

CATALOGUE  
DES  
TIMBRES=POSTE

*composant la collection*

DE

**M. Ferrari de la Renotière**

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(DIXIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 18, Jeudi 19

et Vendredi 20 Juin 1924, à 2 heures précises

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M<sup>e</sup> DAVID, liquidateur séquestre,  
assisté de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

**M. A. BROQUELET**

Expert près le Tribunal civil  
de la Seine

40, rue d'Hauteville

== PARIS (10<sup>e</sup>) ==



**M. G. GILBERT**

Expert près le Tribunal civil et le Tribuna  
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

== PARIS (9<sup>e</sup>) ==

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 16 Juin 1924, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 17 Juin 1924, de 2 heures à 5 heures



TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

Pl. 1

21



22



24



25



26



31



32



32



33



34



31



36



37



38



40



41



31



42



43



44



46



49



50



51



52



56



56



54



54



29



30



27



57

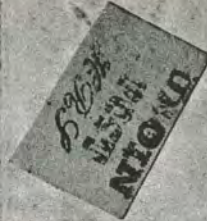






152

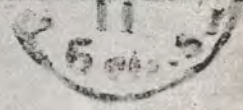
147



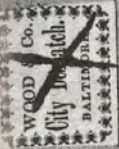
148



140



151



112



146

5 1/2 AMERICA  
PINA BREMEN  
MAY 13 1858



97



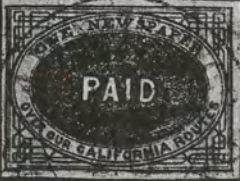
125



85



85



85



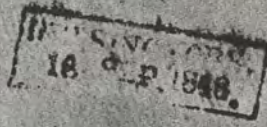
87



139



155



Herr Studenten Axel Asplund.

Kuopio.



J'agarsut finvard gymnas beswet  
af Herr Lektor Aschan.

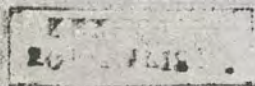
PL 5

161



*Skon*

157



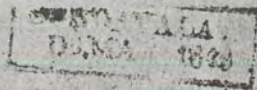
*Professorn och Riddaren  
Walborn Herr N. G. af Schulten*

*Helsingfors*



*10<sup>e</sup> Vande F. N<sup>o</sup> 157*

156



*Fra Professorhan Emelie Anjers,*

*Helsingfors*



*10<sup>e</sup> Vande F. N<sup>o</sup> 156*

Pl. 6



59



60

61

62



63

65



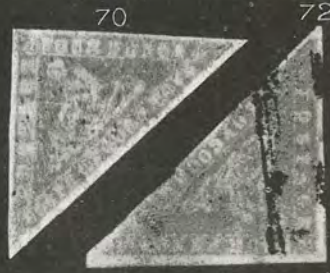
66

67



68

69



70

72



71



73



74



173



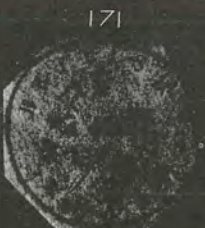
169



178



177



171



172



174



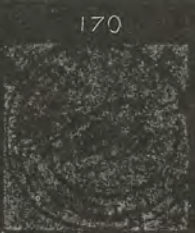
76



175



176



170



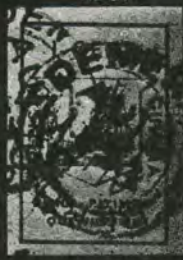
77

PL7

179



180.



183



184



181



182



185



186



187



188



189



190



191



192



193



204



194



195



205



198



199



200



201



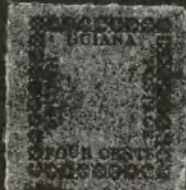
202



203



206



208



215



215



216



216





Pl. 8 217



217



218



219



219



220



220



221



224



224



230



236



237



239



240



241



246



242



243



247



248



250



249



252



253



251



254



258



255



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT. Expert à PARIS, rue Le Peletier, 51

Pl. 9

256

257

259



260

261

262

263

264

265



266

267

269

268

268



270

281

281



272

273

273

274

275

276



271

277

278

282



279

280



Pl. 11

288 bis

297

299

301

302

311



304

304

306

307

309

309



308

312

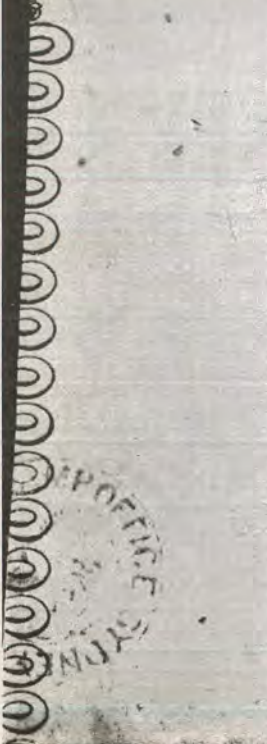


315

305



314





COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier. 51

Pl. 13

332



333



334



335



336



348



343



372



340



341



356



359



369



360



361



370



374



376



376



377



378



379



353



354



355



367



368





382

380

381

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

414

393

395

395

396

396

397

397

398

398

399

399

400

400

401

402

403

407

411

413

426

427

428

431

432



Pl. 15

451



461



462



469



471



495



497



498



501



504



505



506



507



508



510



511



513



514



515



517



518



519



529



529



520



526



527



522



523



531



532



532



530



512



521

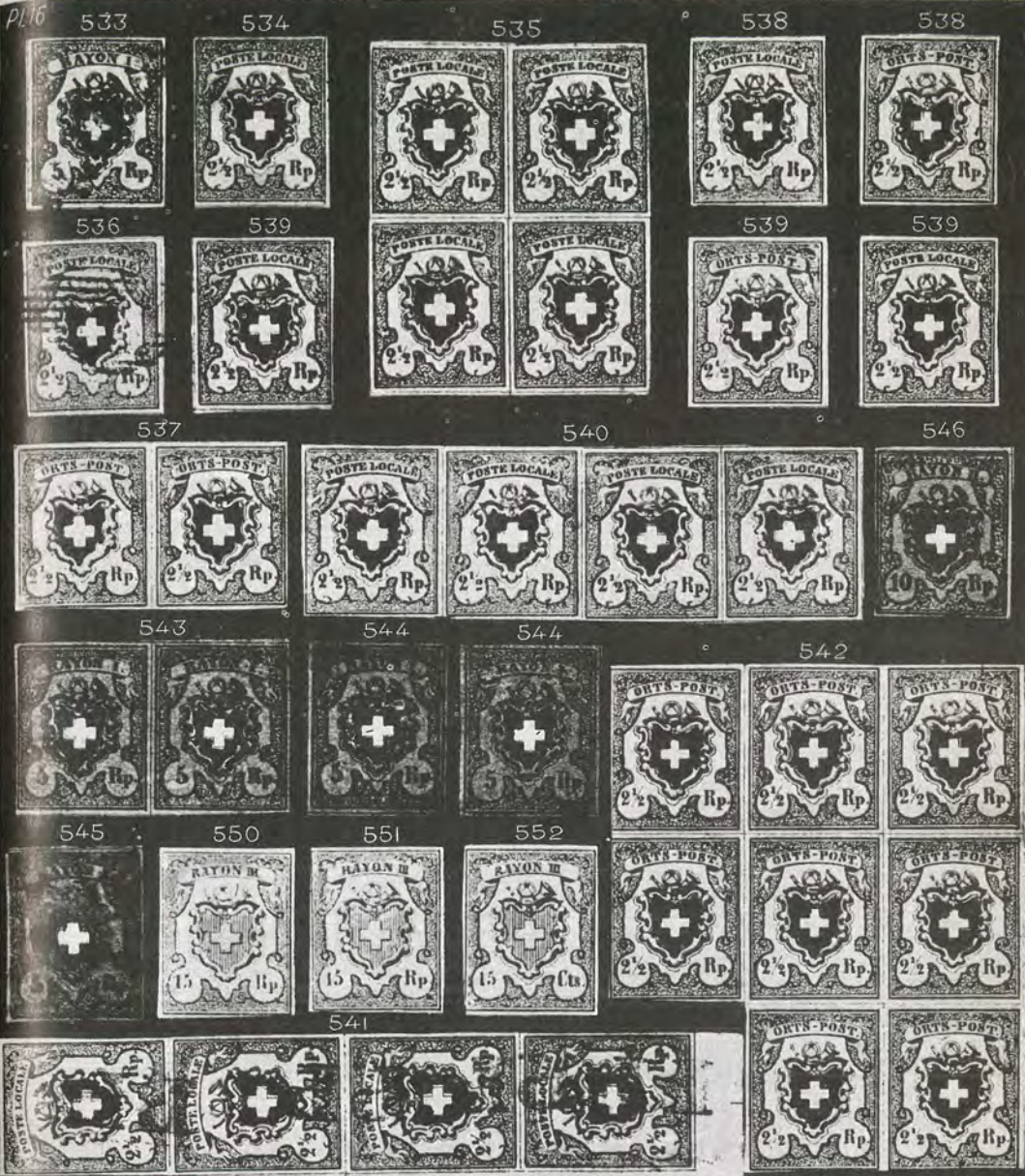


503



Handwritten notes and circular postmarks, including 'GENÈVE' and 'BASEL'.





556



P.D.

*M. Ferrari*

Pl. 17 557



560



560



566



567



581



563



565



563



569



590



591



569



572



573



574



575



576



577



578



579



570



570



590



590



592



593



594



596



581



595



595



595



# COLLECTION DE M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Classée et Cataloguée par M. G. GILBERT, Expert à PARIS, rue Le Peletier 51

P. 18

598



599



600



601



602



604



606



609



609



613



614



618



620



620



620



623



636



638



642



643



644



645



646



647



648



650



650



649



652



651



653



654



655



656



657



658

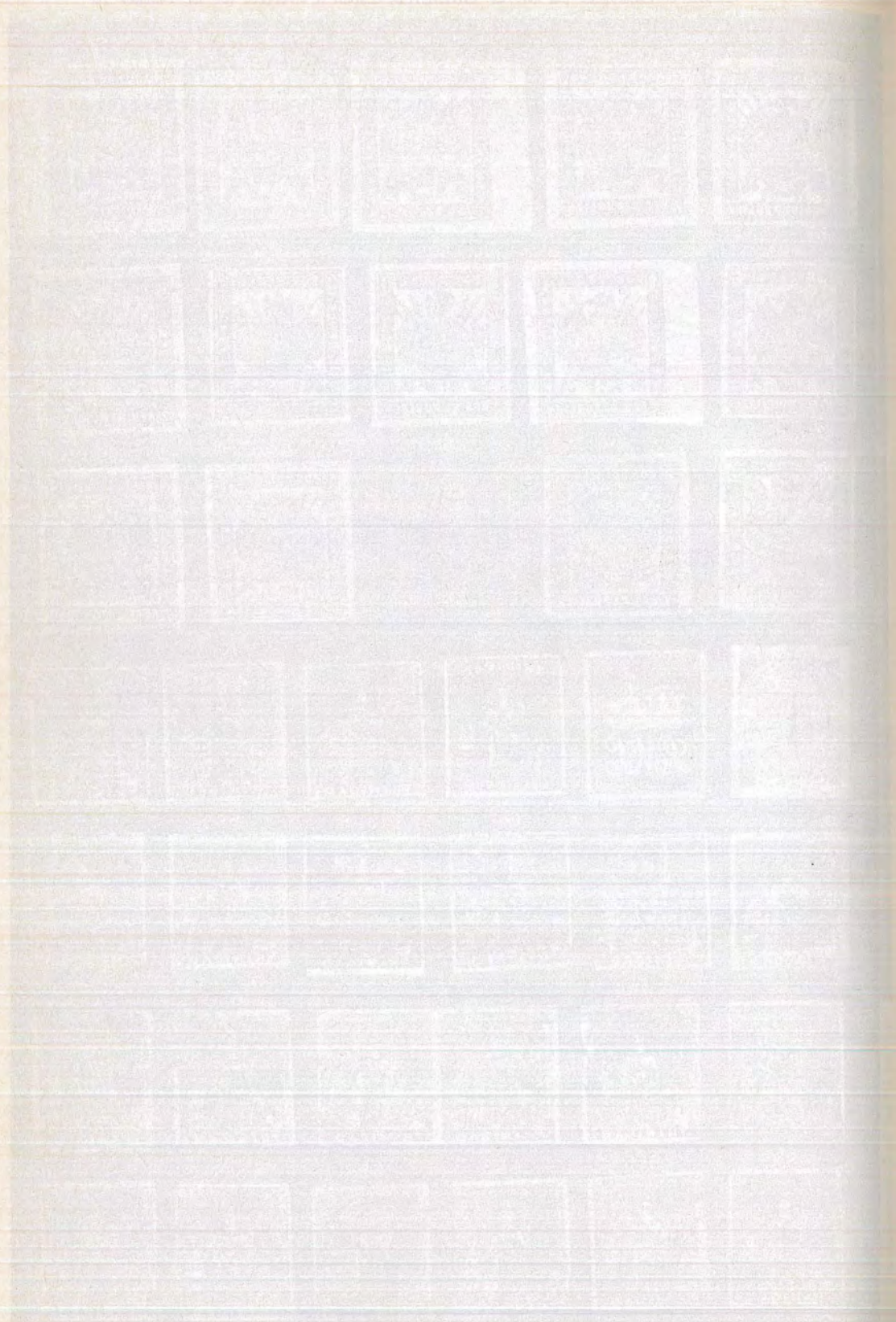


659



660





# CATALOGUE

DES

# TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

**M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE**

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(DIXIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

---

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

*Mercredi 18, Jeudi 19 et Vendredi 20 Juin 1924 (salle n° 7)*

à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M<sup>e</sup> DAVID, liquidateur séquestre, assisté

de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

**M. A. BROQUELET**

Expert près le Tribunal civil  
de la Seine

40, rue d'Hauteville

PARIS (10<sup>e</sup>)

**M. G. GILBERT**

Expert près le Tribunal civil  
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

PARIS (9<sup>e</sup>)

---

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. **GILBERT**

51, RUE LE PELETIER

*Lundi 16 Juin 1924, de 2 h. 1/2 à 5 heures*

---

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'**HOTEL DROUOT**

SALLE N° 7

*Mardi 17 Juin 1924, de 2 heures à 5 heures*

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

## ORDRE DES VACATIONS

**Mercredi 18 Juin 1924** . . . . . Lots n° 1 à 234.  
**Jeudi 19 Juin 1924** . . . . . Lots n° 235 à 465.  
**Vendredi 20 Juin 1924** . . . . . Lots n° 466 à fin.

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-neuf et demi pour cent*.

