

CATALOGUE
DES
TIMBRES-POSTE

composant la collection

DE

M. Ferrari de la Renotière

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(NEUVIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 9, Jeudi 10

et Vendredi 11 Avril 1924, à 2 heures précises

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre,
assisté de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville

— PARIS (10^e) —



M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil et le Tribunal
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

— PARIS (9^e) —

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. **GILBERT**

51, RUE LE PELETIER

Lundi 7 Avril 1924, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'**HOTEL DROUOT**

SALLE N° 7

Mardi 8 Avril 1924, de 2 heures à 5 heures



TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64



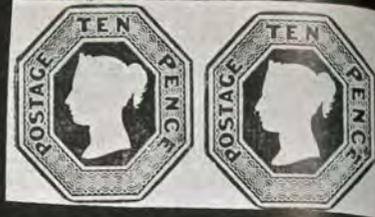


pl.3

113

101

113



126

126

101

127

174



99

179

118



140

141

143

143

148

148



152

154

155

157

169

148



176

177

178

180

181





P.15

211



216



213



214



217



233



234



219



235



236



220



237



238



243



239



228



228



229



229



231



230



230



240



241



231





Pl. 6

221

222

223

224

225

245

246

242

249

250

257

289

292

258

290

290

272

291

293

298

304

304

305

306

307

308

320

321

323

328

326

327

324

324

325

325

Pl. 7



Pl. 8

377



380



381



384



387



390



385



389



389



397



390



391



398



399



400



401



402



412



416



416



418



418



419



426



427



428



428



429



429



432



430



430



433



435



396



405



Pl. 9

403



407



139



Proprietaria
con relativi

06.

406



294



383



372



63



226



P.

44



47



50



415



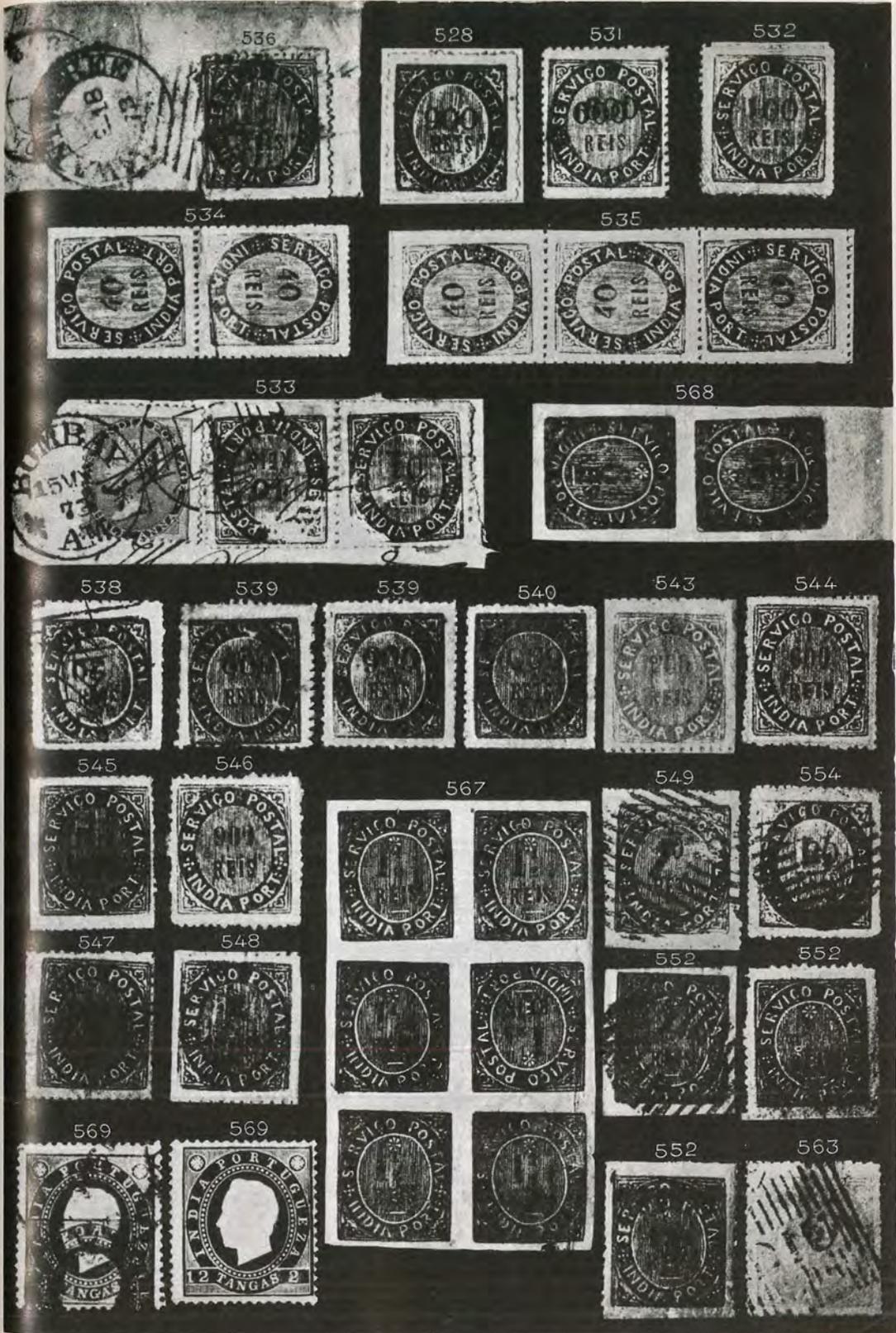
San Carlo

COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51









Pl. 14

647



643



644



645



648



649



651



646



652



667



650



652



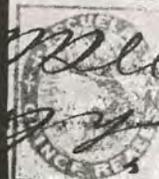
653



661



661



665



663



663



663



664



659



666

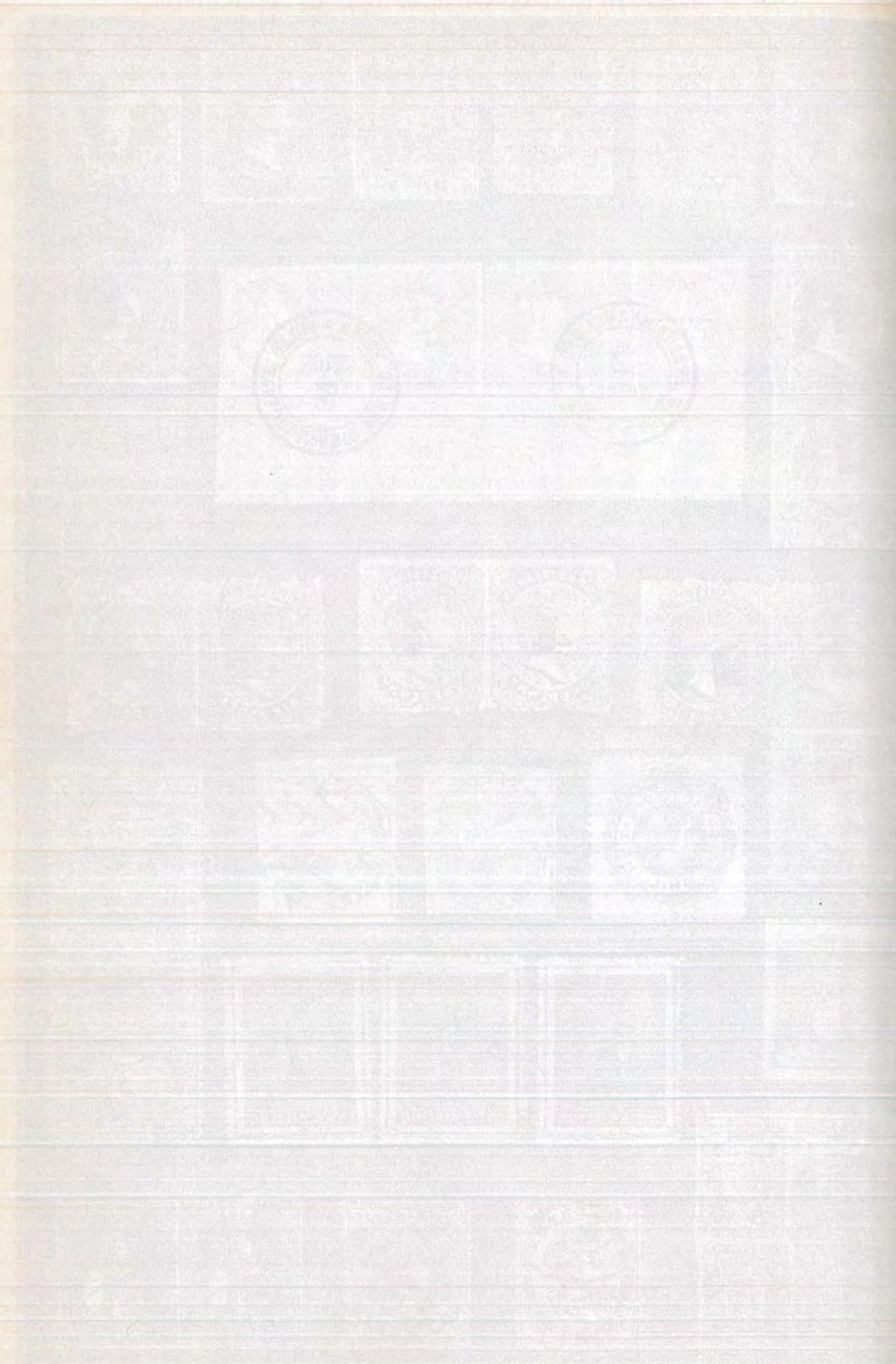


666



636





CATALOGUE

DES

TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(NEUVIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 9, Jeudi 10 et Vendredi 11 Avril 1924 (salle n° 7)

à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre, assisté
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville
PARIS (10^e)

M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier
PARIS (9^e)

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 7 Avril 1924, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 8 Avril 1924, de 2 heures à 5 heures

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 9 Avril 1924 Lots n° 1 à 218.
Jeudi 10 Avril 1924 Lots n° 219 à 435.
Vendredi 11 Avril 1924 Lots n° 436 à fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-sept et demi pour cent*.

Buyers have to pay 17 1/2 0/0 in addition to their bids.

