), 5/- (4), quelques obl. et spécimen. | 44     |
| *537. — <i>Idem.</i> 1 p. (15 dont un avec <b>CC. couché</b> ). 4 p. violet (7), 4 p. gris (3), 6 p. (15), 1/- violet (11), 1/- orange (4), 5/- carminé (5); superbe lot avec nuances, quelques obl.        | 60     |
| *538. — <i>Idem.</i> 1 p. (15), 4 p. violet (7), 4 p. gris (4), 6 p. vert (14), 1/- violet (8), 1/- orange (4), 5/- carminé (4); très jolie collection avec nuances rares, quelques obl.                    | 56     |
| *539. — 1872. 1 p. (16 dont une paire), 4 p. (6 dont une paire), 6 p. (11); 1/- (2) et fil. <b>CA.</b> 4 p. gris (4 dont une paire); joli lot avec nuances, quelques obl.                                   | 39     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *540. <b>TRINITÉ.</b> 1872. <b>1 p.</b> (3), <b>4 p.</b> , <b>6 p.</b> (4), <b>1/-</b> (2). <b>Half penny</b> mauve (13 dont un fil. <b>CA.</b> et une <b>paire</b> ), + divers surchargés dont le n° 33 <b>a</b> , <b>4 p.</b> gris, fil. <b>CA.</b> , quelques obl.    | 33            |
| 541. — <b>Superbe collection</b> avec surch. <b>TOO LATE</b> en noir ou en rouge, 6 paires, 2 blocs de 4, nombreuses nuances, 5/- (3), un grand nombre <b>neufs</b> avec gomme.                                                                                          | 62            |
| 542. — <b>Belle collection</b> avec surcharge <b>TOO LATE</b> (53) + divers dont quelques timbres de fantaisie.                                                                                                                                                          | 68            |
| *543. — 1879. <b>Surch. manuscrite.</b> 1 d. sur 6 p. vert (37 dont 2 paires, une bande vertic. de 3 et 6 timbres avec <b>surch. noire</b> ; parmi ces derniers il n'y a que 2 timbres probablement authentiques).                                                       | 37            |
| 544. — 1879-82. <b>Superbe lot de surchargés</b> dont n° 34 (7 ex. neufs dont une paire et une bande de 3). 1883 à fin, + <b>Taxe et fiscaux-postaux</b> , + divers sur 2 lettres; la plup. <b>neufs</b> , un grand nombre de timbres coupés par moitié, obl.            | 203           |
| *545. <b>TURK (Iles de).</b> 1867. <b>1 p.</b> (14 dont un <b>non dent.</b> ), <b>6 p.</b> (8 dont un <b>non dent.</b> ), <b>1/-</b> (13). 1873. Fil. étoile. <b>1 p.</b> rose ou vermillon (14 dont 2 non dent.), <b>1/- violet</b> (2), quelques obl., <b>nuances.</b> | 51            |
| *546. — 1873. Fil. étoile. <b>1/- violet</b> , g. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| *547. — <i>Idem.</i> <b>1/- violet</b> , g. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| *548. — <i>Idem.</i> <b>1/- violet</b> , g. (Photo pl. 11.)<br>Nous considérons les 3 timbres précédents comme très beaux, ce timbre n'étant jamais bien centré.                                                                                                         | 1             |
| *549. — 1881. $\frac{1}{2}$ sur 6 p. gris; <b>très beau morceau de feuille</b> de 30, g.                                                                                                                                                                                 | 30            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *550. <b>TURK (Iles de)</b> . 1881. $\frac{1}{2}$ sur 1/- ardoise ; très beau morceau de feuille de 28, g.                                                                                                                                  | 28     |
| *551. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ sur 1 p. vermillon (type <b>II</b> ) ; très beau bloc de 30, g.                                                                                                                                          | 30     |
| *552. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ sur 1 p. vermillon ; très beau bloc de 30, g., variétés de types.                                                                                                                                        | 30     |
| *553. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ sur 1 p. vermillon ; très beau bloc de 30, variétés de types, g.                                                                                                                                         | 30     |
| *554. — <i>Idem.</i> Surch. type <b>II</b> , $\frac{1}{2}$ sur 1 p. (bande de 10) et $\frac{1}{2}$ sur 1/- violet (bande de 10), surch. type <b>I</b> , $\frac{1}{2}$ sur 1/- ardoise, paire avec 3 surch. et bande de 3 ; très joli lot de | 25     |
| *555. — <i>Idem.</i> Surch. $\frac{1}{2}$ sur 1/- violet ; très beau bloc de 12, g., contenant 4 timbres du type <b>I</b> et 8 du type <b>II</b> .                                                                                          | 12     |
| *556. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ sur 1/- ; très beau bloc de 30 dont 10 du type <b>I</b> et 20 du type <b>II</b> , g.                                                                                                                     | 30     |
| *557. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ sur 1/- violet, type <b>I</b> ; très beau bloc de 30, g.                                                                                                                                                 | 30     |
| *558. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ sur 1 p. (4), $\frac{1}{2}$ sur 1/- ardoise (paire et bande de 3 verticales), $\frac{1}{2}$ sur 1/- violet (paire et bande de 3 verticales), + 2 timbres avec double surch. ; joli lot de                | 16     |