**Buyers have to pay 19 1/2 0/0 in addition to their bids.**

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

~~~~~  
*Les lots peuvent être divisés ou réunis*

## ABRÉVIATIONS

|               |              |                              |              |
|---------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Ex.           | = Copy.      | Surch.                       | = Surcharge. |
| Piq. ou dent. | = Perf.      | G. Gomme.                    | = Gum.       |
| Non dent.     | = Imperf.    | P. e. l. (percés en lignes). | = Rouletted. |
| Obl.          | = Used.      | T. b. (très beau).           | = Very fine. |
| Fil.          | = Watermark. | Bx (beaux).                  | = Fine.      |

## AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT**

**M. G. GILBERT**, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

*R. C. Seine 5205.*

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 19,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

**Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.**

# CATALOGUE

---

PREMIER JOUR DE VENTE  
MERCREDI 18 JUIN 1924 (Salle n° 7)  
à 2 heures très précises

---

Lots n<sup>os</sup> 1 à 234 inclusivement

---

## TIMBRES-POSTE

---

ABBREVIATIONS. — \* signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.  
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

---

- | Lot N° |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *1.    | <b>ALLEMAGNE</b> du Nord et All. Emp. <b>Enveloppes</b> diverses émissions (218); Enveloppes pour les <b>Invalides</b> (109). Reçus de lettres : <b>Allemagne, Hanovre, Oldenbourg, Hongrie, Russie, Autriche, T et Taxis, Bade, Hesse Cassel.</b> (143). Env. <b>Service, Retour, etc. Wurtemberg</b> (117) <b>nombreuses variétés.</b>                                                                                                                                                                                                       | 587    |
| *2.    | <b>ALLEMAGNE Nord. Enveloppes : Feld Post</b> (2); 1868, <b>1 g.</b> (4), <b>2 g.</b> (1), <b>3 k.</b> (1). <b>Allemagne Emp.</b> 1872-73, petit format <b>1 g.</b> (15), <b>3 k.</b> (17 dont une en blanc), grand format <b>1 g.</b> (12), sur feuille imp. <b>1 g.</b> (3); 1875-76. pfennige petit format <b>10 pf.</b> (9 dont une en blanc), grand format <b>10 pf.</b> (7). 1876, pfennig, grand format, <b>10 pf.</b> (3) petit format, <b>10 pf.</b> (3 dont une sur imprimé) <b>Rohrport, 30 pf.</b> (3) <b>nombreuses variétés.</b> | 80     |

- \*3. **ALLEMAGNE Nord. Enveloppes : Feld-Post** (2); 1868, **1 g.** (4), **2 g.** (2) **Allemagne Emp.** 1872-73, petit format, **1 g.** (10), **3 g.** (15), grand format **1 g.** (11); sur feuille imp. **1 g.** (2). 1875-76, pfennige, **10 pf.** (9 dont une en blanc et une **coupe rare**; grand format **10 pf.** (7). 1876, pfennig grand format, **10 pf.** (3), petit format, **10 pf.** (3 dont une sans imp.); Rohrpost, **30 pf.** (3) **nombreuses variétés.** 74
- \*4. **ALLEMAGNE du NORD, Enveloppes 1° sur env.** de Brunswick petit format, **fermeture de Brunswick : 1 sur 1** (4), **1 sur 2** (3), **1 sur 3** (1), **2 sur 2?** (1); grand format, **1 sur 1** (3), **1 sur 2?** (1). **Fermeture de Prusse**, petit format : **1 sur 1** (1), **1 sur 2** (1), **1 sur 3** (1), **2 sur 2?** (1); grand format : **1 sur 1** (1), **1 sur 2** (1), **1 sur 3** (1), **2 sur 2?** (1). — **2° sur Env. de Mecklembourg**, petit format : **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (2), **2 sur divers?** (3); grand format : **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (3), **2 sur divers?** (2), **variétés nuances**, etc. 39
- \*5. — *Idem.* **1° sur Env. de Brunswick**, petit format, **fermeture de Brunswick**, **1 sur 1** (3), **1 sur 2** (3), **2 sur 2?** (1); grand format : **1 sur 1** (2), **2 sur 2?** (1); **fermeture de Prusse**, petit format : **2 sur 2?** (1), grand format, **2 s. 2?** (1). **2° sur Env. de Mecklembourg**, petit format, **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (2), **2 sur divers?** (3); grand format : **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (2), **2 sur divers** (2), **nuances**, etc. 29
- \*6. — *Idem.* **Sur Env. d'Oldenbourg**, **1 sur divers**, petit et grand format (32 dont une avec **double imp.** du fond sur timbré) **2 sur 2** (2) **très jolie collection de** 34



- \*7. **ALLEMAGNE** du **NORD**, **Enveloppes sur Env. d'Oldenbourg** **1** sur divers, petit et grand format (27), **2** sur 2 (3) **très jolie collection.** 30
- \*8. — *Idem.* sur **Env. de Prusse gomme courte surch. en travers du timbre** petit format **1** sur 1 g., **2** sur 2 g. ; grand format **1** sur 1 g., **1** sur 2 g., **1** sur 3 g. ; **surch. à droite** du timbre gomme courte grand format **1** sur 3 g. 6
- \*9. — *Idem* sur **Env. de Prusse gomme courte surch. en travers du timbre** grand format **1** sur 3 g. (2 obl.), **2** sur 2 g. (un obl.) **surch. à droite** du timbre gomme courte grand format **1** sur 1 g., **1** sur 2 g., **1** sur 3 g. (2), **2** sur 2 g. 8
- \*10. — *Idem.* sur **Env. de Prusse**, **surch. à droite** du timbre, gomme courte, petit format : **1** sur 1, **1** sur 2, **1** sur 3, **2** sur 2 ; gomme longue : **1** sur 1 (2), **2** sur 1 (2) ; petit format : **1** sur divers (10), **2** sur 2 (6) **belle collection de** 24
- \*11. — sur **Env. de Prusse 1861-67** petit format **1** sur 1 (4), **1** sur 2 (1), **1** sur 3 (3), **2 g.** (4) ; grand format **1** sur 1 (3), **1** sur 2 (1), **1** sur 3 (2), **2 g.** (5) ; petit format **1** sur 3 pf. (2), **1** sur 6 pf. (3), **2** sur 6 k. ? (1) ; **1** sur 1 k. (2), **1** sur 2 k. (1), **1** sur 3 k. (1), **1** sur 6 k. (2), **1** sur 9 k. (3), **3** sur 3 pf. ? (1) ; **3** sur 1 s. (2), **3** sur 2 s. (1), **3** sur 3 s. (2), **3** sur 1 k. (2), **3** sur 2 k. (3), **3** sur 3 k. (3), **3** sur 6 k. (3), **3** sur 9 k. (2), **très jolie collection.** 57
- \*12. — *Idem.* sur **Env. de Prusse**, petit format **1** sur 1 (3), **1** sur 2 (2), **1** sur 3 (3), **2 g.** (3) ; grand format **1** sur 1/3), **1** sur 3 (3), **2 g.** (4) ; petit format **1** sur 3 pf. (2), **1** sur 6 pf. (2), **2** sur 6 k. ? (1), **1** sur 1 k. (1), **1** sur 2 k. (1), **1** sur 3 k. (1),

- 1 sur 6 k. (1), 1 sur 9 k. (3), 3 sur 1 s. (2), 3 sur 2 s. (1), 3 sur 3 s. (2), 3 sur 1 k. (2), 3 sur 2 k. (2), 3 sur 3 k. (3), 3 sur 6.k. (3), 3 sur 9 k. (1),  
jolie collection de 49
- \*13. **ALLEMAGNE du NORD, sur Env. de Saxe**, 1861-67 fermeture de Saxe petit format 1 sur ½ 2), 1 sur 1 (3), 1 sur 2 (3), 1 sur 3 (3), 1 sur 5 (4), 2 g. (3); grand format 1 sur 1 (2), 1 sur 2 (2), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (2), 2 g. (1), fermeture de Prusse petit format 1 sur ½ (2), 1 sur 1 (3), 1 sur 2 (2), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (2), 2 g. (3), divers (2); grand format 1 sur 1 (2), 1 sur 2 (1), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (1), 2 g. (2), jolie collection de 51
- \*14. — *Idem.* fermeture de Saxe petit format 1 sur ½ (1), 1 sur 1 (3), 1 sur 2 (2), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (3), 2 g. (3); grand format 1 sur 1 (1), 1 sur 2 (2), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (1), 2 g. (1); fermeture de Prusse petit format 1 sur ½ (2), 1 sur 1 (2), 1 sur 2 (2) 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (1), 2 g. (2); grand format 1 sur 1 (1), 1 sur 2 (1), 1 sur 3 (1), 1 sur 5 (1), 2 g. (1); jolie collection de 37
- \*15. — **Tour et Taxis Nord très belle collection** de 1861 à 1865 dont 1<sup>re</sup> Em. (10), y compris variétés et nuances, 1/4 noir double imp. dont une en blanc, 1/4 sans inscription et Francfort « **Fran-kierter Stadt Brief** » (3). 124
- \*16. — *Idem.* 1<sup>re</sup> Em. (10), lot à peu près identique au précédent. 108
- \*17. — **Tour et Taxis Sud 1861 à 1865 très belle collection** dont variétés, nuances, curiosités, double imp. dont une en blanc, variétés de fermeture, etc. dont 1<sup>re</sup> Em. (10). 177

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *18. <b>ALLEMAGNE, Tour et Taxis Sud</b> 1861 à 1865,<br>lot à peu près identique au précédent dont<br><b>1<sup>re</sup> Em.</b> (9).                                                                                                                                                                                                                                        | 162           |
| *19. <b>ALLEMAGNE</b> et divers pays <b>Cartes et Enveloppes</b> ,<br>mandats, etc. <b>Abyssinie</b> (11), <b>Afrique angl. Cent.</b><br><b>Sud et Or.</b> (12), <b>Albanie</b> (9), <b>Allemagne</b> (337),<br><b>Angola</b> (3), <b>Argentine</b> (20), <b>Australie</b> (94),<br><b>Autriche</b> (406), <b>Bade</b> (10), <b>Bavière</b> (105).                           | 1007          |
| *20. <b>BAVIÈRE</b> , 1849, <b>1 k. gris-noir, double impres-</b><br><b>sion</b> , très jolie <b>feuille entière</b> de 45, g.                                                                                                                                                                                                                                               | 45            |
| *21. <b>BULGARIE</b> , 1879, <b>5 c.</b> (4), <b>10 c.</b> , <b>25 c.</b> (5 dont un<br><b>non dent. obl. photo pl. 1</b> ), <b>50 c.</b> (3), <b>1 F.</b> (3);<br>1881 (13 dont 2 obl.) la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                           | 29            |
| 22. — <i>Idem.</i> <b>fond renversé</b> , <b>5 c.</b> noir et jauné, très <b>bel</b><br><b>ex. obl. photo pl. 1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| 23. — <i>Idem.</i> <b>10 c. + 10 c. + moitié de 10 c.</b> noir et<br>vert obl. sur <b>lettre</b> ; 1881, <b>10 c. + moitié de</b><br><b>10 c.</b> , moitié de <b>30 c.</b> ; 1882, <b>10 c. + moitié de</b><br><b>10 c.</b> sur frag., moitié de <b>30 c.</b> (2 dont une obl.<br>sur <b>lettre</b> ), moitié de <b>50 c.</b> obl. sur <b>lettre</b> ,<br><b>joli lot de</b> | 11            |
| *24. — 1882, <b>Erreur 5 c. carmin et rose</b> , très <b>bel ex.</b><br>g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *25. — <i>Idem.</i> <b>Erreur 5 c. carmin et rose</b> , très <b>bel ex.</b><br>g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *26. — <i>Idem.</i> <b>Erreur 5 c. carmin et rose</b> , très <b>bel ex.</b><br>g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| 27. — <i>Idem.</i> <b>Erreur 5 c. carmin et rose</b> , très <b>bel ex.</b><br>obl. sur <b>fragment photo pl. 1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| 28. — 1884, <b>surch. 3</b> sur 10 c. (14 dont deux avec double<br>surch. ; deux avec surch. renv. et une paire, un<br>timbre sans surch. ; <b>5</b> sur 30 c. surch. noire                                                                                                                                                                                                  |               |

- (3), **5** sur 30 c. surch. rouge (8 dont une surch. renv.) **15** sur 25 (11 dont une surch. renv.), **50** sur 1 F. (3), plus diverses surch. de fantaisie (10), quelques surch. non garanties et quelques obl. 49
- \*29. **BULGARIE**, 1882 à fin, **superbe collection** dont 1882-89 **nuances** et variétés, deux moitiés sur frag. ; 1889-99 **variétés** de piqûres : 10 ½, 11, etc. **2 L.** (7 dont une rangée de 3), **3 L.** (3), 10 c. jaune? (2) ; 1892 **15** sur 30 c. divers dont un bloc de 9 avec variétés ; 1895, **01** sur 2 dont surch. renv. et variétés, divers **blocs** ou **morceaux de feuilles**, 1896, **1 c.** (2 **feuilles** de 100 et un **bloc** de 60), **5 c.** (**bloc** de 50), **25 c.** (**bloc** de 20) ; 1909, **10** sur 50 c. dans un bloc de 6 avec **Erreur** : **1990** au lieu de 1909, photo pl. 1 ; 1907, **3 paires** non dent. et un **10 c.** non dent. sur **lettre** quelques obl. et quelques timbres de fantaisie. 681
- \*30. — **Taxe** 1884 à fin, **très belle collection** dont **percés** en serpentins (48), une **paire vertic.** partiellement **dentelée et percée**, photo pl. 1 ; 1885, **non dent.** (30 dont paires et un bloc de 4) ; 1901-04, divers avec surch. **T** (17) quelques obl. 185
- \*31. **BULGARIE DU SUD**, 1885, **lion non encadré** (28 dont 3 obl. sur **une carte**, deux **paires** avec chacune **3 surch.** **très joli lot** la plup. tr. bx g. Voir photo pour 5 pièces. 28
- \*32. — *Idem.* **lion non encadré**, très belle **collection** avec **variétés** dont **5 Pi.** (2, photo pl. 1) ; **6 paires** avec variétés dont une obl. sur **lettre** et (8 timbres), **lion encadré** dont un sur **carte**, quelques obl. 48

| Lot N°                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *33. <b>BULGARIE DU SUD</b> , 1885, <b>Lion encadré</b> , très belle série avec variétés dont 5 Pi. (3), une paire vertic. du 20 pa. avec 3 surch. la plup. tr. bx g. un ex. photo pl. 1. | 15     |
| *34. — <i>Idem.</i> <b>Lion encadré</b> , très belle série avec variétés dont 5 Pi. (2, un photo pl. 1.)                                                                                  | 14     |
| *35. <b>BULGARIE Cartes postales</b> , dont nombreuses cartes-réponse (194); + <b>Bulgarie du Sud</b> , valeurs diverses (19 dont 7 cartes-réponse); très belle collection avec variétés. | 213    |
| *36. <b>CANADA</b> , 1851, <b>pap. vergé</b> , 3 c. rouge, photo pl. 1.                                                                                                                   | 1      |
| *37. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-noir, très bel ex. photo pl. 1.                                                                                                                           | 1      |
| *38. — <i>Idem.</i> 12 p. noir, ex. superbe, gomme photo pl. 1.                                                                                                                           | 1      |
| *39. — 1852, <b>pap. uni</b> , ½ p. rose, 3 p. rouge (g.) très beaux ex.                                                                                                                  | 2      |
| *40. — <i>Idem.</i> 6 p. violet foncé, avec défauts, photo pl. 1.                                                                                                                         | 1      |
| *41. — <i>Idem.</i> 7 ½ p. vert, bel ex. (ovale étroit) g. photo pl. 1.                                                                                                                   | 1      |
| *42. — <i>Idem.</i> 7 ½ p. vert, très beau (ovale large) photo pl. 1.                                                                                                                     | 1      |
| *43. — <i>Idem.</i> 10 p. bleu (ovale étroit), papier mince, très bel ex. photo pl. 1.                                                                                                    | 1      |
| *44. — <i>Idem.</i> 10 p. bleu (ovale large) papier épais très bel ex. g. photo pl. 1.                                                                                                    | 1      |
| *45. — <i>Idem.</i> papier mince 3 p. rouge jolie paire, neuve ou apparemment neuve.                                                                                                      | 2      |
| *46. — <i>Idem.</i> papier épais 6 p. violet foncé très bel ex., photo pl. 1.                                                                                                             | 1      |
| *47. — <i>Idem.</i> papier côtelé ½ p. rose, 3 p. * rouge, papier mince 6 p. violet foncé obl. + divers essais (6), et un timbre local de Toronto.                                        | 10     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 48. <b>CANADA</b> , 1852, papier épais moitié de 6 p. violet foncé obl. sur lettre photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *49. — 1857 piq. 12, ½ p. rose (photo pl. 1) et 3 p. rouge très rares avec dentelure authentique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2      |
| *50. — <i>Idem.</i> 6 p. violet foncé très beau g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *51. — 1859 5 c. rouge 3 nuances dont un avec la <b>variété double impression</b> à gauche (doublestreke) Gibbons n° 32 a. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                                          | 3      |
| *52. — <i>Idem.</i> 1 c. (3 dont un sur papier très mince), 2 c. (2), 10 c. (5 dont un <b>brun-noir</b> avec gomme, photo pl. 1), 12 ½ c. (3), 17 c. (2) très joli lot.                                                                                                                                                                                                                          | 15     |
| *53. — 1868-80 1 c. (4 dont un obl. sur papier <b>vergé</b> , 2 c. (3 dont un obl. sur papier <b>vergé?</b> ), 3 c. (3 dont un sur papier <b>vergé</b> apparemment neuf) 5 c., 6 c. (2), 12 ½ c., 15 c. (4), + ½ c. noir grand format très joli lot avec nuances.                                                                                                                                | 19     |
| 54. — <i>Idem.</i> 6 c. brun <b>double impression</b> (obl.), et papier <b>vergé</b> 1 c. brun-rouge neuf ou apparemment neuf très beau; photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                                            | 2      |
| *55. — 1868-93 à fin très belle collection dont une moitié de 2 c. vert surch. 1 sur lettre? 1897 Yvert nos 38 à 53; 1898-1903, 5 c. bleu non dent. et 20 c. olive <b>paire</b> non dent.; 1898 (carte) 2 c. paire vertic. non dent., 1899 2 cents <b>surch. renv.</b> (3), et surch. normale un <b>non dent.</b> + taxe et lettres chargées dont n° 3; deux obl. dont un 2 c. couleur du n° 71. | 130    |
| 56. — 1899 <b>surch. provisoire</b> 1 c. sur moitié de 3 p. Gibbons n° 169 <b>paire</b> *, 2 c. sur 2/3 de 3 c. Gibbons n° 170 (2 dont un neuf et un obl. sur lettre). Voir photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                         | 4      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *57. <b>CAP DE BONNE-ESPÉRANCE</b> 1853 papier azuré<br>1 p. rouge (g.), 4 p. bleu, très jolies pièces,<br>photo pl. 1.                                                                                                    | 2             |
| *58. — 1855-58, 1 p. (3), 4 p. (2), très joli lot avec<br><b>nuances.</b>                                                                                                                                                  | 5             |
| *59. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-gris très beau g. photo pl. 6.                                                                                                                                                             | 1             |
| *60. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-gris photo pl. 6.                                                                                                                                                                          | 1             |
| *61. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-gris (papier azuré) très bel ex.<br>photo pl. 6.                                                                                                                                           | 1             |
| *62. — <i>Idem.</i> 1/- vert-jaune très bel ex. photo pl. 6.                                                                                                                                                               | 1             |
| *63. — <i>Idem.</i> 1/- vert-jaune très bel ex. photo pl. 6.                                                                                                                                                               | 1             |
| *64. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin, 4 p. bleu (4), 6 p. violet, 1/-<br>vert foncé (2), 1/- émeraude très joli lot avec<br><b>nuances.</b>                                                                                     | 9             |
| *65. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin (2), 4 p. bleu (3), 6 p. violet,<br>1/- vert foncé, 1/- émeraude (photo pl. 6).                                                                                                            | 8             |
| *66. — <i>Idem.</i> 6 p. violet (2) (Perkins), 6 p. violet-gris sur<br>azuré (obl.), 4 p. violet? obl. (photo pl. 6)<br>essai en noir 4 p. + grav. sur bois Réimp.<br>1 p. bleu 1 p. rouge (2), 4 p. bleu très joli lot de | 9             |
| *67. — <i>Idem.</i> fil. C. C. 1 p. carmin Gibbons n° 42 très<br>bel ex. g. photo pl. 6.                                                                                                                                   | 1             |
| *68. — 1861 gravure sur bois 1 p. rouge très bel ex.<br>photo pl. 6.                                                                                                                                                       | 1             |
| *69. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge très bel ex. photo pl. 6.                                                                                                                                                                   | 1             |
| *70. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu bel ex. photo pl. 6.                                                                                                                                                                         | 1             |
| *71. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu foncé très bel ex. photo pl. 6.                                                                                                                                                              | 1             |
| 72. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu cliché retouché, Gibbons n° 31,<br>obl. photo pl. 6.                                                                                                                                          | 1             |
| 73. — <i>Idem.</i> Erreur 1 p. bleu très bel ex. obl. photo<br>pl. 6.                                                                                                                                                      | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *74. <b>CAP DE BONNE-ESPÉRANCE</b> 1861 gravure sur bois. <b>Erreur 4 p. rouge, très jolie pièce</b> photo pl. 6 (deux exemplaires de connus à l'état neuf.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| *75. — 1872-82 Surch. <b>3</b> sur 3 p. lilas-rose types <b>I</b> et <b>II</b> se tenant en paire vertic. g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2             |
| *76. — 1882-83 fil. <b>C. A. 5/- orange</b> photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| *77. — Reste de la <b>collection</b> 1864-76 à fin <b>superbe lot</b> dont nos 10, 13, 15, 21, 22 (neuf ou apparemment neuf, photo pl. 6), n° 25 a. la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 56            |
| *78. <b>CHYPRE</b> 1880 $\frac{1}{2}$ p. 2 rangées de 3, <b>1 p.</b> (18 dont 5 paires, 2 paires avec un seul timbre surcharge, 2 paires dont un timbre avec <b>double surch.</b> , très joli lot 2 obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 24            |
| *79. — 1880 <b>2</b> $\frac{1}{2}$ p. (5 dont une paire), <b>4</b> p. (4 dont un obl.) <b>6</b> p. (8 dont un obl.), <b>1/-</b> (4 dont un obl.), très <b>joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 21            |
| *80. — Surch. <b>HALF-PENNY</b> sur 1 p. rouge (118) <b>divers types</b> dont <b>blocs</b> de 4, 8 (2), 12, 3 <b>bandes</b> de 12, 8 <b>paires</b> , diverses <b>erreurs</b> et doubles surch. + <b>30</b> pa. sur 1 p. rouge (14 dont 2 <b>paires</b> ) nombreuses <b>variétés de surch.</b> , <b>surch. renv.</b> , <b>doubles</b> , etc. quelques obl.                                                                                                                                      | 132           |
| *81. — 1881 <b>C. C.</b> $\frac{1}{2}$ p. (5), <b>1 p.</b> (5), <b>2</b> p. (3), <b>4</b> p., <b>6</b> p. (2); <b>non dent.</b> : $\frac{1}{2}$ p., <b>1</b> p., <b>2</b> p.; <b>30</b> paras sur 1 Pi. (7 dont un surch. renv.), $\frac{1}{2}$ sur $\frac{1}{2}$ Pi. fil. <b>C. C.</b> et <b>C. A.</b> (53 dont <b>variétés</b> une paire, une <b>bande</b> de 4, une <b>bande</b> de 6, un <b>bloc</b> de 6, et un <b>bloc</b> de 12), quelques surch. de fantaisie, la plup. <b>tr. bx.</b> | 79            |
| *82. — 1883-86 <b>superbe collection</b> dont surch. $\frac{1}{2}$ sur $\frac{1}{2}$ Pi. (27). Divers <b>fiscaux postaux</b> et <b>Édouard VII</b> <b>C. A.</b> simple et <b>C. A.</b> multiple <b>complet</b> (24), quelques surch. de fantaisie et quelques obl.                                                                                                                                                                                                                             | 178           |



**ÉTATS-UNIS LOCAUX**

Les numéros indiqués sont ceux du catalogue Scott, spécial pour les timbres locaux.

Tous ces timbres sont vendus tels quels, il peut se trouver dans chaque lot des timbres de fantaisie.

- |                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 83. <b>Blood et C<sup>o</sup></b> Janv. 1844 genre du type Scott <b>L 23</b> avec <b>surch. 3</b> en rouge et lettre R et C <sup>o</sup> manuscrite, <b>sur lettre.</b> | 1  |
| 84. — <i>Idem.</i> Divers types (12 dont un cachet d'obl.) 3 timbres de fantaisie.                                                                                      | 12 |
| 85. <b>Adams et Co's Express</b> 10 dont 3 <b>surchargés</b> Scott type <b>L 1</b> à <b>L 4</b> . Voir photo pl. 4 pour les n <sup>os</sup> 6203, 6204 et 6204 a.       | 10 |
| 86. <b>Allen's City Dispatch</b> (3), <b>American Express Co.</b> et <b>Am. Letter Mail C<sup>o</sup></b> (10) Scott <b>L 8</b> à <b>L 11</b> + D. B. F. City.          | 14 |
| ✓ 87. <b>Barnard's City Letter Express</b> Scott <b>L 11 a.</b> à <b>L 15.</b> photo pl. 4 pour le n <sup>o</sup> 6218.                                                 | 12 |
| 88. <b>Barr's Penny Dispatch</b> (4), <b>Bayonne City Dispatch</b> (3 timbres et une enveloppe), <b>Berford et Co's Express</b> (11 dont une paire <b>tête-bêche</b> ). | 19 |