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

~~~~~  
*Les lots peuvent être divisés ou réunis*

### ABRÉVIATIONS

|               |              |                              |              |
|---------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Ex.           | = Copy.      | Surch.                       | = Surcharge. |
| Piq. ou dent. | = Perf.      | G. Gomme.                    | = Gum.       |
| Nón dent.     | = Imperf.    | P. e. l. (percés en lignes). | = Rouletted. |
| Obl.          | = Used.      | T. b. (très beau).           | = Very fine. |
| Fil.          | = Watermark. | Bx (beaux).                  | = Fine.      |

### AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT**

**M. G. GILBERT**, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une rai-on quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

R. C. Seine 5205.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 17,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

**Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.**

# CATALOGUE

---

PREMIER JOUR DE VENTE

MERCREDI 9 AVRIL 1924 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

---

Lots n<sup>os</sup> 1 à 218 inclusivement

---

## TIMBRES-POSTE

---

ABRÉVIATIONS. — \* signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.  
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

---

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *1.           | <b>AFRIQUE DU SUD ANGL.</b> 1890-91 £ 1 bleu, £ 2 rose, £ 5 olive et £ 10 brun-rouge, très beaux ex. g., très rares vraiment neufs, photo pl. 1 pour 2 ex.                       | 4             |
| *2.           | — 1896 surch. <b>One Penny</b> sur 3 p. gris et vert paire, un timbre avec <b>erreur P</b> de Penny renversé; g. photo pl. 1 (lot vendu avec un certificat de société anglaise). | 2             |
| *3.           | — <b>Très belle collection</b> de 1890 à 1905 dont n <sup>os</sup> 6, 7, 12 à 15, 25 à 27, 41, 46 (paire avec variété), 56, 70, la plup. tr. bx g.                               | 71            |
| *4.           | — 1898-1908 £ 5 bleu foncé et £ 10 violet-bleu très beaux ex. g. photo pl. 1 très rares vraiment neufs.                                                                          | 2             |

- \*5. **BADE. Enveloppes** 1<sup>re</sup> ém. grand format 3 k. (3), 6 k. (3), 9 k. (3), 12 k., 18 k.; petit format 3 k. (2), 6 k. (2), 9 k. (3), 12 k., 18 k. 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> **Em.** Grand format 3 k. (3), 6 k. (3), 9 k. (2); petit format 3 k. (15), 6 k. (9), 6 k. avec inscription spéciale autour du timbre, 9 k. (14). **Réimp.** grand format 12 k., 18 k.; petit format 3 k. (2), 6 k., 9 k., 12 k. (2), 18 k. (2). Poste de campagne enveloppe sans valeur indiquée. Variétés et quelques obl. 78
- \*6. — *Idem.* 1<sup>re</sup> ém. grand format 3 k. (3), 6 k. (3), 9 k. (3), 12 k., 18 k.; petit format 3 k. (2), 6 k. (2), 9 k. (3), 12 k., 18 k.; 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> **Em.** grand format 3 k. (3), 6 k. (2), 9 k. (2); petit format 3 k. (13), 6 k. (10), 9 k. (14), **Réimp.** grand format 12 k., 18 k.; petit format 3 k., 6 k., 9 k., 12 k., 18 k. (2). Poste camp. sans val. indiquée. 73
- \*7. — *Idem.* 1<sup>re</sup> **Em.** grand format 3 k. (3), 6 k. (3), 9 k. (3), 12 k. et 18 k. (**Réimp.**) petit format 3 k. (2), 6 k. (2), 9 k. (3), 12 k., 18 k.; 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> **Ém.** grand format 3 k. (2), 6 k., 9 k.; petit format 3 k. (11), 6 k. (8), 9 k. (11); **Réimp.** petit format 3 k., 6 k., 9 k.; Poste camp. (1). 58
- \*8. — *Idem.* 1<sup>re</sup> **Em.** grand format 3 k. (2), 6 k. (2), 9 k.; petit format 3 k., 6 k. (2), 9 k. (2), 18 k.; 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> **Em.** grand format 3 k. (2), 6 k., 9 k., petit format 3 k. (11), 6 k. (8), 9 k. (12); **Réimp.** grand format 12 k., 18 k.; petit format 3 k., 12 k., 18 k. Poste camp. (1). 52
- \*9. **BAHAMAS** 1859 1 p.; 1861 **sans filig.** diverses piqûres 1 p. (2), 4 p. (2), 6 p. (2) (photo pl. 1 pour 2 ex.) très joli lot 7

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *10. <b>BAHAMAS.</b> 1863 à fin très belle collection dont nos 8, 15, 17, 23 et 34 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                    | 45     |
| *11. <b>BARBADE</b> 1852 pap. azuré ½ p., 1 p., 4 p.; 1857 ½ p., 1 p., 4 p.; 1859, 6 p. carmin et 1/- noir, très joli lot.                                                                                                                                                                                                                      | 8      |
| *12. — 1861-71, ½ p. (4), 1 p. (4), 4 p. (3), 6 p. (4), 1/- (2), <b>variétés</b> de nuances, filig. et piqûres dont ½ p. vert et 1 p. bleu ( <b>pin. perf.</b> ) très joli lot de                                                                                                                                                               | 17     |
| *13. — 1871-73 à 1875 très belle collection avec <b>variétés</b> de filig. et piq. ½ p. (3), 1 p. (3), 3 p. (2), 4 p. (3), 6 p. (5 dont une <b>paire</b> non dent. et n° 30) (photo pl. 1) 1/- (3), et 5/- rose (n° 25), la plup. <b>très beaux.</b>                                                                                            | 20     |
| *14. — 1870 <b>Surch. 1 D.</b> sur moitié de 5/- rose en <b>paire</b> g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| *15. — <i>Idem.</i> <b>Surch. 1 D.</b> sur moitié de 5/- rose <b>paire</b> avec <b>deux types diff.</b> photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                            | 2      |
| *16. — 1882-86 à fin très belle collection dont 1892 1/2 p. sur 4 p. brun double surch. dont <b>une en rouge</b> (2) et ½ p. sur 4 p. surch. rouge deux surch. non garanties.                                                                                                                                                                   | 73     |
| *17. <b>BAVIÈRE Enveloppes</b> très belle collection (98), Brème (41), Hambourg (11) nombreuses <b>variétés.</b>                                                                                                                                                                                                                                | 150    |
| *18. <b>BÉCHUANALAND.</b> 1886-89, surch. sur Cap (18 dont ½ p. noir double surch. Yvert n° 1 a; n° 2 <b>surch. renv.</b> ; n° 1, rang. de 3 le timbre du milieu <b>sans B</b> à British; n° 2, <b>double surch.</b> dont une <b>renv.</b> ; 1/- vert (paire), 1891 à fin (16 dont n° 30 <b>double surch. obl.</b> ), la plup. <b>tr. bx g.</b> | 34     |
| *19. — 1887 <b>Série complète</b> Yvert nos 10 à 22 dont 2 nuances des 1/- (obl.) 2/-, 2/6, 5/- et 10/- la plup. <b>tr. bx g.</b> les nos 21 et 22 très rares vraiment neufs.                                                                                                                                                                   | 18     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *20. <b>BÉCHUANALAND.</b> 1887 non dent. 1 p., 3 p., 4 p., 6 p., 1/-, 2/-, 2/6-, 5/-, 10/-, £ 1, £ 5 et dentelé non émis 8 p. lilas et noir + 1888 Yvert nos 23, 25, 26, 27 et 28, la plup. tr. bx g.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 17     |
| *21. <b>Protectorate du Béch.</b> 1888 ½ p. types I et II, 1 p. (3 dont une paire), 2 p., 3 p., 4 p. (2 dont un surch. rouge), 6 p., 1/-, 2/-; 1889 à fin dont n° 27, la plup. tr. bx g.; variétés une surch. renv. (obl.), etc.                                                                                                                                                                                                                                         | 29     |
| *22. — <i>Idem.</i> 2/6- vert et noir et 5/- vert et noir très beaux g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2      |
| *23. — <i>Idem.</i> 10/- vert et noir très bel ex. g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1      |
| *24. <b>BERMUDES</b> 1865-73 à fin très belle collection dont surch. de 1874-75 (8) voir photo pl. 1 pour le n° 12 d'Yvert, une surch. 3/2 p.? divers non dentelés (4) et n° 26 1 D vert et noir imp. dans la couleur du ½ p., la plupart tr. bx g.                                                                                                                                                                                                                      | 51     |
| ° *25. <b>BRUNSWICK Enveloppes</b> 1 <sup>re</sup> Em. grand format. 1 s. (7), 2 s. (8), 3 s. (7); petit format 1 s. (18), 2 s. (21), 3 s. (14 dont une imp. en blanc), 2 <sup>e</sup> Em. grand format 1 s. (5), 2 s. (5 dont une imp. en blanc), 3 s. (4); petit format 1 s. (10), 2 s. (10 dont une imp. en blanc et une imp. double dont une en blanc), 3 s. (9 dont une imp. double, une en blanc, S <sup>t</sup> P Fr. (22), Retour (une), variétés, quelques obl. | 141    |
| c *26. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> Em., grand format 1 s. (6), 2 s. (8), 3 s. (5); petit format 1 s. (17), 2 s. (18), 3 s. (10); 2 <sup>e</sup> Em. grand format 1 s. (4), 2 s. (3), 3 s. (4); petit format 1 s. (10), 2 s. (8), 3 s. (7), nuances et variétés.                                                                                                                                                                                                       | 100    |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *27. <b>BRUNSWICK Enveloppes</b> 1 <sup>re</sup> Em. grand format<br>1 s. (5), 2 s. (7), 3 s. (5); petit format 1 s. (14),<br>2 s. (17), 3 s. (10); 2 <sup>e</sup> Em. grand format 1 s.<br>(4), 2 s. (2), 3 s. (3); petit format 1 s. (8), 2 s.<br>(8), 3 s. (6), nuances et variétés. | 89     |
| *28. <b>CAIMANES</b> (Iles) superbe collection de 1900 à fin<br>dont n <sup>os</sup> 16, 17 (2), 18, 19 (paire), 20 (photo<br>pl. 1), 30, 31 (2, un photo), la plup. tr. <b>bx</b> g. un<br>obl. + une lettre sans timbre.                                                              | 47     |
| *29. <b>COTE DU NIGER</b> 1892-94 Yvert n <sup>os</sup> 1 à 6, 7 à 7 c.,<br>et 8 à 8 n. complet superbe collection la plup.<br>tr. <b>bx</b> g., un obl.                                                                                                                                | 24     |
| *30. — 1894, 1/- sur 2 p. 2 bandes de 3 contenant Yvert<br>n° 14 (4), n° 14 a., et 14 b. (photo pl. 1 pour une<br>bande) + Yvert n° 18 en paire (timbre entier)<br>n° 19 paire (timbre entier) obl. et n° 19 avec<br>double surch., superbe lot la plup. g.                             | 11     |
| *31. — <i>Idem.</i> 5/- sur 2 p. et 10/- sur 5 p. très beaux g.<br>photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| *32. — <i>Idem.</i> 20/- sur 1/- vert surch. vermillon Yvert<br>n° 17 b. très bel ex. g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 33. — <i>Idem.</i> ½ sur 2 p. (2), ½ sur 1 p.; 1894-95 ½ sur<br>2 ½ p. bleu Yvert n° 33 + divers, la plup. tr. <b>bx</b><br>obl. sur une lettre.                                                                                                                                        | 8      |
| *34. <b>DEUX-SICILES Naples</b> feuille entière du papier<br>avec filig. fleurs de lys ayant servi pour l'émis-<br>sion de 1858.                                                                                                                                                        | 1      |
| 35. — 1858 ½ g. *, 1 g. *, 2 g. †, 5 g. *, 10 g. *, 20 g. *,<br>½ g., 1 g., 2 g. (2 dont un double imp. sur<br>frag.), 5 g., 10 g., 20 g., et 50 les neufs avec<br>gomme très joli lot.                                                                                                 | 14     |
| *36. — <i>Idem.</i> 50 g. carmin très beau g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                              | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                             | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *37. <b>DEUX-SICILES</b> 1858 20 g. carmin double impression très bel ex. g. photo pl. 1.                                                                                          | 1      |
| 38. — <i>Idem.</i> moitié de 2 g. carmin obl. sur lettre, très rare.                                                                                                               | 1      |
| *39. — <i>Idem.</i> Réimp. ½ g. (3), 1 g., 5 g., 10 g., 20 g. (2), 50 g. (2), la plup. tr. bx nuances.                                                                             | 10     |
| 40. — <b>Superbe collection</b> de faux la plupart pour tromper la poste : 2 g. (6), 10 g. (6 dont un imp. double), 20 g. (9).                                                     | 21     |
| *41. — 1860 <b>Trinacrie</b> ½ T. bleu très bel ex. photo pl. 1.                                                                                                                   | 1      |
| 42. — <i>Idem.</i> ½ T. bleu ex. superbe obl. photo pl. 1.                                                                                                                         | 1      |
| *43. — <b>Croix de Savoie</b> ½ T. bleu foncé ex. superbe g. photo pl. 1.                                                                                                          | 1      |
| 44. — <i>Idem.</i> ½ T. bleu foncé obl. en rouge photo pl. 9.                                                                                                                      | 1      |
| 45. — <i>Idem.</i> ½ T. bleu très bel ex. obl. sur lettre photo pl. 1.                                                                                                             | 1      |
| *46. — 1861 <b>Gouv. prov. très belle collection</b> de neufs avec nuances (31 dont une paire + série complète oblitérée (13) dont 2 nuances du 50 g. voir photo pl. 1 pour un ex. | 44     |
| 47. — <i>Idem.</i> 50 g. gris-bleu ex. superbe + 5 g. et Italie 80 c. jaune obl. sur lettre superbe pièce, photo pl. 9.                                                            | 3      |
| 48. — <i>Idem.</i> ½ T. vert centre renversé obl. photo pl. 1.                                                                                                                     | 1      |
| 49. — <i>Idem.</i> 2 g. bleu et 5 g. rouge tous deux centre renv. obl. photo pl. 1.                                                                                                | 2      |
| 50. — <i>Idem.</i> 5 g. rouge centre renv. obl. sur lettre photo pl. 9.                                                                                                            | 1      |
| 51. — <i>Idem.</i> 20 g. jaune centre renv. obl. en rouge avec un 2 g. photo pl. 1.                                                                                                | 2      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 52. <b>DEUX-SICILES</b> 1861 <b>Erreur</b> $\frac{1}{2}$ <b>T. noir obl.</b><br>excessivement rare, photo pl. 1.                                                                                                                 | 1      |
| 53. — <i>Idem.</i> <b>Erreur</b> <b>2 g. noir obl.</b> excessivement rare,<br>photo pl. 1.                                                                                                                                       | 1      |
| 54. — <i>Idem.</i> <b>50 g. gris-bleu</b> très foncé centre renv. *,<br><b>2 g. bleu sans tête obl.</b> , + faux <b>pour tromper</b><br><b>la poste</b> <b>2 g., 5 g.</b> (3 dont 2 obl.) <b>10 g.</b> (centre<br>renv.). Rares. | 7      |
| *55. <b>SICILE</b> 1858, <b>1 g. brun roux</b> très bel ex. la tête<br>entièrement retouchée (n° 16) <b>excessive-</b><br><b>ment rare neuf</b> , photo pl. 1.                                                                   | 1      |
| 56. — <i>Idem.</i> <b>1 g.</b> diverses planches (9 dont une <b>bande</b><br><b>de 3</b> ), diverses <b>retouches</b> , dont le n° 16 obl.<br>+ <b>2 g. bleu</b> (12) la plupart <b>retouchés.</b>                               | 21     |
| *57. — <i>Idem.</i> <b>50 g. brun-rouge, bloc de 6, g.</b>                                                                                                                                                                       | 6      |
| 58. — <i>Idem.</i> une feuille d'essais contenant 1° une<br>épreuve photo de Ferdinand, 2° une épreuve<br>de l'obl., 3° 7 épreuves des couleurs, 4° un<br>modèle du timbre avec photo, obl. très<br>rares.                       | 10     |
| *59. <b>ÉGLISE</b> (Etats de l') 1852 à 1868 très belle collec-<br>tion dont <b>50 b. bleu, 50 b. bleu imp. defect.,</b><br><b>1 s. rouge</b> et n° 13 a. et 20 a. la plupart <b>tr.</b><br><b>bx g.</b>                         | 26     |
| *60. — <i>Idem.</i> très belle collection avec variétés dont<br>2 blocs de 4 du $\frac{1}{2}$ baj., 1 s. rouge; 11 paires;<br>5 obl. la plupart <b>tr. bx</b>                                                                    | 82     |
| 61. — 1852 très joli lot de timbres coupés par moitiés<br>(9) + un timbre tous obl. sur fragments<br>+ 5 timbres obl. d'une Croix sur 3 lettres.                                                                                 | 15     |
| 62. — <i>Idem.</i> moitié de 4 baj. obl. sur lettre, et $\frac{1}{2}$ b.,<br>3 b. + une moitié obl. sur lettre.                                                                                                                  | 4      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 63. <b>ÉGLISE</b> (États de l') 1852 ½ baj. <b>gris tête-bêche obl. sur lettre</b> photo pl. 9.                                                                                                                                          | 2      |
| 64. — <i>Idem.</i> <b>1 b. vert, 3 b. chamois et 5 b. rose tous trois imprimés recto et verso, oblitérés.</b>                                                                                                                            | 3      |
| 65. — <i>Idem.</i> <b>3 b. bistre-jaune, 8 b. noir (2), obl. sur 3 lettres faux pour tromper la poste + 1 b. vert double impression, sur lettre; moitié de 1 b. vert + 7 b. obl. sur une lettre; et 3 timbres obl. croix sur lettre.</b> | 9      |
| *66. <b>FALKLAND</b> très belle collection de 1878 à 1904 dont n <sup>os</sup> 1 et 2; n <sup>os</sup> 2 et 4 (non dentelés), n <sup>o</sup> 7 (4) et n <sup>os</sup> 16 et 17 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                 | 34     |
| *67. <b>GAMBIE</b> 1866-74, <b>4 p. brun (4), 6 p. bleu (4), la plup. tr. bx nuances.</b>                                                                                                                                                | 8      |
| *68. — 1874 CC. <b>4 p. brun et 6 p. bleu ex. superbes coin de feuille g.</b>                                                                                                                                                            | 2      |
| *69. — 1880 à 1909 <b>superbe collection</b> avec nuances dont <b>1/- vert (n<sup>o</sup> 11) (2), séries complètes, n<sup>os</sup> 52 (4), et 53, la plup. tr. bx g.</b>                                                                | 76     |
| *70. <b>GIBRALTAR</b> 1886 très belle collection complète du n <sup>o</sup> 1 à 36 plus variétés, un obl., la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                     | 39     |
| *71. — 1889 <b>10 c. carmin, valeur omise, Yvert n<sup>o</sup> 23 a., très bel ex. g., photo pl. 2.</b>                                                                                                                                  | 1      |
| *72. — 1903-11 Yvert n <sup>os</sup> 37 à 62 <b>complet + nuances, la plup. tr. bx g.</b>                                                                                                                                                | 38     |
| *73. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1840 <b>1 p. noir 10 dont 2 obl., un sur lettre + 3 timbres de journaux très joli lot de</b>                                                                                                                 | 13     |
| *74. — <i>Idem.</i> <b>1 p. noir 5 dont une paire (photo pl. 2) tr. bx.</b>                                                                                                                                                              | 5      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *75. <b>GRANDE-BRETAGNE 1840 1 p. noir très beau bloc de 4 g. photo pl. 2.</b>                                                                                                                 | 4      |
| *76. — <i>Idem.</i> <b>1 p. noir très beau bloc de 18 bord de feuille g.</b>                                                                                                                   | 18     |
| *77. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu clair et 2 p. bleu foncé très beaux g. photo pl. 2.</b>                                                                                                       | 2      |
| *78. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                | 2      |
| *79. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu trois nuances tr. bx ex., un avec gomme (photo pl. 2).</b>                                                                                                    | 3      |
| *80. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très joli lot de nuances.</b>                                                                                                                                 | 4      |
| *81. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très joli lot de nuances.</b>                                                                                                                                 | 4      |
| *82. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                | 4      |
| *83. — <i>Idem.</i> filig. renv. <b>2 p. bleu (2) et obl. 1 p. noir très joli lot.</b>                                                                                                         | 3      |
| *84. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu clair (photo pl. 2), et 2 p. bleu foncé tous deux en paires la plup. tr. bx g.</b>                                                                            | 4      |
| *85. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très belle bande de 3 g. photo pl. 2.</b>                                                                                                                     | 3      |
| *86. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très joli bloc de 6 g. photo pl. 2.</b>                                                                                                                       | 6      |
| 87. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu nuances 6 * et 1 p. noir, 2 p. bleu (8 dont 2 percés), 1 p. bleu? (2); Réimp. 1 p. noir *; 1841, 1 p. rouge (7 dont 2 sur papier blanc) et une moitié obl.</b> | 26     |
| *88. — 1841, <b>1 p. rouge-brun très joli lot avec nuances.</b>                                                                                                                                | 40     |
| *89. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                | 40     |
| *90. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge-brun sur azuré très joli lot de nuances dont 4 paires.</b>                                                                                                   | 17     |
| 91. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge-brun sur azuré tous avec variétés dont lettres renversées, lettres doubles, etc. obl. (un neuf) un ex. photo pl. 2.</b>                                       | 12     |
| *92. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très beaux ex., nuances.</b>                                                                                                                                  | 8      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *93. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1841, <b>2 p.</b> bleu très joli lot de nuances (5 obl.)                                                                                                                                                 | 27     |
| *94. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu <b>2 paires</b> et un <b>bloc de 6</b> , très joli lot avec <b>nuances</b> .                                                                                                                    | 10     |
| 95. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge-brun sur azuré avec <b>fil de soie</b> dans la pâte (Gibbons n° 16 c.) très rares obl.                                                                                                          | 2      |
| 96. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge-brun (4 dont 2 avec tête d'ivoire, un neuf et une <b>paire</b> avec <b>fil de soie</b> (Gibbons n° 16 c.) <b>2 p.</b> bleu 5 dont un avec tête d'ivoire et 2 imp. curieuses + 3 <b>essais</b> . | 12     |
| *97. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré <b>superbe bloc de 8</b> , coin de feuille avec inscriptions, planche 11, et avec <b>fil de soie</b> (Gibbons n° 16 c.).                                                        | 8      |
| 98. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré très joli lot avec <b>variétés de perçages</b> dont 5 neufs, une <b>paire</b> et une <b>bande de 4</b> .                                                                         | 18     |
| *99. — <i>Idem.</i> <b>percés en lignes 1 p.</b> rouge-brun sur azuré, très joli <b>bloc de 6 g.</b> photo pl. 3.                                                                                                                    | 6      |
| *100. — <i>Idem.</i> <b>percés 1 p.</b> rouge-brun sur azuré très beau <b>bloc de 9 g.</b>                                                                                                                                           | 9      |
| *101. — 1847 <b>6 p.</b> violet, <b>10 p.</b> brun-rouge (pl. IV) et <b>1/-</b> vert très joli lot photo pl. 3 pour 2 ex.                                                                                                            | 3      |
| *102. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> violet, <b>10 p.</b> brun-rouge (pl. IV) et <b>1/-</b> vert très joli lot, photo pl. 2.                                                                                                             | 3      |
| *103. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> violet, <b>1/-</b> vert (2 nuances).                                                                                                                                                                | 3      |
| *104. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> vert et <b>1/-</b> vert clair (pl. 1 et 2) très jolies pièces g. photo pl. 2.                                                                                                                        | 2      |
| *105. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> violet papier légèrement azuré, <b>paire</b> , g. photo pl. 2.                                                                                                                                      | 2      |
| *106. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> violet (2 nuances), <b>10 p.</b> brun-rouge, <b>1/-</b> vert (3 nuances) <b>joli lot</b> de                                                                                                         | 6      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *107. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1847 <b>6 p.</b> violet nuances (5), + <b>1/-</b> découpé obl.                                                                                                                                                                                                               | 6      |
| *108. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> violet, <b>10 p.</b> brun-rouge (2), <b>1/-</b> vert (2).                                                                                                                                                                                                                | 5      |
| 109. — <i>Idem.</i> <b>1/- brun-rouge</b> (2 dont un <b>obl.</b> ), <b>1/- vert clair</b> (2 dont un <b>obl.</b> ) timbres ayant servi <b>provisoirement</b> ; il est joint à ce lot une lettre donnant des renseignements sur l'emploi provisoire de ces timbres.                                        | 4      |