| *559. — <i>Idem.</i> 2 $\frac{1}{2}$ sur 1 p. vermillon, les deux types, g. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                 | 2      |
| *560. — <i>Idem.</i> 2 $\frac{1}{2}$ sur 6 p. gris, type <b>III</b> ; très beau, g. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                         | 1      |
| *561. — <i>Idem.</i> 2 $\frac{1}{2}$ sur 6 p., type <b>II</b> , bande de 5 et 2 $\frac{1}{2}$ sur 6 p., type <b>III</b> (photo pl. 11), une dentelure coupée, g                                                                             | 6      |
| *562. — <i>Idem.</i> 2 $\frac{1}{2}$ sur 6 p. gris, type <b>II</b> (7 dont deux paires, une vertic.) et 2 $\frac{1}{2}$ sur 6 p. gris, type <b>VI</b> ; joli lot. (Voir photo pl. 11 pour 3 ex.)                                            |        |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *563. — <b>TURK (Iles de)</b> . 1881. <b>2 ½ sur 1/-</b> ardoise ; très beau bloc de 15, g., contenant 10 ex. du type <b>IV</b> , 4 ex. du type <b>VII</b> et un ex. du type <b>VIII</b> . (Photo pl. 11) (deux timbres avec quelques dents coupées).                    | 15            |
| *564. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ sur 1/-</b> violet, type <b>I</b> ; joli bloc de 30, quelques défectueux, g. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                 | 30            |
| *565. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                         | 30            |
| *566. — <i>Idem.</i> Surch. <b>2 ½ sur 1/-</b> violet ; joli bloc de 24, divers types, quelques défectueux, g. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                           | 24            |
| *567. — <i>Idem.</i> Surch. <b>2 ½ sur 1/-</b> violet ; très beau bloc de 6 contenant 4 ex. du type <b>IV</b> et 2 ex. du type <b>V</b> , g. (Photo pl. 12.)                                                                                                             | 6             |
| *568. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ sur 1/-</b> violet, type <b>II</b> (photo pl. 11) + <b>2 ½ sur 1/-</b> , type <b>I</b> , surch. renversée (ce dernier sans garantie).                                                                                                        | 2             |
| *569. — <i>Idem.</i> Surch. <b>4 sur 6 p.</b> gris, types <b>III</b> et <b>II</b> en paire, <b>4 sur 6 p.</b> , type <b>I</b> , bande de 5 (photo pl. 14 pour ces 7 timbres) + <b>4</b> type <b>II</b> sur <b>6 p.</b> Surch. renversée (sans garantie pour ce dernier). | 8             |
| 570. — <i>Idem.</i> Surch. <b>4 sur 1 p.</b> vermillon (13 dont une paire, double surch., surch. rev. ; la plup. douteux. (Voir photo pl. 14 pour un ex.).                                                                                                               | 13            |
| *571. — <i>Idem.</i> Surch. <b>4 sur 1/-</b> violet ; superbe bloc de 30, g., contenant type <b>II</b> (25), type <b>III</b> (5). (Photo pl. 13.)                                                                                                                        | 30            |
| *572. — <i>Idem.</i> Lot identique, 3 timbres avec un léger coup de ciseaux. (Photo pl. 13.)                                                                                                                                                                             | 30            |
| *573. — Jolie collection dont nos 18 (2), 19 (2), 20, 2 ½ p., surch. One penny (21, dont un avec double surch.) et 4 timbres avec variété sur une lettre,                                                                                                                |               |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| n° 29 (10 dont 2 paires, une vertic. et bande de 3), diverses moitiés et 1900 dont blocs de 6 et bloc de 15, quelques obl. et quelques essais.                                                                                                                                                                | 114    |
| *574. ILES VIERGES. 1866-67. Piq. 15. 1 p. vert (2 nuances en feuilles entières de 12). 1888-89. 1 p. carmin, n° 16, blocs de 12 et de 16, + 2 cachets ; la plup. tr. bx, g.                                                                                                                                  | 54     |
| *575. — <i>Idem.</i> Piq. 12 ou 15. 1 p. vert (13 + 5 non dentelés), 6 p. rose (17 dont une paire vertic., + 2 non dentelés), 4 p. brun sur rose, 1/-, bordure blanche non dent., 1/-, bordure colorée (2 non dent.) ; très joli lot avec nuances (2 obl.).                                                   | 41     |
| *576. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (5), 4 p. brun sur rose (5 dont une paire), 1/- carmin et noir, bordure blanche (5 dont 2 avec double encadrement. (Voir photo pl. 14 pour 2 ex.), 1/- carmin et noir, bordure colorée (4 dont une paire). 1879. Fil. CC. 1 p. vert (4) ; très joli lot avec nuances.          | 23     |
| *577. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (5), 4 p. brun sur rose (5), 1/- carmin et noir, bordure blanche (5 dont un avec double encadrement et un obl.), 1/- carmin et noir, bordure colorée (4). 1879. Fil. CC. 1 p. vert (4) ; très joli lot avec nuances.                                                           | 23     |
| *578. — <i>Idem.</i> Piq. 12 ou 15. 1 p. vert (9), 4 p. brun sur rose (8 dont une paire), 6 p. rose. Piq. 15 (obl.) (photo pl. 14), 1/- carmin et noir, bordure blanche (4 dont un avec double encadrement et un obl.), 1/- carmin et noir, bordure colorée (3). 1879. CC. 1 p. vert (3), nombreuses nuances. | 28     |
