

CATALOGUE

DES

TIMBRES=POSTE

composant la collection

DE

M. Ferrari de la Renotière

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(DOUZIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A L'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 22, Jeudi 23

et Vendredi 24 Avril 1925, à 2 heures précises

SALLE N° 7

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre,
assisté de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs,

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville

== PARIS (10^e) ==

M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil et le Tribunal
de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

== PARIS (9^e) ==

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 20 Avril 1925, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 21 Avril 1925, de 2 heures à 5 heures

TELEPHONE : Trudaine 57-64

Pl. I

3



7



8



16



17



9



18



20



13



19



15



23



29



25



26



32



32



48



49



50



51



52



58



60



62



Pl. 2

94

63

63

64

65

65



66

67

67

68

68



69

69

69

70

73



74

75



76



79

79



84

85

91

91

93



89

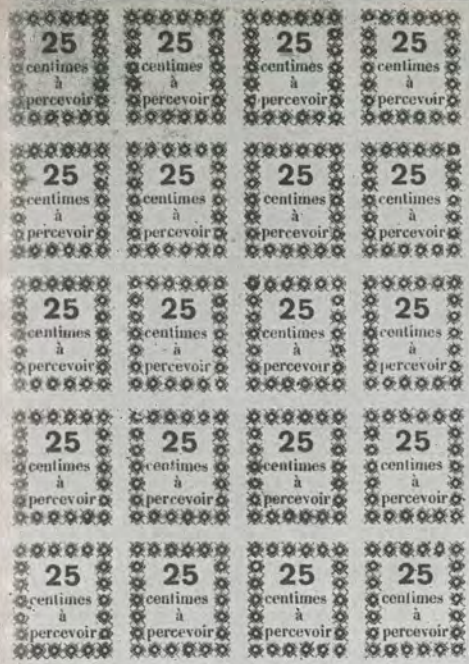
90

93

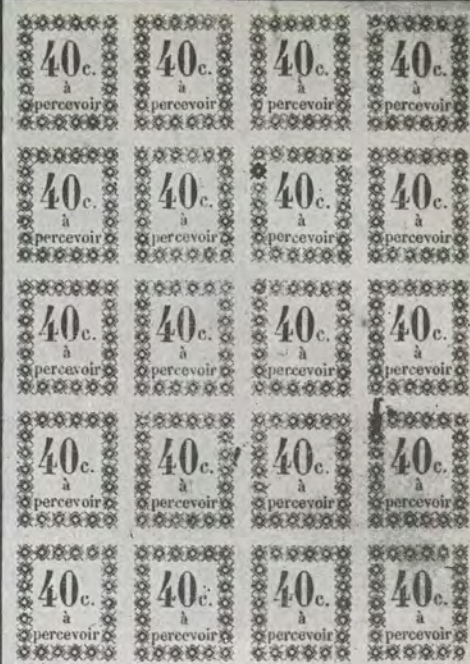




141



142



166



167



168



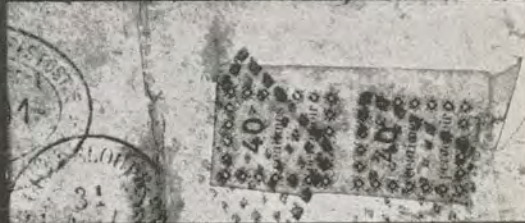
143



174



144



132



132



130



128









Pl. 8

303



306



307



308



309



310



311



353



318



315



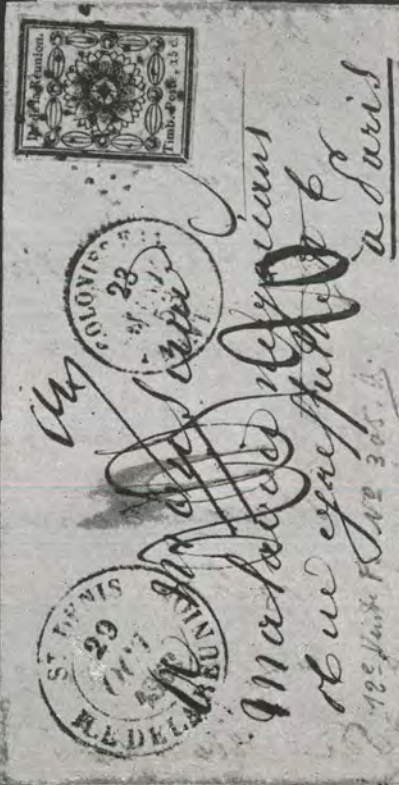
316



304



305



302



354



352



Pl.9

328



329



330



333



355



357



358



359



363



364



367



368



369



370



371



372



373



375



374



377



378



380



379



381



382



383



384



385



389



393



396



397



314



403



P1.10

406



407



406



415



408



412



413



419



414



414



414



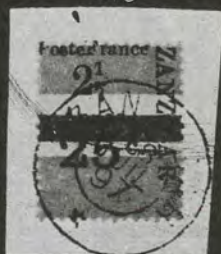
414



415



416



416



417



417



418



418



419



420



421



421



422



Pl.11

423



423



424



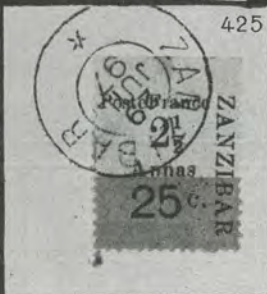
424



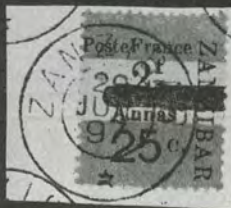
425



425



426



426



429



427



428



428



429



430



430



430



431



431



431



433



432



436



440

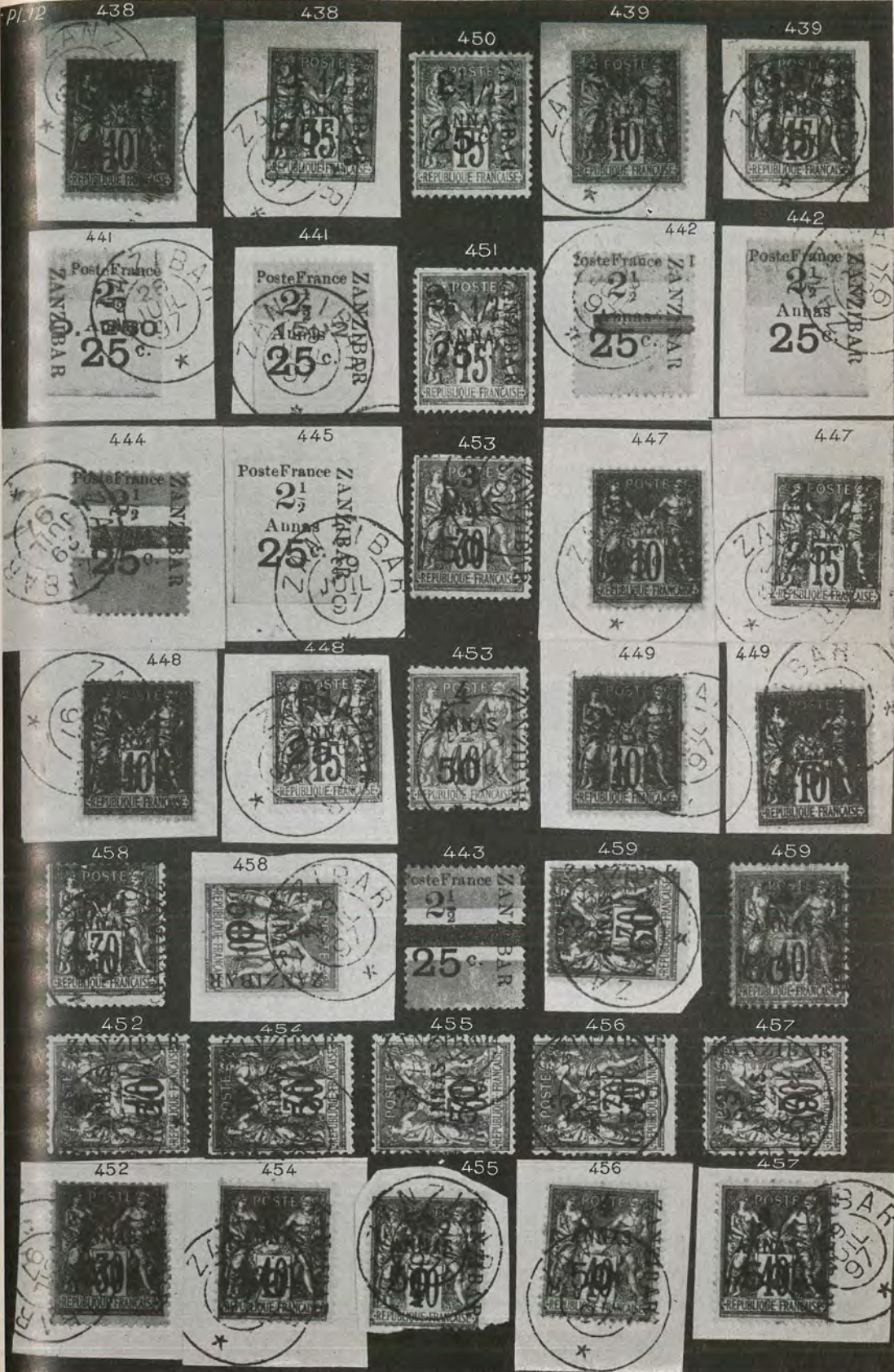


437



440











CATALOGUE

DES

TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(DOUZIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A l'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 22, Jeudi 23 et Vendredi 24 Avril 1925 (salle n° 7)

à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre, assisté
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville

PARIS (10^e)

M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier

PARIS (9^e)

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 20 Avril 1925, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 21 Avril 1925, de 2 heures à 5 heures

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 22 Avril 1925. Lots n° 1 à 225.
Jeudi 23 Avril 1925. Lots n° 226 à 438.
Vendredi 24 Avril 1925 Lots n° 439 à fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-neuf et demi pour cent.*

Buyers have to pay 19 1/2 0/0 in addition to their bids.

