

CATALOGUE

DES

TIMBRES=POSTE

composant la collection

DE

M. Ferrari de la Renotière

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(HUITIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 7, Jeudi 8

et Vendredi 9 Novembre 1923, à 2 heures précises

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre,
assisté de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville

== PARIS (10^e) ==



M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil et le Tribunal
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

== PARIS (9^e) ==

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 5 Novembre 1923, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 6 Novembre 1923, de 2 heures à 5 heures



TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. CILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIERE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. II



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

pl. 12 432



432



433



434



438



439



439



440



441



443



446



449



449



451



451



453



444



455



460



461



461



461



462



460



463



463



463



463



431



442



430



445



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier 51



COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51



CATALOGUE

DES

TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(HUITIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 7, Jeudi 8 et Vendredi 9 Novembre 1923 (salle n° 7)

à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M° DAVID, liquidateur séquestre, assisté
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville

PARIS (10^e)

M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

PARIS (9^e)

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 5 Novembre 1923, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 6 Novembre 1923, de 2 heures à 5 heures

TELEPHONE : Trudaine 57-64

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 7 Novembre 1923. . Lots n° 1 à 205.
Jeudi 8 Novembre 1923. . . . Lots n° 206 à 409.
Vendredi 9 Novembre 1923. . Lots n° 410 à fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-sept et demi pour cent*.

Buyers have to pay 17 1/2 0/0 in addition to their bids.

