

CATALOGUE

DES

TIMBRES=POSTE

composant la collection

DE

M. Ferrari de la Renotière

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(SEPTIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 13, Jeudi 14

et Vendredi 15 Juin 1923, à 2 heures précises

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre,
assisté de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville

== PARIS (10^e) ==



M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil et le Tribunal
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

== PARIS (9^e) ==

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. **GILBERT**

51, RUE LE PELETIER

Lundi 11 Juin 1923, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'**HOTEL DROUOT**

SALLE N° 7

Mardi 12 Juin 1923, de 2 heures à 5 heures

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 2

59



61



60



59



61



60



64



63



64



67



67



69



69



70



70



72



68



79



84



71



84



87



87



87



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier. 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 5

151



151



151



151



151



151



152



153



154



155



155



156



156



163



163



156



156



161



162



166



159



160



168



168



170



170



171



172



173



174



176



177



178



181



182



183



179



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 6

204



205



192



194



195



196



185



205



205



210



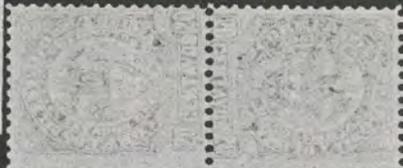
186



208

E. U. DE COLOMBIA
E. S. DE FUNDINAMARCA
SELLO PROVISORIO.
CORREOS DEL ESTADO.
*El Comd. Gral.
Manuel Ocampo*

217



217



208

E. U. DE COLOMBIA.
E. S. DE FUNDINAMARCA
PROVISIONALMENTE.
*Correos del Estado.
D. Manuel Ocampo*

209

E. U. DE COLOMBIA
E. S. DE FUNDINAMARCA
SELLO PROVISORIO.
CORREOS DEL ESTADO.
VALE DOS REALES.
*El Comd. Gral.
Manuel Ocampo*

187



202



187



186



201



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 7

222



220



222



226



231



223



231



239



228



240



229



232



232



233



234



230



230



235



237



238



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIERE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

pl. 9

300



Mr. Joseph A. ...



277

James M. Buchanan

5 Cents



PAID

290



291



*William M. Vest,
F. Rob. Suggs,
Charlestown, Virginia.*

227



*Matt
Pur*

278

PAID



282

PLEASANT SHADE,
Virginia.
Post Office.
5
R. E. DAVIS, P. M.



276



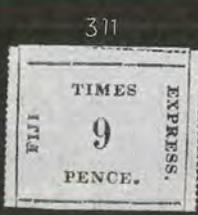
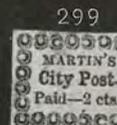
*No. 90
50*

287



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier 51

Pl II



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 12

382



Handwritten signature and number:
 382 - 70 Vent



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier. 51

Pl. 13

394



393



394



386



387



396



396



396



397



400



400



401



407



397



402



402



402



403



403



388



388



388



423



423



403



419



419



419



420



421



421



424



425



426



426



426



428



1861

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

PL. 14

427



427



430



435



438



429



431



431



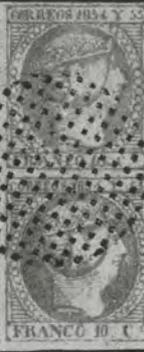
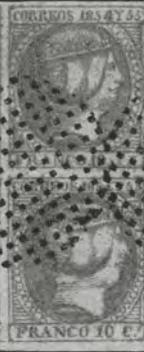
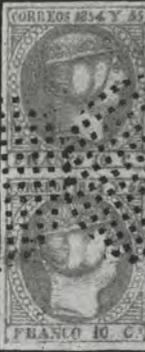
433



434



432



437



436



436



436



436



439



446



442



440



440



446



441



441



441



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 15

445

455

455

445



458

458

458

458

459

460



474

474

462

477

477



449

479

481

481



485

485

486

486

487

487



488

488

496

489

471



472



Jean G. Ritter
p. Mr. Jean G. H. Fohmeister

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 16 499

499

500

500

500

502



508

507

509



504

514



501

509

514

501



517

518

519

521



520

520

520

504



522

522

516



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 17

580



581



582



531



536



550



557



557



555



555



555



558



559



560



560



560



561



567



567



571



566



566



532

576



578



71/8

573

573

605



583

579

583



584

586

587

587



585

585

585

585

601



590

590

606

597

597



600

583

595



600

607

607



589

610

610



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 19

608

6 Stücke Postfreimarken zu 70 fr. = 1 fl. 10 fr. = 2 Mark,
zusammen im Werthe von 7 fl. = 4 Thlr. = 12 Mark.



609

6 Stücke Postfreimarken zu 70 fr. = 1 fl. 10 fr. = 2 Mark
zusammen im Werthe von 7 fl. = 4 Thlr. = 12 Mark.



CATALOGUE

DES

TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(SEPTIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A l'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15 Juin 1923 (salle n° 7)

à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre, assisté
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville
PARIS (10^e)

M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier
PARIS (9^e)

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 11 Juin 1923, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 12 Juin 1923, de 2 heures à 5 heures

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 13 Juin 1923. Lots n^o 1 à 207.
Jeudi 14 Juin 1923. Lots n^o 208 à 424.
Vendredi 15 Juin 1923. Lots n^o 425 à fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-sept et demi pour cent*.

Buyers have to pay 17 1/2 0/0 in addition to their bids.

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

Les lots peuvent être divisés ou réunis

ABRÉVIATIONS

Ex.	= Copy.	Surch.	= Surcharge.
Piq. ou dent.	= Perf.	G. Gomme.	= Gum.
Non dent.	= Imperf.	P. e. l. (percés en lignes).	= Rouletted.
Obl.	= Used.	T. b. (très beau).	= Very fine.
Fil.	= Watermark.	Bx (beaux).	= Fine.

A V I S

LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT

M. G. GILBERT, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 17,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.

CATALOGUE

PREMIER JOUR DE VENTE
MERCREDI 13 JUIN 1923 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 1 à 207 inclusivement

TIMBRES-POSTE

ABRÉVIATIONS. — * signifie neuf. Le manque de signe indiqué les usés ou mélangés.
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

Lot N°

Nombre

- *1. **ALSACE-LORRAINE** 1870, 1 c. (7), 2 c. (7), 4 c. (9), 5 c. (9), 10 c. (11), 20 c. (9), 25 c. (7) + une moitié de 10 c. obl. sur frag. Réimp. burelage renversé série complète et burelage à l'endroit 1 c. bloc de 4, coin de feuille (**rare**), la plup. tr. **bx.** 71
2. — *Idem.* 1 c. avec variété (obl.), 2 c. paire vertic., un timbre avec **variété**, 4 c. (5 dont 3 obl., un avec variété), 5 c. * variété : **point après le 5**, 5 c. obl. (10), 10 c. (10 dont 8 obl., un avec variété), 20 c. (12 dont 10 obl.), 25 c. (8 dont 5 *, une paire avec **variété**) + 1 c. obl. Strasbourg cachet français. 50
3. — *Idem.* 4 c. gris, **variété** : **chiffre déplacé** (défaut) en **paire** avec un ordinaire + un 2 c. brun, obl. **sur lettre** Strasbourg, cachet français 16 Nov. 70, photo pl. 1. 3

- | | | |
|------|---|----|
| 4. | ALSACE-LORRAINE. 1870. 5 c. vert (5 ex.) + un 20 c. Napoléon 1862 obl. sur lettre , un 5 c. est au type rare : chiffre déplacé. 20 c. bleu + moitié de 5 c. vert obl. sur grand frag. et 20 c. bleu bur. renv. et bur. normal, obl. sur deux lettres (ces deux timbres sont avec double burelage, un en brun provenant du fond de sûreté) + un 5 c. vert. | 11 |
| *5. | — <i>Idem.</i> 20 c. bleu chiffres déplacés se rapprochant du mot POSTES , très bel ex. g. photo pl. 1. | 1 |
| 6. | — <i>Idem.</i> 20 c. bleu chiffres déplacés photo pl. 1, 20 c. bleu avec variété : POSTE-S , S éloigné de E ; obl. sur lettres. | / |
| *7. | — <i>Idem.</i> Burelage renversé 5 c. vert, ex. superbe photo pl. 1. | 1 |
| *8. | — <i>Idem.</i> bur. renv. 5 c. vert, très beau photo pl. 1. | 1 |
| *9. | — <i>Idem.</i> bur. renv. 5 c. vert g. photo pl. 1. | 1 |
| *10. | — <i>Idem.</i> burelage renversé 1 c. (3), 2 c. (3), 4 c. (3), 5 c. vert, 10 c. (4), 20 c. (3 dont un obl.), 25 c. (2) très joli lot avec nuances. | 19 |
| 11. | — <i>Idem.</i> bur. renv. 1 c., 2 c. (2 dont un neuf avec variété (photo pl. 1), 4 c., 5 c. vert (2), 10 c. (2 dont un bur ordinaire) 20 c., 25 c. (2 dont un neuf). | 11 |
| 12. | — <i>Idem.</i> burelage renversé 4 c. gris variété : chiffre déplacé, excessivement rare , obl. Feld Post n° 8, photo pl. 1. | 1 |
| 13. | ARGENTINE R^{que} 1862-63 avec accent 5 c., 10 c. vert, 15 c. bleu et sans accent 5 c. (3), 10 c. vert, nuances. | 7 |

Lot N°	Nombre
*14. ARGENTINE R ^{que} . 1862-63. Sans accent sur l'U de Republica, 15 c. bleu, très bel ex. (Yvert n° 7 a.) (garanti sans accent) photo pl. 1.	1
*15. — <i>Idem.</i> avec accent 5 c., 10 c. vert, 15 c. bleu et sans accent 5 c. (3 dont un obl.); 1864 Rivadavia 5 c. carmin sur papier vergé, très joli lot.	7
*16. — 1864. Rivadavia, fil. R. A., non dent. 5 c. brun-rose, très bel ex. photo pl. 1.	1
*17. — <i>Idem.</i> 10 c. vert, très bel ex., photo pl. 1.	1
*18. — <i>Idem.</i> 15 c. bleu très bel ex. photo pl. 1.	1
*19. — 1867 Sans filig. non dent. 10 c. vert, très bel ex., photo pl. 1.	1
*20. — <i>Idem.</i> 15 c. bleu, très bel ex., photo pl. 1.	1
*21. — 1864 dent. 5 c., 10 c., 15 c.; 1867 non dent. sans filig. 5 c. carmin et dent. 11 ½ 5 c. carmin; 1867-73 papier vergé 10 c. vert et surch. 8 sur 10 c. vert, pap. vergé (Gibbons n° 90); 1882-84, ½ c. brun (3 dont une paire non dent.) 1 c. rouge non dent. et n° 56 (deux dont un non dent.), lot très intéressant la plup. tr. bx.	13
22. — 1864 Rivadavia essais non dent. 5 c. carmin (3 dont une paire), 10 c. vert foncé, 15 c. bleu; 15 c. bleu. Yvert n° 20 percé en lignes, 2 c. vert (n° 37) cadre octogone à fond blanc au lieu d'être orné, + 1888-91 3 c. vert et 5 c. rose imprimés recto et verso, ces deux derniers obl.	9
*23. — 1888-91 10 P. brun et 50 P. rouge g.	2
*24. — 1892 erreur 5 c. vert, très bel ex. gomme, photo pl. 1.	1
*25. — 1890 1/4 sur 12 c. bleu surch. noire (Yvert n° 91 a) bloc de 9, le timbre du milieu sans la surcharge 1/4, g.; 1892-98, 1 c. brun sans l'inscription de la valeur obl. (photo pl. 1) et 1897-1903 centre renversé 20 P. carmin et noir, annulé par des lettres perforées.	11

Lot N°	Nombre
26. ARGENTINE R ^{que} . 1899-1903 1 P. bleu et noir, centre renversé, très bel ex., obl., photo pl. 1.	1
*27. — <i>Idem.</i> 5 P. orange et noir, centre renversé, très bel ex., photo pl. 1.	1
*28. — Très belle collection de 1858 à fin y compris Séries complètes; diverses variétés de surcharges de 1882-84; n° 89 *, 129 *, 130 *, 162 *, 163 *, + 2 essais sur grandes feuilles des nos 92 et 93; paires, bandes, etc. (2 obl.).	232
*29. — Service très belle collection des OFICIAL (2 obl.)	34
*30. ALLEMAGNE Tour et Taxis, Nord complet (34) et Sud complet (24), + nuances.	58
*31. — All. T. et T. Nord 1852-58 1/4 s., 1/3 s., 1/2 s., 1 s. bleu pâle, 1 s. bleu foncé, 2 s., 3 s.; T. et T. Sud 1852 1 k., 3 k. (3 nuances), 6 k., 9 k., très joli lot de	13
*32. — <i>Idem.</i> 1/4 s. (9 dont deux paires), 1/3 s. (3), 1/2 s. (7), 1 s. (7), 2 s. (4), 3 s. (3), joli lot avec nuances.	33
*33. — T. et T. Sud, 1852, 1 k. (10), 3 k. (16 dont 3 obl.), 6 k. (4), 9 k. (5 dont un obl.) + 1 k., 3 k. et 6 k. en paires très joli lot avec nuances.	41
*34. — T. et T. Nord, 1859 (57) dont 3 paires, 1/2 s. vert (3 *), 1 s. bleu (3 *). — 1862-64 à fin (166) dont 8 paires, 2 bandes de 3 et 13 blocs de 4. Tour et Taxis Sud 1859 (74) 3 k. bleu (8 * dont 2 paires), 6 k. rose (4 * dont une paire), 9 k. jaune (8 * dont une paire), 15 et 30 k. dont paires et obl. — 1862 à fin (136) dont 12 blocs de 4, un ex. du n° 43 imprimé recto et verso (obl.), photo pl. 1. T. et T. Nord moitié de n° 29 obl. sur frag. + T. et T. Nord et Sud Réimp. (33) et 3 essais.	469

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*35. ALLEMAGNE du Nord. Superbe collection 1868 percés, etc. (101 dont 15 paires non dent. ou non dent. vertic. et 15 ex. non dent.); 1869 dentelés, etc. (99 dont variétés et divers avec burelage), quelques obl.	200
36. — Service 1870 très belle collection neufs et obl. (24); timbres-poste 1869 10 g. gris (8 dont 2 paires non dent.) 30 g. bleu (8 dont 3 paires non dent.) et Télégraphe (16).	56
*37. ALLEMAGNE empire 1871 petit aigle (120), quelques timbres avec aigle renversé (fantaisies); 1872 gros aigle (91) superbe collection avec nuances et variétés, non dent. ; aigle renv. (fantaisies) quelques obl.	211
*38. — 1872 à 1889-1900 dont n° 18 (7), n° 21 (5); divers timbres avec centre renv. (fantaisies), lettres , 3 bandes de 10, nombreuses nuances rares + télégraphe (34), quelques obl.	436
39. — 1875 Pfennige 25 p. brun (7 *), 50 p. gris ou vert-bronze (9 *) + divers non dentelés Pfennig ou Pfennige, dont une paire , quelques faux pour tromper la poste de 1880 et 1889-1900 variétés , etc.	53
*40. — 1889-1900 non dent. 3 p. brun (9 dont une bande de 3 et une bande de 5), 10 p. , 20 p. , 25 p. bande de 3 , 50 p. (2), la plup. tr. bx g. (3 obl.)	16
*41. — 1900 Reichspost en caractères gras 30 p. , 40 p. , 50 p. et 80 p. tr. bx g. très rares.	4
*42. — 1900 piq. 11 ½ 1 M. (2 nuances), 2 M. , 3 M. , 5 M. (2 types, un photo pl. 1) tr. bx g. , très rares.	6
43. — 1901 timbres de 1900 coupés vertic. et surch. en violet, 3 pf. sur moitié droite de 5 p. vert bel ex. obl. sur bande.	1

Lot N°	Nombre
44. ALLEMAGNE empire. 1901 le même timbre, moitié gauche.	1
*45. — <i>Idem.</i> 3 pf. sur moitié de 5 pf. (2 ex. timbre entier, coin de feuille) + 1902-04 Deutsches Reich 80 pf. carmin et noir imprimé dans la couleur du 40 pf. tr. bx g.	3
*46. — 1900 à fin très belle collection un 5 p. (Yvert n° 53) imprimé dans la couleur du 20 pf., deux feuilles du 3 pf. brun avec erreur : DF au lieu de DE ; diverses Séries complètes avec variétés, quelques obl. dont une moitié sur frag.	326
*47. AFRIQUE Orientale allemande. 1893 (33 dont une bande de 5 du 3 pesa, un timbre avec variété : 3 de droite éloigné ; 5 pesa bande de 5 avec la même variété et bloc de 8, un timbre avec chiffre 5 de gauche rapproché. — 1896-1916 (36). — Afr. du Sud O. all. (26). — Cameroun (36), 3 timbres coupés par moitiés obl. sur lettres, un de ceux-ci n'aurait été employé qu'à cent exempl. — N ^{elle} Guinée (22) dont 1 ^{re} Em. 25 pf. surch. renv. — Mariannes (20) dont 1 ^{re} Ém. 25 pf. surch. renversée. — Marshall (32). — Samoa (33). — Togo (25).	263
48. CAROLINES , très belle collection dont 14 + 2 moitiés obl. Ponape , tous sur fragments un 2 pf. gris de 1900 (non émis, rare) ; moitiés de 10 pf. et de 20 pf. obl. sur deux cartes.	43
*49. CHINE , 1897-1900, surcharge 5 Pfg. sur 10 pf. rose divers types de surch. dont deux paires, une bande de 3, une bande de 4, une de 5, une bande de 5 avec double surch., une bande de 5 avec double surch. dont une renversée. (3 obl.) très joli lot de	32