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

~~~~~  
*Les lots peuvent être divisés ou réunis*

## ABRÉVIATIONS

|               |              |                              |              |
|---------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Ex.           | = Copy.      | Surch.                       | = Surcharge. |
| Piq. ou dent. | = Perf.      | G. Gomme.                    | = Gum.       |
| Non dent.     | = Imperf.    | P. e. l. (percés en lignes). | = Rouletted. |
| Obl.          | = Used.      | T. b. (très beau).           | = Very fine. |
| Fil.          | = Watermark. | Bx (beaux).                  | = Fine.      |

## AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE CAUSE QUE CE SOIT**

**M. G. GILBERT**, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité. R. C. Seine 5205.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 19,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

**Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.**

# CATALOGUE

PREMIER JOUR DE VENTE

MERCREDI 22 AVRIL 1925 (Salle N° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 1 à 225 inclusivement

## TIMBRES-POSTE

ABBREVIATIONS. — \* signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.  
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *1. Colonies franç. 1859-65 type aigle 1 c. (25 dont 2 paires) 5 c. (28 dont 2 paires, une double imp.) 10 c. (68 dont 3 paires, une bande de 3 avec tête-bêche, un bloc de 6 avec tête-bêche, 2 blocs de 9, double impression une tête-bêche) 20 c. (55 dont 5 paires, une double imp.) 40 c. (39 dont 2 paires) 80 c. (23 dont une paire et 4 faux curieux). | 238    |
| *2. — <i>Idem.</i> 1871-72 Napoléon 1 c. (9 dont une paire et un bloc de 4 (obl.); 30 c. (15 dont 3 paires, un obl.) 80 c. (12 dont 4 paires un t. obl.) + non dent. 2 c. paire, 4 c. gris obl. + percés obl. 1 c. (7 dont une paire), 30 c. (5 dont une paire) 80 c. (2), très joli lot.                                                                      | 53     |
| *3. — <i>Idem.</i> 5 c. vert (3 paires la plup. très beaux, voir photo pl. 1 pour une paire).                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 4. <b>Colonies franç.</b> 1871-72 <b>5 c.</b> vert (12 dont <b>2 paires</b> ) + divers timbres de France obl. aux colonies, etc., dont <b>3 lettres.</b>                                                                                      | 28     |
| *5. — <i>Idem.</i> 1871 <b>Cérès 10 c.</b> bistre (15 dont <b>5 paires</b> un obl.) <b>40 c.</b> (6 dont un obl.) <b>très joli lot.</b>                                                                                                       | 21     |
| *6. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> bleu (4 <b>paires</b> ) <b>40 c.</b> (2 <b>paires</b> ) + France réimp. 20 c. bleu <b>paire</b> très joli lot.                                                                                                | 14     |
| *7. — <i>Idem.</i> <b>10 + 10 c.</b> <b>bistre tête-bêche pièce très fraîche,</b> légers défauts g. photo pl. 1.                                                                                                                              | 2      |
| 8. — <i>Idem.</i> <b>20 + 20 c.</b> <b>bleu tête-bêche, très jolie pièce</b> obl. sur petit frag. avec un <b>10 c.</b> bistre photo pl. 1.                                                                                                    | 3      |
| 9. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> <b>bleu tête-bêche</b> dans une <b>bande de 3</b> obl. photo pl. 1.                                                                                                                                            | 3      |
| *10. — <i>Idem.</i> 1871-77 <b>1 c.</b> (12 dont une paire) <b>5 c.</b> (24 dont 3 paires) <b>15 c.</b> petits chiffres (22 dont 3 paires) <b>20 c.</b> bleu (11) <b>très joli lot</b> avec nuances, quelques obl.                            | 69     |
| *11. — <i>Idem.</i> <b>25 c.</b> (24 dont 7 paires) <b>30 c.</b> (16 dont 3 paires) <b>40 c.</b> (12 dont 3 paires) <b>80 c.</b> (3 paires) <b>très joli lot</b> avec nuances, quelques obl.                                                  | 58     |
| 12. — <i>Idem.</i> * <b>30 c.</b> (paire) * <b>40 c.</b> (2) * <b>80 c.</b> (6) + obl. <b>percés</b> div. valeurs (90) y compris <b>40 c.</b> sept neufs dont deux paires, <b>80 c.</b> (7 dont une <b>paire</b> ) nombreuses <b>nuances.</b> | 100    |
| *13. — 1871 <b>40 c.</b> orange très jolie <b>bande de 6</b> avec les <b>2 timbres ayant les chiffres 4 retouchés, bas de feuille</b> g. photo pl. I.                                                                                         | 6      |
| *14. — 1872-77, <b>2 c.</b> brun-rouge (4) + non émis, <b>10 c.</b> bistre sur rose petits chiffres <b>paire</b> non dent.; <b>4 c.</b> gris <b>essai paire</b> joli lot de                                                                   | 8      |
| *15. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> brun-rouge, <b>très belle paire</b> g. photo pl. 1.                                                                                                                                                           | 2      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *16. Colonies franç. 1872-77, 4 c. gris très bel ex.<br>photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                 | 1      |
| *17. — <i>Idem.</i> 4 c. gris très bel ex. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *18. — <i>Idem.</i> 4 c. gris très bel ex. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| *19. — <i>Idem.</i> 4 c. gris très belle paire g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                       | 2      |
| 20. — <i>Idem.</i> 4 c. gris obl. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                       | 1      |
| *21. — <i>Idem.</i> 2 c. brun-rouge, 10 c., 15 c. gros chiffres<br>(3), 30 c. tous en paires très joli lot.                                                                                                                                                          | 12     |
| *22. — <i>Idem.</i> 10 c. bistre sur rose (10 dont une paire)<br>15 c. bistre gros chiffres (11 dont 3 paires) très<br>joli lot avec nuances.                                                                                                                        | 21     |
| 23. — <i>Idem.</i> percés 4 c. gris très belle paire obl. photo<br>pl. 1.                                                                                                                                                                                            | 2      |
| 24. — <i>Idem.</i> 2 c. brun-rouge (2 dont un percé * et un<br>obl.) 4 c. gris (2 obl. dont un percé + div.<br>percés et une bande de 3 du 40 c. Cérès France<br>obl. Martinique.                                                                                    | 14     |
| *25. — 1877 25 c. bleu très bel ex. g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *26. — <i>Idem.</i> 25 c. bleu superbe bande de 3, excessi-<br>vement rare gomme photo pl. 1.                                                                                                                                                                        | 3      |
| *27. — <i>Idem.</i> 1 c. (2), 2 c. (3), 4 c. (2), 5 c. (3), 10 c. (2),<br>15 c. gris (3), 20 c., 25 c., 30 c., 40 c. et 1 F.<br>tous en paires la plup. très beaux g.                                                                                                | 40     |
| *28. — <i>Idem.</i> 1 c. (2 dont un granet) 2 c. (3), 4 c. (2), 5 c.<br>(6), 10 c. (5), 15 c. gris (3), 20 c. (4), 25 c. bleu (2)<br>25 c. outremer (2) 30 c. (2) 35 c. (4) 40 c. (2)<br>75 c. (3) 1 F. très joli lot avec nuances quelques<br>obl. + un 15 c. bleu? | 42     |
| *29. — 1878-80, 25 c. noir sur rouge superbe paire<br>bord de feuille g. photo pl. 1.                                                                                                                                                                                | 2      |
| *30. — <i>Idem.</i> 25 c. noir sur rouge sup. paire papier<br>mince (France non dent.) g.                                                                                                                                                                            | 2      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *31. Colonies franç. 1878-80, <b>1 c.</b> (4 dont une paire)<br><b>2 c.</b> (4 dont une paire) <b>4 c.</b> (5 dont 2 paires)<br><b>10 c.</b> (5 dont une paire) <b>15 c.</b> (4), <b>20 c.</b> (paire)<br><b>25 c. noir sur rouge</b> (2) <b>25 c. jaune</b> (4 dont<br>une paire) + <b>4 c. vert</b> (paire) quelques obl.                                                                                                                                                   | 32     |
| *32. — <i>Idem.</i> <b>1 c.</b> (4 dont une paire) <b>2 c.</b> (4 dont une paire)<br><b>4 c.</b> (9 dont 2 paires) <b>10 c.</b> (4 dont une paire),<br><b>15 c.</b> (3 dont une paire), <b>20 c.</b> , <b>25 c. noir sur<br/>rouge</b> photo pl. 1, <b>25 c. jaune</b> (2) + n <sup>os</sup> 28 et 34 ;<br>granet <b>3 c. gris</b> (paire) <b>25 c. noir sur rose</b> (obl.<br>Réunion) et : faux pour tromper la Poste <b>15 c.</b><br><b>bleu bande</b> de 3. Quelques obl. | 37     |
| 33. — 1877-80 groupe, <b>divers perçages</b> (59 dont un<br><b>15 c. gris</b> , une <b>lettre</b> obl. en Cochinchine, affran-<br>chie avec <b>4 c. Bordeaux</b> (4) et un <b>30 c. Colo-<br/>nies</b> ; 1881 <b>série</b> avec nombreuses nuances<br>(119 dont un <b>15 c. bleu double imp.</b> , une à l'en-<br>vers formant tête-bêche + non dent. (5), neufs<br>et obl.                                                                                                   | 188    |
| *34. — Réimpressions type aigle (6) ; Nap. <b>1 c.</b> Cérés<br>1871-72 (5), 1876-80 (47 dont un <b>bloc de 6</b> et<br>un <b>bloc de 4</b> du <b>15 c. bleu</b> , ce dernier original.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 59     |
| *35. — Taxe 1884 à 1908 (64 dont 20 <b>paires</b> et 1 F., 2 F.<br>et 5 F. noir + div. timbres <b>essais</b> , etc. (14 dont<br>un <b>10 c. France 1849</b> ) quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 78.    |
| *36. — Trois <b>enveloppes</b> sans timbre ; 97 timbres de <b>1 c.</b><br>div. colonies franç. type groupe 1892, <b>Anjouan</b><br>(33 dont quelques timbres de fantaisie) + <b>Benin</b><br>1892 type groupe inscr. <b>Bénin</b> et <b>Golfe de</b><br><b>Bénin</b> (161 dont un <b>bloc de 25</b> du <b>40 c.</b> ).                                                                                                                                                        | 294    |
| *37. <b>ANNAM</b> et <b>Tonkin</b> 1888 très joli lot dont 7 <b>paires</b><br>et un <b>bloc de 4</b> ; quelques non émis et quelques<br>surch. de fantaisie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 39     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *38. <b>ANNAM</b> et <b>Tonkin</b> 1888 <b>Superbe collection</b><br>dont un <b>bloc de neuf</b> avec un timbre sans<br>surch., <b>3 bandes</b> de 3 avec et sans surch.<br><b>3 blocs de 4</b> , div. surch. renv., <b>doubles surch.</b> ,<br>etc. un timbre avec surch. de fantaisie.                                                                                                      | 95     |
| *39. <b>BENIN</b> 1892 1 <sup>re</sup> série <b>5 c.</b> ( <b>bloc de 25</b> avec <b>variétés</b> :<br>BENI (2); ENIN et un timbre sans la surch.<br>BENIN g.                                                                                                                                                                                                                                 | 25     |
| *40. — <i>Idem.</i> <b>15 c.</b> <b>bloc de 25</b> avec <b>variétés</b> : sans<br>BENIN; BENIN renv.; ENIN, BEN, NIN,<br>BENI, BE, g.                                                                                                                                                                                                                                                         | 25     |
| *41. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> noir sur lilas <b>bloc de 25</b> (3 timbres avec<br>surch. renv.) g.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 25     |
| *42. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> vert <b>3 blocs</b> de 6 dont un obl. div.<br><b>variétés</b> : BENIN renv., BENI, ENIN renv.,<br>un timbre sans surch. la plup. <b>très beaux.</b>                                                                                                                                                                                                           | 18     |
| *43. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> (5 dont 2 <b>paires</b> ) <b>10 c.</b> (3 dont une<br><b>paire</b> ) <b>15 c.</b> (3 dont une <b>paire</b> ) <b>25 c.</b> , <b>30 c.</b><br>( <b>paire</b> ) <b>40 c.</b> (3 dont une <b>paire</b> ), <b>75 c.</b> (3 dont<br>une <b>paire</b> ) <b>1 F.</b> Diverses <b>variétés</b> de surch. :<br>surch. renv., double surch. ENIN, etc., quelques<br>obl. | 21     |
| *44. — <i>Idem.</i> <b>Série complète</b> 2 obl., un timbre <b>surch.</b><br><b>renv.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 13     |
| *45. — <i>Idem.</i> <b>1 c.</b> , <b>2 c.</b> , <b>5 c.</b> (8 dont 2 <b>paires</b> ), <b>10 c.</b><br>(4 dont une <b>paire</b> ), <b>15 c.</b> (3), <b>25 c.</b> , <b>30 c.</b> (2),<br><b>35 c.</b> (2), <b>40 c.</b> (5 dont 2 <b>paires</b> ) <b>75 c.</b> (3 dont<br>une <b>paire</b> ) <b>1 F.</b> , nombreuses <b>variétés</b> : double<br>surch., surch. renv., etc., quelques obl.   | 31     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *46. <b>BENIN</b> 1892 <b>2 c. (paire), 5 c., 10 c.</b> (7 dont une <b>paire</b> et une <b>bande de 3), 15 c., 20 c. (paire), 25 c., 30 c., 35 c., 40 c.</b> (4 dont une <b>paire), 75 c., 1 F.</b> (3 dont une <b>paire</b> ), très joli lot avec <b>variétés</b> , 5 obl.                         | 24            |
| *47. — <i>Idem.</i> <b>2 c., 4 c. (3), 5 c. (2), 10 c., 15 c.</b> (7 dont deux <b>paires), 25 c., 30 c. (2), 35 c., 40 c.</b> (3 dont une <b>paire vertic.</b> ), <b>75 c., 1 F.</b> (4 dont une <b>paire vertic.</b> ), nombreuses <b>variétés</b> ; double surch., surch. renv., tête-bêche, etc. | 26            |
| *48. — 1892, <b>surch. 01</b> sur 5 c. vert, <b>paire</b> et <b>bande de 3</b> un timbre avec <b>double surch. 01</b> ; <b>40</b> sur 15 c. ( <b>paire</b> obl. avec <b>trois surch. 40</b> , photo pl. 1.)                                                                                         | 7             |
| *49. — <b>Surch. 01</b> sur 5 c. (2 dont un obl.); <b>40</b> sur 15 c. (3), <b>75 en rouge</b> sur 15 c. (photo pl. 1).                                                                                                                                                                             | 6             |
| *50. — <b>Surch. 01</b> sur 5 c. (2); <b>40</b> sur 15 c. (4), <b>75 en rouge</b> sur 15 c. (photo pl. 1).                                                                                                                                                                                          | 7             |
| *51. — <b>Surch. 75 en noir</b> sur 15 c., gomme (photo pl. 1).                                                                                                                                                                                                                                     | 1             |
| 52. — <b>Surch. 75 en noir</b> sur 15 c., <b>très beau</b> obl. (photo pl. 1).                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| 53. — <b>Surch. bleue, 5 c. vert</b> (7 dont une <b>paire vertic.</b> et un <b>bloc de 4, 15 c. surch. bleue</b> (2), <b>15 c. surch. rouge</b> (7) + divers (15) un grand nombre de surch. de fantaisie.                                                                                           | 31.           |
| 54. — <b>Taxe, très belle collection</b> avec nombreuses <b>variétés</b> dont <b>4 paires</b> et une <b>bande de 3</b> + une <b>lettre</b> sans timbre. Neufs et obl.                                                                                                                               | 30            |
| *55. <b>CANTON</b> , 1901 (22 timbres avec surch. rouge dont le <b>5 c. vert foncé</b> et le <b>5 F.</b> ); 1903-04 (41 dont un <b>bloc de 4</b> et diverses <b>erreurs</b> , sans le mot Canton, etc.; 1906-08 (18).                                                                               | 81            |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *56. <b>CHINE</b> 1894-1900, <b>25</b> c. surch. rouge, <b>deux blocs de 25</b> ayant formé bloc de 50, millésime 6, un <b>timbre sans la surcharge « Chine »</b> , gomme.                                                                         | 50     |
| *57. — <i>Idem.</i> très joli lot dont <b>75</b> c. (4), <b>5 F.</b> (4 dont un avec <b>surch. rouge</b> ), un <b>25</b> c. non dent., diverses <b>doubles surch.</b> , 3 obl.                                                                     | 67     |
| *58. — 1901, <b>2</b> c. sur 25 c., <b>4</b> c. sur 25 c. (photo pl. 1), <b>16</b> c. sur 25 c., g.                                                                                                                                                | 3      |
| 59. — <i>Idem.</i> <b>6</b> c. sur 25 c. sur frag., <b>16</b> c. sur 25 c. et <b>surch. noire 16</b> c. sur 25 c. obl. sur frag.                                                                                                                   | 3      |
| *60. — <i>Idem.</i> <b>Surch. noire 16</b> c. sur 25 c. très bel ex. g. (photo pl. 1).                                                                                                                                                             | 1      |
| *61. — 1902 (14), 1904 (14 + 25 surch. avec div. <b>erreurs</b> et 10 surch. de fantaisie; 1902-03 (27).                                                                                                                                           | 90     |
| *62. — 1904-06, très belle collection dont un <b>bloc de 25</b> du <b>5</b> c.; <b>4</b> c. (3 dont une <b>paire</b> photo pl. 1); de nombreuses <b>erreurs</b> de surch.; taxe (23 dont 2 <b>paires</b> vertic., un t. sans surch.) quelques obl. | 106    |
| *63. — <b>Taxe (Tien-Tsin)</b> 1903, petite surch. sur t. de 1894, <b>5</b> c. vert <b>surch. rouge</b> ; <b>30</b> c. brun <b>surch. rouge</b> et <b>30</b> c. brun <b>surch. violette</b> , la plup. <b>tr. bx</b> (photo pl. 2 pour deux ex.).  | 3      |
| 64. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. vert <b>surch. viol.</b> (photo pl. 2); <b>15</b> c. bleu <b>surch. viol.</b> <b>15</b> c. surch. <b>rouge</b> ; <b>30</b> c. <b>surch. rouge</b> ; <b>30</b> c. <b>surch. viol.</b> (2), tous obl.                 | 6      |
| *65. — <i>Idem.</i> surch. sur t. de 1902, <b>5</b> c. vert (3 dont deux avec <b>surch. viol.</b> et un avec <b>surch. rouge</b> ) <b>10</b> c. carmin <b>surch. viol.</b> photo pl. 2 pour 2 ex. la plup. <b>tr. bx.</b>                          | 4      |
| 66. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. vert <b>surch. rouge</b> ; <b>10</b> c. surch. <b>viol.</b> ; <b>15</b> c. surch. <b>viol.</b> ; <b>15</b> c. surch. <b>rouge</b> (2 dont un <b>neuf</b> photo pl. 2).                                              | 5      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *67. <b>CHINE. Taxe (Tien-Tsin) 1903</b> , Grande surch. oblique : sur t. de 1894 <b>5 c. vert surch. rouge</b> ; <b>5 c. vert surch. viol. obl.</b> ; <b>15 c. bleu surch. rouge</b> (photo pl. 2 pour les <b>deux ex. neufs</b> avec g.).                                                                                             | 3      |
| *68. — <i>Idem.</i> <b>15 c. bleu surch. viol.</b> , <b>30 c. brun surch. viol.</b> ; <b>30 c. brun surch. rouge obl.</b> (photo pl. 2 pour les deux ex. <b>neufs</b> ).                                                                                                                                                                | 3      |
| *69. — <i>Idem.</i> Surch. sur t. de 1902, <b>10 c. surch. rouge</b> ; <b>10 c. surch. viol.</b> ; <b>15 c. surch. rouge</b> + petite surch. <b>10 c. surch. rouge</b> photo pl. 2 pour les t. avec surch. rouge <b>très joli lot</b> , trois avec g.                                                                                   | 4      |
| 70. — <i>Idem.</i> <b>5 c. surch. viol.</b> , neuf (photo pl. 2); <b>5 c. surch. rouge</b> renv. sur frag.; <b>10 c. surch. viol.</b> sur frag., <b>15 c. surch. viol.</b> sur frag.; <b>15 c. surch. rouge</b> (avec variété), <b>joli lot</b> .                                                                                       | 5      |
| *71. — Divers timbres avec surch. <b>essais</b> ou surch. dis-cutées, un obl.                                                                                                                                                                                                                                                           | 12     |
| *72. <b>COCHINCHINE</b> , 1886-87 à fin, <b>très belle collection</b> avec nombreuses <b>variétés</b> de surch. <b>rares</b> et 1892, type Groupe <b>25 c. sans la légende</b> de la colonie dans le cartouche. <b>Taxe série</b> (non officielle) + divers fiscaux et quelques timbres avec surch. de fantaisie photo pl. 7 pour 2 ex. | 98     |
| *73. <b>CONGO FRANÇAIS</b> 1891-92, surch. rouge <b>5 c.</b> sur 1 c. noir sur azuré, <b>bel ex. g.</b> photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *74. — <i>Idem.</i> <b>5 c. en rouge</b> sur 1 c., <b>très jolie paire</b> , g. photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                                                            | 2      |
| *75. — <i>Idem.</i> <b>5 c. en rouge</b> sur 1 c. <b>très belle paire</b> , un timbre <b>avec surch. noire et rouge</b> , g. photo pl. 2.                                                                                                                                                                                               | 2      |
| 76. — <i>Idem.</i> <b>5 c. en rouge</b> sur 1 c., <b>très bel ex. obl.</b> bord de feuille avec la <b>surch. en noir</b> photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                   | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *77. <b>CONGO FRANÇAIS</b> 1891-92. Surch. 5 c. en noir sur 1 c. (20 dont 3 paires); 5 c. sur 15 c. (14 dont 5 paires), nombreuses variétés, doubles surch. etc., quelques obl.                                                                                                              | 34     |
| 78. — <i>Idem.</i> Surch. 5 c. sur 20 c. brique sur vert (5 dont deux neufs); 10 c. sur 40 c. vermillon (4 dont un neuf) très joli lot avec variétés.                                                                                                                                        | 9      |
| 79. — <i>Idem.</i> Surch. 5 c. sur 20 c. brique sur vert (2 paires, une ayant un timbre avec double surch. photo pl. 2); 10 c. sur 40 c. (paire, un t. avec double surch. (photo pl. 2) la plup. très bx.                                                                                    | 6      |
| 80. — <i>Idem.</i> surch. 5 c. sur 25 c., 10 c. sur 25 c., 15 c. sur 25 c. très belle collection dont (13 paires, 4 rangées de 3 une rangée de 5 et 2 blocs de 4) nombreuses variétés, surch. vertic., surch. renv., doubles surch., surch. t. bêche, etc. + Gabon n° 8; neufs et oblitérés. | 87     |
| *81. — 1892, surch. sur taxe 10 c. sur 1 F. brun-rouge, surch. de bas en haut bloc de 25, la plup. tr. bx, g.                                                                                                                                                                                | 25     |
| *82. — <i>Idem.</i> Surch. 10 c. sur 1 F. surch. de haut en bas, très beau bloc de 25, g.                                                                                                                                                                                                    | 25     |
| 83. — <i>Idem.</i> Surch. 5 c. sur 5 c. (3), 5 c. sur 20 c. (3), 5 c. sur 30 c., 10 c. sur 1 F. (6 dont deux paires vertic.), nombreuses variétés rares, doubles surch.; etc., deux timbres sont sur lettres; neufs et obl.                                                                  | 13     |
| 84. — 1900, surch. sur groupe, 5 et Valeur sur 20 c. brique sur vert, très bel ex. obl. photo pl. 2.                                                                                                                                                                                         | 1      |
| 85. — <i>Idem.</i> surch. 15 et valeur sur 30 c. brun, avec défaut, obl. photo pl. 2.                                                                                                                                                                                                        | 1      |
| 86. — <i>Idem.</i> Surch. 15 et valeur sur 30 c. brun, bel ex. obl. sur lettre.                                                                                                                                                                                                              | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *87. <b>CONGO FRANÇAIS</b> 1892, groupe, très belle collection dont 4 c. double légende et 10 c. double légende (2); quelques obl.                                                                                                                                     | 37     |
| *88. — 1900 à fin, très jolie collection dont blocs avec variétés, divers non dent., 5 timbres avec fond renversé; n° 28 b, n° 29 b (bloc de 4); 1903 divers surch. dont quelques essais? Colis postaux, etc. (24) dont une feuille de 8 du n° 1 avec deux tête-bêche. | 117    |
| *89. — Colis Postaux, surch. 1 F. sur 5 c. type III, très bel ex. g. photo pl. 2.                                                                                                                                                                                      | 1      |
