

CATALOGUE

DES

TIMBRES=POSTE

composant la collection

DE

**M. Ferrari de la Renotière**

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(SIXIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 25, Jeudi 26

et Vendredi 27 Avril 1923, à 2 heures précises

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M<sup>e</sup> DAVID, liquidateur séquestre,  
assisté de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

**M. A. BROQUELET**

Expert près le Tribunal civil  
de la Seine

40, rue d'Hauteville

== PARIS (10<sup>e</sup>) ==

**M. G. GILBERT**

Expert près le Tribunal civil et le Tribunal  
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

== PARIS (9<sup>e</sup>) ==

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 23 Avril 1923, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : A L'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 24 Avril 1923, de 2 heures à 5 heures

TELEPHONE : Trudaine 57-64

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

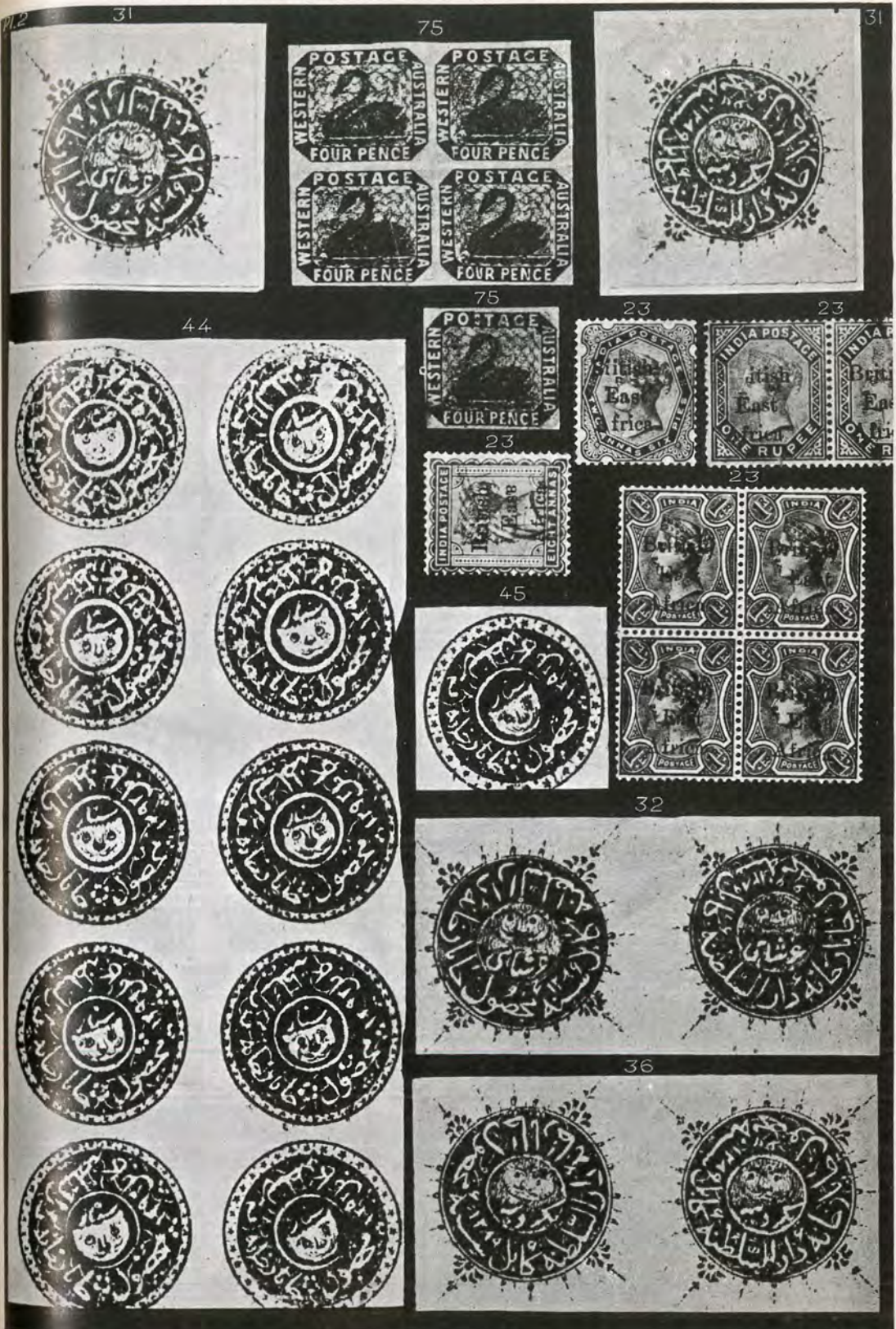
Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. I



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 4

104



104



109



110



110



116



116



124



116



119



119



119



119



119



119



125



126



127



133



128



128



136



136



143



149



140



149



154



*San Mark, Bismarck, 1954*

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl.5



135

*Gemeinde-Casse Bergoldingen*

*54*

*54*

ROKINGEN  
26  
MAY

*Nº 135 Vente F.6 R.*

# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 6

171



173



173



176



179



179



145



145



153



151



152



Double impression  
Recto et Verso

158



158



161



162



163



163



167



165



165



174



166



170



166



174



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 7

190

193



228

228

199

228

228



204

204

228

204

205



205

205

206

206

206



210

214

222



229

230

219

220

238



203

217





COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 8

233



233



233



237



240



240



240



255



256



243



243



244



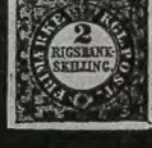
244



245



245



247



247



248



249



242



246



254



254



257



258



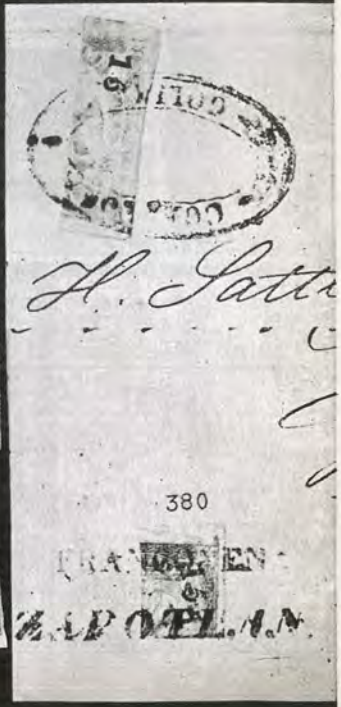
COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier. 51

Pl. II

342



340



341



346



343



344



345



347



348



350



349



356



351



352



353



354



355



357



358



359



360



360



361



363



383



386



399



406



406



385



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier. 51

Pl. 12 387



388



389



390



391



395



396



397



417



407



408



409



420



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl.13

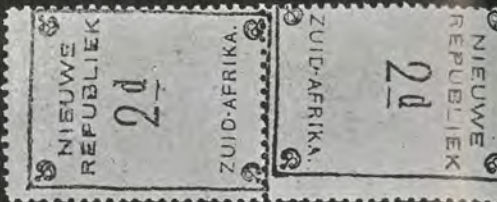
400

402



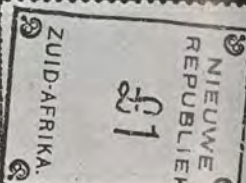
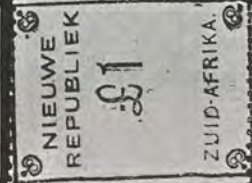
426

426



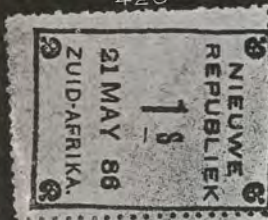
426

426

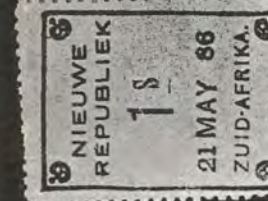


426

426



427



426



428

428

428



429



425



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier. 51

pl. 14

434



434



430



435



435



438



439



440



441



443



443



445



448



448



449



450



451



453



454



464



464



464



467



467



467



467



469



469



466



473



474



468

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 15



471



470



470



470



486



470



486



475



475



475



477



489



479



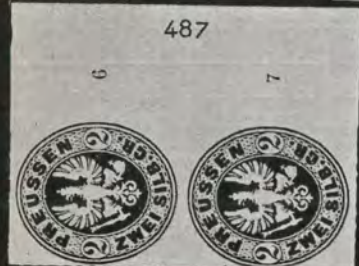
479



480



477



487



491



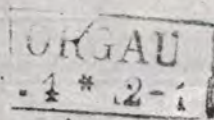
491



491



488



edrich Andree



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier. 51

Pl. 17

534



535



532



539



530



530



547



531



537



538



539



539



541



540



540



540



543



542



542



546



544



545



545



541



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



PRICE.  
 6 Pence 2 Shillings 1 Pound  
 per Label. per Row of 4. per Sheet of 40.

SIERRA LEONE  
 POSTAGE SIX PENCE.



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 19



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 20

609

591

403



Packenmarke  
des  
**WENDE-**  
schen Kreises.

Packenmarke  
des  
**WENDE-**  
schen Kreises.

Packenmarke  
des  
**WENDE-**  
schen Kreises.



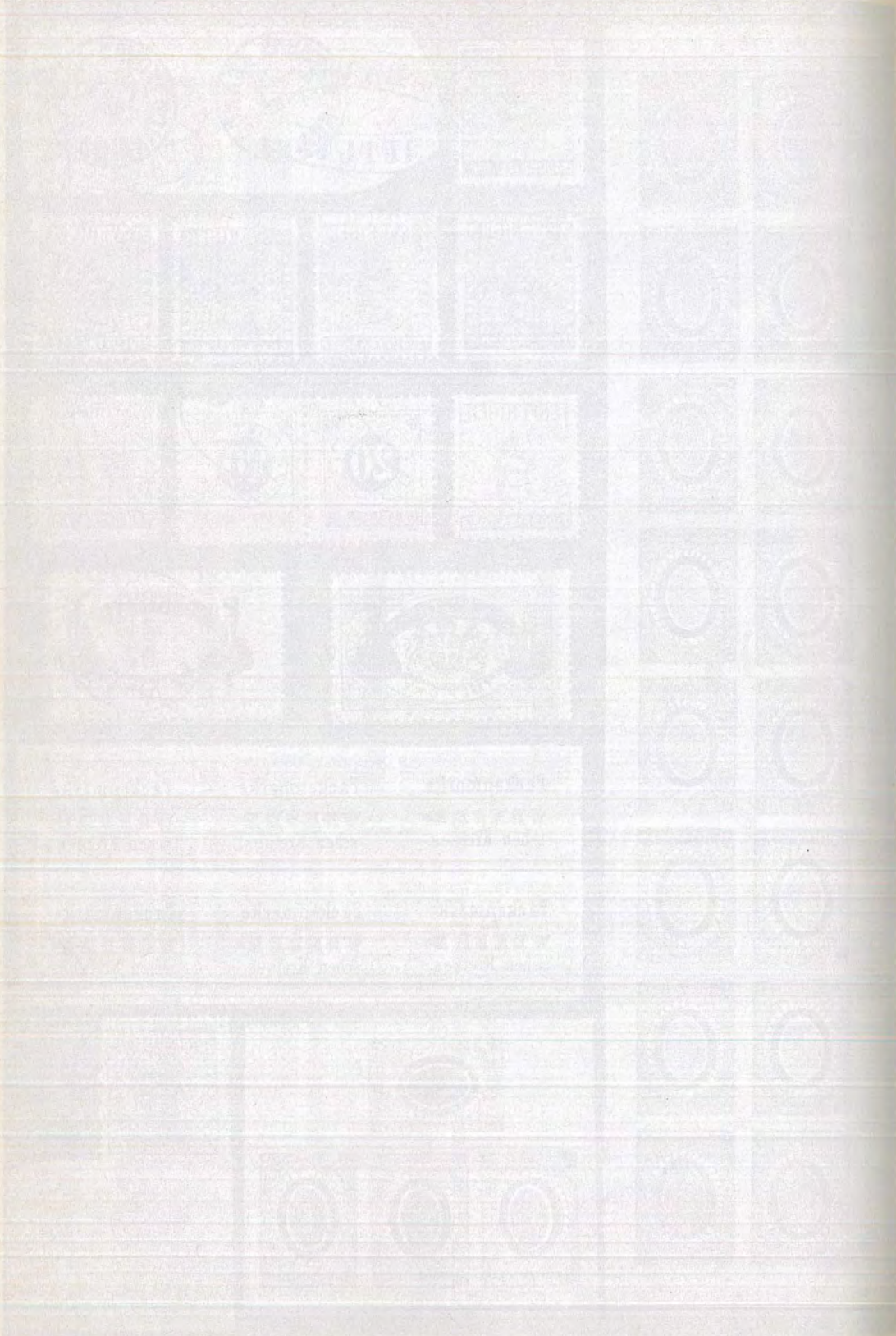
Packenmarke  
des  
**WENDE-**  
schen Kreises.

Packenmarke  
des  
**WENDE-**  
schen Kreises.

Packenmarke  
des  
**WENDE-**  
schen Kreises.



594



# CATALOGUE

DES

# TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

**M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE**

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(SIXIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

---

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

*Mercredi 25, Jeudi 26 et Vendredi 27 Avril 1923 (salle n° 7)*

à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M<sup>e</sup> DAVID, liquidateur séquestre, assisté  
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

**M. A. BROQUELET**

Expert près le Tribunal civil  
de la Seine

40 rue d'Hauteville

PARIS (10<sup>e</sup>)

**M. G. GILBERT**

Expert près le Tribunal civil  
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

PARIS (9<sup>e</sup>)

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

*Lundi 23 Avril 1923, de 2 h. 1/2 à 5 heures*

---

EXPOSITION PUBLIQUE : A L'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

*Mardi 24 Avril 1923, de 2 heures à 5 heures*

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

## ORDRE DES VACATIONS

**Mercredi 25 Avril 1923** . . . . . Lots n° 1 à 202.  
**Jeudi 26 Avril 1923** . . . . . Lots n° 203 à 404.  
**Vendredi 27 Avril 1923** . . . . . Lots n° 405 à fin.

### CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-sept et demi pour cent*.

**Buyers have to pay 17 1/2 0/0 in addition to their bids.**

Chaque lot est garanti authentique; cependant la garantie ne peut être applicable aux collections ou lots composés.

**Les unités, séries ou lots sans indication pour l'état des exemplaires sont vendus sans aucune garantie de condition, c'est-à-dire tels quels sans réclamation.**