Lot N°	Nombre
*50. — CHINE , 1897-1900, surcharge 5 Pf. ou pf. sur 10 pf. rose (20), nombreuses variétés très rare : fP au lieu de Pf.; double surch.; Pf. sur fP. pour corriger l'erreur , dans une bande de 3 ; etc., etc. (10 obl. dont 4 sur Cartes postales). — Voir photo pl. 1 pour 4 pièces.	20
*51. — 1897-1901, belle collection dont 4 avec la surch. de Tien-Tsin y compris 30 pf. et 80 pf. nombreuses variétés et nuances rares de la 1 ^{re} Ém. (13 obl.)	35
*52. — 1901, surch. provisoire de Tien-Tsin, 3 pf., 5 pf., 10 pf., 20 pf., 25 pf., 30 pf., 40 pf., 50 pf., 80 pf., 2 M. et 3 M. la plup. tr. bx g. — Voir photo pl. 1 pour 4 pièces.	11
53. — <i>Idem.</i> 3 pf., 5 pf., 10 pf., 20 pf., 30 pf., 50 pf. et 80 pf. , la plup. tr. bx , tous obl. sur fragments.	7
54. — <i>Idem.</i> 50 pf. carmin et noir sur chamois très bel ex. obl. sur lettre avec 4 timbres de la première série.	5
*55. — Reste de la collection dont séries complètes et une série non émise avec surcharge : Deutsches Reich et valeur en Cents et Dollars.	57
*56. KIAUTSCHOU , très belle collection dont la série en dollars sans filig. ; une série (non émise) avec surch. Cents et Dollar et deux timbres all. obl. à Lome.	38

- *57. **NOUVELLE-GUINÉE** et **Af. du Sud. O. all. 3 pf., 5 pf., 10 pf., 20 pf., 25 pf. et 50 pf.** tous en **paires**, un t. avec la surch. **Nelle-G.** l'autre avec **Afr. etc.** (photo). — **Togo et Cameroun 3 pf., 5 pf., 10 pf., 20 pf. et 50 pf.** en **paires** et imprimés de la même façon. — **2 pf. gris** (non émis), des colonies suivantes : **Samoa ; Af. du S. O. all. (2) ; N^{elle}-Guinée ; Cameroun. Afr. Or. all. 5 pesa vert, couleur du 3 pesa. 2 pesa brun paire non dent. coin de feuille**; et une **série** de huit timbres avec **surch. Heller. Cameroun, 30 pf.** (Yvert n° 12) noir et rouge sur blanc. **Cinq séries diff. d'essais d'Af. Or. all.** une série de locaux et 15 timbres de **Mariannes obl. à Rota, lot très intéressant.** 84
- *58. **MAROC** bur^x all. très belle **collection** avec **séries** complètes et **23 timbres non émis** avec surch. : **Deutsches Reich. la plup. tr. bx, g.** 146
- *59. **AUSTRALIE DU SUD. 1855-59, 1 p. vert foncé et 2 p. rouge foncé,** tous deux en **paires**, le 2 p. avec gomme, photo pl. 2. 4
- *60. — *Idem.* **Lot identique** au précédent, photo pl. 2. 4
- *61. — *Idem.* Sans filig. **1 p. vert** (deux **paires**), **6 p. bleu foncé** (5 dont un **bloc de 4**), photo pl. 2 pour le bloc de 4. 9
- *62. — *Idem.* filig. étoile, **1 p. vert, 2 p. rouge foncé, 6 p. bleu (9), nuances,** joli lot de 11
- *63. — *Idem.* **1/- violet** (Gibbons n° 5), **superbe paire,** photo pl. 2 très rare. 2
64. — *Idem.* **1 p. vert, trois paires,** voir photo pl. 2 pour deux paires, obl. 6
65. — *Idem.* **1 p. * (3), 2 p. * (3), 6 p. * et obl. : 1 p. (4), 2 p. (2), 6 p. (8 dont une paire),** joli lot de 21

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*66. AUSTRALIE DU SUD. 1855-1859, 1 p. (2), 2 p. (2), 6 p. (2), 1/- violet (annulé défectueux) et 1859-67 percés : 1 p., 2 p., 4 p., 6 p. (5 nuances), 9 p. (2), 10 p. (3 diff.), 1/- (4 diff.), 2/- superbe lot.	25
67. — 1855-59, non dent. , 1 p. vert nuances , obl.; photo pl. 2 pour deux pièces.	4
68. — <i>Idem.</i> 2 p. (14), 6 p. (3), 1/- orange (8); imp. recto et verso , 1/- orange (2), photo pl. 2 + un 1/- brun , ce dernier percé, nuances.	28
69. — <i>Idem.</i> double imp. 2 p. rouge foncé * et imp. recto et verso. 1/- orange obl., photo pl. 2.	2
*70. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (2), 2 p. rouge (12 dont deux paires , une vertic.), 6 p. bleu, 1/- orange et percé 6 p. bleu. Photo pl. 2 pour deux pièces.	17
71. — <i>Idem.</i> 1 p. vert paire et bande de 4 (photo pl. 2) et 6 p. bleu paire , obl., très joli lot de	8
72. — <i>Idem.</i> 1/- orange , très jolie bande de 3 , obl., photo pl. 2.	3
73. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (2), 2 p. rouge, 6 p. bleu, 1/- orange , tous en paires obl.	10
74. — <i>Idem.</i> 1/- orange (11), 1/- jaune obl.	12
*75. — 1859-67, percés, 1 p. vert (4 paires); 2 p. (paire); 4 p. (4); 6 p. bleu (14) nombreuses nuances ; 9 p. (3 dont une paire), très joli lot de	31
*76. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (15); 2 p. vermillon (10); 4 p. lilas foncé (4); 6 p. bleu (18); très joli lot avec nombreuses nuances.	47
*77. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (14); 2 p. vermillon (9); 4 p. lilas foncé (4 dont un obl.); 6 p. bleu (18); très joli lot avec nombreuses nuances.	45

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*78. AUSTRALIE DU SUD. 1859-67, percés, 1 p. vert (16); 2 p. vermillon (10); 4 p. lilas foncé (4); 6 p. bleu (19); nombreuses nuances , très joli lot de	49
79. — <i>Idem.</i> 10 p. jaune (20 dont surch. renv.), voir photo pl. 2 pour une paire ; 10 p. orange (6); variétés et surch. à peine visibles.	26
*80. — <i>Idem.</i> 9 p. gris-lilas (5); 10 p. jaune ou orange (4); 1/- jaune ou orange (4); 1/- brun (7 dont une paire); 2/- carmin (2), très joli lot de	22
*81. — <i>Idem.</i> 9 p. gris-lilas (5); 10 p. jaune ou orange (8); nuances.	13
*82. — <i>Idem.</i> 9 p. gris-lilas (5); 10 p. jaune ou orange (10); 2/- carmin (6), très joli lot , nuances.	21
*83. — <i>Idem.</i> 1/- jaune ou orange (8); 1/- brun (14); très joli lot nombreuses nuances.	22
84. — <i>Idem.</i> Diverses variétés : double imp. 1 p. * , 2 p. * , 1/- brun (obl.). — 1/- jaune (3 dont une paire vertic. non dent. horiz. ; 9 p. gris et 1/- brun en paires non dent. vertic. ; non dent. 4 p. (3 dont une paire); 2 p. (3 dont une paire); 9 p. (2), 2/- percé; 9 p. orange sans surch. photo pl. 2. 10 p. (2) un avec surch. non visible , l'autre non dent. , 1/- orange imp. recto et verso (photo pl. 2) et une paire défectueuse du 2 p. vermillon dentelé obl. sur lettre , Gibbons n° 44, Yvert n° 15, excessivement rare ; cette dernière pièce est très intéressante comme document.	25
85. — Collection de Réimpressions , diverses émissions (33) + Australie Conféd^{on} très belle coll. , quelques obl.	161

Lot N°	Nombre
86. AUSTRALIE DU SUD. 1859-67, percés, 1 p. (5); 2 p. (5); 4 p.; 6 p. (8); 9 p.; 10 p. (3); 1/- (5); 2/-; et dent. 9 p. violet-gris, avec traces de perçage (rare), 9 p. violet vif, 10 p. avec variété de piq.; 4 obl.; très joli lot de	32
*87. — <i>Idem.</i> dent. horiz. et percés vertic. : 1 p. (6 dont 2 paires); 4 p. (3 dont une paire); 6 p. (6 dont deux paires); 1/- (4 dont une paire); 10 p. et un 3 p. en rouge sur 4 p. bleu; voir photo pl. 2 pour trois paires. 5 timbres obl.	21
*88. — <i>Idem.</i> piqués 10, 1 p., 4 p., 6 p., 1/- 1869, 3 p. sur 4 p. (3 dont un avec surch. rouge), très joli lot, photo pl. 3 pour ce dernier.	7
*89. — 1868-74, 1 p. vert (13); 2 p. orange dentelés ou percés (48) dont 3 paires, une dentelée horiz. et percée vertic., photo pl. 2.	61
*90. — 1867-77, 1 p. (3); 4 p. (non dent.); 6 p. (4); 10 p. (2); 1/- (5); 2/- (2); cinq obl., un timbre avec surch. D. B.	16
*91. — <i>Idem.</i> 2 p. vermillon, Yvert n° 15, excessivement rare, photo pl. 3.	1
*92. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (7) dont un avec perçage dans le timbre (rare); 4 p. (9); 6 p. (10); 10 p. jaune (8 dont deux paires); 1/- brun (3); 2/- carmin (7). Très joli lot avec nuances, un grand nombre neufs.	44
*93. — <i>Idem.</i> 1 p. vert (9) dont un imp. recto et verso; 2 p. (3 dentelure? un seul nous semble authentique); 4 p. (5); 6 p. (17); 10 p. (3); 1/- (4); 2/- (7); neuf et obl. nuances, très joli lot de	48
*94. — <i>Idem.</i> TEN PENCE en bleu sur 9 p. jaune filig. couronne et S. A.; non catalogué chez Yvert, Gibbons n° 78 a, deux ex. obl., photo pl. 3.	2

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
95. AUSTRALIE DU SUD. 1867-77, le même timbre, trois exemplaires obl.	3
96. — <i>Idem.</i> variétés de perçages et de piq. 1 p. ; 2 p. (3); 4 p. (4 dont une paire non dent. au milieu); 6 p. (5 dont une paire); 10 p. (3); 1/- (2).	18
97. — <i>Idem.</i> dent. horiz. et percés vertic. 1 p. (10 dont une paire); 4 p. (2); 6 p. (12 dont un bloc de 4); 10 p. (7) dont deux imp. recto et verso ; 1/- (3) + un 2 p. percé.	35
98. — <i>Idem.</i> 1 p. (11 dont une paire); 4 p. (2); 6 p. (6) dont un imp. recto et verso ; 10 p. (7) dont 3 imp. recto et verso ; 1/- (3) + deux timbres avec dentelure curieuse, neufs et obl.	31
*99. — 1867-74. 1 p. (7) dont une paire ; 2 p. dentelés ou percés (57) fil. étoile ou couronne et S. A. un 2 p. fil. étoile dentelé ; trois paires dont une neuve percée et une obl. dent. horiz. et percée vertic. + un timbre, très joli lot avec nombreuses variétés , 26 obl.	65
100 — 1867-77 dent. 10. 1 p. (8); 4 p. (5 dont un surch. M. B.); 6 p. (4); 1/- (2); 1869, surch. 3 sur 4 p. bleu (5) dont 3 avec surch. carmin , un neuf photo pl. 3.	24
*101. — <i>Idem.</i> 1 p. (2); 4 p. ; 6 p. (3) dont un obl.; 1/- (2); 1869, 3 sur 4 p. bleu (6) dont deux ex. avec surch. carmin photo pl. 3 pour un ex.	14
*102. — <i>Idem.</i> 1 p. (10) dont un imp. recto et verso obl. surch. H. A. et 4 obl.; 4 p. (2 obl.); 6 p. (8) dont 4 obl.; 10 p. en surch. noir (11) dont une paire , 2 obl., + un ex. sans surcharge obl.; 1/- obl.; 2/- (6) dont une paire vertic. , 5 obl. et 1869, 3 p. sur 4 p. bleu (2 obl.), très joli lot de	41

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*103. AUSTRALIE DU SUD. 1867-77 TEN PENCE en noir sur 9 p. jaune superbe bande de 5, gomme photo pl. 3.	5
104. — <i>Idem.</i> TEN PENCE en noir sur 9 p. jaune (11) dont 5 neufs, plus un ex. sans surch. obl.	12
105. — 1869, 3 PENCE sur 4 p. bleu très joli lot avec variétés dont 4 ex. bleu de Prusse obl. ; huit ex. neufs ; photo pl. 3 pour deux ex.	18
106. — 1867-77, 1 p. (5) ; 4 p. (3) dont un avec surch. A ; 6 p. (3) ; TEN PENCE en noir sur 9 p. jaune (7) dont 4 avec variétés, un avec perçage dans le timbre. 1869, 3 PENCE sur 4 p. bleu (17) dont un bleu de Prusse et un double impression, nombreuses variétés ; photo pl. 3 pour 2 ex.	35
*107. — 1869. 4 p. bleu sans surch. ex. superbe, la dentelure de gauche est complète le papier n'ayant été perforé que légèrement. Non catalogué chez Yvert, Gibbons n° 69 (£ 350) ; très frais et avec gomme, photo pl. 3.	1
108. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu sans surcharge, très beau, obl. Gibbons (£ 250), photo pl. 3.	1
*109. — 1871, fil. V et Couronne, 4 p. lilas-gris, trois ex. dont un imp. recto et verso obl. ; photo pl. 3.	3
*110. — <i>Idem.</i> 2 p. orange (8) ; 4 p. lilas-gris (10) ; divers filig. ou uni dont un du n° 28 *, photo pl. 3 ; 8 obl. un avec surch. C. L.	18
111. — Fil. étoile, 9 p. lilas-gris dentelé et avec traces de perçage (11) dont une paire, deux ex. neufs dont un photo pl. 3.	11
*112. — <i>Idem.</i> 9 p. violet diverses nuances huit obl. dont un imp. recto et verso et un double imp. très joli lot photo pl. 3 pour deux ex.	18

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
113. AUSTRALIE DU SUD. 1871, 9 p. violet, cinq neufs et 9 obl. dont un imp. recto et verso photo pl. 3.	14
*114. — 1877, 8 p. brun-rouge ou brun-gris superbe lot de nuances dont deux paires ; six timbres obl.	24
115. — 1867-77, 1 p. (4); 2 p. (7); 4 p. (6) dont une paire non dentelée au milieu surch. O. S. photo pl. 3; 6 p. (16) dont une paire vertic., un timbre double imp. ; 1/- brun (7) dont une paire * non dent. vertic. photo pl. 3. 3 p. sur 4 p. (2), 8 p. sur 9 p. brun (4), neufs et obl. mélangés, lot très intéressant.	46
*116. — 1877, 9 p. lilas-rose ou violet (17); 6 p. bleu (5) dont un obl.; 3 p. sur 4 p. bleu (variété de piqûre) 2/- carmin (17) dont 8 obl., deux paires non dent. au milieu et une paire vertic. non dent. horiz. la plup. tr. bx g.	40
*117. — 1877, 3 p. sur 4 p. bleu (10) dont un obl.; 4 p. (6) dont 5 obl.; 6 p. (8) dont un obl.; 1/- (14) + 3 paires obl. non dent. au milieu ; 2/- (2) la plup. tr. bx g.	46
*118. — 1877, 3 p. sur 4 p. (5) dont un obl.; 4 p. (6) dont 2 obl.; 6 p. (6) dont 4 obl., une paire non dent. au milieu , un double imp. ; 9 p. (8); 1/- (8) dont un double imp. obl. photo pl. 3; 2/- (8) dont une bande de 4 obl. plus divers obl. (14) non dent. , etc. dont trois paires , deux du 2/- lot très intéressant.	55
*119. — 1876-86, 1 p. (26); 2 p. (58) dont paires ; 4 p. (16); 6 p. (14) dont paire et bloc de 4 ; 1882 ½ p. sur 1 p. (24) dont bande de 6 , blocs de 4 et de 6 ; 1882-87, ½ p. brun (20) dont 7 paires et un bloc de 6; 3 p. (6); 4 p. (11); 6 p. (11), très joli lot quelques obl.	186