| *579. — <i>Idem.</i> Piq. 15. 6 p. rose (2, photo pl. 14), 1/- carmin et noir, bordure blanche (2), 1/- carmin et noir, bordure colorée (4) ; la plup. tr. bx.                                                                                                                                                | 8      |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *580. <b>ILES VIERGES.</b> 1866-67. Lot identique au précédent (un obl.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8      |
| *581. — <i>Idem.</i> Piq. 15. <b>6 p. rose</b> (2), <b>1/- carmin et noir</b> , bordure colorée, <b>1/- carmin sans la figurine noire.</b> (Photo pl. 14). 1879. Fil. CC. <b>1 p. vert</b> , paire.                                                                                                                                                                                                                   | 6      |
| *582. — 1879. Fil. CC. <b>1 p. vert</b> ; très beau <b>bloc de 24, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 24     |
| *583. — <i>Idem.</i> <b>1 p. vert</b> (9 dont une bande vertic. de 3). 1880. <b>1 p. vert</b> (7 dont 2 paires), <b>2 ½ p. brun-rouge</b> (7 dont une <b>paire</b> ). 1883. <b>½ p. jaune</b> (8 dont 2 obl.) ; la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                            | 31     |
| *584. — 1888. <b>Surch. 4 d.</b> en violet sur 1/- carmin et noir (11 dont un obl. et une paire) ; la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11     |
| *585. — <i>Idem.</i> <b>4 d.</b> en violet sur 1/- carmin et noir (9 dont un obl. et une paire avec surch. <b>tête-bêche</b> ) ; la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                           | 9      |
| 586. — <b>Superbe collection.</b> 1867. <b>1/- carmin et noir</b> , bordure colorée ; très beau <b>bloc de 6.</b> 1883. <b>½ p.</b> (4), <b>1 p.</b> (9), <b>2 ½ p.</b> (4). 1888-89. <b>1 p.</b> (21 dont 3 non dent. et un obl.), <b>4 p. rouge-brun</b> (13 dont 3 paires + un non dent.), <b>6 p. violet</b> (15 dont une paire et un obl.), <b>1/- brun</b> (9 dont une bande de 3) ; la plup. <b>tr. bx, g.</b> | 82     |
| *587. <b>WENDEN.</b> 1862. Yvert, n° 1, <b>feuille entière</b> de 80, contenant un <b>tête-bêche</b> ; très jolie pièce.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80     |
| *588. — 1863-64. <b>Noir et rose.</b> Yvert, n° 2, 3 ex. différents dont un avec <b>fond renversé</b> , obl. plume.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3      |
| *589. — <i>Idem.</i> <b>Noir et rose.</b> Yvert, n° 2, 3 ex. dont un obl. plume.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3      |
| 590. — <i>Idem.</i> <b>Noir et rose</b> ; très bel ex. avec <b>obl. postale excessivement rare.</b> (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *591. <b>WENDEN.</b> 1863-64. <b>Noir et vert</b> (2 + une moitié, obl. plume), <b>noir et vert-jaune</b> (5); la plup. <b>tr. bx</b> , nuances.                                                                                                                                                                                                                        | 8             |
| *592. — 1862 à fin. <b>Superbe collection avec nuances et variétés</b> dont 1863-72 (27), quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 58            |
| 593. <b>ZANZIBAR</b> Angl. 1890. Timbres des Indes angl. avec <b>surch. manuscrite</b> à l'encre rouge. $\frac{1}{2}$ a., <b>1 a., 1 a. 6 p., 2 a., 4 a. 6 p., 6 a., 8 a., 12 a.</b> et <b>1 R.</b> gris, tous avec obl. de Zanzibar.                                                                                                                                   | 9             |
| *594. — 1896. $\frac{1}{2}$ a. vert, <b>feuille</b> de 120, <b>1 a.</b> brun-violet, <b>feuille</b> de 120; <b>tr. bx</b> , g.                                                                                                                                                                                                                                          | 240           |
| *595. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ a., <b>1 a., 1 a. 6 p., 2 a.</b> et <b>2 a. 6 p.</b> , en paires, chaque paire contenant un timbre avec <b>erreur</b> Zanzibar, + un <b>6 a.</b> avec la même <b>erreur</b> ; <b>tr. bx</b> , g. (Voir photo pl. 14 pour les 3 dernières valeurs.)                                                                                   | 11            |
| *596. — Diverses variétés et <b>erreurs.</b> <b>2 a. 6 p.</b> , paire, un timbre avec <b>erreur</b> Zanzibar (photo pl. 14), <b>6 a.</b> bistre, <b>erreur</b> Zanzidar (photo), <b>6 a.</b> bistre, paire, un timbre avec Zanzibarr (photo) et nos 13, 14 et 15 en <b>paires</b> ; la plup. <b>tr. bx</b> , g. (2 obl.), + $\frac{1}{2}$ a. (Zanzibar).                | 14            |
| 597. — <i>Idem.</i> <b>Erreur.</b> Zanzidar. <b>1 a.</b> brun-violet, surch. noire et la même <b>erreur</b> en <b>surch. bleue</b> sur <b>1 a.</b> brun-violet. Gibbons, n° <b>2 a.</b> (Photo pl. 14), obl.                                                                                                                                                            | 2             |
| *598. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ a., <b>1 a. 6 p., 2 a., 8 a., 12 a.</b> (obl.), <b>1 R.</b> gris (obl.), tous en bandes de 3, + <b>2 a. 6 p., 3 a.</b> et <b>4 a.</b> (obl.), tous trois en paires, chaque paire ou rangée de 3 contenant un timbre avec <b>l'erreur</b> Zanzidar. (Voir photo pl. 13 pour les <b>8 a.</b> et <b>1 R.</b> ); la plup. <b>tr. bx.</b> | 24            |