| 89. <b>Bishop's City Post</b> (2), <b>Blood et C<sup>o</sup></b> (4), (Scott <b>L 20</b> à <b>L 22</b> ).                                                               | 6  |
| 90. <b>Blood</b> Scott <b>L 24</b> , etc.                                                                                                                               | 25 |
| 91. <b>Bouton's</b> Scott. <b>L 41</b> (2) et <b>L 42</b> photo pl. 2 + Scott <b>L 43</b> et <b>L 44</b> (11).                                                          | 14 |
| 92. <b>Boyce's City Express</b> Scott <b>L 46</b> (3), <b>Boyd's</b> Scott <b>L 47</b> (3 dont 2 sur lettres).                                                          | 6  |
| 93. <b>Boyd's City Express</b> Scott <b>L 48</b> , etc. <b>très belle collection</b> dont un <b>bloc de 6</b> avec <b>2 tête-bêche</b> et une paire <b>tête-bêche</b> . | 70 |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 94. <b>Baker's</b> City Express Post <b>2 c.</b> rose obl., lettre, photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| 95. <b>Bedford</b> (2 cachets), <b>Bigelow's</b> Exp. type du <b>L 128 a.</b> de Scott noir sur orange, sur jaune et sur rouge sur <b>lettres</b> et <b>Blood's</b> City Despatch <b>40 enveloppes</b> dont une en blanc, 3 formules et 14 cachets ou timbres, <b>très belle collection</b> de                                                                              | 62            |
| 96. <b>Boyd's</b> City Exp. Scott <b>L 47</b> (3 dont un sur <b>lettre</b> avec un Pomeroy ; <b>L 48</b> , etc. (72 + 2 formules) diverses enveloppes ou frag.                                                                                                                                                                                                              | 78            |
| 97. <b>Bradway's</b> Scott <b>L 71</b> (photo pl. 4), <b>Brady L 69</b> (2 dont un sur <b>lettre</b> ) et <b>Brady-Chicago L 70</b> (2).                                                                                                                                                                                                                                    | 5             |
| 98. <b>Brainard</b> et C <sup>o</sup> , Scott <b>L 72</b> bleu (2), noir (3), deux sont sur <b>enveloppes</b> .                                                                                                                                                                                                                                                             | 5             |
| 99. <b>Bridge</b> (un timbre de fantaisie). <b>Brigg's 5 enveloppes</b> avec timbres ou cachets + 3 timbres, quelques-uns de fantaisie. Deux timbres sont au type <b>L 73 a.</b> de Scott noir sur jaune, noir sur bleu (rares).                                                                                                                                            | 9             |
| 100. <b>Broadway</b> Scott type <b>L 77</b> (3 dont 2 de fantaisie) un n° 6374 sur <b>lettre</b> (Rare) photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                                                        | 3             |
| 101. <b>Bronson</b> et <b>Forbes</b> (5) <b>L 78</b> ; <b>Brooklyn</b> City Exp. Post (20 dont un sur <b>lettre</b> avec un 3 c. des Etats-Unis Yvert n° 19), Scott <b>L 79</b> .                                                                                                                                                                                           | 25            |
| 102. <b>Brown</b> et C <sup>o</sup> 's City Post Scott (3) types <b>L 80</b> et <b>L 81</b> , <b>Browne's</b> Easton <b>L 82 a.</b> (4), <b>Bucher's</b> (fantaisie) <b>Buffalo</b> (3 timbres de fantaisie dont 2 sur env.) D. F. <b>Bury</b> Scott <b>L 83</b> sur <b>lettre</b> avec un timbre des Etats-Unis (photo pl. 2), <b>Bicycle</b> Mail bloc de 6 timbres vert? | 18            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 103. <b>California</b> City Letter Express 7 dont un type <b>L 84</b> et deux au type <b>L 84 a.</b> et 4 timbres de fantaisie ; <b>California</b> Penny Post C° (8 dont fantaisie), <b>Carne's</b> (26 dont type <b>L 91</b> et fantaisie), <b>Carter's L 93</b> (2 dont un sur lettre).                                                                                    | 43            |
| 104. <b>Carter's</b> (3 dont un type <b>L 94</b> ), <b>Chesnut</b> fantaisie 1 c. noir sur rose collé sur une enveloppe affranchie avec Yvert n° 4 ; <b>Cheever</b> et <b>Towle</b> (2), <b>Chicago</b> Penny Post (4 + une enveloppe sans timbre) <b>Cincinnati</b> (un timbre fantaisie sur lettre), <b>City Dispatch L 99</b> (6) genre <b>L 101</b> ou <b>L 102</b> (3). | 21            |
| 105. <b>Baltimore City One Cent Dispatch</b> noir sur rose bel ex. obl. sur lettre photo pl. 2. Nous considérons ce timbre comme un <b>Carrier</b> , exemplaire non catalogué, parfaitement <b>authentique</b> .                                                                                                                                                             | 1             |
| ✓106. <b>City</b> Express Post genre du type <b>L 6</b> (8 dont 2 sur lettres?) + type <b>L 103</b> 2 c. et type <b>L 104</b> , ces deux derniers très rares, photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                   | 10            |
| ✓107. <b>City</b> Letter Express Mail <b>L 105</b> (2 dont un sur env.) <b>City Mail L 106</b> sur lettre photo pl. 2, Clark et C° <b>L 109</b> (2) et un genre <b>L 108</b> .                                                                                                                                                                                               | 6             |
| 108. <b>Clark</b> et <b>Hall's</b> Penny Post <b>One Cent</b> noir sur rose sur lettre vendu avec certificat notarié (sans garantie), photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
| 109. <b>Cook's Dispatch</b> Scott <b>L 109</b> a. n° 6436 vert sur blanc très bel ex. sur lettre photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| 110. <b>Cornwell's</b> Madison Sq. P. O. Scott <b>L 110</b> (5 ex.), <b>Créssman</b> et C° <b>L 111</b> (2, dont un sur lettre photo pl. 2, l'autre fantaisie) .                                                                                                                                                                                                             | 6             |
| 111. <b>Crosby's</b> (5 dont 4 au type <b>L 112</b> ) ; <b>Croton</b> Mills, un cachet ; <b>Cumming's</b> City Post type <b>L 113</b> (6 dont les n° 6441 (sur lettre), n° 6442 (2),                                                                                                                                                                                         |               |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| n° 6443, n° 6444? n° 6445) et type <b>L 114</b><br>n°s 6446, 6447, ces deux derniers sur <b>lettres</b> ;<br>photo pl. 2 pour 2 ex.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 14     |
| ✓ 112. <b>Cutting's</b> Scott <b>L 115</b> n° 6448, <b>Davis's</b> noir sur<br>bleu? non catalogué. <b>Deming's</b> <b>L 117</b> (2),<br><b>Douglas</b> (15) <b>L 118</b> et <b>L 119</b> , <b>L 144</b> (9 avec<br>inscriptions <b>Guy's</b> ), <b>Dupuy</b> et <b>Schenck</b> (4),<br><b>Eagle Post</b> <b>L 121</b> (5 dont une bande de 3 avec<br><b>tête-bêche</b> ), <b>L 122</b> n° 6459 (photo pl. 4) et<br><b>L 122</b> n° 6460 (8 dont un <b>bloc de 6</b> ) + 2 timbres<br>de fantaisie | 48     |
| 113. <b>East River</b> P. O. Scott <b>L 123</b> noir sur rose obl. sur<br><b>lettre</b> avec un 3 c. 2 <sup>e</sup> Em. U. S. A., seul ex.<br>connu, photo pl. 2 ; il est joint à ce lot la décou-<br>pure d'un article philatélique reproduisant ce<br>timbre.                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| 114. — <i>Idem.</i> <b>L 123</b> noir sur blanc? (2), <b>L 124</b> noir sur<br>vert (4 dont 2 sur <b>lettres</b> , <b>L 125</b> noir sur vert<br>(6 dont une <b>paire</b> vertic.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12     |
| 115. <b>Essex</b> Scott <b>L 128</b> (2 dont un?), <b>Fincastle</b> enveloppe<br>noir sur chamois? + (3) des Etats conféd. dont<br>une <b>paire</b> et un morceau de timbre sur 2 lettres ;<br><b>Eisk</b> et <b>Rice</b> <b>L 128 a.</b> (4 dont 2 noir sur ver-<br>millon) <b>lettres</b> .                                                                                                                                                                                                      | 10     |
| ✓ 116. <b>Floyd's</b> Penny Post <b>L 129</b> (7), <b>Franklin</b> (3 timbres<br>de fantaisie), <b>Frazer</b> Scott <b>L 130</b> (4) noir sur<br>vert sur <b>lettre</b> noir sur jaune sur <b>lettre</b> ), noir<br>sur blanc (2) et <b>L 130 b.</b> 2 c. noir sur bleu sur<br><b>lettre</b> .                                                                                                                                                                                                     | 15     |
| 117. — <i>Idem.</i> type <b>L 130 a.</b> 2 c. noir sur vert sur <b>lettre</b><br>photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| 118. — <i>Idem.</i> type <b>L 130 b.</b> 2 c. noir sur rose sur <b>lettre</b><br>seul exemplaire connu photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 119. <b>Gauthier</b> frères et C <sup>o</sup> (fantaisie), <b>Gahagan</b> et <b>Howe</b><br>(8) types <b>L 131</b> à <b>L 133</b> , dont une bande de 3<br>du <b>L 133</b> . <b>Glen Haven</b> (6) divers types dont<br>2 du <b>L 135</b> + 3 timbres des Etats-Unis 5 lettres.                                                    | 18            |
| 120. <b>Gordon's L 142 2 c.</b> vert (4 dont un sur lettre),<br><b>2 c.</b> rouge sur lettre; <b>Grafflein's</b> type <b>L 143</b><br>(2), <b>Greenslade's</b> trois feuilles de 10 timbres<br>(fantaisie).                                                                                                                        | 37            |
| ✓ 121. <b>Hale</b> et C <sup>o</sup> type <b>L 145</b> et <b>L 146</b> (12 + 2 timbres de<br>fantaisie), <b>T. A. Hampton</b> Despatch Post<br><b>L 147 a.</b> sur lettre + 2 de fantaisie dont une<br>enveloppe; <b>Hanford's L 148</b> (4 + 2 cachets, un<br>sur enveloppe); <b>G. S. Harris L 149 a.</b> sur lettre.            | 24            |
| ✓ 122. <b>Hartford</b> Mail <b>L 150</b> jaune (3 dont une paire vertic.<br>sur lettre l'autre sur frag.) rose (un), <b>Hill's</b> 1 c.<br>sur lettre (fantaisie) <b>Hope's</b> (2) fantaisie, <b>Hope-</b><br><b>dale</b> Scott <b>L 152</b> sur lettre (photo pl. 3) et<br><b>L 153</b> ; <b>Hourly</b> noir sur vert fantaisie. | 10            |
| 123. <b>Hussey's</b> Scott <b>L 161</b> à <b>L 182</b> très belle collection<br>quelques-uns sur lettres et frag.                                                                                                                                                                                                                  | 149           |
| 124. <b>Jays</b> 1 c. (fantaisie); <b>Jefferson</b> L 185 (2 dont un<br>sur lettre, photo pl. 3).                                                                                                                                                                                                                                  | 3             |
| 125. <b>Jenkin's</b> Scott <b>L 188</b> (3) et Scott <b>L 188 a.</b> 1 c.<br>(photo pl. 4).                                                                                                                                                                                                                                        | 4             |
| 126. <b>Kidder's</b> type <b>L 191</b> (4 dont réimp.?), <b>Langton</b> et Co's<br><b>L 194</b> (2), (Langton?) Penny Exp. <b>L 219</b> (3),<br><b>Letter</b> Express types <b>L 196</b> , <b>L 197</b> et <b>198</b><br>(15 dont 2 paires), <b>Essex</b> Letter <b>L 128</b> (3).                                                 | 27            |
| 127. <b>Locomotive</b> Express Post Scott <b>L 198 a.</b> sur lettre<br>photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| 128. <b>Loomis</b> et Co. Scott <b>L 198 a.</b> + une carte et <b>Gahagan</b><br>et Hove (4).                                                                                                                                                                                                                                      | 6             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 129. <b>Mac</b> et Co's <b>One cent</b> noir sur blanc sur <b>lettre</b> photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| 130. <b>Mc. Intire's</b> Scott <b>L 200</b> (3), une <b>enveloppe</b> avec Paid) et <b>Metropolitan 1 c.</b> , <b>Mason's</b> Scott <b>L 199 a. 2 c.</b> noir sur jaune photo pl. 3.                                                                                                                                                                 | 6             |
| 131. <b>Menant</b> type <b>L 205</b> (2) <b>Mercantile Library</b> (6) fantaisie. <b>Metropolitan L 207</b> (22 dont Réimp.) + <b>Hinkley</b> (1).                                                                                                                                                                                                   | 31            |
| 132. <b>Metropolitan P. O. L 209</b> à <b>L 211</b> (12) + un (fantaisie).                                                                                                                                                                                                                                                                           | 13            |
| 133. <b>Mill's</b> Scott <b>L 212</b> et <b>L 213</b> et genre de <b>L 212</b> (3), <b>Moody's L 214</b> noir sur rouge sur <b>lettre</b> .                                                                                                                                                                                                          | 4             |
| 134. <b>N. L. New Rooms</b> 2 <b>lettres</b> timbrées et un fragment, photo pl. 3 pour les <b>2 lettres</b> , ces trois pièces probablement de fantaisie. Il est joint à ce lot des articles de journaux et de la correspondance.                                                                                                                    | 3             |
| ✓ 135. <b>New Haven</b> (2) fantaisie, <b>New York</b> (3) fantaisie, <b>Overton</b> et Co's type <b>L 217</b> (4 dont un non catalogué) un sur frag. photo pl. 3. <b>Californie</b> (2 enveloppes?)                                                                                                                                                 | 11            |
| 136. <b>Pacific</b> Mail Express (6), <b>Penny Post</b> (une enveloppe?) <b>Philadelphie</b> Dispatch Post non catalogué mais probablement authentique 2 timbres sur 2 <b>lettres</b> photo pl. 3 + 3 de fantaisie.                                                                                                                                  | 11            |
| ✓ 137. <b>Philadelphie</b> Post 4 <b>enveloppes</b> avec cachets divers Philadelphie dont une avec le timbre sec <b>N. L. New-Rooms</b> comme dans le lot n° 134, un cachet découpé avec May 27, etc., une lettre affranchie avec Etats-Unis 1847 Yvert n° 1 et <b>City Express</b> Post Scott <b>L 104</b> n° 6430 sur <b>lettre</b> (photo pl. 3). | 7             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 138. <b>Pinkney's</b> Express Post <b>L 220</b> sur lettre ; <b>Pips Daily</b> Mail <b>L 222</b> ; <b>Pomeroy's</b> <b>L 223</b> (23) dont lettre et frag. ; <b>P. O. Paid</b> 1 c. <b>L 224</b> (2).                                                                                                                                                                                                                                                                        | 27            |
| 139. <b>Price's</b> (11 <b>L 225</b> , <b>L 226</b> , <b>L 227</b> (photo pl. 4 et un timbre de fantaisie).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 11            |
| 140. <b>Priest's</b> Paid Dep (5) <b>L 228</b> et <b>L 229</b> le n° 6686 sur lettre (photo pl. 4) <b>Prince's</b> Letter <b>L 230</b> (3).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8             |
| 141. <b>Reed's</b> City Desp. noir sur vert <b>L 232</b> très beau obl. sur lettre photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| 142. <b>Roadman</b> (1 de fantaisie), <b>Robison</b> et C° (2 dont un sur env.) fantaisie ; <b>T. L. Robinson</b> 1 env. de fantaisie ; <b>Russell's</b> <b>L 234</b> (4 dont un sur lettre + un 3 c. U. S. A. Yvert n° 4), <b>W<sup>m</sup> Smith</b> timbre de fantaisie, <b>Smith's</b> City Ex. (3 dont un sur lettre) fantaisie, <b>Snow's</b> <b>L 235</b> (2), <b>Spence</b> et <b>Brown</b> sur lettre timbre de fantaisie, <b>Squier</b> et Co's <b>L 242</b> (10). | 26            |
| 143. <b>Staten Island</b> Exp. type <b>L 237</b> , <b>3 c. rouge</b> (4 dont un sur lettre), <b>6 c. rouge</b> sur frag. photo pl. 3 pour 2 ex.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5             |
| 144. <b>Swarts' City</b> (20) Scott <b>L 243</b> , <b>244</b> et <b>245</b> + U. S. A. Yvert n° 10 ; 2 sur lettres quelques timbres de fantaisie <b>Taunton</b> (une env. de fantaisie) <b>Tesse</b> et C° <b>L 246</b> (6).                                                                                                                                                                                                                                                 | 28            |
| ✓ 145. <b>Telegraph</b> Despatch P. O. Scott <b>L 247</b> 1 c. noir très beau obl. sur lettre photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| 146. <b>Third Avenue</b> Post <b>L 248</b> (4 dont un 2 c. vert sur lettre) photo pl. 4 + un timbre de fantaisie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5             |
| 147. <b>Turners</b> un timbre de fantaisie sur lettre ; <b>Union</b> Post Scott <b>L 250</b> vert sur lettre photo pl. 4 erreur d'inscription <b>ONON</b> + 2 enveloppes avec cachet type <b>L 250</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 148. <b>Union Square</b> P. O. (2) <b>L 251</b> et <b>L 252</b> le rose sur frag., <b>Messenkope's L 206</b> vert (3 dont une paire vertic.) rouge un sur <b>lettre</b> ; <b>Waldron's</b> (un timbre de fantaisie), <b>Walton</b> et <b>C. L 253 a.</b> (2 dont un sur <b>lettre</b> ) photo pl. 4.                                | 9             |
| 149. <b>Washington</b> Scott <b>L 216 1 c.</b> violet (2) <b>1 c.</b> rouge (2), + 2 timbres de fantaisie et U. S. A. Yvert n° 4. <b>Wells, Fargo</b> et C° types <b>L 255, L 256, L 258</b> , etc. très jolie collection de 68 dont n° 6763 (2) et une feuille de 12 au type <b>L 264</b> , un timbre rouge au type <b>L 261</b> . | 75            |
| 150. <b>Westervelt's L 268</b> (5), <b>L 269</b> (5), <b>Whittelsey's L 272</b> , <b>W. Wyman L 275</b> , <b>Winans</b> (5 timbres de fantaisie).                                                                                                                                                                                   | 17            |
| 151. <b>Wood's City Despatch</b> Scott <b>L 274</b> sur lettre photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| 152. <b>Zieber's One Cent Dispatch</b> Scott <b>L 276</b> sur lettre avec un <b>3 c.</b> U. S. A. n° 4 photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                 | 2             |
| *153. <b>FALKLAND Enveloppes</b> et <b>cartes</b> (23) dont 3 env. obl. au type <b>I</b> de Gibbons. <b>Faridkot</b> (73), <b>Fernando-Po</b> (27), <b>Fidgi</b> (17) très joli lot.                                                                                                                                                | 140           |
| *154. <b>FINLANDE</b> Enveloppes de diverses émissions <b>Réimp.</b> (40), + <b>découpures</b> d'env. 1850 et autres émissions dont fantaisie et Réimp. (61).                                                                                                                                                                       | 101           |
| 155. — <b>1845 20 kopek rose superbe pièce obl.</b> Senf n° 2 photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| 156. — <i>Idem.</i> <b>20 kopek rose superbe pièce obl.</b> Senf n° 2 photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 157. — <i>Idem.</i> <b>20 kopek rose obl.</b> Senf n° 2 photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| *158. — <i>Idem.</i> <b>10 k.</b> noir (2), + <b>réimp. 10 k.</b> noir et <b>20 k.</b> rose.                                                                                                                                                                                                                                        | 4             |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 159. <b>FINLANDE Enveloppes 1845 10 k. noir diverses variétés de papier dont filig. armoiries.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9      |
| 160. — <i>Idem.</i> lot à peu près identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8      |
| 161. — 1850 <b>20 kop. noir très belle pièce obl.</b> Senf, n° 5 photo pl. 5 + la même enveloppe réimprimée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2      |
| 162. — <i>Idem.</i> <b>5 k. * (2), 10 k. * (1); 5 k. (4 obl.), 10 k. (8 obl.) format lettre « Briefbogenformat » 5 k. (2 dont une avec un 5 k. Yvert n° 1), 10 k. (3 dont une *); 3<sup>e</sup> Em. 5 k. (4) 10 k. (5); 4<sup>e</sup> Em., 5 k. (1 *), 10 k. (3), 5<sup>e</sup> Em. 10 k. (12), sur enveloppes timbrées de 1856 avec perles 5 sur 5 k. (12), 5 sur 10 k. (12), 5 sur 20 k. (1), 10 sur 20 k. (1), 6<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> Em. 20 p. (9), 40 p. (7), 20 p. (10), 25 p. (5), 32 p. (6) très jolie collection de</b> | 109    |
| 163. — <i>Idem.</i> <b>5 k. * (2), 10 k. * (1), 5 k. (4 obl.), 10 k. (7), format lettre obl. 5 k. (1 avec une découpure d'enveloppe), 10 k. (2), 3<sup>e</sup> Em. 5 k. (3), 10 k. (5), 4<sup>e</sup> Em. 5 k. (1 *), 10 k. (3), 5<sup>e</sup> Em. 10 k. (12); sur env. timbrées de 1856 avec perles 5 sur 5 k. (9), 5 sur 10 k. (10), 10 sur 20 (1), 6<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> Em., 20 p. (9), 40 p. (7), 20 p. (9), 32 p. (6) et 25 p. (4) très belle collection.</b>                                                             | 96     |
| 164. — <i>Idem.</i> <b>5 k. * (2), 10 k. * (1) et obl. 5 k. (3), 10 k. (6); format lettre 5 k. (1 avec une découpure d'env.), 10 k. (2); 3<sup>e</sup> Em. 5 k. (2), 10 k. (4); 4<sup>e</sup> Em. 10 k. (3), 5<sup>e</sup> Em. 10 k. (10), sur env. timbrées de 1856 avec perles 5 sur 5 k. (8), 5 sur 10 k. (10) 10 sur 20 k. (1), 6<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> Em. 20 p. (7), 40 p. (5), 20 p. (6), 32 p. (6), 25 p. (3) très belle collection de</b>                                                                                | 80     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 165. <b>FINLANDE Enveloppes</b> 1850 <b>5 k. *</b> (1), <b>10 k. *</b> (1) et obl. <b>5 k.</b> (3), <b>10 k.</b> (5), format <b>lettre 5 k.</b> (1), <b>10 k.</b> (2), 3 <sup>e</sup> Em. <b>5 k.</b> (2), <b>10 k.</b> (4), 4 <sup>e</sup> Em. <b>10 k.</b> (3), 5 <sup>e</sup> Em. <b>10 k.</b> (9); sur env. timbrées de 1856 avec perles <b>5 sur 5 k.</b> (8), <b>5 sur 10 k.</b> (10), <b>10 sur 20 k.</b> (1); 6 <sup>e</sup> à 8 <sup>e</sup> Em. <b>20 p.</b> (6), <b>40 p.</b> (4), <b>20 p.</b> (5), <b>32 p.</b> (5), <b>25 p.</b> (3), très belle collection. | 73            |
| 166. — <i>Idem.</i> <b>5 k. *</b> (1), <b>10 k. *</b> (1) et obl. <b>5 k.</b> (3), <b>10 k.</b> (4), format <b>lettre 5 k.</b> (1), <b>10 k.</b> (2) dont une format env. <b>sur azuré</b> 3 <sup>e</sup> Em. <b>5 k.</b> (1), <b>10 k.</b> (4), 4 <sup>e</sup> Em. <b>10 k.</b> (3), 5 <sup>e</sup> Em. <b>10 k.</b> (8), sur env. timbrées de 1856 avec perles <b>5 sur 5 k.</b> (8), <b>5 sur 10 k.</b> (9), 6 <sup>e</sup> à 8 <sup>e</sup> Em. <b>20 p.</b> (5), <b>40 p.</b> (4), <b>20 p.</b> (5), <b>32 p.</b> (4), <b>25 p.</b> (3) très belle collection.        | 66            |
| 167. — <b>Enveloppes</b> de <b>diverses émissions</b> (74) dont 9 <sup>e</sup> Em. à fin quelques env. fausses curieuses (16); <b>Cartes</b> postales, etc. diff. émissions de 1870-71 à fin (350). <b>Helsingfors</b> diverses env. (45) très joli lot de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 469           |
| 168. — <b>Enveloppes</b> de diverses Em. (65), dont 9 <sup>e</sup> Em. à fin quelques env. fausses, curieuses (15); <b>Cartes</b> , etc. diff. ém. 1870-1871 à fin (314) <b>Helsingfors</b> (42) belle collection.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 421           |
| 169. <b>GUYANE ANGL.</b> 1850, <b>2 c. noir sur rose sig.</b> J. B. S. très bel exemplaire obl. photo pl. 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| 170. — <i>Idem.</i> <b>4 c. noir sur orange, coupé carré sig.</b> E. D. W. obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| 171. — <i>Idem.</i> <b>4 c. noir sur orange, bel ex. obl. sig.</b> W. A. L. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| 172. — <i>Idem.</i> <b>4 c. noir sur jaune sig.</b> E. D. W. <b>bel ex.</b> obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 173. <b>GUYANE ANGL.</b> 1850, 4 c. noir sur jaune (papier pelure), coupé carré, obl. photo pl. 6.                                                                                  | 1             |
| 174. — <i>Idem.</i> 8 c. noir sur vert sig. E. D. W. très bel ex. obl. photo pl. 6.                                                                                                 | 1             |
| 175. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu foncé sig. E. D. W. coupé carré obl. photo pl. 6.                                                                                           | 1             |
| 176. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu foncé sig. E. T. E. D. très bel ex. obl. photo pl. 6.                                                                                       | 1             |