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

~~~~~  
*Les lots peuvent être divisés ou réunis*

### ABRÉVIATIONS

|               |              |                              |              |
|---------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Ex.           | = Copy.      | Surch.                       | = Surcharge. |
| Piq. ou dent. | = Perf.      | G. Gomme.                    | = Gum.       |
| Non dent.     | = Imperf.    | P. e. l. (percés en lignes). | = Rouletted. |
| Obl.          | = Used.      | T. b. (très beau).           | = Very fine. |
| Fil.          | = Watermark. | Bx (beaux).                  | = Fine.      |

### AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT**

**M. G. GILBERT**, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 17,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

**Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.**

# CATALOGUE

---

PREMIER JOUR DE VENTE

MERCREDI 7 NOVEMBRE 1923 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

---

Lots nos 1 à 205 inclusivement

---

## TIMBRES-POSTE

---

ABRÉVIATIONS. — \* signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.  
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *1. <b>AUTRICHE</b> 1850, 1 k. (2), 2 k. (2), 3 k. (4 dont une paire), 6 k. (2), 9 k. (les 2 types) + un 9 k. * sur papier jaune, un 3 k. sur papier rosé obl. sur lettre, un 6 k. bleu obl. (fantaisie) et un 12 k. bleu obl. plume (essai photo pl. 1), très joli lot. | 16     |
| *2. — <i>Idem.</i> 9 k. bleu type III non catalogué chez Yvert, Gibbons n° 10 (£ 15 oblitéré), excessivement rare neuf, ex. superbe avec gomme (photo pl. 1).                                                                                                            | 1      |
| *3. — <i>Idem.</i> 1 k. orange (photo pl. 1), 2 k. noir, 3 k. rouge, 6 k. brun, 9 k. bleu tous en paires, + un 9 k. bleu type III obl. (photo pl. 1).                                                                                                                    | 11     |
| *4. — <i>Idem.</i> 1 k. jaune ou orange (11), 2 k. noir (4), 3 k. rouge (4), 6 k. brun (4), 9 k. bleu (4, un photo pl. 1), variétés de nuances et de papier.                                                                                                             | 27     |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                                                           | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *5. <b>AUTRICHE</b> 1850, 1 k. jaune ou orange (6), 2 k. noir (3), 3 k. rouge (3), 6 k. brun (3), 9 k. bleu (3, un photo pl. 1), <b>variétés</b> de nuances et de papier, joli lot.          | 18     |
| *6. — <i>Idem.</i> 1 k. jaune ou orange (4), 2 k. noir (2), 3 k. rouge (2), 6 k. brun (2), 9 k. bleu (2), <b>variétés</b> de nuances et de papier, <b>très joli lot</b> de                   | 12     |
| *7. — <i>Idem.</i> 1 k. jaune ou orange (5), 2 k. noir (3), 3 k. rouge (3), 6 k. brun (3), 9 k. bleu (3), variétés de nuances et de papier, <b>très joli lot.</b>                            | 17     |
| *8. — <i>Idem.</i> 1 k. jaune, 1 k. orange, 2 k. noir (3), 3 k. rouge (3), 6 k. brun (9), 9 k. bleu (6), <b>variétés</b> de nuances et de papier.                                            | 23     |
| *9. — <i>Idem.</i> 1 k. jaune ou orange (3), 1 k. orange imprimé <b>recto et verso</b> , 2 k. noir (4), 3 k. rouge (4), 6 k. brun (5), 9 k. bleu (5), variétés de <b>nuances</b> , joli lot. | 22     |
| *10. — <i>Idem.</i> <b>Lot identique</b> au précédent.                                                                                                                                       | 22     |
| *11. — <i>Idem.</i> <b>Lot identique</b> au précédent.                                                                                                                                       | 22     |
| *12. — <i>Idem.</i> 1 k. jaune ou orange (3 dont un imprimé <b>recto et verso</b> ), 2 k. noir (4), 3 k. rouge (4), 6 k. brun (4), 9 k. bleu (4), variétés de nuances, <b>très joli lot.</b> | 19     |
| *13. — <i>Idem.</i> 1 k. (3 dont une <b>paire</b> et un imprimé <b>recto et verso</b> ), 2 k. noir (3), 3 k. rouge (5), 6 k. brun (4), 9 k. bleu (5).                                        | 20     |
| *14. — <i>Idem.</i> 1 k. (3 dont un imprimé <b>recto et verso</b> ), 2 k. noir (4), 3 k. rouge (5), 6 k. brun (4), 9 k. bleu (4) + divers réimp. (16); <b>nuances.</b>                       | 36     |
| *15. — <i>Idem.</i> 6 k. brun (10), 9 k. bleu (10), <b>variétés</b> de nuances et de papier, <b>très joli lot.</b>                                                                           | 20     |
| *16. — <i>Idem.</i> <b>Lot identique</b> au précédent.                                                                                                                                       | 20     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *17. <b>AUTRICHE</b> 1850. Lot <b>identique</b> au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20     |
| *18. — <i>Idem.</i> 9 k. bleu <b>nuances</b> la plup. <b>tr. bx. g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10     |
| 19. — <i>Idem.</i> 1 k. imp. <b>recto et verso</b> (7 dont une <b>bande de 3, un timbre resté neuf</b> ), 9 k. bleu, <b>type III</b> (photo pl. 1); <b>papier côtelé</b> 3 k. rouge et 9 k. bleu (photo) + imp. recto et verso (fantaisies) 2 k., 3 k. (4 dont 2 *), 9 k., <b>très joli lot obl.</b>                                                                                        | 16     |
| 20. — <i>Idem.</i> <b>papier côtelé</b> ou légèrement côtelé, 1 k., 2 k. (4), 3 k. (11 dont une <b>bande de 3</b> ), 6 k. brun (photo pl. 1), 9 k. + différentes <b>variétés</b> , côtelé (15) et 9 k. bleu (2 sur <b>papier vergé</b> , un photo. Catalogué chez Kohl) et sur pap. vergé 1 k. (2), 2 k. (5), 6 k., quelques-unes de ces variétés sont des fantaisies; obl.                 | 43     |
| 21. — <i>Idem.</i> Diverses <b>variétés</b> de papier (38) <b>côtelé, transparent</b> , etc., dont un 6 k. + 3 k. sur lettre; deux lettres, une affranchie avec deux ex. du 3 k. obl. en rouge, l'autre avec 1 k. et bandes de 3 et de 4 du 2 k., + un 9 k. sur <b>papier vergé</b> (photo pl. 1), et un mercure bleu côtelé; obl.                                                          | 52     |
| 22. — <i>Idem.</i> 1 k. jaune ou orange (7), 2 k., 3 k., 6 k., 9 k., quelques-uns avec filig.; + papier avec <b>grosse vergeure</b> obl. 2 k. noir (3), 6 k. brun, 9 k. bleu et divers sur papier avec <b>trace de filig.</b> (22 dont une <b>paire</b> et une <b>bande de 3</b> ), diverses variétés; fantaisies (5 dont 2 k. rouge, 2 avec impression 3 k., etc.) <b>très joli lot de</b> | 43     |
| 23. — <i>Idem.</i> Divers <b>timbres coupés par moitiés</b> sur lettres ou frag.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10     |
| 24. — <i>Idem.</i> 6 k. brun + <b>moitié de 6 k. brun obl. sur lettre</b> ; <b>moitié de 2 k. noir, obl. sur lettre, tr. bx.</b> (photo pl. 1).                                                                                                                                                                                                                                             | 3      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 25. <b>AUTRICHE</b> 1850. Diverses <b>variétés de perçage</b> dont <b>3 k. rouge obl. Tokay sur lettre</b> et <b>3 k. rouge + 6 k. brun obl. Tokay sur lettre</b> (photo pl. 1); <b>1 k. *</b> (8), quelques perçages de fantaisie.       | 18     |
| 26. — <i>Idem.</i> Divers timbres avec <b>variétés</b> dont <b>12 *</b> , un <b>3 k. rouge avec 4 croix de S<sup>t</sup> André, obl.</b> et divers réimp.                                                                                 | 206    |
| *27. — <i>Idem.</i> <b>3 k. rouge bloc de 8 + une croix de S<sup>t</sup> André, défectueux.</b>                                                                                                                                           | 8      |
| *28. — <i>Idem.</i> <b>6 k. brun bloc de 7 avec deux croix de S<sup>t</sup> André, défectueux, photo pl. 1.</b>                                                                                                                           | 7      |
| *29. — <i>Idem.</i> <b>9 k. bleu, bloc de 7 avec 2 croix de S<sup>t</sup> André, défectueux, photo pl. 1.</b>                                                                                                                             | 7      |
| *30. — <i>Idem.</i> <b>3 k. rouge, 6 k. brun et 9 k. bleu, tous trois avec une croix de S<sup>t</sup> André, photo pl. 1 pour les 2 derniers; la plup. tr. bx.</b>                                                                        | 3      |
| *31. — <i>Idem.</i> <b>3 k. rouge coin de feuille avec croix de S<sup>t</sup> André et 9 k. bleu, paire bord de feuille avec 2 croix de S<sup>t</sup> André, très joli lot.</b>                                                           | 3      |
| *32. — <i>Idem.</i> <b>3 k. rouge et 9 k. bleu, tous deux bord de feuille avec croix de S<sup>t</sup> André, très joli lot.</b>                                                                                                           | 2      |
| *33. — <i>Idem.</i> <b>1 k. (2), 2 k., 3 k., 6 k., 9 k.; 1858 série (6); 1861 à 1867 complet (22), la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                   | 34     |
| *34. — 1858. <b>2 k. orange ex. superbe gomme, photo pl. 2.</b>                                                                                                                                                                           | 1      |
| 35. — Divers timbres sur <b>lettres</b> ou frag. dont <b>deux moitiés du 10 k.</b> de 1858 + divers et réimp.                                                                                                                             | 33     |
| 36. — 1858. <b>10 k. brun + 4 croix de S<sup>t</sup> André obl. sur lettre; 1861 2 k. jaune + moitié de 2 k. jaune obl. sur lettre; 10 k. brun + moitié de 10 k. brun obl. sur lettre, voir photo pl. 2 pour ces 2 dernières lettres.</b> | 9      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *37. <b>AUTRICHE</b> 1858. 2 k. jaune, 3 k. noir, 5 k. rouge, 10 k. brun, 15 k. bleu, 4 ex. de chaque valeur, variétés de nuances et de types, la plup. tr. bx.                                                                                                                            | 20     |
| *38. — <i>Idem.</i> 2 k. orange (2), 2 k. jaune (7), 3 k. noir (2), 3 k. vert (2), 5 k. rouge (5), 10 k. brun (5), 15 k. bleu (5), variétés de nuances et de types, très joli lot de                                                                                                       | 28     |
| *39. — <i>Idem.</i> 2 k. orange (2), 2 k. jaune (6), 3 k. noir, 3 k. vert (4), 5 k. rouge (4), 10 k. brun (4), 15 k. bleu (4), variétés de nuances et de types.                                                                                                                            | 25     |
| *40. — <i>Idem.</i> 2 k. orange (2), 2 k. jaune (6), 3 k. noir (2), 3 k. vert (2), 5 k. rouge (5), 10 k. brun (5), 15 k. bleu (5), très joli lot, variétés de nuances et de types.                                                                                                         | 27     |
| *41. — <i>Idem.</i> 3 k. vert (10), 5 k. rouge bloc de 4, 10 k. brun (5), 15 k. bleu (10), très joli lot avec variétés de nuances.                                                                                                                                                         | 29     |
| *42. — <i>Idem.</i> 2 k. orange, deux ex., un photo pl. 2, g.                                                                                                                                                                                                                              | 2      |
| *43. — <i>Idem.</i> 2 k. orange, deux ex., un photo pl. 2, g.                                                                                                                                                                                                                              | 2      |
| *44. — 1861. 2 k. (18), 3 k. (19 dont un imprimé recto et verso, photo pl. 2), 5 k. (11), 10 k. (17), 15 k. (35), quelques obl. + réimp. (10), très joli lot, nuances.                                                                                                                     | 110    |
| *45. — 1858. Diverses variétés (36 dont 2 k. orange) (2), 3 timbres coupés par moitiés, 2 croix de St André; 1863-65, superbe collection avec nuances (89), une lettre avec une moitié du 2 k. jaune piqué 14 + un 15 k. brun piq. 9 ½ (photo pl. 2), quelques obl., lot très intéressant. | 125    |
| 46. — 1867. Divers timbres coupés par moitiés + fiscaux, etc., sur lettres.                                                                                                                                                                                                                | 31     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *47. <b>AUTRICHE 1867. Superbe collection dont piqûres rares : 12 ; 13 ½, etc., diverses moitiés obl. sur frag., 50 k. paires non dent. au milieu ; nuances, non dentelés, etc., quelques obl.</b>                                                                                                          | 411    |
| 48. — <i>Idem.</i> <b>Double impression : 2 k. jaune, 10 k. bleu (2), 15 k. brun (2) ; 5 k. rouge imp. recto et verso et un 3 k. rouge (erreur) ; photo pl. 2 pour 3 ex., lot très intéressant.</b>                                                                                                         | 7      |
| *49. — 1883. <b>Très belle collection y compris les piqûres rares : 12 ; 13 ½ ; en paires et en bandes de 5 ; variétés : chiffres déplacés, chiffres épais, diverses moitiés sur lettres + fiscaux obl. sur lettres, quelques obl.</b>                                                                      | 343    |
| *50. — 1890-96. <b>Très jolie collection avec variétés de piqûres, nuances, 2 k. brun bloc de 50 dont 15 ex. avec variétés : chiffres omis, chiffres partiellement omis, chiffres au verso ; un bloc de 25 du 5 k. également avec variétés ; diverses moitiés sur lettres ou frag., etc., quelques obl.</b> | 569    |
| 51. — <i>Idem.</i> <b>Superbe collection de variétés de cette émission : non dentelés, chiffres manquants, chiffres déplacés, paires, bandes, blocs, lettres.</b>                                                                                                                                           | 100    |
| *52. — <i>Idem.</i> <b>Très joli lot de variétés : chiffres manquants ou partiellement manquants, double impression, paires, blocs. Voir photo pl. 2 pour 3 pièces.</b>                                                                                                                                     | 42     |
| *53. — 1891-1902. <b>Très joli lot de variétés : non dentelés, chiffres omis ou déplacés et divers avec lettres perforées K. K. H. M. (K. K. Handels Ministerium) (16) quelques obl.</b>                                                                                                                    | 51     |

| Lot N°                                                                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *54. <b>AUTRICHE</b> 1891 à fin, superbe collection, y compris piqûres rares, nuances, paires, etc. + timbres de propagande ; quelques obl.                   | 470    |
| *55. — Très belle collection de <b>Réimpressions Autriche</b> et <b>Lombardie</b> dnot paires et blocs, collée sur <b>16 feuilles</b> .                       | 609    |
| *56. — <b>Journaux</b> , 1851-58, <b>Mercure</b> bleu, <b>feuille entière de 100</b> avec gomme.                                                              | 100    |
| *57. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> bleu, diverses nuances et variétés de papier, mince, épais, côtelé, très joli lot de                                       | 56     |
| *58. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> bleu, nuances et variétés de papier, quelques obl. dont une bande de 5, lettres, frag., une bande de 3 *, très joli lot de | 57     |
| *59. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, <b>exemplaire superbe</b> , gomme photo pl. 2.                                                                      | 1      |
| *60. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, petit coup de ciseaux dans la marge, gomme, photo pl. 2.                                                            | 1      |
| *61. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, trois ex. avec défauts.                                                                                             | 3      |
| *62. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, trois ex. avec défauts.                                                                                             | 3      |
| 63. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, ex. superbe obl., photo pl. 2.                                                                                       | 1      |
| 64. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, très bel ex. obl., photo pl. 2.                                                                                      | 1      |
| 65. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, très bel ex. obl., photo pl. 2.                                                                                      | 1      |
| 66. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, bel ex. léger pli obl.                                                                                               | 1      |
| 67. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, bel ex. obl.                                                                                                         | 1      |
| 68. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune obl.                                                                                                                  | 1      |
| 69. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune obl.                                                                                                                  | 1      |
| 70. — <i>Idem.</i> <b>Mercure</b> jaune, très beau, léger pli, obl., photo pl. 2.                                                                             | 1      |

| Lot N°                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 71. <b>AUTRICHE. Journaux, 1851-58, Mercure jaune, bel ex. obl., photo pl. 2.</b>                             | 1      |
| 72. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune, deux nuances obl.</b>                                                    | 2      |
| 73. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune, obl. sur journal du 9 juin 1856.</b>                                     | 1      |
| 74. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune, obl. sur journal du 11 juin 1856.</b>                                    | 1      |
| 75. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune, collé sur journal du 11 juin 1856.</b>                                   | 1      |
| 76. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune obl. sur fragment.</b>                                                    | 1      |
| 77. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune et Mercure rose (photo pl. 2), tous deux obl.</b>                         | 2      |
| *78. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune (photo pl. 2) et Mercure rose.</b>                                       | 2      |
| *79. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune et Mercure rose.</b>                                                     | 2      |
| 80. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune et Mercure rose, obl.</b>                                                 | 2      |
| 81. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune (photo pl. 2) et Mercure rose, tous deux obl.</b>                         | 2      |
| 82. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune et Mercure rose, tous deux obl.</b>                                       | 2      |
| 83. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune et Mercure rose, tous deux obl.</b>                                       | 2      |
| 84. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune et Mercure rose, obl.</b>                                                 | 2      |
| *85. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose, très léger défaut, excessivement rare neuf aussi frais, photo pl. 2.</b> | 1      |
| *86. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose, bel ex., photo pl. 2.</b>                                                | 1      |
| *87. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose, très beau, photo pl. 2.</b>                                              | 1      |
| *88. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose avec défauts, g.</b>                                                      | 1      |
| 89. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose, bel ex., obl. photo pl. 2.</b>                                            | 1      |
| 90. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose, obl.</b>                                                                  | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 91. <b>AUTRICHE. Journaux, 1851-58. Mercure rose,</b><br>obl. sur <b>journal</b> du 22 novembre 1852.                                                                                                                                  | 1      |
| 92. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose</b> , obl. Udine sur <b>bande</b> et<br>fragment de <b>journal</b> du 17 déc. 1852.                                                                                                                 | 1      |
| 93. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rose</b> , obl. Udine sur bande et<br><b>journal</b> du 27 nov. 1852.                                                                                                                                    | 1      |
| 94. — <i>Idem.</i> Mercure bleu *, <b>Mercure jaune *</b> , <b>Mercure</b><br><b>rose</b> obl., photo pl. 2 pour ce dernier.                                                                                                           | 3      |
| 95. — <i>Idem.</i> Mercure bleu *, <b>Mercure jaune</b> obl. (photo<br>pl. 2) et <b>Mercure rose</b> obl.                                                                                                                              | 3      |
| 96. — <i>Idem.</i> Mercure bleu *, <b>Mercure jaune</b> obl. et<br><b>Mercure rose</b> obl.                                                                                                                                            | 3      |
| *97. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rouge, ex. superbe</b> , photo pl. 2.                                                                                                                                                                   | 1      |
| *98. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rouge, ex. superbe</b> , photo pl. 2.                                                                                                                                                                   | 1      |