| *110. — <i>Idem.</i> sans inscrip. sous le col <b>10 p.</b> brun-rouge et <b>1/-</b> vert.                                                                                                                                                                                                                | 2      |
| 111. — <i>Idem.</i> <b>double imp.</b> <b>10 p.</b> brun-rouge (2 *), <b>1/- vert</b> (photo pl. 2) et <b>variétés</b> de fil de soie, <b>10 p.</b> brun-rouge, <b>1/- vert sans fil.</b> , <b>1/- vert paire</b> , un timbre avec <b>un seul fil</b> et percés <b>6 p.</b> violet, lot très intéressant. | 8      |
| *112. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> violet- <b>paire</b> , <b>1/-</b> vert (2 nuances en <b>paires</b> dont une <b>obl.</b> ), photo pl. 2 pour 2 paires.                                                                                                                                                    | 6      |
| *113. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> violet, <b>10 p.</b> brun-rouge et <b>1/-</b> vert, tous en <b>paires</b> , photo pl. 3 pour 2 paires.                                                                                                                                                                   | 6      |
| *114. — <i>Idem.</i> <b>10 p.</b> brun-rouge très joli <b>bloc de 4</b> coin de feuille (pl. II) photo pl. 2.                                                                                                                                                                                             | 4      |
| *115. — 1848-50 <b>piquage Archer 1 p.</b> piq. 16 (Small holes) Gibbons n° 16 b. très belle <b>paire</b> + une feuille de 24 rectangles <b>modèle de piquage.</b>                                                                                                                                        | 3      |
| *116. — 1854-55 filig. <b>petite cour</b> piq. <b>16. 1 p.</b> brun-rouge sur azuré (6 ex. dont 2 <b>paires</b> , 3 timbres piquage 16 <b>Archer</b> ) (Alphabet petit modèle dans les angles), la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                   | 6      |
| *117. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré très joli lot de <b>nuances</b> dont 2 <b>paires</b> + <b>obl. 1 p.</b> (5), <b>2 p.</b> (3.).                                                                                                                                                      | 32     |
| *118. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très beau <b>bloc de 4</b> photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                             | 4      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *119. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1854-55 <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>variétés</b> .                                                                                                                                     | 5      |
| *120. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>variétés</b> , dont une <b>paire</b> .                                                                                                                             | 6      |
| *121. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>variétés</b> , dont une <b>paire</b> .                                                                                                                             | 7      |
| *122. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>variétés</b> .                                                                                                                                                     | 5      |
| *123. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré très joli lot avec <b>nuances</b> (14) + divers obl. dont un <b>2 p.</b> (10).                                                                                           | 24     |
| *124. — <b>Petite cour.</b> piq. <b>14</b> , <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré, très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> .                                                                                                      | 14     |
| *125. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré très joli lot avec <b>nuances</b> (16 dont 2 obl.) et diverses variétés obl. <b>1 p.</b> (4), <b>moitié de 2 p.</b> obl. sur frag. et grande cour. piq. <b>14 1 p.</b> * | 22     |
| *126. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>nuances</b> , voir photo pl. 3 pour 2 ex.                                                                                                                          | 5      |
| *127. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très <b>belle paire</b> g. photo pl. 3.                                                                                                                                                  | 2      |
| *128. — <b>Grande cour.</b> piq. <b>16</b> , <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré (6), et <b>piq. 14</b> , <b>1 p.</b> brun-rouge sur azuré <b>2 paires</b> , très joli lot avec <b>nuances</b> .                                  | 10     |
| *129. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>nuances</b> et variétés dont une <b>planche rare</b> .                                                                                                             | 5      |
| *130. — <b>Grande cour.</b> piq. <b>14 1 p.</b> brun-rouge sur azuré très joli lot avec <b>nuances</b> (35) + divers obl. (10).                                                                                                | 45     |
| *131. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> (un obl.).                                                                                                                                      | 10     |
| *132. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>nuances</b> (12 dont une <b>paire</b> ) + 4 obl.                                                                                                                   | 16     |
| *133. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot avec <b>nuances</b> dont une <b>paire</b> .                                                                                                                                | 13     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *134. <b>GRANDE-BRETAGNE Grande cour. 2 p. bleu</b><br>très joli lot avec <b>nuances</b> dont 2 <b>paires.</b>                                                                                                                                                                                                                       | 8             |
| *135. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu 2 paires</b> et un superbe <b>bloc de 4,</b><br><b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                    | 8             |
| *136. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu</b> très joli lot avec <b>nuances</b> dont<br><b>3 paires.</b>                                                                                                                                                                                                                                     | 9             |
| *137. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu</b> très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | 10            |
| *138. — <b>Grande cour. piq. 16</b> papier blanc <b>1 p. rouge</b><br>(5 dont une <b>paire</b> ), et <b>grande cour. piq. 14</b><br>pap. blanc ou azuré <b>1 p. brun-rouge</b> ou rouge<br>(68 dont une <b>paire</b> ), + divers obl. (6) et <b>2 p.</b><br>bleu (5 dont deux <b>paires non dent. entre les</b><br><b>timbres</b> ). | 84            |
| *139. — Divers <b>non dentelés grande couronne 1 p.</b><br>(9 dont une <b>paire</b> , 2 obl. dont <b>un sur lettre</b><br>(photo pl. 9) 4 ex. sont sur <b>papier azuré</b> ),<br>+ un 2 p. petite couronne.                                                                                                                          | 10            |
| *140. — 1855-57 <b>papier azuré petite Jarretièrè 4 p. rose</b><br>(2) et <b>moyenne Jar. 4 p. rose</b> photo pl. 3<br>pour 1 ex.                                                                                                                                                                                                    | 3             |
| *141. — <i>Idem.</i> <b>4 p. rose nuances</b> un ex. photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3             |
| *142. — <i>Idem.</i> <b>4 p. rose</b> (5 dont 2 obl.) et moyenne jar.<br><b>4 p. rose</b> (6 dont 4 obl.).                                                                                                                                                                                                                           | 11            |
| *143. — Papier <b>blanc petite jarretièrè 4 p. rose</b> (2, un<br>photo pl. 3); <b>moyenne jarr. 4 p. rose</b> (4, un<br>photo).                                                                                                                                                                                                     | 6             |
| *144. — <b>Papier blanc grande jarr. 4 p. rose</b> très joli lot<br>avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                             | 15            |
| *145. — <i>Idem.</i> <b>4 p. rose</b> (11) + divers obl. grande, moyenne<br>et petite jarretièrè, papier blanc ou azuré<br>(9 dont un sur <b>lettre</b> ).                                                                                                                                                                           | 20            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *146. <b>GRANDE-BRETAGNE Papier blanc. 6 p. violet sur azuré</b> (6 dont 3 obl.) Gibbons n° 70 a. et papier <b>azuré 1/- vert</b> (3 dont un neuf dentelure non garantie, un <b>obl. à Malte</b> , et un spécimen. | 3      |
| *147. — <i>Idem.</i> papier blanc <b>6 p. violet (8), 1/- vert (17 dont 2 obl.)</b> très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                                             | 25     |
| *148. — <i>Idem.</i> <b>non dentelés, pap. azuré 4 p. rose petite jarr. (2 *), 6 p. violet *, 1/- vert *</b> et papier blanc obl. <b>6 p. (2), 1/- (3) photo pl. 3</b> pour 3 ex.                                  | 9      |
| *149. — 1862 <b>3 p. rose (4), 6 p. violet (3), 9 p. bistre (6), 1/- vert (5), 4 p. rouge (3),</b> très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                              | 21     |
| *150. — <i>Idem.</i> <b>3 p. rose (5), 6 p. violet (3), 9 p. bistre (6), 1/- vert (6), 4 p. rouge (4)</b> très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                       | 24     |
| *151. — <i>Idem.</i> <b>3 p. rose (5), 6 p. violet (4), 9 p. bistre (7), 1/- vert (5), 4 p. rouge (3),</b> très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                      | 24     |
| *152. — <i>Idem.</i> avec <b>points blancs</b> Gibbons n° 78, <b>3 p. rose (3 ex. dont 2 *, un non dent. seul garanti photo pl. 3).</b>                                                                            | 3      |
| *153. — <i>Idem.</i> avec <b>traits blancs</b> dans les angles <b>4 p. rouge (13), 6 p. violet (8)</b> très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                          | 21     |
| *154. — <i>Idem.</i> <b>9 p. bistre avec traits blancs dans les angles excessivement rare, très bel ex. photo pl. 3</b>                                                                                            | 1      |
| 155. — <i>Idem.</i> <b>traits dans les angles 9 p. bistre bel ex. obl. photo pl. 3.</b>                                                                                                                            | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *156. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1862, <b>traits</b> dans les angles non dent. : <b>4</b> p. (2), <b>6</b> p. violet, <b>1/-</b> vert, dentelés <b>1/-</b> vert; <b>points blancs</b> dans les angles <b>non dent. 3</b> p. rose; sans points non dent. <b>3</b> p. rose obl. 5 pièces garanties seulement photo pl. 4 pour 3 ex.                               | 7      |
| *157. — <i>Idem.</i> diverses variétés <b>3</b> p. rose (6 dont 3 avec <b>fond burelé</b> un spécimen et un non dent.), <b>4</b> p. (1), <b>6</b> p. (1), <b>1/-</b> (4 dont 2 avec lettre <b>k. dans un cercle</b> (photo pl. 3) (6 obl.).                                                                                                                 | 12     |
| *158. — 1858-64 <b>1</b> p. rouge-carmin très joli lot avec <b>variétés</b> de nuances, papiers et planches dont 2 <b>paires.</b>                                                                                                                                                                                                                           | 66     |
| *159. — <i>Idem.</i> <b>non dentelés. 1</b> p. rouge-carmin 5 dont 2 <b>paires</b> tous bord ou coin de feuille, <b>très beaux.</b>                                                                                                                                                                                                                         | 5      |
| 160. — <i>Idem.</i> <b>non dent. 1</b> p. rouge-carmin (pl. 191) <b>paire</b> vertic. obl. et <b>papier azuré 1</b> p. rouge-carmin (pl. 121), <b>paire</b> bord de feuille avec inscriptions.                                                                                                                                                              | 4      |
| *161. — <i>Idem.</i> <b>non dent. 1</b> p. rouge-carmin (pl. 101) <b>paire</b> et <b>1</b> p. carmin, pl. 79, 107, 109, 116, 122, 123, 136 (2), très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                          | 10     |
| *162. — <i>Idem.</i> dentelés <b>1</b> p. carmin (5 + 3 moitiés), <b>2</b> p. bleu (59) + un timbre, très joli lot avec <b>variétés</b> de planches, <b>nuances</b> etc. (10 obl.)                                                                                                                                                                          | 68     |
| *163. — <i>Idem.</i> <b>non dent. 2</b> p. bleu deux <b>paires</b> dont un bord de feuille sur <b>pap. azuré</b> , pl. 13 tr. bx g.                                                                                                                                                                                                                         | 4      |
| *164. — <i>Idem.</i> <b>non dent. 2</b> p. bleu très joli lot avec <b>nuances</b> et <b>variétés</b> pl. 9 et 13.                                                                                                                                                                                                                                           | 7      |
| *165. — 1870 $\frac{1}{2}$ p. rose (33 dont 2 <b>paires</b> , 2 <b>bandes</b> de 3, 1 de 4 et deux <b>bl. de 4</b> ); $\frac{3}{2}$ p. carmin (19) et Erreur <b>O. P. P. C.</b> 3 dont un <b>neuf</b> et un en <b>paire</b> avec un ordinaire + non émis <b>pap. azuré</b> ou blanc 3 dont un spécimen <b>très joli lot</b> avec variétés de planches, etc. | 59     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *166. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1870 non dent. ½ p. rose (6 dont 2 paires), 3/2 p. carmin (8 dont 3 paires une sur azuré) et non dent. d'un seul coté, paire vertic. ; un obl. la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                  | 16     |
| *167. — 1865 fil. fleurs héraldiques 3 p. rose (3), 6 p. violet (3), 9 p. bistre (3), 1/- vert (5) ; fil. jarretière 4 p. vermillon (9) très joli lot avec variétés de planches et nuances.                                                                                                                                            | 23     |
| *168. — <i>Idem.</i> 3 p. rose (3), 6 p. violet (3), 9 p. bistre (3), 1/- vert (6) et 4 p. vermillon (10) très joli lot avec variétés de nuances et planches.                                                                                                                                                                          | 25     |
| 169. — <i>Idem.</i> 10 p. brun filig. fleurs héraldiques (Gibbons n° 99 bel ex. obl. non garanti photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 170. — <i>Idem.</i> diverses variétés obl. dont 6 p., 9 p. (2), 1/- vert (faux pour tromper la poste) (4 dont un sur frag. + 2 timbres et neufs non dentelés avec ou sans filig. 3 p. (1), 4 p. (5 dont une paire), 6 p. violet et dentelés 6 p. violet *.                                                                             | 17     |
| *171. — 1867-69 fil. tige de rose, 3 p. rose (5), 6 p. violet (10), 9 p. bistre (3) 10 p. brun (2), 1/- vert (8), 2/- bleu (4), très joli lot avec nuances et variétés de planches.                                                                                                                                                    | 32     |
| *172. — <i>Idem.</i> 3 p. rose (5), 6 p. violet (10 dont 2 avec filig. fleurs héraldiques), 9 p. bistre (3), 10 p. brun (1), 1/- vert (9), 2/- bleu (2) très joli lot avec nuances et variétés de planches.                                                                                                                            | 30     |
| *173. — <i>Idem.</i> non dentelés 3 p. rose sur papier bleu, paire; 4 p. vermillon paire, pap. bleu, 6 p. violet (11 dont 3 paires, une sur pap. bleu et une bande de 4 (obl.), 1/- vert paire sur papier bleu + divers dentelés et non dentelés vertic. : 3 p. (2), 6 p. (6 dont un sur lettre et 2 *) 9 p., 1/- (2 *) et 6 p. n° 47. | 29     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *174. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1867-69 2/- bleu (3), 2/- brun (photo pl. 3) la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                        | 4      |
| *175. — 1867-82, 6 p. brun ou bistre (12), 6 p. gris (4), + n° 52 et 5/- rose pl. 1 (4), 5/- rose pl. 2 (3), <b>très joli lot</b> avec nuances et variétés de planches.                                                  | 23     |
| *176. — <i>Idem.</i> <b>Croix de Malte</b> fil. 10/- gris <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 3.                                                                                                                            | 1      |
| *177. — <i>Idem.</i> 10/- gris <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 3.                                                                                                                                                       | 1      |
| *178. — <i>Idem.</i> 10/- gris <b>bel ex.</b> g. photo pl. 3.                                                                                                                                                            | 1      |
| *179. — <i>Idem.</i> £ 1 violet <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 3.                                                                                                                                                      | 1      |
| *180. — <i>Idem.</i> £ 1 violet <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 3.                                                                                                                                                      | 1      |
| *181. — <i>Idem.</i> £ 1 violet <b>bel ex.</b> g. photo pl. 3.                                                                                                                                                           | 1      |
| *182. — 1867-69 fil. <b>tige de rose non dentelés</b> 10 p. brun, 1/- vert et 2/- bleu tous 3 en <b>paires</b> , 2/- bleu foncé + 1867-82 <b>non dent.</b> 5/- rose (4 dont une <b>paire</b> ) la plup. <b>tr. bx g.</b> | 11     |
| *183. — <i>Idem.</i> <b>non dent.</b> 3 p. (3 dont une <b>paire</b> ), 9 p. bistre (5 dont 2 <b>paires</b> ) 2/- brun <b>paire</b> (photo pl. 4) et obl. 6 p. violet et 1/- vert, la plup. <b>tr. bx g.</b>              | 12     |
| *184. — 1867-82 fil. <b>croix de Malte non dentelés</b> 10/- gris et £ 1 violet <b>tr. bx g.</b> photo pl. 4.                                                                                                            | 2      |
| 185. — <i>Idem.</i> dentelés £ 1 violet et <b>filig. ancre</b> 10/- gris, £ 5 orange 2, ces deux derniers sur <b>papier azuré</b> ; tous obl.                                                                            | 3      |
| *186. — <i>Idem.</i> 5/- rose vif pl. 1 5/- rose pl. 2 et <b>fil. ancre</b> 5/- rose (2 dont un sur papier <b>azuré</b> photo pl. 4), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                          | 4      |
| *187. — <i>Idem.</i> <b>filig. Ancre</b> 10/- gris <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 4.                                                                                                                                   | 1      |
| *188. — <i>Idem.</i> 10/- gris <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 4.                                                                                                                                                       | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *189. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1867-82 10/- gris très bel ex. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *190. — <i>Idem.</i> 10/- gris sur papier azuré photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| *191. — <i>Idem.</i> £ 1 violet très bel ex. g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| *192. — <i>Idem.</i> £ 1 violet, très bel ex. g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                       | 1      |
| *193. — <i>Idem.</i> papier azuré £ 1 violet très bel ex. g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| *194. — <i>Idem.</i> £ 5 orange très bel ex. g.                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *195. — <i>Idem.</i> £ 5 orange très beau g.                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| *196. — <i>Idem.</i> papier azuré £ 5 orange très bel ex. g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| *197. — <i>Idem.</i> papier azuré £ 5 orange très beau g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *198. — <i>Idem.</i> pap. azuré £ 5 orange g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| *199. — 1875 2 ½ p. rose très joli lot avec variétés et nuances dont papier azuré, planches et filig. (27) + une rangée de 3 pl. 2 (obl.) avec erreur L. H. F. L. la plup. tr. bx.                                                                                                  | 30     |
| 200. — 1873 6 p. brun pl. 13 Yvert n° 52 a., Gibbons n° 145, obl. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| 201. — <i>Idem.</i> Le même timbre obl. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                | 1      |
| *202. — 1873-80, 2 ½ p. bleu (4), 3 p. rose (20 dont un obl.), 4 p. vermillon (2), 4 p. vert (3), 4 p. gris-brun, 6 p. gris (6), 8 p. orange (5), 1/- vert (15 dont un obl. non dent. vertic.) 1/- brique fil. tige de rose, très joli lot avec variétés de nuances et de planches. | 57     |
| *203. — <i>Idem.</i> non dent. 2 ½ p. bleu paire, 3 p., 4 p. vermillon paire, 4 p. vert (3 dont une paire), 6 p. gris, 1/- vert, et 8 p. brun-violet (2 dont un dentelé Gibbons n° 156 a. photo pl. 4).                                                                             | 12     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *204. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1880. ½ p. (9), 1 p. (5), 3/2 p. (3), 2 p. (6), 2 ½ p. (3), 3 p. (2), 4 p. brun (7), 5 p. (4), 6 p. gris (4) pl. 17, 1/- brique pl. 13 (7), 1/- pl. 14; 1883 <b>surchargés</b> 3 p. (6 dont 2 <b>paires</b> , et un <b>non dent.</b> ), 6 p. (6 dont un <b>non dent.</b> ) + <b>non dent.</b> ½ p. (3 dont <b>paire</b> ), 1 p. (3 dont une <b>paire</b> ), 3/2 p., 2 p. (2), 2 ½ p. <b>très joli lot</b> avec variétés 2 obl. | 73     |
| *205. — 1881 1 p. lilas <b>impression recto et verso superbe feuille de 120</b> gomme (Gibbons n° 173 a.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 120    |
| *206. — <i>Idem.</i> 1 p. lilas dont <b>divers non dentelés vertic.</b> , une rangée de 3, le <b>timbre du milieu avec cadre brisé en bas</b> Gibbons n° 173 b. (photo pl. 4) <b>très rare.</b> 1 p. <b>double imp.</b> , 1 p. <b>double imp.</b> dont une <b>renv.</b> , diverses moitiés, etc. 7 obl.                                                                                                                                                     | 47     |
| 207. — 1884 <b>papier azuré</b> 5/- rose, 10/- bleu (2 dont un neuf, photo pl. 4).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3      |
| *208. — <i>Idem.</i> 10/- bleu sur <b>papier azuré très bel ex.</b> g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *209. — <i>Idem.</i> <b>papier azuré</b> 2/6 (3 dont un non dent.), 2/6 lilas clair (2), 5/- rose <b>sur azuré</b> spécimen, 10/- bleu <b>sur azuré</b> spécimen; papier blanc 2/6 (4) 5/- (6) <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                                                                           | 17     |
| *210. — <i>Idem.</i> 10/- bleu (5 dont un obl. 10/- (cobalt bleu) (2 photo pl. 4) la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 7      |
| *211. — <i>Idem.</i> <b>filig.</b> 3 <b>couronnes</b> £ 1 violet-brun <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| *212. — <i>Idem.</i> £ 1 violet-brun g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *213. — <i>Idem.</i> £ 1 violet-brun <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *214. — <i>Idem.</i> <b>filig.</b> 3 <b>globes</b> £ 1 violet-brun <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *215. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1884 non dent. 5/- rose, 10/- bleu (sur azuré), £ 1 violet-brun très beaux g.                                                                                                                                                                                                                                                    | 3      |
| *216. — 1883-84, ½ p. (6), 1 ½ p. (2), 2 p. (4), 2 ½ p. (4), 3 p. (4), 4 p. (4), 5 p. (4 dont un <b>type rare</b> , voir Gibbons page 16, photo pl. 5), 6 p. (6), 9 p. (7), 1/- (7) + <b>piq. 12</b> 1 ½ p. (spécimen), 2 p., 2 ½ p., 4 p. (spécimen), 5 p., 6 p., 1/- + non dentelés ½ p., 2 p., 2 ½ p., 3 p., 4 p., 5 p., 6 p., 1/- la plup. <b>tr. bx.</b> | 63     |
| *217. — 1887-1900 très belle collection avec variétés de nuances dont £ 1 vert (3 dont un non dent. spécimen), non dent. 3 p., 9 p., 1/-; un 2 p. vert et carmin avec variété : cartouche non ligné (photo pl. 5), 7 obl.                                                                                                                                     | 99     |
| *218. — 1902-04 à fin très belle collection dont ½ p. <b>George V</b> piqu. 14 Gibbons n° 323 (obl.) £ 1 vert (6).                                                                                                                                                                                                                                            | 262    |



**DEUXIÈME JOUR DE VENTE**  
**JEUDI 10 AVRIL 1924 (Salle n° 7)**

*à 2 heures très précises*

**Lots nos 219 à 435.**

| Lot N°                                                                                        | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *219. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> Service 1840 V. R. 1 p. noir très bel ex. photo pl. 5.           | 1      |
| *220. — <i>Idem.</i> 1 p. noir très bel ex. photo pl. 5.                                      | 1      |
| *221. — <i>Idem.</i> 1 p. noir bel ex. photo pl. 6.                                           | 1      |
| *222. — <i>Idem.</i> 1 p. noir 2 ex. dont un <b>bord de feuille</b> , photo pl. 6 pour un ex. | 2      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *223. <b>GRANDE-BRETAGNE Service 1840 p. noir très belle paire photo pl. 6.</b>                                                                                                                                                                        | 2      |
| 224. — <i>Idem.</i> <b>1 p. noir très bel ex. essai d'oblitération (trial cancellation) photo pl. 6.</b>                                                                                                                                               | 1      |
| 225. — <i>Idem.</i> <b>1 p. noir essai d'obl. photo pl. 6.</b>                                                                                                                                                                                         | 1      |