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

~~~~~  
*Les lots peuvent être divisés ou réunis*

### ABRÉVIATIONS

|               |              |                              |              |
|---------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Ex.           | = Copy.      | Surch.                       | = Surcharge. |
| Piq. ou dent. | = Perf.      | G. Gomme.                    | = Gum.       |
| Non dent.     | = Imperf.    | P. e. l. (percés en lignes). | = Rouletted. |
| Obl.          | = Used.      | T. b. (très beau).           | = Very fine. |
| Fil.          | = Watermark. | Bx (beaux).                  | = Fine.      |

### AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT**

**M. G. GILBERT**, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 17.50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

**Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.**



# CATALOGUE

---

PREMIER JOUR DE VENTE  
MERCREDI 25 AVRIL 1923 (Salle n° 7)  
à 2 heures très précises

---

Lots n<sup>os</sup> 1 à 202 inclusivement

---

## TIMBRES-POSTE

ABRÉVIATIONS. — \* signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.  
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

---

| Lot N° |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *1.    | <b>AFRIQUE CENTRALE ANGL<sup>se</sup></b> . 1891-94. £ 1 bleu, £ 2 rose, £ 5 olive et £ 10 brun-rouge, tr. <b>bx</b> ex., rares authentiques, g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                  | 4      |
| *2.    | — <b>Série complète</b> jusqu'au 5/- + variétés de nuances et 1892-95 One Penny sur 2 p. (11 dont 4 paires, une avec variété très curieuse et 2 avec double surch.) + divers fiscaux-postaux. 1903-04 <b>Série</b> jusqu'au £ 1 et 3 timbres coupés par moitié dont un sur lettre; quelques obl. | 65     |
| *3.    | — 1895. Sans filig. £ 10 orange et noir, très bel ex., g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *4.    | — <i>Idem.</i> £ 25 vert et noir, g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *5.    | — 1896. Fil. CC. £ 10 orange et noir, très bel ex., g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *6.    | — <i>Idem.</i> £ 25 vert et noir, très bel ex., g. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                                | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *7. <b>AFRIQUE CENTRALE ANGL<sup>se</sup></b> . 1895. Sans filig.<br>Série complète du 1 p. au £ 1 orange et noir<br>et 1896. Filig. Série complète du 1 p. au £ 1<br>bleu et noir + un timbre; la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                                                                                                                                               | 19     |
| *8. — 1898-1900 et 1901. Très joli lot, dont £ 1 violet<br>(2 ex. un sur pap. azuré) et £ 10 jaune et noir<br>très beau, g. (Photo pl. 1); la plup. tr. <b>bx</b> , g.,<br>deux obl.                                                                                                                                                                                                      | 23     |
| *9. — 1898. Surch. ONE PENNY sur 3/-, bloc de 9, le<br>timbre du milieu avec erreur <b>PNNEY</b> , très<br>beau, g.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9      |
| *10. — 1898. Non dent. 1 p. bleu et rouge (3 dont une<br>paire, un timbre sans le centre rouge), tr.<br><b>bx</b> . (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                                                        | 3      |
| *11. — <i>Idem</i> . 1 p. bleu et rouge, centre renversé, très<br>bel ex. (Photo pl. 1.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| 12. — <i>Idem</i> . 1 p. bleu et rouge (6 obl. dont une paire et<br>un avec double impression du centre (photo<br>pl. 1) + dentelés. 1 p. bleu et rouge (6 dont deux<br>neufs (photo pl. 1) et un sur lettre).                                                                                                                                                                            | 9      |
| *13. <b>AFRIQUE ORIENT. ANGL<sup>se</sup></b> . 1890 ½ a. sur 1 p.<br>(4), 1 a. sur 2 p (6), 4 a. sur 5 p. (4), quelques<br>obl.; la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                                                                                                                                                                                                             | 14     |
| *14. — 1890-94. Très jolie série avec nuances + 9 paires<br>et un bloc de 4 non dentelés au milieu; non<br>dent., divers dont 7 paires une sur lettre,<br>quelques obl.                                                                                                                                                                                                                   | 74     |
| 15. — 1891-95. Timbres des Indes Angl. avec surch.<br>manuscrite <b>B. E. A.</b> en rouge. 1 a., 3 a. et 1 R.<br>gris. Surch. sur timbres d'Afr. Or. ½ annas A. B.<br>au lieu de anna sur 2 a. vermillon (3 obl.),<br>½ a. AD. sur 2 a. vermillon, obl.; ½ anna A. B.<br>sur 2 a. vermillon (2 *); 1 anna A. B. sur 4 a.<br>brun (5 + 1 avec surcharge?) (Voir photo pl. 1<br>pour 4 ex.) | 15     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <p>16. <b>AFRIQUE ORIENT. ANGL<sup>se</sup></b>. 1891-95. Surch. <math>\frac{1}{2}</math> a. T. E. C. R. sur <b>3 a.</b> (7 dont 2 <b>paires</b>) et <b>1 a.</b> V. H. M. sur <b>3 a.</b> (2). (Voir photo pl. 1 pour 4 ex.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9      |
| <p>*17. — <i>Idem.</i> Surch. au <b>composteur</b>. <math>\frac{1}{2}</math> Anna A. D. sur <b>2 a. rouge</b>, <b>1</b> Anna A B. sur <b>4 a. brun</b>; <b>tr. bx.</b> (Photo pl. 1.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| <p>*18 — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent (Photo pl. 1.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2      |
| <p>19. — <i>Idem.</i> <math>\frac{1}{2}</math> Anna A. D. sur <b>2 a. rouge</b> (3) et <b>1</b> Anna A. B. sur <b>4 a. brun</b> (3 dont 1 neuf). (Voir photo pl. 1 pour 2 ex.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6      |
| <p>20. — 1895. Surch. sur timbres de 1890-94. <math>\frac{1}{2}</math> a. (5), <b>1 a.</b> (2), <b>2 a.</b> (2), <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b> (2), <b>3 a.</b> (3), <b>4 a.</b> (3), <b>4 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b> (2), <b>5 a.</b> (3), <b>7 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b> (2), <b>8 a.</b>, <b>1 R.</b> (3), <b>2 R.</b> (2), <b>3 R.</b> (3), <b>4 R.</b> (2), <b>5 R.</b> (2); très joli lot dont variétés, un timbre <b>sans British.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                 | 37     |
| <p>21. — <i>Idem.</i> <math>\frac{1}{2}</math> a., <b>1 a.</b>, <b>2 a.</b>, <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b> (3 dont surch. rouge sur <math>4 \frac{1}{2}</math>), <b>3 a.</b> (2), <b>4 a.</b> (4 dont 1 paire), <b>4 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b>, <b>5 a.</b> (3), <b>7 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b> (2), <b>8 a.</b> (2), <b>1 R.</b>, paire, <b>3 R.</b> (2), <b>4 R.</b> 1894. 5 sur 8 a. (2), <b>7 <math>\frac{1}{2}</math></b> sur 1 R. (2), nombreuses <b>variétés</b> de surcharges : <b>doubles surch.</b>, <b>surch. renv.</b>, <b>B</b> pour <b>British</b>, <b>Africa manquant</b>, etc., <b>lot très intéressant.</b> (Voir photo pl. 1 pour 4 ex., + avec surch. Inland Revenue (9).</p> | 38     |
| <p>*22. — 1896. Surch sur timbres des Indes Angl<sup>ses</sup> <math>\frac{1}{2}</math> a., <b>1 a.</b>, <b>2 a.</b>, et <b>2 a. 6 p.</b>, tous 4 en <b>feuilles de 120.</b> <b>1 a. 6 p.</b>, <b>3 a.</b>, <b>4 a.</b>, <b>8 a.</b> et <b>1 R.</b> gris, tous les 5 en <b>blocs de 12</b>, <b>6 a.</b> et <b>12 a.</b> en <b>blocs de 6</b>; la plup <b>tr. bx</b>, g</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 552    |

- \*23. — **AFRIQUE ORIENT. ANGL<sup>se</sup>. 1896. ½ a.**  
 (5 dont un avec Britlsh), **1 a.** (5), **1 a. 6 p.**  
 (2 dont un avec **s. renversé** dans British),  
**2 a.** (5 dont deux avec variétés), **2 a. 6 p.**  
 (11 dont un avec variété « Biitish » (photo pl. 2),  
 un **sans t** à East et une bande vertic. de 4 avec  
 3 **variétés curieuses**), **3 a.** (4 dont une paire),  
**4 a., 6 a.** (4 dont une paire, un timbre avec **s**  
 renversé), **8 a.** (3 dont un avec East (photo pl. 2),  
**12 a., 1 R.** gris (3 dont une paire **sans B** à  
 British (photo pl. 2), **1 R.** carmin et vert  
 (11 dont 2 blocs de 4, un bloc avec surch. **horiz.**  
**et vertic.** et l'autre bloc contenant un timbre  
 avec surch. East (photo pl. 2), **2 R.** (3 dont  
 deux avec petite surch.), **3 R.** (6 dont 2 paires,  
 une vertic. avec petite surch.), **5 R.** (5 dont 2  
 avec petite surch. et une paire avec surch. nor-  
 male, **B** de British **imprimé deux fois**); **très**  
**joli lot** contenant de nombreuses variétés,  
 quelques obl. 69
- \*24. — *Idem.* **2 ½** sur 1 a. 6 p., diverses **variétés** de types  
 (11 dont une paire). Nos 61 à 75. Complet  
 + nuances. 1897. Surch. sur timbres de Zanzibar  
 (56), **nombreuses variétés; très joli lot,**  
 quelques obl. 89
- \*25: — 1897. Yvert, nos 76 à 84. **Complet** + nuances, la  
 plup. **tr. bx, g.** 10
- \*26. — 1903-09. **Édouard VII. Superbe collection** avec  
 nuances dont **10 R.** (2), **20 R.** (2), **50 R.** (2),  
 la plup. **tr. bx, g.** 62
- \*27. — 1912. **George V.** Très belle collection (26) y com-  
 pris **50 R.** + **Afrique du Sud et Union de l'**  
 (84). **Séries complètes** dont surch. **Rhodesia,**  
 la plup. **tr. bx, g., nuances** et variétés. 110

- \*28. **AFGHANISTAN.** Superbe collection presque complète de 1870-71 à 1878 dont feuille de 15, blocs de 4, paires, bandes de 3 et de 5, lettres, etc. Quelques obl. Cette collection contient :
- Nos 1 à 4 (19); n° 5, n° 6, n° 7 (16), nos 8 à 12 (15), nos 13 à 16 (10), nos 17 à 26 (15), nos 27 à 51 (30), nos 52 à 106 inclus (77). 184
- Ce lot sera vendu sur mise à prix de 10 000 fr.
29. — 1870-71. Superbe collection contenant les variétés de types des diverses planches dont 3 paires, 4 bandes de 3, 2 bandes de 4 et une bande de 5; lettres et frag. 64
30. — *Idem.* 1 sh. bande des 5 types, 1 sh. sans perles (paire), 1 sun. sans perles. 1873-74. 1 sh. violet-rouge. 1872-73. 1 s. noir (5 dont un bloc de 4, ce dernier avec un timbre retouché). 1875-76. ½ R. et 1 R. violet foncé, papier uni et 1874-75. 1 a. (3 dont une paire); très joli lot. 19
- \*31. — 1871-72. 6 sha. type I et 1 R. violet-rouge type II, tr. bx ex. (Photo pl. 2.) 2
- \*32. — *Idem.* 6 shahi violet-rouge superbe paire, types I et II. (Photo pl. 2.) 2
- \*33. — *Idem.* 6 shahi violet-rouge, types I et II, tr. bx ex. 2
- \*34. — *Idem.* 6 shahi violet-rouge, deux nuances, tr. bx. 2
- \*35. — *Idem.* 6 shahi violet-rouge, deux nuances, tr. bx. 2
- \*36. — *Idem.* 1 R. violet-rouge, superbe paire, types I et II. (Photo pl. 2.) 2
37. — 1870-71 à 1874-75. Très belle collection dont n° 9 (3), variétés de types, paires et bloc. 61
- \*38. — 1872-73. 1 shahi noir Yvert n° 7, très belle feuille entière des 15 types. 15
- \*39. — 1872 à 1874. Nos 7, 8, 10, 11 et 12, variétés de types dont un bloc de 4, une bande de 4, une de 5, bloc de 16 + diverses paires, quelques obl. 50

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *40. <b>AFGHANISTAN.</b> 1873-74. 1 shahi noir (n° 8) superbe feuille entière de 60 imprimée sur papier mince jaunâtre vergé et 1 shahi noir très beau bloc de 48 types sur papier blanc épais vergé.                                     | 108    |
| *41. — <i>Idem.</i> 1 shahi violet-rouge (n° 9) superbe bloc de 4.                                                                                                                                                                        | 4      |
| 42. — <i>Idem.</i> 1 sh. violet-rouge (n° 9) superbe feuille entière des 60 types avec inscriptions en afghan sur la feuille, pièce unique.                                                                                               | 60     |
| *43. — 1874-75. 1 sun. violet-rouge, feuille entière des 10 types et 1 sh. violet-rouge, bande des 5 types, superbe lot de                                                                                                                | 15     |
| *44. — <i>Idem.</i> 1 sun. noir très belle feuille entière des 10 types. (Photo pl. 2.)                                                                                                                                                   | 10     |
| 45. — <i>Idem.</i> 1 sun. violet-rouge (5 dont 2 paires, une avec le type rare), 1 sh. violet-rouge (6 dont 2 paires), 1 sun. noir (4 dont 1 paire et le type rare n° 10, photo pl. 2), 1 sh. noir; très joli lot avec variétés de types. | 16     |
| *46. — 1875-76. 1 R. violet, diverses variétés de types et nuances dont une paire vertic.                                                                                                                                                 | 9      |
| 47. — <i>Idem.</i> Diverses valeurs noir ou violet; joli lot de                                                                                                                                                                           | 20     |
| 48. — <i>Idem.</i> Diverses valeurs, violet ou noir.                                                                                                                                                                                      | 25     |
| *49. — 1875-76. Sans cartouche. 1 sh. gris, feuille entière des 24 types et feuille de 24 contenant 12 ex. du sunar, 6 ex. de l'abasi, 3 ex. du ½ R. et 3 ex. du 1 R., documents très intéressants, superbe état.                         | 48     |
| 80. — <i>Idem.</i> Diverses valeurs noir (4 dont une paire vertic.), vert (3 dont une paire vertic. + un certificat de la S <sup>te</sup> de Londres), gris ou violet-brun (4 + 2 faux curieux).                                          | 13     |

51. **AFGHANISTAN.** 1875-76. Très belle collection avec **variétés** de types, nos 27, 28, etc., **paire**, **bandes** de 3 et de 5, **blocs** de 4 et de 12, **nuances** et **lettres**; lot très intéressant. 61
52. — *Idem.* Superbe collection, gris, violet, brun, vert, diverses valeurs, **nuances**, une **paire**, deux **bandes** de 3, un **bloc** de 4; très joli lot de 53
53. — *Idem.* Diverses valeurs, brun, brun-violet, vert, **nuances**, **variétés** de types dont une **paire**; joli lot de 30
54. — *Idem.* Diverses valeurs, brun, brun-violet, brun-jaune, vert (dont une **paire** \* du 1 R.), **nuances**, **variétés** de types + un timbre des Indes. 27
55. — 1876-77 à 1878. Très belle collection dont **paires**, rangée de 5, 2 **blocs** de 10, un **bloc** de 16, 2 **blocs** de 25, une **planche** reconstituée de 40, 3 **blocs** de 40 contenant des valeurs diff., **nuances**, **lettres**, etc. 328
- \*56. — 1876-77. Très belle feuille entière de 40 timbres **gris** contenant 25 ex. du shahi, 7 ex. du sunar, 3 ex. de l'abasi, 2 ex. du ½ R. et 2 ex. du 1 R. 40
- \*57. — *Idem.* Lot identique au précédent. 40
- \*58. — *Idem.* Très belle feuille entière de 40 timbres **violet**, même composition que le lot n° 56. 40
- \*59. — *Idem.* Feuille identique, mais en vert. 40
- \*60. — *Idem.* Lot identique, **nuance** différente du lot précédent. 40
- \*61. — *Idem.* Feuille identique, mais en **jaune**. 40
- \*62. — *Idem.* Lot identique, **nuance** différente du lot précédent. 40

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *63. <b>AFGHANISTAN.</b> 1878 (avril). 1 sh. gris, bloc de 30 types diff. + feuille entière de 40 contenant 30 ex. du sunar, 6 ex. de l'abasi, 2 du ½ R. et 2 du 1 R. 1876-77. 1 shahi noir, bloc de 25 types; superbe lot. | 95     |
| *64. — <i>Idem.</i> Deux superbes feuilles entières en violet, contenant toutes les valeurs : 1 shahi (40), 1 sunar (30), 1 abasi (6), ½ R. (2) et 1 R. (2).                                                                | 80     |
| *65. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, les deux feuilles imprimées en noir.                                                                                                                                        | 80     |
| *66. — <i>Idem.</i> Très belle feuille de 40 imp. en vert contenant 1 sunar (30), 1 ab. (6), ½ R. (2), 1 R. (2).                                                                                                            | 40     |
| *67. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, mais imprimé en brun-jaune.                                                                                                                                                 | 40     |
| *68. — 1878 (juin). 1 sha. violet, 1 sha. vert, 1 sha. jaune, tous 3 en feuilles de 40 types; 1 sha. gris, bloc de 24 types; 1 sha. noir, paire; très joli lot de                                                           | 146    |
| 69. — 1876-77 à fin. Superbe collection dont paires, rangées et blocs + quelques faux curieux.                                                                                                                              | 274    |
| 70. — 1880 à fin. Superbe collection avec variétés, blocs, paires, rangées, feuilles ou morceaux de feuilles, nuances, lettres, etc.; la plup. neufs, quelques réimp. et faux.                                              | 820    |
| *71. <b>ANTIGUA.</b> 1862 à 1903. Collection complète + 2 timbres non dent. et 2 ex. piqués 11, type de 1879 + variétés; la plup. tr. bx, g.                                                                                | 43     |
| *72. <b>AUSTRALIE OCCID.</b> 1854-57. Série complète. Yvert, nos 1 à 5, le 6 p. est d'une superbe couleur bronze, le 1/- est rouge-brun. (Voir photo pl. 3 pour 3 ex.)                                                      | 5      |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *73. <b>AUSTRALIE OCCID.</b> 1854-57. 1 p. noir, superbe lot de nuances dont une paire vertic.                                                                                                                                                                                            | 10     |
| *74. — <i>Idem.</i> 1 p. noir (3 dont un obl.), 4 p. bleu (7 dont un ardoise et un obl.), 1/- (8 dont 3 obl.); superbe lot, nuances rares, chocolat (3), rouge-brun (3).                                                                                                                  | 18     |
| *75. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu (13 dont un ex. bleu ardoise avec variété : petit s dans POSTAGE; un bloc de 4 avec trois variétés rares : WEST de WESTERN en petits caractères, F de FOUR pointu, U de FOUR déformé; AUSTRALIA petit A, T de POSTAGE pointu. (Voir photo pl. 2 pour 5 ex.) | 13     |
| *76. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu, très joli lot de nuances dont 4 ex. bleu ardoise, 3 paires dont 2 vertic., une obl.                                                                                                                                                                        | 11     |
| *77. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu, très joli lot de nuances.                                                                                                                                                                                                                                  | 14     |
| *78. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu, très beau morceau de feuille de 60, contenant la plup. des variétés signalées dans Gibbons : Western en petits caractères, T pointu, U déformé, etc., etc.                                                                                                 | 60     |
| 79. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu, erreur, cadre renversé, excessivement rare avec les angles non coupés, probablement le plus bel exemplaire qui existe. (Photo pl. 3.)                                                                                                                       | 1      |
| *80. — <i>Idem.</i> 2 p. brun sur rouge (2 dont un imp. recto et verso), 6 p. bronze, 6 p. gris-noir (2 dont un défectueux). (Voir photo pl. 3 pour 3 ex.)                                                                                                                                | 5      |
| *81. — <i>Idem.</i> 2 p. brun sur rouge, très joli lot de nuances. (Voir photo pl. 3 pour 2 ex.)                                                                                                                                                                                          | 6      |
| 82. — <i>Idem.</i> 2 p. brun sur rouge (3 dont un rouge foncé, « indian red »), 6 p. bronze, 6 p. gris-noir, très joli lot, obl. (Voir photo pl. 3 pour 2 ex.)                                                                                                                            | 5      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 83. <b>AUSTRALIE OCCID.</b> 1854-57. <b>2 p.</b> brun sur rouge imprimé <b>recto</b> et <b>verso</b> , 2 nuances, obl. (Photo pl. 3.)                                                        | 2      |
| *84. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> gris-noir, diverses <b>nuances</b> , très <b>joli lot</b> . (Photo pl. 3 pour 3 ex.)                                                                         | 4      |
| *85. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> gris-noir, joli lot de <b>nuances</b> . (Voir photo pl. 3, pour 2 ex.)                                                                                       | 5      |
| *86. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> gris-noir, <b>nuances</b> , un obl. (Photo pl. 3, pour un ex.)                                                                                               | 4      |
| 87. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> gris-noir ou bronze, <b>joli lot de nuances</b> , obl. (Voir photo pl. 3 pour 3 ex.)                                                                          | 5      |
| 88. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> brun sur rouge (3), <b>6 p.</b> gris-noir (2), <b>nuances</b> , obl. (Voir photo pl. 3 pour 2 ex.)                                                            | 5      |
| 89. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> brun sur rouge imprimé <b>recto</b> et <b>verso</b> (5 dont 2 *, un <b>très beau</b> , photo pl. 3.)                                                          | 5      |
| *90. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> brun (2), <b>1/-</b> chocolat ( <b>paire</b> ), <b>1/- rouge-brun</b> ( <b>paire</b> ), <b>rare</b> , très <b>joli lot</b> . (Photo pl. 3 pour les 2 paires.) | 6      |
| *91. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> brun, <b>1/-</b> chocolat, <b>1/- rouge-brun</b> , (Photo pl. 3, deux ex. de chaque.)                                                                         | 6      |
| *92. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> brun obl., <b>1/-</b> chocolat (7 dont une <b>paire</b> et un <b>bloc de 4</b> ), <b>1/-</b> rouge-brun clair obl. ; très <b>joli lot</b> de                  | 9      |
| *93. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> brun, <b>1/-</b> chocolat, <b>1/- brun-rouge</b> clair et <b>1/- rouge-brun</b> (photo pl. 3.), <b>deux ex.</b> de chaque ; très <b>joli lot</b> de           | 8      |
| *94. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> brun (2), <b>1/-</b> chocolat (4 dont une <b>bande</b> vertic. de 3), <b>1/-</b> rouge-brun (Photo pl. 3.)                                                    | 7      |
| *95. — <i>Idem.</i> <b>Percés en lignes.</b> <b>1 p.</b> noir, <b>4 p.</b> bleu (2), <b>1/-</b> brun (2 dont un obl.), <b>nuances</b> .                                                      | 5      |
| 96. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> noir, diverses <b>nuances</b> (5 neufs).                                                                                                                      | 14     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 97. <b>AUSTRALIE OCCID.</b> 1854-57. <b>2 p.</b> brun sur rouge, deux ex. dont un <b>très foncé</b> , « <b>indian red</b> » (photo pl. 3), <b>6 p.</b> gris-noir, obl.                   | 3      |
| 98. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> brun sur rouge, deux <b>nuances</b> , obl. (Photo pl. 3.)                                                                                                 | 2      |
| 99. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> , très joli lot de <b>nuances</b> , obl. (un neuf).                                                                                                       | 8      |