Lot N°

Nombre

- \*599. **ZANZIBAR.** 1896. **Erreur** Zapzibar.  $\frac{1}{2}$  a. (obl.),  
**1 a. 6 p.** (obl.), **2 a.** (en paire avec un  
ordinaire), **2 a. 6 p.**, **6 a.** (en paire avec  
un ordinaire). (Voir photo pl. 14 pour les  
5 derniers), + **P. de Zapzibar. Corrigé.**  $\frac{1}{2}$  a.,  
**1 a., 4 a., 8 a.** et **1 R.** gris ; la plup. **tr. bx,**  
g. 12
- \*600. — *Idem.* **Surch. bleue.** **1 a.** brun-violet ; **très belle**  
**paire** avec g. (Photo pl. 14.) 2
- \*601. — *Idem.* **Superbe collection** de cette série avec un  
très grand nombre de **variétés rares**, dont  
Gibbons, nos 22, 23, 24, 25, 19 et 20 (3 dont une  
paire), 21 (4 dont une paire), nombreuses paires  
et blocs de 4, **lot très intéressant**, quelques  
obl. 115
- \*602. — 1896. **2  $\frac{1}{2}$**  en rouge sur **1 a.** (4 dont une paire vertic.)  
et **2  $\frac{1}{2}$**  sur **1 a. 6 p.** brun (27 dont 4 paires, une  
vertic. et un bloc de 4) ; **très joli lot** avec un  
grand nombre de **variétés** de surch., quelques  
obl. 31
- \*603. — *Idem.* **2  $\frac{1}{2}$**  sur **1 a.** brun-violet (11 dont une paire  
et une rangée de 3 verticales). **2  $\frac{1}{2}$**  sur **2 a.**  
bleu (33 dont 3 paires, 2 vertic. et un **bloc**  
**de 12**) ; **superbe lot** avec nombreuses **va-**  
**riétés** des surch. ; la plup. **tr. bx, g.**, quelques  
obl. 44
- \*604. — **Collection** de 1896 (surch. sur timbres de l'Afrique  
orientale anglaise) à fin dont nos 21 à 26 (21 dont  
6 paires), n° 42, diverses **variétés** (7), nos 70,  
71, 73 (2), 74 (2), tous en paires, + 6 morceaux  
de papier teinté avec foulage de la surcharge,  
divers paires et blocs ; **très joli lot**, quelques  
obl. 93

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *605. <b>ZOULOULAND.</b> 1888. Jolie série, 5/- (4 dont une paire, photo pl. 14), + divers dont n° 23 (spécimen) et n° 12 (15 dont 2 paires vertic., un bloc de 4 et une bande de 6, 3 timbres avec double surch.), n° 6, double surch.; la plup. tr. bx, g. | 45     |
| *606. — 1888-94. ½ p. vert, bloc de 36 avec surch. déplacée, 16 timbres sans surcharge dans ce bloc; tr. bx, g.                                                                                                                                              | 36     |
| *607. — <i>Idem.</i> ½ p. vert, feuille de 60 dont 48 avec double surcharge, tr. bx, g.                                                                                                                                                                      | 60     |
| *608. — <b>Fiscaux-postaux.</b> 1888. 1 p. violet (3), 1/-, 5/-, 9/-, £ 1, £ 5 et £ 10; la plup. tr. bx. (Voir photo pl. 14 pour les deux derniers.)                                                                                                         | 9      |

FIN

# FIFTH SALE

## 15th, 16th and 17th November, 1922.

Results of this sale are reported by *The Times* on the 20th, 21st, 22nd, 23rd and 24th November 1922.