| *90. — <i>Idem.</i> surch. 1 F. sur 5 c. type IV, très bel ex. g. photo pl.                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *91. — <i>Idem.</i> surch. 1 F. sur 5 c. type V + 1 F. sur 5 c. type non indiqué obl. photo pl. 2.                                                                                                                                                                     | 2      |
| 92. — <i>Idem.</i> Surch. 1 F. sur 5 c. types VII et VIII se tenant obl. photo pl. 3.                                                                                                                                                                                  | 2      |
| *93. — <i>Idem.</i> Surch. 1 F. sur 5 c. type VI obl. + types I et V se tenant, très beaux photo pl. 2, g.                                                                                                                                                             | 3      |
| 94. — <i>Idem.</i> surch. 1 F. sur 5 c. bande de 10 contenant 5 timbres au type I, 3 t. avec surch. types non indiqués et 2 t. ty. VI pièce très intéressante, obl. photo pl. 2.                                                                                       | 10     |
| *95. — <i>Idem.</i> surch. 1 F. sur 10 c. ty. VII, très bel ex. g. (photo pl. 3).                                                                                                                                                                                      | 1      |
| *96. — <i>Idem.</i> surch. 1 F. sur 10 c. ty. I (surch. renv.) et 1 F. type VII, se tenant, très bx, g. (photo pl. 3).                                                                                                                                                 | 2      |
| *97. — <i>Idem.</i> Surch. 1 F. sur 10 c. type VIII, très bel ex. g. (photo pl. 3).                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *98. — <i>Idem.</i> Surch. 4 F. sur 60 c., Yvert n° 11, 11 a. et 11 b. dont deux se tenant, tous bord de feuille, tr. bx, g.                                                                                                                                           | 3      |
| *99. — <i>Idem.</i> 4 F. sur 1 F., bande de 3 types I, II, I, très bx, g.                                                                                                                                                                                              | 3      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *100. <b>CONGO FRANÇAIS</b> 1892 à fin (98) + <b>colis postaux</b> (58 dont nombreuses <b>variétés</b> , <b>3 blocs de 4</b> dont un avec <b>surch. partiellement omise</b> ); ce lot comprend <b>13 paires</b> dont les n <sup>os</sup> 1 a et 2 a en <b>paires</b> avec des ordinaires, n <sup>o</sup> 7 f (2) et les n <sup>os</sup> 20, 21 et 22.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 156           |
| 101. <b>COTE DES SOMALIS</b> , 1902, <b>petite surch. 10 c. sur 25 c.</b> noir et bleu, <b>très bel ex. obl. (rare)</b> photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| *102. — <i>Idem.</i> surch. <b>0.05</b> sur 75 c., <b>très bel ex. g.</b> + le même timbre, <b>très beau obl.</b> sur frag.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2             |
| *103. — 1894, <b>5 c.</b> (3 <b>bandes de 5</b> , un <b>bloc de 20</b> et un <b>bloc de 50</b> , ce dernier millésime 3; <b>5 c.</b> sur 5 c., <b>25 c.</b> sur 2 c. et <b>50 c.</b> sur 1 c. divers dont <b>6 paires</b> et un <b>bloc de 6</b> , ce dernier avec <b>omission de surch.</b> , nombreuses variétés et <b>erreurs</b> quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 127           |
| *104. — <i>Idem.</i> <b>1 F.</b> sur 5 F. (6), <b>5 F.</b> (3 dont un avec <b>surch. renv.</b> et un avec <b>double surch.</b> ) 1894-1900, divers dont : <b>5 F.</b> (3), <b>25 F.</b> (3), <b>50 F.</b> (2), quelques-uns avec surch. S ou autres + diverses moitiés (5) quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 42            |
| *105. — 1894-1900 à fin, <b>très belle collection</b> dont : <b>0.05</b> sur 75 c. ( <b>bloc de 6</b> , un t. avec <b>omission de surch.</b> ); <b>10 c.</b> sur 10 F. ( <b>paire</b> dont un <b>sans Djibouti</b> ); <b>0.05</b> sur 75 c. ( <b>bande de 3</b> , un t. avec <b>omission du zéro</b> devant 05); <b>0,40</b> sur 2 F.; <b>0.75</b> sur 5 F.; <b>0.40</b> sur 4 c. * (2) + une paire obl. un t. avec <b>surch. renv.</b> ; <b>10 c.</b> sur 25 F. ( <b>paire</b> un t. avec <b>01</b> au lieu de 10); 1902, <b>2 F.</b> bande de 3 avec <b>erreur</b> ; douze timbres avec <b>centre renversé</b> ; série <b>non dent.</b> en <b>paires</b> ; 1903, <b>2 F.</b> <b>bloc de 9</b> , le timbre du milieu <b>centre omis</b> , <b>onze</b> timbres avec <b>centre renversé</b> , etc. | 155           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *106. <b>CRÈTE</b> , <b>Beaux français</b> , 1902-03 (20 dont nos 16 à 20) <b>Dahomey</b> , 1899 à fin (65). <b>Diégo-Suarez</b> , 1892-93, Groupe (49). <b>Gabon</b> , 1904-07, série; 1910-17, séries plus blocs (40). <b>Grande-Comore</b> (20).                                                                                       | 211           |
| 107. <b>DIÉGO-SUAREZ</b> , 1890, très belle collection neufs et obl. dont 6 paires, deux rangées de 3 et un bloc de 4, nombreuses variétés, doubles surch., surch. rev., etc. le bloc de 4 est avec variété : un t. sans surch. très joli lot (deux t. de fantaisie).                                                                     | 48            |
| *108. — 1890, litho. 1 c. (4 dont une paire), 5 c. (3 dont une paire, 15 c. (3 dont une paire), 25 c. paire. 1891, 5 sur 10 c. (7 dont deux paires et une surch. rev.) 5 c. sur 20 c. (2 dont un surch. rev.) + un t. de fantaisie. 1892, surch. sur t. de 1881 ; déesse, superbe collection dont doubles surch., surch. rev., etc. (43). | 65            |
| 109. — 1891, litho, 5 c. (4). <b>Taxe</b> , 1891 (10 dont une bande de 4 du 50 c.); 1892, superbe série avec variétés : doubles surch., surch. rev., etc. neufs et obl.                                                                                                                                                                   | 42            |
| 110. <b>DIÉGO-SUAREZ-Madagascar</b> . <b>Timbres coupés</b> ; très belle collection, surch. : <b>Aff.</b> ainsi faute de figurines, <b>Aff.</b> exceptionnel, etc. (18) + une moitié avec surch. manuscrite, une moitié sans surch. et 5 timbres, lot très intéressant. Un grand nombre sur cartes ou lettres, les autres sur fragments.  | 25            |
| 111. <b>GABON</b> , 1886, 25 sur 20 c. (22 dont deux paires, diverses variétés, doubles surch., surch. omises et deux ex. avec 56 points.                                                                                                                                                                                                 | 22            |
| *112. — <i>Idem.</i> 5 sur 20 c. (6 dont une paire); 10 sur 20 c. (3), diverses variétés; double surch., etc.                                                                                                                                                                                                                             | 9             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 113. <b>GABON</b> , 1886, <b>25</b> sur 20 c., <b>56 points</b> , très belle rangée de 3 obl. sur lettre, photo pl. 3.                                                                                                                                                                 | 3             |
| *114. — <i>Idem.</i> <b>50</b> sur <b>15</b> c., bx ; un ex. photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                              | 2             |
| *115. — <i>Idem.</i> <b>50</b> sur <b>15</b> c., <b>75</b> sur <b>15</b> c. beaux ; un ex. photo pl. 3.                                                                                                                                                                                | 2             |
| *116. — 1888-89, <b>15</b> sur <b>1 F.</b> (photo pl. 3) ; <b>25</b> sur <b>10</b> c.                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| 117. — <i>Idem.</i> <b>15</b> sur <b>10</b> c. ; <b>25</b> sur <b>5</b> c. (3 dont un neuf) ; <b>25</b> sur <b>75</b> c. *.                                                                                                                                                            | 7             |
| 118. — <i>Idem.</i> <b>15</b> sur <b>1 F.</b> ; <b>25</b> sur <b>5</b> c. bande de 3 obl. sur frag. la plup. tr. bx.                                                                                                                                                                   | 4             |
| 119. — <i>Idem.</i> <b>15</b> sur <b>1 F.</b> paire (photo pl. 3) ; <b>25</b> sur <b>75</b> c., paire, obl.                                                                                                                                                                            | 4             |
| 120. — <i>Idem.</i> <b>15</b> sur <b>10</b> c. (3 dont un neuf) ; <b>15</b> sur <b>1 F.</b> (2 dont un neuf) ; <b>25</b> sur <b>10</b> c. (3), <b>25</b> sur <b>75</b> c. (un) ; <b>25</b> sur <b>5</b> c. (un obl. sur lettre) + une paire de Madagascar n° 1, photo pl. 7 pour 2 ex. | 12            |
| *121. — 1889, surch. sur taxe, <b>15</b> sur <b>30</b> c. photo pl. 3.                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *122. — <i>Idem.</i> <b>15</b> sur <b>5</b> c. (9 dont deux paires, une avec variété : sans ch. 15) ; <b>25</b> sur <b>20</b> c. (16 dont deux paires et une bande de 3) nombreuses variétés : doubles surch. surch., incomplètes, renv., etc.                                         | 25            |
| *123. — 1889, typo. <b>15</b> c. noir sur rose, très belle feuille des dix types, g. photo pl. 3.                                                                                                                                                                                      | 10            |
| *124. — <i>Idem.</i> <b>25</b> c. noir sur vert, très belle feuille des dix types, g. photo pl. 3.                                                                                                                                                                                     | 10            |
| *125. — Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                    | 10            |
| *126. — <i>Idem.</i> <b>15</b> c. noir sur rose, <b>25</b> c. noir sur vert ; + essais : <b>15</b> c. noir sur jaune et <b>25</b> c. noir sur rose, ces deux essais sont très rares, la plup. tr. bx.                                                                                  | 4             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 127. <b>GABON</b> , 1889, <b>25</b> c. noir sur vert (9 ex. dont une <b>paire</b> vertic.), 3 ex. obl. sur un frag., un t. neuf sans G. A. B.; deux t. sont avec G. A. B. <b>renversé, très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 9             |
| *128. <b>GADELOUPE</b> 1884, <b>20</b> sur 30 c. (4 dont une <b>paire</b> , un t. avec <b>gr. ch. 2</b> ; un t. avec <b>double surch.</b> ); <b>25</b> sur 35 c. (10 dont trois <b>paires</b> , diverses <b>variétés</b> : <b>gros 2, gros 5</b> , etc.); <b>5 sur 4</b> c. (non émis) <b>excessivement rare</b> , photo pl. 4 + le même <b>réimprimé</b> et deux timbres ( <b>essais</b> ou fantaisies dont un au ty. groupe 1892); quelques obl. | 18            |
| *129. — <i>Idem.</i> Yvert n <sup>os</sup> 1 et 2 <b>en feuilles de 50</b> avec les <b>variétés</b> gros 2, gros 5, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100           |
| *130. — 1888 à 1890-91, <b>très belle collection</b> avec <b>variétés</b> dans les fleurons; surch. renv.; doubles surch.; etc. + 1891 Cérés <b>30</b> c. (2 avec variétés) <b>80</b> c. rose, <b>erreur</b> : <b>GUADBLOUPE</b> (photo pl.) 4 quelques obl.                                                                                                                                                                                       | 46            |
| *131. — Yvert n <sup>os</sup> 3, 6 (2), 7, 8, 9, 10 et 11 <b>en feuilles de 25</b> diverses <b>variétés</b> très joli lot.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200           |
| *132. — 1891, Cérés, <b>30</b> c. brun ( <b>paire</b> ); <b>80</b> c. rose ( <b>paire</b> ); un t. dans chaque paire avec l' <b>erreur</b> : <b>GNADELOUPE</b> , <b>très joli lot</b> , gomme, photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                        | 4             |
| *133. — <i>Idem.</i> <b>30</b> c. brun ( <b>paire</b> ) un t. avec <b>erreur</b> : <b>GNADELOUPE</b> photo pl. 7; <b>80</b> c. rose, <b>erreur</b> : <b>GADELOUEP</b> (photo pl. 5) <b>très joli lot</b> , gomme.                                                                                                                                                                                                                                  | 3             |
| *134. — <i>Idem.</i> Cérés, <b>30</b> c. brun clair <b>très jolie feuille de 50</b> contenant 3 <b>Erreurs</b> : <b>GADELOUEP</b> ; <b>GUADBLOUPE</b> ; <b>GADELONPE</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50            |
| *135. — <i>Idem.</i> Cérés, <b>30</b> c. brun, <b>très jolie feuille de 50</b> un t. avec l' <b>erreur</b> : <b>GNADELOUPE</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50            |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *136. <b>GUADELOUPE</b> 1891, Cérés, 80 c. rose, très jolie feuille de 50, un t. avec l'erreur : <b>GNADELOUPE</b> .                                                                                                                                                                                     | 50     |
| *137. — 1891, 1 c. (2 feuilles de 50 et un bloc de 25); 2 c. (un bloc de 25 et un de 10); 4 c. (une feuille de 50 et un bloc de 10); 5 c. (2 feuilles de 50 et un bloc de 25); 30 c. (une feuille de 50); 40 c. (2 blocs de 25) nombreuses variétés.                                                     | 385    |
| *138. — <i>Idem.</i> très belle collection dont nombreuses paires et bandes de 3; une bande de 5 du 30 c. avec erreur; un bloc de 15 du 1 c.; nombreuses erreurs : <b>GNADELOUPE</b> ; <b>GUADBLOUPE</b> ; <b>GUADELONPE</b> ; <b>GUADELOUEP</b> ; doubles surch.; surch. renv., etc., quelques obl.     | 178    |
| *139. — 1892 à fin, très belle collection dont n° 29 paire, un t. sans s à Dépendances; n° 29 double légende; n° 43, diverses surch. de 1903 dont variétés rares et erreurs; taxe nos 13 et 14.                                                                                                          | 89     |
| *140. — 1903. Surch. 1903 en rouge, 40 c. sur 1 F. (4); 1 F. sur 75 c. (5); surch. bleue, 40 c. sur 1 F. (5); 1 F. sur 75 c. (4); surch. 05 c. sur 30 c.; 10 c. sur 40 c.; 15 c. sur 50 c.; 40 c. sur 1 F.; 1 F. sur 75 c. (2); tous en feuilles de 50 soit 24 feuilles nombreuses variétés et types, g. | 1200   |
| *141. — <b>Taxe</b> , 1876, 25 c. noir, superbe feuille des vingt types, g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                 | 20     |
| *142. — <i>Idem.</i> 40 c. noir, très jolie feuille des vingt types, g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                     | 20     |
| 143. — <i>Idem.</i> 40 c. noir sur bleu, obl. photo pl. 4 (très rare).                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 144. — <i>Idem.</i> 40 c. noir sur bleu paire vertic. obl. sur lettre (excessivement rare) photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                  | 2      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *145. <b>GUADELOUPE. Taxe, 1876, 25 c. noir + Réimpression 25 c. noir et 40 c. noir en feuilles de 8, la plup. tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                                       | 17            |
| *146. — 1879, <b>15 c. noir sur bleu clair, 30 c. noir, en feuilles de 20, la plup. tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | 40            |
| *147. — Lot identique au précédent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40            |
| *148. — Lot identique au précédent, le 15 c. bleu vif.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40            |
| *149. — <i>Idem.</i> <b>15 c. (5), 30 c. (7), div. variétés; 1884 5 c. (9 dont 2 paires et un bloc de 3), 10 c. (3), 15 c. (4), 20 c. (3), 30 c., 35 c. (2), 50 c. (9 dont 3 paires) diverses variétés et nuances, quelques obl.</b>                                                                                                                | 43            |
| *150. — 1884, <b>5 c. (5 dont var. et double imp.); 10 c. (3 dont double imp.); 15 c. (double imp.); 20 c. (double imp.); 30 c. (3 dont double imp.); 50 c. (9 dont deux paires et double imp.); Essais, série de 13 dont deux paires et double imp. + 5 t. de fantaisie et France, Taxe essai Yvert n° 8, quelques obl., lot très intéressant.</b> | 41            |
| *151. — <i>Idem.</i> <b>5 c., 10 c., 15 c., 20 c., 30 c. en feuilles de 15; 35 c. feuille de 10; 50 c. (3 feuilles de 10 dont 2 vert-bleu), la plup. tr. bx nombreuses variétés.</b>                                                                                                                                                                | 115           |
| *152. — <i>Idem.</i> <b>5 c., 10 c., 15 c. en feuilles de 15; 50 c. (4 feuilles de 10, nuances dont une vert-bleu); 5 c., 10 c. en feuilles de 30, la plup. très beaux.</b>                                                                                                                                                                         | 145           |
| *153. — <i>Idem.</i> <b>10 c., 15 c., 20 c., 30 c., 35 c., 50 c. vert-bleu en feuilles de 10; 50 c. vert-jaune (2 feuilles de 15 avec variétés) la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                | 90            |
| *154. — <i>Idem.</i> <b>30 c. feuille de 60 dont 25 timbres variété : double impression, tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                             | 60            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *155. <b>GUADELOUPE</b> 1884, 50 c. vert-jaune, <b>feuille de 60</b> ; 50 c. vert-jaune <b>feuille de 30</b> , 3 t. avec <b>variété</b> : imp. se chevauchant.                                                                                                    | 90            |
| *156. — <i>Idem.</i> 10 c. noir sur bleu <b>feuille entière</b> se composant de <b>45 timbres</b> , un quart de la feuille sans impression, par contre <b>15 timbres</b> sont avec <b>impression recto et verso</b> , tr. bx, g.                                  | 45            |
| *157. — <i>Idem.</i> 1903, Yvert n° 13, <b>feuille de 50</b> , millésime 3 ; cette feuille comprend <b>2 ex. du type rare</b> n° 13 a, un timbre avec <b>Erreur 33 corrigée</b> , le 9 <sup>e</sup> t. de cette feuille <b>variété</b> : sans G à G et D, tr. bx. | 50            |
| *158. — <i>Idem.</i> Yvert n° 14, <b>feuille de 50</b> , millésime 3 ; cette f. comprend <b>2 ex. du n° 14 a</b> et un timbre <b>Erreur 33 corrigée</b> , tr. bx.                                                                                                 | 50            |
| *159. <b>GUINÉE F<sup>ese</sup></b> 1892 à 1906-07 <b>très belle collection</b> dont Yvert n° 7 <b>variété</b> : <b>double légende</b> . 1900 série. 1904 série et <b>taxe</b> (8).                                                                               | 74            |
| *160. <b>GUYANE F<sup>ese</sup></b> 1886, <b>0.05</b> sur 2 c. vert <b>paire</b> ; <b>0.05</b> sur 2 c. brun (2 <b>paires</b> ) la plup. tr. bx.                                                                                                                  | 6             |
| *161. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, une paire obl.                                                                                                                                                                                                   | 6             |
| *162. — <i>Idem.</i> <b>0.05</b> sur 2 c. vert ; <b>0.05</b> sur 2 c. brun (6 dont un avec <b>double surch.</b> ) deux timbres obl. joli lot.                                                                                                                     | 7             |
| *163. — <i>Idem.</i> <b>0.05</b> sur 2 c. vert (4 dont une <b>paire</b> , deux t. avec <b>surch. renv.</b> ) ; <b>0.05</b> sur 2 c. brun, <b>très joli lot</b> 2 obl.                                                                                             | 5             |
| *164. — <i>Idem.</i> <b>0.05</b> sur 2 c. vert (3 dont une <b>paire</b> ) ; <b>0.05</b> sur 2 c. brun (2) <b>joli lot</b> avec <b>variétés</b> .                                                                                                                  | 5             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *165. <b>GUYANE F<sup>csse</sup></b> 1887, <b>0.05</b> sur 2 c. vert (5); <b>0.20</b> sur 35 c. (12 dont une <b>paire</b> vertic.); <b>0.25</b> c. sur 30 c. brun (9) + Yvert n° 29 (17 dont 3 <b>paires</b> et <b>deux blocs de 4</b> ). <b>Nombreuses variétés</b> : doubles surch., surch. renv., surch. partiellement omises, etc., <b>très joli lot</b> , quelques obl. | 43            |
| *166. — 1887, <b>5 c.</b> sur 30 c. brun, <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| *167. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> sur 30 c. brun, <b>très bel ex.</b> g. photo pl. 4                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |
| *168. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> sur 30 c. brun, <b>superbe paire</b> g. photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2             |
| *169. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> sur 30 c. brun <b>Cérès</b> très joli lot dont 5 c. <b>paires</b> , une <b>bande de 3</b> et un <b>bloc de 4</b> , diverses <b>variétés</b> : doubles surch., surch. renv., une paire avec un t. sans surch., etc., la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                 | 21            |
| *170. — 1888, <b>5 c.</b> sur 30 c. <b>Cérès</b> , <b>très joli lot</b> dont (7 <b>paires</b> deux vertic.) un t. sans surch. dans une paire, diverses <b>variétés</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                       | 27            |
| *171. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> sur 75 c. carmin ou rose (16 dont 5 <b>paires</b> une vertic.) 3 t. obl. la plup. <b>tr. bx</b> , div. variétés.                                                                                                                                                                                                                           | 16            |
| *172. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> sur 75 c. carmin (deux <b>paires</b> et un <b>bloc de quatre</b> , ce dernier avec un t. sans surcharge) + un obl. la plup. <b>tr. bx</b> , g.                                                                                                                                                                                             | 7             |
| 173. — 1892, <b>2 c.</b> vert type groupe <b>très belle paire</b> obl. sur <b>lettre</b> avec 4 timbres type déesse.                                                                                                                                                                                                                                                         | 6             |
| *174. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> vert, <b>très belle paire</b> , photo pl. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2             |
| *175. — <i>Idem.</i> <b>2 c.</b> vert ; <b>30 c.</b> brun, <b>Cérès</b> ; + groupe <b>75 c.</b> et 1 F., ces trois derniers en paires la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                | 7             |
| *176. — <i>Idem.</i> <b>Cérès 30 c.</b> , <b>Groupe 35 c.</b> , <b>40 c.</b> , <b>75 c.</b> , <b>1 F.</b> (2 dont un avec <b>triple surch.</b> obl.) très joli lot de                                                                                                                                                                                                        | 6             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *177. <b>GUYANE F<sup>cs</sup></b> 1892, <b>2 c. vert, très belle paire</b><br>avec <b>variété</b> g. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| *178. — <i>Idem.</i> <b>Groupe 75 c. (bande de 3 avec variété);</b><br><b>1 F. (paire vertic. avec variété). Déesse très</b><br><b>belle coll. dont 16 paires, une bande de 3 et</b><br><b>un bloc de 14, nombreuses variétés :</b> surch.<br>renv.; surch. doubles ou incomplètes; surch.<br>omisés dans paires ou bloc, etc. quelques obl. | 74     |
| *179. — 1892 à fin (50) dont 1892, <b>4 c. double légende;</b><br><b>2 c. erreur Cuyane en paire avec un ord. —</b><br><b>Haut Sénégal et Niger (23), Indes f<sup>cs</sup> coll. (19)</b><br><b>très joli lot de</b>                                                                                                                         | 102    |
| *180. <b>HOI-HAO.</b> 1901, <b>15 c. bleu, très bel ex. g. photo</b><br>pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| *181. — <i>Idem.</i> <b>Série complète</b> sauf le précédent, la plup.<br><b>tr. bx, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | 14     |
| *182. — 1903-04, <b>75 c. violet sur orange, très beau bloc</b><br><b>de 10, un timbre avec « INDOCHINE » ren-</b><br><b>versé, gomme photo pl. 4 (2 ex. connus).</b>                                                                                                                                                                        | 10     |
| *183. — 1903 à fin, <b>très belle collection dont séries com-</b><br><b>plètes et variétés, paires avec et sans surch.</b><br><b>erreurs, etc. une lettre aff. avec 4 t. avec et</b><br><b>sans surch.</b>                                                                                                                                   | 77     |