| 177. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu foncé sig. H. A. K. obl. photo pl. 6.                                                                                                       | 1             |
| 178. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu clair chiffre 2 en caractères droits sig. E. D. W. coupé carré très bel ex. quelques points clairs dans la pâte du papier obl. photo pl. 6. | 1             |
| *179. — 1851 1 c. noir sur carmin foncé défauts, photo pl. 7.                                                                                                                       | 1             |
| 180. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur carmin foncé légers défauts obl. photo pl. 7.                                                                                                     | 1             |
| *181. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu photo pl. 7.                                                                                                                                | 1             |
| 182. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu foncé très beau obl. photo pl. 7.                                                                                                            | 1             |
| *183. — 1853 sans trait blanc 1 c. brun-rouge très bel ex. photo pl. 7.                                                                                                             | 1             |
| *184. — <i>Idem.</i> 1 c. vermillon très bel ex. photo pl. 7.                                                                                                                       | 1             |
| *185. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu très bel ex. photo pl. 7.                                                                                                                            | 1             |
| 186. — <i>Idem.</i> avec trait blanc 1 c. brun-rouge très beau obl. photo pl. 7.                                                                                                    | 1             |
| 187. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu très bel ex. obl. photo pl. 7.                                                                                                                        | 1             |
| 188. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu clair avec filig. très bel ex. obl. photo pl. 7.                                                                                                      | 1             |

| Lot N°                                                                                                                       | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *189. <b>GUYANE ANGL.</b> 1853, chiffres des angles encad.<br>4 c. bleu très bel ex. g. photo pl. 7.                         | 1      |
| *190. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu très bel ex. photo pl. 7.                                                                     | 1      |
| *191. — 1856 4 c. noir sur carmin photo pl. 7.                                                                               | 1      |
| 192. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur carmin très bel ex. à peine<br>obl. photo pl. 7.                                           | 1      |
| 193. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur carmin, obl. photo pl. 7.                                                                  | 1      |
| 194. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu très bel ex. obl. photo pl. 7.                                                                 | 1      |
| 195. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu (papier coloré dans la pâte)<br>remonté, obl. photo pl. 7.                                     | 1      |
| *196. — 1860-75 1 c. rose, 1 c. brun-rouge, 1 c. brun, 1 c.<br>noir, 2 c., 4 c., 8 c., 12 c. et 24 c. très jolie<br>série de | 9      |
| 197. — <i>Idem.</i> moitié de 8 c. rose obl. sur lettre, pièce<br>rare.                                                      | 1      |
| 198. — 1862 typo 1 c. noir sur rose obl. photo pl. 7.                                                                        | 1      |
| 199. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur rose, obl. photo pl. 7.                                                                    | 1      |
| *200. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur rose très bel ex. percé des<br>4 côtés photo pl. 7.                                       | 1      |
| *201. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur jaune photo pl. 7.                                                                        | 1      |
| *202. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur jaune photo pl. 7.                                                                        | 1      |
| *203. — <i>Idem.</i> 2 c. noir sur jaune très bel ex. percé<br>des 4 côtés photo pl. 7.                                      | 1      |
| *204. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu très bel ex. percé des<br>4 côtés photo pl. 7.                                       | 1      |
| *205. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu percé des 4 côtés défec-<br>tueux photo pl. 7.                                       | 1      |
| *206. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu très bel ex. percé de<br>3 côtés g. photo pl. 7.                                     | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *207. <b>GUYANE ANGL.</b> Yvert nos 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 (obl.), 52, 53, 54, 55, 55 a., 56, 57, 58, 58 a., 59, 60, 60 a., + 3 timbres surch. <b>très joli lot.</b>                                                                                                                                           | 24            |
| *208. — 1878 (1) <b>sur 4 c. bleu</b> Yvert n° 51 <b>très bel ex.</b><br>g. photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| *209. — Reste de la <b>collection</b> dont 1863-75 (3); 1876 <b>série</b> dont <b>96 c. bistre</b> ; 1882 à 1906-08 dont n° 106 + <b>Réimp.</b> des émissions de 1851 à 1856 (13), <b>très joli lot</b> de                                                                                                                 | 68            |
| *210. — <b>Service</b> Yvert nos <b>1 à 5.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5             |
| *211. — <i>Idem.</i> Yvert nos 6 à 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5             |
| *212. — <i>Idem.</i> <b>12 c.</b> violet et <b>24 c.</b> vert (Yvert nos 11 et 12) <b>très beaux g.</b>                                                                                                                                                                                                                    | 2             |
| *213. — <b>Fiscaux postaux Complet</b> Yvert nos 1 à 20 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 20            |
| *214. <b>HANOVRE Enveloppes</b> (76) <b>Hambourg</b> (6) <b>Lubeck</b> (1), diverses émissions.                                                                                                                                                                                                                            | 83            |
| *215. <b>LEVANT ITALIEN</b> , 1874-1879 à 1881, <b>belle collection</b> dont 1874-79 <b>sans surch. ESTERO, 1 c.</b> et <b>2 c.</b> (obl.) Gibbons nos 820 et 821, photo pl. 7 et 1881, <b>5 c.</b> sans point dans l'angle droit du bas, Gibbons n° 829 a. + <b>Albanie</b> et <b>Crète</b> (4) la plup. <b>tr. bx g.</b> | 26            |
| 216. — <i>Idem.</i> Variété : « <b>ESTERO</b> » <b>omis : 10 c.</b> bistre *, <b>10 c.</b> bleu obl. et <b>40 c.</b> rose? obl. noir photo pl. 7 pour deux ex.                                                                                                                                                             | 3             |
| 217. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> olive <b>angle droit</b> du bas <b>non modifié</b> (Gibbons n° 813) et <b>10 c.</b> bistre <b>angle gauche</b> du haut <b>non modifié</b> (avec défauts) obl. photo pl. 8.                                                                                                                 | 2             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 218. <b>LEVANT ITALIEN</b> , 1874-79, 5 c. olive <b>bloc de 4</b> , un timbre avec l'angle droit du bas <b>non modifié</b> obl. photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                              | 4             |
| *219. — <i>Idem.</i> 10 c. bistre et 30 c. brun tous deux avec <b>les angles non modifiés beaux ex.</b> photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                      | 2             |
| *220. — 1906-08 tirage de <b>Constantinople 30 pa.</b> , 1 Pi., 2 Pi. (2), 4 Pi. (2), 20 Pi.; 2 <sup>e</sup> tirage 4 Pi (2), 20 Pi. <b>très joli lot</b> photo pl. 8 pour 2 ex.                                                                                                                                                                                          | 10            |
| *221. — <i>Idem.</i> divers tirages 1 Pi. variétés <b>PIASTRA bloc de 4</b> un timbre avec <b>chif. 1</b> déplacé; 1 Pi. <b>paire</b> un timbre avec variété : <b>Piastra</b> ; 4 Pi. (6 dont une <b>paire</b> et une <b>bande de 3</b> ) 20 Pi., 20 Pi. sur 2 c. (essai?) et 4 Pi. sur 1 l., 20 Pi. sur 1 l. se tenant en <b>paire</b> vertic. (photo pl. 8).            | 16            |
| *222. — <i>Idem.</i> 2 Pi. sur 50 c., deux <b>paires</b> dont une vertic. obl. et deux <b>blocs de 4</b> diverses variétés, 2 éloigné de Piastre, 20 au lieu de 2 Piastre, 20 avec 0 effacé, la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                    | 12            |
| *223. — <i>Idem.</i> 2 Pi. sur 50 c. violet <b>bloc de 10</b> , un timbre avec <b>erreur 20 Pi.</b> très beau g.                                                                                                                                                                                                                                                          | 10            |
| *224. — Reste de la <b>collection</b> dont un 15 c. avec <b>double surch.</b> 30 para, 1 Pi. sur 25 c. <b>bloc de 4</b> , un timbre <b>sans chif. 1</b> et <b>bloc de 6</b> un timbre avec <b>erreur PIPSTRA</b> et diverses variétés, + nos 37 et 38 (photo pl. 8) 1909-11 diverses séries dont 40 Pi. (8); Albanie, la Canée, Bengasi, <b>superbe lot</b> quelques obl. | 131           |
| *225. <b>JAPON</b> 1871 pap. vergé 48 m. brun (10 dont une <b>paire</b> et un obl.), 100 m. bleu (7 dont une <b>paire</b> ), 200 m. rouge (6 dont une <b>paire</b> ), 500 m. vert (12 dont une <b>paire</b> et 3 nuances rares dont 2 <b>vert-jaune</b> ) très joli lot avec <b>nuances.</b>                                                                              | 35            |

- \*226. **JAPON** 1871 Yvert nos 1, 5, 5 a., 6 et 7 tous en très belles feuilles de 40 la plup. tr. bx g. + une feuille gravure japonaise et une découpure. 202
- \*227. — 1871 pap. uni 48 m. brun (3), 100 m. bleu (3 dont une paire), 200 m. rouge (5 dont une paire), 500 m. vert-bleu (2); 1872 ½ s. brun (3), 1 s. bleu (4 dont un papier uni épais), 2 s. rouge (5 dont une paire), 5 s. vert (8), très joli lot avec nuances. 33
- \*228. — 1872 ½ s. brun (27 dont 3 paires), 1 s. bleu (14 dont une paire), 2 s. rouge (4 dont une paire), 5 s. vert (15 dont une paire), très joli lot avec nuances. 60
- \*229. — 1872-73 ½ s. brun (4), 1 s. bleu (15 dont 2 obl.), 2 s. rouge (8), 10 s. vert (6), 20 s. violet (4), 30 s. gris (3) très joli lot avec nuances. 40
- \*230. — *Idem.* 1 s. bleu (2), 2 s. jaune (9), 4 s. rouge (11); 1874 6 s. brun-violet (3 dont un obl.), 10 s. vert (2) 20 s. lilas (2, un photo pl. 8), 30 s. gris, très joli lot avec nuances et variétés de papier. 30
- \*231. — *Idem.* ½ s. brun 3 paires, 1 s. bleu (3 paires), 2 s. rouge (3 paires), 2 s. jaune (2 paires), 4 s. rose (4 paires), 10 s. vert (paire), 20 s. violet (paire), 1874 avec nos de planches, papier épais ½ s. brun (2 paires), 1 s. bleu (paire), 2 s. jaune (2 paires), 6 s. violet-brun (paire), 10 s. vert (2 paires), 30 s. gris (paire), 1876 12 s. paire, 15 s. (2 paires), 45 s. (paire); 1875 ½ s. paire, 1 s. (3 paires), 4 s. (2 paires), 6 s. (2 paires), 10 s. (2 paires), 20 s. paire, 30 s. paire + une collection de spécimen de 1871-92 (51), très joli lot avec nuances et variétés, la plup. tr. bx g. 135

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *232. <b>JAPON</b> 1874 papier uni ½ s. (5), 1 s. (5), 2 s. (9),<br>4 s. (3 dont 2 obl.) 6 s. (5), 10 s. (4), 20 s.<br>(5), 30 s. (4), très joli lot avec variétés de<br>nuances et planches la plup. tr. bx g.                        | 40            |
| *233. — 1876 12 s. (6), 15 s. (10), 45 s. (8 dont une paire);<br>1875 ½ s. (4), 1 s. (8), 4 s. (7), 6 s. (5),<br>10 s. (3), 20 s. (4), 30 s. (9), la plup. tr. bx g.<br>5 obl.; très joli lot avec variétés de nuances<br>et planches. | 64            |
| *234. — 1875 Yvert n° 42 à fin dont n° 42 (3 dont 2 obl.),<br>n° 43 (2), n° 44 (2), 1876-77 dont piq. rares n° 52<br>(3), n° 55 (2), n° 58 (4), n° 59 (3), quelques<br>obl.                                                            | 109           |

DEUXIÈME JOUR DE VENTE  
JEUDI 19 JUIN 1924 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 235 à 465.

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *235. <b>Nau-BRUNSWICK</b> 1851 3 p. rouge (2), 1860-63<br>jolie série dont n° 10 (piquage non garanti),<br>la plup. tr. bx.          | 11            |
| *236. — <i>Idem.</i> 6 p. jaune très jolie pièce photo pl. 8.                                                                         | 1             |
| *237. — <i>Idem.</i> 1/- violet très jolie pièce photo pl. 8.                                                                         | 1             |
| *238. — <i>Idem.</i> Réimp. 3 p. orange, 6 p. et 1/- violet-noir<br>rares.                                                            | 3             |
| *239. <b>Nelle-ÉCOSSE</b> 1851-53 1 p. rouge-brun (2, un photo<br>pl. 8), 3 p. bleu (2), 1860 série complète (6),<br>très joli lot de | 10            |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *240. <b>N<sup>elle</sup>-ÉCOSSE</b> 1851-53 <b>6</b> p. vert-jaune très jolie<br>pièce photo pl. 8.                                                                            | 1             |
| *241. — <i>Idem.</i> <b>6</b> p. vert-bleu neuf ou apparemment neuf<br>photo pl. 8.                                                                                             | 1             |
| *242. — <i>Idem.</i> <b>1/- violet</b> neuf ou apparemment neuf avec<br>défauts photo pl. 8.                                                                                    | 1             |
| *243. — <i>Idem.</i> <b>1/- mauve</b> (cold violet) très beau photo<br>pl. 8.                                                                                                   | 1             |
| *244. — <i>Idem.</i> Réimp. <b>1</b> p., <b>3</b> p., <b>6</b> p., <b>1/-</b> rares.                                                                                            | 4             |
| *245. <b>N<sup>elle</sup>-GALLES DU SUD</b> Essais vue de Sydney<br><b>1</b> p. rouge, <b>1</b> p. carmin très rares.                                                           | 2             |
| *246. — 1850 Sydney. <b>1</b> p. carmin vif pl. <b>I</b> très bel ex.<br>photo pl. 8.                                                                                           | 1             |
| *247. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin pl. <b>I</b> très bel ex. photo pl. 8.                                                                                                  | 1             |
| *248. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin sur azuré pl. <b>I</b> très bel ex.<br>photo pl. 8.                                                                                     | 1             |
| *249. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin sur azuré pl. <b>I</b> très bel ex.<br>photo pl. 8.                                                                                     | 1             |
| 250. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin pl. <b>I</b> 2 nuances en paires obl.<br>(photo pl. 8 pour une paire) la plup. <b>tr. bx.</b>                                            | 4             |
| 251. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin pl. <b>I</b> très belle rangée de <b>3</b> ,<br>obl. photo pl. 8.                                                                        | 3             |
| *252. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin pl. <b>II</b> très bel ex. photo pl. 8.                                                                                                 | 1             |
| *253. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin pl. <b>II</b> très bel ex. photo<br>pl. 8.                                                                                              | 1             |
| 254. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin pl. <b>I</b> , <b>1</b> p. carmin pl. <b>II</b> (4 dont<br>variétés) tous obl. la plup. <b>tr. bx</b> voir photo<br>pl. 8 pour 2 pièces. | 5             |
| 255. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. carmin pl. <b>II</b> (3 dont un avec variété<br>« sans nuances » photo pl. 8), la plup. <b>tr. bx</b><br>obl.                                   | 3             |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                                                         | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 256. <b>N<sup>elle</sup>-GALLES DU SUD 1850 Sydney. 1 p. carmin</b><br>pl. <b>II</b> , deux nuances en <b>paires</b> la plup. <b>tr. bx</b> ,<br>photo pl. 9 pour une paire, obl.          | 4      |
| 257. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. <b>II</b> , deux nuances en <b>paires</b> ,<br>la plup. <b>tr. bx</b> photo pl. 9 pour une paire avec<br>variété, obl.                                 | 4      |
| 258. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. <b>II</b> très belle bande de 5<br>obl. photo pl. 8.                                                                                                   | 5      |
| 259. — <i>Idem.</i> papier vergé 1 p. carmin pl. <b>II</b> (4 dont<br>une <b>paire</b> , un timbre avec variété « <b>sans</b><br><b>nuages</b> » photo pl. 9), la plup. <b>tr. bx</b> obl. | 4      |
| *260. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>I</b> 1 <sup>re</sup> gravure très bel ex.<br>photo pl. 9.                                                                                           | 1      |
| *261. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>I</b> très bel ex. photo pl. 9.                                                                                                                      | 1      |
| 262. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>I</b> dont très belles gravures,<br>un ex. photo pl. 9 ; la plup. <b>tr. bx</b> obl.                                                                  | 5      |
| 263. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>I</b> (3 dont une <b>paire</b> et un<br>ex. très belle gravure, photo pl. 9, la plup. <b>tr.</b><br><b>bx</b> obl.                                    | 3      |
| 264. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>I</b> dont très belle grav. photo<br>pl. 9 la plup. <b>tr. bx</b> obl.                                                                                | 3      |
| *265. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>II</b> 1 <sup>re</sup> gravure très bel ex.<br>photo pl. 9.                                                                                          | 1      |
| *266. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>II</b> très bel ex. photo pl. 9.                                                                                                                     | 1      |
| *267. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu-lilas pl. <b>II</b> nuance excessive-<br><b>ment rare</b> neuf ou apparemment neuf photo<br>pl. 9.                                                          | 1      |
| 268. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>II</b> 1 <sup>re</sup> gravure, <b>variétés</b> , la<br>plup. <b>tr. bx</b> obl. photo pl. 9 pour 2 ex.                                               | 4      |
| 269. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. <b>II</b> dont 1 <sup>res</sup> gravures photo<br>pl. 9 pour une <b>paire</b> , la plup. <b>tr. bx</b> obl.                                              | 5      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 270. <b>N<sup>elle</sup>-GALLES DU SUD 1850 Sydney. 2 p. bleu pl. II</b><br>dont très belles gravures et un bleu lilas ; photo<br>pl. 9 pour une <b>paire</b> la plup. <b>tr. bx</b> obl. | 5             |
| 271. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. II</b> très belle gravure, <b>très joli</b><br><b>bloc de 4</b> obl., deux timbres avec <b>variétés</b> ,<br>photo pl. 9.                            | 4             |
| *272. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. III</b> très <b>bel ex.</b> avec<br><b>variété</b> , photo pl. 9.                                                                                   | 1             |
| 273. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. III</b> très <b>joli lot</b> de nuances et<br>variétés, photo pl. 9 pour 2 ex., la plup. <b>tr. bx</b> ,<br>obl.                                     | 7             |
| *274. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. IV</b> très <b>bel ex.</b> photo pl. 9.                                                                                                             | 1             |
| *275. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. IV</b> (papier vergé) très <b>bel ex.</b><br>photo pl. 9.                                                                                           | 1             |
| *276. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. IV</b> (pap. vergé) avec <b>variété</b> ),<br><b>très bel ex.</b> photo pl. 9.                                                                      | 1             |
| 277. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. IV</b> très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> et<br>variétés de papier obl. photo pl. 9 pour 1 ex.                                                 | 5             |
| 278. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. IV</b> très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> et<br>variétés de papier obl. photo pl. 9 pour un ex.                                                | 5             |
| *279. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. V</b> très <b>bel ex.</b> photo pl. 9.                                                                                                              | 1             |
| *280. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. V</b> (papier vergé) très <b>bel ex.</b><br>g. photo pl. 9.                                                                                         | 1             |
| 281. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. V</b> très <b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> et<br>variétés de papier dont 2 <b>paires</b> obl. photo pl. 9<br>pour 2 paires.                      | 7             |
| 282. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu pl. V</b> papier vergé très <b>beau bloc</b><br><b>de 4</b> obl. photo pl. 9.                                                                            | 4             |
| *283. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert</b> très <b>bel ex.</b> photo pl. 10.                                                                                                                   | 1             |
| 284. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert</b> très <b>joli lot</b> de <b>nuances</b> obl. photo<br>pl. 10 pour 2 ex.                                                                               | 6             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 285. N <sup>elle</sup> - <b>GALLES DU SUD</b> 1850 <b>Sydney. 3 p.</b> vert<br>3 nuances avec <b>variétés</b> photo pl. 10 pour<br>un ex., et papier <b>vergé 3 p. paire</b> (photo)<br>obl. | 5      |
| 286. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> vert très joli lot de <b>nuances</b> dont<br>2 <b>paires</b> photo pl. 10, obl.                                                                              | 6      |
| *287. — 1851-54 <b>1 p.</b> carmin très belle <b>paire g.</b> photo<br>pl. 10.                                                                                                               | 2      |
| *288. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> carmin très joli <b>bloc de 10 g.</b> photo<br>pl. 10.                                                                                                      | 10     |
| *288 <i>bis.</i> — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> carmin sur jaunâtre très bel <b>ex.</b><br>photo pl. 11.                                                                                         | 1      |
| *289. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> carmin g. et papier <b>vergé 1 p.</b> carmin,<br>photo pl. 10.                                                                                              | 2      |
| 290. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> carmin très joli lot de <b>nuances</b> dont<br>2 <b>paires</b> une avec <b>variété</b> et un sur <b>papier</b><br><b>vergé</b> obl. photo pl. 10 pour 3 ex.  | 8      |
| *291. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très joli lot de <b>nuances</b> photo<br>pl. 10.                                                                                                       | 3      |
| *292. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu très belle <b>paire g.</b> photo pl. 10.                                                                                                               | 2      |