| 226. — <i>Idem.</i> <b>1 p. noir obl. en rouge sur lettre officiellement passé par la poste 10 Juin 1840, photo pl. 9.</b>                                                                                                                             | 1      |
| *227. — <b>I. R. Official 1882 ½ p. (3), 1 p. lilas (11, 3 non dent. dont une paire vertic.), 6 p., 1885 ½ p. (2), 2 ½ p. (2), 1/- (2 dont un avec double surch. obl.), + divers dont nos 13, 15, 19 et 20; 3 obl. et un spécimen très joli lot de</b> | 34     |
| *228. — <b>1885 5/- carmin et 10/- bleu très beaux gomme photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                              | 2      |
| *229. — <i>Idem.</i> <b>5/- carmin et 10/- bleu très beaux g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                         | 2      |
| *230. — <i>Idem.</i> <b>10/- bleu deux nuances photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                                        | 2      |
| *231. — <i>Idem.</i> <b>papier azuré 5/- carmin et 10/- bleu (très beau), g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                          | 2      |
| *232. — <i>Idem.</i> <b>Spécimen 5/- carmin et 10/- bleu.</b>                                                                                                                                                                                          | 2      |
| *233. — <i>Idem.</i> <b>filig. 3 couronnes £ 1 violet très bel ex. g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                 | 1      |
| *234. — <i>Idem.</i> <b>£ 1 violet très bel ex. g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *235. — <i>Idem.</i> <b>filig. globes £ 1 violet très bel ex. g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                      | 1      |
| *236. — <i>Idem.</i> <b>£ 1 violet très bel ex. g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *237. — <b>1888-1901 £ 1 vert très bel ex. g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *238. — <i>Idem.</i> <b>£ 1 vert très bel ex. g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                                      | 1      |
| 239. — <i>Idem.</i> <b>£ 1 vert très bel ex. obl. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *240. — <b>1901-02 5/- carmin très bel ex. g. photo pl. 5.</b>                                                                                                                                                                                         | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *241. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1901-02 <b>10/-</b> bleu très bel ex. g. photo pl. 5.                                                                                                                                                         | 1             |
| *242. — <i>Idem.</i> £ 1 vert très bel ex. g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *243. — 1888-1901 £ 1 vert sans point avec R. de I. R. très bel ex. obl., + <b>O. W. Official complet</b> + nuances voir photo pl. 5 pour ce 10 p. Édouard VII; la plup. tr. bx g.                                                         | 13            |
| *244. — 1896-1902 <b>Army Official</b> (30 dont variétés « OFFICIAI » dans rangées de 3) + <b>Admiralty Official</b> 1903 types <b>I</b> et <b>II</b> (14); <b>R. H. Official</b> ½ p., 1 p., et 6 curiosités la plup. tr. bx g. (4 obl.). | 52            |
| *245. — 1901-02 <b>Board of Education</b> Yvert nos 67 à 72 complet la plup. tr. bx g. photo pl. 6 pour un ex.                                                                                                                             | 6             |
| *246. — <i>Idem.</i> 1/- vert et carmin très bel ex. g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                       | 1             |
| *247. — <b>Gov<sup>t</sup> Parcel</b> très belle collection dont n° 25 (2), n° 26 (3 dont un non dent.), n° 27 (4), n° 40; la plup. tr. bx g. quelques obl. et quelques surch. non garanties.                                              | 45            |
| *248. — <b>Board of Trade BT</b> et couronne en lettres perforées très belle collection (47) quelques obl. + coll. de timbres de journaux (37) Charité, etc. (13).                                                                         | 97            |
| *249. — <b>Télégraphe</b> 1880-81 filig. couronne 3/- bleu très bel ex. g. photo pl. 6.                                                                                                                                                    | 1             |
| 250. — <i>Idem.</i> 3/- bleu très bel ex. obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                | 1             |
| *251. — 1870-81 très belle collection avec variétés de planches ½ p. (2), 1 p. (4), 3 p. (7 dont un obl.) 4 p. (2), 6 p. (3), 1/- vert (5), 1/- saumon (4), 3/- (2), 5/- (11 dont 5 obl.) + un 3 p. gris non émis, la plup. tr. bx.        | 41            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                            | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *252. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> 1870-81 10/- gris et £<br>1 violet-brun beaux ex.                                                                                                                                    | 2      |
| *253. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent très bx ex. g.                                                                                                                                                    | 2      |
| *254. — <i>Idem.</i> £ 5 orange bel ex. g.                                                                                                                                                                        | 1      |
| *255. — <i>Idem.</i> non dent. ½ p., 1 p., 3 p. (2), 4 p., 6 p.,<br>1/- vert, 1/- saumon, 3/- filig. cour., 5/- (pl. 3),<br>10/-, £ 1 et £ 5 la plup. tr. bx g.                                                   | 13     |
| *256. — 1884 Milit. Télég. Yvert nos 1 à 9 + 5 et 8<br>(spécimen) et obl. nos 1, 5, 7, 8 et 9.                                                                                                                    | 15     |
| *257. — 1886 Yvert nos 13 à 20 la plup. tr. bx g. + nos 13,<br>14 et 15 (spécimen) (photo pl. 6 pour un ex.).                                                                                                     | 11     |
| *258. — <i>Idem.</i> Yvert nos 21 à 30 la plup. tr. bx g. (photo<br>pl. 6 pour un ex.).                                                                                                                           | 10     |
| 259. — <i>Idem.</i> Diverses séries avec spécimen (22)<br>+ 3 timbres avec surch. de fantaisie et surch.<br>sur timbres du Cap Milit. Télég. (17 dont<br>variétés s. renversé, etc.).                             | 42     |
| *260. — 1895-96 Yvert nos 31 à 42 + divers, doubles, etc.<br>la plup. tr. bx g.                                                                                                                                   | 19     |
| *261. — Formules télégr. type de 1847, 6 p. violet (20),<br>10 p. brun (1), 1/- vert (2 dont une carte).                                                                                                          | 23     |
| *262. — Télég. privés Gibbons type 1 et type 2 (17),<br>type 3 (20 dont 3 p. (2), 6 p. (3), 1/- (4), 1/6<br>(2), 2/- (2), 2/6 (2), 3/- (2), 4/-, 5/- (2), type 7<br>(33 dont 2 timbres tête-bêche, quelques obl.) | 70     |
| *263. — <i>Idem.</i> Gibbons type 2 a. (1) formules (2), type 4<br>(10 dont 3 p., 1/- 1/6-, 2/-, 4/-, + types<br>non catalogués 2/- et 4/-.                                                                       | 13     |
| *264. — <i>Idem.</i> Gibbons type 4 série de 10.                                                                                                                                                                  | 10     |
| *265. — <i>Idem.</i> Gibbons type 6 b. (3 dont 2 non dentelés)<br>un obl.                                                                                                                                         | 3      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *266. <b>GRANDE-BRETAGNE</b> Télég. privés Gibbons types <b>5</b> et <b>6</b> superbe collection de (65) quelques obl. + type <b>6 a.</b> (4).                                                                                                                                             | 69            |
| *267. — <i>Idem.</i> Gibbons type <b>8</b> (8) types <b>9</b> et <b>9 a.</b> (7), type <b>10</b> (14) quelques obl.                                                                                                                                                                        | 29            |
| *268. — <i>Idem.</i> Gibbons type <b>10 a.</b> , 5 essais en noir sur papier glacé et <b>3 timbres</b> dont 2 obl.                                                                                                                                                                         | 8             |
| *269. — <i>Idem.</i> Gibbons types <b>11</b> et <b>12</b> superbe collection de (38) type <b>13</b> (9), + divers (10 dont téléphone 8).                                                                                                                                                   | 57            |
| *270. — <b>Superbe collection</b> des timbres de chemins de fer, quelques obl.                                                                                                                                                                                                             | 594           |
| *271. — <b>Locaux très belle collection</b> quelques obl. + divers dont Inland Revenue Gibbons n° <b>739 *</b> , <b>741</b> obl., <b>746</b> obl.                                                                                                                                          | 233           |
| *272. <b>HAITI</b> 1881 non dentelés <b>1 c.</b> (5 dont une paire), <b>2 c.</b> (8 dont un tête-bêche de feuille photo pl. 6) <b>3 c.</b> (3 dont une paire), <b>5 c.</b> (8 dont 3 paires), <b>7 c.</b> (3 paires), <b>20 c.</b> (4 dont une rangée de 3), nuances et variétés (3 obl.). | 34            |
| *273. — <i>Idem.</i> non dent. <b>1 c.</b> (7), <b>2 c.</b> (7), <b>3 c.</b> (11), <b>5 c.</b> (7), <b>7 c.</b> (12 dont un obl.), <b>20 c.</b> (8 dont une paire vertic. bord de feuille), très joli lot de nuances + un <b>20 c. non dent.</b> faux pour tromper la poste obl., rare.    | 53            |
| *274. — 1882 <b>20 c.</b> brun-rouge Yvert n° 12 très belle feuille de 50 g.                                                                                                                                                                                                               | 50            |
| *275. — <i>Idem.</i> <b>1 c.</b> (18), <b>2 c.</b> (19), <b>3 c.</b> (19), <b>5 c.</b> (17), <b>7 c.</b> (17), <b>20 c.</b> (13), très joli lot avec nuances et variétés dont 3 paires, 2 blocs de 4 + 7 lettres sans timbre.                                                              | 110           |

- | <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *276. <b>HAITI</b> Très belle collection au type de 1882, <b>1 c.</b> percés (7 dont 2 paires), diverses paires non dent. vertic. ou horiz. (14) et variétés dont <b>3 c.</b> et <b>5 c.</b> en bandes de <b>3</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 61            |
| *277. — 1882-86, <b>1 c.</b> (7), <b>2 c.</b> (15), <b>3 c.</b> (2), <b>5 c.</b> (15 dont bandes de <b>3</b> et de <b>4</b> ), <b>7 c.</b> (2), + faux pour tromper la poste <b>1 c.</b> (6), <b>2 c.</b> , <b>3 c.</b> , <b>5 c.</b> (3 dont une paire), <b>7 c.</b> (7), <b>20 c.</b> (4), + divers (3), lot très intéressant quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 66            |
| *278. — Yvert nos 20, 23 et 24 en feuilles de <b>50</b> avec variétés, n° 31 bande de <b>10</b> , n° 38 bl. de <b>12</b> , et nos 27, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36 et 37 tous en feuilles de <b>100</b> , la plup. tr. <b>bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1122          |
| 279. — 1887 à fin superbe collection dont nombreuses variétés : 1887 divers non dent. dont <b>2 c.</b> violet paire vertic., <b>5 c.</b> vert avec surch. <b>2 c.</b> en rouge ; 2 timbres avec surch. <b>R. S.</b> ; n° 20 (55 dont double surch., bande de <b>3</b> , bloc de <b>9</b> , le timbre du milieu sans surch., diverses erreurs, etc.) 1891-92 et 1896 divers non dent. dont paires et paires non dent. au milieu ; n° 26 diverses variétés, double surch. et bloc de <b>9</b> , le timbre du milieu sans surch. ; n° 46 bloc de <b>6</b> , un timbre sans surch. ; n° 46 paire surch. tête-bêche ; n° 47 bloc de <b>6</b> un timbre sans surch., 1898 dont série en paires non dent. ; 1904 <b>2 c.</b> , <b>5 c.</b> et <b>10 c.</b> centre renv. et divers non dent. n° 88 tête-bêche ; quelques obl. | 474           |
| *280. <b>HAMBOURG</b> Enveloppes $\frac{1}{2}$ s. noir (26 dont une impression en blanc), <b>1 1/4 s.</b> (7 dont une double imp.), <b>1 1/2 s.</b> (2 dont une en blanc), <b>2 s.</b> (22 dont une imp. en blanc), <b>3 s.</b> (16 dont une double imp. et une imp. en blanc), <b>4 s.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| (22 dont une <b>double imp. en blanc</b> ), <b>7 s.</b> (2)<br><b>Retour</b> (2), <b>Hamer</b> (3), très joli lot avec <b>nombreuses variétés.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 102    |
| *281. <b>HAMBOURG Enveloppes</b> ½ s. (17), <b>1 1/4 s.</b><br>(5 dont une <b>double imp.</b> ), <b>2 s.</b> (17), <b>3 s.</b><br>(17), <b>4 s.</b> (19), <b>7 s.</b> , <b>Hamer</b> (2), nombreuses<br><b>variétés.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | 78     |
| *282. <b>HANOVRE Enveloppes</b> 1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 g.</b><br>(10), <b>1 sg.</b> (7), <b>2 s.</b> (6), <b>3 s.</b> (4); petit format<br><b>1 g.</b> (15 dont un avec <b>erreur d'inscriptions :</b><br><b>Drei Sgr.</b> ), <b>1 sg.</b> (15), <b>2 s.</b> (5), <b>3 s.</b> (9), très<br>joli lot avec <b>variétés.</b>                                                                                                                                                  | 71     |
| *283. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 g.</b> (9), <b>1 sg.</b> (6), <b>2 s.</b><br>(5), <b>3 s.</b> (3); petit format <b>1 g.</b> (10), <b>1 sg.</b> (13),<br><b>2 s.</b> (4), <b>3 s.</b> (6), très joli lot, nombreuses<br><b>variétés.</b>                                                                                                                                                                                                                        | 56     |
| *284. — <i>Idem.</i> 2 <sup>e</sup> Em. <b>1 s.</b> (17), <b>2 s.</b> (5), <b>3 s.</b> (6), 3 <sup>e</sup> Em.<br><b>1 s.</b> (17 dont une <b>imp. en blanc</b> ), <b>2 s.</b> (8 dont<br>une <b>imp. en blanc</b> ), <b>3 s.</b> (7 dont une <b>double</b><br><b>imp.</b> ); gomme longue <b>1 s.</b> , <b>2 s.</b> , <b>3 s.</b> ; 4 <sup>e</sup> Em.<br><b>1 s.</b> (15), <b>2 s.</b> (8), <b>2 s. bleu foncé</b> , <b>3 s.</b> (15) très joli<br>lot avec <b>nombreuses variétés.</b> | 102    |
| *285. — <i>Idem.</i> 2 <sup>e</sup> Em. <b>1 s.</b> (14), <b>2 s.</b> (4), <b>3 s.</b> (6); 3 <sup>e</sup> Em. <b>1 s.</b><br>(15), <b>2 s.</b> (7), <b>3 s.</b> (7); 4 <sup>e</sup> Em. <b>1 s.</b> (20), <b>2 s.</b> (11),<br><b>2 s. bleu foncé</b> , <b>3 s.</b> (19 dont une sur papier<br><b>vergé</b> ), très joli lot avec <b>variétés.</b>                                                                                                                                       | 104    |
| *286. — <i>Idem.</i> <b>Bestellgeldfrei</b> 1849 à 1861-63 <b>superbe</b><br><b>collection</b> dont 1 <sup>re</sup> Em. neufs et obl. + Réimp.,<br>enveloppes privées, env. de retour, service,<br>reçus jaunes et roses.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 195    |
| *287. — <i>Idem.</i> <b>Superbe collection</b> dont 1 <sup>re</sup> Em. neufs et<br>obl., un frag.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *288. <b>HONDURAS</b> B <sup>que</sup> très belle collection Yvert n <sup>os</sup> 1 à 3, 4 à 7 dont 6 p. (2), 1/- (2); n <sup>os</sup> 8 à 12, 13, 14 la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 16            |
| *289. — 1888 piq. <b>12 ½ 3 c. sur 3 p. brun</b> très beau, photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| *290. — Yvert n <sup>os</sup> 16, 17, 18, 20 à 25 (dont <b>bloc de 4</b> du n <sup>o</sup> 22), n <sup>o</sup> 22 <b>surch. renv.</b> , n <sup>o</sup> 22 <b>double surch.</b> , n <sup>o</sup> 24 double surch. ce dernier non garanti, la plup. <b>tr. bx</b> g. photo pl. 6 pour deux ex.                                                                                                                                                                                                                              | 15            |
| *291. — 1888 <b>erreur 5 c. sur 1/- gris</b> Yvert n <sup>o</sup> 25 a. <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *292. — 1891 <b>TWO en noir sur 50 c. sur 1/- gris</b> Yvert n <sup>o</sup> 31 a., <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| *293. — <i>Idem.</i> joli lot de <b>surchargés</b> dont Yvert n <sup>os</sup> 32 c. photo pl. 6, ce lot contient également n <sup>o</sup> 31 b. obl. (non garanti) et 2 timbres avec surch. <b>SIX</b> en rouge sur 10 c. sur 4 p. la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                                                                                                                              | 14            |
| 294. — <i>Idem.</i> Surch. <b>6</b> en rouge <b>renversé</b> sur 10 c. sur 4 p. violet (Yvert n <sup>o</sup> 32 a.) et <b>6</b> en noir <b>renv.</b> sur 10 c. sur 4 p. violet tous deux <b>obl. sur une lettre</b> photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| *295. — Reste de la <b>collection</b> très joli lot dont n <sup>os</sup> 50, 50 b., 49 a., 47 a., 55, 56, 68 et 69 la plup. <b>tr. bx</b> g. un obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 53            |
| *296. <b>ITALIE</b> 1861-62 à fin <b>superbe collection</b> avec nuances et variétés, quelques faux <b>pour tromper la poste</b> divers <b>non dent.</b> dont <b>paires</b> , un <b>15 c.</b> ardoise de 1906-09 <b>imp. recto et verso</b> + <b>S<sup>t</sup> Marin</b> (21 dont 2 timbres avec surch. <b>G<sup>mi</sup></b> au lieu de C et une paire <b>non dent.</b> + diverses <b>colonies italiennes</b> , dont <b>Benadir</b> (Somali It.) (17) y compris n <sup>o</sup> 8 paire et n <sup>o</sup> 9 quelques obl. | 335           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 297. <b>ITALIE</b> 1863 <b>15</b> c. bleu très belle collection y compris de nombreux faux bleu ou noir pour tromper la poste la plup. obl. + un timbre.                                                                                                                                                                                                                                     | 28            |
| *298. — Très belle collection de diverses variétés du n° 22 dont un sans surch. (avec les points blancs) très rare (Gibbons n° 41 a.) photo pl. 6 ; un surch. renv. (non garantie), Yvert n° 18 (2 non dent. obl.), n° 13 non dent. (1 ex. + une moitié obl. sur carte, et une bande de 5 *), n° 12 non dent. (2), n° 17 non dent. (3 dont une paire (essai) et un obl.) n° 20 (2 non dent.) | 30            |
| *299. — 1878 Surch. sur service de 1875 très belle collection avec variétés dont surch. renv., etc. quelques obl. et quelques fantaisies + un timbre.                                                                                                                                                                                                                                        | 26            |
| 300. — 1890 surch. sur timbre pour colis postaux superbe collection avec nombreuses variétés surch. incomplètes, surch. renv., blocs et une lettre avec 10 timbres surch. renv.                                                                                                                                                                                                              | 65            |
| *301. — Taxe, etc. superbe collection dont 1870-94 chiff. renv. ; n° 1 en paire sur lettre, un timbre avec valeur manuscrite obl. divers non dent. ; quelques obl.                                                                                                                                                                                                                           | 110           |
| *302. <b>LOMBARDIE</b> 1850, 5 c. (3), 10 c., 15 c. (3), 30 c. (2), joli lot avec nuances.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9             |
| *303. — <i>Idem.</i> 5 c. (2 dont un obl.) 10 c. (3), 15 c. (3 dont un obl.) 30 c. (2) très joli lot avec nuances.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10            |
| 304. — <i>Idem.</i> 45 c. (3 * dont un type I), + diverses variétés obl. cotelé recto et verso dont un 5 c. * (un 30 c. imp. recto et verso non garanti), très joli lot, photo pl. 6 pour 2 ex.                                                                                                                                                                                              | 14            |
| *305. — <i>Idem.</i> papier cotelé 15 c. rouge très beau g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *306. <b>LOMBARDIE</b> 1850, <b>30 c.</b> brun très bel ex. g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| *307. — <i>Idem.</i> <b>45 c.</b> bleu photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1      |
| 308. — <i>Idem.</i> papier vergé <b>15 c.</b> rouge très bel ex. obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| *309. — 1858 type <b>I</b> , <b>2 s.</b> , <b>3 s.</b> , <b>5 s.</b> (2), <b>10 s.</b> (2), <b>15 s.</b> (3), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9      |
| *310. — <i>Idem.</i> type <b>II</b> <b>2 s.</b> (3), <b>3 s.</b> noir, <b>3 s.</b> vert (2), <b>5 s.</b> (2), <b>10 s.</b> (2), <b>15 s.</b> (2), <b>2 s.</b> en <b>paire</b> vertic. avec une <b>croix</b> de St André ; <b>5 s.</b> <b>paire</b> vertic. avec <b>croix</b> de <b>St André</b> , obl., <b>15 s.</b> bleu variétés (3).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 19     |
| *311. — 1861 à fin dont n° 16 (2), n° 17, n° 21 (5), n° 22 (2), <b>Taxe</b> 1858 (4 dont un réimp.) ; un obl. très joli <b>lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 33     |
| 312. — 1850 très jolie <b>collection</b> de faux la plup. pour <b>tromper la poste</b> <b>5 c.</b> (5), <b>10 c.</b> (2), <b>15 c.</b> (10), <b>30 c.</b> (4), <b>45 c.</b> (6).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 27     |
| 313. — <i>Idem.</i> faux pour <b>tromper la poste</b> <b>15 c.</b> (4), <b>30 c.</b> (2), sur <b>4 lettres</b> , <b>2 timbres</b> non obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6      |
| *314. — <b>Réimpressions</b> très belle <b>collection</b> de (116) + divers (4) dont une <b>enveloppe découpée</b> du <b>10 s.</b> brun obl. sur <b>lettre.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 120    |
| *315. <b>LUBECK</b> <b>Enveloppes</b> 1 <sup>re</sup> Em. grand format $\frac{1}{2}$ s. (2), <b>1 s.</b> (2), <b>2 s.</b> (2), <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> s.</b> (2), <b>4 s.</b> (1) ; petit format $\frac{1}{2}$ s. (2), <b>1 s.</b> (3), <b>2 s.</b> (3), <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> s.</b> (3), <b>4 s.</b> (1) ; 2 <sup>e</sup> Em. $\frac{1}{2}$ s. (5 dont une <b>double imp.</b> , une <b>en blanc</b> ), <b>1 s.</b> (4), <b>2 s.</b> (2), <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> s.</b> (4 dont une <b>double imp.</b> , une <b>en blanc</b> ), <b>4 s.</b> (2) ; 3 <sup>e</sup> Em. <b>1 <math>\frac{1}{2}</math> s.</b> (5 dont une <b>double imp.</b> , une <b>en blanc</b> ) ; 4 <sup>e</sup> Em. <b>2 s.</b> (3 dont une <b>double imp.</b> , une <b>en blanc</b> ) et <b>4 s.</b> (5 dont une <b>double imp.</b> , une <b>en blanc</b> , très joli lot avec <b>variétés.</b> | 51     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *316. <b>LUBECK</b> 1 <sup>re</sup> Em. grand format ½ s. (2), <b>1 s.</b> (2), <b>2 s.</b> (2), <b>2 ½ s.</b> (2), <b>4 s.</b> (1); petit format ½ s. (2), <b>1 s.</b> (3), <b>2 s.</b> (2), <b>2 ½ s.</b> (3), <b>4 s.</b> (1); 2 <sup>e</sup> Em. ½ s. (4), <b>1 s.</b> (4), <b>2 s.</b> (2) <b>2 ½ s.</b> (3), <b>4 s.</b> (2); 3 <sup>e</sup> Em. <b>1 ½ s.</b> (5 dont une <b>double imp.</b> , une <b>en blanc</b> ) 4 <sup>e</sup> Em. <b>2 s.</b> (2), <b>4 s.</b> (3) <b>très joli lot</b> avec variétés. | 45            |
| *317. — 1 <sup>re</sup> Em. grand format ½ s. (1), <b>1 s.</b> (2), <b>2 s.</b> (2), <b>2 ½ s.</b> (2), <b>4 s.</b> (1); petit format ½ s. (1), <b>1 s.</b> (3), <b>2 s.</b> (2), <b>2 ½ s.</b> (3); 2 <sup>e</sup> Em. ½ s. (4), <b>1 s.</b> (3), <b>2 s.</b> (1) <b>2 ½ s.</b> (3), <b>4 s.</b> (1); 3 <sup>e</sup> Em. <b>1 ½ s.</b> (4); 4 <sup>e</sup> Em. <b>2 s.</b> (2), <b>4 s.</b> (3), <b>très joli lot</b> avec variétés.                                                                               | 38            |
| *318. — 1 <sup>re</sup> Em. grand format ½ s., <b>1 s.</b> (2), <b>2 s.</b> , <b>2 ½ s.</b> , <b>4 s.</b> ; petit format ½ s., <b>1 s.</b> (2), <b>2 s.</b> (2), <b>2 ½ s.</b> (2); 2 <sup>e</sup> Em. ½ s. (3), <b>1 s.</b> (3), <b>2 s.</b> , <b>2 ½ s.</b> (3), <b>4 s.</b> ; 3 <sup>e</sup> Em. <b>1 ½ s.</b> (4); 4 <sup>e</sup> Em. <b>2 s.</b> (2), <b>4 s.</b> (3) <b>très joli lot</b> avec variétés.                                                                                                      | 33            |
| *319. <b>MALACCA</b> , 1867, <b>série complète</b> , + <b>12 c.</b> sur 4 a. vert <b>double imp.</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10            |
| 320. — <i>Idem.</i> <b>Surch. manuscrité 2</b> sur 3/2 s. ½ a. bleu (Gibbons n° 9 b.) <b>obl. photo pl. 6.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *321. — 1868-82, <b>série</b> dont <b>96 c.</b> gris piq. <b>12 ½</b> (photo pl. 6) + 1882-91, <b>série</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 25            |
| *322. — Yvert nos 22, 23, 24 (3 dont une <b>paire</b> un sans point après cents) n° 25 (3 types), n° 26 (2 dont un sans point) n° 27, n° 28 (2), nos 28 a., 29, 30 ( <b>paire</b> avec 2 types) la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 17            |
| *323. — Yvert nos 44, 45 (3 dont <b>paire</b> vertic.), n° 46 ( <b>paire</b> vertic.) + divers <b>surch.</b> de 1883-94 dont nos 53, 54, 55 (3 dont une <b>paire</b> ), 56 <b>bloc de 4</b> , n° 59, n° 59 a. (photo pl. 6), nos 60, 61 et n° 54 <b>double surch.</b> non garantie; la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                       | 30            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *324. <b>MALACCA</b> Yvert nos 62 (2 dont un avec <b>double surch. rouge</b> ) et le même timbre avec <b>8 cents en bleu</b> , Gibbons n° 73 (non catalogué chez Yvert) photo pl. 6, et <b>4 en rouge sur 4 cents sur 5 c. bleu</b> Gibbons n° 71 a. obl., il est joint à ce timbre un article du « London Philatelist » ; la plup. <b>tr. bx.</b>                                                             | 4             |
| *325. — 1892-94 <b>32 c. carmin rose sans surch.</b> (Gibbons n° 87), et <b>5 c. carmin sans surch.</b> (Gibbons n° 100 a.) <b>très beaux g.</b> photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| *326. — 1892 à fin <b>très belle collection</b> dont nos 74, 90, 107, 134. 1907 <b>4 c.</b> sur 16 c. <b>double surch. Straits Settlements</b> Gibbons n° 143 (photo pl. 6). 2 obl.                                                                                                                                                                                                                            | 72            |
| *327. — 1902 <b>100 \$</b> brun et vert sur jaune <b>très bel ex. g.</b> photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| *328. — 1905 <b>25 \$</b> vert et noir <b>très bel ex. g.</b> photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1             |
| *329. — 1907-11 <b>25 \$</b> violet et bleu sur azuré <b>très bel ex. g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| *330. — <i>Idem.</i> <b>100 \$</b> brun et vert sur jaune g. photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *331. <b>MALAISIE</b> 1900 <b>25 \$</b> vert-bleu et orange <b>très bel ex. g.</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| *332. — 1901 <b>25 \$</b> vert-bleu et orange, 1905-11 C. A. multiple <b>25 \$</b> vert-bleu et orange, <b>très beaux g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2             |