| 100. — <i>Idem.</i> <b>4 p.</b> bleu, <b>très joli lot</b> de nuances, 8 * dont une paire.                                                                                               | 16     |
| 101. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> bronze ou gris-noir, <b>très joli lot</b> de nuances. (Voir photo pl. 3 pour 3 ex.)                                                                      | 11     |
| 102. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> brun, joli lot de <b>nuances</b> dont 4 *.                                                                                                                | 10     |
| 103. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> noir 3 <b>paires</b> , <b>4 p.</b> bleu (4), <b>1/-</b> brun (3), <b>nuances</b> , obl. ; <b>très joli lot.</b>                                          | 13     |
| *104. — 1860. <b>2 p.</b> vermillon (3), <b>4 p.</b> bleu (3) et <b>6 p.</b> vert-sauge (2 photo pl. 4) ; la plup. <b>tr. bx</b> , nuances.                                              | 8      |
| *105. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> vermillon, <b>superbe lot</b> de nuances.                                                                                                               | 18     |
| *106. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> vermillon (4 dont une <b>paire</b> ), <b>4 p.</b> bleu (4 dont une <b>paire</b> ), <b>6 p.</b> vert-sauge (2), <b>nuances</b> , la plup. <b>tr. bx.</b> | 10     |
| *107. — <i>Idem.</i> <b>4 p.</b> bleu, <b>nuances</b> , la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                          | 11     |
| 108. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> *, <b>4 p.</b> *, <b>6 p.</b> * et obl., <b>2 p.</b> (2), <b>4 p.</b> (2), <b>6 p.</b> (2) ; <b>très joli lot</b> de                                     | 9      |
| *109. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> vert-sauge, <b>très joli lot</b> de nuances. (Photo pl. 4 pour 1 ex.)                                                                                   | 5      |
| *110. — <i>Idem.</i> <b>Percés en lignes</b> , <b>2 p.</b> vermillon (2), <b>4 p.</b> bleu, <b>6 p.</b> vert-sauge (obl.). (Voir photo pl. 4 pour 2 ex.)                                 | 4      |
| *111. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> vermillon, <b>superbe lot de nuances</b> dont une <b>paire</b> , un obl.                                                                                | 15     |
| 112. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> vermillon (16), <b>4 p.</b> bleu *, <b>6 p.</b> vert-sauge (5 dont un *), obl.                                                                           | 22     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 113. <b>AUSTRALIE OCCID.</b> 1860. <b>6 p.</b> vert-sauge, très<br>joli lot de nuances, obl.                                                                                                                                                                                                                              | 12            |
| *114. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> vermillon, <b>4 p.</b> bleu, <b>6 p.</b> vert-sauge.<br>1861-64. Dentelure fine ou grossière, avec ou<br>sans filig., <b>1 p.</b> (2), <b>2 p.</b> (2), <b>4 p.</b> (2), <b>6 p.</b> (3),<br><b>1/-</b> (2).                                                                             | 14            |
| *115. — 1861. Dentelure fine ou grossière, <b>1 p.</b> , <b>2 p.</b> (3),<br><b>4 p.</b> , <b>6 p.</b> (3), <b>1/-</b> (3); très joli lot de                                                                                                                                                                              | 11            |
| *116. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (3), <b>2 p.</b> (2), <b>4 p.</b> , <b>6 p.</b> violet (2 dont<br>un sur azuré), <b>1/-</b> (2) + diverses valeurs non<br>dent. (10); très joli lot, nuances, un obl.<br>(Voir photo pl. 4 pour 3 ex.)                                                                                   | 20            |
| *117. — <i>Idem.</i> Dentelure fine. <b>2 p.</b> (8), <b>6 p.</b> (5 dont un<br>obl.), <b>1/-</b> vert (6); très joli lot de                                                                                                                                                                                              | 19            |
| *118. — <i>Idem.</i> Dentelure fine ou grossière. <b>1 p.</b> (12 dont un<br>bloc de 4), <b>2 p.</b> (6), <b>4 p.</b> , <b>6 p.</b> (2), <b>1/-</b> (4);<br>très joli lot, 6 obl.                                                                                                                                         | 25            |
| *119. — <i>Idem.</i> Dent. grossière. <b>1 p.</b> (6), <b>6 p.</b> violet sur<br>azuré (4), <b>1/-</b> vert (4). (Photo pl. 4 pour 6 ex.)                                                                                                                                                                                 | 14            |
| *120. — <i>Idem.</i> Dent. fine. <b>1 p.</b> carmin (6), <b>2 p.</b> bleu (4),<br><b>4 p.</b> vermillon (9); très joli lot avec nuances,<br>un obl.                                                                                                                                                                       | 19            |
| *121. — 1861-64. Sans filig. ou filig. invisible, piquages<br>divers. <b>1 p.</b> (20), <b>2 p.</b> (4 dont une paire), <b>4 p.</b> (3)<br><b>6 p.</b> (12), <b>1/-</b> (2); très joli lot avec nuances et<br>variétés (4 obl.).                                                                                          | 41            |
| *122. — <i>Idem.</i> Papier uni, non dent. <b>2 p.</b> (4 dont une<br>paire), <b>4 p.</b> (5 dont 2 paires), <b>6 p.</b> , paire,<br><b>1/-</b> paire. 1865-69. CC. <b>1 p.</b> (2), <b>2 p.</b> (3 dont<br>un sans filig.), <b>4 p.</b> (2), <b>6 p.</b> (5), <b>1/-</b> (2) + <b>1 p.</b><br>sur 2 p.; la plup. tr. bx. | 28            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *123. <b>AUSTRALIE OCCID.</b> 1865-69. <b>CC. 12 ½. 1 p.</b><br>(24), <b>2 p.</b> (11, un obl.), <b>4 p.</b> (11), <b>6 p.</b> (18 dont<br>un obl.), <b>1/-</b> (12 dont 3 du n° 20 a.); <b>superbe</b><br><b>lot avec nuances.</b>                                                                                                    | 76     |
| *124. — <i>Idem.</i> <b>Erreur. 2 p. mauve superbe paire, g.</b><br>(Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                                                                                     | 2      |
| 125. — <i>Idem.</i> <b>Erreur. 2 p. mauve * superbe</b> (photo<br>pl. 4), + 1/- bistre, (?) obl.                                                                                                                                                                                                                                       | 2      |
| 126. — <i>Idem.</i> <b>Erreur. 2 p. mauve très bel ex., obl.</b><br>(Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| 127. — <i>Idem.</i> <b>Erreur. 2 p. mauve très bel ex., obl.</b><br>(Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *128. — <i>Idem.</i> <b>Non dent. 1 p.</b> (2), <b>2 p.</b> (2 dont un obl.),<br><b>4 p.</b> (2), <b>6 p.</b> (2), <b>1/-</b> (2), <b>nuances</b> , et piq. <b>12 ½</b><br><b>sur 14.</b> Fil. CA. Yvert, n° 32 (2) (photo pl. 4),<br><b>très joli lot de</b>                                                                          | 12     |
| *129. — 1861-64 avec ou sans filig. <b>Non dent. 1 p., 2 p.,</b><br><b>4 p., 6 p., 1/-.</b> 1865-69. <b>CC. 12 ½.</b> Série (5).<br>1871. <b>CC. 14.</b> Série (5). 1882-85. <b>CA.</b> Séries<br>(9), + 1889-1902 (24); la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                                                    | 48     |
| *130. — 1871. <b>CC. 14. Série complète + nuances.</b> 1875.<br>Divers surch. (19). 1882. <b>CA. 12.</b> Série com-<br>plète (10). 1885. <b>CA. 14.</b> Série complète<br>+ nuances (23). 1884-85. Surchargés, paire et<br>bloc de 4. 1889 à 1893 (30) complet + <b>nuances</b> ,<br>quelques obl.                                     | 105    |
| *131. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (4), <b>2 p., 3 p.</b> (2), <b>4 p., 6 p.</b> 1882.<br><b>CA. 12. 1 p., 2 p., 3 p.</b> brun clair? <b>4 p.,</b><br><b>6 p.</b> + 1885 à fin <b>superbe collection</b> avec<br>variétés de surch. dont 2 avec surch. <b>verte et</b><br><b>rouge</b> + fiscaux postaux et télégraphe (dont<br>15 obl.) | 78     |

132. **AUSTRALIE OCCID.** 1854-57. 4 p. bleu (2) et Service perforés d'un trou. 1 p., 2 p., 4 p. (5), 6 p., 1/- (3). 1860. 2 p. (2), 6 p. 1861 à 1865-69 (45), et divers timbres des émissions postérieures perforés **O. S.** ou **W. A.**, etc. + 1875. Yvert n 27 \* très belle feuille de 60. 217
133. — **Collection avec nombreuses variétés.** 1884-85. ½ sur 1 p. (2 paires et un bloc de 6), diverses variétés de surch. ½ sur 1 p., 1 p. sur 2 p., 1 p. sur 3 p. dont paires, bandes, blocs. Divers timbres de 1861 dent. et non dentelés, y compris 5 ex. du 1/- non dent. dont une paire. 1865-69. 6 p. violet foncé, double impression, obl. Gibbons, n° 59 a. (photo pl. 4), double impression très nette du mot **POSTAGE** + divers surchargés, quelques surch. de fantaisie. 174
- ▷ \*134. **BADE.** Superbe collection, contenant : n° 1 \* (13 dont 3 paires), n° 2 \* et 2 a. \* (28 dont 3 paires), n° 3 \* (21 dont une paire), n° 4 \* (14 dont une paire et un bloc de 4), n° 5 \* (9 dont une paire), n° 6 \* (11), n° 7 \* (10), n° 8 \* (17 dont une paire), n° 9 \* (8), n° 9 a. \* (8), nos 10 \* et 10 a \* (17), nos 11 \* et 11 a \* (11), n° 12 \* (5), n° 14 \* (17), nos 15 \* et 15 a \* (17), n° 17 a \* (8), n° 18 a \* (19), n° 20 \* (8), ainsi que tous les autres timbres neufs, nuances, quelques-uns avec gomme rose \* + divers oblitérés dont nos 1, 20, 21 (2). 1862. 3 k. rose non dentelé. 1851. 9 k. noir sur vert, erreur? et divers réimprimés de 1851-57. (Voir photo pl. 5 pour quelques pièces). 378
135. — **Taxe** (26). **Service** (73, dont lettres) + divers. Belle collection dont quelques oblitérés et une moitié de 12 k. noir sur jaune, obl. sur lettre. (Photo pl. 5.) 99

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *136. <b>BAVIÈRE.</b> 1849. <b>1 k.</b> noir ( <i>imp. fine</i> ), <b>1 k.</b> gris-noir et avec <b>fil de soie</b> , <b>1 k.</b> noir, la <i>plup. tr. bx.</i> (Voir photo pl. 4 pour deux pièces.)                                                                                                                                                                                                                                                      | 3      |
| *137. — Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3      |
| *138. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> noir ou gris-noir, <b>superbe lot de nuances</b> dont une <b>paire</b> , un timbre avec <b>fil de soie.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10     |
| 139. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> noir ou gris-noir (6 dont 3 obl., un neuf avec <b>variété</b> curieuse).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6      |
| 140. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> noir <b>bande vertic. de 3</b> , obl., <b>moitié</b> de 1 k. noir obl. sur imprimé. (Photo pl. 4 pour la bande de 3.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4      |
| *141. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> gris-noir <b>superbe feuille de 45</b> avec <b>trait d'encadrement des quatre côtés.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 45     |
| *142. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> gris-noir, <b>tête-bêche</b> dans un <b>superbe bloc de 12</b> , bord de feuille, g. (Photo pl. 5.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12     |
| *143. — 1849-50. <b>Cercle brisé. 6 k.</b> brun, <b>très frais, bord de feuille.</b> (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1      |
| *144. — <i>Idem.</i> <b>6 k.</b> brun, deux <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2      |
| *145. — <i>Idem.</i> <b>6 k.</b> brun, deux <b>nuances</b> , <b>très joli lot.</b> (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| *146. — <i>Idem.</i> <b>6 k.</b> brun, <b>joli lot de nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3      |
| *147. — <i>Idem.</i> <b>6 k.</b> brun, <b>6 k.</b> brun clair, <b>paire.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3      |
| *148. — Yvert, nos 2 à 22 <b>Complet</b> , la <i>plup. tr. bx.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 21     |
| *149. — 1870-73 à fin dont 1870-73. Variétés de filig. <b>12 k.</b> (2), nos 36, 37 et 46 + taxe et Service ; la <i>plup. choisis.</i> (Voir photo pour les nos 36 et 46.)                                                                                                                                                                                                                                                                                | 82     |
| *150. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> rose (11 dont deux <b>paires</b> ), <b>3 k.</b> bleu (26 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>6 k.</b> brun (15 dont une <b>paire</b> ), <b>9 k.</b> vert (19 dont une <b>paire</b> et quelques <b>nuances rares</b> ), <b>12 k.</b> rouge (5), <b>18 k.</b> orange (8 dont un <b>bloc de 4</b> ) + 1861-62. <b>gomme brune : 3 k.</b> rose et <b>9 k.</b> bistre ; <b>très joli lot</b> avec nombreuses nuances <b>rares.</b> | 86     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *151. <b>BAVIÈRE.</b> 1861-62. <b>6 k. outremer, nuance très rare</b> (le véritable outremer). (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| *152. — <i>Idem.</i> <b>Lot identique</b> au précédent. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *153. — <i>Idem.</i> <b>6 k. outremer superbe paire (excessivement rare)</b> , gomme, quelques craquelures dans la marge du haut. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| 154. — <i>Idem.</i> <b>Moitié de 6 k. bleu</b> ayant servi comme <b>3 k.</b> , obl. sur <b>lettre</b> . (Photo pl. 4.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *155. — <i>Idem.</i> <b>1 k. jaune</b> (22 dont deux <b>paires</b> ), <b>3 k. rose</b> (18 dont une <b>paire</b> ), <b>6 k. bleu</b> (31 dont une <b>paire</b> et une <b>rangée de 3</b> ), <b>9 k. bistre</b> (15 dont deux <b>paires</b> ), <b>12 k. vert</b> (11 dont une <b>paire</b> ), <b>18 k. rouge</b> ou <b>vermillon</b> (8) + quelques <b>réimprimés</b> , sans fil de soie et divers obl. (8 dont deux <b>18 k.</b> et <b>1 k.</b> , rangée de 3). 1849-50. <b>3 k. bleu</b> (4).                                                                                                       | 128           |
| 156. — 1849 à 1862. <b>Diverses valeurs</b> , la plup. obl. dont <b>cinq timbres coupés par moitié</b> sur frag., quelques variétés, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 26            |
| *157. — 1867-68. <b>1 k.</b> (18 dont deux <b>paires</b> , deux <b>rangées de 3</b> et une <b>rangée de 4</b> , deux ex. avec <b>variété</b> : chiffre <b>1 barré</b> ), <b>3 k.</b> (4 dont une <b>paire</b> ), <b>6 k. bleu</b> (4 dont une <b>paire</b> ), <b>6 k. brun</b> (4 dont une <b>paire</b> ), <b>7 k. bleu</b> (5 dont une <b>paire</b> ), <b>9 k. bistre</b> (4 dont une <b>paire</b> ), <b>12 k. violet</b> (4 dont une <b>paire</b> ), <b>18 k. rouge</b> (4 dont une <b>paire</b> ) presque tous <b>ex. choisis</b> avec gomme, nombreuses <b>nuances</b> ; <b>très joli lot</b> de | 47            |
| 158. — <i>Idem.</i> <b>3 k. rose très bel ex.</b> , <b>imp. recto et verso</b> , obl. (photo, pl. 6), <b>moitié de 6 k. bleu</b> , obl. sur <b>lettre</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |



Lot N°

Nombre

159. **BAVIÈRE**, 1867-68. **1 k.** vert (10), **3 k.** (6), **6 k.** bleu (15 dont 3 paires), **6 k.** brun (5), **7 k.** (11 dont une paire), **9 k.** (5 dont une paire), **12 k.** violet (7), **18 k.** (4) + percés en lignes. **1 k.**, **3 k.**, **6 k.**, **7 k.**, **12 k.** **18 k.**; tous les timbres précédents sont neufs. Ce lot contient en outre diverses valeurs obl. (21), avec variétés, percés, dont 3 bandes de 3, etc. 90
- \*160. — 1870-73. Piq. **11 ½.** **12 k.** violet, superbe lot avec nuances dont une paire. 8
- \*161. — 1874-75. Non dent. **1 M.** violet, superbe paire, petit point clair, g. (Photo pl. 6.) 2
- \*162. — *Idem.* Non dent. **1 M.** violet (3) et piq. **11 ½.** **1 M.** violet (2); très joli lot avec nuances, g. (Photo pl. 6.) 5
- \*163. — *Idem.* Non dent. **1 M.** violet (2) et piq. **11 ½.** **1 M.** violet (5); la plup. tr. **bx**, g., nuances. (Photo pl. 6.) 7
164. — *Idem.* Non dent. **1 M.** violet (2 paires et un bloc de 4), percés en lignes. **1 M.** violet (4 dont une paire), tous obl.; très joli lot de 12
- \*165. — 1875-76. **1 M.** lilas (n° 46), deux nuances, tr. **bx** ex., g. (Photo pl. 6.) 2
- \*166. — *Idem.* **1 M.** violet (n° 46); tr. **bx** ex., g., nuances. (Photo pl. 6.) 2
- \*167. — Diverses variétés : Yvert, n° 48, paire non dentelée, coin de feuille avec n° 13; n° 50, bloc de 4 non dent.; n° 50, impression du relief seulement (10 pf. et armoiries), coin de feuille; 20 pf. rose, couleur du 10 pf. (photo pl. 6); moitié de 20 pf. bleu, obl. sur lettre ayant servi comme 10 pf. 1867-73 avec filig. Non dentelés. **1 k.** vert, **7 k.** bleu (obl.), **3 k.** rose (3 paires) + quelques réimprimés et divers non dent. de 1911 dont 2 paires, etc., etc. 30

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 168. <b>BAVIÈRE.</b> 1870-73 à fin. <b>Superbe collection</b> dont n° 29 (4). 1875-76. toutes les valeurs, <b>nombreuses nuances rares, variétés</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                                                     | 379           |
| 169. — <b>Taxe.</b> 1876. <b>Moitié de 10 pf.</b> ayant servi comme <b>5 pf.</b> , obl. sur <b>lettre.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *170. — 1883. <b>10 pf.</b> gris, <b>feuille</b> entière de 30 avec la bordure, un timbre avec l' <b>erreur</b> : « Zahlhar » et n° 11 avec <b>surch. renversée</b> (obl.). (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                               | 31            |
| 171. — 1895. <b>Surch. 2 en rouge sur 3 pf.</b> gris-vert (n° 14) <b>superbe paire</b> + 2 timbres obl. sur <b>lettre.</b> (Photo pl. 6.) <b>Il n'existe que trois paires de ce timbre.</b>                                                                                                                                                                                              | 4             |
| 172. — Reste de la <b>collection des taxe</b> dont n° 1 (19 dont 3 <b>paires</b> , une vertic. ; un timbre sur <b>lettre</b> ), <b>deux timbres avec erreur</b> : « Empfange (sans r). 1883. Diverses <b>erreurs</b> : Empfanper, Zahlhar, Zahibar + <b>Service.</b>                                                                                                                     | 82            |
| *173. — <b>Télégraphe.</b> 1870. <b>Série complète</b> nos 1 à 8 ; la plup. g. (Voir photo pl. 6 pour 2 ex.)                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8             |
| *174. — <i>Idem.</i> <b>4 F. 40 k.</b> carmin et <b>23 F. 20 k.</b> gris, jolies pièces, g. (Photo pl. 6.)                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2             |
| *175. — <i>Idem.</i> <b>Série complète</b> du ½ s. au <b>23 F. 40 k.</b> + 1876. Série complète et nos <b>9 b, 10 a.</b> (obl.), <b>11 a.</b> et <b>15 a.</b> , la plup. <b>tr. bx,</b> g.                                                                                                                                                                                               | 22            |
| 176. — <i>Idem.</i> <b>Télégraphe.</b> 1870. <b>1 s.</b> (2), <b>7 k.</b> (4), <b>14 k.</b> (2), <b>28 k.</b> (5 dont un non dent. (photo pl. 6), <b>1 F. 24 k.</b> (4) + nos <b>9 b</b> et <b>11 a</b> , en <b>paires vertic.</b> , un <b>timbre sans filig. dans chaque paire</b> , n° <b>15 a</b> + nos 9 à 18, nombreuses <b>nuances</b> (76 dont 5 avec <b>numéros de contrôle.</b> | 98            |

- | <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *177. <b>BAVIÈRE.</b> Timbres de <b>Retour.</b> 1865-84. <b>Nombreuses</b> feuilles de <b>24, 30, 36,</b> etc., avec <b>différents noms de villes,</b> bloc de 4 avec <b>tête-bêche,</b> une feuille de 24 imprimée <b>recto et verso</b> et fiscaux (13 dont 1 sur <b>lettre</b> ).                                                                                                                                                                                                                               | 1173          |
| *178. <b>BOLIVIE.</b> 1867. <b>5 c.</b> violet (13 dont une <b>paire</b> ), deux obl. ; très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 13            |
| *179. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> vert ou vert-jaune (9), <b>10 c.</b> brun (4 dont une <b>paire + 2 moitiés</b> ), <b>50 c.</b> bleu (2), <b>50 c.</b> jaune (6), <b>100 c.</b> bleu (7), <b>100 c.</b> vert (2) ; très joli lot avec <b>nuances,</b> quelques obl. (Voir photo pl. 6 pour 3 ex.)                                                                                                                                                                                                                  | 32            |
| *180. — <b>Superbe collection</b> de 1867 à fin. 1867. Complet + nuances (11). 1868. <b>500 c.</b> noir. 1871. <b>500 c.</b> noir. 1897. <b>10 c. bleu,</b> imprimé dans la <b>couleur du 1 Bol., 20 c.</b> carmin et noir, <b>non dent.</b> (3 dont une paire), <b>2 B.,</b> paire <b>non dent.</b> 1909. <b>10 c., 20 c.</b> et <b>2 B. centres renversés.</b> <b>5 c., 10 c.</b> et <b>2 B.</b> en bandes de 3, <b>tête-bêche + variétés, double imp., erreurs,</b> etc., de diverses émissions ; quelques obl. | 151           |
| *181. <b>BORNÉO.</b> 1883-86. Très <b>jolie série</b> complète avec nuances + <b>1 c.</b> orange, <b>non dent. paire</b> et piquage très fin, <b>1 c.</b> orange (3), n <sup>os</sup> 14 (4), n <sup>o</sup> 15 (4), quelques obl. + un cachet d'oblitération.                                                                                                                                                                                                                                                     | 60            |
| *182. — 1883 à 1889. <b>Superbe collection</b> contenant un grand nombre de <b>variétés, paires</b> non dentelées au milieu. <b>1 c. rose, erreur</b> (n <sup>o</sup> 19 <i>b</i> ) <b>dentelé et non dent.</b> au milieu de <b>2 blocs de 9;</b> nombreuses <b>paires</b> non dent. et 1884-87. <b>3 c.</b> sur 4 c. (5 dont 2 paires avec <b>variétés</b> de types), <b>5 c.</b> sur 8 c. (2) et 1886. <b>Fiscaux-postaux</b> (8), quelques obl.                                                                 | 131           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *183. <b>BORNÉO.</b> 1884-87. 3 sur 4 c. (8 dont un <b>bloc de 6</b> ),<br>5 sur 8 c. (5), deux timbres avec <b>surch. ren-</b><br><b>versée, variétés</b> de types et piqûres, quelques<br>obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 13            |
| *184. — 1890-93. <b>Superbe collection</b> de surchargés dont<br>une <b>feuille de 50</b> du 6 sur 8 c. avec <b>erreurs</b> :<br>c renversé dans cents ; <b>cetns</b> ; 6 sur 8 c., <b>bande</b><br><b>de 4</b> dont un avec c renversé ; 6 sur 10 c.,<br><b>surch. renv., bande de 5</b> ; <b>Two Cents</b> sur<br>25 c. <b>Surch. renv. + diverses variétés de</b><br><b>surcharges</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 117           |
| *185. — Reste de la <b>collection</b> dont <b>blocs, paires, non</b><br><b>dentelés</b> , diverses <b>paires</b> , un timbre avec<br><b>surcharge, l'autre sans surch.</b> et nos 129 *,<br>130 *, <b>130 a *</b> et <b>130 b *</b> , très <b>joli lot</b> , quelques<br>obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 317           |