| *99. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rouge, très bel ex.</b> , petits défauts,<br>photo pl. 2.                                                                                                                                               | 1      |
| *100. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rouge, bel ex. légèrement aminci</b> ,<br>photo pl. 2.                                                                                                                                                 | 1      |
| 101. — <i>Idem.</i> <b>Mercure rouge</b> , court, obl. (excessive-<br>ment rare oblitéré).                                                                                                                                             | 1      |
| 102. — <i>Idem.</i> Mercure bleu *, <b>Mercure rose</b> (photo pl. 2),<br><b>Mercure jaune, Mercure rouge *</b> (photo), joli<br>lot.                                                                                                  | 4      |
| *103. — <i>Idem.</i> <b>Mercure jaune (2), Mercure rouge</b> (photo<br>pl. 2).                                                                                                                                                         | 3      |
| *104. — <b>Journaux 1858-59 à fin</b> + Réimpressions de<br>1851-58 et un <b>Mercure Rouge</b> avec défauts obl.<br>(photo pl. 2) + n° 9 feuille de 200, quelques obl.                                                                 | 328    |
| *105. — <i>Idem.</i> Mercure bleu (7 dont 2 obl., un avec <b>variété</b> ),<br><b>Mercure jaune *</b> (photo pl. 2); 1858-59 à fin<br>et <b>Taxe pour journaux</b> + <b>Lombardie Taxe</b><br>pour journaux <b>1 k.</b> et <b>2 k.</b> | 50     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *106. <b>AUTRICHE.</b> Txe pour journaux 1850-72. <b>Collection</b> dont 1 k. bleu type <b>I</b> (5 dont une <b>paire</b> ), nombreuses <b>variétés</b> , paires, <b>blocs de 4</b> et de <b>10, 4 k.</b> brun (3), <b>nuances</b> , la plup. <b>tr. bx.</b>               | 116           |
| *107. — <b>Journaux</b> 1858-59 à 1900. <b>Très belle collection</b> , n° 5 (21 dont <b>bande de 5</b> ), n° 6 (32 dont <b>bloc de 4</b> ), n° 8 <b>bande de 5</b> , n° 10 <b>feuille de 100</b> , <b>nuances</b> , <b>variétés</b> , etc., quelques obl.                  | 376           |
| *108. — 1863 ( <b>1 k.</b> ) <b>gris-lilas tête-bêche dans un bloc de 9</b> , <b>superbe g.</b> , photo pl. 3, deux tête-bêche seulement de connus, Gibbons n° 520 a., non catalogué chez Yvert.                                                                           | 9             |
| *109. — <b>Taxe</b> pour journaux 1850-72, <b>2 k.</b> vert, <b>superbe bloc g.</b>                                                                                                                                                                                        | 30            |
| *110 — <i>Idem.</i> <b>4 k.</b> brun, <b>très joli lot</b> dont un <b>bloc de 4</b> , la plup. g.                                                                                                                                                                          | 10            |
| *111. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> bleu type <b>I</b> (5 obl. dont 3 sur <b>journaux</b> ), <b>2 k.</b> vert (35 dont un <b>bloc de 15</b> ), <b>4 k.</b> brun (6 dont un obl. ; diverses moitiés, quelques timbres réimprimés) + collection des <b>Taxe</b> , quelques obl. | 337           |
| *112. — <b>Télégraphe</b> , <b>très belle collection</b> y compris un grand nombre de <b>variétés</b> de piqûres et de <b>nuances</b> , dont <b>litho</b> (44), quelques obl.                                                                                              | 116           |
| *113. <b>LOMBARDIE</b> 1850 à 1864 <b>très belle collection</b> dont nos 1 à 5 et 21 ; photo pl. 3 pour le n° 1.                                                                                                                                                           | 23            |
| *114. — <b>Taxe</b> pour journaux 1858, <b>1 k.</b> noir <b>très joli lot</b> dont une <b>paire.</b>                                                                                                                                                                       | 10            |
| *115. — <i>Idem.</i> <b>2 k.</b> rouge <b>superbe bloc de 30 g.</b>                                                                                                                                                                                                        | 30            |
| *116. — <i>Idem.</i> <b>4 k.</b> rouge <b>très bel ex. g.</b> photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *117. — <i>Idem.</i> <b>4 k.</b> rouge <b>très beau g.</b> photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| *118. — <i>Idem.</i> <b>4 k.</b> rouge léger défaut, photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                          | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *119. <b>LOMBARDIE</b> 1850 à 1864, <b>1 k.</b> noir (2 ex. obl.),<br><b>2 k.</b> rouge (8 dont une <b>bande de 3</b> ), <b>4 k.</b><br><b>rouge</b> , ce dernier neuf ou apparemment neuf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11            |
| *120. — <i>Idem.</i> <b>2 k.</b> rouge (7), <b>4 k.</b> rouge (2 obl. et un pro-<br>bablement <b>neuf</b> , photo pl. 3), <b>très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10            |
| 121. — <i>Idem.</i> <b>1 k.</b> noir (2 dont un Réimp.), <b>4 k.</b> rouge<br>(4 obl. dont un Réimp. et <b>un neuf</b> avec défauts,<br>photo pl. 3), <b>très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7             |
| 122. <b>BADE</b> 1851. <b>Erreur 9 kr. noir sur vert</b> , <b>très bel</b><br><b>ex. obl. sur lettre entière</b> , photo pl. 3. Ce<br>timbre est un des <b>3 exemplaires connus</b> , il est<br>oblitéré du <b>25 août 51</b> , l'enveloppe porte le<br>cachet « <b>ETTENHEIM</b> ». L'exemplaire qui est<br>au musée de Berlin est également sur lettre avec<br>cachet <b>ETTENHEIM 25 août 51</b> . Le troi-<br>sième exemplaire est actuellement dans la col-<br>lection de M. Champion et provient de la collec-<br>tion Mors. Il est joint à ce lot un exemplaire<br>faux du 9 k. noir sur vert. | 2             |
| 123. — 1862, <b>3 k. rose non dentelé</b> , <b>très bel ex. obl.</b><br>Stockach, photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| *124. <b>BELGIQUE</b> 1849. <b>10 c.</b> brun, <b>20 c.</b> bleu foncé, <b>20 c.</b><br>bleu laiteux, la plup. <b>tr. bx</b> , g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3             |
| *125. — <i>Idem.</i> <b>10 c. brun</b> , très beau <b>bloc de 4</b> , neuf ou<br>apparemment neuf, pli insignifiant, photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4             |
| *126. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> bleu foncé, <b>superbe paire</b> neuve ou<br>apparemment neuve, photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2             |
| *127. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> bleu, <b>très belle paire</b> photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| *128. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> bleu foncé, <b>très beau bloc de 4</b> neuf<br>ou apparemment neuf, photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4             |
| *129. — 1849-51 filig. L. L. <b>10 c.</b> brun, <b>20 c.</b> bleu, <b>40 c.</b><br>rouge, <b>tous en paires</b> , la plup. <b>tr. bx</b> , g., photo<br>pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *130. <b>BELGIQUE</b> 1849-51 avec et sans filig. <b>10 c.</b> (5 dont une <b>paire</b> ), <b>20 c.</b> (5 dont une <b>paire</b> , photo pl. 4), <b>40 c.</b> (2); la plup. <b>tr. bx</b> , neufs ou apparemment neufs.                                                                                                         | 12            |
| *131. — 1851. LL. sans cadre <b>20 c.</b> bleu, <b>très beau bloc de 4 g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | 4             |
| *132. — <i>Idem.</i> <b>40 c.</b> rouge <b>trois nuances</b> , la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 3             |
| *133. — 1861-63 <b>non dent.</b> <b>1 c.</b> vert (2), <b>10 c.</b> brun, <b>20 c.</b> bleu, <b>40 c.</b> rouge (photo pl. 4), tous en <b>paires</b> , la plup. <b>tr. bx. g.</b>                                                                                                                                               | 10            |
| *134. — <i>Idem.</i> <b>1 c.</b> , <b>10 c.</b> (2), <b>20 c.</b> (2), <b>40 c.</b> (2); dentelés <b>1 c.</b> (3 dont <b>un retouché</b> ), <b>10 c.</b> (2), <b>20 c.</b> (2), <b>40 c.</b> (2), <b>très joli lot avec nuances.</b>                                                                                            | 16            |
| *135. — 1849, <b>20 c.</b> (2 dont un <b>double impression</b> ), 1861-63 dentelés <b>1 c.</b> vert <b>bloc de 4</b> , <b>bord de feuille avec inscriptions</b> et date <b>1865</b> , un timbre avec « <b>UN CENTIME</b> » <b>retouché</b> + une <b>très jolie collection</b> de réimpressions des timbres de 1849 à 1867 (23). | 29            |
| *136. — 1865-66 à fin. <b>Superbe collection</b> dont n <sup>os</sup> 21 (3), et n <sup>os</sup> 37 et 37 a., la plup. <b>tr. bx g.</b> , <b>nuances rares.</b>                                                                                                                                                                 | 163           |
| *137. <b>BRUNSWICK</b> 1852. <b>1 s. rose</b> , <b>exemplaire superbe</b> , photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| *138. — <i>Idem.</i> <b>2 s.</b> bleu et <b>3 s.</b> rouge neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| *139. — 1853-65, <b>1/4 s.</b> , <b>1/3 s.</b> , <b>1/2 g.</b> , <b>1 g.</b> noir sur orange, <b>1 g.</b> noir sur jaune, <b>2 g.</b> , <b>3 g.</b> noir sur rose (photo pl. 4), <b>3 g.</b> rose + n <sup>o</sup> 16, la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                  | 9             |
| *140. — 1853-66, <b>1 g.</b> noir sur orange, <b>2 g.</b> , <b>3 g.</b> noir sur rose, <b>3 g.</b> rose + divers, la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                       | 10            |

| <i>Lot. N<sup>o</sup></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *141. <b>BRUNSWICK</b> 1853-65 <b>percés en scie</b> , 1/3 s. noir sur blanc, ½ g. noir sur vert, 1 g. noir sur jaune, 2 g. noir sur bleu, 1 g. jaune, 3 g. rose et <b>percés en lignes</b> , 1/3 s. noir sur blanc, 1 s. noir sur jaune, 1 s. jaune, 3 s. rose, trois perçages non garantis parmi ces derniers.                                          | 10            |
| *142. — Yvert nos 1, 2, 3 (2), 7 (2), 8 et 9 tous <b>obl. plume</b> , six ex. sur <b>lettres</b> .                                                                                                                                                                                                                                                        | 8             |
| 143. <b>Divers Pays</b> Russie (82), divers (22), Roumanie (134), Serbie (40), Roumélie, Bulgarie, Bulgarie du Sud, etc. (53), Suisse <b>Rayon I</b> 5 Rp. noir bleu et rouge croix non encadrée (10), <b>Rayon II</b> 10 Rp. noir, jaune et rouge (37), divers dont Réimp., essais, non dentelés (113); France (82), Colonies franç <sup>ses</sup> (59). | 632           |
| 144. <b>Dominicaine</b> R <sup>ue</sup> 1865. ½ R. noir sur rose, <b>superbe paire</b> , obl. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                | 2             |
| *145. — <i>Idem.</i> ½ R. noir sur rose et 1 R. noir sur vert.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2             |
| *146. — <i>Idem.</i> 1 R. noir sur vert, <b>superbe paire</b> , photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2             |
| *147. — 1865. <b>Papier vergé</b> , ½ R. noir sur vert et 1 R. noir sur jaune (gomme), <b>tr. bx</b> ex. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| *148. — 1866. <b>Un</b> réal noir sur vert clair (n <sup>o</sup> 7) et <b>Un</b> réal noir sur vert clair <b>filig. losanges</b> (Gibbons £ 10). (Yvert n <sup>o</sup> 7 a.), <b>superbes exemplaires</b> , tous <b>deux coins de feuille</b> .                                                                                                           | 2             |
| *149. — 1866-67. <b>Très joli lot</b> avec nuances et <b>variétés rares</b> , un obl.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15            |
| 150. — 1866. <b>Medio</b> réal noir sur rose, <b>Un</b> réal noir sur vert clair, tous deux avec <b>double</b> inscription; 1867 <b>Un</b> réal noir sur bleu, <b>inscription renversée</b> , obl. en rouge (photo pl. 4), et <b>Un</b> réal noir sur bleu-gris <b>sans inscription</b> , obl. sur <b>lettre</b> .                                        | 4             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *151. <b>Dominicaine R<sup>que</sup> 1867-69. Papier pelure</b> , très belle collection dont <b>2 ex. du UN réal noir sur magenta</b> (Gibbons n° 24), non catalogué chez Yvert, photo pl. 4.                      | 13            |
| *152. — 1870-74. <b>Joli lot</b> dont un <b>UN réal noir sur magenta</b> avec surcharge $\frac{1}{2}$ en violet? et variétés, deux obl.                                                                            | 11            |
| *153. — <i>Idem.</i> ( $\frac{1}{2}$ rl.) <b>bleu sur rose</b> , ( $\frac{1}{2}$ rl.) <b>noir sur jaune</b> . (1 rl.) <b>noir sur lilas (obl.) tous sans inscriptions</b> , Gibbons nos 28, 32 et 33, photo pl. 4. | 3             |
| *154. — <i>Idem.</i> <b>Medio réal noir sur magenta</b> et <b>Medio réal bleu sur rose</b> , <b>inscriptions en bleu</b> . Gibbons n° 27 a (£ 20), non catalogué chez Yvert, photo pl. 4.                          | 2             |
| 155. — <b>Diverses variétés</b> (10 + une moitié), timbres <b>sans valeur indiquée</b> , et <b>3 lettres</b> dont deux avec <b>timbres des Antilles espagnoles obl.</b> en 1863 et 1864.                           | 13            |
| *156. — 1883. <b>Timbres de 1880</b> avec <b>erreurs</b> ou <b>variétés</b> de surch. Quelques obl., <b>très joli lot</b> de                                                                                       | 51            |
| *157. — <i>Idem.</i> Surch. sur <b>timbres de 1881</b> , <b>variétés</b> de surch., <b>erreurs</b> , quelques obl. <b>très joli lot</b> dont paires et bloc de 4; <b>2 lettres</b> .                               | 57            |
| *158. — Reste de la <b>collection</b> de 1879 à fin, y compris <b>tête-bêche</b> Yvert nos 86 b. et 88 a., divers non dentelés, etc., <b>lot très intéressant</b> , quelques obl. dont fiscaux sur lettres.        | 341           |
| *159. <b>ESPAGNE 1850. 6 c. noir, 12 c. lilas, 5 R. rouge, 6 R. bleu</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b> (photo pl. 4 pour 3 ex.).                                                                                     | 4             |
| *160. — <i>Idem.</i> <b>10 R. vert</b> , <b>très bel ex. g.</b> photo pl. 4.                                                                                                                                       | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 161. <b>ESPAGNE</b> 1850. <b>6 c.</b> noir, <b>inscription 1850</b><br>retouchée, obl. <b>sur lettre</b> , pièce très rare,<br>photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *162. — 1851. <b>6 c.</b> noir, <b>12 c.</b> lilas, <b>5 R.</b> rose, <b>6 R.</b> bleu<br>clair, <b>10 R.</b> vert, la plup. <b>tr. bx</b> , photo pl. 4 pour<br>4 ex.                                                                                                                                                                                                                                                 | 5      |
| *163. — <i>Idem.</i> <b>2 R.</b> rouge, <b>ex. superbe</b> , photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *164. — <i>Idem.</i> <b>2 R.</b> rouge, très bel <b>ex.</b> , photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| *165. — <i>Idem.</i> <b>6 R.</b> bleu foncé et <b>10 R.</b> vert (g.), très<br>beaux <b>ex.</b> , photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| 166. — <i>Idem.</i> <b>Erreur. 2 R.</b> bleu clair, <b>exemplaire</b><br><b>superbe, oblitéré.</b> Un agrandissement photo-<br>graphique de l'erreur en paire n° 154 de la<br>5 <sup>e</sup> vente Ferrari, nous a permis de vérifier l'au-<br>thenticité indiscutable de l'exemplaire ci-dessus.<br>Ces deux erreurs ayant bien été imprimées avec<br>le même cliché qui présente une petite variété,<br>photo pl. 4. | 1      |
| *167. — <i>Idem.</i> <b>Erreur. 2 R.</b> bleu FAUX.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *168. — 1852. <b>12 c.</b> lilas, <b>5 R.</b> vert et <b>6 R.</b> bleu-vert (photo<br>pl. 5), la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3      |
| *169. — <i>Idem.</i> <b>2 R.</b> rose pâle, <b>ex. superbe</b> , photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| *170. — <i>Idem.</i> <b>6 c.</b> rose, <b>12 c.</b> lilas foncé (photo pl. 5)<br>+ papier mince <b>6 c. rose vif</b> (nuance rare),<br><b>6 c. rose bloc</b> de 4 (obl.) un timbre avec<br><b>variété : sans point</b> après Correos ; 1853 <b>papier</b><br><b>azuré 6 c. rose</b> et <b>Madrid essai 2 c.</b> ; Réimp.<br><b>1 c.</b> et <b>3 c.</b> la plup. <b>tr. bx.</b>                                         | 11     |
| *171. — 1853. <b>6 c.</b> rose vif, <b>12 c.</b> violet, <b>5 R.</b> vert, <b>6 R.</b><br>bleu (photo pl. 5) ; 1853. <b>Madrid 1 c.</b> bronze ;<br>la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                            | 5      |
| *172. — <i>Idem.</i> <b>2 R.</b> rouge, <b>ex. superbe</b> , photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *173. <b>ESPAGNE</b> 1853. <b>2 R. rouge</b> , très bel ex. <b>variété</b> : sans point sous S de R <sup>s</sup> , photo pl. 5.                                                                                                | 1      |
| *174. — 1853. Madrid. <b>3 c. bronze</b> , ex. superbe, g. photo pl. 5.                                                                                                                                                        | 1      |
| *175. — 1854 fond blanc, <b>2 c. vert</b> , <b>4 c.</b> , <b>1 R. bleu foncé</b> (photo pl. 5); papier azuré <b>4 c.</b> ; fond de couleur <b>6 c.</b> , <b>2 R.</b> , <b>5 R.</b> , <b>6 R. bleu</b> , la plup <b>tr. bx.</b> | 8      |
| *176. — <i>Idem.</i> <b>Papier azuré</b> , <b>2 c. vert</b> , ex. superbe, photo pl. 5.                                                                                                                                        | 1      |
| *177. — <i>Idem.</i> <b>1 R. bleu pâle</b> apparemment neuf, photo pl. 5.                                                                                                                                                      | 1      |
| 178. — <i>Idem.</i> <b>Papier azuré</b> , <b>2 R. rouge vif</b> , <b>2 R. rouge brique</b> (obl.), et essai <b>2 c. vert</b> avec <b>filig. boucles</b> (barré d'un trait de plume).                                           | 3      |
| 179. — 1855. <b>Erreur 2 R. bleu</b> dans un superbe bloc de <b>4</b> , obl., photo pl. 5.                                                                                                                                     | 4      |
| 180. — <i>Idem.</i> <b>Erreur 2 R. bleu</b> , bel ex. obl. photo pl. 5.                                                                                                                                                        | 1      |
| *181. — <i>Idem.</i> <b>Série</b> complète + nuances; 1856 <b>série</b> complète; 1857-60 <b>série</b> complète y compris le <b>12 c. orange impression fine</b> (non lavé), photo pl. 5, la plup. <b>tr. bx.</b>              | 15     |
| *182. — 1860-61 à 1865. Yvert n <sup>os</sup> 47 à 71 <b>séries complètes</b> , photo pl. 5 pour les n <sup>os</sup> 50 et 68; la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                         | 26     |
| *183. — 1865 <b>cadre renversé 12 c. bleu et rose</b> , très bel ex., photo pl. 5.                                                                                                                                             | 1      |
| 184. — <i>Idem.</i> <b>12 c. bleu et rose cadre renversé</b> , ex. superbe dans un bloc de <b>6</b> , obl., photo pl. 5.                                                                                                       | 6      |
| *185. — 1865 dentelés <b>série complète</b> , <b>19 c. brun et rose</b> , photo pl. 5.                                                                                                                                         | 7      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *186. <b>ESPAGNE</b> 1865. <b>Cadre renversé 12 c. bleu et rose, très bel ex. en paire vertic. avec un ordinaire petit pli insignifiant, excessivement rare neuf, gomme, photo pl. 5.</b>                                                                                         | 2             |
| *187. — 1866 à 1873. <b>Superbe collection, la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                  | 60            |
| 188. — 1867-69, <b>19 c. rose</b> ; 1868 <b>19 c. brun</b> , tous deux <b>avec retouche</b> dans le mot <b>CUARTOS</b> , obl., photo pl. 5.                                                                                                                                       | 2             |
| *189. — 1868. Yvert nos 96, 98 à 101 + divers avec <b>surch. Habilitado</b> dont <b>19 c.</b> ; quelques obl.                                                                                                                                                                     | 20            |
| *190. — 1876. <b>1/4 + 3/4 vert tête-bêche</b> Yvert n° 172 a. <b>deux nuances</b> dont le <b>vert foncé</b> (photo pl. 5).                                                                                                                                                       | 2             |
| *191. — 1874 à 1909-17. <b>Très jolie collection</b> dont n° 151 en bloc de 4 <b>non dent.</b> , quelques <b>paires non dent.</b> , + divers <b>Biscaye et Navarre, Service, etc.</b> (3 paires non dent. obl.)                                                                   | 139           |
| *192. — <b>Impôt de guerre 1876. Erreur 5 c. bleu foncé</b> dans un <b>bloc de 9</b> , vendu avec l'essai 5 c. outremer, la plup. <b>tr. bx. g.</b>                                                                                                                               | 10            |
| *193. — <b>Biscaye et Navarre</b> (26 dont 4 blocs de 4), timbres de <b>France</b> diverses émissions avec obl de Biscaye et Navarre (20 différents) <b>Impôt de guerre</b> , collection avec non dent.; <b>Service</b> ; <b>Franchises du Dr Thebussen, etc.</b> , quelques obl. | 166           |
| 194. — <b>Collection</b> de faux de diverses émissions (86) presque tous <b>pour tromper la poste</b> + essais biffés (6), et <b>Cabo Rojo Télég.</b> 1 c.                                                                                                                        | 93            |