| *184. <b>INDO-CHINE, 5 sur 35 c. surch. rouge (16 dont</b><br><b>3 paires; surch. renv. paire vertic. obl. photo</b><br>pl. 5; surch. noire <b>5 sur 35 c. (16 dont deux</b><br><b>paires, une bande de 3 et un bloc de 4;</b><br><b>nombreuses variétés + colis-post. (5) quelques</b><br>obl.                                              | 39     |
| *185. — 1892-98. <b>75 c. violet sur orange, paire, un timbre</b><br>avec <b>« INDOCHINE » renversé</b> g. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                      | 2      |
| 186. — <i>Idem.</i> Le même timbre, <b>« INDO CHINE » ren-</b><br><b>versé, beau, obl.</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *187. <b>INDO-CHINE</b> , 1892 à fin, <b>très belle collection</b><br>(74) dont 1892, <b>25 c.</b> sans légende obl. et 1903.<br><b>5</b> sur <b>15 c.</b> gris, sans légende + <b>Kouang</b><br><b>Tchéou Wan</b> (16).                                                                                                                         | 90            |
| *188. <b>MADAGASCAR</b> 1889 à 1891, surch. sur t. des colo-<br>nies f <sup>ses</sup> de 1881, <b>superbe collection</b> dont<br>10 <b>paires</b> , deux <b>rangées de 3</b> et un <b>bloc de 6</b> ;<br>nombreuses <b>variétés</b> : doubles surch. ; surch.<br>omise dans paire ou bande ; surch. renv., etc.<br>quelques surch. de fantaisie. | 75            |
| *189. — 1891, typo. <b>5 c.</b> (2) ; <b>10 c.</b> (4) ; <b>15 c.</b> (4) ; <b>25 c.</b> (4) ;<br><b>1 F.</b> et <b>5 F.</b> + un <b>essai rare</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                              | 17            |
| *190. — <i>Idem.</i> <b>5 F.</b> violet et noir, <b>très belle paire</b> photo.<br>pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                        | 2             |
| *191. — <i>Idem.</i> <b>5 F.</b> violet et noir, <b>paire</b> , photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| *192. — <i>Idem.</i> <b>5 F.</b> violet et noir, <b>paire</b> , photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| *193. — <i>Idem.</i> <b>5 F.</b> violet et noir, <b>paire</b> , photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| *194. — <i>Idem.</i> <b>5 F.</b> violet et noir, <b>paire</b> obl.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2             |
| *195. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> , <b>10 c.</b> , <b>15 c.</b> (2), <b>25 c.</b> , <b>1 F.</b> , tous en<br><b>feuilles de 10</b> ; une feuille du 15 c. est obl. <b>très</b><br><b>joli lot.</b>                                                                                                                                                | 60            |
| *196. — <i>Idem.</i> <b>5 F.</b> violet et noir, <b>très belle feuille de 10</b> ,<br>photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                               | 10            |
| 197. — 1896, surch. sur t. de France, <b>5 c. sur 1 c.</b> obl. photo<br>pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| *198. — <i>Idem.</i> <b>15 c. sur 2 c.</b> et <b>25 c. sur 4 c.</b> photo pl. 5<br>pour un ex.                                                                                                                                                                                                                                                   | 2             |
| 199. — <i>Idem.</i> <b>15 c. sur 2 c.</b> ; <b>25 c. sur 3 c.</b> ; <b>25 c. sur</b><br><b>40 c.</b> , tous obl. (deux ex. non garantis).                                                                                                                                                                                                        | 4             |
| *200. — 1902, surch. sur t. de <b>Diégo-Suarez</b> , <b>0.10 sur</b><br><b>50 c.</b> rose, <b>tr. beau g.</b> photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| 201. — <i>Idem.</i> <b>0.10 sur 50 c.</b> rose, <b>tr. beau</b> obl.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *202. <b>MADAGASCAR</b> 1902, 0.10 sur 50 c. rose (surch. gros zéro) très beau g. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| 203. — 1904, timbres coupés « faute de figurines » (29) + divers timbres et moitiés (19); presque tous sur lettres ou fragments.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 48            |
| *204. — 1895 à fin, très belle collection dont surch. en blocs de 4, 0.01 sur 2 c. avec erreur, virgule mal placée; deux blocs de 4, 0,05 sur 30 c. dont un de Diégo-S., celui de Madagascar avec erreur, virgule mal placée; deux paires surch. sur Diégo-S. avec virgule mal placée; div. surch. dont 5 blocs de 4; 15 sur 1 F. paire, un t. sans virgule; 7 t. div. sans virgule; 1903 dont 3 paires non dent., etc. Taxe (7). | 137           |
| 205. <b>MAJUNGA</b> , 1895. Surch. manuscrite 0.15 sur 25 c. obl. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| 206. — <i>Idem.</i> 0.15 sur 25 c., très bel ex. obl. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| 207. — <i>Idem.</i> 0.15 sur 1 F. très bel ex. obl. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 208. — <i>Idem.</i> 0.15 sur 1 F., très bel ex. obl. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| 209. — <i>Idem.</i> surch. au composteur et surch. manuscrite lavée, 15 sur 25 c., très bel ex. obl. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| 210. — <i>Idem.</i> 15 sur 25 c., très bel ex. une dent manquante, obl. photo pl. 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| 211. — <i>Idem.</i> 15 sur 25 c., très bel ex. obl. sur frag. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| 212. — <i>Idem.</i> 15 sur 25 c., très bel ex. obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 213. — <i>Idem.</i> 15 sur 1 F., très bel ex. obl. coin de feuille photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| 214. — <i>Idem.</i> 15 sur 1 F., très bel ex. bord de feuille, obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| 215. — <i>Idem.</i> 15 sur 1 F., très bel ex. obl. phot. pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 216. <b>MAJUNGA</b> , 1895, <b>15 sur 1 F.</b> , très bel ex.,<br>obl. photo pl. 6.                                                  | 1             |
| 217. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 1 F.</b> obl. photo pl. 6.                                                                             | 1             |
| 218. — <i>Idem.</i> <b>Surch. au composteur</b> seulement. <b>15 sur<br/>25 c.</b> , très bel ex. obl. photo pl. 6.                  | 1             |
| 219. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 25 c.</b> , très bel ex. bord de feuille,<br>obl. photo pl. 6.                                         | 1             |
| 220. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 25 c.</b> , très bel ex. obl. photo pl. 6.                                                             | 1             |
| 221. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 25 c.</b> , obl. photo pl. 6.                                                                          | 1             |
| 222. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 25 c.</b> , très bel ex. obl. photo pl. 6.                                                             | 1             |
| 223. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 25 c.</b> , défectueux obl. photo pl. 6.                                                               | 1             |
| 224. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 25</b> , obl. photo pl. 6.                                                                             | 1             |
| 225. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 25</b> , très bel ex. obl. photo pl. 6 plus<br>groupe allég. <b>15 c. bleu</b> obl. à <b>Majunga</b> . | 2             |

---

**DEUXIÈME JOUR DE VENTE**  
**JEUDI 23 AVRIL 1925 (Salle N° 7)**

*à 2 heures très précises*

---

**Lots nos 226 à 438.**

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 226. <b>MAROC beaux feais</b> , 1893, surch. sur t. taxe ; <b>5 c.</b> (5) ;<br><b>10 c.</b> (8 dont 3 paires) ; + 3 timbres dont deux<br>taxe 5 c. et 10 c. noir, sans surch. <b>les inscript.</b><br><b>barrées à la plume</b> , le <b>10 c.</b> sur <b>lettre</b> ; très<br><b>joli lot avec variétés</b> , photo pl. 6 pour une<br>paire. | 16            |
| *227. — 1891 à fin, très belle collection, dont <b>essais</b> ,<br><b>erreurs</b> , <b>12 paires</b> , <b>2 blocs de 3</b> , <b>1 bloc de 4</b><br>et un <b>bloc de 15</b> , ce dernier avec <b>variété</b> .                                                                                                                                 | 152           |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *228. <b>MARTINIQUE</b> , 1886, petite surch. 5 c. sur 20 c. très bel ex. g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *229. — <i>Idem.</i> 5 sur 20 c. grosse surch. ; 15 c. sur 20 c. ; très joli lot dont deux paires, une bande de 3 et un bloc de 4, nombreuses variétés : double surch. ; surch. renv. ; surch. incomplètes, etc., quelques obl.                                                                                                                                         | 34            |
| *230. — 1888-91, surch. 05 c. sur 4 c., g. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| *231. — <i>Idem.</i> 15 c. sur 4 c., gomme photo pl. 6 (excessivement rare neuf).                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| 232. — <i>Idem.</i> 15 c. sur 4 c., obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| *233. — <i>Idem.</i> très belle collection de cette série, dont nombreuses variétés : erreurs ; surch. renv. etc. 24 paires, 4 rangées de 3 et 3 blocs de 4 ; quelques surch. de fantaisie et quelques obl.                                                                                                                                                             | 141           |
| *234. — Yvert nos 3, 7, 11, 12 (2), 15, 16, 17, 26, 27, 28 et 29 en bloc de 25 + n° 18 (6 bandes de 5 et un bloc de 10), la plup. très bx tous avec gomme ; nombreuses variétés : chiffres penchés, etc. Le bloc de 25 du n° 29 avec l'Erreur : 95 c.                                                                                                                   | 465           |
| *235. — 1891-92, surch. sur taxe ; surch. noire 05 sur 5 c. (17) ; 05 sur 15 c. (42) ; 15 sur 20 c. (17) 15 sur 30 c. (21), superbe collection avec nombreuses variétés ; erreurs et surch. renv. dont 26 paires, 3 rangées de 3 et 3 blocs de 4 ; quelques obl.                                                                                                        | 97            |
| *236. — <i>Idem.</i> surch. noire, 15 sur 20 c. (37) ; surch. rouge, 05 sur 10 c. (11) ; 05 sur 15 c. (6) ; 15 sur 20 c. (30) ; ce lot comprend 10 paires, une bande de 3, un bloc de 4, un bloc de 10 et un de 14 ; nombreuses variétés, doubles surch. ; surch. renv., etc. ; quelques obl. + non émis Martinique en surch. diagonale (25 + un timbre) très joli lot. | 109           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *237. <b>MARTINIQUE</b> , 1891-92, surch. rouge <b>05</b> sur 10 c. (2 feuilles de <b>50</b> ); <b>05</b> sur 15 c. (feuille de <b>50</b> ); surch. noire, <b>15</b> sur 30 c. (feuille de <b>50</b> ) la plup. tr. <b>bx</b> g. nombreuses <b>variétés</b> de types.                                                                                                                                                                                                      | 200           |
| *238. — <i>Idem.</i> surch. rouge, <b>05</b> sur 10 c. (feuille de <b>50</b> et blocs de <b>25</b> ); <b>05</b> sur 15 c. (feuille de <b>50</b> ); surch. noire, <b>05</b> sur 5 c. (feuille de <b>50</b> et bloc de <b>9</b> , ce dernier avec <b>variété</b> très curieuse); <b>05</b> sur 15 c. (bloc de <b>25</b> ); <b>05</b> sur 20 c. (bloc de <b>25</b> ); <b>15</b> sur 30 c. (feuille de <b>50</b> ), la plup. très <b>bx</b> , g.; nombreuses <b>variétés</b> . | 284           |
| *239. — 1982 à fin, très belle collection dont deux blocs de <b>25</b> surch.; <b>6</b> paires surch. dont une avec erreur : <b>95</b> au lieu de <b>05</b> et bande de <b>4</b> ; 1892 Yvert n° 21 a. (2), 1 c. <b>Martinique en bleu</b> ; <b>20</b> c. double légende. <b>Taxe</b> , surch. Yvert n° 60 (3); 1904 div. surch. dont 2 paires et un bloc de <b>4</b> ; quelques obl.                                                                                      | 127           |
| *240. <b>MAURITANIE</b> , 1906-13, collection (39). <b>Mayotte</b> 1892-1907 (28) dont deux t. avec légende renversée. <b>Mohéli</b> 1906-07 (16). <b>Mongtzé</b> , 1903-08 dont 1906-08, <b>10</b> F. avec surch. chinoise à l'envers (Yvert n° 33), très joli lot.                                                                                                                                                                                                       | 133           |
| *241. <b>NOSSI-BÉ</b> , 1889 surch. sur t. de 1877, <b>25</b> sur <b>40</b> c. gros ch. double surch. (non garanti); + petits ch. <b>25</b> sur <b>40</b> très bel ex. gomme photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| 242. — <i>Idem.</i> gros ch. <b>25</b> sur <b>40</b> c. très jolie bande de <b>3</b> avec variété de surch. obl. photo pl. 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3             |
| 243. — <i>Idem.</i> <b>25</b> sur <b>40</b> c. et surch. sur <b>Déesse</b> <b>5</b> sur <b>10</b> c.; <b>25</b> sur <b>40</b> c. tous obl. photo pl. 6 pour 2 ex. très joli lot.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 244. <b>NOSSI-BÉ</b> , 1889 <b>gros ch. 25 sur 40</b> très belle<br>paire bord de feuille 1 t. avec <b>surch. renv.</b><br>photo pl. 6.                                                               | 2             |
| 245. — <i>Idem.</i> <b>gros ch. 25 sur 40</b> double surch. ; <b>25 sur<br/>40</b> double surch. renv. et surch. sur Déesse<br><b>5 c. sur 20 c.</b> double surch. ces 3 timbres non<br>garantis obl. | 3             |
| *246. — <i>Idem.</i> surch. sur <b>Déesse 5 c. sur 10 c., 25 c. sur<br/>40 c.</b> (2 dont 1 avec surch. renv.) la plup. <b>très<br/>beaux g.</b> photo pl. 6.                                         | 3             |
| 247. — <i>Idem.</i> <b>5 c. sur 10 c.</b> (obl.) ; <b>25 c. sur 10 c.</b> (2 dont<br>un neuf) <b>très joli lot</b> photo pl. 6.                                                                       | 3             |
| 248. — <i>Idem.</i> <b>5 c. sur 10 c. ; 5 c. sur 20 c.</b> obl. sur frag.<br>photo pl. 6.                                                                                                             | 2             |
| *249. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 20 c.</b> brique sur vert <b>superbe<br/>paire</b> un t. avec <b>surch. renv.</b> gomme photo p. 6.                                                                    | 2             |
| 250. — <i>Idem.</i> <b>25 sur 30 c.</b> brun très belle paire un t.<br>avec <b>surch. renv.</b> obl. photo pl. 6.                                                                                     | 2             |
| *251. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 20 c.</b> (défect.) ; <b>25 sur 30 c.</b> (photo)<br>planche 6 g.                                                                                                      | 2             |
| *252. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 20 c.</b> , photo pl. 7 ; <b>25 sur 30 c.</b> 2 dont<br>un non garanti + 1889 (juin) <b>5 sur 10 c.</b> très<br><b>joli lot g.</b>                                     | 4             |
| 253. — <i>Idem.</i> <b>5 sur 10 c.</b> (photo pl. 7) + 1889 (juin)<br><b>5 sur 10 c., 5 sur 20 c.</b> (photo pl. 7) tous obl.<br>joli lot.                                                            | 3             |
| 254. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 20 c. 25 sur 30 c.</b> + 1889 (juin)<br><b>5 sur 10 c.</b> (photo pl. 7) tous obl.                                                                                      | 3             |
| 255. — <i>Idem.</i> <b>15 sur 20 c.</b> (non garanti) ; <b>25 sur 40 c.</b><br>obl. ; <b>25 sur 30 c.</b> (double surch.) photo pl. 7<br>+ 1889 (juin) <b>5 sur 10 c.</b> , tous obl.                 | 4             |
| *256. — Yvert n° 1, n° 2 ( <b>paire</b> ) très beaux, g. photo<br>pl. 7.                                                                                                                              | 3             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 257. <b>NOSSI-BÉ. Erreur 15 sur 30 c. brun obl.,</b><br>défaut photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
| 258. — <i>Idem.</i> <b>Erreur corrigée 25 sur 15 c. sur 30 c.</b><br><b>excessivement rare</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
| *259. — 1889 (juin) <b>5 sur 20 c. superbe paire, un t. avec</b><br><b>surch. renv. g.</b> photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2             |
| *260. — 1890 surch. type b. <b>025 sur 20, 025 sur 75, 025</b><br><b>sur 1 F.</b> la plup. <b>très bx.</b> + essais type a b<br>et c en <b>bande verticale de 3, imp. sur papier</b><br><b>blanc.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6             |
| *261. — <i>Idem.</i> <b>25 sur 20; 25 sur 75 et 25 sur 1 F.</b><br>types a b et c en <b>bandes vertic. de 3, très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9             |
| *262. — <i>Idem.</i> Surch. N. S. B. dans un double rectangle,<br>Yvert nos 16, 17 et 18 en <b>bandes de 5</b> la plup.<br><b>très bx g.</b> photo pl. 7 pour une bande.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15            |
| 263. — 1893 (février) <b>25 sur 20 c.</b> (24 dont 2 <b>paires, une</b><br>vertic., un <b>bloc de 4</b> et un <b>bloc de 10</b> ); <b>50 sur</b><br><b>10 c.</b> (7 dont deux <b>paires, une vertic.</b> ) <b>75 sur</b><br><b>15 c.</b> 9 dont trois <b>paires, une vertic.</b> ), <b>1 F. sur</b><br><b>5 c.</b> (9 dont deux <b>paires</b> ); <b>très joli lot</b> avec<br>nombreuses <b>variétés</b> rares surch. omise ou par-<br>tiellement omise, surch. renv., etc., neufs et obli-<br>térés. | 49            |
| *264. — 1893 (mars) <b>10 c.</b> surch. rouge ou carmin (57) dont<br>6 <b>paires, une bande de 4, une bande de 5</b> et<br>un <b>bloc de 25</b> ); <b>15 c.</b> (11 dont 3 <b>paires</b> );<br><b>20 c.</b> (8 dont 3 <b>paires</b> une vertic.) <b>très joli lot</b><br>avec nombreuses <b>variétés</b> surch. renv., surch.<br>sur 2 t., etc. quelques obl.                                                                                                                                         | 76            |
| *265. — <i>Idem.</i> <b>15 c.</b> (7 dont 3 <b>paires</b> ); <b>20 c.</b> (31 dont<br>6 <b>paires, une vertic., une bande de 5</b> et un<br><b>bloc de 9</b> ); divers <b>essais</b> (14); + 1894 très<br>jolie série (24 dont <b>1 F. double légende rouge</b><br>et bleu) nombreuses <b>variétés</b> rares surch. renv.<br>omise, etc.                                                                                                                                                              | 76            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *266. <b>NOSSI-BÉ. Taxe 1891 (acût) très jolie série complète</b> la plup. g.                                                                                                                                                                                                                                | 6             |
| 267. — <i>Idem.</i> <b>030 sur 2 c. ; 035 sur 20 c.</b> (2 dont un neuf) ; <b>050 sur 30 c.</b> (2 dont 1 neuf) ; diverses variétés très joli lot de                                                                                                                                                         | 5             |
| 268. — <b>030 sur 2 c. ; 035 sur 4 c.</b> (3 dont une paire avec une seule surch. photo pl. 7) ; <b>1 F. sur 35 c.</b> (3 dont surch. incomplète : sans « percevoir » photo pl. 7).                                                                                                                          | 7             |
| *269. — <i>Idem.</i> <b>variété</b> : surch. verticale <b>020 sur 1 c.</b> superbe paire g. photo pl. 7.                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| *270. — <i>Idem.</i> surch. renversée : <b>série complète</b> les 050 c. et 1 F. (obl.) la plup. très bx.                                                                                                                                                                                                    | 7             |
| 271. — <i>Idem.</i> <b>Surch. renv. 1 F. sur 35 c.</b> très belle paire vertic. obl. avec variété photo pl. 7.                                                                                                                                                                                               | 2             |
| 272. — <i>Idem.</i> <b>Surch. au verso du timbre : 020 sur 1 c. (obl.) ; 030 sur 2 c. (obl.) ; 035 sur 4 c. * ; 050 sur 30 c. (2 dont un neuf) ; 1 F. sur 35 c. *</b> la plup. très bx photo pl. 7 pour deux ex.                                                                                             | 6             |
| *273. — 1891 (octobre) <b>5 sur 20 c. ;</b> (4 dont une paire vertic.) ; <b>10 sur 15 c.</b> (3 dont une paire vertic.) ; <b>15 sur 10 c.</b> (2 paires dont une vertic.) ; <b>25 sur 5 c. (paire vertic.) ; 010 sur 5 c. ; 015 sur 20 c. (2) ; 025 sur 75 c.</b> (4 dont un avec surch. renv. photo pl. 7). | 20            |
| *274. — 1891. <b>Erreur 025 sur 20 c. brique sur vert</b> très bel ex. g. pl. 7.                                                                                                                                                                                                                             | 4             |
| *275. <b>NOUVELLE-CALÉDONIE 1859 10 c. gris-noir</b> feuille entière de 50.                                                                                                                                                                                                                                  | 50            |
| *276. — <i>Idem.</i> <b>10 c. gris-noir</b> feuille entière de                                                                                                                                                                                                                                               | 50            |
| 277. — Divers <b>cachets</b> triangulaires ou autres (11) 1859 litho <b>10 c.</b> (7 dont 1 obl. de fantaisie) ; divers (9).                                                                                                                                                                                 | 27            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *278. <b>NOUVELLE-CALÉDONIE</b> 1881-84 <b>surch. 5</b><br>ou <b>05</b> sur 40 c. (43 dont 5 <b>paires</b> , 1 <b>bloc</b><br><b>de 4</b> et une <b>bande de 5</b> ); <b>25</b> sur 35 (11 dont<br>une <b>paire</b> ); <b>25</b> sur 75 (5); <b>5</b> sur 75 (11 dont<br>3 <b>paires</b> ) + 1 t. non surchargé <b>nombreuses</b><br><b>variétés</b> surch. renv., double surch., etc., quel-<br>ques obl.                           | 71            |
| *279. — 1886 surch. sur timbres 1877 <b>5 c. sur 1 F. olive</b><br><b>très bel ex. g. photo pl. 7.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1             |
| *280. — <i>Idem.</i> <b>5 c. sur 1 F. olive g. photo pl. 7.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1             |
| *281. — 1892 surch. sur timbre de 1877-78, <b>2 c. brun sur</b><br><b>paille très bel ex. g. photo pl. 7.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |
| 282. — <i>Idem.</i> <b>4 c. violet-brun très bel ex. obl. photo</b><br><b>pl. 7.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1             |
| 283. — <i>Idem.</i> <b>20 c.</b> (3 dont une <b>paire</b> ), <b>35 c.</b> (4 dont<br>1 <b>paire</b> vertic., 1 timbre sans surch.); <b>40 c.</b><br>(5 dont 1 <b>paire</b> , photo pl. 7); <b>1 F.</b> (3 dont 1 avec<br><b>double surch.</b> ) + Déesse double surch., <b>2 c.,</b><br><b>25 c., 1 F. très joli lot</b> avec nombreuses <b>variétés</b><br>neufs et obl.                                                            | 18            |
| *284. — <i>Idem.</i> surch. sur type <b>Déesse très belle collection</b><br>dont 14 <b>paires</b> , 2 <b>bandes de 3</b> et un <b>bloc de 4</b><br>quelques paires vertic. + n° 18 en paire vertic.<br>1 t. avec <b>surch. renv.</b> nombreuses <b>variétés</b><br>quelques obl. et <b>1 lettre.</b>                                                                                                                                 | 71            |
| *285. — 1892-93 <b>surch.</b> sur timbre de 1877, <b>10 sur 1 F.</b><br><b>olive très bel ex. g. photo pl. 7.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1             |
| *286. — 1886 à 91-92 <b>très belle collection</b> y compris de<br>nombreuses <b>variétés</b> : surch. renv., surch.<br><b>déplacées</b> ; <b>double surch.</b> , surch. partielle-<br>ment <b>omise</b> (dont un <b>bloc de 12, 2 t. sans</b><br><b>surch.</b> ). Nos 11, 12 et 13 <b>en blocs de 50</b> ; n° 11<br><b>bande de 10.</b> N° 13 (2 bandes de 10); nom-<br>breuses <b>paires</b> et un <b>bloc de 4</b> , quelques obl. | 257           |

Lot N°

Nombre

- \*287. **NOUVELLE-CALÉDONIE** 1892-93 à fin très belle collection dont nombreuses variétés : surch. renv.; double surch.; surch. déplacées; n° 51 avec légende renversée; n° 65 et 66 en blocs de 50 t. de franchise (essais), drapeau : 54 dont un bloc de 6 un de 10 et un de 25, quelques obl. 275
- \*288. — Émission du cinquantenaire très belle collection y compris taxe dont un grand nombre de variétés et erreurs; nombreuses paires; quelques surch. de fantaisie ou essais. 181
- \*289. **OBOCK.** 1892 (février) surch. cintrée 1 c., 2 c., 4 c.; 5 c. (4); 10 c. (7 dont 3 paires); 15 c. (8 dont 2 paires et une bande de 3); 25 c. (8 dont une bande de 3 et une bande de 4) 35 c. (5 dont 2 paires); 40 c. (4 dont une bande de 3); 75 c. (3) 1 F. très joli lot avec variétés quelques obl. + Nouvelles Hébrides, timbres privés (4). 47