| *333. — 1900 surch. <b>sur Pérak 1 c., 2 c., 3 c., 4 c., 5 c., 8 c., 10 c., 25 c., 1 \$ (2), 2 \$</b> (les 1 c., 2 c., 3 c., 4 c., 8 c. et 25 c. ne sont pas catalogués?) ; <b>surch. sur Négri-Semb. 1 c., 2 c., 3 c., 5 c., 10 c., 20 c., 25 c., 50 c.</b> + non catalogués <b>3 c. et 15 c.</b> ; 1901 à fin dont n° 13 + 3 timbres non catalogués la plup. <b>tr. bx g.</b> quelques surch. non garanties. | 47            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *334. <b>BANGKOK</b> 1882 <b>32 c.</b> orange <b>bel ex.</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *335. — <i>Idem.</i> <b>32 c.</b> orange <b>bel ex.</b> g. photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                | 1      |
| *336. — 1882 CC. <b>Two Cents</b> sur 32 c. rouge et <b>2 c.</b> brun<br>tr. bx g. photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                        | 2      |
| 337. — <i>Idem.</i> <b>30 c.</b> carminé * g., et <b>96 c.</b> gris obl., photo<br>pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                              | 2      |
| *338. — <i>Idem.</i> <b>96 c.</b> gris <b>bel ex.</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *339. — <i>Idem.</i> <b>4 c.</b> rose et <b>8 c.</b> orange <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| *340. — <i>Idem.</i> <b>5 c., 6 c., 10 c., 12 c., 24 c.</b> ; 1883 fil. <b>C. A.</b><br><b>complet</b> Yvert nos 12 à 20 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                     | 14     |
| *341. — 1883 fil. <b>C. A. 24 c.</b> <b>vert très bel ex.</b> g. (Gibbons<br>n° 23) non catalogué chez Yvert photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *342. <b>JOHORE</b> très belle collection dont une double<br>surch. du n° 1, <b>2 c.</b> sur 24 c. <b>erreur GENST</b><br>(Yvert n° 2 d.) photo. pl. 7 et <b>séries com-</b><br><b>plètes</b> dont nos 33, 34 et 35, la plup. <b>tr.</b><br><b>bx g.</b>                                                                               | 59     |
| *343. — 1903 à fin très belle collection dont <b>erreur :</b><br><b>One Dollar</b> sur 2 D en <b>paire</b> avec un ordinaire<br>(Yvert n° 42 a.) Gibbons n° 71 photo pl. 7 ;<br>1904-12 <b>série complète</b> jusqu'au <b>10 \$</b> et<br>diverses variétés la plup. <b>tr. bx g.</b> dont un <b>bloc</b><br><b>de 6</b> avec variété. | 36     |
| *344. <b>NÉGRI-SEMBILAN.</b> <b>complet</b> (19) ; <b>Pahang</b> (23)<br><b>très belle collection</b> dont n° 2 (photo pl. 7),<br>nos 3, 4 (4 types), 17, 18, 19 et 20 la plup. <b>tr.</b><br><b>bx g.</b>                                                                                                                             | 42     |
| 345. <b>PAHANG</b> Yvert n° 2 obl. photo pl. 7, nos 8 et 9<br>(4 dont deux neufs) + un timbre et n° 14 a.<br><b>très joli lot de</b>                                                                                                                                                                                                   | 7      |
| *346. <b>PÉRAK</b> 1878 C. C. <b>2 c.</b> brun <b>bel ex.</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| *347. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> brun photo pl. 7 .                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *348. <b>PÉRAK</b> 1880 à 1887 très belle collection nombreuses variétés rares, surch. renv. double surch., erreur <b>PREAK</b> (Yvert n° 8 f.) et <b>One renversé</b> sur 2 c. Gibbons n° 33 a. (photo pl. 7) en paire avec un ordinaire, et n° 4 g. <b>FERAK</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                | 35     |
| *349. — 1892 à fin très belle collection dont nos 26 à 32 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 30     |
| *350. — <b>Service</b> surch. <b>P. G. S.</b> 1890, <b>2 c. (paire) 4 c.</b> (2 paires dont une vertic.), <b>6 c., 8 c., et 10 c.</b> tous en paires, chaque paire contenant un timbre avec variété : <b>S. espacé</b> photo pl. 7 pour une paire + <b>4 c.</b> (3 dont une paire) et <b>2 c. double surch.</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b> | 16     |
| *351. — <i>Idem.</i> <b>12 c.</b> violet-brun et <b>12 c.</b> bleu tous deux en paires vertic., un timbre avec surch. <b>S. espacé</b> (n° 8 (24 c. C. A.) + 3 timbres dont n° 10 a. (surch. renv. obl.)                                                                                                                                    | 8      |
| *352. — <i>Idem.</i> <b>24 c.</b> vert fil. <b>C. C.</b> très belle paire avec gomme, un timbre avec la variété : <b>S. espacé</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                             | 2      |
| *353. <b>SÉLANGOR</b> 1881-82 C. A. <b>2 c.</b> brun surch. rouge (2 dont un surch. renv.) photo pl. 7 <b>tr. bx ex. g.</b>                                                                                                                                                                                                                 | 2      |
| 354. — <i>Idem.</i> <b>2 c. *</b> brun surch. rouge et surch. <b>S.</b> en noir <b>2 c.</b> brun obl. photo pl. 7, très beaux.                                                                                                                                                                                                              | 2      |
| *355. — <i>Idem.</i> Yvert n° 3 défectueux obl. + un très joli lot de surchargés dont nos 4 et 5 en paires, n° 6 (2 paires dont un avec double surch.) n° 7 (5 types) la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                             | 19     |
| *356. — 1891-95 à fin reste de la collection y compris nos 13 à 25 + nuances dont 2 ex. du <b>10 \$</b> et 5 timbres non catalogués dont 4 du <b>10 c.</b> et un <b>\$ 1</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                      | 28     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *357. <b>SUNGEI UJONG</b> 1880 <b>2 c. brun très bel ex. g.</b><br>photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| *358. — <i>Idem.</i> <b>2 c. brun très bel ex. g.</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| *359. — 1881-83 <b>Surch. S. U. 4 c. rose g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| *360. — Yvert n <sup>os</sup> 4 a., 8 et 10 <b>très beaux g.</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3             |
| *361. — <b>Lot identique</b> au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3             |
| *362. — <b>Lot identique</b> au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3             |
| *363. — Yvert n <sup>os</sup> 3, 4 (photo pl. 7), + divers dont n <sup>o</sup> 8<br>(obl.), photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8             |
| *364. <b>MECKLEMBOURG SCHWERIN Enveloppes</b><br>1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 s., 1 ½ s., 3 s., 5 s.</b> , et<br>obl. <b>1 s., 1 ½ s. (2), 3 s. (2), 5 s.</b> ; petit format<br><b>1 s. (2), 1 ½ s., 3 s., 5 s.</b> et obl. <b>1 s., 1 ½ s. (2),</b><br><b>3 s. (4), 5 s.</b> + 1860-67, <b>1 s. (14 dont une double</b><br><b>imp., une en blanc, 1 ½ s. (7), 2 s. (9), 3 s. (11),</b><br><b>5 s. bleu (4), 5 s. bistre (6), quelques obl.</b> | 74            |
| *365. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 s., 1 ½ s., 3 s., 5 s.</b><br>et obl., <b>1 s., 1 ½ s. (2), 3 s. (2), 5 s.</b> petit format<br><b>1 s. (2), 1 ½ s. 3 s., 5 s.</b> et obl. <b>1 s., 1 ½ s., 3 s.</b><br><b>(3), 5 s.</b> + 1860-67, <b>1 s. (13), 1 1/2 s. (7), 2 s. (9),</b><br><b>3 s. (11), 5 s. bleu (4), 5 s. bistre (5) quelques obl.</b>                                                                                | 70            |
| *366. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 s., 3 s., 5 s.</b> , et<br>obl. <b>1 s., 3 s., 5 s.</b> ; petit format <b>1 s. (2),</b><br><b>1 ½ s., 3 s., 5 s.</b> , et obl. <b>1 ½ s., 3 s. (2),</b> + 1860-67,<br><b>1 s. (13), 1 ½ s. (6), 2 s. (9), 3 s. (11), 5 s. bleu</b><br><b>(4), 5 s. bistre (5) quelques obl.</b>                                                                                                               | 62            |
| *367. <b>MECKLEMBOURG STRELITZ Enveloppes</b> grand<br>format <b>1 s. (6), 2 s. (5), 3 s. (5)</b> ; grand format<br>avec <b>patte de Brunswick 1 s., 2 s. et 3 s.</b> (non<br>cataloguées); petit format <b>1 s. (9 dont une</b><br><b>double imp., une en blanc), 2 s. (8), 3 s. (7),</b><br>et avec <b>patte de Saxe 3 s. brun (2).</b>                                                                                                                | 45            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *368. <b>MODÈNE</b> 1852 <b>5 c.</b> (6 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>10 c.</b><br>(5 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>15 c.</b> (5 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>25 c.</b> (5 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>40 c.</b> bleu foncé (5 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>40 c.</b> bleu ciel, <b>1 £</b> (10 dont un <b>bloc de 9</b> ); 1859, <b>5 c.</b> , <b>15 c.</b> , <b>20 c.</b> (2), <b>40 c.</b> , <b>80 c.</b> ; <b>Taxe</b> 1853-57, <b>9 c.</b> (5 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>10 c.</b> (5 dont un <b>bloc de 4</b> ); 1859, <b>10 c.</b> la plup. <b>tr. bx g.</b> | 54     |
| *369. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> (3), <b>10 c.</b> , <b>15 c.</b> , <b>25 c.</b> , <b>40 c.</b> bleu foncé, <b>40 c.</b> bleu ciel, <b>1 £</b> (2); 1853-57 <b>Taxe</b> <b>9 c.</b> (2), <b>10 c.</b> ; 1859 <b>10 c.</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14     |
| *370. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> , <b>10 c.</b> (2), <b>15 c.</b> (3), <b>25 c.</b> (2), <b>40 c.</b> bleu foncé (2), <b>40 c.</b> bleu ciel (2 photo pl. 7 pour un ex.), <b>1 L.</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12     |
| 371. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> (2), <b>10 c.</b> , <b>15 c.</b> , <b>25 c.</b> , <b>40 c.</b> bleu foncé, <b>40 c.</b> bleu ciel, <b>1 L.</b> ; 1859. <b>5 c.</b> , <b>20 c.</b> (2), <b>Taxe</b> 3 dont n° 5 (photo pl. 7) tous <b>obl.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 14     |
| 372. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> , <b>40 c.</b> bleu foncé <b>paire</b> , et <b>1 L.</b> (très beau), <b>obl. sur une lettre</b> photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4      |
| 373. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> , <b>15 c.</b> (5) et <b>1 L.</b> <b>obl. sur une lettre.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7      |
| 374. — <i>Idem.</i> <b>25 c.</b> , et <b>erreur : 15 CETN</b> ; <b>40 c.</b> bleu foncé <b>erreur : 49 obl. sur 2 lettres.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3      |
| 375. — <i>Idem.</i> <b>Erreurs : 5 c. sans inscription</b> , <b>5 c. paire</b> dont un avec <b>CEN1</b> ; <b>5 c. C□NT</b> , <b>5 c. CNET</b> , <b>5 c. chiffre manuscrit</b> , <b>5 c. ENT (sans C.) très joli lot</b> tous <b>obl.</b> (photo pl. 7 pour 5 ex.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7      |
| *376. — <i>Idem.</i> <b>Erreurs : 5 c. ENT</b> , <b>5 c. CNET en paire</b> avec un ordinaire; <b>CENT (5 omis)</b> (2); <b>5 c. CCNT</b> ; <b>5 c. point déplacé</b> après 5.; <b>CEN1</b> ; <b>CNET 5</b> , trois de ces erreurs sont accidentelles; photo pl. 7 pour 2 ex.; 2 <b>obl.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 377. <b>MODÈNE</b> 1852 <b>10 c. erreur EENT</b> dans une superbe bande de 4, obl. en bleu, photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4             |
| *378. — <i>Idem.</i> <b>Erreurs : 10 c. CEZ T (2), 10 c. CENE, 10 c. CE6T</b> , tous en paires avec un ordinaire ; <b>CENT 10</b> dans une bande vertic. de 4 et sans point après 10 ; <b>CNET</b> dans une bande de 3 ; <b>10 c.</b> sans point après 10 la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                | 16            |
| 379. — <i>Idem.</i> <b>Erreurs : CENT. 10, EENT</b> (photo pl. 7) <b>CNET</b> (en paire avec un ordinaire) <b>10 c. point déplacé</b> en paire avec un ordinaire) tous obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6             |
| 380. — <i>Idem.</i> <b>40 c. * bleu ciel erreur : CNET, 40 c. bleu ciel erreur : 49., 40 c. bleu CENE; 15 c. CETN; 25 c., sans N à CENT</b> photo pl. 8 ; <b>40 c.</b> (2 variétés dont un bleu ciel et <b>Taxe 10 CEN1</b> obl.) Dans ce lot 2 timbres non garantis.                                                                                                                                                                                                                                            | 8             |
| 381. — <i>Idem.</i> <b>Erreurs : 15 c. CETN; CCNT ; + variétés (7 dont bloc de 4) 25 c. C (ENT 25 manquant)</b> photo pl. 8 ; <b>25 c. CE T ; + diverses variétés et erreurs</b> non cataloguées (3), quelques-unes accidentelles ; <b>CENT</b> point déplacé après le T. dans un <b>bloc de 4</b> du 25 c. ; <b>40 c. bleu erreur : 49</b> (2 dont un en paire avec un ord.), <b>CE6T, 4 c., CENE, CNET</b> tous en paires avec un ordin., + diverses <b>erreurs</b> ou <b>essais</b> (9) un sur <b>lettre.</b> | 38            |
| *382. — 1859 <b>5 c.</b> (9 dont une paire), <b>15 c.</b> (7 dont une paire), <b>20 c.</b> (7), <b>40 c.</b> (6), <b>80 c.</b> (15 dont 3 paires) très joli lot avec <b>nuances</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 44            |
| 383. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> vert et <b>40 c. rose bx ex.</b> obl. sur <b>2 lettres</b> photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| 384. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> vert et <b>15 c. brun très beaux</b> ex. obl. photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 385. <b>MODÈNE</b> 1859 5 c. vert et 15 c. brun très beaux<br>obl. photo pl. 8.                                                                                                                                                                              | 2      |
| 386. — <i>Idem.</i> 5 c. vert, 15 c. brun, 20 c. (3 nuances),<br>40 c. (2 nuances) obl.                                                                                                                                                                      | 7      |
| 387. — <i>Idem.</i> 20 c., 40 c. rose et 80 c. brun-rouge tous<br>trois avec la même obl. les 2 premiers sur<br>frag. photo pl. 8 pour un ex.                                                                                                                | 3      |
| 388. — <i>Idem.</i> 5 c. vert (2) 15 c. brun, 20 c. (3), 40 c.<br>obl.                                                                                                                                                                                       | 7      |
| 389. — <i>Idem.</i> 15 c. brun, 40 c. rose, 80 c. brun-rouge<br>obl. 2 ex. photo pl. 8.                                                                                                                                                                      | 3      |
| 390. — <i>Idem.</i> 80 c. brun-rouge (2) obl., un photo pl. 8.                                                                                                                                                                                               | 2      |
| 391. — <i>Idem.</i> 40 c. rose, 80 c. brun-rouge (photo pl. 8)<br>obl.                                                                                                                                                                                       | 2      |
| 392. — <i>Idem.</i> 5 c. vert, 15 c. brun, 40 c. rose (2), obl.                                                                                                                                                                                              | 4      |
| 393. — <i>Idem.</i> 5 c. vert, 15 c. brun, 40 c. (2), 80 c. (2)<br>et 20 c. sans chiffre obl.                                                                                                                                                                | 7      |
| *394. — <i>Idem.</i> 5 c., 15 c. (22), 20 c. (5), 40 c. (3), 80 c. (14),<br>+ variétés non cataloguées 5 c. sans l'ins-<br>cription de la valeur, 15 c. (4 diff.) 40 c., 80 c.<br>la plup. tr. bx.                                                           | 52     |
| *395. — <i>Idem.</i> 5 c. paire, 15 c. (3 variétés dont 2 obl.)<br>20 c. (4 dont une paire et un avec erreur<br>ECNT), 40 c. bande de 3, 80 c. (13 dont un<br>bloc de 10 et 3 erreurs dont 80 c. 8 manquant,<br>et deux 80 c. 0 manquant) la plup. tr. bx g. | 25     |
| *396. — <i>Idem.</i> erreur 40 c. rose 9 CENT 40 photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                | 1      |
| 397. — <i>Idem.</i> Erreur 40 c. 9 CENT 40 rose + 20 c.<br>lilas obl. sur frag. signé E. Diéna très rare<br>photo pl. 8.                                                                                                                                     | 2      |
| *398. — <b>Taxe</b> 1853-57 Grosses lettres B. G. 9 c. lilas très<br>beau g. photo pl. 8.                                                                                                                                                                    | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *399. <b>MODÈNE</b> Taxe 1853-57 Grosses lettres <b>B. G. 9</b> c. lilas très bel ex. photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *400. — <i>Idem.</i> <b>9</b> c. lilas bel ex. photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *401. — <i>Idem.</i> <b>9</b> c. lilas très beau photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1      |
| 402. — <i>Idem.</i> <b>9</b> c. lilas très beau obl. photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 403. — <i>Idem.</i> <b>9</b> c. lilas très beau obl. sur journal très rare, photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *404. — <i>Idem.</i> Gros <b>BG 9</b> c. (2), + divers taxe (5).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7      |
| *405. — <i>Idem.</i> Gros <b>B G. 9</b> c. lilas obl., photo pl. 8 et Yvert n° 2 (20 dont bloc de 12) n° 3 (4 dont une paire) n° 4 (10 dont 2 paires, un timbre CEN1, même variété dans une paire) n° 5 (2 blocs de 4) la plup. tr. bx quelques obl. + Réimp. privées 1859 série complète en feuilles de 24 (120) g.                                                                                                                                                                | 163    |
| 406. — 1859 <b>10</b> c. noir très bel ex. obl. sur journal, très rare photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1      |
| 407. — <i>Idem.</i> <b>10</b> c. noir très bel ex. obl. sur morceau de journal, très rare, photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| *408. <b>OLDENBOURG</b> Enveloppes 1 <sup>re</sup> Em. grand format ½ g., 1 g. (2), 2 g. (2), 3 g. ; petit format ½ g. (8 dont une imp. en blanc), 1 g. (4), 2 g. (5), 3 g. (4), Réimp. (très rares) ½ g., 1 g., 2 g., 3 g. ; 2 <sup>e</sup> Em. grand format ½ g., 1 g. (3), 2 g., 3 g. (4 dont une sans inscriptions), petit format ½ g. (13 dont une imp. en blanc) 1 g. (16 dont une imp. en blanc) 2 g. (10), 3 g. (9), Poste de campagne (4) variétés de nuances, gomme, etc. | 92     |
| *409. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> Em. grand format 1 g. (2), 2 g. (2), 3 g. ; petit format ½ g. (7), 1 g. (3), 2 g. (5), 3 g. (4), Réimp. ½ g. ; 2 <sup>e</sup> Em. grand format                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <p>½ g., 1 g., 2 g., 3 g. (2), petit format ½ g. (11),<br/>                     1 g. (12), 2 g. (7), 3 g. (7), poste de camp. (3).<br/>                     variétés de nuances, g., etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | 70     |
| <p>*410. <b>OLDENBOURG Enveloppes 1<sup>re</sup> Em. grand format</b><br/>                     1 g., 2 g. (2), 3 g.; petit format ½ g. (6), 1 g.<br/>                     (2), 2 g. (4), 3 g. (3); 2<sup>e</sup> Em. grand format ½ g.,<br/>                     1 g., 2 g., 3 g. (2); petit format ½ g. (10), 1 g.<br/>                     (10), 2 g. (6), 3 g. (7), Poste de camp (2).<br/>                     variétés de nuances, gomme, etc.</p> | 59     |
| <p>*411. <b>PARME 1852 série complète (5); 1857-59 complet</b><br/>                     (3); 1859 complet (5), Taxe 6 c., 9 c. la plup.<br/>                     tr. bx.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15     |
| <p>*412. — <i>Idem.</i> 5 c. (2), 10 c. (2), 15 c., 25 c. (2), 40 c.<br/>                     (paire); 1854, 5 c., 15 c., 25 c. (photo pl. 8),<br/>                     la plup. tr. bx un obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | 12     |
| <p>*413. — <i>Idem.</i> 5 c. (3 dont une paire), 10 c. (bande de 4),<br/>                     15 c., 25 c. (2), 40 c. (3); 1854, 5 c., 15 c.,<br/>                     25 c. la plup. tr. bx.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | 16     |
| <p>414. — <i>Idem.</i> 5 c., 10 c., (2), 15 c. (2), 40 c. paire,<br/>                     1854, 5 c., 15 c. (5), 25 c., la plup. tr. bx<br/>                     nuances tous obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | 14     |
| <p>415. — <i>Idem.</i> 15 + 15 c. noir sur rose tête-bêche obl.<br/>                     sur lettre photo pl. 9.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2      |
| <p>*416. — 1854, 5 c. jaune, 15 c. rouge, 25 c. brun-rouge,<br/>                     très beaux 2 ex. photo pl. 8.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3      |
| <p>417. — <i>Idem.</i> 5 c. jaune-orange bande de 3 obl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3      |
| <p>*418. — <i>Idem.</i> 5 c. jaune-orange (2), 15 c. rouge (3), 25 c.<br/>                     brun, voir photo pl. 8 pour 2 ex., la plup. tr.<br/>                     bx.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6      |
| <p>*419. — <i>Idem.</i> 5 c. jaune, 15 c. rouge (2), 25 c. brun<br/>                     (photo pl. 8), la plup. tr. bx.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *420. <b>PARME</b> 1857-59 <b>15</b> c. rouge (6 dont une <b>paire</b> ),<br>25 c. brun (7), <b>40</b> c. bleu (7), + <b>essais 15</b> c.<br>bleu et <b>25</b> c. vert très joli lot avec <b>nuances</b> .                                                                          | 22     |
| *421. — <i>Idem.</i> <b>15</b> c. rouge (2), <b>25</b> c. brun (2) <b>40</b> c. bleu (2),<br>tous en <b>très beaux blocs de 4</b> , g.                                                                                                                                              | 24     |
| 422. — <i>Idem.</i> <b>15</b> c. rouge (9 dont une <b>paire</b> ), <b>40</b> c. bleu<br>(2), <b>diverses oblitérations</b> .                                                                                                                                                        | 11     |
| *423. — 1859, <b>5</b> c. vert-jaune (2), <b>5</b> c. vert-bleu (2),<br><b>20</b> c. (3), <b>40</b> c. (4 dont un brun-rouge) la plup.<br><b>tr. bx.</b>                                                                                                                            | 11     |
| *424. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. vert-bleu, <b>5</b> c. vert-jaune, <b>10</b> c. brun<br>(2), <b>20</b> c. bleu, <b>40</b> c. rouge tous en <b>paires</b><br>la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                              | 12     |
| *425. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. vert-bleu, <b>5</b> c. vert-jaune tous deux<br>en <b>blocs de 4</b> , la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                    | 8      |
| *426. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. (2), <b>10</b> c. (5 dont une <b>paire</b> ), <b>20</b> c.<br>(3 dont une <b>paire</b> ), <b>40</b> c. (3 dont un brun-rouge,<br>tous avec <b>variétés petit A, C, F</b> au lieu de<br>CE, <b>gros 0, 1</b> renversé, etc. la plup. <b>tr. bx.</b> | 13     |
| *427. — <i>Idem.</i> <b>80</b> c. bistre variété : <b>petit A.</b> et <b>80</b> c.<br>orange variété : <b>gros 0</b> (très beau g., photo<br>pl. 8.)                                                                                                                                | 2      |
| *428. — <i>Idem.</i> <b>80</b> c. bistre et <b>80</b> c. orange <b>très beaux</b> g.<br>photo pl. 8.                                                                                                                                                                                | 2      |
| *429. — <i>Idem.</i> <b>80</b> c. bistre et <b>80</b> c. bistre vert tous deux<br>avec variétés <b>CF</b> au lieu de CE <b>très beaux</b><br>photo pl. 8.                                                                                                                           | 2      |
| *430. — <i>Idem.</i> <b>80</b> c. bistre 2 <b>nuances</b> tous deux avec la<br>variété <b>gros 0 très beaux</b> , g., photo pl. 8.                                                                                                                                                  | 2      |
| 431. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. vert-bleu, <b>10</b> c. brun (2) <b>20</b> c. bleu<br>(2 dont un avec <b>petit A</b> ), <b>40</b> c. brun-rouge,<br>tous obl.                                                                                                                       | 6      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 432. <b>PARME</b> 1859, 40 c. brun-rouge <b>obl.</b> photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| 433. — <i>Idem.</i> 80 c. <b>bistre</b> avec défauts <b>obl.</b> (obl. garantie) photo pl. 8.                                                                                                                                                                                            | 1             |
| *434. — <b>Taxe</b> 1853-57, 6 c. rose (11 dont 2 <b>paires</b> , une <b>bande de 3</b> , 2 obl. et un obl. <b>sur journal</b> ), 9 c. bleu (10 dont 4 <b>paires</b> ), diverses <b>variétés : petit A, CF</b> pour CE, etc. + <b>Réimp. 6 c.</b> (3), 9 c. (3), la plup. <b>tr. bx.</b> | 27            |
| 435. — 1852 15 c. noir sur rose obl. sur <b>lettre</b> + divers timbres de <b>Sardaigne</b> (15) avec <b>obl. de Parme</b> ou grille dont un <b>80 c.</b> photo pl. 8 et 2 <b>journaux</b> avec cachet de 1853 imprimé 9 c. gazetti Estère, etc.                                         | 18            |



**TROISIÈME JOUR DE VENTE**  
**VENDREDI 11 AVRIL 1924 (Salle N° 7)**

*à 2 heures très précises*

Lots nos 436 à fin.

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *436. <b>PORTUGAL</b> 1853 5 r. brun-jaune (2 nuances), 25 r. bleu, 50 r. vert, 100 r. lilas, joli lot photo pl. 10 pour 3 ex.                                                                                                   | 5             |
| *437. — 1855, 5 r., 25 r. (les 2 types), 50 r., 100 r. ; 1856-57, 5 r. (3 nuances), 25 r. bleu (les 2 types), 25 r. rose et 1862, 5 r., 10 r., 25 r., 50 r., 100 r., <b>très jolie collection</b> , voir photo pl. 10 pour 3 ex. | 16            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *438. <b>PORTUGAL</b> 1866 <b>série</b> complète (8), 1867 <b>série</b> complète dont <b>5 r.</b> et <b>100 r.</b> (2 nuances) la plup. <b>tr. bx.</b>                                                   | 19     |
| *439. — 1871-79 à 1892-93 <b>superbe collection</b> tout <b>240 r.</b> (n° 48).                                                                                                                          | 60     |
| *440. — 1853, <b>5 r.</b> brun-jaune <b>bloc de 6</b> photo pl. 10.                                                                                                                                      | 6      |
| *441. — <i>Idem.</i> <b>25 r.</b> bleu pâle <b>très beau</b> bloc de 8.                                                                                                                                  | 8      |
| *442. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> brun-jaune ( <b>paire</b> vertic.), <b>50 r.</b> vert ( <b>paire</b> ), et <b>100 r.</b> lilas ( <b>paire</b> ) photo pl. 10 pour ces deux paires.                      | 6      |
| *443. — <i>Idem.</i> <b>50 r.</b> brun-jaune, <b>25 r.</b> bleu foncé et <b>50 r.</b> vert foncé <b>très beau</b> (2 ex. photo pl. 10).                                                                  | 3      |