Lot N°	Nombre
*120. AUSTRALIE DU SUD. 1882-87, piqués 10, série complète du 2/6 au £ 20, Yvert nos 43 à 55, excessivement rares non lavés, ces exemplaires sont tous garantis neufs avec gomme originale , tr. bx photo pl. 3 pour les £ 15 et £ 20.	13
121. — <i>Idem.</i> Variétés de piq. 2/6 (5); 5/- (5); 10/- (4); 15/-; £ 1 (3); £ 2; £ 2-10/; £ 3; £ 4 (2); £ 5 gris; £ 5 bronze (2); £ 10 (2); £ 15 (2); £ 20 (2), quelques spécimen et annulés.	32
*122. — 1902-03, Erreur EIGHT pence bleu dans un bloc de 4 ; tr. bx g. photo pl. 3 (Yvert n° 87 b.)	4
*123. — 1891 à fin, superbe collection avec nombreuses variétés d'impression, piquage, etc. blocs , de 10, 12, 18, 48, nombreuses paires , bloc de 4 du 1/- brun non dent. vertic.; quelques obl.	343
124. — 1859-67, très belle collection des percés, dont 10 p. (14); 1/- jaune ou orange (9), nombreuses nuances.	73
*125. — Service , 1901-02, 2/6 violet et 5/- rose, tr. bx ex. g. photo pl. 4.	2
*126. — <i>Idem.</i> 1867-68 à 1902 superbe collection y compris un grand nombre de variétés , double surch. , surch. renv. , lettres omises, etc., lot très intéressant quelques obl.	233
*127. — <i>Idem.</i> 1901-02 à fin très belle collection y compris le n° 42 b (obl.) div. £ 1 bleu (4) + une collection de Réimp. des t. poste (38) et divers t surch. Too Late etc.; quelques obl.	192
*128. — Service pour les divers départements : Timbres de 1859-77 avec surch. : A. — A. G. — A. O. — B. D. — B. C. — B. M. — etc., etc., quelques obl. très joli lot de	182

Lot N°	Nombre
*129. BERGEDORF , 1861, ½ s. noir sur violet paire vertic. et 3 s. noir s. lie de vin, la plup. tr. bx. g. photo pl. 4.	3
*130. — Très belle collection dont 1 ½ M. deux paires , une avec l'erreur Shillinge ; une paire tête-bêche du 1 s.; 6 blocs de 4 avec 4 tête-bêche et une collection très intéressante des diverses réimpressions , nombreuses paires n° 1 bloc de 8; n° 5 blocs de 6 et de 10.	121
*131. BRÉSIL , 1843, 30 r. , 60 r. et 90 r. 1844, 10 r. (3) dont deux retouchés , un avec cadre entièrement retouché (obl.); 30 r. , 60 r. et 90 r. 1850 10 r. , 20 r. , 30 r. , 60 r. , 90 r. , 180 r. 300 r. et 600 r. la plup. tr. bx.	17
*132. — 1844, 180 r. , 300 r. et 600 r. noir photo pl. 4.	3
*133. — 1854-61, 10 r. , 30 r. , 280 r. , 430 r. et 1866 piqués série (12) joli lot de	16
*134. — 1866 à fin, superbe collection presque complète, y compris 100 r. tête-bêche (n° 77 f.). Erreur 700 sur 700 (n° 95 a.). 300 sur 200 r. noir sureh. rouge et sureh. bleue (n°s 92 b. et 92 c.). — deux obl.	204
135. — 1866, papier azuré. 10 r. , 20 r. , 50 r. , 80 r. et 100 r. très beaux g. 10 r. et 20 r. , sur papier azuré, non dentelés en paires g. (photo pl. 4); papier blanc non dent. 10 r. (3 dont une paire * g.), 20 r. paire vertic., 50 r. paire ; Yvert n° 44 rangée de 3 non dent. bord de feuille; n° 77 avec variété curieuse : fleuron droit du haut manquant et n°s 21 et 22 réimp., lot très intéressant, la plup. tr. bx.	22

Lot N°	Nombre
*136. BUENOS-AIRES 1858, 2 P. bleu, 4 P. brun (2 nuances, un ex. à peine obl.), 1 P. brun et 1 P. indigo, voir photo pl. 4 pour 4 ex.	5
*137. — <i>Idem.</i> 3 P. vert, très bel ex., photo pl. 4.	1
138. — <i>Idem.</i> 3 P. vert foncé, très bel ex. obl. en bleu, photo pl. 4.	1
*139. — <i>Idem.</i> 3 P. vert clair, ex. superbe, photo pl. 4.	1
*140. — <i>Idem.</i> 4 P. rouge, très bel ex., photo pl. 4.	1
141. — <i>Idem.</i> 4 P. rouge, obl. photo pl. 4.	1
*142. — <i>Idem.</i> 5 P. orange vif, nuance rare, très bel ex., photo pl. 4.	1
143. — <i>Idem.</i> 5 P. jaune, obl., photo pl. 4.	1
144. — <i>Idem.</i> 2 P. indigo, 4 P. brun foncé, 1 P. brun, 1 P. bleu et T. P. bleu (To), voir photo pl. 4 pour 4 ex., très joli lot.	5
*145. — <i>Idem.</i> 1 P. bleu, paire vertic. et T P. bleu (To) très beaux, photo pl. 4.	3
146. — <i>Idem.</i> 1 + 1 P. bleu, tête-bêche, très jolie pièce, oblitération très légère, photo pl. 4, excessivement rare. Nous considérons ces deux timbres comme parfaitement authentiques et non comme réimprimés.	2
147. — <i>Idem.</i> 1 P. brun variété : CIN ; 4 P. brun double imp., tous deux obl., photo pl. 4.	2
148. — <i>Idem.</i> 1 P. bleu double imp. et 1 P. brun double imp., obl. photo pl. 4.	2
*149. — 1860, 4 r. vert sur azuré, très joli lot de nuances dont 2 obl. et un double imp., photo pl. 4 pour 3 ex.	6
*150. — <i>Idem.</i> 1 P. bleu (6 dont double imp.), 2 P. rouge (2 *) ; 1862, 1 p. rose (3), 2 P. bleu (4 dont un double imp.) + 3 paires de timbres réimp. et 4 essais (3 obl.) photo pl. 4 pour 2 ex.	25

Lot N°	Nombre
*151. CHILI 1853-55 imp. de Londres 5 c. rouge sur azuré, 10 c. bleu, imp. locale 5 c. (4 dont 2, pain grillé), 10 c. (2), voir photo pl. 5 pour 6 ex.	8
*152. — 1864, litho 5 c. brun, bel ex. (apparemment neuf) et 5 c. brun très beau report lithographique avec variété CORREOS et PORTE avec lettres déformées , photo pl. 5.	2
153. — <i>Idem.</i> litho 5 c. brun, le mot CHILE déformé, très bel ex. obl. photo pl. 5.	1
*154. — 1855, 5 c. rouge-brun sur azuré très belle paire (photo pl. 5); 1862-65, 5 c. rouge bloc de 4 et bloc de 6 (essais sur papier vergé), 1 c. jaune-olive deux nuances en blocs de 4 , 10 c. bleu bloc de 6 , la plup. tr. bx. g.	26
*155. — <i>Idem.</i> 5 c. rouge-brun sur azuré (6) et filig. petits chiffres 10 c. bleu (4). Voir photo pl. 5 pour 2 ex.	10
*156. — <i>Idem.</i> filig. petits chif. 5 c. (7) diverses nuances , quelques-unes rare s, 10 c. (2 dont un obl. imp. très curieuse), voir photo pl. 5 pour 4 ex.; 1862-65, 1 c. , 5 c. (11 dont une paire), 10 c. (6), 20 c. (7), très joli lot de	34
*157. — 1862-65, 1 c. (2 dont un coin de feuille), 5 c. (12), 10 c. (6), 20 c. (4), très joli lot avec nuances .	24
158. — <i>Idem.</i> 5 c. rouge-brun divers tirages (15 dont 3 pain grillé, une paire du n° 4 sur papier azuré très foncé), 10 c. divers tirages (9 dont une bande de 3 imp. locale) et une paire du n° 9 filig. 10 un timbre avec zéro large , l'autre avec petit zéro , nombreuses nuances obl.	24
159. — 1862-65, 5 c. rouge filig. 1 à doubles traits au lieu de 5, très bel ex. obl., photo pl. 5.	1

Lot N ^o	Nombre
160. CHILI. 1862-65, 10 c. bleu filig. 5 au lieu de 10, très bel ex. obl., photo pl. 5.	1
<i>Idem.</i> 10 c. bleu filig. 20 au lieu de 10, très bel ex. obl., photo pl. 5.	1
162. — <i>Idem.</i> 10 c. bleu filig. 20 au lieu de 10, très beau obl., photo pl. 5.	1
*163. — 1900-1911 variété : centre renversé : 10 c. vert-gris et noir, 20 c. vermillon et noir (obl.) tr. bx, photo pl. 5.	2
*164. — 1867 à fin très belle collection avec variétés : 1900, 5 sur 30 double surch. et surch. renv. — N ^o 66 Erreur. — 1904 nombreuses variétés. — lettres chargées 5 c. brun et 5 c. noir; non dent. 5 c. brun en bloc de 4, etc.	177
165. Service 1906-07, superbe collection dont 2 lettres.	33
*166. — Taxe 1895 1^{re} série complète (9) format en hauteur (obl.), et imp. sur grand papier blanc série complète (9) + une paire * petit format en largeur 30 sur 40 (photo pl. 5.)	20
167. — <i>Idem.</i> 1895 1 ^{re} série (10 *) dont bande de 5 et 2 paires contenant les valeurs : 10 c., 2 c., 4 c., 6 c., 8 c., 16 c., 20 c., 30 c., 40 c. en noir sur jaune (couleur rare) et un 2 c. noir sur chamois (couleur ordinaire). 1895 (2 ^e série) piq. 11 complet et bande de 8 de diverses valeurs (22). — 1897 piqu. 13 ½ complet dont une bande des 40 c., 50 c., 60 c., 80 c. et 100 c. se tenant (19) + divers (5).	56
*168. CORDOBA 5 c. bleu (4 dont une paire), 10 c. noir (2), (voir photo pl. 5 pour 2 ex.), + une lettre sans timbre.	7

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*169. CORRIENTES n° 1 feuille de 8; n° 2 (un); n° 3 feuille de 8; n° 4 feuille de 8; n° 5 feuille de 8; n° 6 deux feuilles de 8; n° 7 feuille de 8; n° 8 feuille de 8; n° 9 deux feuilles de 16 avec tête-bêche; + réimp. jaune, vert-bleu et magenta en feuilles de 8, très joli lot de	121
*170. COLOMBIE 1859 5 c. (2 dont un sur papier vergé), 10 c., 20 c.; 1859 2 ^e série 2 ½ c., 5 c., 10 c., 20 c., 1 P. (2 dont un sur azuré); 1861 série complète (5), très joli lot, voir photo pl. 5 pour 2 ex.	15
*171. — 1862 20 c. rouge, très bel ex., photo pl. 5.	1
*172. — <i>Idem.</i> 1 P. lilas sur papier azuré, ex. superbe, excessivement rare, photo pl. 5.	1
*173. — <i>Idem.</i> 10 c. bleu foncé, 50 c. vert, 1 P. lilas (photo pl. 5); 1863 série complète (5); 1864 série complète (5), la plup. tr. bx.	13
*174. — 1859 1 ^{re} série 10 + 10 c. jaune tête-bêche, très beaux, photo pl. 5.	2
*175. — <i>Idem.</i> 5 c. (4 dont une paire et un sur vergé), 10 c. (4 dont une paire), 20 c. (4 dont une paire, très joli lot avec nuances.	12
*176. — 1859 2 ^e série 5 + 5 c. bleu-gris, tête-bêche, très beaux g. photo pl. 5.	2
*177. — <i>Idem.</i> 5 + 5 c. bleu, tête-bêche, très jolie pièce, g. photo pl. 5.	2
178. — <i>Idem.</i> 20 + 20 c. bleu, tête-bêche, très beaux, obl., photo pl. 5.	2
*179. — <i>Idem.</i> Erreur 20 + 5 c. bleu, très jolie pièce g., photo pl. 5.	2

Lot N°	Nombre
*180. COLOMBIE. 1859 2 ^e série 2 ½ c. (3 nuances), 5 c. (3 nuances), 10 c. (4 nuances dont un obl. avec variété), 20 c. (3 nuances dont un obl.), 1 P. (2 dont un sur azuré) + 2 ½ c. (3 nuances en paires), 5 c. (paire), 20 c. (paire et bande de 4), 1 P. (paire et 2 blocs de 4); superbe lot.	39
*181. — 1862 1 P. lilas ex. superbe photo pl. 5.	1
*182. — <i>Idem.</i> 20 c. rouge g. photo pl. 5.	1
*183. — <i>Idem.</i> 10 c. bleu-gris, 10 c. bleu foncé; 50 c. vert (4 dont nuances), 1 P. lilas (photo pl. 15), la plup. tr. bx.	7
*184. — 1863, 5 c. orange (8 dont 2 paires), 10 c. bleu (5 dont une paire sur azuré), 20 c. rouge (3), 50 c. vert (10 dont une paire et une bande vertic. de 4), très joli lot de	26
185. — <i>Idem.</i> 50 c. * vert sur azuré très joli bloc de 6 avec g. et 50 c. vert sur azuré tête-bêche (un timbre couché) obl. (photo pl. 6).	8
*186. — <i>Idem.</i> Erreur 50 c. rouge dans une bande vertic. de 7, très jolie pièce d'une grande rareté, g. photo pl. 6. Ce lot est vendu avec une erreur fausse obl. photographiée également pl. 6.	8
*187. — 1864 5 c. orange (2), 10 c. bleu (5 dont une paire), 20 c. rouge (3 dont une paire), 50 c. vert (6 dont 2 paires), 1 P. violet; 5 + 5 c. jaune-orange tête-bêche, et 5 c. orange tête-bêche couché dans un bloc de 5 (photo pl. 6), très joli lot de	24
*188. — 1865 à 1883-89 très belle collection dont nos 39 et 40, 1 P. n° 45 a. (tête-bêche), diverses paires de 1865 et 1867; 1881-83 erreurs; blocs, paires, imp. recto et verso, + Taxe n° 1 divers blocs et n° 2 a. paire tête-bêche.	242

Lot N°	Nombre
*189. COLOMBIE. 1886 à fin très belle collection dont non dent., nombreuses paires, variétés, erreurs, lettres chargées, etc.	473
*190. BOYACA belle collection dont n° 1 <i>b</i> , erreur, variété (sans chiffres); tête-bêche, etc., + Colombie superbe collection de réimpressions dont blocs avec tête-bêche, paires, variétés, etc., et Carthagène dont bloc de 4 avec 2 tête-bêche, n° 3 <i>b</i> + diverses lettres, etc.	190
*191. CALI 1879 Émission provisoire superbe collection dont 19 blocs de 5.	107
*192. ANTIOQUIA 1868 2 ½ c. bleu très bel ex. photo pl. 6.	1
*193. — <i>Idem.</i> 5 c. vert.	1
194. — <i>Idem.</i> 10 c. lilas, très bel ex. obl. photo pl. 6.	1
*195. — <i>Idem.</i> 1 P. rouge, très bel ex., g. photo pl. 6.	1
*196. — 1879 10 c. violet, Yvert n° 28, très bel ex. photo pl. 6.	1
*197. — Très belle collection de 1869 à fin, la plup. choisis y compris nos 19, 96, 97, 98, 99, etc.	154
*198. — Divers sur papier vergé dont nos 21 a., 23 a., 24 a., 25 a.; tête-bêche n° 31 a.; erreur n° 50 a. dans bloc de 4, très joli lot + diverses réimpressions dont 8 ex. de la 1 ^{re} ém.	55
*199. — 1886, feuille de 50 du 10 c. rose sur chamois dans laquelle reste en blanc l'emplacement de l'erreureur 50 c.; 2 ½ noir sur orange feuille de 50 avec emplacement d'un cliché retiré; 1890, 5 feuilles de 10; 1889-92, feuille de 50 du 50 c. brun avec l'erreureur 20 c., très joli lot de	200
*200. BOLIVAR 1863 à 1904, très belle collection dont 10 c. vert Yvert n° 1.	43

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
201. BOLIVAR. 1863-66, 10 c. vert variété rare. 5 étoiles au lieu de 6, obl., photo pl. 6.	1
*202. — <i>Idem.</i> 10 c. rose très belle paire, g., un timbre avec la variété rare : 5 étoiles (photo pl. 6), + moitié de 10 c. rose obl. sur grand frag.	3
*203. — 1873 à fin dont nos 4 à 7 en paires; n° 13 a., 21 a., 24 a. (1 P. orange sur papier azuré, vergé), divers blocs (9) de 5, 8 ou 9 avec timbres couchés, très joli lot de	199
204. CAUCA , 1879 (5 c.) noir, paire obl. sur lettre, pièce excessivement rare, photo pl. 6.	2
*205. — 1882, 5 c. violet type I, 5 c. violet type II et 5 c. violet type III photo pl. 6.	3
*206. — 1878, 10 c. noir (4) un non garanti, n° 3 paire; 1890 à 1902 (27) dont deux feuilles de 10; (3 obl.)	33
*207. CUCUTA , très belle collection dont 1900 (28).	72

DEUXIÈME JOUR DE VENTE

JEUDI 14 JUIN 1923 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 208 à 424.