| *195. <b>GRENADE</b> 1860 à 1865. <b>Très joli lot 1 p (7), 6 p.</b> (9 dont une <b>paire non dent.</b> et Gibbons n° 4), la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                 | 16            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *196. <b>GRENADE</b> 1875-82, ½ p. violet (7 dont un avec <b>double surch.</b> et 3 <b>non dentelés</b> dont une <b>paire</b> avec variété); 2 ½ p. lie de vin (2 <b>paires non dent. au milieu</b> ), 2 ½ p. non dent. (3 dont une <b>paire</b> ). Filig. <b>grande étoile</b> , 2 ½ p. un obl. et une <b>paire</b> (parmi ces trois timbres, <b>deux</b> sont avec la <b>variété PENCF</b> ); 4 p. (2 dont un avec <b>grande étoile</b> ). Voir photo pl. 5 pour <b>deux paires</b> ; la plup. <b>tr. bx.</b> | 19            |
| *197. — <i>Idem.</i> ½ p. violet, deux <b>paires</b> dont une <b>non dent.</b> , toutes deux ayant un timbre avec <b>erreur</b> : « <b>OSTAGE</b> »; ½ p. <b>double surch.</b> ; 1/- violet (2 dont un obl., ce dernier avec <b>erreur</b> : « <b>SHELLING</b> », la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                       | 7             |
| *198. — <i>Idem.</i> 1/- violet <b>erreur</b> : « <b>OSTAGE</b> » <b>excessivement rare</b> , photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *199. — <i>Idem.</i> ½ p. violet (2 dont un avec <b>erreur</b> « <b>OSTAGE</b> » et l'autre <b>double surch.</b> ); 2 ½ p. lie-de-vin filig. <b>grande étoile</b> ; 1883 <b>surch. POSTAGE</b> sur 1 p. orange, <b>paire</b> (timbre entier), photo pl. 5; et n° 11, ce dernier obl., la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                   | 6             |
| *200. — 1883. Yvert n° 11 (2 dont un avec <b>surch. renv.</b> obl., n° 11 a. <b>paire</b> obl. (photo pl. 5) et n° 12 <b>paire</b> *.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6             |
| *201. — <i>Idem.</i> <b>Surch. POSTAGE</b> sur 1 p. Yvert n° 11 a. en <b>paire (timbre entier)</b> , très <b>bel ex. gomme</b> , <b>excessivement rare neuf</b> , photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| 202. — <i>Idem.</i> <b>Postage</b> sur 1 p. Yvert n° 12, <b>paire</b> (timbre entier) et n° 11, 2 ex. dont un avec <b>surch. renv.</b> (photo pl. 6), obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *203. <b>GRENADE</b> 1883. Yvert n° 20 <b>Surch. renv.</b> , n° 20 <b>double surch.</b> (obl.), n° 22 variété : « <b>SHILLNG</b> » (Gibbons n° 38 b.) photo pl. 6 et Yvert n° 25 a. dans une <b>bande de 3</b> (photo), la plup. <b>tr. bx</b> , g.                                                                                                                                                                                                              | 6             |
| *204. — <b>Superbe collection</b> des surcharges sur timbres fiscaux dont <b>surch. renv.</b> , <b>variétés</b> (33 dont 2 paires, une <b>bande de 3</b> et <b>deux blocs de 6</b> ); Yvert n° 28 (11 dont un avec <b>double surch.</b> , un bloc de 4 avec <b>variété</b> : <b>surch. partiellement omise</b> et une <b>bande de 6</b> dont 4 avec <b>surch. renv.</b> ); Yvert n° 27 (8 dont 2 avec <b>double surch.</b> ; la plup. <b>tr. bx</b> , g., 2 obl. | 52            |
| *205. — Reste de la <b>collection</b> dont nos 13 à 19 <b>tête-bêche Edouard VII</b> dont 10/-, n° 59; <b>Taxe</b> nos 4 à 7 <b>neufs</b> , n° 4 <b>double surch. obl.</b> et n° 6 <b>sans le mot POSTAGE</b> (photo pl. 6), <b>très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                               | 64            |

  
**DEUXIÈME JOUR DE VENTE**  
**JEUDI 8 NOVEMBRE 1923 (Salle n° 7)**

*à 2 heures très précises*

**Lots nos 206 à 409.**

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *206. <b>HONGRIE</b> 1871 litho 2 k. orange, 3 k. vert (photo pl. 6), 5 k., 10 k. bleu, 15 k. brun et 25 k. violet, la plup. <b>tr. bx</b> , g.         | 6             |
| *207. — <i>Idem.</i> 2 k. <b>jaune</b> (photo pl. 6), 3 k. vert (photo), 5 k. rose, 10 k. bleu, 15 k. brun et 25 k. violet, la plup. <b>tr. bx</b> , g. | 6             |
| *208. — <i>Idem.</i> 2 k. (2), 3 k., 5 k., 10 k., 15 k. (2), 25 k. (2), <b>joli lot avec nuances.</b>                                                   | 9             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *209. <b>HONGRIE</b> 1871. 2 k. (2), 3 k., 5 k., 10 k., 15 k. (2),<br>25 k. (2), <b>joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                 | 9             |
| *210. — <i>Idem.</i> 2 k. (2), 3 k. (2), 5 k. (2), 10 k. (2), 15 k.<br>(2), 25 k. <b>joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                | 11            |
| *211. — <i>Idem.</i> 2 k., 3 k. (2), 5 k. (2), 10 k. (2), 15 k. (2),<br>25 k., <b>joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 10            |
| 212. — <i>Idem.</i> 2 k. (3), 3 k. (2), 5 k. (4 dont une <b>nuance</b><br><b>rare</b> ), 10 k. (2), 15 k. (2) + <b>imprimé recto et</b><br><b>verso 15 k. brun obl., photo pl. 6; + 3 curio-</b><br><b>sités du 5 k.</b>                                                                                                                       | 17            |
| *213. — <i>Idem.</i> <b>Non dentelés litho série complète en</b><br><b>paires, la plup. tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                         | 12            |
| *214. — 1872 <b>gravés, très belle série avec nuances,</b><br>4 timbres avec <b>double impression</b> , deux séries<br>réimp. + 2 <b>moitiés sur une lettre; quelques</b><br>obl.                                                                                                                                                              | 100           |
| *215. — 1874-76 à 1881. <b>Superbe collection avec variétés</b><br>de piqûres, <b>nuances, retouches, non den-</b><br><b>telés, double impression, paires, blocs,</b><br>+ quelques timbres coupés par moitiés sur<br><b>lettres; quelques obl. + div. erreurs de couleur</b><br>du 20 k. et double imp. dont une renversée 10 k.<br>bleu (2). | 418           |
| *216. — 188-98. <b>Superbe collection avec variétés de</b><br>piqûres, <b>nuances, paires, blocs, chiffres</b><br><b>déplacés, chiffres doubles, chiffres man-</b><br><b>quants, non dentelés</b> dont paires, lettre;<br>quelques obl.                                                                                                        | 346           |
| *217. — 1900-04 à fin. <b>Superbe collection dont nuances,</b><br><b>variétés de piqûres, paires, blocs, chiffres</b><br><b>manquants, non dentelés</b> dont paires,<br>+ lettres; quelques obl.                                                                                                                                               | 221           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *218. <b>HONGRIE.</b> Timbres pour journaux dont n° 2 imprimé recto et verso obl., Taxe, etc., superbe collection avec nuances, paires, blocs, + fiscaux sur lettres et Taxe pour journaux dont 1 k. * bleu et 2 k. * brun sur orange (pour les confins militaires de Croatie), photo pl. 6; quelques obl. | 295           |
| *219. — Taxe pour journaux 1 k. * bleu et 2 k. * brun sur orange, photo pl. 6 (timbres pour les confins militaires de Croatie); Taxe pour Journaux Yvert n° 4 feuille de 100 + une très belle collection des timbres télégraphe, etc., litho, gravés (93), quelques obl.                                   | 195           |
| *220. <b>LEVANT ALLEMAND.</b> Très belle collection de 1884 à fin dont séries complètes. Réimp. en paires, une série avec surch. violette « Deutsches Reich », et une erreur de fantaisie, 16 au lieu de 10; quelques obl. Voir photo pl. 6 pour le n° 3 a.                                                | 86            |
| *221. <b>LEVANT ANGLAIS.</b> Très belle collection avec variétés dont n° 1 avec double surch. (Gibbons page 34) (photo pl. 6), quelques obl. lettre.                                                                                                                                                       | 42            |
| 222. — 1906. 1 Pi sur 2 p. vert et carmin obl. sur frag., photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                     | 1             |
| *223. <b>LEVANT AUTRICHIEN.</b> Très belle collection dont n° 7 (2 paires vertic. non dent. au milieu); n° 14 a. paire, n° 23 bloc de 4 avec surch. partiellement omise, moitié de 2 Pi. (Yvert n° 28) obl. sur lettre; quelques obl.                                                                      | 102           |
| *224. <b>LEVANT FRANÇAIS.</b> Jolie collection dont n° 3 avec double surch., n° 4 paire avec surch. déplacée, n° 4 paire un timbre sans RE à PIASTRE et n° 4 b., etc., 5 obl.                                                                                                                              | 33            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 225. <b>LEVANT FRANÇAIS</b> 1905. <b>1 Pi</b> sur 15 c. vermillon <b>erreur PIASTTE</b> au lieu de Piastre en paire verticale avec l'ordinaire obl. (photo pl. 7.)                                                  | 2             |
| *226. <b>ALEXANDRIE</b> (36), <b>Cavalle</b> (31), <b>Dédéagh</b> (36), <b>Port Lagos</b> (20), nombreuses variétés, <b>double surch.</b> , etc., la plup. <b>tr. bx g.</b> ; quelques obl.                         | 123           |
| *227. <b>PORT-SAID</b> (81 dont surch. VINGT CINQ sur 10 c. (7, une surch. noire non cataloguée, et 25 en rouge sur 10 c., non catalogué) <b>Vathy</b> (31 dont variétés) ; quelques obl. la plup. <b>tr. bx g.</b> | 112           |
| *228. <b>LEVANT RUSSE</b> 1864, <b>6 k. bleu pâle</b> (photo pl. 6), <b>6 k. bleu</b> , <b>6 k. bleu foncé</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                          | 3             |
| 229. — <i>Idem.</i> <b>6 k. bleu pâle</b> , <b>très bel ex.</b> , obl. en bleu, petit point clair photo pl. 6, <b>très rare obl.</b>                                                                                | 1             |
| *230. — 1865. <b>10 pa. brun et bleu</b> , <b>très bel ex.</b> , photo pl. 6.                                                                                                                                       | 1             |
| *231. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu</b> , <b>ex. superbe</b> , photo pl. 6.                                                                                                                                 | 1             |
| 232. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu</b> , <b>très bel ex.</b> , petit défaut, obl., photo pl. 6.                                                                                                             | 1             |
| 233. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu</b> , <b>superbe paire</b> , <b>coin de feuille</b> obl., photo pl. 6.                                                                                                   | 2             |
| 234. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu</b> , <b>superbe paire</b> , obl., photo pl. 6.                                                                                                                          | 2             |
| 235. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu</b> , <b>superbe paire</b> vertic., obl., photo pl. 6.                                                                                                                   | 2             |
| 236. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu</b> , <b>superbe bloc de 4 bord de feuille</b> , obl., photo pl. 6.                                                                                                      | 4             |
| 237. — <i>Idem.</i> <b>10 pa. brun et bleu</b> obl. plume, photo pl. 6.                                                                                                                                             | 1             |
| *238. — <i>Idem.</i> <b>2 Pi. bleu et rouge</b> , <b>exemplaire superbe</b> , <b>gomme</b> , photo pl. 6.                                                                                                           | 1             |
| *239. — <i>Idem.</i> <b>2 Pi. bleu et rouge</b> , <b>très bel ex.</b> , petit point clair dans la marge, photo pl. 6.                                                                                               | 1             |
| *240. — <i>Idem.</i> <b>2 Pi. bleu et rouge</b> , <b>ex. superbe</b> , photo pl. 6.                                                                                                                                 | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *241. <b>LEVANT RUSSE</b> 1865. <b>2</b> Pi. bleu et rouge, <b>ex. superbe</b> , photo pl. 6.                                                                                                                                  | 1      |
| 242. — <i>Idem.</i> <b>2</b> Pi. bleu et rouge, <b>très belle paire</b> , probablement obl., <b>excessivement rare en paire</b> , photo pl. 6.                                                                                 | 2      |
| *243. — Reste de la <b>collection</b> dont nos 4 (3), 5 (3), 6 (2), 7 (2), nos 22 à 25 <b>en paires non dent.</b> ; n° 15 a. vergé vertic. ; Réimp. Nos 2 et 3 + Levant roumain (6), la plup. <b>tr. bx g.</b> ; quelques obl. | 59     |
| *244. <b>OLDENBOURG</b> 1852-55. <b>1/3</b> s. noir sur vert, <b>très bel ex.</b> , photo pl. 7.                                                                                                                               | 1      |
| *245. — <i>Idem.</i> <b>1/15</b> s. noir sur rose, <b>ex. superbe</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                           | 1      |
| *246. — <i>Idem.</i> <b>1/30</b> noir sur bleu <b>3 types</b> diff. et <b>1/15</b> noir sur rose <b>2 types</b> diff. (photo pl. 7 pour 3 pièces), très joli lot.                                                              | 5      |
| *247. — <i>Idem.</i> <b>1/30</b> noir sur bleu, <b>1/15</b> noir sur rose, <b>1/10</b> noir sur jaune, + nos 15 à 19 deux séries avec variétés de nuances et de perçages, <b>très joli lot</b> , voir photo pl. 7 pour 2 ex.   | 13     |
| 248. — <i>Idem.</i> <b>1/3</b> s. noir sur vert, <b>1/30</b> noir sur bleu (4 dont 3 types diff.), <b>1/15</b> noir sur rose (4 dont variétés), <b>1/10</b> noir sur jaune, <b>joli lot</b> , tous obl.                        | 10     |
| *249. — 1858. <b>1/3 g. noir sur vert</b> , <b>ex. superbe</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                                  | 1      |
| *250. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g. noir sur vert</b> , <b>ex. superbe</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                           | 1      |
| *251. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g. noir sur vert</b> , <b>ex. superbe</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                           | 1      |
| 252. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g. noir sur vert</b> , <b>exemplaire très beau</b> d'aspect, aminci, obl., photo pl. 7.                                                                                                             | 1      |
| *253. — <i>Idem.</i> <b>2 g. noir sur rose</b> , <b>ex. superbe</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                             | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *254. <b>OLDENBOURG</b> 1858. <b>3 g.</b> noir sur jaune, <b>ex. superbe</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| *255. — <i>Idem.</i> <b>3 g.</b> noir sur jaune, <b>ex. superbe</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| 256. — <i>Idem.</i> <b>2 g.</b> noir sur rose, <b>ex. superbe</b> obl., photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 257. — <i>Idem.</i> <b>3 g.</b> noir sur jaune, <b>ex. superbe</b> obl., photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *258. — 1860. <b>1/3 g.</b> vert mousse, très bel <b>ex.</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| *259. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g.</b> vert-bleu, <b>ex. superbe</b> gomme, très rare avec gomme, photo pl. 7.                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *260. — 1858, <b>1 g.</b> noir sur bleu; 1860, <b>1/4 g.</b> orange, <b>1/2 g.</b> brun, <b>1 g.</b> bleu, <b>2 g.</b> rouge, <b>3 g.</b> jaune, très <b>joli lot</b> , photo pl. 7 pour 3 ex.                                                                                                | 6      |
| 261. — 1860. <b>1/4 g.</b> orange, superbe paire obl. en bleu, photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                   | 2      |
| 262. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g.</b> vert-bleu, superbe bande de <b>3 obl. en bleu sur lettre</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                                                                 | 3      |
| 263. — <i>Idem.</i> <b>3 g.</b> jaune, superbe paire vertic. obl. en bleu sur frag., le timbre du bas avec erreur <b>OLDEIBURG</b> , photo pl. 7.                                                                                                                                             | 2      |
| 264. — <i>Idem.</i> <b>1/4 g.</b> orange, très bel <b>ex.</b> obl., photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| 265. — <i>Idem.</i> <b>1/3 g.</b> vert-bleu, très bel <b>ex.</b> obl. en bleu, photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 266. — 1858. <b>1 g.</b> noir sur bleu, 1860 <b>1/3 g.</b> vert mousse * (photo pl. 7), <b>1/2 g.</b> , <b>1 g.</b> , <b>2 g.</b> rouge avec variété de report lithographique dans le coin droit du haut (photo), <b>3 g.</b> jaune (2), + n <sup>os</sup> 15 à 19, tous obl., très joli lot. | 12     |

Lot N°

Nombre

- \*267. **ORANGE.** Superbe collection dont feuille de 60 du  $\frac{1}{2}$  d. sur 5/-; bloc de 40 du 3 d. sur 4 p. bleu avec nombreuses variétés de types; feuille de 240 du  $\frac{1}{2}$  d. sur 3 p. bleu; feuille de 96 du 1 d. sur 4 p. bleu; feuille de 60 du 1 d. sur 5/-vert; feuille de 120 du  $\frac{1}{2}$  d. sur 3 p. bleu; 2 feuilles de 60 du 1 d. sur 4 p. bleu; 3 ex. du  $\frac{1}{2}$  d. sur 5/- vert (double surch., Gibbons n° 37);  $\frac{1}{2}$  d. sur 5/- paire dont un avec surch. renversée. Nombreuses doubles surch., surch. renv., etc., voir photo pl. 7 pour une pièce rare du 2 d. sur 3 p. Surch. V. R. I. superbe collection avec nombreuses variétés rares dont feuilles de 60 du  $\frac{1}{2}$  d.; surch. 4 sur 6 p. rose, Yvert n° 4 bloc de 6 \* avec variétés de types; quelques obl. Cette collection sera vendue sur mise à prix de 4 000 francs. 1195
268. — Très belle collection des timbres **TELEGRAPHE** y compris un grand nombre de variétés rares, neufs et obl. 142
- \*269. **PRUSSE** Telegraphe Série complète gris foncé, la plup. tr. bx g., photo pl. 8. 6
- \*270. — *Idem.* Série complète gris-brun clair, la plup. tr. bx g., photo pl. 8. 6
- \*271. **OCÉAN PACIFIQUE** (C<sup>le</sup> de l') 1858 papier azuré 1 r. bleu, 2 r. rouge-brun, tr. bx ex. 2
272. — *Idem.* 1 r. bleu, très bel ex. obl. photo pl. 8. 1
273. — *Idem.* 1 r. bleu, très bel ex. obl. photo pl. 8. 1
274. — *Idem.* 1 r. bleu, trois ex. avec 3 obl. différentes, photo pl. 8. 3
275. — *Idem.* 1 r. bleu, 3 ex. avec 3 obl. différentes, 2 ex. photo pl. 8. 3

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 276. <b>OCÉAN PACIFIQUE</b> (C <sup>1</sup> <sup>o</sup> de l') 1858. <b>2 r.</b> rouge-brun, <b>obl.</b> photo pl. 8.                                                                                                                                  | 1      |
| 277. — <i>Idem.</i> <b>2 r.</b> rouge-brun, très bel ex. <b>obl.</b> sur <b>frag.</b> , photo pl. 9.                                                                                                                                                    | 1      |
| 278. — <i>Idem.</i> <b>1 r.</b> bleu (2 dont un <b>obl.</b> ), <b>2 r.</b> rouge-brun (2 <b>obl.</b> ).                                                                                                                                                 | 4      |
| 278 bis. — <i>Idem.</i> <b>1 R.</b> bleu (2 dont un <b>obl.</b> ), <b>2 R.</b> brun-rouge * et un timbre non émis.                                                                                                                                      | 4      |
| *279. — <i>Idem.</i> <b>non émis</b> (15 dont 2 sur papier vergé), la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                              | 15     |
| *280. — 1858 papier <b>azuré 1 r.</b> bleu (2), + <b>non émis 7 ex.</b> sur <b>papier vergé, joli lot</b> de                                                                                                                                            | 9      |
| *281. — <i>Idem.</i> <b>non émis</b> , divers (35) + C <sup>1</sup> <sup>o</sup> de Navigation <b>20 c.</b> noir, <b>80 c.</b> bleu, <b>1 s.</b> rose, une étiquette sur papier bleu et <b>Pérou 5 timbres</b> dont une <b>moitié du n° 2 sur frag.</b> |        |
| *282. <b>PÉROU</b> 1858 1 <sup>re</sup> ém. <b>1 D.</b> bleu, <b>1 P.</b> rose, $\frac{1}{2}$ <b>P. jaune</b> ; 1858 2 <sup>e</sup> ém. <b>1 d.</b> bleu (2), <b>1 P.</b> rouge, <b>1 P.</b> rose, photo pl. 8 pour 2 ex., très <b>joli lot.</b>        | 7      |
| *283. — <i>Idem.</i> <b>Erreur</b> $\frac{1}{2}$ <b>P. rose</b> avec défauts, neuf ou apparemment neuf, photo pl. 8.                                                                                                                                    | 1      |
| *284. — 1860 à 1882, très <b>jolie collection</b> y compris 17 <b>non dentelés.</b>                                                                                                                                                                     | 54     |
| 285. — 1858 1 <sup>re</sup> ém. <b>1 d.</b> bleu (24), <b>1 P.</b> rose (9), $\frac{1}{2}$ <b>P. jaune</b> (photo pl. 8), neufs et <b>obl.</b>                                                                                                          | 34     |
| *286. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu, très <b>joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                        | 12     |
| 287. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (6), <b>1 P.</b> rose (7 dont 2 *), $\frac{1}{2}$ <b>p. jaune</b> (2 *), <b>obl.</b>                                                                                                                               | 15     |
| *288. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (6), <b>1 P.</b> rose (3), <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b>                                                                                                                                                    | 9      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *289. <b>PÉROU</b> 1858 1 <sup>re</sup> ém. <b>1 D.</b> bleu (6), <b>1 P.</b> rose (2),<br>½ <b>P. jaune</b> (point clair), joli lot avec <b>nuances</b> ,<br>photo pl. 8 pour 2 ex. | 9             |
| 290. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (7 dont une <b>paire</b> ), <b>1 P.</b> rose (7),<br>½ <b>P. jaune</b> (2), la plup. obl.                                                       | 16            |
| *291. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune</b> , <b>bel ex.</b> légèrement aminci,<br>photo pl. 8.                                                                                           | 1             |
| *292. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune.</b>                                                                                                                                              | 3             |