| *293. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu et <b>2 p.</b> bleu ciel photo pl. 10.                                                                                                                 | 2      |
| 294. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu variété : <b>WAEES *</b> , et <b>WAIES</b><br>(obl.).                                                                                                   | 2      |
| *295. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu deux <b>nuances</b> , très beaux <b>ex.</b><br>photo pl. 10.                                                                                           | 2      |
| *296. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> bleu <b>variétés</b> de <b>nuances</b> et de planches<br>photo pl. 10.                                                                                      | 2      |
| *297. — <i>Idem.</i> planche <b>regravée 2 p.</b> bleu 2 <b>nuances</b><br>photo pl. 10 pour un ex. avec gomme.                                                                              | 2      |
| *298. — <i>Idem.</i> pl. regravée <b>2 p.</b> bleu très joli <b>bloc de 4</b> ,<br>bord de feuille g. photo pl. 10.                                                                          | 4      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *299. <b>N<sup>elle</sup>-GALLES DU SUD</b> 1851-54 avec <b>étoiles</b> aux angles, <b>2 p. bleu très bel ex.</b> photo pl. 10.                                                                                                | 1             |
| 300. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu diverses planches</b> très joli lot de <b>nuances</b> dont une <b>paire</b> et avec étoiles aux angles (6 dont une <b>paire</b> avec variété « <b>WAEES</b> » et une <b>bande de 3</b> ; obl. | 16            |
| *301. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert, très bel ex.</b> g. photo pl. 11.                                                                                                                                                           | 1             |
| *302. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert, très bel ex.</b> photo pl. 11.                                                                                                                                                              | 1             |
| *303. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert foncé.</b>                                                                                                                                                                                   | 1             |
| *304. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu et 3 p. vert</b> g. photo pl. 11.                                                                                                                                                            | 2             |
| *305. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert, très joli bloc de 4</b> , g. photo pl. 11.                                                                                                                                                  | 4             |
| *306. — <i>Idem.</i> <b>6 p. brun, très beau</b> photo pl. 11.                                                                                                                                                                 | 1             |
| *307. — <i>Idem.</i> <b>6 p. brun, très bel ex.</b> photo pl. 11.                                                                                                                                                              | 1             |
| *308. — <i>Idem.</i> <b>6 p. brun, très joli bloc de 6</b> , gomme photo pl. 11.                                                                                                                                               | 6             |
| 309. — <i>Idem.</i> <b>6 p. brun, très joli lot de nuances</b> , obl. photo pl. 11 pour deux ex. obl.                                                                                                                          | 3             |
| 310. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert, variété : « WAEES »</b> , <b>6 p. trois variétés</b> dont « <b>WALLS</b> » et un <b>double imp.</b> photo pl. 12 pour 3 ex. obl.                                                             | 4             |
| *311. — <i>Idem.</i> <b>8 p. orange, très bel ex.</b> photo pl. 11.                                                                                                                                                            | 1             |
| *312. — <i>Idem.</i> <b>8 p. jaune-orange, très joli bloc de 6 g.</b> photo pl. 11.                                                                                                                                            | 6             |
| 313. — <i>Idem.</i> <b>8 p. jaune-orange ou orange, très joli lot de 3</b> , obl. photo pl. 12.                                                                                                                                | 3             |
| *314. — <i>Idem.</i> avec <b>filig.</b> <b>1 p. rouge-orange, très joli bloc de 4 g.</b> photo pl. 11.                                                                                                                         | 4             |
| *315. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu, très joli bloc de 12</b> , bord de feuille photo pl. 11.                                                                                                                                    | 12            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *316. N <sup>elle</sup> - <b>GALLES DU SUD</b> 1851-54 filig. <b>3 p. vert très joli bloc de 8</b> , un timbre avec variété : <b>WAEES</b> g. photo pl. 12.                                                                                                                                                                   | 8      |
| 317. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge-orange</b> (5 dont un neuf et 2 paires obl. avec variétés : <b>sans feuilles; WALE</b> ), <b>2 p. bleu</b> (8 dont 3 neufs et 5 obl. avec variétés dont un double imp.), <b>3 p. vert</b> (7 dont un neuf, une <b>bande de 4</b> et un avec variété <b>WAEES</b> ), <b>très joli lot</b> de | 20     |
| *318. — 1856 <b>1 p. orange ou rouge</b> (4), <b>2 p. bleu</b> (2), <b>3 p. vert très joli lot</b> photo pl. 12 pour 2 ex.                                                                                                                                                                                                    | 7      |
| *319. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très joli bloc de 4</b> , bord de feuille, g. photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                 | 4      |
| 320. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu papier mince</b> , <b>2 p. bleu pap. épais; filig. 5</b> (3 dont un neuf (photo pl. 12) et une <b>paire obl.</b> ) et <b>2 p. bleu filig. 8</b> (photo).                                                                                                                                     | 6      |
| 321. — <i>Idem.</i> <b>planche retouchée 2 p. bleu diverses retouches</b> et nuances, obl., photo pl. 12 pour 2 ex. <b>très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                     | 5      |
| 322. — <i>Idem.</i> <b>3 p. vert 7</b> dont 2 paires, une avec <b>filig. 2</b> (photo pl. 12), obl. <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                   | 7      |
| *323. — <i>Idem.</i> <b>5 p. vert très bel ex.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *324. — <i>Idem.</i> <b>5 p. vert très bel ex.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *325. — <i>Idem.</i> <b>5 p. vert très bel ex.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *326. — <i>Idem.</i> <b>5 p. vert très bel ex.</b> photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *327. — <i>Idem.</i> <b>5 p. vert très bel ex.</b> , coin de feuille, photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| *328. — <i>Idem.</i> <b>6 p. gris-vert 2 nuances</b> et <b>6 p. gris-brun très joli lot</b> 2 ex. photo pl. 12.                                                                                                                                                                                                               | 3      |
| *329. — <i>Idem.</i> <b>6 p. gris-vert 4 nuances</b> et <b>filig. 8</b> , <b>6 p. gris-brun</b> photo pl. 12 pour 2 ex. <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                               | 5      |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                            | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *330. N <sup>elle</sup> -GALLES DU SUD 1856. 6 p. gris-vert très belle paire photo pl. 12.                                                    | 2      |
| 331. — <i>Idem.</i> 6 p. gris-vert ou gris-brun superbe lot de nuances (7), + filig. 8, 6 p. gris-brun nuances (3), obl.                      | 10     |
| *332. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune très jolie pièce photo pl. 13.                                                                                | 1      |
| *333. — <i>Idem.</i> 8 p. orange très bel ex. g. photo pl. 13.                                                                                | 1      |
| 334. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune obl. photo pl. 13.                                                                                             | 1      |
| 335. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune non dent.? obl. photo pl. 13.                                                                                  | 1      |
| *336. — <i>Idem.</i> 1/- rouge brique g. photo pl. 13.                                                                                        | 1      |
| 337. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune, 1/- rouge brique nuances (3), et filig. 8 1/- rouge brique, joli lot de                                       | 5      |
| *338. — 1860 1 p. rouge ou orange très joli lot de nuances dont un bloc de 6 et un bloc de 8 + non dent. 1 p. rouge-orange, la plup. tr bx g. | 19     |
| *339. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très joli lot de nuances et retouches dont 2 paires, 3 timbres obl.                                            | 11     |
| 340. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu avec retouche très importante obl. photo pl. 13.                                                                | 1      |
| 341. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu la même retouche en paire, très beaux obl. photo pl. 13.                                                        | 2      |
| *342. — <i>Idem.</i> 3 p. vert ou vert-jaune très joli lot de nuances (12 dont 3 obl., + filig. 6, 3 p. vert 4 dont une paire neuve et 2 obl. | 16     |
| *343. — <i>Idem.</i> 5 p. vert très joli lot de nuances (6), 6 p. brun-gris (3 dont un obl. photo pl. 13 pour 1 ex.                           | 9      |
| *344. — <i>Idem.</i> 6 p. violet très joli lot de nuances (10 dont 3 obl.) et n <sup>os</sup> 30 b. (obl.) et 30 c. (obl.).                   | 12     |
| *345. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune ou orange très joli lot de nuances la plup. g.                                                                | 9      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *346. <b>Nelle-GALLES DU SUD</b> 1860 1/- carmin très joli lot de nuances dont une <b>paire</b> vertic. la plup. g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14     |
| 347. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu <b>paire non dent.</b> vertic. 5 p. brun-gris <b>non dent.</b> vertic., 6 p. et 1/- en <b>paires</b> vertic., <b>non dent.</b> entre les timbres, 8 p. (2), 1/- rouge terne très joli lot obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10     |
| *348. — <i>Idem.</i> 1 p., 5 p. (3), 1/- (3) tous bords de feuilles avec dessin d'encadrement un ex. photo pl. 13 ; et 5/- diverses nuances et piqûres (8) dont un spécimen <b>non dent.</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15     |
| *349. — 1862-67 Yvert n <sup>os</sup> 34 (5), 35, 36, 37 (3), 38 (5, 3 obl. dont une <b>paire</b> ), très joli lot de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15     |
| *350. — <i>Idem.</i> Yvert n° 40 a. (3 dont une <b>paire</b> obl.) et 44 a.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4      |
| *351. — Yvert n° 39 (11 dont une <b>bande de 6</b> bord de feuille) n° 39 a., 40 (14 dont une <b>paire</b> et un <b>bloc de 6</b> ), n <sup>os</sup> 44 et 44 a. très joli lot avec nuances.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 27     |
| *352. — 1860-67 à 1882 dont n° 33 (8 dont 3 obl.) variétés de piqûres ; n° 41 (15 dont une <b>paire</b> , un <b>non dent.</b> , un <b>bloc de 6</b> non dent. (filig. 10), 2 obl. dont un <b>non dent.</b> vertic. ; n <sup>os</sup> 42 et 43 (7 dont une <b>paire</b> et un non dent.), n° 45 (12 dont une <b>paire</b> ), n° 46 (3), n° 47 (5), n° 45 a. (16 dont une <b>paire</b> , une <b>bande de 7</b> vertic. et un <b>bloc de 6</b> ), n° 46 a. (5 dont une <b>paire non dent.</b> ) 3 p. vert filig. N. S. W. (10 obl. dont 3 <b>double imp.</b> , un <b>imp. recto et verso</b> , un <b>non dent.</b> ), et 10 * dont un <b>bloc de 4</b> , une <b>paire</b> non dent. vertic. et une <b>bande de 3 non dent.</b> ; n° 48 (6 dont une <b>paire</b> , un obl.), n° 50 (11 dont une <b>paire</b> , une <b>bande de 4</b> obl., dont deux timbres <b>non</b> |        |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| dent. entre les 2 timbres) <b>NINE PENCE</b> sur 10 p. brun-rouge (7 dont une <b>paire</b> , un obl. avec <b>double surch.</b> ), n° 49 (13 dont un <b>bloc de de 6</b> ), n° 51 (12 dont une <b>paire</b> et une <b>bande de 3</b> ), n° 53 (7, 3 obl. dont une paire vertic. <b>non dent.</b> horiz.), n° 49 <b>non dent.</b> (5 dont 2 paires), n° 51 non dent. (2 dont un obl.) <b>superbe lot avec nuances.</b> | 159    |
| *353. <b>Nelle-GALLES DU SUD</b> 1885 surch. sur fiscaux <b>5/-, 10/-</b> , surch. noire ou surch. bleue 8. dont 2 <b>sur azuré</b> un ex. piqué 10 photo pl. 13, la plup. tr. bx g.                                                                                                                                                                                                                                 | 9      |
| *354. — <i>Idem.</i> <b>£ 1 violet et rose g.</b> photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| *355. — <i>Idem.</i> <b>£ 1 violet et rose g.</b> photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |
| *356. — Yvert n° 60 2 <b>paires</b> non dent. dont une vertic., n° 64 <b>paire</b> vertic. non dent. n° 74 <b>paire</b> vertic. dont un avec <b>double imp.</b> partielle, n° 69 et n° 69 sans surch. Gibbons n° 282 a. (photo pl. 13) <b>très joli lot de</b>                                                                                                                                                       | 10     |
| *357. — Div. filig. et piq. <b>5/-</b> violet (carte d'Australie) (6); <b>20/-</b> bleu (7), la plup. <b>très beaux g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 13     |
| *358. — 1860 à fin très belle <b>collection</b> dont n° 33 (3), <b>NINE PENCE</b> sur 10 p. brun <b>double surch.</b> (2 diff.), Yvert n° 60 faux <b>pour tromper la poste</b> , obl., n° 72 <b>bloc de 4</b> partiellement <b>non dent.</b> ; n° 89 paire <b>non dent.</b> ; deux <b>lettres</b> dont une affranchie avec une moitié de <b>2 p.</b> , la plup. tr. <b>bx g.</b> 12 obl.                             | 149    |
| *359. — <b>Registered</b> 1856 <b>non dent.</b> rouge et bleu <b>très belle paire</b> photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2      |
| *360. — <i>Idem.</i> orange et bleu <b>très bel ex.</b> photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1      |
| *361. — <i>Idem.</i> <b>rouge et bleu</b> (photo pl. 13).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *362. <b>N<sup>elle</sup>-GALLES DU SUD Registered 1860 dentelés</b><br>rouge et bleu <b>nuances</b> très joli lot.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4             |
| 363. — 1856 <b>non dent.</b> rouge et bleu (6); 1860 <b>dentelés</b><br>7 dont variétés <b>double imp.</b> très joli lot avec<br>nuances obl.                                                                                                                                                                                                                                                         | 13            |
| *364. — 1863 <b>filig.</b> 6 rouge et bleu <b>très joli lot</b> avec<br>nuances dont une <b>paire</b> , + <b>Taxe 1890-91</b> com-<br>plet (10).                                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |
| *365. — <b>Réimprimés Yvert n° 12 feuille</b> de 25 + 3 paires ;<br>n° 13 <b>feuille</b> de 50 et bloc de 4 ; n° 15 <b>feuille</b><br>de 50 + 6 dont bloc de 4 ; n° 19 (5 dont 2 paires,<br>un ex. avec spécimen), n° 20 (3 dont 2 avec spé-<br>cimen) + <b>essai</b> du n° 23 a. ; <b>Registered non</b><br><b>dent.</b> (13 dont 4 <b>paires</b> et 3 spécimen) ; <b>très</b><br><b>joli lot</b> de | 163           |
| *366. — <b>Service 1880-89 O. S. surch. rouge 2 p., 3 p.,</b><br><b>4 p., 5 p. (obl.) 6 p., 8 p., 9 p., 10 p. 1/-</b> (4 dont<br>une bande de 3) <b>5/- (obl.) joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                        | 13            |
| *367. — <i>Idem.</i> surch. <b>noire 10/-</b> violet et rouge <b>très bel</b><br><b>ex. g. photo pl. 13.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| *368. — <i>Idem.</i> <b>10/-</b> violet et rouge <b>très bel ex. g. photo</b><br><b>pl. 13.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| 369. — <i>Idem.</i> <b>10/-</b> violet et rouge et <b>£ 1</b> violet et rose<br>(photo pl. 13), obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| *370. — <i>Idem.</i> <b>£ 1</b> violet et rouge <b>bel ex. g. photo pl. 13.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| *371. — <i>Idem.</i> <b>10/-</b> violet et rouge obl. + Réimp. <b>5/-,</b><br><b>10/-</b> (2), <b>£ 1</b> , annulé <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                                                            | 5             |
| *372. — <i>Idem.</i> jolie <b>collection</b> dont nos 8 photo pl. 13,<br>9, 11 et 30 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 24            |
| *373. — <i>Idem.</i> très jolie <b>collection</b> dont <b>5/-, 20/-</b> (nos 28<br>et 28 a.) + variétés, paires et bandes, la plup.<br><b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                               | 26            |

| Lot N°                                                                                                                                                     | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *374. <b>Nelle-ZÉLANDE</b> 1855 <b>1 p. carmin terne</b> , Yvert<br>n° 1 (photo pl. 13), <b>impression de Londres.</b>                                     | 1      |
| *375. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu et 1/-</b> vert beaux ex. imp. de<br>Londres?                                                                            | 2      |
| 376. — <i>Idem.</i> <b>imp. de Londres 1 p. carmin terne</b> et<br>papier azuré <b>1/-</b> vert tous deux annulés, « Can-<br>celled », photo pl. 13.       | 2      |
| *377. — <i>Idem.</i> papier azuré <b>2 p. bleu</b> Yvert n° 3 photo<br>pl. 13.                                                                             | 1      |
| *378. — <i>Idem.</i> <b>papier blanc impression de Londres</b><br><b>1/-</b> vert très bel ex. photo pl. 13.                                               | 1      |
| *379. — 1856 papier bleu <b>1 p. rouge très bel ex.</b> photo<br>pl. 13.                                                                                   | 1      |
| 380. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge très jolie paire</b> obl. pl. 14.                                                                                        | 2      |
| *381. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très belle paire</b> petit pli g.<br>photo pl. 14.                                                                       | 2      |
| *382. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> vert très bel ex. photo pl. 14.                                                                                            | 1      |
| 383. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu, 1/-</b> vert (photo pl. 14) très beaux<br>ex. + deux moitiés de 1/- sur 2 lettres (ces<br>2 moitiés non garanties).      | 4      |
| *384. — 1858-59 <b>1 p. vermillon très bel ex.</b> photo pl. 14.                                                                                           | 1      |
| *385. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très bel ex.</b> photo pl. 14.                                                                                           | 1      |
| *386. — <i>Idem.</i> <b>6 p. brun</b> photo pl. 14 + <b>6 p. brun foncé</b> et<br><b>6 p. brun-orange</b> ces deux derniers neufs ou<br>apparemment neufs. | 3      |
| *387. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> vert très jolie pièce photo pl. 14.                                                                                        | 1      |
| *388. — 1862-63 <b>papier pelure 1 p. vermillon très bel ex.</b><br>photo pl. 14.                                                                          | 1      |
| *389. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu-lilas très bel ex.</b> photo pl. 14.                                                                                     | 1      |
| 390. — <i>Idem.</i> <b>3 p. lilas très bel ex. photo pl. 14.</b>                                                                                           | 1      |
| *391. — <i>Idem.</i> <b>6 p. brun</b> photo pl. 14.                                                                                                        | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                          | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *392. <b>Nelle-ZÉLANDE</b> 1862-63 <b>1/-</b> vert neuf ou apparement neuf photo pl. 14.                                                                                                        | 1      |
| *393. — 1863 fil. <b>étoile</b> , <b>1 p.</b> orange, <b>2 p.</b> bleu et <b>6 p.</b> brun, tous trois en <b>paires</b> et bord de feuille, la plup. <b>tr. bx</b> photo pl. 14 pour une paire. | 6      |
| *394. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> orange, <b>1 p.</b> vermillon, <b>2 p.</b> bleu, nuances (5) <b>très joli lot</b> de                                                                           | 7      |
| *395. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> violet-brun (2), <b>3 p. lilas</b> , photo pl. 14 et <b>3 p.</b> violet (obl. photo pl. 14). Gibbons nos 56, 57 et 58, la plup. <b>tr. bx.</b>                 | 4      |
| *396. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> violet-brun, <b>3 p. lilas</b> , <b>3 p.</b> violet (obl., percé) photo pl. 14 pour 2 ex.                                                                      | 3      |
| *397. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun-rouge, <b>6 p.</b> brun, <b>6 p.</b> brun foncé ; <b>très joli lot</b> photo pl. 14 pour 2 ex.                                                            | 3      |
| *398. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun-rouge (2 nuances) <b>6 p.</b> brun, <b>6 p.</b> brun foncé, <b>très joli lot</b> photo pl. 14 pour 2 ex.                                                  | 4      |
| *399. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun-rouge (2 nuances), <b>6 p.</b> brun foncé (2 nuances), photo pl. 14 pour 2 ex. <b>très joli lot.</b>                                                      | 4      |
| *400. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> vert <b>très joli lot</b> de nuances, un obl. photo pl. 14 pour 2 ex.                                                                                           | 5      |
| *401. — 1864 fil. <b>NZ 2 p.</b> bleu photo pl. 14.                                                                                                                                             | 1      |
| *402. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> brun-rouge <b>très bel ex.</b> photo pl. 14.                                                                                                                   | 1      |
| *403. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> vermillon et <b>1/-</b> vert (photo pl. 14) <b>très beaux ex.</b>                                                                                              | 2      |
| *404. — <i>Idem.</i> dentelés <b>1 p.</b> vermillon (piq. non garanti) <b>2 p.</b> bleu, <b>6 p.</b> brun-rouge, <b>1/-</b> vert (2).                                                           | 5      |
| *405. — 1864-66 <b>1 p.</b> , <b>2 p.</b> , <b>3 p.</b> brun-violet, <b>4 p.</b> rouge, <b>4 p.</b> jaune, <b>6 p.</b> (2 dont un obl.), <b>1/-</b> <b>très joli lot.</b>                       | 8      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *406. <b>Nelle-ZÉLANDE</b> 1864-66 <b>1 p., 2 p., 3 p.</b> (2 nuances),<br>4 p. jaune, <b>6 p., 1/-</b> (2 nuances) <b>très joli lot</b><br>de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8             |
| 407. — <i>Idem.</i> piq. <b>12 ½ × 10</b> planche <b>retouchée 2 p.</b><br>bleu, Gibbons n° 115 b., <b>bel ex.</b> obl. photo<br>pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *408. — 1871-73 <b>1 p.</b> brun Gibbons nos 126 et 127, <b>2 p.</b><br>vermillon Gibbons n° 128 la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3             |
| *409. — <i>Idem.</i> <b>6 p.</b> bleu Gibbons nos 129 et 130.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2             |
| *410. — <i>Idem.</i> fil. étoile <b>1 p.</b> brun, <b>2 p.</b> (2 nuances), <b>6 p.</b><br>(2 nuances); sans filig. <b>1 p., 2 p., 4 p.</b> et<br>planche usée ou retouchée. <b>1 p.</b> obl. <b>2 p.</b> ver-<br>millon <b>très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                                                         | 10            |