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*208. CUNDINAMARCA 1878-82 (9) nuances et papier vergé; 1883, 10 c. noir sur blanc; n° 10 noir sur vert et un essai d'un timbre analogue en rouge sur blanc. + un timbre de fantaisie, voir photo pl. 6 pour 2 ex.	13
*209. — Yvert nos 1 à 6, n° 7 bande de 3, n° 8 (paire), + n° 10 avec valeur indiquée (photo pl. 6.)	12

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*210. CUNDINAMARCA. Yvert n° 9 paire contenant les 2 types, 1884 5 + 5 tête-bêche (n° 12 a.) photo pl. 6, + Gibbons n° 16 et 1886 à fin, un obl. très joli lot de	25
211. GARZON , très belle collection (22) dont un bloc de 4 avec 2 tête-bêche , quelques obl. dont 2 sur lettres + Honda (3 dont une paire sur lettre surch. de haut en bas et un neuf surch. de bas en haut), la plup. tr. bx.	25
*212. MEDELLIN. Très belle collection dont feuille entière de huit contenant n° 1 deux types, n° 2 six types. Nos 3 et 4 en feuilles entières de dix types; diverses paires , bloc de 9 du n° 12, le timbre du milieu en blanc Manizalès feuille de 16 avec 4 t.-bêche, etc., etc.	97
213. RIO HACHA 1901 divers oblitérés sur lettres (7 dont une paire) + Réimp. (84 dont 4 feuilles de 16).	91
*214. SANTANDER , superbe collection presque complète nos 4, 5 et 6 en paire ou blocs avec tête-bêche couchés, erreur 10 + 5 + 10 violet. — 7 timbres imprimés recto et verso dont bloc de 4 . Provisoires de 1907 dont 15 blocs de 28 , un bloc de 20 , nombreuses variétés et erreurs , la plup. tr. bx.	538
*215. TOLIMA , superbe collection presque complète de 1870 à 1903 dont 1870 (4), la plup. tr. bx , 4 obl.	63
*216. — 1870 (8), variétés + réimpressions (12 dont un bloc de 4 et un bloc de 6), très joli lot 3 obl.	20
*217. — 1871 dont 10 c. bleu papier vergé (n° 5 a.), 10 c. bleu imp. recto et verso , 10 c. bleu tête-bêche , un timbre couché. 1886, 20 c. jaune et 2 P. violet tête-bêche Yvert nos 38 a. et 42 a. (photo pl. 6) + divers, 2 obl.	17

Lot N°	Nombre
*218. TOLIMA . 1871 à 1903 très jolie collection dont n° 15 (3), n° 16; 1884 2 P. violet paire vertic., un timbre avec valeur omise, 10 P. rose papier vergé (2 obl.). Diverses paires non dent. et deux tête-bêche, n° 56 impression très curieuse, la plup. tr. bx quelques réimp.	60
219. TUMACO 1901 (8 timbres différents obl. sur une lettre + lettres chargées : n° 1; 1 c., 2 c., 2 ½ c., 5 c., 10 c., 20 c., 50 c. et 1 \$ neufs, nos 11, 12, 13, 14 et lettres chargées : 10 c. tête-bêche vert. très joli lot + un 5 c. bleu et un 10 c. rouge au type de 1903.	25
220. DOMINIQUE 1886 erreur One Penny sur 6 p. vert. Yvert n° 13 a., très beau, obl., photo pl. 7.	1
*221. — 1874 à fin, superbe collection complète du n° 1 au n° 50 et variétés; n° 3 (2); 1882 surch. (10), nos 4, 6 et 7 non dent., n° 40 (2 sur papier couché, dont un filig. invisible) la plup. tr. bx 2 obl.	63
*222. ÉGYPTE 1866, superbe collection de cette série dont 5 tête-bêche; divers non dentelés; paires non dent. vertic. ou horiz.; nuances, imp. recto et verso, 3 moitiés obl. sur frag., quelques obl., voir photo pl. 7 pour 2 tête-bêche.	177
223. — 1867 à fin, superbe collection 1867 (164) dont 2 séries en blocs de 4; nuances, curiosités, imp. recto et verso, non dent., 2 P. bleu bloc de 6 non dent. vertic.; 1872 (186) dont 10 paras et 1 Piastre (4 tête-bêche de chaque), 2 Pi. tête-bêche dans bande de 3, 2 ½ Pi. tête-bêche dans bloc de 4, 5 Paras divers tête-bêche et valeur renv. dans 2 blocs de 4 et un de 9, nuances, div. non dent. etc.; 1879 surchargés (49) dont un bloc de 4 surch. déplacée,	

- 9 surch. renversées, 5 sur 2 ½ tête-bêche vertic., 10 sur 2 ½ tête-bêche en paire et en bande de 3 (photo pl. 7); 1879-81 à fin (118) 21 non dentelés dont 7 paires. Taxe 1884 à 1888 (93) dont 7 paires, un bloc de 8, 18 non dentelés dont 6 paires; une paire et un bloc de 4, non dentelés partiellement; divers (16). 626
- *224. **ÉTATS CONFÉDÉRÉS** 1861-62, 2 c. (2 paires), 5 c. bleu (5), 5 c. vert (4), 10 c. bleu (16 dont un bloc de 6), la plup. tr. bx. quelques obl. 29
- *225. — *Idem.* 2 c. vert (5 dont un vert-jaune), 10 c. rose (5) dont une paire, un obl.; + un essai la plup. tr. bx. 11
- *226. — 1862-64, 10 c. bleu avec encadrement (non catalogué chez Yvert) Gibbons n° 31 (£ 15), Scott n° 209 (\$ 85) très jolie bande de 7 avec gomme, pièce excessivement rare, photo pl. 7. 7
227. — 1861-62, 5 c. vert (3 dont une paire); 1862-64, 5 c. bleu paire, 10 c. bleu dentelé, 20 c. vert (2 et une moitié, photo pl. 9) + 2 timbres, le tout obl. sur 8 lettres, très joli lot. 11
- *228. — 1862-64 Ten Cents bleu, 2 paires et 20 c. vert paire vertic. le timbre du haut, double impression (photo pl. 7), la plup. tr. bx g. 6
- *229. — 1861-62, 2 c. (2), 5 c. bleu (3 dont une paire), 5 c. vert (4), 10 c. et 1862-64, 1 c. (4), 2 c. (7 dont un obl.), 5 c. (16 dont 6 obl. y compris une paire imprimée recto et verso, photo pl. 7), 10 c. encadré, Ten Cents (6 dont 3 obl.), 10 c. (30 dont 10 obl., une paire vertic. sur papier vergé et un faux curieux), 20 c. vert (21 dont un obl. et deux blocs de 6), très joli lot avec nuances. 95

Lot N°	Nombre
*230. ÉTATS-UNIS 1847, 5 c. brun coin de feuille, 10 c. noir très beaux g. photo pl. 7.	2
*231. — <i>Idem.</i> 5 c. brun 3 nuances, 10 c. noir, la plup. tr. bx. photo pl. 7 pour 2 ex.	4
*232. — <i>Idem.</i> 5 c. brun 3 nuances, 10 c. noir photo pl. 7 pour 2 ex. ; Réimp. 5 c. brun (2), 10 c. noir la plup. tr. bx.	7
*233. — 1851-56, 1 c. bleu type I (obl., photo pl. 7) + 2 autres types.	3
*234. — <i>Idem.</i> 5 c. brun grandes marges très frais, photo pl. 7.	1
*235. — <i>Idem.</i> 5 c. brun très bel ex. photo pl. 7.	1
*236. — <i>Idem.</i> 1 c. bleu paire, 3 c. rouge types I et II en paires + 12 c. noir bande de 3 (non garantie).	9
*237. — <i>Idem.</i> 1 c. bleu bloc de 4, coin de feuille, 3 c. rouge, 10 c. vert (3 neufs dont une paire, photo pl. 7) et 10 c. vert bande de 6 obl., très joli lot de	14
*238. — <i>Idem.</i> 1 c., 3 c., 5 c. brun (photo pl. 7), 10 c., 12 c. (non garanti) ; 1857-60, 1 c., 3 c., 5 c., 10 c., 12 c., 24 c., 30 c., 90 c., très joli lot de	13
*239. — 1857-60, 1 c. bleu type I très beau bloc de 4 (photo pl. 7), et 1 c. bleu type III en bloc de 4 tous avec gomme.	8
*240. — <i>Idem.</i> 5 c. brun très beau bloc de 4 contenant 2 timbres au type II et 2 timbres au type III, g. photo pl. 7.	4
*241. — <i>Idem.</i> 5 c. brun-rouge type I très bel ex. photo pl. 8.	1
*242. — <i>Idem.</i> 5 c. brun-rouge type I gomme (photo pl. 8) et 5 c. brun type I, bx ex.	2

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*243. ÉTATS-UNIS. 1857-60, 1 c., 3 c., 5 c. ty. II (2 nuances), 5 c. type III, 10 c. ty. I et II, 24 c., 90 c., + série complète réimprimée, la plup. tr. bx.	17
*244. — 1861, 5 c. bistre-jaune (photo pl. 8), 5 c. brun- rouge, 5 c. brun, 10 c. vert (2 nuances), joli lot de	5
*245. — <i>Idem.</i> 5 c. bistre-jaune (2 nuances), 5 c. brun- rouge (2 nuances dont un obl.), 5 c. brun, très joli lot.	5
*246. — <i>Idem.</i> 1 c., 3 c., 5 c. bistre-jaune (photo pl. 8), 5 c. brun, 10 c., 12 c., 24 c., 30 c., 90 c.; 1863-66, 2 c., 15 c. très jolie série de	11
*247. — <i>Idem.</i> 3 c. brun-rose, 3 c. rose et 3 c. rouge (photo pl. 8.)	3
*248. — <i>Idem.</i> 1 c. bleu (2), 5 c. bistre-jaune, 5 c. brun nuance rare, 10 c. vert type I, 10 c. vert type II.	6
*249. — <i>Idem.</i> avec grille 1 c., 3 c., 5 c., 10 c., 12 c., 24 c., 30 c., 90 c.; 1863-66, 2 c., 15 c., très joli lot de	10
*250. — <i>Idem.</i> 3 c. rose grille couvrant entièrement le timbre, et 3 c. rose imp. recto et verso obl., photo pl. 8.	2
*251. — <i>Idem.</i> 1 c., 3 c. (3), 10 c. (3), 12 c. (3), 24 c. (4), 90 c. (3 dont un obl. avec grille), pap. légèrè- ment vergé 1 c., 3 c. (2 dont un obl.); 1863-66, 2 c. (3 dont une paire non dent. essai), 15 c. (3), divers sur papier épais essais?	26
*252. — Série complète de 1861-66, réimprimée en 1875, (rare), tr. bx g.	10
*253. — 1869, très jolie série complète avec nuances, un 6 c., 15 c. et 24 c. obl.	22

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*254. ÉTATS-UNIS. 1869, Centre renversé 15 c. brun et bleu très bel ex. photo pl. 8.	1
255. — <i>Idem.</i> Centre renversé 24 c. vert et violet obl. photo pl. 8.	1
*256. — <i>Idem.</i> Centre renversé 30 c. bleu et rose très bel ex. photo pl. 8.	1
*257. — <i>Idem.</i> Réimp. série complète + un 2 c., la plup. tr. bx. g.	11
*258. — 1870 à 1883 dont 1870 grille portant sur toute la hauteur du timbre 2 c., 3 c., 6 c., 7 c., 10 c. et 12 c. très rares (7 obl.)	26
*259. — 1870-1889, très jolie collection quelques timbres avec grille.	31
*260. — 1870-1873 divers essais de papier, etc., dont Douglas patent 1 c., 3 c.; Fletcher ou Cog-Wheel punch 3 c.; 3 c. non dentelé, paire avec grille (photo pl. 8), papier à épaisseur double (4 dont un dédoublé 2 c., 3 c. (2), 12 c.); 3 c. brun (photo), + un 3 c. vert; non dent. 15 c. orange (2 dont un neuf, photo) et 90 c. rose (paire photo).	15
*261. — 1890-93 très belle collection de cette série 5 c. brun-noir (3 dont une paire non dent.), et une série complète sauf le 8 c. en blocs de 4 non dentelés + un 8 c. non dent., ce dernier obl., la plup. tr. bx g.	58
*262. — 1893 Colombus 2 séries complètes avec nuances jusqu'au 30 c., 50 c., 1 \$, 2 \$, 3 \$, 4 \$ (2 nuances), 5 \$ et série complète en paires, non dentelées, la plup. tr. bx. g. + un 8 c. se rapprochant de la couleur du 2 \$.	60

Lot N°	Nombre
*263. ÉTATS-UNIS. 1893. Erreur 4 c. bleu foncé photo pl. 8.	1
*264. — 1894 à 1901 très belle collection y compris 1 \$ (4 dont une paire), 2 \$ (6 dont une paire), 5 \$ (3 dont une paire) et 17 paires non dentelées dont les 1, 2 et 5 \$ et deux timbres avec filig. rare , obl., la plup. tr. bx. g.	162
*265. — 1901. Centre renversé 1 c. vert et noir , très bel ex., g. photo pl. 8.	1
*266. — <i>Idem.</i> Centre renv. 2 c. carmin et noir , très bel ex., g. , photo pl. 8.	1
*267. — <i>Idem.</i> Centre renv. 4 c. brun et noir , très bel ex. g. , photo pl. 8.	1
*268. — 1902-03 à fin très belle collection , nombreuses paires , non dentelées, blocs de 4 , etc. la plup. tr. bx g.	215
*269. — Journaux 1866-67 n° 1 (2 nuances), n° 2 (3 nuances), n° 3 (3 nuances), n° 4 (2 nuances), très joli lot.	10
*270. — 1875-85 série complète du 1 c. au \$ 60 , la plup. tr. bx.	25
*271. — 1895 Sans filig. série complète du 1 c. au \$ 100 , et 1897 filig. 2 séries complètes, une avec surch. UNIVERSAL POSTAL CONGRESS. Taxe (22) + divers (3), la plup. tr. bx.	60
*272. — Service Agriculture série complète (9), État série complète du 1 c. au 90 c. (11), Intérieur série complète (10), Guerre série complète (11), Trésor série complète (11), Post Office série complète (10); la plup. tr. bx.	62
*273. — <i>Idem.</i> Marine série complète (11), Présidence série complète (5), Justice série complète (10), la plup. tr. bx.	26

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*274. ÉTATS-UNIS. Service État \$ 2, \$ 5, \$ 10 et \$ 20 vert et noir, la plup. tr. bx. photo pl. 8.	4
*275. — <i>Idem.</i> Marine Erreur 2 c. vert, très beau, photo pl. 8.	1
*276. — <i>Idem.</i> Non dentelé : erreur 2 c. vert, très belle paire, bord de feuille, photo pl. 9.	2
277. — Émissions des Maîtres de Postes. Baltimore 1846, 5 c. noir sur blanc, obl. sur lettre, cachet bleu à cheval sur le timbre et l'enveloppe, photo pl. 9.	1
278. — BRATTLEBORO 1846, 5 c. noir sur chamois, exemplaire superbe obl. PAID en rouge sur lettre, photo pl. 9.	1
279. — NEW-YORK 1845, 5 c. noir paire obl., le timbre de gauche avec double impression de la ligne d'encadrement du bas (bottom frame line recut), photo pl. 10.	2
280. — <i>Idem.</i> 5 c. noir, 2 ex. dont un obl. en rouge très beau, photo pl. 8.	1
281. — <i>Idem.</i> 5 c. noir obl. en rouge + 3 ex. réimprimés et un faux curieux.	5
282. — PLEASANT SHADE 5 c. bleu obl. sur lettre photo pl. 9.	1
*283. — PROVIDENCE feuille entière contenant 5 c. (11) et 10 c. (un) + une feuille entière réimp. tr. bx.	24
*284. — St LOUIS 5 c. noir sur verdâtre, photo pl. 10.	1
*285. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur verdâtre, photo pl. 10.	1
286. — <i>Idem.</i> 10 c. noir sur verdâtre obl. en rouge, photo pl. 10.	1
287. — <i>Idem.</i> 10 c. noir sur verdâtre obl. en rouge sur frag., photo pl. 9.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*288. — S^t LOUIS 10 c. noir sur gris-lilas papier mince, très bel ex., photo pl. 10.	1
289. — <i>Idem.</i> 20 c. noir sur gris-lilas obl., photo pl. 10.	1
290. — ATHÈNES 5 + 5 c. violet tête-bêche, superbe paire obl. sur lettre, photo pl. 9.	2
291. — UNIONVILLE S. C. (South Carolina) 5 c. noir sur azuré, superbe paire verticale, obl., sur lettre. Non catalogué jusqu'ici. L'authenticité de ces timbres est indiscutable. Seuls exemplaires connus, photo pl. 9.	2
*292. — « CARRIERS » 1851 (1 c.) bleu sur rose, photo pl. 10.	1
293. — <i>Idem.</i> (1 c.) bleu sur rose obl. en rouge (original ou 1^{re} réimp.), photo pl. 10 + un ex. réimp.	2
*294. — BALTIMORE 1851 cavalier 1 c. rouge (2 dont un obl.), 1 c. noir (2 dont un obl.), + émission officielle aigle, 1 c. bleu (9 dont une paire et un bloc de 4 , un obl.), très joli lot de	13
*295. — <i>Idem.</i> Cavalier 1 c. noir (4 dont une paire vertic., un avec erreur Sent), 1 c. rouge (5 dont 3 obl.), très joli lot de	9
*296. — <i>Idem.</i> 1856 1 c. rouge (2), 1 c. bleu ; 1851 1 c. bleu (2), 1 c. rouge sur azuré (n° 5); Boston 1850, 1 c. bleu + un timbre s. lettre non garanti.	8
297. — CHARLESTON 1849-58 2 c. noir sur azuré (Yvert n° 6) 2 ex. dont un avec variété : virgule après Paid (Gibbons n°s 7 et 9) + Yvert n°s 7 et 8, photo pl. 10.	4
298. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur azuré Yvert n° 10 et Gibbons n° 22, photo pl. 10.	2