| *444. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> brun-jaune, <b>25 r.</b> bleu (2 nuances), <b>50 r.</b> vert, <b>100 r.</b> lilas.                                                                                      | 5      |
| *445. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> brun-jaune (photo pl. 10), <b>25 r.</b> bleu foncé, <b>50 r.</b> vert, <b>100 r.</b> lilas (photo) joli lot.                                                            | 4      |
| *446. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> brun-jaune (photo pl. 10), <b>25 r.</b> bleu, <b>50 r.</b> vert, <b>100 r.</b> lilas (photo) joli lot de                                                                | 4      |
| 447. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> (2), <b>25 r.</b> , <b>50 r.</b> , et <b>100 r.</b> lilas (2, photo pl. 10) tous obl.                                                                                    | 6      |
| 448. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> (2 nuances, un Réimp. obl.?), <b>25 r.</b> , <b>50 r.</b> , <b>100 r.</b> (photo pl. 11) joli lot tous obl.                                                              | 5      |
| 449. — <i>Idem.</i> <b>50 r.</b> vert <b>nuances</b> (4) <b>100 r.</b> lilas (2, photo pl. 10), tous obl. <b>très joli lot</b> de                                                                        | 6      |
| *450. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> brun-jaune (2 nuances), <b>25 r.</b> (2 nuances), <b>50 r.</b> vert (2 nuances), <b>100 r.</b> lilas Réimp. ? papier très mince, photo pl. 10 pour 5 ex. très joli lot. | 7      |
| *451. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> brun-jaune (2 nuances), <b>25 r.</b> bleu (2 nuances), <b>50 r.</b> vert (2 nuances), <b>100 r.</b> lilas, <b>très joli lot</b> , photo pl. 10 pour 4 ex.               | 7      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *452. <b>PORTUGAL</b> 1853, 5 r. brun-jaune (8 dont 3 réimp. ?),<br>25 r. (3), 50 r. (3), 100 r. (3 réimp.?)<br><b>très joli lot</b> avec nuances, photo pl. 11 pour<br>4 ex.                                                                                                 | 17            |
| *453. — <i>Idem.</i> Réimp. 5 r. (4), 25 r. (5), 50 r. (5), 100 r.<br>(5) + originaux obl. 5 r. et 25 r. <b>double imp.</b> ;<br>50 r. bleu? et un timbre faux du 5 r.                                                                                                        | 23            |
| *454. — 1855 <b>cheveux lisses</b> 5 r. brun-rouge (7 dont<br><b>6 types diff.</b> , 3 ex. photo pl. 11), 25 r. bleu<br>types <b>I</b> et <b>II</b> (photo), 50 r. (3), 100 r. (2) <b>très<br/>joli lot</b> avec nuances.                                                     | 14            |
| *455. — <i>Idem.</i> 5 r. brun-rouge <b>très jolies pièces</b> , photo<br>pl. 11.                                                                                                                                                                                             | 2             |
| *456. — <i>Idem.</i> 5 r. brun-rouge <b>jolie bande de 4</b> , photo<br>pl. 11.                                                                                                                                                                                               | 4             |
| *457. — <i>Idem.</i> 5 r. brun-rouge (5 dont 2 obl.) 25 r. bleu<br>(11), 50 r. vert (12 dont une <b>paire</b> ), 100 r.<br>lilas (6), + 25 r. bleu obl. (8 dont une bande de 3<br><b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> .                                                  | 42            |
| *458. — <i>Idem.</i> 25 r. bleu type <b>I</b> (9 dont 2 <b>paires</b> , photo<br>pl. 11), 25 r. type <b>II</b> <b>paire</b> , <b>très joli lot</b> ,<br>nuances.                                                                                                              | 11            |
| *459. — 1856-57 cheveux <b>bouclés</b> 5 r. (7), 25 r. bleu type <b>I</b><br>(2, photo pl. 11), 25 r. bleu type <b>II</b> (2), 25 r.<br>rose (7 dont 2 <b>paires</b> ) ; 1862 5 r. (4), 10 r. (2),<br>25 r. (2), 50 r. (2), 100 r. (2), <b>très joli lot</b> avec<br>nuances. | 30            |
| *460. — <i>Idem.</i> 5 r. brun nombreuses nuances (25 dont<br>2 <b>paires</b> ), 25 r. bleu type <b>I</b> (5) <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                         | 30            |
| *461. — <i>Idem.</i> 5 r. brun <b>très joli lot</b> de <b>nuances</b> dont un<br><b>double impression</b> .                                                                                                                                                                   | 26            |
| *462. — <i>Idem.</i> 5 r. brun <b>très joli lot</b> de <b>nuances</b> .                                                                                                                                                                                                       | 27            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *463. <b>PORTUGAL</b> 1856-57 cheveux <b>bouclés 25 r.</b> bleu type <b>II</b> très belle <b>feuille entière</b> de 24 g.                                                                                                                                                                                                        | 24            |
| *464. — <i>Idem.</i> <b>25 r.</b> bleu type <b>II</b> (16 dont 2 <b>paires</b> , une vertic.), <b>25 r.</b> rose (14 dont un obl.) et <b>percés en scie 25 r.</b> rose (3 obl.) dont un sur <b>lettre</b> très joli lot avec <b>nuances</b> .                                                                                    | 33            |
| *465. — 1862, <b>5 r.</b> (20 dont deux <b>paires</b> et 4 obl.), div. double imp. <b>10 r.</b> (4), <b>25 r.</b> (8), <b>50 r.</b> (6), <b>100 r.</b> (7 dont un obl. <b>percé</b> ), très joli lot.                                                                                                                            | 45            |
| *466. — 1866, <b>5 r.</b> (2), <b>10 r.</b> (2), <b>20 r.</b> (2), <b>25 r.</b> (2), <b>50 r.</b> (2), <b>80 r.</b> (2), <b>100 r.</b> , <b>120 r.</b> (2) plus <b>percés</b> obl. <b>10 r.</b> (2 dont un neuf), <b>20 r.</b> , <b>25 r.</b> , <b>80 r.</b> , <b>100 r.</b> , <b>120 r.</b> très joli lot avec <b>nuances</b> . | 22            |
| *467. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> , <b>10 r.</b> , <b>20 r.</b> , <b>25 r.</b> , <b>50 r.</b> , <b>80 r.</b> , et <b>120 r.</b> tous en <b>paires</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                 | 14            |
| *468. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> (6), <b>10 r.</b> (5), <b>20 r.</b> (5), <b>25 r.</b> (8), <b>50 r.</b> (5), <b>80 r.</b> (8), <b>100 r.</b> (3), <b>120 r.</b> (10 dont 4 obl.) + <b>percés</b> obl. <b>20 r.</b> , <b>25 r.</b> (2), <b>120 r.</b> (4) très joli lot avec <b>nuances</b> .                                    | 57            |
| *469. — 1867, <b>5 r.</b> (2), <b>10 r.</b> (2), <b>20 r.</b> , <b>25 r.</b> (4), <b>50 r.</b> (3), <b>80 r.</b> (3), <b>100 r.</b> (3), <b>120 r.</b> (3), <b>240 r.</b> (2) très joli lot avec <b>variétés</b> de <b>nuances</b> et piq.                                                                                       | 23            |
| *470. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> (5), <b>10 r.</b> (5), <b>20 r.</b> (3), <b>25 r.</b> (18 dont 2 <b>paires</b> ), <b>50 r.</b> (4), <b>80 r.</b> (5), <b>100 r.</b> (4), <b>120 r.</b> (9), <b>240 r.</b> (2), très joli lot avec <b>nuances</b> .                                                                              | 55            |
| *471. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> (6), <b>10 r.</b> (4), <b>20 r.</b> (3), <b>25 r.</b> (17), <b>50 r.</b> (5), <b>80 r.</b> (4), <b>100 r.</b> (5), <b>120 r.</b> (9), <b>240 r.</b> (2), très joli lot avec <b>nuances</b> .                                                                                                    | 55            |
| *472. — 1871-79 <b>5 r.</b> (3), <b>10 r.</b> jaune (4), <b>10 r.</b> vert (3), <b>15 r.</b> (4), <b>20 r.</b> bistre (4), <b>20 r.</b> rouge, <b>25 r.</b> (6), <b>50 r.</b> vert (4), <b>50 r.</b> bleu (2), <b>80 r.</b> (8), <b>100 r.</b> (8),                                                                              |               |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 120 r. (7), 150 r. bleu (7), 150 r. jaune (2),<br>240 r. (2), 300 r. très joli lot avec nuances et<br>piqûres.                                                                                                                                                                                                       | 66     |
| *473. <b>PORTUGAL</b> 1871-79 5 r. (2), 10 r. (6), 15 r. (4),<br>20 r. (5), 25 r. (6), 50 r. (7), 80 r. (10),<br>100 r. (10), 120 r. (3), 150 r. (10), 240 r. (3),<br>300 r.                                                                                                                                         | 67     |
| *474. — <i>Idem.</i> superbe série avec variétés de nuances<br>et piquûres dont 240 r. (3), quelques réimp.                                                                                                                                                                                                          | 62     |
| *475. — 1871-79 à 1892 superbe collection avec variétés<br>de nuances et piquûres dont 1871-79 piq. 14,<br>5 r., 10 r., 25 r., 80 r., et 100 r. + divers piq. 11,<br>quelques obl.                                                                                                                                   | 166    |
| 476. — très joli lot de variétés de 1871-79 : piq. 14 ;<br>double imp. ; non dent. + variétés de diverses<br>émissions, timbres coupés par moitiés, surch.<br>renv. erreurs, etc. neufs et obl.                                                                                                                      | 96     |
| *477. — 1892 très belle collection des Provisorio (42) avec<br>variétés de surch., piquûres, erreurs dont<br>Yvert nos 88 a. et 88 b. ; 1894 Don Henrique<br>série + nuances (15), 1895 S <sup>t</sup> Antoine série<br>complète (15) très joli lot, quelques obl.                                                   | 72     |
| *478. — 1895-1905 superbe collection avec variétés de<br>nuances erreurs surch. renv., surch. dépla-<br>cées, non dent., paires avec et sans surch.,<br>double surch., timbres avec valeur omise,<br>+ 1898 à 1910 dont variétés un 25 r. avec<br>surch. bleue ; Journaux et timbres de fran-<br>chise quelques obl. | 144    |
| 479. — très belle collection 1871-79 à 1910 (341) 1871-79<br>à 1884 (57) dont 1871-79 piq. 14, 10 r. jaune<br>1892-93 Erreurs, 1863 (2 dont une dans un<br>bloc de 4) et erreur 1938 Yvert n <sup>o</sup> 88 a. et 88 b.                                                                                             |        |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1894 <b>Don Henrique</b> , 1895 <b>St Antoine</b> (16) <b>série</b> complète + une nuance ; diverses <b>variétés</b> de 1895-1905 + <b>Antilles esp. surch. Habilitado</b> (22).                                                                                                                                                                                                                                                               | 363           |
| *480. <b>PORTUGAL</b> et <b>Colonies</b> superbe <b>collection</b> des <b>réimpressions</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 653           |
| *481. <b>PORTUGAL</b> et <b>diverses colonies</b> : Portugal (134) dont <b>2 erreurs</b> non cataloguées 1911, 1.000 \$ sur 5? et 1.000 \$ sur 150? un timbre <b>taxe sans légende</b> ; 1910 <b>Erreurs. Acores</b> , etc. (58, dont une <b>surch. renv.</b> ). <b>Angola</b> (184) dont <b>erreurs, surch. renv.</b> , etc. <b>Cap Vert</b> (108) <b>Congo portug.</b> (76) <b>Guinée</b> (108), la plup. <b>tr. bx g.</b>                   | 668           |
| *482. <b>INDES</b> portug. superbe <b>collection</b> dont 1912 et 1913 <b>surch. prov.</b> y compris un <b>bloc de 56</b> nombreuses variétés dont <b>surch. renversées</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                  | 559           |
| *483. <b>Diverses colonies</b> 1911 à 1914, <b>Inhambane</b> (60 dont <b>erreurs</b> ), <b>Lorenzo-Marquès</b> (87), <b>Macao</b> (196) quelques-uns sur <b>cartes</b> et <b>lettres</b> , nombreuses <b>variétés rares</b> , <b>surch. renv.</b> , <b>erreurs</b> , etc. quelques <b>obl.</b>                                                                                                                                                 | 343           |
| *484. — <b>Div. colonies</b> 1912-1913 et 1914 <b>Mozambique</b> et <b>C<sup>ie</sup> de</b> (175 dont <b>erreurs, val. omises, sans surch.</b> , etc.); <b>Nyassa</b> , etc. (54) dont timbre <b>avec et sans surch. se tenant</b> ; <b>St Thomas</b> et <b>Pr.</b> (196 dont <b>surch. locales rares</b> ). <b>Timor</b> et <b>Tête</b> (145) dont <b>surch. locales</b> , etc. <b>erreurs</b> (5), <b>Zambèze</b> (63) quelques <b>obl.</b> | 633           |
| *485. <b>AÇORES</b> 1868 <b>non dent.</b> 5 r. noir très bel ex. g. photo pl. 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| *486. — <i>Idem.</i> 5 r. noir très beau g. photo pl. 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *487. — <i>Idem.</i> 10 r. jaune très bel ex. g. photo pl. 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *488. — <i>Idem.</i> 10 r. jaune très bel ex. g. photo pl. 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *489. <b>AÇORES</b> 1868 non dent. 20 r., 50 r. (3), 80 r. (3), 100 r. (2), + divers (4 et surch. de fantaisie droites, doubles ou renv. (10) Réimp. (7) et 1871-79, 25 r. rose <b>paire</b> un timbre avec <b>surch. Acores</b> et l'autre avec <b>surch. Madera</b> (photo pl. 11) <b>très joli lot</b> quelques obl. | 32     |
| *490. — 1868 dentelés 5 r. (6), 10 r. (3), 20 r. (2), 25 r. (5), 50 r. (3), 80 r. (2), 100 r. (3), 120 r. (4), 240 r. (2) <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> quelques obl., un 25 r. avec <b>surch. renv.</b>                                                                                                     | 30     |
| *491. — <i>Idem.</i> 5 r. (5), 10 r. (2), 20 r., 25 r. (4), 50 r. (2), 80 r. (2), 100 r. (3), 120 r. (4), 240 r. (2), <b>très joli lot</b> avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                         | 25     |
| *492. — <i>Idem.</i> 5 r. (3), 10 r. (5 dont une <b>paire</b> vertic. surch. <b>tête-bêche</b> ), 20 r., 25 r. (5), 80 r., 120 r. (4), surch. allongée essais? (11); <b>surch. 9 ½ sur 2 ½ mm.</b> Yvert n° 10 a. 25 r. rose (11 dont variétés, <b>surch. renv.</b> ) + Réimp. (10) quelques surch. non garanties.      | 51     |
| *493. — 1871-79 5 r. noir <b>très belle bande vertic. de 3</b> , un ex. avec la <b>surch. noire</b> , g. photo pl. 11.                                                                                                                                                                                                  | 3      |
| *494. — <i>Idem.</i> 5 r. noir <b>très belle paire</b> vertic. un timbre avec <b>surch. noire</b> , g.                                                                                                                                                                                                                  | 2      |
| *495. — <i>Idem.</i> 5 r. (3 dont 2 avec <b>surch. noire</b> ), 10 r., 20 r., 25 r. (2), 50 r., 80 r., 100 r., 120 r. et <b>surch. renv. 5 r., 10 r., 25 r.</b> <b>très joli lot</b> quelques surch. non garanties.                                                                                                     | 14     |
| *496. — <i>Idem.</i> 5 r. (2 dont un avec <b>surch. noire</b> ), 10 r., 20 r., 25 r., 50 r., 80 r., 100 r., 120 r., 240 r. la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                                    | 10     |
| *497. — <i>Idem.</i> 5 r. (3), 10 r. (4), 20 r. 5), 25 r. (3 dont un réimp. double surch.), 50 r. (4), 80 r., 120 r. (2), 240 r. (2) la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                          | 24     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *498. <b>AÇORES</b> 1871-79 <b>5 r.</b> (3), <b>10 r.</b> (4), <b>20 r.</b> (4), <b>25 r.</b> (3), <b>50 r.</b> (4), <b>80 r.</b> , <b>120 r.</b> (2), <b>240 r.</b> (2), + <b>surch. reinv. 5 r.</b> , <b>10 r.</b> , <b>25 r.</b> , <b>120 r.</b> quelques obl. et quelques surch. non garanties.                                                                                                                                       | 27            |
| *499. — <i>Idem.</i> <b>5 r.</b> (6 dont 2 avec <b>double surch.</b> ) <b>10 r.</b> (7 dont un <b>bloc de 4</b> avec <b>5 surch.</b> ) <b>15 r.</b> (13 , <b>20 r.</b> (12 dont un avec <b>surch. au verso</b> ), <b>25 r.</b> (11), <b>50 r.</b> (8 dont un avec <b>double surch.</b> ), <b>80 r.</b> (5), <b>100 r.</b> (12) <b>120 r.</b> (2), <b>150 r.</b> (7), la plup. <b>tr. bx g.</b> quelques obl., quelques-unes de fantaisie. | 83            |
| *500. — <i>Idem.</i> superbe collection avec <b>variétés</b> de nuances et de piqûres un timbre avec <b>erreur</b> de surch., diverses <b>doubles surch.</b> série réimp. (15), etc., quelques obl, quelques surch. non garanties.                                                                                                                                                                                                        | 120           |
| *501. — 1882-84 et 85 <b>10 r.</b> (2), <b>15 r.</b> (4), <b>20 r.</b> (6), <b>50 r.</b> , <b>80 r.</b> (5), <b>100 r.</b> (2), <b>150 r.</b> (5), <b>300 r.</b> (3), <b>1.000 r.</b> (2) très joli lot avec <b>nuances</b> et variétés de piqûres un ex. photo pl. 11.                                                                                                                                                                   | 30            |
| *502. — <i>Idem.</i> <b>10 r.</b> (2), <b>15 r.</b> (4), <b>20 r.</b> (8), <b>80 r.</b> (5), <b>150 r.</b> (9), <b>300 r.</b> (4), <b>1.000 r.</b> , très joli lot avec nuances et piqûres.                                                                                                                                                                                                                                               | 33            |
| *503. — <i>Idem.</i> <b>10 r.</b> (4), <b>15 r.</b> (3), <b>20 r.</b> (5), <b>80 r.</b> (5), <b>100 r.</b> , <b>150 r.</b> (4), <b>300 r.</b> (2) très joli lot avec <b>nuances</b> et piqûres.                                                                                                                                                                                                                                           | 24            |
| *504. — <i>Idem.</i> <b>10 r.</b> (4), <b>15 r.</b> (2), <b>20 r.</b> (6), <b>80 r.</b> (5), <b>100 r.</b> (2 dont une surch. <b>brun-rouge</b> ), <b>150 r.</b> (2), <b>300 r.</b> (2), <b>1.000 r.</b> (2), très joli lot avec <b>nuances</b> et piqûres quelques obl.                                                                                                                                                                  | 25            |
| 505. — <i>Idem.</i> <b>15 r.</b> , <b>20 r.</b> , <b>25 r.</b> , <b>50 r.</b> , <b>100 r.</b> , (2), <b>20 R.</b> réimp. ; surch. <b>double 15 r.</b> et <b>20 r.</b> (2) surch. <b>renversée 10 r.</b> , <b>15 r.</b> (3), <b>20 r.</b> (2), <b>80 r.</b> ,                                                                                                                                                                              |               |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 100 r. 150 r. (2) <b>double surch. renv. 100 r.</b><br>(2) un ex. photo pl. 11 très joli lot neufs et obl.<br>quelques surch. non garanties.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 22            |
| *506. <b>AÇORES</b> 1880 très belle <b>collection</b> avec variétés,<br>nuances, piqûres, <b>surch. renv. et double</b><br><b>surch.</b> + n° 51 <b>feuille de 28.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 102           |
| *507. — 1882 à fin très belle <b>collection</b> y compris de<br>nombreuses <b>variétés rares</b> : <b>surch. renv.,</b><br><b>double surch., erreurs,</b> etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 308           |
| *508. — 1894 Don <b>Henrique série</b> complète + <b>5 r. surch.</b><br><b>renv. et 1.000 r. double surch.;</b> 1895 <b>S<sup>t</sup> An-</b><br><b>toine série</b> complète, la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                             | 30            |
| *509. <b>AFRIQUE</b> portug. (10), <b>Angola</b> 1870 (144) dont un<br><b>25 r. rose papier vergé</b> avec certificat angl. ;<br>1881-85 (72), 1893-94 à fin (129) dont 1901-02<br><b>surch.</b> (34), très jolie <b>collection</b> de                                                                                                                                                                                                            | 355           |
| *510. <b>ANGOLA</b> 1881-85, <b>40 r. rose erreur</b> dans un <b>bloc</b><br><b>de 28</b> du 20 r. la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 28            |
| *511. <b>ANGRA</b> belle <b>collection</b> de 101 dont 3 moitiés <b>Cap</b><br><b>vert</b> (271) 1877-82, 1881 dont <b>40 r. jaune</b><br><b>erreurs « Mocambique »</b> dentelés dans <b>paire</b><br>et <b>bande de 3</b> avec timbres normaux, <b>non</b><br><b>dent.</b> dans <b>bande de 3</b> et dans <b>feuille de 28;</b><br>1886, <b>20 r. carmin double imp. obl.;</b> <b>Congo</b><br>portug. (65), <b>Funchal</b> (59) dont 5 moitiés. | 496           |
| *512. <b>CAP VERT</b> 1881 <b>40 r. bleu erreur « Mocambique »</b><br>dans une <b>feuille de 28</b> du <b>40 r. bleu tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 28            |
| *513. — <i>Idem.</i> <b>40 r. bleu erreur « Mocambique »</b> dans<br>un <b>bloc de 6</b> + papier épais 1877. <b>300 r. brun</b><br><b>Cap vert</b> en <b>paire</b> tenant avec un <b>300 r. brun</b><br><b>« Mocambique ».</b>                                                                                                                                                                                                                   | 8             |
| *514. — <i>Idem.</i> <b>erreur 40 r. bleu « Mocambique »</b> (2)<br>piq. diff. en <b>paires</b> avec timbre normal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *515. <b>GUINÉE</b> portug. 1880-81 <b>petite surch.</b> 5 r. noir, 10 r. jaune (obl.), 20 r. bistre, 40 r. bleu (obl.), 50 r. vert (obl.), 100 r. lilas, 200 r. orange, 300 r. brun (obl.), un ex. photo pl. 11 joli lot.                                                                               | 8      |
| *516. — <i>Idem.</i> 5 r. noir, 10 r. jaune (obl.), 20 r. bistre, 50 r. vert (obl.), 100 r. lilas, 200 r. orange, 300 r. brun, très joli lot un ex. photo pl. 11.                                                                                                                                        | 7      |
| *517. — <i>Idem.</i> 25 r. rose très bel ex. photo pl. 11.                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| *518. — <i>Idem.</i> 40 r. bleu 50 r. vert obl., 100 r. lilas paire avec 3 surch. + 3 timbres avec surch. de fantaisie.                                                                                                                                                                                  | 7      |
| *519. — <i>Idem.</i> surch. double ou légèrement double 5 r. noir, 10 r. jaune (obl.), 20 r. bistre, 100 r. lilas (obl.), 200 r. orange, 300 r. brun, joli lot.                                                                                                                                          | 6      |
| 520. — <i>Idem.</i> 40 r. bleu, 100 r. lilas (4 dont une surch. renv.), 200 r. orange, 300 r. brun + 3 surch. de fantaisie, quelques surch. non garanties.                                                                                                                                               | 11     |
| 521. — 1881. grande surch. 5 r. noir feuille de 28 + bande vertic. de 6, 25 r. rose feuille de 28; 1884, 10 r. vert, feuille de 28, 40 r. jaune feuille de 28 avec double surch. « Guiné », 50 r. bleu feuille de 28, 40 r. jaune feuille de 28, un timbre avec erreur « Mocambique » la plup. tr. bx g. | 174    |
| *522. — <i>Idem.</i> très belle collection dont nombreuses variétés de piq. surch. doubles, surch. renv., bloc de 4 avec et sans surch.; avec et sans accent, etc. quelques obl.                                                                                                                         | 103    |
| *523. — 1884 à fin très belle collection dont 1884, nombreuses variétés de piqûres, surch. doublées, surch. renv., non dentelés, une surch. légèrement violette sur 50 r. bleu, etc. quelques obl.                                                                                                       | 235    |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *524. <b>INDES PORTUG.</b> 1871 pap. mince <b>10 r., 20 r., 40 r., 100 r. et 200 r.</b> , très joli lot 2 ex. photo pl. 11.                                                                                                                   | 5             |
| 525. — <i>Idem.</i> pap. mince <b>10 r., 200 r.</b> , pap. épais <b>10 r.</b> (2 dont un sur frag., avec un timbre des Indes angl.), <b>20 r. (2), 200 r.</b> photo pl. 11 pour 2 ex.                                                         | 8             |
| 526. — <i>Idem.</i> <b>300 r. violet foncé</b> obl. photo pl. 11.                                                                                                                                                                             | 1             |
| 527. — <i>Idem.</i> <b>300 r. violet foncé</b> défectueux obl. photo pl. 11. Par suite d'un effet d'optique, ce timbre a été classé comme un 600 R. (il est probable que le 600 R de cette série n'existe pas.)                               | 1             |
| *528. — <i>Idem.</i> <b>900 r. violet foncé</b> défectueux <b>excessivement rare</b> photo p. 12, vendu sans garantie.                                                                                                                        | 1             |
| *529. — 1872 pap. uni <b>10 r., 20 r., 40 r. (2), 100 r., 200 r., 300 r., 600 r. et 900 r.</b> très jolie série de                                                                                                                            | 9             |
| *530. — <i>Idem.</i> <b>300 r. violet</b> (2 paires dont une <b>non dent.</b> ), pap. <b>vergé 10 r. (2), 20 r., 40 r., 100 r.</b> (3 dont un obl., avec <b>V</b> de Serviço <b>barré</b> ), <b>200 r.</b> (2 nuances), <b>très joli lot.</b> | 13            |
| *531. — <i>Idem.</i> <b>600 r. violet</b> Gibbons n° 22 d. (photo pl. 12) pap. <b>vergé 40 r. (2)</b> , ces 3 timbres avec <b>double chiffres.</b>                                                                                            | 3             |
| *532. — <i>Idem.</i> <b>papier moiré au verso</b> formant grille <b>100 r. vert</b> Gibbons n° 22 c., <b>très beau</b> photo pl. 12.                                                                                                          | 1             |
| 533. — <i>Idem.</i> <b>10 + 10 r. noir tête-bêche</b> papier <b>vergé</b> Gibbons n° 27 a. <b>obl. sur frag.</b> avec un timbre des Indes photo pl. 12.                                                                                       | 3             |
| *534. — <i>Idem.</i> papier <b>vergé 40 + 40 r. bleu tête-bêche</b> vertic. <b>très beau</b> g. photo pl. 12.                                                                                                                                 | 2             |
| *535. — <i>Idem.</i> <b>40 r. bleu</b> très jolie <b>bande</b> vertic. <b>de 3,</b> deux timbres <b>tête-bêche</b> , photo pl. 12.                                                                                                            | 3             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                            | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 536. <b>INDES PORTUG.</b> 1872 pap. uni <b>20 r. rouge sans les chif. 20 (Gibbons n° 22 b.)</b> . obl. sur frag. photo pl. 12.                                                                                                                    | 1      |