| 411. — <i>Idem.</i> fil. <b>NZ 1 p.</b> brun <b>bel ex.</b> obl. Yvert n° 45<br>photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| *412. — <i>Idem.</i> <b>2 p.</b> orange <b>très bel ex.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| *413. — <i>Idem.</i> filig. losanges <b>2 p.</b> vermillon photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *414. — 1877 fil. grande étoile <b>1 p.</b> violet g. photo pl. 14,<br><b>2 p.</b> rose beaux ex.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2             |
| *415. — 1898 <b>superbe collection</b> de cette série avec nom-<br>breuses <b>variétés</b> de filig. et piqûres dont <b>1 p.</b><br>bleu et brun et <b>3 p.</b> brun en paires non dent. au<br>milieu, <b>2 p.</b> carmin paire non dent. vertic., <b>3 p.</b><br>brun rangée de 3 non dent., <b>4 p.</b> brun et bleu, <b>6</b><br><b>6 p.</b> vert et <b>6 p.</b> carmin en paires non dent.<br>+ <b>essais</b> : <b>4 p.</b> vert, <b>2/-</b> vermillon, la plup.<br><b>tr. bx g.</b> | 105           |
| *416. — <b>Superbe collection</b> : 1873-78 série avec variétés<br>et piqûres, ½ p. rose paire vertic. non dent.<br>1882-95 série avec nuances et <b>variétés</b> . 1906-09<br>à fin dont <b>Aukland</b> (4), <b>Victoria Land</b> (6), <b>Taxe</b><br>(31), <b>Service</b> 1891-1906 (13), surch. <b>Official</b>                                                                                                                                                                       |               |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| (31 dont nos 34 et 45), Aitutaki (13 dont variétés : sans point après Tiringi); Niue (20 dont variétés : 1/-, Tahae en un seul mot, ½ p. surch. renv.), Penrhyn (16 dont variétés : sans point, etc.), la plup. tr. bx g. quelques obl.                                   | 227    |
| *417. <b>N<sup>elle</sup>-ZÉLANDE</b> Service 1892, surch. <b>O. P. S. O.</b> en violet ou en rose, ½ p. (3 diff.) <b>1 p.</b> (2 diff.) <b>2½ p.</b> , <b>5 p.</b> (2 diff.), <b>6 p.</b> (2 diff.) très joli lot de                                                     | 10     |
| *418. — <i>Idem.</i> 1901, ½ p., <b>1 p.</b> (2 diff.), <b>2 p.</b> , <b>2 ½ p.</b> , <b>3 p.</b> , <b>4 p.</b> , <b>5 p.</b> (2 diff.), <b>6 p.</b> , <b>8 p.</b> , <b>1/-</b> , trois obl. très joli lot de                                                             | 11     |
| *419. <b>PAPUA</b> , très belle collection dont nos 1 à 8 + un ex. du 1/- (couleur du 2/6). 1907-08, surch. (26) dont variétés, surch. déplacées, etc. 1908-10 à fin dont un grand nombre de variétés, piqûres, filig. et curiosités + <b>Stamp-Duty</b> (5 dont un obl.) | 136    |
| *420. — <b>Service</b> , 1909 à fin dont surch. Papua (5) très belle collection avec nombreuses variétés de piqûres, filig., etc., neufs et obl.                                                                                                                          | 136    |
| *421. <b>POLOGNE Enveloppes</b> Senf n° 1 (2), n° 1 a. (2 dont un obl.), n° 2 (2), n° 3 (1), n° 4 (3), n° 5 a. (5), n° 5 b. (3), <b>joli lot.</b>                                                                                                                         | 18     |
| *422. — Senf n° 1 (2), n° 1 a. (2), n° 2 (2), n° 3 (1), n° 4 (2), n° 5 a. (5), n° 5 b. (3), <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                              | 17     |
| *423. — Senf n° 1 (2), n° 1 a. (2), n° 2 (2), n° 3 (1), n° 4 (2), n° 5 a. (5), n° 5 b. (2), <b>joli lot.</b>                                                                                                                                                              | 16     |
| *424. — Senf n° 1 (3), n° 1 a. (1), n° 2 (1), n° 4 (4 dont un frag.), n° 5 a. (5), n° 5 b. (1), + une enveloppe obl. W et couronne <b>joli lot</b> de                                                                                                                     | 16     |
| 425. <b>PRUSSE enveloppes</b> 1853-63 diverses émissions dont quelques <b>essais</b> et réimp. + <b>Saxe</b> (9), <b>joli lot.</b>                                                                                                                                        | 246    |

| Lot N°                                                                                                                                                                            | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *426. <b>QUEENSLAND</b> 1860 <b>1 p. carmin très bel ex.</b><br>photo pl. 14.                                                                                                     | 1      |
| *427. — <i>Idem.</i> <b>2 p. bleu très jolie pièce</b> photo pl. 14.                                                                                                              | 1      |
| *428. — <i>Idem.</i> <b>6 p. vert très jolie pièce</b> photo pl. 14.                                                                                                              | 1      |
| *429. — 1860-61 <b>1 p. carmin, 2 p. bleu, 3 p. vert très joli lot.</b>                                                                                                           | 3      |
| *430. — 1861-62 piq. nette <b>2 p. bleu (2), 3 p. brun, 6 p. vert</b> (apparemment neuf) + <b>Registered joli lot.</b>                                                            | 5      |
| *431. — <i>Idem.</i> <b>1/- violet terne très jolie paire</b> photo pl. 14.                                                                                                       | 2      |
| *432. — <i>Idem.</i> <b>1 p. carmin, 2 p. bleu et piq. grossière 2 p. bleu</b> (apparemment neuf), <b>1/- violet terne papier épais</b> (photo pl. 14), <b>joli lot.</b>          | 4      |
| *433. — <i>Idem.</i> piq. grossière <b>1 p. rose</b> (4 dont une paire), <b>2 p. bleu, 3 p. brun, 6 p. vert, 1/- violet terne</b> (2), + <b>Registered paire très joli lot</b> de | 11     |
| *434. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rose, 2 p. bleu, 3 p. brun, 6 p. vert</b> (2 dont un obl.), <b>1/- violet terne, + Registered, très joli lot</b> de                                  | 7      |
| *435. — 1862-67 sans filig. <b>1 p. rouge</b> (3 dont un Indian red), <b>2 p. bleu (3), 3 p. brun, 6 p. vert (2), 1/- gris (2) très joli lot</b> avec nuances.                    | 11     |
| *436. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (2 dont un Indian red), <b>2 p., 3 p., 6 p.</b> (2 nuances), <b>1/-</b> (2 nuances), <b>très joli lot</b> de                                     | 8      |
| *437. — <i>Idem.</i> <b>1 p. (2), 2 p., 3 p. (2), 6 p. (2 dont un obl.), 1/- très joli lot</b> la plup. g.                                                                        | 8      |
| *438. — <i>Idem.</i> <b>1 p., 2 p., 3 p., 6 p., et 1/-</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                              | 5      |
| *439. — <i>Idem.</i> lot identique au précédent.                                                                                                                                  | 5      |
| *440. — <i>Idem.</i> <b>1 p., 3 p.</b> (2 nuances, tous en <b>paires</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                | 6      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *441. <b>QUEENSLAND</b> 1862-67 sans filig. <b>1 p.</b> (2), <b>2 p.</b> (3),<br><b>6 p.</b> (3), <b>1/-</b> piq. rares <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                                                                              | 9      |
| *442. — 1865, <b>1 p.</b> (6 dont un <b>bloc de 4</b> ), <b>2 p.</b> (2), <b>6 p.</b><br>(2), <b>Registered 6</b> dont un <b>bloc de 4</b> la plup.<br><b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                 | 16     |
| *443. — 1866 <b>1 p.</b> vermillon paire, <b>2 p.</b> bleu 11 dont une<br><b>paire</b> et un <b>bloc de 8</b> , la plup. <b>tr. bx</b> , tous<br>gomme.                                                                                                                                                                                                                                 | 13     |
| *444. — 1866 <b>litho 4 p.</b> gris-lilas (2 nuances) <b>5/-</b> rose<br>(2 nuances) la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4      |
| *445. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4      |
| *446. — <i>Idem.</i> <b>4 p.</b> gris-lilas <b>superbe lot</b> de nuances la<br>plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9      |
| *447. — <i>Idem.</i> <b>4 p.</b> gris-lilas <b>très beau bloc de 6 g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6      |
| *448. — 1868-75, <b>1 p.</b> orange, <b>2 p.</b> bleu, <b>3 p.</b> brun<br>(2 nuances), <b>6 p.</b> vert, <b>1/- olive-brun 1/-</b> violet<br>la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                 | 7      |
| *449. — <i>Idem.</i> lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7      |
| *450. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> vermillon <b>paire</b> , <b>2 p.</b> bleu <b>paire</b> et<br><b>bande de 7</b> , <b>3 p.</b> brun <b>paire</b> tous gomme,<br>la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                  | 13     |
| *451. — 1868-75 <b>étoile tronquée 1 p.</b> (5 dont un obl.),<br><b>2 p.</b> (7), <b>3 p.</b> (3), <b>6 p.</b> (5 dont un obl.),<br><b>1/-</b> (3 dont un <b>brun-olive</b> , photo pl. 15),<br>diverses <b>nuances</b> et piq. 13, 12, 12 × 13;<br><b>Réimp.</b> (19 dont 4 barrés à la plume) + <b>moitié</b><br>de <b>2 p.</b> bleu obl. sur <b>lettre</b> , <b>très joli lot</b> de | 43     |
| *452. — 1869-76 <b>1 p.</b> (2), <b>2 p.</b> (2), <b>3 p.</b> , <b>6 p.</b> (3), <b>1/-</b> (2);<br>1880 <b>litho 4 p.</b> jaune (2), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                         | 12     |
| *453. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge <b>paire</b> , <b>2 p.</b> (2), <b>3 p.</b> , <b>6 p.</b> (3),<br>la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | 8      |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *454. <b>QUEENSLAND</b> 1869-76 <b>1 p.</b> (2), <b>2 p.</b> (2), <b>3 p.</b> (2),<br><b>6 p.</b> (2), <b>1/-</b> (3); 1880 <b>litho 4 p.</b> jaune (2), la<br>plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                   | 13            |
| *455. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> (3), <b>2 p.</b> (4), <b>3 p.</b> (2), <b>6 p.</b> , <b>1/-</b> (4); 1880<br><b>litho 4 p.</b> jaune (3), <b>4 p.</b> orange obl., la plup.<br><b>tr. bx g.</b>                                                                                        | 18            |
| *456. — <i>Idem.</i> <b>papier uni 6 p.</b> vert clair (2), <b>1/-</b> (2);<br><b>burelé au verso 1/-</b> ; papier poreux <b>1/-</b> (2),<br><b>très joli lot de</b>                                                                                                                    | 7             |
| *457. — 1880 <b>litho 2/-</b> , <b>2/6</b> , <b>5/-</b> , <b>10/-</b> et <b>20/-</b> la plup.<br><b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                       | 5             |
| *458. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, nuances diffé-<br>rentes.                                                                                                                                                                                                              | 5             |
| *459. — <i>Idem.</i> <b>2/6</b> vermillon et <b>20/-</b> rose tous deux en<br><b>paires g.</b> la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                  | 4             |
| *460. — <i>Idem.</i> <b>2/-</b> (3 nuances), <b>2/6</b> , <b>5/-</b> , <b>20/-</b> papier épais<br>(obl.); <b>moitié de 4 p.</b> jaune obl. <b>sur lettre</b><br>+ Réimprimés très jolie <b>série</b> de (13, quelques<br>obl.).                                                        | 20            |
| *461. — 1879 tête de profil <b>1 p.</b> (11), <b>2 p.</b> (12 dont un bloc<br>de 4 non dent.), <b>4 p.</b> (3), <b>6 p.</b> (4), <b>1/-</b> (6 dont<br>une <b>paire</b> ); <b>burelé au verso 1 p.</b> rouge,<br><b>2 p.</b> bleu (photo pl. 15), la plup. <b>tr. bx g.</b><br>nuances. | 38            |
| *462. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ p. sur 1 p. brun-rouge 4 dont une <b>paire</b><br>vertic. et un avec l' <b>erreur</b> <b>QUEENSLAND</b><br>photo pl. 15 la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                    | 4             |
| *463. — 1882-91 <b>2/-</b> bleu (2), <b>2/6</b> rouge (3), <b>5/-</b> carmin<br>(3), <b>10/-</b> brun (2), <b>£ 1</b> vert (3) <b>très joli lot</b> avec<br>variétés de nuances et de papier la plup. <b>g.</b>                                                                         | 13            |
| *464. — <i>Idem.</i> <b>filig. A</b> et couronne <b>2/6</b> (4), <b>5/-</b> , <b>10/-</b> (2),<br><b>£ 1</b> (2), nuances la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                     | 9             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *465. <b>QUEENSLAND</b> 1883-92 à fin superbe collection<br>dont 4 paires et 16 blocs de 4; 4 p. erreur<br>Penoe (3); piq. 9 ½ × 12, 1 p., 2 p. et 1/<br>Yvert nos 51 b., 52 a., et 56 a.; un 9 p. vert<br>non émis; nos 89 et 90. Chemin de fer (3). | 198           |



**TROISIÈME JOUR DE VENTE**  
**VENDREDI 20 JUIN 1924 (Salle N° 7)**  
**à 2 heures très précises**

**Lots nos 466 à fin.**

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *466. <b>ROUMÉLIE ORIENTALE</b> 1880. Surch. <b>R. O. 10 p.</b><br>lilas 9 dont 2 paires, 20 p. (11 dont une<br>bande de 3), 1 Pi. (8 dont une paire) 2 Pi. (5),<br>5 Pi. (9 dont une paire), + 2 timbres obl.<br>très joli lot quelques obl.  | 44            |
| 467. — <i>Idem.</i> surch. <b>Roumélie orient. 10 pa.</b> (8 dont<br>2 paires), 20 pa. (5 dont une paire), avec<br>diverses surch. types A ou B ou A et B 10 pa.<br>(25 dont 4 paires et 2 bandes de 3) + un<br>timbre fantaisie neufs et obl. | 39            |
| 468. — <i>Idem.</i> ½ Pi. (21), 10 pa. (3 dont un non dent.)<br>2 Pi (14) + 1 ¼ Pi. quelques surch. de fan-<br>tasiaie, neufs et obl.                                                                                                          | 39            |
| 469. — 1881 erreur 10 pa. noir et rose en paire avec un<br>20 pa. Yvert n° 8 b. très jolie pièce photo pl. 15.                                                                                                                                 | 2             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *470. <b>ROUMÉLIE ORIENTALE</b> 1881 superbe collection de cette émission avec nombreuses variétés dont un 20 pa. noir et rose imp. recto et verso, diverses erreurs de couleur, 5 paires non dent., 17 paires tête-bêche dont 5 non dent.; etc. + quelques timbres de fantaisie (10) quelques obl. | 100    |
| *471. — <i>Idem.</i> Erreur : 1 Pi. noir et bleu se tenant en paire vertic. avec un 1 Pi. de Turquie, très beaux g. photo pl. 15.                                                                                                                                                                   | 2      |
| *472. — 1885 très belle collection de cette série dont 5 Pi. brun et brun pâle (4 dont un non dent., diverses piq. dont 1 Pi. piq. 11 ½ × 13 et non dentelés + 1880 divers surchargés? (14) quelques obl.                                                                                           | 39     |
| 473. <b>RUSSIE Enveloppes</b> types de 1848 10 k. noir (40), + diverses enveloppes (11 dont 2 du n° 28 de Senf obl.).                                                                                                                                                                               | 51     |
| *474. — 1845-46 <b>Moscou 5 k. rouge</b> Senf n° 1 deux enveloppes de format différent, une obl.                                                                                                                                                                                                    | 2      |
| *475. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. diff. dont une obl.).                                                                                                                                                                                                                             | 2      |
| *476. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. diff. dont une obl.).                                                                                                                                                                                                                             | 2      |
| *477. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 deux enveloppes format différent.                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| *478. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. format diff. une obl. et une très petit format?                                                                                                                                                                                                   | 2      |
| 479. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. diff. obl.).                                                                                                                                                                                                                                       | 2      |
| 480. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge timbre à droite en bas renversé + une enveloppe de 10 k. rouge non cataloguée.                                                                                                                                                                                       | 2      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *481. <b>RUSSIE</b> 1845-64 <b>Enveloppes S -Pétersbourg 5 k.</b><br>bleu très belle <b>collection</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 70            |
| *482. — <i>Idem.</i> <b>5 k.</b> bleu très belle <b>collection</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 63            |
| *483. — 1864 <b>5 k.</b> bleu très belle <b>collection</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 36            |
| *484. — <i>Idem.</i> <b>5 k.</b> bleu très belle <b>collection</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 31            |
| *485. — 1848-61 <b>10 k.</b> noir (63 dont 2 frag.), <b>20 k.</b> bleu (54), <b>30 k.</b> rouge (35), nombreuses variétés très belle <b>collection.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 152           |
| *486. — <i>Idem.</i> <b>10 k.</b> noir (51), <b>20 k.</b> bleu (45) <b>30 k.</b> rouge (28), nombreuses variétés très belle <b>collection</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 124           |
| *487. — <i>Idem.</i> <b>10 k.</b> noir (51), <b>20 k.</b> bleu (41), <b>30 k.</b> rouge (25), nombreuses variétés très belle <b>collection</b> de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 117           |
| *488. — 1868 à fin très belle <b>collection</b> , variétés rares et <b>erreurs</b> ; 1881, <b>7 k.</b> sur 20 k. bleu (4), locaux (76).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 456           |
| *489. — <i>Idem.</i> très belle <b>collection</b> variétés <b>rares</b> et <b>erreurs</b> ; 1881 <b>7 k.</b> sur 20 k. bleu (4).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 329           |
| *490. — <b>Cartes</b> Très belle <b>collection</b> de 1890 à fin dont nombreuses <b>variétés</b> locaux, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 460           |
| *491. <b>SAXE Enveloppes</b> 1859 1 <sup>re</sup> Em. grand format <b>1 n.</b> (4), <b>2 n.</b> (9), <b>3 n.</b> (11), <b>5 n.</b> (11), petit format <b>1 n.</b> (5), <b>2 n.</b> (7), <b>3 n.</b> (4), <b>5 n.</b> (14), <b>10 n.</b> (4), 1861 <b>5 n.</b> (3), 2 <sup>e</sup> Em. grand format <b>1 n.</b> (2), <b>3 n.</b> (5), grand format gomme longue <b>1 n.</b> (2 dont un obl.), <b>3 n.</b> (un obl.), petit format <b>1 n.</b> (5), <b>2 n.</b> (7), <b>3 n.</b> (3), <b>5 n.</b> (2) Senf n° 10; + une enveloppe timbrée avec cachet Stadt-Post; 3 <sup>e</sup> Em. grand format <b>1 n.</b> (7), <b>2 n.</b> (9), <b>3 n.</b> (6), <b>5 n.</b> (2); petit format ½ n. (10), <b>1 n.</b> (15), <b>2 n.</b> (16), <b>3 n.</b> (16), <b>5 n.</b> (12); mandats et Postes campagnes (12) nombreuses <b>variétés</b> , nuances, gomme, etc. | 204           |

Lot N°

Nombre

- \*492. **SAXE Enveloppes** 1859, 1<sup>re</sup> Em., grand format, 1 n. (4), 2 n. (9), 3 n. (11), 5 n. (11); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. (14), 10 n. (4); 1861, 5 n. (3); 2<sup>e</sup> Em. grand format 1 n. (2), 3 n. (4); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. Senf n° 10 (2); 3<sup>e</sup> Em. grand format, 1 n. (7), 2 n. (8), 3 n. (6), 5 n. (2); petit format, ½ n. (10), 1 n. (15), 2 n. (17), 3 n. (15), 5 n. (12). Mandats et Poste camp. (10), nombreuses **variétés**. 196
- \*493. — *Idem.* 1859, 1<sup>re</sup> Em. grand format, 1 n. (3), 2 n. (8), 3 n. (10), 5 n. (10); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. (13), 10 n. (4); 1861, 5 n. (3); 2<sup>e</sup> Em. grand format, 1 n. (2), 3 n. (4); petit format, 1 n. (6), 2 n. (7), 3 n. (4), 5 n. Senf n° 10 (2); 3<sup>e</sup> Em. grand format, 1 n. (5), 2 n. (4), 3 n. (5), 5 n. (1); petit format, ½ n. (9), 1 n. (14), 2 n. (15), 3 n. (10), 5 n. (12). Mandats et P. camp. (7) nombreuses **variétés**. 173
- \*494. — *Idem.* 1859, 1<sup>re</sup> Em. grand format, 1 n. (3), 2 n. (8), 3 n. (10), 5 n. (10); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. (13), 10 n. (3); 1861, 5 n. (2); 2<sup>e</sup> Em. grand format, 1 n. (2), 3 n. (4); petit format, 1 n. (4), 2 n. (6), 3 n. (3), 5 n. Senf n° 10 (1); 3<sup>e</sup> Em. grand format, 1 n. (5), 2 n. (3), 3 n. (4), 5 n. (1); petit format, ½ n. (9), 1 n. (11), 2 n. (11), 3 n. (10), 5 n. (9). Mandats et Poste camp. (8). Nombreuses **variétés**. 155
- \*495. **SUISSE, Genève** 1843, 5 c. + 5 c. noir sur vert-jaune, très bel ex. bord de feuille, photo pl. 15. 1
496. — *Idem.* 5 c. + 5 c. noir sur vert-jaune, obl. photo pl. 1

| Lot N°                                                                                                                             | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *497. <b>SUISSE</b> , Genève 1845-48, <b>petit aigle</b> , 5 c. noir sur vert-jaune photo pl. 15.                                  | 1      |
| 498. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-jaune obl. <b>cachet à date</b> .                                                           | 1      |
| *499. — <i>Idem.</i> <b>gros aigle</b> , 5 c. noir sur vert-jaune photo pl. 15.                                                    | 1      |
| 500. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-jaune obl. sur <b>frag.</b>                                                                 | 1      |
| *501. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-bleu <b>très bel ex.</b> photo pl. 15.                                                     | 1      |
| 502. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-bleu, obl.                                                                                  | 1      |
| 503. — 1849 <b>Enveloppe découpée</b> , 5 c. vert-jaune (3 dont une obl. <b>sur fragment</b> photo pl. 15, une obl. et une neuve). | 3      |
| *504. — 1849-50, <b>Vaud</b> 4 c. <b>noir et rouge</b> , léger défaut photo pl. 15.                                                | 1      |
| 505. — <i>Idem.</i> 4 c. <b>noir et rouge</b> , obl. en rouge photo pl. 15.                                                        | 1      |
| *506. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge, <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 15.                                                      | 1      |
| 507. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge, <b>très bel ex.</b> obl. en rouge photo pl. 15.                                            | 1      |
| *508. — 1850 ( <b>Neuchâtel</b> ), 5 c. noir et rouge photo pl. 15.                                                                | 1      |
| 509. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge obl.                                                                                        | 1      |
| *510. — <b>BALE</b> 1845, 2 ½ Rp. noir-bleu et rouge <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 15.                                          | 1      |
| 511. — <i>Idem.</i> 2 ½ Rp. noir-bleu et rouge, obl. en rouge, photo pl. 15.                                                       | 1      |
| 512. — <i>Idem.</i> 2 ½ Rp. noir-bleu foncé et rouge foncé, obl. <b>sur frag.</b> photo pl. 15.                                    | 1      |
| *513. <b>ZURICH</b> , 1843, 4 Rp. <b>noir et rose</b> , lignes horiz., photo pl. 15.                                               | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 514. <b>SUISSE, Zurich, 1843, 4 Rp. noir et rose</b> , lignes horiz., obl. en rouge photo pl. 15.                                                                                  | 1             |
| *515. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp. noir et rose</b> , lignes horiz., <b>très bel ex.</b> photo pl. 15.                                                                                  | 1             |
| *516. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp. noir et rose</b> lignes horiz. <b>Superbe rangée de 10 avec tout l'encadrement du bas de la feuille</b> , le 8 <sup>e</sup> timbre avec la retouche. | 10            |
| 517. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp. noir et rose</b> , lignes horiz., <b>très bel ex.</b> obl. en rouge photo pl. 15.                                                                     | 1             |
| *518. — <i>Idem.</i> <b>4 Rp. noir et rose</b> , lignes vertic. photo pl. 15.                                                                                                      | 1             |
| 519. — <i>Idem.</i> <b>4 Rp. noir et rose</b> , lignes vertic. obl. en rouge, photo pl. 15.                                                                                        | 1             |