| *186. <b>BOSNIE.</b> <b>Superbe collection</b> de 1879 à 1906<br>+ <b>Taxe</b> de 1904-08. — 1879-1893 une <b>feuille</b> de<br>100 du ½ noir, divers blocs de 1 et 3 ; nombreuses<br>variétés de piq. : 12 × 13, 11 ½ × 12, 10 ½, 11,<br>12, 12 ½, 9 × 9 ½, 10 ½ × 12 ½, etc. <b>Non dent.</b><br><b>5</b> et <b>10 n.</b> ; ½ n., bloc de 4, non dent. horiz.,<br><b>1 n.</b> , paire, <b>10 n.</b> , deux paires, <b>non dent.</b> horiz.<br>ou vertic. 1900-01 dont piq. <b>6 ½</b> (20). Piq.<br><b>6 ½ × 12 ½</b> (16). 1906 <b>Superbe collection</b> y<br>compris <b>30 H.</b> bloc de 9, <b>45 H.</b> bloc de 6,<br><b>1 k.</b> bloc de 4, <b>2 k.</b> bloc de 9, tous piq.<br>12 ½ × 6 ½ et très <b>jolies séries</b> piq. 6 ½ ; 9 ;<br>10 ½ ; 6 ½ × 9 ; 6 ½ × 12 ½ ; 6 ½ × 9 × 12 ½ ;<br>9 × 12 ½ ; 9 ½ × 10 ½ ; 10 ½ × 12 ½ ; 9 × 10 ½<br>× 12 ½ ; ainsi qu'une <b>série non dent.</b> ; en<br><b>paires</b> et <b>Taxe</b> (111) <b>série non dent.</b> piq. 9,<br>10, 9 ½ × 10, 9 × 12 ½, 10 × 12 ½, quelques<br>obl. | 924           |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                     | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *187. <b>BRÈME. Collection complète</b> (nos 1 à 15), <b>très joli lot de</b>                                                                                                                                                              | 15     |
| 188. — 1855-61. <b>Non dent. 3 g.</b> noir sur bleu (4), <b>5 g.</b> noir sur rose (2), <b>7 g.</b> (?), <b>5 sgr.</b> (2), tous obl.                                                                                                      | 9      |
| 189. — <b>Très jolie collection d'oblitérés, non dent. 5 g.</b> (2), percés et dentelés, diverses valeurs (24) + un timbre sur lettre.                                                                                                     | 27     |
| *190. — 1855-61. <b>Non dent. 3 g.</b> noir sur bleu <b>superbe bande des 3 types</b> (photo pl. 7), <b>5 g.</b> noir sur rose <b>paire</b> (types <b>I</b> et <b>II</b> ), <b>7 g.</b> et <b>5 sgr.</b> (paires); la plup. <b>tr. bx.</b> | 9      |
| *191. — <i>Idem.</i> <b>3 g.</b> noir sur bleu vergé horiz. ou vertic. (7 dont une <b>paire</b> ), <b>5 g.</b> noir sur rose (5 dont 2 <b>paires</b> , un avec légère <b>double impression</b> au verso), <b>7 g.</b> (4); 3 obl.          | 16     |
| *192. — <i>Idem.</i> <b>7 g.</b> noir sur jaune (2), <b>5 sgr.</b> vert (13) + <b>5 g.</b> avec Marken (12 dont 2 <b>paires</b> et un <b>bloc de 6</b> ); 3 obl.                                                                           | 27     |
| *193. — 1861. <b>Percés en arcs 3 g.</b> noir sur bleu <b>superbe bande des 3 types</b> avec gomme (photo pl. 7), <b>5 g.</b> noir sur rose ( <b>paire</b> , types <b>I</b> et <b>II</b> ).                                                | 5      |
| *194. — <i>Idem.</i> <b>2 g.</b> orange (4), <b>3 g.</b> , <b>5 g.</b> , <b>10 g.</b> (2); <b>joli lot de</b>                                                                                                                              | 8      |
| *195. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                           | 8      |
| *196. — <i>Idem.</i> <b>2 g.</b> orange (4), <b>3 g.</b> , <b>5 g.</b> ( <b>paire</b> ), <b>10 g.</b> (2); <b>joli lot de</b>                                                                                                              | 9      |
| *197. — <i>Idem.</i> <b>5 sgr.</b> vert <b>très joli lot de nuances.</b>                                                                                                                                                                   | 9      |
| *198. — <i>Idem.</i> <b>2 g.</b> (5), <b>3 g.</b> , <b>5 g.</b> (3), <b>10 g.</b> 1866. <b>2 g.</b> (3), <b>5 g.</b> , <b>7 g.</b> + 3 timbres, un fiscal obl. et 2 cachets.                                                               | 21     |

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *199.         | <b>BRÈME.</b> 1855-61. <b>Non dent.</b> 3 g. noir sur bleu <b>paire</b> , 5 sgr. vert <b>paire</b> ; 1866. Dentelés 3 g., <b>bande des 3 types</b> , 5 g. (3 <b>paires</b> dont 2 <b>non dent.</b> au milieu (photo pl. 7 pour une paire); très <b>joli lot</b> de | 13            |
| *200.         | — 1866. Dentelés. 2 g. (6), 3 g. (2), 5 g. (2 dont un avec variété d'impression), 7 g. (10); très <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                    | 20            |
| *201.         | — <i>Idem.</i> 10 g. noir (6), 5 sgr. vert (8); très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> .                                                                                                                                                                         | 14            |
| *202.         | <b>BRUNEI.</b> Très belle <b>collection</b> dont n° 1 a (surch. noire) + diverses curiosités, lettres, et 3 timbres de Labuan                                                                                                                                      | 43            |

---

## DEUXIÈME JOUR DE VENTE

JEUDI 26 AVRIL 1923 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

---

Lots nos 203 à 404

---

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 203.          | <b>BRUNSWICK.</b> 1852. 1 s. rose, 2 s. bleu, 2 s. bleu + moitié de 2 s. bleu obl. sur <b>lettre</b> (photo pl. 7) + 6 timbres (percés?), le tout sur 7 <b>lettres</b> . | 10            |
| *204.         | — 1852. 1 s. rose, 2 s. bleu, 3 s. rouge, neufs ou apparemment neufs. (Photo pl. 7.)                                                                                     | 3             |
| *205.         | — <i>Idem.</i> 1 s. rose, 2 s. bleu, 3 s. rouge, neufs ou apparemment neufs. (Photo pl. 7.)                                                                              | 3             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *206. <b>BRUNSWICK.</b> 1852. <b>1 s.</b> rose, <b>2 s.</b> bleu, <b>3 s.</b> rouge, neufs ou apparemment neufs. (Photo pl. 7.)                                                               | 3      |
| *207. — <i>Idem.</i> <b>1 s.</b> rose, <b>2 s.</b> bleu (3), <b>3 s.</b> rouge, neufs ou apparemment neufs.                                                                                   | 5      |
| *208. — <i>Idem.</i> <b>1 s.</b> rose, <b>2 s.</b> bleu (3), neufs ou apparemment neufs.                                                                                                      | 4      |
| *209. — <i>Idem.</i> <b>2 s.</b> bleu, neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                            | 4      |
| 210. — <i>Idem.</i> <b>1 s.</b> rose (4 dont une <b>paire</b> , photo pl. 7), obl.                                                                                                            | 4      |
| 211. — <i>Idem.</i> <b>1 s.</b> rose (6), <b>2 s.</b> bleu (7), <b>3 s.</b> rouge (5), obl., <b>nuances.</b>                                                                                  | 18     |
| 212. — 1853-65. <b>1/4 s.</b> , <b>1/3 s.</b> (3), <b>1/2 s.</b> (14 dont un bloc de 4, 2 obl.), <b>1 s.</b> (5) dont deux neufs, <b>2 s.</b> (4 dont un neuf), <b>3 s.</b> (3 dont un neuf). | 30     |
| *213. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> noir (2), <b>1 s.</b> jaune ou orange (5), <b>2 s.</b> bleu (2), <b>3 s.</b> noir sur rose (3); <b>très joli lot</b> de                                       | 12     |
| *214. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> noir, <b>1 s.</b> jaune ou orange (4), <b>2 s.</b> bleu, <b>paire</b> , <b>3 s.</b> noir sur rose (3) (photo pl. 7); <b>très joli lot</b> de                  | 10     |
| *215. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> noir, <b>1 s.</b> jaune ou orange (5), <b>2 s.</b> bleu, <b>3 s.</b> noir sur rose (2); <b>joli lot</b> de                                                    | 9      |
| *216. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> noir, <b>1 s.</b> jaune ou orange (6), <b>2 s.</b> bleu (2), <b>3 s.</b> noir sur rose (3); <b>très joli lot</b> de                                           | 12     |
| *217. — <i>Idem.</i> <b>1/4</b> noir sur brun, <b>2 bandes de 3</b> , dont une obl. et un <b>bloc de 4</b> (photo pl. 7 pour une bande).                                                      | 10     |
| *218. — <i>Idem.</i> <b>1/4</b> noir sur brun dont <b>2 paires *</b> , une vertic. et 5 obl. dont une <b>bande de 3.</b>                                                                      | 9      |
| *219. — <i>Idem.</i> <b>1/4</b> noir sur brun, <b>très joli lot.</b> (Voir photo pl. 7 pour un ex.)                                                                                           | 9      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *220. <b>BRUNSWICK.</b> 1853-65. <b>1/4</b> noir sur brun, joli lot avec <b>nuances.</b> (Voir photo pl. 7 pour un ex.)                                                                                                                                                                                                   | 11            |
| 221. — <i>Idem.</i> <b>1 s.</b> jaune, <b>2 s.</b> bleu (papier épais), <b>5</b> timbres coupés par moitié dont 2 sur <b>lettres</b> + n° 16 (19 dont 2 <b>blocs de 4</b> ).                                                                                                                                              | 26            |
| *222. — <i>Idem.</i> <b>3 s.</b> rose sur blanc (8 dont 4 <b>percés</b> (2 obl.). (Voir photo pl. 7 pour une <b>paire</b> ).                                                                                                                                                                                              | 8             |
| *223. — <i>Idem.</i> <b>3 s.</b> rose (6 dont 2 obl.) et <b>percés. 2 s.</b> bleu (2), <b>3 s.</b> rose (5); joli lot de                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 224. — <i>Idem.</i> <b>Percés. 1/3</b> noir (2), <b>1 s.</b> (7), <b>2 s.</b> bleu (7), <b>3 s.</b> rose, <b>3 s.</b> noir sur rose (2), neufs et obl., quelques perçages de fantaisie.                                                                                                                                   | 19            |
| 225. — <i>Idem.</i> <b>Percés. 1/3</b> noir (5), <b>2 s.</b> bleu (3), <b>1 s.</b> jaune sur blanc (7 dont une <b>paire</b> ); joli lot de                                                                                                                                                                                | 15            |
| 226. — <i>Idem.</i> <b>Percés. 1/4</b> (2), <b>1/3</b> noir (2), $\frac{1}{2}$ noir sur vert (23 dont une paire), <b>1 s.</b> noir sur couleur (18), <b>2 s.</b> bleu (7), <b>3 s.</b> (3 + une moitié) et <b>1 s.</b> jaune sur blanc (10), neufs et obl., un certain nombre avec perçage de fantaisie.                  | 66            |
| 227. — 1866. <b>1/3 g.</b> noir (8 dont un obl. et un <b>bloc de 4 non dent.</b> ), <b>1 g.</b> rose (13 dont un <b>non dent.</b> , 2 obl., <b>2 g.</b> bleu (13 dont un <b>non dent.</b> , 5 obl. + une <b>moitié</b> obl. sur frag.), <b>3 g.</b> brun (11 dont un obl. et un <b>bloc de 4 non dent.</b> ) + n° 17 (4). | 50            |
| *228. <b>COLOMBIE B<sup>que</sup>.</b> 1861. <b>Non dent. 2</b> $\frac{1}{2}$ p. rose (2) + nos 6 et 10 <b>non dent.</b> ; 1865. <b>3 p.</b> bleu, 2 ex. + <b>2 moitiés</b> obl. <b>Paid en bleu.</b> (Photo pl. 7.)                                                                                                      | 8             |
| *229. — 1865. <b>Non dent. 5 c.</b> rose très bel ex. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *230. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> bleu, ex. superbe, g. (Photo pl. 7.)                                                                                                                                                                                                                                                    | 1             |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *231. <b>COLOMBIE</b> B <sup>que</sup> . 1867. Piq. 12 ½. 5 c., 10 c., 25 c., 50 c. et \$ 1, la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                                                                                                                                        | 5             |
| *232. — 1861. 2 ½ p. (2 nuances); 1865. Dentelés. 5 c. rose, 10 c. bleu, 3 p. bleu (2); 1867. Piq. 14. 2 c. (2), 5 c. (2), 10 c., 25 c., 50 c. et \$ 1; très joli lot de                                                                                                        | 14            |
| *233. <b>CONGO BELGE</b> . 1894-1900. Centre renversé. 10 c. bleu-vert et noir et non dent. centre rev. 3 F. 50 rouge et noir, 10 F. vert et noir; la plup. tr. <b>bx</b> , g. (Photo pl. 8.)                                                                                   | 3             |
| *234. — Très belle collection dont 1 <sup>re</sup> ém. 5 F. (3, un non dentelé), nombreuses variétés. Surch. de Bruxelles, surch. locale, etc. Taxe + un timbre d'Angola, obl. à Banana (3 obl.)                                                                                | 101           |
| *235. — Colis Postaux. 1887. 5 F. lilas (n° 1), 6 dont deux paires, une avec surch. tête-bêche, l'autre avec une surch. vertic., un ex. avec surch. 3 F. 50 seulement, un ex. avec surch. Colis postaux seulement; la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                  | 6             |
| *236. — <i>Idem</i> . 5 F. lilas, n° 1 et n° 2 en bandes de 3, le timbre du milieu sans surch. + n° 5 en paire, un timbre sans surch.; la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                                                                                              | 8             |
| *237. — <i>Idem</i> . Yvert, nos 3 et 4, tous deux en paires avec surch. tête-bêche, n° 4, rangée de 3, le timbre du milieu sans surch. + 2 essais rares dont un du 5 F. (voir photo pl. 8 pour ce dernier); la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                        | 9             |
| *238. — 1887. 5 F. lilas Yvert, nos 1 et 2 en paires, un timbre avec double surch. (voir photo pl. 7), n° 2 (4 dont une paire, un timbre avec surch. vertic. et deux surch. rev. dont une en bleu), n° 5, surch. bleue et n° 5, surch. rev. (obl.); la plup. tr. <b>bx</b> , g. | 10            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *239. <b>COOK.</b> Très jolie collection dont n° 15 <i>a</i> double surch. et n° 15 <i>b</i> surch. renv.; la plup. tr. bx, g.                                                                                                                                                                                                                                          | 34     |
| *240. <b>COTE D'OR.</b> Superbe collection dont 1875 Piq. 12 ½ (4). 1879 Complet + nuances. 1884-91. CA. Série complète avec nuances dont ½ p. bistre (2 *), 1 p. bleu (4 *) (voir photo pl. 8 pour 2 ex.) + divers timbres coupés par moitié, obl.; N° 21 (6) avec variétés de surch.; 1891 à fin. Séries dont n° 34 (photo pl. 8); la plup. tr. bx, g., quelques obl. | 125    |
| *241. — <b>Superbe collection.</b> 1875 (4). 1879. Série complète + nuances. 1884-91. CA. Série complète + nuances dont ½ p. bistre (3 *), 1 p. bleu (3 *), divers timbres coupés par moitié, obl., n° 21 (5 dont une paire), n° 37 sans O à One + reste de la collection dont n° 34 Spécimen; quelques obl., la plup. tr. bx, g.                                       | 113    |
| *242. <b>DANEMARK.</b> 1851. 2 Rigsb. bleu, ex. superbe, coin de feuille, g. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| *243. — <i>Idem.</i> 2 Rigsb. bleu, deux nuances, tr. bx ex., g. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| *244. — <i>Idem.</i> 2 Rigsb. bleu, deux nuances, tr. bx ex., g. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| *245. — <i>Idem.</i> 2 Rigsb. bleu, deux nuances, tr. bx ex., g. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| *246. — <i>Idem.</i> 2 Rigsb. bleu, très beau bloc de 4, petites taches insignifiantes, g. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                                                               | 4      |
| *247. — 4 R. brun, 4 R. brun clair. 1854-64. 2 s. (3 dont un dent.), 4 s. (2), 8 s. (2), 16 s. gris-lilas, 16 s. lilas-rose (photo pl. 8). 1858-63. Percés. 4 s., 16 s. (photo), non dent., 4 s. (2), 8 s. (2).                                                                                                                                                         | 17     |

- | Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *248. <b>DANEMARK.</b> 1864 à fin. Très belle collection à peu près complète y compris 1870 les piq. 12 ½. 1882. 10 o. rose, <b>petits chiffres en paire</b> avec un ordinaire (photo pl. 8). Service 4 s. et 16 s. Piq. 12 ½; la plup. g.                                                              | 89     |
| *249. — 1851. 4 r. brun, nuances (4). 1854-64. 2 s. bleu, 4 s. brun-jaune, 8 s. vert, 16 s. gris-lilas, 16 s. lilas-rose (n° 6 a, photo pl. 8), ces 5 derniers <b>en paires</b> + nos 8, 9, 10 et n° 8 avec <b>burelage au verso</b> (obl.); la plup. tr. bx, g.                                        | 18     |
| *250. — <b>Superbe collection de non dentelés</b> des émissions de 1864 à fin, dont 13 <b>paires</b> , nos 11 à 15 complet, nos 11 et 13 en <b>paires</b> + un 16 s. imprimé <b>dans la couleur du 8 s.</b> + divers réimprimés (24), deux obl.; la plup. tr. bx.                                       | 72     |
| *251. <b>ANTILLES DANOISES.</b> 1855-67. Gomme brune, jaunâtre ou blanche. 3 c. rouge (10 dont un obl., une <b>paire</b> , timbre avec gomme brune), <b>percés en lignes.</b> 3 c. carmin n° 3 a et dentelés 12 ½. 3 c. carmin (3 dont un avec <b>gomme brune</b> ); <b>très joli lot</b> avec nuances. | 14     |
| *252. — <i>Idem.</i> 3 c. rouge, gomme brune, jaunâtre ou blanche (8 dont un obl.), n° 3 (2 dont un obl.), 4 c. bleu (2); <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                            | 12     |
| *253. — <i>Idem.</i> Gomme brune 3 c. carmin; gomme blanche 3 c. carmin (3, un ex. et une <b>paire, coin de feuille</b> ). 1871-73. Piq. 12 ½. 3 c. carmin (2), <b>percé en lignes,</b> 3 c. carmin, 4 c. bleu (2); <b>très joli lot.</b>                                                               | 9      |
| *254. — 1871-73. 4 c. bleu <b>non dent.</b> , <b>paire bord de feuille,</b> 4 c. bleu <b>paire non dent. vertic.,</b> tr. bx, g. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                         | 4      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *255. <b>ANTILLES DANOISES.</b> Reste de la <b>collection</b> très joli lot dont n° 12. 1895. <b>10 c.</b> sur 1 c. <b>non catalogué</b> chez Yvert, Kohl, n° 16 a (photo pl. 8) + diverses variétés, <b>non dentelés.</b> 1902. <b>2 c.</b> sur 3 c., <b>erreur.</b> 1901; la plup. <b>tr. bx, g.</b> | 77            |
| 256. <b>DOMINIQUE.</b> 1886. <b>One Penny</b> sur <b>6 p.</b> vert, <b>erreur,</b> obl. (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *257. <b>FINLANDE.</b> 1856. <b>5 k.</b> bleu (4 dont une <b>paire,</b> photo pl. 8), <b>10 k.</b> rose, neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                   | 5             |
| 258. — <i>Idem.</i> <b>5 + 5 k.</b> bleu <b>tête-bêche.</b> (Photo pl. 8.)                                                                                                                                                                                                                             | 2             |
| 259. — <i>Idem.</i> <b>5 + 5 k.</b> bleu <b>tête-bêche</b> et <b>10 + 10 k.</b> rose <b>tête-bêche,</b> obl. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                            | 4             |
| 260. — <i>Idem.</i> <b>5 k.</b> bleu <b>paire,</b> obl. (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                                                                 | 2             |
| 261. — <i>Idem.</i> <b>5 k.</b> bleu <b>paire</b> (photo pl. 9), <b>10 k.</b> rose (3 dont une <b>paire</b> et un sur <b>lettre</b> ); <b>papier vergé 10 k.</b> rose (photo pl. 9); <b>très joli lot.</b>                                                                                             | 6             |
| *262. — 1860. <b>5 k.</b> bleu (7 <b>nuances</b> ), <b>10 k.</b> rose (5). 1866-70. <b>5 p.</b> (2), <b>8 p.</b> (2), <b>10 p.</b> (2), <b>20 p.</b> , <b>40 p.</b> , <b>1 M.</b> + <b>erreur 10 p.</b> brun sur azuré (photo pl. 9); <b>très joli lot de</b>                                          | 22            |
| *263. — 1866-70. <b>5 p.</b> (3), <b>8 p.</b> (10 dont 3 <b>paires,</b> une vertic. <b>non dent. horiz.</b> (photo pl. 9), <b>10 p.</b> (3) et <b>erreur 10 p.</b> brun sur azuré (photo pl. 9), <b>variétés de piq. et nuances.</b>                                                                   | 17            |
| *264. — <i>Idem.</i> <b>20 p.</b> bleu (5 dont une <b>paire</b> ) + un <b>non dent.,</b> obl. (photo pl. 9), <b>40 p.</b> (6 dont une <b>paire</b> ) + 2 obl., <b>1 M.</b> brun (3). <b>Erreur 10 p.</b> brun sur azuré (photo pl. 9); <b>très joli lot</b> avec variétés de piq. et <b>nuances.</b>   | 18            |
| *265. — <i>Idem.</i> <b>Papier vergé.</b> <b>5 p.</b> (7 dont un obl.), <b>10 p.</b> (3 dont une <b>paire,</b> obl.), <b>variétés de piq.</b> et nuances + <b>erreur 10 p.</b> brun sur azuré ( <b>papier uni</b> ), obl. (photo pl. 9); <b>très joli lot de</b>                                       | 11            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | \Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 266. <b>FINLANDE.</b> 1866-70. <b>Piq. 10 ½. 8 p. noir sur vert, très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1       |
| 267. — <i>Idem.</i> <b>Piq. 10 ½ × 8, 40 p. rose sur lilas, obl., quelques exemplaires de connus seulement.</b> (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                                                                                        | 1       |
| 268. — <i>Idem.</i> <b>Erreur 5 p. noir sur chamois, très bel ex., obl. en bleu.</b> (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1       |
| 269. — 1875-84. <b>Tête-bêche vertic. 5 p. vert et 20 p. orange, tête-bêche horiz. 20 p. bleu</b> (Yvert, nos 21 a, 23 a et 16 d), obl. ; la plup. <b>tr. bx.</b> (Photo pl. 9 pour 2 paires.)                                                                                                                                                                                        | 6       |
| *270. — 1875. <b>5 p. orange, tête-bêche dans un superbe bloc de 12, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12      |
| * 271.— 1891. <b>Erreur 3 R. 50 noir et jaune, ex. superbe, g.</b> (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1       |
| *272. — 1901-16. <b>Erreur 10 M. noir et rose Gibbons, n° 160 a, Kohl, n° 53 I, non catalogué chez Yvert, ex. superbe, bord de feuille, g.</b> (Photo pl. 9.)                                                                                                                                                                                                                         | 1       |
| *273. — 1875 à fin. <b>Superbe collection, y compris les variétés de piq. : 12 ½, 11, 11 × 12 ½. 1901-16 (6 paires non dent.), divers faux pour tromper la poste + une très jolie collection des réimpressions des émissions de 1856 à 1875 ; la plup. en blocs de 4, quelques obl.</b>                                                                                               | 175     |
| *274. <b>GRANDE-BRETAGNE. George V, etc. Collection allant jusqu'au 10/- (75), Levant (25), Maroc (26), Antigua 5/- (1), Australie (13), Bahamas jusqu'au 1 £ (16), Barbade (22), Béchuanaland Protec. (14), Canada dont fond ligné (19), Caïmanes jusqu'au 10/- (25), Ceylan dont 50 R. (32), Chypre (18), Dominique 5/- (2) ; très joli lot, quelques obl., la plup. tr. bx, g.</b> | 288     |

| Lot N <sup>o</sup> .                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *275. <b>GRENADE.</b> 1860 à 1865. Très belle collection avec variétés de nuances, piqûres et filig. 1 p. (28 dont une paire non dent. au milieu + une moitié, obl. sur frag.), 6 p. (17 dont une paire non dent. et un avec piquage rare; quelques obl.                                                  | 46     |
| *276. — <i>Idem.</i> 1 p. (16), 6 p. (11 dont un avec piqûre rare); très joli lot, var. de filig., piq. et nuances, 3 obl.                                                                                                                                                                                | 27     |
| *277. — 1875-82. ½ p. violet (19 dont double surch., erreurs : OSTAGE sans P, etc., 2 ½ p. lie de vin (7 dont une paire * non dent. au milieu), 4 p. bleu (6), 1/- (7). Variétés de surch. et de filig., quelques obl.; très joli lot de                                                                  | 39     |