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
299. — CHARLESTON. 1849-58, 2 c. noir sur azuré (Yvert n° 12), photo pl. 10.	1
300. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur jaune Gibbons n° 4 ex. superbe resté neuf sur lettre , photo pl. 9.	1
301. — NFW-YORK. 3 c. noir sur bleu ou sur bleu-vert (3) et locaux : 3 c. * , 2 c. noir s. vert ; avec C. C. 2 c. noir s. blanc, 2 c. noir s. vert, très joli lot la plup. obl.	4
302. — <i>Idem.</i> Locaux : 2 c. noir s. vert et avec C. C. , 2 c. noir sur jaune, 2 c. noir sur rouge, très rare.	3
303. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur rose, très rare obl. en rouge, photo pl. 10.	1
304. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur rose et avec C. C. , 2 c. noir sur jaune obl. sur 2 lettres.	2
305. — 1846 2 c. brun-rouge très bel ex. obl., photo pl. 10.	1
306. — Charleston enveloppe 5 c. bleu sur jaune, Colombia enveloppe 5 c. bleu sur blanc et Danville enveloppe rouge sur blanc, cette der- nière pièce non garantie.	3
*307. FIDJI Times Express 1870 papier quadrillé 1 p. , 3 p. , 6 p. et 1/- noir s. rose.	4
*308. — <i>Idem.</i> pap. quad. bloc de 4 contenant 1 p. (2), 1/- (2), très beaux g. , photo pl. 10.	4
*309. — <i>Idem.</i> pap. quad. bande de 4 vertic. reconsti- tuée contenant 6 p. , 1/- 1 p. , 3 p. et essais noir sur jaune papier uni 6 p. , 1/- , 1 p. , 3 p.	8
*310. — <i>Idem.</i> pap. vergé bande vertic. de 4 contenant 6 p. , 1/- , 1 p. , 3 p. et bande vertic. de 4 con- tenant 6 p. , 1/- , 1 p. et 9 p. , quelques défauts.	8

Lot N°	Nombre
*311. FIDGI Times Express 1870 papier vergé 1 p., 3 p., 6 p., 9 p., 1/- , deux de chaque, la plup. g., photo pl. 10 pour 3 ex.	10.
*312. — <i>Idem.</i> papier vergé bloc de 4 contenant 1 p. (2), 3 p., 9 p. + 23 Réimp. dont 4 bandes de 5.	27
*313. — <i>Idem.</i> pap. quadrillé. 1 p. bande de 3 + très jolie collection de 1871 à 1891-93, la plup. tr. bx.	39
*314. — 1874. Yvert nos 7, 8, 9, 10, 10 a. et 11 (photo pl. 10).	6
315. — <i>Idem.</i> Yvert n° 7 (5), n° 8 (4), n° 9 (2).	11
316. — <i>Idem.</i> Yvert n° 7 (5 dont un avec surch. renv.), n° 8 (3 dont un avec surch. renv.), n° 9 (3 dont un avec surch. renv.).	11
317. — <i>Idem.</i> Yvert n° 10 (2), n° 10 a. (6), n° 11 (4), quelques variétés surch. renv. et double surch.	12
318. — <i>Idem.</i> Yvert n° 7 a., n° 8 a., n° 10 b. (photo pl. 10), n° 10 c. (5), n° 11 a. (2).	10
*319. — <i>Idem.</i> Yvert n° 7 a., n° 8 a., n° 9 a., n° 10 b., nos 10 c. et 11 a. (photo pl. 10).	6
320. — <i>Idem.</i> Yvert n° 7 a. (7), n° 8 a. (4), n° 9 a. (5), quelques surch. renv.	16
321. — Diverses variétés de cette émission (1874) dont deux paires vertic. avec types diff. se tenant (photo pl. 10).	11
322. — Diverses variétés de cette émission (1874) dont un bloc de 4 , voir photo pl. 10 pour 5 ex.	11
323. — 2 d. sur 6 c. sur 3 p. (7 dont un bloc de 4 , photo pl. 10) + 2 d. sur 12 c. sur 6 p. (4 dont variétés : double surch.) très joli lot de	11
*324. — 1871 (13), 1872 (22), 1876-77 superbe collection avec variétés, erreurs, doubles surch., surch. renv. , planches cassées, 16 paires , un bloc de 6, double imp. etc., nombreux non dentelés dont paires , quelques obl. la plup. tr. bx.	131

- *325. **FIDGI.** 1882 à 1911 **très belle collection** + fiscaux-postaux (10) et divers timbres de fantaisie (7). Diverses **paires** (7), 3 **bandes** de 3 dont une non dent., un **bloc de 4**, un **bloc de 10**, variétés de surch., non dent., **erreurs**, doubles surch. **Édouard VII** série y compris **£ 1** (2), quelques obl. 169
- *326. — **Superbe collection** de 1871 à 1891-93 sauf l'émission de 1874, y compris un grand nombre de **variétés rares**, divers **non dentelés**, un **2 p. bleu** de 1879-80 (**couleur du 1 p.**) ; variétés de surch. et de piqûres. — **5/-** noir et rose (13, 4 **paires** dont 2 **non dent.**), n° 44 **double imp.**, n° 32 **imp. recto et verso** ; quelques obl. 164
- *327. **HAMBOURG** 1859 à 1866, **très belle collection** dont : 1859 (9) ; 1864-65, **7 s.** orange, **7 s.** lilas (non dent.) et n° 17 a, la plup. **tr. bx.** 32
- *328. — 1859 $\frac{1}{2}$ s. noir, **1 s.** brun, **3 s.** bleu, **3 s.** bleu ciel, **7 s.** orange (avec petits chif. 11), **9 s.** jaune, **tous en paires** ; **2 s.** rouge, **4 s.** vert, tous deux en **bandes de 3**, la plup. **tr. bx g.** 18
- *329. — *Idem.* **1 s.** brun, **3 s.** bleu ciel et **4 s.** vert en **blocs de 4 + 7 s.** orange et **9 s.** jaune, tous avec petits chiffres, la plup. **tr. bx g.** (photo pl. 11). 14
330. — *Idem.* $\frac{1}{2}$ s. noir (2), **1 s.** brun (5), **2 s.** rouge (2), **3 s.** bleu foncé (6), **4 s.** vert (5), **7 s.** orange (3), **9 s.** jaune (3). 26
- *331. — *Idem.* $\frac{1}{2}$ s. noir (9 dont une **bande de 8**, **haut de feuille avec inscriptions** : « **Hamburgische Postmarken** ») **1 s.** brun (4), **2 s.** rouge, **3 s.** bleu foncé, **4 s.** vert (2), **7 s.** orange (2), **7 s.** obl. (3 dont une **paire**), **9 s.** jaune (5), **très joli lot** avec **nuances.** 27

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
332. HAMBOURG. 1859, ½ s. noir, 1 s. brun (2), 2 s. rouge (3), 3 s. bleu (2), 4 s. vert, 7 s. orange (2), 9 s. jaune (2), tous obl. très joli lot de	13
*333. — 1864 non dent. 1 1/4 s. lilas ou gris-vert (6 nuances dont un réimp. avec filig.), 1 1/4 s. bleu superbe g. (photo pl. 11), 2 ½ s. vert, très joli lot avec nuances.	8
*334. — <i>Idem.</i> non dent. 1 1/4 s. superbe lot avec nuances dont une paire, 2 ex. du 1 1/4 s. bleu, la plup. g. 2 obl.	18
*335. — <i>Idem.</i> non dent. 1 1/4 s. très joli lot avec nombreuses nuances dont un ex. du 1 1/4 s. bleu (photo pl. 11), 4 obl.	19
*336. — <i>Idem.</i> non dent. 1 1/4 s. violet (2 obl.), 1 1/4 s. bleu (photo pl. 11), 2 ½ s. vert (8 dont une paire, coin de feuille avec chiffres et 1864 dentelés 1 1/4 s. (f5 dont une paire vertic., non dent. vertic.), 2 ½ s. vert (12), très joli lot, quelques obl.	38
*337. — 1864-65, très jolie collection dont 7 s. orange (3), 3 s. bleu foncé (7), diverses paires (7 dont un timbre avec et l'autre sans filig.), non dent. vertic., non dent. entre les 2 timbres; n° 16 non dent., paire avec petits chif. et 2 ex. dont un avec petits chif.; nuances.	69
*338. — <i>Idem.</i> ½ s. noir (5 dont une paire non dent. vertic.), 1 s. brun (5), 2 s. rouge (6), 2 ½ s. vert (8 dont une paire avec petits chiffres, non dent. vertic.), 3 s. bleu ciel (5), 3 s. bleu foncé (7), 4 s. vert (8 dont un bloc de 4), 7 s. orange (3), 7 s. lilas (5), 9 s. jaune (6 dont 2 paires, une vertic., non dentelée entre les timbres) et n° 16 bloc de 4 non dent. avec petits chiffres, très joli lot avec nuances.	62

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*339. HAMBOURG. 1864-65, 7 s. lilas, superbe feuille entière de 96 avec gomme; n° 8 réimp. sur papier filig. morceau de feuille de 88, + 4 timbres sur 3 lettres.	188
*340. — 1859, ½ s. noir avec petits chiffres 11, 1 s. brun (2 dont un avec variété), 2 s. rouge, 3 s. bleu foncé, 3 s. bleu ciel (8), 4 s. vert (2 dont un double imp. avec petits chiffres); 1864-65, 7 s. lilas bloc de 4 non dent. avec petits chif.; 1866, 1 ¼ s. violet (10 dont un bloc de 4 avec variété), 1 ½ s. rose (5 dont un avec double impression dont une en relief). Cinq essais en noir sur jaune. Service n° 1 (5 dont un essai), + divers (25), très joli lot de	69
341. — Très jolie collection d'oblitérés de 1864 à fin dont nos 8 b., 19 et 21 (photo pl. 11), deux moitiés sur frag.	57
*342. — Très jolie collection de réimpressions + quelques originaux 1864 non dent. 1 ¼ s. (23 dont une bande de 3), 2 ½ s. (24 dont une paire, un percé et un imp. recto et verso); 1864, piq. 13 ½, 1 ¼ s. (33 dont deux paires), 2 ½ s. (26 dont 2 paires); 1866, 1 ¼ s. violet (29 dont 3 paires, une bande de 3, une de 9 et une de 10), 1 ½ s. rose (7 dont 3 paires).	142
343. HAWAÏ 1854-62, 2 c. bleu type II avec défauts obl., photo pl. 11.	1
344. — <i>Idem.</i> 5 c. bleu type I avec défauts, photo pl. 11.	1
345. — <i>Idem.</i> 13 c. bleu type I obl. en rouge, avec défauts, photo pl. 11.	1
346. — <i>Idem.</i> 13 c. bleu H. I. et U. S. type II obl. en rouge, avec défauts photo pl. 11.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*347. HAWAÏ. 1853, papier épais ou mince, 5 c. (3 dont un sur azuré), 13 c. , 5 c. en surch. manuscrite sur 13 c. + n° 8, joli lot de	6
348. — 1864-67 Hawaiian Postage des deux côtés, 5 c. bleu (3 dont une paire tête-bêche et un défectueux obl.) + Hawaiian Postage à droite seulement obl., voir photo pl. 11 pour 3 ex.	4
*349. — Taxe 1859, 1 c. bleu sur azuré, photo pl. 11.	1
*350. — <i>Idem.</i> 1 c. bleu sur azuré très bel ex., photo pl. 11.	1
*351. — <i>Idem.</i> 2 c. bleu sur azuré avec défauts, photo pl. 11.	1
*352. — <i>Idem.</i> 2 c. bleu sur azuré très bel ex., photo pl. 11.	1
353. — <i>Idem.</i> 2 c. bleu sur azuré; très bel ex. obl. en rouge, photo pl. 11.	1
354. — <i>Idem.</i> 1 c. bleu sur azuré et 1863, 2 c. noir sur vert-bleu tous deux avec défauts, obl.	2
*355. — 1863, 2 c. noir sur vert-bleu, très bel ex., photo pl. 11.	1
356. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur vert-bleu, très bel ex., photo pl. 11.	1
*357. — <i>Idem.</i> 2 c. bleu foncé sur azuré (non catalogué chez Yvert), Gibbons n° 210, bel ex. photo pl. 11.	1
*358. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur azuré, 2 c. noir sur azuré (2), 2 c. noir sur azuré foncé, la plup. tr. bx; voir photo pl. 11 pour 2 ex.	4
*359. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur azuré, chiffre 2 déplacé, photo pl. 11.	1
360. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur azuré, chiffre 2 déplacé, très bel ex. obl. en rouge, photo pl. 11.	1
*361. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur azuré, 2 c. noir sur azuré et papier blanc très mince 1 c. noir.	3
362. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur azuré, 2 c. noir sur azuré, tous deux obl., photo pl. 11.	2

Lot N°	Nombre
363. HAWAÏ. Taxe. 1863, 2 c. noir sur blanc, papier très mince, très beau obl. en rouge, photo pl. 11.	1
*364. — 1864, papier vergé, 1 c. noir, 2 c. noir et pap. uni 1 c. noir, 2 c. noir, la plup. tr. bx.	4
*365. — <i>Idem.</i> pap. vergé, 1 c. noir avec inscriptions à gauche : « HA..... E. » ; 1 c. inscr. : « HA.... E » sans point après E différent du précédent ; 1 c. inscr. : « HA... ». photo pl. 12.	3
*366. — <i>Idem.</i> pap. vergé, 2 c. noir variété : sans I à INTER ; 2 c. noir variété : sans S à POSTAGE + timbres-poste 5 c. bleu Yvert nos 10 et 11, voir photo pl. 12 pour deux ex., la plup. tr. bx.	4
*367. — <i>Idem.</i> pap. vergé, 1 c. noir et 2 c. noir tous deux tête-bêche, photo pl. 12.	4
*368. — 1864-66, 1 c. bleu, 2 c. bleu. + timbres-poste 5 c. bleu Yvert nos 10 et 11, la plup. tr. bx.	4
*369. — Timbres-poste 1862 à fin superbe collection dont nos 11 (3), nos 29, 30, 48 ; Réimp. (9) et Taxe nos 5, 6 (2 dont un sans point après postage), nos 7 et 8 ; presque tous choisis.	82
*370. HANOVRE feuille entière de papier rose avec le filig. de la 2 ^{ème} Emission.	1
*371. — Collection complète du n° 1 au n° 26 + nos 3 a. et 13 a., presque tous choisis et avec gomme voir photo pl. 12 pour 4 ex.	26
372. — Jolie collection d'oblitérés dont 10 g. vert (photo pl. 12) tous différents.	25
*373. — 1853 filig. 3 p. rose paire vertic., 1856, 3 p. rose burelage noir (photo pl. 12), 1 g. vert, 1/15 T. bleu, 1/10 T. (photo) et burelage serré 1/10 T., tous en paires.	12

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*374. HANOVRE 1851, 1 g. noir sur vert, 1/30 T. noir sur rose, 1/30 T. noir sur saumon, 1/15 T. noir sur bleu, 1/10 T. noir sur jaune (2 nuances), tous en paires , la plup. tr. bx g. Voir photo pl. 12 pour 3 paires.	12
*375. — 1859-63, 3 p. rose (photo pl. 12), 1 g. rose, 2 g. bleu, 3 g. jaune, 3 g. bistre et 10 g. vert (photo) tous en paires la plup. tr. bx g.	12
*376. — Yvert n° 15 et n° 16 (photo pl. 12), n° 17, n° 22, nos 24, 25 et 26, tous en paires , n° 23 bande de 3 avec petit chif. dans la marge + n° 1 paire obl. et n° 11 * très joli lot.	20
*377. — Yvert n° 1 très beau (photo pl. 12), n° 2 (2 dont un réimp.), nos 3, 3 a., 4, 5 et 5 a., très joli lot.	8
*378. — Yvert nos 9, 9 a, 10, 11, 12, 13 (2), 13 a, 14 (4), 15, 16, 17 (2), 18 (2), 19, 20 et 21 (photo pl. 12).	21
*379. — Yvert nos 14, 15 (2), 16 (3 dont un obl.), n° 17 (3), n° 18 (4), n° 19, n° 20 (3), n° 21 (2 dont un obl., photo pl. 12), très joli lot de	19
*380. — 1859-63, 1 g. (4), 2 g. (3), 3 g. jaune (2), 3 g. brun (2), 10 g. vert (3), voir photo pl. 12 pour 2 ex. très joli lot de	14
*381. — Yvert n° 15, n° 16 (2 dont un avec gomme rose) n° 22 (3 dont un avec gomme rose) n° 23 (2 dont un avec gomme rose), n° 24 (4 dont un avec gomme rose) n° 25 (4 dont un avec gomme rose très rare) n° 26 (3 dont un avec gomme rose) très joli lot de	19
382. — 1859-63 3 p. rose bande de 3 + une moitié avec petit chiffre 5 dans la marge, obl. sur lettre , photo pl. 12.	4
383. — Yvert n° 9 + moitié de n° 3 obl. sur bande ; Yvert n° 9 + moitié de n° 11 obl. sur bande ; moitié de n° 11 obl. sur lettre pièces rares.	5