| 293. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune</b> , <b>nuances</b> , dont un neuf.                                                                                                               | 4             |
| 294. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune</b> , <b>nuances</b> dont un neuf), photo<br>pl. 8 pour 2 ex.                                                                                      | 5             |
| 295. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune</b> , <b>nuances</b> dont un neuf, un 1/<br>frag., photo pl. 8 pour 2 ex.                                                                          | 6             |
| 296. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune</b> , très <b>belle paire</b> , obl. sur frag.,<br>photo pl. 8.                                                                                    | 2             |
| 297. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune</b> deux <b>nuances</b> obl.                                                                                                                       | 2             |
| 298. — <i>Idem.</i> ½ <b>P. jaune-orange</b> , très <b>bel ex.</b> , photo<br>pl. 8. Vendu tel que avec un certificat de<br>« The Philatelic Society of London ».                    | 1             |
| 299. — <i>Idem.</i> <b>Erreur</b> ½ <b>P. rouge</b> obl., photo pl. 8.                                                                                                               | 1             |
| 300. — <i>Idem.</i> <b>Erreur</b> ½ <b>P. rouge</b> obl., photo pl. 8.                                                                                                               | 1             |
| 301. — <i>Idem.</i> <b>Erreur</b> ½ <b>P. rouge</b> obl., photo pl. 9.                                                                                                               | 1             |
| 302. — <i>Idem.</i> <b>Erreur</b> ½ <b>P. rouge</b> , très <b>bel ex. en paire</b><br>vertic. avec un ordinaire, obl., photo pl. 9.                                                  | 2             |
| 303. — <i>Idem.</i> <b>Erreur</b> ½ <b>P. rouge</b> , 2 ex. avec défauts<br>dans un <b>bloc de 6</b> , obl., photo pl. 9.                                                            | 6             |
| *304. — 1858, 2 <sup>e</sup> série, <b>1 D.</b> bleu (5), <b>1 P.</b> rose, <b>joli lot</b> avec<br><b>nuances.</b>                                                                  | 7             |
| *305. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu, très <b>joli lot</b> de <b>nuances.</b>                                                                                                       | 10            |
| *306. — <i>Idem.</i> <b>1 P.</b> rouge, très <b>joli lot</b> de                                                                                                                      | 10            |
| *307. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (10) + <b>1 P.</b> rouge <b>paire</b> , <b>nuances.</b>                                                                                        | 12            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 308. <b>PÉROU</b> 1858 2 <sup>e</sup> série. <b>1 D.</b> bleu (14), <b>1 P.</b> rouge ou rose (16 dont une <b>paire</b> ), <b>nuances</b> , neufs et obl.                                                                                           | 30     |
| 309. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (13), <b>1 P.</b> rouge ou rose (17), obl. <b>nuances.</b>                                                                                                                                                     | 30     |
| 310. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (9 dont deux <b>paires</b> vertic.), <b>1 P.</b> rouge ou rose (29) obl. <b>nuances</b> , 3 faux.                                                                                                              | 38     |
| *311. — 1860 à 1873. <b>Très jolie collection</b> avec <b>variétés</b> et <b>nuances</b> dont n° 8 b. et un tête-bêche du n° 16 (fantaisie).                                                                                                        | 43     |
| *312. — 1860. Divers <b>tirages</b> et <b>nuances 1 D.</b> bleu.                                                                                                                                                                                    | 17     |
| *313. — <i>Idem.</i> <b>1 P.</b> rose, <b>divers tirages</b> et <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                     | 26     |
| 314. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (22), <b>1 P.</b> rose (38), <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> obl.                                                                                                                                     | 60     |
| *315. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (4) (corne sur <b>fond blanc</b> ) ; <b>1 P.</b> rose (drapeau sans ombres) (13), <b>nuances.</b>                                                                                                             | 17     |
| *316. — <i>Idem.</i> Drapeau sans ombres <b>1 P.</b> rose, <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                | 17     |
| 317. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu (17 dont divers avec corne sur <b>fond blanc</b> , y compris une <b>paire</b> ), <b>1 P.</b> rose (43 dont 2 <b>paires</b> , un <b>bloc de 4</b> et une moitié), nombreuses <b>variétés</b> et <b>nuances.</b> | 60     |
| *318. — <i>Idem.</i> <b>1 D.</b> bleu, <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                    | 26     |
| 319. — 1862 à 1873. <b>Très belle collection</b> de <b>non dent.</b> avec <b>variétés</b> de <b>nuances</b> , <b>double imp.</b> , diverses moitiés et 7 timbres avec <b>centre renversé.</b>                                                       | 122    |
| *320. — 1868. <b>1 D. vert centre renversé bel ex.</b> , léger pli, <b>excessivement rare neuf</b> , photo pl. 9.                                                                                                                                   | 1      |
| 321. — <i>Idem.</i> <b>1 D. vert centre renversé</b> , deux ex. obl.                                                                                                                                                                                | 2      |
| 322. — <i>Idem.</i> <b>1 D. vert centre renversé en paire</b> obl. sur petit frag.                                                                                                                                                                  | 2      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *323. <b>PÉROU</b> 1862 à 1873. <b>Très belle collection de non dentelés</b> avec nuances, <b>variétés, paires, bande, deux timbres avec centre renversé.</b>                                                                                                                                                                                           | 103           |
| *324. — 1858-68 à 1882. <b>Très belle collection</b> dont quelques obl. Voir photo pl. 9 pour le n° 13 b. ( <b>armoires renversées</b> ).                                                                                                                                                                                                               | 125           |
| *325. — 1874-79 à 1895. <b>Superbe collection</b> avec <b>variétés de surcharges</b> , double, renversée, erreurs, surch. omise dans bloc, non dent., etc., quelques obl.                                                                                                                                                                               | 767           |
| *326. — <b>Très belle collection</b> de 1895 à fin dont Gibbons n° 339 a., 340 a., 351 a., ces deux derniers non catalogués chez Yvert. <b>Taxe</b> dont surch. avec <b>triangle</b> , divers types, etc.; <b>Colis Postaux</b> 1896, 5 c. bleu <b>tête-bêche</b> dans une rangée vertic. de 5, Gibbons n° 557, non catalogué chez Yvert, quelques obl. | 183           |
| *327. — <b>Colis Postaux, Taxe, Service, etc., très belle collection</b> y compris un grand nombre de <b>variétés de surcharges</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                                     | 404           |
| *328. — <b>Timbres provisoires</b> émis par les différentes administrations postales dans divers départements et classés d'après Stanley Gibbons, voir nos 106 à 240 <b>collection presque complète</b> , quelques obl.                                                                                                                                 | 155           |
| *329. — <b>Superbe collection</b> des timbres provisoires avec variétés : <b>Apurimac</b> (11 dont bloc de 10). — <b>Arequipa</b> dont <b>3 feuilles de 50</b> du <b>25 c. rose</b> , <b>1 bande de 10</b> , un <b>bloc de 25</b> , + divers surchargés, etc., etc., quelques obl.                                                                      | 785           |
| 330. — <i>Idem.</i> <b>Très belle collection</b> de surcharges : <b>Puno, Cuzco, Moquega, Ayacucho, Piura, Payta, Chiclayo, Ancahs, Huacho, Chachapoyas, Pasco, Chala, Pisco, Yca</b> , lot très intéressant.                                                                                                                                           | 520           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 331. <b>PÉROU.</b> Timbres de <b>diverses émissions</b> surchargés, + lettres, etc., et une curieuse collection de faux et fausses surch. (116).                                                                  | 156           |
| 332. — 1895 à 1897 plus une très belle collection de <b>surcharges</b> , triangle, etc. <b>Poste et Taxe</b> , une <b>feuille de 100</b> , timbres coupés par moitiés et <b>lettres</b> .                         | 757           |
| *333. <b>TRANSVAAL</b> 1870 à 1875. <b>Superbe collection</b> à peu près <b>complète</b> + variétés de <b>nuances</b> , <b>papiers</b> , <b>tirages</b> , perçages, etc., la plup. <b>tr. bx.</b> , quelques obl. | 89            |
| *334. — 1870. Impression de <b>Mecklembourg</b> . <b>1 p.</b> rouge et <b>1/-</b> vert, tous deux en <b>paires</b> , <b>tr. bx g.</b> , photo pl. 9.                                                              | 4             |
| *335. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge (3), <b>6 p.</b> bleu (3), <b>1/-</b> vert ; voir photo pl. 9 pour un 6 p., un obl.                                                                                        | 7             |
| *336. — <i>Idem.</i> percés <b>1 p.</b> rouge (5), <b>6 p.</b> bleu (2), <b>1/-</b> vert (5), <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                                       | 12            |
| *337. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge (12), <b>6 p.</b> bleu (2), <b>1/-</b> vert (22), quelques réimp. et quelques obl.                                                                                         | 36            |
| *338. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> lilas (16 dont 3 <b>tête-bêche</b> , Réimp.?) ; percés <b>3 p.</b> lilas (10 dont réimp., 2 obl.)                                                                                | 26            |
| *339. — 1873. <b>1 p.</b> rouge (3 <b>paires</b> ), <b>6 p.</b> bleu (2 <b>paires</b> ) et percés <b>6 p.</b> bleu <b>bloc de 4</b> , la plup. <b>tr. bx.</b> , g.                                                | 14            |
| *340. — <i>Idem.</i> <b>tête-bêche 1/-</b> vert dans un <b>joli bloc de 4</b> , Gibbons n° 33, photo pl. 9.                                                                                                       | 4             |
| *341. — <i>Idem.</i> percés <b>6 + 6 p.</b> bleu <b>tête-bêche</b> , très <b>beaux</b> , gomme (Gibbons n° 36), photo pl. 9.                                                                                      | 2             |
| *342. — <i>Idem.</i> percé <b>6 + 6 p.</b> bleu <b>tête-bêche</b> vertic. g. photo pl 9.                                                                                                                          | 2             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *343. <b>TRANSVAAL</b> 1873 non dent. 1 p. rouge (4), 1/- vert (2) et percés : 1 p. rouge (4), 6 p. (5 dont un obl.), 1/- obl., très joli lot avec nuances et tirages rares. | 16            |
| 344. — <i>Idem.</i> non dentelés et percés 1 p. rouge (14 dont 2 paires), 6 p. bleu (5), 1/- vert (8), superbe lot avec nuances, quelques obl.                               | 27            |
| 345. — 1873 et 1874 non dentelés, percés et dentelés, collection neufs et obl.                                                                                               | 42            |
| *346. — 1873, non dent. 1 p. noir paire obl. et bande de 3, percés 6 p. et 1/- en paires et 1875 papier pelure 3 p. lilas-gris deux nuances en paires, superbe lot.          | 13            |
| 347. — 1873 et 1874 non dentelés, percés et dentelés, très jolie collection avec nuances, neufs et obl.                                                                      | 38            |
| 348. — <i>Idem.</i> très joli lot avec nuances, neufs et obl.                                                                                                                | 38            |
| 349. — <i>Idem.</i> très jolie collection avec nuances dont 3 paires, papier pelure, etc., neufs et obl.                                                                     | 40            |
| *350. — 1875 papier pelure 6 + 6 p. bleu superbe tête-bêche vertic., bord de feuille, photo pl. 9.                                                                           | 2             |
| 351. — Divers tirages, très joli lot de percés + quelques non dent., neufs et obl.                                                                                           | 24            |
| *352. — 1873. 1 p. rouge (2 paires), 6 p. bleu paire, 1875 papier pelure 3 p. lilas-gris (2 paires), 6 p. paire, la plup. tr. bx.                                            | 12            |
| 353. — <i>Idem.</i> 6 + 6 p. bleu tête-bêche vertic., jolie pièce obl., photo pl. 9.                                                                                         | 2             |
| 354. — <i>Idem.</i> non dentelés et percés, joli lot avec nuances et tirages (25) + divers (4).                                                                              | 29            |
| 355. — 1877 surch. rouge 3 p. lilas-gris (2 dont un sur pelure *), 6 p. bleu (2), 1/- vert.                                                                                  | 5             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 356. <b>TRANSVAAL 1877. surch. rouge 3 p. lilas-gris, 6 p. bleu (6 dont un avec double surch.), 1/- vert (2 + une moitié), tous obl. sauf un</b>                                            | 10     |
| *357. — <i>Idem.</i> <b>3 p. (2), 6 p. (2), 1/- (5 dont un avec surch. écartée, Gibbons n° 139), joli lot.</b>                                                                              | 9      |
| 358. — <i>Idem.</i> <b>Surch. renv. 1/- vert, Gibbons n° 135, très beau, obl., photo pl. 9.</b>                                                                                             | 1      |
| *359. — <i>Idem.</i> <b>1/- + 1/- vert tête-bêche, Yvert n° 29 a., tr. bx, g., photo pl. 9.</b>                                                                                             | 2      |
| 360. — <i>Idem.</i> <b>1/- vert paire vertic., le timbre du bas avec surch. écartée, Gibbons nos 133 et 139, obl., photo pl. 9.</b>                                                         | 2      |
| 361. — <i>Idem.</i> <b>Surch. au verso 3 p. lilas-gris, Gibbons n° 148, obl. photo pl. 9.</b>                                                                                               | 1      |
| 362. — <i>Idem.</i> <b>3 p. lilas-gris double surch. rouge et noire, Gibbons n° 149, obl., photo pl. 9.</b>                                                                                 | 1      |
| 363. — <b>1877. Surch. noire très belle collection dont 3 paires, diverses nuances et tirages, non dent. et percés, surch. renv., etc.</b>                                                  | 29     |
| 364. — <i>Idem.</i> <b>Très joli lot variétés surch. renv., etc., deux moitiés.</b>                                                                                                         | 23     |
| *365. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge (2 paires), 3 p. lilas-gris (2 paires), 1/- vert (paire), 3 p., 1/- (2 dont un surch. renv., Gibbons n° 179, photo pl. 9).</b>                           | 13     |
| *366. — <i>Idem.</i> <b>6 p. bleu sur rose paire et bloc de 6 surch. renv. paire.</b>                                                                                                       | 10     |
| 367. — <i>Idem.</i> <b>Surch. renversée 1 p. rouge ; percé surch. renv. 1 p. rouge, et double surch. 1 p. rouge. (Gibbons nos 153, 155 a. et 155 b.), photo pl. 10 pour les 2 premiers.</b> | 3      |
| *368. — <i>Idem.</i> <b>1/- vert tête-bêche dans un bloc de 4, g., Gibbons n° 168, photo pl. 10.</b>                                                                                        | 4      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *369. <b>TRANSVAAL 1877. 6 + 6 p. bleu sur rose tête-bêche</b> , Yvert n° 28 a. Gibbons n° 189, photo pl. 10.                                                                                                                                       | 2             |
| 370. — <i>Idem.</i> <b>6 p. bleu sur rose</b> , variété : <b>sans la surcharge</b> V. R. TRANSVAAL, Gibbons 191 et 195, obl., photo pl. 10, légers défauts.                                                                                         | 2             |
| 371. — <i>Idem.</i> <b>6 p. bleu sur rose obl. sans la surch.</b> V. R. Transvaal, Gibbons n° 191 + <b>surch. espacé 1 p. rouge *</b> (Gibbons n° 154), <b>très beau</b> (photo pl. 10).                                                            | 2             |
| *372. — <i>Idem.</i> Transvaal en petits caractères, V. R. droit, V R et Transvaal en très petits caractères, <b>très jolie collection</b> avec variétés, Yvert nos 30 à 42, non dentelés et percés dont <b>6 paires</b> (5 vertic.), quelques obl. | 49            |
| *373. — Diverses surcharges, <b>superbe lot de paires.</b>                                                                                                                                                                                          | 24            |
| 374. — <i>Idem.</i> <b>Très jolie collection</b> avec variétés neufs et obl.                                                                                                                                                                        | 36            |
| 375. — <i>Idem.</i> <b>Erreur Transvral 1 p. rouge sur bleu</b> , légèrement aminci, Gibbons n° 204, Yvert n° 30 b. obl., photo pl. 10.                                                                                                             | 1             |
| 376. — Diverses <b>variétés de surcharges</b> , surch. renversées, <b>points déplacés</b> , + 2 moitiés, <b>lot très intéressant.</b>                                                                                                               | 8             |
| 377. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge sur azuré double surch., 1 p. rouge sur azuré sans s</b> à Transvaal, <b>1 p. rouge sur azuré, surch. renv.</b> obl.                                                                                              | 3             |
| *378. — <i>Idem.</i> <b>percés erreur Transvral 1 p. rouge sur bleu, superbe paire</b> (Gibbons n° 217), gomme, photo pl. 10.                                                                                                                       | 2             |
| 379. — <i>Idem.</i> <b>percé erreur Transvral 1 p. rouge sur bleu, très bel ex.</b> obl., photo pl. 10.                                                                                                                                             | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 380. <b>TRANSVAAL</b> 1877. <b>Surch. omise</b> 6 p. bleu sur bleu, 6 p. bleu sur vert et <b>surch. renversée</b> , 6 p. bleu sur vert ; quelques défauts obl., photo pl. 10 pour les 2 premiers (Gibbons nos 218, 218 a. et 220 a.)                           | 3      |
| *381. — <i>Idem.</i> <b>6 + 6 p. bleu sur vert tête-bêche</b> , percé en lignes, <b>tr. bx g.</b> , photo pl. 10.                                                                                                                                              | 2      |
| *382. — 1877 Octobre <b>6 p. bleu sur bleu, feuille de 40</b> avec <b>V. R</b> droit (13), <b>V. R</b> penché (27, dont un <b>tête-bêche</b> ), superbe document.                                                                                              | 40     |
| 383. — Diverses <b>variétés</b> de surcharges <b>3 p.</b> (5), <b>6 p.</b> (Gibbons n° 235).                                                                                                                                                                   | 6      |
| 384. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> lilas sur vert (2 avec <b>surch. renv.</b> ) ; <b>3 p.</b> lilas sur vert, <b>paire un timbre sans surch.</b> (photo pl. 10) + 1 p. rouge sur jaune avec <b>variété</b> : <b>surch. partiellement omise</b> (2).               | 6      |
| 385. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> lilas sur vert, <b>très jolie collection</b> avec <b>nuances</b> et <b>variétés</b> , <b>V</b> omis, <b>Transvaal omis</b> , etc.                                                                                              | 34     |
| *386. — <i>Idem.</i> Yvert n° 31 a. (4), n° 32 a. (3), n° 34 b. (2), n° 35 b., n° 41 (3 dont un avec <b>variété</b> : <b>petit T</b> à Transvaal). Un obl.                                                                                                     | 13     |
| *387. — Yvert n° 36 (paire), n° 37 a. (paire), n° 33 a. et n° 39 b. <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                                           | 6      |
| 388. — <i>Idem.</i> <b>divers surchargés</b> neufs et obl.                                                                                                                                                                                                     | 50     |
| 389. — <i>Idem.</i> <b>petite surch. V. R.</b> et Transvaal (28 dont non dent. et percés) + diverses ém. 1870-77, <b>Réimpressions</b> , etc., dont <b>9 tête-bêche</b> (163) ; 1870-75, 3 moitiés sur frag. ou lettres et <b>1/- vert tête-bêche</b> n° 73 a. | 196    |
| *390. — 1878-82, <b>superbe lot</b> avec nuances, variétés, non dentelés, diverses moitiés sur frag. et <b>lettres</b> , quelques obl.                                                                                                                         | 68     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *391. <b>TRANSVAAL</b> 1878-82. <b>Surch. 1 Penny</b> sur 6 p. gris<br>feuille entière de 60 avec variétés de types,<br>gomme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60            |