| *278. — <i>Idem.</i> ½ p. violet (5 dont une paire avec OSTAGE) 2 ½ p. lie de vin (4 dont un avec filig. grande étoile, Gibbons n <sup>o</sup> 24 (photo pl. 9); 4 p. bleu (4); très joli lot avec variétés de surch., 2 obl.                                                                             | 13     |
| 279. — 1883. Surch. POSTAGE. 1 p. orange et vert (7 dont un avec surch. renversée), surch. oblique, n <sup>o</sup> 11 a, 12 a (timbre entier) (2). (Voir photo pl. 9); très joli lot avec variétés.                                                                                                       | 12     |
| 280. — <i>Idem.</i> Surch. horiz. 1 p. (2 dont un *), surch. oblique, n <sup>o</sup> 12 a (photo pl. 9), surch. manuscrite (3 dont 2 obl.).                                                                                                                                                               | 7      |
| 281. — <i>Idem.</i> Surch. horiz. 1 p. orange et vert (5), surch. oblique 1 p. orange et vert, timbre entier (2); trois moitiés * avec double surch. horiz.; surch. manuscrite (5) et 3 timbres avec surch. de fantaisie; très joli lot avec variétés.                                                    | 20     |
| 282. — 1886-87 et 1888-91. Très belle collection de surchargés. 1 d. sur 3/2, ½ d. sur 2/-, 1 d. sur 2/-, 1 d. sur 1/-, 4 d. sur 2/-, etc., nombreuses variétés dont un bloc de 8, 2 bandes de 3 et une paire, 5 timbres coupés par moitié, quelques surch. de fantaisie et 4 faux curieux, neufs et obl. | 87     |

- | <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>*283. <b>GRENADE.</b> 1886-87 et 1888-91. Surchargés. <b>1 d.</b> sur 3/2, <b>1 d.</b> sur 4 p., <b>1 d.</b> sur 1/-, 1/2 p. sur 2/-, <b>1 d.</b> sur 2/-, <b>4 d.</b> sur 2/-, dont une <b>paire</b>, un timbre avec <b>d. droit.</b> (Photo pl. 9), <b>nombreuses variétés</b> dont <b>paires, bandes de 3, bloc de 4; très joli lot</b>, quelques obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 31            |
| <p>284. — Reste de la <b>collection</b> dont n° 19 (2), nombreux <b>tête-bêche, variétés</b> de surch., 4 blocs de 4, un <b>bloc de 12</b> (voir photo pl. 9 pour quelques pièces); <b>lot très intéressant</b>, neufs et obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 131           |
| <p>*285. — <b>Collection</b> de 1883 à fin dont n° 19 (2), quelques obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 62            |
| <p>*286. <b>FALKLAND.</b> George V jusqu'au £ 1 (21), <b>Fidji</b> jusqu'au £ 1 (15), <b>Gambie</b> (17), <b>Gibraltar</b> jusqu'au £ 1 (19), <b>Gilbert et Ellice</b> (13), <b>Côte d'Or</b> jusqu'au £ 1 (19), <b>Grenade</b> jusqu'au 10/- (18), <b>Guyane</b> jusqu'au 96 c. (19), <b>Honduras</b> jusqu'au \$ 5/- (9), <b>Hong-Kong</b> (35) jusqu'au \$ 10/-, \$ 5 (4), <b>Indes Angl.</b> jusqu'au 25 R. (26) et <b>Service</b> jusqu'au 25 R. (20), <b>Chine C. E. F.</b> (8), <b>Chamba</b> (25), <b>Gwalior</b> (20), <b>Jhind</b> (39), <b>Nabha</b> (17), <b>Patiala</b> (31); la plup. <b>tr. bx, g.</b></p>                   | 371           |
| <p>*287. <b>GRIQUALAND.</b> <b>Superbe collection</b> dont n° 1 (11), n° 2 (<b>paire</b>), n° 3. 1877. 1/2 p., <b>bloc de 60, bandes</b> de 6 et de 4, 3 <b>paires</b> et 29 unités. <b>1 p., bloc de 120</b>, 3 blocs de <b>60</b>, 2 blocs de 6, <b>bloc de 12, paire</b> et <b>bande</b> de 3, 27 unités; <b>4 p., bloc de 26 + 2, bloc de 6, paire</b>, 36 unités; <b>6 p., bloc de 6</b>, 16 unités. <b>1/- paire</b>, 19 unités; <b>5/-, paire</b>, 9 unités + un timbre du Cap. <b>Nombreuses variétés de surcharges</b> en <b>noir</b> et en <b>rouge</b> et une collection de surch. fausses et douteuses (233), quelques obl.</p> | 835           |
| <p>La collection sera vendue sur <b>mise à prix de 7 000 francs.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *288. <b>HONG-KONG.</b> 1862. <b>Série complète</b> + une nuance du 12 c. 1863-76. <b>Série complète</b> dont le 96 c. bistre-jaune; très joli lot de                                                                                                                                              | 23            |
| *289. — 1863-76. 96 c. bistre-jaune. <b>Piq. 12 ½.</b> 4 c. gris (photo pl. 9). 1882-1902. 10 c. bleu-vert (n° 40 a) + un 5 c. lilas non catalogué.                                                                                                                                                | 4             |
| *290. — 1876-80 à 1898. <b>Très belle collection</b> , presque complète + quelques variétés, deux timbres avec <b>double surch.</b> , 6 paires; la plup. tr. <b>bx</b> , g., 4 obl.                                                                                                                | 66            |
| *291. — 1903-11. <b>Très belle collection</b> dont \$ 10 (3) + 20 c., \$ 3 et \$ 10, obl., faux pour tromper la poste; la plup. tr. <b>bx</b> , g., quelques obl.                                                                                                                                  | 58            |
| *292. — <b>Timbres pour cartes postales.</b> 1879. Yvert, nos 1, 2 et 3 sur cartes + <b>fiscaux postaux</b> , très belle collection dont nos 8 et 9; la plup. tr. <b>bx</b> , g., un obl.                                                                                                          | 16            |
| *293. <b>ILES IONIENNES.</b> 1859. Jolie <b>collection</b> avec nuances dont une paire et une bande de 3, obl. (12), quelques obl. douteuses + un timbre de Sardaigne.                                                                                                                             | 45            |
| *294. <b>ISLANDE.</b> 1873 à 1912 + <b>Service</b> ; très belle collection y compris 10 non dent. dont une paire et réimp. Surch. Gildi (grande couronne). 1898. Surch. <b>Prir</b> ou 3 <b>Prir</b> (4 paires). <b>Service</b> , n° 22 a dans une bande de 3; la plup. tr. <b>bx</b> , g., 2 obl. | 122           |
| *295. — Collection de 1873 à 1901 dont 1898. Surch. <b>Prir</b> et 3, <b>bloc de 4</b> obl. + <b>Service</b> dont n° 1 a. Quelques non dent. (N° 1, 2 sk. bleu), quelques obl.; la plup. tr. <b>bx</b> , g.                                                                                        | 134           |



Lot N°

Nombre

- \*296. **ISLANDE.** 1902. **Superbe collection** avec presque toutes les **variétés de surch.** 1 gildi 02-03 dont **10 aur surch. rouge** et **16 a. brun, double surch. une noire et l'autre rouge** (photo pl. 9), **50 et 100 a., surch. rouge; surch. noire. 5 a., 6 a. (2), 20 a., 25 a.; surch. « 03, 03 »** au lieu de « 02 03 » sans « **02 03** » « **1** de Gildi omis », 6 différents, la plup. en **paires** avec l'ordinaire dont n° 26 a et **Service** avec les **mêmes variétés de surch.**, un ex. avec « **L** » **renversé** dans « Gildi ». Ce lot contient **19 paires, 3 bandes de 3, 26 blocs de 4, 1 bloc de 6, 1 bloc de 9;** la plup. **tr. bx, g.** 223
- \*297. **JAMAÏQUE.** 1860-63 à 1889-90. **Superbe collection** avec variétés de nuances et **non dent.** dont un **bloc de 6, quelques obl.** 181
- \*298. — 1860 à fin. **Très belle collection** dont 1890. **2 ½ sur 4 p., bloc de 60; divers blocs et rangées avec doubles surch., lettres, etc.** **Official** dont **bloc de 30; surch. renversées, doubles surch. + fiscaux postaux et télég., quelques obl.** Ce lot forme le **complément du lot précédent.** 245
- \*299. **JAMAÏQUE.** George V (18), Leeward (22), **Malacca** (26 dont \$ 25), **Malte** (14), **Maurice** (5), **Montserrat**, 5/-, **Nelle-Zélande** (21), **Nigeria** jusqu'au £ 1 (27), **Nigérie du Nord** jusqu'au £ 1 (16), **Nigérie du sud** jusqu'au £ 1 (20), **Nyassaland** (13 dont un 1/- avec centre violet, obl. fantaisie), **St<sup>e</sup> Hélène** (24), **St<sup>e</sup> Lucie** (21), **St<sup>t</sup> Vincent** (12), **Seychelles** (15), **Sierra Léone** jusqu'au £ 5 (20), **Honduras** (19). **Somaliland** (18), **Turk** (20), **Vierges, Iles** (9); la plup. **tr. bx, g.** 341

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *300. <b>LABUAN.</b> 1879. Fil. <b>CA. couché. 2 c. vert, 6 c. orange. 12 c. carmin et 16 c. bleu, tous bords de feuille</b> ou coins de feuille. (Photo pl. 10 pour les 2 c. et 12 c.)                                     | 4      |
| *301. — 1880-82. <b>Série complète</b> + une variété du 8 c. 1883. <b>Série complète</b> + une variété du 8 c. et une paire du 2 c. <b>non dent. au milieu.</b> 1886. <b>Série complète</b> (4); la plup. <b>tr. bx, g.</b> | 19     |
| 302. — 1880-82. <b>Surch. 6 c. en rouge sur 16 c. bleu, très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 10.)                                                                                                                              | 1      |
| *303. — <i>Idem.</i> <b>6 c. en rouge sur 16 c. bleu, 2 ex. un avec un seul 6.</b> (Photo pl. 10.)                                                                                                                          | 2      |
| *304. — <i>Idem.</i> <b>Surch. 8 en noir sur 12 c. carmin, superbe feuille entière des 10 types avec la bordure des 4 côtés, g.</b>                                                                                         | 10     |
| *305. — <i>Idem.</i> <b>Double surch. 8 en noir sur 12 c. carmin, superbe feuille entière des 10 types avec la bordure des 4 côtés, g.</b>                                                                                  | 10     |
| *306. — <i>Idem.</i> <b>Eight Cents sur 12 c. carmin, superbe feuille entière des 10 types et le même timbre avec surch. renv., superbe feuille entière des 10 types, g., toutes deux avec bordure des 4 côtés.</b>         | 20     |
| 307. — 1883. <b>Surch. manuscrite. One Dollar</b> et signature à l'encre rouge sur 16 c. bleu, <b>ex. superbe *</b> , g. (photo pl. 10) et la même surcharge ancienne valeur barrée (?), obl.                               | 2      |
| *308. — Yvert, n <sup>os</sup> 21, 22 et 23 en <b>superbes feuilles entières des 10 types</b> , les n <sup>os</sup> 21 et 23 avec <b>bordure des 4 côtés, g.</b>                                                            | 30     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *309. <b>LABUAN.</b> 1891. <b>Surch. 6 cents en rouge</b> sur 8 c. violet, superbe feuille entière avec bordure, <b>10 types</b> , g.                                                                                                                                       | 10     |
| *310. — <i>Idem.</i> <b>Surch. renversée. 6 cents en rouge</b> sur 8 c. violet, superbe feuille avec bordure, <b>10 types</b> , g.                                                                                                                                          | 10     |
| *311. — 1893. <b>Surch. Two Cents en noir</b> sur 40 c. brun-orange, superbe feuille entière des <b>10 types</b> , g.                                                                                                                                                       | 10     |
| *312. — Yvert, n° 13 (coin de feuille), n° 22 <i>a</i> (photo pl. 10), n° 28 <i>a</i> . <b>Surch. renversée</b> + un <b>essai Six cents</b> sur 2 cents sur 16 c. bleu (photo pl. 10); la plup. <b>tr. bx</b> , g.                                                          | 4      |
| *313. — 1891. <b>6 c. sur 16 c. gris-bleu</b> et <b>6 c. sur 40 c. brun-orange</b> (2 dont un avec surch. renv.) (photo pl. 10) (un obl.).                                                                                                                                  | 3      |
| *314. — <b>Superbe collection</b> dont n° 28 (2 feuilles entières de 10 avec bordure, une <b>surch. renversée</b> ). n° 28 <i>a</i> , n° 46, surch. renv., n° 47 (7), <b>variétés de surch.</b> + <b>séries</b> de 1892-93; la plup. <b>tr. bx</b> , g., 8 paires; (7 obl.) | 54     |
| *315. — 1894 à fin. <b>Superbe collection</b> dont n° 64 avec <b>surch. Labuan en caractères maigres</b> , n° 119 (5 \$ lilas, photo pl. 10) et <b>Taxe. 8 c., centre et surch. renv.</b> , obl. Yvert, n° 6 <i>a</i> (photo pl. 10), quelques obl.                         | 86     |
| *316. <b>LAGOS.</b> 1874. Fil. CC. <b>12 ½. 1 p. (2), 2 p., 3 p., 4 p., 6 p. (2), 1/-</b> (types I et II); la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                          | 9      |
| *317. — 1875. <b>CC. 14. Série complète</b> + un <b>4 p. carmin</b> avec <b>fil. CC. couché.</b> 1882. <b>Série complète</b> ; la plup. <b>tr. bx</b> , g. (Voir photo p. 10 pour le 1/- CC.                                                                                | 13     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *318. <b>LAGOS.</b> 1885. 2/6 brun-olive, 5/- bleu et 10/- lilas-brun, tr. <b>bx.</b>                                                                                                                                          | 3             |
| *319. — 1904. Fil. <b>CA. simple.</b> Série complète du ½ p. au 10/-, la plup. tr. <b>bx, g.</b>                                                                                                                               | 10            |
| *320. — 1887-94 à fin. <b>Très belle collection</b> avec variétés de surch. du n° 38 et <b>Édouard VII.</b> CA. multiple, deux séries, variétés de papier; la plup. tr. <b>bx, g.</b>                                          | 48            |
| *321. <b>LEEWARD.</b> 1891 à 1905. <b>Très belle collection</b> dont n° 13, <b>paire</b> (un timbre avec <b>double surch.</b> ) + diverses variétés et deux cachets; la plup. tr. <b>bx, g.</b>                                | 50            |
| *322. <b>LEVANT ROUMAIN.</b> 1896. <b>Superbe collection</b> avec variétés, surch. renv., erreurs, etc., 20 paires et une <b>bande de 5,</b> quelques obl.                                                                     | 73            |
| *323. <b>LUXEMBOURG.</b> 1852. 10 c. noir ou gris-noir (10) + un <b>essai sur papier azuré</b> obl. et Réimp. 10 c. (3), 1 s. (2) + un faux curieux du 10 c.; la plup. tr. <b>bx.</b>                                          | 17            |
| *324. — <i>Idem.</i> 10 c. noir, très beau bloc de 4, g. (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                       | 4             |
| *325. — <i>Idem.</i> 1 s. brun-rouge ou rose-carmin, très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                        | 7             |
| *326. — <i>Idem.</i> 1 s. brun-rouge ou rose-carmin, très joli lot avec <b>nuances,</b> la plup. g.                                                                                                                            | 6             |
| *327. — <i>Idem.</i> 1 s. brun-rouge ou rose-carmin, très joli lot avec <b>nuances</b> dont une <b>paire.</b> (Photo pl. 10.)                                                                                                  | 6             |
| *328. — 1859-63. 1 c. (2), 2 c., 4 c. (2), 10 c. (2), 12 ½ c., 25 c. (2), 30 c. (4), 37 ½ c. (3), 40 c. (2). 1865-72. Percés en lignes blanches. 1 c. (3), 2 c., 4 c. jaune (2), 4 c. vert, très joli lot avec <b>nuances.</b> | 26            |

- \*329. **LUXEMBOURG.** 1865-72. Percés en lignes colorées.  
 1 c. (6), 10 c. (3), 12 ½ c. (3), 20 c. (5), 25 c. (5), 30 c. (2), 37 ½ c. bistre (5 dont un obl.), 40 c. (8 dont 4 imp. de Francfort). 1 F. sur 37 ½ c. (2); superbe lot avec nuances, la plup. g. 39
- \*330. — 1874. Non dentelés. 4 c. vert (11 dont 3 paires, une imprimée recto et verso et un bloc de 4), 5 c. jaune, paire, 10 c. lilas ou lilas-gris (7 dont un avec filig. W et un bloc de 4), 12 ½ c. rose-lilas (3 dont une paire, photo pl. 10, tous 3 imp. recto et verso); 37 ½ c. bistre (3 dont une paire); la plup. tr. bx, g., 2 obl. 26
- \*331. — 1874 à fin. Très belle collection dont 5 c. jaune-orange, non dent. 4 c. noir (obl.). Yvert, n° 36 avec piq. 12 ½ × 13, n° 36 a (erreur) 1 Franc. 1891-92. 7 paires non dent. dont 2 ½ F. et 5 F.; la plup. tr. bx, g. 103
- \*332. — Service. 1875-81. Superbe collection des percés en lignes. 1 c. (15), 2 c. (8), 4 c. (2), 10 c. (3), 12 ½ c. (4), 20 c. (9), 25 c. (6), 30 c. (11), 40 c. (12), 1 F. (5), 11 paires, une bande de 3 et un bloc de 4; nombreuses variétés : surch. renv., surch. tête-bêche, double surch., etc.; la plup. tr. bx, g. (un obl.) 75
- \*333. — *Idem.* Surch. officiel sur timbres dentelés, superbe collection dont 11 paires, 5 bandes de 3, 1 bloc de 4, nombreuses variétés : surch. renv., tête-bêche, double surch., etc. 1 c. (13), 2 c. (11), 4 c. (11), 5 c. (10), 10 c. (16), 12 ½ c. (10), 25 c. (9), 30 c. (9), 40 c. (3), 1 F. (7); la plup. tr. bx, g. (5 obl.) 91

- \*334. **LUXEMBOURG.** 1881-82 à 1892-95. **Superbe collection avec surch. S. P.** Surch. sur timbres de 1865-1880. (Yvert, nos 31 à 53), **1 c.** (10), **2 c.** (5), **4 c.** (10), **5 c.** (7), **10 c.** (6), **12 ½ c.** (5), **20 c.** (6), **25 c.** (4), **30 c.** (5), **40 c.** (8), **1 F.** (8), **paires, surch. renv. avec et sans point** après S. ou P. **Variétés** de piqûres ; **surch.** sur timbres de 1882 (groupe) à fin (97) dont **5 F. S. P couché** Yvert, n° 66. **Nombreuses variétés :** surch. renv., **double surch.**, etc., **paires et blocs** ; la plup. **tr. bx, g.**, quelques obl. 171
- \*335. **MALTE.** 1860. **Sans filig.** Papier **bleuté.** ½ p. bistre (8 dont une **paire** et un **non dent.**) ; la plup. **tr. bx.** 8
- \*336. — *Idem.* ½ p. Papier **blanc** (8) et fil. **CC.** 12 ½, CC. 14 ou CA. (39 dont un **non dent.**, un **bloc de 4** et 4 ex. du n° 3 a, nombreuses **nuances**, la plup. **tr. bx** (2 obl.) 47
- \*337. — **Très belle collection** de 1860 à fin dont n° 1, n° 1 a (2), nos **9** et **10 non dent.** (photo pl. 10), n° 17 a (2, un en **paire**, l'autre dans un **bloc de 4**) + 4 timbres, quelques obl. 94
- \*338. **MAURICE.** 1859. **Bandeau. 1 p. et 2 p. noir,** **feuilles entières** des **12 types** de chaque valeur. (Réimp.) 24
- \*339. — Les deux mêmes **feuilles** + diverses **imitations** des **Post-Office** (6), une **bande de 3** en noir du 1 p. (bandeau), **une feuille** de 12 du **1 p., bandeau,** imp. en rouge, deux feuilles de 12 du **2 p. bleu,** bandeau. (Réimp. ou imitation officielle.) 69
- \*340. **MAURICE.** 1847. **Post-Office. 1 p. vermillon** **excessivement rare, neuf.** (Photo pl. 11.) 1
341. — *Idem.* **Post-Office. 2 p. bleu,** défectueux, obl. (Photo pl. 11.) 1

| Lot N°                                                                                                                                                                     | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *342. <b>MAURICE.</b> 1848-58. 1 <sup>re</sup> gravure très fine, papier jaunâtre. 1 p. vermillon, exemplaire superbe, coin de feuille, léger point clair. (Photo pl. 11.) | 1      |
| 343. — <i>Idem.</i> Bonne gravure. 1 p. vermillon, très bel ex. (Photo pl. 11.)                                                                                            | 1      |
| 344. — <i>Idem.</i> Bonne grav. 1 p. vermillon, très bel ex., obl. (Photo pl. 11.)                                                                                         | 1      |
| 345. — <i>Idem.</i> Gravure usée. 1 p. vermillon, obl. (Photo pl. 11.)                                                                                                     | 1      |
| *346. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> gravure très fine. 2 p. bleu foncé, très bel ex. (Photo pl. 11.)                                                                      | 1      |
| 347. — <i>Idem.</i> Gravure très fine. 2 p. bleu clair, erreur Pence, obl. (Photo pl. 11.)                                                                                 | 1      |
| 348. — <i>Idem.</i> Bonne gravure. 2 p. bleu, très bel ex., obl. (Photo pl. 11.)                                                                                           | 1      |
| *349. — <i>Idem.</i> Gravure usée. 2 p. bleu, très belle paire, légers défauts, g. (Photo pl. 11.)                                                                         | 2      |
| 350. — <i>Idem.</i> Bonne gravure. 2 p. bleu, très beau. (Photo pl. 11.)                                                                                                   | 1      |
| 351. — <i>Idem.</i> Gravure usée. Double impression. 1 p. vermillon, paire, obl. seule pièce connue. (Photo pl. 11.)                                                       | 2      |
| 352. — <i>Idem.</i> Double impression. 2 p. bleu, défauts, obl. (n° 6 b) (Photo pl. 11.)                                                                                   | 1      |
| *353. — 1859. <b>Bandeau.</b> 2 p. bleu, ex. superbe, petit coup de ciseaux dans la marge. (Photo pl. 11.)                                                                 | 1      |
| 354. — 1859. Effigie dite <b>Tête de chien</b> , gravure très fine, 2 p. bleu, variété N. de Pence, renversée. (Photo pl. 11.)                                             | 1      |
| *355. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, gravure fine, très beau. (Photo pl. 11.)                                                                                                   | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *356. <b>MAURICE.</b> 1859. Gravure usée. <b>2 p. bleu</b> , ex. superbe, très grandes marges. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| *357. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu</b> , impression curieuse, très bel ex. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| *358. — 1859. Grecque. <b>1 p. vermillon</b> , bel ex. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| 359. — <i>Idem.</i> <b>1 p. vermillon</b> ; très bel ex., nuance rare, obl. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| 360. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu</b> (2 nuances, dont un <b>neuf</b> ). (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2      |
| *361. — 1856. <b>FOUR PENCE</b> vert (photo pl. 11) + n° 14 tr. bx.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2      |
| *362. — 1858. <b>4 p. vert</b> , <b>6 p. brique</b> , <b>9 p. violet-rouge</b> (4). 1859-61. <b>6 p. bleu</b> , <b>1/- brique</b> , <b>1/- vert</b> + divers (9 dont un dentelé); <b>joli lot</b> (3 obl.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 18     |
| *363. — 1862. Dentelé 14. <b>1/- vert foncé</b> , très bel ex., rare <b>neuf</b> . (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| *364. — 1860-63. <b>Sans filig.</b> <b>1 p.</b> (4 dont une <b>paire</b> ), <b>2 p.</b> , <b>4 p.</b> , <b>6 p. vert</b> (3 dont une <b>paire non dent.</b> ), <b>6 p. violet</b> , <b>9 p. violet</b> , <b>1/- bistre</b> (3 dont une <b>paire</b> ), <b>1/- vert</b> . 1863-70. CC. <b>1 p.</b> (4 dont 2 <b>non dent.</b> ), <b>2 p.</b> (11, 8 <b>non dent.</b> dont une <b>paire</b> (obl.) et un <b>bloc de 4 *</b> ), <b>3 p.</b> (2), <b>4 p.</b> (4 dont 2 <b>non dent.</b> ), <b>6 p. violet</b> (2 dont un <b>non dent.</b> ), <b>6 p. vert</b> (5 dont 3 <b>non dent.</b> ), <b>9 p.</b> (2 dont un <b>non dent.</b> ). <b>1/- orange</b> (3 dont 2 <b>non dent.</b> ), <b>1/- bleu</b> , <b>5/-</b> (2 nuances). 1872. <b>10 p.</b> (2 dont un <b>non dent.</b> ) + 1876-77. (11 dont n <sup>os</sup> 42 a, 46 et 46 a et ½ d. <b>non émis sur 9 p.</b> , rares (3), quelques obl. et un Cancelled. | 64     |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *365. <b>MAURICE.</b> 1878 à fin. Collection à peu près <b>com-</b><br><b>plète</b> , une paire du n° 62 avec <b>surch. 2 Cents</b><br><b>et Two Cents</b> , <i>idem.</i> Two Cents (2 timbres avec<br><b>double surch.</b> , un avec <b>Two Cents renv.</b> ),<br>n° 65 a (3 dont une <b>paire</b> vertic., un avec <b>double</b><br><b>surch.</b> ), n° 66, surch. <b>renv.</b> et <b>double surch.</b> ,<br>n° 82, surch. <b>Two Cents renv.</b> (3 dont une<br>paire vertic., cette dernière avec <b>double surch.</b><br>Two Cents. 1878. <b>50 cents</b> sur 1/- orange ( <b>essai?</b> )<br>+ diverses <b>variétés</b> , surch. <b>renv.</b> , 11 non<br>dent., etc., <b>lot très intéressant.</b> | 169           |
| *366. <b>MECKLEMBOURG-SCHWERIN.</b> <b>Complet</b> (10)<br>(voir photo pl. 10 pour un ex.) et <b>Strelitz.</b><br><b>Complet</b> (6); la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 16            |
| *367. <b>Meckl.-Sch.</b> <b>Complet</b> + variétés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10            |
| *368. — 1856. <b>4/4</b> rouge (2), <b>6/4</b> rouge (2 obl.), <b>3 s.</b> jaune<br>(14 dont une <b>paire</b> , 2 ex., obl.), <b>5 s.</b> bleu<br>(7 dont une <b>paire</b> , un ex., obl.); <b>très joli lot</b><br>avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 25            |
| *369. — 1856-67. <b>4/4</b> rouge <b>fond pointillé, percé</b> , 6 ex.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6             |
| *370. — <i>Idem.</i> <b>4/4</b> rouge (7 ex. dont deux obl. un avec<br>perçage de fantaisie).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7             |