| *520. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp. noir et rose</b> , lignes vertic. photo pl. 15.                                                                                                      | 1             |
| 521. — <i>Idem.</i> <b>6 Rp. noir et rose</b> , lignes vertic., <b>très bel ex.</b> obl. en rouge, cachet curieux en relief photo pl. 15.                                          | 1             |
| *522. — 1850 ( <b>Winterthur</b> ). <b>2 ½ Rp. noir et rouge</b> photo pl. 15.                                                                                                     | 1             |
| 523. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ Rp. noir et rouge</b> obl. en noir photo pl. 15.                                                                                                        | 1             |
| *524. — <b>Zurich. Réimp. 4 Rp. ty. III et V, 6 Rp. ty. I. Bâle 2 ½ Rp. vert et rouge</b> , joli lot.                                                                              | 4             |
| *525. — <i>Idem.</i> <b>Réimp. 6 Rp. types I à V. Bâle 2 ½ Rp. joli lot</b> de                                                                                                     | 6             |
| *526. — <b>Postes Fédérales, 1850, Poste Locale, 2 ½ Rp. noir et rouge, croix non encadrée</b> , neuf ou apparemment neuf photo pl. 15.                                            | 1             |
| 527. — <i>Idem.</i> <b>Poste Locale, 2 ½ Rp. noir et rouge, croix non encadrée</b> , défaut, obl., photo pl. 15.                                                                   | 1             |

- \*528. **SUISSE, Postes Fédérales, 1850, Croix non encadrée, Orts Post, 2 ½ Rp. Rayon I, 5 Rp. noir et rouge sur bleu, Rayon II 10 Rp. noir et rouge sur jaune. Croix encadrée Poste Locale, 2 ½ Rp. ; Orts-Post, 2 ½ Rp. Rayon I, 5 Rp. noir et rouge sur bleu ; Rayon II, 10 Rp. noir et rouge sur orange (ce dernier avec légère trace d'encadrement seulement) très joli lot de** 7
529. — **Poste-Locale, croix encadrée 2 ½ Rp. + moitié de 2 ½ Rp. obl. sur frag. + Rayon I cr. encadrée, 5 Rp. noir et rouge sur bleu + moitié de 5 Rp. obl. rosette de Zurich sur frag. photo pl. 15.** 4
530. — **Rayon II, 10 Rp. noir et rouge sur jaune-orange, croix encadrée, paire vertic. obl. en rouge sur lettre. Pièce excessivement rare, photo pl. 15.** 2
- \*531. — **1852 15 cts rouge très bel ex. photo pl. 15.** 1
- \*532. — **1851 5 R. bleu et rouge (2 dont un avec trace d'encadrement; 1852 15 Rp. petits chif. 15 Rp. grands chif. ; 1854-62 2 R., 5 R. (2), 10 R. (2), 15 R. (2), 20 R., 40 R. (2), 1 F. la plup. tr. bx avec et sans gomme photo pl. 15 pour deux ex.** 15
533. — **1850 Croix non encadrée Orts-Post 2 ½ Rp. ; Rayon I 5 Rp., Ray. II 10 Rp. et croix encad. Poste Locale 2 ½ Rp., Orts-Post 2 ½ Rp., Ray. I 5 Rp., Ray. II 10 Rp. noir et rouge sur jaune (traces d'encadrement); 1851 5 Rp. bleu et rouge (2 dont croix encadrée photo pl. 16); 1852 15 Rp. (2 dont un petits chif., 15 cts; 1854-62 2 Rp., 5 Rp. (2), 10 Rp. (2), 15 Rp. (2), 20 Rp., 40 Rp. (2), 1 F. jolie collection tous obl.** 23



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *534. <b>SUISSE 1850 croix non encadrée Poste Locale 2 ½ Rp. noir et rouge</b> , apparemment neuf photo pl. 16.                                                                                                      | 1             |
| *535. — <i>Idem.</i> <b>croix non encadrée 2 ½ Rp. noir et rouge, bloc de 4</b> neuf ou apparemment neuf, défectueux, photo pl. 16.                                                                                  | 4             |
| 536. — <i>Idem.</i> <b>croix non encadrée 2 ½ Rp.</b> noir et rouge obl. photo pl. 16.                                                                                                                               | 1             |
| *537. — <i>Idem.</i> <b>Orts-Post croix non encadrée 2 ½ Rp.</b> noir et rouge, <b>paire</b> neuve ou apparemment neuve photo pl. 16.                                                                                | 2             |
| *538. — <i>Idem.</i> <b>Croix encadrée Poste Locale 2 ½ Rp. (2), Orts-Post 2 ½ Rp. (2), joli lot</b> photo pl. 16 pour 2 ex.                                                                                         | 4             |
| *539. — <i>Idem.</i> <b>Poste Locale 2 ½ Rp. (3), Orts-Post 2 ½ Rp. (2)</b> , photo pl. 16 pour 3 ex. <b>très joli lot.</b>                                                                                          | 5             |
| 540. — <i>Idem.</i> <b>Poste Locale 2 ½ Rp.</b> noir et rouge <b>jolie bande de 4</b> photo pl. 16.                                                                                                                  | 4             |
| 541. — <i>Idem.</i> <b>Poste Locale 2 ½ Rp.</b> noir et rouge <b>jolie bande</b> vertic. de 4 obl. photo pl. 16.                                                                                                     | 4             |
| *542. — <i>Idem.</i> <b>Orts-Post 2 ½ Rp.</b> noir et rouge <b>très joli bloc de 8 g.</b> photo pl. 16.                                                                                                              | 8             |
| *543. — <b>Rayon I 5 Rp.</b> noir et rouge sur bleu croix non encadrée (2 <b>paires</b> dont une vertic.); <b>croix encadrée 5 Rp.</b> noir et rouge sur bleu <b>paire</b> (photo pl. 16). la plup. <b>tr. bx g.</b> | 6             |
| *544. — <i>Idem.</i> <b>5 Rp.</b> noir et rouge sur bleu (6 dont 2 avec <b>croix encadrée</b> photo pl. 16) <b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                       | 6             |
| *545. — <i>Idem.</i> <b>5 Rp.</b> noir et rouge sur bleu (6 dont 2 avec croix <b>encadrée</b> ) + un <b>5 Rp.</b> obl. croix non encadrée <b>double impression</b> photo pl. 16. <b>très joli lot</b> avec nuances.  | 7             |

| Lot N <sup>o</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *546. <b>SUISSE</b> Rayon <b>II 10</b> Rp. noir et rouge sur jaune ou orange (14 dont 2 paires et une bande de 3), + obl. 10 Rp. (2 paires une avec trace d'encadrement et l'autre un timbre avec double impression); 10 Rp. + moitié de 10 Rp. obl. sur frag., et <b>croix encadrée</b> 10 Rp. noir et rouge sur jaune-orange neuf, encadrement (non garanti) (photo pl. 16), <b>très joli lot</b> avec nuances. | 21     |
| *547. — 1851 <b>5</b> Rp. bleu et rouge <b>très joli bloc de 18</b> g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 18     |
| *548. — <i>Idem.</i> <b>5</b> Rp. bleu et rouge <b>très joli lot</b> de nuances dont une <b>paire</b> et un <b>bloc de 4</b> , la plup. g.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9      |
| 549. — <i>Idem.</i> <b>Croix encadrée</b> ou partiellement encadrée <b>5</b> Rp. bleu et rouge (6 dont deux paires) + <b>traces d'encadrement en rouge</b> <b>5</b> Rp. bleu et rouge; <b>moitié</b> de <b>10</b> Rp. noir-jaune et rouge obl. sur <b>lettre</b> ; <b>10</b> Rp. noir-jaune et rouge avec traces d'encad. + <b>5</b> Rp. bleu et rouge obl. sur une <b>lettre très joli lot</b> .                 | 10     |
| *550. — 1852 <b>15</b> Rp. rouge <b>petits chif. très beau</b> g. photo pl. 16.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| *551. — <i>Idem.</i> <b>15</b> Rp. rouge <b>petits chif. bel ex.</b> g. photo pl. 16.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| *552. — <i>Idem.</i> <b>15 cts</b> rouge photo pl. 16.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *553. — <i>Idem.</i> <b>15</b> Rp. rouge grand chif. (2), <b>15 cts</b> rouge ( <b>paire</b> ), neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4      |
| *554. — <i>Idem.</i> <b>15</b> Rp. rouge grands chif. (4 dont un avec <b>impression au verso?</b> neufs ou apparemment neufs.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4      |
| 555. — <i>Idem.</i> <b>15</b> Rp. <b>petits chif.</b> (5 dont 2 paires) <b>15 cts</b> (3 dont une <b>paire</b> ; 1854-62, <b>5</b> Rp. brun-rouge; 1862 <b>moitié</b> de 5 c., <b>moitié</b> de 10 c. <b>moitié</b> de 20 c. obl. <b>sur 3 lettres, très joli lot</b> .                                                                                                                                           | 12     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 556. <b>SUISSE</b> 1854-62 <b>2 Rp. gris + moitié de 2 Rp. gris obl. sur une lettre</b> adressée à <b>Livourne</b> (photo pl. 16) <b>affranchissement officiel</b> à destination de l'Italie, <b>décret du 8 août 1861.</b>                                                                                               | 2      |
| *557. — <i>Idem.</i> <b>5 Rp. brun (3), 10 Rp. bleu (5), 20 Rp. orange (2), 40 Rp. vert-jaune (2), 1 F. gris-lilas + 5 Rp. bleu?</b> photo pl. 17 <b>très joli lot</b> avec variétés de nuances papiers et fils de soie.                                                                                                  | 14     |
| *558. — <i>Idem.</i> <b>2 Rp. gris, 10 Rp. bleu, 40 Rp. vert tous 3 en paires vertic. et 5 Rp. brun 2 nuances en paires</b> dont une sans fil de soie, la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                          | 10     |
| *559. — <i>Idem.</i> <b>10 Rp. bleu (2 nuances), 15 Rp. rose, 20 Rp. orange (2 nuances), 40 Rp. vert tous en paires</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                         | 12     |
| *560. — <i>Idem.</i> <b>2 Rp. gris (3 nuances), 5 Rp. brun (8 dont un brun-rouge et une nuance rare), 5 Rp. bleu obl.?</b> photo pl. 17 pour 2 ex. <b>très joli lot</b> avec variétés de nuances, papiers et fils de soie.                                                                                                | 12     |
| *561. — <i>Idem.</i> <b>10 Rp. bleu (3), 15 Rp. rose (5), 20 Rp. orange (4), variétés de nuances papiers et fils de soie</b> très joli lot.                                                                                                                                                                               | 12     |
| *562. — <i>Idem.</i> <b>40 Rp. vert (6 dont 4 vert-jaune) 1 F. gris-lilas (3), variétés de nuances et de papiers, très joli lot</b> de                                                                                                                                                                                    | 9      |
| *563. — <i>Idem.</i> <b>5 Rp. brun paire vertic. fils de soie brun et orange, 15 Rp. rose paire vertic. fils de soie brun-violet et orange, 15 Rp. rose papier mince bande vertic. de 3 fils de soie carmin, rouge-brun et orange, 15 Rp. rose paire vertic. fils de soie rouge et violet 20 Rp. orange paire vertic.</b> |        |

- fils de soie orange et brun-violet, **1 F.** gris-lilas  
 paire vertic. fils de soie bleu et rouge  
 + **5 + 5 Rp.** brun tête-bêche vertic. la  
 plup. **tr. bx** g. photo pl. 17 pour 2 paires. 15
- \*564. **SUISSE** 1854-62 **2 Rp.**, **5 Rp.**, **10 Rp.** **15 Rp.**, **20 Rp.**,  
**40 Rp.**, **1 F.** tous en **paires** variétés de fils de  
 soie, la plup. **tr. bx** g. 14
- \*565. — *Idem.* **5 Rp.** (2 nuances) **10 Rp.**, **15 Rp.**, **40 Rp.**  
 et **1 F.** tous en **paires** la plup. **tr. bx** g. photo  
 pl. 17 pour 1 paire. 12
566. — 1862 **5 c.** (2), **1 F.** \* or; 1867-78, **10 c.** rose, **25 c.**  
**vert** (photo pl. 17); 1881, **5 c.**, **25 c.** \* vert,  
**50 c.** \* violet (2 dont un en paire avec un ordi-  
 naire) tous **double impression** obl. **joli lot**  
 de 10
567. — *Idem.* **10 c.** bleu double imp. très bel ex.  
 obl. Yvert n° 36 b. photo pl. 17. 1
- \*568. — 1882 (sans fils de scie), série complète en  
 unités et en **blocs de 4**, la plup. **tr. bx** g. 25
- \*569. — 1862 à fin **superbe collection** avec nuances et  
 variétés dont nos 39 (3), 40 (3), 41 a. (3); **erreurs**  
 ou essais de 1862-81 **20 c.** bleu (2), **50 c.**  
 carmin (2); pap. **vergé 40 c.** vert, **40 c.** ver-  
 millon, **40 c.** gris; 1882-99 dont 2 **tête-bêche**  
**5 c.** et **15 c.** photo pl. 17; **erreurs** ou essais  
**2 c.** rouge (2), **12 c.** carmin (obl.); 1882-1902  
**piq. 9 ½** (série); 1900 **gravure fine 25 c.** bleu  
 et grav. ord. **25 c.** bande de 5 dont un avec  
**variété** curieuse dans le cartouche + une **très**  
**jolie collection** avec variétés de **piqûres** de  
 1882-1907 dont piqu. **9 ½**, **Retouches**, etc.  
 + **Taxe** (23). 305

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *570. <b>SUISSE</b> Taxe 1878 <b>Série complète</b> (9), 1883 avec<br><b>fil de soie</b> série complète (5) la plup. <b>tr.</b><br><b>bx</b> g. photo pl. 17 pour 2 ex. avec fils.                                                                                                                    | 14     |
| *571. — <i>Idem.</i> <b>essais série</b> complète du <b>1 c.</b> au <b>500 c.</b><br>(9), 1883 <b>vert-bleu série complète</b> (6);<br>1885-1908 <b>séries</b> (21), + <b>télégraphes</b> (16) <b>très</b><br><b>belle collection</b> avec et sans fils de soie dont n°8<br>la plup. <b>tr. bx</b> g. | 52     |
| *572. <b>TERRE-NEUVE</b> 1857 <b>2 p. vermillon très jolie</b><br><b>pièce</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| *573. — <i>Idem.</i> <b>4 p. vermillon très bel ex.</b> photo pl. 17.                                                                                                                                                                                                                                 | 1      |
| *574. — <i>Idem.</i> <b>6 p. vermillon jolie pièce</b> photo pl. 17.                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *575. — <i>Idem.</i> <b>6 ½ p. vermillon très bel ex.</b> photo pl. 17.                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| *576. — <i>Idem.</i> <b>1/- vermillon très bel ex.</b> photo pl. 17.                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *577. — 1860 <b>4 p. orange très bel ex.</b> photo pl. 17.                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *578. — <i>Idem.</i> <b>6 p. orange très bel ex.</b> photo pl. 17.                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *579. — <i>Idem.</i> <b>1/- orange très bel ex.</b> photo pl. 17.                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |
| *580. — 1857 <b>1 p.</b> (2), <b>3 p. paire</b> , <b>5 p.</b> (2), <b>8 p.</b> vermillon ;<br>1860 <b>2 p.</b> orange ; 1862 <b>série</b> complète (6), la<br>plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                    | 14     |
| *581. — 1897 <b>surch. ONE CENT</b> sur 3 c. gris <b>2 paires</b><br>vertic. dont une avec le <b>type rare</b> (photo pl. 17)<br>et <b>surch. rouge et noire</b> Gibbons page 266<br>Colonne 2 (photo) <b>très joli lot.</b>                                                                          | 5      |
| *582. — 1866-71 à 1911 <b>superbe collection</b> y compris<br>n°s 20 à 34 et un <b>2 c.</b> vermillon au type du<br>n° 27, la plup. <b>tr. bx</b> g.                                                                                                                                                  | 90     |
| *583. <b>TRANSVAAL</b> 1873 <b>1 p.</b> rouge (4), <b>1 p.</b> noir (2),<br><b>6 p.</b> bleu (6 dont une <b>paire</b> ), <b>1/-</b> vert (3),<br><b>nuances</b> , divers tirages, non dent. ou percés<br>(3 obl.) <b>joli lot</b> de                                                                  | 15     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *584. <b>TRANSVAAL</b> 1873 <b>1</b> p. rouge (5), <b>1</b> p. noir (3),<br><b>6</b> p. bleu (4), <b>1/-</b> vert (3), <b>nuances</b> , divers<br>tirages non dent. ou percés (5 obl.) <b>joli lot</b><br>de                              | 15     |
| *585. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. rouge (3), <b>6</b> p. bleu (5), <b>1/-</b> vert 1874<br><b>dent. 12 1 p.</b> (3) <b>6</b> p. (3), nuances et divers<br>tirages, non dent. ou percés (6 obl.) <b>très joli lot</b><br>de                 | 15     |
| *586. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. rouge (3), <b>1</b> p. noir (2), <b>6</b> p. bleu (4),<br><b>1/-</b> vert, 1874 <b>piq. 12 1 p.</b> (2), <b>6</b> p. (3), nuances,<br>divers tirages, la plup. percés <b>très joli lot</b><br>(4 obl. ). | 15     |
| 587. — 1873-75 <b>1</b> p. (4), <b>3</b> p., <b>6</b> p. (7), nuances, divers<br>tirages, la plup. non dent. <b>très joli lot</b> neufs<br>et obl.                                                                                        | 12     |
| 588. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. (6), <b>3</b> p. (2), <b>6</b> p. (5), nuances divers<br>tirages, la plup. non dent., <b>très joli lot</b> neufs et<br>obl.                                                                               | 13     |
| 589. — <i>Idem.</i> <b>1</b> p. (9), <b>6</b> p. (12), <b>1/-</b> (4), nuances, divers<br>tirages, non dent. ou percés <b>très joli lot</b> neufs<br>et obl.                                                                              | 25     |
| 590. — 1877 <b>surch. rouge 3 p. lilas</b> , <b>6 p. bleu</b> (2), <b>1/-</b><br><b>vert</b> (percé en ligne) (3 ex. photo pl. 17), <b>très</b><br><b>joli lot</b> obl.                                                                   | 4      |
| *591. — <i>Idem.</i> <b>surch. rouge au verso 3 p. lilas</b> très bel<br><b>ex.</b> photo pl. 17.                                                                                                                                         | 1      |
| *592. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge surch. espacée</b> Gibbons n° 154<br><b>très bel ex.</b> g. photo pl. 17.                                                                                                                              | 1      |
| 593. — <i>Idem.</i> <b>6 p. bleu surch. espacée</b> Gibbons n° 172<br><b>très jolie pièce</b> obl. photo pl. 17.                                                                                                                          | 1      |
| 594. — <i>Idem.</i> <b>1/-</b> vert <b>surch. espacée</b> Gibbons n° 173<br><b>très jolie pièce</b> obl. photo pl. 17.                                                                                                                    | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 595. <b>TRANSVAAL 1877 Surch. renv. 1 p. rouge *</b> ,<br>6 p. bleu, 1/- vert Gibbons nos 153, 170 et 171<br>photo pl. 17.                                                                                                              | 3      |
| *596. — <i>Idem.</i> <b>Surch. noire 1 p. rouge</b> (2 nuances), <b>3 p.</b><br>lilas ; percés <b>3 p. lilas, 6 p. bleu</b> , tous en <b>paires</b> ,<br>la plup. <b>tr. bx g.</b> (une paire obl.) photo pl. 17<br>pour une paire.     | 10     |
| *597. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge</b> (6 dont un <b>sans point</b> après <b>R.</b><br>de V. R.), <b>3 p. lilas</b> (2), <b>6 p. bleu</b> (5), nuances,<br>divers tirages, la plup. non dent. (4 obl.). <b>très</b><br><b>joli lot.</b> | 13     |
| *598. — <i>Idem.</i> <b>surch. renv. 6 p. bleu foncé percé</b> , Gib-<br>bons n° 178 <b>très beau g.</b> photo pl. 18.                                                                                                                  | 1      |
| *599. — <i>Idem.</i> <b>surch. renv. 1/- vert percé</b> Gibbons n° 179<br><b>très bel ex. g.</b> photo pl. 18.                                                                                                                          | 1      |
| *600. — <i>Idem.</i> <b>Surch. renv. 1/- vert</b> , Gibbons n° 179<br><b>très bel ex. g.</b> photo pl. 18.                                                                                                                              | 1      |
| 601. — <i>Idem.</i> <b>surch. espacée 1/- vert très bel ex.</b><br>obl. Gibbons n° 181 photo pl. 18.                                                                                                                                    | 1      |
| 602. — <i>Idem.</i> <b>surch. renv. 6 p. bleu</b> Gibbons n° 186 obl.<br>photo pl. 18.                                                                                                                                                  | 1      |
| 603. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge, 3 p. lilas, 6 p. bleu</b> (2), <b>1/- vert</b><br>(5) ; <b>très joli lot</b> , divers tirages, la plup. percés<br>neufs et obl.                                                                      | 9      |
| 604. — <i>Idem.</i> <b>sans surch. 6 p. bleu sur rose</b> Gibbons<br>n° 191 obl. photo pl. 18.                                                                                                                                          | 1      |
| *605. — <i>Idem.</i> <b>1 p. rouge</b> (2), <b>3 p. lilas</b> (paire), <b>6 p. bleu</b><br>sur rose (5 dont 2 <b>paires</b> , trois timbres avec<br><b>surch. renv.</b> ), la plup. <b>tr. bx g.</b> (2 obl.).                          | 9      |
| *606. — <i>Idem.</i> <b>1/- vert surch. renversée</b> Gibbons n° 179<br>g. photo pl. 18.                                                                                                                                                | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 607. <b>TRANSVAAL 1877 1 p.</b> rouge (2), <b>3 p.</b> lilas, <b>6 p.</b> bleu (3), <b>1/-</b> vert (2) divers tirages non dent. et percés neufs et obl. <b>très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                 | 8      |
| 608. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge (3), <b>3 p.</b> lilas, <b>6 p.</b> bleu (3), <b>6 p.</b> bleu sur rose (2 dont un <b>surch. renv.</b> ), <b>1/-</b> vert, non dent. et percés, divers tirages; <b>très joli lot</b> la plup. neufs.                                                                                                                     | 10     |
| 609. — <i>Idem.</i> <b>Transvaal</b> en petits caractères <b>1 p.</b> rouge sur bleu, <b>1 p.</b> rouge (2), <b>3 p.</b> lilas (3), <b>3 p.</b> lilas sur vert (2), <b>6 p.</b> bleu sur vert (2), <b>6 p.</b> bleu sur bleu (2), diverses surcharges <b>V. R. droit</b> ou <b>V. R. penché</b> <b>très joli lot</b> neufs et obl. photo pour deux ex. pl. 18. | 12     |
| *610. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge sur orange, <b>2 paires</b> dont une percée, <b>3 p.</b> lilas sur jaune (2 <b>paires</b> vertic. dont une avec <b>2 types</b> de surch.), <b>3 p.</b> lilas sur vert ( <b>paire</b> vertic. avec 2 types de <b>V. R.</b> ), la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                  | 10     |
| *611. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge sur bleu, <b>1 p.</b> rouge sur orange, <b>3 p.</b> lilas sur jaune (2 nuances), <b>6 p.</b> bleu sur vert, <b>6 p.</b> bleu sur bleu, tous en <b>paires</b> , <b>V. R. droit</b> ou <b>penché</b> , la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                          | 12     |
| *612. — <i>Idem.</i> <b>3 p.</b> lilas sur vert <b>bloc de 4</b> , <b>6 p.</b> bleu sur bleu <b>bloc de 4</b> , tous deux avec <b>V. R. droit</b> et <b>V. R. penché</b> la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                             | 8      |
| 613. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge sur bleu (2), <b>1 p.</b> rouge sur orange (2), <b>3 p.</b> lilas sur jaune, <b>6 p.</b> bleu sur vert (2 dont un avec <b>petit V</b> à Transvaal, photo pl. 18), <b>6 p.</b> bleu sur bleu, <b>très joli lot</b> avec nuances, la plup. neufs.                                                                          | 8      |
| 614. — <i>Idem.</i> <b>3 p. lilas sur vert sans surch.</b> Gibbons n° 248, obl. photo pl. 18.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *615. <b>TRANSVAAL</b> 1877 <b>1 p.</b> rouge sur orange (3 dont un <b>sans point</b> après <b>R</b> de V. R. (obl.), <b>1 p.</b> rouge sur bleu (3 dont une <b>paire</b> ), tous percés, g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6      |
| *616. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge sur bleu, <b>1 p.</b> rouge sur orange, <b>3 p.</b> lilas sur jaune (3 dont une <b>paire</b> vertic.), <b>6 p.</b> bleu sur vert tous percés, la plup. <b>tr. bx g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7      |
| *617. — <i>Idem.</i> <b>1 p.</b> rouge sur bleu, <b>1 p.</b> rouge sur orange (2), <b>3 p.</b> lilas sur jaune, <b>6 p.</b> bleu sur vert (3 dont une <b>paire</b> , un timbre avec le <b>point avant R.</b> de V. R., <b>6 p.</b> bleu sur bleu ; tous percés sauf un ; (3 obl.) gomme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8      |
| *618. — <i>Idem.</i> sans surcharge <b>6 p. bleu sur bleu</b> Gibbons n° 218 g. photo pl. 18.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| *619. — <i>Idem.</i> petite surch. <b>V. R.</b> et <b>Transvaal 1 p.</b> rouge sur jaune (7 dont une <b>paire</b> ), <b>3 p.</b> lilas sur bleu (4 dont 2 obl.), <b>3 p.</b> lilas sur vert (4 dont un obl.) ; Yvert nos 40 à 42, la plup. <b>tr. bx g.</b> nuances.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15     |
| *620. — <b>1 p.</b> rouge sur orange Yvert n° 31 (2 <b>paires</b> dont un <b>sans point</b> après <b>V</b> et <b>R</b> de V. R. et un <b>sans point</b> après <b>V</b> de V. R., <b>1 p.</b> rouge sur bleu (Yvert n° 30) variété <b>Transvaal en haut</b> (obl.) photo pl. 18 ; <b>1 p.</b> rouge sur orange (n° 40) 3 dont 2 avec <b>petit T.</b> à Transvaal (Gibbons nos 262 et 263 et un <b>sans T.</b> à Transvaal (photo pl. 18 pour 2 ex.) ; <b>3 p.</b> lilas sur vert Yvert n° 42 <b>paire</b> dont un avec <b>petit T</b> à Transvaal Gibbons n° 264 <b>très joli</b> lot de | 10     |
| *621. <b>TURQUIE</b> 1862-63 <b>20 pa.</b> dont 11 tête-bêche, parmi ces tête-bêche 2 <b>blocs de 4</b> et un <b>bloc de 6</b> , <b>1 Pi.</b> erreur ? <b>très joli</b> lot quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 49     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *622. <b>TURQUIE</b> 1862-63 <b>1 Pi.</b> , <b>2 Pi.</b> très joli lot dont<br>2 tête-bêche quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 42     |
| *623. — <i>Idem.</i> <b>2 Pi.</b> (1), <b>5 Pi.</b> (26), très joli lot avec<br>nuances + <b>Turquie d'Asie C<sup>ie</sup> de Navigation</b><br>(2) un ex. photo pl. 18; quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 29     |