- \*290. — *Idem.* Surcharge droite 4 c. (32 dont 9 paires, une bande de 3 et un bloc de 6); 5 c. (19 dont 2 paires, un bloc de 4 et une bande de 5); 10 c. (7 dont une paire et une bande de 3); 15 c. (4 dont une paire); 20 c. (13 dont une paire et un bloc de 6); 25 c. (3 dont 1 paire); 40 (6 dont une paire); 75 c. (7 dont une paire); 1 F. (5 dont 1 paire); divers (8); + surch. renv. série de (11); très joli lot avec nombreuses variétés double surch., surch. omises, etc. quelques obl. 115

- | Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *291. <b>OBOCK.</b> 1892 surcharges 1 sur 25 c. (8 dont 2 paires et un bloc de 4); 2 sur 10 c. (paire); 2 sur 15 (bloc de 4); 4 sur 15 (5 dont un bloc de 4); 4 sur 25 (6 dont un bloc de 4); 5 sur 25 (paire); 20 sur 10 c. (5 dont une paire); 30 sur 10 (6 dont une bande de 5); 35 sur 25 (7 dont un bloc de 3 et une bande de 3); 75 sur 1 F. (5 dont 2 paires) 5 F. sur 1 F. (2 paires) très joli lot avec nombreuses variétés quelques obl. | 54     |
| *292. — <i>Idem.</i> 1 sur 25 (7 dont 2 paires et 1 bande de 3); 2 sur 10 (paire vertic.); 2 sur 15 (2 paires); 4 sur 15 (paire vertic.); 4 sur 25 (paires et bande de 3); 5 sur 25 (3 dont 1 paire); 20 sur 10 (5 dont 2 paires); 30 sur 10 (3 paires); 35 sur 25 (paire et bloc de 6); 75 sur 1 F. (2 paires vertic. et 1 bande de 3); 5 F. sur 1 F. (4 dont un bloc de 3); très joli lot avec nombreuses variétés quelques obl.                 | 53     |
| *293. — <i>Idem.</i> 1 sur 25 (7 dont 2 paires); 2 sur 10; 2 sur 15 (4 dont 1 paire); 4 sur 15 (paire); 4 sur 25 (2 paires et 1 bande de 3); 5 sur 25 (2); 20 sur 10 (5 dont 2 paires); 30 sur 10 (3 paires); 35 sur 25 (7 dont une paire et 1 bande vertic. de 3); 75 sur 1 F. (bloc de 9); 5 F. sur 1 F. (2 paires); très joli lot nombreuses variétés quelques obl.                                                                             | 54     |
| *294. — <i>Idem.</i> 1 sur 25 (7 dont 1 paire vertic. et 1 bloc de 4); 2 sur 10; 2 sur 15 (4 dont 1 paire vertic.); 4 sur 15 (3 dont 1 paire); 4 sur 25 (8 dont 2 paires et 1 bande de 3); 5 sur 25 (paire); 20 sur 10 (bande de 5); 30 sur 10 (6 dont 1 paire et 1 bande de 3); 35 sur 25 (bloc de 6); 75 sur 1 F. (6 dont 2 paires); 5 F. sur 1 F. (5 dont 2 paires) + un essai de surcharge sur bordure.                                        | 54     |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *295. <b>OBOCK</b> 1893-94 très belle collection dont <b>2 F.</b><br><b>bloc de 3, 5 F. (3); 1894, 5 F. (3); 10 F. (3);</b><br><b>25 F. (2); 50 F. (2); 2 t. obl.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 57     |
| 296. — Reste de la collection (19 dont <b>75 c. n° 42 paire</b><br>avec <b>double légende. Étab de l'Océanie (28).</b><br><b>Packoi 1903 à 1908 séries avec variétés (56).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 103    |
| *297. — <b>Taxe 1892 surch. cintrée, 5 c. noir, très belle</b><br><b>paire, g. photo pl. 7.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2      |
| *298. — <i>Idem.</i> <b>10 c. (7 dont 3 paires, une vertic.); 30 c.;</b><br><b>60 c. ; très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9      |
| *299. — <i>Idem.</i> <b>Surch. droite; 1 c. (2 paires); 2 c. (3 dont</b><br><b>une paire); 3 c. (3 dont une paire); 4 c. (3 dont</b><br><b>une paire); 5 c. (10 dont 3 paires); 10 c. (9 dont</b><br><b>une paire); 15 c. (7 dont une paire); 20 c.</b><br><b>(9 dont 3 paires); 30 c. (4); 40 c. (3); 60 c.</b><br><b>(3); 1 F. (2); 2 F. (3); 5 F. (3). Très joli lot</b><br>avec nombreuses <b>variétés.</b>                                                                                                                        | 66     |
| *300. — <i>Idem.</i> <b>surch. droite, 1 c. (3 dont une paire);</b><br><b>2 c. (3 dont une paire); 3 c. (2 paires dont une</b><br><b>vertic.); 4 c. (2 paires); 5 c. (10 dont deux</b><br><b>paires et un bloc de 4); 10 c. (paire, bande</b><br><b>de 3 et bloc de 6); 15 c. (3 paires); 20 c.</b><br><b>(bande vertic. de 5 et bloc de 6); 30 c. (3 dont</b><br><b>une paire); 40 c. (2); 60 c. (3 dont une paire);</b><br><b>1 F.; 2 F. (4 dont une paire); 5 F. (bloc de 6);</b><br><b>très joli lot avec nombreuses variétés.</b> | 71     |
| *301. <b>PACKOI, 1903-04, 75 c. violet sur orange, très beau</b><br><b>bloc de 10, un t. avec « INDO CHINE »</b><br><b>renversé, g.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10     |
| *302. <b>RÉUNION, 1851, 15 c. noir sur azuré, très beau,</b><br><b>mais avec légers trous, photo pl. 8.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *303. — <i>Idem.</i> <b>15 c. très bel ex. avec grandes marges</b><br>avec quelques défauts photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *304. <b>RÉUNION, 1851, 15 c. exemplaire avec très grandes marges</b> quelques défauts photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                   | 1             |
| 305. — <i>Idem.</i> <b>15 c.</b> exemplaire avec légers défauts, <b>obl. sur lettre</b> photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| *306. — <i>Idem.</i> <b>15 c.</b> avec défauts photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
| *307. — <i>Idem.</i> <b>15 c.</b> léger défaut photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
| *308. — <i>Idem.</i> <b>30 c. ex. superbe</b> photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| 309. — <i>Idem.</i> <b>30 c. superbe</b> ob. sur <b>fragment</b> photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                         | 1             |
| *310. — <i>Idem.</i> <b>30 c. ex. superbe</b> photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| *311. — <i>Idem.</i> <b>30 c.</b> beau sans marges photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| *312. — 1851 <b>Réimpression</b> (7 feuilles de 6 timbres et 13 timbres séparés dont 1 faux).                                                                                                                                                                                                                         | 55            |
| 313. — 1885; <b>5 c.</b> sur 40 c. aigle (4); <b>25 c.</b> sur 40 c. (6 dont une <b>paire</b> ); <b>Erreur 52 c.</b> sur <b>40 c.</b> (2) surch. non officielle; <b>5 c.</b> sur <b>30 c.</b> (13); <b>10 c.</b> sur 30 c. (fantaisie); divers <b>surch. renv., double surch.</b> etc.; quelques surch. de fantaisie. | 26            |
| *314. — <i>Idem.</i> <b>5 c. sur 40 c. Cérès très belle bande de 4 bord de feuille 2 timbres avec les chiffres 4 retouchés</b> g. photo pl. 9.                                                                                                                                                                        | 4             |
| *315. — <i>Idem.</i> <b>5 c. sur 40 c. Cérès très jolie bande de 4, 2 timbres avec les chiffres 4 retouchés</b> g. photo pl. 8.                                                                                                                                                                                       | 4             |
| *316. — <i>Idem.</i> <b>5 c. sur 40 c. Cérès paire, 1 timbre avec les chiffres 4 retouchés; 5 c. sur 40 c., chiffres 4 retouchés surch. renversée</b> g. (photo pl. 8).                                                                                                                                               | 3             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *317. <b>RÉUNION</b> , 1885, Cérès, 5 c. sur 40 c. (13 dont 2 paires); ty. groupe, 5 c. sur 40 c. (9 dont une paire et une bande de 3); 10 c. sur 40 c. (16 dont 4 paires); 5 c. sur 30 c. (29 dont une paire et un bloc de 25); 20 c. sur 30 c. (5 dont une paire) et 20 c. + 5 c. sur 30 c. en paire vertic. Diverses variétés de surch. : renv., double surch., etc., quelques surch. de fantaisie, quelques obl. | 74     |
| *318. — 1891. Cérès, 40 c. orange très belle bande de 3 bord de feuille, 2 timbres avec les chiffres 4 retouchés photo pl. 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3      |
| *319. — <i>Idem.</i> 40 c. orange (4 paires), dont une, vertic. 1 timbre avec erreur : « EUNION », 80 c. rose (42 dont 5 paires, une bande de 3, une bande de 5 et un bloc de 21), divers erreurs : « EUNION » EUNION triple surch., etc. très joli lot quelques obl.                                                                                                                                                | 50     |
| *320. — <i>Idem.</i> Surch. sur groupe allégorique 30 c. brun (4 dont une paire), 40 c. vermillon (9 dont une paire et une bande de 5), 75 c. carmin (10 dont 2 blocs de 4), 1 F. olive (10 dont une paire et bande de 5).                                                                                                                                                                                           | 33     |
| *321. — 1891 surch. sur timbre de 1881. Très belle collection nombreuses variétés; erreurs, surch. renv., surch. incomplètes, etc. 11 bandes de 5 un bloc de 4, un de 5, 2 de 6, etc. quelques obl.                                                                                                                                                                                                                  | 267    |
| *322. — Yvert n° 13 (2 blocs de 25 et un de 50); n° 16, bloc de 25; 1891 divers morceaux de feuilles (345).                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 470    |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *323. <b>RÉUNION</b> , 1892 à fin très belle collection dont <b>variétés : double légende, 25 c. (2); 50 c., 75 c. (paire) et 1 F. (4);</b> 1901 surch. sur 1892 dont un <b>bloc de 10</b> et un de <b>25</b> ce dernier avec deux <b>variétés</b> . 4 moitiés de timbre de France <b>15 c. bleu obl. Paquebot-Poste Oxus.</b>                                                                                                                                                                                                                 | 137    |
| *324. — <b>Taxe</b> 1889, 360 timbres en feuilles : <b>5 c., feuilles de 60</b> et de <b>20; 10 c. feuilles de 60</b> et de <b>20; 15 c. feuilles de 60</b> , de <b>30</b> et <b>10; 20 c. feuilles de 20; 30 c. feuilles de 60</b> et de <b>20;</b> 41 timbres séparés; 11 timbres pour <b>Colis Postaux</b> plus 1907- (8) quelques obl.                                                                                                                                                                                                     | 420    |
| *325. <b>S'-PIERRE</b> et <b>MIQUELON</b> . Yvert n° 4 feuille de <b>25</b> ; n° 22 (feuille de <b>25</b> ); n° 35 (feuille de <b>50</b> ); n° 36 (feuille de <b>50</b> ); n° 37 ( <b>2</b> feuilles de <b>25</b> ); n° 38 (feuille de <b>50</b> ); n° 39 (feuille de <b>50</b> ); n° 40 ( <b>2</b> feuilles de <b>50</b> ); n° 41 ( <b>2</b> feuilles de <b>50</b> ); n° 42 (feuille de <b>50</b> ); n° 43 (feuilles de <b>50</b> et de <b>25</b> ); n° 44 (feuille de <b>50</b> ); n° 45 à 50 (feuilles de <b>50</b> ); diverses variétés g. | 975    |
| *327. — Une <b>lettre</b> affranchie avec 11 timbres dont 2 ex. du n° 2; <b>25 sur 1 F. n° 3 (2), 25 sur 1 F. n° 3 a obl. sur 3 lettres</b> , et <b>S<sup>te</sup>-Marie de Madagascar</b> très jolie <b>série</b> avec <b>variétés</b> (35).                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 49     |
| *328. — <b>25 sur 1 F.</b> Yvert n° 3 très beau photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 329. — <i>Idem.</i> <b>25 sur 1 F.</b> Yvert n° 3 double surch. obl. très beau photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| 330. — <i>Idem.</i> <b>25 sur 1 F.</b> Yvert n° 3, surch. renv. très beau obl. en rouge photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| 331. — <i>Idem.</i> <b>25 sur 1 F.</b> Yvert n° 3 a belle paire obl. 1 timbre avec surch. renv.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2      |

| <i>Lot</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *332. <b>S<sup>1</sup>-PIERRE et MIQUELON. 25 sur 1 F. n° 3 surch. vertic.</b> (2 dont un obl.) et n° 3 a <b>double surch.</b>                                                                                                                                         | 3             |
| 333. — <i>Idem.</i> <b>Surch. vertic. 25 sur 1 F.,</b> 2 ex. plus 1 timbre des colonies françaises obl. photo pl. 9 pour un ex.                                                                                                                                        | 3             |
| 334. — <i>Idem.</i> <b>25 sur 1 F. n° 3</b> diverses <b>variétés</b> obl.                                                                                                                                                                                              | 3             |
| *335. — <i>Idem.</i> <b>Réimp. 25 sur 1 F. n° 3</b> et 3 a. diverses <b>variétés très joli lot</b> de                                                                                                                                                                  | 7             |
| *336. — <i>Idem.</i> <b>5 sur 4 c. n° 2</b> diverses <b>variétés : surch. renv., double surch., etc.</b> dont 2 paires, quelques obl.                                                                                                                                  | 13            |
| 337. — <i>Idem.</i> Yvert n <sup>es</sup> 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10 <b>superbe collection</b> avec <b>nombreuses variétés double surch., surch. omise, etc.</b> (19 paires), 1 bande de 3 avec variété, une bande de 5 dont un timbre sans surch. et un bloc de 9.        | 85            |
| 338. — 1886 typo 5 c., 10 c. et 15 c. <b>très beaux</b> obl. sur 3 lettres (rares authentiques).                                                                                                                                                                       | 3             |
| 339. — <i>Idem.</i> 5 c. bande vertic. de 3; 10 c. bande vertic. de 3, 15 c. paire vertic. <b>très beaux</b> tous obl. sur frag.                                                                                                                                       | 8             |
| *340. — Yvert n° 11 (7 dont 2 paires); n° 12 (3 dont un surch. renv.); n° 12 d (4 dont un surch. renv.) n° 13 (7 dont 2 paires) diverses <b>variétés, double surch., etc.,</b> quelques obl.                                                                           | 21            |
| *341. — Yvert n° 1 (3 dont une paire), n° 3 a obl. ; 3 timbres non garantis.                                                                                                                                                                                           | 4             |
| *342. — 1892. Surch. <b>sur taxe, 10 c.</b> (4 dont une paire); 20 c. (3 dont une paire); 30 c. (paire); 40 c. (2 paires); 60 c. (3 dont une paire); 1 F. (5 dont 2 paires); 2 F. (3 dont une paire); 5 F. (5 dont une paire); diverses <b>variétés;</b> quelques obl. | 29            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *343. <b>S'-PIERRE et MIQUELON.</b> Taxe 1893; très jolie série complète plus variétés dont un bloc de 4.                                                                                                                                               | 18            |
| *344. — 1891 à fin très belle collection dont nombreuses erreurs et variétés : double surch., surch. renv., surch. tête-bêche, etc.; 47 paires, 7 rangées de 3, 5 blocs de 4, 1 bloc de 6 et un de 9. Colis Postaux (30 dont bloc de 25); quelques obl. | 206           |
| *345. <b>SÉNÉGAL</b> 1887. 5 sur 20 (9 dont 4 paires); 5 sur 30 (7 dont une paire); 10 sur 4 (7 dont 2 paires) très joli lot avec variétés de types.                                                                                                    | 23            |
| *346. — <i>Idem.</i> 10 sur 20 c. (8 dont 3 paires), très joli lot avec variétés de types.                                                                                                                                                              | 8             |
| *347. — <i>Idem.</i> 15 sur 20 c. (27 dont 6 paires et une rangée vertic. de 3), très joli lot avec variétés de types); 6 obl. + un 5 c.                                                                                                                | 28            |
| *348. — 1892 (mai), surch. 75 sur 15 c. (10 dont une paire); 1 F. sur 5 c. (15 dont 4 paires); très joli lot avec variétés quelques obl. dont un sur lettre.                                                                                            | 25            |
| 349. — <i>Idem.</i> 75 sur 15 c. (6); 1 F. sur 5 c. (6); obl. sur 12 lettres.                                                                                                                                                                           | 12            |
| 350. — <i>Idem.</i> 75 sur 15 c. (5); 1 F. sur 5 c. (6); obl. sur 11 lettres.                                                                                                                                                                           | 11            |
| 351. — <i>Idem.</i> 75 sur 15 c. (6); 1 F. sur 5 c. (6); obl. sur 12 lettres.                                                                                                                                                                           | 12            |
| 352. — <i>Idem.</i> Surch. Sénégal en rouge, 75 sur 15 c. très bel ex. obl. sur grand frag. photo pl. 8.                                                                                                                                                | 1             |
| 353. — <i>Idem.</i> Sénégal en rouge. 1 F. sur 5 c., très bel ex. obl. sur frag. photo pl. 8.                                                                                                                                                           | 1             |
| 354. — <i>Idem.</i> double surch. Sénégal en rouge et en noir 1 F. sur 5 c., très bel ex. obl. sur lettre photo pl. 8.                                                                                                                                  | 1             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *355. <b>SOUDAN</b> fcais 1894, <b>015</b> sur <b>75</b> c. rose defect.,<br><b>025</b> sur <b>1 F.</b> olive (photo pl. 9); <b>015</b> sur<br><b>75</b> c. rose type groupe obl. sur frag. (ce timbre<br>figure dans les anciens catalogues).                             | 3             |
| 356. — 1892 (nov.) à fin (62); dont <b>50</b> c. double légende<br>et 1906; <b>10</b> c. (sans légende obl.). <b>Séné-</b><br><b>gambie</b> et <b>Niger</b> (14 dont <b>1 F.</b> légende<br><b>renversée</b> ). <b>Soudan</b> (73) dont 9 cachets « faute<br>de timbres ». | 149           |
| *357. <b>TAHITI</b> 1882, <b>25</b> c. sur <b>35</b> c. (4 dont une paire,<br>un obl.), <b>25</b> sur <b>40</b> c. vermillon 2 dont 1 obl. non<br>garanti; photo pl. 9 pour un ex.; divers<br>variétés.                                                                    | 6             |
| *358. — <i>Idem.</i> <b>Surch. TAHITI</b> <b>25</b> c. sur <b>35</b> c. violet<br>sur orange surch. renv. très bel ex. g. photo<br>pl. 9.                                                                                                                                  | 1             |
| 359. — <i>Idem.</i> <b>TAHITI.</b> <b>25</b> c. sur <b>35</b> c. violet sur<br>orange surch. vert. très bel ex. obl. photo<br>pl. 9.                                                                                                                                       | 1             |
| *360. — 1884 surch. <b>5</b> c. sur <b>20</b> c. très belle bande de 4<br>2 timbres avec surch. renv. g.                                                                                                                                                                   | 4             |
| *361. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. sur <b>20</b> c. paire avec surch. vertic. <b>5</b> c.<br>sur <b>20</b> c. bande de 3 dont une surch. vertic.<br>les 2 autres horiz. très beaux g.                                                                                        | 5             |
| 362. — <i>Idem.</i> <b>5</b> c. sur <b>20</b> c. (2 dont un obl. sur grand<br>frag.); <b>10</b> c. sur <b>20</b> c. (4 dont 2 neufs) diverses<br>variétés de surch. très joli lot de                                                                                       | 6             |
| 363. — <i>Idem.</i> <b>25</b> c. sur <b>1 F.</b> (2 dont 1 neuf photo pl. 9 et<br>un avec surch. renv.) obl. très beaux.                                                                                                                                                   | 2             |
| 364. — <i>Idem.</i> <b>25</b> c. sur <b>1 F.</b> neuf surch. renv. photo<br>pl. 9; <b>25</b> c. sur <b>1 F.</b> surch. vertic. de bas en haut<br>et surch. de haut en bas, ces deux derniers obl.<br>très joli lot de                                                      | 3             |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 365. <b>TAHITI. Diverses surch.</b> sur papier de lettres et journaux obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 11     |
| 366. — 1893 (juillet); <b>1 c. noir sur azuré, 2 c. brun</b> obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2      |
| 367. — <i>Idem.</i> <b>4 c. violet-brun</b> très beau obl. photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1      |
| *368. — <i>Idem.</i> <b>1 c. noir sur azuré</b> très bel ex. g. photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| *369. — <i>Idem.</i> <b>2 c. brun et 4 c. violet-brun</b> (photo pl. 9) très beaux g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| 370. — <i>Idem.</i> <b>1 c. noir sur azuré</b> surch. horizontale obl. photo pl. 9; <b>2 c. brun</b> neuf g. très beau.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| 371. — <i>Idem.</i> <b>25 c. jaune</b> très bel ex. obl. photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| 372. — <i>Idem.</i> <b>35 c. violet sur orange</b> , très bel ex. g. photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| *373. — <i>Idem.</i> <b>35 c. violet sur orange</b> très bel ex. g. photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1      |
| 374. — <i>Idem.</i> <b>35 c. violet sur orange</b> très bel ex. obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| 375. — <i>Idem.</i> <b>35 c. violet sur orange</b> très bel ex. obl. bord de feuille photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      |
| *376. — <i>Idem.</i> <b>5 c.</b> (14 dont deux paires, une vertic., avec surch. tête-bêche et une bande de 3); <b>10 c.</b> (12 dont 3 paires); <b>15 c.</b> (7 dont deux paires, une vertic. avec surch. tête-bêche); <b>20 c.</b> (6 dont deux paires, une avec surch. tête-bêche); <b>25 c.</b> noir sur rose (7 dont deux paires, une vertic. avec surch. tête-bêche); <b>75 c.</b> (6 dont deux paires avec surch. tête-bêche); <b>1 F.</b> (4 dont une paire avec surch. tête-bêche) : plus 1903 (10 dont une bande de 5 du 10 sur 25, 1 timbre sans surch.); 3 obl. nombreuses variétés. | 67     |
| *377. — 1893 (acût) <b>1 c. noir sur azuré</b> très bel ex. g. photo pl. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 378. <b>TAHITI.</b> 1893 (août) <b>1 c. noir sur azuré très belle paire surch. tête-bêche obl. photo pl. 9.</b>                                                                                                                       | 2      |
| 379. — <i>Idem.</i> <b>2 c. brun, très beau obl. photo pl. 9.</b>                                                                                                                                                                     | 1      |
| 380. — <i>Idem.</i> <b>2 c. brun, paire surch. tête-bêche, obl. photo pl. 9.</b>                                                                                                                                                      | 2      |
| *381. — <i>Idem.</i> <b>4 c. violet-brun, très bel ex. g. photo pl. 9.</b>                                                                                                                                                            | 1      |
| 382. — <i>Idem.</i> <b>4 c. violet-brun, très belle paire, obl. surch. tête-bêche, photo pl. 9.</b>                                                                                                                                   | 2      |
| *383. — <i>Idem.</i> <b>10 c. noir sur lilas, très belle paire, surch. tête-bêche, g. photo pl. 9.</b>                                                                                                                                | 2      |
| 384. — <i>Idem.</i> <b>25 c. jaune, obl. photo pl. 9; très rare.</b>                                                                                                                                                                  | 1      |
| 385. — <i>Idem.</i> <b>35 c. violet sur orange, très bel ex. obl. photo pl. 9.</b>                                                                                                                                                    | 1      |
| *386. — <i>Idem.</i> <b>10 c. ; 15 c. bande vertic. de 3, un t. surch. renv. ; 20 c. bloc de 4, un t. surch. renv. ; 25 c. noir s. rose, paire surch. t. bêche ; 75 c. et 1 F. en paires vertic., surch. t. bêche, très joli lot.</b> | 14     |
| *387. — <i>Idem.</i> <b>5 c. ; 10 c. (obl.) ; 15 c. (2) ; 20 c. (2 dont un double surch.) 25 c. n. s. rose ; 75 c. (2) ; 1 F. (2) ; + avec surch. de juillet et août : 20 c. ; 25 c. très joli lot.</b>                               | 13     |
| *388. — <b>Taxe, 1893 (juillet), série complète du 1 c. au 2 F., la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                                                 | 13     |
| 389. — <i>Idem.</i> <b>1 c. et 15 c. en paires vertic. ; 4 c., 10 c. et 40 c. en paires, tous avec surch. t. bêche + 15 c. double surch. en croix (photo pl. 9).</b>                                                                  | 11     |
| *390. — <i>Idem.</i> <b>1 c., 2 c. et 3 c. en paires, tous trois surch. tête-bêche la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                               | 6      |
| *391. — 1893 (août), <b>série complète du 1 c. au 2 F. la plup. tr. bx.</b>                                                                                                                                                           | 13     |