Rates of exchange in London on New York

TYPOGRAPHIE PLON-NOURRIT ET C<sup>ie</sup>

8, rue Garancière

| Lot | Price | Lot | Price | Lot | Price | Lot | Price |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 1   | 100   | 101 | 100   | 201 | 100   | 301 | 100   |
| 2   | 200   | 102 | 200   | 202 | 200   | 302 | 200   |
| 3   | 300   | 103 | 300   | 203 | 300   | 303 | 300   |
| 4   | 400   | 104 | 400   | 204 | 400   | 304 | 400   |
| 5   | 500   | 105 | 500   | 205 | 500   | 305 | 500   |
| 6   | 600   | 106 | 600   | 206 | 600   | 306 | 600   |
| 7   | 700   | 107 | 700   | 207 | 700   | 307 | 700   |
| 8   | 800   | 108 | 800   | 208 | 800   | 308 | 800   |
| 9   | 900   | 109 | 900   | 209 | 900   | 309 | 900   |
| 10  | 1000  | 110 | 1000  | 210 | 1000  | 310 | 1000  |
| 11  | 1100  | 111 | 1100  | 211 | 1100  | 311 | 1100  |
| 12  | 1200  | 112 | 1200  | 212 | 1200  | 312 | 1200  |
| 13  | 1300  | 113 | 1300  | 213 | 1300  | 313 | 1300  |
| 14  | 1400  | 114 | 1400  | 214 | 1400  | 314 | 1400  |
| 15  | 1500  | 115 | 1500  | 215 | 1500  | 315 | 1500  |
| 16  | 1600  | 116 | 1600  | 216 | 1600  | 316 | 1600  |
| 17  | 1700  | 117 | 1700  | 217 | 1700  | 317 | 1700  |
| 18  | 1800  | 118 | 1800  | 218 | 1800  | 318 | 1800  |
| 19  | 1900  | 119 | 1900  | 219 | 1900  | 319 | 1900  |
| 20  | 2000  | 120 | 2000  | 220 | 2000  | 320 | 2000  |
| 21  | 2100  | 121 | 2100  | 221 | 2100  | 321 | 2100  |
| 22  | 2200  | 122 | 2200  | 222 | 2200  | 322 | 2200  |
| 23  | 2300  | 123 | 2300  | 223 | 2300  | 323 | 2300  |
| 24  | 2400  | 124 | 2400  | 224 | 2400  | 324 | 2400  |
| 25  | 2500  | 125 | 2500  | 225 | 2500  | 325 | 2500  |
| 26  | 2600  | 126 | 2600  | 226 | 2600  | 326 | 2600  |
| 27  | 2700  | 127 | 2700  | 227 | 2700  | 327 | 2700  |
| 28  | 2800  | 128 | 2800  | 228 | 2800  | 328 | 2800  |
| 29  | 2900  | 129 | 2900  | 229 | 2900  | 329 | 2900  |
| 30  | 3000  | 130 | 3000  | 230 | 3000  | 330 | 3000  |
| 31  | 3100  | 131 | 3100  | 231 | 3100  | 331 | 3100  |
| 32  | 3200  | 132 | 3200  | 232 | 3200  | 332 | 3200  |
| 33  | 3300  | 133 | 3300  | 233 | 3300  | 333 | 3300  |
| 34  | 3400  | 134 | 3400  | 234 | 3400  | 334 | 3400  |
| 35  | 3500  | 135 | 3500  | 235 | 3500  | 335 | 3500  |
| 36  | 3600  | 136 | 3600  | 236 | 3600  | 336 | 3600  |
| 37  | 3700  | 137 | 3700  | 237 | 3700  | 337 | 3700  |
| 38  | 3800  | 138 | 3800  | 238 | 3800  | 338 | 3800  |
| 39  | 3900  | 139 | 3900  | 239 | 3900  | 339 | 3900  |
| 40  | 4000  | 140 | 4000  | 240 | 4000  | 340 | 4000  |
| 41  | 4100  | 141 | 4100  | 241 | 4100  | 341 | 4100  |
| 42  | 4200  | 142 | 4200  | 242 | 4200  | 342 | 4200  |
| 43  | 4300  | 143 | 4300  | 243 | 4300  | 343 | 4300  |
| 44  | 4400  | 144 | 4400  | 244 | 4400  | 344 | 4400  |
| 45  | 4500  | 145 | 4500  | 245 | 4500  | 345 | 4500  |
| 46  | 4600  | 146 | 4600  | 246 | 4600  | 346 | 4600  |
| 47  | 4700  | 147 | 4700  | 247 | 4700  | 347 | 4700  |
| 48  | 4800  | 148 | 4800  | 248 | 4800  | 348 | 4800  |
| 49  | 4900  | 149 | 4900  | 249 | 4900  | 349 | 4900  |
| 50  | 5000  | 150 | 5000  | 250 | 5000  | 350 | 5000  |

# FIFTH SALE

## 15th, 16th and 17th November, 1922.

Total realised, frs. 1,356,170.

Results of 5th Sale, as supplied by M. Gilbert's office; the amounts realised were subject to a Government Surtax of  $17\frac{1}{2}\%$  over and above the figures given.

Rates of exchange on November 17th, 1922:—

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| London on Paris | New York on Paris | London on New York |
| Francs per £    | Cents per franc   | Dollars per £      |
| 63.75           | 7.02              | $4.47\frac{3}{4}$  |

| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 1          | 1,150  | 29         | 650    | 57         | 620    | 85         | 600    |
| 2          | 4,000  | 30         | 780    | 58         | 750    | 86         | 1,500  |
| 3          | 1,500  | 31         | 700    | 59         | 1,150  | 87         | 1,150  |
| 4          | 6,000  | 32         | 17,500 | 60         | 700    | 88         | 950    |
| 5          | 3,000  | 33         | 2,800  | 61         | 270    | 89         | 15,000 |
| 6          | 2,200  | 34         | 1,700  | 62         | 750    | 90         | 1,000  |
| 7          | 2,000  | 35         | 1,000  | 63         | 1,200  | 91         | 1,000  |
| 8          | 1,550  | 36         | 1,350  | 64         | 1,500  | 92         | 1,600  |
| 9          | 1,300  | 37         | 2,700  | 65         | 1,450  | 93         | 500    |
| 10         | 1,100  | 38         | 1,450  | 66         | 1,600  | 94         | 450    |
| 11         | 400    | 39         | 700    | 67         | 4,700  | 95         | 950    |
| 12         | 1,200  | 40         | 750    | 68         | 1,250  | 96         | 650    |
| 13         | 350    | 41         | 1,350  | 69         | 800    | 97         | 975    |
| 14         | 5,000  | 42         | 1,750  | 70         | 1,650  | 98         | 325    |
| 15         | 1,050  | 43         | 1,700  | 71         | 1,700  | 99         | 4,900  |
| 16         | 1,050  | 44         | 700    | 72         | 4,000  | 100        | 850    |
| 17         | 800    | 45         | 1,400  | 73         | 2,400  | 101        | 500    |
| 18         | 875    | 46         | 1,800  | 74         | 2,600  | 102        | 750    |
| 19         | 705    | 47         | 1,300  | 75         | 3,100  | 103        | 1,600  |
| 20         | 560    | 48         | 8,000  | 76         | 1,500  | 104        | 2,000  |
| 21         | 350    | 49         | 7,800  | 77         | 2,150  | 105        | 420    |
| 22         | 1,550  | 50         | 1,950  | 78         | 1,150  | 106        | 2,250  |
| 23         | 580    | 51         | 2,000  | 79         | 1,000  | 107        | 1,075  |
| 24         | 950    | 52         | 1,800  | 80         | 1,500  | 108        | 4,100  |
| 25         | 700    | 53         | 450    | 81         | 850    | 109        | 1,050  |
| 26         | 650    | 54         | 580    | 82         | 1,250  | 110        | 1,400  |
| 27         | 800    | 55         | 820    | 83         | 550    | 111        |        |
| 28         | 780    | 56         | 1,800  | 84         | 600    | 112        |        |