| *392. — <i>Idem.</i> <b>Surch. 1 Penny</b> sur 6 p. gris, <b>joli lot</b> avec va-<br>riétés de types dont paire (3 surch. de fantaisie).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14            |
| *393. — <i>Idem.</i> <b>Surch. rouge 1 Penny</b> sur 6 p. gris,<br>variétés de types, superbe rangée vertic. de 6,<br>photo pl. 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6             |
| *394. — <i>Idem.</i> <b>Surch. noire 1 Penny</b> sur 6 p. gris <b>bandes</b><br>vertic. de 3 et de 6, la plup. tr. <b>bx g.</b> , variétés<br>de types.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9             |
| *395. — <i>Idem.</i> <b>1 Penny</b> sur 6 p. gris <b>bande</b> vertic. de 3 et<br><b>1 p.</b> sur 4 p. vert-jaune (10 dont une paire et<br><b>2 avec surch. renv.</b> ) (3 obl. non dent.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 13            |
| *396. — 1883 type de 1870-73. Jolie collection dont <b>1/-</b> vert<br><b>tête-bêche</b> dans un <b>bloc de 4</b> (Yvert n° 73 a.)<br>diverses variétés paires et blocs non dent.<br>horiz. ou vertic. ; quelques réimp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 71            |
| *397. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> vert <b>tête-bêche</b> (3, un en <b>paire</b> , un<br>dans une <b>rangée vertic.</b> de 3, et un en <b>bloc</b><br><b>de 4 *</b> ), + 3 moitiés et 2 timbres obl. sur<br>3 lettres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14            |
| *398. — 1885 à 1895. <b>Superbe collection</b> des timbres sur-<br>chargés : <b>5 feuilles</b> de 60 avec variétés, <b>double</b><br><b>imp.</b> etc., 1895 : <b>HALF PENNY</b> sur 1/- vert<br><b>tête-bêche</b> , Yvert n° 88 a. (3 * dont un en<br><b>bloc de 4</b> ) ; n° 90 (3 dont une <b>paire</b> vertic.) ;<br><b>HALF PRNNY erreur</b> sur 3 p. violet, deux ex.<br>dont un dans <b>bloc de 4</b> (non catalogué chez<br>Yvert), <b>2 ½ Penee</b> au lieu de Pence sur 1/- vert.<br><b>Erreur Halve Pennij</b> dans <b>bande de 5</b> (Yvert<br>n° 111 b.), Gibbons n° 368 et <b>1 Penny</b> sur 6 p.<br>deux bandes de 3 un timbre <b>sans surch.</b> dans<br>chaque bande ; Halve Penny sur 2 p. paire,<br>un timbre <b>sans surch.</b> etc., etc., quelques obl. | 479           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *399. <b>TRANSVAAL</b> 1887-93 surch. <b>2/1<sub>2</sub></b> sur 1/- vert <b>surch. renv.</b> et surch. normale renversée (photo pl. 10 pour le 1 <sup>er</sup> ), g.                                                                                                                                                                                    | 2             |
| *400. — <i>Idem.</i> <b>La même variété</b> surch. renversée dans un <b>superbe bloc de 6</b> , coin de feuille g. avec <b>variété très curieuse</b> , photo pl. 10.                                                                                                                                                                                     | 6             |
| *401. — 1885-93 à 1902. <b>Superbe collection</b> dont 1885-93, <b>4</b> p. vert nuance du £ 5; 1900 <b>£ 5</b> vert (2); nombreuses variétés <b>avec ou sans point</b> après <b>V, R ou I, surch. renversées</b> , surch. partiellement omises; 1895 1/2 p. gris bande de 4 non dent. horiz., diverses moitiés, etc., etc., quelques obl.               | 315           |
| *402. — 1902. <b>£ 5</b> orange et violet, <b>ex. superbe</b> , g., photo pl. 10.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| *403. — 1902, à fin. <b>Très belle collection</b> dont n° 178 a. (obl.) la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                                                                                                                        | 54            |
| *404. — <b>Télégraphe.</b> Très jolie <b>collection</b> dont surch. sur fiscaux, Yvert nos 6, 7 et 8 et <b>£ 5 violet et noir</b> (non catalogué), photo pl. 10, la plup. <b>tr. bx</b> g., un obl.                                                                                                                                                      | 10            |
| 405. — <b>Lydenburg.</b> Très belle <b>collection</b> neufs et obl. (34) + 2 fiscaux employés à <b>Rustenburg</b> sur frag.                                                                                                                                                                                                                              | 36            |
| 406. — <b>Schweizer Renecke</b> (7), <b>Volksrust</b> (9 dont 2 timbres fantaisie), <b>Wolmaranstad</b> (26), <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                    | 42            |
| 407. — <b>Pietersburg</b> 1901. <b>Superbe collection</b> des types <b>I, II et III</b> avec un très grand nombre de <b>variétés</b> et <b>erreurs</b> dont <b>chiffres du centre renversés</b> ; timbres avec ou sans signature, diverses <b>lettres</b> passées par la censure avec des timbres de Natal, etc., <b>voir photo</b> pl. 11 pour 2 blocs. | 209           |

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 408.          | <b>CAP DE B<sup>re</sup> ESP.</b> Timbres émis par les Anglais à <b>Mafeking</b> , très jolie collection avec variétés. | 33            |
| 409.          | — <i>Idem.</i> Très jolie collection dont <b>2 blocs de 9</b> + quelques curiosités.                                    | 41            |

---

**TROISIÈME JOUR DE VENTE**

**VENDREDI 9 NOVEMBRE 1923 (Salle N° 7)**

**à 2 heures très précises**

---

**Lots n° 410 à fin**

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 410.          | <b>TURQUIE</b> 1862-63. <b>Superbe collection</b> avec variétés : sans bordure, bordure en haut, <b>erreurs</b> de couleurs, papier mince et épais, <b>impression inversée</b> , deux lettres dont une avec 2 timbres, un avec <b>impression inversée</b> , l'autre affranchie avec une <b>moitié</b> de 1 Pi., <b>5 paires</b> horiz. ; neufs et obl. | 121           |
| *411.         | — <b>Superbe collection</b> de <b>paires tête-bêche</b> , <b>5 blocs</b> de 4, <b>2 bandes vertic.</b> de 3, <b>variétés</b> de bordures, nuances (7 obl.)                                                                                                                                                                                             | 74            |
| *412.         | — 1865 à 1876-82. <b>Superbe collection</b> avec variétés, <b>erreurs</b> , paires, <b>blocs</b> , bandes, non dentelés, <b>imp. recto et verso</b> , surch. <b>tête-bêche</b> , <b>lettres</b> , etc., quelques obl.                                                                                                                                  | 412           |
| *413.         | — 1876-77. <b>Erreur 25 Pi. rouge et bleu en paire</b> avec un 5 Pi. (Yvert n° 49 a.) <b>superbe</b> , gomme, <b>photo pl. 10.</b>                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| *413 A.       | — <i>Idem.</i> <b>Erreur 25 Pi. rouge et bleu</b> , gomme (Yvert, n° 49 a.)                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *413 B. <b>TURQUIE 1876-77. Erreur 25 Pi. rouge et bleu</b><br>en paire avec un 5 Pi., <b>superbe pièce non dent.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2             |
| *413 C. — 1876 à 1880-84. <b>Superbe collection</b> dont un grand nombre de <b>non dentelés</b> dont <b>paires; fond renversé; sans teinte de fond; diverses erreurs</b> non cataloguées; <b>variétés</b> , séries avec piq. 11 ½ et 13 ½ et <b>25 paires tête-bêche</b> ; quelques obl.                                                                                                                                                                                                              | 150           |
| *413 D. — 1884 à 1888-90. <b>Très belle collection</b> dont un grand nombre de <b>non dent. paires, bloc</b> , diverses <b>erreurs</b> de couleurs, ainsi que les <b>surcharges rares</b> de 1887 à 1890 (31) <b>2 Pi. jaune tête-bêche</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                           | 207           |
| *413 E. — 1892-99 à 1911. <b>Superbe collection</b> dont <b>paires, blocs, variétés, erreurs</b> ; 1892-99 erreur <b>50 Pi.</b> en paire avec un 5 Pi., <b>2 Pi. tête-bêche</b> (4), n° 89 bloc de 10 avec <b>variété</b> : Inscription manquante; <b>cniq</b> en bloc de 4, etc.; 1909 <b>surch. commémorative</b> pour l'avènement de <b>Mahomet V</b> ; <b>surch.</b> de Monastir, Salonique, etc., et <b>Imprimés, superbe collection</b> avec paires, blocs + divers <b>Taxe</b> ; quelques obl. | 623           |
| *414. — <b>Très belle collection</b> de timbres <b>surchargés</b> différentes émissions (219) + <b>Postes locales</b> de Constantinople, etc. (311 dont 2 feuilles de 25 du 10 p. noir sur jaune, Asia minor S. S. C°, 1 Pi. et 2 Pi. noir sur vert obl., Rares; 2 étiquettes avec Porto-Piastre en noir; timbres sur lettres, diverses moitiés; Journaux + curiosités et quelques faux, quelques obl.                                                                                                | 530           |
| 414 A. — <b>Superbe collection</b> de timbres <b>surchargés</b> , Poste et <b>Taxe</b> , dont moitiés, lettres, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 895           |
| *415. — <b>Taxe 1863. Très belle collection</b> avec nuances, variétés de bordures, sans bordure, quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 31            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *416. <b>TURQUIE. Taxe 1863. Superbe lot des paires tête-bêche, variétés dont une paire gommée au recto, bordure au verso.</b>                                                           | 38     |
| *417. — 1867. <b>25 Pi. brun, bel ex.</b> photo pl. 10.                                                                                                                                  | 1      |
| *418. — 1865 à fin + imprimés <b>très belle collection</b> dont paires variétés, tirages d'essais, <b>non dentelés</b> dont <b>paires, inscriptions renversées</b> , etc., quelques obl. | 160    |
| *419. <b>VICTORIA 1850. 1 p. rouge ou rose, 3 nuances</b> dont <b>impression fine, très joli lot</b> , photo pl. 11.                                                                     | 3      |
| *420. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge quatre nuances</b> dont <b>impression fine, très joli lot</b> , photo pl. 11.                                                                         | 4      |
| *421. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge, superbe bloc de 10, bord de feuille</b> , léger pli, g., photo pl. 11.                                                                               | 10     |
| *422. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge ou rose, joli lot de nuances</b> et tirages.                                                                                                          | 4      |
| *423. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge ou rose, nuances</b> et tirages, <b>joli lot</b> , photo pl. 11.                                                                                      | 3      |
| *424. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge ou rose, très joli lot</b> de nuances et tirages, voir photo pl. 11 pour 2 ex.                                                                        | 4      |
| *425. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge ou rose, joli lot de nuances</b> et tirages, un ex. photo pl. 11.                                                                                     | 3      |
| *426. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge ou rose, joli lot de nuances</b> et tirages, photo pl. 11 pour 2 ex.                                                                                  | 4      |
| *427. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, photo pl. 11.                                                                                                                           | 4      |
| *428. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rose paire, jolie pièce</b> , photo pl. 11.                                                                                                                 | 2      |
| *429. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rose bande de 3, gomme</b> , photo pl. 11.                                                                                                                  | 3      |
| *430. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge-brun bloc de 4, coin de feuille</b> , quelques défauts, g., photo pl. 12.                                                                             | 4      |
| 431. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rose, très joli bloc de 4, obl.</b> , photo pl. 12.                                                                                                          | 4      |

| lot N° |                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *432.  | <b>VICTORIA</b> 1850. <b>1 p.</b> rose 3 dont un obl. avec perçage, <b>1 p.</b> brun-rose, <b>très joli lot</b> , photo pl. 12 pour 2 ex.                                              | 4      |
| *433.  | — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rose, <b>très bel ex.</b> avec variété : <b>VICTORIA</b> , ce défaut dans le report lithographique a été corrigé; <b>excessivement rare</b> , photo pl. 12. | 1      |
| 434.   | — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rose, <b>nuances</b> , diverses <b>variétés</b> de report lithographique dont une <b>retouche importante dans la bordure de gauche</b> , photo pl. 12, obl. | 4      |
| 435.   | — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge ou rose, <b>très joli lot</b> de nuances et tirages, obl.                                                                                             | 6      |
| 436.   | — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge ou rose, divers tirages dont <b>impression fine</b> , obl., photo pl. 12.                                                                             | 12     |
| 437.   | — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge ou rose, divers tirages dont <b>impression fine</b> , <b>très joli lot</b> de nuances, tous en paires, obl.                                           | 16     |
| *438.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> gris-lilas, <b>impression très fine</b> , très jolie pièce, photo pl. 12.                                                                                   | 1      |
| *439.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> lilas-brun, très joli lot avec <b>nuances</b> , photo pl. 12 pour 2 ex.                                                                                     | 3      |
| *440.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> lilas-brun, <b>nuances</b> , un ex. photo pl. 12.                                                                                                           | 3      |
| 441.   | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> gris-lilas, <b>variété</b> , <b>valeur omise</b> , obl. plume photo pl. 12.                                                                                 | 1      |
| *442.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> lilas-brun (4 dont une <b>paire</b> avec gomme, photo pl. 12), <b>joli lot</b> .                                                                            | 4      |
| *443.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> gris-lilas, <b>bande de 3</b> , photo pl. 12.                                                                                                               | 3      |
| *444.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> lilas-brun, <b>paire</b> , <b>bord de feuille</b> , <b>gomme</b> , photo pl. 12.                                                                            | 2      |
| *445.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> lilas-brun, <b>paire</b> , photo pl. 12.                                                                                                                    | 2      |
| *446.  | — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> gris-lilas ou brun, <b>nuances</b> dont <b>impression fine</b> , photo pl. 12.                                                                              | 3      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                               | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *447. <b>VICTORIA</b> 1850. 2 p. lilas-brun, divers tirages.                                                                                                                                                                                | 4             |
| *448. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages.                                                                                                                                                                               | 3             |
| *449. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages,<br>photo pl. 12 pour 2 ex.                                                                                                                                                    | 4             |
| *450. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages.                                                                                                                                                                               | 3             |
| *451. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages,<br>2 ex. photo pl. 12.                                                                                                                                                        | 4             |
| *452. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages et<br><b>nuances.</b>                                                                                                                                                          | 5             |
| *453. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas, <b>bel ex.</b> photo pl. 12                                                                                                                                                                           | 1             |
| 454. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas <b>impression fine</b> , deux<br><b>nuances</b> , obl., joli lot.                                                                                                                                       | 2             |
| 455. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas <b>impression fine</b> , jolie paire<br>vertic., obl., photo pl. 12.                                                                                                                                    | 2             |
| 456. — <i>Idem.</i> 2 p. lilas-brun ou gris, divers tirages et<br>nuances dont <b>impression fine</b> , obl., quelques-<br>uns apparemment neufs.                                                                                           | 10            |
| 457. — <i>Idem.</i> 2 p. lilas-gris ou brun, divers tirages et<br>nuances dont <b>impression fine</b> , obl.                                                                                                                                | 10            |
| 458. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages et<br>nuances dont <b>impression fine</b> , obl.                                                                                                                                | 10            |
| 459. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages et<br>nuances, dont <b>impression fine</b> , obl.                                                                                                                               | 11            |
| 460. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages et<br><b>nuances</b> dont 2 ex. neufs ou apparemment<br>neufs, <b>6 paires</b> dont une vertic. et une <b>rangée</b><br><b>vertic. de 3</b> ; obl. photo, pl. 12 pour 2 paires. | 17            |
| 461. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas ou brun, divers tirages et<br><b>nuances</b> + une moitié obl.; <b>variétés</b> dans le<br>report lithog., photo pl. 12 pour 3 ex.                                                                      | 4             |
| 462. — <i>Idem.</i> 2 p. lilas-brun <b>variété</b> : valeur omise,<br>avec défauts, obl. photo pl. 12.                                                                                                                                      | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *463. <b>VICTORIA</b> 1850. <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages et nuances, très joli lot</b> , voir photo pl. 12 pour 4 ex.                                                                                          | 5      |
| *464. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages et nuances</b> , photo pl. 13, <b>joli lot</b> .                                                                                                             | 4      |
| *465. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages et nuances</b> , un ex. photo pl. 13, <b>joli lot</b> .                                                                                                      | 3      |
| *466. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages et nuances</b> dont <b>un retouché</b> , photo pl. 13 pour 2 ex., <b>joli lot</b> .                                                                          | 4      |
| *467. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages et nuances</b> , 2 ex. photo pl. 13, <b>joli lot</b> .                                                                                                       | 5      |
| *468. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages et nuances</b> , <b>joli lot</b> dont une <b>paire</b> .                                                                                                     | 5      |
| *469. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages et nuances, joli lot</b> , 2 ex. photo pl. 13.                                                                                                               | 4      |
| 470. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu <b>impression fine, superbe bloc de 6</b> , légèrement aminci, obl., photo pl. 13.                                                                                               | 6      |
| *471. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>très beau bloc de 4</b> , léger pli, <b>gomme</b> , photo pl. 13.                                                                                                           | 4      |
| 472. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>très joli lot de nuances et tirages</b> , variétés, quelques neufs ou apparemment neufs.                                                                                     | 8      |
| 473. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>diverses nuances et tirages</b> obl.                                                                                                                                         | 10     |