| *392. — <i>Idem.</i> <b>20 c. noir, très joli bloc de 25 g.</b>                                                                                                                                                                       | 25     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                          | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *393. <b>TAHITI. Taxe</b> , 1893 (août), 15 c. et 20 c. en paires, un t. avec double surch. légère dans chaque paire; 2 c. et 30 c. double surch. ce dernier obl. photo pl. 9, la plup. tr. bx. | 6      |
| *394. — <i>Idem.</i> 2 c., 3 c. et 4 c. en paires, un timbre sans surch. dans chaque paire tr. bx.                                                                                              | 6      |
| 395. — <i>Idem.</i> 1 c. (paire neuve, surch. tête-bêche) 60 c. et 1 F., obl. la plup. tr. bx.                                                                                                  | 4      |
| 396. — <i>Idem.</i> 1 c. avec surch. (août 1893) et surch. Tahiti en petits caractères, très beau, obl. photo pl. 9.                                                                            | 1      |
| 397. — <i>Idem.</i> 1 c. noir avec surch. Tahiti en petits caractères, très beau photo pl. 9.                                                                                                   | 1      |
| 398. <b>TCHONGKING</b> très belle collection de 1902 à fin dont taxe (15) et 1906-08 (17) un certain nombre de surch. de fantaisie.                                                             | 166    |
| *399. <b>TUNISIE</b> 1888-93 à fin (chiffres maigres) 44 dont 8 essais, 4 obl.                                                                                                                  | 135    |
| 400. — <b>Taxe</b> 1888-93 à fin dont chiffres maigres (55), 15 paires, un bloc de 4 et un de 6, nombreuses variétés de perforations dont petit T (Gafsa) quelques obl.                         | 187    |
| *401. <b>YUNNANFOU</b> 1903. 75 c. violet sur orange très joli bloc de 9 un timbre avec : « <b>INDO-CHINE</b> » renversé.                                                                       | 9      |
| *402. — <i>Idem.</i> 1903 à 1906-08 belle collection avec séries et variétés, quelques obl.                                                                                                     | 55     |
| *403. <b>ZANZIBAR</b> feais 1894-96, 7 ½ annas sur 75 c. violet sur orange très belle paire g. photo planche 9.                                                                                 | 2      |
| *404. — <i>Idem.</i> très jolie série avec nuances et variétés dont 7 ½ a. sur 75 c. et 50 a. sur 5 F. (2); diverses erreurs, etc. 3 obl., un bloc de 4 avec variétés et millésime 6.           | 41     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *405. <b>ZANZIBAR</b> fçais 1896-1900. <b>Superbe collection</b> de cette émission dont <b>1 a.</b> sur 10 c. ( <b>paire</b> ) un timbre avec « <b>ZANZIBA</b> », divers <b>doubles surcharges. 50 a.</b> sur 5 F. (10 dont une <b>paire</b> ) ; (21 <b>paires</b> , un <b>bloc de 4</b> , obl. parmi ces paires, une est de l'émission 1894-96 avec <b>erreur 2 « ANNA » sans s.</b> obl. nombreuses <b>variétés.</b> | 92     |
| *406. — 1896-1900. <b>Erreur 2 Annas sur 30 c.</b> brun se tenant en <b>paire vertic. avec un 3 a. sur 30 c.</b> ; 1894-96. <b>3 annas sur 30 c. brun paire vertic. un timbre</b> avec le <b>chiffre 3 renversé</b> , gomme, photo pl. 10.                                                                                                                                                                             | 4      |
| *407. — <i>Idem.</i> <b>20 Annas Erreur : « ZANZIBAS » très bel ex.</b> gomme photo pl. 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| *408. — <i>Idem.</i> <b>50 Annas Erreur « ZANZIBAS » cette erreur corrigée par un R., très bel ex.</b> gomme photo pl. 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| *409. — 1894, $\frac{1}{2}$ a. et 5 sur 1 c. noir sur azuré ; <b>1 a.</b> et 10 sur 3 c. gris ; <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b> et 25 sur 4 c. violet-brun ; <b>5 a.</b> et 50 sur 20 c. brique sur vert <b>tous en très beau bloc de 25</b> avec les <b>variétés de types</b> gomme.                                                                                                                             | 100    |
| *410. — <i>Idem.</i> <b>10 a.</b> et 1 Fr. sur 40 c. vermillon <b>très beau bloc de 25</b> avec les <b>variétés de types</b> gomme.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 25     |
| 411. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ a. et 5 sur 1 c. (2) ; <b>1 a.</b> et 10 sur 3 c. (2) ; <b>2 <math>\frac{1}{2}</math> a.</b> et 25 sur 4 c. (2) ; <b>5 a.</b> et 50 sur 20 c. (2) ; <b>10 a.</b> et 1 Fr. sur 40 c. (2) ; <b>variétés de types</b> ; 5 timbres neufs, 5 timbres obl.                                                                                                                                 | 10     |
| 412. — 1897 (juillet), surch. <b>2 <math>\frac{1}{2}</math></b> et 25 c. sur $\frac{1}{2}$ a. sur 5 c. (11 dont <b>un neuf</b> photo planche 10) <b>nombreuses variétés de types</b> obl. la plup. <b>très beaux.</b>                                                                                                                                                                                                  | 11     |

| Lot N°                                                                                                                                                                                     | Nombre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 413. <b>ZANZIBAR</b> français 1897 (juillet), <b>2 ½</b> et 25 c. sur<br>1 a. sur 10 c. (4 dont un <b>neuf</b> photo pl. 10),<br><b>variétés de types</b> obl. la plup. <b>très beaux.</b> | 4      |
| 414. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur 1 ½ a. sur 15 c. obl. photo<br>pl. 10 la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                  | 4      |
| 415. — <i>Idem.</i> <b>surch. sur intervalles 2 ½</b> et 25 vert,<br><b>2 types déf. tr. bx</b> obl. photo pl. 10.                                                                         | 2      |
| 416. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 vert <b>2 types dif. très beaux</b> obl.<br>photo pl. 10.                                                                                             | 2      |
| 417. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 vert ; <b>surch. sur bordure 2 ½</b> et<br>25 vert <b>tr. bx.</b> obl. photo pl. 10.                                                                  | 2      |
| 418. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur bordure 2 ½</b> et 25 vert,<br><b>2 types dif. tr. bx.</b> obl. photo pl. 10.                                                                            | 2      |
| 419. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. vert, <b>2 types dif. très bx,</b><br>obl. photo pl. 10.                                                                                           | 2      |
| 420. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. vert, avec <b>variété : absence</b><br><b>des lettres Fra</b> très beau obl. photo pl. 10.                                                         | 1      |
| 421. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur intervalle 2 ½</b> et 25 c. bleu<br>et <b>surch. sur bordure</b> de 15 c., <b>2 ½</b> et 25 c.,<br><b>très beau</b> obl. photo pl. 10.                   | 2      |
| 422. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur intervalle 2 ½</b> et 25 c. bleu<br>variété : <b>gros Z</b> très beau obl. photo pl. 10.                                                                 | 1      |
| 423. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur bordure</b> de 15 c. <b>2 ½</b> et 25 c.,<br><b>2 types dif. très beaux ex.</b> obl. photo pl. 11<br>(un ex. non garanti).                               | 2      |
| 424. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. <b>sur bordure</b> de 15 c. <b>très beaux</b><br>ex. <b>2 types diff.</b> obl. photo pl. 11.                                                       | 2      |
| 425. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. <b>sur bordure</b> de 10 c. lilas<br><b>très beaux ex. 2 types diff.</b> obl. photo pl. 11.                                                        | 2      |
| 426. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur intervalle 2 ½</b> et 25 c. lilas ;<br><b>surch. sur bordure 2 ½</b> et 25 c. lilas <b>très</b><br><b>beaux</b> obl. photo pl. 11.                       | 2      |

| Lot N°                                                                                                                                        | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 427. <b>ZANZIBAR</b> fcais 1897 (juillet), 5 et 25 c. sur intervalle, variété : <b>Zanzibar de bas en haut</b> non garanti obl. photo pl. 11. | 1      |
| 428. — <b>Surch. sur intervalle 5</b> et 50 c. non garanti <b>2 types diff. très beaux</b> , obl. photo pl. 11.                               | 2      |
| *429. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur <b>intervalles</b> et sur <b>bordures</b> non garanti photo pl. 11.                              | 2      |
| *430. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur intervalle ou bordure 2 ½</b> et 25 c. non garanti <b>divers types</b> photo pl. 11.                       | 3      |
| 431. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur intervalle ou bordures 2 ½</b> et 25 c. non garanti <b>bleu, vert, lilas, divers types</b> , photo pl. 11.  | 3      |
| *432. — <i>Idem.</i> <b>surch. sur timbre 2 ½</b> et 25 c. sur ½ a. sur 5 c. <b>très belle paire</b> vertic. gomme photo pl. 11.              | 2      |
| *433. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur ½ a. sur 5 c. <b>très beau bloc de 6, variétés de types</b> gomme photo pl. 11.                  | 6      |
| 434. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur ½ a. sur 5 c. <b>divers types</b> la plup. <b>très beaux</b> obl.                                 | 6      |
| 435. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur ½ a. sur 5 c. <b>divers types</b> la plup. <b>très beaux</b> obl.                                 | 7      |
| *436. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur 1 a. sur 10 c. <b>très bel ex.</b> photo pl. 11.                                                 | 1      |
| 437. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur 1 ½ a. sur 15 c. <b>très bel ex.</b> obl. photo pl. 11.                                           | 1      |
| 438. — <i>Idem.</i> <b>2 ½</b> et 25 c. sur 1 a. sur 10 c. ; <b>2 ½</b> et 25 c. sur 1 ½ sur 15 c. <b>très bx ex.</b> obl. photo pl. 12.      | 2      |



TROISIÈME JOUR DE VENTE  
VENDREDI 24 AVRIL 1925 (Salle N° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 439 à fin.

| Lot N° |                                                                                                                                                                         | Nombre |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 439.   | <b>ZANZIBAR</b> f <sup>çais</sup> 1897 (juillet), 2 ½ et 25 c. sur 1 a. sur 10 c. ; 2 ½ et 25 c. sur 1 ½ très beaux ex. obl. types diff. du lot précédent photo pl. 12. | 2      |
| 440.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur 1 a. sur 10 c. ; deux types diff. très beaux ex. obl. photo pl. 12.                                                                     | 2      |
| 441.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur bordure de 5 c. vert deux types diff. très beaux ex. obl. photo pl. 12.                                                                 | 2      |
| 442.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. Sur intervalle et bordure de 5 c. vert deux types diff. très beaux ex. obl. photo pl. 12.                                                   | 2      |
| *443.  | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur intervalle de 10 c. lilas très bel ex. gomme photo pl. 12.                                                                              | 1      |
| 444.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur intervalle de 10 c. lilas. obl. photo pl. 12.                                                                                           | 1      |
| 445.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur bordure très beau obl. photo pl. 12.                                                                                                    | 1      |
| 446.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ a. et 25 c. sur ½ a. sur 5 c. (6) variétés de types la plup. tr. bx.                                                                                 | 6      |
| 447.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur 1 a. sur 10 c. ; 2 ½ et 25 sur 1 ½ a. sur 15 c. très beaux obl. photo pl. 12.                                                           | 2      |
| 448.   | — Lot identique au précédent mais types différents.                                                                                                                     | 2      |
| 449.   | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur 1 a. sur 10 c. ; 2 types diff. dont un très beau obl. photo pl. 12                                                                      | 2      |
| *450.  | — <i>Idem.</i> 2 ½ et 25 c. sur 1 ½ a. sur 15 c., très bel ex. photo pl. 12.                                                                                            | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *451. <b>ZANZIBAR</b> fçais 1897 (juillet), 2 ½ et 25 c. sur<br>1 ½ a. sur 15 c.; <b>type différent</b> du précédent<br>photo pl. 12. | 1      |
| 452. — <i>Idem.</i> 5 et 50 c. sur 3 a. sur 30 c.; 5 et 50 c. sur<br>4 a. sur 40 c. <b>très beaux</b> obl. photo pl. 12.              | 2      |
| 453. — <b>Lot identique</b> au précédent <b>mais types diffé-</b><br><b>rents, très beaux</b> obl. photo pl. 12.                      | 2      |
| 454. — <b>Lot identique</b> au précédent <b>mais types</b> différents<br><b>très beaux</b> obl. photo pl. 12.                         | 2      |
| 455. — <b>Lot identique</b> au précédent <b>mais types diffé-</b><br><b>rents</b> un ex. <b>très beau</b> , obl. photo pl. 12.        | 2      |
| 456. — <b>Lot identique</b> au précédent <b>mais types diffé-</b><br><b>rents</b> obl. photo pl. 12.                                  | 2      |
| 457. — <b>Lot identique</b> au précédent <b>mais types diffé-</b><br><b>rents</b> tous deux <b>très beaux</b> , obl. photo pl. 12.    | 2      |
| 458. — <b>Lot identique</b> au précédent <b>mais types diffé-</b><br><b>rents</b> un ex. <b>très beau</b> obl. photo pl. 12.          | 2      |
| 459. — <b>Lot identique</b> au précédent, le 5 et 50 c. sur 4 a.<br>sur 40 c. <b>neuf</b> photo pl. 12.                               | 2      |
| 460. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>sur bordure</b> de 30 c. <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                        | 1      |
| 461. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>surch. sur intervalle</b> de 30 c.<br><b>très bel ex.</b> photo pl. 13.                          | 1      |
| 462. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>sur bordure</b> de 30 c. <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                        | 1      |
| 463. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>sur bordure</b> de 30 c. <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                        | 1      |
| 464. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>sur intervalle</b> de 30 c. <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                     | 1      |
| 465. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>sur intervalle</b> de 40 c. <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                     | 1      |
| 466. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>sur bordure</b> de 40 c. <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                        | 1      |
| 467. — <i>Idem.</i> 5 a. et 50 c. <b>sur intervalle</b> de 40 c. <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                     | 1      |

| Lot N°                                                                                                                                                                          | Nombre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 468. <b>ZANZIBAR</b> f <sup>çais</sup> 1897 (juillet), <b>5 a.</b> et 50 c. <b>sur</b><br><b>intervalle</b> de 40 c. <b>très bel ex.</b> obl. photo pl. 13.                     | 1      |
| 469. — <i>Idem.</i> <b>5 a.</b> et 50 c. <b>sur papier blanc</b> , <b>très bel</b><br><b>ex.</b> obl. photo pl. 13.                                                             | 1      |
| 470. — <i>Idem.</i> <b>5</b> et 50 c. ( <b>sans Annas</b> ), neuf et <b>5 a.</b> et<br>50 c. obl. tous deux <b>sur papier blanc</b> , l'obli-<br>téré non garanti photo pl. 13. | 2      |
| *471. — 1902-03. <b>Erreur 5 a. sur 30 c. au lieu de 3 a.</b><br><b>très bel ex.</b> dans un <b>bloc de 4 gomme.</b>                                                            | 4      |
| 472. — <i>Idem.</i> <b>Série complète</b> * (11); + 1904 n° 63, n° 64,<br>n° 68, nos 69 et 70; obl. la plup. <b>très beaux.</b>                                                 | 16     |
| 473. — 1904 <b>surch. sur taxe</b> avec « <b>Timbre</b> » <b>1 ½ a.</b><br>sur 15 c. vert obl. photo pl. 13.                                                                    | 1      |
| 474. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur timbre.</b> Poste <b>25 c.</b> et 2 ½ sur 4 a.<br>sur 40 c. <b>2 types diff. très beaux</b> , obl. photo<br>pl. 13 pour 1 ex.                 | 2      |
| 475. — <i>Idem.</i> <b>50</b> et 5 sur 3 a. sur 30 c.; <b>50</b> et 5 sur 4 a. sur<br>40 c. <b>beaux ex.</b> obl. photo pl. 13.                                                 | 2      |
| 476. — <i>Idem.</i> <b>1 F.</b> et 10 sur 3 sur 30 c. <b>très bel ex.</b> obl.<br>photo pl. 13.                                                                                 | 1      |
| 477. — <i>Idem.</i> <b>1 F.</b> et 10 sur 4 a. sur 40 c. <b>bel ex.</b> obl.<br>photo pl. 13.                                                                                   | 1      |
| 478. — <i>Idem.</i> <b>Surch. sur timbre</b> de 1902, <b>25 c.</b> et 2 ½ sur<br>3 a. sur 30 c. <b>très beau</b> obl. photo pl. 13.                                             | 1      |
| 479. — <i>Idem.</i> <b>25 (sans c.)</b> sur 2 ½ sur 3 a. sur 30 c.<br><b>très bel ex.</b> obl. photo pl. 13.                                                                    | 1      |
| 480. — <i>Idem.</i> <b>50 c.</b> et cinq sur 3 a. sur 30 c. <b>très beau</b><br>obl. photo pl. 13.                                                                              | 1      |
| 481. — <i>Idem.</i> <b>1 Fr.</b> et dix sur 3 a. sur 30 c. <b>très bel ex.</b> obl.<br>photo pl. 13.                                                                            | 1      |
| 482. — <i>Idem.</i> <b>25</b> et 2 ½ sur 3 a. sur 30 c. + : « <b>dix</b> et<br>1 fr. <b>surch. renv. ? très beau</b> obl. photo pl. 13.                                         | 1      |



| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nombre |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *483. <b>ZANZIBAR</b> fçais. <b>Taxe.</b> 1897. <b>Série (5); + 1 a.</b><br>sur 10 c. brun <b>surch. rev.</b> (3 dont une<br><b>paire, un timbre sans surch.); 3 annas</b> sur<br>30 c. <b>paire obl. 1 timbre sans A</b> à Annas)<br>photo pl. 13 et <b>non émis 2 a.</b> sur 30 c. <b>très</b><br><b>bel ex. g.</b> ; la plup. <b>tr. bx.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 11     |
| *484. — <i>Idem.</i> <b>Erreur, 2 ½ a.</b> sur 50 c. lilas <b>bel ex. g.</b><br>photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1      |
| 485. — <i>Idem.</i> <b>Erreur, 2 ½ a.</b> sur 50 c. lilas, <b>bel ex. obl.</b><br>sur frag. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |
| 486. — <i>Idem.</i> <b>Erreur 2 ½ a.</b> sur 50 c. avec correction<br>à l'encre rouge 5 a. + un 5 a. sur 50 c. <b>très</b><br><b>beaux obl.</b> sur frag. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2      |
| 487. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ a.</b> sur 50 c. <b>corrigé à l'encre rouge</b><br>« 5 » <b>très beau obl.</b> sur frag. photo<br>pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1      |
| 488. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ a.</b> sur 50 c. <b>corrigé à l'encre rouge</b><br>« 5 » <b>très beau obl.</b> sur frag. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| 489. — <i>Idem.</i> <b>2 ½ a.</b> sur 50 c. <b>corrigé à l'encre noire « 5 »</b><br><b>très beau, obl.</b> sur frag. photo pl. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |
| *490. <b>CHINE,</b> 1878, <b>1 c.</b> (19 dont 3 <b>paires vertic., deux</b><br><b>non dent.</b> et une <b>non dent. au milieu</b> ); <b>3 c.</b><br>(27 y compris <b>non dent.</b> (7 dont une <b>bande</b><br><b>de 3</b> ) et une <b>paire vertic. non dent. au milieu</b> );<br><b>5 c.</b> (19 dont <b>non dent.</b> et une <b>paire vertic. non</b><br><b>dent. au milieu</b> ). 1885, <b>1 c.</b> (23 dont deux<br><b>paires non dent.</b> et deux <b>paires vertic. non</b><br><b>dent. au milieu</b> ); <b>3 c.</b> (12 dont une <b>paire</b><br><b>non dent.</b> et une <b>paire non dent. au milieu</b> );<br><b>5 c.</b> (13 dont deux <b>paires non dent. au milieu,</b><br>une <b>vertic.</b> ) <b>très joli lot.</b> | 113    |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *491. <b>CHINE.</b> 1895 à 1898, très belle collection. (389)<br>dont 9 c. vert (Yvert n° 13), 3 tête-bêche, un en<br>paire vertic. obl., un en bloc de 4 et un dans<br>un bloc de 25, ce dernier non dent. vertic.<br>Diverses paires, bandes de 3 et une bande<br>de 4, non dent. ou partiellement non dent.<br>1897 série dont \$ 5 (2), 50 c. vert Erreur<br>n° 42 a + 1897, série du ½ c. au \$ 5 et reste de<br>la collection y compris locaux dont 3 feuilles<br>de 50. Bureaux japonais collection (29); bu-<br>reaux russes (54); très joli lot. | 472           |
| 492. — 1897 surch. sur timbre fiscal \$ 5 sur 3 c. ver-<br>millon très bel ex. g. photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
| 493. — <i>Idem.</i> \$ 5 sur 3 c. surch. renversée très bel ex.<br>g. photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1             |
| 494. — <i>Idem.</i> \$ 1 sur 3 c. (type rare Yvert n° 32 a) très<br>bel ex. g. photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1             |
| 495. — 1897 (surch.) superbe collection avec variétés<br>de types, erreurs, etc. dont 2 paires, et une<br>bande de 3 vertic. non dentelées au milieu;<br>3 paires partiellement non dent. surch.<br>renv. etc., quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 57            |
| 496. — <i>Idem.</i> Surch. renv. 2 c. sur 2 c. vert, 4 c. sur 4 c.<br>rose 10 c. sur 9 c. vert. 1901, 5 c. et B. R. A.<br>sur ½ c. brun Yvert n° 73 variété petit 5 (obl.),<br>le même timbre avec chiffre 5 normal obl. sur<br>lettre; le même timbre avec surcharge verte<br>obl. sur lettre; + n° 74 (2 obl. sur 2 lettres)<br>et un timbre des Indes surch. C. E. F. + un<br>timbre et 2 moitiés sur 3 lettres.                                                                                                                                       | 12            |
| 497. — 1912. Surch. Neutralité \$ 1, \$ 2, \$ 5 Yvert<br>nos 110, 111, 112 très beaux g. photo pl. 14 + 3 c.<br>vert (4 dont 2 obl. un avec grosse surch.?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7             |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *498. <b>CHINE.</b> 1912, avec deux surcharges série complète (8) du 1 c. au \$ 5 Yvert nos 113 à 120 + 1 c., 3 c. et 7 c. obl. la plup. très beaux g. photo pl. 14 pour les \$ 2 et \$ 5.                                                                                                                                                                     | 11            |
| *499. — 1913-19 \$ 2 bleu et noir « centre renversé » très bel ex. g. photo pl. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |
| *500. — 1897 surch. sur timbres de 1895 très belle collection dont nombreuses variétés paires et bandes y compris non dent. partiellement et 10 c. sur 12 c. non dent.; 10 c. sur 9 c. double surch.; 1897 surch. sur 3 c. vermillon dont \$ 1 (2); 2 c. surch. renversée (2) quelques obl.; ½ c. sur 3 c. (bloc de 6 un timbre sans t à cent.).               | 150           |
| *501. — 1897 surch. sur timbres de 1885 très jolie collection avec variétés (22); 4 c. sur 3 c. chiffre maigre Yvert n° 31 a. photo pl. 14. <b>Taxe très belle collection. Thibet 1913 (33) très belle collection dont 1 bloc de 12 avec deux erreurs. « POTSÂGE ». Chine 1912 à fin superbe collection avec variétés dont Taxe 8 bloc de 4; quelques obl.</b> | 366           |
| 502. — 1912 Yvert n° 121 à fin très belle collection dont séries jusqu'aux \$ 5 et \$ 10 + Yvert n° 73 (2). Turkestan (12). Thibet 1911 complet + variétés (22), divers blocs, quelques obl.                                                                                                                                                                   | 134           |
| 503. — <b>Taxe surch. Neutralité</b> en caractères chinois * ½ c., 4 c., 5 c., 10 c. *, 20 c. et * 30 c. la plup. très beaux photo pour 2 ex.                                                                                                                                                                                                                  | 6             |
| 504. <b>CRÈTE</b> bureaux Autrichiens très belle collection dont piqués 9, piq. 10, piq. 9 ½ sur 12 ½, piq. 9 ½ sur 13 ½, 1 Fl. 2 piq. diff. 1 obl.                                                                                                                                                                                                            | 30            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 505. <b>CRÈTE</b> , bureaux angl. Yvert n° 1 (4 dont une <b>paire</b> + 1 <b>imprimé sur enveloppe</b> ); 1898-99, très <b>jolie série</b> avec <b>variétés</b> : <b>non dent.</b> , non dent. partiellement, etc.                                                                | 33     |