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
384. HANOVRE 3 pf. vert obl. sur lettre , n° 11 impression doublée , n° 4* avec variété, n° 11 avec variété, + divers timbres avec variétés, etc. lot très intéressant.	22
385. — Moitié de 1 s. rose (Yvert n° 17) obl. d'un chiffre 2 sur lettre ; moitié de n° 17 obl. sur lettre ; 3 autres moitiés de timbres obl. sur frag., n° 1 rangée vertic de 3 , n° 2 paire vertic. avec petits chif. joli lot de	10
*386. — 1850 1 g. noir sur bleu g. photo pl. 13.	1
*387. — <i>Idem.</i> 1 g. noir sur bleu photo pl. 13.	1
*388. — <i>Idem.</i> 1 g. noir sur bleu (2) ; 1851 1 g. noir sur vert (4 obl. dont une bande vertic de 3), 1/30 T. noir sur rose (2, photo pl. 13), 1/15 T. noir sur bleu (photo) très joli lot , neufs ou apparemment neufs.	10
*389. — 1850 1 g. noir sur bleu (2) ; 1851 1 g. (2) , 1/30 t. (3) , 1/15 t., 1/10 t. (2) neufs ou apparemment neufs.	10
*390. — <i>Idem.</i> 1 g. noir sur bleu (2) , 1851, 1 g. (3) , 1/30 t. (2) , 1/15 (2) , 1/10 t. (2) , neufs ou apparemment neufs.	11
*391. — 1856 1/10 t. noir et orange (bur. serré) blocs de 4 et bloc 6 , la plup. tr. bx. g.	10
*392. — 1853 3 p. rose (3) , et un 3 p. sur papier uni obl. ; 1856 1/10 t. noir et orange (9 dont une paire vertic , 2 timbres avec petits chiffres dans la marge), + essai bur. serré 3 pf. (2 dont un coin de feuille avec petit chif.) 1 g., 1/30 t. (3), 1/15 (5 dont un bloc de 4) la plup. tr. bx. g.	24
*393. — 1856. 3 pf. rose burelage noir bande de 3 avec inscriptions dans le haut, photo pl. 13.	3

Lot N°	Nombre
*394. HANOVRE. 1856, 3 pf. rose bur. gris , trois très beaux ex. dont une paire tous avec bord de feuille photo pl. 13.	3
*395. — <i>Idem.</i> 3 pf. rose burelage noir (3 dont un bord de feuille avec petit numéro) et 3 pf. rose burelage gris , la plup. tr. bx , g.	4
*396. — <i>Idem.</i> 1 g. vert (8 dont une paire coin de feuille avec petits numéros et date 1856 , un obl.), 1/30 t. noir et rose (4, photo pl. 13 pour un ex. avec petits chiffres), 1/15 t. (2), 1/10 noir et orange burelage large (4 dont un obl., photo pour 2 ex.), très joli lot de	18
*397. — <i>Idem.</i> burelage large 1/10 t. noir et orange, joli lot de 4 ex., voir photo pl. 13 pour 2 ex.	4
*398. — 1859-63, 3 p. rose nombreuses nuances (18 dont un réimp.), ½ g. noir (12 dont 2 avec petits chiffres et un avec 1860 dans la marge) très joli lot de	30
*399. — <i>Idem.</i> 3 p. vert (3), 1 g. rose (16), 2 g. bleu (12), 3 g. jaune (4), 3 g. brun (5), 10 g. vert (8); très joli lot avec nuances , quelques obl.	48
*400. — <i>Idem.</i> 1 g. rose (18), 2 g. bleu (9), 3 g. jaune (5), 3 g. brun (7), 10 g. vert (2, photo pl. 13) la plup. tr. bx.	41
*401. — <i>Idem.</i> 1 g. rose (9), 2 g. bleu (10), 3 g. jaune (4), 3 g. brun (7), 10 g. vert (2, un photo pl. 13) la plup. tr. bx.	32
*402. — <i>Idem.</i> 2 g. bleu (avec petits chif.) 2 g. bleu paire avec petits chif., 3 g. jaune paire , 10 g. vert (5 dont 3 avec petits chif. photo pl. 13).	10
*403. — <i>Idem.</i> 2 g. bleu bloc de 4 , 3 g. brun (4 dont 3 avec petits chif. et un avec 1863), 10 g. vert (5 dont 2 avec petits chif. et un avec 1861) la plup. tr. bx , g.	13

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*404. HANOVRE. 1859-63, 10 g. vert très joli lot de	10
*405. — <i>Idem.</i> 10 g. vert très joli lot de	9
*406. — 1864 percés 3 p. vert (15 dont un bloc de 4), ½ g. noir (6), 1 g. rose (23), 2 g. bleu (13) 3 g. brun (12) + une très belle collection de réimp. (59) etc. dont paires et 6 blocs de 4.	128
*407. HELIGOLAND. Superbe collection contenant diverses émissions (125 dont 12 blocs de 4); 5 M piq. 11 ½ (4 dont une paire, non dentelée au milieu, photo pl. 13), une très belle collection complète avec nuances (61 dont une bande de 10, contenant 5 ex. du 1 M et 5 ex. du 5 M). — Réimprimés. Collection de 225.	411
408. — Jolie collection d'oblitérés.	29
*409. LUBECK. 1859 nos 1 à 5 + 2 ½ s. brun erreur et nos 6 à 14 très joli lot de	15
410. — <i>Idem.</i> Belle collection d'oblitérés quelques obl. non garanties dont une paire avec l'erreur.	16
*411. — Très belle collection de 1859 à 1862 dont n° 1 (4), n° 2 (4); 6 paires et une bande de 3.	56
*412. — <i>Idem.</i> 2 s. brun, 3 nuances en blocs de 8, bords de feuilles avec contrôle, chaque bloc contenant deux erreurs : 2 ½ sch.	24
413. — 1859-62 belle collection d'oblitérés, quelques obl. non garanties; trois erreurs 2 ½ sch. brun, lettre.	19
414. — 1863 à fin très belle collection dont nombreux obl. + une collection de réimpressions dont 7 paires.	75
*415. — 1859 à fin très belle collection dont 7 paires.	77

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*416. MARIANAS (timbres des Philippines de diverses émissions surchargés : Marianas, etc., 37); + Maroc esp. et postes locales du Maroc (249) très joli lot quelques obl.	286
*417. MAROC B^{aux} anglais très belle collection 1898 (54) dont 12 paires et variétés V renversé pour A (5 dont 4 en paires avec un ordinaire) et diverses variétés de surch.; 1903-05 C. A. simple ou multiple (39) dont 9 paires avec variétés ; + 1907 à fin (37) la plup. tr. bx g.	130
*418. MATABELELAND « Reuter's télégraph service » feuille entière de 18 contenant 2/6, 5/- et 10/- six ex. de chaque, tr. bx g.	18
*419. PAYS-BAS 1852 5 c. bleu (3 nuances), 10 c. rose (2 nuances), 15 c. orange (2 nuances), 1864 5 c., 10 c., 15 c. , voir photo pl. 13 pour 3 ex.	10
*420. — 1867 piq. 10 × 10 ½, 15 c. brun très beau g. photo pl. 13.	1
*421. — <i>Idem.</i> Série complète au type I , + type II 5 c., 10 c., 20 c., 25 c., 50 c. , et piq. 10 × 10 ½, 5 c., 10 c., 20 c. (photo pl. 13); 1872 à fin très belle collection de (86) dont Taxe n° 1 a. très bel ex. (photo).	100
*422. CURACAO très belle collection de 1873 à fin, dont variétés de piqûres, n° 18 surch. renv. , n° 18 double surch. etc.	73
*423. INDES NÉERLANDAISES 1864 à fin très belle collection dont n° 1 (3), n° 2 (4), n° 2, essai en bleu vif , n° 14 sur papier vergé et nombreuses variétés. Taxe dont n° 1 (photo) et 1882 5 c. double chiffre (photo pl. 13) + deux lettres avec timbres de Batavia de 1846 , valeur manuscrite.	174

<i>Lot N°</i>		<i>Nombre</i>
*424.	SURINAM très belle collection de 1873 à fin dont n° 16 (2, un avec double surch., photo pl. 13), + Taxe (14).	62



TROISIÈME JOUR DE VENTE
VENDREDI 15 JUIN 1923 (Salle N° 7)

à 2 heures très précises

Lots n° 425 à fin

<i>Lot N°</i>		<i>Nombre</i>
*425.	PHILIPPINES 1854-55, 5 c. rouge orange, très bel ex. photo pl. 13.	1
426.	— <i>Idem.</i> 5 c. rouge orange, 3 nuances obl. la plup. tr. bx photo pl. 13.	3
*427.	— <i>Idem.</i> 10 c. carmin et 10 c. rose photo pl. 14.	2
*428.	— <i>Idem.</i> 10 c. rose très bel ex. photo pl. 13.	1
*429.	— <i>Idem.</i> 10 c. rose, très bel ex. gomme photo pl. 14.	1
*430.	— <i>Idem.</i> 10 c. rose, ex. superbe photo pl. 14.	1
*431.	— <i>Idem.</i> 10 c. rose et 10 c. carmin, tous deux en paires, photo pl. 14.	4
432.	— <i>Idem.</i> 10 c. rose, superbe bloc de 6 obl., photo pl. 14.	6
433.	— <i>Idem.</i> 10 c. rose, très belle paire obl. en bleu photo pl. 14.	2
*434.	— <i>Idem.</i> 10 c. carmin, bloc de 4, très frais, photo pl. 14.	4
*435.	— <i>Idem.</i> 1 r. bleu foncé, très bel ex. photo. pl. 14.	1
*436.	— <i>Idem.</i> 1 r. bleu (2) et 2 r. vert (2) photo pl. 14.	4
*437.	— <i>Idem.</i> 1 r. bleu ardoise, très joli bloc de 4 obl. photo pl. 14.	4

Lot N°	Nombre
*438. PHILIPPINES 1854-55, 2 r. vert, très bel ex. photo pl. 14.	1
*439. — <i>Idem.</i> 1 r. bleu f ^{cé} Erreur « CORROS » photo pl. 14.	1
440. — 1855, litho, 5 c. rouge ty. I obl. et 5 c. rouge ty. II* , très beau photo pl. 14.	2
441. — <i>Idem.</i> 5 c. rouge ty. II , deux obl. et une paire neuve , la plup. tr. bx. photo pl. 14.	4
*442. — <i>Idem.</i> 5 c. rouge ty. I , très beau bloc des 4 types , coin de feuille , photo pl. 14.	4
*443. — 1859-63, 5 c. rouge (douze blocs de 4 dont trois sur papier vergé.) 10 c. rose blocs de 4, 6 et 8 , la plup. tr. beaux.	66
*444. — 1863, 1 r. violet et 2 r. bleu (2), joli lot de	3
*445. — <i>Idem.</i> 1 r. violet et 2 r. bleu, tous deux en paires , photo pl. 15.	4
*446. — <i>Idem.</i> 1 r. violet (2), 2 r. bleu paire , très joli lot , voir photo pl. 14 pour 3 pièces.	4
447. — 1859-63, 5 c. rouge (10 dont un bloc de 4), 1 r. vert (9 dont une paire , 4 avec surch. Habilitado) + deux timbres des Ant. esp. obl. aux Philip- pines, tous obl.	24
*448. — <i>Idem.</i> 5 c. rouge (17 dont une paire et un bloc de 4), 10 c. carmin (10 dont un bloc de 6), 1 r. vert (8), et surch. Habilitado , 1 r. vert (7 dont une bande de 3), 2 r. bleu (2 dont un obl.), très joli lot , nombreuses nuances.	44
449. — <i>Idem.</i> Surch. Habilitado. 1 r. violet, obl. photo pl. 15.	1
*450. — <i>Idem.</i> Surch. Hab. Y vert n ^{os} 3, 4, et 1859-63, 5 c. (2), 10 c. , 1 r. violet, 2 r. bleu.	7

Lot N°	Nombre
*451. PHILIPPINES 1859-63. Surch. Hab. Yvert nos 3 ; 1859-61, 5 c. paire, 10 c., 2 r. bleu, + Antilles espagnoles surch. (3 dont une paire, et 1864 surch. (17 dont 3 paires, 4 ex. obl.).	25
*452. — 1864 à 1877 surch. superbe collection avec nombreuses variétés et erreurs dont 11 paires non dent., 4 ex. obl., lot très intéressant.	110
*453. — Superbe collection des surchargés de 1881-88 etc., nombreuses variétés très rares, quelques obl.	166
*454. — 1880-82 à 1898 superbe collection y compris le n° 67, quelques obl., paires, bandes, blocs ; surch. tête-bêche ; valeurs dif. se tenant.	221
*455. — 1899 à fin (émissions américaines) collection complète sauf le n° 219 et 223 + Taxe (7) Express n° 1, très joli lot, la plup. g. (5 obl.) voir photo pl. 15 pour 2 ex.	86
*455 bis. — PRUSSE Télégraphe 1864, jolie série complète.	6
*456. SAINT-CHRISTOPHE 1870 piq. 12 ½, 1 p. (11), 6 p. (4 dont un obl.) superbe lot avec nuances.	15
*457. — 1879 à 1903 dont nos 5, 6, 10 (2), 11 (2), 13, 15, 16 (2 nuances) la plup. tr. bx g. un obl.	29
*458. — 1885-86 surchargés : Half penny sur 1 p. (6), One penny sur 6 p. (6 dont un avec surch. renversée et deux avec double surch.), One penny sur ½ p. (4 dont un avec surch. renv. et un double surch.), Four pence sur 6 p. (3 dont un avec double surch.), 4 d. sur 6 p. (rangée de 3) la plup. tr. bx, g. (4 obl.) photo pl. 15 pour 4 ex.	22
*459. — <i>Idem.</i> ONE PENNY sur 2 ½ p. bleu, erreur PENEY corrigée g. photo pl. 15.	1
*460. — <i>Idem.</i> ONE PENNY sur 2 ½ p. bleu surch. renversée, très bel ex. g. photo pl. 15.	1

Lot N°	Nombre
*461. St CHRISTOPHE 1885-86, ONE PENNY sur 2 ½ p. bleu superbe feuille entière de 20 g.	20
*462. — <i>Idem.</i> ONE PENNY en petits caractères sur 2 ½ p. bleu ex. superbe avec gomme, pièce d'une grande rareté photo pl. 15.	1
*463. St MARIN superbe collection 5 c. sur 10 c. (23 dont 2 paires, une bande de 4, un bloc de 4 et 2 bandes de 5 dont une avec surch. renv.), 5 sur 30 c. (15 dont un bloc de 4, avec double surch., une renv., un timbre avec G mi et un bloc de 10), etc. n° 20 (2 nuances) la plup. tr. bx g. 3 obl. nombreuses variétés de surch.	97
*464. St THOMAS la Guaira collection dont nos 1 à 6 + n° 4 obl.	23
*465. SCHLESWIG HOLSTEIN 1850, 1 s. bleu, très joli lot avec nuances.	12
*466. — <i>Idem.</i> 1 s. bleu, très joli lot avec nuances.	16
*467. — <i>Idem.</i> 2 s. rose, très joli lot avec nuances.	12
*468. — <i>Idem.</i> 1 s. bleu (8 dont une paire vertic. + un réimp.), 2 s. rose (9 dont une paire vertic. + un réimp.) très joli lot de	19
*469. — <i>Idem.</i> 1 s. bleu et 2 s. rose en blocs de 4, la plup. tr. bx g.	8
*470. — <i>Idem.</i> 1 s. bleu (8), 2 s. rose (6 dont un obl.) joli lot de	14
471. — <i>Idem.</i> 1 s. bleu (2), 2 s. rose (2), tous obl., voir photo pl. 15 pour un ex.	4
472. — <i>Idem.</i> 2 s. rose très bel ex. obl., sur lettre, photo pl. 15.	1
*473. Schleswig-Holstein ; Holstein et Schleswig , collection complète y compris le n° 1 a. de Holstein + 2 timbres percés.	27

Lot N°	Nombre
*474. HOLSTEIN 1864 1 1/4 s. bleu Yvert n° 1 (14 dont 2 obl.) + n° 1 a. (2, photo pl. 15).	16
*475. — <i>Idem.</i> lot identique au précédent.	16
*476. — <i>Idem.</i> 1 1/4 s. bleu Yvert nos 1 et 2 très jolie collection dont une paire vertic., quelques percés, quelques obl. et un timbre avec variété curieuse obl. sur lettre .	32
*477. — 1864 1 1/4 s. bleu (n° 1 a. (5 ex., voir photo pl. 15 pour 2 ex.	5
*478. — <i>Idem.</i> 1 1/4 s. bleu Yvert nos 2 et 3 superbe collection avec variétés et nuances dont n° 2 (paire, bande de 5, bloc de 4 , percés en lignes) et n° 3 deux moitiés dont un sur lettre entière , quelques obl. et un sur lettre avec variété.	63
479. Schleswig Holstein très belle collection dont n° 5 paire non percée (photo pl. 15); Schleswig dont n° 3 a (2) et Holstein quelques obl.	82
480. — Très jolie collection d'oblitérés dont Schleswig Holstein n° 4. — Schleswig dont moitié de 1 1/4 obl. sur frag. — Holstein dont une moitié de 1 1/4 obl. sur frag.	42
*481. SWAZIELAND belle collection dont 10/- brun (photo) et erreur Swazielan sans d. 1/2 p., 2 p. et 5/- ce dernier en paire avec un ordinaire (photo pl. 15).	13
*482. SERBIE. 1866 1 p. olive sur rose et 2 p. rouge sur lilas en très belles feuilles entières de 12 g.	24
*483. — <i>Idem.</i> lot identique au précédent.	24
*484. — <i>Idem.</i> 2 p. rouge sur lilas et papier coloré au verso 1 p. vert sur rose tous deux en feuilles entières de 12, la plup. tr. bx g.	24
*485. — <i>Idem.</i> 1 p. olive sur rose, 1 p. vert sur rose, 2 p. rouge sur lilas (4), Erreur 2 p. vert sur rose (2, photo pl. 15) + n° 3 très joli lot de	9