| 474. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu <b>dentelé</b> (2 dont un neuf) (photo pl. 13) et <b>percés</b> 2 obl.                                                                                                           | 4      |
| 475. — <i>Idem.</i> <b>dentelés 3</b> p. bleu (9) ; <b>percés</b> (3), trois ex. neufs ou apparemment neufs.                                                                                                          | 12     |
| 476. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu avec <b>importante retouche à droite de la tête de la reine</b> , obl. (photo pl. 13) et <b>3</b> p. bleu <b>valeur omise</b> (nous considérons ce dernier comme une fantaisie). | 2      |
| *477. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, deux <b>paires</b> , une avec <b>gomme</b> , photo pl. 13                                                                                                                      | 4      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                            | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *478. <b>VICTORIA</b> 1850. <b>3</b> p. bleu <b>paire</b> , le timbre de droite avec <b>retouche intéressante</b> , gomme, photo pl. 13.                                                          | 2      |
| *479. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, divers tirages, trois <b>paires</b> (dont une apparemment neuve), <b>gomme</b> , photo pl. 13 pour 2 paires.                                               | 6      |
| *480. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages</b> , trois <b>paires</b> , <b>nuances</b> , photo pl. 13.                                                                               | 6      |
| 481. — <i>Idem.</i> <b>3</b> p. bleu, <b>divers tirages</b> , <b>nuances</b> , <b>5 paires</b> (une photo) et un <b>bloc de 4</b> formé par 2 paires (photo pl. 13) obl., <b>très joli lot de</b> | 14     |
| *482. — 1852. <b>gravés 2 p.</b> brun-rouge ; <b>litho. 2 p.</b> (3 nuances dont un obl.) <b>joli lot de</b>                                                                                      | 4      |
| *483. — <i>Idem.</i> <b>Erreur TVO</b> au lieu de TWO, <b>2</b> p. lilas-gris, <b>très bel ex.</b> , photo pl. 14                                                                                 | 1      |
| *484. — <i>Idem.</i> <b>gravé, 2</b> p. brun-rouge deux <b>nuances</b> , <b>très beaux ex.</b> , photo pl. 14.                                                                                    | 2      |
| *485. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. brun-rouge, <b>3 nuances</b> , la plup. <b>tr. bx</b> , un ex. photo pl. 14.                                                                                     | 3      |
| *486. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. brun-rouge, <b>3 nuances</b> , la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                           | 3      |
| *487. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. brun-rouge, <b>très jolie bande de 4</b> , plis insignifiants, photo pl. 14.                                                                                     | 4      |
| *488. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. brun-rouge, <b>très jolie bande de 5</b> , plis insignifiants, photo pl. 14.                                                                                     | 5      |
| *489. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. brun-rouge <b>nuances</b> dont une <b>paire.</b>                                                                                                                 | 5      |
| *490. — <i>Idem.</i> <b>litho. 2</b> p. gris-brun, <b>joli lot de nuances.</b>                                                                                                                    | 3      |
| *491. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                  | 3      |
| *492. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. gris-brun, <b>nuances</b> , joli lot.                                                                                                                            | 2      |
| *493. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. gris-brun, <b>joli lot de nuances.</b>                                                                                                                           | 4      |
| *494. — <i>Idem.</i> <b>2</b> p. gris-brun, joli lot dont une <b>paire</b> , <b>nuances.</b>                                                                                                      | 6      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *495. <b>VICTORIA</b> 1852. Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6             |
| *496. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas, superbe paire, bord de feuille, gomme, photo pl. 14                                                                                                                                                                                                                                              | 2             |
| *497. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas, et gris-brun en paires, joli lot.                                                                                                                                                                                                                                                                | 4             |
| *498. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-brun, jolie bande de 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3             |
| *499. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas, jolie bande de 3 avec défauts g.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3             |
| *500. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-lilas, superbe bande de 3, coin de feuille, gomme.                                                                                                                                                                                                                                                      | 3             |
| *501. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-brun, jolie bande de 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4             |
| 502. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-brun ou gris-lilas, très joli lot avec nuances, 10 paires dont une vertic., obl.                                                                                                                                                                                                                         | 34            |
| 503. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-brun ou gris-lilas, variétés de lettres aux angles, paire : D. I. ; W. A. ; paire vertic. les deux timbres avec V. Z. ; TWO avec petit W ; deux paires, un timbre avec lettre manquante dans chaque paire et une unité avec la même variété. Voir photo pl. 14 pour 2 paires, lot très intéressant, obl. | 10            |
| *504. — <i>Idem.</i> 2 p. lilas-gris, très bel ex. variété TVO, photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| 505. — <i>Idem.</i> le même timbre obl. photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 506. — <i>Idem.</i> le même timbre dans une rangée de 3 obl.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3             |
| 507. — <i>Idem.</i> gravés 2 p. brun-rouge, planche à peu près reconstituée, obl.                                                                                                                                                                                                                                                      | 48            |
| 508. — <i>Idem.</i> litho 2 p. gris-brun, planche reconstituée, obl.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 53            |
| 509. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-brun, planche reconstituée, obl.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 52            |
| 510. — <i>Idem.</i> 2 p. gris-brun, planche à peu près reconstituée, contenant une paire avec l'erreur D. I. ; W. A.                                                                                                                                                                                                                   | 53            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 511. <b>VICTORIA</b> 1852. <b>2 p.</b> gris-brun, <b>planche</b> à peu près reconstituée, obl.                                                                                                                                  | 57            |
| 512. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> gris-brun, <b>planche</b> à peu près reconstituée, obl.                                                                                                                                         | 54            |
| 513. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> gris-brun, <b>planche</b> à peu près reconstituée, obl.                                                                                                                                         | 53            |
| 514. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> gris-brun, <b>planche</b> reconstituée, obl.                                                                                                                                                    | 50            |
| *515. — 1854-58 <b>non dent.</b> <b>6 p.</b> orange (2); <b>percés</b> (4 dont un obl. + <b>2 moitiés</b> obl. <b>sur frag.</b> joli lot de                                                                                     | 8             |
| 516. — <i>Idem.</i> <b>2/-</b> vert, <b>non dentelés</b> 6 dont une <b>paire</b> ; <b>percés</b> 4 dont une <b>paire</b> (photo pl. 14), obl.                                                                                   | 10            |
| *517. — Yvert n <sup>os</sup> 5 a., 7, 7 a., 8, 10, 13 et 14, <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                  | 7             |
| *518. — 1854-58. <b>6 p.</b> orange (8) et dent. 12, <b>2/-</b> vert (4), <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                         | 12            |
| *519. — <i>Idem.</i> <b>percés</b> <b>6 p.</b> orange (5), dent. 12, <b>2/-</b> vert (4) <b>nuances.</b>                                                                                                                        | 9             |
| 520. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> orange, <b>joli lot</b> avec <b>divers perçages</b> , tous obl.                                                                                                                                 | 15            |
| *521. — Yvert n <sup>o</sup> 7 (2), n <sup>o</sup> 7 a., n <sup>o</sup> 9 (2), n <sup>o</sup> 8, n <sup>o</sup> 8 a., n <sup>o</sup> 10, n <sup>o</sup> 11, n <sup>o</sup> 12 (2), n <sup>os</sup> 13 et 14, <b>joli lot</b> de | 13            |
| *522. — Yvert n <sup>os</sup> 15, 16, 17, 15 a., 17 a. et 15 b.; <b>très joli lot.</b>                                                                                                                                          | 6             |
| *523. — Yvert n <sup>os</sup> 18, 19, 19 b., 20, 18 a., 19 a., 20 a. (obl.), 21 et 22 + 1 p. (2) et 2 p., <b>nuances</b> , <b>joli lot.</b>                                                                                     | 12            |
| *524. — Yvert n <sup>os</sup> 24 a., 25 a., 25 b. (obl.) n <sup>os</sup> 24 (2 nuances), 23 et 25, <b>joli lot.</b>                                                                                                             | 7             |
| *525. — Yvert n <sup>os</sup> 26, 27 (2 nuances), 27 a. et 2 p. filig. <b>One Penny</b> obl., Gibbons n <sup>o</sup> 176 a., <b>non catalogué</b> chez Yvert (photo pl. 14), <b>très joli lot.</b>                              | 5             |
| *526. — Yvert n <sup>o</sup> 28 (3 nuances), + 2 p. lilas <b>filig.</b> <b>6</b> , Gibbons n <sup>o</sup> 184 a. ( <b>non catalogué</b> chez Yvert, photo pl. 14), <b>très joli lot.</b>                                        | 4             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *527. <b>VICTORIA</b> 1861-64, <b>6 p. noir, très joli lot</b> dont<br>2 obl. non dentelés.                                                                                          | 10            |
| *528. — <i>Idem.</i> <b>2/-</b> bleu sur vert, <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                    | 8             |
| 529. — Yvert nos 7 (8 dont une <b>paire</b> et un <b>bloc de 4</b> ),<br>n° 7 a. (2) et n° 12 (12 dont 3 non dent.) tous obl.                                                        | 22            |
| *530. — 1854-58, <b>1/-</b> bleu non dentelés (8 dont 2 <b>paires</b> ),<br>dentelés (10), <b>joli lot</b> avec nuances.                                                             | 18            |
| *531. — 1856, <b>1 p. vert</b> (7 dont une <b>paire</b> ), <b>6 p. bleu</b><br>(8 dont une <b>paire</b> ), <b>très joli lot</b> , 4 obl.                                             | 15            |
| *532. — 1857-63 filig. étoile <b>1 p. vert</b> (6), <b>4 p. vermillon</b> ou<br>rose (6), <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                         | 12            |
| 533. — <i>Idem.</i> <b>1 p. vert</b> (7), <b>4 p. rouge</b> ou rose (23 dont<br>3 <b>paires</b> ), sept ex. neufs, <b>joli lot</b> de                                                | 30            |
| 534. — <i>Idem.</i> percés <b>1 p.</b> (6), <b>4 p.</b> (7) et dent. <b>1 p.</b> (2),<br>neufs et obl.                                                                               | 15            |
| *535. — <i>Idem.</i> papier uni non dent. <b>4 p. rose</b> trois nuances<br>en <b>blocs de 4</b> dont <b>deux imp. recto et verso.</b>                                               | 12            |
| 536. — <i>Idem.</i> <b>1 p. vert</b> (4* et 5 obl.), <b>2 p. lilas</b> (5 dont un *),<br><b>4 p. rose</b> (5), <b>joli lot</b> de                                                    | 19            |
| *537. — <i>Idem.</i> papier uni, percés, <b>1 p. vert</b> , <b>2 p. lilas</b> . <b>4 p.</b><br>rose (2 nuances), <b>joli lot</b> de                                                  | 4             |
| 538. — <i>Idem.</i> percés, <b>1 p. vert</b> (16 dont 3 <b>paires</b> ), <b>2 p. lilas</b><br>(4), <b>4 p. rose</b> (16 dont 2 <b>paires</b> ), la plupart obl.,<br>quelques neufs.  | 36            |
| *539. — <i>Idem.</i> papier uni piq. 12, <b>1 p. vert</b> (5), <b>4 p. rose</b><br>(2), et papier vergé vertic. percés <b>4 p.</b> (3), <b>très</b><br><b>joli lot</b> avec nuances. | 10            |
| *540. — <i>Idem.</i> papier vergé horiz., percés, <b>2 p. lilas</b> , <b>très</b><br><b>joli lot</b> de nuances.                                                                     | 5             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 541. <b>VICTORIA</b> 1857-63. pap. <b>vergé</b> horiz. ou vertic., percés, dent. ou non dent. + divers <b>pap. uni</b> , tous obl. sauf 3, ce lot contient une <b>paire vertic.</b> du <b>4 p. rose dent. 12</b> , percée en lignes entre les deux timbres. | 51     |
| *542. — <i>Idem.</i> pap. <b>vergé</b> piq. 12. <b>1 p.</b> (2), <b>4 p.</b> (3); filig., lettres <b>1 p.</b> (6), <b>2 p.</b> (4) et filig. <b>THREE</b> , <b>2 p.</b> (2), <b>très joli lot</b> avec nuances.                                             | 17     |
| 543. — <i>Idem.</i> papier <b>vergé</b> horiz. piq. 12; <b>1 p.</b> (6), <b>4 p.</b> (3); filig. lettres <b>1 p.</b> (7), <b>2 p.</b> (7) et <b>erreurs</b> filig. <b>THREE PENCE 2 p.</b> lilas (4) + 3 non dentelés, <b>très joli lot</b> , neufs et obl. | 30     |
| *544. — 1861-66, <b>3 p.</b> bleu foncé, <b>bel ex.</b> (n° 29).                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *545. — Yvert n°s 29 (défauts), 30 (2), 31, 32, 32 b., 33 (défauts), 34 + <b>4 p.</b> rose (obl.), <b>filig.</b> <b>ONE PENNY</b> (non garanti).                                                                                                            | 9      |
| *546. — <b>Très joli lot</b> avec variétés dont <b>4 p.</b> filig. 4; percés en lignes : Gibbons n° 205, <b>4 p.</b> rose sans filig. Gibbons n° 188 + divers dont <b>variétés</b> de filig. non cataloguées (3 obl.)                                       | 9      |
| *547. — Yvert n° 28 (8), n° 29 (2), <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                               | 10     |
| *548. — Yvert n° 28 (11), n° 29 (2), <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                              | 13     |
| *549. — Yvert n° 30, n° 31, n° 32 (2 nuances) tous en paires, <b>la plup. tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                    | 8      |
| *550. — 1861-66 filig. valeur en lettres <b>3 p.</b> bleu (5), <b>3 p.</b> lilas-rouge (5), <b>4 p.</b> rose (4), <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                 | 14     |
| *551. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> bleu, <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> , quelques-uns avec gomme jaune.                                                                                                                                            | 14     |
| *552. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> lilas-rouge, <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> et variétés de piqûres.                                                                                                                                              | 12     |
| *553. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> noir, <b>très joli lot</b> dont une paire.                                                                                                                                                                                 | 9      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *554. <b>VICTORIA</b> 1861-66. <b>6 p. orange</b> , très bel ex. avec variété dans l'impression, photo pl. 14.                                                                        | 1      |
| *555. — <i>Idem.</i> <b>6 p. orange</b> , quelques défauts, photo pl. 14.                                                                                                             | 1      |
| *556. — <i>Idem.</i> <b>6 p. orange</b> , défectueux.                                                                                                                                 | 1      |
| 557. — <i>Idem.</i> <b>6 p. orange</b> , deux nuances, obl. très joli lot.                                                                                                            | 2      |
| 558. — <i>Idem.</i> <b>6 p. orange</b> , deux nuances, obl. très joli lot.                                                                                                            | 2      |
| 559. — <i>Idem.</i> <b>6 p. orange</b> , deux nuances, obl. très joli lot.                                                                                                            | 2      |
| 560. — Yvert n° 28 (11) + 1861-66 dont <b>6 p. orange</b> , joli lot avec nuances obl.                                                                                                | 26     |
| *561. — 1861-66, <b>4 p. rose fil. FOUR</b> (8); <b>4 p. rose fil.</b> 4 (11), <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                          | 19     |
| 562. — <i>Idem.</i> <b>4 p. rose fil.</b> 4 percés en lignes, jolie paire très rare, obl.                                                                                             | 2      |
| 563. — <i>Idem.</i> <b>4 p. rose</b> , très joli lot, diverses variétés de filig., etc. dont n° 35 a., n° 35 b. (2) + Yvert n° 22, six ex. neufs.                                     | 20     |
| *564. — Yvert n° 37 (6), n° 39 (10), nombreuses variétés curieuses, très joli lot de                                                                                                  | 17     |
| *565. — Yvert nos 36, 38, 40 et sans filig. même émission <b>1 p. vert paire</b> ; 1863-65 Yvert nos 48, 48 a., 42 d., 42 e., 49 (2), <b>joli lot.</b>                                | 11     |
| *566. — Yvert n° 36 (9 dont une paire), n° 38 (13 dont 3 paires), n° 40 (4), très joli lot avec nuances.                                                                              | 26     |
| *567. — Yvert n° 41 (4 dont 2 non dent.), n° 42 (2), n° 43 (4 dont 2 non dent.), n° 45 (2), nos 41 a., 42 a., 41 b., 42 b., 41 c., 52 + divers avec variétés d'impression dont 6 obl. | 27     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *568. <b>VICTORIA</b> 1863-65 filig. chiff. maigres, 1 p. (9),<br>2 p. (14), 4 p. (8), 8 p. (3), très joli lot avec<br>nuances.                                                                 | 34            |
| *569. — <i>Idem.</i> 1 p. (9), 2 p. (12), 4 p. (9), 8 p. (2), très joli<br>lot avec nuances.                                                                                                    | 32            |
| *570. — <i>Idem.</i> 1 p. vert filig. 8, 1 p. vert filig. <b>SIX<br/>PENCE</b> (Yvert n <sup>os</sup> 41 c. et 41 d.)                                                                           | 2             |
| *571. — <i>Idem.</i> filig. à double trait 1 p. vert (7 dont un non<br>dent.), 4 p. rose (6 dont un non dent.), très joli<br>lot avec nuances.                                                  | 13            |
| *572. — <i>Idem.</i> fil. chiff. maigres, 6 p. bleu (7), 10 p. brun<br>sur rose (8), très joli lot avec nuances.                                                                                | 15            |
| *573. — Yvert n° 47 (6), n° 61 (3), la plup. tr. bx g.                                                                                                                                          | 9             |
| *574. — <i>Idem.</i> chiff. maigres erreurs de filig. 1 p. et<br>2 p. filig. 4, 6 et 8; chiffres doubles 2 p.<br>filig. 1 et 4; 6 p. filig. <b>FOUR</b> , très joli lot.                        | 9             |
| *575. — Yvert n <sup>os</sup> 41 a. (2), 42 d. (2), 42 e. (2), 44 b., 50 a.,<br>50 b., très joli lot.                                                                                           | 9             |
| *576. — 1864, 3 p. lilas Yvert n° 51 (5), 3 p. lilas-gris<br>(n° 51 a.) 2 nuances, et 1867-78, 3 p. lilas<br>(n° 56) 2 ex. la plup. tr. bx g.                                                   | 9             |
| *577. — Yvert n <sup>os</sup> 51, 51 a., 52, 53 (2 nuances), 56, 62<br>(paire) et 66, la plup. tr. bx.                                                                                          | 8             |
| *578. — Yvert n° 52, 53 (5), 62 (5), 66 (2), très joli lot avec<br>nuances.                                                                                                                     | 13            |
| 579. — 1863-65 filig. chiffre double 6 p. bleu filig. 2,<br>Gibbons n° 300 (obl.) £ 100, photo pl. 14.                                                                                          | 1             |
| *580. — <i>Idem.</i> 6 p. bleu filig. 1 à double trait; 6 p.<br>bleu filig. <b>Three Pence</b> et 6 p. bleu filig. <b>Four<br/>Pence</b> (n <sup>os</sup> 44 b, 50 a. et 50 b.), très joli lot. | 3             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *581. <b>VICTORIA</b> 1863-65. <b>6 p.</b> bleu filig. <b>4</b> à double trait Yvert n° 44 c., g. (photo pl. 14) + divers, <b>très joli lot</b> de      | 13            |