| 506. — Bureaux russes, <b>1 m.</b> bleu 4 dont une <b>paire</b> , <b>1 m.</b> vert 7 dont une <b>paire</b> vertic. et <b>1 bloc de 4</b> ; <b>2 m.</b> noir (9 dont <b>2 blocs de 4</b> ) <b>2 m.</b> bleu <b>paire</b> vertic. <b>tête-bêche?</b>                                | 22     |
| *507. — <i>Idem.</i> très <b>belle collection</b> y compris les <b>2 m.</b> rose ou lilas (12); <b>7 paires</b> et un <b>bloc de 4</b> , nombreuses <b>variétés</b> quelques <b>percés</b> et quelques obl.                                                                       | 43     |
| *508. — 1899 <b>sans étoiles</b> , superbe <b>série</b> quelques obl.                                                                                                                                                                                                             | 42     |
| *509. — <i>Idem.</i> très <b>joli lot</b> de <b>variétés</b> dont <b>1 m.</b> noir (2 diff.); <b>2 m.</b> noir; <b>1 g.</b> noir. Divers <b>non dentelés</b> (7 dont 6 sur frag.) quelques obl.                                                                                   | 32     |
| *510. — <i>Idem.</i> <b>1 m.</b> , <b>2 m.</b> et <b>1 g.</b> noir sans surch.; <b>1 m.</b> , <b>2 m.</b> et <b>1 g.</b> noir avec contrôle la plup. très <b>beaux</b> .                                                                                                          | 6      |
| 511. — 1899 <b>avec étoiles</b> superbe <b>série</b> dont <b>1 m.</b> , <b>2 m.</b> et <b>1 g.</b> noir en <b>paires non dentelées</b> , une <b>bande de 4</b> avec <b>variétés</b> , <b>3 paires</b> ; <b>4 non dent.</b> dont <b>1 paire</b> très <b>joli</b> lot quelques obl. | 50     |
| 512. — Réimpression <b>sans étoiles</b> , <b>21 paires</b> dont <b>1 m.</b> , <b>2 m.</b> et <b>1 g.</b> noir; avec <b>étoiles</b> <b>12 paires</b> la plup. très <b>beaux</b> .                                                                                                  | 66     |
| *513. <b>CRÈTE</b> Adm <sup>on</sup> 1900-04 sur <b>lettres</b> (6); et divers dont une <b>surch. renv.</b> nombreuses <b>variétés</b> .                                                                                                                                          | 41     |
| *514. — 1905 à 1907 (95) très <b>belle collection</b> avec <b>séries complètes</b> + <b>Taxe</b> (114), 1902 à fin <b>superbe collection</b> dont <b>surchargés</b> , <b>erreurs</b> , etc.; fiscaux et f.-Postaux (13).                                                          | 222    |
| 515. — <i>Idem.</i> 1908 <b>superbe collection</b> des <b>surchargés</b> dont <b>variétés Erreurs</b> , etc.                                                                                                                                                                      | 160    |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Nombre</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *516. <b>FERNANDO-POO</b> 1868 <b>20</b> c. brun très joli lot dont 2 obl. et 1 <b>non dent.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9             |
| *517. — <i>Idem.</i> 1879 et 1882-89 sans surch. 20 + 1 timbre de fantaisie 1885-94 surch. « <b>HABILITADO</b> » <b>50</b> sur 1 c. (6 dont 1 <b>paire</b> ), <b>50</b> sur 2 c. (20 dont 2 <b>paires</b> et une <b>rangée de 3</b> ); <b>50</b> sur 5 c. (5); diverses <b>variétés</b> , surch. <b>renv.</b> , etc. + <b>50</b> c. sur 2 c. de 1899 très joli lot, quelques obl.                                                                                                       | 53            |
| *518. — <i>Idem.</i> 1885-94 surch. « <b>HABILITADO</b> », <b>50</b> sur 1 c.; <b>50</b> sur 2 c. (35 dont 3 <b>paires</b> et un <b>bloc de 9</b> ); <b>50</b> c. sur 5 c. (13 dont 1 <b>paire</b> 1 timbre sans surch.) très joli lot avec <b>variétés</b> quelques obl.                                                                                                                                                                                                               | 49            |
| *519. — <i>Idem.</i> 1882-89 à 1894-1900 très belle collection dont différentes <b>surcharges rouges</b> , <b>bleues</b> ou <b>noires</b> , 4 <b>blocs de 4</b> dont 1 avec <b>erreur</b> et une <b>bande de 4</b> , quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                      | 76            |
| *520. — <i>Idem.</i> 1896-1900 très belle collection de surchargés dont <b>1 bloc de 9</b> , le timbre du milieu <b>sans surch.</b> ; <b>4 blocs de 4</b> dont un avec surch. <b>tête-bêche</b> ; diverses <b>surcharges</b> violettes ou noires, <b>renv.</b> ou doubles; 2 <b>blocs de 4</b> avec variétés de surch. et une <b>bande de 3</b> , nombreuses variétés du n° 60 dont 2 <b>blocs de 4</b> ; diverses surcharges sur papier et 3 <b>lettres</b> sans timbres avec cachets. | 121           |
| *521. — <i>Idem.</i> 1899. <b>série</b> (24); 1900 <b>série</b> (20); 1901 <b>série</b> (16); 1902 <b>série</b> (8); 1903 <b>série</b> (25); 1905 <b>série</b> (21); 1907 <b>série</b> (18) très belle collection.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 132           |
| *522. — <i>Idem.</i> « <b>HABILITADO</b> para Correos » ou <b>Correos</b> , etc. sur <b>10</b> c. bleu Tbre <b>Movil</b> de 1900 superbe collection avec nombreuses <b>variétés</b> et <b>erreurs</b> , <b>double surch.</b> , <b>surch. renv.</b> , etc. dont 3 <b>paires</b> et <b>1 bloc de 4</b> quelques obl.                                                                                                                                                                      | 37            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nombre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| *523. <b>FERNANDO-POO</b> 1899, même genre de surcharges sur <b>10 c.</b> rose <b>Tbre Movil</b> de 1896 nombreuses <b>variétés</b> de surcharges <b>noires, bleues, vertes, rouges</b> dont <b>4 paires, 1 bloc de 4</b> (avec une <b>surch. renv.</b> ) et un timbre sur <b>lettre</b> quelques obl.                                                    | 31     |
| *524. — <i>Idem.</i> même genre de surcharges sur <b>10 c.</b> vert <b>Tbre Movil</b> de 1898 nombreuses <b>variétés</b> de surch. <b>double surch., surch. renv.</b> dont <b>4 paires</b> et <b>1 bande de 8</b> quelques obl.                                                                                                                           | 32     |
| 525. — <i>Idem.</i> Surch. sur <b>Sello</b> 1896-97, <b>25 c.</b> vert surch. « <b>CORREOS. 5. CENTAVOS</b> » en rouge et « <b>Fernando-Poo 10 Cent de Peso</b> » en noir et « <b>Correos</b> » en rouge obl. sur <b>une lettre</b> photo pl. 14.                                                                                                         | 2      |
| *526. — <i>Idem.</i> Surch. sur <b>Sello</b> 1896-97. <b>25 c.</b> surch. <b>10 c.</b> ou <b>15 c.</b> diverses <b>variétés</b> : <b>surch. renv., double surch.,</b> surch. partiellement omises, <b>1 obl.</b> très joli lot.                                                                                                                           | 8      |
| *527. — <i>Idem.</i> <b>bande vertic. de 3,</b> les timb. du haut et du bas <b>10 c.</b> sur <b>25 c.</b> celui du milieu <b>15 c.</b> sur <b>25 c.</b> obl. ; <b>bloc de 4</b> bord de feuille les 2 timbres du haut <b>15 c.</b> sur <b>25 c.</b> les 2 timbres du bas <b>10 c.</b> sur <b>25 c.</b> <b>très beaux.</b>                                 | 7      |
| *528. — <i>Idem.</i> <b>10 c.</b> sur <b>25 c.</b> (5 dont un sur <b>lettre</b> ) ; surch. « <b>Correos</b> » en rouge sur <b>25 c.</b> vert sur <b>lettre</b> + avec <b>surcharge 1899,</b> 2 diff. obl. 1 ex. photo pl. 14 et <b>5 cent</b> dans un ovale « <b>CORREOS et 1899</b> » photo pl. 14 + 2 timbres obl. et 2 contrôles <b>très joli lot.</b> | 13     |
| *529. — <i>Idem.</i> <b>Sello</b> <b>25 c.</b> surch. « <b>CORREOS</b> » en noir ; <b>25 c.</b> surch. « <b>CORREOS et HABILIT</b> » <b>1899;</b> <b>25 c.</b> surch. « <b>CORREOS</b> » + <b>ANO 1898</b> » dans un cercle obl. photo pl. 14.                                                                                                            | 3      |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Nombre</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 530. <b>FERNANDO-POO</b> 1899, <b>Sello 25 c.</b> diverses surch. dont <b>2 en rouge</b> (obl.) <b>2 en noir</b> dont 1 obl.                                                                                                                                                                                                                                                          | 4             |
| 531. — <i>Idem.</i> 1900 surch. <b>5 c. sur 25 c. brun</b> surch. <b>noire</b> + Yvert n° 60 <b>très beaux</b> obl. sur 1 lettre.                                                                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| *532. — <i>Idem.</i> <b>5 c. sur 25 c. brun</b> surch. <b>noire</b> , <b>5 c. sur 25 c. brun</b> surch. <b>rouge</b> très beau photo pl. 15.                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| 533. — <i>Idem.</i> <b>25 c. brun</b> (2), <b>1 p. 25 c. vert</b> (3), diverses surch. non cataloguées, obl.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5             |
| *534. <b>LIBERIA</b> 1860 non dentelé <b>6 c.</b> (2); <b>12 c.</b> (2); <b>24 c.</b> (4); très joli lot.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8             |
| *535. — <i>Idem.</i> 1860-69 très belle collection avec nombreuses variétés quelques obl.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 115           |
| *536. — <i>Idem.</i> 1864-69 (79); très belle collection dont non dent. (18), 2 paires vertic., une obl. 1880 (72) dont non dent. + divers faux curieux (11).                                                                                                                                                                                                                         | 162           |
| *537. — <i>Idem.</i> 1892 centre renversé <b>4 c.</b> vert-noir <b>8 c.</b> brun et noir (obl.) <b>\$ 5</b> rose et noir et centre couché, <b>8 c.</b> brun et noir (2) la plup. très beaux.                                                                                                                                                                                          | 5             |
| *538. — <i>Idem.</i> 1902 surch. « <b>ORDINARY</b> » <b>1 c.</b> vert <b>2 c.</b> rouge et noir <b>5 c.</b> gris-lilas et noir <b>10 c.</b> jaune et noir <b>15 c.</b> gris, <b>20 c.</b> vermillon, <b>25 c.</b> vert, <b>30 c.</b> bleu, <b>50 c.</b> grenat et noir <b>\$ 1</b> bleu et noir, <b>\$ 2</b> brun-jaune, <b>\$ 5</b> rose et noir (photo pl. 15) la plup. très beaux. | 12            |
| *539. — <i>Idem.</i> <b>1 c.</b> vert, <b>2 c.</b> rouge et noir, <b>2 c.</b> bleu, <b>5 c.</b> violet et noir, <b>5 c.</b> lilas et vert <b>10 c.</b> jaune et noir, <b>20 c.</b> vermillon, <b>24 c.</b> vert, <b>25 c.</b> vert, <b>30 c.</b> bleu, <b>32 c.</b> bleu-gris, <b>\$ 1</b> bleu et noir (paire 1 timbre sans surcharge) la plup. très beaux.                          | 13            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *540. <b>LIBERIA</b> 1906 <b>centre renversé 1 c., 2 c., 20 c., 25 c., 50 c., 1909-12 centre renversé 2 c. obl., 15 c., 25 c., 50 c. (obl. photo pl. 15) la plup. très beaux.</b>                                                                                                                              | 9             |
| *541. — <i>Idem.</i> 1881 à fin <b>très belle collection</b> dont nombreux <b>non dentelés en paires.</b> 1892 \$ 5 violet et noir (erreur?) <b>16 c. vert pâle dans la couleur du 32 c. (2); 20 c. rouge couleur du 1 c. (2 dont 1 obl.); 1893, 5 c. sur 6 c. vert (2 feuilles de 40 avec variétés), etc.</b> | 346           |
| *542. — <i>Idem.</i> <b>Service 1907, 75 c. sur \$ 1 bleu et noir Yvert n° 58 très bel ex. gomme photo pl. 15.</b>                                                                                                                                                                                             | 1             |
| 543. — <i>Idem.</i> <b>75 c. sur \$ 1 bleu et noir paire surch. O S en rouge</b> contenant les <b>deux types de C</b> après les chiffres 75 Yvert n° 58 a; <b>superbe paire</b> , bord de feuille gomme photo pl. 14.                                                                                          | 2             |
| *544. — <i>Idem.</i> <b>Taxe 1894 série + 2 nuances des 6 et 8 c. et un 6 c. imprimé dans la couleur du 8 c. (bleu sur bleu); + centre renversé série complète du 2 c. au 40 c. la plup. très beaux.</b>                                                                                                       | 17            |
| *545. — <i>Idem.</i> <b>Lettres chargées, Service et Taxe très belle collection</b> dont nombreuses <b>variétés rares</b> et bloc y compris <b>surch. renv.</b>                                                                                                                                                | 242           |
| *546. <b>PARAGUAY</b> 1870, <b>1 R. (8); 2 R. (6); 3 R. (9 dont 2 paires), très joli lot.</b>                                                                                                                                                                                                                  | 23            |
| 547. — <i>Idem.</i> 1878. <b>5 sur 1 R. (9 dont surch. renv., double surch. et triple surch.) neufs et obl. photo pl. 15 pour 1 ex.</b>                                                                                                                                                                        | 9             |
| 548. — <i>Idem.</i> <b>5 sur 2 R. (10 dont double surch., etc.) neufs et obl.</b>                                                                                                                                                                                                                              | 10            |
| 549. — <i>Idem.</i> <b>Surch. bleue ou noire 5 sur 2 R. neufs et obl. dont une paire variétés : surch. renv., double surch., etc.</b>                                                                                                                                                                          | 11            |



| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 550. <b>PARAGUAY</b> 1878, <b>surch. bleue</b> ou <b>noire</b> 5 sur 1 R. (3 <b>paires</b> et 1 <b>bloc de 4</b> , 1 timbre <b>sans surch.</b> dans une paire); 5 sur 2 R. <b>paire</b> 5 sur 3 R. (3); 1 sur 1 R. 24 dont 1 <b>paire</b> et 1 <b>bloc de 6</b> + une moitié; diverses <b>variétés</b> neufs et obl. | 40            |
| 551. — <i>Idem.</i> 5 sur 2 R. diverses <b>variétés</b> neufs et obl. photo pl. 15 pour 1 ex.                                                                                                                                                                                                                        | 13            |
| 552. — <i>Idem.</i> <b>surch. bleue</b> ou <b>noire</b> 5 sur 3 R. (15 dont 2 <b>paires</b> une vertic. photo pl. 15 pour 1 ex. + divers timbres de fantaisie (7).                                                                                                                                                   | 22            |
| 553. — <i>Idem.</i> <b>surch. bleue</b> ou <b>noire</b> 5 sur 1 R. (10); 5 sur 2 R. (7) diverses <b>variétés</b> : <b>double surch.</b> , <b>triple surch.</b> etc. neufs et obl.                                                                                                                                    | 17            |
| 554. — <i>Idem.</i> <b>surch.</b> 5 sur 3 R. diverses <b>variétés</b> : <b>double surch.</b> , <b>triple surch.</b> , etc., neufs et obl.                                                                                                                                                                            | 8             |
| 555. — <i>Idem.</i> <b>surch.</b> 5 sur 3 R. dont 2 <b>paires</b> vertic. diverses <b>variétés</b> : <b>double surch.</b> , etc. neuf et obl.                                                                                                                                                                        | 11            |
| 556. — <i>Idem.</i> <b>Surch.</b> 5 ou 3 R. dont 2 <b>paires</b> et une <b>bande de 3</b> diverses <b>variétés</b> : <b>double surch.</b> , <b>triple surch.</b> , etc., neufs et obl.                                                                                                                               | 11            |
| *557. — <i>Idem.</i> 1879 à fin <b>superbe collection</b> (750), divers <b>blocs</b> avec <b>erreurs</b> , un grand nombre de <b>variétés</b> + 1905-14 (73 dont 33 <b>oficial</b> ) + <b>Haiti</b> (31); quelques obl.                                                                                              | 781           |
| *558. — <i>Idem.</i> <b>Service</b> 1889-90 à fin <b>superbe collection</b> avec <b>variétés</b> et <b>erreurs</b> ; <b>Taxe</b> (8); quelques obl.                                                                                                                                                                  | 280           |
| *559. — <i>Idem.</i> <b>Télégraph</b> <b>série complète</b> (9) + 2 c., 4 c., 30 c. (2), 40 c., divers <b>surchargés</b> (7) et un <b>fiscal</b> la plup. <b>très beaux</b> .                                                                                                                                        | 23            |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *560. <b>ANTILLES ESPAGNOLES</b> 1855 ½ R. (5); <b>1</b> R. (5);<br>2 R. (7); surch. <b>Y 1/4</b> sur <b>2</b> R. (6); 1856 série<br>(3); + 1 surch. 1857 série (4) + surch. <b>Y 1/4</b><br>(5) 3 obl. <b>très joli lot</b> , nuances.                                                                    | 35            |
| *561. — <i>Idem.</i> 1857 surch. <b>Y 1/4</b> sur <b>2</b> R. rouge <b>très beau</b><br><b>bloc de (9)</b> + <b>Erreur Y 4/1</b> obl. sur frag. photo<br>pl. 15.                                                                                                                                           | 10            |
| *562. — <i>Idem.</i> 1856. ½ R. (4); <b>1</b> R. (4); <b>2</b> R. (4). 1857<br>série (4 de chaque valeur) + divers <b>essais</b> (6 dont<br>1 obl.) <b>très joli lot</b> avec <b>nuances</b> .                                                                                                             | 30            |
| *563. — <i>Idem.</i> 1855 ½ R. (28 dont 1 <b>paire</b> et 1 <b>bloc de 6</b> );<br><b>1</b> R. (21 dont 1 <b>paire</b> et 1 <b>bloc de 4</b> ); <b>2</b> R. (19)<br><b>très joli lot</b> avec nuances.                                                                                                     | 68            |
| *564. — <i>Idem.</i> Surch. <b>Y 1/4</b> sur <b>2</b> R. carmin (14) dont<br>1 <b>paire</b> et 1 <b>bande de 3</b> photo pl. 15.                                                                                                                                                                           | 14            |
| *565. — <i>Idem.</i> ½ R. (4); <b>1</b> R. (4); <b>2</b> R. (4) + surch. <b>Y 1/4</b><br>(12) quelques surch. de fantaisie la plup.<br>obl.                                                                                                                                                                | 24            |
| *566. — <i>Idem.</i> Surch. <b>Y 1/4</b> sur <b>2</b> R. (20 dont 1 <b>bloc de 4</b> )<br>photo pl. 15 + <b>Y 1/4</b> sur <b>2</b> R. papier quadrillé?<br>(4) 11 obl. quelques surch. de fantaisie.                                                                                                       | 24            |
| *567. — <i>Idem.</i> 1857 surch. <b>Y 1/4</b> (17 dont 1 <b>bande de 3</b><br>et une <b>bande de 5</b> , cette dernière avec 3 <b>chiffres</b><br><b>1 renversé</b> photo pl. 15, 6 obl.                                                                                                                   | 17            |
| *568. — <i>Idem.</i> 1856 ½ R. (34); <b>1</b> R. (17); <b>2</b> R. (18) <b>très</b><br><b>joli lot</b> avec <b>nuances</b> quelques obl.                                                                                                                                                                   | 69            |
| 569. — <i>Idem.</i> 1855 à 1857 <b>superbe collection</b> avec un<br>grand nombre de <b>variétés</b> , divers surchargés;<br><b>paires, bande de 4, 3 blocs de 4 et 1 bloc</b><br><b>de 6</b> ; divers <b>faux</b> pour <b>tromper la poste</b> et<br>curiosités, neufs et obl., quelques <b>lettres</b> . | 373           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Nombre</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *570. <b>ANTILLES ESPAGNOLES</b> 1862 à 1869 <b>superbe collection</b> dont n° 12 <b>bande de 17</b> avec l'inscr. du haut de la feuille; n° 17 (20 dont <b>double surch. 66 et 1866</b> ; 1868 et 1869 surch. <b>Habilitado</b> ; quelques timbres <b>faux pour tromper la poste</b> et quelques obl.                                                                                               | 383           |
| *571. — <i>Idem.</i> 1870 à fin (201); 1870 (46 dont n° 34 (11); n° 37 (9 + une moitié oblitérée sur <b>lettre</b> ; 1871 diverses <b>paires non dent.</b> et une <b>paire</b> du <b>25 c. double impression</b> + <b>Cuba</b> 1873 à 1876 (241), <b>très belle collection</b> + timbres <b>coupés par moitié</b> de diverses émissions obl. sur frag. ou <b>lettre</b> et fiscaux obl. postalement. | 342           |
| *572. <b>CUBA</b> 1877 à fin <b>superbe collection</b> y compris un grand nombre de variétés, <b>paires</b> et <b>bloc</b> dont <b>non dentelés</b> ; double imp.; <b>faux pour tromper la poste</b> , etc. quelques obl.                                                                                                                                                                            | 565           |
| *573. — <i>Idem.</i> 1883 <b>superbe collection</b> des surchargés y compris de nombreuses <b>erreurs et variétés</b> ; un <b>bloc de 45</b> , <b>4 feuilles de 100</b> , <b>2 feuilles de 200</b> .                                                                                                                                                                                                 | 1008          |
| 574. — <i>Idem.</i> 1899 surch. sur timbre de 1896-98. <b>3 et 5 c.</b> sur $\frac{1}{2}$ M., etc. <b>vert</b> , dont <b>7 erreurs</b> « eents » photo pl. 15 pour 2 ex. quelques surch. de fantaisie.                                                                                                                                                                                               | 9             |
| 575. — <i>Idem.</i> diverses <b>surch. 5 c.</b> sur diverses valeurs photo pl. 15 pour 1 <b>paire</b> , 11 + une surch. sur bordure, quelques surch. de fantaisie.                                                                                                                                                                                                                                   | 12            |
| 576. — <i>Idem.</i> <b>Surch. 3 c.</b> sur diverses valeurs (6); surch. rouge <b>3 c.</b> sur 1 c. violet-brun (3 dont une <b>paire *</b> + 2 timb. surch., 3 surch. de fantaisie photo pl. 15 pour 2 ex.                                                                                                                                                                                            | 12            |

| Lot N°                                                                                                                                                                                                                     | Nombre |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 577. <b>CUBA</b> 1899 <b>1 sur 1</b> m. brun diverses dont <b>surch. renv.</b> (6 dont 1 <b>paire</b> ); <b>2 sur 2</b> m. brun, <b>bande de 5</b> surch. déplacée oblitérée sur frag. variétés de surch.                  | 11     |
| 578. — <i>Idem.</i> Surch. <b>1 c., 2 c., 3 c. et 5 c.</b> sur 1, 2, 3 et 5 m. brun dont une <b>paire</b> nombreuses <b>variétés</b> quelques surch. de fantaisie photo pl. 15 pour 1 ex.                                  | 15     |
| 579. — <i>Idem.</i> surch. <b>5 c.</b> sur ½ m. 1 m. etc., <b>vert</b> (11 dont une <b>paire</b> + une bordure), photo pl. 15 pour 2 ex. quelques surch. de fantaisie.                                                     | 12     |
| 580. — <i>Idem.</i> surch. <b>3 c., 5 c.</b> sur ½ m., 1 m., etc. <b>vert</b> (12 dont 3 <b>paires</b> + une bordure nombreuses <b>variétés</b> de types photo pl. 15 pour deux ex.; diverses surch. de fantaisie.         | 12     |
| *581. — <i>Idem.</i> Surch. <b>1 c., 2 c., 3 c.</b> sur 1 m., 2 m. et 3 m. brun (12 dont 4 <b>paires</b> ), <b>variétés</b> de types, 4 obl.                                                                               | 12     |
| *582. — <i>Idem.</i> surch. <b>5 c.</b> sur 1 m., 2 m., etc. (12 dont 4 <b>paires</b> ); + surch. rouge <b>3 c.</b> sur 1. <b>5 c.</b> sur 1, <b>10 c.</b> sur 1 ( <b>paire</b> de chaque) <b>variétés</b> de type, 6 obl. | 18     |
| *583. — <b>Télégraphe</b> très belle <b>collection</b> de 1868 à fin, quelques obl. et quelques fiscaux.                                                                                                                   | 296    |
| 584. <b>PORTO-RICO</b> 1873 à 1874-76 très belle <b>collection</b> avec nombreuses <b>variétés</b> de surch. neufs et obl.                                                                                                 | 58     |
| 585. — <i>Idem.</i> 1874-76, très belle <b>collection</b> des <b>surchargés</b> avec nombreuses <b>variétés</b> dont <b>paires</b> et un <b>bloc de 6</b> , neufs et obl.                                                  | 93     |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Nombre</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *586. <b>PORTO-RICO</b> 1877. Erreurs : 5 c. carmin,<br>10 c. brun très bx.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2             |