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*486. SERBIE 1866. Lot identique au précédent, voir photo pl. 15. pour les 2 p. erreur.	9
*487. — <i>Idem.</i> 1 p. olive sur rose (2), 1 p. vert sur rose (2), 2 p. rouge sur lilas (2); Erreur 2 p. vert sur rose (2, photo pl. 15) + n° 3 (2), très joli lot de	10
*488. — <i>Idem.</i> 1 p. olive sur rose (3), 1 p. vert sur rose, 2 p. rouge sur lilas (10); Erreur 2 p. vert sur rose (2, photo pl. 15) + n° 3 (3) très joli lot de	19
*489. — Diverses valeurs dont Erreur 2 p. vert sur rose (2, un ex. photo pl. 15), quelques obl. + 2 essais.	26
*490. — 1866 piq. 9 ½ 10 p. (7), 20 p. (16 dont une bande vertic. de 3, non dentelée entre les timbres; un obl.) 40 p. (9 dont 2 paires non dent. entre les timbres), + une moitié de 40 p. obl. sur frag., la plup. tr. bx.	33
*491. — <i>Idem.</i> piq. 9 ½ 10 p. (6), 20 p. (19 dont 3 obl.), 40 p. (11 dont un obl.) la plup. tr. bx.	36
*492. — <i>Idem.</i> piq. 12, 10 p. orange (4 dont un obl.), 20 p. (8 dont 3 obl., un non dent.), 40 p. (3) + piq. 9 ½, 40 p. (obl.) joli lot de	16
*493. — <i>Idem.</i> piq. 12 , 10 p. orange (4), 20 p. (7 dont 4 obl.), 40 p. (3 dont un obl.) très joli lot de	14
*494. — <i>Idem.</i> piq. 9 ½, 1 p. vert (12), 2 p. brun (18 dont 5 paires , un obl.), nombreuses nuances rares et 4 erreurs HAPF , la plup. tr. bx.	30
*495. — <i>Idem.</i> piq. 9 ½, 2 p. brun (5 dont une paire , un timbre avec erreur HAPF) + 1868 non dentelés 1 p. vert (10 dont un obl.), 2 p. brun (12 dont 3 paires , chacune avec l'erreur HAPF) et 2 p. bistre (8 dont 2 paires , chacune avec l'erreur HAPF) la plup. tr. bx.	35
*496. — 1872 non dentelé 1 + 1 para jaune, tête-bêche, superbe paire , g., photo pl. 15 pièce non décrite jusqu'ici.	2

- *497. **SERBIE.** Superbe collection de 1869 à fin, séries complètes. 1869-73 (298 dont 26 non dent., 272 dentelés dont 15 paires, 2 bandes de 3, une bande de 4, 2 bandes de 5, paires et bandes non dent. vertic. ou horiz., 15 p. orange n° 19 (11 ex. + une moitié); un frag. avec 40 + 40 et moitié de 40 p. — 1881 à 1913-14 (741) dont n° 27 feuille de 100 avec impression très curieuse, nombreuses paires, bandes, faux pour tromper la poste; 5 c. double impression etc., 1890, 11 paires non dent. ou non dent. partiellement, une bande de 4 non dent. du 1 D., 15 p. et 20 p. en blocs de 4, non dent., 20 p. double imp., 5 p. et 15 p. en blocs de 25 avec non dentelés, 10 p. et 15 p. en blocs de 25 avec variétés d'impression; 1894-1900, 1 p. rouge bloc de 10 non dent. et variétés curieuses, 1912 dont 50 p. jaune erreur dans bloc de 9. — Taxe (50) dont n° 1 paire non dent., n° 5 non dent.; 5 p. carmin erreur n° 1 b. (6 dont bloc de 4), 20 p. rouge brun tête-bêche (2 dont un dans un bloc de 12 et l'autre dans un bloc de 6, ce dernier non dent.)

1 089

498. **Locaux allemands superbe collection :** Auerbach — Bochum — Berlin — Brunswick — Bergedorf — Bonn — Breslau — Barmen — Cologne — Chemnitz — Carlsruhe — Crefeld — Dresde — Dantzig — Essen — Erfurt — Elberfeld — Francfort — Falkenstein — Freiburg — Goerlitz — Giessen — Hambourg — Hanovre — Heidelberg — Lübeck — Leipzig — Mayence — Mannheim — Metz — Magdebourg — Schwerte — Stuttgart — Stettin — Strasbourg — Wiesbaden — Ulm — Zittau, etc. au total

2 129

Lot N°	Nombre
*499. TASMANIE. 1853, 1 p. bleu, 4 p. orange (3), neufs ou apparemment neufs. Voir photo pl. 16 pour 2 ex.	4
*500. — <i>Idem.</i> 1 p. bleu (2), 4 p. orange (5), et papier vergé 4 p. orange , neufs ou apparemment neufs, très joli lot photo pl. 16 pour 3 ex.	8
*501. — <i>Idem.</i> 1 p. bleu neufs ou apparemment neufs, photo pl. 16 pour 2 ex.	6
*502. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent un ex. photo pl. 16.	6
*503. — <i>Idem.</i> 1 p. bleu neufs ou apparemment neufs.	11
*504. — <i>Idem.</i> 1 p. bleu , 2 bandes de 3 dont une vertic., neufs ou apparemment neufs, photo pl. 16.	6
505. — <i>Idem.</i> 1 p. bleu planche reconstituée des 24 types, obl.	24
506. — <i>Idem.</i> 1 p. divers types dont une paire vertic. tous obl.	15
507. — <i>Idem.</i> 1 p. bleu paire et bande de 4 (photo pl. 16) obl.	6
*508. — <i>Idem.</i> 4 p. orange neufs ou apparemment neufs, un ex. photo pl. 16.	10
*509. — <i>Idem.</i> 4 p. orange très joli lot dont une paire et une bande de 3 neufs ou apparemment neufs photo pl. 16 pour 3 ex.	9
*510. — <i>Idem.</i> 4 p. orange neufs ou apparemment neufs (11 dont un sur papier vergé avec les coins coupés).	11
511. — <i>Idem.</i> Pl. I 4 p. orange planche reconstituée des 24 types, obl.	24
512. — <i>Idem.</i> pl. II, 4 p. orange planche reconstituée des 24 types, obl.	24
513. — <i>Idem.</i> 4 p. orange variétés de types, obl.	12

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
514. TASMANIE 1853, 4 p. orange deux paires et deux bandes de 3 obl., photo pl. 16 pour 5 ex.	10
515. — <i>Idem.</i> 4 p. orange (23 dont 4 paires) douze timbres avec les angles coupés ; obl.	23
516. — <i>Idem.</i> 4 p. orange, deux blocs de 6 obl., un photo pl. 16.	12
*517. — <i>Idem.</i> Papier vergé 4 p. orange , très bel ex. (photo pl. 16), non catalogué chez Yvert, Gibbons n° 13, £ 100.	1
*518. — <i>Idem.</i> Pap. vergé 4 p. orange , très bel ex. photo pl. 16.	1
*519. — <i>Idem.</i> Pap. vergé 4 p. orange , très bel ex. photo pl. 16.	1
*520. — 1855 fil étoile 1 p. carmin, 2 p. vert, 4 p. bleu, 4 p. bleu gris (obl. défectueux), 6 p. mauve (non catalogué chez Yvert, Gibbons n° 43) ; papier uni 1 p. (essai), 2 p. vert, 4 p. bleu , neufs ou apparemment neufs, photo pl. 16 pour 3 ex.	8
*521. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin (filig. invisible), 2 p. vert, 4 p. bleu, 6 p. mauve (bande de 3) Gibbons n° 43 photo pl. 16 ; papier uni 1 p. (essai), 2 p., 4 p. (2) ; pap. pelure 1 p., 2 p. (non catalogué) neufs ou apparemment neufs.	12
*522. — <i>Idem.</i> Fil étoile 1 p. carmin (2 paires dont une obl.) 4 p. bleu (2 paires) ; papier pelure 1 p. brun rouge (paire) , neufs ou apparemment neufs, photo pl. 16 pour 2 paires.	10
*523. — <i>Idem.</i> Fil étoile 1 p. carmin (4), 2 p. vert (4) 4 p. bleu (5), neufs ou apparemment neufs et obl. 1 p., 2 p. (2), 4 p. (3).	19
*524. — <i>Idem.</i> Papier uni 1 p. rouge (5 dont 2 paires), 2 p. vert, 4 p. bleu (7 dont une paire) + pap. pelure 1 p. brun rouge , obl.	14

Lot N°	Nombre
*525. TASMANIE 1855, pap. uni 1 p. rouge (5 dont 2 paires probablement essais?) 2 p. vert (paire obl. plume), 4 p. bleu (paire + un essai) et pap. pelure 1 p. brun rouge (3 dont un obl.).	13
*526. — <i>Idem.</i> Pap. pelure 1 p. brun rouge, 2 p. vert (non catalogué), et 1858, filig. chiffres 1 p. (2), 2 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (3), 1/- (2) neufs ou apparemment neufs.	13
*527. — 1858 filig. chiffres 1 p. (4), 2 p. (5), 4 p. (3), 6 p. (7 dont une paire) 1/- très joli lot, nuances rares.	20
*528. — <i>Idem.</i> 1 p. (16), 2 p. (18), 4 p. (23) très joli lot avec nuances , quelques obl.	57
*529. — <i>Idem.</i> 6 p. (21), 1/- (5) très joli lot avec nuances quelques obl.	26
530. — <i>Idem.</i> 1 p. (14 dont 2 paires), 2 p. (10 dont une bande de 3), 4 p. (5), 6 p. (5 dont une bande de 4), neufs et obl.	34
*531. — <i>Idem.</i> 1 p. (2 paires), 2 p. (3 paires , une photo pl. 17), 4 p. paire , 6 p. (10 dont 3 paires , une vertic. et un bloc de 4), 1/- (3 paires) très joli lot de	28
*532. — <i>Idem.</i> 1 p., 2 p. (3 dont une paire vertic., photo pl. 17), 4 p., 6 p., tous bord de feuille avec partie du dessin d'encadrement de la feuille.	6
533. — <i>Idem.</i> Superbe collection de percés dont « Serrated perf » neufs et obl.	52
*534. — 1864-70 piq. 10 , 1 p. (3), 2 p. (3), 4 p. (2), 6 p. (3), 1/- joli lot avec nuances.	12
*535. — <i>Idem.</i> piq. 10 , 11 ½ ou 12, 1 p. (5), 2 p. (5), 4 p. (3), 6 p. (8), 1/- (4) très joli lot avec nuances.	25

Lot N°	Nombre
*536. TASMANIE 1864-70, piq. 11 ½ ou 10 × 11 ½, 1 p. (4 dont un avec filig. 2 Yvert n° 16 a., Gibbons n° 109, photo pl. 17), 2 p. (2), 4 p. (3 dont un obl.), 6 p. (4 dont un obl.), 1/- joli lot avec nuances.	14
*537. — <i>Idem.</i> piq. 11 ½, 12 ou 12 ½, 1 p. (2), 2 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (8), 1/- (3), très joli lot avec nuances.	17
*538. — 1858, très belle collection avec variétés (37) divers timbres « double impression » dont une bande de 3 vertic.) et Réimp. diverses émissions (29).	66
*539. — 1864-70, 1 p. carmin très joli lot avec nuances dont 2 paires et 2 timbres avec double impression , quelques obl.	44
*540. — <i>Idem.</i> 2 p. vert très joli lot avec nuances (7 obl.).	16
*541. — <i>Idem.</i> 2 p. vert piq. 10 , joli lot avec nuances.	11
*542. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu divers piquages et nuances , quelques obl.	21
*543. — <i>Idem.</i> 6 p. lilas ou gris bleu, dont deux paires et une bande vertic. de 3 , quelques obl. très joli lot avec nuances.	38
*544. — <i>Idem.</i> 1/- vermillon superbe lot avec nuances dont un double impression , quelques obl.	21
545. — <i>Idem.</i> Piquage très fin « Serrated perf. » 1 p. (7), 2 p. (5 dont une paire), 4 p. (6), obl.	18
546. — <i>Idem.</i> « Serrated perf. » etc. divers piquages, 1 p. (25), 2 p. (3), 4 p. (20), 6 p. (3), 1/- (3), + 1 p. sur papier pelure avec filig. 5 en travers , la plup. obl.	55

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
547. TASMANIE 1864-70, 1 p. (5), 2 p. (2), 4 p. (10 dont une paire non dentelée vertic. et un double impression) 6 p. (12 dont 4 paires non dent. au milieu), 1/- (15 dont 4 paires non dent. au milieu + 4 timbres et une enveloppe dont 3 avec l'obl. « Late letter » et 1 p. carmin (2) filig. 2 Yvert n° 16 a.	51
*548. — 1870-76 très belle collection avec variétés de filig., divers non dentelés ; 4 p. bleu (4 dont 2 non dent.) nuances , quelques obl.	52
*549. — 1870 à 1880-91 très belle collection (148), 1870, 4 p. bleu (8 dont 2 non dent.), 5/- violet rouge (11 dont une bande de 3); un grand nombre de nuances , divers non dent. , et 8 paires , + fiscaux postaux (44), quelques obl.	192
*550. — 1880 à 1889-91 très belle collection avec variétés et nuances , 7 non dent. dont 3 paires , et Yvert n° 47 avec variété rare H. spenny , Gibbons n° 203 (photo pl. 17) la plup. tr. bx g.	52
*551. — 1870 à 1889-91 très belle collection avec variétés dont un 4 p. bleu non dent. vertic. , 3 p. brun paire vertic., non dent. horiz. , 9 p. bleu paire non dent. entre les 2 timbres, 4 p. citron avec imp. au verso (2), 10 p. noir bande de 3 avec filig NEW SOUTH; Half penny sur 1 p. rose, diverses variétés et erreurs , une feuille de 60 et une de 120 ; surch. 2 ½ sur 9 p. bleu double surch. dont une renv. (9 dont une paire et une bande de 6) très joli lot de	280
*552. — 1853 Réimp. 1 p. , 2 planches de 24 , une en bleu et une en noir , 4 p. 2 pl. de 24 en noir et 3 planches en orange dont une dentelée + diverses émissions (25).	193

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*553. TASMANIE. Diverses émissions de 1880-91 à fin (139 dont Service lettres perforées) + Réimp. 1853 etc. (50) fiscaux-postaux dont 4 blocs de 4 (20) divers essais (11), Tati concession (6).	226
554. — 1892-99 à fin très belle collection y compris n° 58, nombreuses variétés des ém. de 1900 à fin, dont piqûres rares (un obl.).	124
*555. WURTEMBERG. 1851, 1 k. noir sur chamois, 3 k. noir sur jaune, 3 k. noir sur orange (photo pl. 17), 6 k. noir sur vert (photo), 9 k. noir sur rose (photo) et 18 k. noir sur violet.	6
*556. — 1857 avec fil de soie série complète , très joli lot de	5
*557. — 1858 sans fil de soie, série complète , voir photo pl. 17 pour les 6 k. et 9 k.	5
*558. — 1859 papier mince 1 k., 3 k., 6 k., 9 k. et 18 k. (2 dont un obl.); papier épais 1 k., 3 k., 6 k. et 9 k. (photo pl. 17).	10
*559. — 1862 piqué 10, 1 k., 3 k., 6 k., 9 k. ; 1863, 1 k., 3 k., 6 k., 9 k. bistre, 9 k. brun et 18 k. ; 1866 série complète (6, voir photo pl. 17 pour le 18 k.) très joli lot.	16
*560. — 1869 à fin très belle collection dont nos 43, 51 et 52 (photo pl. 17).	77
*561. — télégraphe 1875 série complète voir photo pl. 17 pour le 35 pf.	13
562. — 1851 à 1858 belle collection dont nos 5, 10, 15 (2), tous obl.	17
563. — 1859 à 1866 belle collection de (30 dont 18 k. (3 dif.) 1873, 70 kr. (2) tous obl. joli lot de	32
*564. — 1851 — 1 k. (2), 3 k. (2), 6 k. (2) et 18 k.	7
*565. — <i>Idem.</i> 1 k. (2), 3 k. (4), 6 k. (2), 9 k., 18 k. nuances.	10