| *582. — Yvert nos 51, 51 a., 56 (2), 57 (2), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                  | 6             |
| *583. — 1864 à 1878, <b>très joli lot</b> de neufs dont une <b>bande de 6</b> du 1 p. + 11 non dentelés, obl.                                           | 31            |
| *584. — 1867-78, <b>1 p.</b> vert (11), <b>2 p.</b> lilas ou gris (23), <b>3 p.</b> jaune (10) + divers sans filig. (8), <b>nuances, très joli lot.</b> | 52            |
| *585. — <i>Idem.</i> <b>4 p.</b> rose ou rose vif (20), <b>8 p.</b> brun sur rose (5), <b>6 p.</b> bleu (17), <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b> | 42            |
| *586. — 1868, <b>5/- bleu sur jaune, très bel ex. g.,</b> photo pl. 14.                                                                                 | 1             |
| *587. — <i>Idem.</i> <b>5/- bleu sur jaune, très bel ex. g.,</b> photo pl. 14.                                                                          | 1             |
| *588. — <i>Idem.</i> <b>5/- bleu sur jaune, deux ex.</b>                                                                                                | 2             |
| *589. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                        | 2             |
| *590. — <i>Idem.</i> <b>5/- bleu et carmin, 4 différents, la plup. tr. bx,</b> tous avec <b>gomme.</b>                                                  | 4             |
| *591. — <i>Idem.</i> <b>5/- bleu et carmin, superbe lot</b> avec <b>nuances, la plup. g.</b>                                                            | 8             |
| *592. — <i>Idem.</i> <b>5/- bleu et carmin, très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                      | 7             |
| *593. — 1870 à 1874-81, jolie <b>collection</b> avec variétés, la plup. <b>tr. bx g.</b> (9 obl.)                                                       | 44            |
| *594. — Yvert n° 67 (5), n° 68 (3) et n° 69 (3 dont une <b>paire</b> ), <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                       | 11            |
| *595. — 1870 à 1874-81. <b>Collection</b> avec <b>nuances, la plup. tr. bx g.</b> (un obl.)                                                             | 77            |
| 596. — 1861-66 à 1871. <b>Très jolie collection</b> de <b>variétés, non dentelés, etc.</b> et <b>6 p. erreurs de filig.</b> (5 diff.)                   | 82            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 597. <b>VICTORIA</b> 1863-65. <b>6 p.</b> bleu filig. 2, chiffre à double trait (Gibbons n° 300, £ 100, très bel ex., photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| 598. — 1850 à 1890-98. Divers dont 1857-63, <b>1 p. vert impression recto et verso</b> , obl. (2), et n° 34 <b>paire obl. le timbre de gauche avec double chiffre</b> (photo pl. 14) neufs et obl. nombreuses <b>variétés.</b>                                                                                                                                   | 262           |
| *599. — 1884-86 à fin. <b>Superbe collection</b> dont O. S. en lettres perforées et <b>Taxe. Edouard VII £ 1</b> (9), <b>£ 2</b> (5); trois timbres obl.                                                                                                                                                                                                         | 189           |
| *600. — 1874-81 à fin. <b>Très belle collection</b> avec <b>nuances</b> dont <b>2 p. lilas paire non dent.</b> obl. de 1884-86 + une série de <b>Réimp.</b> (34) et <b>Sépcimen</b> (25), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                              | 188           |
| 601. — <b>Superbe collection</b> neufs et oblitérés des <b>Fiscaux-postaux</b> (125) <b>Stamp Duty</b> , et <b>Stamp Statute</b> , y compris les <b>£ 25, £ 50, £ 100</b> + très jolie <b>collection</b> des timbres de <b>chemins de fer</b> (33, dont une série <b>avec talon</b> y compris <b>9 p., 1/6, 2/3, 3/-, 4/6</b> et <b>6/- excessivement rares.</b> | 158           |
| 602. — Variétés de <b>diverses émissions</b> dont <b>double surch.</b> en bleu <b>9 Nine Pence</b> (obl.) photo pl. 14, <b>excessivement rare.</b>                                                                                                                                                                                                               | 146           |
| 603. — Lot de doubles, nombreux défectueux, neufs et obl. (226) + <b>Nelle Galles Teleg.</b> Série (8 <b>Specimen</b> ) et fiscaux avec « <b>Cancelled</b> » (22).                                                                                                                                                                                               | 256           |
| *604. — <b>Registered</b> 1855, <b>1/-</b> rose et bleu 3 ex. dont un avec <b>gomme</b> , photo pl. 14                                                                                                                                                                                                                                                           | 3             |
| *605. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> rose et bleu (3) + <b>Too Late</b> <b>6 p. gris-lilas</b> et vert (3), <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 6             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *606. <b>VICTORIA Registered 1855. 1/-</b> rose et bleu +<br><b>Too Late 6 p.</b> gris-lilas et vert (3 dont une<br><b>paire</b> avec gomme, photo pl. 14).                                                  | 4             |
| *607. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> rose et bleu (2 obl. dont un <b>percé</b> en<br>lignes) + <b>Too Late 6 p.</b> gris et vert, <b>joli lot.</b>                                                                | 3             |
| 608. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> rose et bleu (5 dont percés obl.) et <b>Too</b><br><b>Late 6 p.</b> gris-lilas et vert (9 dont 4 *, deux ex.<br><b>sans l'inscription</b> verte (photo pl. 14 pour un<br>ex.) | 14            |
| 609. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> rose et bleu (3 obl.) et <b>Too Late 6 p.</b><br>gris-lilas et vert (6, 3 neufs dont une <b>paire</b> ).                                                                      | 9             |
| *610. — <b>Too Late 6 p.</b> gris-lilas et vert, <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                     | 4             |
| 611. — <b>N<sup>elle</sup>. Galles du Sud</b> , vues de <b>Sydney 1850, 2 p.</b> bleu<br>(4), <b>3 p.</b> vert, tous avec <b>la première oblitéra-</b><br><b>tion de Victoria.</b>                           | 5             |

## ENVELOPPES

|                                                                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| *612. <b>ALLEMAGNE TOUR</b> et <b>TAXIS Nord et Sud</b><br><b>1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> émission au complet</b> + quelques<br>nuances et une enveloppe de <b>Francfort</b><br>« Frankierter Stadt Brief ». | 51 |
| *613. — <b>Lot identique au précédent.</b>                                                                                                                                                                                    | 51 |
| *614. <b>PRUSSE 1851-52. 1<sup>re</sup> ém. petit format : 1 s.,</b><br><b>2 s., 3 s.</b> (2 nuances), <b>4 s., 5 s., 6 s., 7 s.,</b> et<br><b>grand format : 1 s., 2 s., 3 s., 4 s., 5 s.,</b> très<br><b>joli lot</b> de    | 13 |
| *615. — <i>Idem.</i> <b>petit format : 1 s., 2 s., 3 s.</b> (2 nuances),<br><b>4 s., 5 s., 6 s., 7 s.</b> (avec impression <b>recto et</b><br><b>verso, très rare</b> ).                                                      | 8  |
| *616. — <i>Idem.</i> <b>grand format : 1 s., 2 s., 3 s., 4 s., 5 s.,</b><br><b>6 s., 7 s., superbe lot</b> de                                                                                                                 | 7  |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *617. <b>PRUSSE</b> 1851-52. <b>petit format</b> : 1 s., 2 s., 3 s.<br>(2 nuances), 4 s., 5 s., 6 s., 7 s. et <b>grand format</b> : 1 s., 2 s., 3 s., 4 s., très joli lot de                                                                                                                                         | 12     |
| *618. — <i>Idem.</i> <b>petit format</b> : 1 s (2), 2 s. (2), 3 s. (2), 4 s., 5 s. (2), 6 s., 7 s. et <b>grand format</b> : 1 s. (2), 2 s. (2), 3 s. (2), 4 s., très joli lot avec nuances.                                                                                                                          | 18     |
| 619. — <i>Idem.</i> <b>petit format</b> : 1 s., 2 s. (2), 3 s. (2), 4 s., 5 s. et <b>grand format</b> : 1 s., 2 s., 3 s., 4 s., 5 s., <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                  | 12     |
| *620. — 2 <sup>e</sup> Em., etc. <b>superbe collection</b> y compris <b>19 pièces</b> avec la patte de fermeture de 1853 et un <b>3 s. imprimé en blanc</b> . Ce lot contient également <b>4 s. brun</b> (5 ex.) quelques fantaisies de Fouré et deux pièces <b>format lettre</b> et non enveloppe : 2 s., 3 s.      | 60     |
| 621. — <i>Idem.</i> <b>Très belle collection</b> d'oblitérés y compris variétés et <b>4 s. brun</b> (7), quelques fantaisies de Fouré.                                                                                                                                                                               | 38     |
| 622. — <b>Très belle collection</b> des diverses émissions y compris enveloppes <b>octogones</b> de la 1 <sup>re</sup> <b>Emission</b> dont 5 s., 6 s. — <b>Trois enveloppes imp. en blanc</b> : 1 s., 2 s., 3 s., quelques réimprimés <b>Allemagne</b> (36). Reçus et enveloppes de franchise Env. neuves et oblit. | 241    |

FIN

# EIGHTH SALE

## 7th, 8th and 9th November 1923.

Total realised, frs. 1,588,957.

Results of the 8th Sale, as supplied by M. Gilbert's office ; the amounts realised were subject to a Government Surtax of  $17\frac{1}{2}\%$  over and above the figures given.

Rates of exchange on November 9th, 1923:—

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| London on Paris | New York on Paris | London on New York |
| Francs per £    | Cents per franc   | Dollars per £      |
| 78.25           | 5.64              | 4.41 $\frac{1}{8}$ |

| Lot No. | Francs | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1       | 600    | 28      | 1,600  | 56      | 2,000  | 84      | 920    |
| 2       | 8,100  | 29      | 2,100  | 57      | 700    | 85      | 2,100  |
| 3       | 1,350  | 30      | 3,900  | 58      | 650    | 86      | 1,600  |
| 4       | 1,050  | 31      | 3,900  | 59      | 10,000 | 87      | 4,500  |
| 5       | 1,000  | 32      | 2,800  | 60      | 3,200  | 88      | 450    |
| 6       | 850    | 33      | 950    | 61      | 1,050  | 89      | 3,000  |
| 7       | 900    | 34      | 1,800  | 62      | 1,100  | 90      | 1,550  |
| 8       | 500    | 35      | 700    | 63      | 3,900  | 91      | 1,500  |
| 9       | 750    | 36      | 1,700  | 64      | 2,900  | 92      | 2,100  |
| 10      | 750    | 37      | 2,600  | 65      | 2,100  | 93      | 1,100  |
| 11      | 850    | 38      | 1,900  | 66      | 1,100  | 94      | 1,600  |
| 12      | 800    | 39      | 1,500  | 67      | 1,700  | 95      | 1,800  |
| 13      | 600    | 40      | 1,600  | 68      | 750    | 96      | 1,800  |
| 14      | 750    | 41      | 550    | 69      | 1,150  | 97      | 20,000 |
| 15      | 700    | 42      | 500    | 70      | 720    | 98      | 18,000 |
| 16      | 550    | 43      | 750    | 71      | 950    | 99      | 18,000 |
| 17      | 510    | 44      | 750    | 72      | 2,000  | 100     | 9,500  |
| 18      | 500    | 45      | 2,500  | 73      | 600    | 101     | 8,800  |
| 19      | 1,450  | 46      | 450    | 74      | 550    | 102     | 9,200  |
| 20      | 4,300  | 47      | 3,000  | 75      | 400    | 103     | 8,100  |
| 21      | 1,200  | 48      | 5,300  | 76      | 500    | 104     | 5,300  |
| 22      | 850    | 49      | 1,200  | 77      | 1,250  | 105     | 1,500  |
| 22B     | 400    | 50      | 1,200  | 78      | 2,050  | 106     | 1,000  |
| 23      | 1,000  | 51      | 2,300  | 79      | 1,050  | 107     | 1,600  |
| 24      | 950    | 52      | 3,100  | 80      | 1,350  | 108     | 19,000 |
| 25      | 1,050  | 53      | 750    | 81      | 1,400  | 109     | 450    |
| 26      | 2,100  | 54      | 950    | 82      | 1,300  | 110     | 550    |
| 27      | 950    | 55      | 1,700  | 83      | 950    | 111     | 750    |

| Lot No. | Francs  | Lot No. | Francs    | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|---------|---------|-----------|---------|--------|---------|--------|
| 112     | 1,600   | 164     | 5,100     | 216     | 950    | 268     | 900    |
| 113     | 2,200   | 165     | 1,450     | 217     | 1,050  | 269     | 4,800  |
| 114     | 450     | 166     | 92,000    | 218     | 11,000 | 270     | 5,500  |
| 115     | 1,100   | 167     | 106       | 219     | 13,000 | 271     | 1,000  |
| 116     | 11,000  | 168     | 1 250     | 220     | 2,400  | 272     | 2,500  |
| 117     | 7,000   | 169     | 3,800     | 221     | 1,000  | 273     | 1,850  |
| 118     | 2,100   | 170     | 600       | 222     | 600    | 274     | 2,800  |
| 119     | 1,050   | 171     | 2,000     | 223     | 2,800  | 275     | 2,900  |
| 120     | 1,050   | 172     | 3,550     | 224     | 320    | 276     | 2,950  |
| 121     | 1,200   | 173     | 3,700     | 225     | 350    | 277     | 600    |
| 122     | 120,000 | 174     | 4,900     | 226     | 1 000  | 278     | 3,000  |
| 123     | 3,700   | 175     | 1,750     | 227     | 750    | 278B    | 1,800  |
| 124     | 3,000   | 176     | 3,800     | 228     | 1,400  | 279     | 700    |
| 125     | 6,300   | 177     | Withdrawn | 229     | 1,650  | 280     | 1,100  |
| 126     | 3,450   | 178     | 1,180     | 230     | 1,650  | 281     | 1,400  |
| 127     | 2,800   | 179     | 6,500     | 231     | 1,750  | 281B    | 500    |
| 128     | 5,200   | 180     | 1,600     | 232     | 950    | 282     | 2,500  |
| 129     | 2,900   | 181     | 1,200     | 233     | 3,500  | 283     | 1,550  |
| 130     | 2,200   | 182     | 1,050     | 234     | 3,900  | 284     | 1,200  |
| 131     | 1,800   | 183     | 13,500    | 235     | 3,300  | 285     | 1,000  |
| 132     | 900     | 184     | 750       | 236     | 10,100 | 286     | 620    |
| 133     | 3,000   | 185     | 1,200     | 237     | 980    | 287     | 850    |
| 134     | 1,700   | 186     | 18,100    | 238     | 3,800  | 288     | 330    |
| 135     | 1,250   | 187     | 1,900     | 239     | 2,200  | 289     | 1,250  |
| 136     | 2,900   | 188     | 1,650     | 240     | 2,000  | 290     | 1,300  |
| 137     | 8,200   | 189     | 1,150     | 241     | 2,200  | 291     | 730    |
| 138     | 850     | 190     | 800       | 242     | 5,900  | 292     | 1,500  |
| 139     | 1,050   | 191     |           | 243     | 3,000  | 293     | 1,750  |
| 140     | 550     | 192     | 950       | 244     | 650    | 294     | 2,200  |
| 141     | 1,250   | 193     | 620       | 245     | 550    | 295     | 2,400  |
| 142     | 850     | 194     | 1,600     | 246     | 720    | 296     | 2,800  |
| 143     | 1,700   | 195     | 1,510     | 247     | 850    | 297     | 700    |
| 144     | 1,600   | 196     | 3,500     | 248     | 850    | 298     | 330    |
| 145     | 570     | 197     | 1,050     | 249     | 4,300  | 299     | 2,600  |
| 146     | 3,800   | 198     | 4,000     | 250     | 2,800  | 300     | 1,400  |
| 147     | 2,700   | 199     | 770       | 251     | 3,000  | 301     | 1,250  |
| 148     | 3,100   | 200     | 1,450     | 252     | 1,050  | 302     | 10,500 |
| 149     | 1,550   | 201     | 2,050     | 253     | 1,250  | 303     | 4,100  |
| 150     | 1,350   | 202     | 401       | 254     | 1,700  | 304     | 510    |
| 151     | 2,600   | 203     | 1,700     | 255     | 1,300  | 305     | 750    |
| 152     | 550     | 204     | 2,750     | 256     | 1,100  | 306     | 1,050  |
| 153     | 1,700   | 205     | 1,010     | 257     | 1,050  | 307     | 850    |
| 154     | 2,350   | 206     | 4,900     | 258     | 500    | 308     | 450    |
| 155     | 550     | 207     | 3,700     | 259     | 850    | 309     | 525    |
| 156     | 1,450   | 208     | 4,100     | 260     | 2,100  | 310     | 600    |
| 157     | 1,900   | 209     | 3,700     | 261     | 5,600  | 311     | 1,150  |
| 158     | 1,150   | 210     | 3,700     | 262     | 6,500  | 312     | 850    |
| 159     | 1,450   | 211     | 2,400     | 263     | 4,900  | 313     |        |
| 160     | 1,320   | 212     | 1,900     | 264     | 1,070  | 314     | 780    |
| 161     | 1,000   | 213     | 3,600     | 265     | 700    | 315     | 520    |
| 162     | 1,550   | 214     | 2,800     | 266     | 2,900  | 316     | 650    |
| 163     | 6,100   | 215     | 1,650     | 267     | 16,500 | 317     | 1,350  |

| Lot No. | Francs | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 318     | 450    | 370     | 1,950  | 416     | 3,900  | 468     | 2,900  |
| 319     | 1,000  | 371     | 2,350  | 417     | 3,000  | 469     | 2,300  |
| 320     | 950    | 372     | 4,800  | 418     | 4,000  | 470     | 5,400  |
| 321     | 850    | 373     | 1,350  | 419     | 2,600  | 471     | 5,700  |
| 322     | 1,250  | 374     | 1,100  | 420     | 5,100  | 472     | 1,200  |
| 323     | 500    | 375     | 1,050  | 421     | 23,500 | 473     | 800    |
| 324     | 1,400  | 376     | 1,250  | 422     | 2,400  | 474     | 1,530  |
| 325     | 2,000  | 377     | 200    | 423     | 2,500  | 475     | 750    |
| 326     | 1,100  | 378     | 8,800  | 424     | 1,050  | 476     | 650    |
| 327     | 650    | 379     | 1,600  | 425     | 980    | 477     | 4,100  |
| 328     | 1,700  | 380     | 1,500  | 426     | 1,600  | 478     | 2,400  |
| 329     | 3,500  | 381     | 3,500  | 427     | 800    | 479     | 3,900  |
| 330     | 1,700  | 382     | 6,500  | 428     | 2,050  | 480     | 4,100  |
| 331     | 300    | 383     | 820    | 429     | 3,800  | 481     | 3,600  |
| 332     | 750    | 384     | 2,800  | 430     | 2,500  | 482     | 750    |
| 333     | 10,000 | 385     | 725    | 431     | 3,200  | 483     | 1,700  |
| 334     | 2,900  | 386     | 1,050  | 432     | 1,200  | 484     | 1,050  |
| 335     | 1,300  | 387     | 1,800  | 433     | 2,700  | 485     | 2,000  |
| 336     | 550    | 388     | 1,350  | 434     | 1,050  | 486     | 1,300  |
| 337     | 1,350  | 389     | 1,650  | 435     | 1,800  | 487     | 2,700  |
| 338     | 2,100  | 390     | 1,000  | 436     | 2,100  | 488     | 3,900  |
| 339     | 1,500  | 391     | 3,500  | 437     | 2,700  | 489     |        |
| 340     | 3,300  | 392     | 700    | 4 8     | 6,100  | 490     | 1,400  |
| 341     | 2,000  | 393     | 3,400  | 439     | 2,300  | 491     |        |
| 342     | 1,900  | 394     | 650    | 440     | 2,650  | 492     | 1,050  |
| 343     | 900    | 395     | 550    | 441     | 3,100  | 493     | 750    |
| 344     | 1,100  | 396     | 900    | 442     | 4,600  | 494     | 600    |
| 345     | 800    | 397     | 520    | 443     |        | 495     | 510    |
| 346     | 1,150  | 398     | 2,800  | 444     | 1,650  | 496     | 1,050  |
| 347     | 1,125  | 399     | 320    | 445     | 1,450  | 497     | 1,300  |
| 348     | 1,200  | 400     | 200    | 466     | 3,000  | 498     | 1,800  |
| 349     | 1,200  | 401     | 850    | 447     |        | 499     | 900    |
| 350     | 3,300  | 402     | 1,000  | 448     | 1,200  | 500     | 4,300  |
| 351     | 1,000  | 403     | 1,000  | 449     |        | 501     | 1,750  |
| 352     | 1,200  | 404     | 9,000  | 450     | 525    | 502     | 2,100  |
| 353     | 950    | 405     |        | 451     | 1,160  | 503     | 950    |
| 354     | 1,750  | 406     |        | 452     | 650    | 504     | 1,600  |
| 355     | 1,500  | 408     | 8,000  | 453     | 300    | 505     | 550    |
| 356     | 1,350  | 409     |        | 454     | 2,650  | 506     | 750    |
| 357     | 1,700  | 407     | 4,600  | 455     | 1,500  | 507     | 1,100  |
| 358     | 2,800  | 410     | 6,100  | 456     | 2,300  | 508     | 1,800  |
| 359     | 16,000 | 411     | 8,100  | 457     | 4,600  | 509     | 950    |
| 360     | 2,800  | 412     | 12,000 | 458     | 2,300  | 510     | 650    |
| 361     | 900    | 413     | 1,700  | 459     | 1,850  | 511     |        |
| 362     |        | 413A    | 720    | 460     | 5,000  | 512     | 1,050  |
| 363     | 1,800  | 413B    | 920    | 461     | 3,200  | 513     |        |
| 364     | 950    | 413C    | 4,200  | 462     | 600    | 514     | 800    |
| 365     | 2,700  | 413D    | 3,500  | 463     | 4,700  | 515     | 1,050  |
| 366     | 700    | 413E    | 2,500  | 464     | 2,700  | 516     | 2,300  |
| 367     | 1,050  | 414     | 3,700  | 465     | 1,350  | 517     | 3,600  |
| 368     | 3,100  | 414A    | 2,300  | 466     | 3,000  | 518     | 750    |
| 369     | 1,700  | 415     | 2,400  | 467     | 3,250  | 519     | 510    |

| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 520        | 1,600  | 546        | 1,000  | 572        | 410    | 598        | 1,100  |
| 521        |        | 547        | 1,250  | 573        | 420    | 599        | 2,200  |
| 522        | 3,200  | 548        | 1,300  | 574        | 1,200  | 600        | 1,350  |
| 523        | 2,800  | 549        | 1,000  | 575        | 5,000  | 601        | 530    |
| 524        | 2,900  | 550        | 650    | 576        | 640    | 602        | 1,250  |
| 525        | 1,100  | 551        | 305    | 577        | 800    | 603        | 530    |
| 526        | 4,200  | 552        | 460    | 578        | 750    | 604        | 1,050  |
| 527        | 680    | 553        | 305    | 579        | 1,900  | 605        | 1,700  |
| 528        | 710    | 554        | 10,000 | 580        |        | 1,150      | 606    |
| 529        |        | 555        | 4,000  | 581        | 607    |            |        |
| 530        |        | 1,800      | 556    | 600        | 582    | 608        |        |
| 531        | 557    |            | 1,900  | 583        | 700    | 609        | 860    |
| 532        | 550    | 558        | 1,900  | 584        | 1,000  | 610        | 760    |
| 533        | 310    | 559        | 1,600  | 585        | 1,000  | 611        | 1,120  |
| 534        | 750    | 560        | 1,400  | 586        | 1,600  | 612        | 560    |
| 535        | 260    | 561        | 850    | 587        | 710    | 613        | 620    |
| 536        | 410    | 562        | 420    | 588        | 1,150  | 614        | 1,800  |
| 537        | 650    | 563        | 550    | 589        | 650    | 615        | 1,050  |
| 538        | 1,150  | 564        | 750    | 590        | 1,600  | 616        | 5,300  |
| 539        | 620    | 565        | 950    | 591        | 1,450  | 617        | 1,300  |
| 540        | 410    | 566        | 460    | 592        | 1,050  | 618        | 710    |
| 541        | 650    | 567        | 1,600  | 593        | 410    | 619        | 500    |
| 542        | 700    | 568        | 650    | 594        | 1,350  | 620        | 2,000  |
| 543        | 560    | 569        | 530    | 595        |        | 621        | 2,100  |
| 544        | 1,800  | 570        | 1,400  | 596        | 800    | 622        | 2,300  |
| 545        | 5,000  | 571        | 580    | 597        | 1,600  |            |        |