| *624. — <i>Idem.</i> papier épais <b>20 pa.</b> et <b>1 Pi.</b> très joli lot<br>avec <b>variétés</b> de nuances dont 3 tête-bêche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 55     |
| 625. — 1865 à 1876-82 superbe collection y compris un<br>très grand nombre de variétés rares,<br>4 timbres du <b>10 p.</b> de 1871 (pièces qui seraient<br>uniques?) nombreuses variétés de piqûres,<br>divers non dent., paires, bandes, blocs.<br>16 timbres du <b>10 pa.</b> de 1873-75 (non dent.);<br>diverses impressions défectueuses ou imp. recto<br>et verso, quelques moitiés. Surcharges ren-<br>versées, double surch., erreurs : <b>1 Pi.</b> vert<br>au lieu de 10 pa. Yvert n° 18 (5); 5 tête-bêche<br>dont un bloc de 4. | 1094   |
| *626. — <b>Taxe</b> 1863 <b>20 pa.</b> (3), <b>1 Pi.</b> (4), <b>5 Pi.</b> (3), tous<br>tête-bêche, variétés de nuances avec et sans<br>bordure.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20     |
| 627. — <i>Idem.</i> très belle collection avec nombreuses<br>variétés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 57     |
| 628. — 1887-90 <b>Surch.</b> <b>10</b> sur 20 (48), 24 timbres entiers;<br><b>10</b> sur 20 (13 moitiés); <b>10</b> sur 20 blocs de 4 et<br>de 6; <b>surch.</b> <b>2</b> sur 5 (9 moitiés), <b>10</b> sur 20<br>(5 moitiés), <b>20</b> sur 1 (3 moitiés), 2 demi-timbres<br>surch., 3 timbres surch. diverses et <b>10 moitiés</b><br>de diverses émissions sur lettres + divers (5)<br>neufs et obl.                                                                                                                                     | 108    |
| 629. — Reste de la collection, divers timbres sur lettres<br>dont 4 moitiés Yvert n° 80 + taxe nombreuses<br>variétés double surch. Imprimés 1879 <b>10 pa.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |

- | <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (9), <b>20</b> pa. (9), <b>50</b> pa. (19), <b>2</b> Pi. (8), <b>5</b> Pi. (9),<br>+ <b>Thessalie</b> collection (52 dont un <b>bloc de 12</b> )<br><b>très joli lot</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1563          |
| *630. <b>WURTEMBERG</b> Enveloppes 1862 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> Em.<br>fermeture 2 ou 5 cercles grand format <b>3</b> k. (8),<br><b>6</b> k. (16), <b>9</b> k. (9); petit format <b>3</b> k. (12), <b>6</b> k.<br>(6), <b>9</b> k. (5), 3 <sup>e</sup> Em. petit format <b>3</b> k. (4), <b>6</b> k.<br>(4), <b>9</b> k. (5); format pour dames <b>3</b> k. (5);<br>4 <sup>e</sup> à 8 <sup>e</sup> Em. <b>1</b> k. (23), <b>3</b> k. (44), <b>6</b> k. (15), <b>9</b> k.<br>(16), <b>variétés</b> de nuances, <b>erreurs</b> d'impres-<br>sion, etc. | 172           |
| *631. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> Em. 2 ou 5 cercles, grand format<br><b>3</b> k. (8), <b>6</b> k. (13), <b>9</b> k. (8), petit format <b>3</b> k.<br>(10), <b>6</b> k. (3), <b>9</b> k. (4); 3 <sup>e</sup> Em. petit format <b>3</b> k.<br>(2), <b>6</b> k. (2), <b>9</b> k. (3), format pour dames <b>3</b> k.<br>(4); 4 <sup>e</sup> à 8 <sup>e</sup> Em. <b>1</b> k. (22), <b>3</b> k. (36), <b>6</b> k. (14),<br><b>9</b> k. (17) <b>variétés</b> de nuances, impression,<br><b>erreurs.</b>                                         | 146           |
| *632. — <i>Idem.</i> 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> Em. 2 ou 5 cercles grand format<br><b>3</b> k. (6), <b>6</b> k. (14), <b>9</b> k. (9); petit f. <b>3</b> k. (11),<br><b>6</b> k. (7) <b>9</b> k. (6).<br>3 <sup>e</sup> Em. petit format <b>3</b> k. (2), <b>6</b> k. (3), <b>9</b> k.<br>(3), format pour dames <b>3</b> k. (3), 4 <sup>e</sup> à 8 <sup>e</sup> Em.<br><b>1</b> k. (22), <b>3</b> k. (30) <b>6</b> k. (14), <b>9</b> k. (15), <b>variétés</b><br>de nuances, impression, <b>erreurs</b> , etc.                                         | 145           |
| *633. — 1875 à fin très belle collection <b>5</b> pf. lilas (26),<br><b>10</b> pf. rose (21), <b>3</b> k. + <b>10</b> pf. rose (16),<br><b>3</b> k. + <b>10</b> pf. rose (avec <b>armoiries</b> en surch.)<br>(2), <b>1</b> k. + <b>5</b> pf. (12), <b>1</b> k. + <b>5</b> pf. avec <b>armo-</b><br><b>ries</b> en surch.; <b>5</b> pf. vert (4), divers <b>essais</b><br>(7), diverses env. fausses (14), Env. Féd. all.<br>(9); Env. privées et de campagne (80), <b>variétés</b> ,<br>nuances, <b>double imp.</b> , erreurs, etc.                            | 192           |

- \*634. **WURTEMBERG Enveloppes** 1875 à fin 5 pf. lilas (22), 10 pf. rose (19), 3 k. + 10 pf. (16), 3 k. + 10 pf. avec **armoiries** en surch. (2), 1 k. + 5 pf. (10), 1 k. + 5 pf. avec **armoiries** en surch., 5 pf. vert (3) diverses enveloppes fausses (13), Env. Féd. all. (7) Enveloppes privées et env. de campagne (74), variétés, nuances, double imp. **erreurs**, etc. 167
- \*635. — **Enveloppes-Mandats**, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Em. (70); 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Em. (58); 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> Em. (33), 12<sup>e</sup> à 24<sup>e</sup> Em. (98); **Cartes officielles** (77), **Cartes ou cartes-lettres** (71), **cartes-mandats** 1867 à 1891 (100), **cartes adresses**, paquets postaux, service, mandats, essais et divers (155) **très joli lot** de 662
- \*636. **TRINITÉ**. 1847 (4 c.) **bleu très bel ex.** photo pl. 18. 1
637. — *Idem.* (4 c.) **bleu très beau obl.** plume sur **lettre**. 1
- \*638. — 1851 1 p. brique, 1 p. brun-violet, 1 p. brun-gris (2), 1 p. bleu (2), papier blanc 1 p. rouge (2), 1 p. violet-noir (2) 1859, 4 p. violet 2 nuances, 6 p. vert (photo pl. 18), 1/- gris-bleu **très joli lot** avec nuances un obl. 14
- \*639. — *Idem.* 1 p. brique (2), 1 p. brun-violet (3 dont une **paire**) 1 p. bleu (5 dont une **paire**), papier blanc 1 p. rouge, 1 p. violet-noir, 1 p. brun (rare), **très joli lot** avec nuances. 13
- \*640. — *Idem.* 1 p. brique (2), 1 p. brun-violet (5 dont un **bloc de 4** et une **nuance rare**), 1 p. brun gris (3), 1 p. bleu (7 dont une **paire** et un **bloc de 4**), **très joli lot** avec nuances. 17
641. — *Idem.* 1 p. brique (4), 1 p. brun-violet ou noir (5), 1 p. bleu (7), + **papier blanc** 1 p. rouge (3), 1 p. violet-noir (3), **très joli lot** avec nuances tous obl. 22

| <i>Lot N°</i>                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *642. <b>TRINITÉ</b> 1852-58 <b>imp. fine (1 p.) bleu très bel ex.</b> photo pl. 18.               | 1             |
| *643. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu très bel ex.</b> photo pl. 18.                                 | 1             |
| *644. — <i>Idem.</i> bonne impression <b>(1 p.) bleu aminci</b> photo pl. 18.                      | 1             |
| *645. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu légèrement aminci</b> photo pl. 18                             | 1             |
| *646. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> photo pl. 18.                                              | 1             |
| *647. — <i>Idem.</i> imp. défectueuse <b>1 p. bleu-gris</b> photo pl. 18.                          | 1             |
| *648. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu-gris</b> photo pl. 18.                                         | 1             |
| *649. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu-gris</b> photo pl. 18.                                         | 1             |
| 650. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu imp. fine</b> 2 ex. dont un apparemment neuf photo pl. 18.      | 2             |
| 651. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu paire amincie</b> obl. photo pl. 18.                            | 2             |
| 652. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> 3 tirages diff. dont un <b>imp. fine</b> obl. photo pl. 18. | 3             |
| 653. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> 4 nuances dont un <b>imp. fine</b> photo pl. 18, obl.       | 4             |
| 654. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> , 3 nuances dont un <b>imp. fine</b> , photo pl. 18, obl.   | 3             |
| 655. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> , 5 nuances dont <b>imp. fine</b> photo pl. 18, obl.        | 5             |
| 656. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> , nuances dont <b>imp. fine</b> photo pl. 18, obl.          | 4             |
| 657. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> 5 nuances dont <b>imp. fine</b> photo pl. 18, obl.          | 5             |
| 658. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> 4 nuances dont <b>imp. fine</b> photo pl. 18, obl.          | 4             |
| 659. — <i>Idem.</i> <b>(1 p.) bleu</b> 5 nuances dont bonne impression photo pl. 18, obl.          | 5             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 660. <b>TRINITÉ</b> 1852-58 (1 p.) <b>bleu</b> 4 nuances dont bonne impression photo pl. 18, obl.                                                                                                                                                                                                             | 4      |
| 661. — <i>Idem.</i> (1 p.) <b>bleu-gris</b> nuances (4, obl.). (1 p.) rouge * (7 dont une bande vertic. de 3, un obl.).                                                                                                                                                                                       | 11     |
| *662. — 1859 4 p. violet, 4 p. violet-gris <b>paire</b> , 6 p. vert (2 nuances, obl.) 1/- gris-bleu (5 dont une <b>paire</b> , 2 obl.), très joli lot de                                                                                                                                                      | 10     |
| *663. — 1860-63 <b>perforés</b> trous d'épingle 1 p. carmin, 4 p. (3 dont un obl.), 6 p. vert (3 dont un obl.), 1/- <b>bleu-noir</b> , très joli lot.                                                                                                                                                         | 8      |
| *664. — <i>Idem.</i> <b>dentelure nette</b> piq. 14 à 16 ½ 1 p., 4 p., 6 p., 1/- (2) <b>joli lot</b> de                                                                                                                                                                                                       | 5      |
| *665. — <i>Idem.</i> piquage grossier 1 p., 4 p. (2), 6 p., 1/- (2), très <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                                                       | 6      |
| *666. — <i>Idem.</i> papier <b>épais glacé</b> 1 p. (2), 4 p., 6 p., 1/- (2), très <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                                              | 6      |
| *667. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin, 6 p. vert émeraude, 1/- <b>violet (rare)</b> , joli lot.                                                                                                                                                                                                                    | 3      |
| *668. — 1865-69 piq. 12 ½ 1 p. (4 dont un C. C. couché), 4 p. (3), 6 p. (4), 1/- (4 dont un obl.) très <b>joli lot</b> avec nuances.                                                                                                                                                                          | 15     |
| *669. — <i>Idem.</i> 4 p. gris, 1/- orange, 5/- carmin, C. C. 14 Half Penny, 1 p., 4 p., 6 p., 1/- (2); fil. C. A. Half Penny, One Penny, 4 p. gris, + surch. <b>manuscrite 1 d. en noir</b> sur 6 p. vert, 1 d. en rouge sur 6 p., et 1883-94 <b>série complète</b> du ½ p. au 5/- la plup. <b>tr. bx g.</b> | 21     |
| *670. — <i>Idem.</i> sans filig. 1 d. carmin <b>paire</b> non dent. vertic., 1 p. carmin (3 dont une <b>paire</b> non dent.) n° 35 <b>double surch.</b> (obl.) n° 35 <b>surch. renv.</b> (obl.), fil. C. C. non dent. 4 p., 6 p.,                                                                             |        |

Lot N°

Nombre

**1/-** (spécimen), **5/-** (2), + n° 32 **2 blocs de 4**  
 dont un avec fil. C. C. couché) la plup. **tr.**  
**bx g.** 20

\*671. **TRINITÉ Reste de la collection** dont 1879 surch.  
 manuscrite **1 d.** en **noir** sur 6 p., **1 d.** en rouge  
 sur 6 p. (35 dont **paire, bande de 3, bloc de 4,**  
**2 blocs de 6** et **un bloc de 12** diverses **variétés**  
 de surch.); 1896 surch. **3 d.** en noir sur 5 p.  
 violet et Yvert n°s 51, 52, 53, 60 (3), 68; **Taxe**  
 (19), **très joli lot** la plup. g. (2 obl.) 94

672. — **Service très belle collection** Yvert n°s 4 à 10  
**complet** + 1865-69 surch. **Too Late** en noir  
 ou en rouge très belle **collection** (18) dont 5/  
 piq. 12 ½ (2). 28

FIN

# TENTH SALE

## 18th, 19th and 20th June, 1924.

Total realised, frs. 1,886,270.

Results of the 10th Sale, as supplied by M. Gilbert's office ; the amounts realised were subject to a Government Surtax of 19½% over and above the figures given.

Rates of Exchange on June 20th, 1924 :

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| London on Paris | New York on Paris | London on New York |
| Francs per £    | Cents per franc   | Dollars per £      |
| 80.30           | 5.40              | 4.33¼              |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 1       | 650    | 29      | 1,100  | 57      | 1,700  | 85      | 3,700  |
| 2       |        | 30      | 550    | 58      | 650    | 86      | 1,700  |
| 3       | 300    | 31      | 1,120  | 59      | 500    | 87      | 4,700  |
| 4       | 900    | 32      | 2,000  | 60      | 230    | 88      | 6,000  |
| 5       |        | 33      | 1,800  | 61      | 820    | 89      | 4,400  |
| 6       | 1,050  | 34      | 1,600  | 62      | 1,050  | 90      | 1,800  |
| 7       |        | 35      | 750    | 63      | 950    | 91      | 4,200  |
| 8       | 1,500  | 36      | 300    | 64      | 1,150  | 92      | 3,900  |
| 9       |        | 37      | 4,100  | 65      | 1,050  | 93      | 1,050  |
| 10      | 950    | 38      | 27,500 | 66      | 900    | 94      | 2,100  |
| 11      |        | 39      | 310    | 67      | 10,000 | 95      | 2,400  |
| 12      | 950    | 40      | 700    | 68      | 4,700  | 96      | 1,150  |
| 13      |        | 41      | 1,300  | 69      | 3,100  | 97      | 2,800  |
| 14      | 800    | 42      | 1,900  | 70      | 1,850  | 98      | 1,700  |
| 15      | 1,000  | 43      | 600    | 71      | 11,300 | 99      | 4,100  |
| 16      | 900    | 44      | 2,900  | 72      | 1,950  | 100     | 1,200  |
| 17      | 900    | 45      | 1,150  | 73      | 13,300 | 101     | 1,100  |
| 18      | 1,050  | 46      | 3,900  | 74      | 41,000 | 102     | 3,600  |
| 19      | 510    | 47      | 1,700  | 75      | 650    | 103     | 7,800  |
| 20      | 7,200  | 48      | 5,000  | 76      | 420    | 104     | 4,000  |
| 21      | 1,150  | 49      | 750    | 77      | 900    | 105     | 4,100  |
| 22      | 4,000  | 50      | 1,250  | 78      | 4,400  | 106     | 5,200  |
| 23      | 1,200  | 51      | 1,800  | 79      | 900    | 107     | 5,000  |
| 24      | 1,550  | 52      | 2,100  | 80      | 4,500  | 108     | 2,100  |
| 25      | 1,500  | 53      | 2,100  | 81      | 1,500  | 109     | 1,600  |
| 26      | 1,400  | 54      | 4,100  | 82      | 3,800  | 110     | 1,350  |
| 27      | 1,200  | 55      | 1,700  | 83      | 550    | 111     | 9,000  |
| 28      | 4,000  | 56      | 5,300  | 84      | 1,050  | 112     | 6,200  |



| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 113     | 7,000  | 165     |        | 217     | 550    | 269     | 3,000  |
| 114     | 4,000  | 166     | 1,100  | 218     | 950    | 270     | 1,900  |
| 115     | 4,100  | 167     | 510    | 219     | 3,100  | 271     | 6,500  |
| 116     | 5,800  | 168     | 530    | 220     | 1,900  | 272     | 3,500  |
| 117     | 3,100  | 169     | 50,000 | 221     | 500    | 273     | 1,650  |
| 118     | 2,100  | 170     | 16,000 | 222     | 450    | 274     | 2,500  |
| 119     | 2,900  | 171     | 4,700  | 223     | 320    | 275     | 3,700  |
| 120     | 3,100  | 172     | 3,500  | 224     | 800    | 276     | 4,400  |
| 121     | 4,000  | 173     | 20,000 | 225     | 2,500  | 277     | 1,700  |
| 122     | 5,300  | 174     | 6,000  | 226     | 9,500  | 278     | 1,850  |
| 123     | 1,300  | 175     | 5,000  | 227     | 3,300  | 279     | 1,250  |
| 124     | 2,100  | 176     | 2,600  | 228     | 1,800  | 280     | 3,300  |
| 125     | 1,800  | 177     | 1,520  | 229     | 1,400  | 281     | 2,500  |
| 126     | 3,300  | 178     | 12,500 | 230     | 3,600  | 282     | 3,100  |
| 127     | 1,600  | 179     | 3,000  | 231     | 3,400  | 283     | 3,200  |
| 128     | 450    | 180     | 1,000  | 232     | 1,750  | 284     | 3,100  |
| 129     | 1,800  | 181     | 13,000 | 233     | 1,550  | 285     | 2,600  |
| 130     | 1,500  | 182     | 33,000 | 234     | 1,650  | 286     | 3,500  |
| 131     | 3,000  | 183     | 1,000  | 235     | 1,800  | 287     | 3,200  |
| 132     | 2,500  | 184     | 4,800  | 236     | 1,300  | 288     | 23,200 |
| 133     | 2,700  | 185     | 2,100  | 237     | 3,800  | 288B    | 3,200  |
| 134     | 1,020  | 186     | 2,000  | 238     | 750    | 289     | 6,000  |
| 135     | 2,000  | 187     | 1,800  | 239     | 1,600  | 290     | 1,600  |
| 136     | 4,100  | 188     | 800    | 240     | 550    | 291     | 1,050  |
| 137     | 3,000  | 189     | 4,800  | 241     | 1,500  | 292     | 2,400  |
| 138     | 4,600  | 190     | 3,500  | 242     | 2,700  | 293     | 195    |
| 139     | 1,800  | 191     | 11,500 | 243     | 7,800  | 294     | 520    |
| 140     | 2,200  | 192     | 6,100  | 244     | 950    | 295     | 1,050  |
| 141     | 5,100  | 193     | 8,100  | 245     | 1,800  | 296     | 650    |
| 142     | 5,700  | 194     | 36,000 | 246     | 6,300  | 297     | 520    |
| 143     | 6,100  | 195     | 17,000 | 247     | 850    | 298     | 5,200  |
| 144     | 1,700  | 196     | 2,600  | 248     | 3,550  | 299     | 1,700  |
| 145     | 1,100  | 197     | 550    | 249     | 4,300  | 300     | 1,500  |
| 146     | 3,900  | 198     | 1,450  | 250     | 2,800  | 301     | 4,150  |
| 147     | 3,100  | 199     | 750    | 251     | 4,100  | 302     | 3,600  |
| 148     | 5,600  | 200     | 1,400  | 252     | 3,600  | 303     | 1,200  |
| 149     | 2,900  | 201     | 3,200  | 253     | 3,400  | 304     | 2,100  |
| 150     | 1,700  | 202     | 350    | 254     | 2,250  | 305     | 12,000 |
| 151     | 3,300  | 203     | 2,000  | 255     | 1,350  | 306     | 2,000  |
| 152     | 4,600  | 204     | 3,100  | 256     | 2,200  | 307     | 3,200  |
| 153     | 550    | 205     | 1,100  | 257     | 2,500  | 308     | 12,700 |
| 154     | 550    | 206     | 3,200  | 258     | 10,000 | 309     | 1,050  |
| 155     | 6,000  | 207     | 1,050  | 259     | 2,120  | 310     | 1,500  |
| 156     | 7,000  | 208     | 1,800  | 260     | 10,800 | 311     | 8,100  |
| 157     | 5,500  | 209     | 1,050  | 261     | 4,100  | 312     | 47,500 |
| 158     | 550    | 210     | 820    | 262     | 6,000  | 313     | 1,700  |
| 159     | 1,400  | 211     | 2,600  | 263     | 1,800  | 314     | 3,200  |
| 160     | 1,800  | 212     | 3,200  | 264     | 1,900  | 315     | 5,200  |
| 161     | 5,000  | 213     | 750    | 265     | 4,000  | 316     | 4,350  |
| 162     | 1,100  | 214     | 700    | 266     | 4,200  | 317     | 2,650  |
| 163     | 1,600  | 215     | 1,200  | 267     | 1,050  | 318     | 2,100  |
| 164     | 1,600  | 216     | 1,000  | 268     | 4,200  | 319     | 2,900  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 320     | 4,300  | 372     | 480    | 424     | 400    | 476     | 2,900  |
| 321     | 1,350  | 373     | 700    | 425     | 650    | 477     | 2,800  |
| 322     | 4,800  | 374     | 11,000 | 426     | 1,550  | 478     | 3,000  |
| 323     | 850    | 375     | 1,100  | 427     | 2,100  | 479     | 2,800  |
| 324     | 750    | 376     | 4,500  | 428     | 3,500  | 480     | 1,600  |
| 325     | 700    | 377     | 2,300  | 429     | 2,300  | 481     | 1,600  |
| 326     | 720    | 378     | 9,100  | 430     | 1,400  | 482     | 1,700  |
| 327     | 1,550  | 379     | 3,300  | 431     | 2,700  | 483     | 850    |
| 328     | 1,500  | 380     | 2,600  | 432     | 700    | 484     | 950    |
| 329     | 1,900  | 381     | 2,900  | 433     | 1,200  | 485     | 2,500  |
| 330     | 1,400  | 382     | 2,500  | 434     | 1,000  | 486     | 1,800  |
| 331     | 1,150  | 383     | 3,200  | 435     | 1,200  | 487     | 1,750  |
| 332     | 3,600  | 384     | 1,350  | 436     | 950    | 488     | 1,000  |
| 333     | 4,800  | 385     | 620    | 437     | 680    | 489     | 1,250  |
| 334     | 1,600  | 386     | 1,900  | 438     | 380    | 490     | 1,750  |
| 335     | 1,500  | 387     | 5,200  | 439     | 330    | 491     | 1,300  |
| 336     | 1,550  | 388     | 4,400  | 440     | 480    | 492     | 1,200  |
| 337     | 1,050  | 389     | 2,350  | 441     | 750    | 493     | 950    |
| 338     | 1,850  | 390     | 1,800  | 442     | 1,100  | 494     | 950    |
| 339     | 1,250  | 391     | 1,500  | 443     | 920    | 495     | 12,500 |
| 340     | 450    | 392     | 2,700  | 444     | 850    | 496     | 5,500  |
| 341     | 1,100  | 393     | 1,200  | 445     | 850    | 497     | 580    |
| 342     | 550    | 394     | 850    | 446     | 620    | 498     | 650    |
| 343     | 900    | 395     | 1,400  | 447     | 1,450  | 499     | 350    |
| 344     | 620    | 396     | 600    | 448     | 2,700  | 500     | 480    |
| 345     | 1,250  | 397     | 550    | 449     | 1,050  | 501     | 780    |
| 346     | 1,400  | 398     | 610    | 450     | 1,150  | 502     | 450    |
| 347     | 2,000  | 399     | 1,300  | 451     | 4,600  | 503     | 2,550  |
| 348     | 2,300  | 400     | 1,300  | 452     | 2,500  | 504     | 5,500  |
| 349     | 1,100  | 401     | 200    | 453     | 900    | 505     | 4,300  |
| 350     | 500    | 402     | 2,800  | 454     | 1,350  | 506     | 850    |
| 351     | 1,050  | 403     | 800    | 455     | 1,500  | 507     | 1,700  |
| 352     | 2,400  | 404     | 2,100  | 456     | 1,050  | 508     | 2,000  |
| 353     | 1,550  | 405     | 620    | 457     | 1,000  | 509     | 750    |
| 354     | 850    | 406     | 1,020  | 458     | 600    | 510     | 2,500  |
| 355     | 1,400  | 407     | 1,150  | 459     | 980    | 511     | 1,100  |
| 356     | 850    | 408     | 410    | 460     | 950    | 512     | 2,100  |
| 357     | 1,600  | 409     | 1,750  | 461     | 3,100  | 513     | 2,150  |
| 358     | 1,050  | 410     | 1,020  | 462     | 1,950  | 514     | 3,100  |
| 359     | 3,500  | 411     | 1,200  | 463     | 900    | 515     | 1,000  |
| 360     | 1,650  | 412     | 350    | 464     | 300    | 516     | 21,000 |
| 361     | 1,050  | 413     | 2,900  | 465     | 1,050  | 517     | 450    |
| 362     | 650    | 414     | 950    | 466     | 2,100  | 518     | 5,500  |
| 363     | 900    | 415     | 1,100  | 467     | 750    | 519     | 2,100  |
| 364     | 1,200  | 416     | 1,400  | 468     | 600    | 520     | 2,000  |
| 365     | 4,100  | 417     | 1,420  | 469     | 1,000  | 521     | 300    |
| 366     | 600    | 418     | 820    | 470     | 4,000  | 522     | 1,400  |
| 367     | 580    | 419     | 1,750  | 471     | 1,050  | 523     | 1,000  |
| 368     | 1,020  | 420     | 1,600  | 472     | 2,100  | 524     | 1,900  |
| 369     | 1,050  | 421     | 600    | 473     | 700    | 525     | 4,200  |
| 370     | 2,950  | 422     | 650    | 474     | 2,700  | 526     | 1,300  |
| 371     | 680    | 423     | 450    | 475     | 2,400  | 527     | 1,100  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 528     | 1,400  | 565     | 1,650  | 602     | 3,100  | 639     | 550    |
| 529     | 4,200  | 566     | 950    | 603     | 1,050  | 640     | 600    |
| 530     | 1,600  | 567     | 4,900  | 604     | 1,750  | 641     | 1,700  |
| 531     | 1,700  | 568     | 1,750  | 605     | 850    | 642     | 4,100  |
| 532     | 1,800  | 569     | 2,600  | 606     | 950    | 643     | 3,600  |
| 533     | 2,700  | 570     | 1,200  | 607     | 300    | 644     | 1,050  |
| 534     | 850    | 571     | 1,200  | 608     | 1,000  | 645     | 1,550  |
| 535     | 8,400  | 572     | 6,100  | 609     | 750    | 646     | 1,150  |
| 536     | 250    | 573     | 7,800  | 610     | 1,000  | 647     | 1,500  |
| 537     | 580    | 574     | 1,150  | 611     | 1,400  | 648     | 1,400  |
| 538     | 700    | 575     | 1,100  | 612     | 2,200  | 649     | 1,050  |
| 539     | 1,600  | 576     | 8,000  | 613     | 400    | 650     | 2,350  |
| 540     | 1,700  | 577     | 3,700  | 614     | 3,900  | 651     | 1,550  |
| 541     | 4,200  | 578     | 4,000  | 615     | 550    | 652     | 2,400  |
| 542     | 6,600  | 579     | 10,100 | 616     | 1,600  | 653     | 2,300  |
| 543     | 2,100  | 580     | 1,000  | 617     | 1,500  | 654     | 1,950  |
| 544     | 1,700  | 581     | 1,900  | 618     | 3,000  | 655     | 2,300  |
| 545     | 2,200  | 582     | 1,300  | 619     | 750    | 656     | 2,100  |
| 546     | 1,800  | 583     | 1,000  | 620     | 2,000  | 657     | 2,450  |
| 547     | 8,300  | 584     | 720    | 621     | 2,200  | 658     | 2,200  |
| 548     | 1,600  | 585     | 950    | 622     | 1,700  | 659     | 1,800  |
| 549     | 1,800  | 586     | 920    | 623     | 3,500  | 660     | 1,800  |
| 550     | 480    | 587     | 600    | 624     | 2,300  | 661     | 1,900  |
| 551     | 420    | 588     | 530    | 625     | 11,000 | 662     | 4,000  |
| 552     | 750    | 589     | 2,600  | 626     | 1,600  | 663     | 3,300  |
| 553     | 7,500  | 590     | 1,450  | 627     | 3,100  | 664     | 2,400  |
| 554     | 1,700  | 591     | 3,100  | 628     | 1,100  | 665     | 4,000  |
| 555     | 3,400  | 592     | 1,150  | 629     | 6,300  | 666     | 3,100  |
| 556     | 3,300  | 593     | 1,300  | 630     | 3,500  | 667     | 2,600  |
| 557     | 2,800  | 594     | 800    | 631     | 4,500  | 668     | 1,300  |
| 558     | 2,000  | 595     |        | 632     | 2,400  | 669     | 850    |
| 559     | 2,200  | 596     | 14,500 | 633     | 2,100  | 670     | 1,400  |
| 560     | 72,500 | 597     | 550    | 634     | 1,800  | 671     | 1,950  |
| 561     | 800    | 598     | 4,000  | 635     | 1,900  | 672     | 850    |
| 562     | 1,650  | 599     | 900    | 646     | 8,000  |         |        |
| 563     | 6,000  | 600     | 1,050  | 637     | 4,300  |         |        |
| 564     | 2,300  | 601     | 1,150  | 638     | 3,900  |         |        |