| *371. — <i>Idem.</i> <b>2 s.</b> violet-rouge ou gris-lilas (10 dont une<br><b>paire</b> vertic., 2 ex. avec variété, <b>boule man-</b><br><b>quante</b> au <b>ch. 2</b> de l'angle droit du haut), <b>3 s.</b><br>jaune (7 dont une <b>paire</b> ), <b>5 s.</b> bistre (10) + 1864.<br><b>4/4</b> rouge, fond blanc (15, un <b>bloc de 4 *</b> , 3 ex.<br>obl. dont une <b>paire</b> ); <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> ,<br>quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                      | 42            |
| *372. <b>Meckl. Str.</b> 1864. <b>1/4</b> rouge, <b>1/4</b> orange (2), <b>1/3</b> vert<br>(3), <b>1 s.</b> lilas (3), <b>1 s.</b> rose (3), <b>2 s.</b> bleu (3), <b>3 s.</b><br>bistre (3) + une série complète, obl. (6); <b>joli</b><br><b>lot</b> avec <b>nuances</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 24            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *373. <b>MEXIQUE.</b> 1856 et 1861. Très belle collection dont<br>4 R. (10), 8 R. (15), div. timbres coupés par<br>moitié ou quart, quelques obl. et réimp., deux<br>lettres et 1864 (nos 13 à 16) 13 ex. dont<br>surch. (7) et n° 17, paire; lot très intéressant<br>contenant un 2 R. dans la couleur du 4 R.                                                                                                                                    | 79     |
| 374. — 1856. ½ R. bleu, bloc de 12 *, 1 R. jaune *<br>(double impression); diverses moitiés ou<br>quarts, obl. sur lettres; très joli lot de                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 19     |
| 375. — 1861. 4 R. (2), 8 R.; diverses moitiés, obl. sur<br>lettres dont 8 R. + moitié de 8 R. noir sur<br>fauve, obl. Colima. 1 R. noir sur vert, imp.<br>recto et verso; très joli lot de                                                                                                                                                                                                                                                         | 21     |
| *376. — 1864. 3 c. brun; joli bloc de 4, sans surch.,<br>gomme. (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4      |
| *377. — <i>Idem.</i> 3 c. sans surch. (2 dont un réimp.) et 3 c.,<br>surch. (2). (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4      |
| *378. — <i>Idem.</i> Papier vergé horiz. 3 c. brun-rouge sans<br>surch., ex. superbe. (Photo pl. 10.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *379. — <i>Idem.</i> Papier uni. ½ R. (8), 1 R. (9), 2 R. (9), 4 R.<br>(9), 8 R. (5) + sans surch. ½ R., 1 R. (3), 2 R.,<br>4 R., 8 R.; très joli lot, quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 47     |
| *380. — <i>Idem.</i> ½ R. avec double surch. (4 dont une bande<br>de 3), 1 R. sans l'inscription de la valeur<br>en bas (photo pl. 10), 2 R., moitié de 2 R. sur<br>lettre, moitié de 4 R. sur grand frag. et<br>quart de 8 R. sur grand frag. (photo pl. 10).<br>1866. Litho. 7 c., 50 c. Gravé. 7 c. 1877-82.<br>Avec chiffres de contrôle en rouge et en noir.<br>2 c. et 10 c. ces deux derniers obl. sur une<br>lettre; lot très intéressant. | 14     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <p>*381. <b>MEXIQUE.</b> 1866. Litho. <b>7 c.</b> (5), <b>13 c.</b> (5), <b>25 c.</b> (11 dont une <b>paire</b>), <b>50 c.</b> (8). 1866. Gravés. <b>7 c.</b> (2), <b>13 c.</b> (6), <b>25 c.</b> (4), <b>50 c.</b> (4). 1867. <b>Mexico gothique.</b> <math>\frac{1}{2}</math> R., <b>1 R.</b>, <b>2 R.</b>, <b>4 R.</b> (3), <b>8 R.</b> (2) + un <b>4 R.</b> rouge sans surch. et <b>papier azuré.</b> <math>\frac{1}{2}</math> R. (3 dont un filig.) (photo pl. 10), <b>1 R.</b> (4 dont un filig.), <b>2 R.</b> (4 dont un filig.), <b>4 R.</b> (6 dont un filig.); <b>très joli lot.</b></p> | 71     |
| <p>*382. — 1868. <b>Chiffres maigres et chif. gras; superbe collection</b> y compris <b>Anotado et erreur 50 c.</b> bleu sur rose; un <b>12 c.</b> (erreur) fantaisie; un <b>50 c.</b> coupé par <b>moitié</b>, obl. sur <b>lettre</b>, « <b>Franco C. Guzman</b> ». <b>100 c.</b> (10); <b>lot très intéressant</b>, quelques obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | 47     |
| <p>383. — <i>Idem.</i> <b>Erreur. 50 c.</b> bleu sur rose + un <b>12 c.</b>, obl. sur <b>lettre.</b> (Photo pl. 11.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| <p>*384. — 1872. <b>Très belle collection</b> dont une <b>série complète</b> avec <b>filig.</b> <b>Papel Sellado</b> et <b>papier vergé.</b> <b>12 c.</b> bleu, <b>25 c.</b> rouge, <b>100 c.</b> lilas (<b>paire</b>), ces 4 derniers obl.; <b>erreur. 50 c.</b> bleu, dentelé et non dent.; un obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 36     |
| <p>*385. — <i>Idem.</i> <b>6 c.</b> vert, bande de <b>3</b> + <b>paire</b> formant bande de <b>5</b> (<b>2 timbres retouchés</b>), très jolie <b>pièce rare.</b> (Photo pl. 11.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5      |
| <p>386. — <i>Idem.</i> <b>Papier vergé. 6 c.</b> vert, obl., <b>pièce excessivement rare.</b> (Photo pl. 11.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| <p>*387. — 1884. <b>Erreur. 1 c.</b> bleu, <b>ex. superbe</b>, point clair insignifiant, g. (Photo pl. 12.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| <p>*388. — 1892. <b>5 P. vert-bleu</b>, très bel <b>ex.</b>, <b>gomme.</b> (Photo pl. 12.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| <p>*389. — <i>Idem.</i> <b>10 P. vert-bleu</b>, très bel <b>ex.</b>, <b>gomme.</b> (Photo pl. 12), <b>excessivement rare.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *390. <b>MEXIQUE.</b> 1891-93. 5 P. rouge, très bel ex., g. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                             | 1      |
| *391. — <i>Idem.</i> 10 P. rouge, très bel ex., g. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                      | 1      |
| *392. — 1877 à 1882. Très belle collection avec variétés, double imp., etc.                                                                                                                                                             | 145    |
| *393. — 1884 à fin. Superbe collection dont nos 90, 91, 1895-98. 5 P. (4), 10 P. (3), nos 139 a, 168 b. Service dont nos 18 et 19, Porte de Mar y compris surchargés et un 35 c. avec surch. au verso, quelques obl.                    | 264    |
| *394. — Très belle collection des émissions modernes; la plup. de 1914 à fin. Surch.: G. C. M.; G. P. de M.; timbres fiscaux avec surch. CORREOS, un timbre avec centre renversé (n° 253 a) + quelques timbres étrangers, quelques obl. | 266    |
| 395. <b>CAMPÈCHE.</b> 1876-77. 5 c. bleu et noir, ex. superbe, très légers défauts, obl. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                | 1      |
| 396. — <i>Idem.</i> 25 c. bleu et noir, très bel ex., léger pli, obl. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                   | 1      |
| 397. — <i>Idem.</i> 50 c. bleu et noir, très bel ex., légers défauts, obl., excessivement rare. (Photo pl. 12.)                                                                                                                         | 1      |
| 398. <b>CUERNAVACA.</b> 1867. 2 R. noir, 2 ex., obl. + une lettre avec cachet de franchise.                                                                                                                                             | 3      |
| 399. <b>CHIAPAS.</b> 1867. ½ R. noir sur bleu, défectueux, obl. (Photo pl. 11.)                                                                                                                                                         | 1      |
| 400. — <i>Idem.</i> 1 R. noir sur vert, superbe paire, obl. sur lettre. (Photo pl. 13.)                                                                                                                                                 | 2      |
| 401. — <i>Idem.</i> Moitié de timbre noir sur rose, obl. sur frag.                                                                                                                                                                      | 1      |
| 402. — <i>Idem.</i> 2 R. rose et 4 R. noir sur paille, obl. sur une lettre, très jolie pièce rare. (Photo pl. 13.)                                                                                                                      | 2      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *403. <b>GUADALAJARA.</b> 1867-68. Papier uni; vergé; quadrillé; bâtonné; un grand nombre avec percés en scie et quelques essais de perforation; superbe collection complète + variétés y compris une paire du $\frac{1}{2}$ R. noir sur blanc, obl. (photo pl. 20); quelques erreurs, 4 paires* et un bloc de 4* + une lettre, quelques obl. | 108           |
| 404. — Superbe lot de timbres sur 7 lettres et 2 frag. dont une paire du 1 R. et une moitié de 2 R.                                                                                                                                                                                                                                           | 12            |



### TROISIÈME JOUR DE VENTE

**VENDREDI 27 AVRIL 1923 (Salle N° 7)**

*à 2 heures très précises*

#### Lots nos 405 à fin.

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *405. <b>NEVIS.</b> 1861. Papier gris ou bleuté. 1 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (2), 1/- (2), joli lot avec nuances.                     | 8             |
| *406. — 1861-67. 1 p. (2), 4 p. rose ou orange (4), 6 p. (2), 1/- (4). (Voir photo pl. 11 pour 2 ex.); très joli lot avec nuances. | 12            |
| 407. — 1867. Papier vergé. 1/- vert-jaune, très bel ex. (Photo pl. 12.)                                                            | 1             |
| 408. — 1879. Litho. 1 p. (2), 4 p. (photo pl. 12), 6 p., 1/- (3), la plup. tr. bx, g.                                              | 7             |
| *409. — <i>Idem.</i> 1 p. (7), 4 p., 6 p. (photo pl. 12), 1/- (2), la plup. tr. bx, g.                                             | 11            |
| *410. — 1879. Yvert, nos 17 à 29, nos 22 et 22 a en paire; la plup. tr. bx, g. (2 obl.)                                            | 16            |
| *411. — 1861. Papier gris. 1 p. rose, superbe feuille entière avec bordure, 12 types, g.                                           | 12            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *412. <b>NEVIS.</b> 1861. <b>4 p. rose, superbe feuille entière</b><br>avec bordure, 12 types, g.                                                                                                                                                                                | 12            |
| *413. — <i>Idem.</i> <b>6 p. gris, superbe feuille entière</b> avec<br>bordure, 12 types, g.                                                                                                                                                                                     | 12            |
| *414. — 1867. Gravés. <b>1 p. rouge</b> et 1879. Litho. <b>1 p. rouge,</b><br><b>superbes feuilles entières,</b> avec bordures, g.                                                                                                                                               | 24            |
| *415. — 1867. <b>4 p. orange, superbe feuille entière,</b><br>avec bordure, 12 types, g.                                                                                                                                                                                         | 12            |
| *416. — <i>Idem.</i> <b>1/- vert-bleu, superbe feuille entière,</b><br>avec bordure, 12 types, g.                                                                                                                                                                                | 12            |
| *417. — <i>Idem.</i> <b>1/- vert-jaune, superbe feuille entière</b><br><b>avec bordure,</b> 12 types, g. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                         | 12            |
| *418. — 1879. Litho. <b>1 p. rouge,</b> très belle <b>feuille</b> recons-<br>tituée avec <b>4 bandes de 3, g.,</b> un timbre avec<br><b>retouche importante</b> sur la colline. <b>Piq. 11 ½.</b><br><b>1 p. rouge, superbe feuille entière</b> des<br>12 types avec bordure, g. | 24            |
| *419. — <i>Idem.</i> Litho. <b>4 p. orange, superbe feuille entière</b><br>des 12 types, avec bordure, g.                                                                                                                                                                        | 12            |
| *420. — <i>Idem.</i> Litho. <b>6 p. gris, superbe feuille entière</b><br>des 12 types, g. (Photo pl. 12.)                                                                                                                                                                        | 12            |
| *421. — <i>Idem.</i> Litho. <b>1/- vert foncé, superbe feuille</b><br>entière des 12 types, avec bordure, g.                                                                                                                                                                     | 12            |
| *422. — <i>Idem.</i> Litho. <b>1/- vert foncé, superbe feuille</b><br><b>entière</b> des 12 types, avec bordure, <b>un timbre</b><br><b>avec retouche</b> sur la colline (type 9), g.                                                                                            | 12            |
| *423. — <i>Idem.</i> Litho. <b>1/- vert-jaune, superbe feuille</b><br><b>entière</b> des 12 types, avec bordure, <b>un timbre</b><br><b>avec retouche</b> sur la colline (type 9).                                                                                               | 12            |
| *424. <b>NORVÈGE.</b> Très belle collection à peu près <b>com-</b><br><b>plète</b> de 1854 à fin, presque tous choisis, y com-<br>pris nos 1 à 15, 20, 40, etc.                                                                                                                  | 96            |

- \*425. **NORVÈGE.** 1854. **4 s.** bleu (3, deux obl. dont un percé en lignes). 1856. Série complète nuances différentes du lot précédent + **4 s. bleu non dentelé**, obl. sur frag., moitié de **4 s. bleu**, obl. sur grand frag., paire vertic. du **3 s. violet** + 2 ex. du **8 s. et une moitié du 8 s.**, obl. sur frag. (photo pl. 13), **3 s. jaune** et **3 s. bleu** sur papier vergé, essais. 1883-90. **Non dent.** 10 o., **20 o.** bleu, paire et divers timbres dont **Retour 1872** (9 dont un bloc de **4 non dent.** du vert et une paire vertic., nos 2 et 2 a se tenant). **Ce lot forme le complément du lot précédent.** 35
- \*426. **Nelle-RÉPUBLIQUE.** Superbe collection avec variétés de dates. 1886. Jan., Mar, May, Aug., Sep., Oct., Nov., etc., etc. Non dent. Armoiries renversées, 2 lettres, divers timbres avec double impression. **Sept tête-bêche : 3 p.** et **1/-** violet sur azuré avec date, **3 p.** (2) et **£ 1** violet sur jaune sans date, **2 p.** et **4 p.** violet sur azuré sans date. La collection contient également les **12/-** et **13/-**. Yvert, nos 34 et 35 (300 dont une moitié + 4 timbres de Natal et un cachet, quelques obl.) (Voir photo pl. 13 pour quelques pièces.) 305  
Ce lot sera vendu sur mise à prix de 4 000 fr.
- \*427. **OLDENDOURG.** 1852-55. **1/3 s. noir sur vert**, très beau bloc de **6, g.** (Photo pl. 13.) 6
- \*428. — *Idem.* **1/3 s. noir sur vert**, très joli lot avec nuances, un ex. sur jaune. (Voir photo pl. 13 pour 3 ex.) 8
- \*429. — *Idem.* **1/30 t. noir sur bleu**, bloc de **12, g.**, avec variétés de types. (Photo pl. 13.) 12
- \*430. — *Idem.* **1/30 t. noir sur bleu**, bande vertic. de 3 avec variétés de types, **1/15 t. noir sur rose**, paire. (Photo pl. 14.) 5

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *431. <b>OLDENBOURG.</b> 1852-55. <b>1/3</b> noir sur vert, <b>1/30</b> t. noir sur bleu, <b>1/15</b> t. noir sur rose, <b>1/10</b> noir sur jaune, deux ex. de chaque; joli lot avec variétés.                                                     | 8      |
| *432. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> noir sur vert. <b>1/30</b> t. noir sur bleu (4), <b>1/15</b> t. noir sur rose (3), <b>1/10</b> t. noir sur jaune (2) + obl. <b>1/30</b> t. (2), <b>1/15</b> t. (2), <b>1/10</b> (2); joli lot avec <b>nuances</b> . | 16     |
| *433. — <i>Idem.</i> <b>1/30</b> t. noir sur bleu, variétés de types dont 2 <b>paires</b> (11 + un obl. sur <b>lettre</b> ).                                                                                                                        | 12     |
| *434. — <i>Idem.</i> <b>1/15</b> t. noir sur rose, neufs ou apparemment neufs, <b>variétés de types</b> . (Photo pl. 14 pour 2 ex.); joli lot.                                                                                                      | 5      |
| *435. — <i>Idem.</i> <b>1/15</b> t. noir sur rose (3), <b>1/10</b> t. noir sur jaune (3), neufs ou apparemment neufs; <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> et variétés. (Voir photo pl. 14 pour 2 ex.)                                          | 6      |
| *436. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                    | 6      |
| *437. — <i>Idem.</i> <b>1/10</b> t. noir sur jaune, neufs ou apparemment neufs; <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                  | 6      |
| *438. — 1858. <b>1/3</b> g. noir sur vert, <b>très jolie pièce</b> , g. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                             | 1      |
| *439. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> g. noir sur vert, <b>très jolie pièce</b> , g. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                      | 1      |
| *440. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> g. noir sur vert. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                                                   | 1      |
| *441. — <i>Idem.</i> <b>2</b> g. noir sur rose, <b>ex. superbe</b> , petite tache. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                  | 1      |
| *442. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> g. noir sur vert, <b>1</b> g. noir sur bleu, <b>2</b> g. noir sur rose, <b>3</b> g. noir sur jaune; joli lot de                                                                                                     | 4      |
| *443. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent. (Voir photo pl. 14 pour 2 ex.)                                                                                                                                                                     | 4      |
| *444. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                    | 4      |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *445. <b>OLDENBOURG.</b> 1858. Lot identique au précédent.<br>(Voir photo pl. 14 pour un ex.)                                                                                                                | 4      |
| *446. — <i>Idem.</i> 1/3 g. noir sur vert (2), 1 g. noir sur bleu,<br>2 g. noir sur rose, 3 g. noir sur jaune.                                                                                               | 5      |
| *447. — <i>Idem.</i> 1/3 g. noir sur vert (2) + un réimp. ou essai?<br>1 g. (2), 2 g., 3 g.; <b>joli lot</b> de                                                                                              | 7      |
| *448. — <i>Idem.</i> 1 g. noir sur bleu (3), 2 g. noir sur rose (2),<br>3 g. noir sur jaune (2) dont un obl. avec variété :<br><b>OLBENBURG.</b> (Voir photo pl. 14 pour 2 ex.)                              | 7      |
| *449. — <i>Idem.</i> 3 s. noir sur jaune, <b>ex. superbe.</b> (Photo<br>pl. 14.)                                                                                                                             | 1      |
| *450. — <i>Idem.</i> 3 s. noir sur jaune, <b>très jolie pièce.</b><br>(Photo pl. 14.)                                                                                                                        | 1      |
| 451. — <i>Idem.</i> 3 s. noir sur jaune, 2 ex., obl. dont un avec<br><b>variété</b> d'encadrement. (Voir photo pl. 14 pour<br>un ex.)                                                                        | 2      |
| 452. — <i>Idem.</i> 1/3 noir sur vert *, 1 g. noir sur bleu (2),<br>2 g. noir sur rose (2).                                                                                                                  | 5      |
| *453. — 1860. 1/4 g. orange (2), 1/3 g. <b>vert mousse</b><br>(photo pl. 14), 1/3 g. vert-bleu (2), 1/2 g. brun<br>(2), 1 g. bleu (3), 2 g. rouge (2), 3 g. jaune (2);<br><b>très joli lot</b> avec nuances. | 14     |
| *454. — <i>Idem.</i> 1/3 g. <b>vert mousse</b> (photo pl. 14), 1/3 g.<br>vert-bleu (2 nuances); <b>joli lot</b> de                                                                                           | 3      |
| *455. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                             | 3      |
| *456. — <i>Idem.</i> 1/4 g. orange (3), 1/3 g. vert-bleu (3),<br><b>nuances.</b>                                                                                                                             | 6      |
| *457. — <i>Idem.</i> 1/4 g. orange (3), 1/3 g. <b>vert mousse</b> ,<br>1/3 g. vert-bleu (3); <b>joli lot</b> de                                                                                              | 7      |
| *458. — <i>Idem.</i> 1/3 g. <b>vert mousse</b> (2), 1/3 g. vert-bleu<br>(5); <b>joli lot</b> de                                                                                                              | 7      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *459. <b>OLDENBOURG.</b> 1860. ½ g., brun (4) <b>1 g.</b> bleu (3),<br>2 g. rouge (2), <b>3 g.</b> jaune (2), nuances.                                                                                                                                                                          | 11     |
| *460. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                | 11     |
| *461. — <i>Idem.</i> ½ g. brun (5), <b>1 g.</b> bleu (3), <b>2 g.</b> rouge (2),<br><b>3 g.</b> jaune (2), <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                      | 12     |
| *462. — <i>Idem.</i> <b>1 g.</b> bleu ; <b>très joli lot</b> de nuances.                                                                                                                                                                                                                        | 7      |
| 463. — <i>Idem.</i> <b>1/4 g.</b> orange (4), <b>1/3 g.</b> vert (4 dont deux<br>avec <b>variétés</b> ), ½ g. (3), 1 g. bleu (8), <b>2 g.</b><br>rouge (2), <b>3 g.</b> jaune + un timbre, nuances,<br>tous obl.                                                                                | 23     |
| *464. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g.</b> vert-bleu, <b>paire</b> , <b>3 g.</b> jaune (2) ;<br><b>joli lot.</b> (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                                        | 4      |
| *465. — <i>Idem.</i> <b>1/4 g.</b> orange (2), ½ g. brun, <b>1/3 g.</b> vert-<br>bleu (6 dont <b>variétés</b> ), <b>1 g.</b> bleu, <b>3 g.</b> jaune (2),<br><b>nuances.</b>                                                                                                                    | 12     |
| 466. — <i>Idem.</i> <b>2 g.</b> rouge, <b>double impression</b> , obl. sur<br>lettre. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                                                           | 1      |
| *467. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g.</b> vert-bleu (3 avec variétés : OLDEI-<br>BURG, Dritto, Drittd, <b>3 g.</b> jaune avec variété :<br>OLDEIBURG. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                  | 4      |
| 468. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g.</b> vert-bleu, <b>1 g.</b> bleu, <b>3 g.</b> jaune,<br><b>tous 3 imprimés recto et verso</b> , obl. (Voir<br>photo pl. 14 pour un ex.)                                                                                                                            | 3      |
| *469. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g.</b> vert mousse, <b>1/3 g.</b> vert-bleu<br>(2 dont un avec <b>variété</b> curieuse (photo pl. 14)<br>+ unè très belle collection de l'émission de 1862<br>avec <b>variétés</b> de nuances et de perçages, dont<br><b>5 paires</b> , quelques obl. (une moitié). | 52     |