| Lot No. | Francs  | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 113     |         | 165     | 1,550  | 217     | 3,900  | 269     | 1,600  |
| 115     |         | 166     | 2,450  | 218     | 650    | 270     | 360    |
| 116     | 6,000   | 167     | 2,900  | 219     | 950    | 271     | 510    |
| 118     |         | 168     | 2,150  | 220     | 1,050  | 272     | 2,150  |
| 114     | 1,025   | 169     | 1,550  | 221     | 1,350  | 273     | 170    |
| 117     | 380     | 170     | 1,500  | 222     | 1,800  | 274     | 1,200  |
| 119     | 450     | 171     | 1,250  | 223     | 1,350  | 275     | 2,700  |
| 120     | 2,000   | 172     | 1,400  | 224     | 1,200  | 276     |        |
| 121     | 15,500  | 173     | 3,200  | 225     | 1,300  | 277     | 550    |
| 122     | 30,000  | 174     | 1,700  | 226     | 2,100  | 278     | 310    |
| 123     | 1,750   | 175     | 3,000  | 227     | 1,000  | 279     | 630    |
| 124     | 3,100   | 176     | 1,150  | 228     | 7,300  | 280     | 800    |
| 125     | 4,400   | 177     | 5,100  | 229     | 1,100  | 281     | 650    |
| 126     | 3,400   | 178     | 750    | 230     | 2,700  | 282     | 3,100  |
| 127     | 16,000  | 179     | 1,950  | 231     | 1,100  | 283     | 2,200  |
| 128     | 12,500  | 180     | 1,600  | 232     | 260    | 284     | 750    |
| 129     | 1,800   | 181     | 1,200  | 233     | 720    | 285     | 3,700  |
| 130     | 1,850   | 182     | 1,450  | 234     | 1,300  | 286     | 2,600  |
| 131     | 2,200   | 183     | 1,050  | 235     | 1,150  | 287     | 1,250  |
| 132     | 780     | 184     | 1,350  | 236     | 1,100  | 288     | 2,800  |
| 133     | 2,300   | 185     | 1,900  | 237     | 2,050  | 289     | 1,000  |
| 134     | 5,100   | 186     | 2,600  | 238     | 2,800  | 290     | 800    |
| 135     | 950     | 187     | 1,050  | 239     | 400    | 291     | 1,500  |
| 136     | 2,600   | 188     | 550    | 240     | 750    | 292     | 1,250  |
| 137     | 1,950   | 189     | 1,050  | 241     | 2,000  | 293     | 700    |
| 138     | 1,550   | 190     | 420    | 242     | 1,050  | 294     | 1,650  |
| 139     | 3,100   | 191     | 1,800  | 243     | 1,700  | 295     | 800    |
| 140     | 5,600   | 192     | 1,050  | 244     | 1,900  | 296     | 1,850  |
| 141     | 900     | 193     | 1,200  | 245     | 3,100  | 297     | 450    |
| 142     | 2,550   | 194     | 2,300  | 246     | 650    | 298     | 1,650  |
| 143     | 2,350   | 195     | 1,400  | 247     | 3,700  | 299     | 50     |
| 144     | 12,100  | 196     | 2,100  | 248     | 3,300  | 300     | 1,000  |
| 145     | 6,200   | 197     | 1,150  | 249     | 680    | 301     | 750    |
| 146     | 5,600   | 198     | 950    | 250     | 2,600  | 302     | 1,300  |
| 147     | 5,200   | 199     | 820    | 251     | 2,250  | 303     | 1,100  |
| 148     | 4,200   | 200     | 1,600  | 252     | 3,200  | 304     | 1,200  |
| 149     | 1,600   | 201     | 1,025  | 253     | 3,600  | 305     | 550    |
| 150     | 3,600   | 202     | 1,050  | 254     | 32,000 | 306     |        |
| 151     | 3,500   | 203     | 1,000  | 255     | 1,400  | 307     | 1,350  |
| 152     | 4,800   | 204     |        | 256     | 1,100  | 308     | 750    |
| 153     | 3,400   | 205     | 6,000  | 257     | 3,450  | 309     | 525    |
| 154     | 130,000 | 206     | 1,325  | 258     | 2,050  | 310     | 350    |
| 155     | 1,750   | 207     | 1,200  | 259     | 420    | 311     | 850    |
| 156     | 4,300   | 208     | 3,900  | 260     | 1,000  | 312     |        |
| 157     | 3,400   | 209     | 2,700  | 261     | 800    | 313     | 6,000  |
| 158     | 3,200   | 210     | 1,850  | 262     | 2,300  | 314     |        |
| 159     | 2,700   | 211     | 1,500  | 263     | 1,200  | 315     | 850    |
| 160     | 2,500   | 212     | 1,700  | 264     | 1,300  | 316     | 850    |
| 161     | 3,200   | 213     | 1,800  | 265     | 950    | 317     | 420    |
| 162     | 2,850   | 214     | 550    | 266     | 900    | 318     | 1,350  |
| 163     | 2,050   | 215     | 1,600  | 267     | 1,250  | 319     | 800    |
| 164     | 2,250   | 216     | 1,050  | 268     | 400    | 320     | 1,200  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 321     | 1,000  | 373     | 800    | 424     | 1,350  | 476     | 850    |
| 322     | 620    | 374     | 950    | 425     | 500    | 477     | 1,080  |
| 323     | 2,300  | 375     | 1,100  | 426     | 820    | 478     | 2,350  |
| 324     | 600    | 376     | 420    | 427     | 3,900  | 479     | 2,000  |
| 325     | 2,400  | 377     | 400    | 428     | 3,000  | 480     | 2,700  |
| 326     | 3,600  | 378     | 475    | 429     | 3,900  | 481     | 4,300  |
| 327     | 1,950  | 379     | 620    | 430     | 2,500  | 482     | 2,800  |
| 328     | 980    | 380     | 550    | 431     | 1,150  | 483     | 3,500  |
| 329     | 1,300  | 381     | 1,350  | 432     | 2,950  | 484     | 2,000  |
| 330     | 1,850  | 382     | 1,300  | 433     | 1,000  | 485     | 3,000  |
| 331     | 1,850  | 383     | 500    | 434     | 1,350  | 486     | 3,400  |
| 332     | 1,800  | 384     | 650    | 435     | 1,600  | 487     | 4,100  |
| 333     | 1,800  | 385     | 750    | 436     | 980    | 488     | 2,200  |
| 334     | 1,450  | 386     | 1,100  | 437     | 2,900  | 489     | 6,000  |
| 335     | 1,400  | 387     | 850    | 438     | 950    | 490     | 1,600  |
| 336     | 1,350  | 388     | 1,300  | 439     | 700    | 491     | 4,600  |
| 337     | 1,200  | 389     | 1,450  | 440     | 310    | 492     | 6,700  |
| 338     | 1,450  | 390     | 1,900  | 441     | 1,850  | 493     | 2,400  |
| 339     | 750    | 391     | 1,800  | 442     | 320    | 494     | 2,800  |
| 340     | 600    | 392     | 800    | 443     | 1,150  | 495     | 1,750  |
| 341     | 1,350  | 393     | 520    | 444     | 1,900  | 496     | 5,600  |
| 342     | 1,450  | 394     | 850    | 445     | 1,080  | 497     | 750    |
| 343     | 2,350  | 395     | 1,500  | 446     | 850    | 498     | 705    |
| 344     | 2,000  | 396     | 1,500  | 447     | 1,650  | 499     | 900    |
| 345     | 1,450  | 397     | 2,050  | 448     | 805    | 500     | 1,250  |
| 346     | 1,050  | 398     | 2,000  | 449     | 6,000  | 501     | 720    |
| 347     | 1,600  | 399     | 1,050  | 450     | 705    | 502     | 950    |
| 348     | 1,050  | 400     | 950    | 451     | 600    | 503     | 650    |
| 349     | 1,025  | 401     | 1,800  | 452     | 1,180  | 504     | 310    |
| 350     | 1,150  | 402     | 1,500  | 453     | 950    | 505     | 750    |
| 351     | 2,250  | 403     | 3,700  | 454     | 1,080  | 506     | 3,100  |
| 352     | 2,100  | 404     | 1,950  | 455     | 2,750  | 507     | 1,450  |
| 353     | 8,000  | 405     | 2,600  | 456     | 2,050  | 508     | 3,000  |
| 354     | 1,000  | 406     | 1,400  | 457     | 4,900  | 509     | 1,020  |
| 355     | 900    | 407     | 1,600  | 458     | 1,150  | 510     | 5,300  |
| 356     | 1,850  | 408     | 2,100  | 459     | 1,220  | 511     | 2,800  |
| 357     | 1,000  | 409     | 2,050  | 460     | 1,400  | 512     | 2,000  |
| 358     | 4,200  | 410     | 700    | 461     | 780    | 513     | 720    |
| 359     | 3,200  | 411     | 11,050 | 462     | 800    | 514     | 660    |
| 360     | 650    | 411B    | 2,700  | 463     | 500    | 515     | 1,180  |
| 361     | 800    | 412     | 26,000 | 464     | 620    | 516     | 2,000  |
| 362     | 2,800  | 413     | 1,250  | 465     | 1,050  | 517     | 2,200  |
| 363     | 410    | 414     | 1,300  | 466     | 850    | 518     | 2,000  |
| 364     | 1,000  | 415     | 1,650  | 467     | 3,400  | 519     | 2,600  |
| 365     | 880    | 416     | 1,450  | 468     | 800    | 520     | 2,850  |
| 366     | 810    | 417     | 1,250  | 469     | 1,120  | 521     | 1,500  |
| 367     | 1,550  | 418     | 1,550  | 470     | 1,300  | 522     | 2,600  |
| 368     | 1,200  | 419     | 1,300  | 471     | 1,050  | 523     | 1,900  |
| 369     | 700    | 420     | 1,550  | 472     | 950    | 524     | 2,800  |
| 370     | 1,300  | 421     | 1,000  | 473     | 1,220  | 525     | 1,750  |
| 371     | 1,100  | 422     | 2,000  | 474     | 850    | 526     | 2,400  |
| 372     | 3,900  | 423     |        | 475     | 1,380  | 527     | 1,710  |



| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 528        | 900    | 549        | 2,800  | 570        | 450    | 591        | 500    |
| 529        | 310    | 550        | 1,450  | 571        | 15,500 | 592        | 1,300  |
| 530        | 2,800  | 551        | 1,050  | 572        | 9,100  | 593        | 105    |
| 531        | 2,600  | 552        | 950    | 573        | 1,400  | 594        | 520    |
| 532        | 950    | 553        | 1,650  | 574        | 1,600  | 595        | 820    |
| 533        | 1,300  | 554        | 1,900  | 575        | 1,650  | 596        | 3,500  |
| 534        | 2,800  | 555        | 1,000  | 576        | 1,375  | 597        | 520    |
| 535        | 5,600  | 556        | 1,800  | 577        | 1,100  | 598        | 1,650  |
| 536        | 2,450  | 557        | 1,700  | 578        | 1,325  | 599        | 2,100  |
| 537        | 2,000  | 558        | 1,300  | 579        | 800    | 600        | 230    |
| 538        | 1,050  | 559        | 950    | 580        | 1,000  | 601        | 1,900  |
| 539        | 450    | 560        | 1,300  | 581        | 5,500  | 602        | 580    |
| 540        | 420    | 561        | 1,800  | 582        | 1,600  | 603        | 850    |
| 541        | 420    | 562        | 2,000  | 583        | 980    | 604        | 610    |
| 542        | 360    | 563        | 13,000 | 584        | 425    | 605        | 800    |
| 543        | 220    | 564        | 5,000  | 585        | 1,500  | 606        | 2,050  |
| 544        | 1,000  | 565        | 4,400  | 586        | 1,275  | 607        | 2,050  |
| 545        | 1,800  | 566        | 4,550  | 587        | 400    | 608        | 1,750  |
| 546        | 2,000  | 567        | 1,700  | 588        | 925    |            |        |
| 547        | 1,520  | 568        | 280    | 589        | 780    |            |        |
| 548        | 1,800  | 569        | 1,120  | 590        | 850    |            |        |



|      |     |     |      |     |     |
|------|-----|-----|------|-----|-----|
| 1071 | 725 | 504 | 1071 | 725 | 504 |
| 1072 | 725 | 504 | 1072 | 725 | 504 |
| 1073 | 725 | 504 | 1073 | 725 | 504 |
| 1074 | 725 | 504 | 1074 | 725 | 504 |
| 1075 | 725 | 504 | 1075 | 725 | 504 |
| 1076 | 725 | 504 | 1076 | 725 | 504 |
| 1077 | 725 | 504 | 1077 | 725 | 504 |
| 1078 | 725 | 504 | 1078 | 725 | 504 |
| 1079 | 725 | 504 | 1079 | 725 | 504 |
| 1080 | 725 | 504 | 1080 | 725 | 504 |
| 1081 | 725 | 504 | 1081 | 725 | 504 |
| 1082 | 725 | 504 | 1082 | 725 | 504 |
| 1083 | 725 | 504 | 1083 | 725 | 504 |
| 1084 | 725 | 504 | 1084 | 725 | 504 |
| 1085 | 725 | 504 | 1085 | 725 | 504 |
| 1086 | 725 | 504 | 1086 | 725 | 504 |
| 1087 | 725 | 504 | 1087 | 725 | 504 |
| 1088 | 725 | 504 | 1088 | 725 | 504 |
| 1089 | 725 | 504 | 1089 | 725 | 504 |
| 1090 | 725 | 504 | 1090 | 725 | 504 |
| 1091 | 725 | 504 | 1091 | 725 | 504 |
| 1092 | 725 | 504 | 1092 | 725 | 504 |
| 1093 | 725 | 504 | 1093 | 725 | 504 |
| 1094 | 725 | 504 | 1094 | 725 | 504 |
| 1095 | 725 | 504 | 1095 | 725 | 504 |
| 1096 | 725 | 504 | 1096 | 725 | 504 |
| 1097 | 725 | 504 | 1097 | 725 | 504 |
| 1098 | 725 | 504 | 1098 | 725 | 504 |
| 1099 | 725 | 504 | 1099 | 725 | 504 |
| 1100 | 725 | 504 | 1100 | 725 | 504 |