| *587. — 1877 à 1884, très belle collection dont 1877<br>non dent. (12 y compris 4 paires); 1878, 10 c.<br>brun (4 dont un non dent.); 1882-84, Erreurs :<br>8 c. orange (2 dont un dans un bloc de 4);<br>8 c. brun en paire avec un 3 c.; divers faux<br>pour tromper la poste, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 272           |
| *588. — 1890 à fin dont 1898 surch. Imp <sup>to</sup> de Guerra une<br>feuille de 60 avec six timbres non surch.;<br>une feuille de 50 avec un timbre sans surch.,<br>deux blocs de 6 dont un avec deux timbres sans<br>surch.; 1890, 40 c. (4); 80 c. vert; 1893, 3 c.<br>vert (5), 3 c. orange (essai); 1898-99, erreur :<br>1 c. rouge au lieu de violet-brun; 1 c. violet-<br>brun tête-bêche (photo pl. 15), divers surch.,<br>un grand nombre de paires dont non dent., et<br>blocs un certain nombre de surch. de fantaisie<br>+ Télégraphe coll. de (89). | 699           |
| 589. <b>GUAM</b> , série (13 + un t. avec Guam en violet?)<br>Coamo, 1899, 5 c. (11 dont un bloc de 10 *<br>avec variétés) + divers timbres, bandes,<br>blocs, etc. de divers pays dont Espagne et<br>Belgique quelques-uns sur frag.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 62            |
| *590. <b>P<sup>to</sup>-RICO-COAMO</b> , 5 c. noir très beau bloc de 10<br>avec variétés de types.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10            |
| *591. <b>ELOBEY</b> 1906 (88 timbres surch.) avec erreurs,<br>doubles surch., etc. + 22 timb. surch. Bata<br>et 54 timbres dont 7 d'Espagne, les autres des<br>États-Unis, avec diverses obl. ou surch.;<br>quelques surch. de fantaisie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 164           |

| <i>Lot N°</i>                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Nombre</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *592. <b>ELOBEY</b> , 1907, très joli lot de <b>surchargés</b> avec <b>variétés</b> (72) + <b>Fernando-Poo</b> (50) diverses surch. dont <b>variétés</b> , quelques obl.                                                                                       | 122           |
| *593. <b>GUINÉE ESPAGNOLE</b> (105), superbe collection des <b>surchargés</b> ; 1902-07 dont le n° 65 et un <b>4 c. vert</b> non catalogué + divers timbres des <b>Philippines</b> avec surch. « <b>Marianas</b> »? (29) quelques t. avec surch. de fantaisie. | 134           |
| *594. — 1909, superbe collection de <b>surchargés</b> dont fiscaux, quelques surch. de fantaisie.                                                                                                                                                              | 187           |
| *595. <b>RIO de ORO</b> , 1907, <b>série</b> ; 1905 ( <b>série</b> + <b>paires</b> (11 toutes avec variété de contrôle au verso) et 3 timbres de fantaisie.                                                                                                    | 58            |
| *596. — 1907, <b>Erreur 4 Pesetas vert</b> dans une <b>bande de 3 tr. bx</b> g. photo pl. 15.                                                                                                                                                                  | 3             |
| *597. — 1907-08 et 1910 (226), superbe collection des <b>surchargés</b> (201 timbres + 23 étiquettes (bord de feuille, etc.)                                                                                                                                   | 226           |
| *598. — <b>Très belle collection</b> des timbres <b>fiscaux de l'Afr. Occid. surchargés</b> , dont un sur <b>lettre</b> + 2 timbres, 3 obl. quelques surch. de fantaisie.                                                                                      | 45.           |
| *599. <b>Diverses colonies espagnoles</b> (136 timbres <b>fiscaux</b> ) avec <b>diverses surcharges</b> , nombreuses <b>variétés</b> + 13 timbres-poste quelques obl. et quelques surch. de fantaisie.                                                         | 149           |
| *600. <b>CORÉE</b> , très belle collection dont nombreuses <b>variétés</b> de <b>surch.</b> et divers <b>non dentelés</b> , quelques obl.                                                                                                                      | 136           |

Lot N°

Nombre

- \*601. **ÉTHIOPIE** (Abyssinie), 1894 à 1911; 1894 (16); 1900-01, surchargés (48 dont 7 timbres avec **surch. en ronde**); 1902-03 (77); 1904 (27); 1905 (163 dont une **paire** avec **erreur** de surch.; une moitié, 4 timbres de la Côte des Somalis + une moitié, 12 timbres sur deux **lettres**; une **paire** avec **erreur** et une **enveloppe** affranchie avec 6 timbres de la Côte des Somalis et 1 timb. d'Eth.); 1906 (16); 1907 (11); 1908 (23 dont une **paire** vertic. surch. **tête-bêche**); 1905 (10 dont deux **erreurs** et une **lettre** avec 3 t. dont 1 d'Obock); 1911 (17 avec surch. : « **AFF EXCEP FAUTE TIMB** » dont 7 sur une **lettre**; 1909 (7) et 4 timbres surch. sur moitiés formant **paire. TAXE**, 1905 **surch. T** (38); 1905, **surch. Taxe à percevoir** (29 dont variétés; 1907 avec étoiles (17); 1909 (21); 1913 (14); 1896 (un **bloc de 25** dont **10 non surch.** la surch. ayant porté sur la marge et au verso; 2 blocs de 6, trois t. sans surch. + 15 t. dont un non surch., quelques obl. 590
- \*602. **PANAMA**, 1878 (19) **très belle série** avec nuances et variétés de papier, quelques réimp.; 1887 à fin, **très belle collection** dont n° 19 surch. verte (3 dont une **paire** avec surch. **tête-bêche**), quelques obl. nombreuses **variétés** et **erreur.** 126
- \*603. — 1878 (12 + une **moitié** et **deux quarts** obl. sur frag.); 1894 surch. **Habilitado** : **1 c.** sur 2 c. (feuille de 50); **5 c.** sur 20 c. (2 blocs de 45); **10** sur 50 c. papier épais (68); **10** sur 50 c. pap. mince (2 **feuilles** de 50); 1887 à fin **très belle collection** avec nombreuses **variétés**, quelques obl. 439

| <i>Lot N°</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Nombre</i> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| *604.         | <b>PANAMA</b> , 1903-04 à 1906 + 5 t. des <b>États-Unis</b> surch., nombreuses <b>variétés</b> de surch.; 14 timbres avec surch. horizontale : « <b>PANAMA</b> »; 11 t. avec surch. : « <b>Bocas del Toro</b> », etc.                                                                                              | 178           |
| *605.         | — <b>Superbe collection</b> , 1903-04 à fin y compris des t. pour <b>lettres recommandées</b> . 1906 (16 timbres avec <b>centre renversé</b> dont une <b>paire</b> du 1 c. non dent.); nombreuses <b>paires</b> et <b>blocs de 4</b> + divers <b>essais</b> de 1887 la plup. en <b>paires</b> , etc. quelques obl. | 382           |
| *606.         | <b>POLOGNE</b> , 1860, 10 k. bleu et rose, nuances, <b>très joli lot</b> , un obl.                                                                                                                                                                                                                                 | 10            |

FIN



# TWELETH SALE

## Sund, 23rd & 24th April, 1922.

The following is a list of the articles sold at the Twelfth Sale, held on Sunday, 23rd and Monday, 24th April, 1922, at the residence of Mr. J. H. Williams, 10, St. James's Place, London, W. The sale was held under the supervision of Mr. J. H. Williams, and the proceeds were distributed to the various charities named in the list.

| No. | Description | Price | Total |
|-----|-------------|-------|-------|
| 1   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 2   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 3   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 4   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 5   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 6   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 7   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 8   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 9   | 1000        | 1000  | 1000  |
| 10  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 11  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 12  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 13  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 14  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 15  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 16  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 17  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 18  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 19  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 20  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 21  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 22  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 23  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 24  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 25  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 26  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 27  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 28  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 29  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 30  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 31  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 32  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 33  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 34  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 35  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 36  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 37  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 38  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 39  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 40  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 41  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 42  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 43  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 44  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 45  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 46  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 47  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 48  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 49  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 50  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 51  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 52  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 53  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 54  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 55  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 56  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 57  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 58  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 59  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 60  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 61  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 62  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 63  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 64  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 65  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 66  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 67  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 68  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 69  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 70  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 71  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 72  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 73  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 74  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 75  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 76  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 77  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 78  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 79  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 80  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 81  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 82  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 83  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 84  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 85  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 86  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 87  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 88  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 89  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 90  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 91  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 92  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 93  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 94  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 95  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 96  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 97  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 98  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 99  | 1000        | 1000  | 1000  |
| 100 | 1000        | 1000  | 1000  |

# TWELFTH SALE

## 22nd, 23rd & 24th April, 1925.

Total realised, frs. 1,304,865.

Results of the 12th Sale, as supplied by M. Gilbert's office ; the amounts realised were subject to a Government Surtax of 19½% over and above the figures given.

Rates of exchange on April 24th, 1925 :—

|                                          |                                                |                                                                         |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| London on Paris<br>Francs per £<br>92.20 | New York on Paris<br>Cents. per franc.<br>5.21 | London on New York<br>Dollars per £<br>4.80 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

| Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs | Lot<br>No. | Francs |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 1          | 3,400  | 29         | 2,700  | 57         | 680    | 85         | 650    |
| 2          | 3,900  | 30         | 650    | 58         | 750    | 86         | 2,020  |
| 3          | 1,900  | 31         | 1,350  | 59         | 950    | 87         | 480    |
| 4          | 1,400  | 32         | 1,250  | 60         | 320    | 88         | 3,050  |
| 5          | 1,700  | 33         | 950    | 61         | 520    | 89         | 1,200  |
| 6          | 1,400  | 34         | 1,250  | 62         | 1,300  | 90         | 3,050  |
| 7          | 20,500 | 35         | 800    | 63         | 800    | 91         | 820    |
| 8          | 5,100  | 36         | 780    | 64         | 1,400  | 92         | 1,000  |
| 9          | 6,300  | 37         | 1,050  | 65         | 2,000  | 93         | 4,000  |
| 10         | 2,100  | 38         | 1,700  | 66         | 850    | 94         | 1,000  |
| 11         | 1,800  | 39         | 420    | 67         | 1,875  | 95         | 1,520  |
| 12         | 1,650  | 40         | 950    | 68         | 1,500  | 96         | 1,780  |
| 13         | 5,100  | 41         | 1,200  | 69         | 2,950  | 97         | 20,500 |
| 14         | 750    | 42         | 280    | 70         | 1,550  | 98         | 1,220  |
| 15         | 650    | 43         | 700    | 71         | 1,050  | 99         | 650    |
| 16         | 2,000  | 44         | 500    | 72         | 2,220  | 100        | 1,600  |
| 17         | 1,900  | 45         | 1,100  | 73         | 3,150  | 101        | 1,220  |
| 18         | 1,950  | 46         | 1,070  | 74         | 60     | 102        | 1,050  |
| 19         | 6,500  | 47         | 900    | 75         | 8,200  | 103        | 2,800  |
| 20         | 550    | 48         | 1,350  | 76         | 1,850  | 104        | 3,100  |
| 21         | 1,000  | 49         | 750    | 77         | 1,800  | 105        | 2,400  |
| 22         | 1,700  | 50         | 1,250  | 78         | 1,250  | 106        | 1,150  |
| 23         | 620    | 51         | 860    | 79         | 1,020  | 107        | 1,700  |
| 24         | 1,200  | 52         | 430    | 80         | 2,500  | 108        | 3,350  |
| 25         | 800    | 53         | 3,000  | 81         | 780    | 109        | 1,400  |
| 26         | 5,500  | 54         | 950    | 82         | 800    | 110        | 2,950  |
| 27         | 1,600  | 55         | 880    | 83         | 600    | 111        | 850    |
| 28         | 1,200  | 56         | 1,050  | 84         | 7,000  | 112        | 1,000  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 113     | 1,660  | 165     | 1,250  | 217     | 1,200  | 269     | 2,100  |
| 114     | 1,150  | 166     | 1,350  | 218     | 2,020  | 270     | 2,100  |
| 115     | 1,200  | 167     | 1,300  | 219     | 2,100  | 271     | 450    |
| 116     | 1,450  | 168     | 4,050  | 220     | 2,050  | 272     | 3,000  |
| 117     | 900    | 169     | 700    | 221     | 2,000  | 273     | 2,800  |
| 118     | 520    | 170     | 860    | 222     | 1,950  | 274     | 15,500 |
| 119     | 980    | 171     | 1,820  | 223     | 1,250  | 275     | 3,900  |
| 120     | 1,550  | 172     | 2,100  | 224     | 1,000  | 276     | 2,800  |
| 121     | 1,020  | 173     | 620    | 225     | 2,400  | 277     | 500    |
| 122     | 1,050  | 174     | 620    | 226     | 4,800  | 278     | 1,950  |
| 123     | 12,000 | 175     | 1,000  | 227     | 1,400  | 279     | 1,600  |
| 124     | 6,100  | 176     | 1,220  | 228     | 3,500  | 280     | 1,350  |
| 125     | 6,000  | 177     | 1,300  | 229     | 1,350  | 281     | 410    |
| 126     | 750    | 178     | 1,550  | 230     | 600    | 282     | 320    |
| 127     | 1,550  | 179     | 510    | 231     | 4,000  | 283     | 950    |
| 128     | 1,700  | 180     | 1,750  | 232     | 3,600  | 284     | 2,700  |
| 129     | 1,300  | 181     | 720    | 233     | 2,350  | 285     | 1,700  |
| 130     | 3,500  | 182     | 6,500  | 234     | 3,200  | 286     | 1,500  |
| 131     | 680    | 183     | 750    | 235     | 2,000  | 287     | 1,400  |
| 132     | 2,400  | 184     | 1,000  | 236     | 1,300  | 288     | 2,500  |
| 133     | 3,300  | 185     | 1,320  | 237     | 720    | 289     | 2,700  |
| 134     | 7,500  | 186     | 900    | 238     | 1,350  | 290     | 1,600  |
| 135     | 6,000  | 187     | 500    | 239     | 1,120  | 291     | 3,500  |
| 136     | 16,000 | 188     | 4,000  | 240     | 850    | 292     | 4,000  |
| 137     | 2,050  | 189     | 950    | 241     | 3,300  | 293     | 3,300  |
| 138     | 3,100  | 190     | 1,250  | 242     | 2,500  | 294     | 3,800  |
| 139     | 920    | 191     | 1,150  | 243     | 1,800  | 295     | 1,700  |
| 140     | 7,100  | 192     | 1,150  | 244     | 1,700  | 296     | 1,010  |
| 141     | 15,000 | 193     | 1,250  | 245     | 1,100  | 297     | 14,500 |
| 142     | 19,500 | 194     | 1,100  | 246     | 2,700  | 298     | 550    |
| 143     | 13,000 | 195     | 2,500  | 247     | 1,500  | 299     | 950    |
| 144     | 19,000 | 196     | 14,000 | 248     | 1,600  | 300     | 910    |
| 145     | 880    | 197     | 880    | 249     | 2,600  | 301     | 9,500  |
| 146     | 700    | 198     | 2,150  | 250     | 1,300  | 302     | 18,500 |
| 147     | 580    | 199     | 510    | 251     | 1,010  | 303     | 15,000 |
| 148     | 5,000  | 200     | 1,000  | 252     | 1,750  | 304     | 16,500 |
| 149     | 800    | 201     | 930    | 253     | 1,000  | 305     | 15,500 |
| 150     | 850    | 202     | 1,180  | 254     | 1,150  | 306     | 7,600  |
| 151     | 2,050  | 203     | 1,720  | 255     | 1,500  | 307     | 5,000  |
| 152     | 1,520  | 204     | 1,800  | 256     | 3,300  | 308     | 16,000 |
| 153     | 3,000  | 205     | 2,100  | 257     | 2,200  | 309     | 16,000 |
| 154     | 950    | 206     | 3,100  | 258     | 2,600  | 310     | 15,500 |
| 155     | 550    | 207     | 2,500  | 259     | 3,100  | 311     | 7,000  |
| 156     | 1,950  | 208     | 2,500  | 260     | 1,000  | 312     | 1,050  |
| 157     | 6,800  | 209     | 1,500  | 261     | 2,650  | 313     | 1,600  |
| 158     | 10,000 | 210     | 1,500  | 262     | 7,000  | 314     | 1,600  |
| 159     | 630    | 211     | 1,500  | 263     | 2,200  | 315     | 1,900  |
| 160     | 800    | 212     | 1,500  | 264     | 1,800  | 316     | 2,800  |
| 161     | 750    | 213     | 1,500  | 265     | 1,800  | 317     | 550    |
| 162     | 880    | 214     | 1,500  | 266     | 1,900  | 318     | 4,000  |
| 163     | 610    | 215     | 1,500  | 267     | 500    | 319     | 1,750  |
| 164     | 780    | 216     | 1,500  | 268     | 1,000  | 320     | 1,200  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 321     | 1,500  | 373     | 1,150  | 425     | 1,610  | 477     | 820    |
| 322     | 1,350  | 374     | 1,000  | 426     | 2,500  | 478     | 750    |
| 323     | 1,450  | 375     | 90     | 427     | 50     | 479     | 720    |
| 324     | 1,900  | 376     | 1,600  | 428     | 105    | 480     | 400    |
| 325     | 2,300  | 377     | 500    | 429     | 25     | 481     | 900    |
|         |        | 378     | 750    | 430     | 25     | 482     | 1,000  |
| 327     | 2,100  | 379     | 1,350  | 431     | 45     | 483     | 810    |
| 328     | 1,200  | 380     | 1,850  | 432     | 800    | 484     | 510    |
| 329     | 1,050  | 381     | 700    | 433     | 4,800  | 485     | 600    |
| 330     | 950    | 382     | 1,300  | 434     | 500    | 486     | 600    |
| 331     | 2,200  | 383     | 1,600  | 435     | 650    | 487     | 600    |
| 332     | 2,300  | 384     | 10,000 | 436     | 1,050  | 488     | 560    |
| 333     | 1,300  | 385     | 1,700  | 437     | 310    | 489     | 700    |
| 334     | 1,300  | 386     | 550    | 438     | 1,000  | 490     | 12,500 |
| 335     | 550    | 387     | 420    | 439     | 750    | 491     | 9,000  |
| 336     | 1,350  | 388     | 3,100  | 440     | 750    | 492     | 1,050  |
| 337     | 1,750  | 389     | 1,550  | 441     | 570    | 493     | 1,100  |
| 338     | 13,50  | 390     | 620    | 442     | 780    | 494     | 3,500  |
| 339     | 1,100  | 391     | 3,500  | 443     | 2,200  | 495     | 2,500  |
| 340     | 1,700  | 392     | 710    | 444     | 810    | 496     | 1,150  |
| 341     | 1,350  | 393     | 400    | 445     | 550    | 497     | 2,600  |
| 342     | 780    | 394     | 850    | 446     | 400    | 498     | 4,600  |
| 343     | 380    | 395     | 1,250  | 447     | 700    | 499     | 1,400  |
| 344     | 2,100  | 396     | 1,000  | 448     | 705    | 500     | 8,000  |
| 345     | 1,200  | 397     | 1,750  | 449     | 705    | 501     | 2,600  |
| 346     | 2,200  | 398     | 1,600  | 450     | 2,000  | 502     | 1,100  |
| 347     | 1,300  | 399     | 1,200  | 451     | 2,100  | 503     | 5,400  |
| 348     | 820    | 400     | 1,650  | 452     | 480    | 504     | 420    |
| 349     | 650    | 401     | 3,600  | 453     | 500    | 505     | 480    |
| 350     | 630    | 402     | 460    | 454     | 670    | 506     | 710    |
| 351     | 650    | 403     | 410    | 455     | 580    | 507     | 1,020  |
| 352     | 1,410  | 404     | 850    | 456     | 510    | 508     | 520    |
| 353     | 550    | 405     | 700    | 457     | 610    | 509     | 820    |
| 354     | 3,500  | 406     | 550    | 458     | 630    | 510     | 1,000  |
| 355     | 1,450  | 407     | 290    | 459     | 880    | 511     | 710    |
| 356     | 1,900  | 408     | 1,350  | 460     | 980    | 512     | 310    |
| 357     | 3,300  | 409     | 5,100  | 461     | 900    | 513     | 350    |
| 35      | 5,000  | 410     | 8,700  | 462     | 1,000  | 514     | 680    |
| 359     | 4,000  | 411     | 1,200  | 463     | 830    | 515     | 1,450  |
| 360     | 800    | 412     | 810    | 464     | 820    | 516     | 1,680  |
| 361     | 760    | 413     | 1,600  | 465     | 1,000  | 517     | 800    |
| 362     | 1,000  | 414     | 1,600  | 466     | 1,400  | 518     | 820    |
| 363     | 900    | 415     | 510    | 467     | 820    | 519     | 780    |
| 364     | 1,250  | 416     | 610    | 468     | 710    | 520     | 910    |
| 365     | 710    | 417     | 640    | 469     | 2,025  | 521     | 850    |
| 366 }   |        | 418     | 610    | 470     | 3,100  | 522     | 880    |
| 367 }   | 110    | 419     | 610    | 471     | 310    | 523     | 760    |
| 368     | 450    | 420     | 400    | 472     | 520    | 524     | 910    |
| 369     | 1,400  | 421     | 2,500  | 473     | 650    | 525     | 1,750  |
| 370     | 1,050  | 422     | 810    | 474     | 500    | 526     | 650    |
| 371     | 1,350  | 423     | 1,280  | 475     | 750    | 527     | 1,400  |
| 372     | 1,200  | 424     | 1,250  | 476     | 820    | 528     | 1,600  |

| Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs | Lot No. | Francs |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 529     | 800    | 549     | 2,000  | 569     | 1,700  | 589     | 3,800  |
| 530     | 910    | 550     | 1,005  | 570     | 3,150  | 590     | 3,700  |
| 531     | 510    | 551     | 905    | 571     | 2,200  | 591     | 1,500  |
| 532     | 1,200  | 552     | 1,050  | 572     | 1,050  | 592     | 710    |
| 533     | 910    | 553     | 805    | 573     | 4,000  | 593     | 810    |
| 534     | 4,100  | 554     | 1,605  | 574     | 1,650  | 594     | 540    |
| 535     | 7,300  | 555     | 1,500  | 575     | 1,450  | 594B    | 1,000  |
| 536     | 11,600 | 556     | 2,450  | 576     | 1,010  | 595     | 400    |
| 537     | 1,450  | 557     | 2,900  | 577     | 510    | 596     | 580    |
| 538     | 2,600  | 558     | 550    | 578     | 710    | 597     | 810    |
| 539     | 1,250  | 559     | 800    | 579     | 2,505  | 598     | 1,200  |
| 540     | 1,400  | 560     | 3,700  | 580     | 1,100  | 599     | 3,900  |
| 541     | 1,450  | 561     | 1,200  | 581     | 1,150  | 600     | 550    |
| 542     | 810    | 562     | 1,350  | 582     | 2,800  | 601     | 2,300  |
| 543     | 1,350  | 563     | 620    | 583     | 550    | 602     | 1,250  |
| 544     | 1,600  | 564     | 1,800  | 584     | 1,650  | 603     | 1,350  |
| 545     | 3,300  | 565     | 200    | 585     | 1,750  | 604     | 1,150  |
| 546     | 1,750  | 566     | 500    | 586     | 650    | 605     | 3,600  |
| 547     | 450    | 567     | 900    | 587     | 2,200  | 606     | 1,600  |
| 548     | 1,210  | 568     | 1,050  | 588     | 2,900  |         |        |

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