470. **PERSE. Superbe collection** de 1875 à fin dont 1875, 1875-76 et 1878 **au premier type (654 pièces)** parmi lesquels : n° 2, imp. **recto et verso**, n° 10, **8 c. vert, tête-bêche** (photo pl. 15), n° 12, **4 k. jaune, tête-bêche** (photo pl. 15), n° 6 imp. **recto et verso** (6 dont un **bloc de 4**), n° 8, **2 c. noir (4 bandes de 4 contenant 5 tête-bêche)** (photo pl. 15 pour une bande), n° 7, **2 c. bleu pâle, imp. recto et verso**, n° 9, **4 c. rouge, imp. recto et verso (2)**, n° 11, **1 k. rose, imp. recto et verso (2)**, n° 11, **double imp. au recto**, n° 12, **4 k. jaune, imp. recto et verso (2)**, n° 6 *b*, **1 c. noir, papier vergé dont bloc des 4 types**, n° 17, **1 k. carmin sur jaune en bloc de 4 avec deux tête-bêche**, ainsi que **44 bandes ou blocs de 4** en dehors de ceux ou celles déjà cités. Nuances, variétés de tirages, papier mince et épais, **paires, bandes de 3**, etc. + réimp. en blocs de 4, essais, faux, etc., des mêmes émissions (275). 1876 (effigie) et 1879 à fin (1 975 pièces) ; cette partie de la collection contient : 1879. **4 timbres avec centre renversé**, Gibbons nos 87 *a* et 87 *b*, **paires et blocs** dont non dentelés, erreurs, etc. 1881. **25 c. Litho (3 \*)** ainsi qu'un très grand nombre de timbres coupés par moitié + (KORASSAN). **Meshed. 1902. Yvert, nos 192 à 198 superbe collection** de (78) dont 7 exempl. avec **centre renversé**, nombreuses **variétés, erreurs**, etc. 2982

Cette collection sera vendue sur **mise à prix de 10 000 francs.**

471. — 1878. **1 k. carmin sur jaune, bloc de 4 avec deux tête-bêche.** (Photo pl. 15.)

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 472. <b>PERSE.</b> Très belle collection dont 1875, 1875-76 et 1878 au type de la première émission (272 pièces) dont 15 timbres imp. recto et verso, onze bandes ou blocs de 4 y compris une bande de 4 du 2 c. noir avec tête-bêche, 5 bandes de 3 dont une du 2 c. noir avec tête-bêche + divers réimp., essais ou faux, un grand nombre de timbres surch. « Officiel » de 1886 y compris de nombreuses erreurs, curiosités, bandes, blocs, divers timbres coupés par moitié, etc. Ce lot ne forme pas double emploi avec le n° 470 et complète celui-ci. | 836    |
| *473. — 1875-76. 2 c. bleu, tête-bêche dans une bande de 4 Yvert n° 8 a (excessivement rare), gomme. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4      |
| 474. — <i>Idem.</i> 8 c. vert, tête-bêche dans une bande de 4, obl., très rare. (Photo pl. 14.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4      |
| *475. <b>PRUSSE.</b> Collection complète, sauf nos 21 et 22 ; la plup. ex. choisis. (Voir photo pl. 15 pour 3 ex.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 25     |
| *476. — 1850-56. 4 p. vert-jaune (2 paires), 6 p. vermillon (5 paires et un bloc de 4), 1 s. noir sur rose, 2 s. noir sur bleu et 3 s. noir sur jaune, ces 3 derniers en paires ; très joli lot, la plup. g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 24     |
| *477. — <i>Idem.</i> 3 s. noir sur jaune, jolie paire bord de feuille avec numéro de planche dans la marge (n° 4), excessivement rare, g. + réimp. 6 pf. vermillon sans filig. (Platte, n° 8) dans la marge. (Photo pl. 15.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3      |
| *478. — <i>Idem.</i> 4 pf. (6), 6 pf. (6), 1 s. (9), 2 s. (12), 3 s. (15) + 3 s. et un papier bleu carré (couleur et format du 2 s.), obl. n° 557 sur une lettre + divers réimp. et obl. (33), quelques essais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 83     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *479. <b>PRUSSE</b> . 1856. <b>Fond uni</b> . 1 s. rose (2 nuances)<br>2 s. bleu clair (photo pl. 15), 2 s. <b>bleu foncé</b><br>(photo), 3 s. jaune (2 nuances).                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6      |
| *480. — <i>Idem</i> . 2 s. bleu, très belle paire. (Photo pl. 15.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2      |
| *481. — <i>Idem</i> . 1 s. rose, bande de 3, 3 s. jaune, paire<br>+ 2 nuances en blocs de 4; la plup. tr.<br>bx, g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 13     |
| *482. — <i>Idem</i> . 1 s. rose, <b>joli lot</b> de nuances                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7      |
| *483. — <i>Idem</i> . 2 s. bleu, très joli lot de nuances.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5      |
| *484. — <i>Idem</i> . 1 s. rose (3), 2 s. bleu (3), 3 s. jaune (5),<br>2 s. bleu un et demi timbre obl., divers <b>essais</b><br>ou réimp. (8). 1858, Fond quadrillé 4 p. (2),<br>6 p. (3), 1 s. (4), 2 s. (8), 3 s. (4); <b>joli lot</b> avec<br><b>nuances</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                       | 42     |
| *485. — 1858. Fond quadrillé. 4 p. vert (18 dont une bande<br>de 5, coin de feuille avec <b>petits numéros</b> ,<br>une <b>paire</b> et 4 timbres <b>percés</b> dont une <b>paire</b> ),<br>6 pf. vermillon (13 dont une <b>paire</b> et un <b>bloc</b><br>de 4), 1 s. rose (13 dont une <b>paire</b> ), 2 s. bleu<br>(12 dont une <b>paire</b> ), 3 s. jaune (5 dont une<br><b>paire</b> ) + réimp. 4 p., 1 s., 2 s., 3 s.; nom-<br>breuses nuances, la plup. tr. bx. | 65     |
| *486. — 1861. 3 p. (5), 4 p. (5), 6 p. (8), 1 s. (7), 2 s.<br>outremer (3), 2 s. <b>bleu de Prusse</b> (7), 3 s.<br>(9); très joli lot. (Voir photo pl. 15 pour 2 ex.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 44     |
| *487. — <i>Idem</i> . 2 s. <b>bleu de Prusse</b> (4 dont une <b>superbe</b><br><b>paire vertic.</b> , <b>gomme</b> , <b>bord de feuille</b> avec<br><b>petits chiffres</b> 6 et 7. (Photo pl. 15.)                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4      |
| 488. — <i>Idem</i> . 2 s. bleu pâle, un neuf, 2 obl. dont un <b>sur</b><br><b>lettre</b> , 3 s. bistre obl. <b>sur lettre</b> , tous <b>faux</b><br><b>pour tromper la poste</b> . (Voir photo pl. 15.)                                                                                                                                                                                                                                                                | 4      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *489. <b>PRUSSE.</b> Reste de la série dont nombreuses <b>variétés</b> y compris <b>12 paires non dentelées</b> . 1866. <b>10 s.</b> rose (9 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>30 s.</b> bleu (11 dont une <b>paire vertic.</b> ). 1867 (27 dont une <b>paire non dent.</b> ), divers <b>essais</b> , etc., dont un <b>3 s. or. obl.?</b> (photo pl. 15), quelques obl., 2 moitiés. | 176    |
| 490. — Diverses <b>découpures d'enveloppes</b> ayant servi comme timbres, quelques réimp., etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20     |
| *491. — <b>Télégraphe 1864 Jolie série complète</b> , tous <b>gris-noir</b> , sauf le 2 ½. (Photo pl. 15 pour 3 ex.)                                                                                                                                                                                                                                                             | 6      |
| *492. — <i>Idem.</i> Gris ou gris-noir. <b>5 s., 8 s., 10 s. et 12 s.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4      |
| *493. <b>RUSSIE.</b> 1857-58. <b>Non dent. 10 k.</b> brun et bleu, 3 ex. dont <b>une paire</b> , neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                                     | 3      |
| *494. — <i>Idem.</i> Piqué 15, papier épais, <b>filig. 10 k.</b> brun et bleu, <b>20 k.</b> bleu et orange, <b>30 k.</b> carmin et vert ; <b>tr. bx ex., g.</b> (Photo pl. 16 pour les 20 et 30 k.)                                                                                                                                                                              | 3      |
| 495. — <i>Idem.</i> <b>3 feuilles</b> sans timbres dont une au <b>filigrane du n° 1</b> (10 k. 1857).                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3      |
| *496. — 1868. <b>Vergé horiz. Deux séries</b> complètes, nuances, sauf le 2 k. (12), <b>vergé vertic. Série complète</b> , sauf le 2 k. ; la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                             | 18     |
| 497. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> noir et jaune, <b>fond renversé, très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 498. — <i>Idem.</i> <b>2 k.</b> noir et rouge, <b>fond renversé, très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 499. — <i>Idem.</i> <b>10 k.</b> brun et bleu, <b>centre renversé, très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| 500. — 1875-79. <b>10 k.</b> brun et bleu, <b>centre renversé, obl.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 501. — <i>Idem.</i> <b>20 k.</b> bleu et orange, <b>centre renversé, très bel ex., obl.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *502. <b>RUSSIE.</b> 1868. <b>2 k.</b> noir et rouge (3 dont <b>un vergé vertic.</b> ). 1875-79. <b>7 k.</b> gris et carmin (3 dont <b>un vergé vertic.</b> ), <b>8 k.</b> gris et carmin (3 dont <b>un vergé vertic.</b> ), <b>10 k.</b> (2), <b>20 k.</b> (2); <b>très joli lot</b> avec nuances la plup. g. (Voir photo pl. 16 pour les vergés vertic.) | 13            |
| 503. — <i>Idem.</i> <b>7 k.</b> gris et carmin imprimé sur papier <b>des timbres fiscaux</b> (filig. hexagone), obl., non catalogué chez Yvert, <b>Gibbons n° 52</b> . (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                     | 1             |
| 504. — 1883. Papier vergé. <b>Fonds renversés</b> , <b>2 k.</b> vert, <b>3 k.</b> rose et <b>7 k.</b> bleu *); <b>centre renversé</b> , <b>14 k.</b> bleu et rose, obl. (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                    | 4             |
| 505. — 1889-1904 avec foudres, vergé horiz., <b>fonds renversés</b> , <b>2 k.</b> vert, <b>7 k.</b> bleu; <b>centre renversé</b> , <b>14 k.</b> * bleu et carmin, g. et vergé vertic.; <b>fond renversé</b> , <b>5 k.</b> lilas; la plup. <b>tr. bx.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                   | 4             |
| 506. — <i>Idem.</i> Vergé vertic. <b>3 R. 50</b> gris et noir, <b>centre renversé</b> , <b>très jolie pièce</b> , obl. (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                     | 1             |
| 507. — <i>Idem.</i> <b>15 c.</b> lilas et bleu, <b>centre renversé</b> , <b>très bel ex.</b> , obl. (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| 508. — <b>Superbe collection</b> de timbres <b>non dentelés</b> de 1864 à 1906, <b>9 paires</b> dont une du n° 51 <i>a</i> ( <b>7 R.</b> noir et jaune).                                                                                                                                                                                                   | 31            |
| 509. — <b>Très joli lot</b> , <b>variétés</b> , nos 50 <i>a</i> et 51 <i>a</i> , etc. + 1884. <b>Moitié de 14 k.</b> bleu et carmin avec <b>surch. 7 en rouge</b> , obl. sur frag. <b>Gibbons n° 79</b> (£ 25). (Photo pl. 16.)                                                                                                                            | 33            |
| *510. — 1864 à 1913 <b>très belle collection</b> à peu près <b>complète</b> , sans variétés, dont nos 36 et 37; la plup. <b>tr. bx.</b> , g.                                                                                                                                                                                                               | 83            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *511. <b>S<sup>te</sup>-LUCIE.</b> 1859 à 1865. Piq. 12 ½. Yvert nos 1 à 12<br><b>Complet, la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                                                              | 12     |
| *512. — 1865. Piq. 12 ½. <b>Complet</b> (4), piq. 14. <b>1 p., 4 p., 6 p.</b> (2), <b>1/-</b> (2). <b>Non dent. 1 p., paire, 1/-</b> + nos 17 à 24 <b>Complet</b> ; la plup. <b>tr. bx, g.</b> (Photo pl. 16 pour n° 23).                                                    | 21     |
| *513. — Reste de la <b>collection.</b> 1883-85 à 1909 <b>Complet</b> , sauf n° 58 + diverses variétés de surch. des nos 38 à 40, 3 <b>paires</b> et 2 <b>surch. renv. obl.</b> ; la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                                  | 44     |
| *514. <b>SAINT-VINCENT.</b> 1861-69. Piq. 14-16. <b>6 p. vert-jaune, très bel ex.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                        | 1      |
| *515. — <i>Idem.</i> <b>Non dent. 1 p. carmin et 6 p. vert-bleu, tous deux en paires, tr. bx.</b>                                                                                                                                                                            | 4      |
| *516. — <i>Idem.</i> <b>Non dent. 1 p. carmin et 6 p. vert</b> (Cancelled). Piq. 14-16. <b>1 p. carmin, 6 p. vert-bleu, 1/- ardoise.</b> Piq. 11-12, <b>4 p. bleu, 4 p. jaune, 1/- brun, 1/- indigo</b> ; la plup. <b>tr. bx.</b>                                            | 9      |
| *517. — 1871-81. <b>Fil étoile.</b> ½ p., <b>1 p. noir, 1 p. vert-olive, 1 p. gris, 4 p. bleu ciel</b> (photo pl. 16), <b>4 p. bleu foncé, 6 p. vert, 6 p. vert clair, 6 p. vert-jaune</b> (photo pl. 16), <b>1/- rose, 1/- lie de vin, 1/- vermillon</b> ; très joli lot de | 12     |
| *518. — <i>Idem.</i> <b>5/- carmin, très bel ex., g.</b> (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *519. — 1880. Surch. ½ sur <b>moitié de 6 p. (2 paires), 1 d. sur moitié de 6 p. (paire), One Penny</b> sur 6 p., <b>4 d. sur 1/- vermillon</b> ; superbe lot. (Photo pl. 16.)                                                                                               | 8      |
| *520. — 1883-84. CA. 14. <b>4 p. bleu foncé.</b> Piq. 12. ½ p., <b>4 p. bleu foncé, 6 p. vert-jaune (2), 1/- vermillon</b> + non émis. <b>1 p. carmin. Gibbons n° 39 b</b> ; la plup. <b>tr. bx, g.</b> (Photo pl. 16 pour 3 ex.)                                            | 7      |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *521. <b>SAINT-VINCENT.</b> 1883-84. <b>Piq. 12</b> , ½ p. orange, 1 p. carmin, 6 p. vert mousse et 1 p. bleu. Gibbons n° 39 a, 39 b, les 2 autres non catalogués; la plup. tr. bx, g. (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                               | 4             |
| *522. — <i>Idem.</i> <b>Piq. 12.</b> 5/- carmin. Gibbons nos 43 a, excessivement rare, très bel ex., g. (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| *523. — 1883 à 1897. Très belle collection dont nos 35 a (photo) et 39 + n° 42, double surch., obl. (Photo pl. 16.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 18            |
| *524. — Reste de la collection. 1899 à 1909 dont £ 1 (2); la plup. tr. bx, g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 59            |
| *525. <b>SALOMON.</b> Très belle collection (19) + <b>Stellaland</b> belle collection (14 dont 2 surch., un obl.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 33            |
| *526. <b>SAMOA.</b> Superbe collection de 1877 à 1899 dont 1877 (40, une feuille de 20 du 1 p. bleu), Réimp. 3 séries différentes et 6 p. violet, diverses variétés (6). 1894. 5 d. sur 4 p. bleu (4 dont une paire), Five pence sur 4 p. bleu, type I, bande de 6 et type II, bloc de 5 + 2 lettres avec timbres coupés, quelques obl.                                                                                              | 151           |
| *527. — 1877. 1 p (23 dont bloc de 4 et bloc de 6), 3 p. (25 dont blocs de 4 et de 10), 6 p. (5 dont paire vertic.), 6 p., feuille de 21 réimprimée, 9 p., paire vertic., 1/- (12 dont paire vertic.), 2/- (8), 5/- (7 dont paire vertic.) + réimprimés (48) et deux timbres de fantaisie. 1887 à fin dont nos 19 (7), 20 (3 dont un avec double surch.) + divers dont double surch., bloc de 9, bandes de 4 et de 12, quelques obl. | 262           |
| *528. — 1894. 5 d. en rouge sur 4 p. bleu, très belle feuille entière de 60 avec variétés, g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                     | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *529. <b>SARAWAK.</b> Très belle collection dont n° 1 (gravé),<br>n° 3 (2 ex., gravés), variétés, papier vergé,<br>non dent., variétés de surch., paires, blocs,<br>surch. omises, n° 25, bloc de 60 avec variétés, etc.,<br>quelques obl. | 228    |
| 530. <b>SAXE.</b> 1850, 3 pf. rouge, deux nuances, obl. (Photo<br>pl. 17.)                                                                                                                                                                 | 2      |
| 531. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, très léger défaut, obl. (Photo<br>pl. 17.)                                                                                                                                                                | 1      |
| 532. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, très bel ex., coin de feuille,<br>léger défaut, obl. (Photo pl. 17.)                                                                                                                                      | 1      |
| 533. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, obl. sur imprimé.                                                                                                                                                                                         | 1      |
| 534. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, très belle paire vertic., obl.<br>sur frag. (Photo pl. 17.)                                                                                                                                               | 2      |
| 535. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, deux paires vertic. formant<br>bloc de 4, obl. sur frag., superbe pièce.<br>(Photo pl. 17.)                                                                                                               | 4      |
| *536. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, nuances.                                                                                                                                                                                                 | 3      |
| *537. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, très bel ex., léger point clair.<br>(Photo pl. 17.)                                                                                                                                                      | 1      |
| *538. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, très bel ex., petit point clair.<br>(Photo pl. 17.)                                                                                                                                                      | 1      |
| *539. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, nuances. (Photo pl. 17.)                                                                                                                                                                                 | 3      |
| *540. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, nuances. (Photo pl. 17.)                                                                                                                                                                                 | 3      |
| *541. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, nuances, deux ex. (photo<br>pl. 17), un timbre non garanti.                                                                                                                                              | 3      |
| *542. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, nuances, 2 ex. (photo pl. 17),<br>un timbre non garanti.                                                                                                                                                 | 3      |
| *543. — <b>Collection complète</b> sans variétés (photo pl. 17<br>pour le n° 1) ; la plup. tr. bx.                                                                                                                                         | 19     |
| *544. — <i>Idem.</i> 3 pf. rouge, très bel ex. (Photo pl. 17.)                                                                                                                                                                             | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *545. <b>SAXE.</b> 1850. <b>3 pf. rouge</b> , deux nuances. (Photo pl. 17.)                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| *546. — <i>Idem.</i> <b>3 pf. rouge</b> , feuille entière des <b>20 types</b> avec défauts. (Photo pl. 17.)                                                                                                                                                                                                          | 20            |
| 547. — <b>Collection complète</b> obl. (Voir photo pl. 17 pour le n° 1.)                                                                                                                                                                                                                                             | 19            |
| *548. — 1851. $\frac{1}{2}$ n. gris (2), <b>1 n. rose</b> , <b>2 n. bleu foncé</b> (2) (photo pl. 18), <b>2 n. bleu pâle</b> , <b>3 n. jaune</b> .                                                                                                                                                                   | 7             |
| *549. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ n. gris (2), <b>1 n. rose</b> (2), <b>2 n. bleu foncé</b> (photo pl. 18), <b>2 n. bleu pâle</b> , <b>3 n. jaune</b> ; <b>très joli lot de</b>                                                                                                                                     | 7             |
| *550. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ n. gris (4 dont une <b>paire</b> vertic.), <b>1 n. rose</b> (8 dont un obl.), <b>2 n. bleu foncé</b> (3), <b>2 n. bleu pâle</b> (3), <b>3 n. jaune</b> (4); <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                    | 22            |
| 551. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ n. gris + <b>moitié de 1 n. rose</b> , obl. sur <b>lettre</b> . (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                    | 2             |
| *552. — <i>Idem.</i> <b>Erreur.</b> $\frac{1}{2}$ n. <b>noir sur bleu clair</b> , très beau, g. (Photo pl. 18.)                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *553. — <i>Idem.</i> <b>Erreur.</b> $\frac{1}{2}$ n. <b>noir sur bleu clair</b> , très beau <b>bloc de 10</b> (un bloc de 4 à peu près détaché sans aucun timbre n'est abîmé), g. (Photo pl. 18.)                                                                                                                    | 10            |
| *554. — 1851. <b>3 p. vert</b> , 22 dont une <b>paire</b> , une <b>bande de 3</b> et un <b>bloc de 6</b> ; <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                        | 22            |
| 555. — 1855-56. $\frac{1}{2}$ n. (16 *), <b>1 n.</b> (14 *), <b>2 n.</b> (14 *), <b>3 n.</b> (12 *), <b>5 n. rouge</b> ou rouge-brun (11 *), <b>10 n. bleu</b> (4 *) + diverses valeurs (17 dont <b>5 n.</b> , <b>double impr.</b> (2), <b>5 n. brun</b> *, etc., 4 faux curieux; <b>très joli lot</b> avec nuances. | 88            |
| *556. — <i>Idem.</i> <b>5 ng. rouge</b> , <b>6 paires</b> et une <b>bande de 3</b> ; <b>joli lot</b> avec nuances, la plup. <b>tr. bx</b> , g.                                                                                                                                                                       | 15            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *557. <b>SAXE.</b> 1855-56. <b>Double impression.</b> 5 ng. rouge, superbe bloc de 10, petite fente insignifiante, g.                                                                                                                                                                                                             | 10            |
| *558. — <i>Idem.</i> 10 ng. bleu, superbe lot avec nuances dont une <b>paire.</b> (Photo pl. 18.)                                                                                                                                                                                                                                 | 13            |
| *559. — <i>Idem.</i> 10 ng. bleu, superbe lot avec nuances. (Voir photo pl. 18 pour 4 ex.)                                                                                                                                                                                                                                        | 15            |
| *560. — <i>Idem.</i> 10 ng. bleu, superbe bande de 5, g. (Photo pl. 18.)                                                                                                                                                                                                                                                          | 5             |