| *537. — 1873, <b>10 r. noir (7), 15 r. rose (2), 20 r. rouge (6 dont un obl.), 300 r., 600 r. et 900 r. violet, très joli lot</b> avec variétés.                                                                                                  | 18     |
| 538. — <i>Idem.</i> <b>20 r. rouge chiffres 20 renversés très bel ex.</b> obl. photo pl. 12.                                                                                                                                                      | 1      |
| *539. — <i>Idem.</i> <b>chiffres doubles 10 r. noir, 600 r. violet, 900 r. violet (2 dont un en paire avec un ordinaire) très joli lot</b> 2 ex. photo pl. 12 (Gibbons nos 32 a., 32 c. et 32 d.).                                                | 5      |
| *540. — <i>Idem.</i> <b>600 r. violet très bel ex. chif. renversés</b> Gibbons n° 32 e., photo pl. 12.                                                                                                                                            | 1      |
| *541. — 1876 <b>10 r. (2), 15 r. (2), 20 r., 40 r., 100 r., 200 r. jaune et 300 r. violet, joli lot</b> de                                                                                                                                        | 9      |
| *542. — <i>Idem.</i> <b>10 r., 15 r. (2), 20 r., 40 r., 100 r., 300 r. joli lot.</b>                                                                                                                                                              | 7      |
| *543. — <i>Idem.</i> <b>200 r. jaune g.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *544. — <i>Idem.</i> <b>600 r. violet très beau</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                 | 1      |
| *545. — <i>Idem.</i> <b>600 r. violet bel ex. g.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                | 1      |
| *546. — <i>Idem.</i> <b>900 r. violet très bel ex.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                              | 1      |
| *547. — <i>Idem.</i> <b>900 r. violet bel ex. g.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                | 1      |
| *548. — <i>Idem.</i> <b>15 r. (6) dont variétés sans chif. et chiffres doubles), 20 r. (3 dont un chiffre sur les côtés, Sideways Gibbons n° 38 a. photo pl. 12), 100 r. vert non dent. et paire non dent. imprimée en violet sans la valeur.</b> | 12     |
| *549. — <i>Idem.</i> <b>10 r. noir (3 dont une paire) 20 r. rouge (3 dont une paire), 40 r. bleu obl. très rare (photo pl. 12) (chiffres maigres), la plup. tr. bx.</b>                                                                           | 7      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *550. <b>INDES PORTUG.</b> 1877, <b>série complète</b> du <b>10 r.</b><br>au <b>900 r.</b> très joli lot de                                                                                                                                                             | 9             |
| *551. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, <b>nuances différentes.</b>                                                                                                                                                                                            | 9             |
| *552. — <i>Idem.</i> <b>10 r. noir (sans chiffres) obl., 15 r., 20 r.</b><br><b>(chif. penchés), 100 r. (sans chif.) 100 r.</b><br><b>(double imp.), 300 r.</b> très joli lot 3 ex. photo<br>pl. 12.                                                                    | 6             |
| *553. — <i>Idem.</i> <b>10 r. noir (10 dont 4 paires non dent.),</b><br><b>20 r. rouge (5 dont une paire vertic. tous non</b><br><b>dent.), 40 r. bleu, non dent., 100 r. vert</b><br><b>(3 dont une paire non dent.), 15 r., 200 r.</b><br>jaune, très joli lot de     | 21            |
| 554. — 1881 <b>surch.</b> sur timbres de 1871-77 <b>1 ½</b> sur 20 r.,<br>un ex. photo pl. 12, obl. (Gibbons, nos 107 et 108.                                                                                                                                           | 2             |
| 555. — <i>Idem.</i> <b>1 1½</b> sur 20 r. diverses ém. très joli lot dont<br><b>surch. renv., surch. sur le côté,</b> dont un<br>bloc de 3, neufs et obl.                                                                                                               | 14            |
| *556. — <i>Idem.</i> <b>5 sur 15 r.</b> diverses ém. Variétés <b>double</b><br><b>surch., surch. renv., etc.</b> dont 3 paires.                                                                                                                                         | 13            |
| *557. — <i>Idem.</i> <b>surch. 5 sur 20 r.</b> diverses ém. dont un<br><b>20 r. 1<sup>re</sup> ém., variétés rangée de 3,</b> le timbre<br>du milieu <b>sans surch., surch. renv., surch.</b><br><b>tête-bêche, double surch., etc.</b> dont 4 paires;<br>(2 ex. obl.). | 30            |
| *558. — 1879 et 1880 très belle collection avec variétés :<br>pap. mince, pap. épais, piq. 12 ½ ou 13 ½<br>(48 dont 2 obl., + 1882 variétés papiers et<br>piq. (26 dont un obl.).                                                                                       | 74            |
| 559. — 1881 <b>surch.</b> sur timbres de 1871-77 <b>5 sur 10 r.</b><br>noir diverses ém. très belle collection dont<br>variétés avec et sans surch., doubles surch.,                                                                                                    |               |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| surch. sur timbres avec <b>doubles chif. 10</b> , etc.,<br>dont 5 <b>paires</b> et un <b>bloc de 4</b> neufs et obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 39            |
| 560. <b>INDES PORTUG.</b> 1881 surch. <b>1 ½ sur 10 r.</b> noir<br>div. ém., obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4             |
| 561. — <i>Idem.</i> <b>Surch. 4 ½ sur 40 r.</b> bleu diverses ém.<br>dont un de la <b>1<sup>re</sup></b> très joli lot dont un avec<br><b>double surch.</b> neufs et obl.                                                                                                                                                                                                                                         | 9             |
| 562. — <i>Idem.</i> <b>4 ½ sur 100 r.</b> vert diverses ém. (12) dont<br>un de la <b>1<sup>re</sup></b> , <b>très joli lot</b> avec variétés dont<br>2 <b>paires</b> , timbres avec et sans surch. neufs et<br>obl., un timbre avec <b>doubles chiffres 100</b><br>+ <b>6</b> sur 100 r. vert d.v. ém. (5) dont un de la<br><b>1<sup>re</sup></b> ém. neufs et obl.                                               | 17            |
| 563. — <i>Idem.</i> <b>6 sur 200 r.</b> jaune (6) div. ém. dont 2 de la<br><b>1<sup>re</sup></b> , variétés <b>surch. renv.</b> , etc. et <b>1 ½</b> sur 40 r. ?<br>un ex. photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                          | 7             |
| *564. — <b>Superbe collection</b> des timbres de l'ém. de 1879-80<br>avec surch. Yvert nos 68 à 113 nombreuses<br>variétés : <b>doubles surch.</b> , <b>erreurs</b> , etc.,<br>quelques obl., quelques surch. de fantaisie.                                                                                                                                                                                       | 94            |
| *565. — Yvert n° 68 <b>feuille</b> de 28, n° 69 <b>feuille</b> de 28 et<br><b>bloc</b> de 16 formant nuance, n° 73 <b>feuille</b> de 28 ;<br><b>4 ½ sur 1 ½ sur 5</b> Gibbons n° 178 <b>feuille</b> de 28,<br>Yvert nos 75 et 76 <b>feuilles</b> de 28, n° 81 <b>bloc</b> de 8,<br>nos 82, 90, 93, 103 et 116 (en <b>feuilles</b> de 28)<br><b>superbe lot</b> avec variétés de surch. la plup.<br><b>tr. bx.</b> | 332           |
| 566. — 1883 type de 1877 <b>1 ½ r.</b> (10), <b>4 ½ r.</b> (6), <b>6 r.</b> (17)<br><b>superbe collection</b> dont une <b>paire</b> , nom-<br>breuses <b>variétés</b> avec et sans chiffres, au type <b>I</b><br>(lettres ornées) et au type <b>II</b> (lettres bâton)<br>quelques dentelés, neufs et obl.                                                                                                        | 33            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *567. <b>INDES PORTUG.</b> 1883 type de 1877 <b>1 ½ r. noir</b> très joli <b>bloc de 6 avec tête-bêche</b> g. photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6             |
| *568. — <i>Idem.</i> <b>6 r. vert tête-bêche</b> vertic., très beaux photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2             |
| *569. — 1882 à fin très belle collection dont n° 120 ( <b>double imp.</b> ) et n° 118 chiffres <b>12 à gauche</b> au lieu de 2 (photo pl. 12) quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                   | 160           |
| *570. <b>INHAMBANE</b> 1895 surch. <b>S<sup>t</sup> Antonio</b> , etc. très belle collection de                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 16            |
| *571. <b>HORTA</b> très belle collection dont une moitié obl. (68), <b>Inhambane</b> 1903 (16), <b>Lorenzo Marquès</b> (85) dont 1899 fiscaux surch. <b>5</b> sur 30 r. surch. renv., <b>5</b> sur 10 r avec erreur : « <b>esr I</b> » ; <b>25</b> sur 10 r. sans l'inscription du haut.                                                                                                                      | 169           |
| 572. <b>MOZAMBIQUE</b> 1895 <b>S. Antonio</b> , etc. très belle collection dont surch. renv., doubles surch. etc., neufs et obl.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25            |
| 573. — <i>Idem.</i> divers obl. sur grand frag.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15            |
| *574. — <i>Idem.</i> très joli lot, 3 obl. dont un sur lettre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 21            |
| *575. <b>MACAO</b> 1884 à 1887 superbe collection dont variétés : surch. incomplètes, <b>10 sans 1, Reis sans i</b> etc., surch. renv. ; ponctuées ou non ; nuances, etc. 6 ex. du <b>10</b> sur 50 r. vert + 2 lettres une avec timbre du Portugal, l'autre avec 4 timbres <b>V. de Gama 24</b> Avos dont une bande de <b>3 non dent.</b> entre les timbres ; quelques surch. non garanties et quelques obl. | 269           |
| *576. — 1888 à fin superbe collection y compris de nombreuses variétés : piqûres, surch. renversées, doubles surch. ; n° 45 surch. renv., et surch.                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 03 à droite au lieu de 30 tous deux sur lettre; diverses erreurs et deux feuilles de 28, quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                        | 325    |
| *577. <b>MADÈRE</b> 1868 non dent. 20 r., 50 r., 80 r., et 100 r. 2 ex. de chaque la plup. tr. bx g.                                                                                                                                                                                                                                                          | 8      |
| *578. — <i>Idem.</i> 20 r., 50 r. (2), 80 r. paire, 100 r. la plup. tr. bx g.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6      |
| *579. — <i>Idem.</i> percés 20 r. paire, 50 r., 80 r., 100 r., très joli lot g., un ex. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                         | 5      |
| 580. — <i>Idem.</i> percés 20 r. (2 dont un obl.) 50 r., 80 r., + n° 22 a. obl. sur lettre; 2 timbres de fantaisie et 7 Réimp.                                                                                                                                                                                                                                | 14     |
| *581. — 1868-70 dentelés 5 r. (2), 10 r., 20 r., 25 r. (3), 50 r., 80 r., 100 r. (2), 120 r. (2), 240 r. (2) un ex. photo pl. 13, très joli lot avec nuances.                                                                                                                                                                                                 | 15     |
| *582. — <i>Idem.</i> 5 r. (2), 10 r., 20 r., 25 r. (3), 50 r., 80 r., 100 r. (2), 120 r. (3), 240 r. (2) un ex. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                 | 16     |
| *583. — <i>Idem.</i> 5 r. (3), 10 r. (2), 20 r., 25 r. (4), 50 r., 80 r. (2), 100 r. (2), 120 r. (3), 240 r. (2) + div. variétés 5 r (3 dont une paire avec 3 surch.) 10 r., 20 r. (surch. renv.) 25 r. 100 r. (2), 120 r. (6 dont deux paires, une vertic., double surch., surch. renv., etc.) quelques surch. non garanties et quelques obl. + réimp. (12). | 46     |
| *584. — 1871-79, 5 r. (14), 10 r. (6), 15 r. (4), 20 r. (8), 25 r. (10), 50 r. (8), 80 r. (6), 100 r. (8), 120 r. (6), 150 r., 240 r. (4), très joli lot avec diverses variétés, doubles surch., surch. renv., etc.; quelques surch. de fantaisie et quelques obl.                                                                                            | 75     |
| *585. — <i>Idem.</i> 5 r. (10), 10 r. (11), 15 r. (7), 20 r. (11), 25 r. (9), 50 r. (21), 80 r. (5), 100 r. (7), 120 r. (2), 150 r. (7), 240 r. (4) 300 r. (4) + diverses                                                                                                                                                                                     |        |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| réimp. dont série de (17) <b>nombreuses variétés</b><br>de surch. et piqûres, quelques surch. de fantaisie<br>et réimp., quelques obl.                                                                                                                                                                                                        | 115           |
| *586. <b>MADÈRE</b> 1880 à fin + une <b>très belle collection</b><br>de réimp. dont 18 <b>non dent.</b> de 1868 et 25 den-<br>telés de 1868-70.                                                                                                                                                                                               | 137           |
| *587. <b>MOZAMBIQUE</b> 1877 à 1886 <b>superbe collection</b><br>avec variétés de piqûres, nuances, <b>double imp.</b><br>+ divers surch. 1893 Jornaes (8) quelques obl.                                                                                                                                                                      | 160           |
| 588. — 1893 Jornaès <b>2 ½ sur 40 r</b> et <b>5 r. sur 40 r.</b> surch.<br>noire et surch. rouge, <b>variétés</b> de types doubles<br>surch., <b>surch. renv.</b> , etc., neufs et obl.                                                                                                                                                       | 25            |
| *589. — 1893-94 à fin (88 dont <b>Provisoires</b> ) + <b>Nyassa</b><br>très belle <b>collection</b> (67) dont <b>surch. renv.</b> ;<br><b>centres renv.</b> (7) ; <b>non dent.</b> , etc. quelques obl.                                                                                                                                       | 155           |
| *590. <b>C<sup>ie</sup> de Mozambique</b> très belle <b>collection</b> de 1892-94<br>à fin dont <b>variétés</b> : piqûres, nuances, <b>doubles</b><br><b>imp.</b> , <b>doubles surch.</b> , <b>erreurs</b> , etc.                                                                                                                             | 149           |
| *591. <b>PONTA DELGADA</b> très belle <b>collection</b> (64)<br><b>St Thomas</b> et <b>Pr.</b> <b>superbe collection</b> (241) dont<br>variétés : piqûres, nuances, deux timbres avec<br><b>double imp.</b> du relief, 6 ex. du <b>50 r.</b> de 1881 avec<br><b>chiffre 5 penché</b> + une <b>lettre</b> sans timbre,<br>quelques obl.        | 305           |
| *592. <b>St THOMAS</b> et <b>PRINCE</b> 1889-90 surch. <b>5 sur 10</b><br>(8 dont une <b>paire</b> ), <b>5 sur 20</b> (7 dont une <b>paire</b> ),<br><b>50 sur 40</b> (7) ; 1893-94, <b>2 ½ sur divers</b> (18) nom-<br>breuses variétés, <b>doubles surch.</b> , <b>surch. renv.</b> ,<br>etc. quelques surch. non garanties ; quelques obl. | 40            |
| 593. — 1893-94, <b>2 ½ sur diverses valeurs</b> (22) + 1899<br>surch. <b>Provisorio 2 ½ r.</b> (3), très joli lot avec<br><b>variétés</b> , <b>double surch.</b> , <b>surch. renv.</b> , etc.,<br>neufs et obl.                                                                                                                               | 25            |

| <i>Lot N<sup>o</sup></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *594. <b>TIMOR</b> très belle collection de la 1 <sup>re</sup> Em. dont 2 ex. du 10 r. <b>Erreur</b> Yvert n <sup>o</sup> 12 + diverses <b>erreurs</b> , <b>doubles surch.</b> , <b>surch. renv.</b> , etc., 3 timbres de <b>S<sup>t</sup> Th.</b> et <b>Pr.</b> non dent. quelques timbres non catalogués dont surch. <b>TIOMR</b> sur 10 r. vert ; quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                             | 83            |
| *595. — <b>Très belle collection</b> de 1887 à fin (152) dont variétés de piq. et nuances, <b>doubles surch. surch. renv.</b> ; 1903 surch. série dont n <sup>os</sup> 80 et 85 + <b>Zambèze</b> belle collection de 57 ; quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 209           |
| *596. <b>Prince Édouard</b> collection <b>complète</b> (16), + <b>Maldives complet</b> Yvert, n <sup>os</sup> 1 à 10, la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 26            |
| *597. <b>PRUSSE Enveloppes</b> 1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 s.</b> (4), <b>2 s.</b> (11), <b>3 s.</b> (6), <b>4 s.</b> , <b>5 s.</b> (2) ; petit format <b>1 s.</b> (7), <b>2 s.</b> (9), <b>3 s.</b> (13), <b>4 s.</b> (3), <b>5 s.</b> (2), <b>6 s.</b> , <b>7 s.</b> (2), <b>très joli lot</b> avec variétés et nuances, quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                             | 61            |
| *598. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 s.</b> (4), <b>2 s.</b> (10), <b>3 s.</b> (5), <b>5 s.</b> ; Réimp. (4) ; petit format <b>1 s.</b> (5), <b>2 s.</b> (8), <b>3 s.</b> (13), <b>4 s.</b> (3), <b>5 s.</b> , <b>6 s.</b> , <b>7 s.</b> <b>très joli lot</b> avec nuances quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 56            |
| *599. — <i>Idem.</i> 2 <sup>e</sup> Em. 1853-60 diverses pattes de fermeture, grand format <b>1 s.</b> (21), <b>2 s.</b> (24), <b>3 s.</b> (18), <b>4 s.</b> , $\frac{1}{2}$ sgr. orange <b>Stadt Post Brief</b> <b>3 s. brun</b> (2 diff.) ; petit format <b>1 s.</b> (45 dont 1 <b>double imp.</b> , <b>une en blanc</b> ), <b>2 s.</b> (46 dont 3 sur papier vergé et une sur papier quadrillé), <b>3 s.</b> (51) dont une obl. avec <b>enveloppe découpée</b> du <b>1 s.</b> rose (Rare), <b>4 s.</b> (3), non catalogué <b>3 s. brun très joli lot</b> avec nombreuses variétés et nuances, quelques obl. | 213           |

Lot N°

Nombre

- \*600. **PRUSSE Enveloppes 2<sup>e</sup> Em.** 1853-60 diverses pattes de fermeture grand format **1 s.** (15), **2 s.** (21), **3 s.** (15), petit format **1 s.** (39), **2 s.** (33 dont une sur **pap. quadrillé**), **3 s.** (44), **4 s.** (3), non catalogué **3 s. brun très joli lot** avec nombreuses variétés et nuances, quelques obl. 171
- \*601. — 1861 à 1863 petit format, **1 s.** (26 dont **une en blanc**), **2 s.** (30 dont diverses **bleu de Prusse** et une **imp. en blanc**), **3 s.** (26 dont une **imp. en blanc** + Senf n° 23 a. \*. Grand format **1 s.** (12), **2 s.** (12 dont **bleu de Prusse**), **3 s.** (6); 1867, **3 pf.** (10), **4 pf.** (4), **6 pf.** (7), **1 s.** (12), **2 s.** (10), **3 s.** (6); 1867, **1 k.** (15), **2 k.** (8), **3 k.** (10), **6 k.** (9), **9 k.** (12); + diverses **Réimp.** dont **1<sup>re</sup> Em.** (9). 224
- \*601. — *Idem.* 1861 à 1863 petit format **1 s.** (30 dont **2 imp. en blanc**) **2 s.** (38) dont **bleu de Prusse** (Senf n° 21 a.), dont une **double imp. obl.**, **2 imp. en blanc** et une avec un **2 s. bleu** fond uni et n° 23 a. de Senf.; **3 s.** (29 dont **2 imp. en blanc** et une **double imp.** dont une en blanc); **1 s. \***, **2 s. \*** et **3 s. \*** (Senf nos 23 a., 24 a., et 25 a.); grand format **1 s.** (14), **2 s.** (13 dont **bleu de Prusse**) **3 s.** (8), **1 s. \***, **2 s. \***, **3 s. \*** (Senf nos 23 b., 24 b. et 25 b.); 1867, **3 pf.** (12 dont une **double imp.**), **4 pf.** (5), **6 pf.** (11 dont une **imp. en blanc obl.**) **1 s.** (15), **2 s.** (12), **3 s.** (8); 1867, **1 k.** (15) **2 k.** (10), **3 k.** (12 dont une **double imp.**), **6 k.** (10), **9 k.** (13), + Diverses réimp. dont **1<sup>re</sup> Em.** (20) nombreuses variétés, quelques obl. 281
602. **ROMAGNE série complète \*** (9) + 4 obl. dont 3 faux et timbres de **Sardaigne obl. grille**

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| + un timbre sur <b>lettre</b> (20), États de l'Église (18) obl. croix ou grille quelques timbres et obl. de fantaisie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 51     |
| *603. <b>SAINTE-HÉLÈNE</b> , 1856 <b>6 p.</b> bleu ; 1862, <b>6 p.</b> bleu (2 dont un clean cut), 1863 <b>1 p.</b> carmin types <b>I</b> et <b>II</b> , <b>4 p.</b> carmin la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | 6      |
| *604. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> carmin sans surch. très bel ex. photo pl. 13 (Gibbons n° 6).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *605. — 1864-74 diverses <b>variétés</b> de piqûres et surch. <b>1 p.</b> (3), <b>2 p.</b> (2), <b>3 p.</b> (2), <b>4 p.</b> (3 dont un <b>double surch.</b> (obl.) photo pl. 13), <b>1/-</b> (2), <b>5/-</b> , + <b>non dent.</b> <b>1 p.</b> , <b>2 p.</b> , <b>3 p.</b> ; 1873-82, <b>6 p.</b> outremer (3 diff.), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                   | 19     |
| *606. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> , <b>2 p.</b> , <b>3 p.</b> (3 dont un <b>double surch.</b> obl.), <b>4 p.</b> (11 dont 3 obl., 2 avec <b>double surch.</b> ), <b>1/-</b> (5 dont 2 paires vertic., une avec un ex. <b>double surch.</b> et l'autre avec un <b>timbre sans surch.</b> ), <b>5/-</b> (2) + <b>non dent.</b> <b>1 p.</b> , <b>3 p.</b> (3 dont une <b>paire</b> ) et <b>non émis</b> <b>6 p.</b> violet <b>piq. 12</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b> | 28     |
| *607. — 1884-94 à fin très belle collection avec variétés de surch. dont nos 12 (2) et 16 (obl.) tous 3 avec <b>double surch.</b> ; n° 38 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 46     |
| *608. <b>SARDAIGNE</b> 1851. <b>5 c.</b> noir, <b>20 c.</b> bleu, <b>40 c.</b> rose (photo pl. 13) la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3      |
| *609. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> noir paire (photo pl. 13), <b>20 c.</b> bleu (7) dont une <b>paire</b> très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9      |
| *610. — <i>Idem.</i> <b>40 c.</b> rose très joli lot de <b>nuances</b> (4), 2 ex. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4      |
| *611 — 1853 relief sur papier de couleur <b>5 c.</b> , <b>20 c.</b> et <b>40 c.</b> en très belles paires, coin de feuille, g. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 612. <b>SARDAIGNE</b> 1851 à 1861 collection complète tous obl. photo pl. 13 pour le <b>3 L.</b>                                                                                                                                          | 17            |
| *613. — Yvert nos 4 à 16 collection complète les nos 4, 5 et 6 très beaux, la plup. g.                                                                                                                                                    | 14            |
| *614. — 1853 centre blanc 5 c. (5 dont une paire, un obl.), 20 c. (10 dont une paire et une bande de 3, un obl.), 40 c. (9 dont une paire, un obl., photo pl. 13) très joli lot avec nuances.                                             | 24            |
| *615. — 1855-61 superbe collection de cette série dont nombreuses nuances très rares, 20 c. bleu laiteux (3 *) un bloc de 4 du 3 Lire, divers timbres avec centre renversé la plup. tr. bx g. (dans ce lot 5 obl. dont paire sur lettre). | 93            |
| 616. — <i>Idem.</i> 3 L. bronze 3 ex. dont 2 formant paire et un obl. en rouge photo pl. 13.                                                                                                                                              | 3             |
| 617. — <i>Idem.</i> Centre renversé 5 c. vert obl. photo pl. 13.                                                                                                                                                                          | 1             |
| 618. — <i>Idem.</i> centre renversé 10 c. brun, 20 c. bleu et 40 c. rouge tous obl. photo pl. 13 pour 2 ex.                                                                                                                               | 3             |
| 619. — <i>Idem.</i> centre renversé 5 c. vert, 10 c. brun, 20 c. bleu et 40 c. rouge tous obl.                                                                                                                                            | 4             |
| 620. — <i>Idem.</i> centre renversé 80 c. orange obl. photo pl. 13.                                                                                                                                                                       | 1             |
| 621. — <i>Idem.</i> centre renversé 80 c. orange 2 ex. obl. sur un frag. photo pl. 13.                                                                                                                                                    | 2             |
| 622. — <i>Idem.</i> moitié de 80 c. orange obl. grille sur frag. Signé E. Diéna + Italie. Yvert n° 8 (centre renv.) obl. photo pl. 13.                                                                                                    | 2             |
| *623. — 1861, 1 c. noir et 2 c. noir très joli lot dont 3 blocs de 4 + 2 c. noir obl. (2) dont un double chiffre en relief et l'autre <b>Erreur Uno</b> (photo pl. 13).                                                                   | 22            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 624. <b>SARDAIGNE</b> 1861. <b>2 c. noir erreur Uno</b> , 2 ex. <b>obl.</b><br>dont un double chiffre en relief photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2             |
| *625. <b>SARDAIGNE Enveloppes 1819-1820 superbe collection</b> avec les diverses variétés de filig., lettres timbrées : (84) dont <b>45 en bleu, 39 en blanc</b> ; découpures (3 Ré.mp.), feuilles non timbrées (5), quelques réimp + une feuille <b>décret</b> (1864) d'Italie avec un timbre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 93            |
| 626. <b>S<sup>t</sup> MARIN</b> timbre de <b>Sardaigne</b> de 1855-61, <b>5 c.</b> , (2), <b>20 c.</b> (2), <b>obl. sur une lettre très jolie pièce rare.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4             |
| *627. <b>TOBAGO</b> 1879 <b>£ 1 lilas très bel ex. g.</b> photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| *628. — <i>Idem.</i> <b>1 p., 3 p., 6 p. 1/-, 5/-, 1881. 1 d. sur moitié de 6 p. obl. sur frag.</b> (Yvert n° 7); 1880-83 Yvert nos 8 à 12; 1883 Yvert nos 14 à 18; 1880-83 <b>C. C.</b> non dent. $\frac{1}{2}$ p., <b>1 p., 6 p. bistre, 1/-</b> ; 1883 <b>C. A.</b> non dent. <b>6 p. bistre</b> + reste de la <b>collection</b> dont n° 21 <b>non dent.</b> et un très joli lot des <b>surchargés</b> (16) nos 13 et 25 à 31 dont 2 <b>paires vertic.</b> , une avec surch. <b>tête-bêche</b> et une avec un <b>timbre sans surch.</b> , 2 timbres avec <b>double surch.</b> la plup. <b>tr. bx g.</b> | 46            |
| *629. <b>TONGA</b> très belle <b>collect'ion</b> de 1886 à fin dont nombreuses <b>variétés</b> et nos 28, 36, 37 (4 dont une <b>paire</b> ), <b>service comp'et</b> (10), quelques <b>obl.</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 69            |
| *630. — 1897, <b>7 <math>\frac{1}{2}</math> d. centre renversé</b> photo pl. 13, + <b>Erreur n° 52 a. en paire</b> avec un ordinaire <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3             |
| *631. <b>TOSCANE</b> 1851 <b>feuille entière</b> du <b>papier</b> ayant servi pour cette émission ( <b>filig. couronnes</b> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| *632. — <i>Idem.</i> <b>1 s. jaune orange, papier azuré foncé</b> g. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *633. <b>TOSCANE</b> 1851 <b>1 s.</b> orange photo pl. 13.                                                                                                                                                           | 1             |
| *634. — <i>Idem.</i> <b>2 s. rouge très bel ex.</b> photo pl. 13.                                                                                                                                                    | 1             |