Lot N°	Nombre
*566. WURTEMBERG 1851, 1 k. bande de 3 (obl.), 9 k. noir sur rose vif (obl. en bleu), 3 k. paire , 6 k. noir sur vert bande de 3 , 18 k. noir sur violet, coin de feuille , voir photo pl. 17 pour les 4 derniers, très joli lot.	10
*567. — <i>Idem.</i> 1 k. (3), 3 k. (4), 6 k. (2), 18 k. , voir photo pl. 17 pour 2 ex.	10
*568. — <i>Idem.</i> 1 k. (3), 3 k. (5), 6 k. (2), 9 k. , 18 k. joli lot avec nuances rares.	12
*569. — <i>Idem.</i> 1 k. (2), 3 k. (2), 6 k. (2), 18 k. nuances.	7
*570. — <i>Idem.</i> 1 k. (2), 3 k. (2), 6 k. (2), 9 k. (2), 18 k. + Réimp. etc. 1 k. (7), 3 k. (8), 6 k. (4), 9 k. (9 dont un obl.), 18 k. (2), lot très intéressant.	39
*571. — <i>Idem.</i> 18 k. noir sur violet paire avec gomme, photo pl. 17.	2
*572. 1857 avec fil de soie 1 k. brun , 3 k. orange , 6 k. vert , 9 k. rose et 18 k. bleu , deux de chaque, joli lot avec nuances.	10
*573. — <i>Idem.</i> 6 k. vert , 9 k. rose et 18 k. bleu en paires , g. ; voir photo pl. 18 pour les deux dernières paires.	6
*574. — <i>Idem.</i> 1 k. brun , 3 k. orange (2), 6 k. vert (4), 9 k. rose (2), 18 k. bleu (2), nuances.	11
*575. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (2), 3 k. orange (2), 6 k. vert (5), 9 k. rose (3), 18 k. bleu (3), nuances.	15
576. — <i>Idem.</i> 1 k. (6 dont une bande de 3), 3 k. , 6 k. (5 dont une paire), 9 k. (2), et 18 k. bleu neufs (3, voir photo pl. 17 pour un ex.)	17
*577. — <i>Idem.</i> 1 k. brun , 3 k. orange , 6 k. vert , 9 k. rose , 18 k. bleu ; avec 2 fils de soie : 3 k. et 6 k. obl. ; + une jolie collection de réimprimés de la même émission : 1 k. (10 dont 2 paires , 2 ex. obl.), 3 k. (4), 6 k. (5), 9 k. , 18 k.	28

Lot N°	Nombre
*578. WURTEMBERG 1858 sans fil de soie 6 k. vert avec gomme, photo pl. 17.	1
*579. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (2), 3 k. orange (2 dont un obl.), 6 k. vert (photo pl. 18), 9 k. rose (2 nuances), 18 k. bleu (2), joli lot de	9
*580. — <i>Idem.</i> 3 k. orange très beau bloc de 4 g. photo pl. 17.	4
*581. — <i>Idem.</i> 9 k. rose très beau bloc de 4 g. photo pl. 17.	4
*582. — <i>Idem.</i> 9 k. rose très beau bloc de 4, g. photo pl. 17.	4
*583. — <i>Idem.</i> 1 k. brun, 3 k. orange, 9 k. rose (2), 18 k. bleu, tous en paires, voir photo pl. 18 pour 3 paires.	10
584. — <i>Idem.</i> 1 k. (7 dont deux paires et une rangée vertic. de 3), 3 k. (4 paires dont une vertic.), 18 k. bleu paire (photo pl. 18) obl.	17
*585. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (4), 3 k. orange, 6 k. vert (2, photo pl. 18), 9 k. rose (3, 2 ex. photo pl. 18), 18 k. bleu (2), très joli lot de	12
*586. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (5), 6 k. vert (2), 9 k. rose (3 dont un réimp.), 18 k. bleu (2, photo pl. 18 pour un ex.).	12
587. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (7), 3 k. orange (5), 6 k. vert (7), 9 k. rose (6) tous obl., + 18 k. bleu (2 neufs, photo pl. 18) nuances + Réimprimés 1 k. (2 paires et un bloc de 4), 3 k. (5), 6 k. (5), 9 k., 18 k. bleu (3); impression recto et verso (essais?) : 6 k. vert, 9 k. brun (2); variétés : 3 k. orange (3 obl.), un 1 k. vert + un 9 k. rose faux curieux.	57

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*588. WURTEMBERG 1858, très belle collection des réimprimés 1 k. brun (14 dont une paire et un bloc de 4), 3 k. (5), 6 k. (5 dont une paire), 9 k. (7 dont une paire), 18 k. bleu (5), très joli lot de	36
*589. — 1859 papier épais 1 k. brun (3), 3 k. orange, 6 k. vert, 9 k. rose (2), rares neufs photo pl. 18 pour un 9 k.	7
*590. — <i>Idem.</i> Papier épais 1 k. brun, 3 k. orange (2), 6 k. vert, 9 k. rose, voir photo pl. 18 pour les deux derniers.	
*591. — <i>Idem.</i> pap. mince 1 k. brun (4), 9 k. lie de vin (4), 18 k. bleu (4), joli lot de	12
*592. — <i>Idem.</i> Pap. mince 1 k. brun (5), 9 k. lie de vin (3), 18 k. bleu (4 dont une paire) joli lot de	12
*593. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (2), 3 k. orange (3), 6 k. vert (3), 9 k. rose (2), 18 k. bleu (3).	13
*594. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (3), 3 k. orange (3), 6 k. vert (3), 9 k. rose (3), 18 k. bleu (3), joli lot de	15
*595. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (4 dont un obl.), 3 k. orange (3 dont un lavé), 6 k. vert (2), 9 k. lie de vin, 18 k. bleu + Réimp. 1 k. (3), 6 k. (2) et une enveloppe entière du 9 k. brun avec moitié de 6 k. vert obl. formant l'affranchissement de 12 k. (photo pl. 18 pour cette pièce).	18
*596. — 1862 piq. 10, 1 k. brun (5), 3 k. orange (2), 6 k. vert (8), 9 k. lie de vin (4), très joli lot de	19
*597. — <i>Idem.</i> 1 k. brun (6), 3 k. orange (2), 6 k. vert (4), 9 k. lie de vin (4) photo pl. 18 pour 2 ex.	16
*598. — 1863 1 k. vert (5), 3 k. rose (3), 6 k. bleu (4), 9 k. bistre (4), 9 k. brun (2), 18 k. orange (2), joli lot de	20

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*599. WURTEMBERG 1863, 1 k. vert (5), 3 k. rose (4), 6 k. bleu (3), 9 k. bistre (4), 9 k. brun (2), 18 k. orange (3), + obl. 6 k. et 18 k. joli lot de	23
*600. — <i>Idem.</i> 1 k. vert (4), 3 k. rose (3), 6 k. bleu (4), 9 k. bistre (4), 9 k. brun (2), 18 k. orange (2, photo pl. 18) la plup. g.	19
*601. — 1866 percés en lignes 1 k. vert (2), 3 k. rose (2), 6 k. bleu (2), 7 k. bleu (2), 9 k. bistre (3 nuances), 18 k. orange (photo pl. 18) très joli lot la plup. g.	12
*602. — <i>Idem.</i> 1 k. vert (4), 3 k. rose (3), 6 k. bleu (4), 7 k. bleu (4), 9 k. bistre (3), 18 k. orange, très joli lot avec nuances , la plup. gomme.	19
*603. — <i>Idem.</i> 1 k. vert (4), 3 k. rose (4 dont un obl.), 6 k. bleu (4), 7 k. bleu (4), 9 k. bistre (2), 18 k. orange, très joli lot avec nuances , la plup. g.	19
*604. — <i>Idem.</i> 1 k. vert imprimé recto et verso , 1 k. *(non dent.), 3 k. (3, obl.) 6 k. (obl.); 1869, 1 k. vert (8), 2 k. orange (8 dont un non dent.), 3 k. rose (11 dont 2 obl.), 7 k. bleu (13 dont 2 obl.), 9 k. bistre (9 dont un obl., 2 non dent.) 14 k. jaune ou orange (14 dont 6 non dent. y compris une paire , un obl.), + Allemagne du Nord 1 k. vert (2) un grand nombre avec gomme.	71
*605. — 1873, 70 k. lilas rouge très bel ex. coin de feuille g. photo pl. 18.	1
*606. — <i>Idem.</i> 70 k. lilas deux nuances , g. photo pl. 18 pour un ex.	2
*607. — <i>Idem.</i> 70 k. lilas, nuances , voir photo pl. 18 pour 2 ex.	3
*608. — <i>Idem.</i> 70 k. lilas rouge très belle feuille en- tière g. photo pl. 19.	6
*609. — <i>Idem.</i> 70 k. violet superbe feuille entière g. photo pl. 19.	6

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*610. WURTEMBERG 1874 à fin très belle collection dont n° 51 (2 M. jaune (3), et n° 52 2 M. rouge sur j ^{ne} (2); nombreuses nuances photo pl. 18 pour 2 ex.	70
*611. — 1875-79 à fin dont 2 M. jaune, 2 M. rouge sur jaune, 2 M. orange et noir (7 dont 2 paires, une non dent. et une avec tête-bêche), divers non dentelés et un 2 pf. gris impression curieuse, très joli lot, 5 obl.	70
*612. — Service très belle collection 1875 à fin y compris des séries non dentelées dont 15 paires; une rangée de 3 du 5 pf. non dent. obl. sur frag.; 5 pf. vert tête bêche dans un bloc de 4, lot très intéressant.	217
*613. — Télégraphe série complète y compris les deux nuances du 20 pf. et les deux nuances du 2 M. la plup. tr. bx.	16
*614. — <i>Idem.</i> 5 pf., 10 pf. (3), 20 pf. (3), 25 pf. (2), 35 pf. vert (2), 40 pf. (2), 50 pf., 1 M. (3), 2 M. (2), 4 M. (3), et 10 M. (3) joli lot avec nuances.	25

FIN

SEVENTH SALE

13th, 14th and 15th June, 1923.

Total realised, frs. 1,498,740

Results of the 7th Sale, as supplied by M. Gilbert's office, the amounts realised were subject to a Government Surtax of 17½% over and above the figures given.

Rates of exchange on June 15th, 1923 :—

London on Paris	New York on Paris	London on New York
Francs per £	Cents per franc	Dollars per £
72.70	6.34	4.61½

Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs
1	550	28	2,000	56	800	84	6,000
2	500	29	750	57	1,100	85	1,200
3	2,100	30	2,200	58	700	86	1,600
4	2,050	31	700	59	2,400	87	7,200
5	5,600	32	1,200	60	1,300	88	1,350
6	2,500	33	950	61	1,700	89	4,200
6B	3,200	34	1,600	62	3,000	90	1,050
7	2,600	35	920	63	10,300	91	2,100
8	2,000	36	510	64	1,900	92	1,250
9	500	37	750	65	1,800	93	1,400
10	1,500	38	750	66	8,500	94	1,450
11	750	39	410	67	600	95	3,200
12	3,000	40	550	68	3,000	96	1,300
13	800	41	700	69	1,050	97	1,450
14	2,800	42	1,700	70	3,500	98	3,000
15	1,000	43	550	71	2,500	99	1,050
16	2,200	44	450	72	5,200	100	1,250
17	3,200	45	1,500	73	2,900	101	2,600
18	5,300	46	450	74	1,050	102	3,300
19	4,000	47	1,200	75	2,900	103	1,900
20	5,300	48	650	76	2,000	104	510
21	1,050	49	1,300	77	1,050	105	4,200
22	1,400	50	6,300	78	2,100	106	1,700
23	750	51	750	79	4,600	107	19,000
24	1,500	52	10,500	80	3,600	108	4,100
25	1,550	53	1,500	81	950	109	7,100
26	1,450	54	950	82	1,600	110	550
27	2,600	55	300	83	1,400	111	2,600

Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs
112	800	163	750	215	1,050	267	1,250
113	600	164	850	216	500	268	1,650
114	750	165	1,650	217	1,250	269	450
115	1,800	166	900	218	850	270	710
116	1,750	167	1,350	219	2,050	271	510
117	900	168	3,000	220	3,750	272	850
118	1,700	169	1,600	221	1,350	273	1,250
119	1,350	170	3,000	222	10,000	274	3,250
120	15,100	171	1,900	223	6,900	275	1,000
121	7,100	172	3,100	224	1,600	276	1,200
122	1,500	173	1,200	225	2,000	277	6,000
123	1,400	174	1,300	226	14,500	278	16,900
124	1,050	175	850	227	1,500	279	3,800
125	2,900	176	1,150	228	2,400	280	2,550
126	30,500	177	1,350	229	2,700	281	1,700
127		178	1,400	230	2,400	282	4,100
128		179	4,900	231	1,400	283	850
129		1,400	180	2,400	232	1,550	284
130	1,050	181	410	233	2,800	285	3,350
131	1,450	182	1,100	234	3,000	286	2,000
132	2,700	183	1,100	235	1,300	287	3,100
133	750	184	1,400	236	650	288	3,500
134	1,300	185	1,000	237	2,500	289	7,300
135	2,000	186	9,500	238	1,300	290	4,100
136	1,200	187	1,500	239	1,900	291	16,000
137	4,500	188	3,450	240	2,000	292	850
138	3,000	189	1,600	241	950	293	550
139	6,100	190	800	242	1,250	294	375
140	7,800	191	3,000	243	1,650	295	1,100
141	4,000	192	1,950	244	850	296	2,000
142	10,000	193	800	245	1,050	297	1,900
143	2,400	194	2,300	246	1,000	298	3,600
144	2,700	195	1,100	247	950	299	4,500
145	3,600	196	1,100	248	1,100	300	2,600
146	32,000	197	925	249	700	301	1,100
147	1,000	198	1,050	250	1,550	302	1,350
148	1,100	199	1,120	251	800	303	1,600
149	850	200	650	252	2,000	304	1,750
150	1,600	201	1,000	253	1,000	305	4,000
151	5,600	202	600	254	18,500	306	220
152	7,200	203	1,700	255	3,300	307	1,450
153	1,650	204	4,000	256	31,000	308	1,850
154	1,900	205	1,250	257	1,200	309	2,200
155	1,250	206	350	258	1,050	310	1,400
156	2,100	207	1,050	259	400	311	2,050
157	1,300	208	1,450	260	1,550	312	820
158	2,900	209	2,500	261	1,200	313	1,100
159	1,400	210	550	262	2,000	314	3,200
160	2,000	211	1,000	263	1,200	315	2,050
161	Forgery	212	900	264	1,750	316	1,250
	Withdrawn	213	750	265	850	317	2,100
162	4,000	214	1,200	266	5,400	318	2,300

Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs
319	4,800	371	2,050	423	2,200	474	825
320	2,900	372	950	424	1,100	475	750
321	2,200	373	3,700	425	1,600	476	1,000
322	2,900	374	1,700	426	1,450	477	825
323	3,800	375	800	427	1,150	478	2,800
324	3,300	376	1,700	428	1,000	479	1,025
325	1,500	377	900	429	1,250	480	950
326	1,500	378	1,200	430	950	481	800
327	1,000	379	950	431	3,100	482	925
328	1,550	380	1,200	432	7,800	483	950
329	1,500	381	750	433	2,200	484	750
330	900	382	4,300	434	3,500	485	1,175
331	960	383	1,900	435	1,150	486	1,200
332	1,300	384	650	436	2,400	487	2,000
333	700	385	1,350	437	2,650	488	825
334	800	386	1,150	438	1,400	489	925
335	750	387	650	439	2,050	490	1,600
336	875	388	1,300	440	2,450	491	450
337	1,300	389	1,200	441	3,800	492	1,500
338	1,250	390	1,100	442	11,300	493	1,525
339	1,000	391	1,550	443	2,300	494	450
340	720	392	1,500	444	1,100	495	1,000
341	1,350	393	1,400	445	1,950	496	5,000
342	800	394	2,300	446	1,550	497	6,500
343	109,000	395	700	447	1,100	498	1,650
344	19,000	396	1,625	448	2,300	499	1,850
345	15,000	397	1,025	449	600	500	5,000
346	13,500	398	1,050	450	1,900	501	5,000
347	1,350	399	1,350	451	405	502	2,025
348	1,300	400	825	452	2,050	503	3,050
349	1,500	401	500	453	6,000	504	5,900
350	2,000	402	1,250	454	1,150	505	5,000
351	510	403	1,250	455	1,150	506	2,300
352	1,600	404	1,650	455B	4,200	507	3,900
353	1,200	405	1,450	456	550	508	2,000
354	500	406	1,350	457	800	509	3,700
355	1,350	407	5,200	458	2,550	510	1,900
356	1,300	408	775	459	2,600	511	1,450
357	2,050	409	560	460	1,550	512	1,350
358	1,300	410	620	461	1,450	513	1,100
359	850	411	1,550	462	4,600	514	1,850
360	2,200	412	1,200	463	1,150	515	600
361	425	413	1,850	464	1,950	516	2,000
362	1,400	414	720	465	1,135	517	2,550
363	830	415	720	466	1,025	518	2,900
364	410	416	1,100	467	1,625	519	3,500
365	3,300	417	2,650	468	2,100	520	2,300
366	2,000	418	200	469	1,850	521	2,050
367	2,200	419	1,450	470	1,275	522	6,800
368	550	420	2,700	471	2,100	523	2,550
369	1,020	421	1,800	472	3,600	524	2,000
370	490	422	1,250	473	800	525	1,350

Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs	Lot No.	Francs
526	1,100	549	1,700	572	950	595	1,700
527	1,450	550	1,250	573	2,300	596	900
528	1,450	551	2,700	574	920	597	720
529	1,250	552	1,700	575	800	598	650
530	950	553	1,150	576	610	599	500
531	2,050	554	1,250	577	725	600	425
532	7,000	555	1,700	578	1,750	601	580
533	3,200	556	1,950	579	1,100	602	650
534	1,300	557	1,400	580	950	603	750
535	2,600	558	1,000	581	1,700	604	620
536	1,600	559	1,200	582	1,650	605	550
537	700	560	1,300	583	2,150	606	1,000
538	1,100	561	1,050	584	1,100	607	900
539	600	562	700	585	2,500	608	9,000
540	550	563	900	586	1,250	609	9,100
541	550	564	620	587	1,200	610	700
542	550	565	510	588	500	611	600
543	650	566	1,100	589	650	612	670
544	450	567	625	590	900	613	950
545	2,100	568	750	591	825	614	1,000
546	2,900	569	500	592	1,150		
547	3,100	570	2,300	593	650		
548	900	571	1,350	594	650		