| *561. — <i>Idem.</i> ½ n. gris (39 dont 3 paires, un bloc de 4, bloc de 6 (barré) et deux blocs de 10), 1 n. rose (bloc de 4), 2 n. bleu (10 dont une paire et 2 blocs de 4), 3 n. jaune (3 paires), 5 n. rouge ou brun-rouge (19). 1863 et divers (94); très belle collection dont 6 non dent. y compris une paire du 3 p. vert. | 172           |
| *562. <b>SEYCHELLES.</b> 1893, Surch. renversée 3 sur 4 c., 12 sur 16 c. (paire), 15 sur 16 c.; tr. bx, g. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                        | 4             |
| *563. — Très belle collection y compris variétés, double surch., surch. omises ou partiellement omises, et une <b>feuille de 60</b> (photo pl. 18 pour une paire), quelques obl.                                                                                                                                                  | 160           |
| *564. <b>SIERRA-LEONE.</b> 1861 Papier azuré, non dentelés. 6 p. violet. (Photo pl. 19 pour 3 ex.)                                                                                                                                                                                                                                | 6             |
| *565. — <i>Idem.</i> Non dentelés. 6 p. violet, superbe feuille entière de 20 avec toutes les inscriptions. (Photo pl. 18.)                                                                                                                                                                                                       | 20            |
| *566. — 1861-72. 6 p. violet, papier blanc ou azuré. Piq. 14 ou 12 ½ dont une <b>feuille de 20</b> avec spécimen (4 obl.), quelques non dent.                                                                                                                                                                                     | 58            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *567. <b>SIERRA-LEONE.</b> 1872. Piq. <b>12 ½ CC.</b> droit ou couché (11 + 4 <b>non dentelés</b> ). 1876-77. <b>CC. 14</b> (14 dont <b>5/-</b> sur 1/- (3 barrés). 1883-95. Fil. <b>CA.</b> (16 dont le <b>4 p. bleu</b> ); la plup. <b>tr. bx, g.</b>          | 45     |
| *568. — <i>Idem.</i> Piq. <b>12 ½ CC.</b> droit ou couché (12). 1876-77. <b>CC. 14</b> (13 dont <b>5/-</b> sur 1/-) (3 barrés). 1883-95. Fil. <b>CA.</b> (16 dont <b>4 p. bleu</b> ); la plup. <b>tr. bx, g.</b>                                                 | 41     |
| *569. — 1872. Piq. <b>12 ½ CC.</b> droit ou couché (13). 1876-77. <b>CC. 14</b> (13 dont <b>5/-</b> sur 1/-) (3 barrés). 1883-95. Fil. <b>CA.</b> (15 dont <b>4 p. bleu *</b> ); la plup. <b>tr. bx, g.</b> , quelques obl.                                      | 41     |
| *570. — 1872. Piq. <b>12 ½ CC.</b> droit ou couché (11). 1876-77. <b>CC. 14</b> (14 dont <b>5/-</b> sur 1/-) (2 barrés). 1883-95. Fil. <b>CA.</b> (15 et 8 moitiés); <b>très joli lot</b> , quelques obl.                                                        | 48     |
| *571. — 1893. Surch. <b>Half Penny</b> sur 3/2 p. lilas, <b>très joli lot</b> dont <b>erreur : Half Penny; erreur : Half Penny, Fil. CC.</b> (photo pl. 19), une <b>bande de 3</b> avec erreur.                                                                  | 9      |
| *572. — <b>Très jolie collection</b> des surch. <b>Half Penny</b> sur 3/2 p. lilas, nombreuses <b>variétés</b> et <b>erreurs</b> , <b>3 paires</b> , <b>2 bandes de 3</b> , une <b>feuille de 60</b> avec <b>2 erreurs</b> ; la plup. <b>tr. bx, g.</b> (3 obl.) | 83     |
| *573. — 1897. Surch. sur <b>timbres fiscaux.</b> <b>2 ½ d.</b> sur 1/- lilas, <b>superbe lot</b> avec <b>variétés de types.</b> (Voir photo pl. 19 pour 5 ex.)                                                                                                   | 17     |
| *574. — <i>Idem.</i> Surch. <b>2 ½ d.</b> sur 1/-, diverses <b>variétés de types</b> dont <b>2 paires</b> (un obl.)                                                                                                                                              | 9      |
| *575. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ d.</b> sur 1/-, diverses <b>variétés de types</b> (2 obl.), <b>2 timbres</b> avec <b>variétés : A — ND, AN — D.</b> (Photo pl. 19 pour un ex.)                                                                                       | 4      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 576. <b>SIERRA-LEONE.</b> 1897. <b>2</b> ½ d. sur 2/- lilas, <b>4</b> types diff. dont un obl. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4      |
| *577. — 1897 à fin dont n° 43, <b>très belle collection</b> y compris 1897. Surch. <b>2</b> ½ sur 3 p., <b>double surch.</b> , bande de 4. <b>2</b> ½ sur 3 p., <b>bloc de 30</b> , bande et <b>paires</b> , <b>2</b> ½ sur 6 p., <b>bande de 4</b> avec <b>variétés</b> de types. <b>Edouard VII</b> , collection, etc., quelques obl.                                             | 131    |
| *578. <b>SOMALILAND.</b> <b>Très belle collection</b> dont 1903 ½, <b>1</b> et <b>2</b> annas en <b>paires</b> , un timbre <b>sans le 2<sup>e</sup> i</b> de <b>BRIT SH</b> dans chaque <b>paire</b> ; <b>Édouard VII</b> . 1904 à 1909. <b>Service</b> dont <b>paires</b> , variétés <b>avec</b> et <b>sans point</b> après M. de O. H. M. S.; un <b>non dent.</b> , quelques obl. | 117    |
| *579. <b>SOUDAN Égyptien</b> <b>superbe collection</b> avec nombreuses variétés rares, <b>4 blocs de 60</b> de la 1 <sup>re</sup> ém., paires, bandes, <b>surch. renversées</b> , <b>erreurs</b> , etc.                                                                                                                                                                             | 431    |
| *580. <b>SUÈDE.</b> 1855. <b>3</b> s. vert-bleu, <b>ex. superbe</b> , <b>coin de feuille</b> avec filig. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *581. — <i>Idem.</i> <b>3</b> s. vert-bleu. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *582. — <i>Idem.</i> <b>3</b> s. vert et <b>3</b> s. vert-bleu. (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2      |
| *583. — <i>Idem.</i> <b>4</b> s. bleu-gris, <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *584. — <i>Idem.</i> <b>6</b> s. gris, <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| *585. — <i>Idem.</i> <b>6</b> s. gris, <b>très bel ex.</b> (Photo pl. 19.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| *586. — <i>Idem.</i> <b>4</b> s. bleu, <b>superbe bande de 3</b> , bord de feuille, <b>8</b> s. jaune, <b>superbe paire</b> , bord de feuille.                                                                                                                                                                                                                                      | 5      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *587. <b>SUÈDE.</b> 1855. 6 s. gris, superbe paire vertic., coin de feuille. (Photo pl. 19.)                                                                                           | 2             |
| *588. — <i>Idem.</i> 3 s. vert-bleu, 4 s. bleu, 6 s. gris, 8 s. jaune, 24 s. rouge (photo pl. 19); très joli lot.                                                                      | 5             |
| *589. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent. (Photo pl. 20 pour les 3 s. et 24 s.)                                                                                                 | 5             |
| *590. — <i>Idem.</i> 4 s. bleu (2), 6 s. gris, 8 s. jaune (3); très joli lot avec nuances.                                                                                             | 6             |
| *591. — <i>Idem.</i> 4 s. bleu (2), 6 s. gris (variété, chiffre du coin droit du haut brisé (photo pl. 20), 8 s. jaune (2), 24 s. rouge; joli lot avec nuances.                        | 6             |
| *592. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, le 6 s. sans variété. (Photo pl. 20.)                                                                                                 | 6             |
| *593. — <i>Idem.</i> 24 s. rouge, ex. superbe. (Photo pl. 20.)                                                                                                                         | 1             |
| *594. — <i>Idem.</i> 24 s. rouge, ex. superbe, bord de feuille avec filig. (Photo pl. 20.)                                                                                             | 1             |
| *595. — <i>Idem.</i> 24 s. rouge, ex. superbe. (Photo pl. 20.)                                                                                                                         | 1             |
| *596. — <i>Idem.</i> 24 s. rouge, très bel ex. (Photo pl. 20.)                                                                                                                         | 1             |
| 597. — <i>Idem.</i> 3 s. vert, 4 s. bleu (3 dont un gris), 8 s. jaune + non dentelés *, 4 s. bleu, 6 s. gris, 8 s. jaune et 24 s. rouge + un essai du 4 s. en vert.                    | 10            |
| *598. — 1858. Superbe collection avec nuances, 5 o. vert (4), 9 o. lilas (6), 12 o. bleu (5), 12 o. outremer (2), 24 o. orange (3), 30 o. brun (4), 50 o. carmin (4); la plup. tr. bx. | 28            |
| 599. — 1872-76. Erreur. 20 o. rouge avec TRETIO se tenant en paire avec un ordinaire superbe obl. (Photo pl. 20.)                                                                      | 2             |

- \*600. **SUÈDE.** Superbe lot, tous non dentelés. 1872-76. 3 o. paire vertic. obl. sur frag., 30 o. paire obl. sur frag. 1891-1904. 5 o. vert (2 nuances en paires), 10 o. carmin (paire), 20 o. bleu (paire), 1892. 1 o. brun et bleu, paire vertic., 4 o. rouge et bleu, bord de feuille + dentelés. 1891-1904. 5 o. brun erreur (catalogué chez Kohl), g. et un essai du 20 o. en vert, type différent. Service, tous non dentelés. 3 o., 10 o., 12 o., 20 o., 24 o., 30 o. (3 dont une paire vertic., obl. sur frag.), 50 o., paire vertic. obl. sur frag.), 1 kr. paire vertic. obl.; la plup. tr. bx. 29
- \*601. — Service. 1889. Surch. renversée 10 o. sur 12 o. bleu, ex. superbe, g. (Photo pl. 20.) 1
602. — *Idem.* Surch. renv. 10 o. sur 24 o. orange, excessivement rare, obl. (Photo pl. 20.) 1
- \*603. — Superbe collection de 1858 à fin, y compris les nos 7, 8 a, 13, 14, 25, 27, 25 a (3 nuances). 1886-91. 12 o. bleu et 24 o. jaune-orange sans cor au verso (non émis). Taxe. 1874. 6 o. jaune-orange, imp. recto et verso. 150
- \*604. — Superbe collection des diverses réimpressions, un grand nombre sur feuilles officielles, 29 ex. de la 1<sup>re</sup> ém. dont une série complète non dentelée, un timbre obl. + quelques originaux. 92
- \*605. **SUEZ** (Canal de). Jolie collection, 2 obl. 12
- \*606. **SUNGEI UJONG.** Two CENTS sur 24 c. vert; très beau bloc de 60, variétés de types, g. 60
- \*607. **WENDEN.** 1863-64. Packermarke rose et noir (3 dont un avec fond renversé). 3



| Lot N°                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *608. <b>WENDEN. 1863-64. Vert et noir, très beau bloc de 6 dont 2 avec fond renversé, g.</b> (Photo pl. 20.)                                                                                                 | 6      |
| *609. — 1863-72. <b>Rouge et vert, bloc de 4</b> (un timbre couché), et <b>feuille entière de 16, un timbre tête-bêche, pièce probablement unique.</b> (Photo pl. 20.)                                        | 20     |
| *610. — <i>Idem.</i> <b>Vert et noir (3 nuances).</b> 1862. Bleu (3 dont un <b>tête-bêche</b> ). 1863-72 (8 dont le grifon), deux obl.; la plup. <b>tr. bx.</b>                                               | 14     |
| *611. — Reste de la <b>collection, superbe lot avec variétés, erreurs, 17 non dentelés dont une bande de 5 et un avec centre renversé + diverses réimpressions (19 dont 6 paires), quelques faux curieux.</b> | 49     |

FIN

# SIXTH SALE

25th. 26th and 27th April, 1923.

Total realised, frs. 1,945,215.

Results of the 6th Sale, as supplied by M. Gilbert's office ; the amounts realised were subject to a Government Surtax of  $17\frac{1}{2}\%$  over and above the figures given.

Rates of exchange on April 27th, 1923 :—

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| London on Paris | New York on Paris | London on New York |
| Francs per £    | Cents per franc   | Dollars per £      |
| 68.20           | 6.79              | 4.62 $\frac{1}{8}$ |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 1       | 2,100  | 29      | 1,500  | 57      | 750    | 85      | 4,600  |
| 2       | 1,100  | 30      | 1,200  | 58      | 1,650  | 86      | 1,750  |
| 3       | 1,300  | 31      | 1,300  | 59      | 1,050  | 87      | 2,500  |
| 4       | 1,900  | 32      | 1,050  | 60      | 750    | 88      | 2,500  |
| 5       | 1,150  | 33      | 750    | 61      | 1,000  | 89      | 1,350  |
| 6       | 2,050  | 34      | 650    | 62      | 680    | 90      | 3,500  |
| 7       | 600    | 35      | 620    | 63      | 1,300  | 91      | 2,000  |
| 8       | 1,500  | 36      | 1,400  | 64      | 1,300  | 92      | 3,100  |
| 9       | 950    | 37      | 1,300  | 65      | 1,050  | 93      | 2,800  |
| 10      | 1,300  | 38      | 850    | 66      | 1,600  | 94      | 3,500  |
| 11      | 2,600  | 39      | 850    | 67      | 630    | 95      | 5,300  |
| 12      | 650    | 40      | 800    | 68      | 1,800  | 96      | 950    |
| 13      | 800    | 41      | 900    | 69      | 1,700  | 97      | 11,900 |
| 14      | 750    | 42      | 5,500  | 70      | 7,500  | 98      | 1,100  |
| 15      | 1,050  | 43      | 950    | 71      | 1,100  | 99      | 2,100  |
| 16      | 1,550  | 44      | 1,350  | 72      | 7,200  | 100     | 1,100  |
| 17      | 1,900  | 45      | 1,150  | 73      | 680    | 101     | 3,900  |
| 18      | 2,200  | 46      | 2,000  | 74      | 4,900  | 102     | 1,200  |
| 19      | 1,650  | 47      | 2,400  | 75      | 7,200  | 103     | 1,700  |
| 20      | 1,250  | 48      | 2,200  | 76      | 3,000  | 104     | 2,100  |
| 21      | 1,500  | 49      | 4,200  | 77      | 1,130  | 105     | 550    |
| 22      | 1,250  | 50      | 2,400  | 78      | 18,500 | 106     | 1,050  |
| 23      | 5,800  | 51      | 850    | 79      | 62,000 | 107     | 900    |
| 24      | 2,000  | 52      | 1,050  | 80      | 5,900  | 108     | 2,000  |
| 25      | 1,150  | 53      | 520    | 81      | 3,500  | 109     | 1,850  |
| 26      | 1,850  | 54      | 700    | 82      | 3,200  | 110     | 2,400  |
| 27      | 1,200  | 55      | 1,600  | 83      | 750    | 111     | 2,250  |
| 28      | 31,000 | 56      | 900    | 84      | 5,100  | 112     | 2,100  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 113     | 1,450  | 165     | 600    | 217     | 2,100  | 269     | 1,200  |
| 114     | 2,700  | 166     | 600    | 218     | 1,650  | 270     | 1,350  |
| 115     | 1,400  | 167     | 1,600  | 219     |        | 271     | 4,500  |
| 116     | 3,800  | 168     | 2,100  | 220     | 850    | 272     | 3,600  |
| 117     | 1,200  | 169     | 700    | 221     | 3,500  | 273     | 1,900  |
| 118     | 2,200  | 170     | 530    | 222     | 950    | 274     | 1,600  |
| 119     | 3,700  | 171     | 24,500 | 223     | 1,000  | 275     | 2,100  |
| 120     | 800    | 172     | 1,550  | 224     | 1,750  | 276     | 1,250  |
| 121     | 1,500  | 173     | 1,025  | 225     | 1,300  | 277     | 1,900  |
| 122     | 1,600  | 174     | 2,000  | 226     | 3,200  | 278     | 650    |
| 123     | 1,550  | 175     | 1,250  | 227     | 700    | 279     | 900    |
| 124     | 2,600  | 176     | 925    | 228     | 3,000  | 280     | 750    |
| 125     | 5,200  | 177     | 280    | 229     | 5,500  | 281     | 820    |
| 126     | 1,020  | 178     | 1,700  | 230     | 800    | 282     | 950    |
| 127     | 650    | 179     | 2,100  | 231     | 750    | 283     | 1,250  |
| 128     | 1,200  | 180     | 1,250  | 232     | 1,250  | 284     | 850    |
| 129     | 1,000  | 181     | 850    | 233     | 6,100  | 285     | 350    |
| 130     | 1,200  | 182     | 1,150  | 234     | 1,050  | 286     | 2,000  |
| 131     | 650    | 183     | 1,050  | 235     | 1,250  | 287     | 23,500 |
| 132     | 1,700  | 184     | 1,300  | 236     | 750    | 288     | 1,050  |
| 133     | 2,000  | 185     | 3,200  | 237     | 1,000  | 289     | 1,350  |
| 134     | 16,000 | 186     | 3,600  | 238     | 1,600  | 290     | 1,400  |
| 135     | 1,700  | 187     | 2,000  | 239     | 550    | 291     | 530    |
| 136     | 3,100  | 188     | 950    | 240     | 3,100  | 292     | 1,050  |
| 137     | 3,000  | 189     | 4,850  | 241     | 1,450  | 293     | 1,050  |
| 138     | 3,300  | 190     | 1,550  | 242     | 2,600  | 294     | 1,300  |
| 139     | 1,600  | 191     | 1,900  | 243     | 1,150  | 295     | 1,400  |
| 140     | 2,200  | 192     | 620    | 244     | 1,320  | 296     | 6,000  |
| 141     | 13,000 | 193     | 1,000  | 245     | 1,020  | 297     | 3,000  |
| 142     | 30,000 | 194     | 700    | 246     | 6,050  | 298     | 2,900  |
| 143     | 5,100  | 195     | 750    | 247     | 1,700  | 299     | 2,150  |
| 144     | 1,250  | 196     | 1,000  | 248     | 1,550  | 300     | 2,000  |
| 145     | 1,250  | 197     | 750    | 249     | 2,700  | 301     | 700    |
| 146     | 1,020  | 198     | 900    | 250     | 3,700  | 302     | 500    |
| 147     | 1,600  | 199     | 1,100  | 251     | 1,200  | 303     | 1,500  |
| 148     | 1,800  | 200     | 1,050  | 252     | 700    | 304     | 2,500  |
| 149     | 900    | 201     | 800    | 253     | 1,350  | 305     | 2,800  |
| 150     | 1,200  | 202     | 750    | 254     | 3,000  | 306     | 3,400  |
| 151     | 1,900  | 203     | 5,400  | 255     | 1,300  | 307     | 1,260  |
| 152     | 1,650  | 204     | 4,400  | 256     | 3,200  | 308     | 1,100  |
| 153     | 3,700  | 205     | 2,500  | 257     | 3,100  | 309     | 2,200  |
| 154     | 800    | 206     | 1,750  | 258     | 3,100  | 310     | 2,000  |
| 155     | 1,500  | 207     | 1,100  | 259     | 4,400  | 311     | 900    |
| 156     | 1,100  | 208     | 850    | 260     | 1,000  | 312     | 850    |
| 157     | 2,000  | 209     |        | 261     | 2,500  | 313     | 6,100  |
| 158     | 1,000  | 210     | 1,950  | 262     | 1,800  | 314     | 1,350  |
| 159     | 2,400  | 211     | 2,400  | 263     | 1,700  | 315     | 1,650  |
| 160     | 900    | 212     | 1,050  | 264     | 1,850  | 316     | 700    |
| 161     | 610    | 213     | 1,350  | 265     | 600    | 317     | 810    |
| 162     | 500    | 214     | 1,800  | 266     | 3,100  | 318     | 1,400  |
| 163     | 500    | 215     | 1,300  | 267     | 2,100  | 319     | 580    |
| 164     | 1,300  | 216     | 1,800  | 268     | 4,100  | 320     | 420    |

| Lot No. | Francs  | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 321     | 510     | 373     | 3,100  | 425     | 4,100  | 477     | 1,200  |
| 352     | 1,150   | 374     | 2,800  | 426     | 6,400  | 478     | 1,020  |
| 323     | 1,000   | 375     | 3,400  | 427     | 6,700  | 479     | 1,550  |
| 324     | 1,350   | 376     | 1,900  | 428     | 1,900  | 480     | 1,400  |
| 325     | 900     | 377     | 1,300  | 429     | 4,100  | 481     | 2,700  |
| 326     | 1,000   | 378     | 1,950  | 430     | 1,950  | 482     | 750    |
| 327     | 1,650   | 379     | 1,500  | 431     | 1,800  | 483     | 950    |
| 328     | 1,350   | 380     | 2,500  | 432     | 2,000  | 484     | 750    |
| 329     | 2,000   | 381     | 4,700  | 433     | 650    | 484B    | 1,000  |
| 330     | 1,150   | 382     | 4,400  | 434     | 1,100  | 485     | 2,000  |
| 331     | 950     | 383     | 4,000  | 435     | 1,020  | 486     | 500    |
| 332     | 3,700   | 384     | 4,800  | 436     | 850    | 487     | 580    |
| 333     | 1,600   | 385     | 1,250  | 437     | 950    | 488     | 1,600  |
| 334     | 3,000   | 386     | 3,100  | 438     | 2,100  | 489     | 1,100  |
| 335     | 800     | 387     | 2,100  | 439     | 1,700  | 490     | 750    |
| 336     | 900     | 388     | 1,400  | 440     | 600    | 491     | 4,000  |
| 337     | 1,200   | 389     | 15,500 | 441     | 700    | 492     | 1,300  |
| 338     | 950     | 390     | 650    | 442     | 1,500  | 493     | 750    |
| 339     | 2,400   | 391     | 1,500  | 443     | 1,500  | 494     | 1,350  |
| 340     | 122,000 | 392     | 1,050  | 444     | 1,300  | 495     | 450    |
| 341     | 42,000  | 393     | 4,000  | 445     | 1,250  | 496     | 850    |
| 342     | 45,000  | 394     | 550    | 446     | 1,050  | 497     | 780    |
| 343     | 3,100   | 395     | 3,100  | 447     | 1,350  | 498     | 2,100  |
| 344     | 2,800   | 396     | 2,100  | 448     | 1,700  | 499     | 1,450  |
| 345     | 480     | 397     | 8,000  | 449     | 1,450  | 500     | 1,600  |
| 346     | 54,000  | 398     | 325    | 450     | 1,050  | 501     | 3,200  |
| 347     | 11,100  | 399     | 850    | 451     | 420    | 502     | 650    |
| 348     | 3,100   | 400     | 3,000  | 452     | 700    | 503     | 4,600  |
| 349     | 1,850   | 401     | 1,000  | 453     | 4,000  | 504     | 1,550  |
| 350     | 2,000   | 402     | 4,500  | 454     | 1,050  | 505     | 3,900  |
| 351     | 15,100  | 403     | 5,500  | 455     | 1,150  | 506     | 3,200  |
| 352     | 1,000   | 404     | 1,000  | 456     | 1,000  | 507     | 1,100  |
| 353     | 37,000  | 405     | 1,200  | 457     | 1,400  | 508     | 2,400  |
| 354     | 850     | 406     | 1,700  | 458     | 1,150  | 509     | 1,000  |
| 355     | 1,150   | 407     | 5,700  | 459     | 1,250  | 510     | 750    |
| 356     | 2,100   | 408     | 420    | 460     | 1,450  | 511     | 850    |
| 357     | 650     | 409     | 680    | 461     | 1,650  | 512     | 1,400  |
| 358     | 1,350   | 410     | 820    | 462     | 850    | 513     | 1,050  |
| 359     | 2,700   | 411     | 3,300  | 463     | 2,250  | 514     | 1,550  |
| 360     | 1,050   | 412     | 7,000  | 464     | 1,650  | 515     | 1,100  |
| 361     | 600     | 413     | 3,000  | 465     | 1,200  | 516     | 1,400  |
| 362     | 650     | 414     | 1,000  | 466     | 3,000  | 517     | 3,400  |
| 363     | 1,600   | 415     | 3,700  | 467     | 5,100  | 518     | 1,250  |
| 364     | 6,800   | 416     | 12,500 | 468     | 5,100  | 519     | 5,500  |
| 365     | 4,350   | 417     | 33,000 | 469     | 850    | 520     | 1,350  |
| 366     | 1,800   | 418     | 1,150  | 470     | 35,000 | 521     | 3,200  |
| 367     | 1,100   | 419     | 4,600  | 471     | 800    | 522     | 2,900  |
| 368     | 1,900   | 420     | 3,700  | 472     | 13,000 | 523     | 1,050  |
| 369     | 2,900   | 421     | 1,700  | 473     | 2,300  | 524     | 500    |
| 370     | 2,900   | 422     | 1,750  | 474     | 1,500  | 525     | 650    |
| 371     | 2,200   | 423     | 1,800  | 475     | 1,550  | 526     | 3,100  |
| 372     | 2,000   | 424     | 1,450  | 476     | 1,650  | 527     | 4,000  |

| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 528        | 550    | 549        | 520    | 570        | 425    | 591        | 3,000  |
| 529        | 2,100  | 550        | 700    | 571        | 950    | 592        | 3,100  |
| 530        | 2,100  | 551        | 750    | 572        | 1,350  | 593        | 3,700  |
| 531        | 1,500  | 552        | 5,800  | 573        | 620    | 594        | 3,100  |
| 532        | 2,450  | 553        | 41,000 | 574        | 350    | 595        | 3,400  |
| 533        | 1,700  | 554        | 1,450  | 575        | 240    | 596        | 3,000  |
| 534        | 6,100  | 555        | 1,500  | 576        | 2,300  | 597        | 4,600  |
| 535        | 22,500 | 556        | 1,050  | 577        | 2,900  | 598        | 1,300  |
| 536        | 1,950  | 557        | 2,400  | 578        | 1,450  | 599        | 24,000 |
| 537        | 2,700  | 558        | 1,850  | 579        | 1,700  | 600        | 3,200  |
| 538        | 2,000  | 559        | 2,700  | 580        | 4,100  | 601        | 1,300  |
| 539        | 4,800  | 560        | 3,300  | 581        | 2,500  | 602        | 3,000  |
| 540        | 4,400  | 561        | 1,150  | 582        | 3,000  | 603        | 4,100  |
| 541        | 2,250  | 562        | 450    | 583        | 2,950  | 604        | 4,300  |
| 542        | 3,200  | 563        | 1,500  | 584        | 1,400  | 605        | 360    |
| 543        | 3,600  | 564        | 520    | 585        | 1,100  | 606        | 1,250  |
| 544        | 4,000  | 565        | 4,100  | 586        | 2,100  | 607        | 1,400  |
| 545        | 6,100  | 566        | 1,250  | 587        | 5,600  | 608        | 1,900  |
| 546        | 55,000 | 567        | 1,000  | 588        | 3,700  | 609        | 4,800  |
| 547        | 4,100  | 568        | 800    | 589        | 3,400  | 610        | 525    |
| 548        | 850    | 569        | 800    | 590        | 1,800  | 611        | 1,200  |