| *635. — <i>Idem.</i> <b>1 c., 2 c., 4 c., 6 c.</b> (2 nuances), <b>9 c.</b><br>violet <b>foncé</b> , la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                         | 6             |
| *636. — <i>Idem.</i> <b>1 quat. noir paire</b> photo pl. 14 <b>1 c., 2 c.</b><br>et <b>6 c.</b> joli lot de                                                                                                          | 5             |
| *637. — <i>Idem.</i> <b>60 c rouge-brun</b> très jolie pièce g. photo<br>pl. 13.                                                                                                                                     | 1             |
| *638. — 1857 <b>1 s.</b> jaune photo pl. 13.                                                                                                                                                                         | 1             |
| *639. — <i>Idem.</i> <b>1 quat. noir, 1 c., 2 c 4 c., 6 c., très</b><br><b>joli lot</b> , la plup. g.                                                                                                                | 5             |
| *640. — <i>Idem.</i> <b>9 c. brun-lilas</b> g. photo pl. 13.                                                                                                                                                         | 1             |
| *641. — 1860, <b>1 c , 5 c.</b> (2 dont un <b>vert olive 10 c.</b> (2),<br><b>20 c.</b> (2), <b>40 c.</b> (2) <b>80 c.</b> , très <b>joli lot</b> avec<br>nuances.                                                   | 10            |
| *642. — <i>Idem.</i> <b>1 c., 5 c. olive, 10 c., 20 c.</b> (2 dont un<br>bleu gris , <b>40 c., 80 c.</b> (photo pl. 13 + <b>Taxe</b><br>pour journaux <b>2 c. noir</b> (3 dont <b>2 réimp.</b> ) très<br>joli lot de | 10            |
| *643. — <i>Idem.</i> <b>3 Lire jaune très bel ex.</b> photo pl. 14.                                                                                                                                                  | 1             |
| *644. — <i>Idem.</i> <b>3 Lire jaune bel ex.</b> g. photo pl. 14.                                                                                                                                                    | 1             |
| 645. — <i>Idem.</i> <b>3 Lire jaune ocre</b> très beau, petite fente<br>dans la marge de droite et léger point clair,<br><b>excessivement rare dans cette nuance</b> obl.<br>photo pl. 14.                           | 1             |
| *646. — 1854 <b>Taxe</b> pour journaux <b>2 c. + 2 s. noir tête-</b><br><b>bêche, superbe pièce</b> photo pl. 14.                                                                                                    | 2             |
| *647. <b>TURK</b> (Iles de) 1873-79, <b>1/- violet très bel ex.</b><br>photo pl. 14.                                                                                                                                 | 1             |
| *648. — <i>Idem.</i> <b>1/- violet très bel ex</b> , photo pl. 14.                                                                                                                                                   | 1             |
| *649. — 1881 <b>Surch. 2 ½ sur 1 p.</b> type <b>IV</b> g. photo pl. 14.                                                                                                                                              | 1             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *650. <b>TURK</b> (Iles de) 1881 <b>2 ½ sur 1/-</b> violet <b>3 timbres se tenant</b> types diff. la plup. <b>tr. bx</b> photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3      |
| *651. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ sur 1/-</b> ardoise 2 types diff. se tenant en <b>paire</b> vertic. g. photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2      |
| *652. — <i>Idem.</i> <b>4 sur 1 p.</b> vermillon type <b>I</b> et type <b>II (paire)</b> g. photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3      |
| *653. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ sur 6 p.</b> gris <b>2 ½ sur 1/-</b> ardoise (non garanti) <b>4 sur 6 p.</b> gris ( <b>paire</b> , ty. <b>II</b> et <b>III</b> photo pl. 14), <b>4 sur 1/-</b> violet ty <b>II</b> (obl.) <b>joli lot</b> de                                                                                                                                                                | 6      |
| *654. — 1867 à 1909 <b>très belle collection</b> dont nos 2, 3 ; 1881 surch. ½ sur divers (5 dont 2 <b>paires</b> , une vertic., un timbre avec <b>double surch.</b> , nos 18, 19, 20, 29 ( <b>paire</b> ) n° 30 <b>double surch.</b> , nos 41 et 42, la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                         | 56     |
| *655. <b>ESPAGNE</b> 1854 <b>1 r.</b> bleu pâle apparemment neuf, réparé, vendu tel quel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| 656. <b>ÉTATS-UNIS</b> Boston 1850 <b>1 c.</b> bleu sur azuré (Yvert n° 4) <b>obl. sur lettre</b> avec un 3 c. rouge de 1851-56.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2      |
| *657 <b>VICTORIA</b> , 1868, <b>5/-</b> bleu sur jaune, très bel ex. g photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *658 <b>VÉNÉZUELA</b> 1859-60 (18), 1861 (6), 1863 64 (15), 1865-75 (35 incl. 3 <b>tête-bêche</b> ), 1880 87 y compris fiscaux postaux (116) dont fiscaux postaux nos 14 à 32 complet + nuances, nos 23 et 25 <b>imp. recto et verso</b> et timbres poste n° 27 <b>imp. recto et verso</b> obl.; divers tête-bêche réimp., très joli lot nombreuses variétés, <b>surch. renv.</b> , etc., quelques obl. | 198    |
| *659. — <i>Idem.</i> <b>2 r.</b> rose <b>tête-bêche</b> (2) dans <b>bloc de 4 g.</b> photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *660. <b>VÉNÉZUELA</b> 1892 à fin dont 1902-03 Yvert nos 77 à 81 et nos 102 à 108 (20 dont <b>tête-bêche</b> et 5 ex. sur <b>lettre</b> ) 1903. <b>Marino</b> ou <b>Matierin</b> (169 dont <b>bloc de 6</b> avec 3 <b>tête-bêche</b> ), <b>Guyana</b> (138) fiscaux postaux Yvert nos 1 à 13 (23 dont variétés pap. vergé (5)), nombreuses <b>variétés</b> et <b>erreurs</b> , div. tête-bêche réimp., etc. quelques obl.                                                                        | 540           |
| 661. — <b>Fiscaux-postaux</b> 1871, <b>2 c.</b> jaune et <b>15 r.</b> vert (obl.) <b>tête renv.</b> , photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2             |
| 662. — 1859 à 1875 (368 <b>superbe collection</b> dont 2 <b>tête-bêche</b> , diverses émissions <b>9 moitiés</b> , une feuille de 39 faux curieux, nombreux fiscaux postaux de 1871 et 1879, service diverses variétés, <b>double surch.</b> , <b>surch. renv.</b> , etc. + divers, neufs et obl.                                                                                                                                                                                                | 570           |
| *663. <b>VIERGES</b> (Iles) 1866 piq. 12 <b>1 p.</b> (2), <b>6 p.</b> (2), piq. 15, <b>1 p.</b> (paire), <b>6 p.</b> (photo pl. 14), <b>4 p.</b> (2, bord. blanche <b>1/-</b> (2 photo) bord. colorée <b>1/-</b> (2) 1879 C. C. <b>1 p.</b> (2 dont un sans filig.) la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                    | 15            |
| *664. — <i>Idem.</i> piq. 12, <b>1 p.</b> <b>6 p.</b> (2), piq. 15, <b>1 p.</b> (3), <b>4 p.</b> bord. blanche <b>1/-</b> (2, photo pl. 14 pour 1 ex.) bord. colorée <b>1/-</b> (3), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12            |
| *665. — 1879 C. C. <b>1 p.</b> (2 ; 1880, <b>1 p.</b> <b>2 ½ p.</b> 1883 nos 11 à 14 (6). 1888 <b>4 d.</b> sur <b>1/-</b> (3 dont une <b>paire</b> avec 3 surch.? + reste de la collection 1888-89 à 1904 (42) dont nos 20 a. et n° 20 b. tous deux en <b>paires</b> avec un ordinaire, <b>n° 23 a</b> dans une <b>bande de 3</b> (photo pl. 14) et n° 20, bloc de 9 dont trois <b>paires non dent.</b> vertic. entre les timbres et un <b>essai</b> au type de 1880 ½ p. vert inscrip. en bleu. | 56            |

| Lot N° |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nombre |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 900    | *666. <b>ZANZIBAR</b> Angl. 1896 Yvert nos 1 à 15 + variétés (4) dont nos 1 a. et 2 a. (surch. bleue photo pl. 14) 1896 surchargés 2 ½ sur divers (4 ; 1896 surch. sur Afrique Or. (7 dont une paire), 1897 série (15), 1899-1901, série (15), 1904, surch. (7) 1904, série (15) la plup. tr. bx g. | 82     |
| 1350   | *667. <b>ZOULOULAND</b> Yvert nos 1 à 11, 12 (2 dont un double surch.), n° 13 et n° 14 à 23 complet voir photo pl. 14 pour le £ 5 la plup. tr. bx g.                                                                                                                                                | 24     |

FIN

# NINTH SALE

## 9th, 10th and 11th April 1924

The sale of the 9th, 10th and 11th April 1924, is reported by Mr. Gilbert, of the  
 Auctioneers, 10, Abchurch Lane, London, E.C. 4, who conducted the sale, and who has  
 kindly furnished the following particulars of the sale.

| Lots |       | Description |       | Amount |       |
|------|-------|-------------|-------|--------|-------|
| No.  | Value | No.         | Value | No.    | Value |
| 1    | 100   | 1           | 100   | 1      | 100   |
| 2    | 200   | 2           | 200   | 2      | 200   |
| 3    | 300   | 3           | 300   | 3      | 300   |
| 4    | 400   | 4           | 400   | 4      | 400   |
| 5    | 500   | 5           | 500   | 5      | 500   |
| 6    | 600   | 6           | 600   | 6      | 600   |
| 7    | 700   | 7           | 700   | 7      | 700   |
| 8    | 800   | 8           | 800   | 8      | 800   |
| 9    | 900   | 9           | 900   | 9      | 900   |
| 10   | 1000  | 10          | 1000  | 10     | 1000  |
| 11   | 1100  | 11          | 1100  | 11     | 1100  |
| 12   | 1200  | 12          | 1200  | 12     | 1200  |
| 13   | 1300  | 13          | 1300  | 13     | 1300  |
| 14   | 1400  | 14          | 1400  | 14     | 1400  |
| 15   | 1500  | 15          | 1500  | 15     | 1500  |
| 16   | 1600  | 16          | 1600  | 16     | 1600  |
| 17   | 1700  | 17          | 1700  | 17     | 1700  |
| 18   | 1800  | 18          | 1800  | 18     | 1800  |
| 19   | 1900  | 19          | 1900  | 19     | 1900  |
| 20   | 2000  | 20          | 2000  | 20     | 2000  |
| 21   | 2100  | 21          | 2100  | 21     | 2100  |
| 22   | 2200  | 22          | 2200  | 22     | 2200  |
| 23   | 2300  | 23          | 2300  | 23     | 2300  |
| 24   | 2400  | 24          | 2400  | 24     | 2400  |
| 25   | 2500  | 25          | 2500  | 25     | 2500  |
| 26   | 2600  | 26          | 2600  | 26     | 2600  |
| 27   | 2700  | 27          | 2700  | 27     | 2700  |
| 28   | 2800  | 28          | 2800  | 28     | 2800  |
| 29   | 2900  | 29          | 2900  | 29     | 2900  |
| 30   | 3000  | 30          | 3000  | 30     | 3000  |
| 31   | 3100  | 31          | 3100  | 31     | 3100  |
| 32   | 3200  | 32          | 3200  | 32     | 3200  |
| 33   | 3300  | 33          | 3300  | 33     | 3300  |
| 34   | 3400  | 34          | 3400  | 34     | 3400  |
| 35   | 3500  | 35          | 3500  | 35     | 3500  |
| 36   | 3600  | 36          | 3600  | 36     | 3600  |
| 37   | 3700  | 37          | 3700  | 37     | 3700  |
| 38   | 3800  | 38          | 3800  | 38     | 3800  |
| 39   | 3900  | 39          | 3900  | 39     | 3900  |
| 40   | 4000  | 40          | 4000  | 40     | 4000  |
| 41   | 4100  | 41          | 4100  | 41     | 4100  |
| 42   | 4200  | 42          | 4200  | 42     | 4200  |
| 43   | 4300  | 43          | 4300  | 43     | 4300  |
| 44   | 4400  | 44          | 4400  | 44     | 4400  |
| 45   | 4500  | 45          | 4500  | 45     | 4500  |
| 46   | 4600  | 46          | 4600  | 46     | 4600  |
| 47   | 4700  | 47          | 4700  | 47     | 4700  |
| 48   | 4800  | 48          | 4800  | 48     | 4800  |
| 49   | 4900  | 49          | 4900  | 49     | 4900  |
| 50   | 5000  | 50          | 5000  | 50     | 5000  |
| 51   | 5100  | 51          | 5100  | 51     | 5100  |
| 52   | 5200  | 52          | 5200  | 52     | 5200  |
| 53   | 5300  | 53          | 5300  | 53     | 5300  |
| 54   | 5400  | 54          | 5400  | 54     | 5400  |
| 55   | 5500  | 55          | 5500  | 55     | 5500  |
| 56   | 5600  | 56          | 5600  | 56     | 5600  |
| 57   | 5700  | 57          | 5700  | 57     | 5700  |
| 58   | 5800  | 58          | 5800  | 58     | 5800  |
| 59   | 5900  | 59          | 5900  | 59     | 5900  |
| 60   | 6000  | 60          | 6000  | 60     | 6000  |
| 61   | 6100  | 61          | 6100  | 61     | 6100  |
| 62   | 6200  | 62          | 6200  | 62     | 6200  |
| 63   | 6300  | 63          | 6300  | 63     | 6300  |
| 64   | 6400  | 64          | 6400  | 64     | 6400  |
| 65   | 6500  | 65          | 6500  | 65     | 6500  |
| 66   | 6600  | 66          | 6600  | 66     | 6600  |
| 67   | 6700  | 67          | 6700  | 67     | 6700  |
| 68   | 6800  | 68          | 6800  | 68     | 6800  |
| 69   | 6900  | 69          | 6900  | 69     | 6900  |
| 70   | 7000  | 70          | 7000  | 70     | 7000  |
| 71   | 7100  | 71          | 7100  | 71     | 7100  |
| 72   | 7200  | 72          | 7200  | 72     | 7200  |
| 73   | 7300  | 73          | 7300  | 73     | 7300  |
| 74   | 7400  | 74          | 7400  | 74     | 7400  |
| 75   | 7500  | 75          | 7500  | 75     | 7500  |
| 76   | 7600  | 76          | 7600  | 76     | 7600  |
| 77   | 7700  | 77          | 7700  | 77     | 7700  |
| 78   | 7800  | 78          | 7800  | 78     | 7800  |
| 79   | 7900  | 79          | 7900  | 79     | 7900  |
| 80   | 8000  | 80          | 8000  | 80     | 8000  |
| 81   | 8100  | 81          | 8100  | 81     | 8100  |
| 82   | 8200  | 82          | 8200  | 82     | 8200  |
| 83   | 8300  | 83          | 8300  | 83     | 8300  |
| 84   | 8400  | 84          | 8400  | 84     | 8400  |
| 85   | 8500  | 85          | 8500  | 85     | 8500  |
| 86   | 8600  | 86          | 8600  | 86     | 8600  |
| 87   | 8700  | 87          | 8700  | 87     | 8700  |
| 88   | 8800  | 88          | 8800  | 88     | 8800  |
| 89   | 8900  | 89          | 8900  | 89     | 8900  |
| 90   | 9000  | 90          | 9000  | 90     | 9000  |
| 91   | 9100  | 91          | 9100  | 91     | 9100  |
| 92   | 9200  | 92          | 9200  | 92     | 9200  |
| 93   | 9300  | 93          | 9300  | 93     | 9300  |
| 94   | 9400  | 94          | 9400  | 94     | 9400  |
| 95   | 9500  | 95          | 9500  | 95     | 9500  |
| 96   | 9600  | 96          | 9600  | 96     | 9600  |
| 97   | 9700  | 97          | 9700  | 97     | 9700  |
| 98   | 9800  | 98          | 9800  | 98     | 9800  |
| 99   | 9900  | 99          | 9900  | 99     | 9900  |
| 100  | 10000 | 100         | 10000 | 100    | 10000 |

# NINTH SALE

## 9th, 10th and 11th April, 1924.

Total realised, frs. 1,404,585.

Results of the 9th Sale, as supplied by M. Gilbert's office ; the amounts realised were subject to a Government Surtax of 19½% over and above the figures given.

Rates of exchange on April 11th, 1924 :—

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| London on Paris | New York on Paris | London on New York |
| Francs per £    | Cents per franc   | Dollars per £      |
| 73.50           | 5.89              | 4.33               |

| Lot No. | Francs | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1       | 1,950  | 29      | 6,200  | 57      | 3,900  | 85      | 2,400  |
| 2       | 3,800  | 30      | 6,000  | 58      | 3,300  | 86      | 4,100  |
| 3       | 1,950  | 31      | 3,600  | 59      | 1,700  | 87      | 1,400  |
| 4       | 1,450  | 32      | 20,000 | 60      | 1,200  | 88      | 310    |
| 5       | 7,400  | 33      | 400    | 61      | 1,250  | 89      | 310    |
| 6       | 7,000  | 34      | 1,300  | 62      | 950    | 90      | 800    |
| 7       | 3,200  | 35      | 1,650  | 63      | 1,950  | 91      | 2,250  |
| 8       | 2,000  | 36      | 1,200  | 64      | 2,300  | 92      | 550    |
| 9       | 2,900  | 37      | 3,300  | 65      | 460    | 93      | 800    |
| 10      | 1,150  | 38      | 2,200  | 66      | 1,400  | 94      | 1,400  |
| 11      | 1,250  | 39      | 450    | 67      | 1,650  | 95      | 600    |
| 12      | 5,100  | 40      | 1,500  | 68      | 1,400  | 96      |        |
| 13      | 2,800  | 41      | 7,500  | 69      | 1,200  | 97      | 4,600  |
| 14      | 6,800  | 42      | 5,900  | 70      | 950    | 98      | 1,350  |
| 15      | 10,500 | 43      | 3,550  | 71      | 1,700  | 99      | 5,000  |
| 16      | 1,050  | 44      | 2,500  | 72      | 1,900  | 100     | 5,100  |
| 17      | 1,400  | 45      | 3,800  | 73      | 900    | 101     | 1,700  |
| 18      | 1,200  | 46      | 800    | 74      | 800    | 102     | 1,600  |
| 19      | 800    | 47      | 900    | 75      | 1,700  | 103     | 1,020  |
| 20      | 1,100  | 48      | 1,100  | 76      | 8,100  | 104     | 1,500  |
| 21      | 550    | 49      |        | 77      | 1,100  | 105     | 1,450  |
| 22      | 1,000  | 50      | 750    | 78      | 1,200  | 106     | 1,750  |
| 23      | 1,200  | 51      |        | 79      | 1,300  | 107     | 800    |
| 24      | 3,800  | 52      | 2,800  | 80      | 1,100  | 108     | 1,025  |
| 25      | 5,200  | 53      | 800    | 81      | 750    | 109     | 1,700  |
| 26      | 2,000  | 54      | 1,000  | 82      | 1,050  | 110     | 850    |
| 27      | 2,500  | 55      | 20,000 | 83      |        | 111     | 1,600  |
| 28      | 1,900  | 56      | 2,350  | 84      | 2,000  | 112     | 2,100  |

| Lot No. | Francs | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113     | 3,600  | 165     | 2,200  | 217     | 1,300  | 269     | 700    |
| 114     | 3,800  | 166     | 1,200  | 218     | 2,100  | 270     | 1,180  |
| 115     | 1,050  | 167     | 750    | 219     | 950    | 271     | 950    |
| 116     | 1,050  | 168     | 510    | 220     | 1,050  | 272     | 2,400  |
| 117     | 550    | 169     | 130    | 221     | 850    | 273     | 1,900  |
| 118     | 650    | 170     | 550    | 222     | 1,000  | 274     | 900    |
| 119     | 600    | 171     | 1,200  | 223     | 2,000  | 275     | 800    |
| 120     | 950    | 172     | 1,000  | 224     | 950    | 276     | 1,450  |
| 121     | 650    | 173     | 2,300  | 225     | 450    | 277     | 950    |
| 122     | 710    | 174     | 1,350  | 226     | 13,100 | 278     | 380    |
| 123     | 800    | 175     | 1,050  | 227     | 1,850  | 279     | 1,850  |
| 124     |        | 176     | 2,010  | 228     | 1,650  | 280     | 650    |
| 125     | 1,500  | 177     | 2,900  | 229     | 1,250  | 281     | 500    |
| 126     |        | 178     | 1,300  | 230     | 1,300  | 282     | 4,500  |
| 127     | 1,100  | 179     | 4,900  | 231     | 1,550  | 283     | 1,900  |
| 128     | 850    | 180     | 3,000  | 232     | 300    | 284     | 2,500  |
| 129     | 1,600  | 181     | 2,100  | 233     | 10,500 | 285     | 1,700  |
| 130     | 1,100  | 182     | 2,200  | 234     | 9,500  | 286     | 5,000  |
| 131     |        | 183     | 2,400  | 235     | 7,500  | 287     | 2,000  |
| 132     | 910    | 184     | 2,700  | 236     | 7,000  | 288     | 2,000  |
| 133     |        | 185     | 1,950  | 237     | 1,200  | 289     | 6,100  |
| 134     | 410    | 186     | 1,500  | 238     | 1,150  | 290     | 1,900  |
| 135     | 1,050  | 187     | 5,300  | 239     | 1,050  | 291     | 2,500  |
| 136     | 750    | 188     | 5,000  | 240     | 5,500  | 292     | 5,100  |
| 137     | 1,600  | 189     | 1,550  | 241     | 26,500 | 293     | 1,000  |
| 138     |        | 190     | 3,100  | 242     | 16,500 | 294     | 1,400  |
| 139     | 2,400  | 191     | 6,500  | 243     | 2,200  | 295     | 900    |
| 140     | 4,200  | 192     | 5,400  | 244     | 1,400  | 296     | 1,050  |
| 141     | 1,800  | 193     | 5,300  | 245     | 1,900  | 297     | 3,500  |
| 142     | 850    | 194     | 900    | 246     | 15,000 | 298     | 3,000  |
| 143     | 4,000  | 195     | 850    | 247     | 1,600  | 299     | 900    |
| 144     | 550    | 196     | 8,800  | 248     | 2,500  | 300     | 150    |
| 145     | 600    | 197     | 4,800  | 249     | 2,550  | 301     | 1,600  |
| 146     | 1,550  | 198     | 2,600  | 250     | 700    | 302     | 2,800  |
| 147     |        | 199     | 750    | 251     | 1,600  | 303     | 3,500  |
| 148     | 2,100  | 200     | 780    | 252     | 500    | 304     | 4,000  |
| 149     | 750    | 201     | 800    | 253     | 580    | 305     | 1,500  |
| 150     | 950    | 202     | 850    | 254     | 9,200  | 306     | 2,400  |
| 151     | 850    | 203     | 850    | 255     | 3,000  | 307     | 1,500  |
| 152     | 2,100  | 204     | 1,350  | 256     | 3,700  | 308     | 1,200  |
| 153     | 350    | 205     | 20,000 | 257     | 6,800  | 309     | 1,400  |
| 154     | 8,600  | 206     | 1,550  | 258     | 3,300  | 310     | 1,600  |
| 155     | 850    | 207     | 2,100  | 259     | 1,700  | 311     | 1,200  |
| 156     | 1,350  | 208     | 1,500  | 260     | 300    | 312     | 2,500  |
| 157     | 2,300  | 209     | 1,600  | 261     | 400    | 313     | 1,200  |
| 158     | 170    | 210     | 1,650  | 262     | 1,800  | 314     | 1,100  |
| 159     | 5,200  | 211     | 750    | 263     | 1,650  | 315     | 2,100  |
| 160     | 950    | 212     | 450    | 264     | 1,850  | 316     | 1,500  |
| 161     | 950    | 213     | 1,150  | 265     | 400    | 317     | 1,250  |
| 162     | 600    | 214     | 1,400  | 266     | 2,100  | 318     | 1,170  |
| 163     | 1,000  | 215     | 850    | 267     | 1,150  | 319     | 700    |
| 164     | 525    | 216     | 4,800  | 268     | 1,000  | 320     | 250    |

| Lot No. | Francs | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 321     | 800    | 373     | 450    | 425     | 1,300  | 477     | 1,000  |
| 322     | 1,450  | 374     | 620    | 426     | 2,400  | 478     | 520    |
| 323     | 2,300  | 375     | 2,600  | 427     | 2,900  | 479     | 1,780  |
| 324     | 5,800  | 376     | 3,100  | 428     | 2,400  | 480     | 900    |
| 325     | 4,900  | 377     | 1,900  | 429     | 2,100  | 481     | 1,550  |
| 326     | 1,050  | 378     | 2,400  | 430     | 2,250  | 482     | 1,050  |
| 327     | 2,500  | 379     | 700    | 431     | 1,550  | 483     | 1,350  |
| 328     | 700    | 380     | 1,650  | 432     | 925    | 484     | 1,500  |
| 329     | 450    | 381     | 2,150  | 433     | 8,100  | 485     | 2,300  |
| 330     | 2,900  | 382     | 1,800  | 434     | 850    | 486     | 1,900  |
| 331     | 1,700  | 383     | 600    | 435     | 420    | 487     | 1,900  |
| 332     | 600    | 384     | 1,100  | 436     | 3,500  | 488     | 1,700  |
| 333     | 1,400  | 385     | 1,300  | 437     | 2,500  | 489     | 1,300  |
| 334     | 950    | 386     | 1,050  | 438     | 720    | 490     | 1,100  |
| 335     | 1,150  | 387     | 2,800  | 439     | 850    | 491     | 1,100  |
| 336     | 880    | 388     | 1,150  | 440     | 3,900  | 492     | 2,700  |
| 337     | 3,100  | 389     | 2,900  | 441     | 1,250  | 493     | 420    |
| 338     | 620    | 390     | 1,025  | 442     | 1,050  | 494     | 380    |
| 339     | 720    | 391     | 2,025  | 443     | 1,250  | 495     | 1,100  |
| 340     | 1,050  | 392     |        | 444     | 1,850  | 496     | 620    |
| 341     | 900    | 393     | 1,550  | 445     | 1,550  | 497     | 700    |
| 342     | 850    | 394     | 1,600  | 446     | 1,450  | 498     | 650    |
| 343     | 1,050  | 395     | 2,100  | 447     | 1,150  | 499     | 1,500  |
| 344     | 1,000  | 396     | 1,900  | 448     | 1,000  | 500     | 1,600  |
| 345     | 900    | 397     | 6,500  | 449     | 1,050  | 501     | 1,700  |
| 346     | 1,050  | 398     | 2,100  | 450     | 1,260  | 502     | 1,100  |
| 347     | 750    | 399     | 1,400  | 451     | 1,450  | 503     | 950    |
| 348     | 850    | 400     | 1,380  | 452     | 1,000  | 504     | 650    |
| 349     | 480    | 401     | 1,400  | 453     | 550    | 505     | 1,000  |
| 350     | 1,500  | 402     | 1,450  | 454     | 1,750  | 506     | 620    |
| 351     | 1,550  | 403     | 1,250  | 455     | 1,350  | 507     | 1,850  |
| 352     | 3,100  | 404     | 2,300  | 456     | 1,750  | 508     | 600    |
| 353     | 1,950  | 405     | 2,700  | 457     | 1,600  | 509     | 1,150  |
| 354     | 2,000  | 406     | 3,000  | 458     | 950    | 510     | 3,800  |
| 355     | 600    | 407     | 1,850  | 459     | 1,500  | 511     | 800    |
| 356     | 1,600  | 408     | 8,900  | 460     | 950    | 512     | 750    |
| 357     | 950    | 409     | 5,000  | 461     | 750    | 513     | 720    |
| 358     | 950    | 410     | 4,600  | 462     | 730    | 514     | 600    |
| 359     | 1,050  | 411     | 1,900  | 463     | 1,600  | 515     | 2,950  |
| 360     | 1,300  | 412     | 2,050  | 464     | 485    | 516     | 2,000  |
| 361     | 1,300  | 413     | 1,900  | 465     | 880    | 517     | 3,600  |
| 362     | 1,350  | 414     | 1,160  | 466     | 3,100  | 518     | 750    |
| 363     | 950    | 415     | 5,800  | 467     | 1,600  | 519     | 1,450  |
| 364     | 3,150  | 416     | 1,850  | 468     | 2,500  | 520     | 1,300  |
| 365     | 2,900  | 417     | 1,000  | 469     | 1,050  | 521     | 750    |
| 366     | 2,100  | 418     | 1,500  | 470     | 1,350  | 522     | 850    |
| 367     | 4,300  | 419     | 1,250  | 471     | 1,550  | 523     | 850    |
| 368     | 1,400  | 420     | 650    | 472     | 1,750  | 524     | 2,500  |
| 369     | 1,560  | 421     | 1,000  | 473     | 1,050  | 525     | 2,050  |
| 370     | 1,600  | 422     | 760    | 474     | 1,000  | 526     | 5,600  |
| 371     | 1,050  | 423     | 1,500  | 475     | 2,500  | 527     | 1,200  |
| 372     | 1,250  | 424     | 1,400  | 476     | 650    | 528     | 3,100  |

| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 529        | 2,050  | 564        | 4,000  | 599        | 6,500  | 633        | 620    |
| 530        | 1,300  | 565        | 2,100  | 600        | 4,800  | 634        | 6,350  |
| 531        | 3,000  | 566        | 525    | 601        | 2,600  | 635        | 750    |
| 532        | 2,300  | 567        | 3,500  | 601B       | 6,000  | 636        | 720    |
| 533        | 2,700  | 568        | 1,100  | 602        | 1,000  | 637        | 5,500  |
| 534        | 1,850  | 569        | 430    | 603        | 820    | 638        | 700    |
| 535        | 3,100  | 570        | 1,050  | 604        | 3,050  | 639        | 650    |
| 536        | 1,700  | 571        | 730    | 605        | 4,000  | 640        | 1,950  |
| 537        | 1,300  | 572        | 1,600  | 606        | 19,500 | 641        | 2,150  |
| 538        | 1,600  | 573        | 450    | 607        | 3,600  | 642        | 550    |
| 539        | 2,300  | 574        | 800    | 608        | 1,450  | 643        | 12,100 |
| 540        | 2,900  | 575        | 1,350  | 609        | 1,500  | 644        | 12,000 |
| 541        | 1,150  | 576        | 1,100  | 610        | 2,100  | 645        | 14,100 |
| 542        | 1,050  | 577        | 1,200  | 611        | 9,500  | 646        | 1,050  |
| 543        | 1,100  | 578        | 950    | 612        | 1,100  | 647        | 2,250  |
| 544        | 1,050  | 579        | 1,500  | 613        | 1,710  | 648        | 2,750  |
| 545        |        | 580        | 950    | 614        | 950    | 649        | 900    |
| 546        | 2,850  | 581        | 900    | 615        | 1,550  | 650        | 2,100  |
| 547        |        | 582        | 1,300  | 616        | 125    | 651        | 3,050  |
| 548        | 1,180  | 583        | 2,050  | 617        | 600    | 652        | 1,300  |
| 549        | 2,450  | 584        | 1,300  | 618        | 1,200  | 653        | 810    |
| 550        | 350    | 585        | 1,900  | 619        | 550    | 654        | 2,000  |
| 551        | 600    | 586        | 600    | 620        | 620    | 655        | 200    |
| 552        | 820    | 587        | 620    | 621        | 1,550  | 656        | 480    |
| 553        | 550    | 588        | 980    | 622        | 600    | 657        | 2,000  |
| 554        | 1,150  | 589        | 510    | 623        | 380    | 658        | 3,400  |
| 555        | 1,900  | 590        | 510    | 624        | 350    | 659        | 1,450  |
| 556        | 620    | 591        | 480    | 625        | 3,100  | 660        | 1,150  |
| 557        | 1,850  | 592        | 1,750  | 626        | 1,900  | 661        | 1,020  |
| 558        | 710    | 593        | 1,150  | 627        | 1,050  | 662        | 4,450  |
| 559        | 1,350  | 594        | 1,050  | 628        | 5,200  | 663        | 1,600  |
| 560        | 1,650  | 595        | 750    | 629        | 1,400  | 664        | 1,000  |
| 561        | 1,800  | 596        | 520    | 630        | 1,550  | 665        | 2,300  |
| 562        | 3,000  | 597        | 2,500  | 631        | 550    | 666        | 900    |
| 563        | 1,600  | 598        | 1,950  | 632        | 1,050  | 667        | 1,350  |

